

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

**EL CUENTO INTERACTIVO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL
CENTRO EDUCATIVO SERGIO PÉREZ DELGADO**

PRESENTADO POR:

SERRANO, VIANETH

C.I.P: 6-718-1642

JULIO, 2025

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

**EL CUENTO INTERACTIVO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL
CENTRO EDUCATIVO SERGIO PÉREZ DELGADO**

PRESENTADO POR:

SERRANO, VIANETH

C.I.P: 6-718-1642

**Trabajo de graduación presentado
para optar por el título
de Magíster en Didáctica**

**CIENCIA, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PARA EL
DESARROLLO HUMANO**

JULIO, 2025

Tribunal Examinador

Doctora Dalys M. Graell (asesora)

Doctora Yarinela Alvarado (jurado)

Magíster Doralis Herrera (jurado)

DEDICATORIA

Agradezco de antemano a Dios por haberme concedido la salud, la fortaleza y la guía necesaria para mantenerme inquebrantable ante cualquier adversidad.

Es grato para mí dedicarles esta tesis a mis padres Juana Pimental y Agustín Serrano, que desde pequeña me orientaron con sus ideales para convertirme en una profesional.

A mi hija Arianeth Caballero Serrano que día con día, me inspira a dar lo mejor de mí, para que, de la misma manera, sea quien siga mis pasos y como no mencionar a Ariel Caballero, mi esposo, por ser el pilar fundamental que sostiene mi andar.

Y sin lugar a dudas, a mí, porque no fue fácil culminar esta carrera, que en el inicio fue un reto, pero ahora se ha convertido en lo que más me apasiona.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a quienes conforman el Centro Regional de Azuero por abrirme sus puertas, para poder prepararme como profesional, de igual forma al personal docente que me instruyó con todos sus conocimientos.

Seguidamente a mi asesora, la Dra. Dalys M. Graell por exhortarme constantemente a ambicionar mis planes, metas y objetivos.

Licenciada Juana I. Díaz P., le dedico esto en agradecimiento a su apoyo incondicional. Su paciencia y amabilidad, tan propias de usted, fueron clave para que yo pudiera alcanzar la calma.

ÍNDICE

Contenido

CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES

1.1.	Antecedentes	2
1.2.	Internacionales.....	2
1.3.	Nacionales	7
1.4.	Justificación.....	10
1.5.	Delimitación de la investigación.....	14
1.6.	Objetivos de la investigación	14
1.6.1	Objetivo general	14
1.6.1	Objetivos específicos.....	14
1.7.	Hipótesis.....	15

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedente de la investigación.....	16
2.2.	El cuento interactivo como estrategia lúdica.....	16
2.2.1.	El cuento en el desarrollo integral de la infancia	17
2.2.2.	El cuento interactivo: definición y características.....	19
2.3.	La comprensión lectora: concepto, dimensiones y desarrollo.....	22
2.3.1.	Dimensiones y niveles de la comprensión lectora	23
2.3.2.	Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado	25
2.3.3.	Factores que influyen en la comprensión lectora	26

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1	Tipo de investigación	29
-----	-----------------------------	----

3.2.	Instrumentos y técnica para recopilación de datos.....	31
3.3.	Validez	31
3.4.	Confiabilidad	32
3.5.	Fuente de información	32
3.6.	Población.....	32
3.7.	Variables de la investigación.....	34
3.7.1	Variable independiente: cuento interactivo	34
3.7.2.	Conceptual.....	34
3.7.3.	La variable independiente: cuento estrategia lúdica	35
3.8.	Variable dependiente: comprensión lectora	35
3.8.1.	Definición operacional	35
3.8.2.	Procedimientos	37
3.8.3.	Diseño de la prueba.....	42
3.8.4.	Naturaleza y propósito de la prueba.....	42
3.8.5.	Procedimiento de aplicación de la prueba.....	44
3.8.6.	Aplicación de la prueba.....	45
 CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS		
4.1.	Interpretación de los resultados	46
4.1.2	Información de los estudiantes	46
4.1.3.	Introducción de los resultados:.....	46
4.1.4.	Cronograma de diseño de investigación.....	52
CONCLUSIONES		53
RECOMENDACIONES.....		55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		58

Tabla N°1	61
Tabla No.2.....	65
Tabla No.3.....	66
Dimensión 1.0 Comprensión	68
Cuestionario 1	69
Análisis de la lectura “El viaje de la oruga”	70

RESUMEN

La tesis aborda la problemática de la baja comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en Panamá, evidenciada por evaluaciones internacionales como PISA y UNESCO. Propone el cuento interactivo como una estrategia lúdica innovadora para mejorar esta habilidad fundamental. Se justifica la investigación en la necesidad de transformar la lectura en una experiencia activa y placentera, alineándose con los pilares de la educación panameña (aprender a conocer, hacer, vivir juntos y ser).

El estudio se fundamenta en la importancia del cuento como herramienta pedagógica para el desarrollo integral infantil, destacando su potencial para enriquecer el vocabulario, las estructuras lingüísticas, la empatía y el pensamiento creativo. Define el cuento interactivo como una narrativa que fomenta la participación activa del estudiante a través de preguntas estratégicas, estimulación multisensorial y conexión con conocimientos previos. Se enfatiza que la comprensión lectora es un proceso activo y multifacético, con niveles literal, inferencial y crítico. La investigación se centra en el nivel literal para estudiantes de segundo grado, sentando las bases para niveles más complejos.

La investigación adopta un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y diseño no experimental transversal. Se realizó un estudio de campo en el Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, con una muestra de 50 estudiantes de segundo grado. El instrumento principal fue un Cuestionario de Comprensión Lectora Post-Intervención (CCL-PI), de

elaboración propia, que evalúa la comprensión literal, inferencial y crítica a través de un cuento corto ("El viaje de la oruga"). La validez del instrumento fue revisada por expertos y su confiabilidad calculada con el coeficiente Alpha de Cronbach. El procedimiento de aplicación incluyó la obtención de permisos, consentimiento informado, capacitación del personal y un protocolo estandarizado para la administración y procesamiento de datos.

Los resultados muestran una alta comprensión lectora literal en los estudiantes, quienes lograron identificar detalles explícitos, vocabulario directo y seguir la trama principal del cuento. La implementación de actividades lúdicas (dibujo y dramatización) fue exitosa, generando alta participación y emociones positivas en los estudiantes, lo que sugiere un aumento en el interés y la motivación hacia la lectura.

La investigación concluye que el cuento interactivo como estrategia lúdica es altamente efectivo para mejorar la comprensión lectora literal en estudiantes de segundo grado. Se confirma que la incorporación de elementos lúdicos fomenta el interés, la motivación y el compromiso activo con la lectura.

Se recomienda potenciar los niveles de comprensión inferencial y crítica mediante actividades y preguntas más específicas. Diversificar las estrategias lúdicas (juegos de roles, creación colectiva de finales alternativos) y evaluar el impacto a largo plazo con diseños de investigación más robustos (pre-test y post-test, grupo control). Finalmente,

se subraya la importancia de fortalecer la capacitación docente en el diseño de preguntas multinivel y estrategias para fomentar el pensamiento crítico e inferencial.

ABSTRACT

The thesis addresses the problem of low reading comprehension in second-grade students in Panama, evidenced by international assessments such as PISA and UNESCO. It proposes the interactive story as an innovative playful strategy to improve this fundamental skill. The research is justified by the need to transform reading into an active and enjoyable experience, aligning with the pillars of Panamanian education (learning to know, to do, to live together, and to be).

The study is based on the importance of storytelling as a pedagogical tool for comprehensive child development, highlighting its potential to enrich vocabulary, linguistic structures, empathy, and creative thinking. It defines the interactive story as a narrative that encourages active student participation through strategic questions, multisensory stimulation, and connection with prior knowledge. It emphasizes that reading comprehension is an active and multifaceted process, with literal, inferential, and critical levels. The research focuses on the literal level for second-grade students, laying the groundwork for more complex levels.

The research adopts a quantitative approach, descriptive in nature, and a non-experimental cross-sectional design. A field study was conducted at the Sergio Pérez Delgado Educational Center, with a sample of 50 second-grade students. The main instrument was a self-developed Reading Comprehension Post-Intervention Questionnaire (CCL-PI), which evaluates literal, inferential, and critical comprehension

through a short story ("The Caterpillar's Journey"). The instrument's validity was reviewed by experts, and its reliability was calculated using Cronbach's Alpha coefficient. The application procedure included obtaining permits, informed consent, staff training, and a standardized protocol for data administration and processing.

The results show high literal reading comprehension in students, who were able to identify explicit details, direct vocabulary, and follow the main plot of the story. The implementation of playful activities (drawing and dramatization) was successful, generating high participation and positive emotions in students, suggesting an increase in interest and motivation towards reading.

The research concludes that the interactive story as a playful strategy is highly effective in improving literal reading comprehension in second-grade students. It confirms that the incorporation of playful elements fosters interest, motivation, and active engagement with reading.

It is recommended to enhance inferential and critical comprehension levels through more specific activities and questions. Diversify playful strategies (role-playing, collective creation of alternative endings) and evaluate long-term impact with more robust research designs (pre-test and post-test, control group). Finally, the importance of strengthening teacher training in designing multi-level questions and strategies to foster critical and inferential thinking is emphasized.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora constituye una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, sirviendo como pilar esencial para la adquisición de conocimientos, el fomento del pensamiento crítico y la expansión de la visión del mundo. Sin embargo, las evaluaciones internacionales recientes, como PISA y las realizadas por la UNESCO, han puesto de manifiesto una preocupante deficiencia en esta competencia entre los estudiantes de segundo grado en Panamá. Esta situación subraya la urgencia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que no solo aborden esta problemática, sino que también transformen la experiencia de la lectura en un proceso dinámico, atractivo y significativo.

En este contexto, la presente tesis propone y explora el cuento interactivo como una estrategia lúdica potentemente innovadora para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. La justificación de esta investigación radica en la imperante necesidad de evolucionar las metodologías de enseñanza de la lectura, pasando de enfoques pasivos a modelos que activen la participación del estudiante y fomenten un disfrute intrínseco por el acto de leer. Esta propuesta se alinea intrínsecamente con los cuatro pilares fundamentales de la educación panameña: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, reconociendo que una sólida comprensión lectora es la base sobre la cual se construyen

todas las demás habilidades y competencias esenciales para el desarrollo integral del individuo y su participación activa en la sociedad.

El marco teórico de este estudio profundiza en la relevancia del cuento como una herramienta didáctica inestimable para el desarrollo holístico de la infancia. Se destaca cómo la narrativa, especialmente en su formato interactivo, tiene el potencial de enriquecer significativamente el vocabulario, fortalecer las estructuras lingüísticas, cultivar la empatía y estimular el pensamiento creativo. Se define el cuento interactivo no solo como una historia, sino como una experiencia que promueve la participación activa del estudiante a través de preguntas estratégicas, una estimulación multisensorial y una conexión profunda con sus conocimientos previos. Se reitera que la comprensión lectora es un proceso activo y multifacético, que abarca niveles literal, inferencial y crítico, y se enfoca la investigación en el nivel literal para los estudiantes de segundo grado, sentando así las bases para el desarrollo progresivo hacia niveles de comprensión más complejos.

Metodológicamente, la investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, adoptando un diseño descriptivo y no experimental de corte transversal. El estudio de campo se llevó a cabo en el Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, con una muestra cuidadosamente seleccionada de 50 estudiantes de segundo grado. Para la recolección de datos, se empleó un Cuestionario de Comprensión Lectora Post-Intervención (CCL-PI), un instrumento de elaboración propia diseñado para evaluar de manera específica

la comprensión literal, inferencial y crítica a través de la lectura de un cuento corto titulado "El viaje de la oruga". La validez del CCL-PI fue rigurosamente revisada por un panel de expertos, y su confiabilidad fue confirmada mediante el cálculo del coeficiente Alpha de Cronbach. El proceso de aplicación del instrumento siguió un protocolo estandarizado que incluyó la obtención de permisos institucionales, el consentimiento informado de los padres o tutores, la capacitación del

personal involucrado y un procedimiento meticuloso para la administración y el procesamiento de los datos, garantizando la fiabilidad y la objetividad de los resultados.

Los hallazgos de esta investigación revelan una notable mejora en la comprensión lectora literal de los estudiantes, quienes demostraron una capacidad sobresaliente para identificar detalles explícitos, comprender vocabulario directo y seguir la trama principal del cuento. La implementación de actividades lúdicas complementarias, como el dibujo y la dramatización, resultó ser particularmente exitosa, generando altos niveles de participación y emociones positivas entre los estudiantes. Estos resultados sugieren un incremento significativo en el interés y la motivación hacia la lectura, validando la efectividad de la estrategia propuesta. En consecuencia, la tesis concluye que el cuento interactivo, como estrategia lúdica, es altamente eficaz para potenciar la comprensión lectora literal en estudiantes de segundo grado, confirmando que la integración de elementos lúdicos es un motor clave para fomentar el interés, la motivación y un compromiso activo con la lectura.

