



Universidad de Panamá
Facultad de Arquitectura y Diseño
Escuela de Arquitectura

Título:

“Diseño del Parque Recreativo y Cultural Norte en Villa María, Corregimiento de Ernesto Córdoba Campos”

Profesor:

Arq. Álvaro Uribe

Estudiante:

Abdiel A. Navas C.

8-885-2297

Año Electivo

2025

JURADO EXAMINADOR

PROF. ALVARO URIBE (ASESOR) _____

PROF. JORGE PEREN (JURADO) _____

PROF. CRISTOBAL GOMEZ (JURADO) _____

Dedicatoria

Mi agradecimiento es para Dios por haberme permitido llegar a este punto de mi vida que es el inicio de mi profesión como arquitecto.

A mi Madre, Elia Liliana Cáceres por mostrarme el valor del esfuerzo, la dedicación y siempre decir “Hijo sin importar lo que suceda yo allí estaré”.

A mi Padre, Abdiel Everardo Navas por enseñarme siempre a ver el lado tranquilo, a saber, que ante los problemas siempre hay que dar una sonrisa y un “Sí puedo”

A mis hermanos, Abdiel Elías y Maricarmen Navas, quienes siempre han estado conmigo en las buenas, en las malas, en los momentos de alegría y tristeza; Sin ellos no supiese el significado de la humildad.

Al resto de mi familia, tíos (as), primos (as), abuelos (as), quienes, en diferentes momentos de mi vida, estuvieron allí conmigo y de cierto modo, me alentaron a seguir sin importar el tiempo.

A mis amigos, quienes con el pasar del tiempo, me enseñaron el valor de la amistad y de la relación que existe entre nosotros y Dios.

A mis profesores, que fueron parte del proceso educativo tanto en la primaria, secundaria, bachillerato y universidad, porque es por ellos y sus enseñanzas que eh podido completar una etapa más de mi vida.

Y al resto de personas que conocido durante mi vida universitaria que de cierto modo influyeron en mi vida educativa, profesional y personal.

Agradecimiento

Mi mayor agradecimiento es para Dios, porque por él me encuentro en este punto de mi vida donde es la culminación de mi carrera.

Agradezco a mis padres, Elia y Abdiel por estar siempre a las espaldas mías y darme siempre el empujón que necesitaba para continuar esta carrera.

Agradezco profundamente a mi profesor Álvaro Uribe, excelente profesional y guía en lo que fue este trayecto de la tesis. Por sus correcciones y afirmaciones que me ayudaron a culminar mi proyecto.

A la universidad de Panamá, que durante un buen tiempo fue mi segundo hogar, día y noche visitándola.

A los amigos que hice durante mi vida universitaria, quienes compartieron las mismas emociones que yo, alegría, tristeza, desesperación, y un sinfín de momentos que los atesorare para toda mi vida.

Para terminar, a todos los que durante este tiempo fueron apareciendo en mi vida y son parte de ella y de mi proceso.

¡Muchas Gracias a Ustedes!

Índice

Dedicatoria.....	I
Agradecimiento	II
Introducción.....	III
Capítulo 1. Aspectos Generales.....	19
1.1. Descripción del proyecto	19
1.1.1 Problemática	19
1.1.2 Descripción	20
1.1.3 Justificación.....	20
1.2. Alcances.....	26
1.2.1. Logros.....	26
1.2.2. Aportes	27
1.3. Objetivos del Proyecto.....	27
1.3.1. Objetivo General	27
1.3.2. Objetivo Especifico.....	27
1.4. Importancia del proyecto	27
1.5. Marco Teórico	29
1.5.1. Jardín de Aventuras y Centro Educativo para Niños/Dattner Architects	29
1.5.2. Parque Yujidao/ BLVD International	30
1.5.3. Parque Paco Sánchez/ Dig Studio	31
1.5.4. Drapers Field / Kinnear Landscape Architects	32
1.6. Metodología de Estudio.....	33
1.6.1. Investigación	33
1.6.2. Análisis de la Información.....	33
1.6.3. Desarrollo del Proyecto	34

1.6.4. Trabajo en Campo.....	34
1.6.5. Programa de Diseño	34
1.6.6. Presentación	34
Capítulo 2. Concepto Espacio Público	36
2.1. Concepto y Definición.....	36
2.2. Historia y Evolución de Espacio Público.....	36
2.3. Cualidades de un Espacio Abierto.....	37
2.3.1. Contexto.....	37
2.3.2. Equilibrio	37
2.3.3. Confort y Comodidad	37
2.3.4. Forma.....	38
2.3.5. Diversidad	38
2.3.6. Escala	38
2.3.7. Seguridad.....	38
2.3.8. Flexibilidad	38
2.3.9. Mantenimiento.....	38
2.4. Tipología en un Espacio Abierto	39
2.4.1. Áreas Protegidas.....	39
2.4.1.1. Reservas Ecológicas	39
2.4.1.2. Parques Ecológicos	40
2.4.1.3. Reserva Silvestre.....	40
2.4.1.4. Playas.....	40
2.4.1.5. Bosques de Galería	40
2.4.2. Áreas Verdes de Recreación.....	40
2.4.2.1. Cinta Costera.....	40
2.4.2.2. Área Verde Urbana	41
2.4.2.3. Parque Distritales	41
2.4.2.4. Parque Vecinales.....	42

2.5. Utilidad.....	42
2.5.1. Social	42
2.5.2. Ambiental	42
2.5.3. Educativa	42
2.5.4. Turística.....	42
2.5.5. Salud	42
2.6. Equipamientos Urbanos	42
2.6.1. Bancos o Sillas.....	42
2.6.2. Alcorques	43
2.6.3. Jardinería	43
2.6.4. Fuentes	44
2.6.5. Basureros.....	44
2.6.6. Luminaria	44
2.6.7. Bolardos	45
2.7. Zonas Públicas.....	45
2.7.1. Área de Esparcimiento	45
2.7.1.1. Ciclovías	45
2.7.1.2. Senderos	45
2.7.1.3. Miradores.....	45
2.7.1.4. Cancha Deportiva	45
2.7.1.5. Juegos Infantiles.....	46
2.7.2. Área de Servicio	46
2.7.2.1. Kiosco	46
2.7.2.2. Baño	46
2.7.3. Área de Seguridad	46
2.7.4. Área Médica	46
Capítulo 3. Estudio del Sitio	48
3.1. Ubicación.....	48
3.2. Antecedentes	48

3.3. Aspectos Políticos, Social y Económico	49
3.3.1. Aspecto Políticos-Administrativos.....	49
3.3.2. Aspecto Económico.....	51
3.3.2.1. Sector urbano	51
3.3.2.2. Sector Industrial.....	51
3.3.3. Aspecto Educativo.....	51
3.4. Normativas	53
3.4.1. Normas de Zonificación.....	53
3.4.2. Accesibilidad	57
3.4.3. Agua Potable y Drenaje Pluvial Uso de Suelo.....	57
3.4.4. Uso de Suelo.....	58
3.5. Sistema Vial y Servicios Públicos	59
3.5.1. Planteo de Rutas de Bus.....	60
3.6. Descripción del Terreno	61
3.6.1. Selección del Lote	61
3.6.2. Topografía	63
3.6.3. Limitaciones y Accesos	66
3.6.4. Clima	67
3.6.5. Flora	67
3.6.6. Fauna	68
3.6.7. Infraestructura	68
3.7. Antecedentes de Parques.....	68
Capítulo 4. Diseño de Proyecto.....	72
4.1. Descripción del Proyecto	72
4.2. Concepto y Evolución	72
4.2.1. Distribución General.....	72
4.2.2. Concepto Arquitectónico	74
4.3. Propuesta Arquitectónica.....	75
4.3.1. Plan Maestro	75

4.3.2. Etapas del Proyecto	76
4.4. Programa Arquitectónico	76
4.5. Análisis del Proyecto.....	79
4.5.1. Accesos Principales	79
4.5.2. Ventilación.....	80
4.5.3. Incidencia Solar.....	81
4.5.4. Escorrentías de Aguas	82
4.5.5. Áreas Especiales.....	83
4.6. Planos Arquitectónicos	84
4.6.1. Plaza Principal	84
4.6.2. Estacionamientos	85
4.6.3. Administración	87
4.6.4. Enfermería	90
4.6.5. Auditorio	93
4.6.6. Biblioteca.....	95
4.6.7. Piscina.....	98
4.6.8. Cancha Deportiva.....	101
4.6.9. Baños Públicos	104
4.6.10. Mirador	107
4.7. Equipamiento.....	123
4.7.1. Planta de Energía.....	123
4.7.2. Tanque de Agua	123
4.7.3. Reutilización del Agua	123
4.7.4. Sistema de Aire Acondicionado.....	124
4.7.5. Sistema Contra Incendio	124
4.8. Mobiliario Utilizado.....	125
4.8.1. Luminaria	125
4.8.2. Bancas	125
4.8.3. Mesas.....	126

4.8.4. Botes de Basura.....	126
4.8.5. Señalización.....	126
4.8.6. Juegos Infantiles	126
4.8.7. Pérgolas.....	127
4.8.8. Bebedero.....	127
4.9. Solución Estructural.....	128
4.9.1. Edificación.....	128
4.9.2. Alcantarillado.....	128
4.9.3. Vegetación	128
4.9.3.1. Sterculia Apetala (Árbol Panamá).....	129
4.9.3.2. Calophyllum Brasiliense (María).....	129
4.9.3.3. Cassia Moschata (Casia Amarilla).....	130
4.9.3.4. Cordial Alliodora (Laurel)	130
4.9.3.5. Brosimum Utile (Sande).....	131
4.9.3.6. Roystonea Regia (Palma Real)	131
4.9.3.7. Monstera Deliciosa (Costilla de Adán)	132
4.9.3.8. Allamanda Cathartica.....	132
4.9.3.9. Calliandra.....	132
Capítulo 5. Costos del Proyecto	134
5.1. Costos Preliminares.....	134
5.2. Costos Indirectos	134
5.3. Costos Directos	134
5.4. Sistemas Especiales.....	134
Conclusión.....	140
Recomendación.....	141
Bibliografía	142

Índice de Figuras

Figura 1. Distribución de Parque en el Corregimineto de Ernesto Cordoba Campos. Fuente: Autor.....	30
Figura 2. Jardin de Aventura y Centro Educativo para Niños. Fuente: Internet.....	29
Figura 3. Parque Yujidao. Fuente: Internet.....	31
Figura 4. Parque Paco Sanchez. Fuente: Internet	32
Figura 5. Drapers Field. Fuente: Internet.....	32
Figura 6. Reserva Ecológica. Fuente: Internet	40
Figura 7. Parques Ecológicos. Fuente: Internet	40
Figura 8. Reserva Silvestre. Fuente: Internet	41
Figura 9. Playas. Fuente: Internet	41
Figura 10. Cinta Costera. Fuente: Internet	42
Figura 11. Parque Omar. Fuente: Internet	42
Figura 12. Banco para Parque. Fuente: Internet	43
Figura 13. Jardinería. Fuente: Internet	43
Figura 14. Fuente. Fuente: Internet.....	44
Figura 15. Luminaria. Fuente: Internet	44
Figura 16. Bolardos. Fuente: Internet.....	45
Figura 17. Corregimiento de Ernesto Córdoba Campos. Fuente: Internet	49
Figura 18. Distrito de Panamá Norte, Corregimientos. Fuente: Autor	50
Figura 19. Estación de Villa Zaita. Fuente: Internet.....	52
Figura 20. Fábrica de Cemento. Fuente: Internet.....	53
Figura 21. Anillo Verde Norte. Fuente: Internet	54
Figura 22. Tabla de Normativa. Fuente: Internet	56
Figura 23. Uso de Suelo. Fuente: Autor	58
Figura 24. Sistema Vial y Servicio Publicos. Fuente: Autor	60
Figura 25. Planteamiento de Rutas. Fuente: Autor.....	61
Figura 26. Propuesta #1. Fuente: Autor.....	61
Figura 27. Propuesta #2. Fuente: Autor.....	62
Figura 28. Propuesta #3. Fuente: Autor.....	62

Figura 26. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map	63
Figura 27. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map	63
Figura 28. Polígono del Proyecto. Fuente: Autor	65
Figura 29. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map	66
Figura 30. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map	66
Figura 31. Incidencia Solar. Fuente: Autor.....	67
Figura 32. Incidencia Hidrografía. Fuente: Autor	67
Figura 33. Parque Urraca. Fuente: Internet.....	68
Figura 34. Parque Andrés Bello. Fuente: Internet	68
Figura 35. Parque Nacho Valdés. Fuente: Internet.....	69
Figura 36. Parque Benito Juárez. Fuente: Internet.....	69
Figura 37. Parque Recreativo y Cultural Omar Torrijos. Fuente: Internet.....	69
Figura 38. Cinta Costera. Fuente: Internet	69
Figura 39. Parque Panamá Norte. Fuente: Internet	70
Figura 40. Parque Felipe Motta. Fuente: Internet.....	70
Figura 41. Parque Natural Metropolitano. Fuente: Internet	70
Figura 42. Distribución de Áreas. Fuente: Autor	73
Figura 43. Concepto Publico. Fuente: Autor.....	74
Figura 44. Vistas de la Plaza Principal entre la Piscina y la Administración. Fuente: Autor.....	110
Figura 45. Vista de la Plaza Principal. Fuente: Autor.....	111
Figura 46. Vista de la Cancha de Baloncesto. Fuente: Autor	112
Figura 47. Vista de Cancha de Fútbol. Fuente: Autor.....	113
Figura 48. Vista de Biblioteca. Fuente: Autor	114
Figura 49. Vista de Piscina. Fuente: Autor	115
Figura 50. Vista de Voléibol. Fuente: Autor	116
Figura 51. Vista de Kiosco. Fuente: Autor	117
Figura 52. Vista del Área Central. Fuente: Autor	118
Figura 53. Vista del Parque. Fuente: Autor.....	119
Figura 54. Vista del Parque. Fuente: Autor.....	120
Figura 55. Vista del Parque. Fuente: Autor.....	121

Figura 56. Vista del Parque. Fuente: Autor.....	122
Figura 57. Vista del Área Infantil. Fuente: Autor	123
Figura 58. Planta Eléctrica. Fuente: Internet	124
Figura 59. Tanque de Agua. Fuente: Internet	124
Figura 60. Sistema de Reutilización de Agua. Fuente: Internet.....	125
Figura 61. Sistema de Aire Acondicionado. Fuente: Internet.....	125
Figura 62. Sistema Contra incendio. Fuente: Internet	126
Figura 63. Luminaria. Fuente: Internet	126
Figura 64. Banca. Fuente: Internet	126
Figura 65. Mesa. Fuente: Internet	127
Figura 66. Botes de Basura. Fuente: Internet.....	127
Figura 67. Señalización. Fuente: Internet.....	127
Figura 68. Juegos Infantiles. Fuente: Internet	127
Figura 69. Pérgolas. Fuente: Internet.....	128
Figura 70. Bebedero. Fuente: Internet	128
Figura 71. Losa de Concreto Armado. Fuente: Internet.....	129
Figura 72. Alcantarillado de Concreto. Fuente: Internet	129
Figura 73. Sterculia Apetala. Fuente: Internet	130
Figura 74. Calophyllum Brasiliense. Fuente: Internet.....	130
Figura 75. Cassia Moschata. Fuente: Internet.....	131
Figura 76. Cordia Alliodora. Fuente: Internet.....	131
Figura 77. Brosimum Utile. Fuente: Internet.....	132
Figura 78. Roystonea Regia. Fuente: Internet.....	132
Figura 79. Monstera Deliciosa. Fuente: Internet.....	133
Figura 80. Allamanda Cathartica. Fuente: Internet	133
Figura 81. Calliandra. Fuente: Internet.....	133

Índice de Graficas

Gráfica 1. Población Urbana de Panamá. Fuente: INEC	23
Gráfica 2. Población Estudiantil de Panamá Norte. Fuente: MEDUCA	52

Índice de Tablas

Tabla 1. Población Urbana de Panamá. Fuente INEC	22
Tabla 2. Población del Distrito de Panamá Norte. Fuente: INEC.....	23
Tabla 3. Sistema de Espacios Abiertos. Fuente: Formulación del Plan Metropolitano para el Pacifico y del Atlántico	26
Tabla 4. Densidad de población del Distrito de Panamá. Fuente: Autor	50
Tabla 5. Densidad Poblacional Estudiantil. Fuente: Autor	53
Tabla 6. Regulacion de Uso de Suelo. Fuente: Plan Distrital de Panamá	55
Tabla 7. Factores para el Desarrollo del Proyecto. Fuente: Internet.....	57
Tabla 8. Poligono del Proyecto. Fuente: Autor.....	64
Tabla 9. Antecedentes de Parque. Fuente: Autor	68
Tabla 10. Plaza Principal. Fuente: Autor.....	76
Tabla 11. Auditorio. Fuente: Autor.....	76
Tabla 12. Biblioteca. Fuente: Autor	77
Tabla 13. Piscina. Fuente: Autor.....	77
Tabla 14. Canchas Deportivas. Fuente: Autor	77
Tabla 15. Baños Públicos. Fuente: Autor	77
Tabla 16. Enfermería. Fuente: Autor.....	78
Tabla 17. Administración. Fuente: Autor	78
Tabla 18. Miradores. Fuente: Autor	78
Tabla 19. Costos Preliminares. Fuente: Autor	136
Tabla 20. Sistemas Especiales. Fuente: Autor	136
Tabla 21. Costos Indirectos. Fuente: Autor.....	137
Tabla 22. Costos Directos. Fuente: Autor	140
Tabla 23. Resumen de Costos. Fuente: Autor	140

Índice de Planos

Plano 1. Plan Maestro. Fuente: Autor.....	75
Plano 2. Análisis de Acceso Principal. Fuente: Autor	79
Plano 3. Ventilación. Fuente: Autor	80
Plano 4. Incidencia Solar. Fuente: Autor.....	81
Plano 5. Escorrentía de Agua. Fuente: Autor	82
Plano 6. Áreas Especiales. Fuente: Autor	83
Plano 7. Planta de Plaza Principal. Fuente: Autor	84
Plano 8. Planta de Estacionamientos. Fuente: Autor	85
Plano 9. Sección de Estacionamiento A. Fuente: Autor.....	86
Plano 10. Sección de Estacionamiento B. Fuente: Autor	86
Plano 11. Planta de Administración. Fuente: Autor.....	87
Plano 12. Elevación Frontal. Fuente: Autor	88
Plano 13. Elevación Posterior. Fuente: Autor	88
Plano 14. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor.....	88
Plano 15. Seccion Transversal (Vista Frontal). Fuente: Autor	89
Plano 16. Seccion Longitudinal (Vista Elevacion izquierdo). Fuente: Autor.....	89
Plano 17. Planta de Enfermeria. Fuente: Autor	90
Plano 18. Elevación Frontal. Fuente: Autor	91
Plano 19. Elevacion Lateral Derecho. Fuente: Autor.....	91
Plano 20. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor.....	91
Plano 21. Seccion Transversal (Vista Elevacion Derecho). Fuente: Autor	92
Plano 22. Seccion Longitudinal (Vista Frontal). Fuente: Autor	92
Plano 23. Planta de Auditorio. Fuente: Autor.....	93
Plano 24. Elevacion Frontal. Fuente: Autor	94
Plano 25. Elevación Lateral Derecho. Fuente: Autor	94
Plano 26. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor.....	94
Plano 27. Planta de Biblioteca (Planta Baja). Fuente. Autor.....	95
Plano 28. Planta de Biblioteca (Planta Alta). Fuente: Autor.....	95
Plano 29. Elevación Frontal. Fuente: Autor	96

Plano 30. Elevación Lateral Derecho. Fuente: Autor	96
Plano 31. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor	96
Plano 32. Seccion Transversal (Vista Elevacion Derecho). Fuente: Autor	97
Plano 33. Seccion Longitudinal (Vista Frontal). Fuente: Autor	97
Plano 34. Planta de Piscina. Fuente: Autor	98
Plano 35. Elevación Frontal. Fuente: Autor	99
Plano 36. Elevacion Lateral Derecho. Fuente: Autor	99
Plano 37. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor	99
Plano 38. Seccion Transversal (Vista Frontal). Fuente: Autor	100
Plano 39. Seccion Longitudinal (Vista Elevacion Izquierda). Fuente: Autor	100
Plano 40. Planta de Cancha de Futbol. Fuente: Autor	101
Plano 41. Elevacion Transversal. Fuente: Autor	101
Plano 42. Elevación Longitudinal. Fuente: Autor	101
Plano 43. Planta de Cancha de Baloncesto. Fuente: Autor	102
Plano 44. Elevacion Longitudinal. Fuente: Autor	102
Plano 45. Elevacion Transversal. Fuente: Autor	102
Plano 46. Planta de Cancha de Voleibol. Fuente: Autor	103
Plano 47. Elevación Transversal. Fuente: Autor	103
Plano 48. Elevacion Longitudinal. Fuente: Autor	103
Plano 49. Planta de Baños Publico. Fuente: Autor	109
Plano 50. Elevacion Frontal. Fuente: Autor	105
Plano 51. Elevacion Lateral Derecho. Fuente: Autor	105
Plano 52. Elevacion Lateral Izquierdo. Fuente: Autor	105
Plano 53. Sección Transversal (Elevacion Izquierda). Fuente: Autor	106
Plano 54. Sección Longitudinal (Vista Frontal). Fuente: Autor	106
Plano 55. Planta de Mirador. Fuente: Autor	107
Plano 56. Elevacion Longitudinal. Fuente: Autor	107
Plano 57. Elevacion Transversal. Fuente: Autor	107
Plano 58. Sección A. Fuente: Autor	108
Plano 59. Sección B. Fuente: Autor	108
Plano 60. Sección C. Fuente: Autor	108

Introducción

“Un parque es un gran maestro. Te enseña paciencia y un prudente cuidado, te enseña la industria y el ahorro en la economía, y, sobre todo, la verdadera confianza”.
Gertrude Jekyll

Los parques o áreas públicas son un punto esencial para el desarrollo urbanístico y el avance que tiene un pueblo, ciudad o país. Con el pasar de los años, el país ha tendido un crecimiento en su desarrollo comercial, industrial y de vivienda, pero estos desarrollos son también algunos de los causantes de la inexistencia de espacios públicos; Convirtiéndose en un indicador de mayor importancia para la calidad de vida y competencia en nuestras vidas, para poder ofrecer a su entorno estético y con funciones urbanas y sociales.

Este proyecto, busca proponer una respuesta ante la deficiencia dentro del Corregimiento de Ernesto Córdoba Campos. La falta de normas y acción del estado en el distrito, no contemplan actividades en lugares públicos para el desarrollo de la población, y, los pocos existentes pertenecen a urbanizaciones privados y en sectores abiertos, donde no se logra percibir la actividad que se debería realizar por motivos de condiciones físicas, seguridad y ambientales para su uso.

El proyecto plantea, que el “El Diseño del Parque Recreativo y Cultural Norte en Villa María, Corregimiento de Ernesto Córdoba Campos”, busque hallar una solución al crecimiento desordenado de este sector y al déficit de espacios, con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes del lugar.

Este proyecto, busca ser un ejemplo de impulsión urbana; actividades saludables, ambientales, educativos y comunitarias entre el entorno urbano junto al rescate del espacio público. Además, contempla cinco capítulos con la intención de profundizar y detallar el proyecto de graduación.

Los aspectos generales, su descripción, sus alcances, problemáticas, importancias, objetivos generales y específicos, y la metodología de estudio, las encontrarán en el capítulo 1.

En el capítulo 2, se mostrará el concepto de lo que es un espacio público, su historia a través de los tiempos, la importancia y el beneficio por el cual debería ser el centro de una urbanización.

Seguida por el capítulo 3, que nos ayudará a adentrarnos al tema, el estudio sobre el sitio, ubicación, transporte y normativas; Junto a otros tipos de información coadyuve a entender un poco más la escogencia del tema.

El capítulo 4, sería la encargada de mostramos esquemas, procesos, referencias y diseños del proyecto a desarrollar.

Para concluir; el capítulo 5 detallará el presupuesto del proyecto por áreas y etapas, dándonos un pantallazo de los costos que conlleva desde la compra del terreno, hasta la etapa final a entregar.

El propósito del proyecto tiene como objetivo:

- *Ser un impulso ante la sociedad, mostrando la importancia y beneficio de áreas públicas.

- * Brindar un espacio de esparcimiento, físico, cultural y recreativo a sus visitantes.

- *Ser un proyecto base que pueda repicarse en otras zonas de nuestro país, bajo diseños y planificaciones vanguardistas.

1

CAPÍTULO ASPECTO GENERALES

1. Aspecto Generales

1.1. Descripción del proyecto

1.1.1. Problemática

Los espacios públicos permiten la inclusión ciudadana por medio de actividades sociales, físicas y estéticas adecuando a estos sitios con equipamientos recreativos de ocio, deportivos y culturales convirtiéndose en una atracción para el esparcimiento y embellecimiento a la ciudad y su entorno, además de aminorar la contaminación ambiental y urbana en nuestro país.

El problema de estudio es que los corregimientos que componen el área norte se ha visto afectadas de manera directa logrando la perdida de interés por los espacios públicos considerados, también, como un gran aporte al crecimiento ciudadano y encuentro social, una respuesta parcialmente daba es el reemplazo de estos espacios públicos por los espacios pseudo-públicos como los son los centros comerciales o las plazas, esto último citado en una investigación donde se plantea la necesidad del uso y el derecho al espacio público por el autor Salcedo en 2002.

El conocimiento sobre la carencia de espacios de uso públicos o zonas verdes no es un tema que no se haya contemplado en el distrito, como respuestas la alcaldía de Panamá el 2 de marzo del 2016, inicio la construcción del “Parque Municipal del Distrito del Norte”, con un terreno de 20 hectáreas ubicado a un costado de la Autopista Panamá-Colón y a 2 km de la carretera Transístmica en San Vicente entre los corregimientos de Chilibre y Ancón, pero a pesar de esto la carencia de espacios públicos en el distrito sigue siendo grande.

Como otra respuesta de manera general se da la creación de una aplicación web en el año del 2018, que corrobora datos sobre parques existente y aquellos a intervenir por parte de la alcaldía de Panamá, al revisar esta aplicación en el año 2024, encuentro que la realidad es completamente diferente debido a que el sitio web refleja una realidad diferente a la del mundo real en algunos sitios principalmente, para el área de Panamá Norte, marcando como “parques” sitios de terrenos baldíos o que simplemente tienen en su sitio una cancha de fútbol o de béisbol y en malas condiciones.

Aquellos, que son parques, sus áreas se encuentran en malas condiciones físicas, limitando su uso y una estética poco agradable al lugar y a los habitantes que lo visita tomando la decisión de realizar deportes u otras actividades físicas en gimnasios o en parques del centro de la ciudad.

Como parte del problema los asentamientos informales en el sector de Villa María son resultados de la expansión desordenada que se dio desde la creación del distrito de San Miguelito a finales de la década de los 50 y como está se fue extendiendo por la carretera Transistmica hacia el área de Panamá Norte y la constante búsqueda de la población de bajos recursos por un terreno propio, ya sea, de forma clandestina o irregular, que dio como resultado la ocupación en estas tierras cada vez más distantes a la periferia urbana sin tomar en cuenta que tipos de factores les pudiese afectar de forma negativa como el tipo de suelos, inundaciones, falta de transporte, distanciamiento de los servicios básicos, entre otros.

Manifestando así la preocupación de como este sector se encuentra sin una solución a la expansión desordenada y la falta de espacios de recreación.

1.1.2. Descripción

Este proyecto surge bajo la necesidad de plantear un diseño que se integre junto a las áreas de expansión de viviendas que se ha venido dando desde años anteriores, enlazando elementos de arborización con la ciudadanía y que estos puedan encontrarse, interactuar y participar de ella.

Las áreas de espacios públicos en zonas periféricas del centro de la ciudad logran ser puntos importantes de la trama urbana del país, los lotes baldíos muestran grandes oportunidades de conectividad y de gran interés para el desarrollo urbano contemplando así múltiples funciones sociales, estéticas y ambientales siendo este una atracción para la juventud y disminución de la delincuencia, esto con la intención de convertirlos en áreas atractivas y relevantes para los sectores económicos aportándole balance y equidad para la ciudad y el distrito.

El proyecto consta con el diseño de aceras marcados para el uso de aquellos que quieran caminar, trotar y montar bicicleta, un área abierta donde convergen entre ellas kioscos, auditorio, biblioteca, piscina, canchas deportivas para las diferentes disciplinas, áreas de recreación infantil, tomando en cuenta la edad de la población, condiciones y tipo de discapacidad bajo una propuesta de diseño moderna, estética y vanguardista a nivel de parques de países de primer mundo.

1.1.3. Justificación

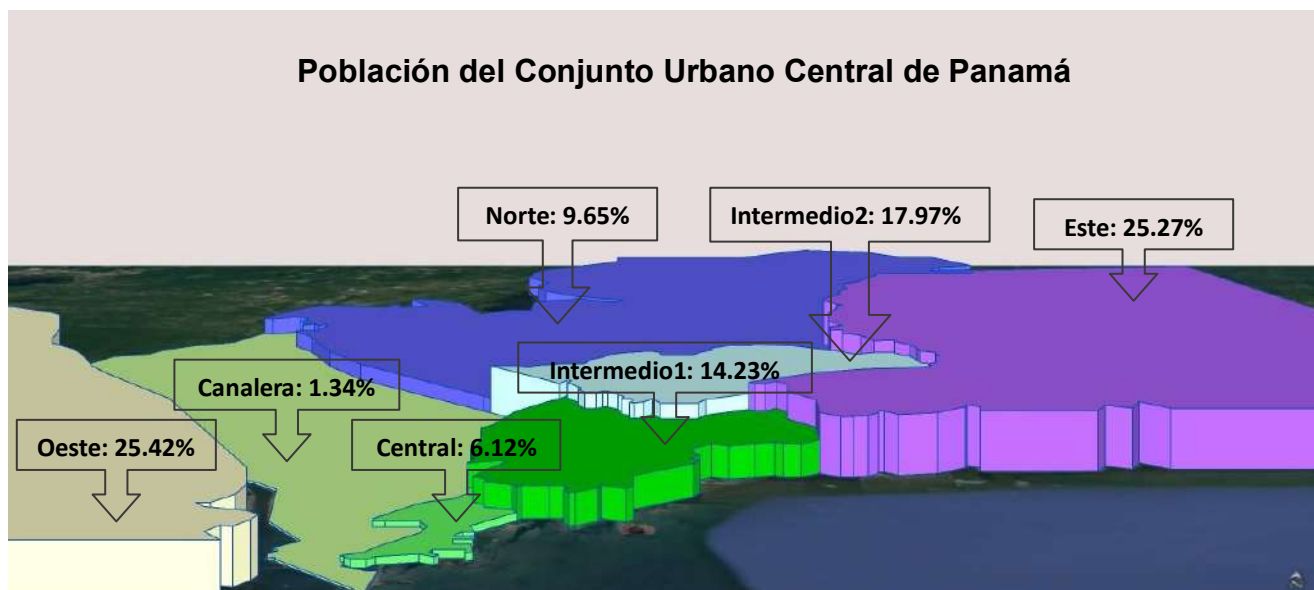
El conjunto urbano de la población panameña en el área central del país muestra un aumento por década que ha tenido la Ciudad de Panamá en estos 43 años, con la división de zona para una mayor visualización se presenta que las zonas Central, Intermedio 1, Intermedio 2 y Este son las áreas con disminución de población con el pasar del tiempo; Y las zonas Norte, Oeste y Canaleras con un gran aumento.

Al plantear un promedio desde 1980 al 2023, las zonas Este, Oeste e Intermedio 2 tienen un porcentaje de crecimiento entre el 17 al 25 % del total poblacional de la Ciudad de Panamá.

ZONA	AREAS	ZONA	AREAS
Central	San Felipe	Intermedia 2	Distrito de San Miguelito
	Chorrillo	Norte	Chilibre
	Santa Ana		Alcalde Diaz
	Calidonia		Las Cumbres
	Curundu		Ernesto Cordoba Campos
Este	Juan Diaz		Caimitillo
	Pedregel	Oeste	Arraijan
	Tocumen		La Chorrera
	Pacora		Capira
	San Martin		Chame
	Balboa		San Carlos
	Chepo		Taboga
	Chiman	Intermedia 1	Bella Vista
	La mañanitas		San Francisco
	24 de Diciembre		Bethania
	Don Bosco		Pueblo Nuevo
	Las Garzas		Rio Abajo
Canalera	Ancon		Parque lefevre

POBLACION DEL CONJUNTO URBANO CENTRAL DE PANAMÁ DESDE 1980 - 2023												
ZONA	1980	%	1990	%	2000	%	2010	%	2023	%	TOTAL	%
Central	110,196	13.62	100,334	9.36	89,406	6.44	75,243	4.16	63,846	3.05	439,025	6.12
Intermedio 1	194,301	24.01	198,466	18.51	192,592	13.87	202,779	11.20	232,243	11.09	1,020,381	14.23
Este	141,957	17.55	225,765	21.06	324,199	23.35	538,289	29.74	582,205	27.81	1,812,415	25.27
Intermedio 2	156,611	19.36	243,025	22.67	293,745	21.16	315,019	17.40	280,777	13.41	1,289,177	17.97
Norte	49,663	6.14	83,682	7.81	132,994	9.58	183,898	10.16	242,191	11.57	692,428	9.65
Oeste	149,971	18.54	209,337	19.53	344,252	24.80	465,157	25.70	654,754	31.28	1,823,471	25.42
Canalera	6,401	0.79	11,518	1.07	11,169	0.80	29,761	1.64	37,224	1.78	96,073	1.34
TOTAL	809,100	100	1,072,127	100	1,388,357	100	1,810,146	100	2,093,240	100		100

Tabla 1. Población Urbana de Panamá. Fuente INEC



Gráfica 1. Población Urbana de Panamá. Fuente: INEC

La expansión urbana del Distrito de Panamá Norte se da con la incursión campesina de los pobladores en el siglo pasado.

El área considerada en su tiempo zona canalera debido a su topografía y ubicación al inicio de la planificación de la ciudad limitó el crecimiento de la capital produciendo un trazado poco favorable en el sector de la ciudad, uno de ellos fue la extensión hacia el noreste, creando así uno de los primeros asentamientos conocido como Chilibre; El distrito fue creciendo en 1946, cuando se da el desalojo de los pobladores que habían ocupado los terrenos de la finca Paitilla en el año 1932, los cuales eran tierras privadas, debido al problema inquilinario que se daba en el centro de la ciudad, se tomó la decisión de trasladarlos a tierras nacionales en la carretera Transístmica en el área de Peñoncito, fundando así una nueva comunidad llamada Alcalde Díaz.

Impulsos económicos en el área manufacturera y la reducción de trabajadores en el sector primario fueron uno de los provocantes de la emigración rural a las periferias de la ciudad en los años posteriores.

El poblamiento informal, que se dio en los suburbios de la capital, que actualmente es conocido como el distrito de San Miguelito, también, fue el causante de la desordenada expansión urbana y su forma de replicar a lo largo de la carretera. Esto citado en el libro La Ciudad Fragmentada del arquitecto Álvaro Uribe en 1989.

Actualmente, el Distrito de Panamá Norte consta con cinco corregimientos creado a partir de las separaciones de los corregimientos actuales, esto debido al crecimiento de la población en sus respectivas áreas, el 10 de julio del 2009 mediante la ley N°42 se segrega el Corregimiento de Alcalde Díaz y Ernesto Córdoba Campos del actual Corregimiento de Las Cumbres; Para el 10 de mayo del 2012 mediante la ley N°29 se da la creación del Corregimiento de Caimitillo segregado del Corregimiento de Chilibre, dando como resultados los cinco corregimientos actuales.

Debido a que, los ciudadanos elegían tierra de manera clandestina o irregular para vivir, las construcciones de sus viviendas eran una tras otra sin tomar en cuenta una planificación urbana, que los beneficiara con todos los servicios, que se ofrecía en el área del centro.

La calidad de vida urbana desde San Miguelito hasta el distrito de Panamá Norte es debatida por la carencia de espacios públicos y como las pocas existentes se encuentran contaminadas visualmente por propagandas o anuncios publicitarios y en determinadas ocasiones pasan a ser lugares en donde los habitantes y peatones han perdido el interés.

La escogencia del corregimiento de para el desarrollo de la propuesta se basó tomando en cuenta la estadística de habitantes, la ubicación de parques o zonas públicas existentes y la facilidad de acceso al sitio.

