



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE ENFERMERÍA



Estudiantes de Enfermería de la etnia Ngäbe Buglé: Creencias, modos de vida culturales y los cambios ocurridos durante la permanencia en la carrera de Enfermería.

Autor:

Orlando I. Mela A.

C.I.P: 5-715-1867.

Asesora:

Dra. Lydia Gordón de Isaacs.

Trabajo de Graduación para optar por el título de Licenciado en Ciencias de Enfermería.

Junio, 2025.

DEDICATORIA

A Dios, fuente de amor y fortaleza, por acompañarme en cada paso de este recorrido académico, por sostenerme en los momentos de incertidumbre y por regalarme la perseverancia necesaria para culminar este sueño.

A mi amado padre, Víctor Mela, cuya entrega, guía y amor incondicional han sido el cimiento de mi formación personal y profesional. Gracias por ser ejemplo de integridad, por tus palabras oportunas y por enseñarme, con tu vida, el valor del esfuerzo y la gratitud.

A mi abuela, Gladys Carrasco, quien, con su ternura, fe inquebrantable y palabras llenas de experiencia, ha sido faro de luz en mis días más oscuros. Tu amor ha sido abrigo, tus consejos refugio y una inspiración en mi vida.

A mis amadas tías, Eny y Zaguelis Mela, por su presencia constante, por estar ahí sin condiciones, por sus abrazos sinceros y por recordarme siempre que la familia es ese lazo que nos sostiene aún en la lejanía.

A la Sra. Yadira Jackson, familia elegida desde el corazón, por brindarme apoyo, afecto y un sentido de pertenencia cuando más lo necesitaba. Su generosidad y calidez han dejado una huella imborrable en mi vida.

A George Garibaldi, mi fiel compañero, por su inigualable compañía en este proceso. En las madrugadas de estudio, en los días de cansancio y en las pausas necesarias, tu presencia fue alivio, motivación y paz.

A todos ustedes, que, con su presencia, nuestras risas compartidas y palabras de aliento, hicieron de mí una mejor persona. Esta obra académica no solo representa una meta alcanzada, sino también un testimonio del amor, la perseverancia, la constancia y el apoyo incondicional que me han sostenido a lo largo del camino. Esta dedicatoria es un homenaje a sus vidas, que han sido luz en la mía.

Orlando I. Mela. A.

AGRADECIMIENTO

A Dios principalmente, quien durante estos años me brindó sabiduría, entendimiento y perseverancia, quien sobre todo ha guiado mi camino y no ha permitido que desista de mis sueños.

Con profunda gratitud, expreso mi sincero reconocimiento a la Dra. Lydia Gordon de Isaacs, profesora asesora, por su paciencia, compromiso y sabiduría. Su enfoque crítico, orientación constante y confianza en mi trabajo fueron pilares fundamentales para dar forma a esta investigación. Gracias por creer en mi capacidad y por exigirme con respeto.

Expreso mi agradecimiento a todos los docentes de la Facultad de Enfermería, quienes, con entrega y vocación, sembraron en mí no solo conocimientos técnicos y científicos, sino también los valores humanos que distinguen a esta noble profesión. Gracias por enseñarme que cuidar no es solo asistir, sino acompañar, escuchar, y dignificar cada vida que se cruza en nuestro camino profesional. Cada clase, cada práctica, cada consejo, se transforma hoy en parte esencial de mi identidad como profesional de Enfermería.

A mi familia y seres queridos, cuyo apoyo incondicional ha sido un motor invaluable. A cada uno de ustedes, gracias por estar, por escucharme, por sostenerme en silencio cuando las palabras no alcanzaban, y por celebrar conmigo cada pequeño avance.

A todos, mis más sincero y eterno agradecimiento.

Orlando I. Mela. A.

RESUMEN

Presento este trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en ciencias de Enfermería con el objetivo de describir cómo son las creencias y modos de vida culturales de los estudiantes Ngäbe Buglé en la carrera de Enfermería.

Metodología:

Se realizó un estudio con abordaje cualitativo, utilizando el método de etnoenfermería, el cual fue propuesto por Madeleine Leininger (1991, 2006).

La población estudiada fueron los estudiantes de enfermería que pertenecen el grupo cultural Ngäbe-Buglé.

La técnica de colección de datos fue la entrevista a profundidad grabada y la observación participante. Para la entrevista a profundidad se utilizó una guía basada en el sol naciente, elaborada por (Gordón de Isaacs, 2019), la cual se adaptó a este estudio (anexo #1). Se hicieron los contactos previos con los participantes para que me conocieran como investigador, varias semanas antes de la etapa de colección de datos. (durante esta etapa de inmersión se utilizó el facilitador del extraño al amigo confiable (anexo #2), para establecer el mejor momento para la colección de datos.

Al realizar la observación participante se utilizó el facilitador OPR (Leininger, 2006), con la guía propuesta por Gordón de Isaacs (2015)

Resultados:

El análisis de las entrevistas a estudiantes Ngäbe Buglé de la Facultad de Enfermería permitió identificar diez temas centrales relacionados con sus creencias, tradiciones,

experiencias académicas y contextos familiares, los cuales emergieron a partir de 53 patrones culturales. Estas vivencias reflejan la riqueza y complejidad de transitar entre dos mundos: la cultura originaria y el entorno universitario urbano.

Este estudio confirma que la formación de los estudiantes Ngäbe no puede desvincularse de su contexto cultural.

Este estudio ofrece un mapa claro para comprender la realidad de estos estudiantes. Describe cómo su cultura, lejos de ser un obstáculo, puede ser una herramienta poderosa en su formación y en su contribución futura al sistema de salud.

Conclusión:

Este estudio garantiza una mirada integral sobre la experiencia educativa y cultural de los estudiantes, reconociendo la diversidad como un componente clave para fortalecer la formación en Enfermería.

Este proceso investigativo no solo busca aportar conocimiento académico, sino también generar bases para una práctica de enfermería más humana, respetuosa y contextualizada, que responda adecuadamente a las necesidades de poblaciones culturalmente diversas como la Ngäbe-Buglé. Así, se promueve una Enfermería comprometida con la equidad, el respeto intercultural y la transformación social desde el cuidado.

Palabras clave:

Creencias culturales, tradiciones, adaptación académica, apoyo familiar, Ngäbe-Buglé.

SUMMARY

I present this thesis to obtain the title of Bachelor of Science in Nursing with the aim of describing the cultural beliefs and lifestyles of Ngäbe Buglé students in the Nursing program.

Methodology:

A qualitative study will be conducted using the ethnonursing method proposed by Madeleine Leininger (1991, 2006).

The population to be studied will consist of nursing students who belong to the Ngäbe-Buglé cultural group.

The data collection technique will be in-depth interviews and participant observation. For the in-depth interviews, a guide based on the Sun Rising method, developed by Gordón de Isaacs (2019), will be adapted for this study (Appendix #1). Preliminary contact with participants will be made to introduce the researcher several weeks before the data collection stage. During this immersion phase, the facilitator of the "stranger to trusted friend" method (Appendix #2) will be used to establish the best timing for data collection.

In participant observation, the OPR facilitator (Leininger, 2006) will be used, with the guide proposed by Gordón de Isaacs (2015).

Results:

The analysis of the interviews with Ngäbe Buglé students from the School of Nursing identified ten central themes related to their beliefs, traditions, academic experiences,

and family contexts, which emerged from 53 cultural patterns. These experiences reflect the richness and complexity of navigating between two worlds: the native culture and the urban university environment. This study confirms that the training of Ngäbe students cannot be separated from their cultural context. This study provides a clear map to understand the reality of these students. It shows how their culture, far from being an obstacle, can be a powerful tool in their education and future contribution to the healthcare system.

Conclusion:

This study offers a comprehensive perspective on the educational and cultural experience of students, recognizing diversity as a key component to strengthening Nursing education. This research not only seeks to contribute academic knowledge but also to establish the foundations for a more human, respectful, and contextualized nursing practice that adequately responds to the needs of culturally diverse populations such as the Ngäbe-Buglé. Thus, promoting Nursing is committed to equity, intercultural respect, and social transformation through care.

Keywords:

Cultural beliefs, traditions, academic adaptation, family support, Ngäbe-Bug

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
SUMMARY	vi
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL	13
1 Planteamiento del problema	13
1.1 Antecedentes	13
1.2 Definición del problema	19
1.3 Pregunta de Investigación	20
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 General	21
1.4.2 Específicos	21
1.5 Limitaciones	22
1.6 Justificación	22
CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL	24
2 Teoría Transcultural del Cuidado Cultural de Madeleine Leininger (1925-2012)	24
2.1 Biografía	24
2.2 Teoría de Madeleine Leininger.....	26
2.3 Base teórica.....	26
2.4 La enfermera transcultural.....	27
2.5 Teoría de la diversidad y universalidad del cuidado cultural.	27
2.6 Modelo del Sol Naciente	27
2.7 Meta.....	28
2.8 Premisas de la Teoría del Cuidado Cultural	29
2.9 Algunos Supuestos de Teoría del Cuidado Cultural.....	30
2.10 Conceptos fundamentales de la Teoría	30
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	32
3 Tipo de estudio	32
3.1 Población.....	32

3.2 Participantes:	32
3.2.1 Número de participantes	32
3.2.2 Criterios de inclusión para la selección de los participantes	33
3.2.3 El número de participantes	33
3.2.4 Técnica de recolección de los datos	33
3.2.5 Procedimiento para el análisis de los datos	34
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y RESULTADOS	36
4 Análisis de los datos y resultados	36
4.1 Temas centrales y patrones culturales	36
4.2 Resumen de resultados	46
4.3 Implicaciones del estudio	47
4.3.1 Implicaciones para la práctica profesional de Enfermería. Para otros profesionales de la salud y para el grupo cultural de la etnia Ngäbe-Buglé	47
4.4 Aplicación de los tres modos de decisión y acción	48
4.5 Algunas consideraciones, desde el punto de vista profesional de Enfermería	49
4.6 DISCUSIÓN	51
CONCLUSIÓN	54
RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA	58
ANEXOS	61

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Guía para la entrevista.....	61
Anexo 2 Facilitador del extraño al amigo confiable.....	63
Anexo 3 Consentimiento informado.....	64
Anexo 4 Ilustración del Modelo del Sol Naciente.....	65

INTRODUCCIÓN

La presencia de jóvenes indígenas Ngäbe-Buglé en las carreras de enfermería representa un fenómeno de creciente relevancia social y educativa en Panamá. Estos estudiantes, portadores de una rica herencia cultural, enfrentan el reto de navegar entre dos mundos en donde estudiar enfermería no solo es una elección profesional, sino también un acto de compromiso social y cultural ya que, a través de esta carrera, pueden contribuir directamente a la salud de su pueblo, adaptando las prácticas clínicas modernas a su contexto cultural.