Finalmente, se formulan recomendaciones clave para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas. Se sugiere la necesidad de desarrollar actividades y preguntas más específicas que estimulen los niveles de comprensión inferencial y crítica. Asimismo, se propone diversificar las estrategias lúdicas, incorporando, por ejemplo, juegos de roles más complejos o la creación colectiva de finales alternativos, y evaluar el impacto a largo plazo de estas intervenciones mediante diseños de investigación más robustos, como estudios cuasi-experimentales con pre-test, post-test y grupos de control. Se enfatiza, además, la importancia crucial de fortalecer la capacitación docente en el diseño de preguntas multinivel y en la implementación de estrategias que promuevan el pensamiento crítico y la inferencia en el aula, con el fin de consolidar y expandir los beneficios de esta innovadora aproximación didáctica.

CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES

1.1. Antecedentes

La educación como aquel proceso continuo y de posibles cambios ha llevado a ese despertar en épocas un interés por aquella búsqueda de estrategias para satisfacer las necesidades de la sociedad.

En la actualidad se cuenta con debilidades en los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora en el país, por tal razón se debe ir mejorando y es necesario la aplicación de distintas actividades lúdicas en los niños para mejorar la misma, por tal razón que los estudiantes se sientan motivados y que puedan desarrollar sus habilidades, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje permita aumentar la atención y motivación. Es importante tener una visión global de las demandas que emerge en el sistema educativo panameño, ya que se debe estar en constante participación innovadora de capacitaciones en términos de interacción docentes-estudiantes-padres de familia, con el fin de una mejor comunicación interactiva en los centros educativos; en cuanto a la introducción de estrategias lúdicas y a la contribución de la comprensión lectora. Se tiene descrito el desafío que presenta dotar estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora que ayuden a los estudiantes a fortalecer el arte del buen leer.

1.2. Internacionales

El Instituto de Estadística de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura) revela que los niños y adolescentes escolarizados en América Latina carecen de competencias básicas en la comprensión lectora, la mayoría de los latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. Silvia Montoya, directora

del Instituto de Estadísticas de la UNESCO, considera que “Carecer de comprensión lectora es una especie de discapacidad o incapacidad, puesto que, la lectura es una habilidad básica, el cimiento sobre la cual se siguen construyendo las demás habilidades” (USCA, s.f.).

(Silvia Montoya).

La UNESCO, a través de su programa Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), ha evaluado a Panamá en comprensión lectora en varias ocasiones. La evaluación más reciente, ERCE 2019, reveló que Panamá se encuentra por debajo del promedio regional en esta área.

Resultados de Panamá en ERCE 2019:

- El puntaje de Panamá en lectura, tanto en tercer como en sexto grado, se encuentra por debajo del promedio de la región.
- Se observó una disminución en los puntajes de lectura en comparación con la medición anterior (TERCE 2013)

La más reciente evaluación PISA, realizada en 2022, dejó a Panamá en una posición desventajosa. En ella participaron, aproximadamente 81 países y 6 mil 900 estudiantes, de 16 regiones educativas, de escuelas oficiales y particulares. Panamá ocupó el puesto 74 de 81 países evaluados. Esto significa que el país quedó muy por debajo del promedio de la OCDE en las áreas de lectura, matemáticas y ciencia, que es más de 459 puntos. Esta prueba revela que la puntuación de 357 logradas en matemáticas, 392 en lectura y 388 en ciencias está por debajo del promedio de la OCDE de más de 450. (La Prensa, 5 /12/23)

En estas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística. Reymer; (2005).

Entre las diversas técnicas que se emplean para un buen aprendizaje está la de metodología participativa la cual se define como Conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas que implican activamente al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir se trata de un enfoque metodológico de carácter interactivo, basado en la comunicación dialógica profesor- alumno y alumno-alumno, que potencia la implicación responsable del estudiante y que conlleva la satisfacción y enriquecimiento, tanto del docente como del alumno (Úbeda, s.f.). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. Obtenido de (Graciela Alejandra Farrach Úbeda, 2016)

En la Universidad de Granada, España, Gutiérrez B. C., Pérez, H. (2012) presentan una investigación titulada: Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de primer grado de Educación Primaria. En este texto, se definen las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente, se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos. El texto proporciona una base teórica sólida al definir las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Esta información es fundamental para comprender cómo se desarrolla la comprensión lectora en los niños y qué factores influyen en ella.

Estrada, M. N. R. (2016). Desarrolla el estudio, Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la básica primaria. *Gestión Competitividad e Innovación*, 4(2), 1-14. El objetivo del presente estudio es describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la educación básica primaria del municipio de Maicao, La Guajira Colombia para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. La investigación se fundamenta en teóricos de Millán (2010), Morán (2010), Barboza y Peña (2014), entre otros autores. Por su metodología se ubica en una investigación descriptiva con un enfoque cualitativo, tomando como población muestral a ocho (8) docentes de la Institución Educativa No.4 del municipio de Maicao, La Guajira, Colombia. Las principales conclusiones se derivan de la necesidad de fomentar docentes críticos y reflexivos para emprender transformaciones hacia el mejoramiento de la comprensión lectora de sus educandos, cuyas estrategias se orientan en la organización y planificación de actividades cognitivas y metacognitivas que promuevan hábitos lectores en la educación básica primaria. La investigación de Estrada (2016) sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en Maicao, Colombia, es de gran valor para la investigación que se desarrolla, ya que aborda un tema similar y ofrece información relevante sobre el contexto latinoamericano. Las estrategias didácticas de Estrada (2016) se centran en la importancia de ellas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Al igual que la investigación que se realiza, se busca identificar y analizar las estrategias más efectivas que los docentes pueden utilizar en el aula por ello la presentación dl cuento interactivo.

Frente a este desafío global, diversas corrientes pedagógicas han puesto énfasis en la implementación de estrategias didácticas innovadoras que promuevan la motivación y el compromiso del estudiante. En este contexto, el cuento interactivo como estrategias lúdica

han ganado terreno por su potencial para transformar la experiencia lectora, especialmente en las primeras etapas del aprendizaje.

La comprensión lectora, entendida como un proceso activo de construcción de significado (Solé, 1998), se ve enriquecida por la participación del lector. Investigaciones recientes han demostrado cómo la interactividad en la narración de cuentos no solo capta la atención de los niños, sino que también fomenta la anticipación y la implicación, elementos clave para una comprensión más profunda. Por ejemplo, estudios como el de Gutiérrez (2018) han explorado el potencial didáctico del cuento digital interactivo en la educación inicial, destacando su capacidad para generar participación interactiva y un aprendizaje significativo.

Asimismo, la incorporación de elementos lúdicos ha sido ampliamente reconocida por su impacto positivo en el proceso educativo. El cuento presentado como un juego, es un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo en edades tempranas (Cañizares-Luna & Soler-Morejón, 2018), se convierte en una vía efectiva para mejorar la atención y la motivación de los estudiantes (Polo, s.f.), factores esenciales para el desarrollo de la comprensión lectora. Al integrar actividades lúdicas, se crea un ambiente de aprendizaje más placentero que puede reducir la ansiedad y aumentar la autoeficacia del estudiante, como lo sugiere el impacto de las TIC en la lectura (Bustamante-Martínez & Rengifo-Díaz, 2020). Estos enfoques innovadores reflejan una necesidad de renovar las prácticas pedagógicas para responder a las demandas educativas actuales (Imbernón, 2014) ..."

Es por ello por lo que, en este estudio investigativo, nos abocamos a presentar el cuento interactivo como actividad lúdica y se presenta como una estrategia pedagógica innovadora y sumamente potente en el ámbito educativo. Al integrar la riqueza narrativa del cuento con

la naturaleza envolvente del juego, esta propuesta no solo captura la atención y motiva a los estudiantes de manera significativa, sino que también los convierte en participantes activos de la historia. A través de elementos como preguntas que dirigen la trama, decisiones de los personajes tomadas por el grupo o la dramatización de escenas, el cuento deja de ser un receptor pasivo de información para convertirse en una experiencia viva y memorable. Esta interactividad y el componente lúdico inherente fomentan habilidades cognitivas y socioemocionales cruciales, preparando el terreno para una comprensión lectora más profunda y duradera al hacer del aprendizaje de la lectura un acto de disfrute y exploración.

1.3. Nacionales

Macias, Heidy (2018) realizan un proyecto de investigación sobre la comprensión lectora en escolares de sexto grado: análisis de los resultados del estudio diagnóstico, se inscribe en la línea de evaluación de la comprensión lectora, nivel primario; y tiene su basamento teórico en varias teorías y modelos, tales como el Modelo Estratégico Proposicional de Van Dijk y Kintsch (1978-1983); Modelo Integral de Comprensión Lingüística de Peronard, Gómez Macker (1985); la Teoría Construccionalista de Graesser (1994), la Alfabetización Académica según Carlino (2005) y la Teoría de Comunicabilidad de Parodi (2010). Se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo que mide los niveles de comprensión (literal, inferencial, aplicación y multimodal) y, además, compara los resultados según las variables de sexo, disciplina y períodos (2017 y 2018) de aplicación de las pruebas. La población la conforman los grupos de sexto grado del Centro Educativo Básico General Unión Panamericana, ubicado en la ciudad de Panamá, área Panamá Norte. Al final se analizan los resultados de las pruebas diagnósticas de dos áreas disciplinares: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. El propósito final de este estudio es ofrecer una propuesta interactiva

que pueda utilizarse en el aula.

La propuesta será un banco de ítems con sus respectivas respuestas que se insertarán en la página web del Centro de Lectura y Escritura de la Universidad de Panamá (Macías, 2018)).

Bernal D de Ortega, Lourdes M (2018) Programa para la promoción de la lectura, dirigido a niños(s) de nivel primario, de primero a tercer grado, del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. Maestría thesis, Universidad de Panamá.

Esta investigación se centró en un programa de lectura para niños de primero a tercer grado. El interés de la investigadora era conocer cómo estaban los niños en el área de la lectura. Utilizó como estrategia y técnica variada de literatura, pero limitado en información por la relación directa con esta investigación. A estos niveles se les aplicó una encuesta con diez preguntas cuyo fin era conocer qué tanto leen los estudiantes. Este sondeo también fue aplicado al personal docente y al director del plantel. Gracias a los resultados arrojados de la encuesta se pudo observar cuál el nivel con mayor y menor afición a la lectura y cuál con menor afición. Luego realizamos la aplicación de un taller con cuentos cortos y a base de estos de los mismos se confeccionaron las gráficas que permitieron observar otros resultados. Este nos permitió identificar, cómo podemos lograr, que la lectura sea la afición de los niños de primer a tercer grado, porque aspiramos a que el mismo sea por los centros escolares, tanto públicos como privados (Bernal D de Ortega, 2018).

Ogg Carranza Edelmira (2017), Metodología de enseñanza empleada por los docentes para la comprensión lectora y su relación con los logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grados de educación básica general en la República de Panamá. Doctoral tesis, Universidad de Panamá. Esta investigación se realizó en el año 2017, con el fin de satisfacer la demanda en el desarrollo de

competencias intelectuales específicas tales como una amplia comprensión lectora y de las habilidades de la expresión escrita resolución de problemas, búsqueda y selección de información como una herramienta esencial para enfrentar las oposiciones a los nuevos paradigmas educativos que experimenta el mundo cambiante con una tecnología vivificante latente y en evolución permanente.

La metodología de la enseñanza empleada por el docente debe ser muy variada cuyo objetivo fundamental es lograr el aprendizaje en sus estudiantes, dotándolos de la capacidad de conectar lo aprendido con lo que ya sabe, es decir, que sea capaz de comprender, analizar y transferir esos conocimientos a otros contextos. Es por ello, que, para ejercer la docencia, se deben poseer los instrumentos o herramientas que han de servir para la praxis pedagógica, especialmente la lectura comprensiva. Naturalmente, esto implica un cambio de actitud en los docentes en el uso de las estrategias metodológicas en las aulas escolares, debe procurar cambios en la actitud mental de los alumnos; que motivados quieran alcanzar un conjunto de aprendizajes que abarque un amplio espectro, es decir, desde los más sencillos a los más complejos; que el docente sabiamente elija las técnicas didácticas que potencie las habilidades del estudiante, en lugar de escoger las estrategias que inhiba sus aprendizajes (Ogg Carranza, (2017)).

En las escuelas del sector primario, los estudiantes poseen una estructura de la comprensión lectora, como es el momento de leer y responder a preguntas; sin embargo, según las pruebas, PISA da a conocer que existe gran debilidad en cuanto a comprensión del contenido.