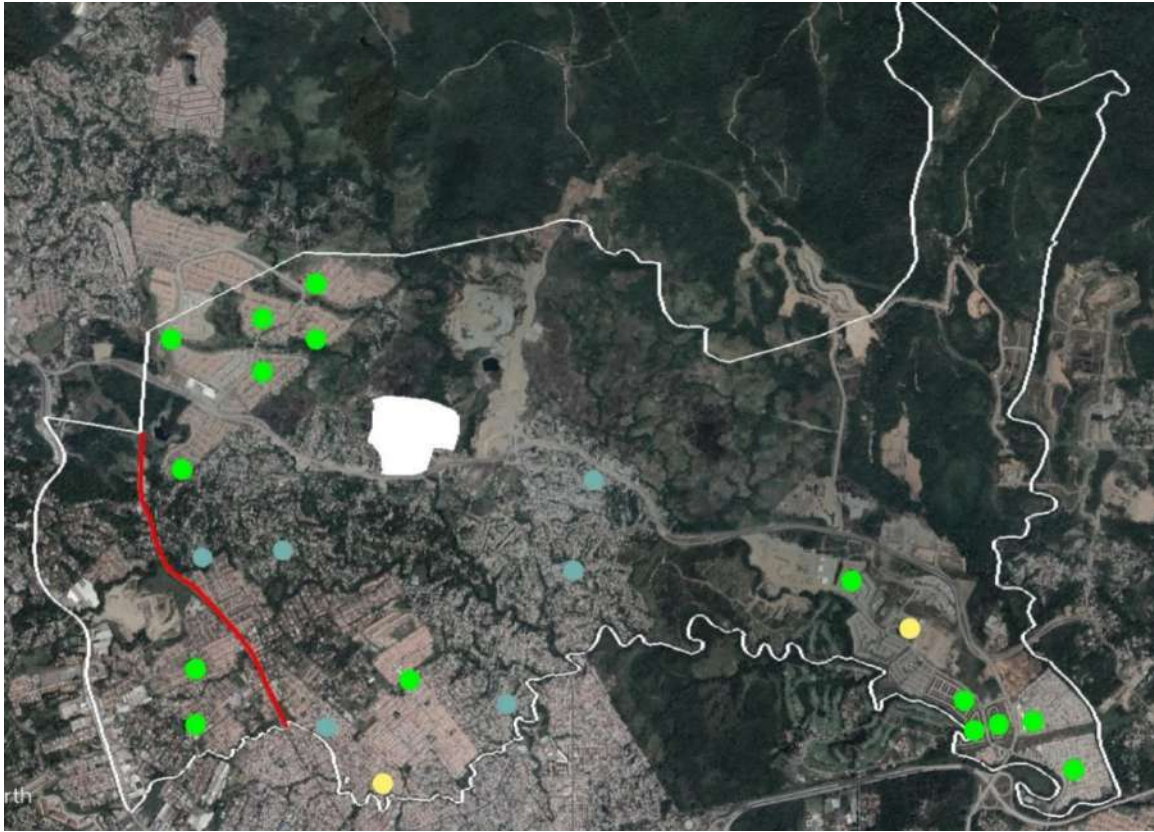
DISTRITO DE PANAMA NORTE												
Corregimiento	1980	%	1990	%	2000	%	2010	%	2023	%	TOTAL	%
Chilibre	18,168	36.58	27,135	32.43	40,475	30.43	53,995	29.36	49,582	20.47	189,355	27.34
Las Cumbres	31,495	63.42	56,547	67.57	92,519	69.57	32,867	17.87	39,923	16.48	253,351	36.59
Alcalde Díaz	0	0.00	0	0.00	0	0.00	41,292	22.45	46,976	19.40	88,268	12.75
Ernesto Córdoba Campos	0	0.00	0	0.00	0	0.00	55,784	30.33	71,613	29.57	127,397	18.40
Caimitillo	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	34,097	14.08	34,097	4.92
TOTAL	49,663	100	83,682	100	132,994	100	183,938	100	242,191	100		100

Tabla 2. Población del Distrito de Panamá Norte. Fuente INEC

Ernesto Córdoba Campos contemplan el 29.57% de la población del Distrito de Panamá Norte con una cantidad de 71,613 habitantes según el censo INEC del 2023.

En el caso de la accesibilidad el corregimiento tiene como calle principal la Vía Transístmica, como calle secundaria tiene la Calle Panamá Norte la cual pasa por medio del corregimiento donde ha empezado a surgir nuevas barriadas y una ruta con gran acceso hacia el sitio donde se propone el proyecto.

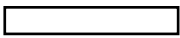
CORREGIMIENTO DE ERNESTO CORDOBA CAMPOS



25

Figura 1. Distribución de Parques en el Corregimiento de Ernesto Córdoba Campos. Fuente: Autor

Simbología:

	Polígono
	Cinta Norteña
	Parque de Zona Privada (Barriada)
	Parque en Zona Publica
	Cancha de Deporte

El corregimiento de Ernesto Córdoba Campos contempla 6 sitios utilizados como canchas de deporte (de estos sitios 2 son terreno baldío usado como cancha y los otros 4 son canchas de fútbol), también se observa 15 parques ubicadas en barriadas de uso residencial y 2 parques de uso publico considerados parques de bolsillos.

Al percibir mayormente actividades de uso residencial, industrial o comercial notamos como estos, son planteados como principal propuesta urbana dejando a un lado propuesta de actividades culturales o recreativas para uso de los presentes y las futuras generaciones.

El área de estudio presenta una situación deficitaria a nivel de superficie de instalaciones deportivas, áreas verdes o áreas de recreación al no alcanzar el índice de 5 m²/habitante, que se plantea como estudio en el Plan Distrital de la Ciudad de Panamá y de 10 m²/habitante como mínimo recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Como base y respaldo a la propuesta cabe mencionar que el Plan de Desarrollo Urbano de las Áreas Metropolitanas del Pacífico y del Atlántico, define que el diseño de los parques distritales se debe hacer con un mínimo de 10 a 30 hectáreas por áreas urbanas de 40 a 60 mil habitantes.

Tabla No. 15.4.1.3-1 Extensión del sistema de espacios abiertos definido en el Plan de 1997				
	Superficie media establecida en el Plan 1997	Dotación por habitante establecida por el Plan 1997	Estimación de la dotación m²/hab por la revisión de 2014	Accesibilidad establecida en el Plan de 1997
Área verde urbana	N.A	N.A	N.A	N.A
Cintas Costeras	50 m de ancho	N.A	N.A	N.A
Parque distrital	10 a 30 ha	1/ 40-60 mil habitantes	1.6 - 5	N.A
Parque vecinal	2 a 5 ha	1/por cada 5-10 mil habitantes	2-5	N.A
Plazas	5 a 10 ha	N.A	N.A	N.A
TOTAL		VARÍA	3.6-10	-
Fuente: Los consultores a partir de datos del Plan de 1997				

Tabla 3. Sistema de Espacios Abiertos. Fuente: Formulación del Plan Metropolitano para el Pacífico y del Atlántico

Y como una medida a la carencia de espacios públicos, el 21 de abril del 2015 se crea la ley N°16 que declara el área de Panamá Norte una zona de interés ecológico y turístico y de protección etnocultural e histórica pretendiendo minimizar el impacto negativo en el medio ambiente y en los cambios socioculturales.

Para el 21 de abril del 2021, se publica en gaceta oficial la aprobación del primer plan local de ordenamiento territorial del distrito de Panamá en el que se puede encontrar la creación del Anillo Verde, que surge debido al crecimiento desordenado

en el sector norte en torno a la carretera transístmica, disminuyendo la masa forestal para la producción de agua en la cuenca del canal y un continuo urbano de baja calidad, que dificulta la conectividad de la flora y fauna.

Este se encuentra dentro de la propuesta de los corredores biológicos siendo un conjunto de tránsito naturales que permiten la conectividad de los paisajes, aprovechamiento de suelos improductivos y la preservación de la biodiversidad.

El Anillo Verde contempla dos zonas diferenciadas, la franja de amortiguamiento que tiene como objetivo contener el crecimiento residencial y destinar su espacio a actividades de recreación; Y la otra destinada a la conservación que permite el uso de huertos vecinales, agroforestería, turismo de naturaleza, áreas para realizar actividades culturales y de educación ambiental al aire libre.

Se pretende a futuro con la implementación de la propuesta redefinir:

- 1) El ordenamiento de asentamiento informales y que este pueda ampliarse de forma ordenada.
- 2) El uso del espacio público de los parques urbanos como espacios para la vivencia de la ciudadanía, la integración social, la solidaridad y la sana convivencia, generando un cambio cultural, enmarcada dentro de un proceso participativo que involucre a todos los agentes sociales, económicos y políticos.

1.2. Alcances

- Plantear criterios arquitectónicos que beneficien a la población de esta zona por medio de ideales y conceptos modernos.
- Diseñar un parque vanguardista que contemple plazas, kioscos, canchas deportivas entre otros aspectos de carácter arquitectónico que busquen valorizar este proyecto similar a los parques de primer mundo.
- Contemplar el desarrollo de planos, modelados 3D; estudio de sitio, impacto ambiental, transporte entre otros estudios de importancia que permitan desarrollar el proyecto.

1.2.1. Logros

- Ayudar a formalizar una propuesta que aproveche el terreno colocando diferentes áreas para el uso de esta.
- Mostrar la importancia que tiene el espacio público como desarrollo urbano.

1.2.2. Aportes

- Impactar en el desarrollo del lugar con la intención de beneficiar a su alrededor.
- Brindarle a la comunidad un espacio de recreación que ayude a mejorar la calidad de vida.

1.3. Objetivos del Proyecto

1.3.1. Objetivos Generales

- Proponer un parque recreativo y cultural que mejore el hábitat y espacios de la población en el corregimiento de Ernesto Córdoba Campos, y que este sirva como módulo de réplica a otras partes del país.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Ofrecer a los pobladores del corregimiento de Ernesto Córdoba Campos una zona con oportunidad de ejercicio, recreación y socialización que ayude a la mejora de la salud mental y física.
- Diseñar un espacio público que contribuya con el mejoramiento del sector.
- Brindar al parque instalaciones apropiadas y de calidad para las personas mezclando tipo de recreación activa y pasiva.

1.4. Importancia del Proyecto

Con la escasez de un espacio público y la expansión desordenada de algunos pobladores en el distrito de Panamá Norte la creación del parque recreativo y cultural permitirá la vinculación de dichas áreas con el resto del corregimiento.

Tomando en cuenta que esta área propone proyectos en marcha y otros a futuros como lo son:

- El Centro Regional Universitario de Panamá Norte
- Porta Norte (El Nuevo Casco Viejo)

- La Vía Panamá Norte
- Green City Ecommunity
- La línea 8 del Metro de Panamá Don Bosco-Villa Zaita

proporcionando la interconexión de este con otros sectores vecinos.

Con la intención de que tenga beneficios social, ambiental, turístico y de salud hacia la población; el proyecto está ubicado en el corregimiento de Ernesto Córdoba Campos, frente a la vía Panamá Norte, y en medio de la urbanización de Ciudad de Lago y la Cantera de Gonzalillo con un terreno de 30 hectáreas, terreno perteneciente al Ministerio de Desarrollo Agropecuario (MIDA), segregadas en terrenos más pequeños con diferentes propietarios.

1.5. Marco Teórico

1.5.1. Jardín de Aventuras y Centro Educativo para Niños/ Dattner Architects

El Arboretum de Dallas es un centro ubicado en Dallas, Estados Unidos construido en el 2013 por Dattner Architects, que cuenta con 17 galerías de aprendizaje integradas en interiores y exteriores y 150 exhibiciones interactivas.

El jardín incorpora materiales de bajo mantenimiento, energía solar fotovoltaica visible, luz natural y edificios que incorporan estructuras protegidas de la tierra y estructuras de hormigón de gran calidad, más para atenuar la ganancia de calor. Entre las características sostenibles que contiene el jardín se pueden mencionar son: materiales seleccionados para durabilidad y requisitos de bajo mantenimiento, materiales reciclados, techos plantados que reducen el calor, tuberías de bajo flujo y una cisterna para recoger el agua de lluvia que se recicla para el riego.

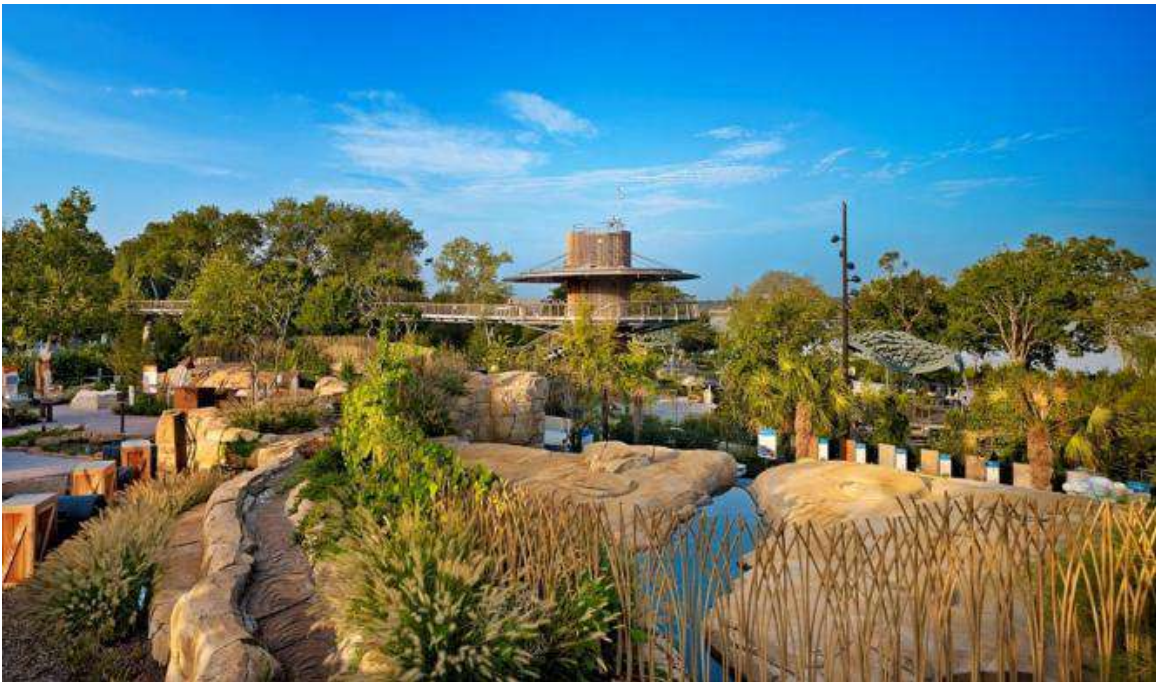


Figura 2. Jardín de Aventuras y Centro Educativo para Niños. Fuente: Internet

1.5.2. Parque Yujidao / BLVD International

El parque Yujidao es un espacio público ubicado en Nanchong, China construido en el 2021 por BLVD International, el diseño representa el principio de respetar la naturaleza y avanzar hacia el futuro, al introducir el agua del río para crear Nanbu Shuicheng, "donde la ciudad está en el agua y el agua está en la ciudad", creando una experiencia más cercana e intuitiva para las actividades acuáticas.

La construcción de espacios paisajísticos modernos mejora efectivamente la calidad de vida de la ciudad y crea un espacio para conectar a las personas.

El proyecto del Parque Yujidao completó ingeniosamente el diseño de la zona de transición con bosques primarios, replantación de bosques, plantaciones artificiales y bosques de paisaje característicos, realizando a la perfección la conversión de paisaje nativo a artificial.



Figura 3. Parque Yujidao. Fuente: Internet

1.5.3. Parque Paco Sánchez / Dig Studio

El Parque Paco Sánchez es un parque ubicado en Denver, Estados Unidos construido en el 2020 por Dig Studio, el Parque Paco Sánchez tiene como objetivo mejorar la salud física, mental y social a través del juego intergeneracional, el rediseño organiza una serie de módulos de juego a lo largo de una ruta de bucle en zigzag desde la meseta superior por la pendiente hasta una extensión plana 45 pies más abajo.

La parte inferior del circuito está anclado por la Plaza y el Edificio de Recreación y espacios para diversas actividades recreativas que incluyen campos de juego, baloncesto y skate.

Play Loop: Al aplicar el concepto original de "Loop", los céspedes en pendiente relativamente sin uso del parque se transforman en un entorno interactivo dinámico.



Figura 4. Parque Paco Sánchez. Fuente: Internet

1.5.4. Drapers Field / Kinnear Landscape Architects

El Drapers Field es un parque ubicado en Londres, Reino Unido construido en el 2014, por Kinnear Landscape Architects, el objetivo principal del parque fue crear un lugar de deporte y juego en la ruta hacia la escuela en Chobham Academy.

Además, de la mejora de las instalaciones deportivas, el innovador paisaje fomenta el juego no estructurado y otros usos activos, tales como una ruta de ciclismo, que también, puede ser utilizada para entrenamiento de ciclismo.

Las atractivas formas onduladas, hechas de hierba y hormigón, aumentan las oportunidades y los desafíos del juego y equipo de juegos. Al cortar a través del plano de hierba ondulado, la ruta lúdica, también fomenta la actividad espontánea en los trampolines y otros elementos de juego ubicados a lo largo de ella.



Figura 5. Drapers Field. Fuente: Internet

1.6. Metodología de Estudio

El desarrollo de este proyecto se llevó a cabo planteando que tipo de necesidad existía en el sitio, que desarrollo se podía implementar, una vez detectada el problema se procedió a la recopilación de datos del terreno, investigaciones sobre el tema, propuestas, soluciones e ideas que ayudaran a que el proyecto se consolidara.

Una vez obtenido la información necesaria este fue dividido en puntos concretos como lo son:

1.6.1. Investigación

- Justificación: Se expone las razones del porque se decidió proponer el proyecto.
- Alcances: Se detallará las metas, aportes u otros puntos que aporten a facilitar los alcances del proyecto.
- Objetivos: Son los puntos para lograr, dándonos un enfoque único.
- Conceptos: Son las referencias, ilustraciones, ejemplos, enunciados que ayuden a construir un concepto único acoplado al proyecto.
- Marco Teórico: Es la recapitulación de información que pueda brindar un apoyo o punto de vista diferente con respecto al desarrollo y ayuda del proyecto.

1.6.2. Análisis de la Información

- Recopilación de Información: Se extraerá y se hará un resumen y anotaciones de las partes más importantes que pueda ser usada en el proyecto.
- Análisis del Sitio: La búsqueda de fuentes, información u otros documentos que ayude aclarar el lugar donde está ubicado, su propietario y de qué forma se puede actuar.
- Normativas: Una vez obtenido los documentos necesarios se complementará con las normas, leyes o reglas que existen dentro del área de construcción.

1.6.3. Desarrollo del Proyecto

- Explicación de Área: La investigación del espacio utilizado para la realización del proyecto.
- Necesidad del Usuario: El déficit que tienen los habitantes dentro del radio de desarrollo del Parque.
- Necesidad del Parque: Son las áreas que complementan o que son parte de la recreación cultural y deportiva del sitio.

1.6.4. Trabajo en Campo

- Visita al Sitio: La revisión del lugar para hacerse una idea de las dimensiones en las cual está trabajando.
- Inspección del Sitio: La marcación de los colindantes y el conocimiento de los limitantes que tiene el terreno con su entorno.

1.6.5. Programa de Diseño

- Idea: El hallazgo del concepto a utilizar y como este puede complementarse bajo el bosquejo de la propuesta.
- Propuesta: El bosquejo de la propuesta da forma al desarrollo del proyecto bajo los paradigmas de las normativas que se rigen en el sitio.
- Presupuesto: Esta etapa del proyecto es la parte del análisis que nos da el enfoque real del costo de las áreas a realizar en el parque.

1.6.6. Presentación

- La revisión del trabajo escrito y los planos.
- Impresión de los planos, trabajo escrito y el empastado.
- Sustentación de la tesis

2

CAPÍTULO

CONCEPTO ESPACIO PÚBLICO

2. Concepto de Espacio Publico

2.1. Concepto y Definición

El espacio público es el espacio de las relaciones sociales. Es un lugar de relación y de identificación de contacto físico entre las personas, de animación urbana, y muy a menudo de expresión comunitaria.

Entendiendo la interrelación urbana que existe dentro de una ciudad y la cualidad histórica que tiene con el cambio del tiempo.

Con el pasar del tiempo el espacio público no solo se define en un área destinada para el desarrollo de aquellas actividades, sino que esto tiene una influencia en la planificación de viviendas, comercios, industrias u otras actividades.

2.2. Historia y Evolución del Espacio Público

Los espacios públicos surgen cuando el ser humano empieza a asentarse en comunidades sedentarias en la revolución neolítica (Fue el cambio de vida entre la caza y la recolección a uno de agricultura y asentamientos) haciendo una diversión entre las propiedades privadas y públicas adquiriendo las necesidades naturales, culturales y sociales.

Con el tiempo estos espacios se ven diversificados y empiezan a ofrecer actividades complejas a la trama urbana.

En la época medieval la religión predominaba en el uso del espacio como grandes templos y plazas centrales apoyada con circulaciones internas para las rutas de comercio.

Dando así, que con el pasar del tiempo a inicio del siglo XX, la revolución urbana ejercía influencia sobre los espacios urbanos resolviendo la especulación del suelo, las pésimas condiciones de trabajo en la industria.

Los espacios públicos en los años 90 son reconocidos como importantes elementos en la estructura de la ciudad recuperando el espacio urbano, la calidad de vida y la cultura.

En este momento, las planificaciones del espacio público en el área urbana se han transformada en un hito fundamental ofreciendo un nuevo estilo donde se priorice el descanso, la recreación activa, paseo, etc.

Para desarrollar a futuro estos espacios y ofrecer a las nuevas generaciones un estilo de vida cómoda debemos tomar en cuenta los siguientes puntos:

- El cambio climático
- La creación de tejidos verdes
- Protección del agua
- El ahorro de la energía
- La expansión controlada del crecimiento urbano y rural
- Diseño y planificación sostenible

2.3. Cualidades de un Espacio Abierto

Las cualidades de un espacio abierto son requeridas para la aceptación y utilidad de los habitantes del sitio generando así, una vida en la comunidad. Estas cualidades son:

2.3.1. Contexto

La planificación del diseño se verá influenciado por el entorno del sitio donde las actividades que se desarrollen dictaran el éxito o fracaso del espacio planificado.

Estos espacios públicos como los parques deben ser generadores de actividades para la relación social de los habitantes.

2.3.2. Equilibrio

Es la posibilidad creada para la interrelación de las diversas actividades como el correr, jugar, leer, caminar, etc. Proporcionando simultáneamente actividades útiles a los espacios públicos.

2.3.3. Confort y Comodidad

Es el espacio que vende el disfrute de una experiencia hacia el visitante con el deseo de quedarse o volverse a encontrar con esta sensación; Teniendo complementos atractivos como espacios de descanso, espacios de deporte, kioscos u otros elementos que impacten el espacio público.

2.3.4. Forma

Debe reflejar un espacio que atraiga actividades al peatón bajo un diseño que satisfaga las necesidades del usuario y que lo invite a disfrutar del desarrollo que brinda el parque.

2.3.5. Diversidad

Es la representación de las actividades en este espacio abierto determinada por los gustos y distracciones de los usuarios brindándoles una amplia variedad de actividades atractivas y eficientes.

2.3.6. Escala

Es la proyección de la dimensión que nos ayuda a notar el tamaño y escala ajustada a la antropometría de las personas, enmarcadas dentro del alcance de la vista posibilitando la comunicación con otras áreas.

2.3.7. Seguridad

Es una cualidad muy importante que debe tener cualquier espacio público a proponer, el usuario debe poder sentir una sensación de protección, garantizando la protección de la integridad física del ser humano y la preservación de las condiciones del espacio público.

2.3.8. Flexibilidad

Es el cambio en el uso e integridad de los elementos en el diseño acordes a las nuevas necesidades que van surgiendo con el pasar del tiempo logrando con eso que el usuario no se aleje del sitio y continúe utilizando.

2.3.9. Mantenimiento

Es el cuidado que ofrecemos en el espacio representada como la limpieza, protección, uso de las áreas logrando a el usuario el sentimiento de bienestar.

2.4. Tipología de un Espacio Abierto

2.4.1. Áreas Protegidas

2.4.1.1. Reserva Ecológicas

Se define como un ambiente terrestre y costero de alto valor ecológico, deben estar al margen de humanos, salvo para la investigación científica; ejemplo: Parque Nacional Camino de Cruce.



Figura 6. Reserva Ecológica. Fuente: Internet

2.4.1.2. Parques Ecológicos

Es similar a las reservas ecológicas, pero disponible para la recreación educativa; ejemplo: Parque Natural Metropolitano.



Figura 7. Parques Ecológicos. Fuente: Internet

2.4.1.3. Reserva Silvestre

Son espacios de alto natural cuya función es resguardar ambiente de valor paisajístico; ejemplo: Bosques Secundario en Ancón Oeste.



Figura 8. Reserva Silvestre. Fuente: Internet

2.4.1.4. Playas

Espacios naturales para la recreación costera pasiva.



Figura 9. Playas. Fuente: Internet

2.4.1.5. Bosques de Galería

Franjas predominantes que bordean los principales ríos, quebradas o causes de desagüe que cruzan la trama urbana.

2.4.2. Áreas Verdes de Recreación

2.4.2.1. Cinta Costera

Angostos espacios públicos urbanos usado para paseo, ciclismo y los principales cuerpos de aguas del área metropolitana.



Figura 10. Cinta Costera. Fuente: Internet

2.4.2.2. Área Verde Urbana

Se trata de un espacio libre y disponible para la recreación formal e informal, pasiva o activa; Debe ser de carácter público y contemplar espacio para la participación del sector privado. (hasta un 50%)

2.4.2.3. Parque Distritales

Son espacios de 10 a 30 hectáreas que contiene dotaciones comunitarias como piscina, campos deportivos, canchas de baloncesto, gimnasios, merenderos, guarderías, centros comunitarios, arboledas para el paseo, etc. Situadas cercas de rutas de transporte públicos y ríos.



Figura 11. Parque Omar. Fuente: Internet

2.4.2.4. Parque Vecinales

Son espacios de 2 a 5 hectáreas que contiene canchas, área de juegos, etc. Estos parques deben considerarse como parte de la servidumbre; Ejemplo: El Parque Urraca.

2.5. Utilidad

2.5.1. Social

La utilidad social ofrece espacios para la contemplación, el paseo, los juegos y el contacto con la naturaleza para el desarrollo de los niños y equilibrio de los mayores.

2.5.2. Ambiental

La utilidad ambiental ofrece la regulación climática influenciando en las zonas urbanas donde se encuentre el espacio urbano; La amortiguación de efectos ambientales nocivos donde la masa vegetal fija el polvo y materia residuales eliminando bacterias y generando oxígeno; La protección de la naturaleza permitiendo la extensión y división de espacios en orden al desarrollo.

2.5.3. Educativa

La utilidad educativa ofrece la posibilidad de educación ambiental proporcionando al aprendizaje y valorización de la naturaleza y de sus efectos positivos sobre el usuario.

2.5.4. Turística

La utilidad turística ofrece un desarrollo y atractivo al sitio y al país, ofreciendo un espacio de esparcimiento y deleite para el usuario que visita el lugar.

2.5.5. Salud

La utilidad de salud se centra en la consecuencia de los factores, sumando la función de antiestrés, o equilibra el plano psíquico de los seres humanos.

2.6. Equipamientos Urbanos

2.6.1. Bancos o Sillas

Es un mueble que consiste en ser asiento para una persona o varias bajo un diseño que puede variar según su forma, color y material.



Figura 12. Banco para Parque. Fuente: Internet

2.6.2. Alcorques

Son elementos de protección que se ubican en las bases de los árboles o arbustos, su función es la de brindar a estos un radio de protección en zonas pavimentadas para permitir el aumento de las raíces.

2.6.3. Jardinería

Es un elemento ornamental que sirve como siembra para las plantas, mejorando la imagen urbana para deleite de los espacios abiertos como los parques.



Figura 13. Jardinería. Fuente: Internet

2.6.4. Fuentes

Las fuentes son módulos del cual brota agua, su principal uso es ser un elemento decorativo generando circulación del agua.



Figura 14. Fuente. Fuente: Internet

2.6.5. Basureros

Los basureros son contenedores de tamaño pequeño para mayor manejo y proporciona un mejor proceso para la diferencia de basura orgánica e inorgánica.

2.6.6. Luminaria

Son elementos de larga dimensión colados en senderos o ciclovías, espejos de aguas para dar luz sobre praderas o elementos escultóricos.



Figura 15. Luminaria. Fuente: Internet

2.6.7. Bolardos

Los bolardos son elementos que no sobrepasan los 60 centímetros de altura, generalmente fabricados en piedra, hormigón o metal a los que se los ancla al suelo con el objetivo de limitar el acceso o el estacionamiento vehicular a una zona específica.



Figura 16. Bolardos. Fuente: Internet

2.7. Zonas Públicas

2.7.1. Área de Esparcimiento

2.7.1.1. Ciclovías

Es un área donde el ciclista tiene un espacio exclusivo, seguro y acorde a las necesidades, delimitado por bolardos o jardinería.

2.7.1.2. Senderos

Es un área señalada para el uso peatonal en donde los usuarios pueden realizar actividades como correr o caminar.

2.7.1.3. Miradores

Son áreas construidas especialmente en partes levadas que permiten contemplar el lugar donde se encuentran

2.7.1.4. Cancha Deportiva

Área destinada a realizar actividades deportivas como el fútbol, baloncesto, tenis, voleibol ubicadas en ciertos lugares para el aprovechamiento de estas.

2.7.1.5. Juegos Infantiles

Es un espacio recreativo usado para la distracción de los infantes menores de 10 años donde se encuentran mobiliario destinado para el uso de los infantes.

2.7.2. Área de Servicio

2.7.2.1. Kiosco

Los kioscos son servicios dado para la venta de alimentos, refresco en condiciones higiénica y cómodas. La planificación de este elemento debe colocarse en un punto focal para satisfacer las demandas.

47

2.7.2.2. Baño

Los baños son servicios esenciales que deben existir en lugares como plaza, parque u otro lugar de concurrencia poblacional.

2.7.3. Área de Seguridad

Esta zona es importante, ya que brindan el servicio de vigilancia y ayudan a cumplir con el orden en el sitio.

2.7.4. Área Médica

El área médica es el servicio de salud que proporciona el cuidado necesario en caso de accidentes dentro del espacio público.

3

CAPÍTULO

ESTUDIO DEL SITIO

3. Estudio de Sitio

3.1. Ubicación

El proyecto se encuentra en el corregimiento Ernesto Córdoba Campos perteneciente al norte en el distrito de Panamá, colinda con los corregimientos de Las Cumbres, alcalde Díaz y Pedregal. Su cabecera es el sector de Villa Zaita.

- Norte: Corregimiento de Alcalde Díaz
- Sur: Distrito de San Miguelito
- Este: Corregimiento de pedregal
- Oeste: Corregimiento de Las Cumbres

El corregimiento fue creado el 10 de julio del 2009 bajo la ley N°42, siendo segregado del corregimiento de Las Cumbres.

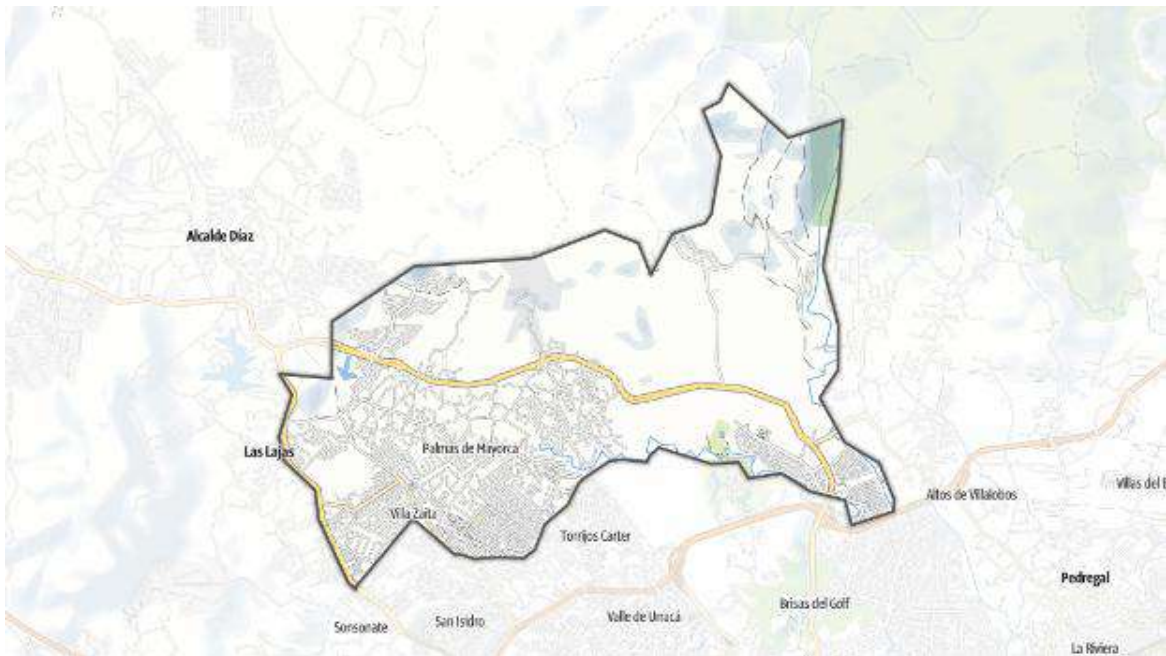


Figura 17. Corregimiento de Ernesto Córdoba Campos. Fuente: Internet

3.2. Antecedentes

La expansión urbana del distrito de Panamá Norte se da con la incursión campesina de los pobladores en el siglo pasado. El Cerro Ancón debido a su topografía y ubicación al inicio de la planificación de la ciudad limitó el crecimiento de la capital produciendo un trazado poco favorable en el sector de la ciudad, uno de ellos fue la extensión hacia el noreste, creando así uno de los primeros asentamientos conocido como Chilibre; El distrito fue creciendo en 1946, cuando se da el desalojo de los

pobladores que habían ocupado los terrenos de la finca Paitilla en el año 1932, los cuales eran tierras privadas, debido al problema inquilinario que se daba en el centro de la ciudad, se tomó la decisión de trasladarlos a tierras nacionales en la carretera Transístmica en el área de Peñoncito fundando así una nueva comunidad llamada Alcalde Díaz. Impulsos económicos en el área manufacturera y la reducción de trabajadores en el sector primario fueron uno de los provocantes de la emigración rural a las periferias de la ciudad en los años posteriores.

El poblamiento informal que se dio en los suburbios de la capital que actualmente es conocido como el distrito de San Miguelito, también fue el causante de la desordenada expansión urbana y su forma de replicar a lo largo de la carretera. Esto citado en el libro La Ciudad Fragmentada del arquitecto Álvaro Uribe en 1989.

Actualmente, el Distrito de Panamá Norte consta con cinco corregimientos creado a partir de las separaciones de los corregimientos actuales, esto debido al crecimiento de la población en sus respectivas áreas, el 10 de julio del 2009 mediante la ley N°42 se segrega el Corregimiento de Alcalde Díaz y Ernesto Córdoba Campos del actual Corregimiento de Las Cumbres; Para el 10 de mayo del 2012 mediante la ley N°29 se da la creación del Corregimiento de Caimitillo segregado del Corregimiento de Chilibre.

3.3. Aspectos Políticos, Social y Económico

3.3.1. Aspecto Políticos-Administrativos

El corregimiento de Ernesto Córdoba Campos cuenta con 40 sectores en la actualidad, siendo estos anteriormente propiedad del corregimiento de Las Cumbres.

Corregimientos	Superficie (Km ²)	Población			Densidad (habitantes por Km ²)		
		2000	2010	2023	2000	2010	2023
Chilibre	58.2	40,475	53,955	49,582	43.8	58.4	852.1
Las Cumbres	27.9	92,519	32,867	39,923	3,322.5	1,180.3	1,433.4
Alcalde Díaz	43.1	0	41,292	46,976	0	897.3	1,089.8
Ernesto Córdoba Campos	30.0	0	55,784	71,613	0	1,826.0	2,389.9
Caimitillo	893.1	0	0	34,097	0	0	38.2

Tabla 4. Densidad de población del Distrito de Panamá. Fuente: Autor

Su superficie es de 30.0 km² según el censo del año 2023, lo que corresponde al 2.85% de la superficie total del distrito de Panamá Norte.