No obstante, el camino no es fácil. Muchos enfrentan discriminación, dificultades económicas, y barreras idiomáticas. En la mayoría de los casos, deben abandonar sus comunidades para estudiar en la capital, donde se enfrentan a una cultura distinta que puede generar sentimientos de aislamiento y vulnerabilidad.

La facultad de Enfermería tiene el privilegio de tener estudiantes de esta etnia, interesados en un desarrollo profesional, de este modo ha surgido el interés de conocer y resguardar su información cultural. Es por ello por lo que se llevó a cabo este estudio cualitativo.

Este trabajo de investigación se estructuró en cuatro capítulos. En el capítulo I se describen los antecedentes, la definición del problema y la justificación para realizar el estudio, al igual que sus objetivos esperados, a su vez las limitaciones que se presentaron.

En el capítulo II, se describe el marco referencial, donde se amplía a gran medida los conceptos de Madeleine Leininger, su teoría, sus bases teóricas, la Enfermería transcultural, la teoría de universalidad y diversidad. También podemos encontrar el

modelo del sol naciente, metas, premisas y supuestos, adicional una serie de conceptos fundamentales.

En el capítulo III, se desarrolla un diseño metodológico donde se explica el abordaje y tipo de estudio, la población, los participantes claves con todos sus criterios de inclusión.

En el capítulo IV, se presenta el análisis y resultados de la información recolectada, donde también se describen los temas centrales y cada uno de los patrones identificados con sus respectivos descriptores.

Por último, se presentan las discusiones, conclusiones, recomendaciones y una serie de bibliografías e infografías y la sección de anexos.

CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

Ngäbe -Buglé es una comarca de la República de Panamá. Cuenta con un gobierno autónomo representado por el o la Cacique General Ngäbe -Buglé y el Congreso General Ngäbe-Buglé. Fue creada en 1997 y se señala que las tierras son propiedad colectiva de estos dos pueblos indígenas a partir de territorios en Bocas del Toro, Chiriquí y Veraguas. Su capital es Llano Tugrí (o Buabiti). La comarca está habitada por las etnias indígenas, Ngäbe, Buglé, así como campesinos, habitan en ella 213, 860 personas, y su área es de 6,968 km².

La comarca se caracteriza por su terreno montañoso, pendientes pronunciadas y suelos pobres en nutrientes generalmente con contenido de roca alta, características que hacen difícil la agricultura. En la vertiente del Caribe no existe una estación seca y el bosque tropical domina el paisaje. En la vertiente del Pacífico hay un tiempo ventoso seco (diciembre a abril) y una estación húmeda. Como resultado de la mayor variación estacional existen zonas geográficas más localizadas en la vertiente del Pacífico y la vegetación consiste en pastos mezclados con cubierta forestal tropical. Arroyos perennes, pequeñas y grandes ríos corren en ambos lados de la línea divisoria continental y se utilizan para el baño, lavandería y para beber. En la región la mayoría de los viajes se realiza a pie o a caballo, ya que sólo hay un camino de acceso durante

todo el año que lleva a San Félix, esta ciudad conecta la Carretera Panamericana a través de Las Cruces.

Cultura: Es un sistema complejo de conocimientos y de costumbres que caracteriza a una población determinada y que es transmitido a las generaciones siguientes. El lenguaje, los hábitos y los valores son algunos de los aspectos que forman parte de la cultura. La palabra cultura proviene del latín que significa “cultivar”, “labrar” o “cuidar” y hace referencia a cultivar el conocimiento y la educación, en el sentido de la capacidad intelectual que adquiere un pueblo o civilización. **(Equipo Editorial, 2023).**

Creencias: Una creencia es una actitud mental que consiste en la aceptación de una experiencia, una idea o una teoría, considerándolas verdaderas sin que medien ni hagan falta demostraciones argumentales o empíricas. Es decir, es aquello que decidimos creer y afirmar sin que tengamos el conocimiento o las evidencias de que sea o pueda ser cierto. No toda creencia es necesariamente falsa, pero en el momento en que procedemos a comprobarlas fáctica o científicamente, dejan de ser creencias y pasan a ser conocimientos, leyes científicas u otro tipo de saberes. **(Equipo Editorial, 2023).**

Valores: Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona o una acción, y que se consideran positivos o de gran importancia para un grupo social. Los valores motivan a las personas a actuar de cierta

manera porque forman parte de su sistema de creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos. **(Vicente, 2007).**

Modos de vida: Se trata de una preferencia en cuanto al tipo de alimentos consumidos, actividades desempeñadas y hábitos recurrentes, que definen el modo de vida de una persona, o de una comunidad. Cuando hablamos de estilo de vida o de hábitos de vida, normalmente nos referimos a una combinación de factores tangibles e intangibles, es decir, aspectos físicos y psicológicos o culturales que conforman la manera de vivir de un individuo o un conjunto de ellos. **(Equipo Editorial, 2022).**

Etnografía: Es el estudio sistemático de las personas y las culturas, a través de la observación de sus prácticas culturales y sociales. Más que una ciencia en sí misma, se la considera una técnica, un método de investigación o una rama de la antropología social y cultural. Fue muy usada en el estudio de las comunidades indígenas de diversas regiones del mundo durante el siglo XX y actualmente se aplica al estudio de cualquier tipo de grupo social. Esto se debe a que como método de obtención de información tiene algunas ventajas respecto a otras técnicas, dado que permite obtener información directa de la fuente y de muy variada índole, a través de la observación participante (la permanencia dentro de un grupo social para observar sus prácticas, participar en ellas y recoger datos. **(Gayubas, 2024).**

Cuidado Cultural: Los cuidados culturales hacen referencia a los valores y creencias que ayudan, apoyan o permiten a otras personas (o grupo) mantener su bienestar, mejorar sus condiciones personales o enfrentarse a la muerte o a la discapacidad. Los cuidados hacen referencia a la ayuda, apoyo o conductas de estímulo que facilitan o mejoran la situación de una persona. Es fundamental para la supervivencia, el desarrollo y la capacidad de enfrentarse a los sucesos de la vida de una persona. **(González, 2006).**

Rendimiento académico: Es el resultado de la integración y asimilación del proceso de estudio y se expresa a través de los resultados académicos o calificaciones obtenida. **(ISEP, 2021).**

Se realizó una búsqueda de antecedentes para la construcción del marco teórico y aporte a la metodología central de la investigación. Iniciando con una búsqueda en Google académico, la Biblioteca de la Facultad de Enfermería, en diferentes buscadores de internet como Scielo, como revistas científicas y enlaces del sistema de bibliotecas de la Universidad de Panamá.

Se pudo identificar que son escasos los estudios que existen sobre la problemática que tienen los estudiantes de la etnia Ngäbe Buglé, desde su cultura y estilo de vida hacia su desarrollo en el área de la Enfermería.

A continuación, algunas de las investigaciones que fueron tenidas en cuenta como relevantes para comenzar la realización del presente trabajo de investigación.

Del año 2017, se encontró una investigación donde determinaba los desafíos socioeconómicos, personales, académicos y culturales que enfrentan los estudiantes indígenas Ngäbe y Buglé en su formación universitaria; describió las afectaciones de estos desafíos, explicó el significado de pertenencia a las etnias y analizó las sugerencias que aportan los estudiantes para culminar su educación universitaria en la Extensión de Chiriquí. El estudio se enmarcó en el diseño no experimental y exploratorio, puesto que es un tema poco tratado y el primero en la Provincia de Chiriquí, y descriptivo porque a través de la descripción se llegó a conocer los desafíos que enfrentan los estudiantes indígenas Ngäbe y Buglé en su educación universitaria. Por la parte cualitativa, cultura universitaria, se explicó a través de un grupo social concreto, el significado de ser estudiante indígena Ngäbe Buglé. Donde dio como resultado que los estudiantes indígenas enfrentan desafíos en la educación superior que inciden en su permanencia y formación universitaria en donde enfrentan desafíos socioeconómicos, personales y culturales, siendo el socioeconómico el que más destaca en este grupo de estudiantes y que repercute en la facilidad para obtener los libros y materiales de trabajo, requeridos en las diversas asignaturas **(Castillo, 2017)**.

En el año 2021, en Veraguas, Panamá, se realizó un trabajo de investigación, el cual tenía el objetivo de explicar la realidad sociolingüística educativa a la que se enfrentan miles de docentes en los centros educativos que se encuentran, en su mayoría, en zonas de difícil acceso y donde la lengua materna es la Ngäbe. Este estudio da a conocer los resultados de la interferencia lingüística

en el rendimiento académico de los estudiantes Ngäbe de duodécimo grado del I.P.T. Chiriquí Grande; donde se describe su situación educativa en relación con su desenvolvimiento lingüístico en español, como segunda lengua. Esta investigación fue de tipo cuantitativo, lo que ha permitido la descripción de las interferencias lingüísticas que existen y su influencia en el rendimiento académico, tanto en el idioma español, (oficial en la educación panameña) como el papel de la educación intercultural bilingüe **(Herrera, 2021)**.