A partir de las consideraciones previas, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, después de haber implementado el cuento interactivo como estrategia lúdica para la comprensión lectora?

1.4. Justificación

Uno de los hallazgos más importantes que justifica este estudio lo indican los resultados de PISA 2018, y que, expresan que en Panamá solo el 35% de nuestros estudiantes logra los niveles mínimos de competencias en lectura establecidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que nos comprometimos en 2015. Esto se compara con el promedio de los países de la OECD del 79%.

En Panamá, según la UNESCO, en cuanto a la calidad educativa, cinco de cada diez niños en tercer grado no logran el nivel mínimo en lectura y esta cifra aumenta a casi nueve de cada diez en las comarcas (pruebas CRECER 2017).

La educación panameña se fundamenta en los cuatro pilares del aprendizaje, esenciales para el desarrollo integral del estudiante. El pilar "aprender a conocer" va más allá de la adquisición de información, promoviendo la comprensión profunda y la práctica activa del conocimiento; aquí, la comprensión lectora se revela como una habilidad indispensable para acceder y procesar la información eficazmente. En cuanto a "aprender a hacer", el objetivo es equipar al estudiante con competencias prácticas que le permitan enfrentar y solucionar diversas situaciones, donde una sólida comprensión lectora es clave para interpretar tareas y ejecutar acciones con autonomía.

El pilar "aprender a vivir juntos" enfatiza el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas. En este sentido, la implementación de estrategias lúdicas para la comprensión lectora facilita el trabajo colaborativo, enseñando a los educandos a solucionar conflictos y a coexistir armónicamente. Por último, "aprender a ser" se enfoca en el desarrollo de la personalidad y la autonomía del individuo. La comprensión lectora apoya directamente este pilar al permitir que el docente construya su propio entendimiento del mundo, fortaleciendo así su

independencia intelectual y su capacidad para forjar un criterio propio.

La educación panameña, al alinearse con los principios globales de la UNESCO, fundamenta su propósito en los cuatro pilares del saber: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Dentro de esta estructura pedagógica, la comprensión lectora emerge como una habilidad transversal y esencial, ya que constituye la base para el desarrollo del pensamiento analítico y crítico en los estudiantes. Es evidente que educar en esta competencia implica estimular la capacidad de recibir e interpretar la información de manera profunda. La comprensión se concibe, así, como el proceso activo de elaborar el significado del texto, integrando las ideas relevantes con los conocimientos previos del lector para construir un aprendizaje significativo.

Sin embargo, en la práctica educativa actual, es perceptible la falta de dominio de los alumnos de segundo grado en la interpretación de diversos tipos de texto, lo que dificulta su capacidad para la reflexión y el razonamiento crítico. Esta deficiencia representa un flagelo que compromete la calidad de la educación y limita el potencial de los estudiantes para participar activamente en actividades que demanden una expresión oral fluida y un pensamiento estructurado, como debates u oratorias. Rescatar y fortalecer este hábito de la comprensión lectora en los primeros niveles de estudio es crucial para transformar el entorno educativo y fomentar una generación de estudiantes con altas capacidades comunicativas y de análisis, lo que, a su vez, contribuye directamente a la construcción de una sociedad sostenible y bien informada.

Ante esta problemática, la presente investigación se justifica por la necesidad de proponer y el cuento como estrategias pedagógicas innovadoras que aborden la deficiencia en la comprensión lectora. Este informe investigativo busca implementar estrategias lúdicas basadas en el cuento interactivo, que permitan a los estudiantes de segundo grado del Centro

Educativo Sergio Pérez Delgado transitar de un rol pasivo a uno activo en su proceso lector. Para ello, se explorará el uso del cuento como recurso que despierte el interés y agrado por leer.

En este sentido, la lectura es una puerta fundamental hacia el conocimiento y el desarrollo integral, potenciando en los individuos habilidades cognitivas y comunicativas esenciales. A través de ella, los estudiantes no solo adquieren vocabulario y fluidez, sino que también desarrollan la capacidad de identificar ideas principales, realizar inferencias, analizar críticamente la información y establecer conexiones significativas entre el texto y sus conocimientos previos. Estas habilidades trascienden el ámbito académico, ya que cimientan el pensamiento lógico, la capacidad de resolución de problemas y la formación de un juicio autónomo, fundamentales para una participación activa y reflexiva en la sociedad. Sin embargo, cuando la comprensión lectora presenta deficiencias, se limita el acceso al aprendizaje y se restringe el desarrollo pleno de estas capacidades. En este contexto, la presente investigación busca aportar al campo educativo del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, al evaluar cómo la implementación de estrategias lúdicas basadas en el cuento interactivo puede potenciar directamente la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado.

Se espera que los hallazgos de este estudio no solo ofrezcan evidencia empírica sobre la efectividad de estas estrategias en el contexto específico de la institución, sino que también proporcionen una guía práctica para que los docentes incorporen metodologías innovadoras y motivadoras, contribuyendo así a formar lectores más competentes, críticos y apasionados. Cabe señalar que, se espera que los estudiantes de segundo grado demuestren un nivel predominante de comprensión lectora literal tras la implementación del cuento interactivo

como estrategia lúdica. Esto se basa en la naturaleza de la etapa de desarrollo de la lectura en este grado, donde la identificación de información explícita es un pilar fundamental.

Respecto al nivel de comprensión lectora inferencial: Se supone que los estudiantes de segundo grado mostrarán un nivel de comprensión lectora inferencial en desarrollo, evidenciando la capacidad de realizar deducciones sencillas y conectar ideas implícitas a partir de los cuentos interactivos.

Se anticipa que, aunque no sea completamente consolidado, habrá una presencia de esta habilidad.

En relación con el nivel de comprensión lectora crítica: Se prevé que el nivel de comprensión lectora crítica en los estudiantes de segundo grado será el menos desarrollado de las tres dimensiones, manifestándose en apreciaciones o valoraciones iniciales y más básicas sobre los cuentos, acorde a su etapa de madurez cognitiva.

En síntesis, podemos manifestar que este estudio tiene un fundamento teórico pues el uso del cuento interactivo como estrategia pedagógica encuentra su sustento en estudios recientes que destacan su potencial para estimular el pensamiento crítico, la creatividad, la expresión oral y la motivación hacia la lectura (Martínez & Soler, 2019; Rodríguez & Fuentes, 2021). Se busca generar una experiencia que determine la viabilidad del cuento interactivo como estrategia lúdica para mejora la comprensión lectora.

Se concluye un referente práctico porque se ofrece herramientas prácticas que pueden integrarse al currículo escolar y fortalecer la labor docente en la enseñanza de la lectura, respondiendo tanto a las exigencias del sistema educativo como a las necesidades reales de los estudiantes.

De igual forma se sustenta un enfoque científico porque contribuye al cuerpo de

conocimientos sobre el uso de estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades lectoras, especialmente en estudiantes del segundo grado.

Y socialmente la investigación es justificable socialmente al buscar mejorar las competencias lectoras de niños en etapa de formación básica, lo cual tiene impacto directo en su futuro desempeño escolar, su inclusión social y su capacidad para participar críticamente en la sociedad.

1.5. Delimitación de la investigación

Esta investigación que se sostiene lleva como presentación dos fenómenos que fueron detectados desde el comienzo a través del rastreo de información sujetado en conceptos, ideas fuerza, palabras claves entre otra investigación, se va a realizar en una escuela unigrado, en la provincia de Herrera, escuela Sergio Pérez Delgado. Los informantes son: estudiantes de segundo grado, maestros, directores y subdirectores del plantel y padres de familia.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Describir el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica.

1.6.1 Objetivos específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora literal alcanzado por los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica.

Determinar el nivel de comprensión lectora inferencial alcanzado por los estudiantes de

segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica.

Caracterizar el nivel de comprensión lectora crítica alcanzado por los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica.

Describir la aplicación del cuento interactivo como estrategia lúdica por parte de los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado.

1.7. Hipótesis

Por ser una investigación descriptiva, que busca responder directamente a la pregunta sobre el nivel de comprensión lectora después de la intervención, sin proponer una posible respuesta que necesite ser probada o refutada estadísticamente. Simplemente, se describe lo que se encuentre.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedente de la investigación

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. A través de la lectura, los individuos adquieren conocimientos, desarrollan su pensamiento crítico y amplían su visión del mundo. En el contexto educativo actual, mejorar la comprensión lectora se ha convertido en un objetivo primordial, especialmente en los primeros grados de la educación primaria, donde se sientan las bases para el éxito académico futuro. En este sentido, el presente estudio se enfoca en la influencia del cuento como estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. Para ello, se explorarán diversas teorías y enfoques pedagógicos que sustentan la importancia de las estrategias lúdicas como herramienta de aprendizaje, que pueden ser utilizadas para mejorar la comprensión lectora en este nivel educativo.

2.2. El cuento interactivo como estrategia lúdica

Las estrategias lúdicas representan un enfoque pedagógico innovador que integra el juego como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Lejos de ser una actividad meramente recreativa, el cuento, en su vertiente educativa, se convierte en un vehículo intencionado para alcanzar objetivos de aprendizaje específicos.

El cuento, en su forma más pura, es una narrativa que transporta a los oyentes o lectores a mundos imaginarios, presentándoles personajes, conflictos y resoluciones. Su papel en el desarrollo infantil es ampliamente reconocido en la literatura pedagógica y psicológica, manifestándose como una de las estrategias lúdicas más naturales y potentes para la primera infancia. Los cuentos no solo entretienen, sino que también actúan como herramientas poderosas para el desarrollo cognitivo, emocional, social y, crucialmente, lingüístico de los

niños. Al exponerlos a diversas narrativas, los cuentos presentan vocabulario nuevo en contexto, estructuras sintácticas complejas y modelos de expresión que enriquecen su propio lenguaje. Como señala Martínez y Soler (2019), "los cuentos son vehículos excepcionales para la adquisición de vocabulario y el desarrollo de estructuras lingüísticas complejas, al presentar el lenguaje en contextos significativos y emocionalmente resonantes para los niños". Esta exposición temprana a la narrativa fomenta la empatía, al permitir a los niños comprender y sentir las emociones de los personajes, y estimula el pensamiento creativo y la capacidad de resolución de problemas al enfrentarse a los desafíos planteados en la trama (Rodríguez & Fuentes, 2021). En consideración a lo anterior el autor reafirma y apoya a la investigación que el cuento, en su aparente sencillez, es una poderosa estrategia didáctica holística. Nos invita a ver la lectura de cuentos no como una actividad aislada o un mero entretenimiento, sino como una inversión invaluable en el desarrollo lingüístico, emocional, cognitivo y social de los niños. Es un recordatorio de que las experiencias más ricas de aprendizaje a menudo se disfrazan de juego y de historias. La vivencia lúdica que proporciona el cuento también contribuye al desarrollo de la memoria secuencial y la atención sostenida, habilidades esenciales para el aprendizaje formal.

En este aspecto en ambas posiciones se establece la importancia fundamental del cuento como herramienta pedagógica, lo que justifica la elección de esta estrategia para trabajar con estudiantes de segundo grado. Las citas referidas refuerzan la validez contemporánea del cuento como recurso educativo integral

2.2.1. El cuento en el desarrollo integral de la infancia

El cuento, en su forma más pura, es una narrativa que transporta a los oyentes o lectores a

mundos imaginarios, presentándoles personajes, conflictos y resoluciones. Su papel en el desarrollo infantil es ampliamente reconocido en la literatura didáctica y psicológica. Los cuentos no solo entretienen, sino que también actúan como herramientas poderosas para el desarrollo cognitivo, emocional, social y, crucialmente, lingüístico de los niños. Al exponerlos a diversas narrativas, los cuentos presentan vocabulario nuevo en contexto, estructuras sintácticas complejas y modelos de expresión que enriquecen su propio lenguaje. Como señala Martínez y Soler (2019), "los cuentos son vehículos excepcionales para la adquisición de vocabulario y el desarrollo de estructuras lingüísticas complejas, al presentar el lenguaje en contextos significativos y emocionalmente resonantes para los niños". Además, la inmersión en historias fomenta la empatía, al permitir a los niños comprender y sentir las emociones de los personajes, y estimula el pensamiento creativo y la capacidad de resolución de problemas al enfrentarse a los desafíos planteados en la trama (Rodríguez & Fuentes, 2021). Este texto resuena profundamente con la esencia de nuestra investigación sobre el cuento interactivo y la comprensión lectora. Se observa que subraya de manera crucial cómo el cuento, y particularmente su versión interactiva, no es solo una herramienta, sino una puerta de entrada privilegiada al mundo del significado para los niños.