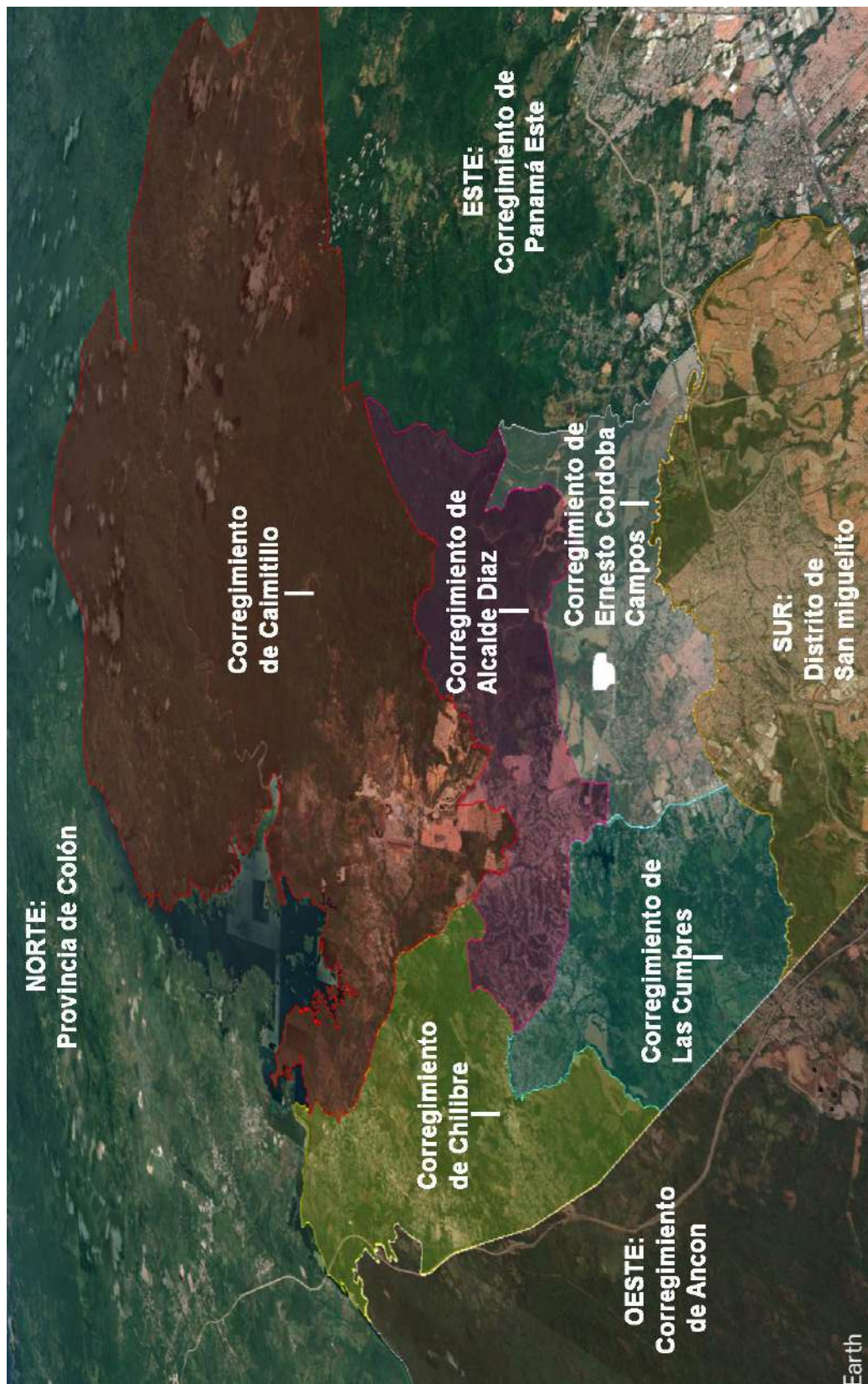


Figura 18. Distrito de Panamá Norte, Corregimientos. Fuente: Autor

3.3.2. Aspecto Económico

Los corregimientos pertenecientes al Distrito Norte de Panamá han tenido un crecimiento en el ámbito económico desde sus surgimientos, debido al aumento de proyectos inmobiliario, ampliación de carretera y el impacto comercial y la industrial de las fábricas a lo largo de la carretera Transístmica.

Su gran crecimiento económico se ha dado gracias a la migración de personas al área aledaña del centro de la ciudad, siendo el área Norte una consecuencia de esta y por ende trayendo aperturas de centros comerciales, restaurantes, colegios, bancos, casinos, financieras y diversos inversionistas que apuestan tener sede de sus empresas en el área Norte, ligado a la demografía que ha tenido el corregimiento.

3.3.2.1. Sector Urbano

Los proyectos inmobiliarios en el corregimiento de Ernesto Córdoba Campos han incrementado debido a la migración, a pesar de los malos momentos que paso el país en el año del 2020, en adelante por motivos del COVID-19, pero a pesar de eso se pudo recuperar lentamente y con esto continuar con su desarrollo.



Figura 19. Estación de Villa Zaita. Fuente: Internet

3.3.2.2. Sector Industrial

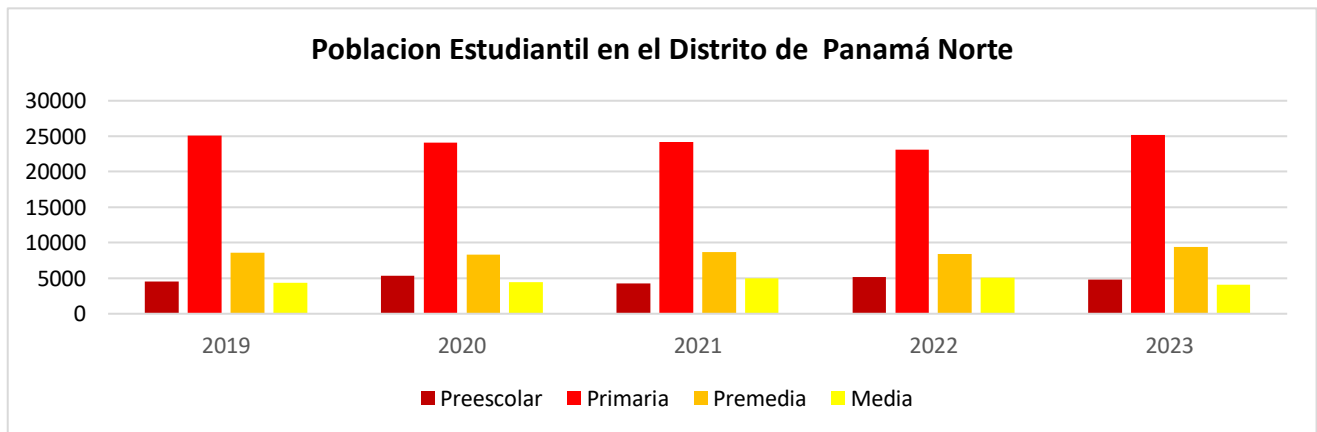
El sector industrial en el área norte del país se fue dando debido a que este sitio se encontraban a la periferia de la ciudad por lo que en su momentos estas tierras eran completamente virgen y alejadas de las zonas residenciales, en esta áreas tenemos sectores industriales como lo son FEINSA (Ferretería Industrial, S.A.), dedicada a la fabricación de hierro, CEMEX dedicada a la fabricación de cemento, aditivos y otros productos para la construcción; PANABLOCK dedicados a la fabricación de bloques, adoquines, ladrillos y otros materiales de la construcción.



Figura 20. Fábrica de Cemento. Fuente: Internet

3.3.3. Aspecto Educativo

La educación en el corregimiento Ernesto Córdoba Campos ha tenido un crecimiento debido a la gran cantidad de personas que emigran a los distintos puntos del corregimiento, así como sus alrededores, contando con una cantidad de 13 centros educativos entre oficiales y particulares, todo esto bajos los datos proporcionados por el MEDUCA.



Gráfica 2. Población Estudiantil de Panamá Norte. Fuente: Autor

Sistema Educativo	2019		2020		2021		2022		2023	
Preescolar	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular
	2,771	1,749	3,712	1,617	3,272	973	3,648	1,492	3,305	1,526
Subtotal	4,520		5,329		4,245		5,140		4,831	
Primaria	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular
	19,467	5,632	18,902	5,242	19,410	4,770	18,731	4,349	20,402	4,783
Subtotal	25,099		24,144		24,180		23,080		25,185	
Premedia	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular
	6,187	2,438	6,041	2,264	6,733	1,995	6,462	1,915	7,386	1,981
Subtotal	8,625		8,305		8,728		8,377		9,367	
Media	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular	Oficial	Particular
	2,453	1,922	2,617	1,793	3,279	1,679	3,572	1,537	2,474	1,585
Subtotal	4,375		4,410		4,958		5,109		4,059	
TOTAL	42,619		42,188		42,111		41,706		43,442	

Tabla 5. Densidad Poblacional Estudiantil. Fuente: Autor

3.4. Normativas

El desarrollo de un proyecto dentro de la República de Panamá se rige bajo las normas de edificación existente dada por el Municipio de Panamá.

El Primer Plan Local de Ordenamiento Territorial del Distrito de Panamá tiene como fin mejorar el desarrollo de los distritos existentes en la provincia de Panamá brindándole calidad de vida a los residentes, trabajadores y visitantes, adecuando los servicios urbanos, conservación de los recursos naturales, equipos públicos y equipamientos; Todo esto bajo el acuerdo N°61 del 21 de abril de 2021 de la Gaceta Oficial.

3.4.1. Normas de Zonificación

Para determinar la norma de zonificación a usar dentro del terreno propuesto se debe partir de la categoría de “Áreas Naturales de Interés Distrital (3D)” el cual busca la protección de áreas existentes y otras que aporten valores ecológicos y paisajísticos al conjunto de la sociedad.

La categoría tiene como subcategorías:

- Áreas Protegidas Distritales (3D-AP)
- Corredor Biológico Norte (ED-CB)
- Anillo Verde (3D-AV)
- Área de Amortiguamiento del Parque Nacional Chagres (3D-ZAPN)
- Corredores Fluviales (3D-CF)

El lote propuesto para el desarrollo del proyecto se encuentra en una zona de “Anillo Verde Norte (3D-AV)”, el que consiste en la fomentación de la conservación de los ámbitos naturales y regular el desarrollo del crecimiento urbano disperso.

La categoría contempla dos zonas diferenciales que son: Una franja de Amortiguamiento que tiene como objetivo destinar su espacio a actividades de recreación para la ciudad; y la Zona de Anillo Verde dedicada a la conservación del área.

La zona de Amortiguamiento permite áreas abiertas y recreativas para el desarrollo deportivo y a otras actividades sometidos bajos ciertas condiciones por el Municipio de Panamá como por ejemplo agricultura, religiosos, cementerios, educativos, sanitarios, apicultura, etc.



Figura 21. Anillo Verde Norte. Fuente: Internet

El suelo urbano que se adapta a las normativas del suelo es la clasificación de “Parque Distrital (PD)” lo que permite comercio vecinal; áreas del servicio terciarios como: restaurantes, cafeterías, espectáculos y ocio, y servicios de turismo; Culturales como: bibliotecas, museos; Deportivos como: polideportivos, piscinas En la cultural biblioteca, centros comunitarios, centro cívicos y museos; En el deportivo: canchas, polideportivos, estadios y piscinas.

Todo esto implementado en un terreno de 30 hectáreas.

Código	3D-AV	REGULACION DE USOS DEL SUELO	
Zonificación	Anillo Verde Norte		
X		Caza	SECTOR PRIMARIO
O		Ganaderia	
O		Agricultura	
O		Explotacion Forestal	
O		Apicultura	
O		Edificacion Agrarias	
O		Huertos de Ocio	
X		Invernaderos	
O		Agroforestales	
X		Granjas Cinegéticas	
X		Industria Exteractiva y Elementos Auxiliares	INDUSTRIAL
X		Industria Agraria	
X		Industria en General	
X		Vivienda Aislada	VIVIENDA/URBANIZACION
X		Urbanización	
O		Usos Turistico	
X		Usos de Transporte y logística	
X		Usos Comerciales	
O		Deportivos	EQUIPAMIENTOS
O		Educativos	
O		Sanitarios y Asistenciales	
O		Camping/ circuitos deportivos	
O		Culturales y Religiosos	
O		Cementerios	
O		Area Abiertas y Recreativas	
O		Pequeñas Infraestructuras	INFRAESTRUCTURA
O		Vias de Transporte	
O		Conducciones y Tendidos	
X		Estacionamiento de Vehículo	
X		Aeropuertos/helipuertos	
X		Vertedero de Residuos	
X		Vertedero de Residuos Peligrosos	

Tabla 6. Regulación de Uso de Suelo. Fuente: Plan Distrital de Panamá

TIPO	CLASIFICACIÓN	CÓDIGO DE ZONA	PLAN LOCAL DISTRITAL	
SUELO URBANO 1	PARQUE DISTRITAL	PD	N/A	N/A
➤ USOS PERMITIDOS				
RESIDENCIAL	N/A			
COMERCIAL	Comercio vecinal			
TERCIARIO O SERVICIOS	Restaurantes, bares y cafeterías, espectáculo y ocio (cines, discotecas) y servicios al turismo			
LOGÍSTICA E INDUSTRIAL	N/A			
INSTITUCIONAL	N/A			
EDUCATIVO	N/A			
ASISTENCIAL	N/A			
CULTURAL	Bibliotecas, centros comunitarios, centros cívicos y museos			
DEPORTIVO	Canchas, polideportivos, estadios, piscinas			
INFRAESTRUCTURA URBANA	Energía eléctrica (plantas eléctricas), tratamiento y eliminación de residuos sólidos			
INFRAESTRUCTURA TRANSPORTE	Embarcaderos e instalaciones complementarias			
➤ DENSIDAD PREDIAL				
➤ LOTE DE TERRENO				
Área Mínima	300,000 m ²			
Frente Mínimo	N/A			
Fondo Mínimo	N/A			
Ocupación Máxima	20%			
➤ RETIROS MÍNIMOS				
Frontal	N/A			
Lateral	N/A			
Posterior	N/A			
➤ ALTURA MÁXIMA DE LA EDIFICACIÓN				
	PB + 2 pisos			
➤ MÍNIMO DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO				
	N/A			
➤ ACERA MÍNIMA (A)				
	Según categorización vial vigente			

PD
N/A

Figura 22. Tabla de Normativa. Fuente: Internet

3.4.2. Accesibilidad

En un desarrollo arquitectónico las normativas de accesibilidad deben estar presentes, su aplicación es muy importante debido a que el proyecto busca que la función del área sea beneficiosa para todas las personas que asistan, buscando una inclusión social sin excluir a personas con movilidades reducidas.

Bajo las normas dictadas por el SENADIS, el proyecto aplicará su correcta funcionalidad y desarrollo

FACTORES CONSIDERADOS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS FÍSICOS	FACTORES DEL AMBIENTE FÍSICO CONSIDERADOS PARA UNA ADECUADA ACCESIBILIDAD
▪ LAS DIMENSIONES DEL SUJETO EN POSICIÓN ESTÁTICA (ANTROPOMETRÍA ESTÁTICA) ▪ LAS DIMENSIONES DEL SUJETO EN MOVIMIENTO (ANTROPOMETRÍA DINÁMICA)	▪ LOS DETERMINADOS POR EL ESPACIO FÍSICO QUE OCUPA LA PERSONA CON DISCAPACIDAD, MAS EL ESPACIO QUE OCUPAN LAS AYUDAS TÉCNICAS QUE USA LA PERSONA PARA SUS MOVILIDAD, TALES COMO BASTONES, ANDADERA, SILLA DE RUEDA, MULETAS Y OTRAS. ▪ LA ILUMINACIÓN ▪ LA SEÑALIZACIÓN AUDITIVA, TÁCTIL O VISUAL ▪ TIPOS DE MATERIALES (ANTIDESLIZANTES) QUE FACILITEN EL LIBER DESPLAZAMIENTO DE LAS AYUDAS TÉCNICAS.

Tabla 7. Factores para el Desarrollo del Proyecto. Fuente: Internet

3.4.3. Agua Potable y drenaje Pluvial Uso de Suelo

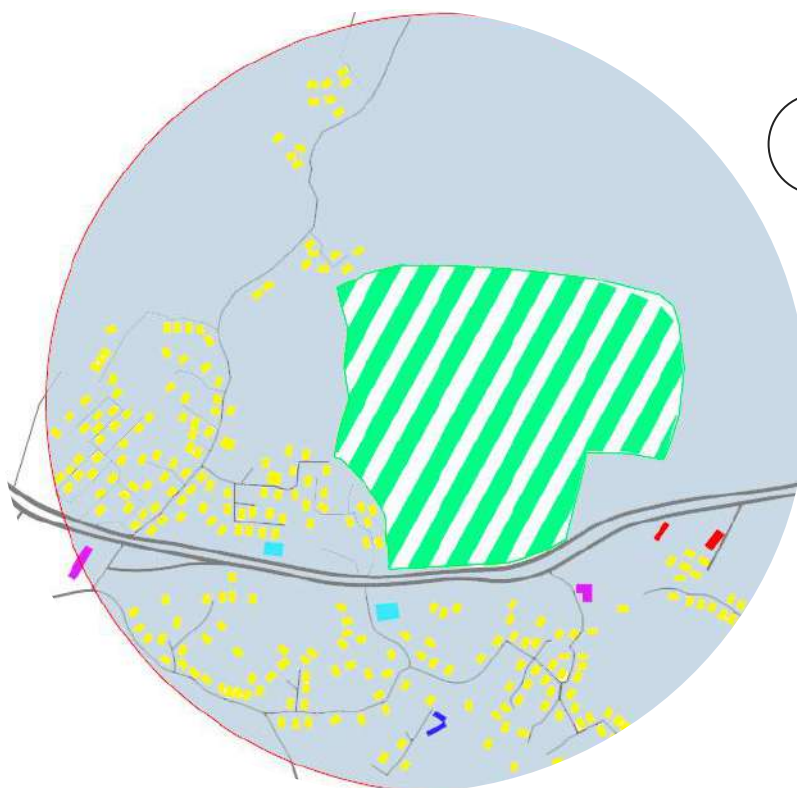
Para el desarrollo del sistema de agua potable y el drenaje pluvial se contemplará las normas de la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados de Panamá (IDAAN)

3.4.4. Uso de Suelo

Parte del desarrollo del entorno del proyecto se observa como en el entorno la zona con mayor predominación es la residencial en un radio de 200 hectáreas, esto se hace con la intención de conocer quiénes serían los beneficiarios directos con la propuesta

Simbología:

-  Polígono
-  Residencial
-  Comercial
-  Gasolinera
-  Institucional
-  Industrial



59

Figura 23. Uso de Suelo. Fuente: Autor

3.5. Sistema Vial Existente

El distrito de Panamá Norte tiene como principal ruta la Carretera transístmica la que pasa por medio de los corregimientos Ernesto Córdoba Campos, Alcalde Díaz, Las Cumbres como indicador de separación entre ellos, pasando entre el corregimiento de Chilibre y directo a la Provincia de Colón. La vía Panamá Norte que pasa frente a la propuesta del proyecto no contempla ruta de bus.



60

Figura 24. Sistema Vial y Servicio Públicos. Fuente: Autor

-  Polígono del proyecto
-  Vía Principal
-  Parada de Bus

3.5.1. Planteo de Ruta de Bus

Una solución que se considera brindarle a los usuarios del proyecto es la propuesta de ruta de transporte con la empresa MI BUS y que esto transporte públicos den acceso desde los principales puntos.

Ernesto Córdoba Campos contemplan el 29.57% de la población del Distrito de Panamá Norte con una cantidad de 71,613 habitantes según el censo INEC del 2023.

La ruta contempla 6 paradas en su recorrido hacia el parque distrital tomando en cuenta un recorrido de 6.5 km conectando el área de Ciudad de Lago y los asentamientos de Villa María.

61

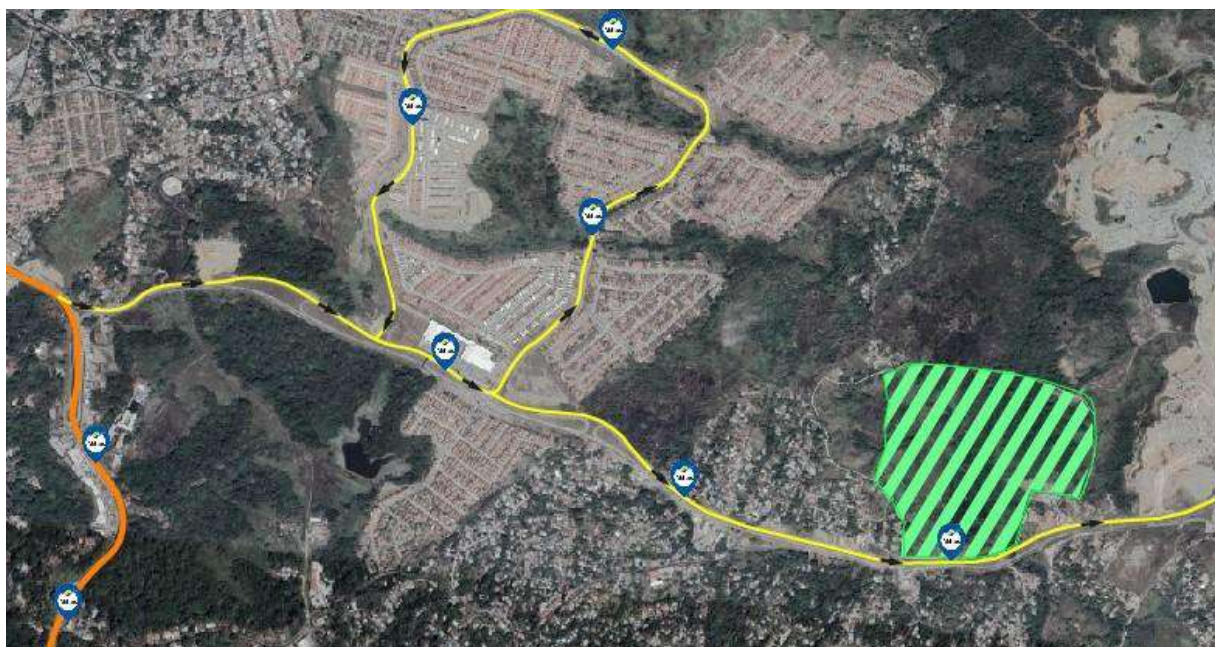


Figura 25. Planteamiento de Rutas. Fuente: Autor

-  Polígono del Proyecto
-  Vía Principal
-  Vía Secundaria
-  Parada de Bus

3.6. Descripción de Terreno

3.6.1. Selección de Lote

La elección del lote usado para la propuesta se dio bajo los siguientes parámetros:

La ubicación, que mi terreno estuviera cerca de servicios como escuelas y áreas comerciales;

La accesibilidad, que tuviera conectividad con carreteras principales y transporte público.

La **Propuesta #1** fue la elegida debido a la cercanía del terreno hacia la vía Panamá Norte o también conocida como el Corredor de los Pobres esto aumenta la accesibilidad que se propone en el proyecto a diferencia de la **Propuesta #2** o la **Propuesta #3** donde a estos terrenos se pueden acceder por medio de carreteras terciaras.

Propuesta #1



Figura 26. Propuesta #1. Fuente: Autor

Propuesta #2



63

Figura 27. Propuesta #2. Fuente: Autor

Propuesta #3



Figura 28. Propuesta #3. Fuente: Autor

3.6.2. Topografía

La forma del terreno se debe a la ubicación en la que se encuentra donde al lado oeste del terreno se encuentra los asentamientos informales de Villa María y hacia el norte y este la limitación del terreno debido a lo accidentado.

La superficie del lote es de 35 hectáreas, que equivalen a 350,000 m² con un perímetro de 2397.59 m.

Las condiciones del suelo nos ayudan a conocer las dimensiones y los aspectos geográficos que contribuyen de manera positiva a la propuesta, partiendo desde el punto más bajo hasta el punto más alto que viene siendo el nivel 55.00



Figura 29. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map



Figura 30. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map

POLIGONO			
Vertice	Lado	Rumbos	Distancia
1	V1-V2	N 94°58'07"O	47.55M
2	V2-V3	N 106°49'49"O	14.47M
3	V3-V4	N95°29'29"O	53.06M
4	V4-V5	N117°09'22"O	22.08M
5	V5-V6	N125°18'45"O	53.02M
6	V6-V7	N134°08'08"O	74.80M
7	V7-V8	N164°29'20"O	56.24M
8	V8-V9	N86°28'41"E	33.58 M
9	V9-V10	N76°26'07"E	92.39 M
10	V10-V11	N100°00'35"O	71.07 M
11	11-V12	N86°49'00"E	79.21 M
12	V12-V13	N106°31'28"O	89.60 M
13	V13-V14	N60°45'28"E	3.44 M
14	V14-V15	N27°04'39"E	27.62M
15	V15-V16	N18°27'24"E	11.28M
16	V16-V17	N37°05'58"E	23.83M
17	V17-V18	N17°18'43"E	72.22M
18	V18-V19	N01°42'18"E	96.40M
19	V19-V20	N00°10'04"E	90.81M
20	V20-V21	S358°23'19"E	88.68M
21	V21-V22	S355°55'36"E	117.63M
22	V22-V23	S348°55'12"E	139.56M
23	V23-V24	S324°01'13"E	32.87M
24	V24-V25	S290°02'46"E	41.58M
25	V25-V26	S279°47'58"E	96.29M
26	V26-V27	S267°19'32"O	100.34M
27	V27-V28	S256°43'09"O	75.89M
28	V28-V29	S247°42'20"O	24.65M
29	V29-V30	N172°12'07"O	71.10M
30	V30-V31	N179°40'08"O	50.88M
31	V31-V32	N178°13'38"O	32.28M
32	V32-V33	S259°53'11"O	188.28M
33	V33-V34	S215°21'09"O	43.70M
34	V34-V35	S204°54'35"O	57.08M
35	V35-V36	S197°52'48"O	25.49M
36	V36-V37	S187°01'12"O	117.32M
37	V37-V1	S186°48'27"O	123.38M

Tabla 8. Polígono del Proyecto. Fuente: Autor



Figura 31. Polígono del Proyecto. Fuente: Autor

3.6.3. Limitaciones y Accesos

El terreno limita con:

*Norte: Terreno de Maleza

*Sur: Asentamientos informales de Villa María

*Este: Cantera de Gonzalillo

*Oeste: Asentamiento informales de Villa María

El acceso al terreno se da de una sola manera, que es la Vía Panamá Norte que conecta la carretera de Transístmica a la del Corredor Norte.

67



Figura 32. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map



Figura 33. Imágenes del Terreno. Fuente: Google Map

3.6.4. Clima

El clima del terreno es el mismo al del área del Distrito de Panamá Norte, tropical húmedo, donde en los meses más calurosos la temperatura es de 31° y en los meses más fríos es de 24° Celsius.

En el caso de las lluvias, estas, se dan por casi 10 meses del año dando inicio desde mediados del mes de marzo hasta finales del mes de diciembre.

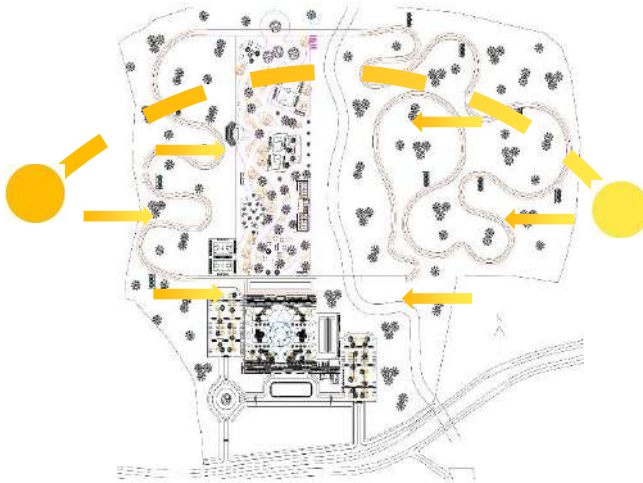


Figura 34. Incidencia Solar. Fuente: Autor

3.6.5. Flora

La ubicación del terreno y su lejanía al centro de la ciudad ha influenciado en el tipo de flora que se llega a observar dentro del polígono. El tipo de vegetación que predomina son los herbazales y matorrales de gran altura, además de contener un río que pasa por medio del terreno el cual lleva por nombre María Henríquez.

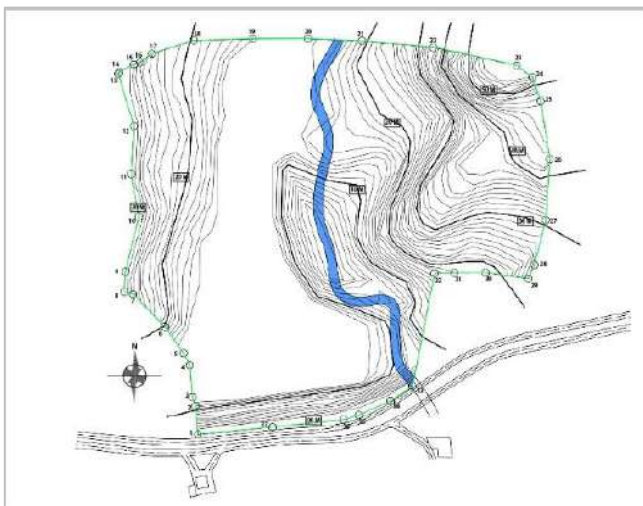


Figura 35. Incidencia Hidrografía. Fuente: Autor

3.6.6. Fauna

En sitio no contempla abundante fauna de grande tamaño, pero sí, de tamaños más pequeños como lo son los roedores, insectos y aves.

3.6.7. Infraestructura

Las infraestructuras que limitan o impactan en el terreno del proyecto son tomadas en cuenta para su desarrollo, como lo son la carretera Vía Panamá Norte, las residenciales de Ciudad del Lago, los asentamientos informales de Villa María y Gonzalillo.

3.7. Antecedentes de Parques

N°	Corregimiento	Nombre	Tipo de Area Verde Urbana	Superficie
1	Bella Vista	Parque Urraca	Parque Vecinal	2.18 ha
2	San Francisco	Parque Nacho Valdés (Paitilla)	Parque Vecinal	1.50 ha
3	Bella Vista	Parque Andres Bello	Parque Vecinal	1.15 ha
4	Bella Vista	Parque Benito Juarez	Parque Vecinal	1.56 ha
5	San Francisco	Parque Omar	Parque Distrital	55.6 ha
6	Parque Lefevre	Parque Felipe Motta	Parque Vecinal	2.45 ha
7	Bella Vista, Calidonia, Santa Ana y El Chorrillo	Cinta Costera	Cinta Costera	40 ha
8	Ancon	Parque Natural Metropolitano	Parque Forestal Urbano	232 ha
9	Ancon	Parque Norte	Parque Distrital	20 ha

Tabla 9. Antecedentes de Parque. Fuente: Autor



Figura 3. Parque Urraca. Fuente: Internet



Figura 4. Parque Andrés Bello. Fuente: Internet



Figura 38. Parque Nacho Valdés. Fuente: Internet



Figura 40. Parque Recreativo y Cultural Omar Torrijos. Fuente: Internet

70



Figura 39. Parque Benito Juárez. Fuente: Internet



Figura 41. Cinta Costera. Fuente: Internet



Figura 42. Parque Panamá Norte. Fuente: Internet



Figura 43. Parque Felipe Motta. Fuente: Internet



Figura 44. Parque Natural Metropolitano. Fuente: Internet

4

CAPÍTULO DISEÑO DE PROYECTO

4. Diseño de Proyecto

4.1. Descripción del Proyecto

La propuesta del espacio público busca una visión del concepto de parque distrital. El Parque Recreativo y Cultural Norte busca una nueva forma de diseño que beneficie a la población del Corregimiento de Ernesto Córdoba Campos y al Distrito de Panamá Norte.

Este proyecto contará con diferentes áreas que cubran las necesidades físicas y culturales de este corregimiento. Los espacios desarrollados en esta propuesta buscan tener una infraestructura donde se pueda disfrutar de ellos al aire libre y que contribuya al desarrollo físico, mental y personal de la población.

Sirviendo como ejemplo para el país, propicia:

- Oportunidad de ejercicio, recreación y socialización.
- Reduce la contaminación, emisiones de los gases de efecto invernadero
- Con un buen espacio de calidad y regulado, ayudaría a favorecer una actividad comercial.
- La creación de una identidad ciudadana, ayudando a la valorización del espacio público.

4.2. Concepto y Evolución

El concepto y evolución del diseño se dio con el planteamiento de que áreas propondría en el terreno, la ubicación y el uso de la topografía. Esto fue apoyado por bosquejo y diagramas funcionales.

La organización de plaza, senderismo y edificación una vez organizadas se procedió con la representación física en los espacios con la aplicación de los volúmenes y texturas que estos pudiesen ejercer dentro de la composición.

4.2.1. Distribución General

La distribución de las áreas en el proyecto fue creada asegurándose que los lugares aprovechen al máximo el espacio disponible del terreno.

Las zonas establecidas comparten una atracción entre ellas que incitan a la gente a moverse por todo el sitio mientras disfrutan de la relación que propone entre ellos y la naturaleza.

La entrada al parque rodea la plaza principal junto a la piscina, una vez en esta área los visitantes podrán rodearse de plantas nativas y de áreas verdes integrándose junto a canchas deportivas, biblioteca, auditorio y área infantil, todo esto en un corregimiento con potencial de crecimiento urbano.

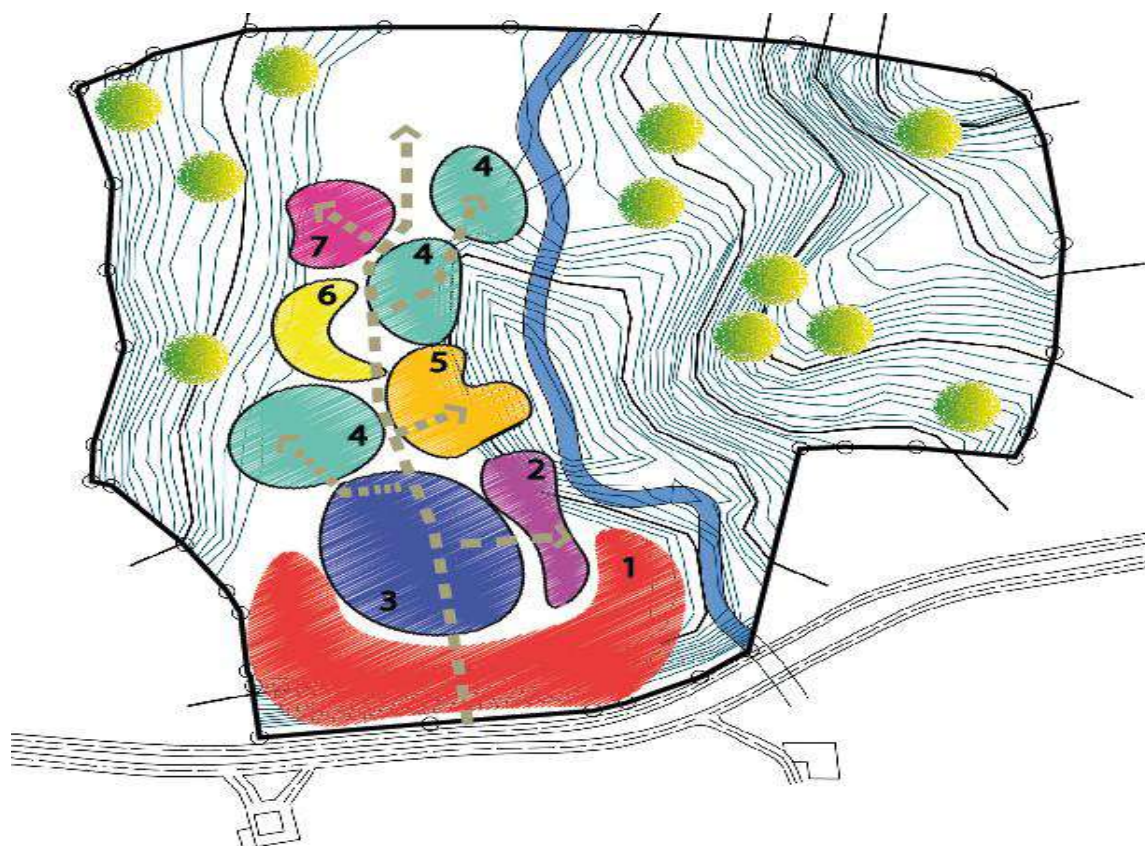


Figura 45. Distribución de Áreas. Fuente: Autor

1. Estacionamientos
2. Piscina
3. Plaza Central
4. Cancha Deportiva
5. Biblioteca
6. Area Infantil
7. Auditorio

4.2.2. Concepto Arquitectónico

El enfoque del diseño busca la relación entre el espacio verde y las áreas que valoran el ecosistema local, el diseño utiliza técnicas de movimiento de tierra para crear un área más plana rodeada por una gran elevación del terreno y que la topografía de alrededor juegue un papel importante sobre la influencia del proyecto.