En el año 2019, Panamá, se realizó una investigación la cual respondió al diseño no experimental, transversal, con un tipo de estudio cuantitativo, exploratorio y descriptivo. Los resultados fueron obtenidos a través de dos muestras, un censo para los datos cuantitativos recabados por medio de cuestionarios; para el desarrollo cualitativo, los datos se recopilaron a través del desarrollo de un grupo focal con cinco estudiantes. Entre los principales resultados y conclusiones se determinó que los estudiantes indígenas Ngäbe y Buglé enfrentan desafíos socioeconómicos, culturales y personales. Dichos desafíos inciden en la adquisición de útiles, inseguridad ante eventos importantes y preservación de la cultura, ya que no precisan arraigo cultural a pesar de que se identifican con ella. **(Castillo, 2019)**

En Chile, en 2005, se desarrolló una investigación de las Naciones Unidas titulado “Brecha étnica e influencia de los pares en el rendimiento escolar”. El objetivo de este trabajo consistió en verificar el rendimiento de los estudiantes indígenas en las diferentes pruebas realizadas en comparación con sus pares

estudiantes no indígenas, donde los resultados mostraban que el rendimiento de los estudiantes indígenas es inferior al de sus compañeros no indígenas. En donde descubrieron y explican que esto va ligado a las diferentes características de los hogares, la educación de sus padres, sus ingresos y la influencia de sus otros compañeros no indígenas **(Zúñiga, 2005)**.

El grupo étnico más numeroso en Panamá (59.3% de la población indígena panameña) es el pueblo Ngäbe Buglé. En muchos textos se habla de los Ngäbe-Buglé como si fueran un único grupo étnico, pero son dos pueblos indígenas con idiomas distintos, mitos e historias diferentes, que viven en un mismo territorio: la Comarca Ngäbe y Buglé, territorio deslindado en 1997 de las provincias de Bocas del Toro, Chiriquí y Veraguas.

La pobreza en las áreas en que habitan los pueblos indígenas en Panamá sólo se puede describir como abismal si tomamos en cuenta que más del 95% de los residentes en esas áreas sobreviven en condiciones que los colocan por debajo de la línea de la pobreza. La exclusión social, la pobreza y la no rentabilidad económica según la visión empresarial configuran la triple cruz que violenta la vida de las comunidades indígenas en Panamá **(Idiáquez, 2013)**.

1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En los últimos años, se ha evidenciado un incremento en la matrícula de estudiantes pertenecientes a la etnia Ngäbe Buglé en la Facultad de Enfermería. Sin embargo, como parte del entorno académico, se ha observado

que algunos de estos estudiantes enfrentan dificultades en su desempeño académico, tanto en áreas teóricas como clínicas. Estas dificultades pueden estar relacionadas con factores culturales, creencias propias y estilos de vida que difieren del entorno universitario tradicional. A pesar de su creciente presencia en las aulas, existe una limitada comprensión institucional sobre cómo estas particularidades culturales influyen en su proceso de aprendizaje y adaptación académica.

La falta de conocimiento profundo sobre sus creencias, costumbres, formas de vida y necesidades específicas podría estar generando barreras para su desarrollo académico integral. Por ello, surge la necesidad de investigar y describir cuáles son las creencias y modos de vida culturales de los estudiantes Ngäbe Buglé que cursan la carrera de Enfermería, con el fin de comprender de manera holística los factores que afectan su rendimiento, y para así contribuir a una educación más inclusiva, equitativa y culturalmente sensible.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las creencias y modos de vida culturales de los estudiantes de Enfermería de la etnia Ngäbe Buglé y los cambios culturales durante su permanencia en la carrera de Enfermería?

Se busca comprender las particularidades culturales que influyen en la vida diaria y académica de estos estudiantes. El grupo étnico Ngäbe Buglé posee una rica herencia cultural basada en tradiciones ancestrales, prácticas comunitarias, espiritualidad y una cosmovisión distinta a la occidental. Estas

creencias y modos de vida pueden tener un impacto significativo en su adaptación al entorno universitario, especialmente en una carrera como Enfermería, que exige un equilibrio entre conocimientos teóricos, habilidades clínicas y normas institucionales. Este tipo de investigación es fundamental para promover una educación inclusiva y culturalmente sensible, que reconozca y respete la diversidad, y que brinde herramientas para apoyar el desempeño académico y el bienestar integral de los estudiantes pertenecientes a pueblos originarios.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

- Describir cómo son las creencias y modos de vida culturales de los estudiantes de Enfermería Ngäbe Buglé en la carrera de Enfermería y los cambios durante la permanencia en la carrera.

1.4.2 ESPECIFICOS

- Identificar las características de las creencias, valores culturales, los factores económicos y ambientales de los estudiantes del grupo cultural Ngäbe-Buglé.
- Describir los problemas o necesidades académicas en relación con la cultura de los estudiantes de enfermería del grupo étnico Ngäbe-Buglé.
- Determinar los factores de riesgo y factores protectores que poseen los estudiantes Ngöbe-Buglé.

1.5 LIMITACIONES

Durante el proceso de recolección de datos se presentaron limitantes con respecto a los estudiantes, ya que al revisar las matrículas del primer semestre del 2025 se observa una cantidad disminuida de estudiantes de tercer año, habiendo 1 estudiante matriculado y 2 en cuarto año de Enfermería que pertenecían a la etnia Ngäbe-Buglé.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El estudio busca generar conocimiento nuevo desde una perspectiva cultural original de la etnia Ngäbe-Buglé, con el fin de contribuir a la comprensión y al abordaje de sus problemas académicos.

Este conocimiento puede ser útil para la Facultad de Enfermería ya que tendrán una descripción científica de las creencias, valores y modos de vida de este grupo originario de Panamá, lo cual permitirá desarrollar herramientas para abordar los problemas culturales concretos que afectan a su educación, y su desarrollo estudiantil.

Además, el conocimiento obtenido podría utilizarse para tomar decisiones informadas y desarrollar políticas educativas más efectivas en beneficio de este grupo étnico.

Por otro lado, al conocer sus modos de vida, se podría promover a mediano plazo, prácticas sostenibles que beneficien tanto a la comunidad como al entorno natural en donde este grupo étnico Ngäbe-Buglé interactúa. De esa manera se podría beneficiar a los estudiantes Ngäbe-Buglé de la Universidad de Panamá y a sus comunidades.

La importancia general de esta investigación también radica en compartir los hallazgos que serán relevantes para enfermería y los sectores de salud donde este grupo étnico eventualmente se integrará profesionalmente.

Los resultados de esta investigación también serán de gran ayuda para estudios futuros que contribuyan al desarrollo de otros aspectos relacionados a su cultura.

Enfermería juega un papel crucial en la promoción de la salud y prevención de enfermedades a través de la educación y empoderamiento con las nuevas tecnologías, pero a la vez existen evidencias que indican que los profesionales de enfermería deben desempeñarse con competencia cultural (Leininger 2006 y Gordón de Isaacs, 2016 y 2019). Este estudio brindará el conocimiento cultural necesario para el desempeño profesional con congruencia cultural, al atender pacientes de la etnia Ngäbe Buglé.

CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL

2 Teoría Transcultural del Cuidado Cultural de Madeleine Leininger (1925-2012)

2.1 Biografía

Nació en Sutton, Nebraska (EE. UU.) el 13 de julio de 1925. Después de terminar sus estudios secundarios, se matriculó en la Escuela de Enfermería de St. Anthony, en Denver. Cuando se graduó comenzó a trabajar como enfermera en el Cadet Corps, aunque continuó con su formación en ese mismo ámbito profesional. En 1950, se tituló en Ciencias Biológicas en Kansas, realizando, además, estudios de filosofía y antropología.

Fue una enfermera y antropóloga estadounidense, autora de Enfermería transcultural. Fue la primera enfermera profesional que obtuvo un Doctorado en antropología, uniendo ambas disciplinas en sus trabajos. Después de obtener la licenciatura en Ciencias Biológicas, pasó a formar parte del personal de enfermería de un hospital en Omaha. Poco después, estudió Enfermería psiquiátrica, siendo pionera en el establecimiento de un programa de especialidad clínica en enfermería psiquiátrica infantil.

Sus viajes por el mundo, durante los cuales estudió diversas culturas y pueblos, le dieron la base para desarrollar el campo de la enfermería transcultural, y años después la Teoría del cuidado cultural, Diversidad y Universalidad, esta Teoría afirma que los propios pacientes pueden guiar a sus enfermeros sobre qué cuidados son más apropiados para ellos, dependiendo de su cultura.

La aplicación de dicha teoría se lleva a cabo siguiendo el “Modelo del Sol Naciente.” Este define a las personas como individuos inseparables de su acervo cultural y de la estructura social. Es algo que, según la autora, debe tenerse en cuenta a la hora de prestar cuidados sanitarios.

Interesada por la psiquiatría, Leininger obtuvo en 1954 una Maestría en Enfermería psiquiátrica por la Universidad Católica de América en Washington, DC.

Esto la llevó a Cincinnati, en cuyo hospital universitario inició el primer programa especializado en Enfermería psiquiátrica infantil de todo el mundo.

Fue durante ese trabajo cuando Leininger empezó a notar que los factores culturales de los pacientes influían en el comportamiento y en la eficacia de los tratamientos, algo que el personal sanitario no tenía en cuenta.