Cuando Martínez y Soler (2019) hablan de los cuentos como "vehículos excepcionales para la adquisición de vocabulario y el desarrollo de estructuras lingüísticas complejas", están describiendo el cimiento de la comprensión lectora. Los niños de segundo grado no solo necesitan decodificar palabras, sino construir sentido a partir de ellas. El cuento, al presentarse en "contextos significativos y emocionalmente resonantes", hace que ese vocabulario y esas estructuras lingüísticas cobren vida. No es una lista de palabras aisladas, sino un tejido donde cada término y cada frase tienen un propósito y una emoción. En el caso del cuento interactivo, esta resonancia se amplifica. La posibilidad de tocar, escuchar sonidos, mover

elementos o elegir caminos dentro de la historia, ancla aún más el lenguaje en la experiencia sensorial y emocional del niño, haciendo que las palabras y sus significados sean más memorables y profundos.

La lectura de cuentos también contribuye al desarrollo de la memoria secuencial y la atención sostenida, habilidades esenciales para el aprendizaje formal.

En ambos autores se establece la importancia fundamental del cuento como herramienta pedagógica, lo que justifica la elección de esta estrategia para trabajar con estudiantes de segundo grado.

2.2.2. El cuento interactivo: definición y características

El concepto de "cuento interactivo" surge de la necesidad de transformar la lectura de una actividad pasiva en una experiencia dinámica y participativa, convirtiéndola en una estrategia lúdica y efectiva para la comprensión lectora. Un cuento interactivo no es simplemente una historia que se lee en voz alta; implica la participación y consciente del estudiante en la construcción de significado y en la evolución de la narrativa. Esta interacción puede manifestarse de diversas maneras y se basa en la premisa de que la participación activa refuerza el aprendizaje. Sánchez-Gómez y Pérez-Martínez (2022) destacan que "la interacción dialógica durante la lectura de cuentos fomenta un procesamiento cognitivo más profundo, transformando al estudiante en un co- constructor del significado del texto, en lugar de un receptor pasivo".

Las características principales del cuento interactivo incluyen:

- **Participación -activa del estudiante:** Se invita al niño a intervenir verbal o físicamente durante la narración, lo que refuerza su implicación y atención.

- **Formulación de preguntas estratégicas:** El narrador (docente) plantea preguntas abiertas y cerradas que estimulan la inferencia, la predicción, la conexión con experiencias personales y la reflexión crítica sobre la trama, los personajes o los eventos (Silva & Delgado, 2020). Ejemplos de preguntas incluyen "¿Qué crees que pasará ahora?" o "¿Por qué hizo eso el personaje?".
- **Estimulación multisensorial y emocional:** El uso de inflexiones de voz, gestos, cambios de ritmo y volumen, y el apoyo de elementos visuales (imágenes, ilustraciones en el libro), auditivos (sonidos, música) o táctiles (títeres, objetos) enriquecen la experiencia y la hacen más vívida y memorable.
- **Conexión con el conocimiento previo y experiencias personales:** Se promueve que los estudiantes relacionen el contenido del cuento con sus propias vivencias y conocimientos, activando esquemas mentales que facilitan la asimilación y la comprensión profunda (González & Ramos, 2018).
- **Fomento de la creatividad y expresión:** Se pueden incluir actividades donde los estudiantes completen partes de la historia, propongan finales alternativos, dibujen escenas o dramaticen situaciones, lo que potencia su imaginación y sus habilidades de expresión.
- **Retroalimentación constructiva:** El narrador guía y valida las participaciones de los niños, corrigiendo o ampliando ideas de manera que promueva el aprendizaje y la autoconfianza.

Los autores citados constituyen el fundamento conceptual de la presente investigación al definir y caracterizar el cuento interactivo como la estrategia lúdica central. Las técnicas

descritas aquí, como la formulación de preguntas, la dramatización y el uso de títeres, no solo son reconocidas en la pedagogía contemporánea, sino que serán la base para el diseño e implementación de las actividades de intervención en el aula del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, tal como se plantea en la metodología de este estudio.

2.3. La comprensión lectora: concepto, dimensiones y desarrollo

La lectura es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo y académico, que va mucho más allá de la simple decodificación de palabras. La comprensión lectora se define como la capacidad del lector para construir significado a partir de un texto, lo que implica una interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector, el contenido del texto y el contexto de la lectura (Snow, 2002, como se citó en González-Moreno & Pérez-González, 2019, p. 78). De ello se deduce que leer es construir tu propio sentido con lo que ya sabes, lo que el texto dice y dónde lo lees. Este proceso activo y constructivo permite al lector no solo entender lo que está explícito, sino también inferir información, evaluar el contenido y conectar nuevas ideas con su estructura de conocimiento existente, transformando la información en aprendizaje significativo (Bravo-Valdivieso & Orellana, 2019).

Este apartado fundamental sienta las bases conceptuales de la presente investigación al definir la comprensión lectora no como una habilidad pasiva, sino como un proceso activo y constructivo de significado. La comprensión de esta naturaleza interactiva del proceso lector es crucial, ya que valida la premisa central de nuestro estudio: que la intervención con el cuento interactivo puede potenciar significativamente la capacidad de los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado para construir significados más profundos, inferir información y conectar lo leído con sus saberes previos, elementos esenciales de una comprensión lectora integral.

2.3.1. Dimensiones y niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora no es una habilidad monolítica, sino un constructo multifacético que abarca diversas dimensiones y niveles de procesamiento. Tradicionalmente, se distinguen varios niveles de comprensión que el lector debe dominar progresivamente para alcanzar una comprensión profunda del texto (Barberà & Colomer, 2020):

- **Comprensión literal:** Este nivel implica la capacidad de identificar y recordar la información que está explícita en el texto. Incluye reconocer detalles, ideas principales explícitas, secuencias de eventos y relaciones de causa-efecto directas. Para los estudiantes de segundo grado, esto se traduce en poder responder preguntas como "¿Quiénes son los personajes?", "¿Qué sucedió primero?" o "¿Dónde ocurre la historia?" (Solís-Acuña & Rojas-Peña, 2021).

Un niño de segundo grado de primaria se encontrará principalmente en el nivel literal de comprensión lectora, pero también estará comenzando a desarrollar habilidades en el nivel inferencial. Cabe señalar que el nivel de comprensión lectora puede variar entre niños de segundo grado, ya que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Comprensión literal

- En este nivel, el niño es capaz de identificar y recordar información explícita del texto, como personajes, lugares, hechos y detalles.
- Puede responder preguntas básicas sobre el contenido del texto, como "¿Quiénes son los personajes?", "¿Dónde ocurre la historia?", o "¿Qué sucedió al final?".
- Puede reconocer la idea principal del texto y algunas ideas secundarias.

En el presente estudio, se hará hincapié en el nivel literal de comprensión lectora, el cual se

centra en la información explícita presente en el texto. Este nivel es fundamental para asegurar que los estudiantes de segundo grado puedan identificar y recordar los datos básicos de un texto, tales como personajes, lugares, hechos y detalles relevantes. La comprensión literal sienta las bases para niveles más complejos de comprensión, como el inferencial y el crítico, y es esencial para que los estudiantes puedan construir una base sólida de conocimientos a partir de la lectura. A través de este enfoque, se busca evaluar y fortalecer la capacidad de los estudiantes para extraer información directamente del texto, lo cual es crucial para su desarrollo como lectores competentes.

- **Comprensión inferencial:** Va más allá de lo explícito, requiriendo que el lector deduzca información no directamente establecida en el texto. Esto incluye inferir sentimientos de los personajes, anticipar eventos, comprender el significado de palabras por el contexto o identificar ideas secundarias implícitas. Ruiz-Martínez y García-Fernández (2022) señalan que "la habilidad inferencial es crucial para la construcción de un modelo mental coherente del texto, permitiendo al lector completar lagunas y establecer conexiones significativas".
- **Comprensión crítica y apreciativa:** Este es el nivel más avanzado, donde el lector evalúa la información, forma opiniones, reconoce intenciones del autor, distingue hechos de opiniones y valora estéticamente el texto. Aunque más desarrollada en etapas posteriores, en segundo grado se pueden iniciar con preguntas que inviten a la opinión personal o a la relación con sus propias experiencias (ej., "¿Te gustó el final? ¿Por qué?"). La capacidad de relacionar el texto con el mundo real y con sus propias experiencias es fundamental para el desarrollo de la comprensión crítica desde edades

tempranas (Valdés-Cuervo & García-Vázquez, 2020).

Lo expuesto proporciona el marco conceptual de la comprensión lectora, la variable dependiente de nuestro estudio. Al detallar sus dimensiones, se establece qué aspectos específicos de la comprensión se buscará influenciar y evaluar en los estudiantes de segundo grado.

En el presente estudio, se hará hincapié en el nivel literal de comprensión lectora, el cual se centra en la información explícita presente en el texto. Este nivel es fundamental para asegurar que los estudiantes de segundo grado puedan identificar y recordar los datos básicos de un texto, tales como personajes, lugares, hechos y detalles relevantes. La comprensión literal sienta las bases para niveles más complejos de comprensión, como el inferencial y el crítico, y es esencial para que los estudiantes puedan construir una base sólida de conocimientos a partir de la lectura. A través de este enfoque, se busca evaluar y fortalecer la capacidad de los estudiantes para extraer información directamente del texto, lo cual es crucial para su desarrollo como lectores competentes.

2.3.2. Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado

En el segundo grado de educación primaria, los estudiantes se encuentran en una fase transicional y crítica en su desarrollo lector. Han superado, en gran medida, la etapa de decodificación básica, y sus esfuerzos cognitivos comienzan a liberarse para centrarse más en la construcción de significado. Ramírez-Montoya y Burgos-Ayala (2018) explican que "a esta edad, la automatización de la lectura de palabras permite que los recursos atencionales del estudiante se dirijan hacia la comprensión del mensaje global del texto, aunque aún requieren apoyo en estrategias de monitoreo". Los desafíos en este nivel incluyen la consolidación de

la fluidez lectora, la ampliación del vocabulario y la aplicación consciente de estrategias de comprensión.

En este período, la exposición a una diversidad de textos y la práctica guiada son esenciales. Los docentes deben facilitar el desarrollo de habilidades como: identificar la idea principal de un párrafo o una historia corta, recordar detalles relevantes, comprender la secuencia de eventos, y empezar a hacer inferencias sencillas sobre los personajes o la trama. La interacción constante con el texto y con otros lectores, mediada por el docente, es crucial para que los estudiantes construyan activamente su comprensión y desarrollen su metacompreensión, es decir, la conciencia de si están entendiendo o no (Martínez-Gómez et al., 2023).

En esta sesión del estudio se contextualiza la investigación en la etapa específica de los estudiantes de segundo grado. Permite comprender sus características y los desafíos comunes que enfrentan en la comprensión lectora. Los objetivos de la investigación se alinean con la necesidad de intervenir en esta etapa para consolidar y mejorar las habilidades de comprensión antes de que se vuelvan más complejas.

2.3.3. Factores que influyen en la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo influenciado por múltiples factores, tanto internos al lector como externos relacionados con el texto y el contexto. Comprender estos factores es esencial para diseñar intervenciones efectivas:

- **Habilidades de decodificación y fluidez:** Una decodificación lenta y laboriosa consume recursos cognitivos que deberían destinarse a la comprensión, dificultándola (Castro & Navarro, 2020). La fluidez lectora (precisión, velocidad y prosodia) es un predictor clave de la comprensión.

- **Vocabulario:** Un conocimiento limitado del vocabulario es una barrera significativa. Los lectores no pueden comprender un texto si no entienden las palabras que lo componen (Gómez-Villanueva & Rodríguez-Cruz, 2021).
- **Conocimiento previo y esquemas:** La capacidad de un lector para conectar la nueva información con lo que ya sabe (esquemas mentales) es fundamental para la construcción de significado. Un buen conocimiento previo facilita la inferencia y la retención (González & Ramos, 2018).
- **Estrategias de comprensión:** Lectores competentes utilizan diversas estrategias conscientemente: hacer predicciones, visualizar, resumir, preguntar, monitorear su propia comprensión y reparar fallas. La instrucción explícita en estas estrategias es vital (Pérez-López & Romero-García, 2019).
- **Motivación e interés:** El interés del lector en el tema del texto y su motivación para leer influyen directamente en el nivel de esfuerzo y compromiso, lo que impacta la profundidad de la comprensión (Sánchez-Gómez & Pérez-Martínez, 2022). Un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante fomenta la motivación intrínseca.
- **Contexto de la lectura:** Factores como el propósito de la lectura, el ambiente del aula, el apoyo del docente y la calidad de los materiales de lectura también juegan un papel importante.