Contempla la creación de núcleos apropiados y conectado por un sendero de paseo y ciclismo que recorre toda la longitud del parque.

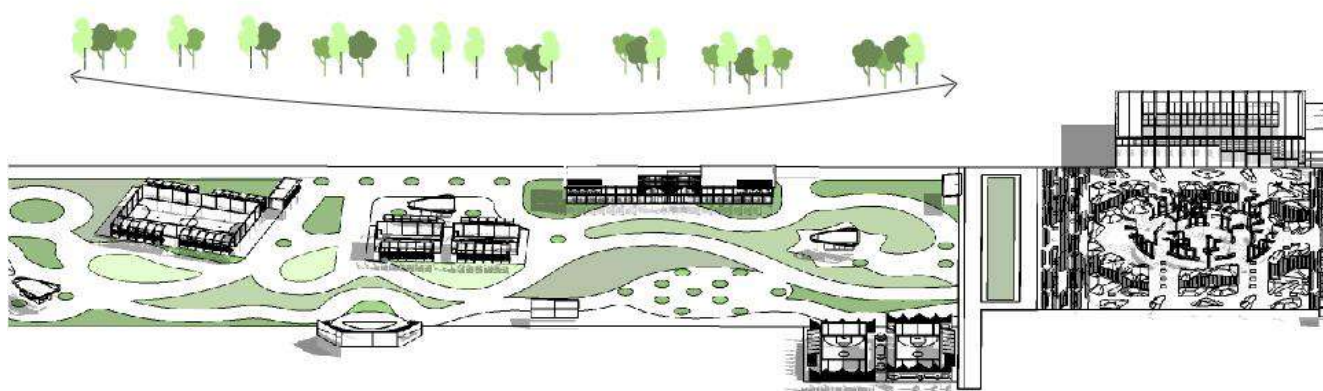


Figura 46. Concepto Publico. Fuente: Autor

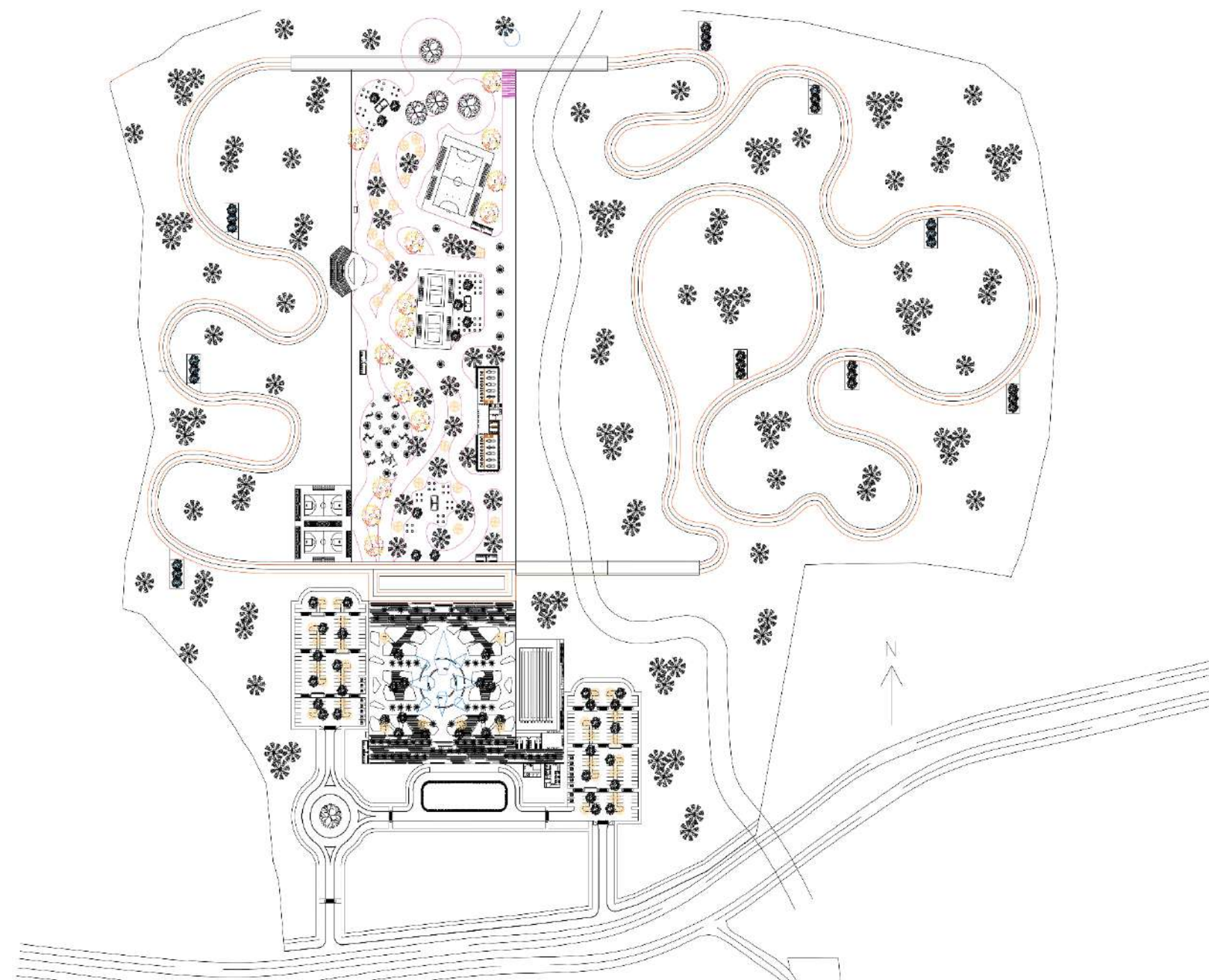
4.3. Propuesta Arquitectónica

4.3.1. Plan Maestro

La propuesta del Parque Recreativo y Cultural Norte busca ser un sitio de desarrollo social, turístico y cultural que contribuya con el impulso al desarrollo potencial de los espacios públicos en áreas aledañas al centro de la ciudad.

Las actividades principales para un desarrollo de espacios públicos son presentadas con el fin de encontrar una conexión con los visitantes mostrando una plaza principal donde se encuentra el área administrativa y la piscina, luego tenemos en el medio lo que es el inicio del sendero que recorre todo el terreno adecuado a la topografía del sitio y con metraje adecuado al ciclismo y a la caminata; Tenemos tres canchas deportivas con diferente disciplina, una biblioteca, un auditorio al aire libre, un área de juego infantil y kioscos.

La plaza es el principal punto de encuentro que busca lograr un intercambio recreativo para aquellas personas que buscan diferente tipo de distracción.



Plano 1. Plan Maestro. Fuente: Autor

4.3.2. Etapas del Proyecto

La propuesta ha sido diseñada tomando dos puntos esenciales que midan la evolución del proyecto hasta completarlo.

Área Central: En esta área se desarrolla las actividades relevantes para la convivencia social debido a su cercanía uno de otras, en este caso encontramos las canchas de deportes, biblioteca, auditorio, kioscos y área infantil, accediendo desde la plaza principal.

Área Periférica: Esta área es la ruta de senderismo que rodea toda el área central, destinada para los corredores, ciclista o aquellos que buscan solo rodear el parque caminando.

4.4. Programa Arquitectónico

Las áreas mostradas a continuación fueron diseñadas tomando en cuenta los requerimientos necesarios para cada actividad a realizarse, desglosada con su descripción y metraje.

Plaza Principal	
Descripción	Superficie M ²
Plaza	12557.03
Total	12557.03

Tabla 10. Plaza Principal. Fuente: Autor

Auditorio	
Descripción	Superficie M ²
Auditorio	704.58
Total	704.58

Tabla 11. Auditorio. Fuente: Autor

Biblioteca	
Descripcion	Superficie M²
Vestibulo	179.74
Administracion	114.42
Baños	66.81
Area de Lectura (Arriba)	730.22
Area de Lectura (Abajo)	246.84
Total	1338.03

Tabla 12. Biblioteca. Fuente: Autor

Piscina	
Descripcion	Superficie M²
Vestibulo	173.57
Boleteria	11.31
Baños	215.82
Piscina	2,330.46
Total	2731.16

Tabla 13. Piscina. Fuente: Autor

Canchas Deportivas	
Descripcion	Superficie M²
Cancha de Futbol	2184.00
Cancha de Voleibol	1458.00
Cancha de Baloncesto	2106.00
Total	5748.00

Tabla 14. Canchas Deportivas. Fuente: Autor

Baños Publicos	
Descripcion	Superficie M²
Baños Publicos	81.50
Baños Publicos	81.50
Baños Publicos	81.50
Baños Publicos	81.50
Total	326.00

Tabla 15. Baños Públicos. Fuente: Autor

Enfermeria	
Descripcion	Superficie M ²
Enfermeria	122.08
Total	122.08

Tabla 16. Enfermería. Fuente: Autor

Administracion del Parque	
Descripcion	Superficie M ²
Administracion	190.30
Total	190.30

Tabla 17. Administración. Fuente: Autor

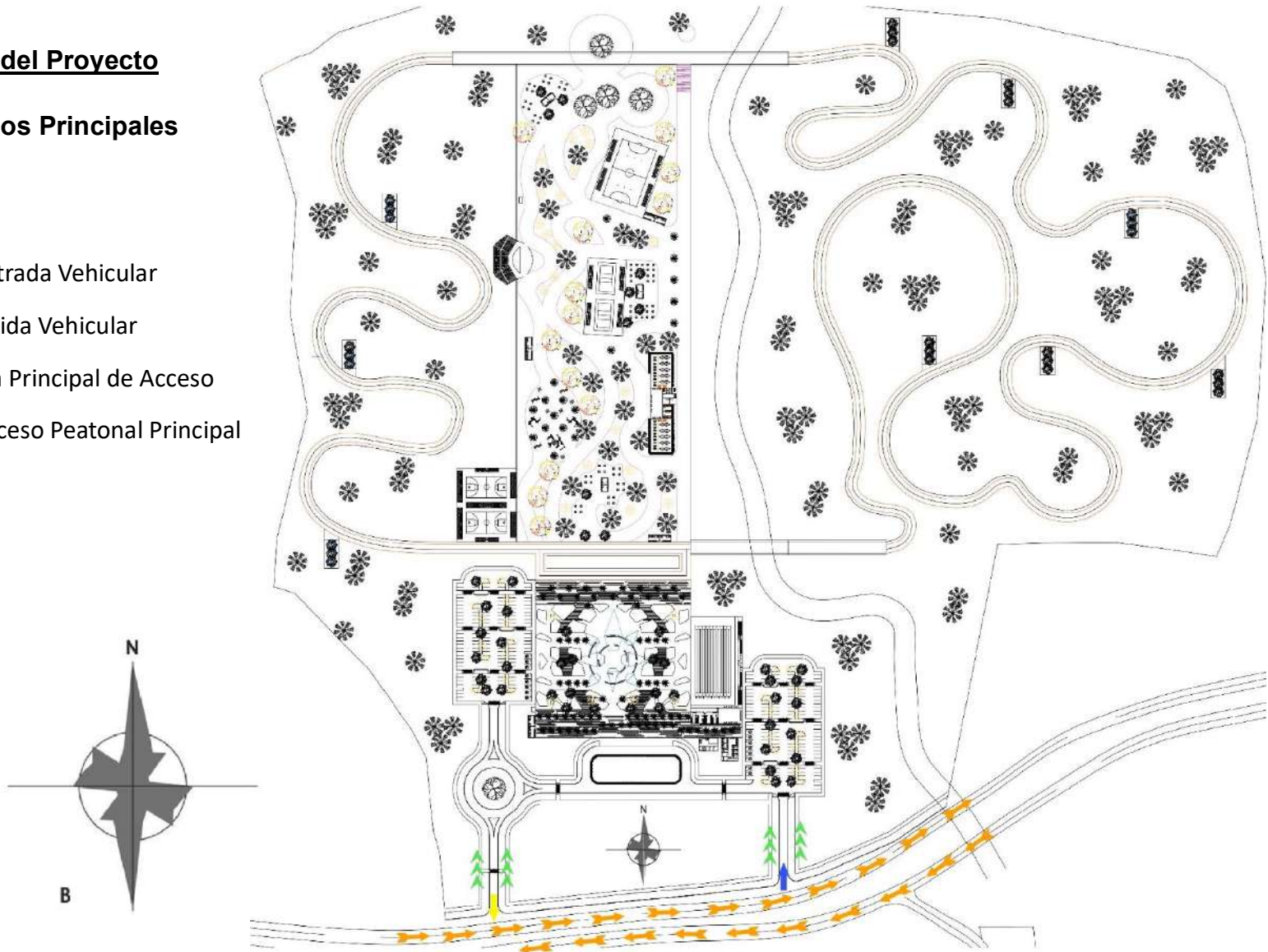
Miradores	
Descripcion	Superficie M ²
Mirador A	200.00
Mirador B	200.00
Mirador C	200.00
Mirador D	200.00
Mirador E	200.00
Mirador F	200.00
Mirador G	200.00
Mirador H	200.00
Mirador I	200.00
Total	1800.00

Tabla 18. Miradores. Fuente: Autor

4.5. Análisis del Proyecto

4.5.1. Accesos Principales

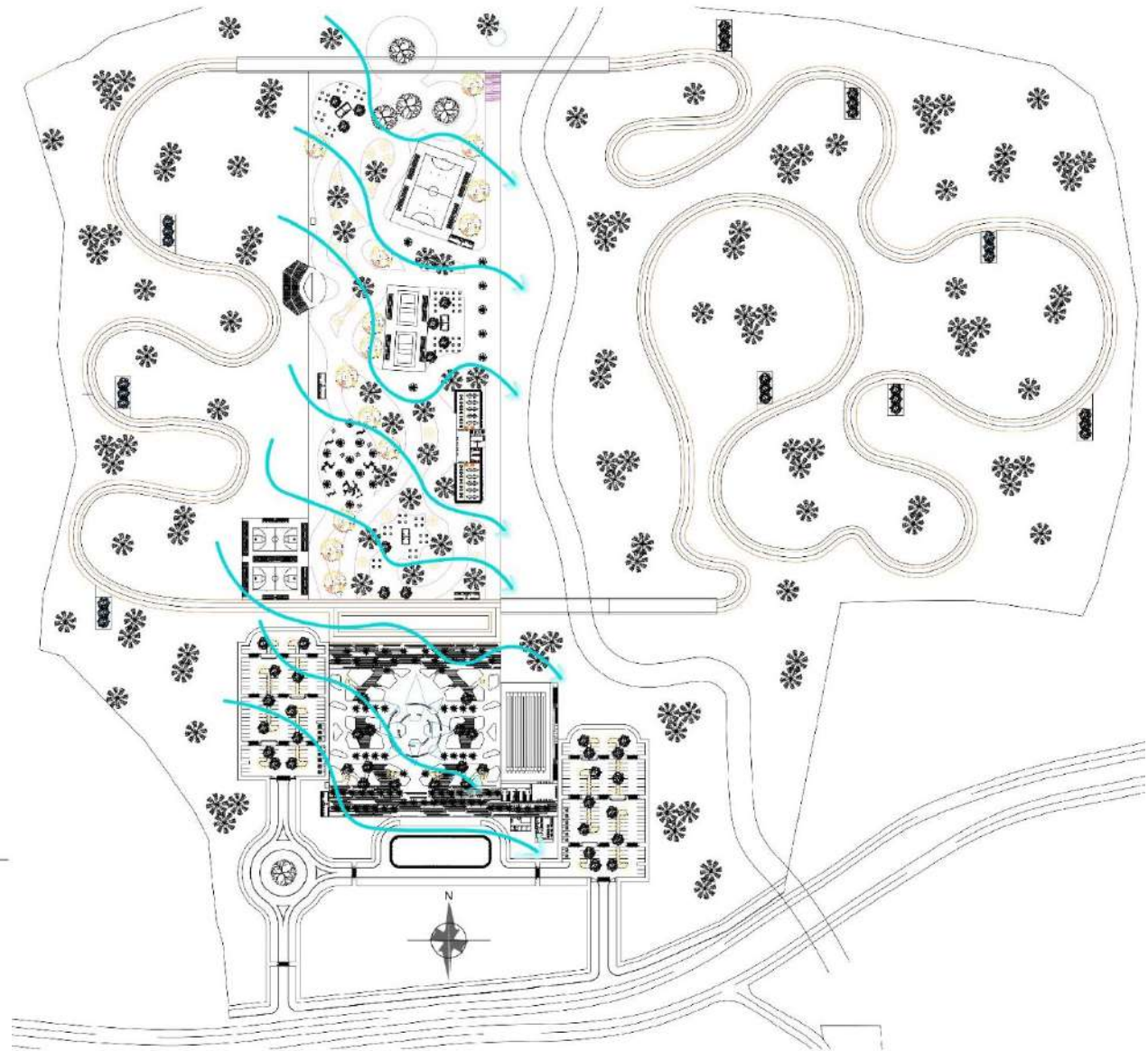
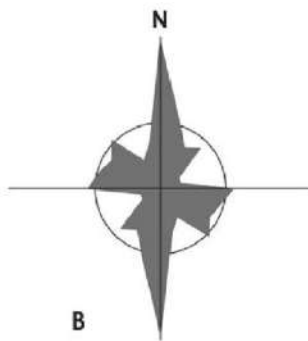
-  Entrada Vehicular
-  Salida Vehicular
-  Vía Principal de Acceso
-  Acceso Peatonal Principal



Plano 2. Análisis de Acceso Principal. Fuente: Autor

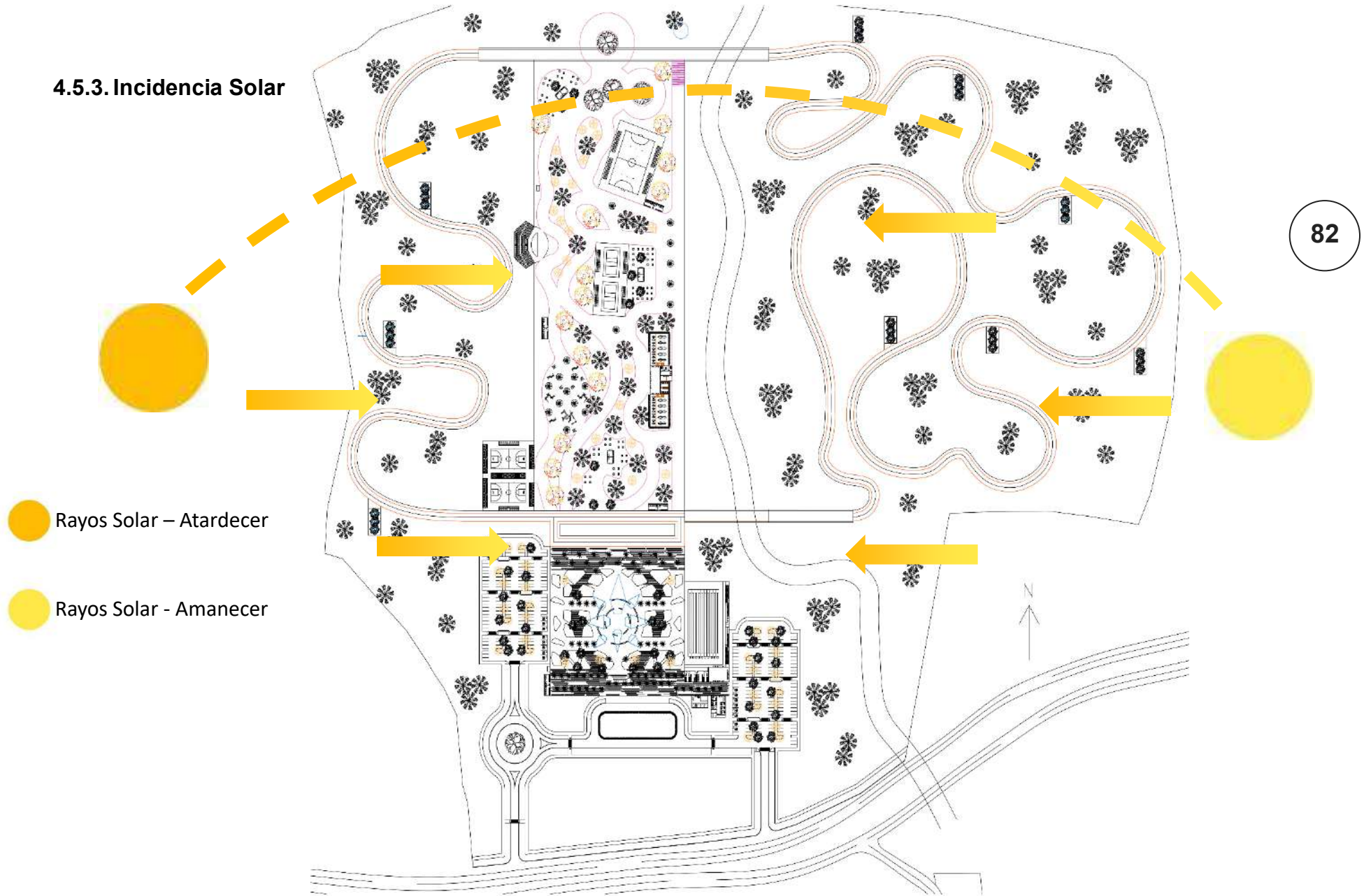
4.5.2. Ventilación

La dirección del viento se da de Norte a Oeste.



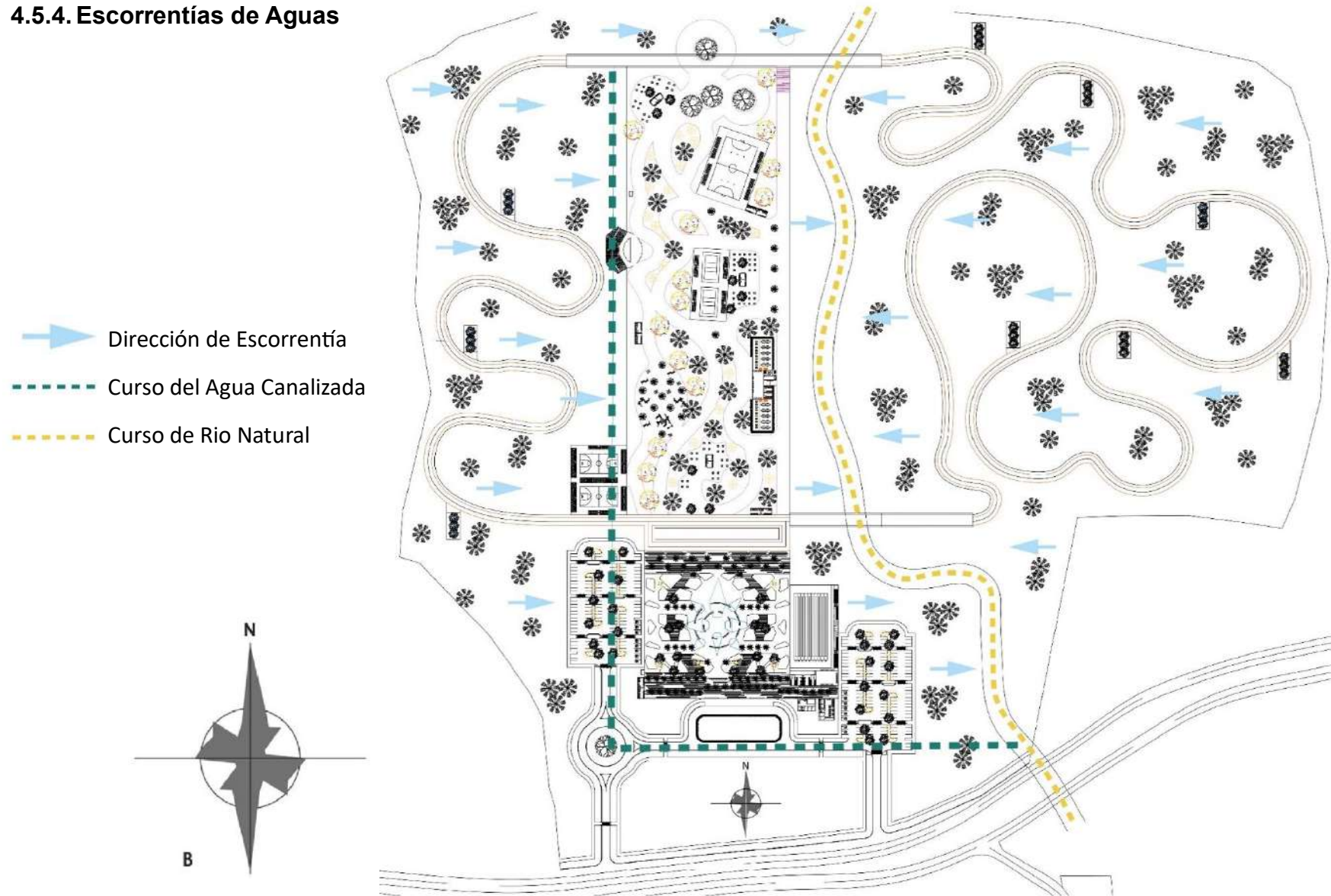
Plano 3. Ventilación. Fuente: Autor

4.5.3. Incidencia Solar



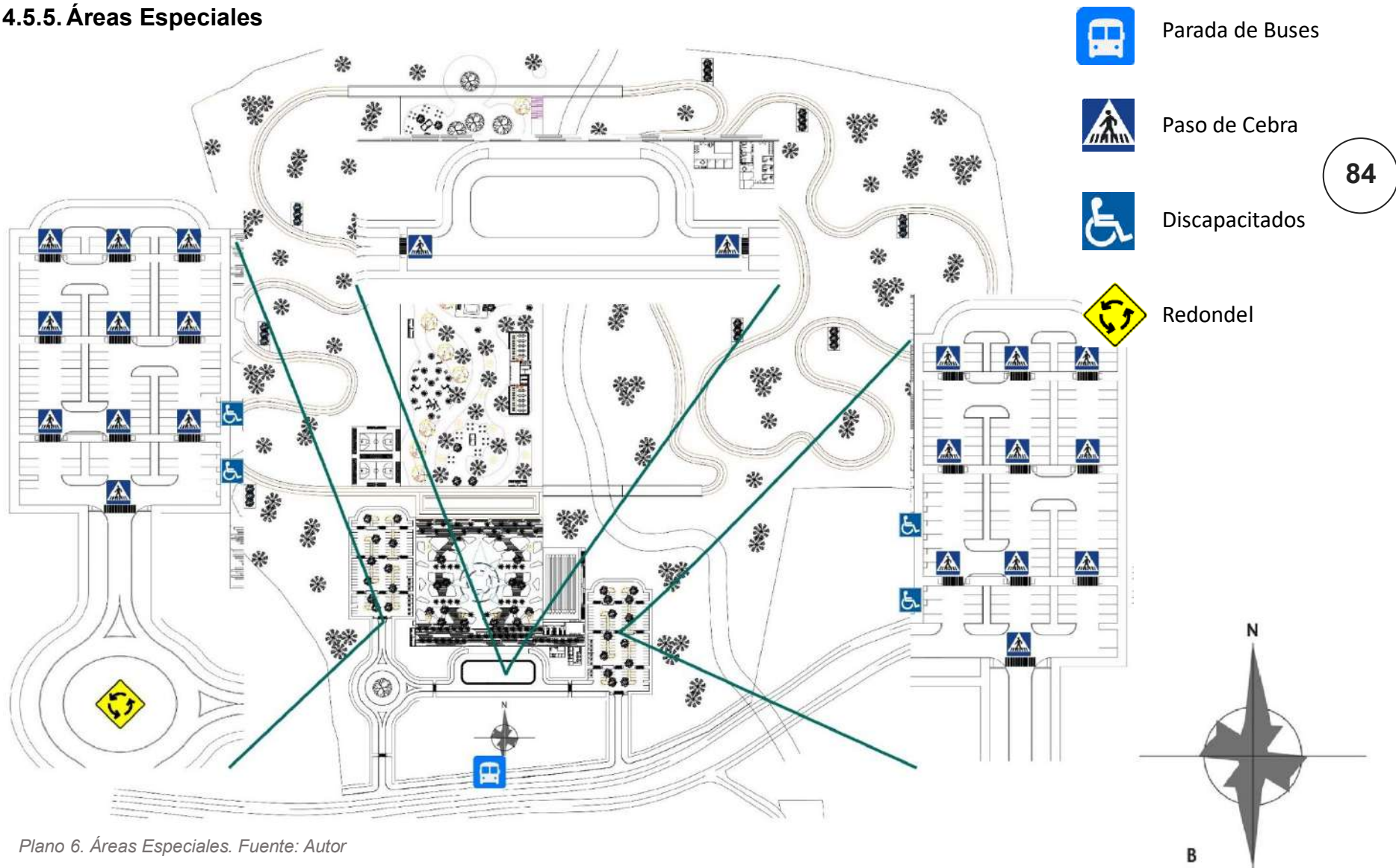
Plano 4. Incidencia Solar. Fuente: Autor

4.5.4. Escorrentías de Aguas



Plano 5. Escorrentía de Agua. Fuente: Autor

4.5.5. Áreas Especiales

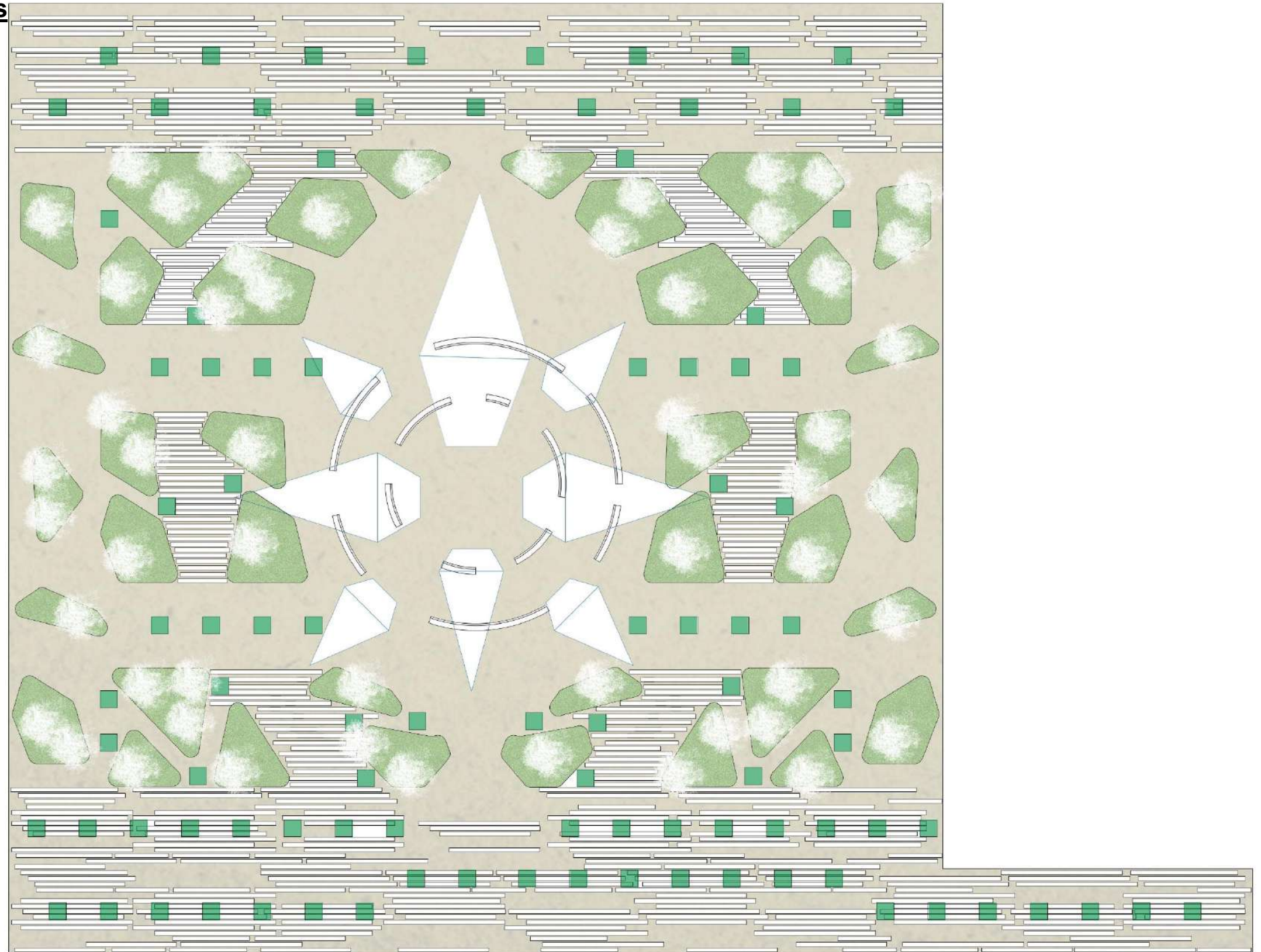


Plano 6. Áreas Especiales. Fuente: Autor

4.6. Planos Arquitectónicos

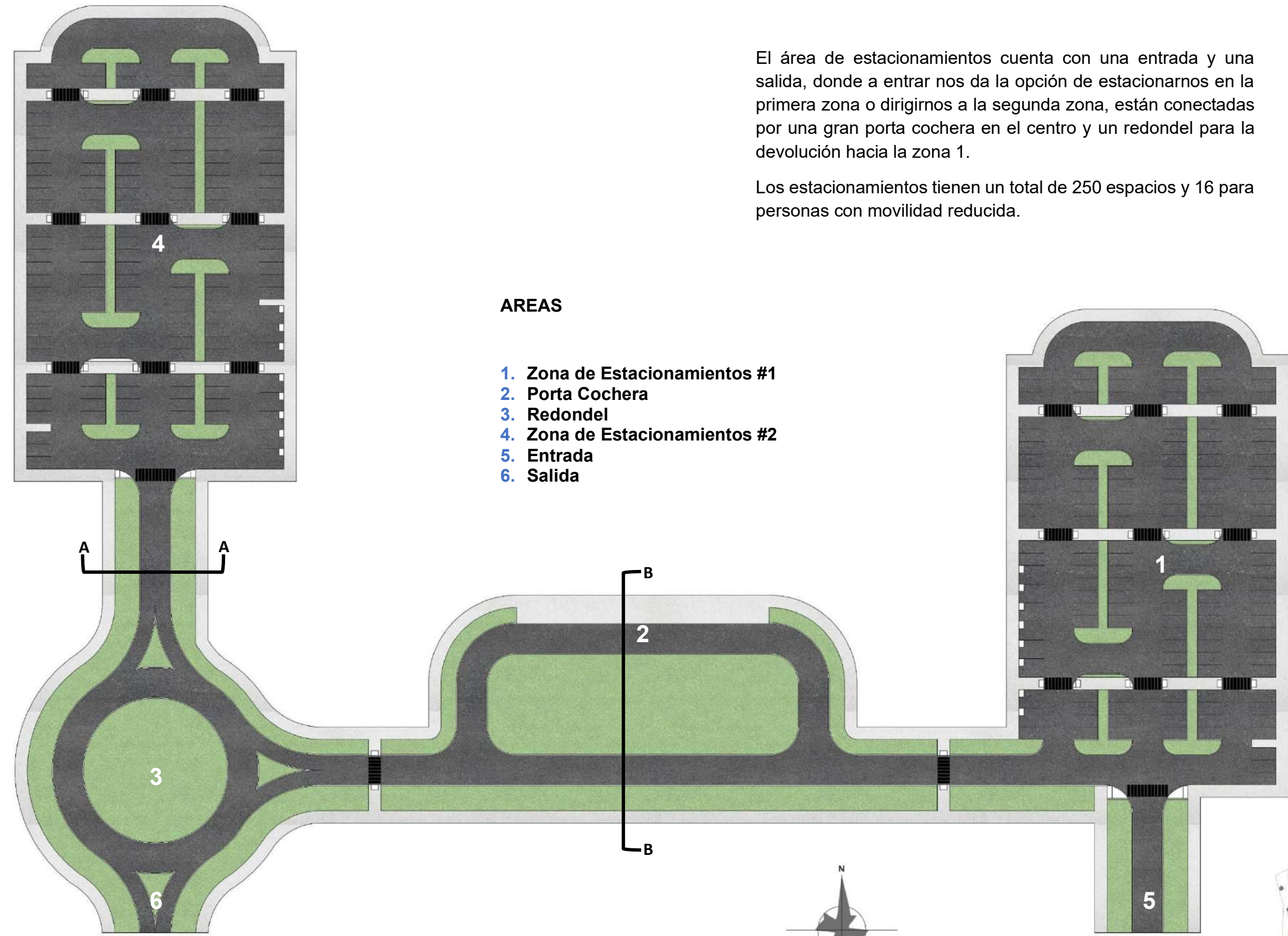
4.6.1. Plaza Principal

La plaza principal es el punto de encuentro y de bienvenida que ofrece el parque Norte, en esta área encontramos diferentes tipos de texturas y de vegetación que ofrecer durante el recorrido del área, y en el centro una gran escultura bordeada por montículos de diferentes formas y tamaños.