Como enfermera comenzó a plantear la necesidad de cambiar el enfoque, teniendo en cuenta esos factores culturales. Sin embargo, en ese momento sus propuestas no tuvieron una buena acogida. Leininger no solo se dedicó a estudiar esas culturas a distancia, sino que emprendió un viaje a Nueva Guinea para convivir con el pueblo gadsu durante casi dos años, en que realizó su tesis doctoral. En los poblados que visitó, recabó datos para realizar su estudio etnográfico, le permitió generar el método de investigación de etnoenfermería. (Lifeder, 2022; Gordón de Isaacs, 2015).

2.2 Teoría de Madeleine Leininger

La teoría formulada por Madeleine Leininger se fundamenta en la aplicación de la antropología a los cuidados sanitarios.

La enfermería transcultural fue definida por la propia autora como “área principal de la enfermería que se centra en el estudio comparativo y en el análisis de las diferentes culturas y subculturas del mundo con respecto a los valores sobre los cuidados, la expresión y las creencias de la salud y la enfermedad, y el modelo de conducta” (Lifeder, 2022).

2.3 Base teórica

La intención de Leininger al desarrollar su teoría era que los cuidados propios de los enfermeros se adecuaran a las particularidades culturales y sociales de los pacientes. Con esto, pretendía mejorar los tratamientos o, en su caso, dar un trato adecuado a los que se encontraran cerca de la muerte.

De esta forma, la Enfermería transcultural sobrepasaba en sus planteamientos el mero hecho de aplicar los conocimientos formales de enfermería. Los profesionales debían tener ciertas nociones acerca de la cultura de sus pacientes al cuidado brindado.

En sus escritos dividió la enfermería en dos grandes grupos. El primero, el formado por los seguidores de la propia enfermería transcultural, en el que los profesionales reciben formación específica para tratar a pacientes de distintas culturas con competencia cultural.

El segundo grupo, por el contrario, sería el de la Enfermería intercultural, sin esa formación específica (Lifeder, 2022).

2.4 La enfermera transcultural

Para la autora, una enfermera transcultural debía recibir las enseñanzas regladas sobre la disciplina. Además, debía ser capaz de aplicar los conceptos de la transculturalidad en el trato a los pacientes.

2.5 Teoría de la diversidad y universalidad del cuidado cultural.

En esta parte de su teoría general, Leininger afirmó que las personas de diferentes culturas pueden ayudar a los profesionales para que estos les ofrezcan los cuidados más adecuados a sus creencias y costumbres.

De esta forma, la teoría pretende que los enfermeros aprendan cómo es el mundo del paciente y que hagan caso a sus puntos de vista internos, manteniendo una ética adecuada.

En definitiva, Leininger (2006), pretendía que los cuidados ofrecidos fueran coherentes con las creencias culturales de los enfermos. Con esto, pensaba que el resultado final iba a mejorar y que los pacientes reaccionarían mejor al trato recibido.

2.6 Modelo del Sol Naciente

El Modelo del Sol Naciente fue elaborado por Leininger en 1970. En él, trató de representar algunos elementos esenciales de su teoría. El Modelo debía

convertirse en un instrumento para que los profesionales logaran aplicar sus enseñanzas.

En la mitad superior del círculo (el sol), se encontrarían los componentes de la estructura social y las creencias culturales. Estos influyen de manera inevitable en el concepto del mundo del individuo, algo que afecta a los cuidados y a la salud.

En la zona central del modelo se encuentran los enfermeros. Al unirse las dos mitades, se forma un sol entero, representando el universo que los enfermeros deben tener en cuenta para valorar los cuidados humanos.

De acuerdo con la teoría, se pueden establecer tres tipos de cuidados de enfermería: a) preservación y mantenimiento de los patrones culturales positivos, b) adaptación y negociación de los patrones culturales que necesitan cambios y c) reestructuración o eliminación de patrones culturales no beneficiosos.

2.7 Meta

Leininger (2006), buscaba que en una sociedad cada vez más pluricultural, los profesionales debían estar preparados y ser competentes en el cuidado de las personas con diferentes culturas y maneras de vivir. La salud y los cuidados son universales pero las formas de llevar a cabo estos cuidados y de percibir la salud vienen definidas de manera diferente según las culturas. En el contexto multicultural en el que vivimos se han de valorar las creencias y valores de nuestros pacientes para así poder proporcionar cuidados enfermeros efectivos, satisfactorios y coherentes con su cultura. Leininger afirmó que la enfermería

transcultural es importante hoy en día, debido a la gran movilidad de las personas y el avance tecnológico en comunicación y transporte. Los seres humanos nos movemos y comunicamos con diferentes estilos de vida. (García, 1970).

2.8 Premisas de la Teoría del Cuidado Cultural

- Las expresiones, significados, patrones y prácticas de cuidado cultural son diversas, pero hay aspectos comunes compartidos por el grupo cultural y otros aspectos o atributos universales.
- La visión de mundo, los factores múltiples de la estructura social, la etnohistoria, el contexto ambiental, el lenguaje, los cuidados genéricos, y los cuidados profesionales, tienen una influencia crítica en los patrones culturales, permitiendo predecir la salud, el bienestar, la enfermedad y los modos en que las personas enfrentan la discapacidad y la muerte.
- Los factores genéricos o emic; perspectiva interna del grupo cultural (lo que los miembros piensan y practican). Y los factores profesionales o etic; perspectiva externa del profesional de salud (visión profesional o científica del cuidado). En diferentes contextos ambientales influyen la salud y el bienestar de las personas. Del análisis de las tres premisas anteriores, se pueden predecir tres guías para la decisión y la acción de enfermeras(os), y profesionales de la salud, para proveer cuidados

culturalmente congruentes, seguros y con significado para la salud de los grupos culturales.

2.9 Algunos Supuestos de Teoría del Cuidado Cultural.

- Los cuidados culturales son los medios holísticos más amplios que permiten conocer, explicar, interpretar y predecir los fenómenos asistenciales de la enfermería para orientar a la práctica de esta disciplina.
- Los valores, creencias y prácticas de cuidado cultural están influenciados e inmersos en la visión de mundo que posean, así como, en los factores de su estructura social (religión, espiritualidad, relaciones familiares, política, educación, economía, tecnología, valores culturales), y en su contexto etnohistórico y ambiental.
- Todas las culturas tienen cuidados genéricos o tradicionales y también tienen cuidados profesionales incorporados, que pueden ser descubiertos y usados para brindar cuidados culturalmente congruentes a los grupos culturales.

2.10 Conceptos fundamentales de la Teoría

Cultura: es el conjunto de valores, creencias, normas y estilos de vida aprendidos, compartidos y transmitidos dentro de un grupo determinado, que orientan sus razonamientos, decisiones y acciones según modos de acción predeterminados.

Cuidados culturales: son todos los valores creencias y modos de vida aprendidos y transmitidos de forma de forma objetiva que ayudan, apoyan, facilitan o capacitan a otras personas o grupo a mantener su estado de salud y bienestar o a mejorar su situación y estilo de vida o a afrontar la enfermedad, la discapacidad o la muerte.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

3 TIPO DE ESTUDIO

La investigación de este estudio se realizó con abordaje cualitativo, utilizando el método de etnoenfermería, el cual fue propuesto por Madeleine Leininger (1991, 2006).

3.1 POBLACIÓN

La población que se estudió fue los estudiantes de enfermería que pertenecen al grupo cultural Ngäbe-Buglé. En este caso particular estudiamos los que cursaban el tercer y cuarto año de la carrera, el número de participantes claves fue determinado por la técnica de saturación.

3.2 Participantes: Estudiantes de la etnia Ngäbe Buglé que cursaban tercer y cuarto año.

3.2.1 Número de participantes: 3

Siguiendo el enfoque cualitativo del estudio, se seleccionaron participantes claves que podían proporcionar información cultural. Se utilizó la técnica de saturación para determinar el número de porcentajes en la investigación.

3.2.2 Criterios de inclusión para la selección de los participantes

- Estudiantes de la etnia Ngäbe-Buglé, pertenecientes a una población indígena panameña.
- Matriculados en la Facultad de Enfermería de la Universidad de Panamá.
- En cursos avanzados de la carrera, específicamente tercer y cuarto año.
- Se seleccionaron como participantes clave aquellos que sí reunían los criterios previos de la etnia Ngäbe Buglé.

3.2.3 EL NÚMERO DE PARTICIPANTES

No se establece un número exacto de participantes de antemano ya que el tamaño fue determinado por la técnica de saturación, es decir, cuando la información comenzó a repetirse y no se identificaron nuevos temas. Es decir, ya se contaba con los datos suficientes.

3.2.4 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

La técnica de colección de datos fue la entrevista a profundidad grabada y la observación participante.

Para la entrevista a profundidad se utilizó una guía basada en el sol naciente, elaborada por (Gordón de Isaacs, 2019), la cual se adaptó a este estudio (anexo #1).

Se hicieron los contactos previos con los participantes para que conocieran al investigador, varias semanas antes de la etapa de colección de datos. Durante esta etapa de inmersión se utilizó el facilitador del extraño al amigo confiable (anexo #2), para establecer el mejor momento para la colección de datos.

3.2.5 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

El procedimiento seguido para el análisis de los datos se llevó a cabo utilizando el facilitador para el análisis de datos de Leininger, traducido al español y ampliado para mejor entendimiento por Gordón de Isaacs (2015).

Los pasos seguidos, por el investigador, para el análisis de datos, se describen detalladamente para facilitar su aplicación al realizar estudios de etnoenfermería:

- Transcribir la primera entrevista y leerla integralmente.
- Codificarla, resaltando o subrayando los códigos descriptivos, en vivo y de proceso.
- Etiquetar los códigos, tomando en cuenta el dominio del estudio.
- Seleccionar los códigos o categorías relevantes, descartando los repetitivos, y los superficiales, buscando patrones.
- Agrupar las categorías o patrones culturales similares en temas, mediante el método de comparaciones sucesivas.