Este aspecto es crucial porque establece la base teórica de por qué la estrategia del cuento interactivo es relevante. Las actividades lúdicas del cuento interactivo buscan influir positivamente en varios de estos factores (motivación, vocabulario, estrategias de comprensión, fluidez a través del disfrute), lo que se alinea con el objetivo de mejorar la

comprensión lectora en los estudiantes. Al comprender estos factores, se justifica la elección de una metodología que los aborde de manera integral.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Este capítulo detalla la metodología empleada en la presente investigación para describir el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica. Se especifican el tipo de diseño de estudio, el enfoque, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, y el procedimiento de análisis de la información.

El enfoque de investigación es cuantitativo. El paradigma cuantitativo según (Arias, 2020), se basa en la recopilación y el análisis de datos numéricos utilizando métodos estadísticos, y en cuanto a la metodología cualitativa de acuerdo con Tamayo (2008), consiste en la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida al investigador. El presente estudio se inscribe en el enfoque cuantitativo de investigación. Esta elección metodológica se fundamenta en varios pilares que son coherentes con el objetivo general de describir el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica.

El tipo de investigación es descriptivo, al respecto, Hernández, Fernández, y Baptista (2006) señalan que una investigación descriptiva consiste en presentar la información tal cual es, indicando cuál es la situación en el momento de la investigación analizando, interpretando, imprimiendo, y evaluando lo que se desea. Se considera investigación descriptiva debido a que su objetivo primordial de caracterizar y detallar el estado actual de la comprensión lectora en un grupo específico de estudiantes, después de la implementación del Cuento Estrategia Lúdica. Esta elección metodológica se alinea directamente con el problema de investigación y los objetivos específicos planteados, que buscan responder a la pregunta de "cuál es" o "cómo es"

un fenómeno, sin adentrarse en sus causas o efectos directos a lo largo del tiempo.

Se reconoce que el diseño es de una investigación no experimental, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, (2010, p. 149) la investigación no experimental, consiste en estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Y Es una investigación transversal porque se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado... pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores" (Hernández, R. 1998, págs. 186-187). En otros términos, "en los estudios transversales se estudian en un mismo momento distintos individuos, los cuales representan distintas etapas de desarrollo" (Bisquerra, R. 1989, pág. 125). En este estudio se recolectan los datos en un único momento en el tiempo. Esta decisión metodológica se alinea directamente con el objetivo general de describir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica.

A su vez, es un estudio de campo, Fidias G. Arias (2012), explica que la investigación de campo es una técnica que se usa para recopilar información directamente de los sujetos investigados o, de la realidad donde suceden los hechos (datos primarios), pero sin manipular o cambiar las variables. En otras palabras, el investigador recopila información sin alterar las condiciones que existen.

3.2. Instrumentos y técnica para recopilación de datos

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas, la observación directa, el cuestionario y la entrevista, el análisis documental, de contenido, entre otros (Arias, 2006: pág. 53)

La técnica de recolección de datos principal que se utiliza en la investigación es la encuesta adaptando un cuestionario que deberán responder los alumnos de segundo grado.

Un instrumento es válido si mide lo que en realidad pretende medir. La validez es una condición de los resultados y no del instrumento en sí. El instrumento no es válido de por sí, sino en función del propósito que persigue con un grupo de eventos o personas determinadas (Hernández, Fernández y Baptista, pág. 107).

3.3. Validez

La validez de un instrumento de investigación es una medida de su precisión y confiabilidad. La validez se refiere a la capacidad de un instrumento de medir lo que se supone que mide y producir resultados precisos y confiables.

Sin embargo, no todos los instrumentos de investigación se validan. La validación es un proceso opcional, pero recomendado, para determinar la precisión y confiabilidad de un instrumento de investigación. (Metodología de la investigación, 2023)

Cabe destacar, que el instrumento a utilizarse fue revisado por 5 expertos en la materia. También, se realizó la validación por juicio de los asesores de la investigación, quienes consideraron que la prueba contiene los reactivos suficientes y necesarios

3.4. Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de investigación es una medida de su consistencia y estabilidad. La confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento de producir resultados consistentes y precisos cada vez que se utiliza en condiciones similares. (Metodología de la investigación, 2023)

El instrumento de recolección de datos fue aprobado en un grupo de 20 estudiantes, se utilizó el método de confiabilidad para esta investigación. Para estudiar la confiabilidad de cada parte de la encuesta se aplicó la prueba Alpha Crombach que correlaciona variables y confiabilidad; De igual forma se obtuvo un Nivel de conocimiento 0.78989, Nivel de competencia 0.8470 y Nivel de habilidades 0.8541. Se puede decir que entra en una escala de bueno, lo que se podrá obtener los resultados.

3.5. Fuente de información

Martín Vega A. (1995) "se entiende por fuente todo vestigio o fenómeno que suministre una noticia, información o dato".

Para lograr el objetivo de este trabajo de investigación se tomó como fuente los grupos de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, corregimiento San Juan Bautista, distrito de Chitré, provincia de Herrera, para lograr obtener la información necesaria, ya que como el autor lo indica la fuente nos arroja datos, mismos que se relaciona con la aplicación de una lectura para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes e segundo grado.

3.6. Población

Hernández Fernández y Baptista (2006; p. 239) "Indican que la población es la totalidad del

fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen características en común, las cuales se de la investigación”. La propuesta está dirigida a estudiante de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado. Cuenta con una matrícula de

72 estudiantes.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Muestra

La muestra se saca de la población objeto de estudio. En esta ocasión se seleccionarán 50, estudiantes de manera aleatoria. Tamayo y Tamayo (2006) definen la muestra como un subconjunto representativo de la población, que se determina cuando no es posible medir a cada elemento de la población. En 1994, Bavaresco define el muestreo aleatorio simple como un tipo de muestreo probabilístico en el que cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionado.

Para calcular el tamaño de la muestra, dado que el universo es finito, es decir, contable, se utilizó la siguiente fórmula:

Dónde:

n = tamaño de la muestra

N = total de la población

Z = 1.96 al cuadrado (será del 95%)

p y q = proporciones de referencia: se sugiere valores máximos p= 0.50 y q = 0.50

e = error aceptado (la precisión será de un 0.05%)

La muestra seleccionada fue de 50 estudiantes de los cuales 23 son niños y 27 son niñas.

3.7. Variables de la investigación

Para La Nuez Bayolo et al. (2008), “las variables de la investigación son las características y propiedades cuantitativas o cualitativas de un objeto o fenómeno que adquieren distintos valores, o sea, varían respecto a las unidades de observación”. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela". Villa Clara. Cuba. Tomado

3.7.1 Variable independiente: cuento interactivo

La variable independiente es aquella que se manipulan por el investigador para describir, explicar el objeto de estudio durante su investigación. Cabe precisar, que estas variables generan y explican en la variable dependiente. Que según Pino (2010) “variable independiente es aquella que el experimentador modifica a voluntad para averiguar si sus modificaciones provocan o no cambios en las otras variables, o sea, en variables dependientes”.

3.7.2. Conceptual

Definición Conceptual

El Cuento estrategia lúdica es oportunidad, la oportunidad como consecuencia de un trabajo intencionado e intencional, es cercana a la realidad, y la realidad es, en sí misma, esencia y esencialidad del mundo y del vivo mundo del cuento" (Agudelo, 2016, p. 13). Con esta definición, Aguedo presenta que es una forma intencionada, busca engagement y participación -activa, elementos inherentes a lo lúdico.

3.7.3. La variable independiente: cuento estrategia lúdica

Se operativizará a través de la implementación sistemática de sesiones de cuento que incorporen elementos lúdicos definidos y estandarizados. Una sesión es selección y adaptación de cuentos, diseño de actividades lúdicas integradas. La operatividad es el mapa detallado y las instrucciones para transformar un concepto en una acción concreta, medible y controlable dentro de un estudio o intervención. Esto es fundamental para poder afirmar con confianza que los cambios observados en los participantes son realmente atribuibles a la estrategia implementada y no a otros factores.

3.8. Variable dependiente: comprensión lectora

Definición conceptual

Según Isabel Solé (1998): La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre el lector y el texto (Díaz-Barriga). De acuerdo con Díaz Barriga (2002) durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto.

3.8.1. Definición operacional

Para esta investigación, la variable Comprensión Lectora se operativizará a través de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes de segundo grado en el Cuestionario de Comprensión Lectora.

Específicamente, la comprensión lectora será medida y descrita en sus tres dimensiones

principales, tal como se reflejan en el instrumento:

Nivel de comprensión lectoral: Se medirá por la capacidad del estudiante para identificar, recordar y recuperar información explícita que aparece directamente en el texto. Esto incluye la identificación de personajes, escenarios, eventos directamente mencionados, hechos, datos y detalles. Las puntuaciones se obtendrán de los ítems del CCL-PI diseñados para evaluar esta habilidad.

Nivel de comprensión lectora inferencial: Se medirá por la capacidad del estudiante para deducir información no explícita del texto, es decir, leer "entre líneas". Esto implica realizar suposiciones, hacer predicciones, identificar causas y efectos no declarados, comprender el significado de palabras por el contexto, e identificar el mensaje o la idea principal implícita. Las puntuaciones se derivarán de los ítems del CCL-PI que requieren este tipo de razonamiento.

Nivel de comprensión lectora crítica: Se medirá por la capacidad del estudiante para evaluar y emitir juicios de valor sobre el contenido del texto, contrastándolo con sus propios conocimientos o experiencias. Esto incluye expresar opiniones justificadas sobre los personajes o eventos, distinguir hechos de opiniones, identificar el propósito del autor, y relacionar el texto con situaciones de la vida real. Las puntuaciones se obtendrán de los ítems del CCL-PI que demandan una reflexión crítica y valorativa.

La puntuación total en el CCL-PI (suma de las puntuaciones de los tres niveles) representará el nivel general de comprensión lectora de cada estudiante. Los resultados se presentarán mediante estadísticas descriptivas (frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar) para cada nivel y para la comprensión lectora global.

Para efectos de esta investigación, la comprensión lectora será operacionalizada como la capacidad de los estudiantes de segundo grado para:

Identificar información explícita: Esto se medirá a través de la habilidad de los estudiantes para reconocer y recordar personajes, lugares, hechos, detalles y vocabulario literal presente en textos adecuados a su nivel. Se utilizarán preguntas directas sobre el contenido del texto, como "¿Quiénes son los personajes principales?", "¿Dónde se desarrolla la historia?" o "¿Qué significa la palabra en el texto?".

Comprender la secuencia de eventos: Se evaluará la capacidad de los estudiantes para ordenar cronológicamente los sucesos narrados en el texto, identificando la secuencia temporal de las acciones. Se utilizarán actividades como ordenar imágenes o frases que representen la secuencia de la historia.

Seguir instrucciones literales: Se medirá la habilidad de los estudiantes para comprender y ejecutar instrucciones escritas sencillas relacionadas con el texto, como "Dibuja el personaje principal" o "Escribe una oración con la palabra '...'".

Extraer la idea principal: Se evaluará la capacidad de los estudiantes para identificar la idea central del texto, distinguiéndola de las ideas secundarias o detalles. Se utilizarán preguntas como "¿De qué se trata principalmente el texto?" o "¿Cuál es el mensaje principal que el autor quiere transmitir?". Es con base en cuestionarios.

3.8.2. Procedimientos

Este procedimiento detalla los pasos que se seguirán para administrar el cuestionario de Comprensión Lectora Post-Intervención (CCL-PI) y cómo se procesarán los datos para

obtener los resultados de la investigación. Este proceso asegura la estandarización y la fiabilidad de la recolección de información.

1. Preparación previa a la aplicación

Antes de acercarse a los estudiantes, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- Obtención de permisos a institucionales: Se gestionarán y obtendrán los permisos necesarios de la dirección del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado para llevar a cabo la investigación en sus instalaciones, especificando las fechas y horarios de aplicación.
- Consentimiento informado de padres/tutores: Se enviarán y recogerán los consentimientos informados firmados por los padres o tutores legales de todos los estudiantes de segundo grado que participarán en el estudio. En este documento se explicará claramente el propósito de la investigación, el procedimiento, la confidencialidad de los datos y la voluntariedad de la participación.
- Capacitación del personal (si aplica): Si la aplicación del cuestionario no la realiza directamente el investigador principal, el personal de apoyo (ej., docentes colaboradores) será capacitado sobre las instrucciones exactas, el manejo del tiempo, la resolución de dudas comunes y la forma de mantener un ambiente adecuado durante la prueba.
- Preparación del material: Se asegurará que se disponga de la cantidad suficiente de cuestionarios CCL-PI impresos, lápices y cualquier otro material necesario (ej., cronómetro, borradores, tajadores). Cada cuestionario se codificará previamente con un número único para garantizar el anonimato del estudiante.