Plano 7. Planta de Plaza Principal. Fuente: Autor

4.6.2. Estacionamientos



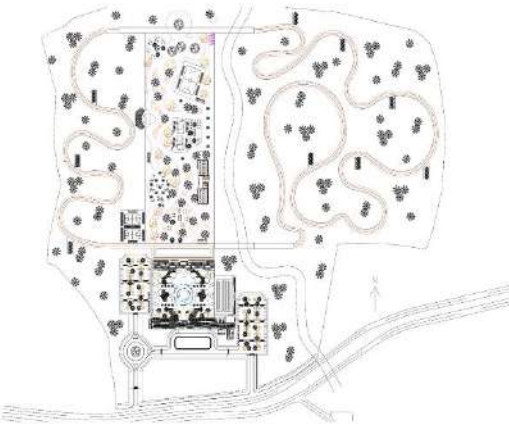
El área de estacionamientos cuenta con una entrada y una salida, donde a entrar nos da la opción de estacionarnos en la primera zona o dirigirnos a la segunda zona, están conectadas por una gran porta cochera en el centro y un redondel para la devolución hacia la zona 1.

Los estacionamientos tienen un total de 250 espacios y 16 para personas con movilidad reducida.

AREAS

- 1. Zona de Estacionamientos #1
- 2. Porta Cochera
- 3. Redondel
- 4. Zona de Estacionamientos #2
- 5. Entrada
- 6. Salida

Plano 8. Planta de Estacionamientos. Fuente: Autor



SECCIÓN A



Plano 9. Sección de Estacionamiento A. Fuente: Autor

SECCIÓN B



Plano 10. Sección de Estacionamiento B. Fuente: Autor

4.6.3. Administración

El edificio de administracion es la instalación más cerca al área de entrada, debido a que este edificio tiene como función albergar al personal que ayudara a mantener el orden y el cuidado del proyecto; reuniones generales y tramites con las conexiones exteriores.

ÁREAS

- 1. Director de Parque
- 2. Contabilidad
- 3. Seguridad
- 4. Baños
- 5. Comedor
- 6. Bodega
- 7. Sala de Reunión
- 8. Sala de Espera



Plano 11. Planta de Administración. Fuente: Autor

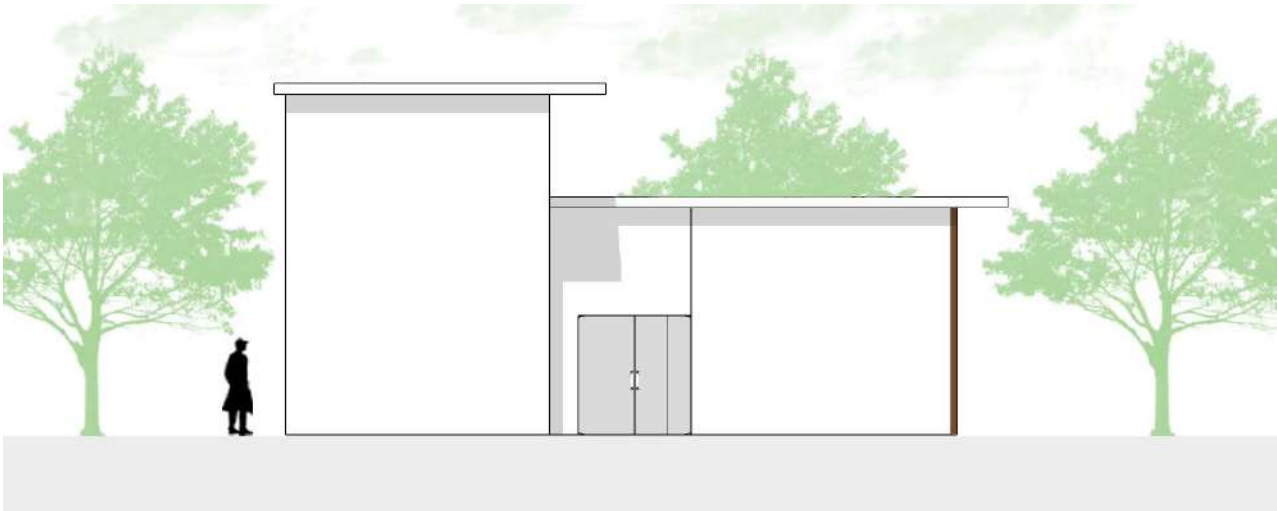
ELEVACIÓN

Elevación Frontal



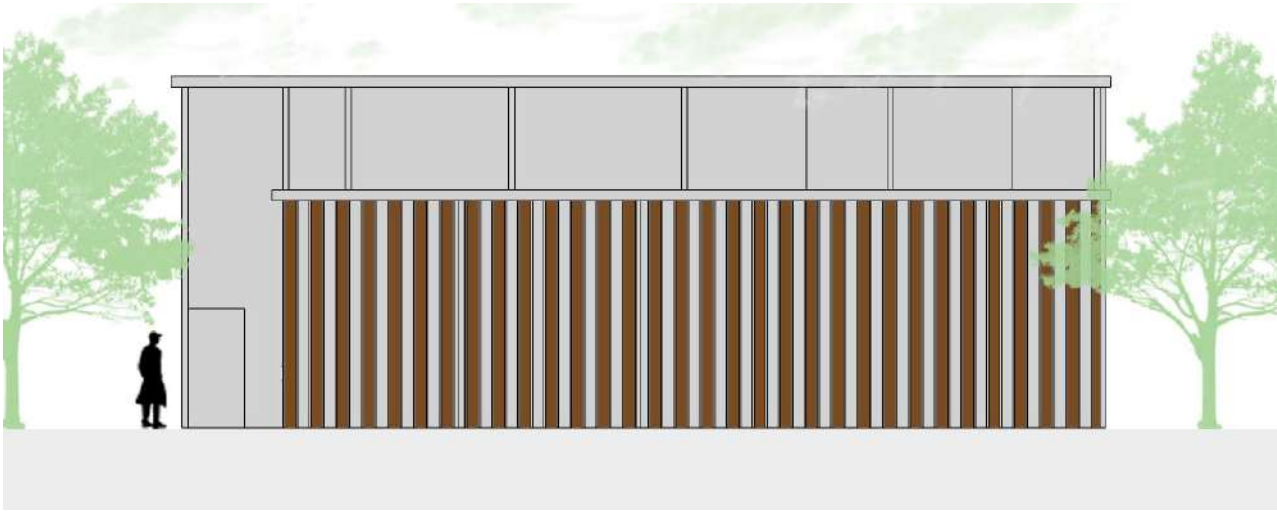
Plano 12. Elevación Frontal. Fuente: Autor

Elevación Posterior



Plano 13. Elevación Posterior. Fuente: Autor

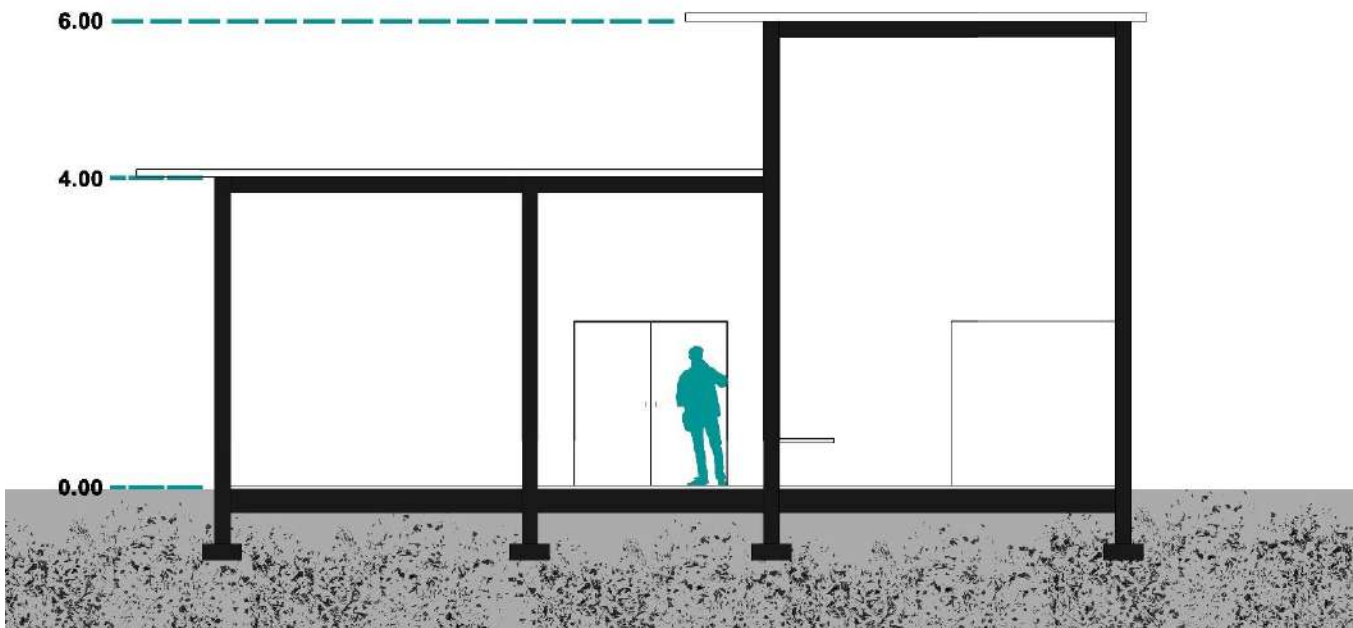
Elevación Lateral Izquierdo



Plano 14. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor

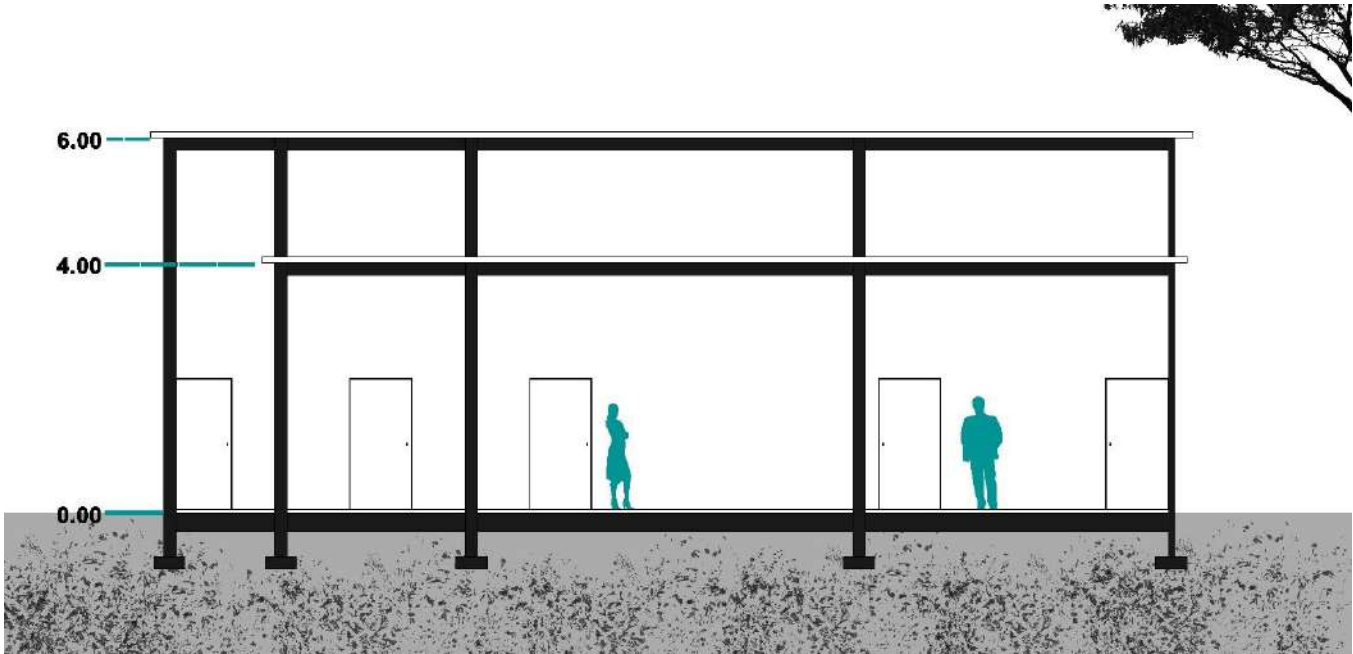
SECCIÓN

Sección Transversal
(Vista Frontal)



Plano 15. Sección Transversal (Vista Frontal). Fuente: Autor

Sección Longitudinal
(Vista Elevación Izquierda)



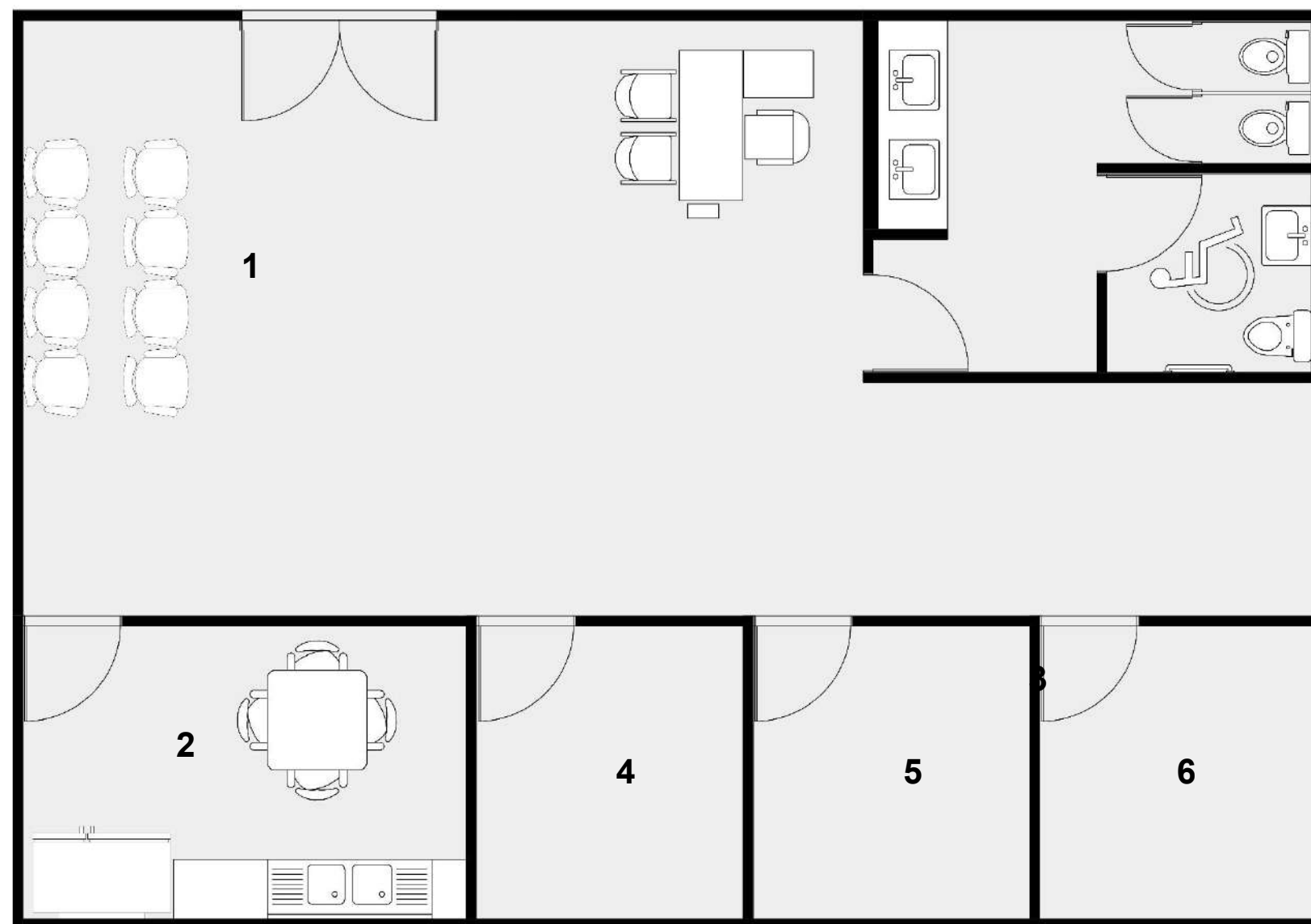
Plano 16. Sección Longitudinal (Vista Elevación Izquierda). Fuente: Autor

4.6.4. Enfermería

El edificio de enfermería es una respuesta rápida colocada en la entrada principal del parque con la intención de proporcionar los primeros auxilios hacia incidentes que pueda suscitarse en el parque, contando con área de descanso, consultorio, baños, comedor y recepción.

ÁREAS

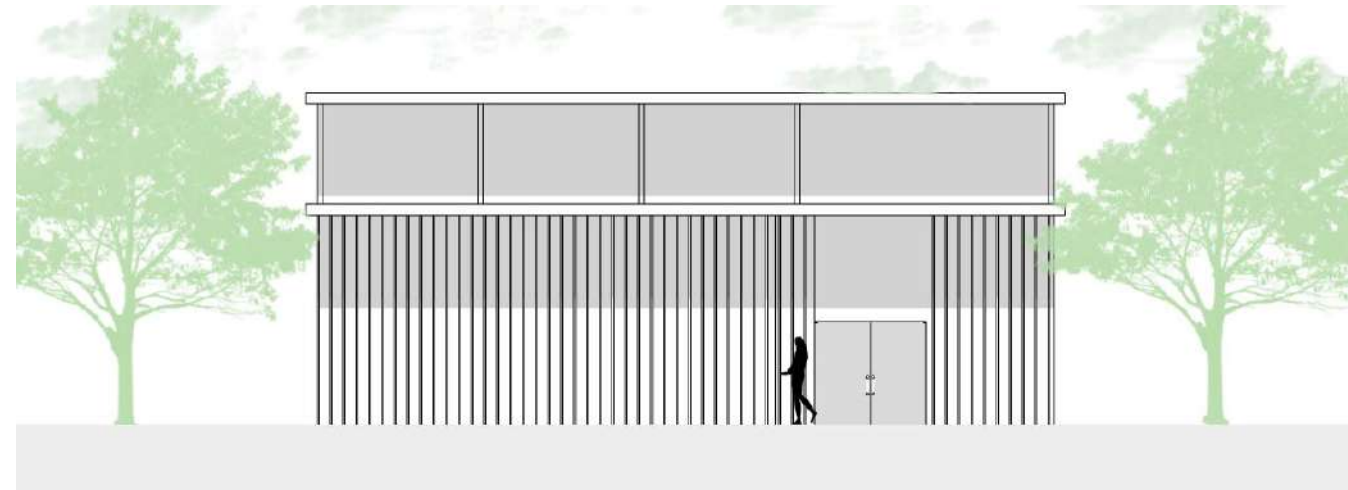
1. Recepción
2. Comedor
3. Baño
4. Consultorio #1
5. Consultorio #2
6. Área de Descanso



Plano 17. Planta de Enfermería. Fuente: Autor

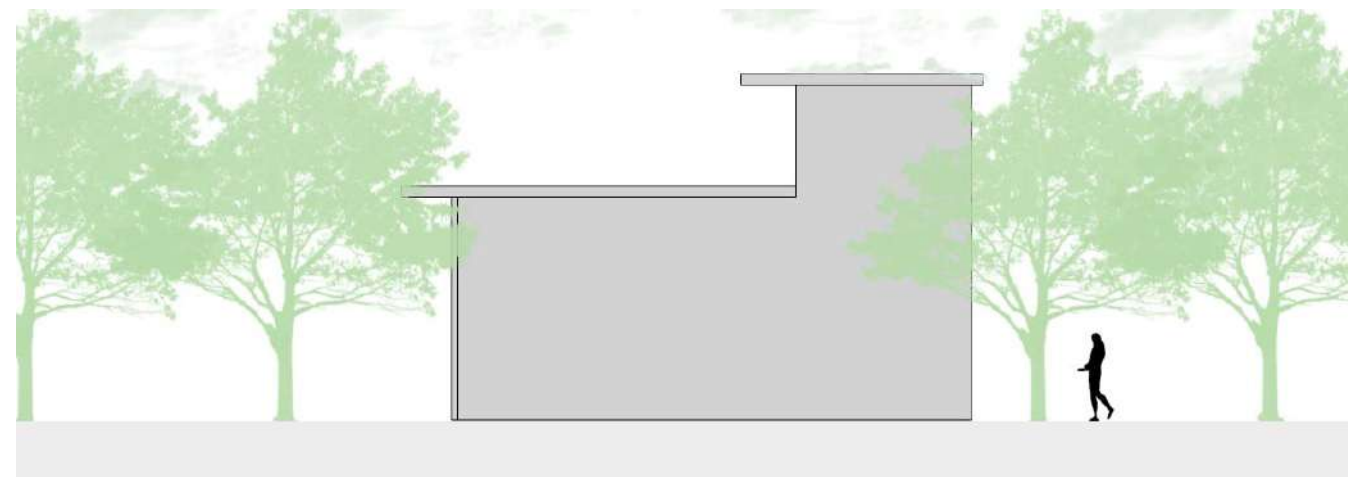
ELEVACIÓN

Elevación Frontal



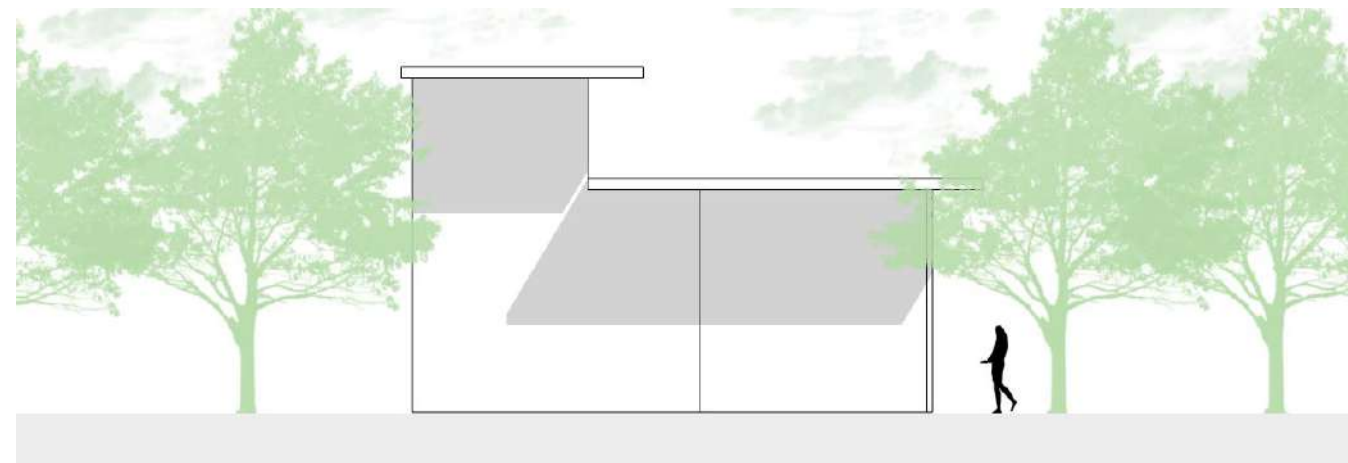
Plano 18. Elevación Frontal. Fuente: Autor

Elevación Lateral Derecho



Plano 19. Elevación Lateral Derecho. Fuente: Autor

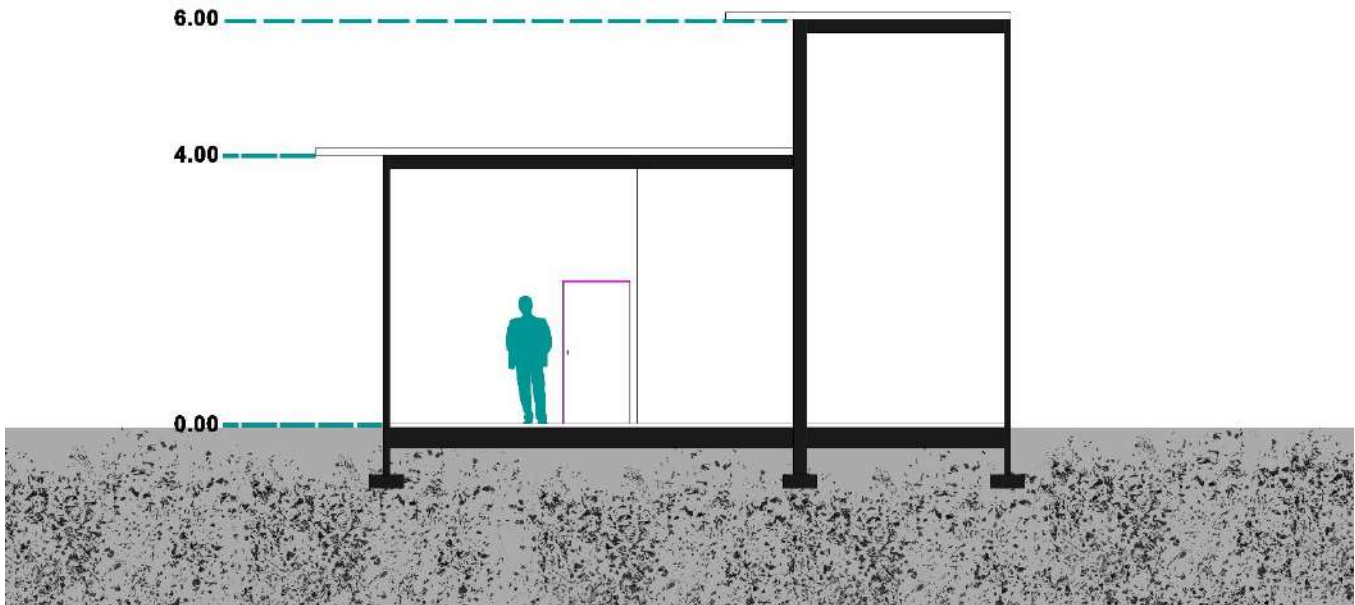
Elevación Lateral Izquierdo



Plano 20. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor

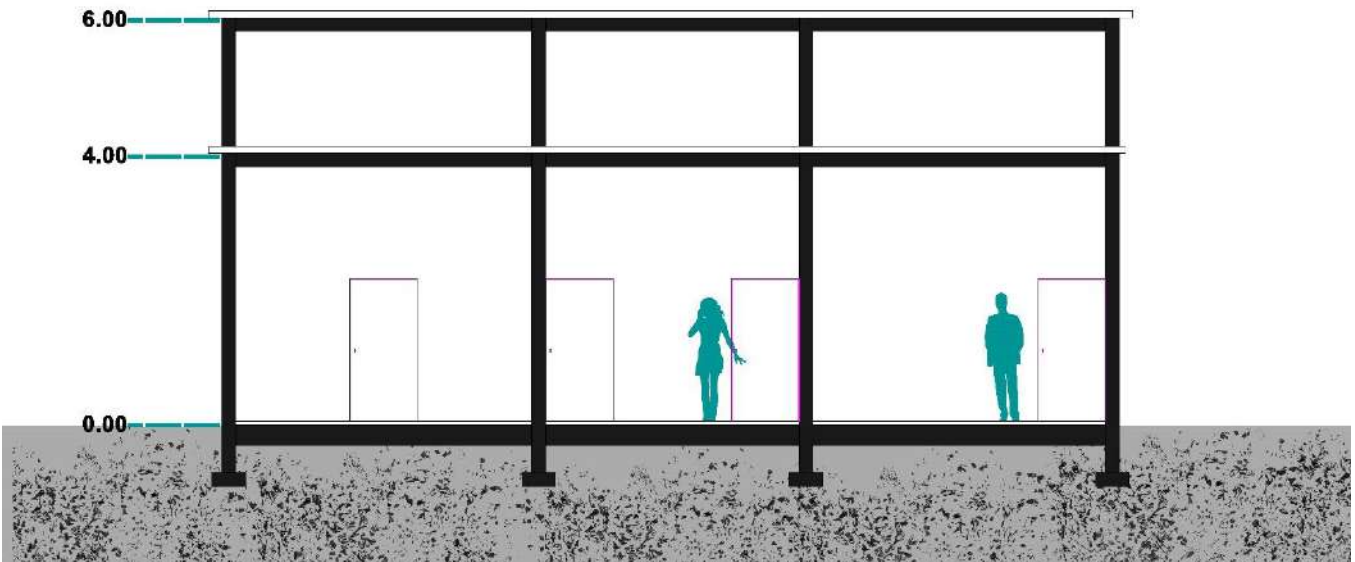
SECCIÓN

Sección Transversal
(Vista Elevación
Derecho)



Plano 21. Sección Transversal (Vista Elevación Derecho). Fuente: Autor

Sección Longitudinal
(Vista Frontal)



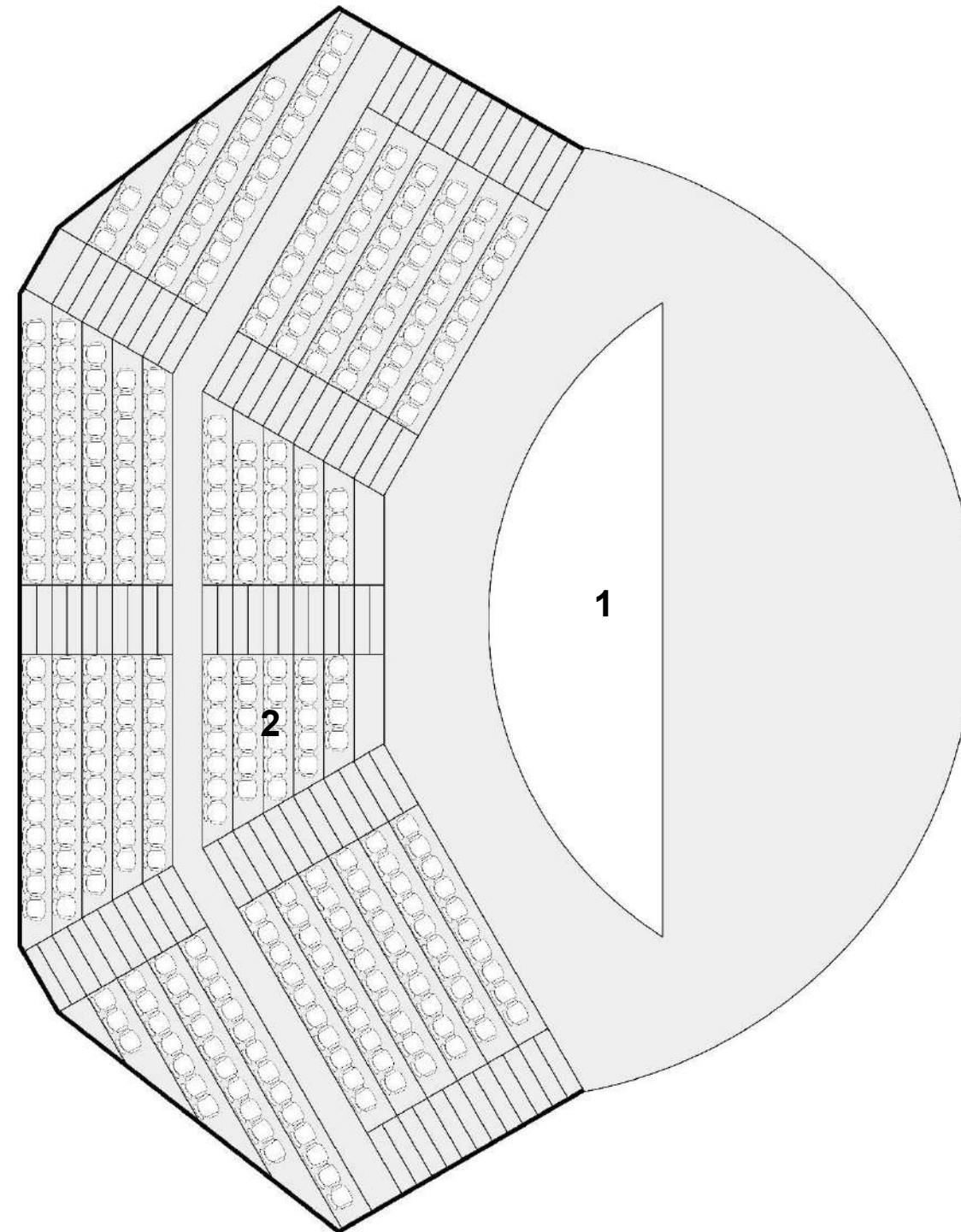
Plano 22. Sección Longitudinal (Vista Frontal). Fuente: Autor

4.6.5. Auditorio

El auditorio es una propuesta cultural diseñada de forma abierta con el propósito de ser una edificación abierta para una cantidad de 342 personas y sea un punto de encuentro entre el público y los Showman.