- Otro nivel de análisis nos llevó a comparar los temas para determinar los temas centrales.
- Se analizaron los temas centrales y sus patrones culturales para discriminar los temas universales de los temas diversos.
- Se procedió después a la siguiente entrevista, y con ella a repetir el procedimiento.
- Al final del análisis de la segunda entrevista, se compararon los temas centrales obtenidos en la primera entrevista con la lista de temas y los patrones de la segunda entrevista.
- Se unifica la lista eliminando los aspectos repetitivos.
- Se repitió este procedimiento con la tercera entrevista hasta obtener la saturación en relación con los temas y patrones que emergieron de las entrevistas, es decir, al volverse repetitiva la información, cuando no surgieron temas nuevos, consideramos haber saturado.
- Se examina la lista final de temas, para determinar si hay repeticiones. Los patrones culturales, son los que fundamentan los temas.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y RESULTADOS

4 ANÁLISIS DE LOS DATOS Y RESULTADOS

Siguiendo el procedimiento descrito, el análisis de los datos de las entrevistas, permitió identificar 10 temas y cincuenta y tres (53) patrones culturales. Cada uno de los temas está sustentado por los patrones correspondientes y, además, se incluyen algunos descriptores que ayudan a ilustrar los temas. Esta información se presenta y se describe a continuación:

4.1 TEMAS CENTRALES Y PATRONES CULTURALES

Tema 1: La relevancia de las creencias culturales en la vida personal, siempre tendrán valor, aunque se cambie de contexto.

Patrones culturales identificados:

- Crecen y se desarrollan desde pequeños en su comarca.
- Mantienen un modo de vida particular.
- Se comunican con un idioma propio del grupo cultural.
- Tienen presente una alimentación y tradición diferente.
- Se identifican totalmente con su etnia.
- Sienten que su cultura es importante porque es su propia esencia.
- Manifiestan que sus creencias son muy importantes.
- Se sienten orgullosos de pertenecer a su etnia.

Descriptores:

P1. "Mi creencia para mí es importante porque es obvio, yo crecí desde pequeño con un modo de vida diferente a lo que me ha adaptado aquí en la ciudad."

P1. "El idioma Ngäbe que ha sido muy importante desde que nací porque a través de eso me comunicaba con mi familia."

P2. "Yo me considero 100% Ngäbe y además cada etnia tiene una cultura más que nadie, entonces es importante para mí, es la creencia que tenemos dentro de nuestra cultura. Eso me hace, O sea, me lleva a tener esa esencia."

P3. "Sí, porque Nuestra cultura tiene creencias muy valiosas que nos definen como pueblo, y para mí eso es parte de mi esencia. Me siento orgullosa de lo que somos."

Tema 2: Las tradiciones y modo de vida culturales pueden ser olvidadas, sino se pasan de una generación a otra.

Patrones culturales identificados:

- Viajan hacia la capital en busca de desarrollo profesional y muchas tradiciones quedan atrás.
- La práctica de su idioma se realiza con poca frecuencia en la ciudad.
- Pasar más tiempo fuera de casa se ha vuelto una rutina.
- La práctica de la cultura o tradiciones se realiza con poca frecuencia en la universidad.

Descriptores:

P1.” Cuando me vine a la ciudad el idioma Ngäbe, o sea, porque yo hablo en Ngäbe, yo ya no lo practico como anteriormente lo hacía.”

P1. “Estoy más en la calle que en la casa.”

P1. “, hay alimentos que solamente hay en la comarca, que es tradicional, entonces aquí no hay, entonces para comer, para hacer eso tendría que ir a la comarca.”

P2. “Ya no hacemos más actividades así. O jugamos a veces en familia, eso sí, por deporte, voleibol, softball. Somos una familia muy numerosa, así que hacemos eso, pero más nada.”

P3. “Nos gusta hacer reuniones y estar en familia, ir al río y esas cosas.”

Tema 3: Limitantes en la vida diaria que afectan el futuro.

Patrones culturales identificados:

- Mantienen limitantes en lo económico.
- Se dedican a estudiar, no trabajan.
- Existe dependencia de figuras maternas.
- Sienten que no es suficiente lo que reciben.

Descriptores:

P1. “En cuanto a las limitantes lo principal es lo económico.”

P1. "Dependo de mi mamá."

P1. "Porque, o sea, sí recibo, yo no trabajo actualmente."

P2. "Gracias a Dios tuve la oportunidad de obtener una beca en sexto año. Además, pues cuento con mi familia, mi mamá que también pues cuando necesito algo o la beca esa porque esa beca también tampoco es como mucho, yo no voy a ser millonario con eso. Pues mi mamá me manda dinero."

P3. "Mi familia me apoya, desde que empecé siempre me han acompañado en este proceso. No ha sido fácil pero siempre están; me dan dinero para salir hacia la u y prácticas. pero trato siempre de organizarme para que todo me alcance."

Tema 4: La importancia del apoyo de los compañeros de la universidad para continuar con sus actividades académicas.

Patrones culturales identificados:

- Existe compañerismo entre ellos.
- Hay apoyo emocional hacia y de los demás.
- Existe buena relación entre culturas.

Descriptores:

P1." Bueno, recibo apoyo, en cuanto a material de estudio o trabajo."

P1. "Y también emocional, porque no, claro, es importante."

P2. "La comunicación con mis compañeros es buena."

P3. “la verdad, bien, me llevo bien con ellos.”

Tema 5: Los retos de adaptación académica que presentan los estudiantes de la etnia Ngäbe.

Patrones culturales identificados:

- La integración a una era tecnológica se vuelve tediosa.
- La educación en sus comarcas no tiene equipos tecnológicos.
- Los laboratorios son un campo nunca visto en la comarca.
- La metodología de enseñanza en la universidad, representa un choque cultural para ellos.
- La convivencia en un nuevo ambiente es complicada.
- Se alejan de sus familias.
- Viajan hacia la ciudad en busca de un futuro profesional.
- Tienen que viajar a la ciudad, alejándose de su comarca.

Descriptores:

P1. “El primer reto en la carrera cuando yo vine, cuando me mudé a la ciudad fue en la parte tecnológica.”

P1.” En el colegio que yo estudié, allá no había este equipo tecnológico como computadora.”

P1. “Solamente estudié ciencia, pero, o sea, yo no utilicé una computadora, no hice experimento así en clase en laboratorio.”

P2. “considero que mi mayor reto fue más que nada, el aislarme de mi familia, ya que soy Ngäbe, tuve que migrar de la comarca hacia Panamá y separarme de ellos.”

P3. “Lo más difícil para mí fue separarme de mi familia. Al salir de la comarca y venirme a Panamá, y eso me costó mucho al principio. Ya ahora me he adaptado, pero igual me hacen falta.”

Tema 6: La motivación de los estudiantes Ngäbe por el campo de la salud.

Patrones culturales identificados:

- La experiencia con las afectaciones de salud desde pequeños.
- Las escasas atenciones del personal de salud en sus comunidades.
- Las dificultades de sus familias al no poder acceder a información de su salud.
- El interés por graduarse y ejercer de vuelta en su comarca.
- La religión y fe los inspira a seguir adelante.
- La familia como punto crucial en sus ganas de desarrollarse profesionalmente.

Descriptores:

P1. “La atención de salud que se brindaba en mi comunidad, el personal de salud para mí no ha sido, digamos, este la adecuada.”

P1. “También en la comarca hay mucha eh dificultad para acceder a información.”

P1. “Hay lugares apartados en donde no hay cuerpo médico, ya sea enfermería, no llega.”

P1. “Porque más adelante primero voy a trabajar en la comarca.”

P2. “considero que mi mayor reto fue más que nada, el aislarme de mi familia, ya que soy Ngäbe, tuve que migrar de la comarca hacia Panamá y separarme de ellos.”

P2. “La comarca Ngäbe no cuenta con mucho personal de salud.”

P3. “la verdad es que en la comarca hay mucha necesidad de personal de salud, y eso me motivó a querer mejorar el lugar de donde vengo, estudiar acá en la ciudad y luego regresar a mi comunidad.”

Tema 7: La influencia del vínculo familiar como inspiración ante decisiones.

Patrones culturales identificados:

- La madre ha sido modelo de inspiración.
- Nunca los han dejado solos.
- Reciben llamadas de sus familiares, especialmente de su mamá.

- Sus familiares les expresan su felicidad por tener metas de superación
- La familia está presente en sus estudios.

Descriptores:

P1. “Mi mayor inspiración ha sido mi mamá. Eh, porque ella ha estado conmigo en desde que desde que me vine a estudiar a la ciudad.”

P1. “, Mi familia ellos están este se siente orgulloso porque yo soy el primer este primer hijo de mi mamá y que está estudiando en una carrera universitaria y que ya está a punto de graduarse.”

P2. “ellos están felices”

P2. “entonces tener un enfermero en la casa la hace sentir bien porque ellos siempre suelen decir que bueno, alguien aquí me va a curar o algo, así pues.”

P3. “Están contentos, se sienten orgullosos de que estoy logrando mis sueños.”

Tema 8: Los estudiantes Ngäbe ofrecen los conocimientos adquiridos en situaciones familiares y cotidianas.

Patrones culturales identificados:

- Brindan orientación de manera adecuada en cualquier situación.
- Muestran interés por materias donde pueden aportar a la comunidad y familiares.
- Intereses por implementar comportamientos sanos a su cultura.

- Muestran interés por aprender cosas nuevas y compartirlas con sus familiares.

Descriptores:

P1. “En ocasiones yo, por ejemplo, cuando se enferma mi hermano y tengo un conocimiento sobre el tema, yo dije que ah bueno eh tienes que llevar para el hospital por esto y lo otro.”