Logística del aula: Se coordinará con el docente del aula para disponer del espacio en el momento acordado, asegurando que el ambiente sea tranquilo, con buena iluminación y ventilación. Se procurará que los estudiantes estén sentados de manera individual para evitar la aplicación del cuestionario (CCL-PI)

El día de la aplicación, se seguirán los siguientes pasos:

- Bienvenida y agradecimiento: Al ingresar al aula, el investigador (o el personal capacitado) se presentará a los estudiantes y les agradecerá su participación.
- Explicación clara: Se proporcionarán las instrucciones del CCL-PI de forma verbal, clara y pausada, utilizando un lenguaje apropiado para estudiantes de segundo grado. Se enfatizará que no es una "prueba con calificación", sino una actividad para conocer cómo comprenden los cuentos y ayudarles a mejorar en el futuro. Se leerán las instrucciones escritas del cuestionario en voz alta para asegurar su comprensión.
- Resolución de dudas iniciales: Se dará un breve espacio para que los estudiantes planteen dudas sobre las instrucciones. Se evitará dar pistas o respuestas sobre el contenido específico de los ítems del cuestionario.
- Inicio de la prueba: Se indicará el momento de inicio y se activará el cronómetro para controlar el tiempo.
- Monitoreo y apoyo: Durante la aplicación, el investigador circulará por el aula para observar que los estudiantes estén trabajando de forma individual y resolver cualquier duda puntual relacionada con el formato de la prueba (ej., "dónde debo marcar"). Se evitará influir en las respuestas.

- Control del tiempo: Se informará a los estudiantes cuando falten [ej., 5 o 10 minutos] para finalizar, para que puedan revisar sus respuestas.
- Recolección de cuestionarios: Una vez transcurrido el tiempo establecido o cuando todos hayan terminado, se recogerán ordenadamente los cuestionarios, verificando que cada uno esté completo y codificado. copia o la interacción.

Procesamiento y obtención de resultados

Una vez recolectados los cuestionarios, se procederá a la fase de procesamiento y análisis:

- Revisión preliminar: Se realizará una revisión visual de todos los cuestionarios para identificar respuestas ilegibles, ítems sin responder o cualquier anomalía. En caso de ítems sin responder, se codificarán como datos perdidos.
- Puntuación individual: Se calificará cada cuestionario de forma individual, asignando la puntuación correspondiente a cada ítem de comprensión literal, inferencial y crítico, según la clave de respuestas preestablecida. Se sumarán las puntuaciones para obtener el resultado total de comprensión lectora de cada estudiante, así como las puntuaciones para cada nivel (literal, inferencial, crítico).
- Creación de la base de datos: Los datos numéricos de cada estudiante (código de identificación, puntuación total de comprensión lectora, y puntuaciones por cada nivel) se ingresarán en una base de datos digital utilizando un software estadístico (ej., SPSS, R, o una hoja de cálculo avanzada como Microsoft Excel).
- Depuración de datos: Se realizará una verificación de la base de datos para detectar posibles errores de entrada o valores atípicos (outliers) que puedan distorsionar los

resultados.

- **Análisis descriptivo cuantitativo:** Se aplicarán las técnicas de estadística descriptiva necesarias para responder a los objetivos de investigación:
- **Cálculo de medidas de tendencia central:** Se calcularán la media, mediana y moda para la puntuación total de comprensión lectora y para cada nivel (literal, inferencial, crítico). Esto indicará los valores centrales o más representativos de los resultados.

Cálculo de medidas de dispersión: Se obtendrá la desviación estándar y el rango para evaluar la variabilidad o dispersión de las puntuaciones alrededor de la media.

- **Análisis de frecuencias y porcentajes:** Se calcularán las frecuencias absolutas y relativas (porcentajes) para cada puntuación o rango de puntuaciones, lo que permitirá conocer la distribución de los estudiantes en los diferentes niveles de comprensión lectora (ej., cuántos estudiantes se encuentran en un nivel "bajo", "medio" o "alto" según los criterios establecidos).
- **Representación gráfica:** Los resultados clave serán presentados visualmente a través de gráficos apropiados, como gráficos de barras, diagramas de caja o histogramas, para facilitar su comprensión e interpretación.
- **Interpretación de resultados:** Finalmente, se interpretarán los resultados estadísticos en función del objetivo general y los objetivos específicos del estudio. Se describirá el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes en sus dimensiones literal, inferencial y crítica, y se discutirán estos hallazgos en relación con las expectativas o supuestos de investigación planteados y la literatura existente.

3.8.3. Diseño de la prueba

El diseño de la prueba en esta investigación es un componente crucial para describir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado después de que hayan participado en el cuento estrategia lúdica. Dado el enfoque cuantitativo y el tipo de investigación descriptivo y transversal, la prueba se centrará en una única medición post-intervención.

3.8.4. Naturaleza y propósito de la prueba

La prueba consistirá en la aplicación del Cuestionario de Comprensión Lectora Post-Intervención (CCL-PI). Su propósito es medir de manera sistemática y cuantitativa el nivel de comprensión lectora (en sus dimensiones literal, inferencial y crítica) que poseen los estudiantes una vez finalizados su exposición a el Cuento Estrategia Lúdica. Esta medición proporcionará los datos necesarios para describir el estado de la variable dependiente de la investigación en el momento de la evaluación.

El instrumento principal para esta prueba es el CCL-PI, diseñado para evaluar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado.

Nombre del instrumento: Cuestionario de comprensión lectora Post-Intervención (CCL-PI).

Autoría: El CCL-PI es un instrumento de elaboración propia para esta investigación, basado en los estándares curriculares de comprensión lectora para el segundo grado en Panamá, en los modelos teóricos de la comprensión lectora que diferencian sus niveles.

Objetivo específico del instrumento: Evaluar de forma diferenciada la capacidad de los estudiantes para comprender textos en sus niveles literal, inferencial y crítico, tras haber sido expuestos a la estrategia de cuento interactivo.

Estructura y contenido: El cuestionario se compone de un cuento corto El viaje de la oruga, seleccionado por su adecuación a la edad e interés de los estudiantes de segundo grado. Cada pasaje es seguido por un conjunto de preguntas diseñadas para indagar en los tres niveles de comprensión:

Las preguntas 1,2,7,8 de comprensión literal: Enfocadas en la identificación de información explícita, como "¿Quién es el personaje principal?", "¿Dónde ocurre la historia?", o "¿Qué objeto usó el personaje?".

Las preguntas 3,4 son de comprensión inferencial: Requieren que el estudiante deduzca información no explícita, como "¿Por qué crees que el personaje actuó de esa manera?", o "¿Qué pudo haber pasado después?".

La pregunta 5 de comprensión crítica: Implican una valoración o juicio sobre el texto, como "¿Qué opinas de la decisión del personaje?", o "¿Crees que esta historia tiene alguna enseñanza para nosotros?".

Cabe señalar que los resultados muestran que la gran mayoría de tus preguntas evaluaron la comprensión literal, y las preguntas que parecían inferenciales o críticas fueron respondidas por los estudiantes a un nivel que solo requería información explícita del texto, y que si se lleva una propuesta a la escuela serían de gran ayuda para el desarrollo de la comprensión lectora-

Confiabilidad (Consistencia Interna): Se realizará una prueba piloto del CCL-PI con una muestra de 10 estudiantes de segundo grado que posean características similares a la población de estudio, pero que no formarán parte de la muestra final de la investigación. Tras la aplicación, se calculará el coeficiente Alfa de Cronbach para determinar la consistencia

interna del instrumento. Se espera obtener un valor de Alfa de Cronbach superior a [ej., 0.70] para considerar el instrumento como confiable.

3.8.5. Procedimiento de aplicación de la prueba

La aplicación del CCL-PI se realizará bajo un protocolo estandarizado para garantizar la uniformidad en la recolección de datos.

Momento de Aplicación: La prueba se aplicará una única vez, al finalizar todo el período de implementación del Cuento Estrategia Lúdica con los estudiantes. Se coordinará una fecha y hora específicas con el Centro Educativo Sergio Pérez Delgado.

Contexto de Aplicación: La prueba se llevará a cabo en las propias aulas de clase de los estudiantes, durante el horario escolar. Se buscará un ambiente tranquilo, libre de distracciones, y con las condiciones adecuadas de iluminación y ventilación. Los estudiantes serán ubicados individualmente para asegurar la independencia en sus respuestas.

Administración de la Prueba: La administración del CCL-PI estará a cargo del investigador principal [o 'de un equipo de asistentes de investigación previamente capacitados y estandarizados. Se proporcionarán instrucciones claras y uniformes a todos los estudiantes, asegurando que comprendan el procedimiento y el formato de las preguntas. Se enfatizará que no es una prueba con calificación, sino una actividad para conocer cómo comprenden los cuentos.

Duración: Se asignará un tiempo estimado de 60 minutos para la aplicación completa del cuestionario, incluyendo la lectura de instrucciones y la resolución de todos los ítems. Se brindará un breve aviso cuando falte poco tiempo para finalizar.

Consideraciones éticas: Antes de la aplicación, se confirmará que se cuenta con el consentimiento informado de los padres/tutores de todos los participantes. Se garantizará la confidencialidad de las respuestas individuales mediante el uso de códigos numéricos en lugar de nombres, y se asegurará la voluntariedad de la participación, informando a los estudiantes que pueden retirarse en cualquier momento sin consecuencias.

3.8.6. Aplicación de la prueba

Recolección de pruebas: Se recogerán las pruebas una vez que los niños hayan terminado de responder. Se agradecerá a los niños por su participación.

En cuanto al procedimiento de análisis de resultados de puntuaciones medias que permite conocer el rendimiento promedio del grupo en la prueba. Se calcula sumando todas las puntuaciones y dividiendo el resultado por el número de estudiantes.

Desviación estándar: Indica cuánto se dispersan las puntuaciones individuales alrededor de la media. Una desviación estándar alta sugiere que las puntuaciones son muy variadas, mientras que una desviación estándar baja indica que las puntuaciones son más homogéneas.

$$s = \sqrt{\sum(x - \bar{x})^2 / (n - 1)}$$

Donde s es la desviación estándar

Σ es el símbolo de sumatoria

x es cada dato

$\bar{x}$ es la media aritmética de los datos

n es el número de datos

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

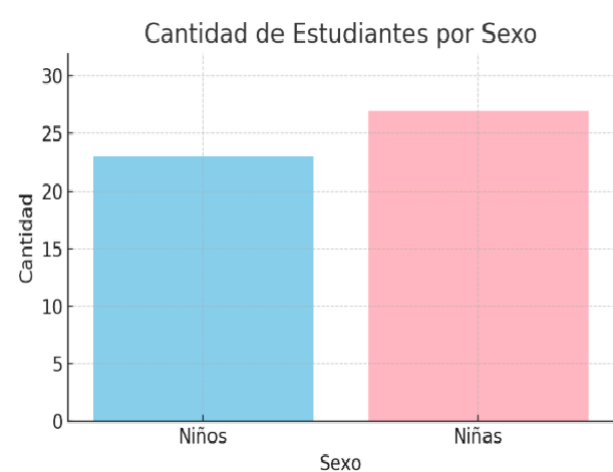
4.1. Interpretación de los resultados

Este capítulo presenta el análisis e interpretación de los datos recolectados a través de la aplicación del cuestionario diseñado para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del nivel primario del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado, tras la lectura del texto "El viaje de la oruga". La muestra estuvo compuesta por 50 estudiantes, de los cuales 23 son niños y 27 son niñas.

4.1.2 Información de los estudiantes

Gráfica # 1

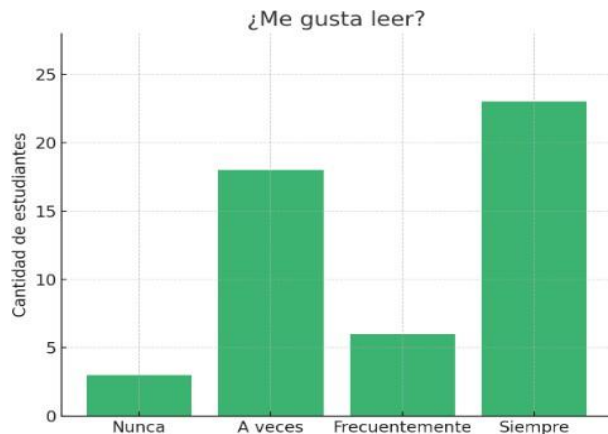
Distribución de la muestra de género



4.1.3. Introducción de los resultados:

El gráfico de barras presenta la distribución de estudiantes según su sexo. Los datos muestran que hay un total de 50 estudiantes, de los cuales 23 son niños y 27 son niñas. Esto indica una ligera mayoría de niñas en el grupo, lo que puede ser relevante al analizar la composición demográfica y al planificar actividades que consideren la equidad de género.