ÁREAS

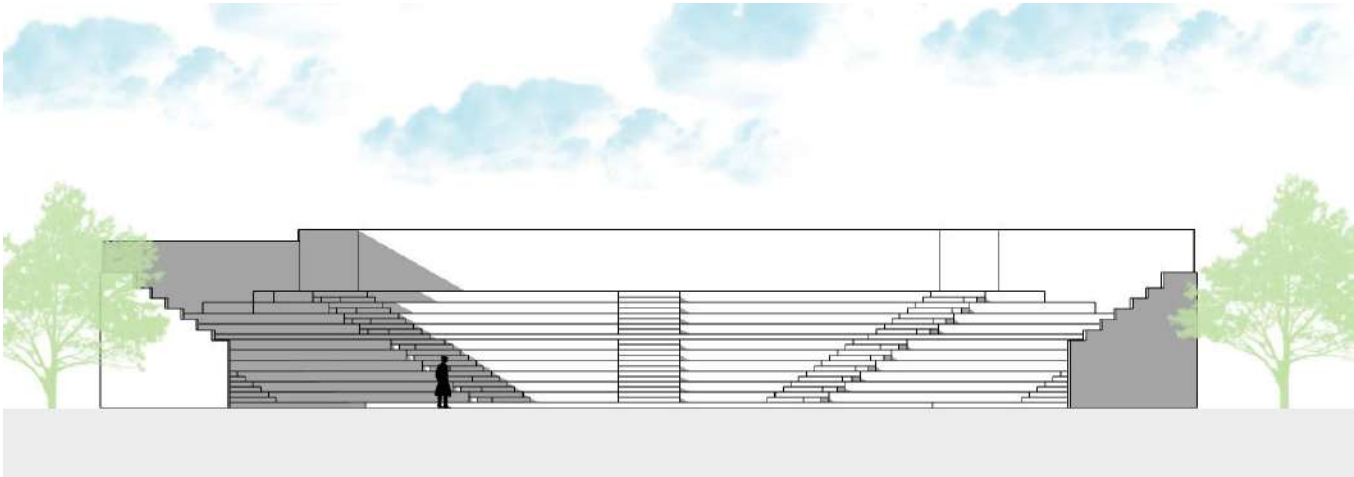
1. Escenario
2. Butacas



Plano 23. Planta de Auditorio. Fuente: Autor

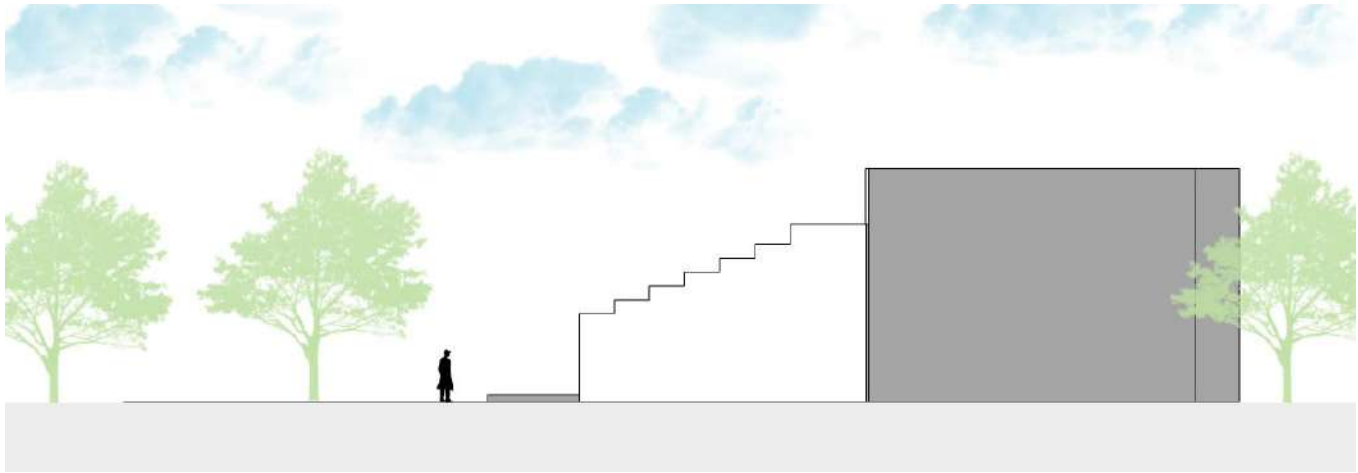
ELEVACION

Elevación Frontal



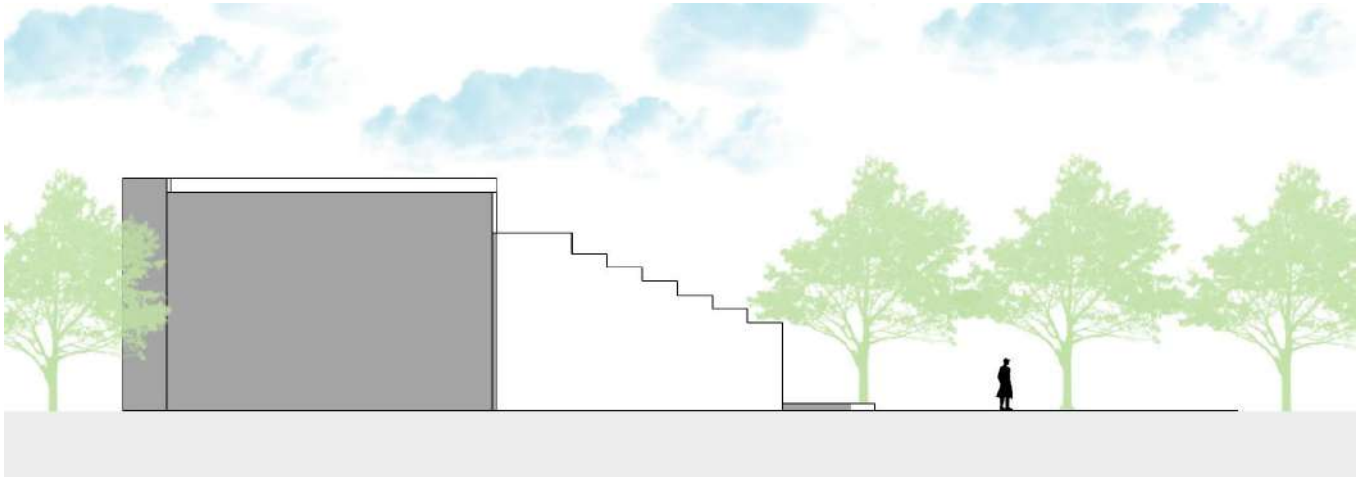
Plano 24. Elevación Frontal. Fuente: Autor

Elevación Lateral Derecho



Plano 25. Elevación Lateral Derecho. Fuente: Autor

Elevación Lateral Izquierdo

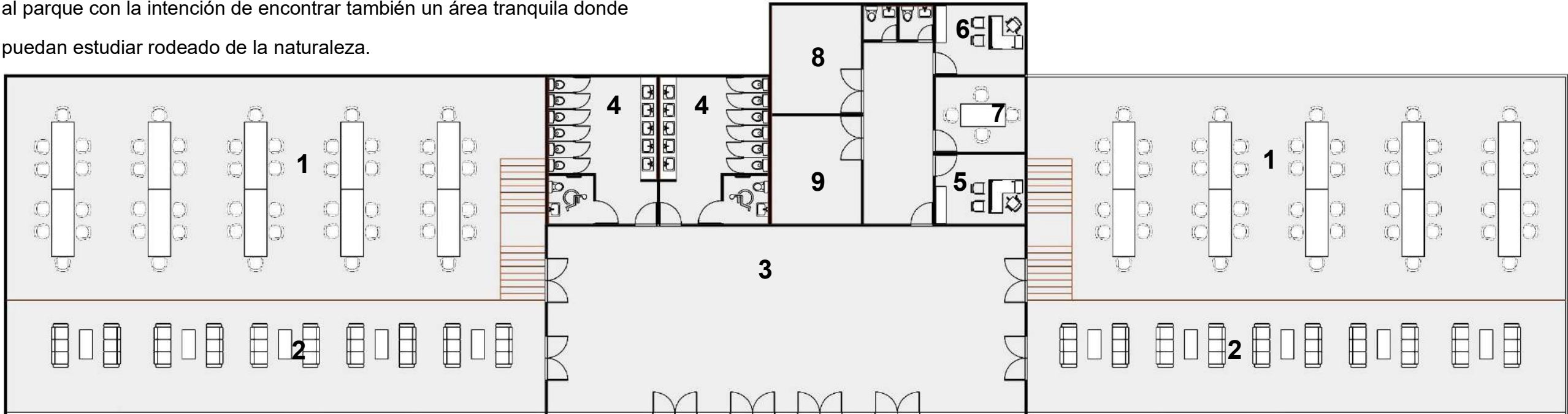


Plano 26. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor

4.6.6. Biblioteca

Primer Piso

El edificio busca la interacción social entre los presentes desarrollando Actividades educativa y estudiantil donde los visitantes puedan asistir al parque con la intención de encontrar también un área tranquila donde puedan estudiar rodeado de la naturaleza.

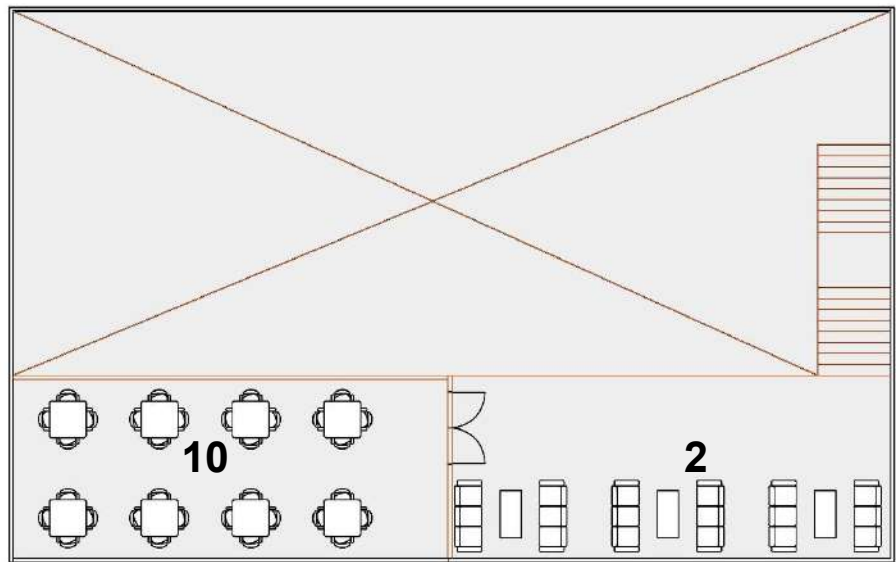


Plano 27. Planta de Biblioteca (Planta Baja). Fuente: Autor

Segundo Piso

ÁREAS

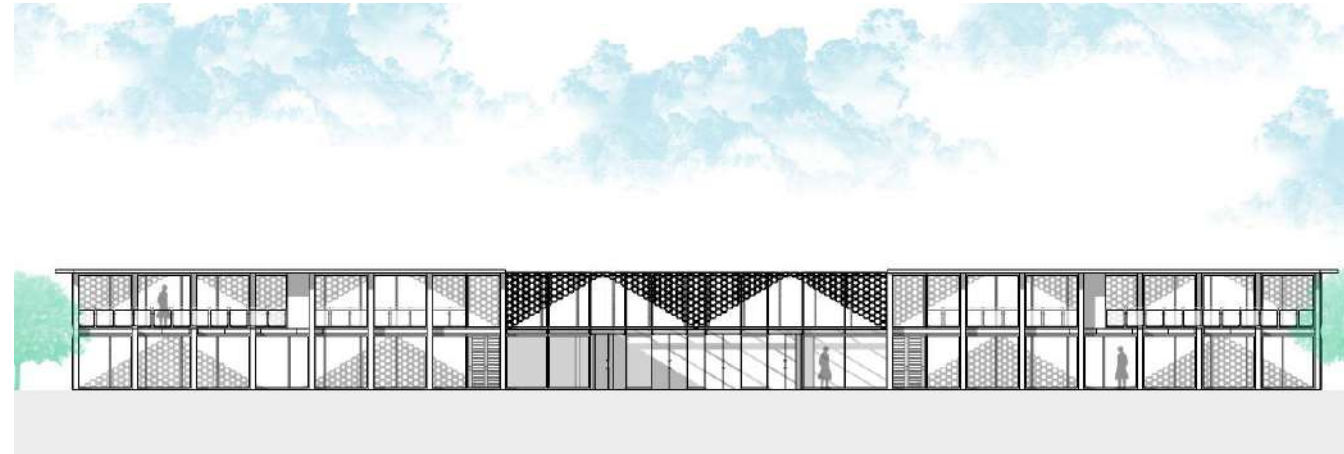
- 1. Área de Trabajo Grupal
- 2. Área de Estudio
- 3. Vestíbulo
- 4. Baños
- 5. Administración (Dirección)
- 6. Administración (Contabilidad)
- 7. Administración (Sala de Reunión)
- 8. Deposito
- 9. Depósito de Archivo
- 10. Terraza



Plano 28. Planta de Biblioteca (Planta Alta). Fuente: Autor

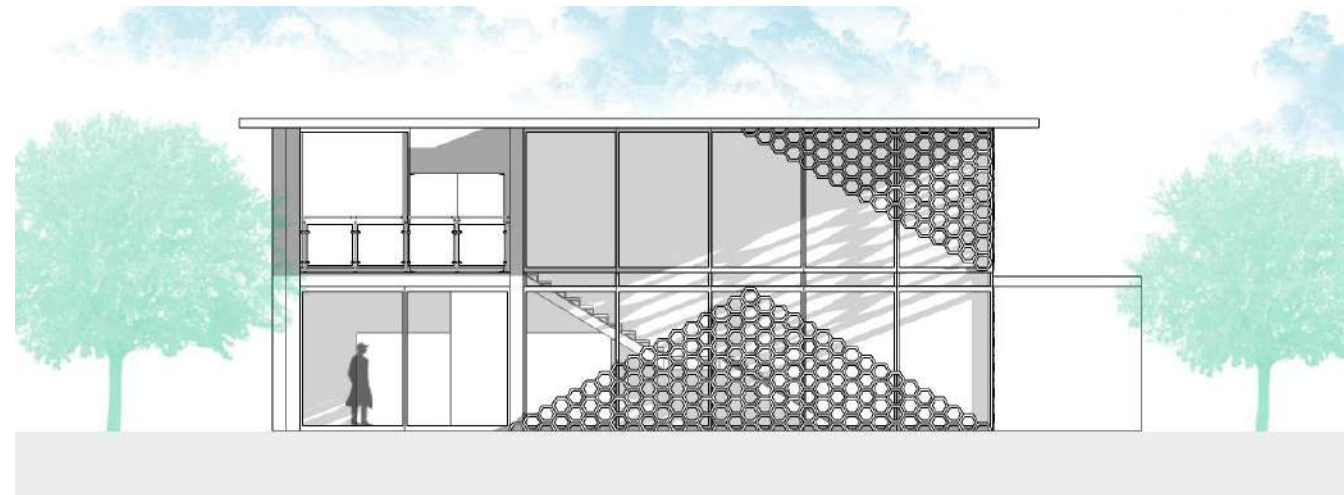
ELEVACIÓN

Elevación Frontal



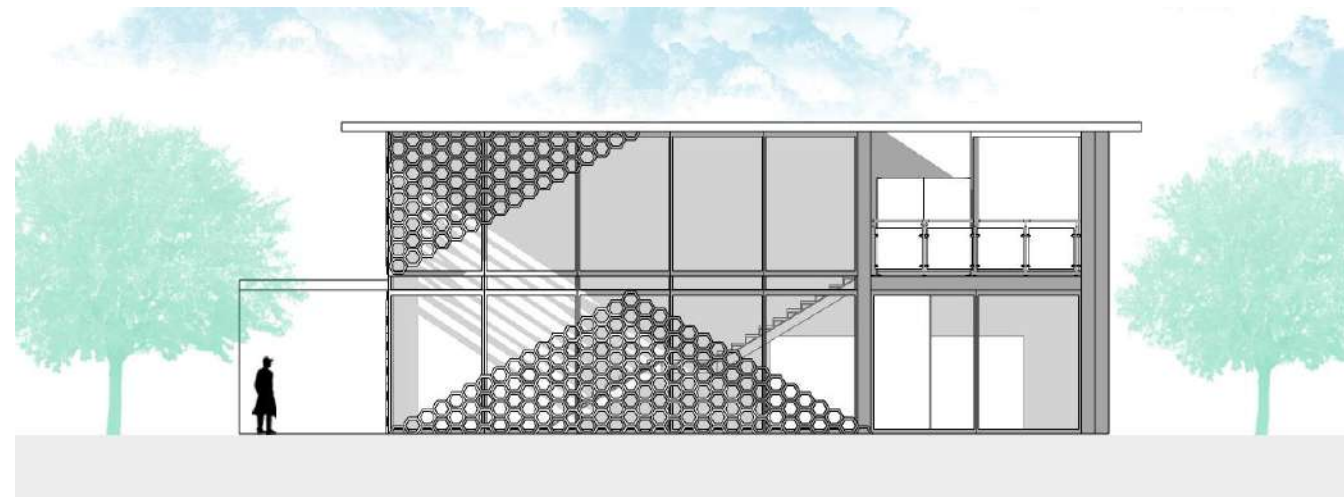
Plano 29. Elevación Frontal. Fuente: Autor

Elevación Lateral Derecho



Plano 30. Elevación Lateral Derecho. Fuente: Autor

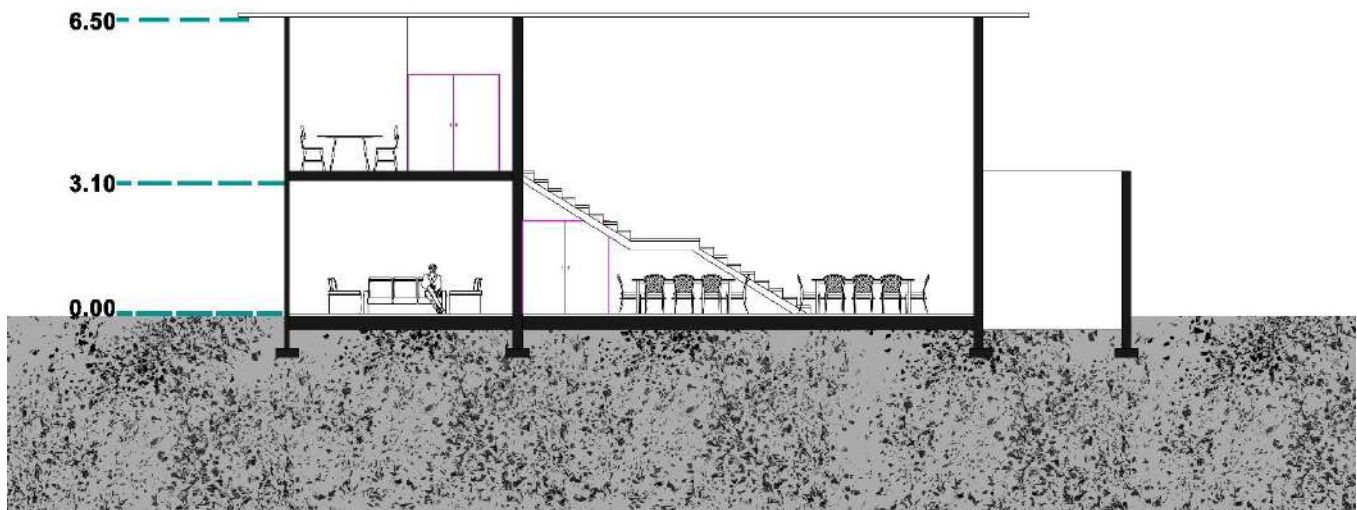
Elevación Lateral Izquierdo



Plano 31. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor

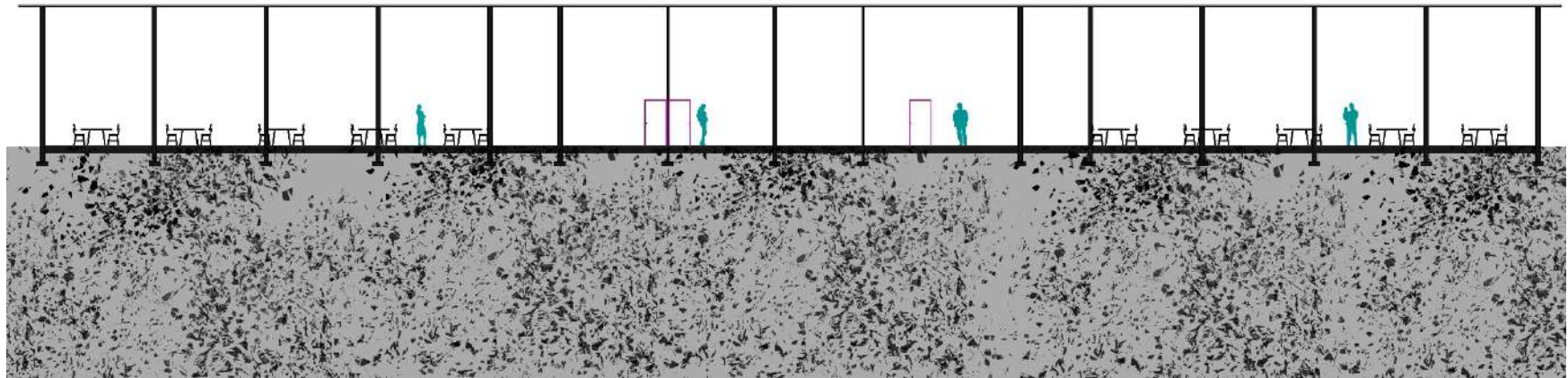
SECCIÓN

Sección Transversal
(Vista Elevación
Derecho)



Plano 32. Sección Transversal (Vista Elevación Derecho). Fuente: Autor

Sección Longitudinal
(Vista Frontal)

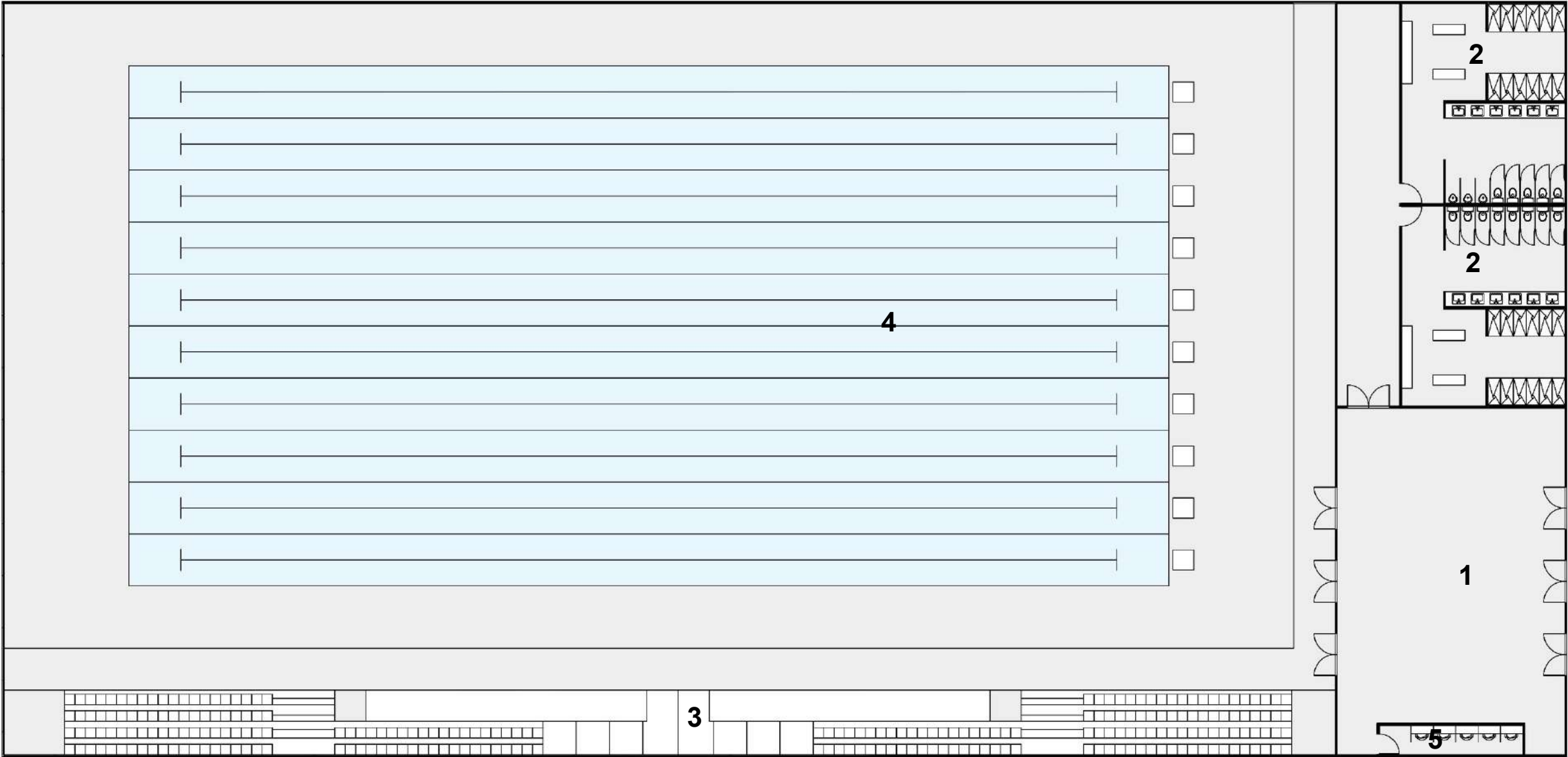


Plano 33. Sección Longitudinal (Vista Frontal). Fuente: Autor

4.6.7. Piscina

La piscina es parte importante en la propuesta del parque, debido a que complemente el diseño de un área recreativa con variedad de propuestas a realizar en el sitio, contando con una piscina semiolímpica, área de baño y vestidores.

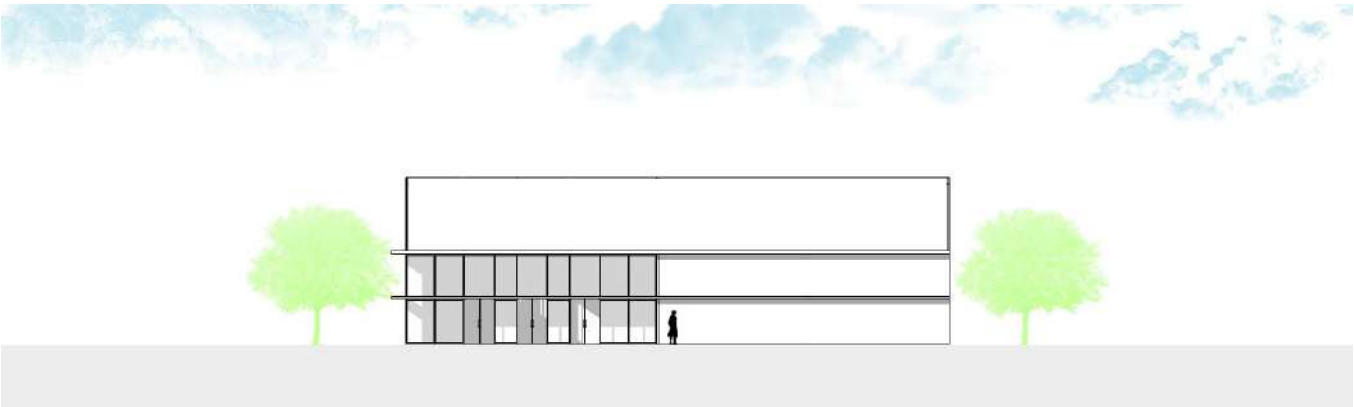
- ÁREAS
- 1. Vestíbulo
 - 2. Vestidores
 - 3. Gradas
 - 4. Piscina
 - 5. Boletera



Plano 34. Planta de Piscina. Fuente: Autor

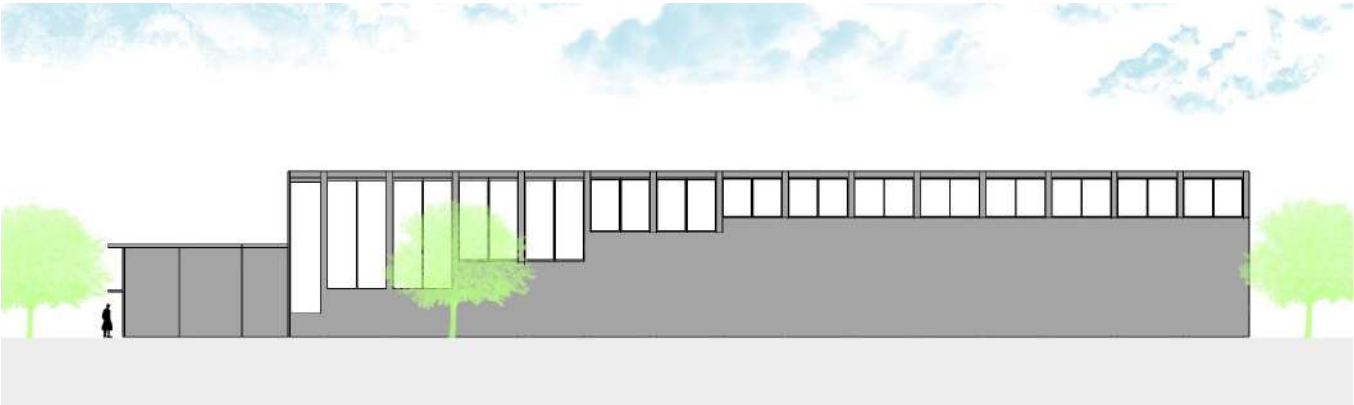
ELEVACIÓN

Elevación Frontal



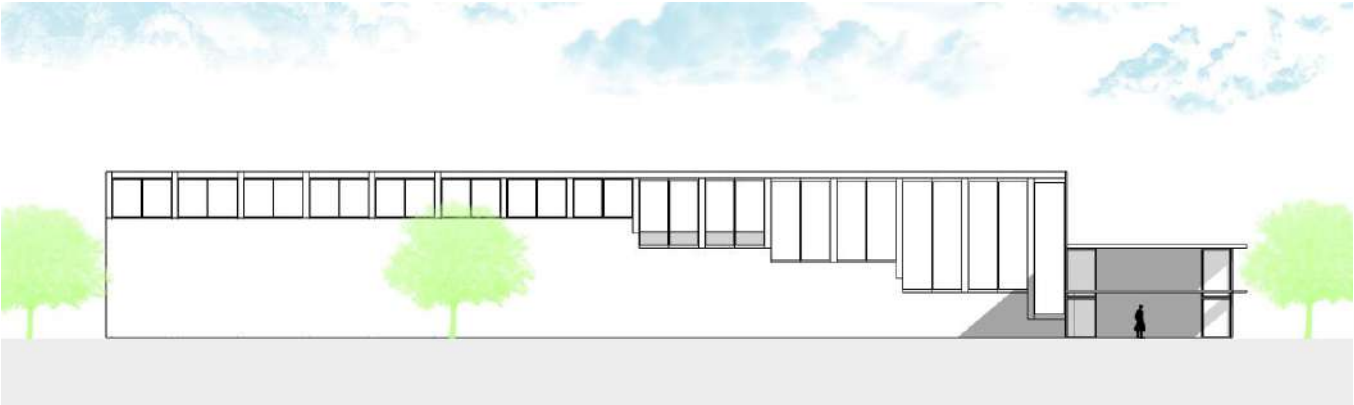
Plano 35. Elevación Frontal. Fuente: Autor

Elevación Lateral Derecho



Plano 36. Elevación Lateral Derecho. Fuente: Autor

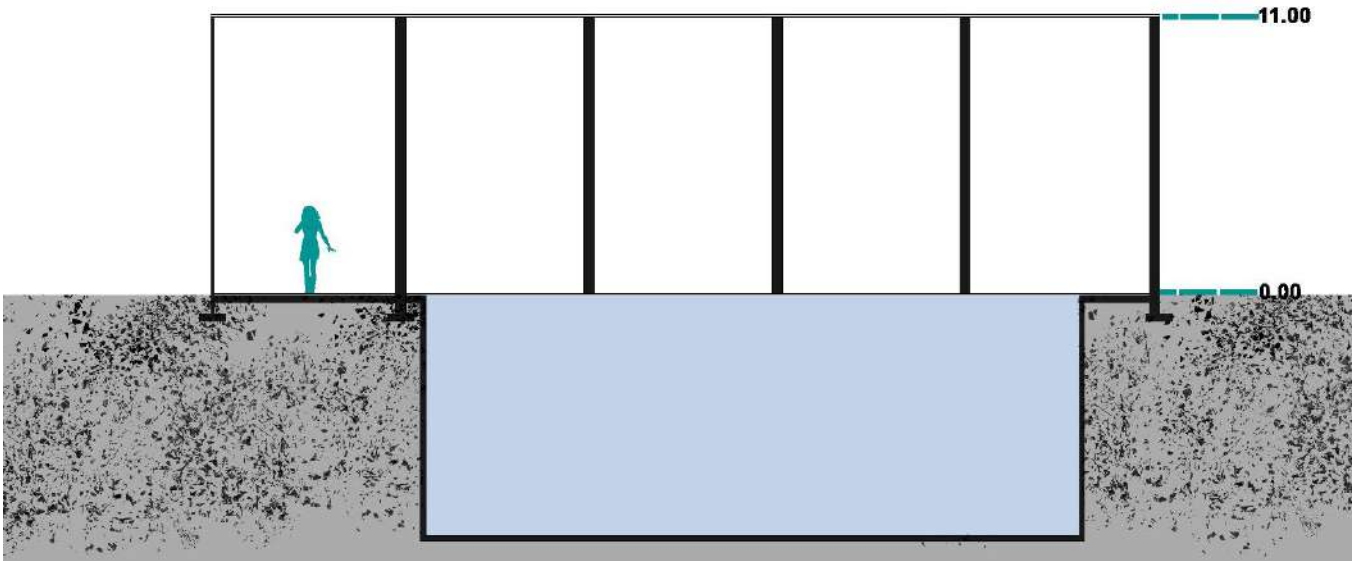
Elevación Lateral Izquierdo



Plano 37. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor

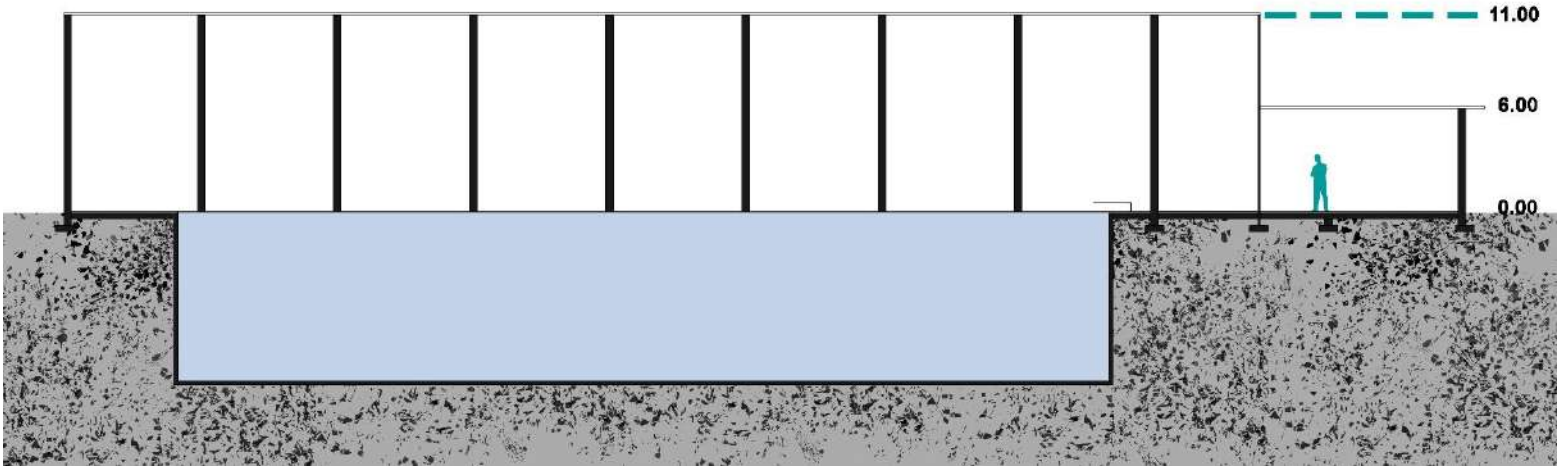
SECCIÓN

Sección Transversal
(Vista Frontal)



Plano 38. Sección Transversal (Vista Frontal). Fuente: Autor

Sección Longitudinal
(Vista Elevación Izquierda)



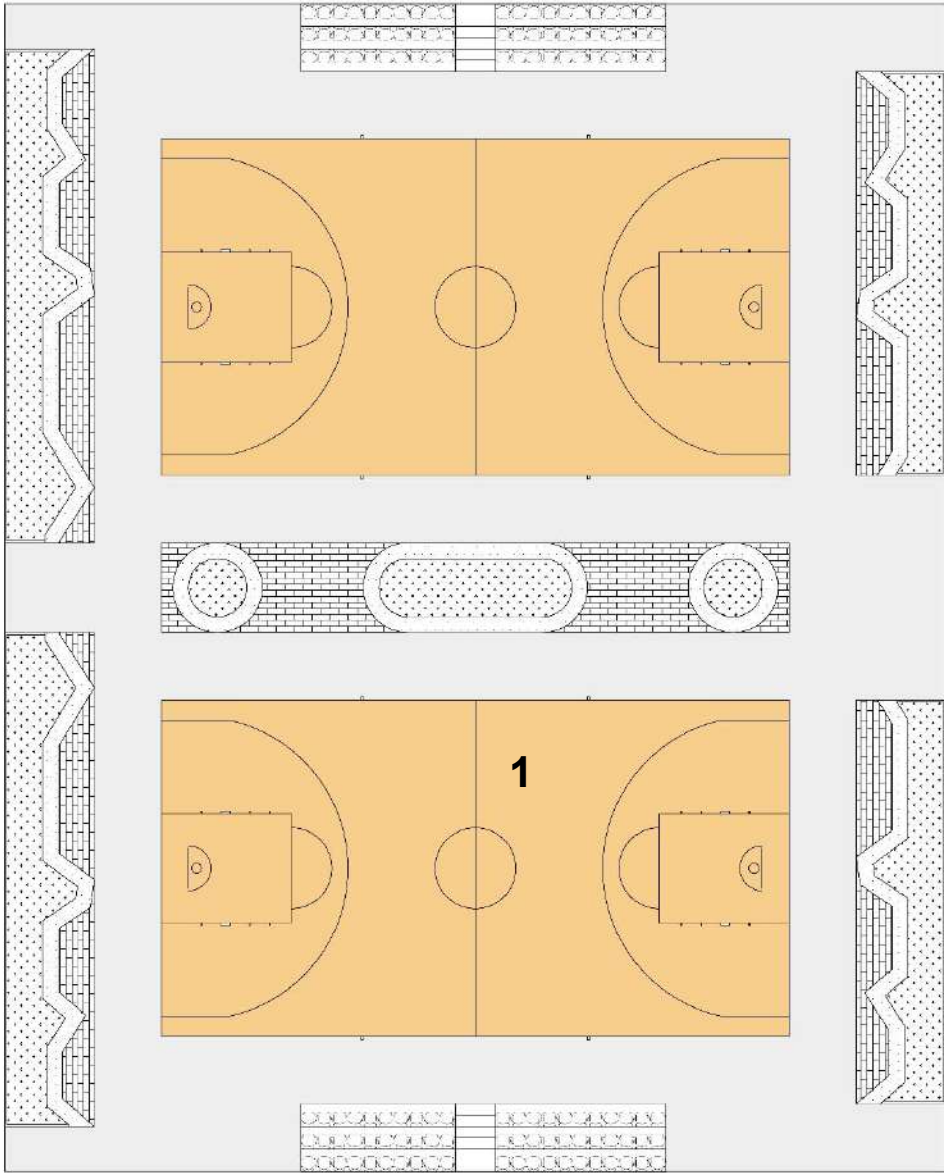
Plano 39. Sección Longitudinal (Vista Elevación Izquierda). Fuente: Autor

4.6.8. Cancha Deportiva

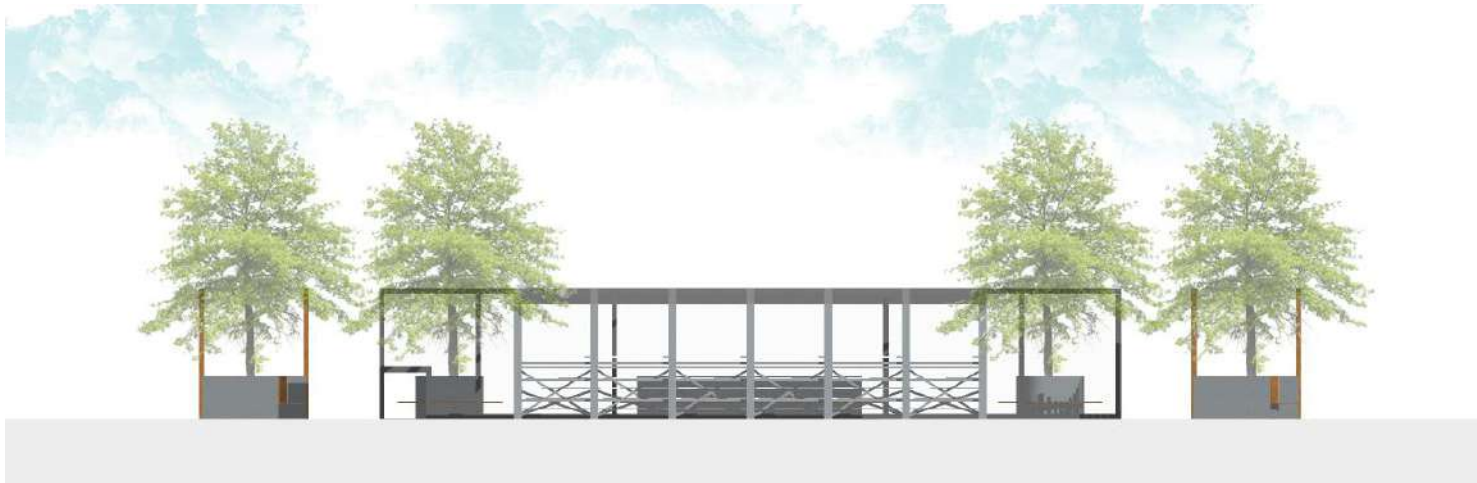
El Parque Norte contempla diferentes canchas deportivas ofreciendo diversas disciplinas en el área como lo es el futbol, baloncesto y voleibol, tomando en cuenta que el parque tiene espacio para el diseño de otras canchas a futuras.