P2. “Sí. Pues por lo menos en cuando empecé a estudiar mi primer año que nosotros dimos salud pública, que fue una de las materias que más me interesó como tal. Hablaba sobre el cuidado del medio ambiente, cómo tenemos que lavarnos las manos, entonces siempre fui llegando a la casa explicándole a mis familias, pues en este caso los de acá en Panamá, de la importancia de lavarse las manos antes de cocinar para comer para cualquier tipo de cosa porque esa práctica como que no se veía. Nosotros tenemos un tipo de cultura que realmente no sabemos eso, pues entonces estudiando la carrera pues lo empecé a llevar a la casa.”

P3. “Sí. Desde el primer año, empecé a compartir lo que aprendía, porque siento que es muy importante educarnos cada vez más.”

Tema 9: Los valores familiares se mantienen y son aplicados diariamente.

Patrones culturales identificados:

- Valorar mucho más a la familia.
- Evitar tener vicios.

- Se rodean de personas que tienen pensamientos positivos.
- Tienen presentes los valores del esfuerzo y dedicación.
- Aprenden la importancia de no olvidar sus raíces.

Descriptores:

P1. “Bueno, mi mamá me ha enseñado que tengo que valorar a la familia primeramente y que no tengo que andar en vicio y rodearme de personas que tienen pensamiento positivo y que la familia es lo más importante.”

P2. “Que el sacrificio vale la pena y la perseverancia.”

P3. “Que nunca olvide de dónde vengo y que siempre crea en mí.”

Tema 10: Dificultades con la modalidad virtual de los estudiantes Ngäbe.

Patrones culturales identificados:

- Dificultad para adaptarse a la modalidad virtual.
- Preferencia por lo presencial.
- La modalidad virtual los limita.
- Incertidumbre por no tener lo práctico.
- Conscientes que sí se logra adquirir conocimientos con la metodología virtual, pero no la dominan.

Descriptores:

P1. “El detalle es que tuve que adaptarme a un sistema diferente, entonces se me complicó mucho.”

P2. “En realidad, sí, había desventajas dentro de ese método porque pues por ejemplo la materia fundamentos. Porque a veces tenían que ser prácticos y lo estamos dando a través de una cámara y era muy difícil si no lo ponías en práctica. Entonces cuando fuimos al campo como tal no sabíamos hacer nada de eso. Yo tenía la teoría porque como mencioné yo siempre trato de estudiar. Tenía la teoría, pero me iba mal en la práctica.”

P3. “Sí, aunque tuvo sus desventajas, pero siento que gran parte si se quedó conmigo.”

4.2 RESUMEN DE RESULTADOS

Los diez temas centrales relacionados a las creencias y modos de vida culturales de los estudiantes de Enfermería Ngäbe Buglé durante la carrera de Enfermería se sintetizan así:

Tema 1. Diverso: La relevancia de las creencias culturales en la vida personal, siempre tendrán valor, aunque se cambie de contexto.

Tema 2. Universal: Las tradiciones y modo de vida culturales pueden ser olvidadas, sino se pasan de una generación a otra.

Tema 3. Universal: Limitantes en la vida diaria que afectan el futuro.

Tema 4. Diverso: La importancia del apoyo de los compañeros de la universidad para continuar con las actividades académicas.

Tema 5. Diverso: Los retos de adaptación académica que presentan los estudiantes de la etnia Ngäbe.

Tema 6. Diverso: La motivación de los estudiantes Ngäbe por el campo de la salud.

Tema 7. Universal: La influencia del vínculo familiar como inspiración ante decisiones.

Tema 8. Universal: Los estudiantes Ngäbe ofrecen los conocimientos adquiridos en situaciones familiares y cotidianas.

Tema 9. Universal: Los valores familiares se mantienen y son aplicados diariamente.

Tema 10. Diverso: Dificultades con la modalidad virtual de los estudiantes Ngäbe.

4.3 IMPLICACIONES DEL ESTUDIO

4.3.1 Implicaciones para la práctica profesional de Enfermería. Para otros profesionales de la salud y para el grupo cultural de la etnia Ngäbe-Buglé

Leininger (2006), sostenía que los profesionales de enfermería podían aplicar los cuidados de Enfermería con congruencia cultural. Mediante la aplicación de tres modos de decisión y acción, que describió en su teoría y representó en el modelo del sol naciente.

De acuerdo con la teoría, se pueden establecer tres tipos de cuidados de enfermería: a) preservación y mantenimiento de los patrones culturales buenos, b) adaptación y negociación de cambios necesarios en algunos patrones culturales, y c) reestructuración y/o eliminación de algunos patrones culturales que hacen daño (Gordón de Isaacs, 2019).

Las tres alternativas de decisión y de acción, una vez se han identificados los patrones de cuidado cultural, que en este estudio resultaron cincuenta y tres (53), son las siguientes:

- Preservación y mantenimiento de los cuidados culturales considerados, desde el punto de vista profesional, buenos o positivos para la salud y el bienestar del grupo étnico.
- Adaptación y negociación de los patrones del cuidado cultural que tuviesen aspectos adversos para la salud, desde el punto de vista profesional, de tal manera que, mediante la negociación con el grupo cultural, se podrían propiciar los cambios necesarios en los patrones culturales, para garantizar la salud y bienestar del grupo.
- Restructuración de los cuidados basados en la cultura que solo tuviese aspectos negativos para la salud y el bienestar del grupo, desde el punto de vista profesional, teniendo en cuenta estos cambios, de patrones arraigados, requieren tiempo y convencimiento, mediante el trato sensible, con respeto cultural, y aportando los conocimientos correspondientes al grupo, que expliquen claramente por qué los cambios necesarios.

4.4 APLICACIÓN DE LOS TRES MODOS DE DECISIÓN Y DE ACCIÓN

En este estudio se ha identificado 10 temas centrales y un total de 53 patrones culturales, para los cuales sería necesario aplicar los tres modos de decisión y

acción de Enfermería. Considerando que la mayoría están clasificadas en el primer grupo de preservación y mantenimiento, también consideramos que algunos requieren de ajustes. A su vez, no se identificó patrones culturales que debían ser reestructurados totalmente o eliminados.

No obstante, no era la finalidad de este estudio prescribir o tomar decisiones u acciones de enfermería, el propósito era identificar los patrones culturales del grupo étnico Ngäbe Buglé. Para así, de esa manera dar a conocer y evidenciar a los profesionales pertinentes, la cultura, costumbres y demás conocimientos de modo que pudiesen integrarlos al desarrollo del curriculum. De manera que este estudio, pueda tomarse como referencia del conocimiento cultural de este grupo específico de estudiantes de la Universidad de Panamá, a su vez, dependiendo de las situaciones particulares, aplicar intervenciones que tengan el objetivo de mejorar la salud y su desarrollo académico de este gran grupo étnico Ngäbe.

4.5 ALGUNAS CONSIDERACIONES, DESDE EL PUNTO DE VISTA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA

Haciendo hincapié que, desde una perspectiva profesional de Enfermería, estos temas se relacionan entre sí, porque los mismos abordan factores culturales y sociales de los estudiantes Ngäbe Buglé. Podríamos iniciar con el tema 1 y 2 los cuales abordan cómo las creencias, tradiciones e identidad cultural se mantienen o se debilitan ante el cambio de contexto. Al igual que el tema 9 refuerza esto, al mostrar cómo los valores culturales y familiares persisten y son guía en la vida

cotidiana. Teniendo como resultado una comprensión mayor de que el contexto cultural es esencial para brindar cuidados culturalmente competentes, reconociendo las creencias culturales y mejorando la comunicación con el paciente o estudiantes.

Por otro lado, el tema 2 y 5 hablan sobre los retos de cambiar de entorno (comarca → ciudad) y cómo esto afecta sus rutinas y procesos educativos. En comparación con el tema 10 donde se profundiza en un aspecto específico: la modalidad virtual como barrera de aprendizaje. Teniendo como conclusión que los cambios del entorno influyen en el estado emocional y social, afectando la salud mental del estudiante de enfermería, es importante considerar el impacto de la migración y la adaptación académica al diseñar intervenciones de salud y al abordar la educación de los estudiantes Ngäbe.

Igualmente, el tema 4, 6 y 7 muestran cómo la familia es una fuente de motivación, inspiración, apoyo emocional y comparándolo con el tema 9, conecta al mantener los valores familiares y personales, fomentando la salud mental y resiliencia. Esto concluye que el apoyo familiar mejora la recuperación, la adherencia a tratamientos y el bienestar emocional.

Por otro lado, el tema 6 expone las motivaciones para estudiar carreras relacionadas a la salud como respuesta a las necesidades en sus comunidades. Y el tema 8 demuestra cómo aplican conocimientos adquiridos en sus entornos familiares. Teniendo relación uno con otro ya que demuestra un compromiso que

refleja el enfoque de enfermería comunitaria; donde podemos capacitar, prevenir, educar y empoderar. convirtiéndose en agentes de cambio en sus comunidades.

Estas son algunas reflexiones generales relacionadas a los temas que surgieron en este estudio, de igual forma, es importante recordar que estos temas se deben trabajar con los patrones culturales que emergieron.

4.6 DISCUSIÓN

En las próximas líneas se evidencia la estrecha relación que existe entre las vivencias de los estudiantes Ngäbe en la Facultad de Enfermería y los planteamientos realizados por distintos autores e investigaciones sobre su realidad educativa y sociocultural.

El testimonio de un estudiante que expresa “Mi creencia para mí es importante porque crecí desde pequeño con un modo de vida diferente al que me ha tocado adaptarme en la ciudad”, refleja la conexión profunda con la cultura. Esta experiencia, ampliamente documentada en estudios como el de Castillo (2017), demuestra que los estudiantes indígenas enfrentan desafíos personales y sociales sin renunciar a su herencia cultural. Es precisamente esa permanencia de la identidad lo que les permite encontrar sentido incluso en medio de distintas dificultades académicas, económicas o sociales.

No obstante, el paso del tiempo y la distancia empiezan a diluir ciertas prácticas culturales; el idioma Ngäbe ya no se habla con la misma frecuencia, los alimentos tradicionales no están al alcance, las actividades culturales se ven limitadas por la rutina urbana. Aun así, las tradiciones no desaparecen del todo. Se transforman, resisten, y encuentran nuevas formas de manifestarse en contextos cotidianos. Herrera (2021) ya advertía que esta interferencia puede incidir en el desempeño académico, especialmente en áreas donde se exige alta competencia.

Es cierto que las limitantes económicas también son parte del escenario común. Muchos estudiantes dependen del esfuerzo materno o de becas que apenas cubren lo necesario. El testimonio que señala “Dependo de mi mamá, porque sí recibo, pero yo no trabajo actualmente”, resume la tensión entre las aspiraciones personales y la realidad económica. Esta situación ha sido ampliada y analizada por Idiáquez (2013), quien sostiene que la pobreza estructural en los territorios indígenas no es un accidente, sino el resultado de una exclusión sistemática y prolongada.

Siguiendo el lado de las limitaciones, el papel de la familia como fuente de inspiración y sostén es innegable, las madres principalmente son percibidas como figuras de ejemplo y motivación. “Mi mayor inspiración ha sido mi mamá, porque ella ha estado conmigo desde que me vine a estudiar a la ciudad”, afirma uno de los estudiantes entrevistado. Las investigaciones de Castillo (2019) refuerzan esta idea al destacar que el apoyo emocional y familiar es un factor determinante para que los estudiantes logren mantenerse en el sistema universitario.

Considerando que el entorno universitario no es sencillo, adaptarse a este contexto, especialmente en áreas tecnológicas, representa un reto significativo. La falta de familiaridad con laboratorios, computadoras o metodologías modernas crea una brecha entre lo aprendido en la comarca y lo exigido en la universidad. Zúñiga (2005) expone que el desempeño académico de estudiantes indígenas suele ser inferior, no por falta de capacidad, sino por la distancia entre contextos de origen y los estándares del sistema educativo.

A pesar de todo, estos estudiantes no solo aprenden para sí mismos. Ya que, desde el inicio de su formación, se convierten en puentes de conocimiento hacia sus familias, hacia sus comunidades compartiendo lo aprendido en salud pública, promueven prácticas higiénicas en casa, orientan a sus hermanos y padres cuando hay una emergencia. "Siempre llegando a la casa fui explicándole a mi familia la importancia de lavarse las manos", cuenta una estudiante. La educación no se queda en las aulas; viaja de regreso a las comunidades en forma de consejo, prevención y compromiso.

CONCLUSIÓN

- El personal de Enfermería tiene la responsabilidad de aplicar las intervenciones culturalmente, considerando los patrones culturales que han sido identificados y descritos de los estudiantes Ngäbe en este estudio, garantizando una atención más humanizada, empática e intercultural donde se valoren no solo las necesidades clínicas sino también las particularidades culturales ya que la identidad cultural no solo forma parte de su esencia sino también de su forma de entender el mundo, el cuidado y la salud. A través de los distintos temas explorados, se construyó un material de referencia donde es evidente que sus creencias, tradiciones, modos de vida y motivaciones están profundamente arraigados en su identidad, por lo que reconocer estos elementos resulta fundamental en todo un ámbito de salud.
- Los 53 patrones culturales relacionados a las creencias y modos de vida de los estudiantes Ngäbe Buglé de la Facultad de Enfermería, que fueron identificados y descritos en este estudio pueden ser incorporados a los diferentes planes de cuidados de Enfermería, al igual que a sus programas de promoción de la salud y prevención de enfermedades de todos los profesionales del campo de la salud; este estudio también demuestra la necesidad de políticas educativas sanitarias y sociales más inclusivas, que promuevan la equidad sin borrar la identidad cultural.
- Con respecto a los temas abordados permite evidenciar que, si bien existen elementos universales que comparten los estudiantes Ngäbe con otros grupos

—como el valor de la familia, la motivación por mejorar su calidad de vida y la necesidad de superar obstáculos personales y académicos—, también se destacan características culturales diversas que influyen de manera significativa en su proceso educativo. Las creencias, tradiciones, formas de adaptación, y desafíos específicos que enfrentan estos estudiantes reflejan la profunda relevancia del contexto cultural en su vida diaria y en su formación profesional. Este contraste entre lo universal y lo diverso subraya la importancia de un enfoque educativo y de salud culturalmente competente, que reconozca, respete y valore la identidad cultural de los estudiantes Ngäbe, facilitando así su inclusión, permanencia y éxito en entornos académicos formalizados. Por tanto, se reafirma la vigencia de la Teoría de la Universalidad y Diversidad del Cuidado Cultural como un marco esencial para comprender y apoyar a poblaciones indígenas en contextos interculturales.

- Si bien las investigaciones encontradas que hablan sobre la etnia Ngäbe Buglé se enfocan principalmente en las barreras estructurales como lo son las económicas, académicas y lingüísticas, en cambio los temas junto con su variedad de patrones culturales encontrados y descritos en este estudio proporcionan una mirada más personal y emocional donde destacan la fortaleza del vínculo familiar la motivación por ayudar a sus comunidades y el deseo de mantener viva su cultura.
- La formación académica de la etnia Ngäbe, en áreas como la salud, específicamente Enfermería, no solamente responde a una vocación individual sino también a una responsabilidad colectiva que radica desde la necesidad de mejorar sus propias comunidades; brindando atención adecuada y oportuna.

Debemos tener presente que su participación en espacios académicos es una oportunidad valiosa para construir puentes entre el conocimiento científico y el saber ancestral que sería clave para reducir las brechas de desigualdad y mejorar el acceso a servicios esenciales en sus comunidades donde la atención es escasa o limitada.

RECOMENDACIONES

- Fortalecer programas de apoyo académico y emocional dirigidos a estudiantes indígenas en transición cultural.
- Promover espacios de expresión cultural en la universidad, donde los estudiantes puedan compartir sus tradiciones.
- Apoyar actividades culturales dentro del campus que fortalezcan su identidad.
- Incentivar proyectos comunitarios de salud liderados por estudiantes Ngäbe, fomentando el retorno profesional a sus territorios.
- Incentivar que los estudiantes apliquen conocimientos adquiridos en sus comunidades, desde el enfoque preventivo, educativo y de promoción de la salud.

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

Buera, M. M., García, V. P., Aranda, N. del B., Pérez, A. M. A., García, M. P., & Fernández, T. M. (1970). Madeleine leininger, artículo monográfico. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8055604#:~:text=Madeleine%20Leininger%20es%20la%20fundadora,culturas%20y%20maneras%20de%20vivir.>

Castillo, S. (n.d.). Desafíos del estudiante indígena en la educación superior: Casos de las etnias Ngäbe y Buglé. Retrieved from <https://portal.amelica.org/ameli/journal/443/4432065005/html/>

Equipo editorial, E. (2020). Creencia - Concepto, función, tipos y ejemplos populares. Retrieved from <https://concepto.de/creencia/>

Equipo editorial, E. (2022). Estilo de Vida - Concepto, ejemplos saludables y perjudiciales. Retrieved from <https://concepto.de/estilo-de-vida/>

Equipo editorial, E. (2023). Cultura: definición, elementos y características. Retrieved from <https://humanidades.com/cultura/>

Eva Andrés Vicente Licenciada en Filología Clásica, Vicente, E. A., Clásica, L. en F. (2007). Valores (Qué son, Cuáles son, Ejemplos e Importancia). Retrieved from <https://www.significados.com/valores/>

Gayubas, A. (2024). Etnografía - Qué es, historia, objetivo, tipos y ventajas. Retrieved from <https://concepto.de/etnografia/>

Herrera, M. (2021). Análisis de la interferencia lingüística en el rendimiento académico de estudiantes ngäbes de duodécimo grado del I.P.T. Chiriquí Grande. Recuperado de <https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UP.379508/Details>

Idiáquez, J. (2013). Un retrato de la juventud ngäbe que emigra de la Comarca. Revista Envío. <https://www.revistaenvio.org/articulo/4701>

ISEP. (2021). El rendimiento académico y su relación con los problemas emocionales y conductuales en el aula. Instituto Superior de Estudios Psicológicos. Recuperado de <https://www.isep.es/actualidad/rendimiento-academico-problemas-emocionales-conductuales-aula/>

Leno González, D. (2006). Buscando un modelo de cuidados de enfermería para un entorno multicultural. Retrieved from <https://digibug.ugr.es/handle/10481/7118>

Lifeder. (18 de julio de 2022). Madeleine Leininger. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/madeleine-leininger/>.

MADELEINE LEININGER. (n.d.). Retrieved from <https://madeleineleiningerufpsjcd-blog.tumblr.com/>

Nativa Tours. (s.f.). Comarca Ngöbe-Buglé. Nativa Tours. Recuperado de <https://www.nativatours.com/es/comarca-ngobe-bugle/>

Noe, D., Jorge, R. C., & Zúñiga, I. (2005, February 1). Brecha étnica e influencia de los pares en el rendimiento escolar: evidencia para Chile. <https://repositorio.cepal.org/items/b57b60c0-a85c-487d-8152-cfad73e56daf>

Rosalía, C. R. (n.d.). Hábitos de vida y rendimiento académico en periodo evaluativo en estudiantes de enfermería. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192021000200012#B6

Sánchez, M. L., & Rodríguez, A. R. (2019). Desafíos del estudiante indígena en la educación superior: Casos de las etnias Ngäbe y Buglé. Redes, 1(1). Recuperado de <https://revistas.udelas.ac.pa/index.php/redes/article/view/118/142>

Vista de Desafíos del estudiante indígena en la educación superior: Casos de las etnias Ngäbe y Buglé. (n.d.).
<https://revistas.udelas.ac.pa/index.php/redes/article/view/118/142>

Zúñiga, I., Noe, D., & Rodríguez C., J. (2005). Brecha étnica e influencia de los pares en el rendimiento escolar: evidencia para Chile. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Recuperado de
<https://repositorio.cepal.org/items/b57b60c0-a85c-487d-8152-cfad73e56daf>

ANEXOS

Anexo 1: Guía para la entrevista “El Sol Naciente”

“¿Cuáles son las creencias y modos de vida culturales de los estudiantes de Enfermería de la etnia Ngäbe Buglé?”

1. ¿Te identificas con la etnia Ngäbe Buglé?
2. ¿Crees que tus creencias son importantes?
3. ¿Crees que tu modo de vida cultural ha sido interrumpido?
4. ¿Crees que tienes limitantes?
5. ¿Cómo manejas las limitantes en la carrera de Enfermería?
6. ¿Sueles recibir apoyo de tus compañeros de clase?
7. ¿Cómo es tu comunicación con tus compañeros?
8. ¿Cuál ha sido tu mayor reto dentro de la carrera de Enfermería?
9. ¿Qué te motivó a ingresar a la carrera de Enfermería?
10. ¿Cuál es tu mayor inspiración para seguir en la carrera de Enfermería?
11. ¿Qué piensas de las oportunidades profesionales?
12. ¿De qué manera te organizas con tus asignaciones de la carrera?
13. ¿Qué piensa tu familia del hecho que estudies en la carrera de Enfermería?
14. ¿Recibes aceptación por los demás dentro de la universidad?
15. ¿Cómo influyen los comentarios negativos hacia tu persona?
16. ¿Cómo son tus lazos familiares?
17. ¿Qué actividades realizan en familia?
18. ¿Llevas tu aprendizaje universitario al hogar?
19. ¿Cuál es tu rol dentro del ciclo familiar?
20. ¿Cómo subsistes económicamente?
21. ¿Cómo es tu desempeño con la tecnología?
22. ¿Cuál es el nivel educativo de tus familiares?
23. ¿Cuáles son tus expectativas de la carrera en enfermería?

24. ¿Cuál es la enseñanza más valiosa que te han enseñado tus padres?
25. ¿Crees que una vez graduado tus creencias y modos de vida culturales se verán olvidadas?
26. ¿Cuáles son las prácticas culturales que actualmente practicas con tu familia?
27. ¿Crees que tienes alguna desventaja en la sociedad por ser de etnia Ngäbe Buglé?
28. ¿Cómo sientes es el trato del docente universitario hacia ti en la carrera de enfermería?
29. ¿Sientes logras satisfactoriamente los objetivos de los cursos?
30. ¿Crees adquiriste conocimientos con la modalidad virtual?

Anexo 2: Facilitador del extraño al amigo confiable

Indicadores del “Extraño” Observación de los participantes en la inmersión	Fechas y observaciones	Indicadores “amigo confiable” los participantes son:
1. Están concentrados en sus asuntos, conversando unos con otros, son reservados.	Noviembre/2024. Ejemplo: Hago un recorrido por la facultad, los estudiantes me observan, algunos me saludan.	Se mantienen menos alerta y tienen la guardia baja.
2. Están vigilantes y atentos a su alrededor.	Diciembre/2024. Ejemplo: Sigo el proceso de acercamiento a los estudiantes	Son menos vigilantes de lo que dice o hace el investigador.
3. Son escépticos de los motivos del trabajo del investigador.	Marzo/2025 Logro tener información de quienes están matriculados en el nuevo semestre.	Son menos cuestionadores de los motivos del estudio, dan signos de querer ayudar al investigador.
4. Renuentes a compartir sus secretos y su conocimiento privado.	Marzo/2025. Se coordina lugar y hora con el estudiante para realizar entrevista.	Están dispuestos a compartir secretos culturales y su mundo privado. Hablan con espontaneidad y describen más detalles.
5. Nerviosos de ser amigos o de confiar a un extraño.	Abril/2025. Se realizan las citas con los estudiantes y se lleva a cabo la entrevista pertinente.	Dan signos de estar cómodos, disfrutan la conversación durante la entrevista.
6. Modifican datos o no dan detalles en la información.		Quieren que los datos sean reales.

Anexo 3: Consentimiento informado

Creencias y modos de vida culturales de los estudiantes de Enfermería Ngäbe Buglé y los cambios en sus modos de vida durante la carrera de Enfermería, Universidad de Panamá.

El propósito de este consentimiento informado es proveer a los participantes en esta investigación, una clara explicación de la naturaleza de esta, así como su rol en ella como participantes.

La presente investigación está dirigida por Lydia Gordón de Isaacs y el estudiante Orlando I. Mela A. de la Licenciatura de Enfermería de la facultad de Enfermería de la Universidad de Panamá.

Dentro de los objetivos de esta investigación está, describir cómo las creencias y modos de vida culturales de los estudiantes de Enfermería Ngäbe Buglé, de tercer y cuarto año, se relacionan a su rendimiento académico en la teoría y en la práctica de Enfermería.

Si usted accede a participar de este estudio, se le pedirá responder a las preguntas de un cuestionario, cuya técnica es de colección de datos a modo de entrevista grabada a profundidad.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se obtenga de la encuesta será totalmente confidencial y no se utilizará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

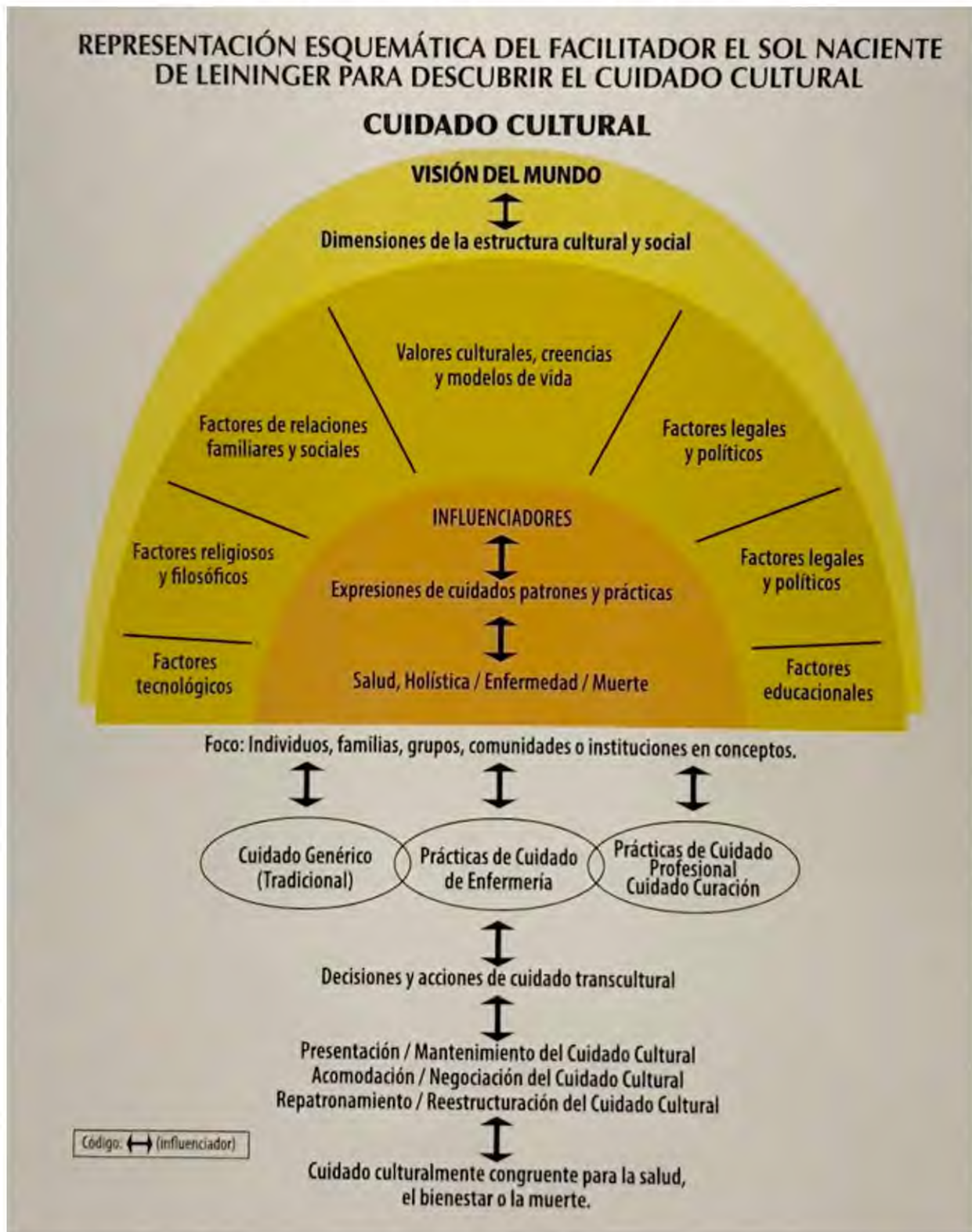
Si tiene alguna duda o consulta sobre la investigación, puede hacer las preguntas en cualquier momento durante la participación de esta. De igual manera, puede retirarse de la investigación en cualquier momento.

Agradecido por su participación, que contribuirá a los logros de los objetivos y que será de gran aporte a la facultad de Enfermería.

Estudiante: _____ Cédula: _____

Año: _____ Investigador: _____

Anexo 4: Ilustración del Modelo del Sol Naciente



Tomado de Leininger (2004).