Gráfica # 2

**Pregunta # 1 ¿Me gusta leer?**

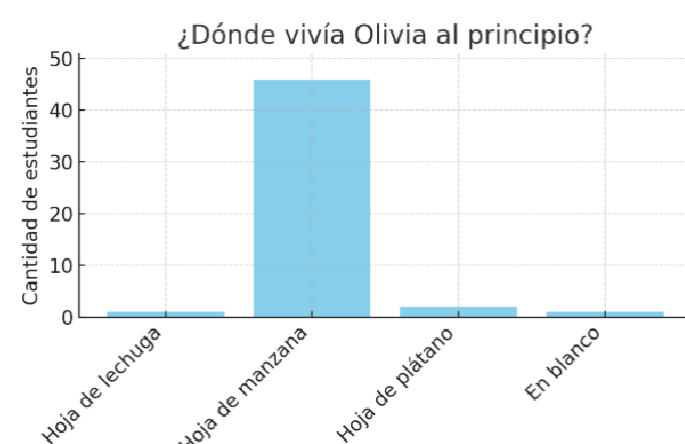
La mayoría de los estudiantes respondió que siempre les gusta leer (23 estudiantes), seguido de a veces (18). Solo 6 respondieron frecuentemente y 3 dijeron que nunca les gusta leer. Esto muestra que, en general, hay una actitud positiva hacia la lectura.

Pregunta # 2 ¿Qué te gusta leer?

En esta pregunta, 22 estudiantes respondieron siempre, 16 dijeron frecuentemente y 12 eligieron cuentos. Esto indica que los estudiantes leen con frecuencia, y aunque algunos prefieren los cuentos, muchos tienen el hábito constante de leer.

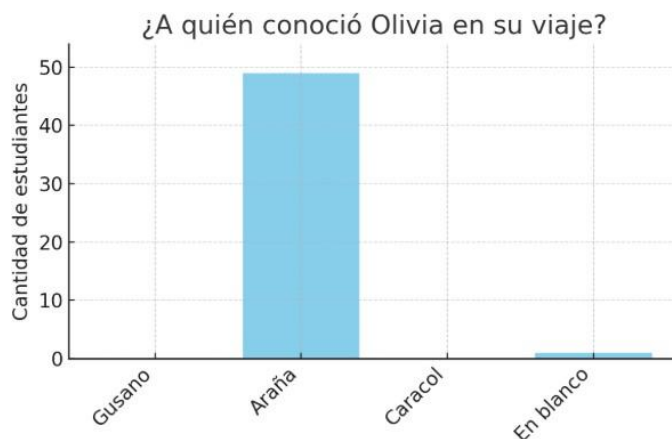
Análisis de la lectura: “El viaje de la oruga”

Pregunta # 1

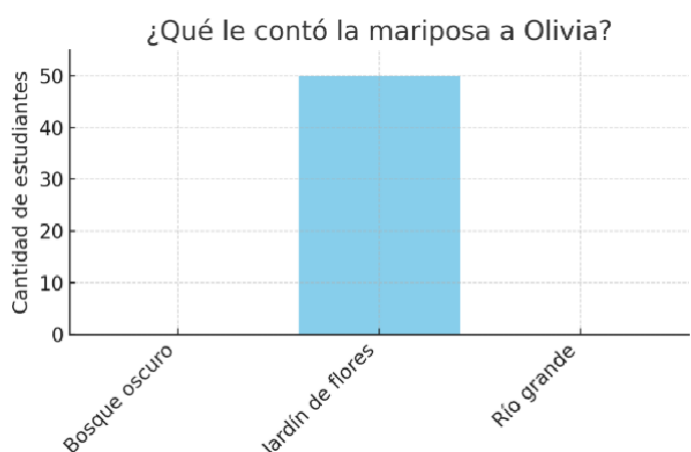


La gráfica presenta las respuestas de los estudiantes sobre el lugar donde vivía Olivia al inicio del cuento. La mayoría identificó correctamente que vivía en una hoja de manzana, lo cual indica atención al detalle desde el inicio de la lectura.

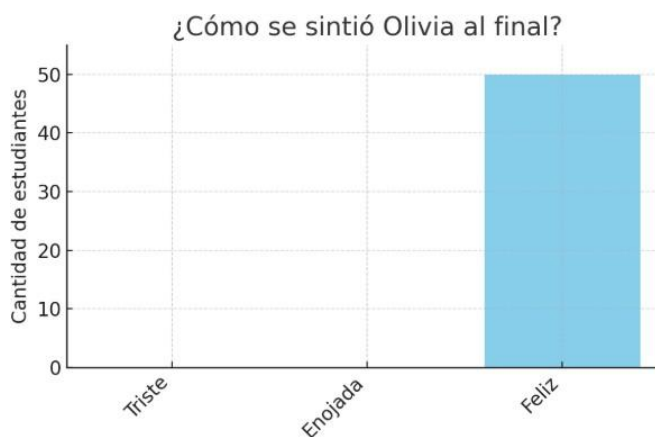
Pregunta # 2



Este gráfico se plasma las respuestas con relación al personaje que Olivia conoció durante su recorrido. La opción más seleccionada fue "a una araña", lo que evidencia que los estudiantes recordaron con claridad este encuentro importante en la historia.

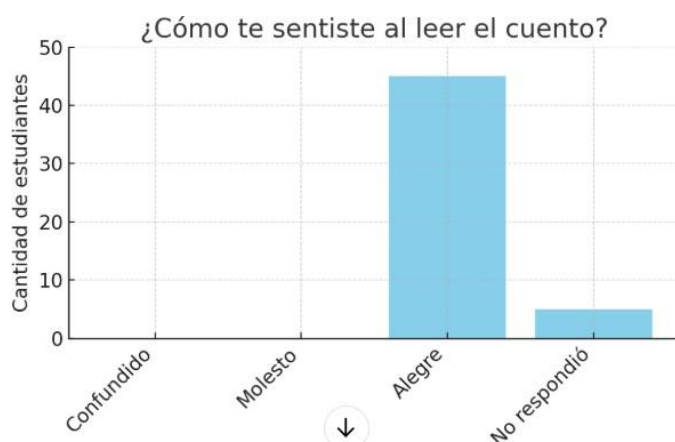
Pregunta # 3

Este gráfico refleja que todos los estudiantes entendieron el mensaje de la mariposa, ya que seleccionaron la opción "sobre un jardín lleno de flores". Esto demuestra una comprensión general del contenido central del cuento.

Pregunta # 4

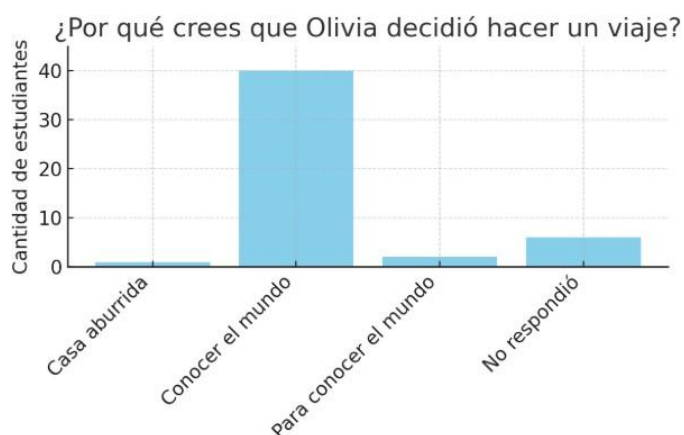
Aquí se muestran las respuestas de cómo se sintió Olivia al concluir su viaje. Todos los estudiantes eligieron la opción "Feliz", lo que indica que captaron el mensaje positivo y el cierre emocional de la historia.

Pregunta # 5



La gráfica evidencia cómo se sintieron los estudiantes después de leer el cuento. La mayoría expresó sentirse “Alegre”, lo cual sugiere que la lectura generó emociones positivas en ellos. Un pequeño grupo no respondió la pregunta.

Pregunta # 6



Pregunta # 7

¿Qué significa la palabra oruga?

En esta pregunta, todos los estudiantes (n=50) respondieron correctamente que “oruga” significa un gusano. Este resultado refleja que comprendieron adecuadamente el vocabulario utilizado en la lectura y lograron asociar el término con el personaje principal de la historia.

Pregunta # 8**¿Qué significa la palabra telaraña?**

Al igual que en la pregunta expuesta anteriormente, todos los estudiantes (n=50) respondieron que “telaraña” es una tela. Esto nos demuestra, que el grupo interpretó correctamente el significado de la palabra dentro del contexto de la historia, lo cual refuerza la comprensión lectora.

Enunciado # 9

Realiza un dibujo mágico que represente una escena del cuento

Esta actividad no requiere de una gráfica, ya que es una representación artística y cualitativa. Aquí todos los estudiantes realizaron un dibujo acorde con el contenido de la lectura, manifestando la buena interpretación del contenido mediante dibujos.

Enunciado # 10

Dramatiza las escenas leídas

Esta actividad también es cualitativa y participativa. Por ende, cabe mencionar que todos los alumnos participaron activamente en la dramatización, demostrando, que la parte lúdica interesa más a todos los alumnos.

CONCLUSIONES

La investigación determinó que, tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica, los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado demuestran un alto nivel de comprensión lectora literal. Esto se evidencia en la capacidad consistente de los estudiantes para:

Detalles explícitos del texto: Como el lugar donde vivía Olivia (hoja de manzana) y el personaje que conoció (la araña).

Vocabulario directo: La totalidad de los estudiantes lograron definir correctamente términos como "oruga" y "telaraña" en el contexto de la historia.

Seguimiento de la trama principal: La comprensión del "mensaje de la mariposa" como "un jardín lleno de flores" y la emoción final de Olivia como "Feliz" (asumiendo que estas respuestas provienen de información explícita o muy directa en el cuento).

La implementación de las actividades lúdicas integradas al cuento interactivo fue un éxito en términos de participación y expresión.

Expresión a través del dibujo: La capacidad de todos los estudiantes para realizar dibujos acordes con el contenido de la lectura demuestra una buena interpretación general del cuento y una conexión significativa con la historia a través de un canal creativo.

Alta participación en la dramatización: La participación activa de todos los alumnos en la dramatización de las escenas leídas subraya el gran interés que la parte lúdica de la estrategia generó en ellos, lo cual es un indicador positivo de compromiso y disfrute con la actividad.

Estos resultados refuerzan la idea de que la incorporación de elementos lúdicos es una vía efectiva para mantener el interés y la motivación de los estudiantes de segundo grado, facilitando su involucramiento activo con el material de lectura.

El estudio indica que la lectura del cuento interactivo como estrategia lúdica generó emociones positivas en la mayoría de los estudiantes. La respuesta predominante de sentirse "Alegre" después de la lectura sugiere que la experiencia fue placentera y motivadora, lo cual es un factor crucial para fomentar el gusto por la lectura a edades tempranas.

RECOMENDACIONES

Basado en los hallazgos de esta investigación, que describen el nivel de comprensión lectora literal en estudiantes de segundo grado tras la implementación del cuento interactivo como estrategia lúdica, y considerando las limitaciones identificadas, se formulan las siguientes recomendaciones:

Para potenciar los Niveles de Comprensión lectora inferencial y crítica con cuentos interactivos.

Aunque la estrategia lúdica demostró ser efectiva para la comprensión literal, es fundamental diseñar actividades y preguntas más específicas que estimulen los niveles inferencial y crítico de la comprensión lectora en futuras intervenciones.

Para el nivel inferencial: Incluir preguntas que inviten a los estudiantes a deducir motivaciones de personajes, predecir eventos, identificar causas y efectos implícitos, o encontrar el significado de palabras por el contexto.

Para el nivel crítico: Promover el debate y la expresión de opiniones sobre la historia, la evaluación de las acciones de los personajes, la relación del cuento con experiencias personales o valores, y la identificación de mensajes o moralejas de forma más profunda.

Diversificar las Estrategias Lúdicas Integradas

Si bien la dramatización y el dibujo mostraron alta participación, se recomienda explorar una gama más amplia de actividades lúdicas que complementen el cuento interactivo y refuercen la comprensión en sus diferentes niveles.

- Juegos de roles más complejos que requieran que los estudiantes piensen como los personajes en situaciones nuevas.

- Actividades de resolución de problemas basadas en la trama del cuento.
- La creación colectiva de finales alternativos o secuelas de la historia para estimular la creatividad y la comprensión profunda.
- Uso de títeres o marionetas para la narración y el análisis de personajes.

3. Evaluar el Impacto a Largo Plazo y el Proceso de Mejora

Para futuras investigaciones, se aconseja adoptar diseños que permitan medir el cambio y la influencia de la estrategia lúdica a lo largo del tiempo.

- Estudios cuasi-experimentales con pre-test y post-test, y preferiblemente con un grupo control, para determinar si la estrategia realmente genera una mejora significativa en la comprensión lectora.
- Mediciones de seguimiento para evaluar la sostenibilidad de los efectos de la estrategia en el tiempo.

4. Fortalecer la Capacitación Docente

Es crucial que los docentes que implementen la Cuento Estrategia Lúdica reciban capacitación continua y específica no solo en las técnicas de narración oral y actividades lúdicas, sino también en el diseño de preguntas de comprensión lectora multinivel y en estrategias para fomentar el pensamiento crítico y la inferencia en el aula.

Para futuras investigaciones, se recomienda diseñar cuestionarios con un mayor número de ítems específicamente formulados para evaluar las habilidades inferenciales y críticas, y emplear análisis que permitan una distinción más clara entre los niveles de comprensión. Además, considerar la integración de técnicas cualitativas (como entrevistas focales o análisis

de contenido de producciones orales) podría enriquecer la comprensión de cómo los estudiantes construyen significados más allá de lo explícito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barberà, E., & Colomer, J. (2020). *Estrategias de comprensión lectora: Una guía práctica para docentes*. Graó.

Bernal, D. de O., Lourdes, M. (2018). *Programa para la promoción de la lectura, dirigido a niños(s) de nivel primario de primero a tercer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño* [Tesis de Maestría, Universidad de Panamá]. Repositorio Institucional Digital de la Universidad de Panamá. <http://up-rid.up.ac.pa/1483/>

Borda, J. (2018). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *EFDeportes.com, Revista Digital*. <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>

Bravo-Valdivieso, L., & Orellana, N. (2019). *Comprensión lectora y desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes de primaria*. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 112-128.

Castro, A., & Navarro, L. (2020). El desarrollo del vocabulario en la primera infancia a través de la narrativa. *Revista de Lingüística Aplicada*, 15(2), 88-102

Gómez-Villanueva, S., & Rodríguez-Cruz, M. (2021). El vocabulario como predictor de la comprensión lectora en educación primaria. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 12(1), 50-65.

González-Moreno, S., & Pérez-González, J. (2019). Modelos teóricos de comprensión lectora: Una revisión crítica. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 37(1), 70-85.

González, P., & Ramos, S. (2018). Activación de conocimientos previos y comprensión lectora en educación infantil. *Estudios de Psicología de la Educación*, 9(3), 201-215

Junta Directiva de SENACYT. (2019). *Política nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación de Panamá* (PENCYT 2015-2019). Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT). <https://www.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2019/10/PENCYT-2015-2019.pdf>

Macías, H. (2018). *Comprensión lectora en escolares de sexto grado: Análisis de los resultados del estudio diagnóstico* [Tesis de Maestría, Universidad de Panamá]. Repositorio Institucional Digital de la Universidad de Panamá. <http://up-rid.up.ac.pa/1689/1/heidy%2520mac%25C3%25ADas.pdf>

Martínez-Gómez, R., Sánchez-Martín, J., & Vera-Guerrero, F. (2023). Eficacia de las estrategias de inferencia en la mejora de la comprensión lectora en educación primaria. *International Journal of Educational Research*, 120, 102200.

Parceró, M. R. (2006). *Estrategias lúdicas para propiciar el mejoramiento de la escritura en el tercer grado de educación primaria*. (Documento no publicado). Ciudad del Carmen, Cam., México.
https://www.academia.edu/3343603/ESTRATEGIAS_LUDICAS_PARA_PROPICIAR_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_ESCRITURA_EN_EL_TERCER_GRADO_DE_EDUCACION

Pérez-López, E., & Romero-García, M. (2019). El engagement en lectura: Factores y estrategias para su fomento en educación básica. *Revista de Estudios Educativos*, 36(2), 130-150.

Polo, M. (s.f.). *Estrategias lúdicas para mejorar la atención de los estudiantes*. Repositorio Institucional Fundación Universitaria Los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/759/EspitiaMedinaJuliaEdith.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Ramírez-Montoya, M., & Burgos-Ayala, A. (2018). Desarrollo de la fluidez y comprensión lectora en estudiantes de primaria: Un enfoque integrador. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(3), 1-15.

Rojas, K. (2022, 2 de abril). UNESCO, 'Es definitivo que hay una deficiencia en los aprendizajes', dice Moreno. *La Estrella de Panamá*.
<https://www.laestrella.com.pa/cafe-estrella/cultura/220402/definitivo-hay-deficiencia-aprendizajes-dice>

Ruiz-Martínez, A., & García-Fernández, L. (2022). La inferencia en la comprensión lectora: Estrategias de enseñanza y evaluación. *Psicología Educativa*, 28(2), 150-165.

Samaniego, A. (2022, 30 de agosto). Prueba PISA, un desafío para la tercera evaluación del país. *La Prensa*. <https://www.prensa.com/sociedad/prueba-pisa-un-desafio-la-tercera-evaluacion-del-pais/#:~:text=%C3%9Altimos%20datos%20de%20PISA&text=En%20ese%20ranking%20global%20de,los%20conocimientos%20y%20habilidades%20necesarios>.

Sánchez-Gómez, P., & Pérez-Martínez, D. (2022). Co-construcción del significado a través de la lectura dialógica en el aula de primaria. *Cultura y Educación*, 34(3), 450-465.

Solís-Acuña, N., & Rojas-Peña, P. (2021). Niveles de comprensión lectora en el contexto de la educación básica: Un estudio descriptivo. *Revista de Pedagogía Crítica*, 10(1), 25-40.

Úbeda, G. A. (s.f.). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista FAREM-Estelí*, (Número o Vol. si disponible).
<https://www.camjol.info/index.php/FAREM/article/view/3064/2813>

Usca, Á. I. (s.f.). *Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. Propuesta guía didáctica para estudiantes de tercero de básica*. [Tesis de Grado o similar, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/40187/1/MOROCHO%20USCA%20ANGEL-RIVERA%20BOHÓRQUEZ%20GINA.pdf>

Valdés-Cuervo, A. A., & García-Vázquez, R. (2020). Fomento de la comprensión crítica de textos en niños de primaria. *Perfiles Educativos*, 42(167), 115-130.

□

ANEXOS

Tabla N°1**Matriz informativa centrada**

Denominación de la investigación: El cuento interactivo como estrategia lúdica para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Centro Educativo

Sergio Pérez Delgado

Objetivos Generales:

Objetivos específicos	Dimensiones	Información que se necesita recabar	Población y muestra					Técnicas e instrumentos
			Maestros	Estudiantes	Directores	Supervisores	Equipo de expertos	Cuestionarios
			Población					☐ Maestros
			N DATOS: 10 maestros	N DATOS: 50 aproximadamente	N DATOS: 1 profesora	N DATOS: 1 Padres de familia	N DATOS: 1 SUPERVISOR	☐ Estudiantes
			Muestra					
			N datos:	N datos:	N datos:	N datos:	N datos	
			5 maestros (50%.)	estudiantes 50 (50%.)	1 profesora (100%) directora de escuela Población total	Padres de familia 72 (50%.) población total	1 profesora (100%) población total	Entrevistas ☐ Directora de escuela. ☐ Subdirectores. ☐ Supervisor
Determinar el uso que le dan las estrategias lúdicas para la contribución en el proceso de la comprensión lectora.	Uso de estrategias lúdicas para la contribución en el proceso de la comprensión lectora.		Percibir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.		2.4			
					2.5			
					2.6			
			Concepto de estrategias lúdicas.		2.10-2.13			
			Proceso de comprensión lectora.					

Evaluar mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora.	Estrategias lúdicas y el interés por la comprensión lectora.	Estrategias lúdicas, Interés por la comprensión lectora. Aplicación de estrategias lúdicas.						
---	--	---	--	--	--	--	--	--

Evaluar el reforzamiento de la comprensión lectora en los estudiantes a través del uso de las TIC'S.	Razonamiento de la comprensión lectora ,a través del uso de las tic"s	Concepto de las tics. Razonamiento de la comprensión lectora. Uso de las tics para la comprensión lectora.	Profesores (cuestionario)	Estudiantes (cuestionario)	Directora de escuela (entrevista)	Supervisor (entrevista)		
Analizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y así propiciar estrategias lúdicas de acuerdo a su necesidad.	Nivel de comprensión lectora.	Conceptualización de comprensión lectora, Necesidad de estrategias lúdicas en el aprendizaje. Adquisición de las ideas de comprensión lectora.						

Tabla No.2
Tipos de investigación
El cuento interactivo como estrategia lúdica para la comprensión lectora de estudiantes de
segundo grado del nivel primario del nivel primario del Centro Educativo Sergio Pérez
Delgado.

Tipos de investigación paradigma cualitativo				Tipos de investigación paradigma cuantitativo				
Etnográfico	Estudio de casos	Investigación acción investigación	Estudios participativos	Investigaciones cuántica experimentales		Investigación cuántica no experimentales		
				Experimento propiamente dicho	Cuaxi - experimento Ex post facto	Descriptiva	Transaccional	Longitudinal

Tabla No.3
Variables de la investigación

El cuento interactivo como estrategia lúdica para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Sergio Pérez Delgado

Definiciones Variables	Conceptuales	Operacionales
--	-------------------------	--------------------------

Variable 1. Cuento Interactivo	Cuento estrategia lúdica es oportunidad, la oportunidad como consecuencia de un trabajo intencionado e intencional es cercana a la realidad, y la realidad es, en sí misma, esencia y esencialidad del mundo y del vivo mundo del cuento" (Agudelo, 2016, p. 13).	implementación sistemática de sesiones de cuento que incorporen elementos lúdicos definidos y estandarizados. Una sesión es selección y adaptación de cuentos, diseño de actividades lúdicas integradas
3 Variable 2. Proceso de la comprensión lectora.	Señalan que inferir “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión” (Luna y Sanz en Cassany, 1994: 218)	La habilidad de comprender un texto da como significado del resultado y ayuda al proceso de construcción de la comprensión lectora. El proceso de comprensión consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales el lector va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN



Dimensión 1.0 Comprensión

Variable	Dimensión	Indicador	Pregunta
Cuento interactivo	Interactividad en la Narración	Nivel de participación Activa del Estudiante	Disfrutaste la lectura del cuento Se muestra entusiasmado y motivado durante las actividades y distrae fácilmente o se muestra desinteresado
	Elementos Lúdicos Integrados Post-Narración	Implementación de Juegos Relacionados con el Cuento	El niño relaciona los juegos con la información del texto El niño hace dibujos de la lectura El niño comprende los conceptos clave del cuento a través de los juegos
Comprensión lectora	Comprensión literal	Identificación de información explícita	#1, #2, #7, #8.
	Comprensión inferencial	Identificación inferencial	#3, #4
	Comprensión crítica	Identificación crítica	#5

Introducción

I. Datos del estudiante

Hombre ()

Mujer

a- Nunca

b- A veces

c- Frecuentemente

d- Siempre

¿Qué te gusta leer?

e- Cuentos

c- Frecuentemente

d- Siempre

Análisis de la lectura “El viaje de la oruga”**Texto:**

Había una vez una pequeña oruga llamada Olivia que vivía en una hoja de un árbol de manzana. Olivia era muy feliz comiendo hojas y creciendo cada día más. Un día, Olivia decidió hacer un viaje para conocer el mundo.

Primero, se encontró con una araña que tejía una telaraña muy bonita. La araña invitó a Olivia a quedarse con ella, pero Olivia quería seguir su camino.

Luego, Olivia conoció a una mariposa que volaba muy alto. La mariposa le contó a Olivia sobre los hermosos jardines llenos de flores. Olivia se emocionó mucho y decidió que quería conocer esos jardines.

Después de mucho caminar, Olivia llegó a un jardín lleno de flores de muchos colores. ¡Era el lugar más hermoso que había visto en su vida! Olivia se sintió muy feliz de haber hecho su viaje.

Preguntas:

1. ¿Dónde vivía Olivia al principio?
 - a) En una hoja de lechuga
 - b) En una hoja de manzana
 - c) En una hoja de plátano
2. ¿A quién conoció Olivia en su viaje?
 - a) A un gusano
 - b) A una araña
 - c) A un caracol
3. ¿Qué le contó la mariposa a Olivia?
 - a) Sobre un bosque oscuro
 - b) Sobre un jardín lleno de flores
 - c) Sobre un río muy grande
4. ¿Cómo se sintió Olivia al final?

a) Triste

b) Enojada

c) Feliz

5. ¿Cómo te sentiste al leer el cuento?

a. Confundido

b. Molesto

c. Alegre

d. No me interesó

6. ¿Por qué crees que Olivia

decidió hacer un viaje?

Respuesta abierta.

7. ¿Qué significa la palabra
oruga?.....

.....

8. ¿Qué significa la palabra telaraña? -----

9. Realiza un dibujo mágico que represente una escena del cuento

- 10. Dramatiza escenas leídas.