ÁREAS

- 1. Cancha de Futbol
- 2. Cancha de Baloncesto
- 3. Cancha de Voleibol



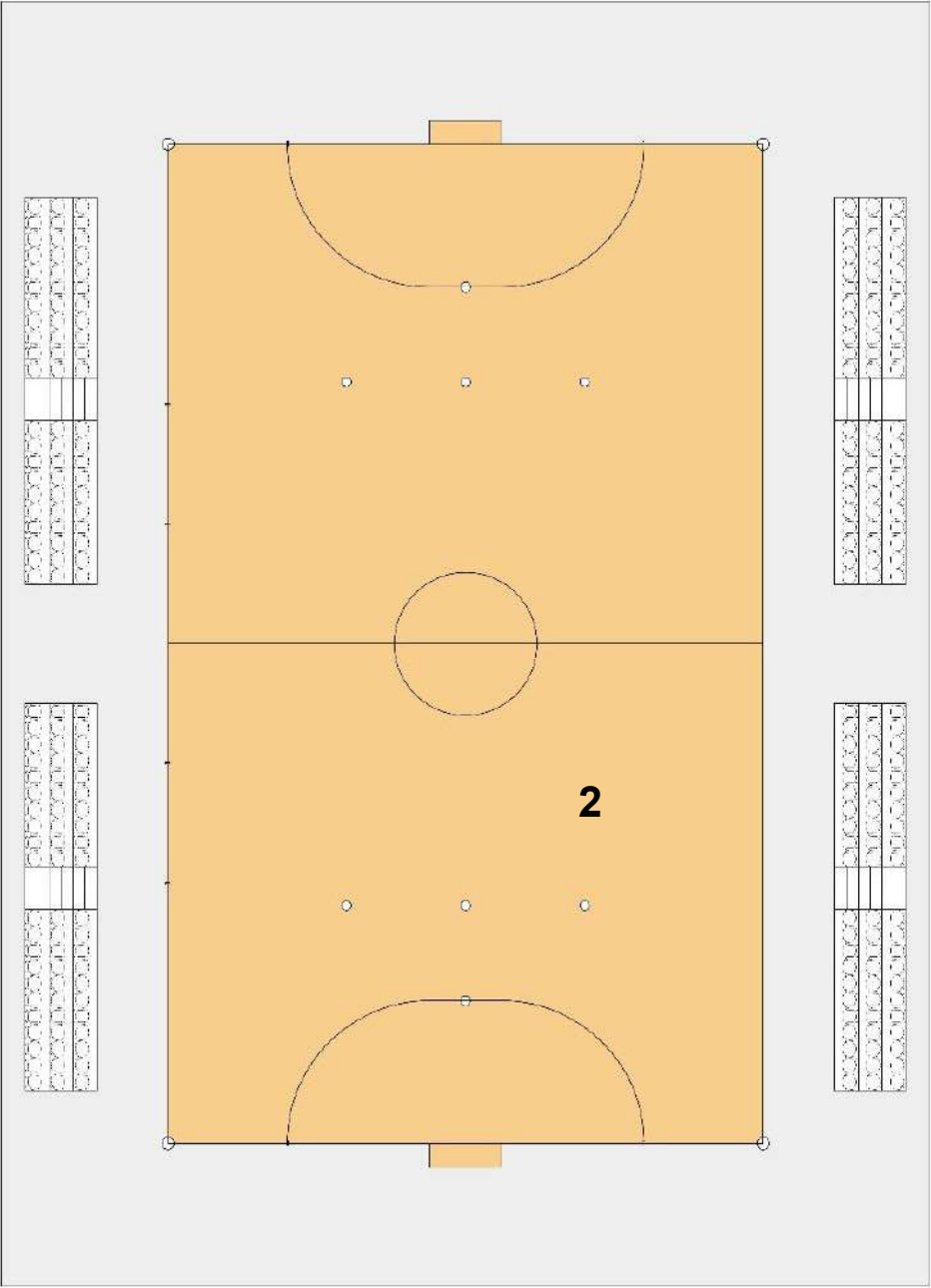
Plano 40. Planta de Futbol. Fuente: Autor



Plano 41. Elevación Transversal. Fuente: Autor



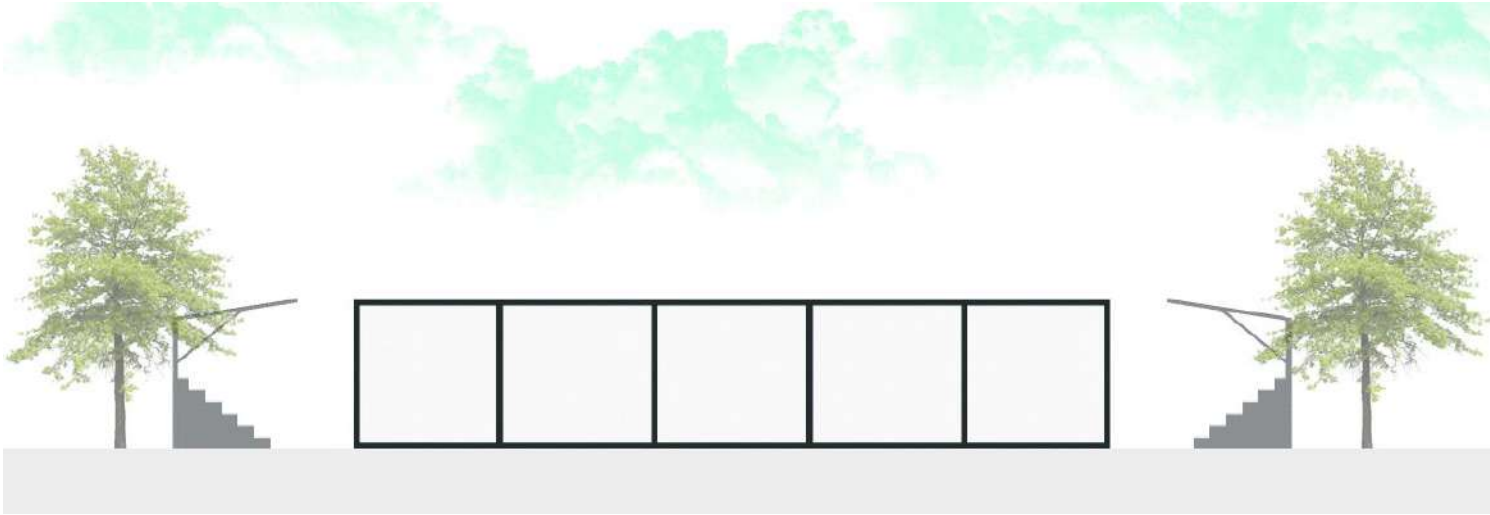
Plano 42. Elevación Longitudinal. Fuente: Autor



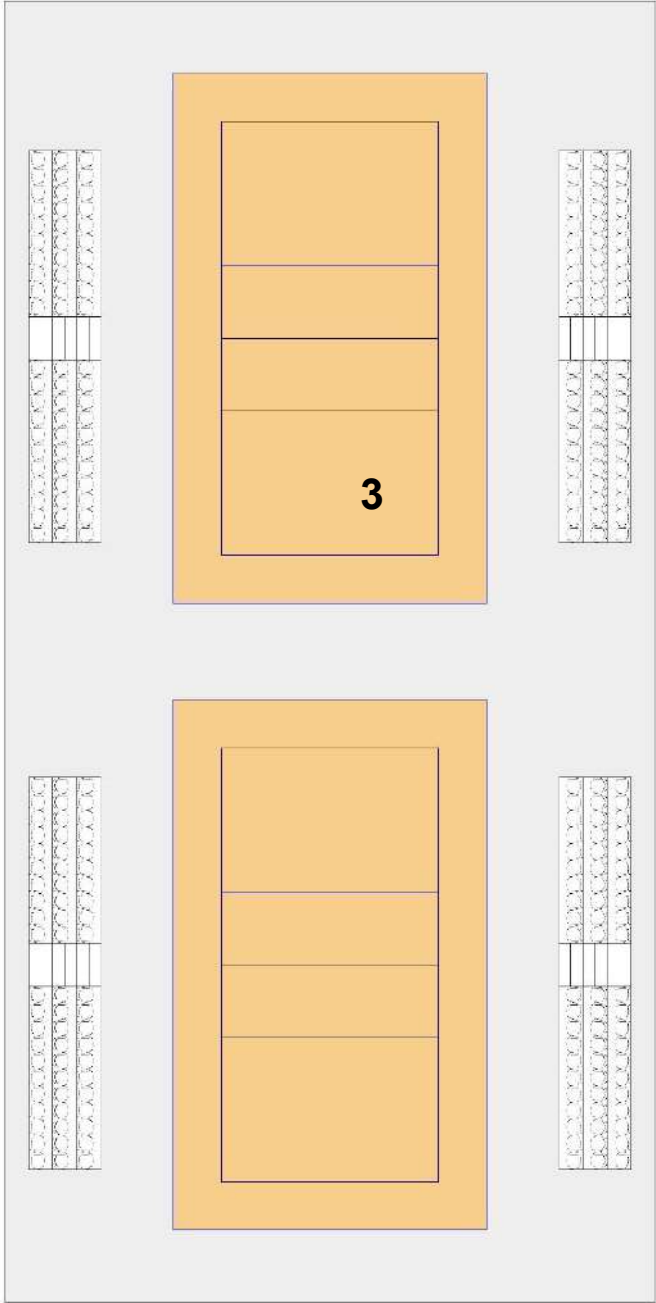
Plano 43. Planta de Baloncesto. Fuente: Autor



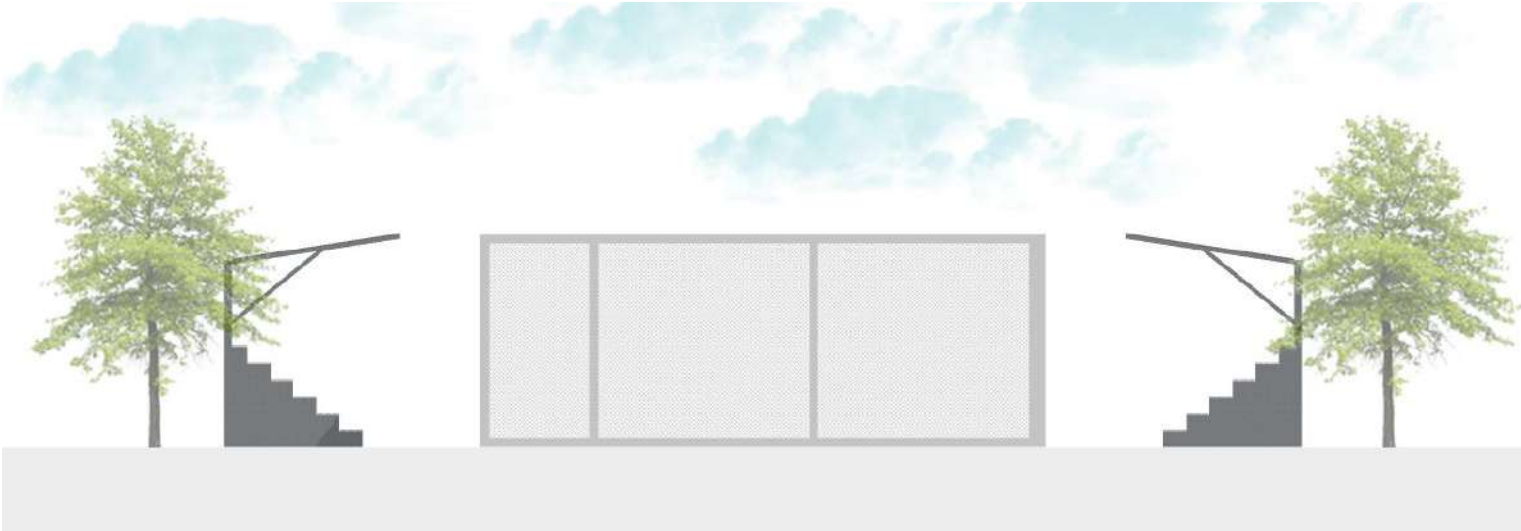
Plano 44. Elevación Longitudinal. Fuente: Autor



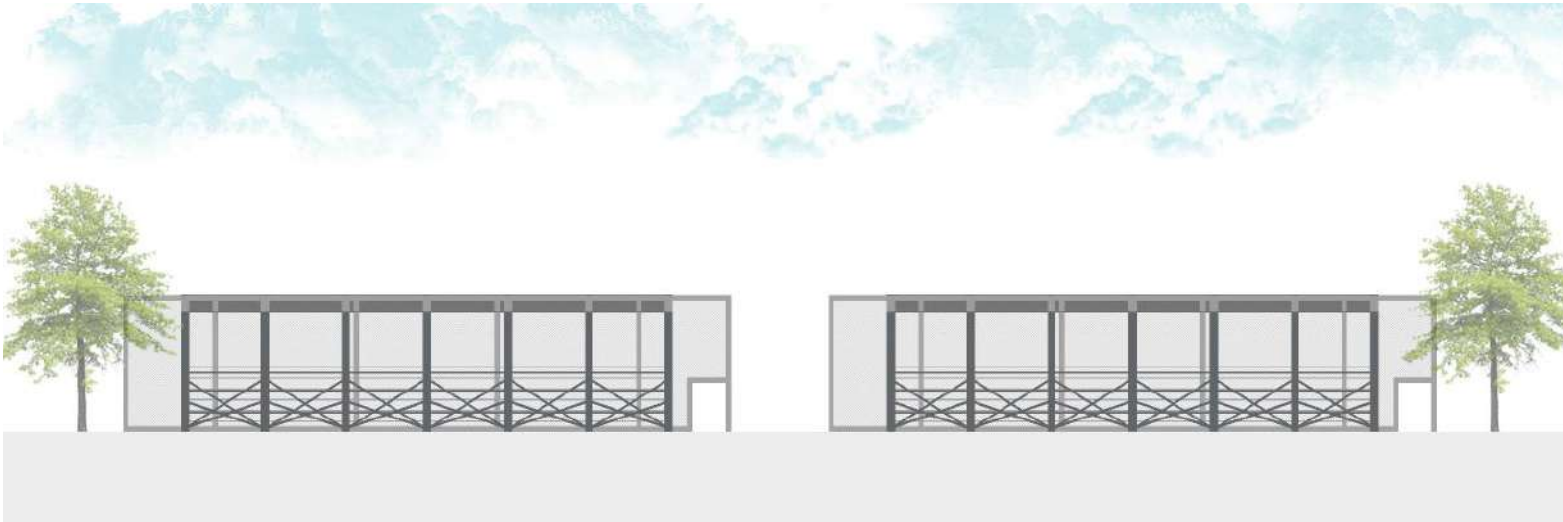
Plano 45. Elevación Transversal. Fuente: Autor



Plano 46. Planta de Voleibol. Fuente: Autor



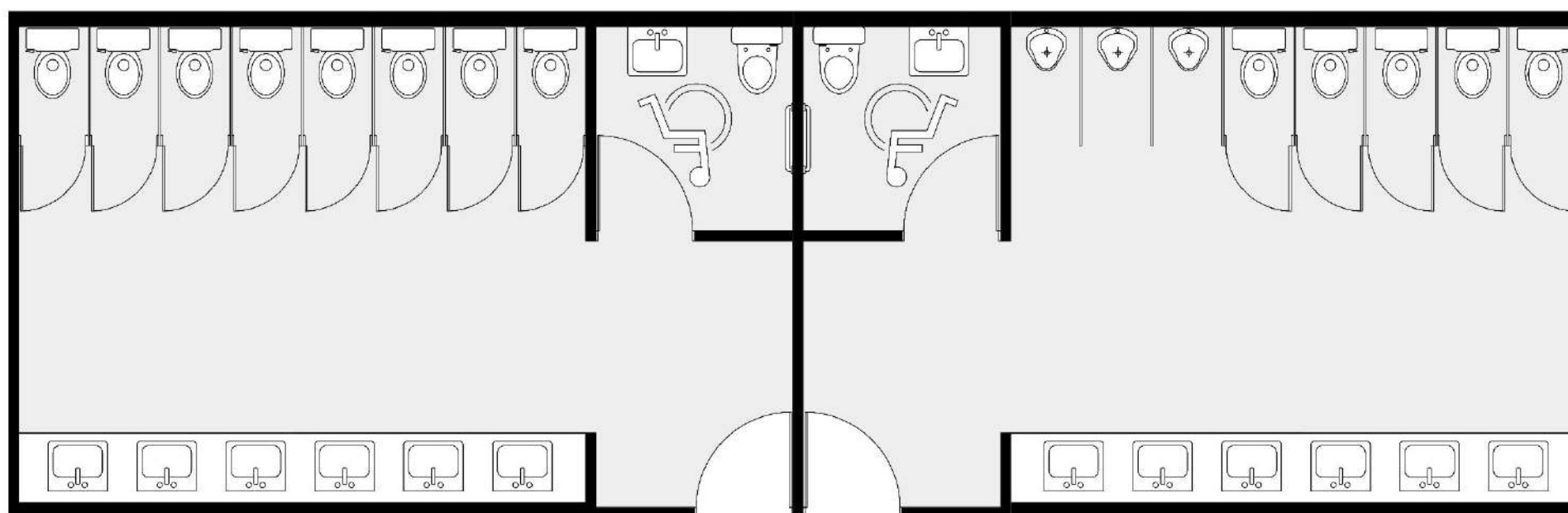
Plano 47. Elevación Transversal. Fuente: Autor



Plano 48. Elevación Longitudinal. Fuente: Autor

4.6.9. Baños Públicos

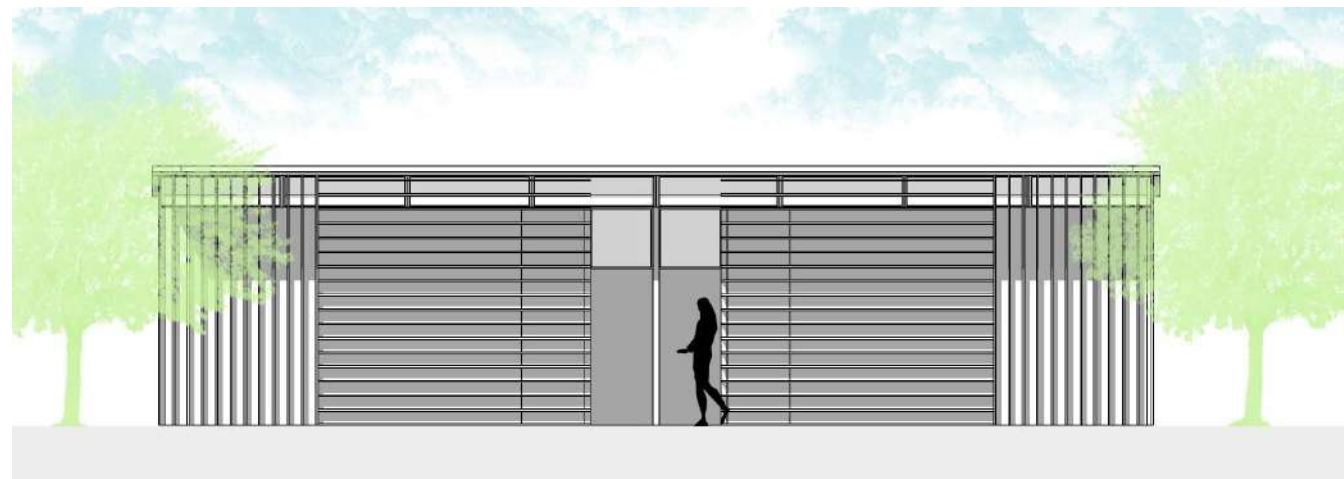
El proyecto contempla cuatro edificaciones de baños públicos distribuido en toda el área de la plaza principal y la secundaria.



Plano 49. Planta de Baños Publico. Fuente: Autor

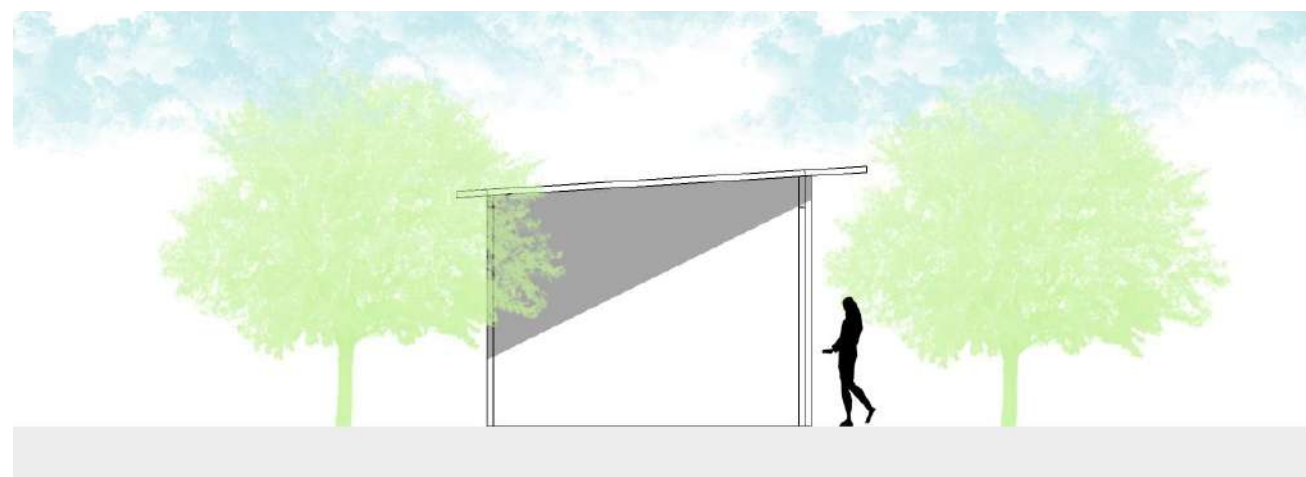
ELEVACIÓN

Elevación Frontal



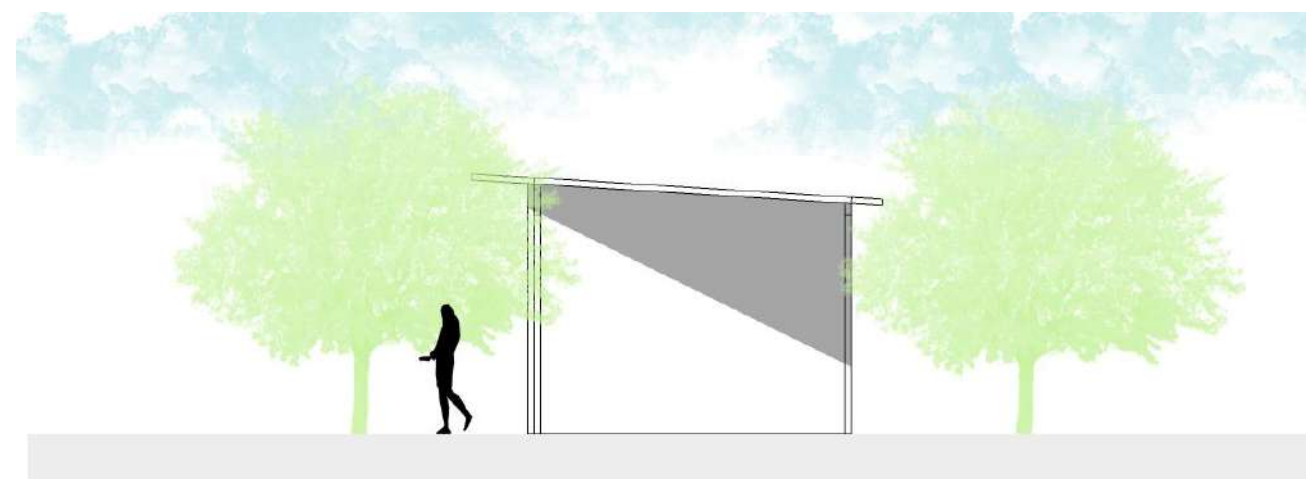
Plano 50. Elevación Frontal. Fuente: Autor

Elevación Lateral Derecho



Plano 51. Elevación Lateral Derecho. Fuente: Autor

Elevación Lateral Izquierdo



Plano 52. Elevación Lateral Izquierdo. Fuente: Autor

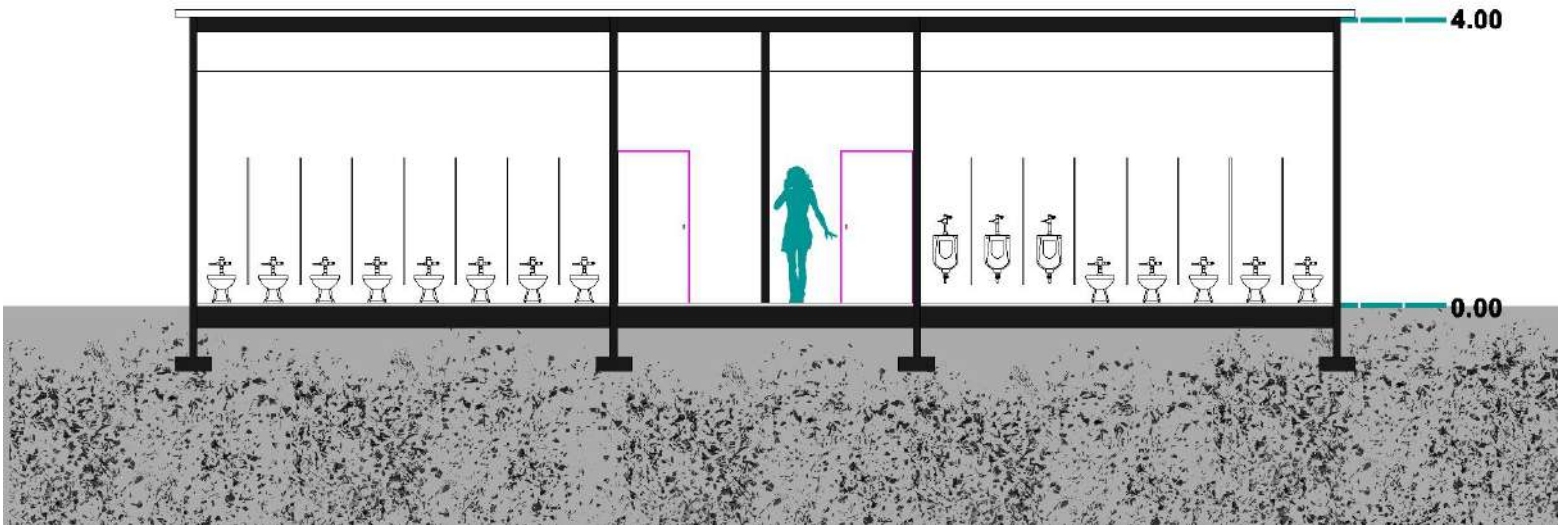
SECCIÓN

Sección Transversal
(Elevación Izquierda)



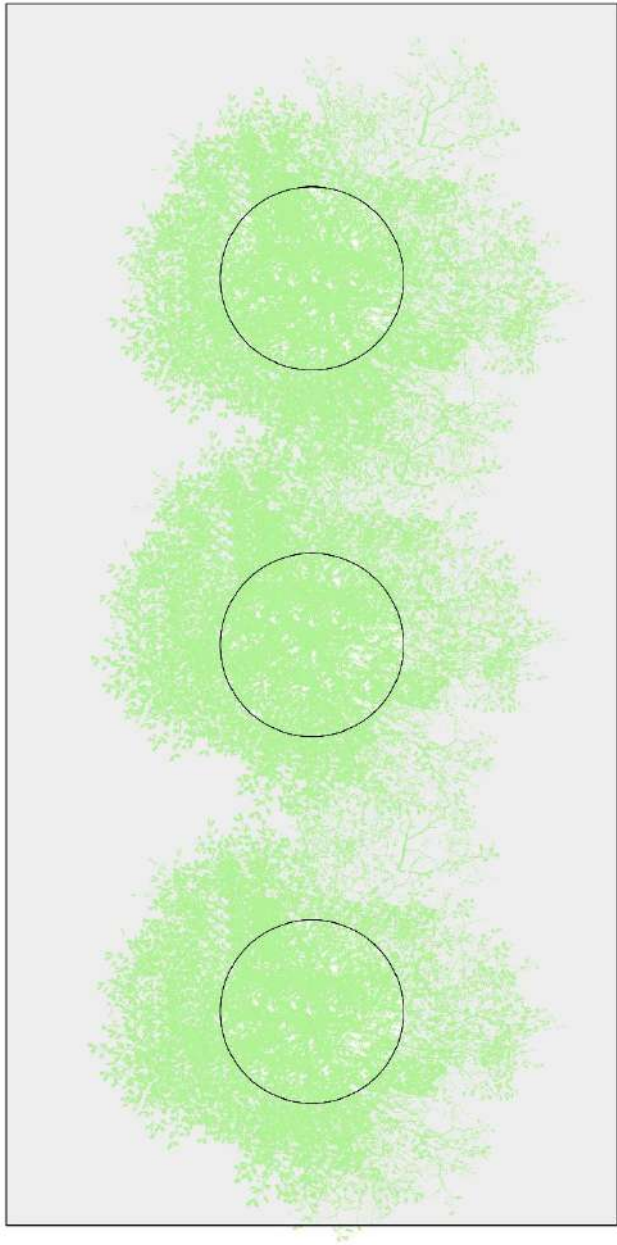
Plano 53. Sección Transversal (Elevación Izquierda). Fuente: Autor

Sección Longitudinal
(Vista Frontal)



Plano 54. Sección Longitudinal (Vista Frontal). Fuente: Autor

4.6.10. Mirador



Plano 55. Planta de Mirador. Fuente: Autor

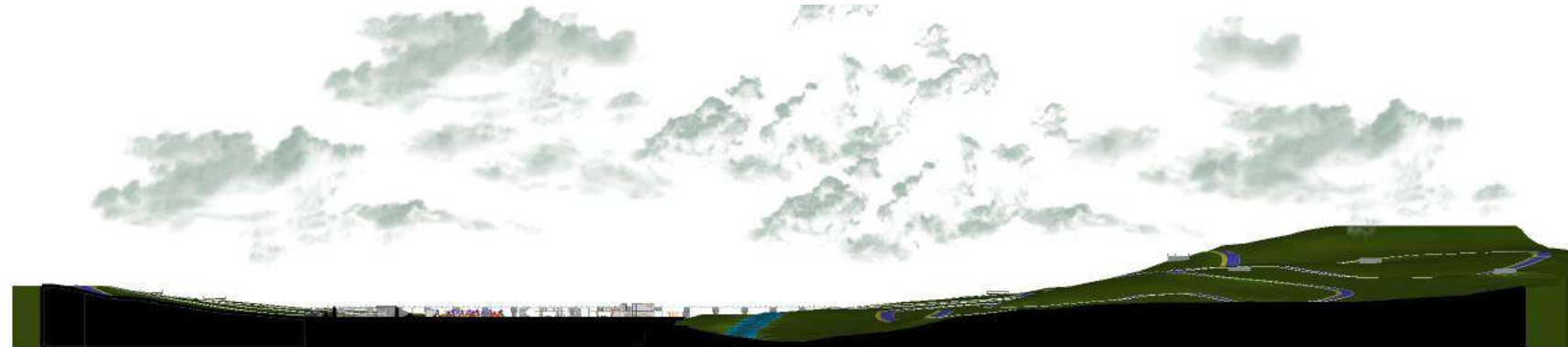


Plano 56. Elevación Longitudinal. Fuente: Autor

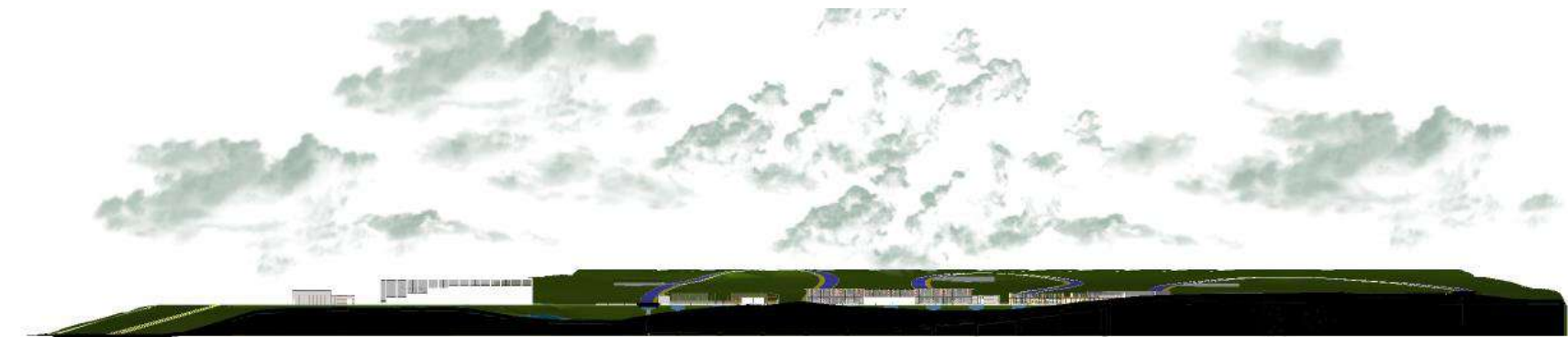


Plano 57. Elevación Transversal. Fuente: Autor

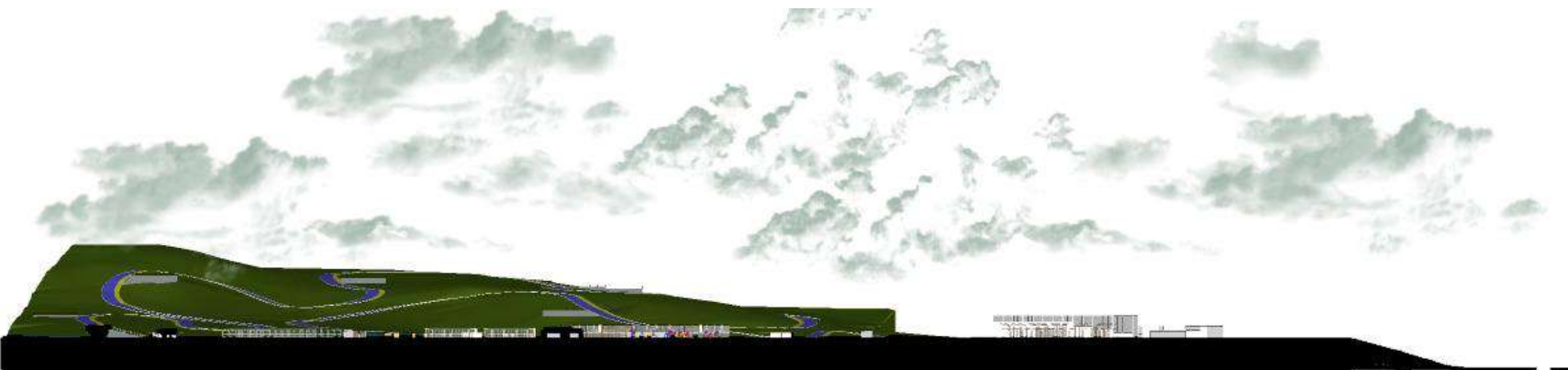
SECCIÓN



Plano 58. Sección A. Fuente: Autor



Plano 59. Sección B. Fuente: Autor



Plano 60. Sección C. Fuente: Autor



Figura 47. Vistas de la Plaza Principal entre la Piscina y la Administración. Fuente: Autor



Figura 48. Vista de la Plaza Principal. Fuente: Autor



Figura 49. Vista de la Cancha de Baloncesto. Fuente: Autor



Figura 50. Vista de Cancha de Fútbol. Fuente: Autor



Figura 51. Vista de Biblioteca. Fuente: Autor



Figura 52. Vista de Piscina. Fuente: Autor



Figura 53. Vista de Voleibol. Fuente: Autor



Figura 54. Vista de Kiosco. Fuente: Autor



Figura 55. Vista del Área Central. Fuente: Autor



Figura 56. Vista del Parque. Fuente: Autor



Figura 57. Vista del Parque. Fuente: Autor



Figura 58. Vista del Parque. Fuente: Autor



Figura 59. Vista del Parque. Fuente: Autor



Figura 60. Vista del Área Infantil. Fuente: Autor

4.7. Equipamiento

4.7.1. Planta de Energía

Parte del equipamiento que contemplara el proyecto es el suministro perpetuo de energía para el funcionamiento de los sistemas que cuenta el parque principalmente la iluminaria.

Es por esto por lo que se contempla plantas de energía que se usó será de mayor importancia en emergencias donde puedan cubrir las necesidades del sitio.

La tipología de la planta de energía a utilizar en el proyecto cumplirá con los requerimientos técnicos, contando también con las medidas necesarias de seguridad.



Figura 61. Planta Eléctrica. Fuente: Internet

4.7.2. Tanque de Agua

El suministro de agua potable hacia las áreas propuesta en el parque se obtendrá del sistema principal que es el río que paso por medio del terreno donde pasara a los tanques de almacenamientos para luego ser suministrados.

Como el proyecto maneja un gran espacio de terreno y albergará un gran volumen de personas se optó por tener tanques de gran tamaño, en donde su colocación será en el sitio más alto del sitio con la intención de aprovechar el terreno y otro en el área de la segunda plaza. Proponiendo tanques con la capacidad de 5,000 y 10,000 galones de agua.

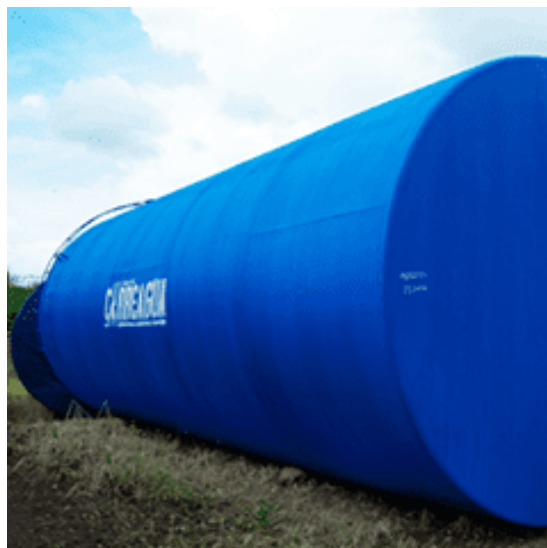


Figura 62. Tanque de Agua. Fuente: Internet

4.7.3. Reutilización del Agua

Un sistema de reutilización de agua de lluvia es una propuesta de sostenibilidad apoyada en un concepto de integridad con el espacio público y la naturaleza con este sistema se podrá regar las plantas, limpiar el área exterior de las plazas y canchas deportivas y para cualquier otra necesidad que pueda presentarse en el sitio.

El sistema de recolección de agua que se utilizó es la colocación de rejilla empotrada en el área de la plaza secundaria que será conducido por medio de tuberías hacia los filtros de la máquina para luego ser almacenada en el tanque de reserva y poder ser reutilizada sin ningún contratiempo. El tanque de reserva de agua se ubicará cerca de los estacionamientos.

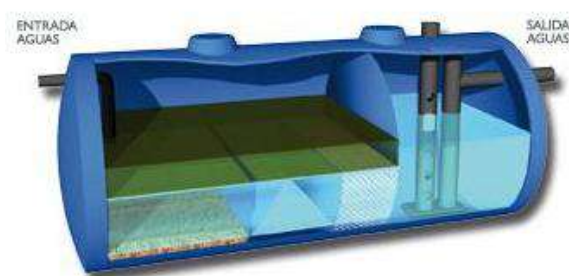


Figura 63. Sistema de Reutilización de Agua. Fuente: Internet

4.7.4. Sistema de Aire Acondicionado

El parque Norte contempla actividades culturales y recreativas en sitio cerrados y abiertos, en el caso de los cerrados son los edificios propuestos para su integración al desarrollo cultural y recreativo como lo son la biblioteca y la piscina, es por eso por lo que es muy importante tomar en cuenta la climatización para que la estadía en estos sitios sea de lo más agradable posible.

Para estos edificios se utilizará un sistema de aire acondicionado central de 5 toneladas con una capacidad de 65,000 BTU, el tipo de aire acondicionado es el adecuado

para zonas grandes. También la escogencia de él, es por el nivel de mantenimiento o reparo por algún daño, esto, sin necesidad de parar su funcionamiento de los sistemas.



Figura 64. Sistema de Aire Acondicionado. Fuente: Internet

4.7.5. Sistema Contra Incendio

Como el proyecto contempla edificios cerrados con una gran cantidad de personas, la implementación del sistema contra incendio es una parte muy importante con el objetivo de salvaguardar a las personas en caso de un incendio.

Entre algunos tipos de sistemas que se puede mencionar están:

- Rociadores
- Sistemas Hidratantes
- Sistema de Detección de Humos
- Sistema de Detección de Calor
- Sistema de Extinción de Incendio con Gases
- Sistema de Extinción de Incendio con Agua
- Sistema de Extinción de Incendio con Agua Pulverizada

- Sistema de Extinción de Incendio con Agua Nebulizada
- Ventilación con Aire Hipóxico o Inerte

Los sistemas mencionados son importantes dentro de los edificios debido a la protección que otorgan.



Figura 65. Sistema Contra incendio. Fuente: Internet

4.8. **Mobiliario Utilizado**

4.8.1. Luminarias

El sistema de iluminaria es un mobiliario esencial en las zonas urbanas o espacios públicos, esto con la intención de convertirlo en un lugar acogedor y seguro para los visitantes, evitando actos delictivos en la oscuridad de la noche.



Figura 66. Luminaria. Fuente: Internet

4.8.2. Bancas

La propuesta de bancas es con la intención de ofrecer un lugar para sentarse y descansar aprovechando el sitio en el que se encuentra, estará diseñada a base de acero inoxidable con la intención de que pueda resistir a los cambios climáticos y temperaturas que suelen darse en el país.



Figura 67. Banca. Fuente: Internet

4.8.3. Mesas

Las mesas estarán fabricadas de igual manera que las bancas, de acero inoxidable y con un diseño moderno para armonizar con el área.

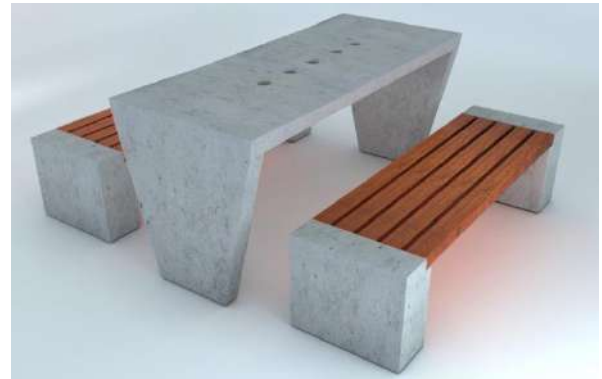


Figura 68. Mesa. Fuente: Internet

4.8.4. Botes de Basura

Los botes de basura apoyan a ofrecer un lugar agradable debido a que estos mobiliarios son destinados a desechar residuos que no serán utilizados por el visitante, así previniendo la contaminación. Serán bote en plástico, metal, orgánico, papel, vidrio y mixtos.



Figura 69. Botes de Basura. Fuente: Internet

4.8.5. Señalización

Las señalizaciones que se propondrán serán aquellas que ayuden a guiar e informar al visitante donde se encuentra los sitios para recrearse como lo son la biblioteca, piscina, canchas deportivas, baños, áreas infantiles, etc.



Figura 70. Señalización. Fuente: Internet

4.8.6. Juegos Infantiles

Los juegos infantiles es un mobiliario que aporta viveza, interacción, liberación de estrés y mejora física al impulsar las habilidades de los niños, sin dejar a un lado el tiempo de calidad que ofrece a los adultos estando con sus hijos, sobrinos, primos, nietos, etc.



Figura 71. Juegos Infantiles. Fuente: Internet

4.8.7. Pérgolas

El diseño de pérgolas en espacios públicos proporciona armonía y funcionalidad en el sitio donde su uso es necesario para protegerte de los cambios repentinos del clima en temporada de lluvia y de las altas temperatura del verano.

Esta estará fabricada en acero inoxidable.



Figura 72. Pérgolas. Fuente: Internet

128

4.8.8. Bebedero

Son elementos que componen un área de espacio público siendo su principal objetivo la hidratación de los visitantes y la importancia hacia la salud y el ambiente.



Figura 73. Bebedero. Fuente: Internet

4.9. Solución Estructural

4.9.1. Edificación

La solución estructural utilizada para la realización de las plazas, senderos, miradores, canchas deportivas; Edificios como la biblioteca, la piscina, el auditorio, la enfermería y la administración fue la losa de concreto.

Siendo esto elementos estructurales de concreto armado de secciones transversales regularmente llena de poco espesor abarcando una superficie del piso. El elemento fuvial escogido, ya que, tiene como ventaja el soportar altos pesos y moldearse a diferentes formas.



Figura 74. Losa de Concreto Armado. Fuente: Internet

4.9.2. Alcantarillado

El sistema de canalización utilizado para las aguas de lluvia fue un alcantarillado de 1.50 metros de diámetro que atraviesan parte del terreno del área central desviando el cauce al río que pasa por medio del terreno.

Las alcantarillas propuestas para usar son las de concretos en forma de estructura tubular, usadas muchas

veces para el cruce de aguas naturales, residuales y pluviales; Las formas y dimensiones pueden diferir de acuerdo con la cantidad de agua que recorra.

Ventajas:

- Soporta grandes pesos
- Fácil Instalación
- Económico
- Durabilidad y Seguridad



Figura 75. Alcantarillado de Concreto. Fuente: Internet

4.9.3. Vegetación

El uso de la vegetación es la pieza clave en un espacio público, es la esencia del proyecto, la expectativa de lo que embellecerá el sitio, dentro de la vegetación utilizada se escogieron diferentes tipos de árboles y arbustos contemplando las características que rodean su verdor como lo es en el caso de los árboles, si son caducifolio o perennifolio; En el caso de los arbusto o plantaciones pequeñas si están serian ornamentales.

Entre las propuestas que se puede mencionar esta:

4.9.3.1. *Sterculia Apetala* (Árbol Panamá)

El *Sterculia Apetala* es un árbol caducifolio de estatura de hasta 40m de altura que se encuentra en bosques secos a húmedos, con frutos leñoso de 8 a 10 cm de largo; Este árbol florece de noviembre a marzo y fructifica de enero a abril.

En Panamá es utilizado ocasionalmente como ornamental, para cercas vivas y su madera es empleada en construcciones ligeras.

Esta especie persiste y crece bien en la sombra, sugiriendo que puede ser plantada a dos metros o menos en sitios fértiles y hasta a un metro de distancia en sitios húmedos infértiles.

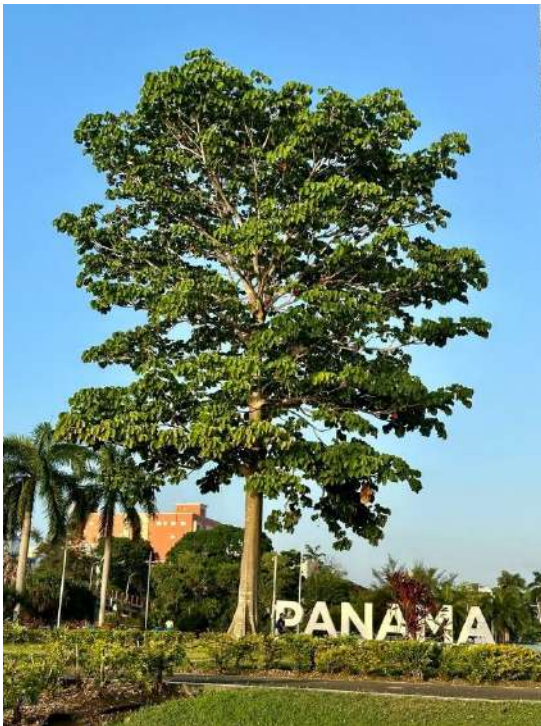


Figura 76. *Sterculia Apetala*. Fuente: Internet

4.9.3.2. *Calophyllum Brasiliense* (María)

La *Calophyllum Brasiliense* es un árbol perennifolio de una estatura alta que se encuentra en bosques secos a húmedos de elevación baja, desde México hasta Argentina. La especie tuvo copas muy angostas con diámetro de dos años.

En Panamá es utilizado para la fabricación de muebles y pisos, medicinas (resina).

Comúnmente la especie se encuentra a lo largo de arroyos o riberas y áreas pantanosas.



Figura 77. *Calophyllum Brasiliense*. Fuente: Internet

4.9.3.3. Cassia Moschata (Casia Amarilla)

La Cassia Moschata o como se conocen comúnmente Casi Amarilla, Carao o Caña Fistula; Es un árbol caducifolio de estatura mediana, es comúnmente visto en bosques secos a húmedo y a lo largo de carreteras.

La especie puede ser plantada a tres metros en sitios húmedos infértiles y secos fértiles.

En Panamá es utilizado ocasionalmente para postes de cerca, leña y árbol ornamental. Se cree que fija nitrógeno atmosférico.



Figura 78. Cassia Moschata. Fuente: Internet

4.9.3.4. Cordia Alliodora (Laurel)

La Cordial Alliodora o conocido como Laurel es un árbol caducifolio que se encuentra en bosques secos a húmedos con un crecimiento de hasta 25 metros de altura, sus frutos secos tienen un tamaño de 5 a 8 mm de largo y de color café.

Este árbol florece de febrero a abril y fructificada de abril a mayo

El Laurel es usado para la fabricación de postes de cercas, construcciones de casa, muebles, trapiches, remos, entre otros.

El hábitat de este lo podemos encontrar desde México y Las Antillas hasta Brasil y Bolivia.



Figura 79. Cordia Alliodora. Fuente: Internet

4.9.3.5. Brosimum Utile (Sande)

El Brosimum Utile es un árbol perennifolio de estatura alta alcanzando un tamaño hasta 30m de altura, encontrándose en bosques húmedos a muy húmedos de elevación, los frutos del árbol tienen un tamaño de 2.5 a 4.5 cm de diámetro.

Lo podemos encontrar desde México hasta Ecuador, siendo en visto en Panamá por el área de Bocas de Toro, Coclé, Darién, Panamá, Veraguas y Área del Canal.

La sabia del árbol es una fuente utilizada como caucho natural para hacer pelotas, capotes, tapa montura y tapa sombrero, etc.



Figura 80. Brosimum Utile. Fuente: Internet

4.9.3.6. Roystonea Regia (Palma Real)

La Roystonea Regia, conocida como Palma Real es un árbol con una altura de hasta unos 25 metros, pero en algunas ocasiones llega a medir 40 metros, el diámetro del tronco puede ser de 50 o 60 metros.

La Palma Real es nativa del sur de la Florida, Puerto Rico, Las Bahamas, Cubo, Honduras y Belice; Creciendo en terrenos montañosos.

Su principal uso es el cultivo en jardinería; Las hojas sirven para techar casas; Las flores son fuentes de alimentos para las abejas y sus frutos brindan excelente alimento para los cerdos.



Figura 81. Roystonea Regia. Fuente: Internet

4.9.3.7. Monstera Deliciosa (Costilla de Adán)

La Monstera Deliciosa comúnmente llamada Costilla de Adán es una planta trepadora alcanzando un largo de 20 metros de tallo grueso.

La planta tiene un crecimiento en lugares más oscuros hasta dirigirse al árbol más cercano donde se adhiere trepando por el tronco

La Costilla de Adán es usado principalmente como planta de interior como restaurante, hoteles, oficinas y en domicilios particulares.



Figura 82. Monstera Deliciosa. Fuente: Internet

4.9.3.8. Allamanda Cathartica

La Allamanda Cathartica o Copa de Oro es un arbusto trepador con una largo entre el 3 al 15 cm y un ancho de 1.5 a 5 cm.

Los frutos son semillas planas, secas con ala concéntrica gruesa de un tamaño de 7 cm de largo.

Esta plantación se ha visto a menudo en caminos utilizados para cubrir superficies de tierra o paredes.



Figura 5. Allamanda Cathartica. Fuente: Internet

4.9.3.9. Calliandra

La Calliandra es una planta nativa de las regiones tropicales con una altura de 0.5 a 6 metros.

La Calliandra tiene como principal uso la decoración del sitio con flores numerosos, estambre largos y finos con forma cilíndricas o globosas.



Figura 83. Calliandra. Fuente: Internet

5

CAPÍTULO COSTOS DEL PROYECTO

5. Costos del Proyecto

5.1. Costos Preliminares

Estos costos son generados antes del desarrollo del proyecto, tomando en cuenta el valor del terreno y los estudios necesarios.

El Costo Preliminar es:

B/.3,977,700.00

5.3. Costos Directos

Estos costos son la representación de las áreas cerradas, semiabiertas y abiertas del proyecto.

El Costo Directos es:

B/.35,289,789.64

135

5.2. Costos Indirectos

Estos costos son los usados para la ejecución final del proyecto.

El Costo Indirecto es:

B/.3,867,264.64

5.4. Sistemas Especiales

Los costos de sistemas especiales son todos los equipamientos utilizados e instalados.

El Costo de Sistema Especiales es:

B/.531,000.00

COSTO TOTAL DEL PROYECTO

B/.43,665,754.28

COSTOS PRELIMINARES			
COSTOS DEL TERRENO			
Area (M²)	Valor Unitario		Sub-Total del Terreno
30000.00	B/.131.87		B/.3,956,100.00
ESTUDIOS PREVIOS			
Descripcion	Cantidad	Costo Unitario	Sub-Total
Mensura	1	B/.1,800.00	B/.1,800.00
Topografia	1	B/.1,800.00	B/.1,800.00
Estudio de Suelo	3	B/.4,000.00	B/.12,000.00
Estudio de Impacto Ambiental	1	B/.6,000.00	B/.6,000.00
Total de Costos del Estudio previo			B/.21,600.00
Total de Costo Preliminar			B/.3,977,700.00

Tabla 19. Costos Preliminares. Fuente: Autor

SISTEMAS ESPECIALES			
Descripcion	Cantidad	Precio Unitario	Sub-Total
Sistemas de Aire Acondicionado	10	B/.4,000.00	B/.40,000.00
Planta Electrica	4	B/.9,000.00	B/.36,000.00
Rociadores (Kit Completo)	200	B/.200.00	B/.40,000.00
Tanque de Agua	3	B/.5,000.00	B/.15,000.00
Otros Sistemas	UND	B/.400,000.00	B/.400,000.00
Total de Costo de Sistemas Especiales			B/.531,000.00

Tabla 20. Sistemas Especiales. Fuente: Autor

COSTOS INDIRECTOS			
Descripcion	% de Const.		Sub-Total
Anteproyectos	5		B/.419,017.03
Permisos Municipales	2		B/.167,606.81
Costos Administrativos	10		B/.838,034.05
Imprevistos	7		B/.586,623.84
Inspecciones	4		B/.335,213.62
Servicios Profesionales	7		B/.586,623.84
VEGETACION			
Descripcion	Cantidad	Precio Unitario	Sub-Total
Sterculia Apetala (Arbol de Panama)	5	B/.500.00	B/.2,500.00
Calophyllum Brasiliense (Maria)	120	B/.150.00	B/.18,000.00
Cassia Moschata (Casia Amarilla)	15	B/.90.00	B/.1,350.00
Cordia Alliodora (Laurel)	60	B/.200.00	B/.12,000.00
Brosimum Utile (Sande)	60	B/.160.00	B/.9,600.00
Roystonea Regia (Palma Real)	102	B/.450.00	B/.45,900.00
Monstera Deliciosa (Costilla de Adan)	200	B/.25.00	B/.5,000.00
Allamanda Cathartica	115	B/.6.00	B/.690.00
Calliandra	111	B/.45.00	B/.4,995.00
Total de Costos de Vegetacion			B/.100,035.00
MOBILIARIO URBANO			
Descripcion	Cantidad	Precio Unitario	Sub-Total
Luminaria	485	B/.384.97	B/.186,710.45
Bancas	131	B/.200.00	B/.26,200.00
Mesas	70	B/.300.00	B/.21,000.00
Bebedero	80	B/.1,400.00	B/.112,000.00
Bote de Basura	90	B/.300.00	B/.27,000.00
Juegos Infantiles	15	B/.25,000.00	B/.375,000.00
Baranda	300	B/.250.00	B/.75,000.00
Señalización	40	B/.280.00	B/.11,200.00
Total de Costos de Mobiliario Urbano			B/.834,110.45
Total de Costo Indirecto			B/.3,867,264.64

Tabla 21. Costos Indirectos. Fuente: Autor

COSTOS DIRECTOS			
AREA EXTERIOR			
Descripcion	M²	Costo/M²	Sub-Total
Plaza Principal	12557.04	B/.400.00	B/.5,022,816.00
Plaza Secundaria	24648.02	B/.400.00	B/.9,859,208.00
Estacionamientos #1	4000.00	B/.350.00	B/.1,400,000.00
Estacionamientos #2	3870.00	B/.350.00	B/.1,354,500.00
Otras Pavimentaciones	3327.13	B/.300.00	B/.998,139.00
Acera	5000.00	B/.300.00	B/.1,500,000.00
Grama	22470.35	B/.3.25	B/.73,028.64
Mirador	250.00	B/.300.00	B/.75,000.00
Recorrido de Sendero	25264.76	B/.300.00	B/.7,579,428.00
Total de Area Exterior			B/.27,862,119.64
AUDITORIO			
Descripcion	M²	Costo/M²	Sub-Total
Escenario	340.00	B/.600.00	B/.204,000.00
Gradas	890.00	B/.750.00	B/.667,500.00
Total de Area Auditorio			B/.871,500.00
BIBLIOTECA			
Descripcion	M²	Costo/M²	Sub-Total
Vestibulo	176.77	B/.600.00	B/.106,062.00
Administracion (Direccion)	12.40	B/.600.00	B/.7,440.00
Administracion (Contabilidad)	12.40	B/.600.00	B/.7,440.00
Administracion (Sala de Reunion)	13.40	B/.600.00	B/.8,040.00
Baños Administrativos	5.00	B/.650.00	B/.3,250.00
Deposito	19.30	B/.500.00	B/.9,650.00
Deposito de Archivo	19.30	B/.500.00	B/.9,650.00
Terraza	116.62	B/.650.00	B/.75,803.00
Baños de Visitante	63.28	B/.750.00	B/.47,460.00
Circulacion	25.11	B/.500.00	B/.12,555.00
Area de Trabajo Grupal	717.60	B/.800.00	B/.574,080.00
Area de Lectura Estudio	60.00	B/.800.00	B/.48,000.00
Total de Area Biblioteca			B/.909,430.00

PISCINA			
Descripcion	M ²	Costo/M ²	Sub-Total
Vestibulo	173.57	B/.600.00	B/.104,142.00
Boletera	11.31	B/.350.00	B/.3,958.50
Gradas	198.4	B/.750.00	B/.148,800.00
Vestidores	215.82	B/.400.00	B/.86,328.00
Piscina	2112	B/.1,000.00	B/.2,112,000.00
Total de Area Piscina			B/.2,455,228.50
CANCHAS DEPORTIVAS			
Descripcion	M ²	Costo/M ²	Sub-Total
Cancha de Futbol	2184.00	B/.500.00	B/.1,092,000.00
Cancha de Voleibol	1458.00	B/.500.00	B/.729,000.00
Cancha de Baloncesto	2106.00	B/.500.00	B/.1,053,000.00
Total de Area Canchas Deportivas			B/.2,874,000.00
BAÑOS PUBLICOS			
Descripcion	M ²	Costo/M ²	Sub-Total
Baño #1	81.50	B/.500.00	B/.40,750.00
Baño #2	81.50	B/.500.00	B/.40,750.00
Baño #3	81.50	B/.500.00	B/.40,750.00
Baño #4	81.50	B/.500.00	B/.40,750.00
Total de Area Baños Publicos			B/.163,000.00
ENFERMERIA			
Descripcion	M ²	Costo/M ²	Sub-Total
Vestibulo	50.63	B/.600.00	B/.30,378.00
Baño	15.5	B/.500.00	B/.7,750.00
Comedor	13.16	B/.500.00	B/.6,580.00
Consultorio #1	7.92	B/.600.00	B/.4,752.00
Consultorio #2	7.92	B/.600.00	B/.4,752.00
Circulacion	10.71	B/.500.00	B/.5,355.00
Area de Descanso	7.92	B/.500.00	B/.3,960.00
Total de Area Enfermeria			B/.63,527.00

ADMINISTRACION			
Descripcion	M ²	Costo/M ²	Sub-Total
Vestibulo	34.25	B/.600.00	B/.20,550.00
Baños	31.66	B/.500.00	B/.15,830.00
Comedor	13.16	B/.500.00	B/.6,580.00
Director de Parque	11.68	B/.600.00	B/.7,008.00
Contabilidad	11.68	B/.600.00	B/.7,008.00
Seguridad	11.68	B/.600.00	B/.7,008.00
Bodega	12.41	B/.500.00	B/.6,205.00
Sala de Reunion	12.41	B/.550.00	B/.6,825.50
Circulacion	27.94	B/.500.00	B/.13,970.00
Total de Area Administracion			B/.90,984.50
Total de Costos Directos			B/.35,289,789.64

Tabla 22. Costos Directos. Fuente: Autor

RESUMEN DE COSTOS	
Descripcion	Sub-Total
Costos Preliminares	B/.3,977,700.00
Costos Indirectos	B/.3,867,264.64
Costos Directos	B/.35,289,789.64
Sistemas Especiales	B/.531,000.00
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	B/.43,665,754.28

Tabla 23. Resumen de Costos. Fuente: Autor

Conclusión

La propuesta del proyecto busco enfocarse en un parque que ofreciera tipos de recreación físicas y cultural dentro de un espacio público adecuado y de calidad al público del corregimiento y visitantes, esto debido a la influencia sobre la integridad a la sociedad, creando grandes ventajas.

El concepto se desarrolló relacionando al entorno, el clima y el terreno proporcionando características físicas que nos apoyaran en la propuesta de las áreas y ubicación de lo que ofreciera el espacio público.

El parque proyecto determinadas áreas con un estilo específicos para funciones activas y pasivas mostrando diferentes caras a los visitantes, la circulación dentro de la misma ofrece amplios senderos teniendo puntos de enfoque, las plazas centrales que es la bienvenida y la plaza secundaria que ofrece el complemento siendo un atractivo de interés por la biblioteca, área infantil, auditorio, canchas deportivas, kioscos, etc.

Las especies de vegetación son fueron un gran apoyo al momento de la colocación debido a que se trabajó con árboles y plantas propias de América central o que fuese de fácil acceso para la propuesta.

Es cierto que Panamá tiene deficiencias en algunos temas de interés, pero es la falta de espacios públicos uno de los que considero con mayor impacto en nuestro país, esto debido a que el espacio público en el atractivo de un sitio, de un área, en este caso de un corregimiento que no tiene para ofrecerle a las generaciones actuales y futuras.

La conclusión del trabajo es tomar en cuenta la construcción de más espacios públicos, ya sea, más parques distritales, parques de bolsillo o plazas con más áreas verdes.

Recomendación

Diseñar con la mentalidad que el espacio público debe ser el atractivo de un proyecto, de un sitio, que es esta área quien aporta un gran beneficio en la parte de la salud, estética y desarrollo urbano.

Que no solamente se quede en el hecho de proponer nuevos proyectos en el país, sino de recoger esas áreas que están falta de mantenimiento de nuevas propuestas sobre un sitio que con el pasar de los años se fueron olvidando.

De prestarle más atenciones a las aceras y cordones de áreas verdes existente, ya que, estos se encuentran en algunos sitios en malas condiciones o se vuelven los estacionamientos de los vehículos que transitan por el área.

Bibliografía

Arq. Álvaro Uribe. (1989). **La Ciudad Fragmentada**. Panamá: CELA.

López A. (2 de marzo, 2016). **Video: Así será el Parque Municipal del Norte entre Chilibre y Ancón; costará \$16.9 millones**. Recuperado el 26 de mayo de 2020 de https://www.prensa.com/sociedad/Parque-Municipal-Norte-Chilibre-Ancon_0_4428307273.html

tvn-2. (23 de septiembre, 2017). **Proyecto de Ley Panamá Norte**. Recuperado el 26 de mayo de 2020 de https://www.tvn-2.com/2017/09/23/Proyecto_de_Ley_Panama_Norte.pdf?hash=2b6c1f7dc4f1ebb87ce79d4f0532fa8cc76e684e

CORPRENSA. (25 de julio, 2017). **NUEVO DISTRITO. Todo lo que debes conocer de Panamá Norte**. Recuperado el 26 de mayo de 2020 de <https://www.midiario.com/uhora/nacionales/nuevo-distrito-todo-lo-que-debes-conocer-de-panama-norte/>

tvn-2. (10 de octubre, 2019). **Alcalde recorre instalaciones del Parque Municipal del Norte**. Recuperado el 26 de mayo de 2020 de https://www.tvn-2.com/videos/noticias/Alcalde-instalaciones-Parque-Municipal-Norte_2_5415978353.html

Critica. (12 de agosto, 2021). **Denuncian que proyecto de Parque Municipal de Panamá Norte está Abandonado**. Recuperado el 21 de noviembre de 2021 de <https://www.critica.com.pa/nacional/denuncian-que-proyecto-de-parque-municipal-de-panama-norte-esta-abandonado-609933>

Gaceta Oficial Digital. (24 de abril de 2015). **Ley 16: Que Declara el Área de Panamá Norte Zona de interés Ecológico y turístico y de Protección Etnocultural e histórica, y Dicta Otras Disposiciones**. Recuperado el 21 de agosto del 2023 de <https://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/27767/50509.pdf>

Gaceta Oficial Digital. (11 de mayo de 2012). **Ley 29: Que Crea el Corregimiento Caimitillo, Segregado del Corregimiento Chilibre, Distrito de Panamá, Provincia de Panamá**. Recuperado el 21 de agosto del 2023 de https://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/27032_A/37836.pdf

Gaceta Oficial Digital. (14 de julio de 2009). *Ley 42: Que Crea los Corregimientos Alcalde Díaz y Ernesto Córdoba Campos, Segregados del Actual Corregimiento Las Cumbres, Ubicado Dentro del Distrito y la Provincia de Panamá y Dicta Otras Disposiciones*. Recuperado el 22 de agosto de 2023 de <https://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/26323/18761.pdf>

Plan Distrital Panamá. (2021). **Anexo 3 Plan Local de Ordenamiento Territorial (PLOT) Tomo 1**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de <http://plandistritalpanama.com/wp-content/uploads/2021/03/2-ANEXO-3-TOMO-1-PLOT-marzo-2021.pdf>

Plan Distrital Panamá. (2021). **Anexo 3 Plan Local de Ordenamiento Territorial (PLOT) Tomo 2**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de <http://plandistritalpanama.com/wp-content/uploads/2021/03/4-ANEXO-3-TOMO-2-PLOT-marzo-2021.pdf>

Plan Distrital Panamá. (2021). **Anexo 3 Plan Local de Ordenamiento Territorial (PLOT) Tomo 3**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de <http://plandistritalpanama.com/wp-content/uploads/2021/03/5-ANEXO-3-TOMO-3-PLOT-marzo-2021.pdf>

Plan Distrital Panamá. (2021). **Anexo 3 Plan Local de Ordenamiento Territorial (PLOT) Tomo 4**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de <http://plandistritalpanama.com/wp-content/uploads/2021/03/6-ANEXO-3-TOMO-4-PLOT-marzo-2021.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2024). **Publicación del censo del 2000 al 2023**. Recuperado el 29 de agosto de 2024 de https://www.inec.gob.pa/publicaciones/Default3.aspx?ID_PUBLICACION=1199&ID_CATEGORIA=19&ID_SUBCATEGORIA=71

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2024). **Datos Escolares**. Recuperado el 29 de agosto de 2024 de https://www.inec.gob.pa/publicaciones/Default2.aspx?ID_CATEGORIA=6&ID_SUBCATEGORIA=41

Ministerio de Educación. (2024). **Boletín de Estadística Educativa**. Recuperado el 27 de agosto de 2024 de <https://www.meduca.gob.pa/direccion-plane/estadisticas>

Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial - MIVIOT. (abril de 2016). **Formulario del Plan metropolitano para el Pacífico y del Atlántico** Recuperado el 27 de agosto de 2024 de <https://www.miviot.gob.pa/viceot/planmetro/INFORME%204%20VOL%20II.pdf>

Plataforma Arquitectura. (26 de enero,2019). **Arboretum de Dallas: Jardín de Aventuras y Centro Educativo para niños / Dattner Architects**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/909978/arboretum-de-dallas-jardin-de-aventuras-y-centro-educativo-para-ninos-dattner-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Plataforma Arquitectura. (12 de abril,2021). **Parque Yujidao / BLVD International**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959828/parque-yujidao-blvd-international?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Plataforma Arquitectura. (8 de septiembre,2021). **Parque Paco Sánchez / Dig Studio**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/968092/parque-paco-sanchez-dig-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Plataforma Arquitectura. (14 de agosto,2016). **Drapers Field / Kinnear Landscape Architects**. Recuperado el 21 de abril de 2022 de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/793294/drapers-field-kinnear-landscape-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab