



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN  
DIDÁCTICA”**

**EL USO DE PICTOGRAMAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA EL  
VEINTE DE COLÓN**

**PRESENTADO POR:**

**CORTES, ADELINA**

**C.I.P. 8-732-1636**

**PROFESOR ASESOR:**

**DR. JOSÉ FÉLIX PRADO**

**PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**2024**

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	xii
AGRADECIMIENTO .....	xiii
RESUMEN .....	xiv
SUMMARIO .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	xvi
<b>CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Situación actual y planteamiento del problema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.1 Planteamiento del problema .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Hipótesis .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Objetivos .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3.1 Objetivos generales.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3.2 Objetivos específicos .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Delimitación del estudio.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Justificación.....</b>	<b>6</b>
<b>1.6 Definición de términos .....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Antecedentes .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Fundamentación teórica .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.1 Conceptualización de la comprensión lectora .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.2 Niveles de comprensión lectora .....</b>	<b>17</b>

2.1.3	Comprensión literal .....	17
2.1.3.1	Comprensión inferencial .....	18
2.1.3.2	Comprensión crítica .....	19
2.1.4	Los pictogramas .....	20
2.1.4.1	Definiciones.....	20
2.1.4.2	La relevancia de los pictogramas .....	20
2.1.4.3	Elementos básicos del pictograma.....	21
2.1.4.4	Pictogramas aplicados a diversos tipos de textos .....	22
2.1.4.5	Contribución de los pictogramas en la comprensión lectora .....	23
2.1.4.6	Beneficio de los pictogramas: .....	24
2.2	Hipótesis .....	25
2.2.1	Planteamiento de la Hipótesis. ....	25
2.2.2	Marco Legal.....	26
2.2.3	Modelos Conceptuales.....	28
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....</b>		<b>29</b>
3.1	Enfoques de la investigación .....	30
3.1.1	Investigación mixta.....	30
3.1.1.1	Cualitativa.....	30
3.1.1.2	Cuantitativa .....	31
3.2	Paradigmas de la investigación.....	32

3.2.1	Hermenéutica .....	32
3.3	Métodos de la investigación .....	33
3.3.1	Deductivo .....	33
3.4	Diseños de la investigación .....	34
3.4.1	No experimental.....	34
3.5	Niveles o tipos de la investigación.....	35
3.5.1	Descriptiva .....	35
3.6	Modalidades de la investigación .....	36
3.6.1	Documental .....	36
3.7	Población y Muestra.....	37
3.7.1	Población .....	37
3.7.2	Muestra.....	38
3.7.2.1	Criterios de inclusión y exclusión .....	38
3.8	Operacionalización de variables .....	40
3.9	Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.9.1	Técnicas .....	42
3.9.2	Instrumentos .....	42
3.10	Procedimiento.....	43
3.11	Análisis de datos .....	45
3.12	Consideraciones éticas.....	46

<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>48</b>
4.1. <b>Análisis de los resultados del cuestionario a los estudiantes .....</b>	<b>49</b>
4.1. <b>Respuestas y análisis del cuestionario a los estudiantes de segundo grado ....</b>	<b>50</b>
4.2. <b>Análisis estadístico del cuestionario a los estudiantes de segundo grado .....</b>	<b>85</b>
4.3. <b>Resultados de la guía de observación en el aula .....</b>	<b>89</b>
4.4. <b>Análisis estadístico de la guía de observación del aula .....</b>	<b>103</b>
<b>CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>106</b>
5.1. <b>Justificación.....</b>	<b>108</b>
5.2. <b>Diseño de la propuesta .....</b>	<b>109</b>
5.3. <b>Introducción.....</b>	<b>113</b>
5.4. <b>Objetivo de la propuesta .....</b>	<b>114</b>
5.4.1. <b>Objetivo general.....</b>	<b>114</b>
5.4.2. <b>Objetivo Específico.....</b>	<b>115</b>
5.5. <b>Descripción de la propuesta .....</b>	<b>115</b>
5.6. <b>Implementación e interpretación de la metodología .....</b>	<b>116</b>
5.7. <b>Presupuesto.....</b>	<b>117</b>
5.7.1. <b>Recursos humanos.....</b>	<b>117</b>
5.7.2. <b>Recursos materiales.....</b>	<b>117</b>
5.7.3. <b>Recursos financieros .....</b>	<b>118</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>119</b>

<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>121</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>123</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>134</b>
<b>Anexo A. Tabla que enumera los valores de la distribución chi-cuadrado para diferentes grados de libertad y niveles de probabilidad.....</b>	<b>136</b>
<b>Anexo B. Actividades con pictogramas que estimulan la comprensión lectora.....</b>	<b>137</b>
<b>Anexo C. Documento de asentimiento informativo.....</b>	<b>143</b>
<b>Anexo D. Cuestionario N°1 .....</b>	<b>145</b>
<b>Anexo E. Guía de observación en el aula.....</b>	<b>149</b>
<b>Anexo F. Fotos tomadas el día que se aplicó el instrumento de evaluación .....</b>	<b>150</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable independiente: Pictograma .....	40
Tabla 2. Operacionalización de la variable dependiente: Comprensión lectora .....	41
Tabla 3. Preguntas básicas de la investigación .....	44
Tabla 4. Cronograma del desarrollo de la investigación.....	45
Tabla 5. Tendencia de las repuestas a las preguntas 1 al 10 por parte de los alumnos, que el uso de los pictogramas les beneficia en la lectura y comprensión de los contenidos.....	80
Tabla 6. Nivel de satisfacción de los alumnos por el uso de los pictogramas en los textos de las preguntas del cuestionario a los estudiantes de segundo grado.....	83
Tabla 7. Valores calculados de frecuencia observada, frecuencia esperada y chi cuadrado de los niveles satisfactorio y no satisfactorio, del cuestionario de los estudiantes de segundo grado. ....	87
Tabla 8. Valores de los criterios de la guía de observación del aula por el uso de los pictogramas en los textos.....	101
Tabla 9. Valores calculados de frecuencia observada, frecuencia esperada y chi cuadrado de los niveles se observa y no se observa, de la guía de observación del aula. ....	104
Tabla 10. Actividades con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes.....	111
Tabla 11. Presupuesto estimado para los recursos didácticos .....	116

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Respuestas a la pregunta “¿Te gustan los libros que tienen lecturas con imágenes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.....	50
Gráfica 2. Respuestas a la pregunta “¿Consideras que las imágenes en el texto te ayudan a comprender mejor la lectura?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.....	51
Gráfica 3. Respuestas a la pregunta “¿Te resulta más fácil recordar las historias que tienen imágenes?! del cuestionario de los estudiantes de segundo grado. ....	52
Gráfica 4. Respuestas a la pregunta “¿Te sientes más motivado al leer cuando los libros presentan imágenes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado. ..	53
Gráfica 5. Respuestas a la pregunta “¿Consideras que las imágenes te ayudan a aprender nuevas palabras?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado....	54
Gráfica 6. Respuestas a la pregunta “¿Recomendarías el uso de la lectura con imágenes a otros estudiantes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado. ....	55
Gráfica 7. Respuestas a la pregunta” ¿Te gusta leer en clase con tus compañeros usando libros con imágenes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.	56
Gráfica 8. Respuestas a la pregunta “¿Te sientes más seguro leyendo cuando hay imágenes o ilustraciones en el libro?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.....	57
Gráfica 9. Respuestas a la pregunta “¿Te gustaría que todos los libros de la escuela tuvieran imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.....	58
Gráfica 10. Respuestas a la pregunta “¿Piensas que las imágenes hacen que la lectura sea más divertida?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado. ....	59
Gráfica 11. Respuestas a la pregunta “¿Comprendes mejor un texto cuando contiene imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado. ....	60

Gráfica 12. <i>Respuestas a la pregunta “¿Te resulta más fácil identificar la idea principal de un texto con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	61
Gráfica 13. <i>Respuestas a la pregunta “¿Te ayudan las imágenes o ilustraciones a anticipar el significado del texto?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	62
Gráfica 14. <i>Respuestas a la pregunta “¿Recuerdas mejor la información presentada en texto con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	63
Gráfica 15. <i>Respuestas a la pregunta “¿Puedes identificar personajes, acciones o situaciones en un texto con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	64
Gráfica 16. <i>Respuestas a la pregunta “¿Las imágenes o ilustraciones influyen en tu capacidad de hacer inferencias sobre el contenido del texto?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	65
Gráfica 17. <i>Respuestas a la pregunta “¿De qué manera afecta el uso de imágenes o ilustraciones a tu nivel de concentración durante la lectura?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	66
Gráfica 18. <i>Respuestas a la pregunta “¿Qué tan motivado/a te sientes al leer textos con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	67
Gráfica 19. <i>Respuestas a la pregunta “¿Puedes resumir fácilmente un texto después de leerlo con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	68
Gráfica 20. <i>Respuestas a la pregunta “¿Qué tan frecuentemente relacionas las imágenes o ilustraciones con tus experiencias previas al leer?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	69
Gráfica 21. <i>Respuestas a la pregunta “¿Qué aspectos del texto te cuesta comprender incluso con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	70

Gráfica 23. <i>Respuestas a la pregunta “¿Te ayuda el uso de imágenes o ilustraciones a identificar sinónimos o palabras relacionadas?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	72
Gráfica 24. <i>Respuestas a la pregunta ¿Prefieres leer textos con o sin imágenes o ilustraciones? ¿por qué?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	73
Gráfica 25. <i>Respuestas a la pregunta “¿Consideras que la comprensión lectora mejora si los textos combinan imágenes y texto escrito?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	74
Gráfica 26. <i>Respuestas a la pregunta “¿Consideras que las imágenes o ilustraciones son una herramienta útil para aprender nuevas palabras?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	75
Gráfica 27. <i>Respuestas a la pregunta” ¿Qué tan bueno puede seguir instrucciones con imágenes o ilustraciones en comparación con solo texto?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	76
Gráfica 28. <i>Respuestas a la pregunta “¿Qué desafíos enfrentas al leer con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	77
Gráfica 29. <i>Respuestas a la pregunta “¿Qué mejoras sugerirías para los textos que utilizan imágenes o ilustraciones?! del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	78
Gráfica 30. <i>Respuestas a la pregunta “¿Qué impacto tienen las imágenes o ilustraciones en tu aprendizaje general?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	79
Gráfica 31. <i>Representación de la tabla 5 del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	81
Gráfica 32. <i>Segunda serie de preguntas del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	82
Gráfica 33. <i>Nivel de satisfacción de los alumnos por el uso de pictogramas en los textos, del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	83

Gráfica 34. <i>Porcentaje de satisfacción de los alumnos por el uso de pictogramas en los textos, del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.</i> .....	85
Gráfica 35. <i>Respuestas al criterio «Los estudiantes leen más rápido con textos que incluyen pictogramas» de la guía de observación en el aula.</i> .....	89
Gráfica 36. <i>Respuestas al criterio «Los estudiantes recuerdan más detalles con lecturas pictográficas de la guía» de observación en el aula.</i> .....	90
Gráfica 37. <i>Respuestas al criterio «Ordenan correctamente la secuencia de textos» de la guía de observación en el aula.</i> .....	91
Gráfica 38. <i>Respuestas al criterio «Hacen más preguntas o comentarios del texto con pictogramas» de la guía de observación en el aula.</i> .....	92
Gráfica 39. <i>Respuestas al criterio «muestran más interés y entusiasmo al leer textos con pictogramas» de la guía de observación en el aula.</i> .....	93
Gráfica 40. <i>Respuestas al criterio «Reconocen y comprenden mejor las palabras con pictogramas» de la guía de observación en el aula.</i> .....	94
Gráfica 41. <i>Respuestas al criterio «Utilizan los pictogramas para deducir el significado de nuevas palabras» de la guía de observación en el aula.</i> .....	95
Gráfica 42. <i>Respuestas al criterio «Los estudiantes parecen más relajados y confiados al leer textos con pictogramas» de la guía de observación en el aula.</i> .....	96
Gráfica 43. <i>Respuestas al criterio «Las respuestas a las preguntas de comprensión son más precisas cuando los textos incluyen pictogramas» de la guía de observación en el aula.</i> .....	97
Gráfica 44. <i>Respuestas al criterio «Las respuestas son más detalladas y completas cuando los estudiantes leen textos con pictogramas» de la guía de observación en el aula.</i> .....	98
Gráfica 45. <i>Respuestas al criterio «Observa que les gusta más los textos con imágenes» de la guía de observación en el aula.</i> .....	99
Gráfica 46. <i>Respuestas al criterio «Los estudiantes mencionan que los textos sin pictogramas son más difíciles de comprender» de la guía de observación en el aula.</i>	100

Gráfica 47. *Valores de los criterios de la guía de observación del aula.* ..... 102  
Gráfica 48. *Porcentaje de los criterios de la guía de observación del aula.* ..... 102

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. *Aspectos importantes de la Comprensión Lectora y el Uso de Pictogramas.* . 28

## DEDICATORIA

A Dios, fuente inagotable de fortaleza y sabiduría, por guiar cada paso en este camino académico.

A mi padre, Miguel Cortes, Q.E.P.D. por enseñarme a ser tenaz, a esforzarme siempre y ser persistente, para así cumplir mis metas. A mi madre, Luzmila Cortes, por ser mi mayor fuente de inspiración, instruyéndome siempre en el buen camino, y que confiando en Dios puedo con cualquier desafío. A mi esposo, Juan Medina, por su apoyo incondicional y mi mayor aliento en los momentos de cansancio y duda. A mis hijos, por ser mi mayor inspiración, recordándome cada día que el esfuerzo y la dedicación son la mejor herencia que puedo dejarles.

De la misma manera, a los docentes que puedan encontrar en esta investigación estrategias que les sean de utilidad en su labor de enseñanza.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme avanzar en cada etapa de este proyecto con propósito y determinación.

Expreso mi profunda gratitud al Dr. José Félix Prado, mi asesor de tesis, por su valiosa orientación, paciencia y dedicación a lo largo de este proceso.

Asimismo, extiendo mi agradecimiento a la directora Cecibel Andrón y a los estudiantes del Colegio Adventista El Veinte, que participaron en esta investigación, cuyo apoyo fue esencial para su desarrollo.

## **RESUMEN**

Este, trabajo investigativo tiene como objetivo, presentar la influencia del uso de pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria del Colegio Adventista El Veinte, ubicado en el Distrito de Colón, Provincia de Colón. Este recurso didáctico se propone como una herramienta pedagógica para potenciar las habilidades de lectura comprensiva en los estudiantes de primaria.

Además de presentar técnicas y estrategias didácticas que permitan a los docentes apropiarse de ellas para mejorar la comprensión lectora de los discentes, se busca fortalecer esta competencia esencial para desarrollar la capacidad de análisis crítico en los estudiantes.

La comprensión lectora se valora como una habilidad fundamental que cada individuo debe desarrollar para su crecimiento integral, tanto personal como académico. Este trabajo tiene la intención de motivar a los docentes a utilizar los pictogramas como una herramienta efectiva para potenciar la habilidad lectora, destacando que se trata de un recurso fácil de implementar en las aulas, especialmente diseñado para captar la atención de los más pequeños.

## **SUMMARY**

The present research aims to analyze the influence of the use of pictograms on reading comprehension in second-grade elementary students at Colegio Adventista El Veinte, located in the District of Colón, Province of Colón. This didactic resource is proposed as a pedagogical tool to enhance reading comprehension skills in elementary school students.

With the purpose of presenting techniques and didactic strategies that enable teachers to adopt them for improving students' reading comprehension, the study seeks to strengthen this essential competence to develop students' critical analysis skills.

Reading comprehension is recognized as a fundamental ability that every individual must cultivate for their holistic development, both personal and academic. This work aims to encourage teachers to utilize pictograms as an effective tool for enhancing reading skills, emphasizing that it is an easily implementable resource in classrooms, particularly appealing to young learners.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, especialmente durante los primeros años de escolaridad. Sin embargo, en este país, se ha identificado un desafío significativo en este ámbito, evidenciado por la falta de motivación hacia la lectura en los niveles primarios. Esta problemática impacta negativamente en el rendimiento académico y en el desarrollo integral de los discentes, lo que subraya la necesidad de explorar estrategias innovadoras para abordar esta situación.

En este contexto, el presente estudio plantea como eje central la influencia del uso de pictogramas en el desarrollo de las habilidades lectoras, evaluando su efectividad como recurso didáctico para fortalecer la comprensión en estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón.

Los pictogramas, al combinar imágenes, que se asocian a palabras, ofrecen un enfoque atractivo y dinámico para facilitar el aprendizaje, potenciando no solo la comprensión inicial de textos, sino también la retención de la información leída.

Se espera que los resultados obtenidos no solo evidencien la efectividad de los pictogramas, sino que también motiven a los docentes a incorporarlos en sus prácticas pedagógicas, convirtiendo la lectura en una experiencia más atractiva para los estudiantes.

Esta investigación se ha desarrollado en cinco capítulos. En el Capítulo I se identifica y plantea el problema, en el Capítulo II se exponen las bases teóricas para dar contexto a esta investigación, valiéndose de infografías diversas. En el Capítulo III se explica la metodología de la investigación, su enfoque y diseño, mientras que en el Capítulo IV se presentan los resultados que arrojaron los instrumentos de evaluación. Y, por último, en el Capítulo V se detalla la propuesta con estrategias pedagógicas para su futura implementación en el entorno educativo.

# **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES**

## **1.1 Situación actual y planteamiento del problema**

Existe una problemática creciente en el sector educativo con respecto a la deficiencia en la comprensión lectora de los estudiantes a nivel global. De acuerdo con el Banco Mundial (2022), en un informe publicado en conjunto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y otras organizaciones en los países de bajo y mediano ingreso, la pobreza de aprendizaje se ha incrementado un tercio y se estima que el 70% de los niños de 10 años tienen dificultades para comprender textos simples. De dicho informe, la UNICEF (2022) reporta que, en la región de Latinoamérica y el Caribe, se prevé que cuatro de cada cinco estudiantes de sexto grado no alcancen el nivel mínimo de comprensión lectora.

Según la UNESCO (2021), en el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de 2019, una evaluación estandarizada para países de Latinoamérica y el Caribe que mide el aprendizaje en diversas áreas, incluida Lectura, los estudiantes de tercer grado en Panamá obtuvieron 659 puntos, lo que estadísticamente es inferior al promedio regional. Asimismo, los estudiantes de sexto grado lograron un promedio de 652 puntos. Desde una perspectiva estadística, este puntaje es menor al puntaje de la media de la región en estudio.

La prueba ERCE (2019) evaluó los tres tipos de comprensión lectora en los estudiantes de tercer y sexto grado, los cuales fueron: Comprensión literal, que es la habilidad para reconocer elementos explícitos en el texto; comprensión inferencial, que implica la capacidad de extraer conclusiones y establecer conexiones más allá de la información explícita proporcionada de acuerdo a los elementos del texto y experiencias propias; y comprensión crítica, en la cual el estudiante emite juicios a favor o en contra del texto presentado.

Esto da un panorama del nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de Panamá, mostrando que, incluso, a nivel de la región (Latinoamérica y el Caribe), los estudiantes panameños presentan una deficiencia en sus habilidades de comprensión lectora.

De acuerdo con la OECD (2023), los resultados de la sección de lectura del informe del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes o PISA 2022 para Panamá indican que los alumnos obtuvieron un promedio de 392 puntos en esta sección, lo que refleja una mejora con respecto a la evaluación del 2018. Sin embargo, esta mejora aún deja a Panamá por debajo del promedio. Aproximadamente el 42% de los estudiantes alcanzaron el Nivel 2 o superior en lectura, cuando el 74% de los estudiantes en los países de la OECD alcanzaron el 74%; y solo el 1% logró una puntuación de Nivel 5 o superior, comparado con el 7% del promedio de la OECD. Los resultados, aunque muestran avances, también subrayan desafíos persistentes en el sistema educativo panameño.

Conforme a lo mencionado por Lasso (2023) los resultados de la prueba de evaluación ATAL, que es programa nacional de lectura llamado *Aprendamos todos a leer*, fue un “altamente desfavorable”. Pedroza (2023) explica que se evidencia en los resultados una falta de avance en las habilidades de lectoescritura y comprensión lectora. Una deficiencia que persiste a lo largo de los años, como bien se ven en las evaluaciones internacionales. Los estudiantes de las comarcas (Guna Yala, Emberá, Ngöbe Buglé), así como los de las provincias de Bocas del Toro y Darién fueron los que presentaron las mayores deficiencias; asimismo, estas áreas se caracterizan por ser de difícil acceso y enfrentarse a barreras lingüísticas.

En la primera fase de la prueba, el 55% de los estudiantes mostraron dificultades en escritura y comprensión lectora. Pero, para la segunda fase de la prueba ATAL se registró una mejoría del 66% al 80% en gran parte de las regiones educativas del país.

La prueba ATAL, según la descripción del (Ministerio de Educación [MEDUCA], 2023), es un programa de enseñanza explícita de lectura y escritura dirigido a más de 200 mil estudiantes de 1° a 4° grado. Esta prueba se llevó a cabo en dos fases: la primera en marzo y la segunda en noviembre de 2022, con el objetivo de “desarrollar las habilidades comunicativas descritas en los aprendizajes fundamentales”. ([MEDUCA], 2023, párr. 6).

Con base a la información dada por el MEDUCA con la prueba ATAL, se ha evidenciado un avance en las habilidades lectoras de quienes participaron. Estudiantes de primaria,

pero las pruebas estandarizadas de PISA y ERCE indican un desempeño deficiente en el área de Lectura en comparación con la región evaluada.

Se puede entender el concepto de comprensión lectora como “una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera descodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal” (Instituto Cervantes, s. f. párr. 1). En el contexto educativo, la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal del estudiante.

Es clara la naturaleza interactiva de la comprensión lectora y es preocupante ver que los alumnos presenten dificultades para dicha habilidad. se sabe que hay muchos factores que pueden estar involucrados, como la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza de vocabulario, escasez de conocimiento previos, problemas de memoria, escaso interés o falta de motivación y muchas otras que explica Almeida (2022) en su artículo sobre algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual.

Como bien señalan Moreno y Andrade (2023), los recursos didácticos son cualquier tipo de material o herramienta que utilizan los docentes con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, de maneras creativas para lograr una mejor asimilación del contenido en el aula de clase. El uso de estos recursos puede mostrar muchos beneficios, como aumentar significativamente el interés por la lectura, permitiendo a su vez potenciar diversas habilidades como lo es la comprensión lectora.

Uno de estos recursos didácticos son los pictogramas, que según Camasca (2018), como se citó en Saltos-Triviño (2021) señala lo que “son diagramas que utilizan imágenes o símbolos que tienen un significado, que se usan para representar una idea o concepto”.

En el contexto actual de los estudiantes de segundo grado, utilizar este tipo de recursos podría cambiar el panorama con respecto a la capacidad de comprensión de textos en Panamá.

### **1.1.1 Planteamiento del problema**

Actualmente, en el segundo grado del Colegio Adventista El Veinte, se observa un desafío significativo relacionado con la comprensión lectora, a causa de la falta de

motivación de los estudiantes por leer. Este problema impacta directamente en el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes, resaltando la urgencia de abordarlo de la mejor manera. Dentro de este contexto, surge la pregunta de, ¿Cómo influye el uso de pictogramas en la enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte en Colón? A partir de esta interrogante, se derivan las siguientes preguntas:

¿Qué impacto tiene la introducción de pictogramas en la comprensión inicial de palabras y textos por parte de los estudiantes de segundo grado?

¿En qué medida los pictogramas facilitan la asociación entre imágenes y palabras, contribuyendo así a una comprensión más profunda de los textos?

¿Cómo influye la utilización de pictogramas en la retención y el recuerdo de la información leída por los estudiantes de segundo grado?

¿Cuál es la percepción de los estudiantes, maestros y padres respecto al uso de pictogramas como herramienta para fortalecer la comprensión lectora en el contexto específico del Colegio Adventista El Veinte de Colón?

## **1.2 Hipótesis**

Se espera que la implementación de pictogramas ayude a la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, al facilitar la asociación entre imágenes y palabras, mejorar la retención y comprensión de los contenidos.

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Evaluar el impacto del uso de pictogramas a través de su aplicación como estrategia didáctica, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Analizar el impacto del uso de pictogramas en la comprensión inicial de palabras y textos por parte de los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón.
- Evaluar cómo los pictogramas facilitan la asociación entre imágenes y palabras, contribuyendo así a una comprensión más profunda de los textos por parte de los estudiantes.
- Medir el efecto del uso de pictogramas en la retención y recordación de la información leída por los estudiantes de segundo grado.
- Investigar la percepción de los estudiantes, maestros y padres respecto al uso de pictogramas como herramienta para fortalecer la comprensión lectora en el contexto específico del Colegio Adventista El Veinte de Colón.

### **1.4 Delimitación del estudio**

Delimitación del espacio y territorio: La investigación será realizada en el Colegio Adventista El Veinte, ubicada en el corregimiento de Nuevo San Juan, provincia de Colón; carretera Boyd Roosevelt, vía Transístmica, detrás de la Iglesia Adventista El Veinte, con los estudiantes que cursan segundo grado durante el año 2024.

Delimitación del tiempo: La investigación se desarrollará durante los meses de abril a septiembre del 2024.

Delimitación de recursos: Se dispone de recursos propios para la movilidad, y debido a la naturaleza de la investigación, no se requiere financiamiento externo.

### **1.5 Justificación**

La elección de este tema de estudio se debe a la preocupación creciente observada en las aulas de primaria, sobre todo, en los niveles más bajos, que son los de 1°, 2° y 3° grado. Los efectos adversos que derivan de un bajo grado de comprensión lectora son diversos, según Cáceres (2018), como se citó en Almeida (2022), el primero de estos efectos visibles es la limitación en el aprendizaje de los temas abordados en las diferentes asignaturas, provocando una disminución en el desempeño académico.

Almeida (2022) en su artículo sobre algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual, señala que el bajo desempeño académico puede ocasionar un rechazo hacia la lectura por parte de los estudiantes, ocasionando incluso que el discente se acerque peligrosamente al abandono escolar, debido a la falta de motivación por completar las tareas. A este punto, el estudiante se podría convertir en una persona que no sea capaz de completar sus estudios, perdiendo la oportunidad de proseguir en grados académicos de nivel superior, como la universidad.

Es innegable la importancia de desarrollar un buen nivel de comprensión lectora, y de acuerdo con Contreras-Morales (2021), este proceso debe efectuarse y fortalecerse en los inicios de la vida académica de los alumnos, ya que se alcanza un adecuado desarrollo de comprensión lectora en estas primeras etapas. Para que sea posible obtener resultados positivos en el proceso de comprensión lectora en los niveles de primaria, es valioso el acompañamiento docente, que este emplee adecuadas estrategias y recursos didácticos, para facilitar esta destreza lectora.

Los resultados observados en las pruebas estandarizadas de organismos internacionales y las evaluaciones hechas a nivel nacional sobre la comprensión lectora revelan las deficiencias que hay en el sistema educativo panameño sobre las competencias lectoras. Frente a este problema, se ha propuesto abordarlo mediante la aplicación de un recurso didáctico, como el pictograma.

El uso del pictograma como recurso didáctico puede tener resultados beneficiosos, ya que ayuda a estimular el lenguaje y la comunicación en niños pequeños a través de símbolos o diagramas, y al mismo tiempo, mejorar las habilidades de comprensión lectora.

En su investigación sobre el uso de pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en estudiantes, Quizhpi (2023) afirma que la incorporación de este material didáctico resultó en una mejoría significativa en el nivel de comprensión. Los estudiantes lograron entender la idea principal con mayor facilidad, y también experimentaron una mejora en la fluidez y claridad de lectura.

Es relevante resaltar que los pictogramas son un recurso didáctico atractivo para fomentar un mejor desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en niños de

primaria, debido a su naturaleza, ya que combina imágenes, símbolos o diagramas que se asocian fácilmente a palabras, lo que facilita la comprensión y retención de conceptos. Además, los estudiantes de estos niveles de escolaridad encuentran esta metodología novedosa y estimulante.

En relación con lo anterior, podemos ampliar algunos beneficios que tiene la implementación de este recurso didáctico tan valioso en las aulas de clase. Los pictogramas actúan como un puente visual entre las palabras y su significado, lo que ayuda a los alumnos a asimilar la información con mayor claridad. Al mismo tiempo que mejora la comprensión literal, también estimulan la imaginación y la creatividad de los niños al permitirles visualizar el texto de una manera más vívida. El uso continuo de los pictogramas puede aumentar la atención de los niños y potenciar su memoria ya que, naturalmente, anticipan las imágenes que aparecen, con lo cual, obtienen mayor retención de la información.

Ortega (2021), señala en su estudio que los alumnos mostraron un mayor interés hacia la lectura, evidenciaron mejoras en su expresión verbal, fortalecieron su habilidad de escucha, adquirieron nuevas estrategias para leer textos y adoptaron el hábito de leer mediante narraciones ilustradas con pictogramas.

Utilizar un recurso didáctico creativo como el pictograma en los estudiantes de segundo grado de primaria del Colegio Adventista El Veinte va a contribuir a reducir las brechas en competencias lectoras y al mismo tiempo, mejorará el rendimiento académico, ya que contribuye eficazmente en el proceso de aprendizaje.

## **1.6 Definición de términos**

En el desarrollo de la presente investigación, se emplean conceptos clave cuya comprensión es fundamental para el adecuado entendimiento de este estudio. Por ello, en este apartado se definen los términos esenciales, con el fin de establecer un marco conceptual preciso y evitar interpretaciones ambiguas.

**a. Comprensión crítica:** “es un proceso complejo de lectura que lleva implícito la capacidad de interpretar y realizar juicios sobre la información que subyace en el texto” (Equipo de Enciclopedia Significados, 2018, párr.1).

- b. Comprensión inferencial:** “se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto en forma más amplia, agregando información y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con nuestros saberes previos, se formulan hipótesis y nuevas ideas” (IOT. MAKERS, 2021).
- c. Comprensión lectora:** “una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera decodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal” (Instituto Cervantes, s. f., párr. 1).
- d. Comprensión literal:** “es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión” (Calva, 2019, pág. 1).
- e. Habilidad lectora:** “se hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y Velocidad. El valor que cada uno de ellos tiene depende de su vinculación, es decir, en qué medida se da uno sin afectar el otro, específicamente el de comprensión” (Gómez, 2013, párr. 1).
- f. Pictograma:** “es una representación gráfica entendida como un signo que traslada información de un objeto concreto de forma figurada sin necesidad de utilizar el lenguaje.” (Rodó, 2022, párr. 1).
- g. Pruebas estandarizadas:** “son instrumentos de evaluación que miden las fortalezas o debilidades particulares de los alumnos, detectan grupos de población con necesidades de mejoras educativas, identifican factores que impactan en el desempeño de los estudiantes y observan cambios o progresos en el nivel educativo” (Torres & MEDUCA, 2019, párr.5).
- h. Recurso didáctico:** “materiales o auxiliares didácticos son cualquier tipo de soporte material o tecnológico que facilita o propicia el proceso de enseñanza- aprendizaje” (Equipo editorial, Etecé, 2021, párr. 1).

# **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Antecedentes

La comprensión lectora juega un papel crucial en el proceso educativo de los estudiantes, ya que no solo facilita la asimilación de conocimientos, sino que también incide positivamente en el rendimiento académico. En este contexto, se ha investigado el uso de pictogramas como recurso didáctico en la enseñanza de la lectoescritura, específicamente en el desarrollo de la comprensión lectora, sobre todo en edades tempranas, con el propósito de determinar su impacto en esta habilidad lectora. En su investigación, Medina y Veliz (2013) (como se citó en Canaza y Uncata, 2023) se encuentra lo siguiente:

Aplicaron la estrategia de pictogramas y observó diferencias significativas en la comprensión lectora entre el grupo experimental y el grupo control. En el nivel literal, el grupo experimental mostró una mejora del 19.04%, en comparación con el 4.31% del grupo control. En el nivel inferencial, la mejora fue aún más notable, con un aumento del 46.08% en el grupo experimental, en contraste con el 12.55% del grupo control. Los alumnos en este estudio pudieron identificar diversas situaciones, personajes y relaciones dentro de los textos, así como comprender aspectos espaciales, temporales y causales presentes en los acontecimientos narrados. A través de esta metodología, los estudiantes pudieron dar sentido a palabras desconocidas, unir proposiciones y frases, así como complementar información faltante en el texto. Además, se fomentó la capacidad de formular hipótesis, predecir resultados, determinar causas, establecer secuencias lógicas y extraer conclusiones, entre otras habilidades, lo que contribuyó significativamente al desarrollo de su comprensión lectora.

Belizario (2021), realizó un estudio donde se evaluó el nivel de comprensión lectora en 19 niños mediante una ficha de observación que incluía 10 ítems con preguntas de diferentes niveles (literal, inferencial y crítico). Los resultados del *pretest* revelaron que la mayoría de los estudiantes mostraban un bajo nivel de comprensión lectora. Sin embargo, tras la aplicación de 10 actividades de aprendizaje con pictogramas, se observó una mejora significativa en el *postest*, donde la mayoría de los estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio de comprensión lectora. Se concluyó que el uso de

pictogramas influyó positivamente en la comprensión lectora en los niños de cinco años que participaron en la investigación.

Heredia (2021), implementó el uso de pictogramas en niños de primer grado para reforzar la comprensión lectora, y los resultados fueron satisfactorios. Se observó que aproximadamente el 70% de los estudiantes se beneficiaron significativamente de la estimulación adecuada con estas imágenes y símbolos. Esto resalta la importancia del papel del docente en la selección y uso efectivo de estos recursos didácticos en el aula. Además, los niños demostraron una respuesta efectiva a las actividades relacionadas con la lectura, lo que evidencia el impacto positivo del uso de pictogramas en la comprensión lectora y la motivación por la lectura desde una edad temprana.

Es importante destacar que el uso adecuado de estos recursos didácticos no solo mejora la comprensión lectora, que a su vez influye positivamente en el rendimiento académico, sino que también fomenta la motivación e interés hacia la lectura en los estudiantes. La implementación de esta estrategia resulta especialmente beneficiosa en edades tempranas, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños, como se ha evidenciado en diversos estudios.

Esteves-Fajardo y Puetate (2023), señalan que el pictograma, al ser una representación gráfica de conceptos, palabras, objetos y acciones, tiene el potencial de transmitir un mensaje y se convierte en una estrategia poderosa para el desarrollo de habilidades de lectura en los niños. Su uso proporciona estructura y regulación al lenguaje verbal, especialmente durante las etapas iniciales de la escolarización y la fase de prelectura. Por lo tanto, los autores abogan por fomentar el empleo de pictogramas como una herramienta didáctica para fortalecer las competencias de lectura en la educación inicial, lo que puede generar una predisposición positiva hacia la lectura en etapas posteriores de la vida escolar.

Veintemilla et al. (2022), destaca el valor de los recursos visuales, como los pictogramas, y otros organizadores gráficos, al facilitar la identificación comprensible de los elementos claves en un texto. Estos recursos son fundamentales en el proceso de aprendizaje, ya que implican el desarrollo de habilidades prácticas que están intrínsecamente ligadas a esquemas mentales, donde la información oral y escrita se entrelaza en el entorno

educativo. La investigación resalta la importancia de una asimilación secuencial de la información, reconociendo que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje. Además, enfatiza que la manera en que se represente la información dependerá significativamente del estímulo y la motivación proporcionados. Esta investigación evidencia el valioso aporte de los pictogramas en la mejora de la comprensión lectora, al ofrecer una herramienta efectiva para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

Mejía y Violeta (2020), implementaron el uso de pictogramas como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de textos en alumnos de primer grado de primaria. Tras la intervención, se observó una significativa mejora en los resultados del *postest*, donde el 51.4% de los alumnos alcanzó el nivel satisfactorio de comprensión lectora, en comparación con el 2.9% del *pretest*. El análisis estadístico confirmó la efectividad de la estrategia, respaldando la hipótesis de investigación. Los instrumentos utilizados fueron validados por expertos para garantizar su confiabilidad .

En su tesis, Justo y Nieto (2023) evidencian una diferencia estadísticamente significativa en la comprensión lectora entre los niños que utilizaron pictogramas como estrategia didáctica y los que no ( $p = 0.001$ ). Este estudio valida la efectividad de la lectura de pictogramas en la mejora de las habilidades de comprensión lectora de niños que participaron en el mismo. Los hallazgos tienen implicaciones importantes para educadores y responsables de la toma de decisiones al considerar enfoques pedagógicos innovadores.

En el estudio sobre el uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de 6 a 7 años de Peralta y Jarro (2022), se encontró que el empleo de pictogramas como herramienta didáctica fue efectivo para mejorar la comprensión lectora en este grupo de edad. Una vez implementado el uso de pictogramas, se observó una mejora significativa en el desempeño académico de los alumnos, además, los hallazgos respaldaron la hipótesis planteada, que afirmaba que la utilización del pictograma como recurso para incentivar la lectura comprensiva permite un aprendizaje significativo en el incremento del vocabulario y mejora la expresión infantil.

Ramos (2024), realizó un estudio sobre la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, cuyo objetivo fue determinar cómo estas estrategias, que incluían el uso de pictogramas, podían mejorar el contexto educativo en relación con los niveles literal e inferencial de comprensión lectora. La metodología se aplicó a 63 estudiantes y los resultados mostraron aumentos significativos del 60.33% en el nivel literal y del 44.45% en el nivel inferencial tras la implementación de dichas estrategias. Se concluyó que estas influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora, ya que los estudiantes lograron leer textos breves, asociando grafemas y fonemas, y pudieron identificar palabras nuevas basándose en su conocimiento de objetos relacionados con celebraciones, lo que les permitió comprender el mensaje del texto y generar conclusiones a partir de un análisis reflexivo.

Otro estudio exploró el empleo de pictogramas como recurso gráfico para mejorar la comprensión lectora en el idioma inglés de estudiantes de primaria, este fue realizado por Puzhi y Argudo-Serrano (2024). Sus resultados indican un aumento significativo en la comprensión lectora. Estos resultados cuantitativos concuerdan con los hallazgos previos además de resaltar aún más la influencia positiva de los pictogramas en la comprensión del significado de las palabras y en el nivel de participación de los estudiantes en el proceso de lectura.

Este último estudio ofrece una perspectiva adicional sobre el potencial de los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora, incluso en otro idioma como el inglés. Refuerza la idea de que los pictogramas son una herramienta muy útil, independientemente del idioma, para facilitar la comprensión del texto.

## **2.1 Fundamentación teórica**

### **2.1.1 Conceptualización de la comprensión lectora**

Hay muchas definiciones del concepto de comprensión lectora, pero podemos empezar mencionando la descripción de este proceso cognitivo complejo que hacen Ochoa y Hernández (2022), ellas la destacan como una habilidad fundamental para el desarrollo personal, académico y profesional de un individuo. La lectura se presenta como una de

las fuentes de información más utilizadas por las personas para construir conocimiento y entender diversos fenómenos del entorno. Además, su importancia en el sistema educativo es notable, ya que ocupa un lugar central en las distintas asignaturas de los currículos académicos y en todos los niveles educativos.

“Leer es una habilidad que implica varios procesos y recursos variados, como los cognitivos y los lingüísticos, que permiten establecer un núcleo desde donde plantear contribuciones que provienen de distintas líneas de conocimientos, es decir un complejo proceso psicolingüístico” (Valdez-Asto, 2021, p. 2). Este mismo autor nos explica que:

La enseñanza de la lectura se ha asumido como un proceso de transacción e interacción entre el lector y el texto, donde el lector, al comprender un texto, identifica los significados implícitos y explícitos, relacionándolos con sus conocimientos previos y su contexto, y luego los aplica a través de ejemplos o comparaciones. Además, señala que, aunque existen múltiples definiciones, es innegable que leer es un proceso cognitivo, ya que implica una serie de operaciones mentales que van desde la identificación de letras y fonemas hasta la asignación de significado y la comprensión del contexto del texto. (Valdez-Asto, 2021, p. 4).

Por otra parte, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD), define el concepto de comprensión lectora como “la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles” (OECD, s. f., p. 1).

Esto quiere decir, que la persona, especialmente los niños en edad escolar pueden desarrollar y ampliar sus conocimientos realizando actividades rutinarias específicas como relacionar, cuestionar, evaluar e implicarse en la lectura; haciendo del lenguaje escrito un medio para catapultar su potencial físico, mental, emocional y espiritual de forma integral.

“La adquisición de habilidades para la comprensión lectora resulta esencial en la sociedad actual, pues no es solo una forma de aprender nuevos contenidos, sino que además es un elemento necesario para insertarse en la vida en sociedad” (Núñez et al. 2019, p.1).

De acuerdo con lo anterior, se puede añadir que la comprensión lectora es la aplicación de los dones cognitivos a la lectura de tal modo que el individuo logre reflexionar, comprender y aplicar en su experiencia personal lo que está leyendo; esta experiencia se refleja como un estilo de vida personal en la sociedad. Es una habilidad que se desarrolla con el hábito de leer diversos tipos de textos, lo que facilita entender la intención del autor y hacer un análisis descriptivo del mismo.

Berrío-Quispe et al. (2024) nos explican que la comprensión se entiende como un proceso de pensamiento crítico. De acuerdo con la teoría de esquemas, la interpretación y comprensión del texto son subjetivas, lo que implica que no se pueden establecer conclusiones definitivas. A pesar de ello, es fundamental que los lectores busquen lograr una comprensión coherente y consistente del texto que están leyendo.

Ellos subrayan la importancia de que los lectores se esfuercen por alcanzar una interpretación que sea coherente y consistente, lo que implica un compromiso activo con el texto y un intento de conectar su contenido con su propia comprensión del mundo.

Desde el punto de vista de Plaza-Plaza (2021), el lector experto no se limita únicamente a reconocer palabras, sino que construye activamente los significados de un texto. Este proceso involucra el uso de conocimientos lingüísticos, ideas previas y razonamiento, lo que implica que la comprensión lectora es una actividad cognitiva compleja que conecta el contenido del texto con el entendimiento que el lector tiene del mundo.

Esto implica que la comprensión lectora es un proceso activo, donde el lector, al integrar sus conocimientos previos y habilidades lingüísticas, no solo decodifica palabras, sino que también establece conexiones significativas entre el texto y su contexto personal.

Por lo tanto, la comprensión lectora es más que solo entender el texto; el lector construye el significado a partir de la información sugerida, más la experiencia. El lector “Construye el significado, a partir de la información sugerida en el texto, más la experiencia acumulada, en un contexto determinado; representa el nuevo significado enriquecido con las interpretaciones, inferencias e integraciones, yendo más allá del mensaje comunicado” (Palacios & Velásquez, 2022, p 24).

Al asociarse con el escrito, el individuo puede llegar al objetivo, dando forma y construyendo la idea o el objeto (tanto material como inmaterial) a partir de sus nuevos

conocimientos en adición con los ya existentes. La comprensión lectora motiva el constructivismo, la planificación, la retroalimentación y es interactiva entre lo cognitivo y lo tangible.

### **2.1.2 Niveles de comprensión lectora**

Podemos entender los niveles de la comprensión lectora, como “el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.” (Acrbio, 2020).

Para poder desarrollar la comprensión lectora, se debe aplicar correctamente las habilidades cognitivas como, la memoria, la atención, la percepción, el razonamiento y la interpretación, puesto que el individuo no solo conoce la información, sino que la comprende y la puede expresar. Dentro del concepto de comprensión lectora, existen tres niveles o dimensiones que deben lograrse por etapa, desde el más sencillo al más complejo.

En su artículo, Fuentes (2021), menciona a Strang, Jenkinson y Smith, como unos de los pioneros en describir estos niveles de comprensión lectora. Dichos autores desarrollaron los tres niveles de acuerdo con el proceso de interacción que tiene la persona con el texto y estos son: literal, inferencial y crítico.

### **2.1.3 Comprensión literal**

“En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto” (Guerrero, 2020, párr. 5).

En la comprensión literal la persona puede ser competente para asociar y memorizar el texto, además, puede acordarse de cada una de las partes de la información que ha leído, esto implica que el lector puede recordar detalles específicos del texto sin la necesidad de hacer un análisis profundo, ya que, es una comprensión del texto sin hacer inferencias.

“En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” Cervantes et al. (s. f.).

De acuerdo con lo expresado en este nivel literal, el lector comprende el texto de forma espontánea sin la necesidad de la participación y de una organización dinámica sin hacer un análisis profundo del texto sino más bien se entiende fácilmente lo que el autor quiere decir.

López (2023), señala que la comprensión literal “Se identifica por la capacidad del lector para comprender únicamente la información manifestada del texto, focalizándose en discernir el sentido textual de cada palabra y oración sin indagar el vínculo más profundo del texto que se está leyendo”

### **2.1.3.1 Comprensión inferencial**

En su publicación, Gallego et al. (2019), explica que el nivel inferencial es uno de los niveles de la comprensión lectora que describe la competencia como: emplear el razonamiento lógico para unir ideas anteriores con las nuevas , fusionando lo mental con lo esquemático, facilitando la construcción de conceptos, hipótesis y sus explicaciones. En algunas ocasiones este proceso se apoya en pistas o detalles textuales disponibles. Con esto el estudiante, puede interpretar cualquier tipo de mensaje, argumentar la intención del autor y proponer hipótesis del contenido del texto.

Así pues, conviene mencionar que, según Martínez (2022), la lectura inferencial es “el proceso que permite hacer deducciones a partir de un texto. Entran en juego los conocimientos previos, el contexto y la capacidad de análisis para poder deducir información que no está explícitamente indicada en el mensaje original.”

La comprensión inferencial es la habilidad para extraer información implícita a partir de lo que se presenta explícitamente en un texto. También conlleva la construcción de representaciones mentales que el lector va estructurando, cuando hace el ejercicio de comprender lo que ha leído e ir más allá de la información presentada en el texto.

Se caracteriza por lo siguiente: “El autor es capaz de deducir e inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas ni expresadas de manera explícitas en el texto” (Kea, 2021, párr.1).

En este nivel, el lector hace un análisis más profundo de lo que está en el texto, indaga más allá de lo que el autor escribió, no se queda solo con lo que está plasmado, sino que puede expresar ideas que están ocultas en el texto.

### **2.1.3.2 Comprensión crítica**

“Es un nivel elevado de comprensión que supone llegar a un alto grado de dominio lector. Este nivel permite entender incluso los pensamientos y emociones de los protagonistas del texto, así como emitir juicios personales acerca del mismo.” (Castillo, s. f. p. 6).

De acuerdo con lo citado, para una buena comprensión lectora, la persona debe utilizar todo su potencial de razonamiento y alto grado de concentración para un buen análisis e interpretación de la imagen textual, esto incluye el nivel literal e inferencial, porque le surca hacia una razonable claridad de los hechos que se refiere o se quiere decir del texto.

Según Farías (2024), Una comprensión crítica se refiere a “un análisis profundo de un texto, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos, o interpretar su contenido desde distintos puntos de vista.”

Para una buena comprensión lectora, y en especial una interpretación crítica, el lector no debe apresurarse a interpretar como definitivo lo primero que lee, debe aceptar que las palabras, en especial en el lenguaje castellano, tienen otro significado, dando como resultado otra enseñanza adicional a la primera que interpretó y que es válida e importante en la adquisición de conocimientos.

Para el nivel de escolaridad, Lifeder (2022), explica la lectura crítica como: “hacer una evaluación del texto, pudiendo identificar el tipo de texto, el formato en el que está elaborado, la intención comunicativa del autor y realizar un juicio de valor, que deberá ser respaldado con un argumento lo más objetivo posible.”

Se debe ambientar el entorno para que el lector escolar pueda extraer el mensaje profundo del autor, para que se relacione e identifique con los personajes de la lectura, y pueda de manera subjetiva y objetiva expresar sus pensamientos con criterio propio de tal modo que sus opiniones sean firmes frente a otros razonamientos.

## **2.1.4 Los pictogramas**

### **2.1.4.1 Definiciones**

La Real Academia Española (RAE), define la palabra pictograma como “signo de la escritura de figuras o símbolos”, cuya etimología proviene del latín, combinando “*pictus*” que significa pintado y “-*grama*”, que se refiere a algo escrito o dibujado (Real Academia Española, s.f.).

El sitio Recursos (2023), describen un pictograma como un símbolo que muestra de manera esquemática un objeto real y tiene la característica de ser completamente comprensible a simple vista, permitiendo comunicar una idea de manera rápida.

De acuerdo con Ortiz y Ortiz (2024), un pictograma es un símbolo visual que comunica un significado de forma simple y clara, sin importar las diferencias culturales, lingüísticas o cognitivas. Aunque un pictograma por sí solo tiene un significado autorreferencial, su verdadero valor comunicativo se revela cuando se aplica en contextos específicos. Además, un pictograma debe ser entendido por el mayor número de personas posible, sin importar su formación, capacidad cognitiva o idioma, priorizando la claridad sobre la estética. Debe ser auto explicativo, fácilmente reconocible y con un significado unívoco.

### **2.1.4.2 La relevancia de los pictogramas**

Los pictogramas han adquirido una relevancia considerable en diversos campos del conocimiento, sobre todo en el ámbito de la comprensión lectora. Su capacidad para sintetizar ideas complejas en representaciones gráficas simples ha permitido su uso en Múltiples contextos, desde la señalética en espacios públicos hasta las plataformas digitales, facilitando la transmisión de información de manera rápida y eficiente.

Hernández (2022) explica que estos símbolos se conciben como imágenes o gráficos que, a través de su representación, logran recrear o simbolizar una palabra o idea, superando las limitaciones del lenguaje y funcionando como un apoyo para generar diversas interpretaciones del mensaje, lo que los convierte en un sistema de comunicación alternativo.

En el campo educativo, los pictogramas también han mostrado ser una herramienta pedagógica valiosa, especialmente en la enseñanza de niños pequeños, personas con dificultades de aprendizaje o individuos que están adquiriendo un segundo idioma. Al

utilizar imágenes claras y concisas, se facilita el aprendizaje y la comprensión de conceptos abstractos o complejos, contribuyendo a un proceso de enseñanza más dinámico y accesible.

Según Cerrillo (2020), los pictogramas son un recurso didáctico que ayuda a los maestros a mejorar el lenguaje y la forma de comunicación de los niños. consisten en representaciones visuales como imágenes, íconos o dibujos que ayudan a comprender conceptos, ideas y formas de comunicarse que no requieren palabras. No obstante, cabe resaltar que los pictogramas en la actualidad son un recurso que puede ayudar a los niños que tengan alguna necesidad en el lenguaje.

Estas formas de representación de palabras o textos de forma más sencilla las puedes crear o imprimir y son de gran ayuda para que los estudiantes puedan construir palabras, frases, textos; y facilita, en gran manera, la comprensión lectora debido a que el estudiante puede ver las imágenes y esto le estimula más para poder hacer el análisis del texto.

La relevancia de los pictogramas radica en su capacidad para ser comprendidos de manera universal, facilitar la transmisión rápida de información y mejorar la retención de mensajes. Su versatilidad y aplicabilidad en diversos contextos los convierten en una herramienta esencial para la comunicación moderna, superando las barreras del lenguaje y adaptándose a las necesidades del entorno actual, sobre todo, en nuestro medio.

#### **2.1.4.3 Elementos básicos del pictograma**

- **Referente:** Deskidea (2023), lo define como el objeto, concepto o idea que el pictograma representa. Es el significado real del símbolo visual, por ejemplo, si un pictograma muestra una imagen de una silla, su referente es la silla real como objeto físico. En términos semióticos, el referente es el "objeto real" o "concepto" al que se refiere el signo visual del pictograma. Esta relación entre el pictograma y su referente es fundamental para la comprensión del mensaje que se quiere transmitir, ya que el pictograma debe evocar en la mente del observador la idea o el objeto específico que se desea comunicar.

- **Ítems gráficos:** Según Caparrós (2023), son formas gráficas individuales que, cuando se combinan, crean una representación visual organizada del objeto o concepto que se desea representar. Son elementos básicos que se articulan y se relacionan entre sí para formar un pictograma. En esencia, un pictograma se compone de un conjunto de estos ítems gráficos, los cuales trabajan juntos para proporcionar una representación clara y efectiva del referente.
- **Comprensión:** Caparrós (2023), enfatiza que, un pictograma es un símbolo que debe ser comprendido por la mayor cantidad de personas posible, independientemente de su nivel educativo, capacidad cognitiva o idioma principal. Este objetivo de comprensión universal se considera fundamental en el diseño de pictogramas, ya que su utilidad radica en su capacidad para transmitir información de manera clara y directa. Por lo tanto, la claridad y la comprensión del símbolo son prioritarias sobre sus cualidades estéticas. El pictograma debe ser autoexplicativo, es decir, debe ser capaz de explicarse por sí mismo sin la necesidad de instrucciones adicionales. Además, debe ser fácilmente reconocible y su significado debe ser unívoco, asegurando que cualquier persona pueda interpretarlo correctamente sin ambigüedades.
- **Legibilidad:** El artículo de Fundación Deskidea (2023) y Caparrós (2023), refieren que la legibilidad de un pictograma es crucial y debe seguir ciertas reglas para mantener una coherencia visual, especialmente considerando su integración en un sistema más amplio. Esto implica atender aspectos como tamaños, grosores, espacios y la capacidad de ser reconocido en condiciones adversas, como desenfoque, simulación de percepción a distancia, visualización lateral, dimensiones mínimas y oclusión visual. Asimismo, para garantizar una legibilidad inmediata, es necesario definir claramente las formas y utilizar contrastes cromáticos adecuados que faciliten la identificación y comprensión del pictograma.

#### 2.1.4.4 Pictogramas aplicados a diversos tipos de textos

Un método beneficioso en el que los docentes pueden aprovechar las ventajas de los pictogramas es a través de lecturas pictográficas. De acuerdo con Cruz y Cruz (2023a), este es un medio que fomenta el desarrollo integral del niño de manera eficiente,

aumentando la efectividad educativa a través de la práctica y el entrenamiento. Facilita la interpretación mediante la simbolización, lo que contribuye a un aprendizaje más accesible y favorece la estructuración mental. En especial promueve la inclusión para niños con necesidades especiales.

Según Cruz y Cruz (2023b), la lectura pictográfica es crucial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, ya que les permite observar y describir pictogramas en cuentos, facilitando así la familiarización con ellos. Los pictogramas, principalmente representando sustantivos de manera sencilla, son accesibles y mejoran el aprendizaje inicial de la lectura. Este recurso no solo introduce a los niños al mundo de la lectura, sino que también contribuye a la comprensión lectora, la construcción de conceptos y la relación entre ellos. Además, fomenta la atención y la motivación durante el proceso de lectura, convirtiéndose en un material educativo valioso para desarrollar competencias comunicativas que integran oralidad, lectura y escritura.

Vega y Vega (2019), nos explican que, los pictogramas son versátiles y pueden ser empleados eficazmente en una variedad de textos como canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes, cuentos, fábulas, poesías, leyendas, rimas y oraciones. Esta adaptabilidad facilita una comprensión más profunda y accesible para los estudiantes en diferentes contextos de aprendizaje.

Los cuentos que incorporan pictogramas son altamente atractivos para los niños, ya que captan su atención de inmediato y facilitan la comprensión. Estos textos están estructurados con imágenes que representan acciones o elementos, intercaladas con palabras. Además de mejorar la comprensión lectora, fomentan el desarrollo de la capacidad para construir y relacionar conceptos, y también promueven la concentración y el interés por la lectura.

#### **2.1.4.5 Contribución de los pictogramas en la comprensión lectora**

Según las investigaciones hechas por Monserrate (2021), se demuestra como los pictogramas son óptimos, para mejorar las capacidades lectoras en:

- **Desarrollo visual:** los pictogramas ayudan a poder asimilar y ordenar la información, los estudiantes requieren de estímulos visuales que sean de buena calidad como: colores, formas, desplazamientos de objetos a distancias.

- **Desarrollo del lenguaje:** todas las personas pueden tener la capacidad de aprender el lenguaje desde temprana edad. Entre más canciones, textos, cuentos e historias se le practique, desde sus primeros años se le facilita aprender a formar oraciones que tengan sentido.

Carranza (2021) determinó el efecto del uso de pictogramas en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes, a través de los resultados obtenidos mediante la observación directa. Los niños que desarrollaron la habilidad de comprensión lectora mediante el reconocimiento de secuencias de acciones demostraron la importancia del dominio de estos pictogramas, destacando cómo favorecen el desarrollo de la memoria dentro del enfoque de aprendizaje constructivista.

#### **2.1.4.6 Beneficio de los pictogramas:**

Según Admin & Admin (2023), Los pictogramas presentan una serie de beneficios que no solo se limitan a la comprensión lectora, entre ellos podemos destacar:

- **Incentivan la lectura:** el uso de los pictogramas en los textos incrementa la comprensión de los contenidos por ser atractiva y motivadora para todo lector, es efectiva en aquellos y en especial los infantes que no tienen el hábito por la lectura.
- **Motivan a la creatividad y la imaginación:** las imágenes de los pictogramas motivan la fantasía y el ingenio de los niños por la libertad de interpretar a su criterio lo que ve, es aplicable en ayudarlo en la invención de sus propias historias o cuentos.
- **Fortalece la memoria visual:** es positivo el uso de los pictogramas en los textos en niños o cualquier lector con dificultad de concentración, porque se puede asociar la imagen con el significado que se desea transmitir, es decir para recordar palabras o conceptos complejos.

Independientemente del idioma que se utilice, los beneficios de los pictogramas superan las barreras lingüísticas, por lo que es fundamental tenerlos en cuenta y considerar su relevancia en nuestro contexto, como se ve en el siguiente texto.

Aunque la investigación se realizó con estudiantes de una escuela en Argelia, donde el idioma de enseñanza era el francés, el estudio de Boughazi (2023) va acorde con otros autores de este hemisferio; ya que demuestra que el uso de referencias visuales y pictogramas es particularmente beneficioso en varios aspectos del aprendizaje del léxico. Estos elementos no solo facilitan la adquisición y memorización de vocabulario, sino que también ayudan a comprender frases e instrucciones, así como a identificar palabras y conceptos relacionados con temas específicos. Además, los soportes visuales permiten a los alumnos desarrollar su capacidad para asociar imágenes con palabras y expresiones, lo que mejora la competencia léxica y la habilidad para comunicarse con fluidez y coherencia.

## **2.2 Hipótesis**

H1: Se espera que la implementación de pictogramas ayude a la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, al facilitar la asociación entre imágenes y palabras, además de mejorar la retención y comprensión de los contenidos.

H0: La implementación de pictogramas no tiene un efecto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, y cualquier mejora observada se debe al azar.

### **2.2.1 Planteamiento de la Hipótesis.**

Con la aplicación de los pictogramas para los estudiantes de segundo grado, estos pueden aumentar su destreza por la comprensión lectora mejorando de forma integral los contenidos de las asignaturas, debido a que es un recurso didáctico accesible porque, se puede conseguir material con facilidad para proporcionarles a los estudiantes y es fácil de aplicar en los diferentes textos, porque no requiere de muchas reglas para colocarlo, y en estas edades les llama más la atención las lecturas con imágenes.

El pictograma permite familiarizarse con los cuentos porque a parte del texto proporciona imágenes descriptivas de las palabras y párrafos que forman el cuento y estos en estas edades se les hace más fácil la comprensión con este tipo de texto.

Con este recurso no solo se da una iniciación a la lectura, permite a los estudiantes a construir conceptos y aumenta la motivación por la lectura, en consecuencia, es un recurso de gran valor para la comprensión lectora.

### **2.2.2 Marco Legal**

La Ley 50 Orgánica de Educación, Artículo 4, punto 7, contempla:” Producir materiales de lectura y fomentar la creación de centros bibliográficos y de documentación” (Que modifica, subroga y adiciona artículos a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, y dicta otras disposiciones, 2002, artículo 4).

Esta ley establece la confección de materiales para lectura y de centros bibliográficos y documentación. Esto motiva la lectura a nivel nacional al formalizar con una ley el apoyo para que las instituciones encargadas puedan hacer todos los ajustes necesarios para implementar estos proyectos que fomentan y aumentan los niveles de lectura en nuestro país que es tan necesario.

La Ley 331 regula las bibliotecas públicas de la República de Panamá, en su artículo 9, punto 5, refiere:

“Impulsar la creación de nuevas bibliotecas públicas y centros de lectura en sitios donde no los hubiera o en los que por las condiciones demográficas sea necesario, así como garantizar el mantenimiento y óptimo funcionamiento de los ya existentes. De manera complementaria, impulsar la estrategia de servicios móviles como parte del programa de extensión de los servicios de las bibliotecas, y la promoción de la lectura” (Que establece el marco jurídico para regular las bibliotecas públicas en la República de Panamá, 2022, artículo 9).

El estado en su compromiso social con sus habitantes promulgó La Ley 10 con la misión de promover la lectura en las personas, por medio de bibliotecas y centros de lectura. Este marco legal contempla la creación, funcionamiento y mantenimiento de las bibliotecas públicas y centros de lectura en donde beneficie a la mayor cantidad de habitantes del país. Les da la oportunidad a estos centros de innovar, atraer, motivar a la persona por el hábito de leer.

Otra referencia gubernamental en favor de la lectura es La Ley 10, Que establece los concursos nacionales de círculos lectores de narración y redacción de cuentos, dibujo, pintura, música, canto, teatro y otras áreas de las artes. El Artículo 4, establece: “Se ordena la conformación de agrupaciones estudiantiles de círculos de lectores, de redacción y narración de cuentos, de dibujo y pintura, de música, canto, teatro y otras áreas de las artes, en todos los centros educativos oficiales y particulares, diurnos y nocturnos del país”.

También se ha proporcionado por medio de La Ley 10 las disposiciones referentes al sector educativo, donde se ordena la creación de agrupaciones estudiantiles con finalidades diversas donde el estudiante se pueda identificar con el arte, la cultura, la música y, en especial, despertar el interés por los círculos lectores y de escritura.

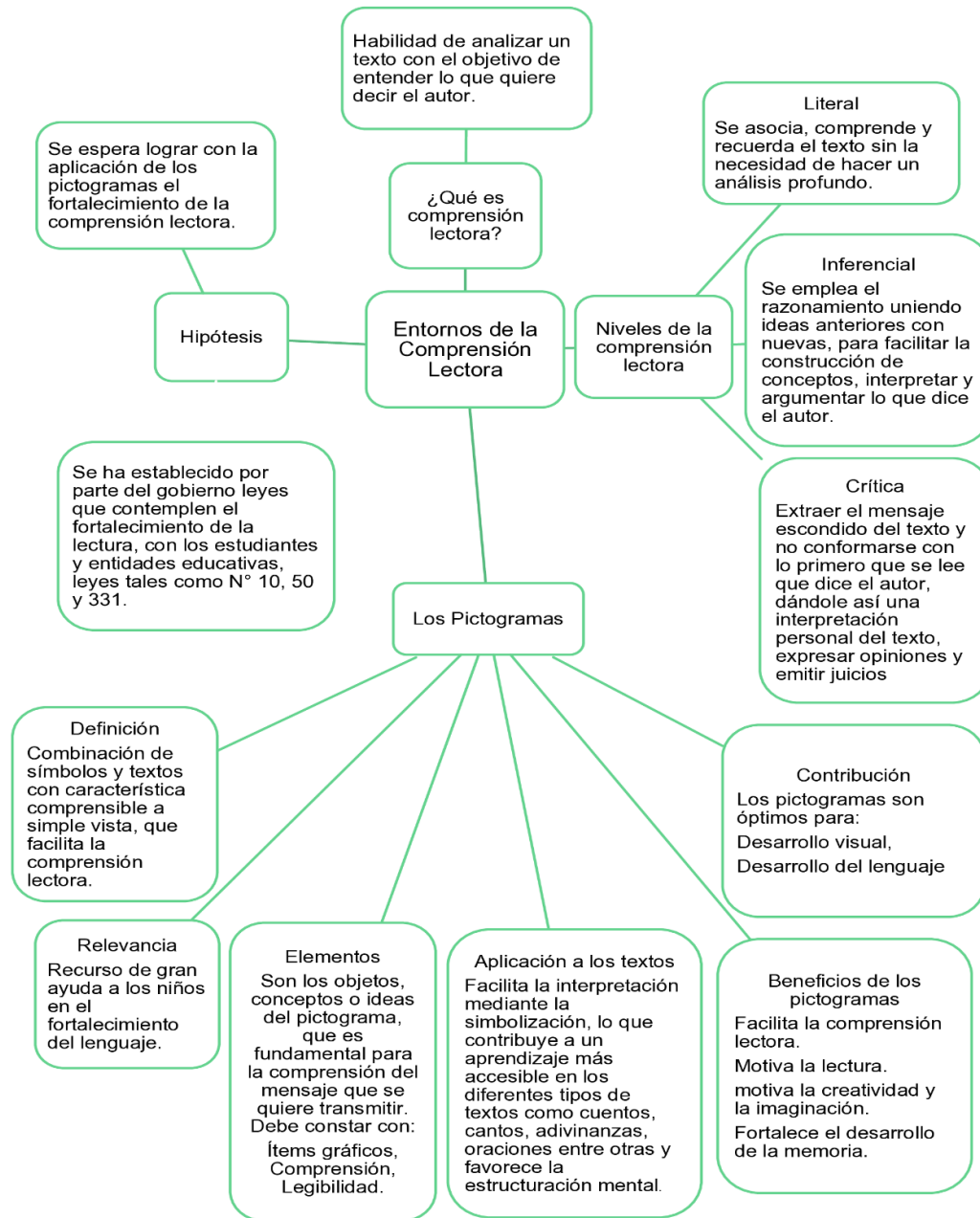
Los círculos lectores estimulan no solo a que el estudiante lea sino, que lo llevan a la comprensión lectora por medio de cuentos e historias ilustradas que facilitan el aprendizaje, sobre todo, en niños de grados bajos, ya que a estos les llama la atención las lecturas pictográficas.

Los círculos lectores son una ventaja también para la comprensión lectora porque, se pueden integrar en todas las asignaturas en diferentes momentos en las instituciones educativas y en sus hogares, con sus padres y fomentar así el hábito por la lectura.

## 2.2.3 Modelos Conceptuales

Figura 1

Aspectos importantes de la comprensión lectora y el uso de pictogramas.



Nota. Imagen de elaboración propia sobre la relación entre la comprensión lectora y el uso de pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje en los niños, a partir de datos de Núñez et al. (2019), Fuentes (2021), Monserrate (2021).

# **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Enfoques de la investigación**

Conforme a la denominación de la investigación, se le considera como una investigación documental, apoyada en una metodología mixta, descriptiva, deductiva y no experimental. El objetivo es analizar el uso de lecturas pictográficas como un recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte, por medio de una búsqueda de información relevante que sustente que el uso de este recurso didáctico no solo mejorará, sino que además motivará el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

#### **3.1.1 Investigación mixta**

Este estudio utiliza un enfoque de investigación mixta que combina métodos cuantitativos y cualitativos. Al integrar estos enfoques, se logra tanto una medición precisa de los datos como una exploración de dimensiones subjetivas, permitiendo un análisis completo y detallado de lo investigado. Desde la perspectiva de ATLAS (Equipo ATLAS.ti, 2024):

El enfoque de investigación mixta se fundamenta en la recopilación simultánea de datos cualitativos y cuantitativos sobre un mismo fenómeno de estudio. Al aplicar este paradigma, los investigadores integran los hallazgos de ambos tipos de datos, lo que posibilita una interpretación más profunda y enriquecida.

Peña et al. (2023) nos dicen que “la metodología mixta de investigación, que combina ambos métodos, se ha consolidado como una tercera vía, permitiendo abordar de forma integral problemas de investigación de alta complejidad” (p.1).

Mediante este enfoque de investigación mixta, se recolecta información de los métodos cualitativo y cuantitativo, lo que permite lograr una comprensión más profunda del problema en cuestión. Esta combinación de metodologías integra sus beneficios, ofreciendo una imagen más completa para responder a la cuestión o hipótesis planteada.

##### **3.1.1.1 Cualitativa**

Este término proviene del latín *qualitas*, que se relaciona con cualidad y calidad, y se utiliza para explorar la naturaleza de un fenómeno a través de sus características y

cualidades, respondiendo a preguntas como "¿qué es?" y "¿cómo es?" (Salazar-Escorcia, 2020).

Este estudio se apoya en la metodología cualitativa, que se utiliza frecuentemente para entender las perspectivas y las motivaciones de los participantes, y de acuerdo con Vega (2024):

Se utiliza para indagar en la complejidad y profundidad de fenómenos sociales y humanos. Este enfoque no tiene como objetivo generalizar los resultados a una población más amplia, sino profundizar en contextos específicos y significados subjetivos. Su propósito es captar de manera detallada y rica las experiencias y perspectivas de los participantes, a través de la construcción de sentido y la interpretación, lo que a su vez implica un análisis de la información para descubrir patrones y temas emergentes. (párr. 1).

Adicionando a la metodología cualitativa, C. Rodríguez (2024) señala que, este tipo de enfoque proporciona una perspectiva profunda y detallada para analizar la complejidad de la experiencia humana y los fenómenos sociales. Esto permite abordar cuestiones complejas que no siempre pueden resolverse con métodos cuantitativos.

Esta investigación que tiene la principal particularidad de procesar todo, dato o información no numérico, ofrece como respuesta el descubrimiento y el aprendizaje de aspecto sociales, conductuales y de las experiencias del hombre, como también es aplicable en el descubrimiento de cualquier otro tipo de conocimiento en cualquier campo del mundo que nos rodea.

### **3.1.1.2 Cuantitativa**

Es un enfoque que emplea métodos de análisis matemático y estadístico para describir, explicar y prevenir fenómenos a través de datos numéricos. Una diferencia del enfoque cualitativo es que se centra en la comprensión profunda de experiencias y percepciones subjetivas. La investigación cuantitativa busca patrones y relaciones a través de la recolección de datos medibles y objetivos.

Antes de adentrarnos en los métodos específicos, es importante destacar cómo se estructura la investigación en el ámbito cuantitativo. En este sentido, Martínez (2024)

define este concepto como un conjunto de métodos o sistema para recopilar datos en un contexto enfocado en el análisis.

Tal como señala León (2024) en su blog, la investigación cuantitativa establece que el conocimiento debe ser objetivo y se produce a partir de un proceso deductivo. A través de información numérica y estadística, se prueban hipótesis formuladas previamente para el tema de investigación.

En contraste, el análisis cualitativo se basa en un proceso inductivo, utilizando la recolección de datos a través de preguntas de investigación.

Mediante métodos estadísticos y numéricos, este enfoque facilita la identificación de patrones y relaciones. Así, la investigación cuantitativa no solo contribuye al entendimiento de realidades específicas, sino que también establece bases sólidas para la generalización de hallazgos en distintos contextos.

### **3.2 Paradigmas de la investigación**

#### **3.2.1 Hermenéutica**

Un paradigma de investigación es una forma de entender el objeto de estudio de una ciencia, los problemas que se desean investigar, los métodos que se emplean y cómo se interpretan los resultados obtenidos. En este sentido, la hermenéutica ofrece un enfoque útil para las investigaciones que se centran en la interpretación de textos. Este método implica un proceso dialéctico en el que el investigador analiza tanto las partes del texto como su conjunto, con el objetivo de lograr una comprensión más profunda a través del círculo hermenéutico.

Este enfoque se sustenta en la necesidad de recoger y analizar datos documentales sobre la estrategia de los pictogramas como herramienta para mejorar la comprensión lectora, permitiendo así que los investigadores exploren de manera efectiva cómo esta representación visual puede facilitar el aprendizaje y la retención de información.

En su artículo sobre *Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico* por Finol y Vera (2020), no expone que la hermenéutica se origina del verbo *hermeneuein*, que significa interpretar. Esta disciplina moderna, centrada en la interpretación de textos, se formaliza en los siglos XVIII y XIX.

En la Edad Moderna, los estudios sobre hermenéutica se consolidan gracias al filósofo Friedrich Schleiermacher, quien enfatiza la importancia de comprender e interpretar el discurso del autor antes de ofrecer una interpretación más enriquecedora (Equipo de Enciclopedia Significados, 2023).

La hermenéutica se le describe más que una técnica o metodología, como un arte que extraer el significado o la verdad fidedigna que contiene cualquier tipo de texto, en especial los textos de carácter sagrados. Estas interpretaciones revelan mensajes aclaratorios de textos que el autor de los originales escribió de una manera complicada al lector.

Se da a entender que los contenidos o mensajes textuales obtenidos son traducciones lo más fiel a su original después de aplicaciones metodológicas adecuadas, consideración del contexto, tipo literario, el uso de vocabulario actualizado y otras consideraciones más.

### **3.3 Métodos de la investigación**

#### **3.3.1 Deductivo**

Se justifica que esta investigación es de tipo deductivo, dado que este método parte de una idea general que se desarrolla y se valida a través de la recopilación de datos más específicos.

Analizando este concepto, Ortega (2024) describe que “la investigación deductiva puede entenderse como una categoría de investigación que implica un proceso de comprobación de hipótesis para probar una teoría” (párr. 4).

El enfoque de investigación deductivo requiere que la hipótesis pueda ser comprobada por medio de una teoría, donde es sometida y analizada a la cual se le da un seguimiento mediante la observación y esto permite ver si esa teoría se puede aplicar en la investigación que se está desarrollando; este enfoque deductivo puede compararse con la investigación científica, ya que el investigador lleva a cabo un estudio como un antecedente de lo que otros investigadores han desarrollado.

Según Caos y Ciencia (2023), un grupo de educadores y profesores licenciados en ejercicio, esta técnica permite obtener resultados lógicos y predecibles al basarse en uno

o varios principios o hipótesis. A través de este tipo de metodología, se analizan eventos o fenómenos generales con el objetivo de alcanzar conclusiones concretas.

Es una técnica que se utiliza en las investigaciones para lograr conclusiones coherentes esperadas, desde el punto de vista de una o varias hipótesis con antelaciones determinadas. En este procedimiento el investigador da inicio de una idea de lo general hasta una teoría que ya existe, que haya sido investigada, donde se hacen análisis de datos y se verifica la teoría, con este enfoque deductivo, se aplican normas universales para así llegar a resultados específicos y la investigación tenga un formato bien estructurado.

### **3.4 Diseños de la investigación**

#### **3.4.1 No experimental**

Se refiere a observar y analizar sin la necesidad de manejar de forma directa la población estudiada y mostrar posibles soluciones sin involucrarse directamente con la población.

Álvarez (2020) señala que la esencia del diseño no experimental radica en que "no existe manipulación de las variables por parte del investigador" (p. 4). Los diseños no experimentales se utilizan para describir, diferenciar o examinar asociaciones, en lugar de buscar relaciones directas entre variables, grupos o situaciones. En este modelo, no hay tareas aleatorias, grupos de control ni manipulación de variables, ya que se basa únicamente en la observación. Esto permite a los investigadores recopilar datos de manera más natural y contextualizada, brindando una visión clara de los fenómenos en estudio.

Los datos generados en estos tipos de investigaciones no se deducen de la manipulación de la población estudiada, sino que se obtienen de la muestra obtenida en función de la problemática. Esto implica que no se experimenta directamente, sino que se busca desarrollar teorías que se apliquen a la situación en estudio, ofreciendo así posibles soluciones de la problemática identificada.

Según Jhangiani et al. (2022), la investigación no experimental se caracteriza por la ausencia de manipulación de una variable independiente. En este enfoque, los

investigadores miden las variables tal como ocurren naturalmente, tanto en el laboratorio como en contextos del mundo real.

Esta investigación no experimental no dispone del empleo de la variable independiente, para la descripción de los casos de estudios, sino que los investigadores al realizar estos tipos de investigaciones no experimentales recopilan información con la observación del entorno tal como es. Los pasos del método científico inician con la observación, luego la hipótesis, pero al pasar al tercer paso que es la experimentación, la investigación deja de ser no experimental a experimental. En este caso como no se completa el paso de la experimentación la investigación es de un enfoque no experimental.

### **3.5 Niveles o tipos de la investigación**

#### **3.5.1 Descriptiva**

Busca brindar información precisa sobre los componentes y procesos para obtener una información detallada de lo observado e investigado. De acuerdo con Guevara et al. (2020), la investigación descriptiva tiene como finalidad comprender las situaciones, costumbres y actitudes predominantes mediante una descripción precisa de las actividades, objetos, procesos y personas involucradas.

Otra característica aplicada en esta investigación es su cualidad descriptiva, Martínez y González (2023), relacionan la investigación descriptiva como cualitativa no experimental, ya que del objeto en estudio se organizan características, sucesos, cualidades, perfiles y propiedades para luego interpretarlos en sus respectivos análisis, críticas, recomendaciones y conclusiones. Este método responde de manera fácil a las siguientes preguntas: ¿Cómo pasa?, ¿Cómo es?, ¿Cuáles son?, etc.

La Consultoría Estratégica de Investigación de Mercados (2023) señala que la investigación descriptiva se caracteriza por el uso de datos objetivos y específicos, la aplicación de técnicas de observación, la no manipulación de la información y la utilización de diversas técnicas de recolección de datos, lo que la hace fundamental en las etapas preliminares de un estudio.

Al centrarse en la observación y la recopilación de datos objetivos, este tipo de investigación proporciona una base sólida para el análisis posterior, siendo

particularmente útil en las etapas iniciales de un estudio y permite obtener una comprensión clara y detallada de fenómenos y variables en estudio.

Describe que con esta metodología se puede lograr un análisis del caso o del objeto en estudio de manera lógica, coherente y ordenada para que se pueda interpretar y explicar correctamente la realidad con sus posibles variaciones y predicciones si es posible con los datos recopilados.

### **3.6 Modalidades de la investigación**

#### **3.6.1 Documental**

La modalidad de investigación documental se refiere a un enfoque específico que implica la recopilación, análisis y síntesis de información a partir de fuentes escritas como libros, artículos académicos, informes y otros documentos relevantes. Esta modalidad se centra en examinar e interpretar datos existentes, en lugar de generar nuevos datos a través de experimentos o estudios de campo.

Barraza (2018, como se citó en Reyes-Ruiz y Carmona, 2020) indica que la investigación bibliográfica, que utiliza datos secundarios como fuente de información, tiene como objetivo principal dos aspectos: por un lado, relacionar información existente de diversas fuentes, y por otro, ofrecer una visión panorámica y sistemática de un tema específico de múltiples fuentes dispersas.

Correa y Cruz (2020) destacan que la investigación documental, tal como su nombre lo indica, se fundamenta en la información obtenida de una variedad de documentos. Además de las fuentes bibliográficas, también se incluyen aquellas hemerográficas y archivísticas.

El método de investigación documental se distingue por no centrarse en un análisis semiótico o lingüístico, a diferencia del análisis de contenido. En este sentido, Figueroa (2020) menciona que este enfoque busca extraer significados, comprender y generar conocimientos empíricos, así como establecer conexiones, reconstruir eventos o situaciones e identificar.

Al hablar de investigación, hay que resaltar que se refiere a la obtención y construcción del conocimiento y al ser aplicado en el campo documental, este descubrimiento de

información es amplia por la gran cantidad de fuentes con que se cuenta hoy en día, ya no se limita como hace veinte años atrás a solo una biblioteca, o hemeroteca para encontrar información, existen fuentes fidedignas y confiables que están en el internet, el cual el investigador con la clasificación adecuada organiza y produce su conocimiento.

### **3.7 Población y Muestra**

#### **3.7.1 Población**

Consultoría de Investigación (2024) sostiene que, en el contexto de la investigación, la población se concibe como el conjunto total de elementos o individuos que comparten una característica común y son de interés para el estudio.

Casteel y Bridier (2021) destacan en su artículo *Describing Populations and Samples in Doctoral Student Research*, que la población de interés se compone de individuos, díadas, grupos, organizaciones u otras entidades a quienes se busca comprender. Se puede generalizar los resultados del estudio. Este grupo constituye el enfoque principal de la investigación, estableciendo límites que definen su alcance y proporciona contexto y ambientación para el lector. Estos límites imponen delimitaciones naturales sobre la investigación, permitiendo al investigador centrar su atención adecuadamente y evitar la presentación de un conjunto de resultados que pretende ser universal.

Para nuestro objetivo, se avala el concepto de población, al grupo de personas que presenta un interés singular de estudio, y no todas las personas pertenecen a la misma población, no obstante, se debe aplicar una selectividad en la escogencia de la población como la edad, por ejemplo, un grupo de edades responden de manera distinta en algunos estudios que las otras edades.

La población de estudio comparte similitudes y algunas cualidades y son de gran importancia en el estudio que se realiza en una investigación. Y por ello, en esta investigación la población seleccionada, fue estudiantes de segundo grado, matriculados en el año lectivo 2024 del Colegio Adventista El Veinte, siendo un total de 29 alumnos con una distribución de género de 58.6% varones y 41.4% mujeres (17 niños y 12 niñas).

### **3.7.2 Muestra**

La muestra constituye un elemento fundamental en cualquier investigación, ya que representa un segmento de la población general que se selecciona para realizar un estudio. A través de la muestra, los investigadores recolectan datos y obtienen información que les permite generalizar los resultados a una población más amplia.

Como bien nos indica Lalangui (2021), la muestra es el grupo específico de individuos en el que se llevarán a cabo las observaciones y mediciones para responder a las preguntas de investigación. Es decir, la muestra actúa como una representación a menor escala de la población total, permitiendo al investigador extraer conclusiones significativas a partir de los datos obtenidos.

Los autores Casteel y Bridier (2021) enfatizan la importancia de seleccionar una muestra que sea representativa de la población de interés, la cual debe ser lo suficientemente grande y diversa para garantizar que los resultados del estudio puedan generalizarse a un grupo más amplio. Al mismo tiempo, la muestra debe ser lo suficientemente homogénea con relación a las variables clave de la investigación para evitar sesgos en los hallazgos.

Una muestra es una porción de la población que se selecciona para aplicar técnicas de investigación específicas. A través de ella, se recolectan datos que permiten responder a las preguntas de estudio y alcanzar los objetivos planteados.

El estudio que se realiza en el Colegio Adventista El Veinte cuenta con una muestra de 26 estudiantes de segundo grado, del año lectivo 2024. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que el instrumento se envió en formato impreso a todos los padres de familia de los estudiantes de segundo grado del colegio, participando en total 29 estudiantes en dicho formulario, siendo válidos al final 25 estudiantes; de estos 13 niños (52.0%) y 12 (48.0 %) niñas debido a los criterios de inclusión y exclusión.

#### **3.7.2.1 Criterios de inclusión y exclusión**

##### ***Criterios de inclusión***

- Estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

- Matriculados en el año lectivo 2024.

***Criterios de exclusión***

- Estudiantes cuyos padres o tutores legales expresaron explícitamente su deseo de no participar en el estudio.
- Estudiantes cuyos padres o tutores legales no completaron correctamente el formulario.
- Estudiantes cuyos padres o tutores legales indiquen que no es posible garantizar la presencia del niño durante la realización del estudio.
- Estudiantes que requieran apoyo especializado en el área de lectoescritura que impida su participación plena en el estudio.

### 3.8 Operacionalización de variables

**Tabla 1**

Operacionalización de la variable independiente: Pictograma

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
Son imágenes que permiten comprender con facilidad y claridad un mensaje específico y unívoco.	Referente	Univocidad	¿El pictograma refleja claramente el mensaje que se quiere transmitir? Si ( ) No ( )	Observación directa	Guía de observación
	Imágenes	Atractivo visual	¿El diseño del pictograma capta la atención del lector? Si ( ) No ( )		
	Comprensión	Facilita la interpretación	¿Se interpreta el pictograma de la manera esperada? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario en papel

Nota. Elaboración propia.

**Tabla 2***Operacionalización de la variable dependiente: Comprensión lectora*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
Es un proceso activo, donde el lector, al integrar sus conocimientos previos y habilidades lingüísticas, no solo decodifica palabras, sino que también establece conexiones significativas entre el texto y su contexto personal.	Decodificación	Reconocimiento de palabras	¿Puede comprender correctamente las palabras y frases en el texto? Si ( ) No ( )	Observación directa	Guía de observación
	Comprensión literal	Identificación de detalles	¿Puede recordar detalles específicos mencionados en el texto? Si ( ) No ( )		
	Comprensión inferencial	Interpretación de ideas	¿Puede establecer relaciones de ideas no expresadas directamente? Si ( ) No ( )	Encuesta	Cuestionario en papel
	Comprensión crítica	Evaluación del contenido	¿Puede emitir juicios sobre el contenido o la intención? Si ( ) No ( )		

*Nota.* Elaboración propia.

## **Técnica e instrumentos de recolección de datos**

### **3.8.1 Técnicas**

Referente a las técnicas de recolección de datos, Bustos (2021) define este concepto como el grupo de procedimientos e instrumentos utilizados para dirigir, recopilar, almacenar y transmitir información necesaria, facilitando así el desarrollo de sistemas de información relacionados con el proceso de investigación.

Se utilizará encuesta como técnica de recopilación de información para sustentar o evidenciar que los pictogramas pueden fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Colegio Adventista El Veinte.

### **3.8.2 Instrumentos**

Según Zapata (2023), un instrumento se utiliza como un recurso metodológico que consiste en un conjunto de reactivos en un formato impreso o en digital, que se utiliza para recoger y registrar información y datos relevantes del estudio. El contenido de estos instrumentos puede ser de preguntas, ítems, enunciados, entre otras más, con el fin de recolectar datos para la investigación.

Se aplicará el cuestionario para elaborar la encuesta con 30 preguntas abiertas y cerradas, que se le aplicará de forma presencial a la muestra elegida de acuerdo con ambas variables que se presenta en esta investigación.

## **Cuestionario**

El término cuestionario se refiere a un “ instrumento que consiste en una serie de preguntas organizadas, estructuradas y específicas, que permiten medir o evaluar una o varias de las variables definidas en el estudio, respondiendo al planteamiento del problema e hipótesis” (Cisneros et al. 2022, p. 1178).

Este instrumento, que se ha elaborado mediante una cuidadosa selección y organización de preguntas concretas, resulta útil para obtener datos precisos y cuantificables sobre las variables de interés.

Además, al estar diseñado en función de los objetivos de la investigación, el cuestionario garantiza una alineación efectiva con el planteamiento del problema y la hipótesis establecida, contribuyendo así a la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

### **3.9 Procedimiento**

Esta investigación da inicio luego de haber hecho una exhaustiva revisión de fuentes bibliográficas tomando en cuenta las variables que se desprendieron del problema definido, en la misma se hizo una interpretación de conceptos relacionados con la investigación en curso.

De la documentación investigada, se obtuvo diferentes informaciones y resultados que tienen relación con la investigación que se está desarrollando.

Posteriormente el análisis del conjunto de contenidos investigados, se da inicio a la definición de las variable independiente y dependiente, al haber completado satisfactoriamente hasta este punto en la investigación se procedió a la confección del tercer capítulo conocido como el marco metodológico, definiendo conceptos necesarios para la elaboración del mismo. Se hizo el análisis para conocer la población, la muestra y se procedió con la confección del instrumento de evaluación el cual contó con una revisión profunda de especialistas expertos y así contar con la validación del instrumento para poder ser aplicado al objeto en estudio y así realizar el análisis de los de los datos arrojados e interpretarlos mediante tablas y gráficas en el cuarto capítulo.

## Recolección de información

**Tabla 3**

Preguntas básicas de la investigación

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
1. ¿Para qué?	Para lograr los objetivos de la investigación en curso y validar la hipótesis.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiante de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre cómo ayuda a mejorar los pictogramas en la comprensión lectora.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Abril 2024 a febrero 2025
6. ¿Dónde?	Colegio Adventista El Veinte, Colón
7. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta estructurada
8. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado

Nota. Elaboración propia.

**Tabla 4**

Cronograma del desarrollo de la investigación

Descripción	2024									2025	
	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb
Revisión de literatura especializada											
Aprobación del tema por parte de asesor											
Redacción del capítulo I											
Redacción del capítulo II											
Redacción del capítulo III											
Revisión de la metodología a seguir											
Elaboración del cuestionario											
Validación del instrumento											
Aplicación del instrumento											
Recolección de la información											
Redacción del capítulo IV											
Redacción de la Introducción y Conclusión											
Revisión del contenido											
Revisión de la ortografía											
Preparación de la sustentación											
Sustentación											

Nota. Elaboración propia.

## **Análisis de Datos**

Crabtree y Nehme (2024) nos indican que el análisis de datos es un proceso específico aplicado coherentemente a informaciones investigadas, experimentos realizados, y para este estudio, aplicación de cuestionarios, con el propósito de extraer o descubrir información valiosa que conlleve a su correcta interpretación para posteriormente establecer decisiones o conclusiones de la investigación,

Como señala J. Rodríguez (2024), los datos se deben examinar exhaustivamente buscando patrones o referencias valiosas que puedan ayudar a la explicación de un problema, dando así respuesta a las variables que se desprenden de la situación en estudio, y así hacer una clasificación de la información obtenida del instrumento de evaluación que se ha aplicado para poder medir la efectividad de los objetivos en la investigación.

Se iniciará una revisión detallada del cuestionario, que fue contestado por los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte; con el fin de organizar cada uno de los resultados obtenidos, se harán códigos a las preguntas para mayor facilidad al momento de la tabulación de los resultados.

Estos resultados se expresarán de forma digital para así facilitar el proceso, ya que es extenso y así se puede agilizar. Luego se realizará el análisis de cada uno de los resultados que arrojó el cuestionario por medio de una estadística descriptiva.

Los resultados se presentarán cuantitativamente por medio de tablas y gráficas para expresar los datos de manera puntual y atractiva.

### **3.10 Consideraciones Éticas**

La investigación actual, en cuanto a sus aspectos éticos, prioriza la protección de la propiedad intelectual de los autores, reconociendo sus teorías y conocimientos diversos. Se realiza una correcta citación de los autores y se especifican las fuentes bibliográficas de lo referenciado.

Considerando la confidencialidad de la información relacionada con las actividades y gestión de la organización, se obtuvieron las autorizaciones necesarias para su presentación o publicación en medios digitales, como el repositorio institucional académico.

Los procedimientos y metodologías desarrolladas e implementadas en esta investigación se constituyen, por su propia naturaleza y aplicación, en el contexto organizacional descrito, propiedad intelectual del autor.

Finalmente, se mantiene en confidencialidad la identidad de la mayoría de las personas involucradas en este estudio, excepto aquellos individuos que, por su relevancia, obtuvieron su consentimiento para ser identificados.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN DE LOS  
RESULTADOS DE LA  
INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 Análisis de los resultados del cuestionario a los estudiantes**

En el curso del desarrollo de este capítulo se alcanzará a percibir la derivación empleada por los estudiantes por medio de la encuesta, la cual fue elaborado para que las respuestas faciliten los datos significativos con los que se han elaborado las gráficas, en las cuales se observa la participación de los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, que tiene como objetivo mejorar el proceso de comprensión lectora.

En este capítulo se podrán visualizar las tablas, cuadros y graficas que muestran el número de estudiantes encuestados y sus respuestas que arrojan los porcentajes que permite percibir con claridad la opinión de cada uno de los estudiantes.

Seguidamente se presentarán los resultados expuestos, en los que los estudiantes de segundo grado sobre sus conocimientos sobre el uso de los pictogramas.

Además, se establecieron las hipótesis para este proyecto, con lo cual se probará estadísticamente la veracidad de una hipótesis y el rechazo de la otra, en atención a los datos de las respuestas de cada estudiante.

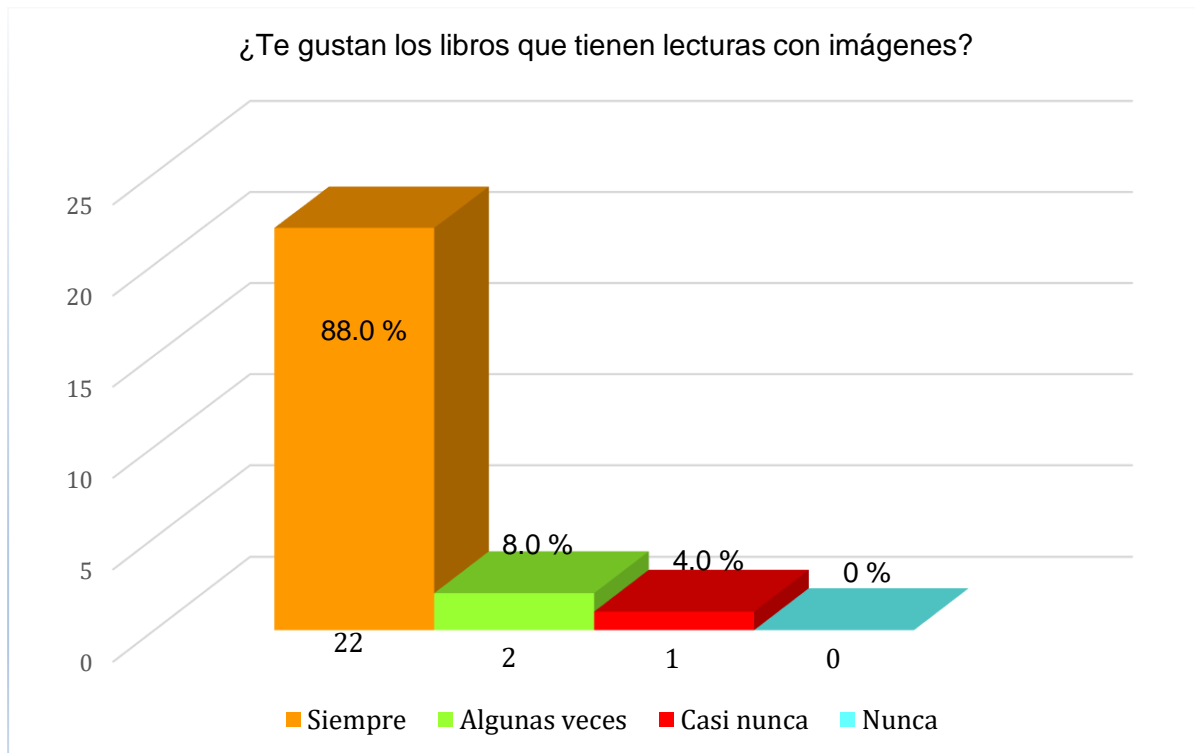
**H1:** Se espera que la implementación de pictogramas ayude a la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, al facilitar la asociación entre imágenes y palabras, además de mejorar la retención y comprensión de los contenidos.

**H0:** La implementación de pictogramas no tiene un efecto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, y cualquier mejora observada se debe al azar.

## 4.2 Respuestas y análisis del cuestionario aplicado a los estudiantes de segundo grado

### Gráfica 1

*Respuestas a la pregunta “¿Te gustan los libros que tienen lecturas con imágenes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.*



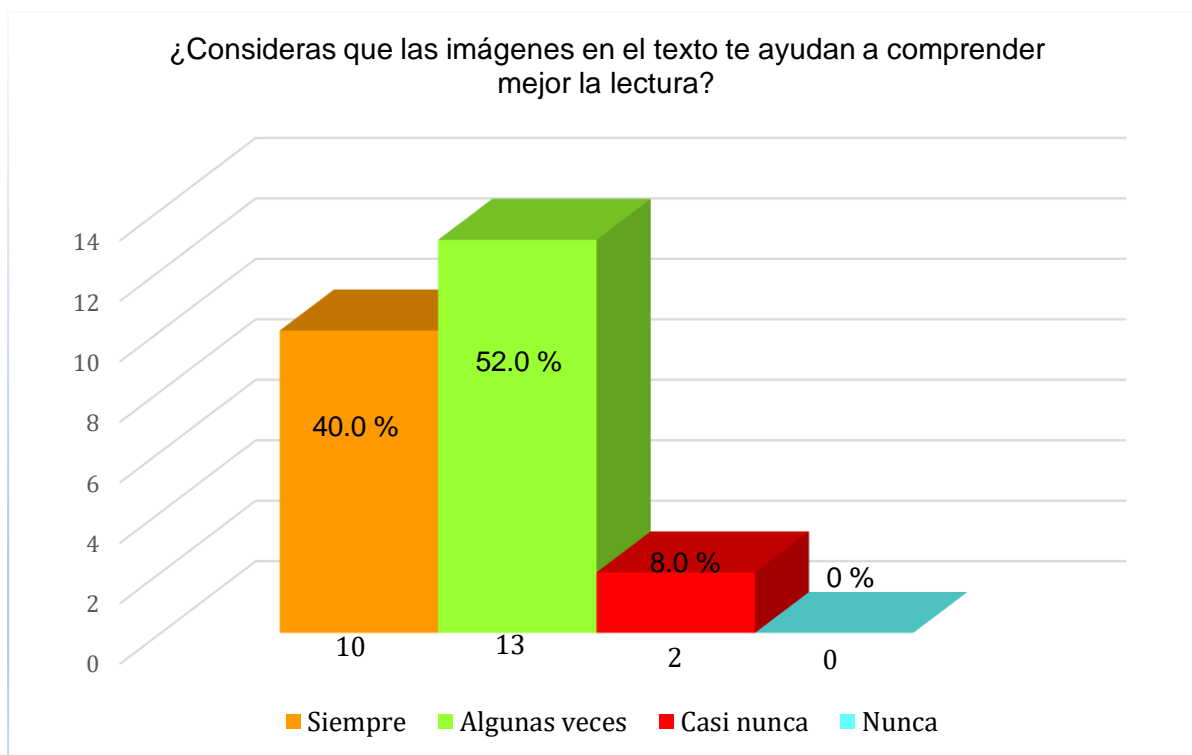
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para esta primera pregunta, se obtuvo que el 88.0 % de los encuestados siempre le gustan los libros que tengan lecturas con imágenes, mientras que el 8.0 % seleccionaron algunas veces les gustan, 4.0 % casi nunca les gusta y 0.0 % en nunca, indicando que casi todos prefieren las lecturas con imágenes.

En la escala Likert hay un resultado de 96.0 % satisfactorio y 4.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 2

Respuestas a la pregunta “¿Consideras que las imágenes en el texto te ayudan a comprender mejor la lectura?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



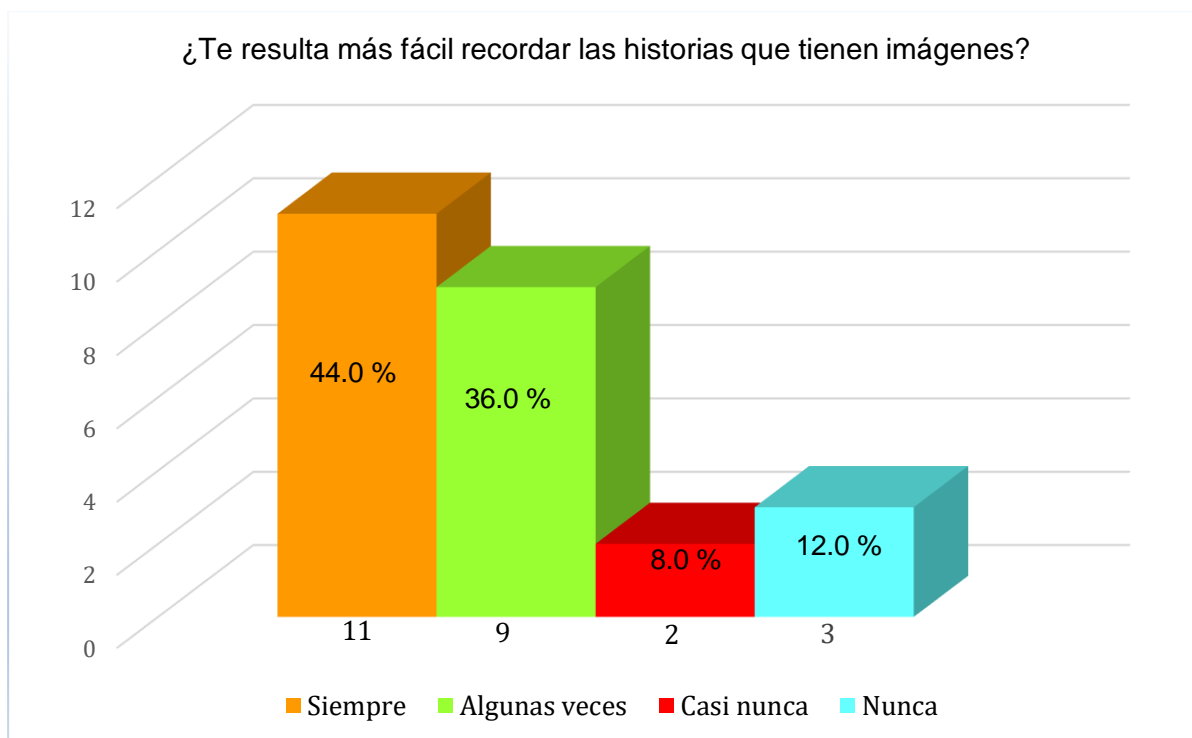
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la pregunta 2, se obtuvo que el 40.0 % de los encuestados siempre consideran que las imágenes en el texto le ayudan a comprender mejor la lectura, mientras que el 52.0 % seleccionaron algunas veces lo consideran, 8.0 % casi nunca lo consideran y 0.0 % en nunca, resultando que casi todos consideran que las imágenes en los textos les ayudan a comprender las lecturas.

En la escala Likert hay 92.0 % satisfactorio y 8.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 3

Respuestas a la pregunta “¿Te resulta más fácil recordar las historias que tienen imágenes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



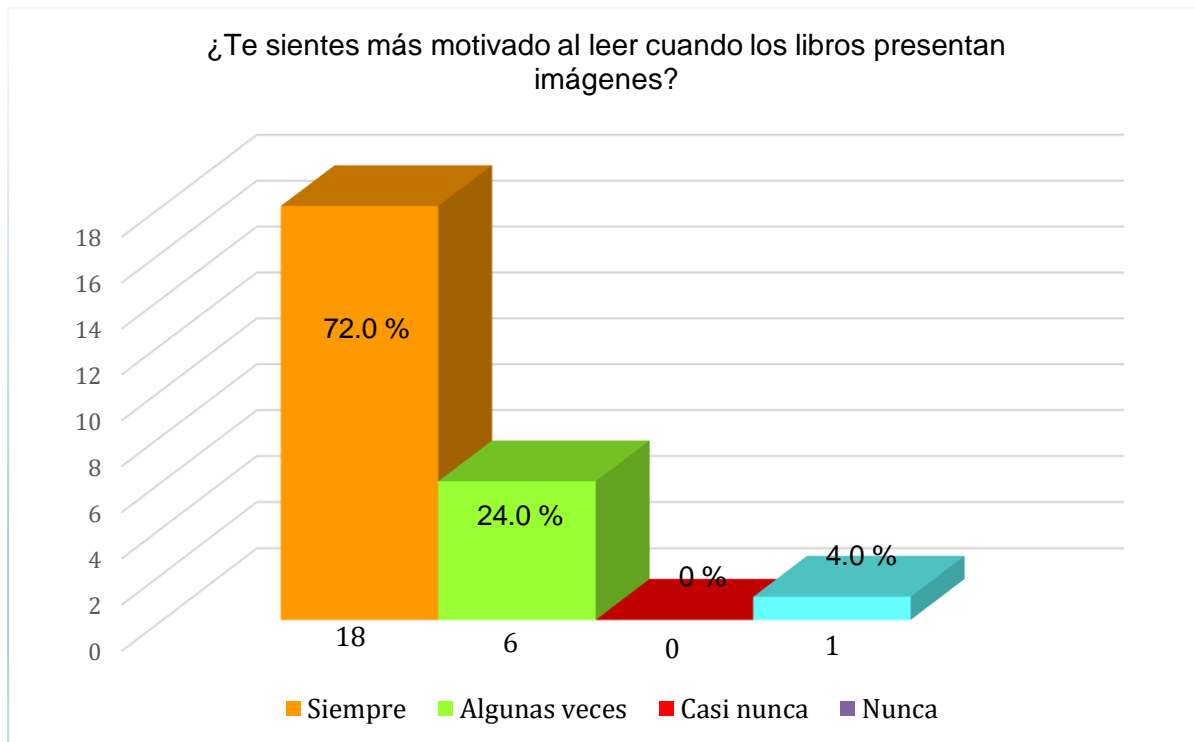
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la pregunta 3, el 44.0 % de los encuestados contestaron que siempre les resultan más fácil recordar las historias que tienen imágenes, mientras que el 36.0 % seleccionaron algunas veces les resulta más fácil, 8.0 % casi nunca les resulta más fácil y 12.0 % en nunca les resulta más fácil. Hay una mayor tendencia de los estudiantes que piensan que las historias que contienen imágenes les ayudan a recordarlas, con un bajo porcentaje que consideran que no.

En la escala Likert hay 80.0 % de grado satisfactorio y 20.0 % no satisfactorio.

#### Gráfica 4

Respuestas a la pregunta “¿Te sientes más motivado al leer cuando los libros presentan imágenes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



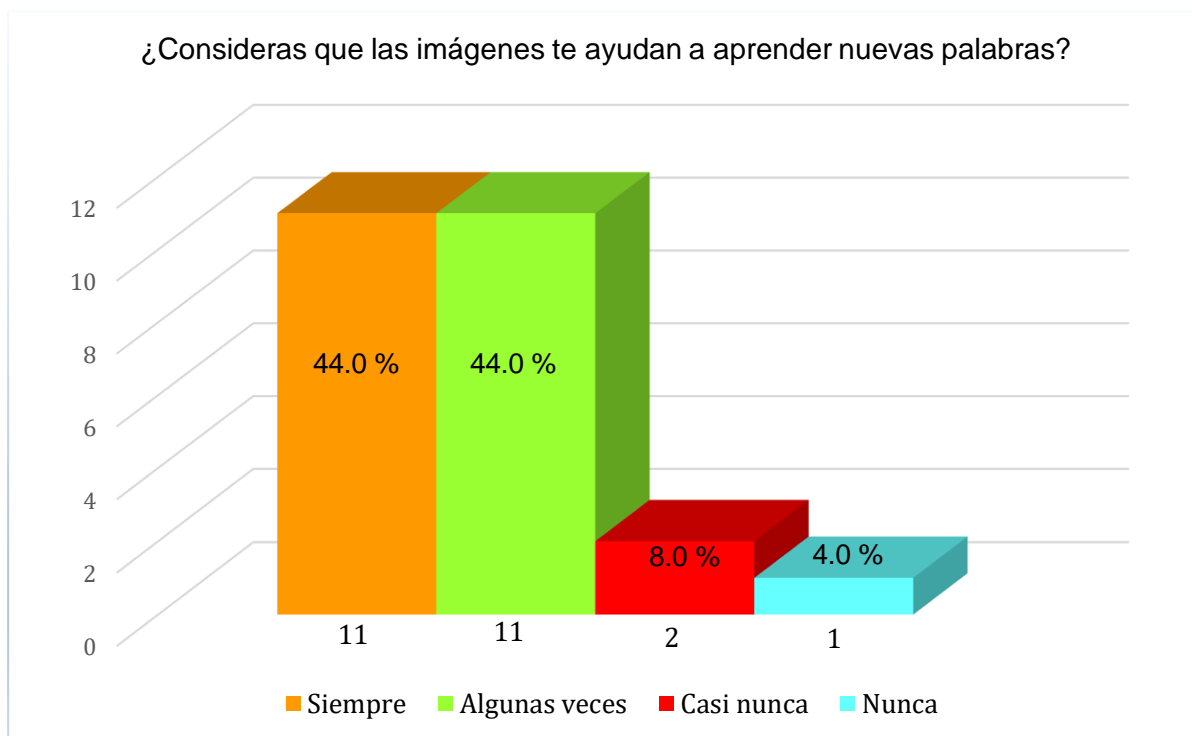
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 4, el 72.0 % de los encuestados contestaron que siempre se sienten más motivados a leer cuando los libros presentan imágenes, el 24.0 % seleccionaron algunas veces se sienten motivados, 0.0 % casi nunca se sienten motivados y 4.0 % nunca se sienten motivados, dando mayor grado en la sensación de más motivación en la lectura con imágenes.

En la escala Likert hay 96.0 % de grado satisfactorio y 4.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 5

Respuestas a la pregunta “¿Consideras que las imágenes te ayudan a aprender nuevas palabras?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



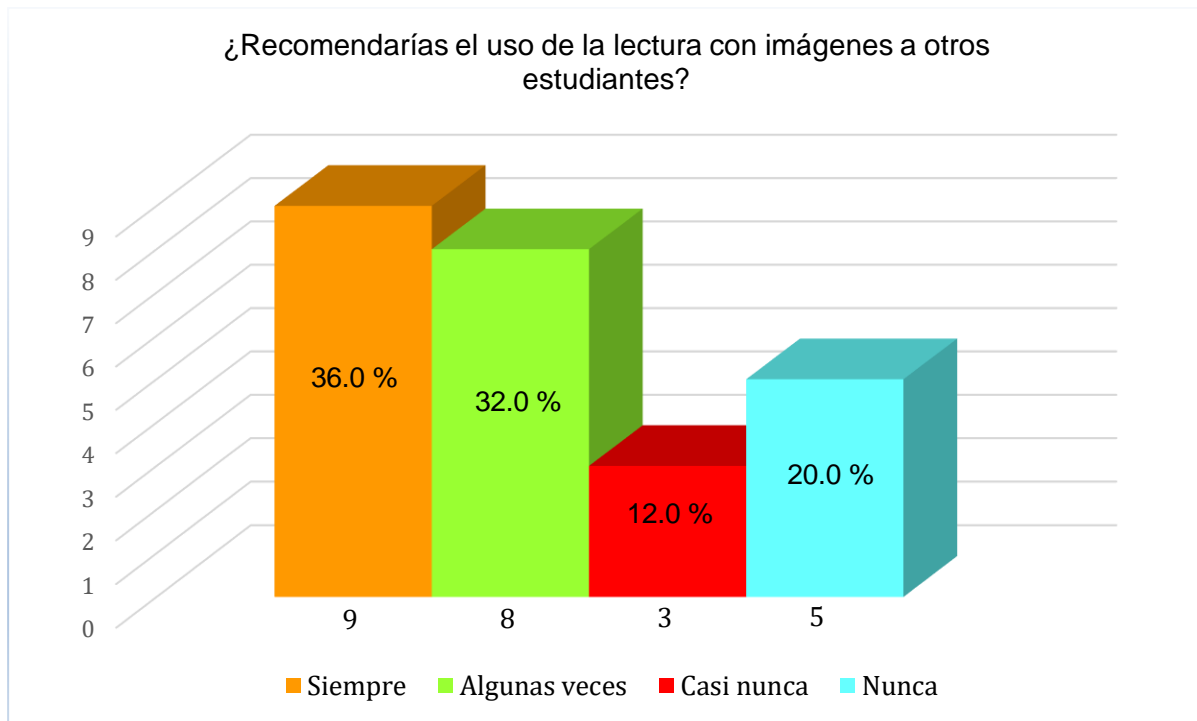
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 5, el 44.0 % de los encuestados contestaron que siempre consideran que las imágenes le ayudan a aprender nuevas palabras, el 44.0 % seleccionaron algunas veces consideran que las imágenes le ayudan, 8.0 % casi nunca consideran que las imágenes le ayudan y 4.0 % nunca consideran que las imágenes le ayudan. En conclusión son más los niños que consideran que las imágenes contribuyen a aprender nuevas palabras.

En la escala Likert hay 88.0 % de grado satisfactorio y 12.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 6

Respuestas a la pregunta “¿Recomendarías el uso de la lectura con imágenes a otros estudiantes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



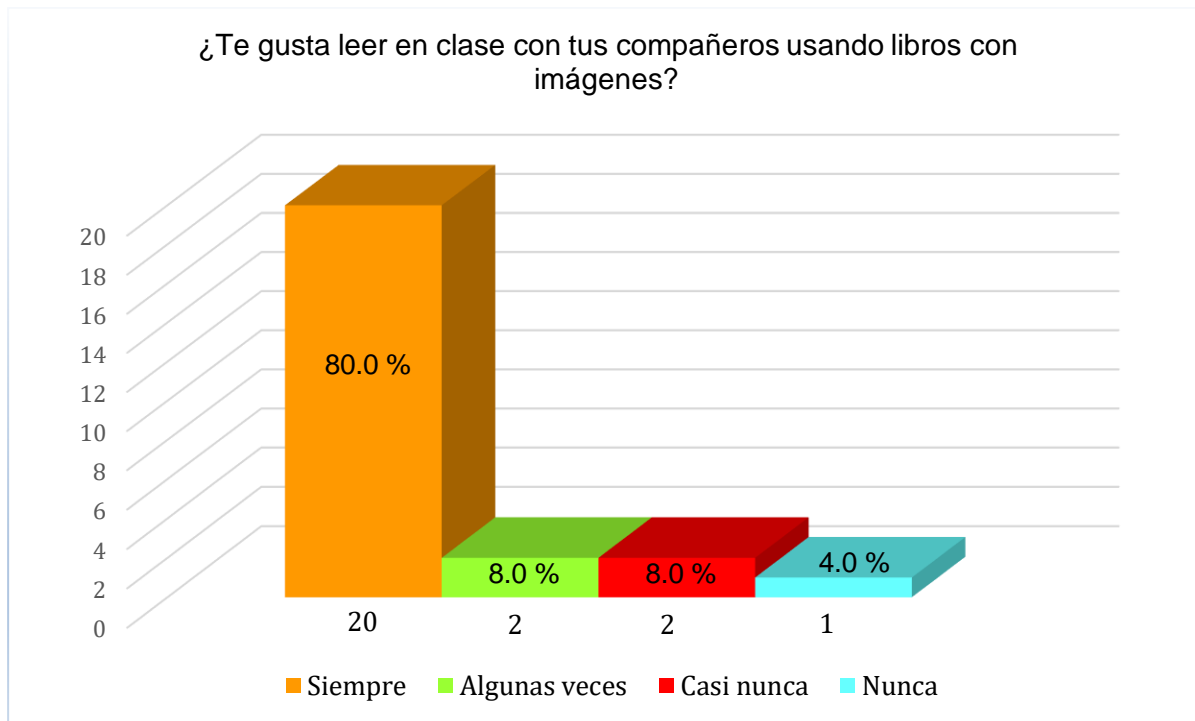
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 6, el 36.0 % de los encuestados contestaron que siempre recomendarían el uso de la lectura con imágenes a otros estudiantes, el 32.0 % seleccionaron algunas veces recomendarían el uso de la lectura con imágenes, 12.0 % casi nunca recomendarían el uso de la lectura con imágenes y 20.0 % nunca recomendarían el uso de la lectura con imágenes. Un alto porcentaje de alumnos recomendarían el uso de la lectura con imágenes a otros compañeros.

En la escala Likert hay 68.0 % de grado satisfactorio y 32.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 7

Respuestas a la pregunta “¿Te gusta leer en clase con tus compañeros usando libros con imágenes?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



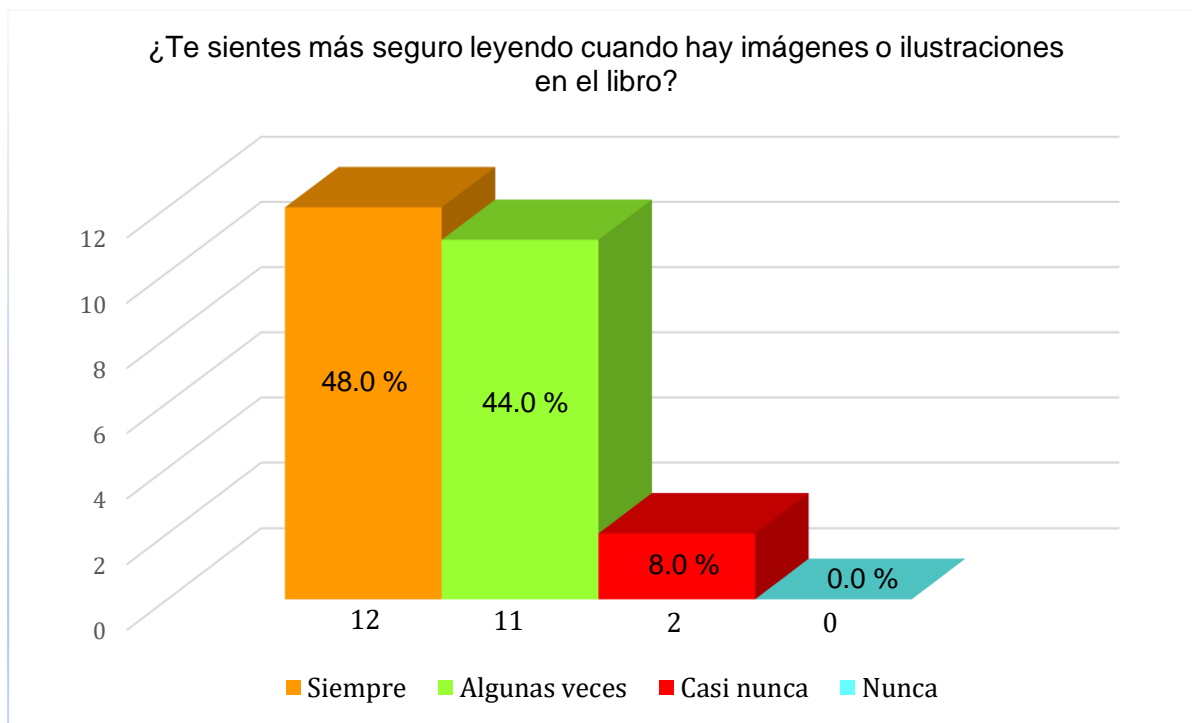
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 7, el 80.0 % de los encuestados contestaron que siempre les gusta leer en clase con sus compañeros usando libros con imágenes, el 8.0 % seleccionaron algunas veces, 8.0 % casi nunca y 4.0 % nunca. Entre los encuestados se aprecia un alto porcentaje de alumnos que les gusta leer en clase con sus compañeros usando libros con imágenes.

En la escala Likert hay 88.0 % de grado satisfactorio y 12.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 8

Respuestas a la pregunta “¿Te sientes más seguro leyendo cuando hay imágenes o ilustraciones en el libro?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



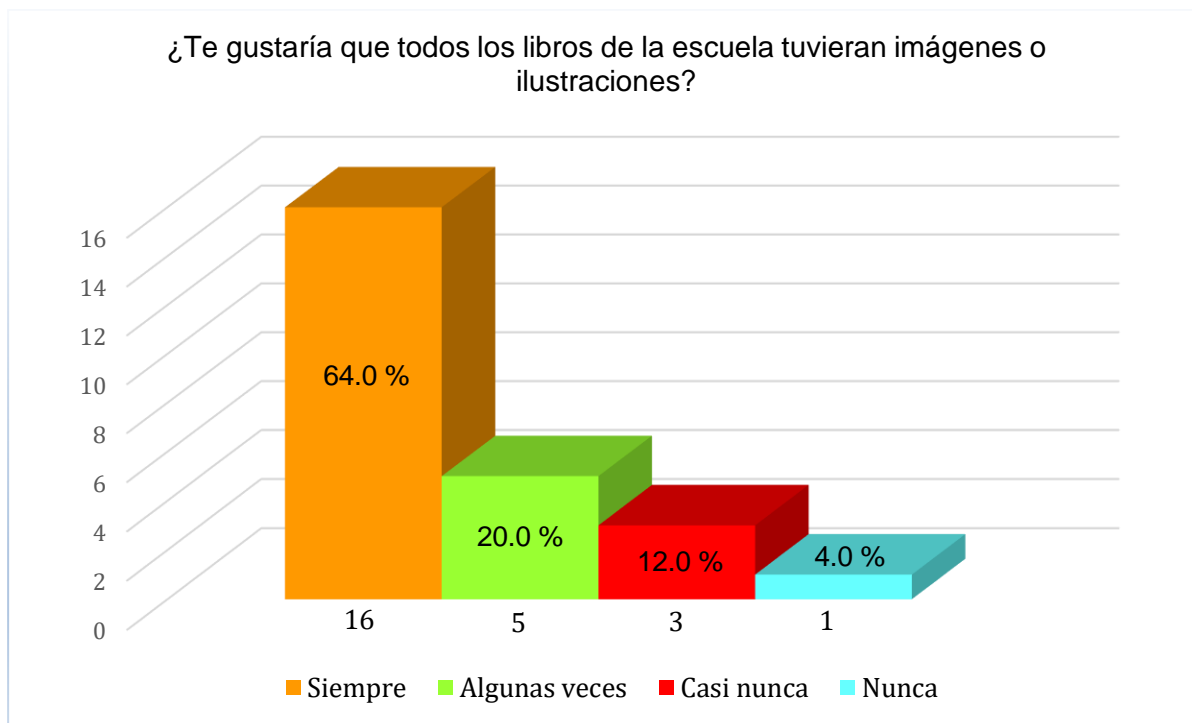
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la pregunta 8, el 48.0 % de los encuestados contestaron que siempre se sienten más seguros leyendo cuando hay imágenes o ilustraciones en el libro, el 44.0 % seleccionaron algunas veces se sienten más seguros, 8.0 % casi nunca se sienten más seguros y 0.0 % nunca. Entre los encuestados se aprecia un alto porcentaje de alumnos que se sienten más seguros leyendo cuando hay imágenes o ilustraciones en el libro.

En la escala Likert hay 92.0 % de grado satisfactorio y 8.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 9

Respuestas a la pregunta “¿Te gustaría que todos los libros de la escuela tuvieran imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



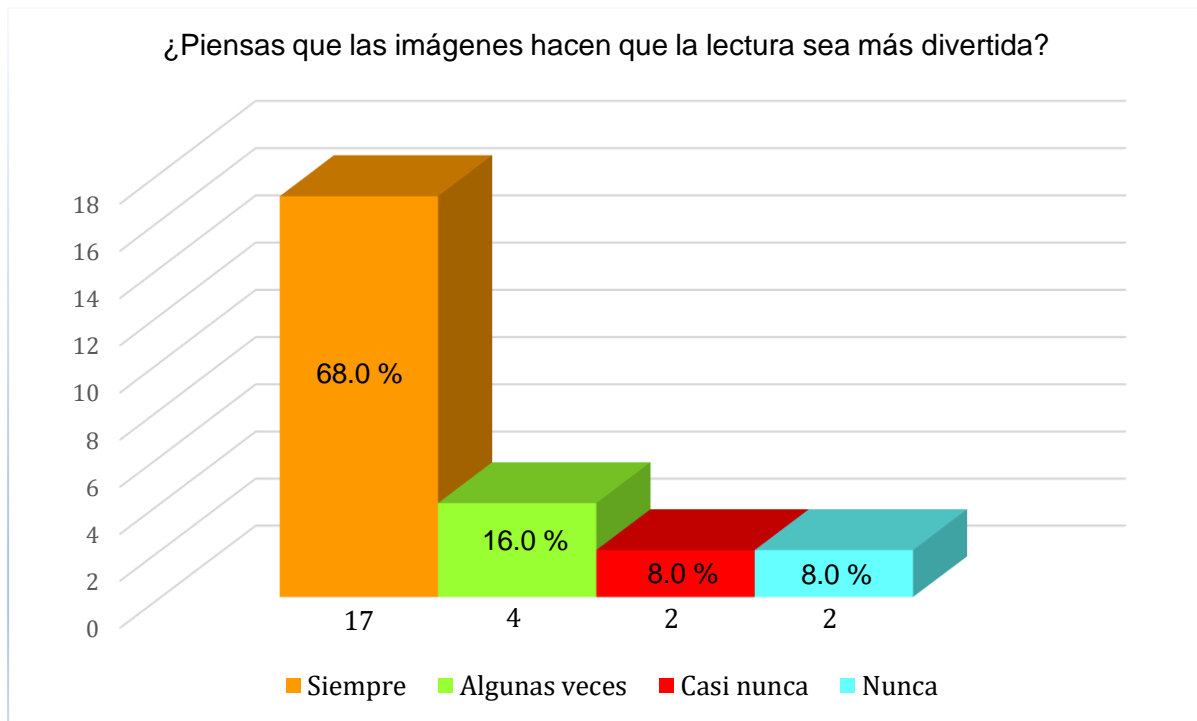
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la pregunta 9, el 64.0 % de los encuestados contestaron que siempre les gustaría que todos los libros de la escuela tuvieran imágenes o ilustraciones, el 20.0 % seleccionaron algunas veces les gustaría, 12.0 % casi nunca les gustaría y 4.0 % nunca les gustaría. También se nota que entre los encuestados hay un alto porcentaje que les gustaría que todos los libros de la escuela tuvieran imágenes o ilustraciones.

En la escala Likert hay 84.0 % de grado satisfactorio y 16.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 10

Respuestas a la pregunta “¿Piensas que las imágenes hacen que la lectura sea más divertida?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



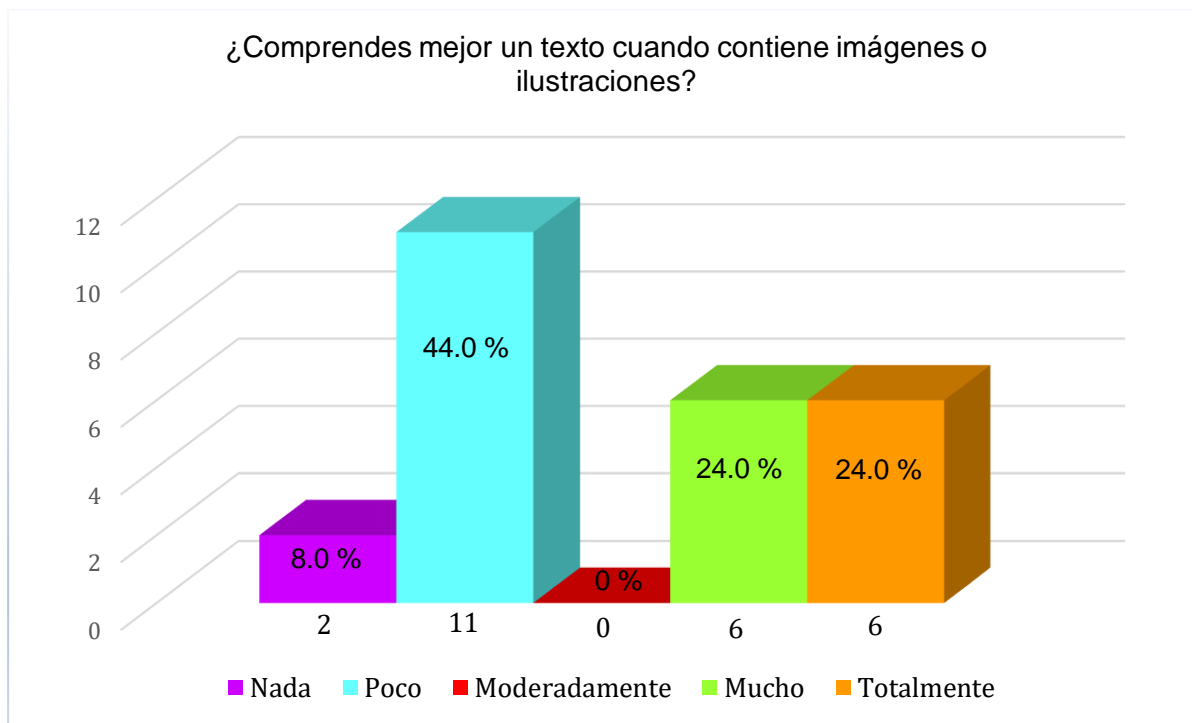
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la pregunta 10, el 68.0 % de los encuestados contestaron que siempre piensan que las imágenes hacen que la lectura sea más divertida, el 16.0 % seleccionaron algunas veces lo piensan, 8.0 % casi nunca lo piensan y 8.0 % nunca lo piensan. Se nota que entre los encuestados hay un alto porcentaje que piensan que las imágenes hacen que la lectura sea más divertida.

En la escala Likert hay 84.0 % de grado satisfactorio y 16.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 11

Respuestas a la pregunta “¿Comprendes mejor un texto cuando contiene imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



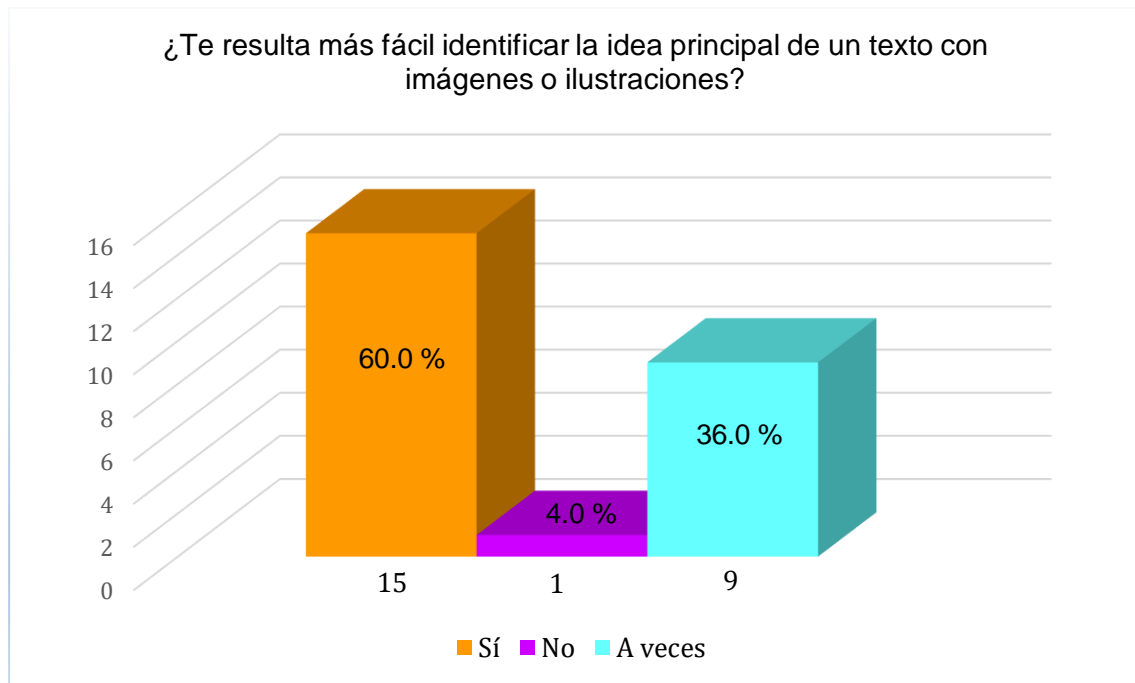
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 11, el 8.0 % de los encuestados contestaron que nada comprenden un texto cuando contiene imágenes o ilustraciones, el 44.0 % seleccionaron poco comprenden, 0.0 % moderadamente comprenden, 24.0 % mucho y 24.0 % totalmente comprenden mejor un texto cuando contiene imágenes o ilustraciones. Se nota que entre los encuestados hay un alto porcentaje que piensan que comprenden mejor un texto cuando contiene imágenes o ilustraciones

En la escala Likert hay 92.0 % de grado satisfactorio y 8.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 12

Respuestas a la pregunta “¿Te resulta más fácil identificar la idea principal de un texto con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



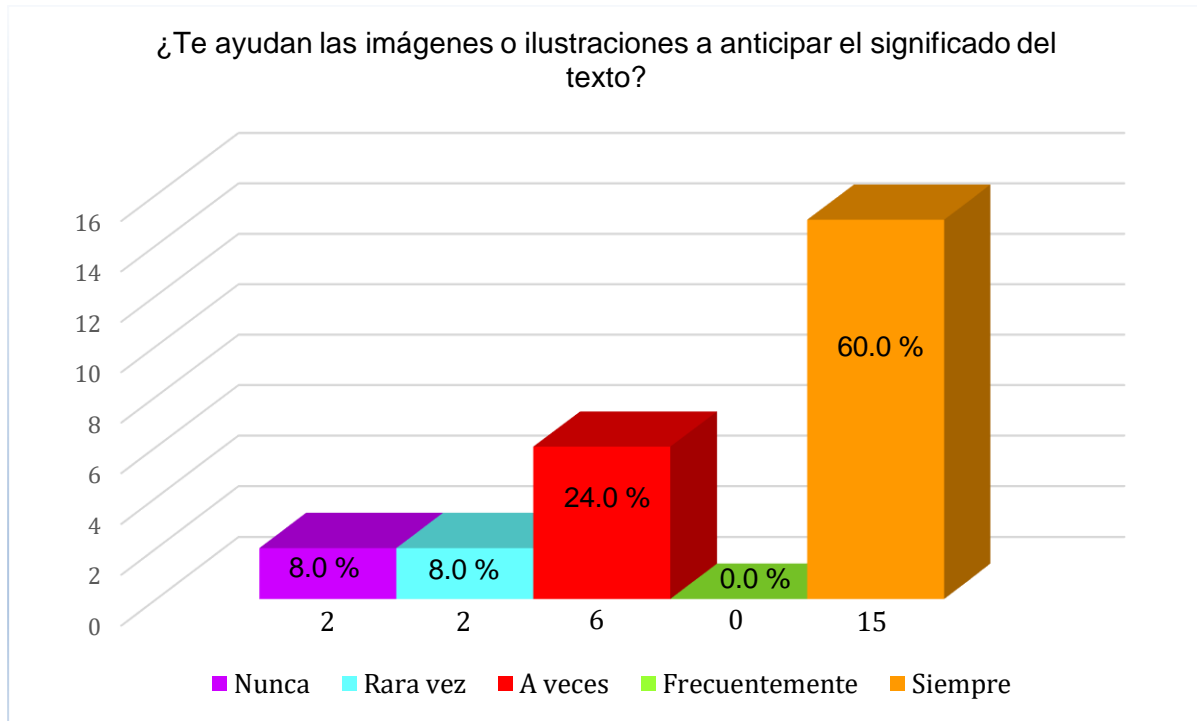
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 12, el 60.0 % de los encuestados contestaron que sí les resulta más fácil identificar la idea principal de un texto con imágenes o ilustraciones, 4.0 % seleccionaron no resulta más fácil y 36.0 % a veces resulta más fácil. Se nota que a los encuestados les resulta más fácil identificar la idea principal de un texto con imágenes o ilustraciones.

En la escala Likert hay 96.0 % de grado satisfactorio y 4.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 13

Respuestas a la pregunta “¿Te ayudan las imágenes o ilustraciones a anticipar el significado del texto?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



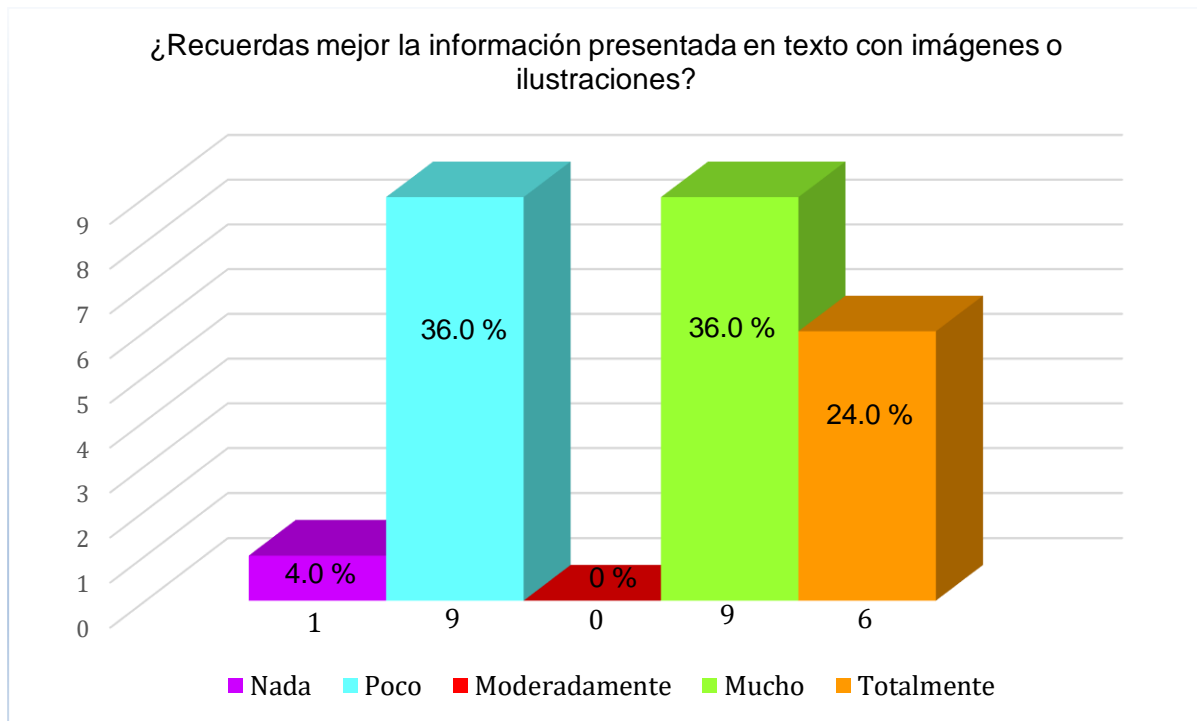
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 13, el 8.0 % de los encuestados contestaron nunca les ayudan las imágenes o ilustraciones a anticipar el significado del texto, 8.0 % seleccionaron rara vez, 24.0 % a veces, 0.0 % frecuentemente y 60.0 % siempre. Se nota que entre los encuestados hay un alto porcentaje que piensan que les ayudan las imágenes o ilustraciones a anticipar el significado del texto.

En la escala Likert hay 84.0 % de grado satisfactorio y 16.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 14

Respuestas a la pregunta “¿Recuerdas mejor la información presentada en texto con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



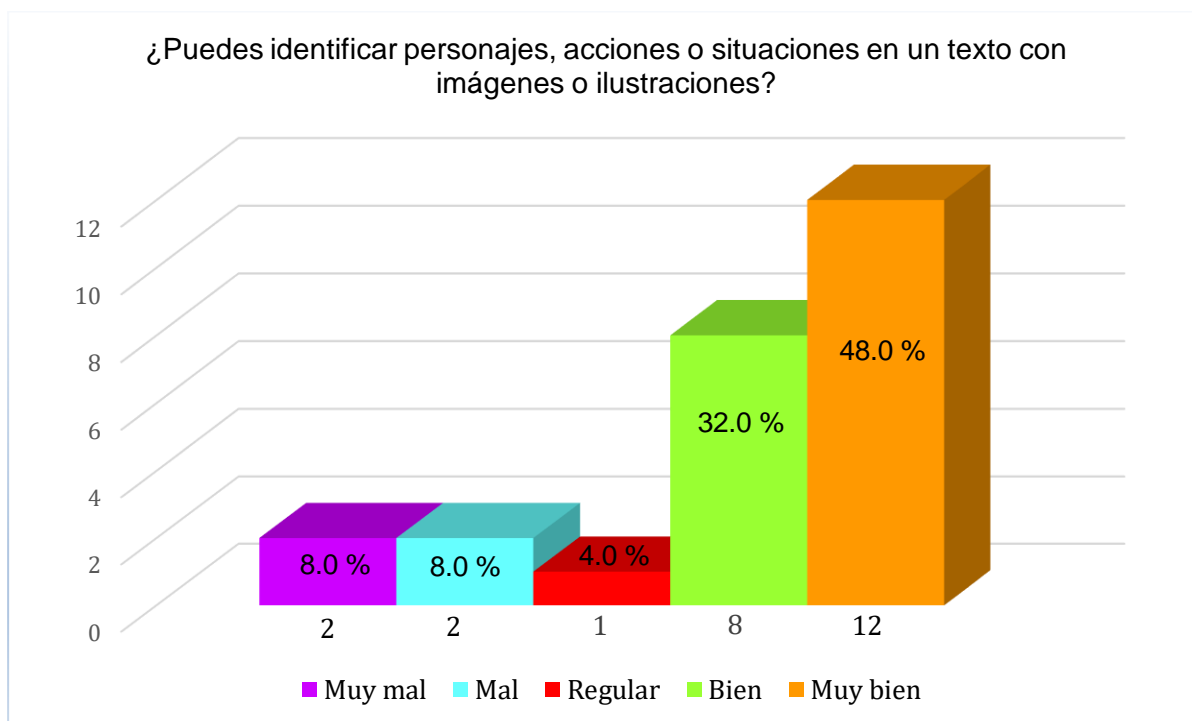
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 14, el 4.0 % de los encuestados contestaron que nada recuerdan la información presentada en texto con imágenes o ilustraciones, el 36.0 % seleccionaron poco recuerdan, 0.0 % moderadamente, 36.0 % mucho recuerdan y 24.0 % totalmente recuerdan. Se nota que los encuestados que recuerdan mejor la información presentada en texto con imágenes o ilustraciones son una mayoría porcentual.

En la escala Likert hay 60.0 % de grado satisfactorio y 40.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 15

Respuestas a la pregunta “¿Puedes identificar personajes, acciones o situaciones en un texto con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



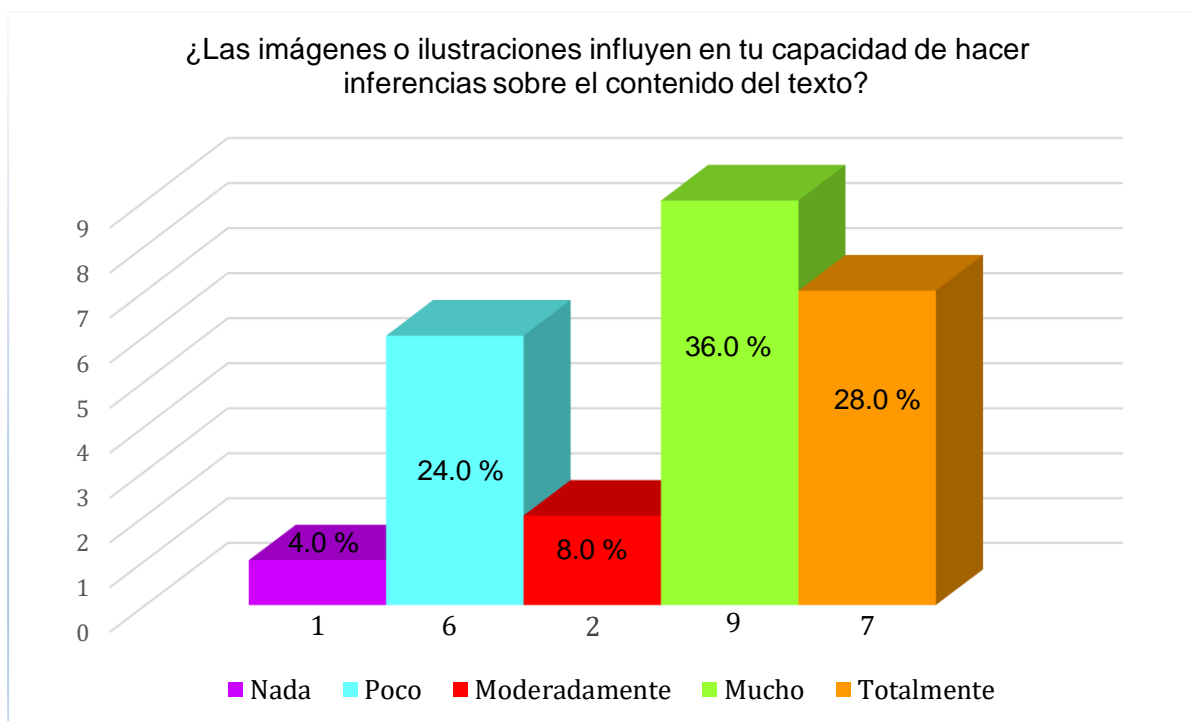
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 15, el 8.0 % de los encuestados contestaron que muy mal pueden identificar personajes, acciones o situaciones en un texto con imágenes o ilustraciones, 8.0 % seleccionaron mal, 4.0 % regular, 32.0 % bien y 48.0 % muy bien. Se nota que entre los encuestados que pueden identificar personajes, acciones o situaciones en un texto con imágenes o ilustraciones, son mayoría porcentual.

En la escala Likert hay 84.0 % de grado satisfactorio y 16.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 16

Respuestas a la pregunta “¿Las imágenes o ilustraciones influyen en tu capacidad de hacer inferencias sobre el contenido del texto?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



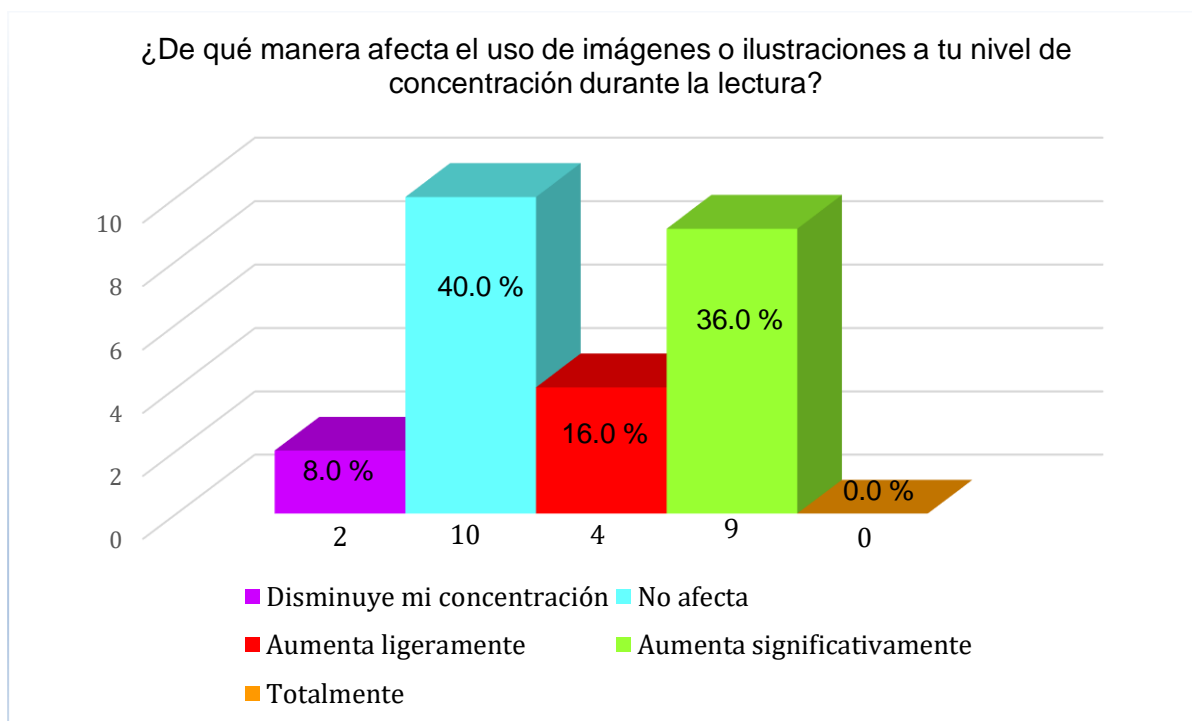
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 16, el 4.0 % de los encuestados contestaron que nada les influyen las imágenes o ilustraciones en su capacidad de hacer inferencias sobre el contenido del texto, el 24.0 % seleccionaron poco influyen, 8.0 % moderadamente influyen, 36.0 % mucho influyen y 28.0 % totalmente influyen. Se nota que entre los encuestados las imágenes o ilustraciones influyen en su capacidad de hacer inferencias sobre el contenido del texto.

En la escala Likert hay 72.0 % de grado satisfactorio y 28.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 17

Respuestas a la pregunta “¿De qué manera afecta el uso de imágenes o ilustraciones a tu nivel de concentración durante la lectura?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



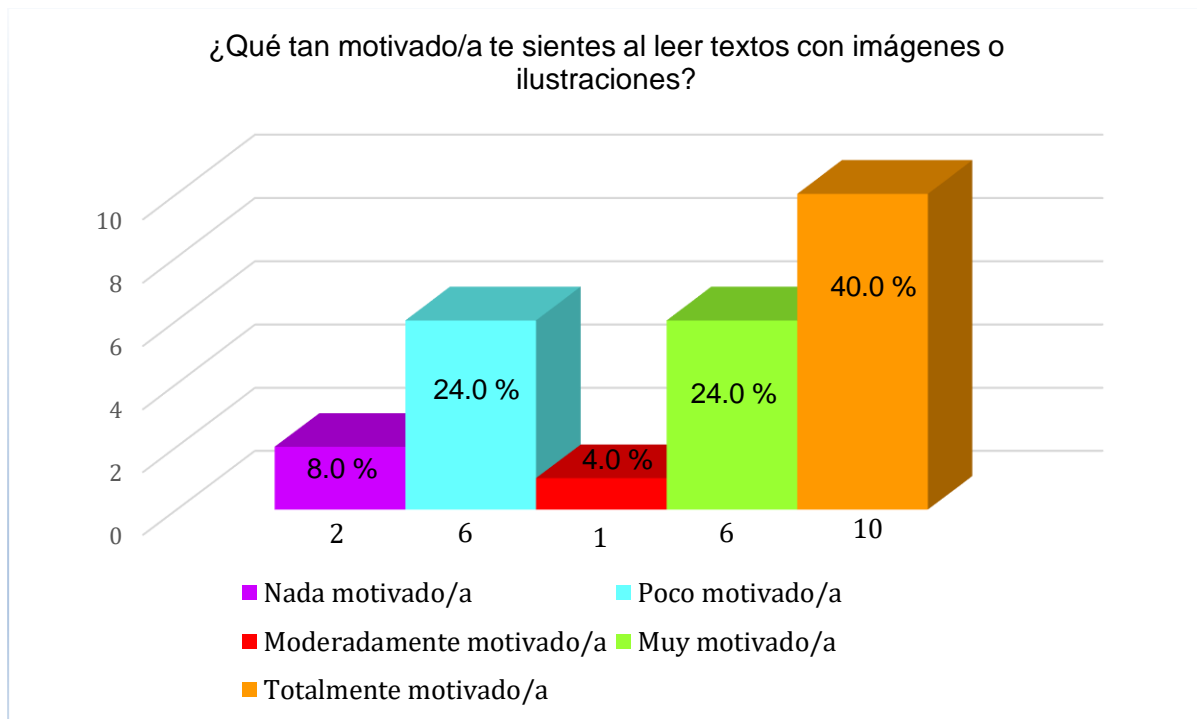
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la pregunta 17, 8.0 % de los encuestados contestaron que disminuye su concentración, 40.0 % marcó no afecta, 4.0 % aumenta ligeramente, 36.0 % aumenta significativamente y 28.0 % totalmente les afecta su concentración. De forma general se nota que, entre los encuestados, el uso de las imágenes o ilustraciones afecta su nivel de concentración durante la lectura.

En la escala Likert hay 52.0 % de grado satisfactorio y 48.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 18

Respuestas a la pregunta “¿Qué tan motivado/a te sientes al leer textos con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



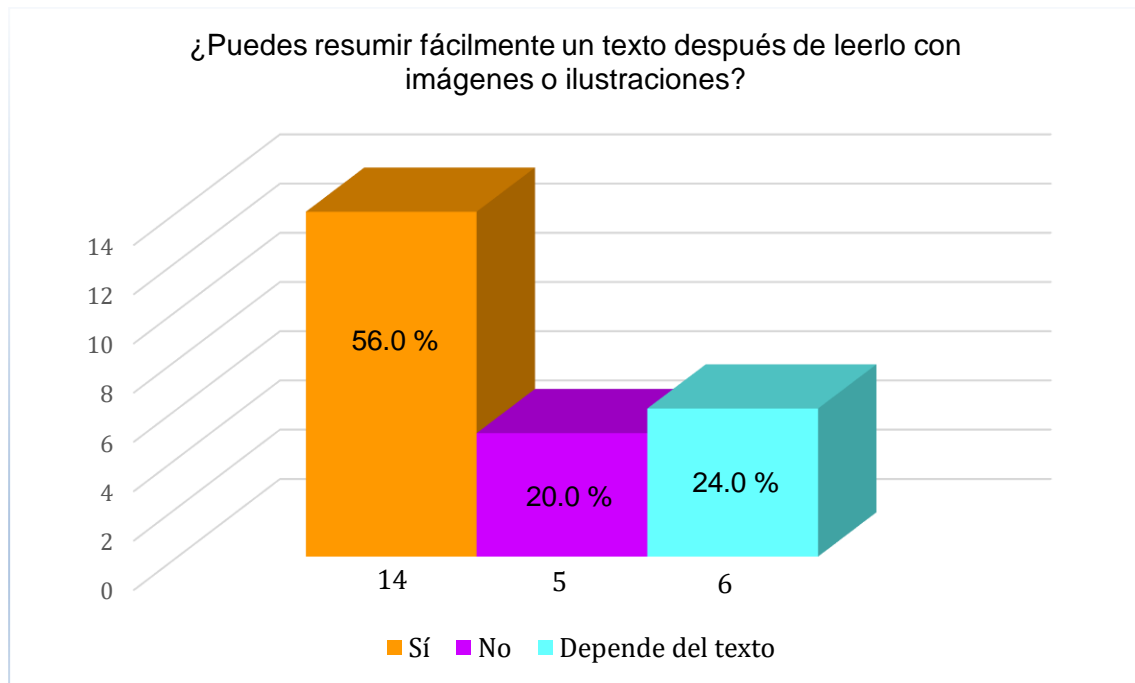
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 18, el 8.0 % de los encuestados contestaron que en nada les motiva el leer textos con imágenes o ilustraciones, el 24.0 % se sienten pocos motivados, 4.0 % moderadamente motivados, 24.0 % muy motivados y 40.0 % totalmente motivados. Se nota entre los encuestados que hay motivación al leer textos con imágenes o ilustraciones.

En la escala Likert hay 32.0 % de grado satisfactorio y 68.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 19

Respuestas a la pregunta “¿Puedes resumir fácilmente un texto después de leerlo con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



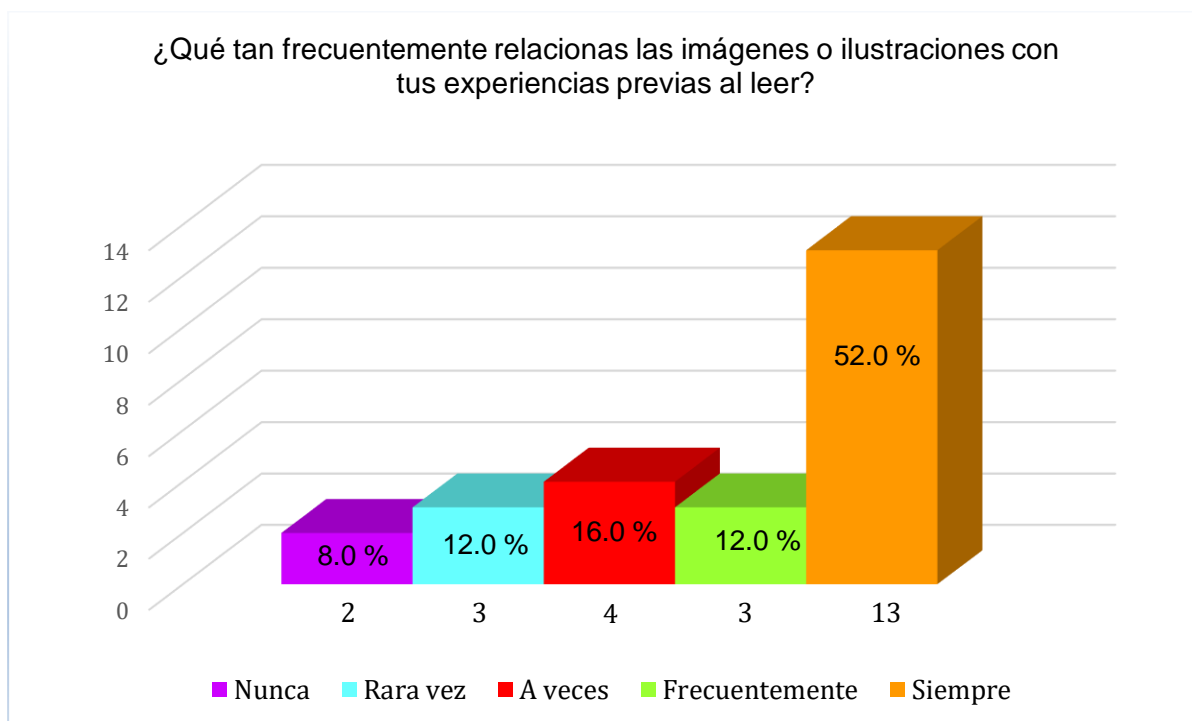
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 19, el 56.0 % de los encuestados contestaron que sí pueden resumir fácilmente un texto después de leerlo con imágenes o ilustraciones, 20.0 % seleccionaron no y 24.0 % seleccionaron depende del texto. Se nota un alto porcentaje de alumnos que pueden resumir fácilmente un texto después de leerlo con imágenes o ilustraciones.

En la escala Likert hay 80.0 % de grado satisfactorio y 20.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 20

Respuestas a la pregunta “¿Qué tan frecuentemente relacionas las imágenes o ilustraciones con tus experiencias previas al leer?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.

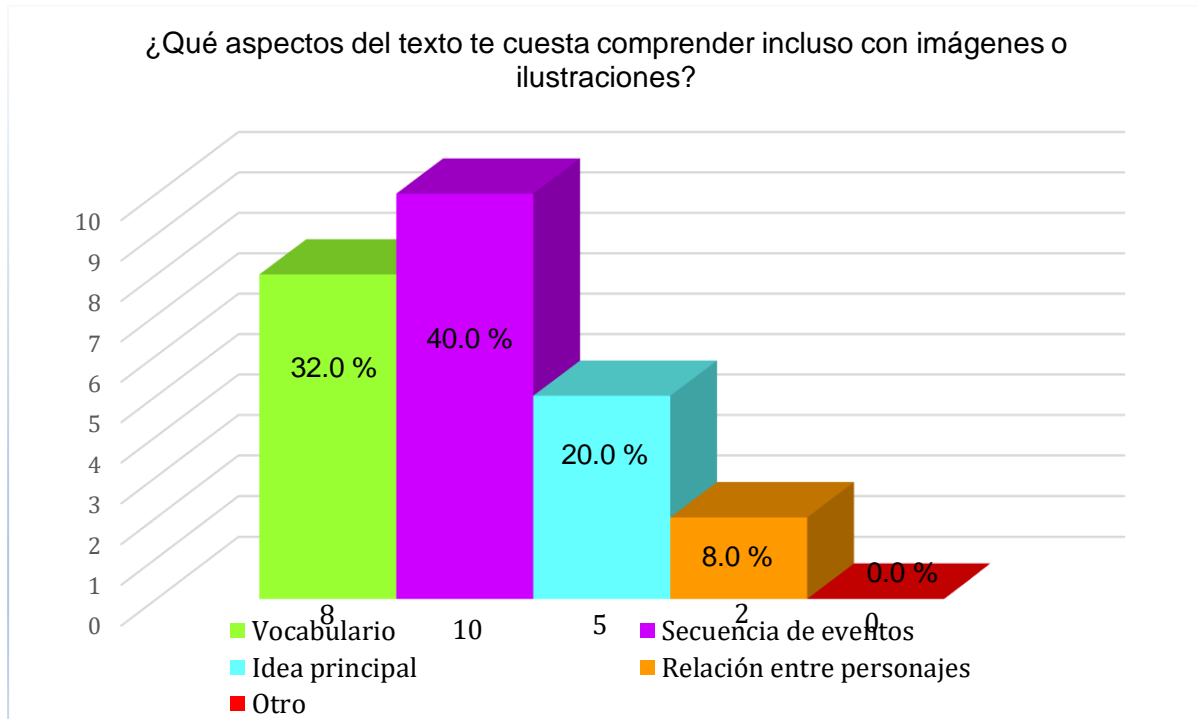


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 20, el 8.0 % de los encuestados contestaron nunca relacionan las imágenes o ilustraciones con sus experiencias previas al leer, 12.0 % seleccionaron rara vez relacionan, 16.0 % a veces relacionan, 12.0 % frecuentemente relacionan y 52.0 % siempre relacionan. Para los encuestados hay un alto porcentaje en la frecuencia de relacionar las imágenes o ilustraciones con las experiencias previas al leer.

En la escala Likert hay 80.0 % de grado satisfactorio y 20.0 % no satisfactorio.

**Gráfica 21.** Respuestas a la pregunta “¿Qué aspectos del texto te cuesta comprender incluso con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



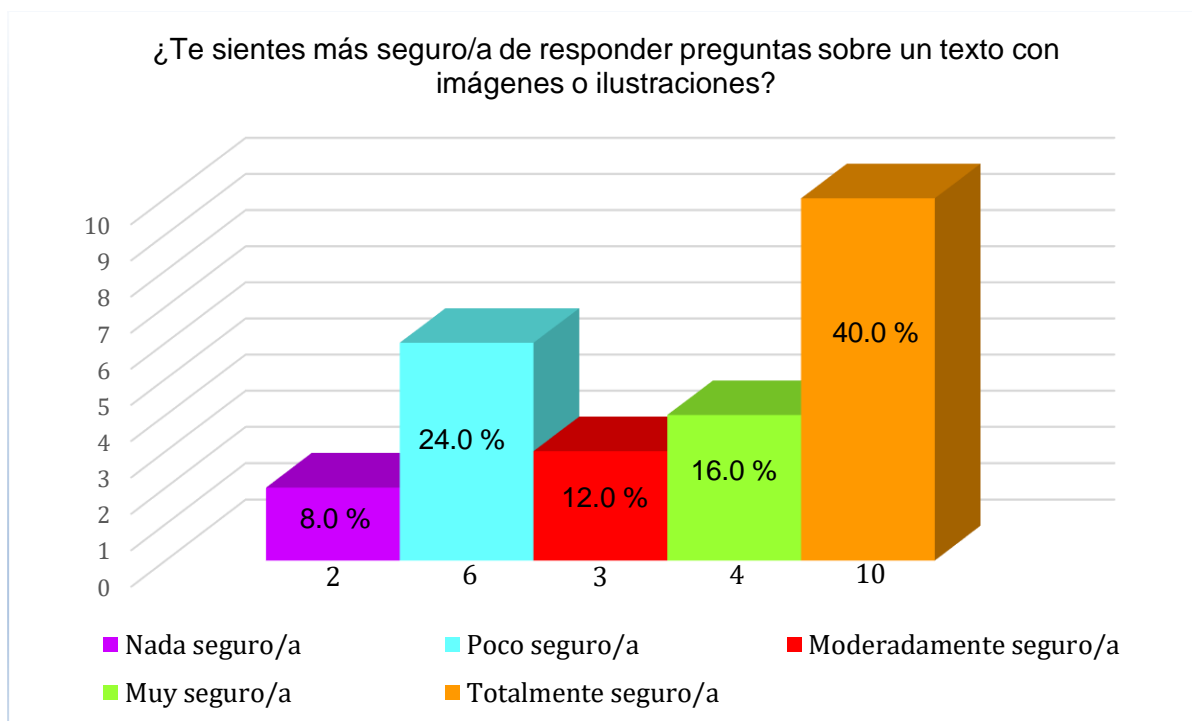
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 21, ¿qué aspectos del texto te cuesta comprender incluso con imágenes o ilustraciones?, 32.0 % de los encuestados seleccionaron vocabulario; 40.0 %, secuencia de eventos; 20.0 %, idea principal; 8.0 %, relación entre personajes y 0.0 %, otro. Para los encuestados en el momento de la lectura con imágenes hay una variedad de aspectos que les cuesta comprender.

En la escala Likert hay 100.0 % de grado satisfactorio y 0.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 22

Respuestas a la pregunta “¿Te sientes más seguro/a hora de responder preguntas sobre un texto con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



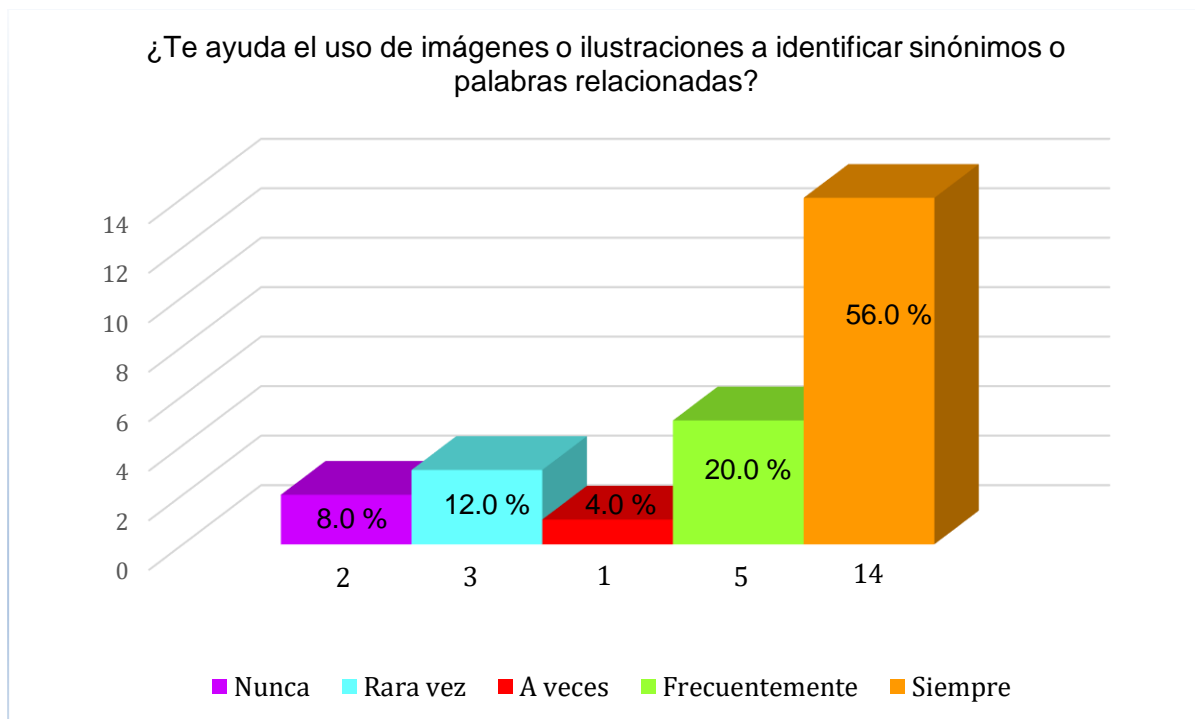
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En esta pregunta, el 8.0 % de los encuestados contestaron que no están seguros de responder preguntas sobre un texto con imágenes o ilustraciones, 24.0 % se sienten pocos seguros, 12.0 % moderadamente seguros, 16.0 % muy seguros y 40.0 % totalmente seguros. Se nota que entre los encuestados hay una seguridad de responder preguntas sobre un texto con imágenes o ilustraciones.

En la escala Likert hay 68.0 % de grado satisfactorio y 32.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 23

Respuestas a la pregunta “¿Te ayuda el uso de imágenes o ilustraciones a identificar sinónimos o palabras relacionadas?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



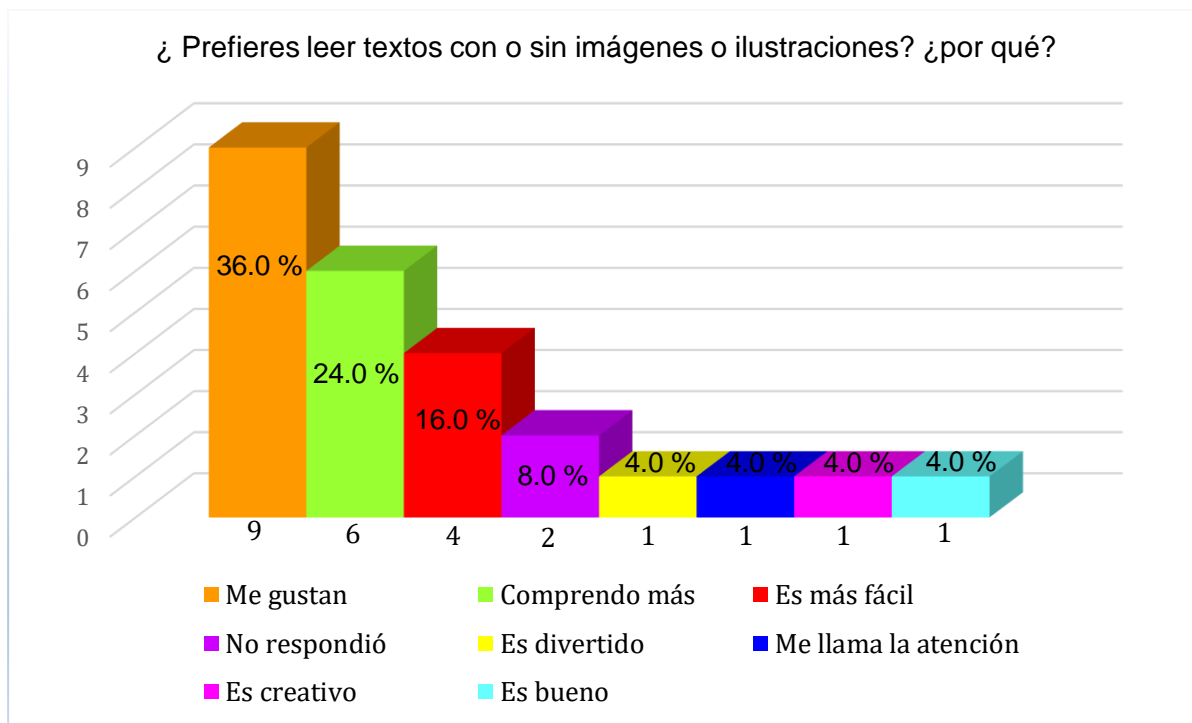
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 23, 8.0 % de los encuestados contestaron nunca les ayudan el uso de imágenes o ilustraciones a identificar sinónimos o palabras relacionadas, 12.0 % seleccionaron rara vez les ayudan, 4.0 % a veces les ayudan, 20.0 % frecuentemente les ayudan y 56.0 % siempre les ayudan. Se puede apreciar que las imágenes o ilustraciones en los textos, les ayudan a identificar sinónimos y palabras relacionadas.

En la escala Likert hay 80.0 % de grado satisfactorio y 20.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 24

Respuestas a pregunta “¿Prefieres leer textos con o sin imágenes o ilustraciones? ¿por qué?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

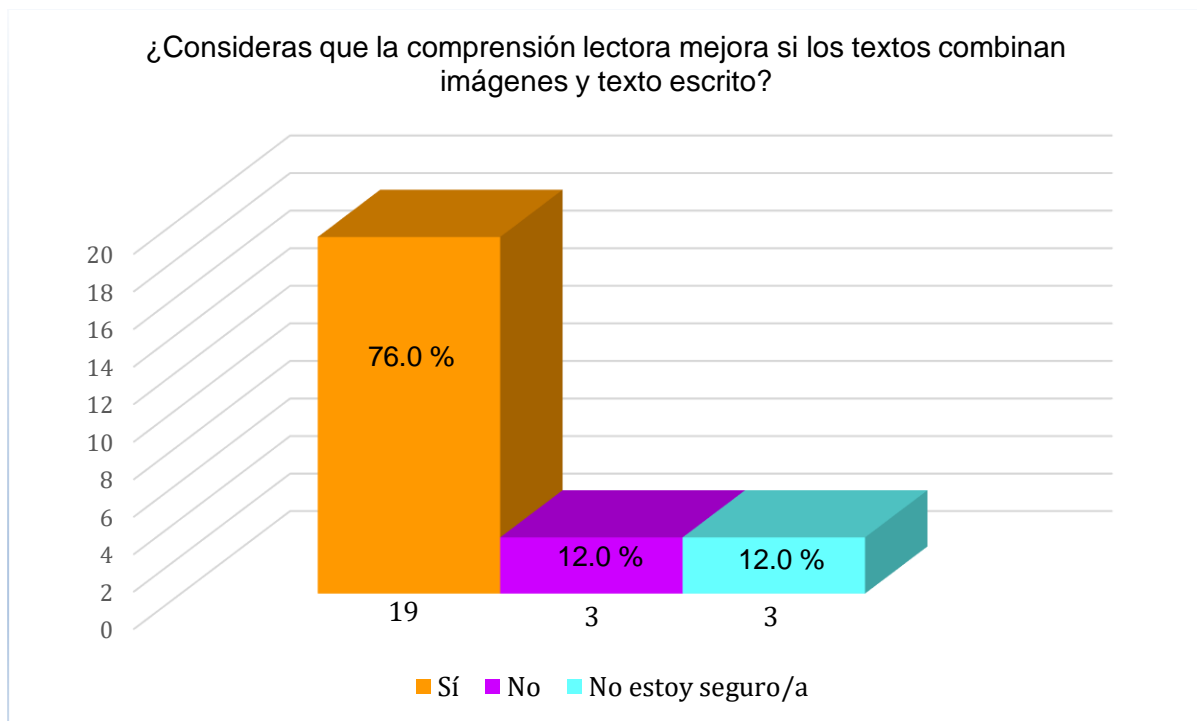
Para la pregunta 24, abierta, Los encuestados respondieron: 36.0 % seleccionaron me gustan, 24.0 % seleccionaron comprendo más, 16.0 % seleccionaron es más fácil, 8.0 % no respondió, 4.0 % seleccionó es divertido, 4.0 % seleccionó me llama la atención, 4.0 % seleccionó es creativo y 4.0 % seleccionó es bueno.

Las lecturas con imágenes captan la preferencia de los encuestados.

En la escala Likert hay 92.0 % de grado satisfactorio y 8.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 25

Respuestas a la pregunta “¿Consideras que la comprensión lectora mejora si los textos combinan imágenes y texto escrito?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



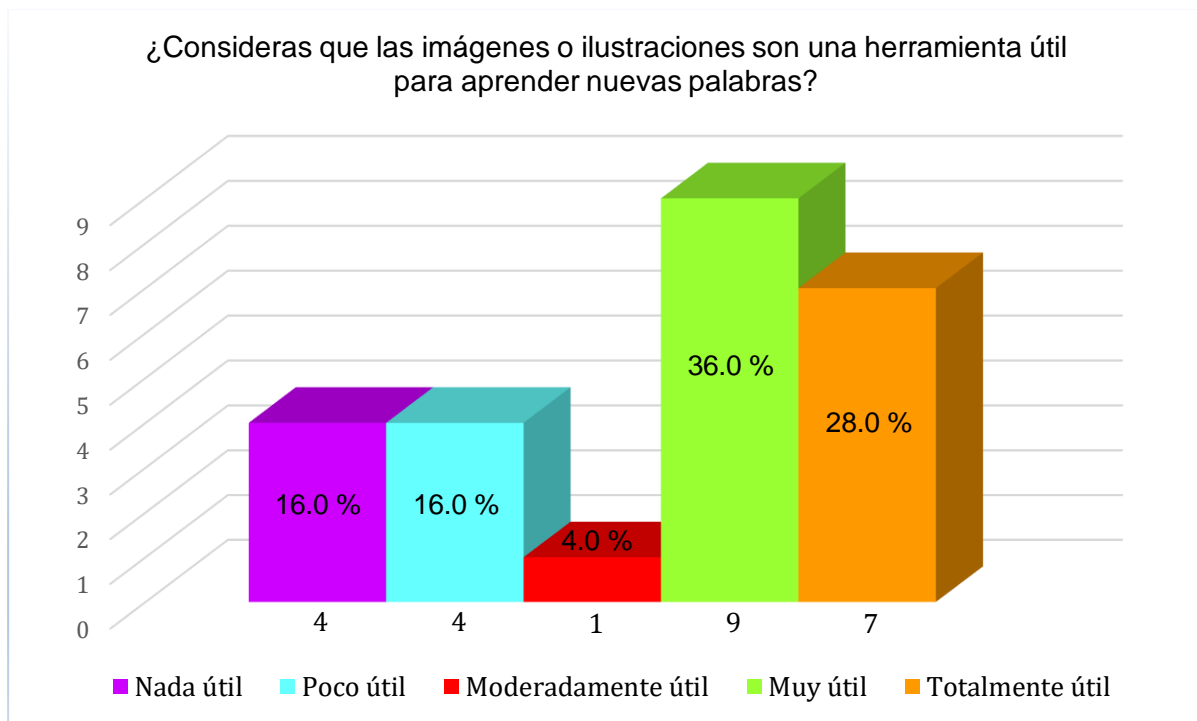
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para la pregunta 25, el 76.0 % de los encuestados contestaron que sí consideran que la comprensión lectora mejora con la combinación de imágenes y texto escrito, 12.0 % seleccionaron no y 12.0 % seleccionaron no estoy seguro. Se nota un alto porcentaje de alumnos que consideran que la comprensión lectora mejora si los textos combinan imágenes y texto escrito.

En la escala Likert hay 76.0 % de grado satisfactorio y 24.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 26

Respuestas a la pregunta “¿Consideras que las imágenes o ilustraciones son una herramienta útil para aprender nuevas palabras?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



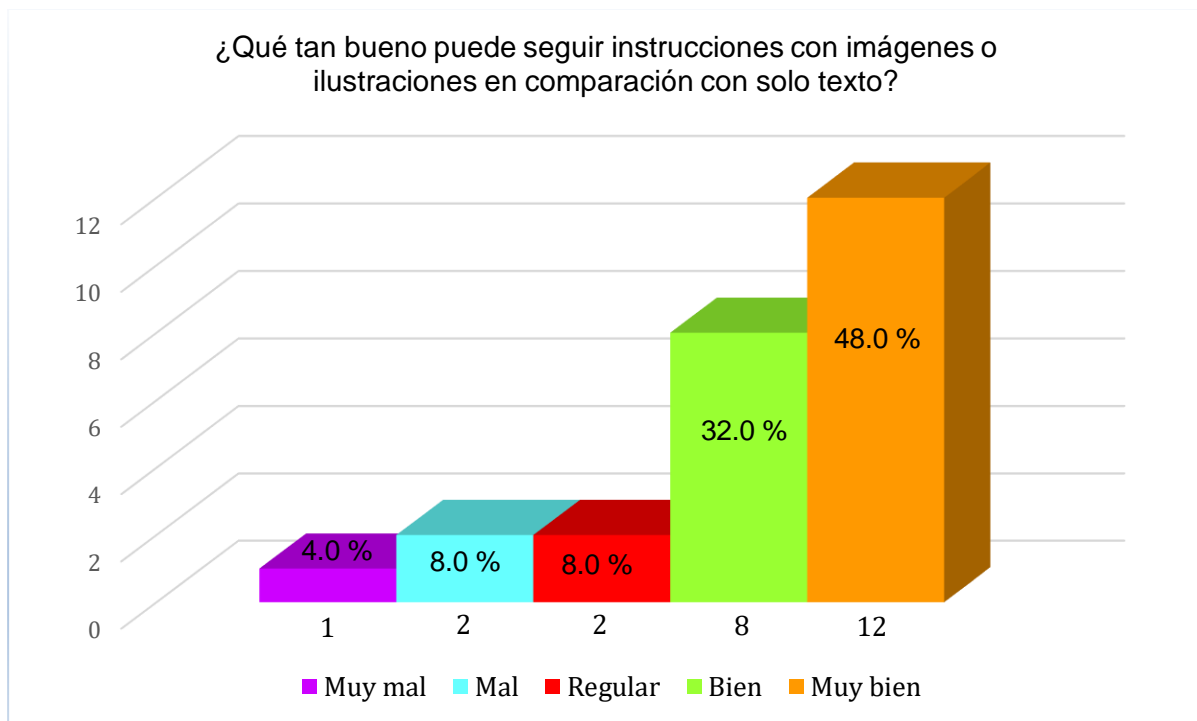
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En esta pregunta, Los encuestados respondieron que sí consideran que las imágenes o ilustraciones son una herramienta útil para aprender nuevas palabras, el 16.0 % contestaron nada útil, 16.0 % contestaron poco útil, 4.0 % moderadamente, 36.0 % muy útil y 28.0 % totalmente útil. Se nota que un alto porcentaje consideran que las imágenes o ilustraciones son una herramienta útil para aprender nuevas palabras.

En la escala Likert hay 68.0 % de grado satisfactorio y 32.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 27

Respuestas a la pregunta “¿Qué tan bueno puede seguir instrucciones con imágenes o ilustraciones en comparación con solo texto?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



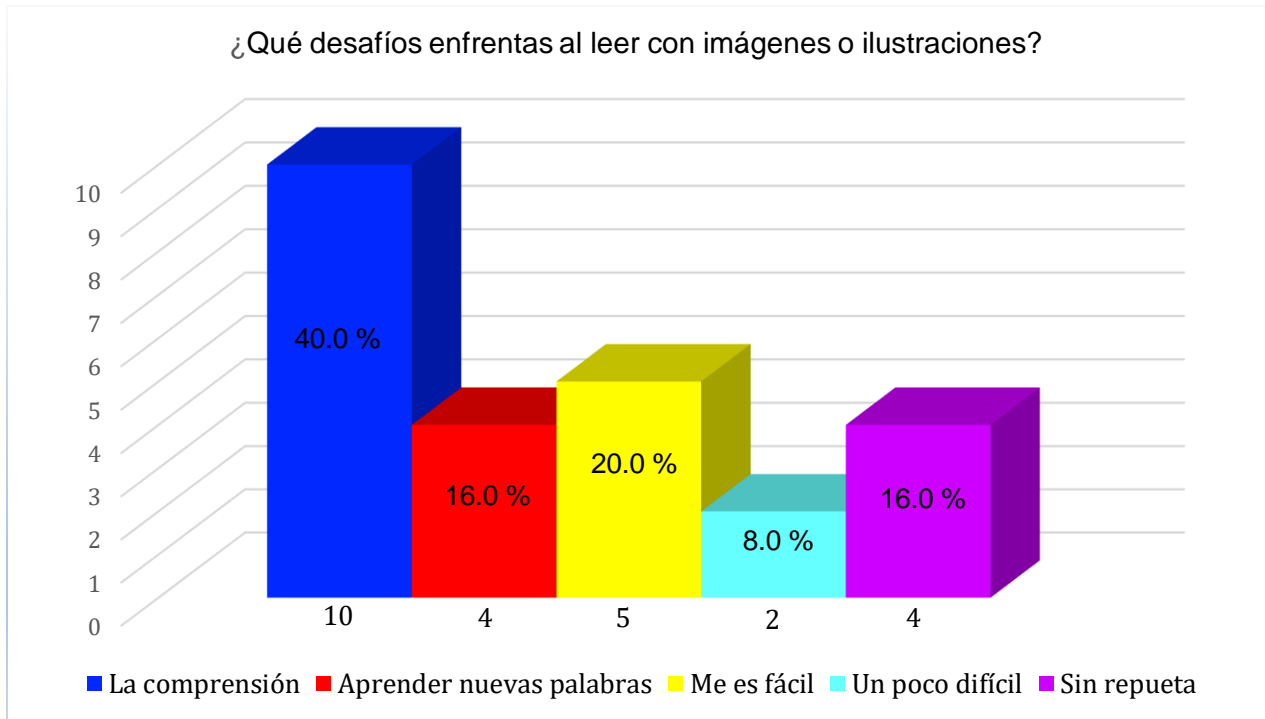
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

A la pregunta 27, el 4.0 % de los encuestados contestaron muy mal pueden seguir instrucciones con imágenes o ilustraciones en comparación con solo texto, 8.0 % seleccionaron mal, 8.0 % regular, 32.0 % bien y 48.0 % muy bien. Se nota que entre los encuestados pueden seguir mejor las instrucciones con imágenes o ilustraciones en comparación con solo texto.

En la escala Likert hay 88.0 % de grado satisfactorio y 12.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 28

Respuestas a la pregunta “¿Qué desafíos enfrentas al leer con imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



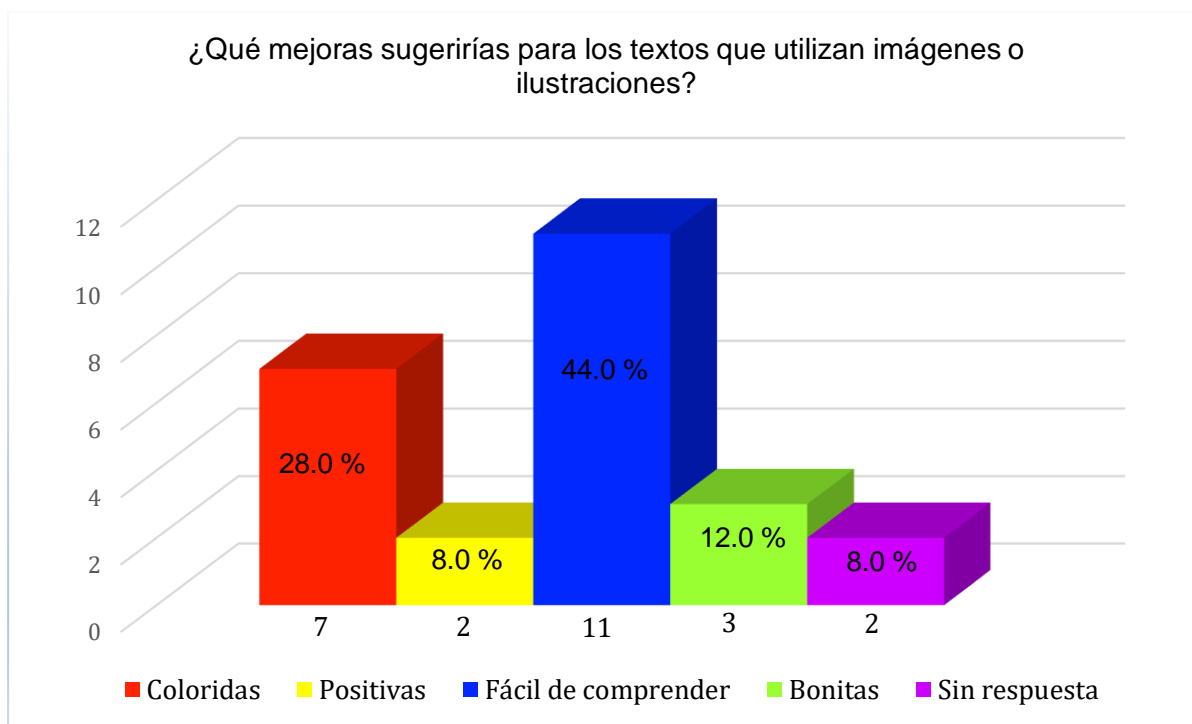
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En esta pregunta abierta Los encuestados respondieron: 40.0 % contestaron la comprensión, 16.0 % contestaron aprender nuevas palabras, 20.0 % me es fácil, 8.0 % un poco difícil y 16.0 % no supieron responder. Se nota una variedad de desafíos que presentan los alumnos del segundo grado al leer con imágenes o ilustraciones.

En la escala Likert hay 76.0 % de grado satisfactorio y 24.0 % no satisfactorio.

## Gráfica 29

Respuestas a la pregunta “¿Qué mejoras sugerirías para los textos que utilizan imágenes o ilustraciones?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



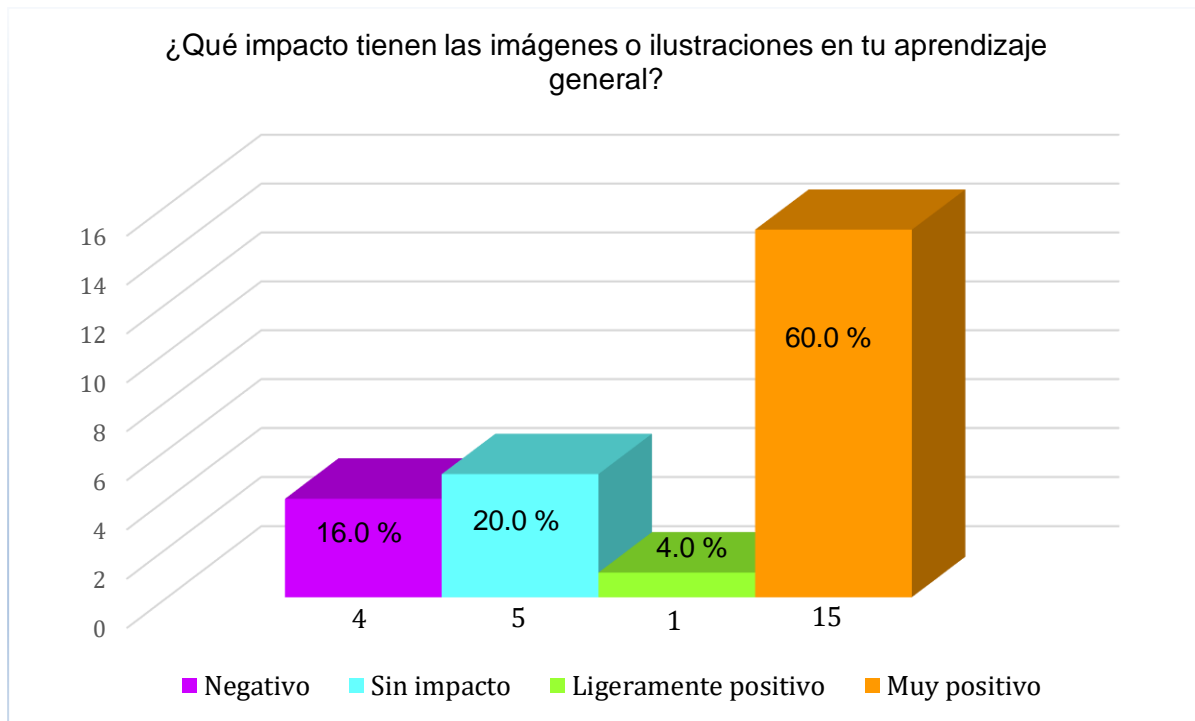
**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En esta tercera pregunta abierta, Los encuestados respondieron: 28.0 % contestaron que sean más coloridas, 8.0 % contestaron que sean positivas, 44.0 % que sean fácil de comprender, 12.0 % que sen bonitas y 8.0 % no supieron responder. Se nota una variedad de sugerencias de los alumnos del segundo grado para los textos con imágenes o ilustraciones.

En la escala Likert hay 92.0 % de grado satisfactorio y 8.0 % no satisfactorio.

### Gráfica 30

Respuestas a la pregunta “¿Qué impacto tienen las imágenes o ilustraciones en tu aprendizaje general?” del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Esta última pregunta del cuestionario, los encuestados contestaron: el 16.0 % respondió negativo, 20.0 % respondió sin impacto, 4.0 % ligeramente positivo y 60.0 % muy positivo. De forma general se nota entre los encuestados que las imágenes o ilustraciones tienen un impacto en sus aprendizajes.

En la escala Likert hay 64.0 % de grado satisfactorio y 36.0 % no satisfactorio.

**Tabla 5**

*Tendencia de las repuestas a las preguntas 1 al 10 por parte de los alumnos, sobre que el uso de los pictogramas les beneficia en la lectura y comprensión de los contenidos.*

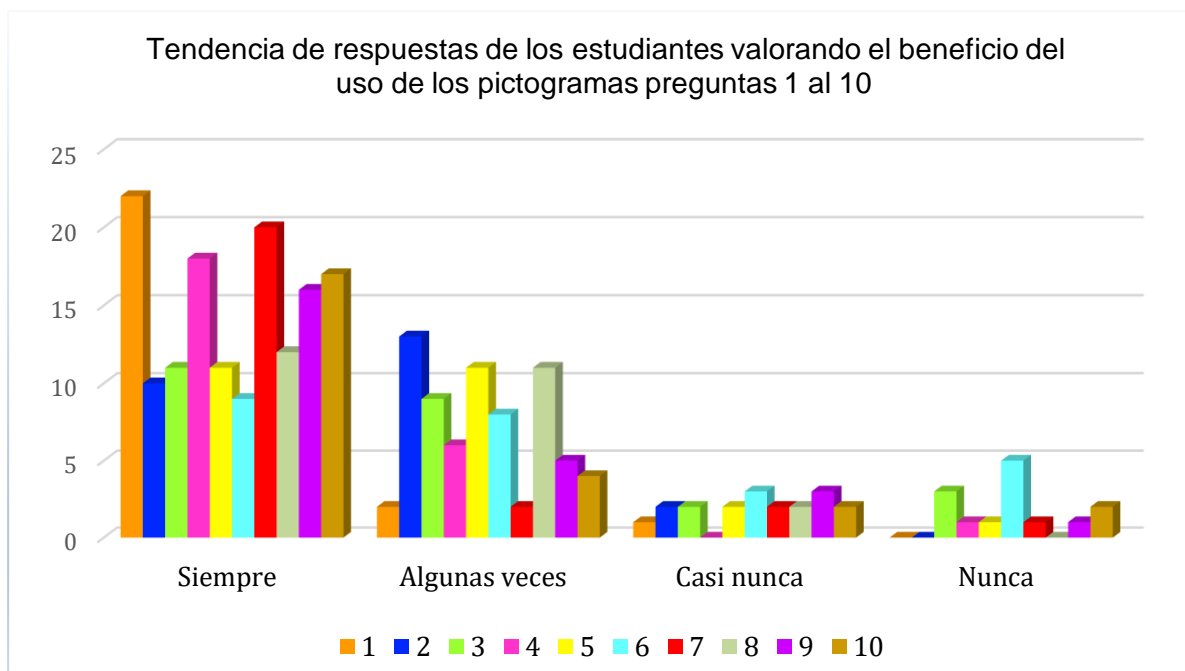
<b>Pregunta</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
<b>1</b>	22	2	1	0
<b>2</b>	10	13	2	0
<b>3</b>	11	9	2	3
<b>4</b>	18	6	0	1
<b>5</b>	11	11	2	1
<b>6</b>	9	8	3	5
<b>7</b>	20	2	2	1
<b>8</b>	12	11	2	0
<b>9</b>	16	5	3	1
<b>10</b>	17	4	2	2
<b>total</b>	<b>146</b>	<b>71</b>	<b>19</b>	<b>14</b>

**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Se ha reunido por similitud o serie de respuestas las diez primeras preguntas del cuestionario de los estudiantes de segundo grado en esta tabla 5, mostrando una tendencia hacia la efectividad que tienen las imágenes o ilustraciones en los textos. Los mayores valores se ven reflejados en siempre y algunas veces que agrupados en la escala de Likert son valores altos de nivel satisfactorio. En la siguiente gráfica se representa de manera visual los resultados de estas diez primeras preguntas.

### Gráfica 31

Representación de la tabla 5 del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

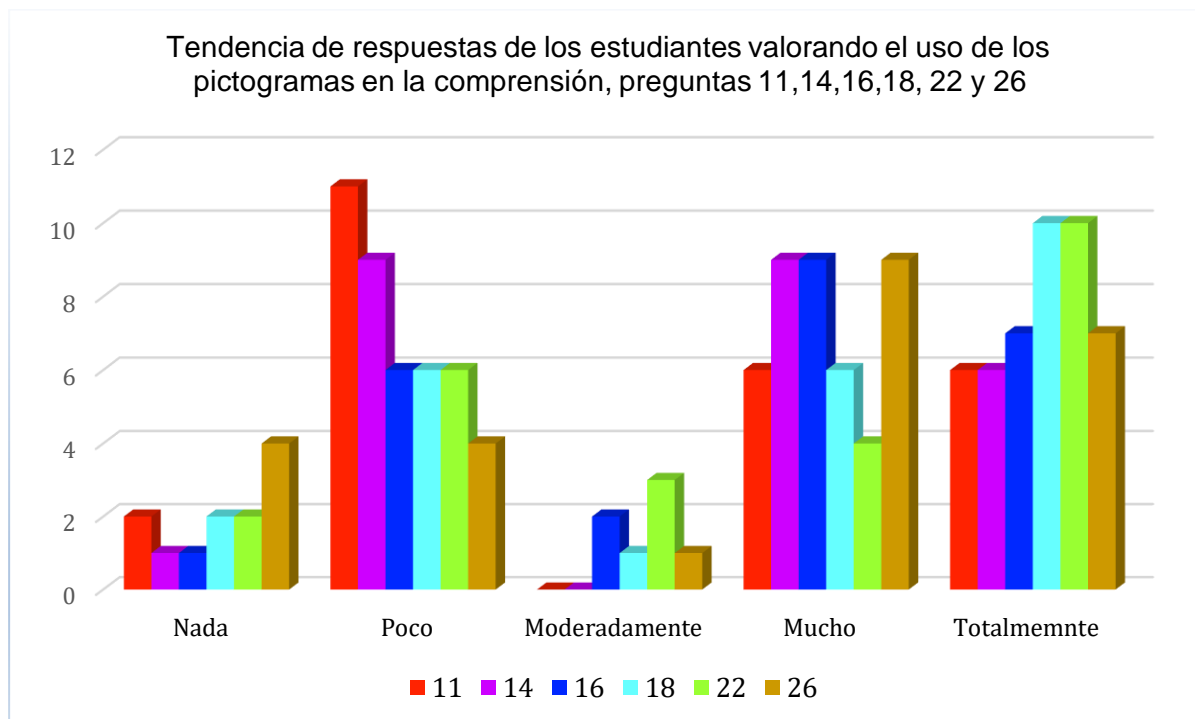
Las diez primeras preguntas de este cuestionario tienen como respuestas en la selección múltiple las mismas opciones como “siempre”, “algunas veces”, “” y nunca”. El conjunto de pregunta relaciona la atractividad, facilidad, confianza, utilidad, entre otros aspectos por el uso de los pictogramas. Se obtuvo en mayor proporción por selección de los estudiantes la opción “siempre” y “algunas veces” con un valor en conjunto de 86.8 %, mientras que las opciones “casi nunca” y “nunca” con un valor de 13.2 %.

Los estudiantes se sienten con mayor satisfacción en las lecturas diversas que contengan pictogramas.

Una segunda serie de preguntas por respuestas similares son 11, 14, 16, 18, 22 y 26.

### Gráfica 32

Segunda serie de preguntas del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

De mayor a menor selección, la opción “totalmente” fue la más escogida con un 30.7 %, seguida de “mucho” con un 28.7 %, luego la opción “poco” con un 28.0 %, La opción “nada” con un 8.0 % y la menos escogida fue la opción “moderadamente” con un 4.7 %.

En estas series de preguntas, los estudiantes tienen un grado de satisfacción en la motivación y seguridad por el uso de los pictogramas.

El siguiente análisis se realizó para todas las preguntas con criterios de satisfacción y no satisfacción por parte de los alumnos con el uso de los pictogramas en los textos.

**Tabla 6**

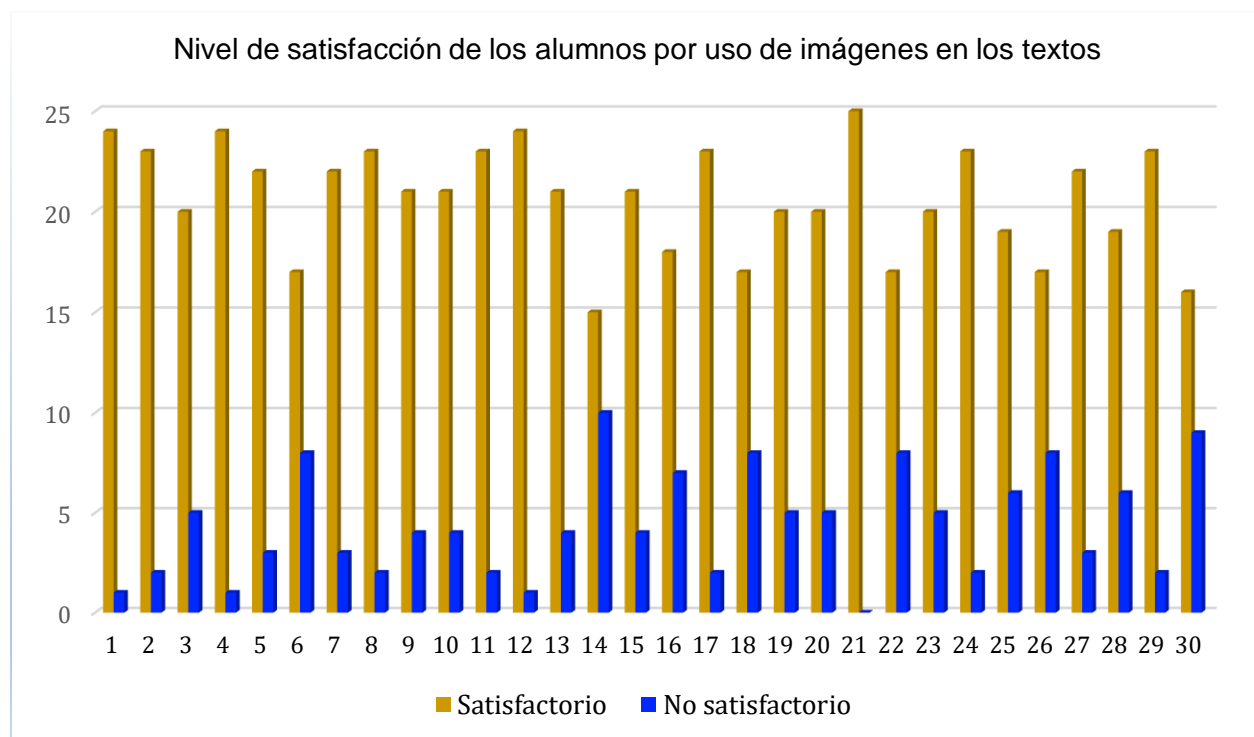
*Nivel de satisfacción de los alumnos por el uso de los pictogramas en los textos de las preguntas del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.*

<b>Pregunta</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>No satisfactorio</b>	<b>Total respondidas</b>
<b>1</b>	24	1	25
<b>2</b>	23	2	25
<b>3</b>	20	5	25
<b>4</b>	24	1	25
<b>5</b>	22	3	25
<b>6</b>	17	8	25
<b>7</b>	22	3	25
<b>8</b>	23	2	25
<b>9</b>	21	4	25
<b>10</b>	21	4	25
<b>11</b>	23	2	25
<b>12</b>	24	1	25
<b>13</b>	21	4	25
<b>14</b>	15	10	25
<b>15</b>	21	4	25
<b>16</b>	18	7	25
<b>17</b>	23	2	25
<b>18</b>	17	8	25
<b>19</b>	20	5	25
<b>20</b>	20	5	25
<b>21</b>	25	0	25
<b>22</b>	17	8	25
<b>23</b>	20	5	25
<b>24</b>	23	2	25
<b>25</b>	19	6	25
<b>26</b>	17	8	25
<b>27</b>	22	3	25
<b>28</b>	19	6	25
<b>29</b>	23	2	25
<b>30</b>	16	9	25
<b>Total</b>	620	130	750

**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

### Gráfica 33

*Nivel de satisfacción de los alumnos por el uso de pictogramas en los textos, del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.*

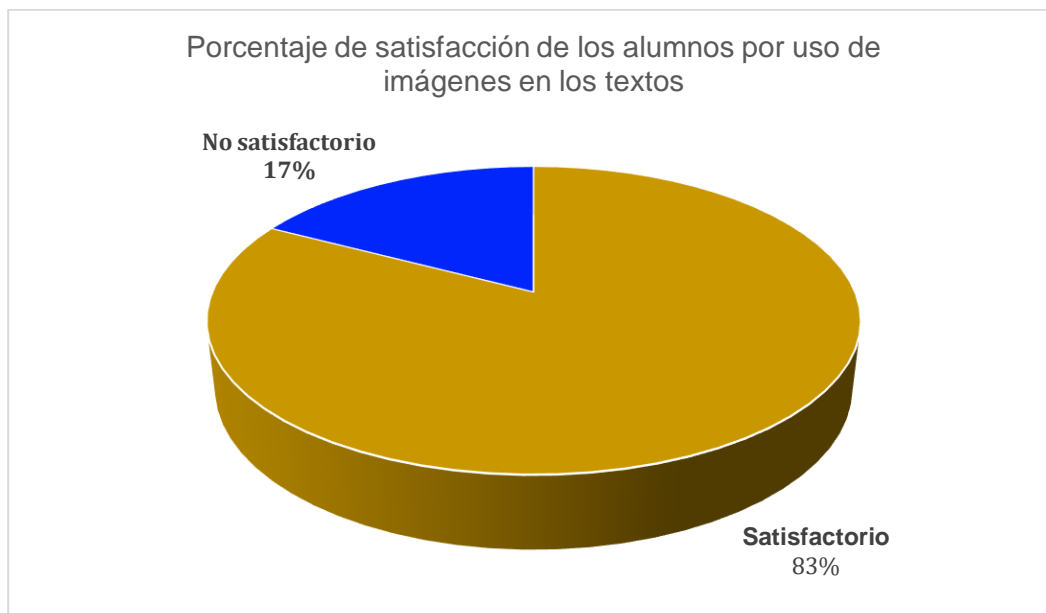


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la tabla 6 y su representación en la gráfica 33, se evaluó en dos criterios todas las respuestas a las treinta preguntas en “satisfactorio” y “no satisfactorio”. Se puede apreciar que, en todas las preguntas, el nivel satisfactorio es mucho mayor que el no satisfactorio y es por la acogida que tienen los textos con imágenes o ilustraciones, que son atractivos a los alumnos.

### Gráfica 34

*Porcentaje de satisfacción de los alumnos por el uso de pictogramas en los textos, del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.*



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Del total de los encuestados en las treinta preguntas, se obtuvo un 83.0 % de satisfacción y un 17.0 % de no satisfacción.

#### **4.3 Análisis estadístico del cuestionario a los estudiantes de segundo grado**

Luego de un escrutinio riguroso a los datos obtenidos, se presentan los siguientes cálculos estadísticos con el fin de mostrar la validez de la hipótesis del beneficio o no de la implementación de los pictogramas a la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón.

Se aplicará la prueba del *Chi cuadrado*, este es un procedimiento estadístico utilizado para determinar si existe una diferencia significativa entre los resultados esperados y los

observados en una o más categorías. De esta forma, se busca en este proyecto determinar si una diferencia entre los datos observados y los esperados se debe al azar, o si se debe a una relación entre las variables que se están estudiando, como lo indica Zapata (2022).

$$X^2 = \sum_{n=1}^n \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Donde  $\chi^2$  es el Chi cuadrado, que se va a calcular,

$\sum$  es la sumatoria desde los datos de la primera hasta la última pregunta,

$f_o$  es la frecuencia observada que proviene de los datos obtenidos,

$f_e$  es la frecuencia esperada o teórica y es necesaria calcularla a partir de los datos.

$$f_e = \frac{(\text{Total en columnas} \cdot \text{Total en filas})}{\text{Total de las muestras}}$$

En las tablas N° 6 y 7, el total de la columna en satisfactorio es 620 y total de columna no satisfactorios es 130; El total de todas las filas es el mismo valor 25 y el total de la muestra es 750.

$$f_e \text{ satisfactorio es: } f_e = \frac{(620 \cdot 25)}{750} = 20.66667$$

$$f_e \text{ no satisfactorio es: } f_e = \frac{(130 \cdot 25)}{750} = 4.33333$$

El Chi cuadrado ( $\chi^2$ ) para la pregunta 1 satisfactorio es:

$$X^2 = \frac{(24 - 20.66667)^2}{20.66667} = 0.537634409$$

Este proceso se repite para todas las preguntas tanto satisfactorio como no satisfactorio.

**Tabla 7**

Valores calculados de frecuencia observada, frecuencia esperada y chi cuadrado de los niveles satisfactorio y no satisfactorio, del cuestionario de los estudiantes de segundo grado.

Preguntas	$f_o$ (satisfactorio)	$f_o$ (no satisfactorio)	$f_e$ (satisfactorio)	$f_e$ (no satisfactorio)	$\chi^2$ satisfactorio	$\chi^2$ no satisfactorio
1	24	1	20.66667	4.33333	0.537634409	2.56410256
2	23	2	20.66667	4.33333	0.26344086	1.25641026
3	20	5	20.66667	4.33333	0.021505376	0.1025641
4	24	1	20.66667	4.33333	0.537634409	2.56410256
5	22	3	20.66667	4.33333	0.086021505	0.41025641
6	17	8	20.66667	4.33333	0.650537634	3.1025641
7	22	3	20.66667	4.33333	0.086021505	0.41025641
8	23	2	20.66667	4.33333	0.26344086	1.25641026
9	21	4	20.66667	4.33333	0.005376344	0.02564103
10	21	4	20.66667	4.33333	0.005376344	0.02564103
11	23	2	20.66667	4.33333	0.26344086	1.25641026
12	24	1	20.66667	4.33333	0.537634409	2.56410256
13	21	4	20.66667	4.33333	0.005376344	0.02564103
14	15	10	20.66667	4.33333	1.553763441	7.41025641
15	21	4	20.66667	4.33333	0.005376344	0.02564103
16	18	7	20.66667	4.33333	0.344086022	1.64102564
17	23	2	20.66667	4.33333	0.26344086	1.25641026
18	17	8	20.66667	4.33333	0.650537634	3.1025641
19	20	5	20.66667	4.33333	0.021505376	0.1025641
20	20	5	20.66667	4.33333	0.021505376	0.1025641
21	25	0	20.66667	4.33333	0.908602151	4.33333333
22	17	8	20.66667	4.33333	0.650537634	3.1025641
23	20	5	20.66667	4.33333	0.021505376	0.1025641
24	23	2	20.66667	4.33333	0.26344086	1.25641026
25	19	6	20.66667	4.33333	0.134408602	0.64102564
26	17	8	20.66667	4.33333	0.650537634	3.1025641
27	22	3	20.66667	4.33333	0.086021505	0.41025641
28	19	6	20.66667	4.33333	0.134408602	0.64102564
29	23	2	20.66667	4.33333	0.26344086	1.25641026
30	16	9	20.66667	4.33333	1.053763441	5.02564103
Totales	620	130	620	130	10.29032258	49.0769231

**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

$$v = (N^{\circ} \text{ de F} - 1) \cdot (N^{\circ} \text{ de C} - 1)$$

Grado de libertad ( $v$ ) o (valor crítico), es el producto del número de filas o muestras menos 1 por el número de columnas o comparaciones menos 1. En la tabla 4 son 30 filas y dos columnas (satisfactorio y no satisfactorio).

$$v = (30 - 1) \cdot (2 - 1)$$

$$v = (29) \cdot (1)$$

$$v = 29$$

El valor obtenido del grado de libertad se utiliza para extraer el valor de chi cuadrado crítico o esperado en una tabla de distribución Chi Cuadrado crítico a un nivel de confianza alfa ( $\alpha$ ) que el investigador desee expresar en sus resultados. En este proyecto el valor de  $\alpha$  que se utilizó como referencia es 0.05 para obtener el  $X^2_{critico}$  de 42.5569, usando datos proporcionados por el Departamento de Matemática de la Universidad de Buenos Aires (2024), donde muestra los valores de la distribución chi-cuadrado para diferentes grados de libertad y niveles de probabilidad.

Se suman los datos del chi cuadrado ( $\chi^2$ ), tanto satisfactorio y no satisfactorio de la tabla 7, para aceptar la hipótesis H0 o H1.

$\chi^2_{satisfactorio}$	$\chi^2_{no\ satisfactorio}$	$\chi^2_{total}$	$X^2_{critico}$ (ver anexo)
10.29032258	+ 49.0769231	= 59.3672457	42.5569

- Si el estadístico calculado ( $\chi^2$ ) es menor que el valor crítico ( $X^2_{critico}$ ), se rechaza la hipótesis alternativa (y se acepta la hipótesis nula H0).
- Si el estadístico calculado ( $\chi^2$ ) es mayor que el valor crítico ( $X^2_{critico}$ ), se rechaza la hipótesis nula (y se acepta la hipótesis alternativa H1) (Equipo de Probabilidad y Estadística, 2023, párr. 13-14).

$$59.3672457 > 42,5569$$

El chi cuadrado calculado ( $\chi^2_{total}$ ), es mayor que el chi cuadrado crítico, por lo cual se rechaza la hipótesis nula (H0), aceptándose la hipótesis alternativa (H1), la implementación de pictogramas ayuda a la comprensión lectora en los estudiantes de

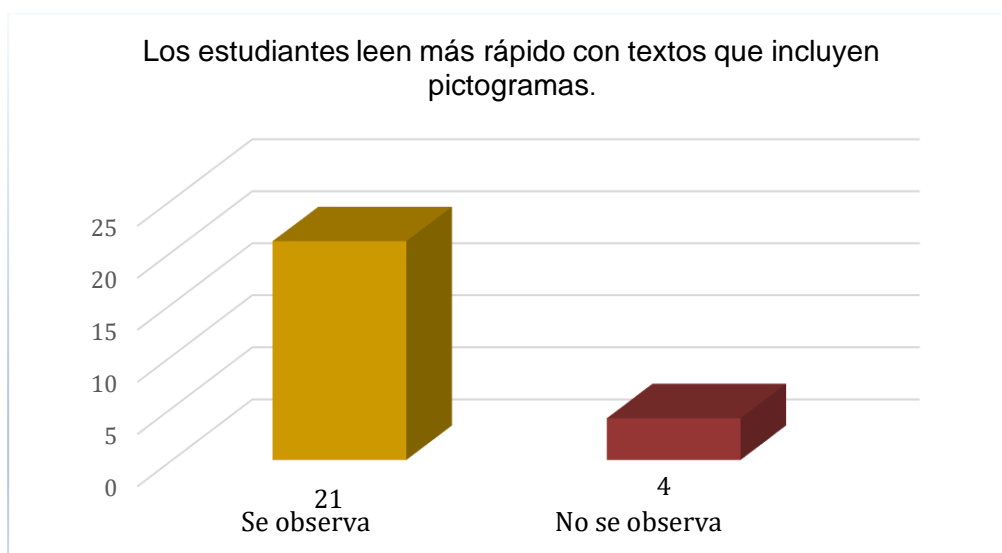
segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, al facilitar la asociación entre imágenes y palabras, además de mejorar la retención y comprensión de los contenidos.

#### 4.4 Resultados de la guía de observación en el aula

Se utilizaron doce criterios en la guía de observación en el aula, y se heteroevaluó a los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte. Esto se llevó a cabo mientras realizaban lecturas de textos con imágenes y, posteriormente, de textos sin imágenes, obteniendo los siguientes valores.

#### Gráfica 35

*Respuestas al criterio «Los estudiantes leen más rápido con textos que incluyen pictogramas» de la guía de observación en el aula.*

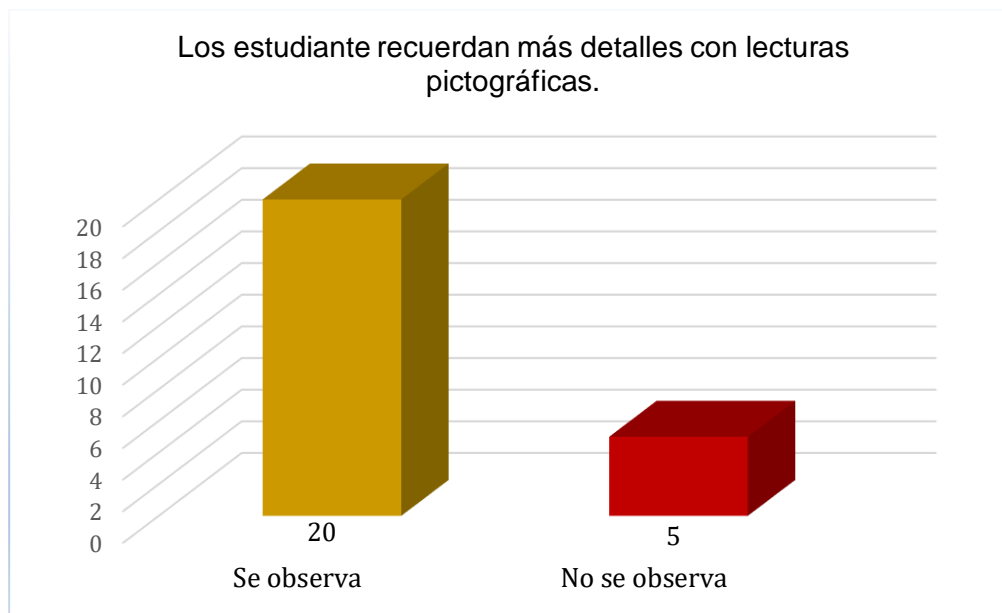


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En el primer criterio evaluado, se observó que 21 estudiantes (84.0 %) leían más rápido con textos que incluyen pictogramas, mientras 4 estudiantes (16.0 %) presentaban dificultad o leían igual con textos con imágenes y textos sin imágenes.

### Gráfica 36.

Respuestas al criterio «Los estudiantes recuerdan más detalles con lecturas pictográficas» de la guía de observación en el aula.

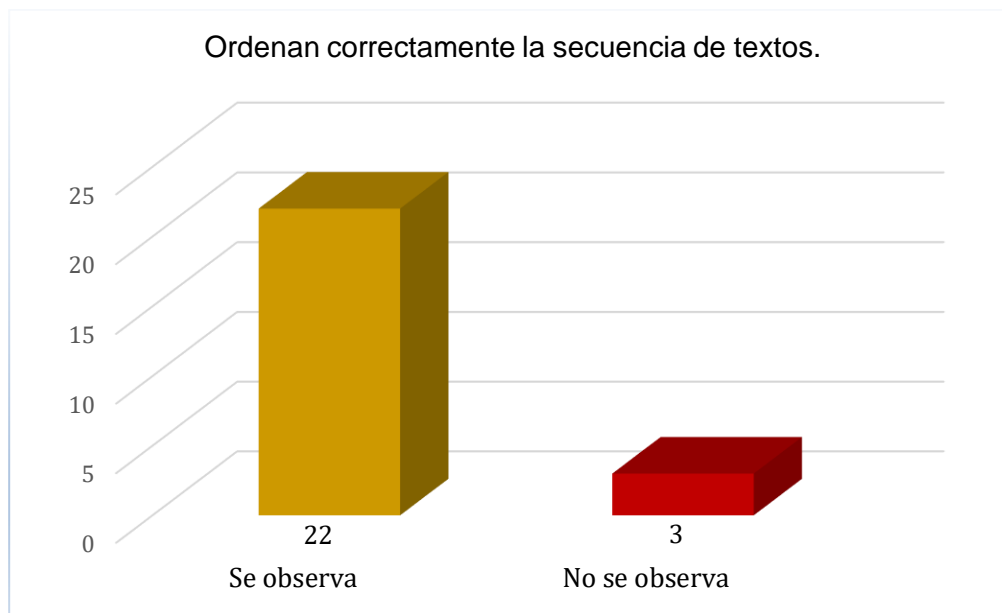


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En el segundo criterio se observó que 20 estudiantes (80.0 %) recordaban más detalles con lecturas pictográficas, mientras que 4 estudiantes (20.0 %) presentaban dificultad recordando detalles.

### Gráfica 37

Respuestas al criterio «ordenan correctamente la secuencia de textos» de la guía de observación en el aula.

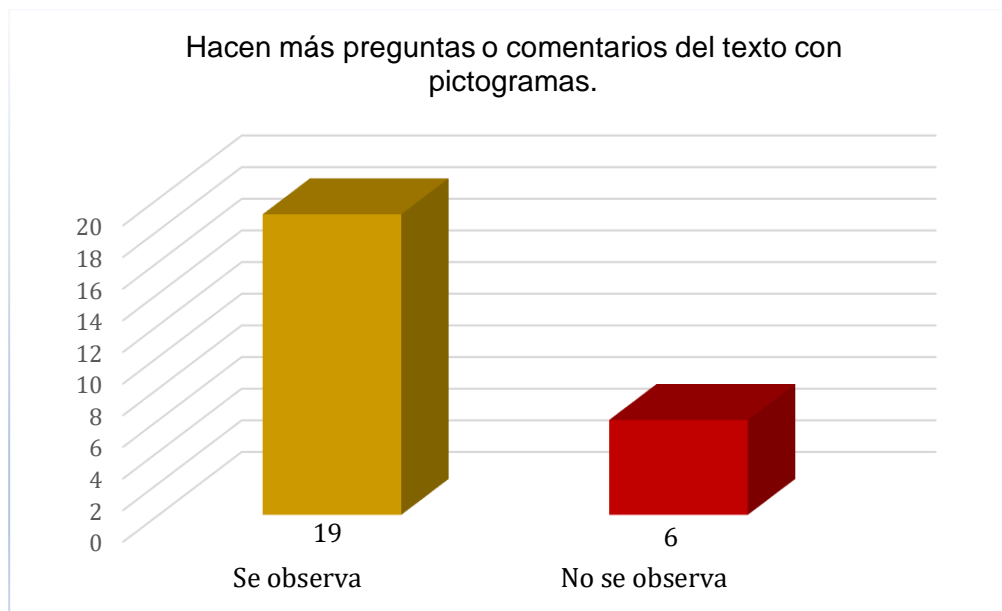


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para este tercer criterio, se observó que 22 estudiantes (88.0 %) ordenaban correctamente la secuencia de textos, mientras 3 estudiantes (12.0 %) presentaban dificultad para ordenar correctamente la secuencia de textos.

### Gráfica 38

Respuestas al criterio «Hacen más preguntas o comentarios del texto con pictogramas» de la guía de observación en el aula.



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En el cuarto criterio, se observó que 19 estudiantes (76.0 %) hacen más preguntas o comentarios del texto con pictogramas, mientras que 6 estudiantes (24.0 %) no realizaban preguntas o comentarios del texto con pictogramas.

### Gráfica 39

*Respuestas al criterio «Muestran más interés y entusiasmo al leer textos con pictogramas» de la guía de observación en el aula.*

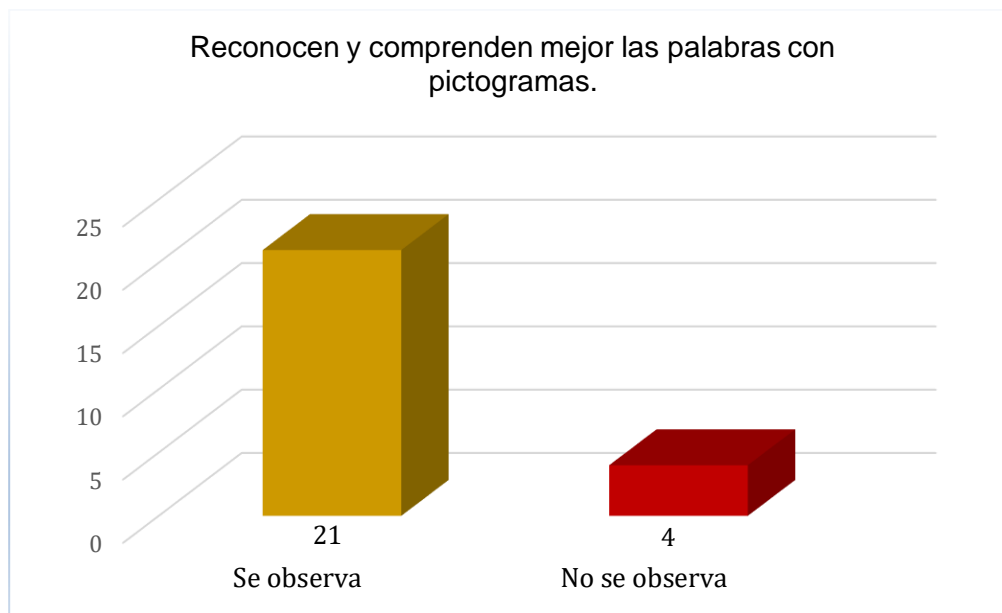


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En este quinto criterio se observó que 23 estudiantes (92.0 %) muestran más interés y entusiasmo al leer textos con pictogramas, mientras que 2 estudiantes (8.0 %) no mostraban interés y entusiasmo al leer textos con pictogramas.

### Gráfica 40

Respuestas al criterio «Reconocen y comprenden mejor las palabras con pictogramas» de la guía de observación en el aula.

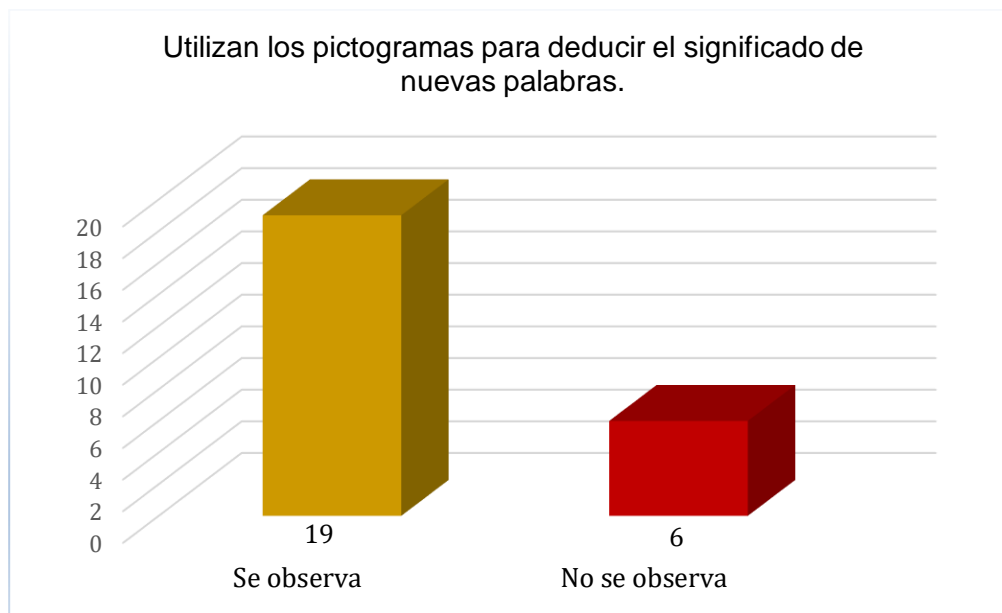


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para el sexto criterio se observó que 21 estudiantes (84.0 %) reconocen y comprenden mejor las palabras con pictogramas, mientras 4 estudiantes (16.0 %) presentaban dificultad en reconocer y comprender las palabras con pictogramas.

### Gráfica 41

*Respuestas al criterio «Utilizan los pictogramas para deducir el significado de nuevas palabras» de la guía de observación en el aula.*



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para el séptimo criterio, se observó que 19 estudiantes (76.0 %) utilizan los pictogramas para deducir el significado de nuevas palabras, mientras 6 estudiantes (24.0 %) presentaban dificultad en utilizar los pictogramas para deducir el significado de nuevas palabras.

## Gráfica 42

*Respuestas al criterio «Los estudiantes parecen más relajados y confiados al leer textos con pictogramas» de la guía de observación en el aula.*

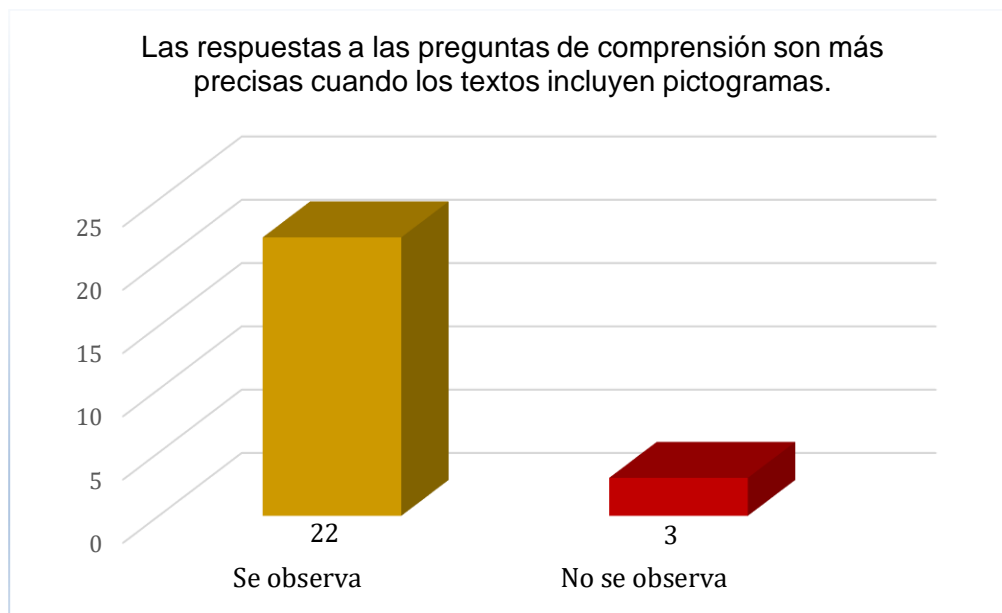


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En este octavo criterio se observó que 24 estudiantes (96.0 %) parecen más relajados y confiados al leer textos con pictogramas, mientras 1 estudiante (4.0 %) presentan dificultad para estar relajados y confiados al leer textos con pictogramas.

### Gráfica 43

*Respuestas al criterio «Las respuestas a las preguntas de comprensión son más precisas cuando los textos incluyen pictogramas» de la guía de observación en el aula.*



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para el noveno criterio se observó que 22 estudiantes (88.0 %) en sus respuestas a las preguntas de comprensión, son más precisas cuando los textos incluyen pictogramas, mientras 3 estudiantes (12.0 %) presentan dificultad en sus respuestas.

#### Gráfica 44

*Respuestas al criterio «Las respuestas son más detalladas y completas cuando los estudiantes leen textos con pictogramas» de la guía de observación en el aula.*

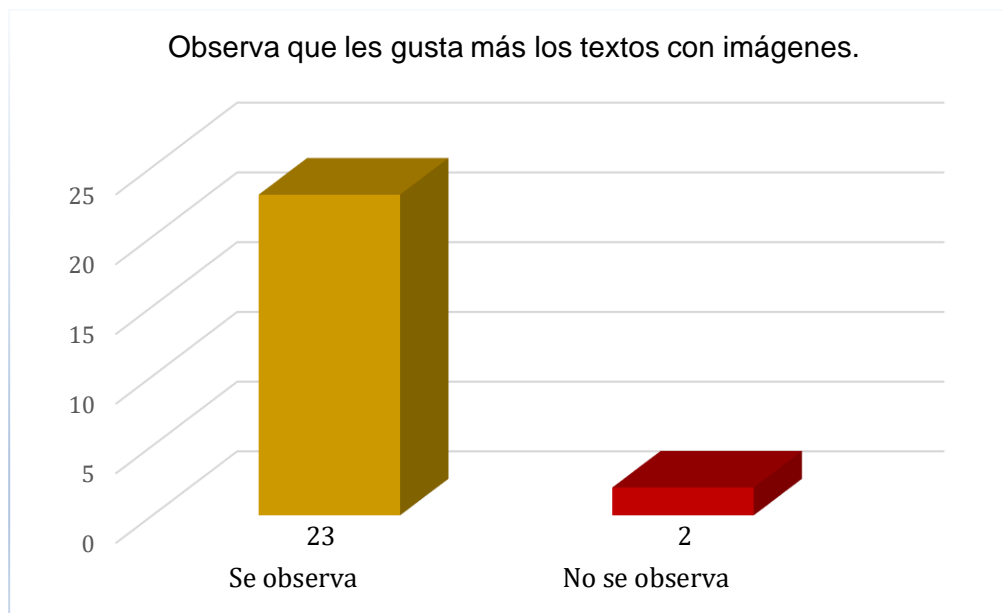


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En el décimo criterio se observó que 20 estudiantes (80.0 %) en sus respuestas, son más detalladas y completas cuando los estudiantes leen textos con pictogramas, mientras 5 estudiantes (20.0 %) presentan dificultad en sus respuestas.

### Gráfica 45

Respuestas al criterio «Observa que les gusta más los textos con imágenes» de la guía de observación en el aula.

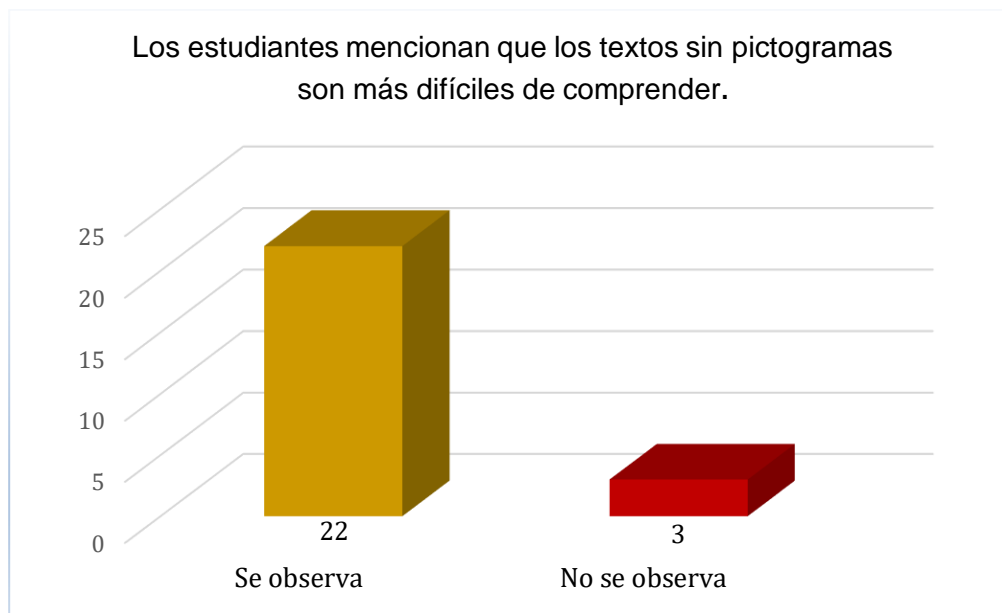


**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para el undécimo criterio, se observó que 23 estudiantes (92.0 %) les gusta más los textos con imágenes, mientras 2 estudiantes (8.0 %) no se observa que les gusta los textos con imágenes.

### Gráfica 46

Respuestas al criterio «Los estudiantes mencionan que los textos sin pictogramas son más difíciles de comprender» de la guía de observación en el aula.



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Para el undécimo criterio se observó que 22 estudiantes (88.0 %) mencionan que los textos sin pictogramas son más difíciles de comprender, mientras 3 estudiantes (12.0 %) mencionan que los textos sin pictogramas son más difíciles de comprender.

**Tabla 8**

*Valores de los criterios de la guía de observación del aula por el uso de los pictogramas en los textos.*

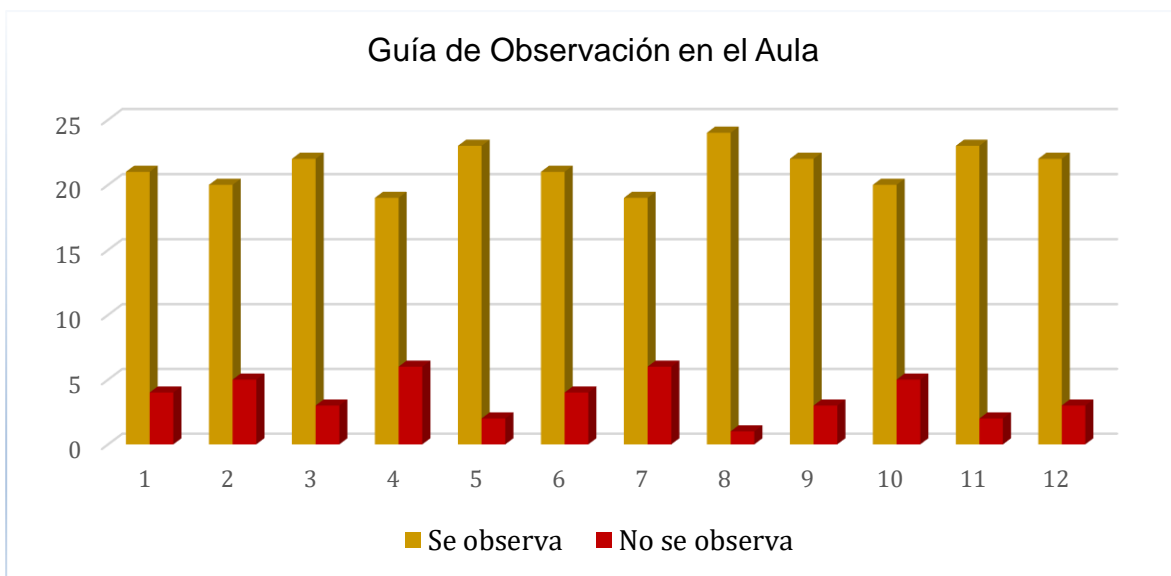
<b>Criterios</b>	<b>Se observa</b>	<b>No se observa</b>
1	20	5
2	19	6
3	22	3
4	19	6
5	25	0
6	21	4
7	19	6
8	25	0
9	22	3
10	20	5
11	25	0
12	22	3
<b>Total</b>	<b>259</b>	<b>41</b>

**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

De la guía de observación del aula se pudo tabular los valores escritos en la tabla 8 y su representación en la gráfica 47. De estos datos se puede destacar que para todos los criterios hay mayores resultados en aspectos como mejor lectura, rapidez de lectura, comprensión de lectura, ordenamiento de ideas, reconocimiento de palabras, comprensión de los significados, respuestas precisas, respuestas detalladas y participación con comentarios de textos con pictogramas. De un total de 300 respuestas en dos categorías 259 se clasifica satisfactoriamente como se observa y 41 no satisfactoriamente como no se observa.

**Gráfica 47.**

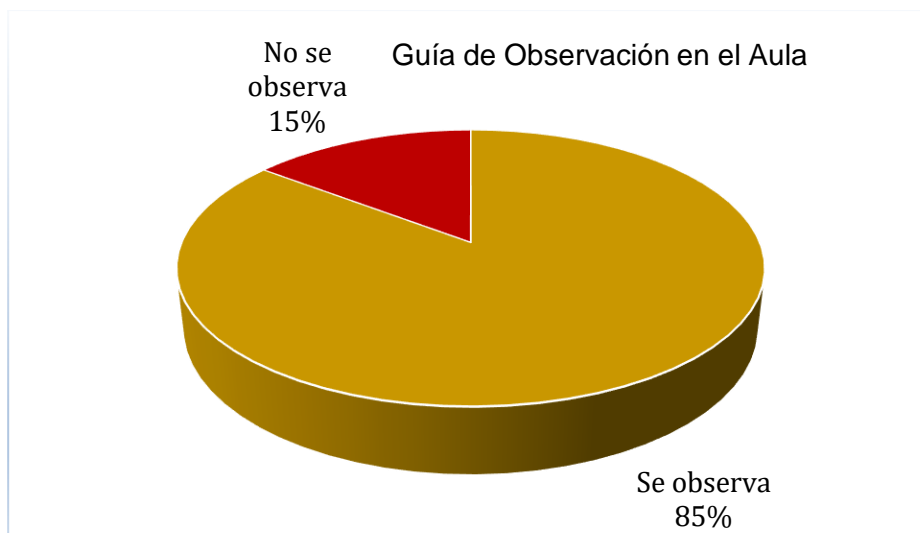
*Valores de los criterios de la guía de observación del aula.*



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

**Gráfica 48.**

*Porcentaje de los criterios de la guía de observación del aula.*



**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

En la gráfica 48 se aprecian los porcentajes de los criterios de la guía de observación del aula. Los alumnos evaluados dieron un total de 85.0 % en el nivel “se observa”, es decir que tenían notable mejoría con ayuda de las imágenes en los textos. Un 15.0 % en el nivel “no se observa”, es decir que no había una notable mejoría con el uso de textos con imágenes.

#### 4.5 Análisis estadístico de La guía de observación del aula

Al igual que el cuestionario, se procederá a realizar los siguientes cálculos estadísticos a La guía de observación en el aula, con el fin de confirmar la validez de la hipótesis alternativa con la prueba del Chi cuadrado.

$$f_e = \frac{(\text{Total en columnas} \cdot \text{Total en filas})}{\text{Total de las muestras}}$$

En las tablas N° 8 y 9, el total de la columna “se observa” es 259 y total de columna “no se observa” es 41; El total de todas las filas es el mismo valor 25 y el total de la muestra es 300.

$$f_e \text{ se observa: } f_e = \frac{(259 \cdot 25)}{300} = 21.58333$$

$$f_e \text{ no se observa: } f_e = \frac{(41 \cdot 25)}{300} = 3.41$$

667

$$X^2 = \sum_{n=1}^n \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

El Chi cuadrado ( $\chi^2$ ) para el criterio 1, se observa es:

$$X^2 = \frac{(20 - 21.58333)^2}{21.58333} = 0.1161519$$

Este proceso se repite para todos los criterios, tanto se observa cómo no se observa.

**Tabla 9**

Valores calculados de frecuencia observada, frecuencia esperada y chi cuadrado de los niveles se observa y no se observa, de la guía de observación del aula.

Criterios	$f_o$ (se observa)	$f_o$ (no se observa)	Muestras	$f_e$ (se observa)	$e$ (no se observa)	$\chi^2$ se observa	$\chi^2$ no se observa
1	20	5	25	21.58333	3.41667	0.1161519	0.73373984
2	19	6	25	21.58333	3.41667	0.3092021	1.95325203
3	22	3	25	21.58333	3.41667	0.0080438	0.05081301
4	19	6	25	21.58333	3.41667	0.3092021	1.95325203
5	25	0	25	21.58333	3.41667	0.5408623	3.4166667
6	21	4	25	21.58333	3.41667	0.0157658	0.0995935
7	19	6	25	21.58333	3.41667	0.3092021	1.95325203
8	25	0	25	21.58333	3.41667	0.5408623	3.4166667
9	22	3	25	21.58333	3.41667	0.0080438	0.05081301
10	20	5	25	21.58333	3.41667	0.1161519	0.73373984
11	25	0	25	21.58333	3.41667	0.5408623	3.4166667
12	22	3	25	21.58333	3.41667	0.0080438	0.05081301
<b>Total</b>	259	41	300	259.00	41.00	2.8223938	17.8292683

**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

$$v = (N^\circ \text{ de F} - 1) \cdot (N^\circ \text{ de C} - 1)$$

Grado de libertad ( $v$ ) o (valor crítico), es el producto del número de filas o muestras menos 1 por el número de columnas o comparaciones menos 1. En la tabla 9 son 12 filas y dos columnas (se observa y no se observa).

$$v = (12 - 1) \cdot (2 - 1)$$

$$v = (11) \cdot (1)$$

$$v = 11$$

En este proyecto el valor de  $\alpha$  que se utilizó como referencia es 0.05 para obtener el  $X^2_{critico}$  de 19.6752, (Departamento de matemática de la Universidad de Buenos Aires, 2024).

Se suman los datos del chi cuadrado ( $\chi^2$ ), tanto se observa y no se observa de la tabla 9, para confirmar la hipótesis H1.

$$\begin{array}{rccccccc}
 \chi^2_{\text{satisfactorio}} & & \chi^2_{\text{no satisfactorio}} & & \chi^2_{\text{total}} & & \chi^2_{\text{critico}} \text{ (ver anexo)} \\
 2.8223938 & + & 17.8292683 & = & 20.6516621 & & 19.6752 \\
 & & & & 20.6516621 & > & 19.6752
 \end{array}$$

El chi cuadrado calculado ( $\chi^2$  total), es mayor que el chi cuadrado crítico, por lo cual se acepta la hipótesis alternativa (H1), confirmado por los datos obtenidos en el análisis estadístico del cuestionario de los alumnos. Así que la implementación de pictogramas ayuda a la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón, al facilitar la asociación entre imágenes y palabras, además de mejorar la retención y comprensión de los contenidos.

Los resultados obtenidos reflejan que el uso de pictogramas cumple con los objetivos de la investigación al fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. Como se observa en la gráfica 34, que se trata de un resumen del primer instrumento aplicado, un 83.0 % de los estudiantes manifiestan satisfacción con esta estrategia, lo que evidencia su impacto positivo en la experiencia lectora. Asimismo, la gráfica 48, que plasma todos los resultados del segundo instrumento empleado, muestra que un 85.0 % de los criterios evaluados en la guía de observación del aula se clasificaron en el nivel "se observa", lo que indica una notable mejoría en la lectura y comprensión gracias al apoyo visual de las imágenes, alineándose con el primer objetivo específico. Además, la prueba de chi cuadrado confirma que la implementación de pictogramas facilita la asociación entre imágenes y palabras, promoviendo una mejor retención y comprensión lectora, como plantean los objetivos específicos.

El alto porcentaje de respuestas satisfactorias destaca la percepción positiva de estudiantes y docentes, reforzando la importancia de los pictogramas como herramienta pedagógica eficaz.

# **CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

## 5.1 Justificación

Actualmente, se ha observado una gran necesidad en la población estudiantil referente a mejorar la comprensión lectora. En estos últimos años, posteriores a la pandemia, se ha agudizado más por el uso de las pantallas por parte de nuestros niños. El acceso a videojuegos y otras actividades digitales ha disminuido el interés por la lectura de libros, lo que dificulta el desarrollo del hábito lector. Es fundamental fortalecer la lectura y así potencializar la comprensión lectora en niños de edades primaria inferior, en este caso segundo grado.

Por otra parte, los adultos no están contribuyendo positivamente, ya que, también están sumergidos en el mundo cibernético y no ofrecen el ejemplo que, como adultos referentes, deberían dar a los menores y así motivar la lectura, fortaleciendo la comprensión.

Con el uso de los pictogramas en las diferentes lecturas y actividades de aprendizaje de los estudiantes, se fomentaría la motivación por la misma y, por ende, la comprensión. Las imágenes coloridas llaman la atención de los niños y ayudan a entender el contenido, ya que ofrecen una representación visual más realista de lo que trata el texto. Además, facilitan la asociación entre palabras y sus significados, lo cual es valioso para niños de segundo grado, quienes están en pleno desarrollo de sus habilidades lectoras y aún pueden presentar dificultades para reconocer palabras.

La combinación de texto e imágenes facilitaría la retención de información más que los textos sin imágenes. Otra ventaja es que proporcionan un contexto visual que facilita la comprensión de palabras, oraciones y textos, especialmente, en estudiantes que responden mejor a estímulos visuales o que tienen dificultades para inferir significados solo a partir del texto.

Es indudable que el uso de los pictogramas proporciona un atractivo adicional a los textos, que es beneficioso para todos los estudiantes puesto que la hace más llamativa y atractiva. Esto influye positivamente en la captación de atención de los discentes, permitiéndoles mostrar así un gran interés por las lecturas, y al estar con esa motivación, los dirige a una mayor participación.

Las representaciones visuales pueden hacer que los textos sean más accesibles y comprensibles acortando así, las barreras de las habilidades comprensoras en los estudiantes. Al interactuar con los pictogramas, los estudiantes son motivados a hacer conexiones y reflexiones sobre el texto; esto potencia el análisis y el pensamiento crítico, que son necesarios para una buena comprensión de los textos. Se pueden destacar, entre otras bondades, que las lecturas pictográficas trabajadas de manera colaborativa fomentan la discusión y el intercambio de ideas. Este proceso resulta crucial para el desarrollo integral del estudiante, ya que permite que cada participante exprese su interpretación de las imágenes, contribuyendo así a construir una idea final a través de la participación grupal.

Los pictogramas son una estrategia pedagógica efectiva que debe ser usada por los docentes para motivar, facilitar y disminuir de forma útil los problemas de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado y también en otros niveles de primaria. Se debe implementar con más frecuencia las lecturas pictográficas en el currículo y así fomentar la motivación por la lectura, que va a ir de la mano de la comprensión y sentar así las bases para un cambio generacional y romper las estadísticas que ha revelado las pruebas PISA.

## **5.2. Diseño de la propuesta**

Una de las iniciativas más relevantes de este proyecto es la selección adecuada de un recurso o estrategia didáctica que permita definir metodologías pedagógicas efectivas. Estas metodologías deben ofrecer alternativas confiables para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado y, potencialmente, en otros niveles de primaria.

El uso de pictogramas por parte de los docentes facilita la mejora en las actividades de aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora, ya que permite presentar lecturas más atractivas. Este enfoque representa un cambio significativo en comparación con los textos tradicionales sin imágenes, marcando un camino hacia la mejora considerable de la comprensión lectora mediante el apoyo visual. Lo cual actuaría como una técnica efectiva de análisis de textos, especialmente útil para estudiantes de segundo grado y otros niveles, al contribuir significativamente al desarrollo de sus habilidades lectoras en esta etapa crítica de aprendizaje.

Además, el empleo de estos símbolos didácticos promueve un progreso significativo en los estudiantes, ayudándoles a interpretar textos de manera más eficiente. Esta estrategia no solo mejora su capacidad de análisis durante su etapa escolar, sino que también sienta las bases para una mejor comprensión en actividades futuras, dado que la comunicación efectiva depende de una sólida habilidad de comprensión lectora. Por lo tanto, su implementación en el Colegio Adventista El Veinte de Colón beneficia ampliamente a los estudiantes de segundo grado, favoreciendo su desarrollo académico y personal mediante una metodología visualmente estimulante y pedagógicamente adecuada.

La lectura en Panamá enfrenta importantes desafíos que requieren atención inmediata, especialmente para estudiantes de segundo grado y otros niveles de primaria. Es crucial implementar estrategias didácticas efectivas, como el uso de pictogramas, para establecer una base sólida en el desarrollo de esta habilidad esencial. Los pictogramas ofrecen una herramienta valiosa al facilitar el aprendizaje mediante representaciones visuales que simplifican la interpretación de textos, lo que resulta especialmente útil para niños en edades tempranas de escolaridad.

La lectura es una tarea mental compleja y fundamental para la enseñanza, ya que está presente en todas las actividades educativas. Sin embargo, factores como la falta de una cultura de lectura y la ausencia de estrategias motivadoras han impactado negativamente los niveles de comprensión lectora en el país. Introducir pictogramas desde etapas iniciales, como en el segundo grado, se presenta como una alternativa innovadora y efectiva para abordar esta problemática. Esta estrategia no solo fomenta el interés y la motivación en los estudiantes, sino que también mejora significativamente su capacidad para comprender y analizar textos, estableciendo una base firme para su desarrollo académico y personal.

Los pictogramas son representaciones gráficas que simplifican la ilustración de objetos y conceptos, haciéndolos fáciles de identificar y comprender, sin importar el idioma o la cultura del lector. Su característica universal los convierte en una herramienta valiosa para facilitar la comprensión de textos, superando las barreras lingüísticas y culturales.

En primer lugar, los pictogramas destacan por su facilidad de comprensión, ya que son imágenes simples que representan ideas de manera visual. Esto es especialmente beneficioso para estudiantes de niveles iniciales de primaria, como segundo grado, debido a que las lecturas ilustradas capturan su atención y les facilitan la interpretación de los textos. Esta herramienta visual es ideal para promover la asimilación del contenido de manera accesible e inmediata, ajustándose a las características cognitivas y de interés de los niños en esta etapa.

Por otro lado, los pictogramas funcionan como símbolos gráficos que representan objetos, conceptos o acciones de manera simplificada, siendo fácilmente identificables y comprensibles. Su carácter universal los convierte en una herramienta invaluable, especialmente en contextos donde la comunicación rápida y clara es fundamental. Este recurso permite superar barreras lingüísticas y culturales, facilitando la transmisión de ideas de forma efectiva y eficiente, tanto en entornos educativos como en otros ámbitos.

Los pictogramas se han utilizado en diversos contextos educativos como un recurso didáctico para la comprensión lectora, aplicándose desde conceptos básicos hasta más complejos. Su efectividad es particularmente notable en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura, especialmente en el nivel primario. Este recurso visual permite a los estudiantes asociar imágenes con palabras, simplificando la interpretación y el significado de los términos. Sin embargo, su alcance depende en gran medida de la forma en que los docentes lo implementen en el aula. Los maestros deben ser hábiles al seleccionar y adaptar los pictogramas según las necesidades específicas de sus estudiantes, maximizando así las ventajas de esta herramienta, la cual está al alcance de todos.

Por lo tanto, se recomienda el uso de pictogramas como un recurso que facilita la comprensión y el análisis de los estudiantes de segundo grado y otros niveles de primaria. Los docentes pueden incorporar esta herramienta en actividades variadas como vocabularios, frases, oraciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, lecturas, crucigramas, sopas de letras y juegos como el memorice pictográfico o la construcción de oraciones. Además, los pictogramas pueden aplicarse a textos más complejos, según

las necesidades del grupo. Algunas de estas actividades se presentan en la siguiente tabla.

**Tabla 10**

*Actividades con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes*

<b>Actividad</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Como ayuda en la comprensión lectora</b>
<b>1. Lectura guiada</b>	Usar pictogramas para acompañar textos de lecturas guiadas.	Ayuda a relacionar palabras con imágenes, facilitando la comprensión de nuevas palabras.
<b>2. Historias ilustradas</b>	Crear historias y reemplazar las palabras claves por pictogramas.	Esta actividad facilita a los niños a comprender el contexto de las palabras por medio de las imágenes.
<b>3. Vocabulario pictográfico</b>	Se introducen nuevas palabras acompañadas por pictogramas.	Favorece la comprensión de nuevos términos.
<b>4. Cuadernos de pictogramas</b>	En este cuaderno dibujan imágenes y luego describen lo que representa.	Esta actividad favorece al análisis visual de la imagen y a redactar un texto a partir de los pictogramas lo cual favorece la comprensión lectora.
<b>5. Lecturas en grupos con libros con lecturas pictográficas</b>	Esta es una actividad muy sencilla donde se reúnen los estudiantes formando círculos lectores leyendo libros con imágenes.	Esta actividad fomenta el trabajo colaborativo permitiendo así compartir información y hacer análisis de la lectura con diversas opiniones.
<b>6. Cuentos participativos</b>	El docente lee en voz alta e invita a los estudiantes a levantar las tarjetas con pictogramas, cuando escuchen ciertas palabras durante la lectura.	Mantiene a los estudiantes atentos durante la lectura lo cual le facilita la comprensión por medio de palabras claves.

<b>7. Crucigramas y sopas de letras</b>	Los niños deberán resolver la sopa de letras y el crucigrama en grupos y ubicados en el piso, seguidamente leer las palabras.	Asociar imágenes con palabras y descubrir sus significados permite un análisis visual detallado de las distintas imágenes, lo cual refuerza la comprensión de las palabras correspondientes.
<b>8. Memoricen pictograma</b>	En este juego se va abriendo fichas hasta emparejarlas, fortaleciendo la concentración.	Desarrolla el pensamiento crítico, haciendo conexiones lógicas entre las imágenes y el texto.
<b>9. Oraciones pictográficas</b>	Estas son enunciados o frases que utilizan imágenes, ya sean combinadas con palabras o solo imágenes.	Facilitan la comprensión de conceptos por las imágenes. Se pueden utilizar más que todo para niveles de primaria.
<b>10. Adivinanzas pictográficas</b>	Son enigmas o acertijos que utilizan imágenes que representan palabras, frases o conceptos.	En el contexto educativo fomenta el pensamiento crítico y la asociación de ideas.
<b>11. Sopa de letras pictográficas</b>	Son juegos de palabras que combinan la búsqueda de palabras con el uso de imágenes en lugar de palabras escritas	Esta actividad de aprendizaje implica habilidades cognitivas como la memoria, la lógica y el pensamiento crítico.

**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

### 5.3. Introducción

El fortalecimiento de la comprensión lectora es una prioridad, ya que es una de las competencias necesarias para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Para los niños de segundo grado, el refuerzo de esta destreza es una capacidad fundamental, debido a que establece los cimientos de su formación académica, impactando tanto su presente como su futuro. Desde ese punto de vista, emerge la necesidad de investigar estrategias

innovadoras que promuevan el proceso de obtención de conocimientos para la comprensión de textos.

Una de esas herramientas es el uso de los pictogramas, siendo estas representaciones graficas simplificadas de palabras y conceptos. Los pictogramas tienen la ventaja de traspasar barreras lingüísticas como culturales lo que la adapta en un recurso sumamente efectivo para la comunicación. Su utilización en el contexto educativo ofrece diversas utilidades, destacando en la comprensión de textos.

En este diseño de propuesta el objetivo es ofrecer una estrategia accesible y de fácil comprensión para los estudiantes de segundo grado de primaria, por lo que se plantea un diseño creativo que integre pictogramas como , por ejemplo, actividades para análisis de lecturas, con el propósito de brindar un apoyo visual que fortalezca la interpretación de la información.

A través de un enfoque sistemático que integra de manera equilibrada la teoría y la práctica, se facilita el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. Este método resalta cómo el empleo de pictogramas no solo mejora la experiencia de lectura, sino que también promueve una mayor accesibilidad y efectividad en el aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los alumnos.

Reconociendo la importancia del uso de pictogramas en el ámbito de la comprensión lectora, se resalta su capacidad para potenciar el análisis en los estudiantes desde edades tempranas, promoviendo prácticas efectivas que resulten beneficiosas para su desarrollo académico.

#### **5.4. Objetivo de la propuesta**

Fomentar el uso de los pictogramas como un recurso didáctico, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado y otros niveles de primaria del Colegio Adventista El Veinte, demostrando su efectividad en la interpretación y retención de textos.

#### **5.4.1. Objetivo general**

Recomendar la integración de pictogramas como recurso didáctico, para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado y otros niveles de primaria, reconociendo su efectividad en la facilitación del proceso de lectura y análisis de textos.

#### **5.4.2. Objetivo Específico**

Explorar el empleo de los pictogramas como una herramienta, valiosa en el proceso de retención, comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio adventista El Veinte.

Potenciar habilidades, necesarias en la implementación de los pictogramas, con el propósito de facilitar a los estudiantes, por medio de los docentes actividades que estimulen la comprensión lectora.

Promover la utilización de los pictogramas entre los estudiantes para favorecer el entusiasmo por actividades pictográficas con palabras, oraciones, cuentos y otros tipos de textos que favorezcan la comprensión de textos.

#### **5.5. Descripción de la propuesta**

La propuesta se enfoca en proponer una opción creativa para que los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte, puedan fortalecer el proceso de comprensión lectora.

El desarrollo de actividades de lectura con pictogramas representa una estrategia innovadora y creativa para estudiantes de niveles primarios, quienes suelen tener un enfoque altamente visual en su aprendizaje.

La implementación de este recurso didáctico, accesible y de bajo costo, busca alcanzar los objetivos establecidos en esta propuesta, generando mejoras significativas en la comprensión lectora. El uso de pictogramas permite no solo facilitar el aprendizaje, sino también promover cambios positivos en la capacidad de interpretar textos, especialmente en edades donde los estudiantes están en pleno desarrollo de esta habilidad clave.

Esta iniciativa también abre la puerta a explorar otros recursos didácticos accesibles que puedan fortalecer las competencias lectoras desde tempranas edades, ofreciendo así

una oportunidad para mejorar los resultados a largo plazo, superando las tendencias estadísticas actuales.

Para alcanzar este propósito, es esencial motivar a los docentes y brindarles capacitación en la creación de materiales didácticos innovadores.

A través de talleres, se facilitará la elaboración de recursos creativos, su implementación en el aula y la evaluación continua de los beneficios del uso de pictogramas. Asimismo, se fomentará la participación de las familias, compartiendo materiales que apoyen la formación de hábitos de lectura en casa. Este enfoque integral tiene como meta final consolidar el desarrollo de la comprensión lectora, sentando bases sólidas para el éxito académico futuro.

El objetivo principal de este proyecto es abordar y mejorar la notable deficiencia en la comprensión lectora observada en estudiantes de primeros grados de primaria, específicamente en segundo grado. Se propone la implementación de pictogramas como herramienta didáctica, con el propósito de incrementar significativamente la capacidad de los estudiantes para comprender y asociar imágenes con palabras, frases, oraciones y textos más complejos como cuentos. Esta estrategia facilita una identificación más explícita y comprensible de los textos, promoviendo así una cultura de lectura y comprensión más efectiva y profunda en el entorno educativo.

#### **5.6. Implementación e interpretación de la metodología**

Para la planificación de esta propuesta, se realizó un recorrido bibliográfico previo con el objetivo de recopilar información relevante sobre la identificación del problema. Esto permitió evaluar posibles soluciones al problema en estudio y analizar los beneficios de aplicar pictogramas para mejorar la comprensión lectora.

Con la información recopilada se examinaron detalladamente las instrucciones necesarias para que los pictogramas sean un recurso didáctico valioso en la interpretación de textos, aplicándose desde el aula de clases. Se valoraron todos los aspectos que implican la necesidad de incrementar la comprensión lectora en los niveles de educación primaria, específicamente en segundo grado.

El uso de los pictogramas ofrecerá a los estudiantes una alternativa valiosa y sencilla para potenciar la comprensión de textos. Para los docentes, representa un recurso accesible y de fácil adquisición, ya que se encuentra en libros y puede elaborarse sin dificultades, lo que implica bajos costos económicos. Además, los padres de familia pueden emplear este material en casa de manera práctica y efectiva para ayudar a sus hijos a mejorar la comprensión de textos.

### 5.7. Presupuesto

Esta iniciativa integra a la comunidad educativa, incluyendo docentes, estudiantes y padres de familia. Tras un estudio exhaustivo, se ha propuesto que los recursos para llevar a cabo este proyecto incluyan materiales didácticos accesibles para estudiantes y docentes, como libros y folletos con pictogramas, entre otros. Asimismo, se contemplan recursos que pueden confeccionarse esencialmente, además de materiales digitales disponibles en línea, los cuales también resultan de gran utilidad.

**Tabla 11**

*Presupuesto estimado para los recursos didácticos*

<b>Recursos</b>	<b>Costo</b>
Libros textos (con imágenes)	B/.50.00
Folletos (Sopa de letras, crucigramas, cuentos ilustrados)	B/.20.00
Mural	B/15.00
Tarjetas de vocabularios	B/.10:00
<b>Total</b>	<b>B/.95.00</b>

**Nota.** Elaboración propia a partir de datos obtenidos de los alumnos de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte.

Tomando en cuenta que estos materiales están al alcance de los estudiantes, docentes y padres, se facilita el uso de los pictogramas en diversas actividades de aprendizaje en el aula, con el propósito de mejorar la comprensión de textos.

### **5.7.1. Recursos humanos**

En esta propuesta se busca la integración activa de estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia como actores clave en el proceso de adopción e implementación de pictogramas como recurso didáctico. Estos constituyen una herramienta valiosa para mejorar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes. Al valorar el compromiso de toda la comunidad educativa, esta iniciativa se convierte en una estrategia eficaz, logrando un progreso significativo y notorio en los niveles de comprensión lectora, y contribuyendo de manera notable a la educación.

### **5.7.2. Recursos materiales**

Los participantes en la iniciativa del proyecto deben disponer de recursos didácticos, como libros con lecturas pictográficas, materiales impresos y digitales, que faciliten el desarrollo e implementación de actividades orientadas al uso de pictogramas como una herramienta valiosa para mejorar la comprensión lectora.

### **5.7.3. Recursos financieros**

Los medios económicos para el financiamiento de esta propuesta serán aportados por cada uno de los participantes involucrados, incluyendo a los estudiantes de segundo grado, docentes, padres de familia y la administración del plantel. Se brindará una capacitación en forma de seminario-taller a todo el personal involucrado, tanto directa como indirectamente, para la creación de recursos didácticos con pictogramas.

Este seminario-taller se llevará a cabo en el laboratorio de informática y en el gimnasio del plantel, ya que son las áreas más espaciales para trabajar en la elaboración de los recursos didácticos. Además, se aprovecharán las instalaciones tecnológicas disponibles, como internet, computadoras, mesas y un proyector para las presentaciones.

## CONCLUSIONES

El recorrido bibliográfico sobre el uso de los pictogramas como recurso didáctico ha demostrado ser excepcionalmente útil para desarrollar la habilidad en la interpretación de textos en segundo grado y otros niveles de primaria. Este recurso es accesible, fácil de aplicar y de bajo costo. Presenta diversas formas de utilización como una estrategia beneficiosa, ya que son fáciles de identificar y comprender, y favorecen la memoria visual mediante las conexiones entre imágenes y palabras.

La utilización de los pictogramas fomenta significativamente la comprensión lectora, puesto que son fáciles de identificar, lo que ayuda a los estudiantes a reforzar la memoria visual y les permite asociar las imágenes con las palabras, facilitando así la comprensión del texto.

La implementación de los pictogramas como estrategia para la comprensión lectora, bien planificada y organizada por los docentes, permitirá a los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte desarrollar la competencia de comprensión lectora de manera significativa y progresiva.

Los pictogramas se caracterizan por ser simples y legibles, lo que facilita su elaboración y producción a bajo costo, permitiendo su uso en diferentes entornos donde se encuentren los estudiantes de estos niveles de primaria.

Al incluir los pictogramas en actividades de aprendizaje con el propósito de facilitar la comprensión lectora, se despertará un gran interés y motivación en los estudiantes, debido a lo atractivo y colorido de las imágenes, especialmente para estas edades, que son muy visuales.

Al incorporar pictogramas en estudiantes de segundo grado de primaria, quienes se encuentran en los inicios de la comprensión de textos, se obtiene un gran beneficio, ya que estos estimulan y facilitan la comprensión a través de imágenes. Estas imágenes permiten al estudiante establecer una conexión entre las palabras y el texto, dado que, a su edad, las imágenes pueden ofrecerles un apoyo adicional para completar la comprensión textual con mayor facilidad que cuando se enfrentan únicamente a textos sin recursos visuales.

Los pictogramas representan un recurso didáctico esencial para estudiantes de esas edades, quienes están en esta etapa de pleno desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Estas imágenes no solo potencian la comprensión y conexión entre palabras e imágenes, sino que también brindan un gran apoyo significativo para superar las dificultades en comprensión de lecturas en esta etapa. Al integrar los pictogramas en este proceso de comprensión de textos se promueve un entorno de aprendizaje más inclusivo y dinámico adaptándose a las necesidades de los estudiantes favoreciendo significativamente su proceso de comprensión de textos.

## RECOMENDACIONES

Dar a conocer los pictogramas como recurso didáctico, el cual puede ser utilizado para transmitir mensajes de fácil comprensión e interpretación, funcional y fácil de aplicar, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte en Colón.

Incorporar los pictogramas como parte de un gran proyecto pedagógico de la institución, que incluya actividades diarias de lectura. Esto permitirá a los estudiantes enriquecer su léxico, recordar palabras con mayor facilidad y mejorar sus habilidades en la interpretación de textos.

Los pictogramas son un recurso didáctico idóneo para facilitar la interpretación de información debido a la simplicidad de su presentación. Ayudan a una lectura rápida y clara, sin complejidad, lo cual es muy favorable para los estudiantes de estos niveles de primaria, ya que sus diseños coloridos les motivan más a leer y comprender lo que han leído.

Crear un club de pictogramas, incluyendo a estudiantes de los primeros grados de primaria, y realizar competencias de lectura que incluyan pictogramas. Se les animará a discutir sobre estos, lo que contribuirá al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y confianza en la expresión oral, dando como resultado una mejor comprensión de las lecturas.

Se debe seleccionar pictogramas que estén en armonía con las edades de los estudiantes, el contenido a impartir y su nivel de comprensión según el grado que cursan. De esta manera, se podrá maximizar las ventajas que los pictogramas ofrecen cuando se emplean correctamente en un entorno educativo.

Los pictogramas también se pueden aprovechar para facilitar la comprensión y la asimilación en los estudiantes de niveles de primaria. Estas herramientas visuales son ideales para reforzar conceptos necesarios, y así facilitar el aprendizaje de nuevos temas y adaptarse a diferentes estilos de aprendizajes lo que hace que los pictogramas sean un recurso muy dinámico y valioso en la comprensión de lecturas.

Por último, los pictogramas son de gran utilidad en el entorno escolar y resultan muy atractivos para los estudiantes de niveles de primaria, especialmente para aquellos en pleno desarrollo de la lecto-escritura y comprensión lectora. Estimulan la parte visual, facilitando las conexiones entre las imágenes y las palabras, lo que lleva a una mejor interpretación de los diferentes tipos de textos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acrbio. (2020, 16 enero). *Niveles de comprensión lectora: definición y generalidades*. Imagenes Educativas. <https://www.imageneseducativas.com/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-generalidades/>
- Admin, & Admin. (2023, 9 octubre). Beneficios de la lectura con pictogramas. Beneficios PLUS. <https://beneficiosplus.net/beneficios-de-la-lectura-con-pictogramas/>
- Almeida, S. (2022, julio). ALGUNAS CAUSAS DEL BAJO NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL. REVISTA CIENTÍFICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA. <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474>
- Álvarez, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Repositorio Institucional de la Universidad de Lima. [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:qtYMXJv9rwYJ:scholar.google.com/&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2020](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:qtYMXJv9rwYJ:scholar.google.com/&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2020)
- Astaiza, M. N. (2023). Comprensión lectora inferencial a través de una estrategia pedagógica apoyada en un OVA. *Dialogus*, 10, 31-43. <https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i10.755>
- ATLAS [Equipo ATLAS.ti]. (2024, 10 julio). *¿Qué es la investigación con métodos mixtos?* ATLAS.ti. <https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-1/investigacion-con-metodos-mixtos>
- Atuanette, Lady, Chura, G., & Chávez, J. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos | Boletín de la Academia Peruana de la Lengua. <https://revistas.apl.org.pe/index.php/boletinapl/article/view/851/865>
- Banco Mundial. (2022, 7 septiembre). El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple. World Bank. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>

- Belizario, S. (2021, febrero). Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/20076>
- Berrío-Quispe, M. L., Chávez-Bellido, D. E., Cangalaya-Sevillano, L. M., & Arias-Chávez, D. (2024). Pensamiento crítico y comprensión lectora en un texto de Edgar Morin. *Academo Revista de Investigación En Ciencias Sociales y Humanidades*, 11(1), 29-37. <https://doi.org/10.30545/academo.2024.ene-abr.4>
- Boughazi, Z. (2023). L'apport des référents visuels et des pictogrammes dans l'apprentissage du lexique en FLE, chez les élèves de 4ème année primaire. Ecole Boussaada Amar à Ras el Oued- B.B.A [Tesis, UNIVERSITE MOHAMED EI-BACHIR EI-IBRAHIMI]. <https://dspace.univ-bba.dz/xmlui/handle/123456789/4230>
- Bustos, M. R. C. (2021). Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(10), 50-61.  
<https://doi.org/10.53877/rc.5.10.20210101.05>
- Calva, P. (2019). LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA. Portal Tabasco.  
<https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Niveles%20Comprension%20Lectora%20286.pdf>
- Canaza, S. N., & Uncata, N. (2023). ESTADO DEL ARTE: LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA [Trabajo de investigación, ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”].  
[https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/113/1\\_TI\\_EDA\\_LOS%20PICTOGRAMAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA%20EN%20NI%20S%20DE%20LA%20PRIMERA%20Y%20SEGUNDA%20INFANCIA.pdf?sequence=13&isAllowed=y](https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/113/1_TI_EDA_LOS%20PICTOGRAMAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA%20EN%20NI%20S%20DE%20LA%20PRIMERA%20Y%20SEGUNDA%20INFANCIA.pdf?sequence=13&isAllowed=y)
- Caos y Ciencia. (2023, 4 septiembre). Investigación deductiva: definición, características y ejemplos. <https://www.caosyciencia.com/investigacion-deductiva/>

- Caparrós, M. (2023, marzo 23). El pictograma: clave en la educación especial -. *Smile and Learn*. <https://www.smileandlearn.com/pictogramas-en-la-educacion-especial/>
- Carranza, L. V. (2021). Material concreto para mejorar la comprensión lectora estudiantes de 2° de básica, Guayaquil [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/63266>
- Casteel, A., & Bridier, N. (2021). Describing Populations and Samples in Doctoral Student Research. *International Journal Of Doctoral Studies*, 16, 339-362. <https://doi.org/10.28945/4766>
- Castillo, A. (s. f.). *Análisis de las Actividades de Lectura Incluidas en los Libros de Texto: ¿Realmente Desarrollan la Comprensión Lectora?* [Fin de Grado, Universidad de Granada]. [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40488/Castillo\\_Lopez\\_Ana\\_Victoria.pdf;sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40488/Castillo_Lopez_Ana_Victoria.pdf;sequence=1)
- Cerrillo, L. (2020). *Pictogramas - Excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño*. Guiainfantil. <https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/>
- Cervantes, R., Perez, J., & Cortina, M. (s. f.). *Vista de NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE*. <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86/66>
- Cisneros, A., Guevara, A., Urdánigo, J., & Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383508.pdf>
- Consultoría de investigación. (2024). ¿Cómo redactar la Población, Muestra, y Muestreo de la Tesis? <https://jpconsultoriatesis.com/>. <https://jpconsultoriatesis.com/blog/conceptos-de-poblacion-muestra-y-muestreo-en-una-tesis-en-peru/>

- Consultoría Estratégica de Investigación de Mercados. (2023, 20 julio). La investigación descriptiva y sus características. CIMEC. <https://www.cimec.es/investigacion-descriptiva-caracteristicas/>
- Contreras-Morales, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
- Correa, L. V., & Cruz, B. I. S. (2020). La investigación documental: características y algunas herramientas. [https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod\\_resource/content/3/contenido/index.html](https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod_resource/content/3/contenido/index.html)
- Crabtree, M., & Nehme, A. (2024, abril). ¿Qué es el análisis de datos? Una guía experta con ejemplos. Datacamp.com. <https://www.datacamp.com/es/blog/what-is-data-analysis-expert-guide>
- Cruz, L. M., & Cruz, L. M. (2023a, diciembre 16). *Potencia el aprendizaje con pictogramas: tips para su uso en el aula*. ESCUELA EXPERTA. <https://escuelaexperta.com/potencia-el-aprendizaje-con-pictogramas-tips-para-su-uso-en-el-aula/>
- Cruz, L. M., & Cruz, L. M. (2023b, 22 diciembre). *Aprender a leer y escribir con pictogramas: guía práctica y efectiva*. ESCUELA EXPERTA. [https://escuelaexperta.com/aprender-a-leer-y-escribir-con-pictogramas-guia-practica-y-efectiva/?expand\\_article=1](https://escuelaexperta.com/aprender-a-leer-y-escribir-con-pictogramas-guia-practica-y-efectiva/?expand_article=1)
- Departamento de matemática - Tabla chi cuadrado (De Universidad de Buenos Aires). (2024). [https://cms.dm.uba.ar/academico/materias/2docuat2024/probabilidades\\_y\\_estadistica\\_C/tabla\\_chicuadrado.pdf/view](https://cms.dm.uba.ar/academico/materias/2docuat2024/probabilidades_y_estadistica_C/tabla_chicuadrado.pdf/view)
- Deskidea, B. (2023, febrero). ¿Qué son los pictogramas y para qué sirven? Deskidea. <https://www.deskidea.com/blog/que-son-los-pictogramas-y-para-que-sirven/>
- Esteves-Fajardo, Z. I., & Puetate, G. I. (2023). Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. *Revista Cienciamatria/Cienciamatria*, 9(1), 617-627. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1089>

- Equipo de Enciclopedia Significados (2023). "Hermenéutica". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/hermeneutica/> Consultado: 27 de octubre de 2024
- Equipo de Enciclopedia Significados. (2018, 24 mayo). Significado de Lectura crítica (Qué es, Concepto y Definición). Enciclopedia Significados. <https://www.significados.com/lectura-critica/>
- Equipo de Probabilidad y Estadística. (2023, 13 marzo). Prueba chi-cuadrado. Probabilidad y Estadística. <https://www.probabilidadyestadistica.net/prueba-chi-cuadrado/#:~:text=La%20%EE%80%80prueba%20chi-cuadradoes%EE%80%81>
- Equipo editorial, Etecé. (2021, 16 julio). Recursos Didácticos - Cuáles son, funciones, tipos y ejemplos. Concepto. <https://concepto.de/recursos-didacticos/>
- Farías, G. (2024, 12 marzo). Lectura Crítica - Concepto, ejemplos y qué es inferencia. Concepto. <https://concepto.de/lectura-critica/#ixzz8hiZQkMbc>
- Figuroa, D. M. R. (2020). El método de investigación documental. Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación. [https://www.researchgate.net/profile/Diana-Revilla-Figuroa/publication/343426365\\_LIBRO\\_LOS\\_METODOS\\_DE\\_INVESTIGACION\\_MAESTRIA\\_2020/links/5f29733da6fdcccc43a8e56a/LIBRO-LOS-METODOS-DE-INVESTIGACION-MAESTRIA-2020.pdf#page=7](https://www.researchgate.net/profile/Diana-Revilla-Figuroa/publication/343426365_LIBRO_LOS_METODOS_DE_INVESTIGACION_MAESTRIA_2020/links/5f29733da6fdcccc43a8e56a/LIBRO-LOS-METODOS-DE-INVESTIGACION-MAESTRIA-2020.pdf#page=7)
- Finol, M., & Vera, J. L. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. MUNDO RECURSIVO, 3(1). <https://drive.google.com/file/d/1vI7S1dPpkES8zUwyfenm0Jn6PmzAsKMO/view>
- Fuentes, A. S. (2021, 2 noviembre). *Los 3 Niveles de comprensión lectora*. Portal Educativo de Apoyo A Padres, Maestros y Niños En las Tareas Escolares. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/los-3-niveles-de-comprension-lectora.html>
- Gallego, J. L. O., Sepúlveda, S. F., & Fuentes, A. R. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40, 187-208. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>

- Guerrero, J. A. (2020, 12 enero). Niveles de comprensión lectora: definición y ejemplos de preguntas – Docentes al Día. [https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/#google\\_vignette](https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/#google_vignette)
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). RECIMUNDO, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Gómez, D. A. (2013, febrero). Habilidad lectora. blogspot.com. <https://lenguajeycomunicacionrosarito.blogspot.com/2013/02/habilidad-lectora.html>
- Heredía, I. M. (2021, junio). Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de educación general básica de la Unidad Educativa Juan Francisco Yerovi de la parroquia de Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo período octubre 2020- marzo 2021. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7747>
- Hernández, L. V. (2022). Pictogramas, innovación como estrategia comunicativa [Tesis, Universidad Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/4817>
- Instituto Cervantes. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Comprensión lectora. Centro Virtual Cervantes. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/comprensionlectora.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprensionlectora.htm)
- IOT MAKERS. (2021). Comprensión inferencial. Idóneos. [https://www.idoneos.com/concepts/niveles-de-comprension-lectora/nivel\\_inferencial.html](https://www.idoneos.com/concepts/niveles-de-comprension-lectora/nivel_inferencial.html)
- Jhangiani, R. S., Chiang, C. A., Cuttler, C., & Leighton, D. C. (2022). Visión general de la investigación no experimental. En Métodos de investigación en psicología. [https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Psicologia/Libro%3A\\_M%C3%A9todos\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_en\\_psicolog%C3%ADa\\_\(Jhangiani%2C\\_Chiang%2C\\_Cuttler\\_y\\_Leighton\)/06%3A\\_Investigaci%C3%B3n\\_no\\_experimental/6.02%3A\\_Visi%C3%B3n\\_general\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_no\\_experimental](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Psicologia/Libro%3A_M%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n_en_psicolog%C3%ADa_(Jhangiani%2C_Chiang%2C_Cuttler_y_Leighton)/06%3A_Investigaci%C3%B3n_no_experimental/6.02%3A_Visi%C3%B3n_general_de_la_investigaci%C3%B3n_no_experimental)

- Justo, R. E., & Nieto, T. T. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa N°004 - Aparicio Pomares, Huánuco – 2021 [Tesis de Pregrado, UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN].  
[https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/9196/T023\\_74\\_119517\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/9196/T023_74_119517_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kea, M. (2021). Comprensión Inferencial. SCRIBD.  
<https://es.scribd.com/document/542470836/COMPRESION-INFERENCIAL>
- Lalangui, D. (2021, 1 julio). Población y muestra de tesis. Emprendimiento Contable Perú. <https://www.emprendimientocontperu.com/poblacion-y-muestra-de-tesis/>
- Lasso, M. (2023, 31 enero). Resultados de la prueba ATAL fueron desfavorables. Panamá América. <https://www.panamaamerica.com.pa/sociedad/resultados-de-la-prueba-atal-fueron-desfavorables-1217567>
- León, M. I. (2022, 26 septiembre). Investigación cuantitativa vs. cualitativa: una rápida mirada analítica. Universidad Continental.  
<https://blogposgrado.ucontinental.edu.pe/investigacion-cuantitativa-vs-cualitativa-rapida-mirada-analitica>
- Ley N° 331 de 2022. QUE ESTABLECE EL MARCO JURÍDICO PARA REGULAR LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. 24 de octubre de 2022. Gaceta Oficial, N° 29650-C.
- Ley N°50 de 2002. Que modifica, subroga y adiciona artículos a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, y dicta otras disposiciones. 13 de noviembre de 2002. Gaceta Oficial, N° 24,479.
- Ley N°10 de 2002. Que establece los concursos nacionales de círculos de lectores, de redacción y narración de cuentos, de dibujo y pintura, de música, canto, teatro y otras áreas de las artes. 23 de enero de 2007. Gaceta Oficial, N° 25,718.
- Lifeder. (2022, 31 agosto). Lectura crítica. Lifeder. <https://www.lifeder.com/lectura-critica/>
- López, B. (2023). LAS ETAPAS DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERT EINSTEIN” DEL

CANTÓN PÍLLARO.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39050/1/Tesis%20Final%20%281%29-signed-signed.pdf>

Martínez, F., & González, F. (2023). Apuntes de investigación descriptiva y explicativa.

<http://hdl.handle.net/2445/204620>

Martínez, L. (2024, 11 agosto). 6 ejemplos de investigación cuantitativa (explicados).

Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/cultura/ejemplos-investigacion-cuantitativa>

Martínez, V. (2022, 25 julio). Lectura inferencial: qué es, características y estrategias para fomentar el nivel inferencial de comprensión lectora. Cinco Noticias.

<https://www.cinconoticias.com/lectura-inferencial/>

MEDUCA. (2023, 2 febrero). Avances significativos y positivos en las pruebas ATAL en su segunda fase. meduca.gob.pa. <https://www.meduca.gob.pa/node/4864>

Mejía, D., & Violeta, C. (2020). Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución Educativa N°117-Lima; 2018 [Tesis de grado, UNIVERSIDAD SAN PEDRO].

[http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14568/Tesis\\_65140.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14568/Tesis_65140.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Monserate, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. Polo del Conocimiento, 6(12).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219290.pdf>

Moreno, M., & Andrade, M. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. Tesla Revista Científica, 3(1), e150.

<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150>

Núñez, K., Medina, J. C., & González, J. (2019, 30 agosto). *Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile.*

<https://www.redalyc.org/journal/1941/194160170002/html/>

Ochoa, L. O., & Hernández, M. M. (2022). Papel de los marcadores discursivos en la comprensión lectora. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 40, 1-38.

<https://doi.org/10.19053/0121053x.n40.2022.15501>

- OECD. (s. f.). Comprensión Lectora – Ejemplos de ítems. OECD - Evaluaciones de Competencias. <https://studylib.es/doc/5411055/comprende%20lectora-%E2%80%93-ejemplos-de-%ADtems>
- OECD (2023), Resultados de PISA 2022 (Volumen I): El estado del aprendizaje y la equidad en la educación, PISA, Publicaciones de la OECD, París, <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>.
- Ortega, C. (2024, enero 15). Investigación deductiva: Qué es, ventajas y cómo realizarla. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-deductiva/>
- Ortega, D. A. (2021). *Los cuentos pictográficos como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la institución educativa micro empresarial de cabuyales.* [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44052>
- Ortiz, A., & Ortiz, A. (2024, 21 mayo). Todo lo que necesitas saber sobre los pictogramas: definición, usos y ejemplos. Apolonio.es. <https://apolonio.es/pictograma-definicion/>
- Palacios, N., & Velásquez, N. (2022). La estrategia lectura de imágenes para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I. E. I. N.o 374, Morropón - Piura, 2021 [Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://1library.co/document/zvw2gp6v-estrategia-lectura-imagenes-desarrollar-comprension-textos-ninos-morropon.html>
- Pauzzi, C. P., & Argudo-Serrano, J. (2024). The effects of using pictograms during the English teaching-learning process in primary school. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9412088>
- Peña, F. P., Ibáñez, M. C., Pradena, S. V., & Alvarado, R. (2023). General aspects of the use of mixed methods for health research. *Medwave*, 23(10), e2767. <https://doi.org/10.5867/medwave.2023.10.2767>
- Peralta, J. L., & Jarro, J. J. (2022). Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB, Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022 [TRABAJO DE TITULACION, Universidad Técnica

- de Machala].  
[https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/20278/1/Trabajo\\_Titulacion\\_932.pdf](https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/20278/1/Trabajo_Titulacion_932.pdf)
- Plaza-Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. Polo del Conocimiento: Revista Científico - Profesional, 6(3), 2232-2245.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>
- Quizhpi, J. X. (2023). Pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación Básica Paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Riobamba” periodo lectivo 2021-2022. [INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO VIDA NUEVA].  
<http://dspace.istvidanueva.edu.ec/handle/123456789/296>
- Ramos, F. (2024). Influencia de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de primaria en San Juan de Lurigancho, 2023 [Tesis, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/145274>
- Real Academia Española. (s.f.). Pictograma. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 16 de junio, 2024, de <https://dle.rae.es/pictograma>
- Recursos, P. (2023, 23 julio). ¿Qué es un Pictograma? Profe Recursos.  
<https://www.proferecursos.com/que-es-un-pictograma/>
- Reyes-Ruiz, L., & Carmona, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. Repositorio Digital de Universidad Simón Bolívar.  
<https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
- Rodó, P. (2022, 24 noviembre). Pictograma Qué es, definición y concepto. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>
- Rodríguez, C. G. (2024, 11 octubre). Investigación cualitativa: fundamentos, métodos y ejemplos prácticos. Tesis de Cero A 100.  
<https://tesisdeceroa100.com/investigacion-cualitativa-fundamentos-metodos-y-ejemplos-practicos/>
- Rodríguez, J. (2024, 3 abril). Qué es el análisis de datos: definición, etapas y ejemplos. Mundo Posgrado. <https://www.mundoposgrado.com/que-es-el-analisis-de-datos/>

- Salazar-Escorcía, L. S. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. *CIENCIAMATRIA*, 6(11), 101-110. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i11.327>
- Saltos-Triviño, A. M. (2021, 4 diciembre). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento*. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3359/html>
- Torres, Y. & Meduca. (2019, 28 mayo). *Celebran jornada de redacción de ítems basada en estrategias de pruebas estandarizadas* [Comunicado de prensa]. [https://www.meduca.gob.pa/prensa/Celebran\\_jornada\\_redaccion\\_Items\\_basada\\_en\\_estrategias\\_de\\_pruebas\\_estandarizadas](https://www.meduca.gob.pa/prensa/Celebran_jornada_redaccion_Items_basada_en_estrategias_de_pruebas_estandarizadas)
- UNESCO. (2021). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019): Reporte Nacional de Resultados; Panamá. En UNESCO Digital Library. [https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdf\\_0000380251&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attachment\\_import\\_1eefdab4-9c8e-40c6-a399-94c677f37eca%3F\\_%3D380251spa.pdf&updateUrl=updateUrl5049&ark=/ark:/48223/pf0000380251/PDF/380251spa.pdf.multi&fullScreen=true&locale=en#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C69%2C480%2C0%5D](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdf_0000380251&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attachment_import_1eefdab4-9c8e-40c6-a399-94c677f37eca%3F_%3D380251spa.pdf&updateUrl=updateUrl5049&ark=/ark:/48223/pf0000380251/PDF/380251spa.pdf.multi&fullScreen=true&locale=en#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C69%2C480%2C0%5D)
- UNICEF. (2022, junio). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. Unicef. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Valdez-Asto, J. L. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 626-645. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1728>
- Vega, E. (2024, 30 mayo). La investigación de enfoque cualitativo. *Medium*. <https://medium.com/@envervega/la-investigaci%C3%B3n-de-enfoque-cualitativo-dd3fe4ea3544>
- Vega, E. V., & Vega, Á. A. (2019). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. [Tesis para optar el Título

Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/5361>

Veintemilla, P., Del Águila, L. A., & Silva, G. (2022, mayo). Los organizadores Gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. Alpha Centauri.

<https://journalalphacentauri.com/index.php/revista>

Zapata, E. (2023). Técnicas e instrumentos de investigación en la actividad investigativa. Revista Educación, 21(21), 8-9.

Zapata, F. (2022, 15 diciembre). *Chi-cuadrado ( $\chi^2$ ): distribución, cómo se calcula, ejemplos*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/chi-cuadrada/>

# **ANEXOS**

## ANEXO A

### TABLA QUE ENUMERA LOS VALORES DE LA DISTRIBUCIÓN CHI-CUADRADO PARA DIFERENTES GRADOS DE LIBERTAD Y NIVELES DE PROBABILIDAD

Distribución  $\chi^2$  de Pearson con  $n$  grados de libertad.  
Se tabula  $\chi_{n,\alpha}^2$ , tal que  $P(X \geq \chi_{n,\alpha}^2) = \alpha$ , con  $X \in \chi_n^2$ .

$n$	$\alpha$									
	0'995	0'990	0'975	0'950	0'900	0'100	0'050	0'025	0'010	0'005
1	0'0000	0'0002	0'0010	0'0039	0'0158	2'706	3'841	5'024	6'635	7'879
2	0'0100	0'0201	0'0506	0'1026	0'2107	4'605	5'991	7'378	9'210	10'597
3	0'0717	0'1148	0'2158	0'3518	0'5844	6'251	7'815	9'348	11'345	12'838
4	0'2070	0'2971	0'4844	0'7107	1'0636	7'779	9'488	11'143	13'277	14'860
5	0'4118	0'5543	0'8312	1'1455	1'6103	9'236	11'070	12'832	15'086	16'750
6	0'6757	0'8721	1'2373	1'6354	2'2041	10'645	12'592	14'449	16'812	18'548
7	0'9893	1'2390	1'6899	2'1673	2'8331	12'017	14'067	16'013	18'475	20'278
8	1'3444	1'6465	2'1797	2'7326	3'4895	13'362	15'507	17'535	20'090	21'955
9	1'7349	2'0879	2'7004	3'3251	4'1682	14'684	16'919	19'023	21'666	23'589
10	2'1558	2'5582	3'2470	3'9403	4'8652	15'987	18'307	20'483	23'209	25'188
11	2'6032	3'0535	3'8157	4'5748	5'5778	17'275	<b>19'675</b>	21'920	24'725	26'757
12	3'0738	3'5706	4'4038	5'2260	6'3038	18'549	21'026	23'337	26'217	28'300
13	3'5650	4'1069	5'0087	5'8919	7'0415	19'812	22'362	24'736	27'688	29'819
14	4'0747	4'6604	5'6287	6'5706	7'7895	21'064	23'685	26'119	29'141	31'319
15	4'6009	5'2294	6'2621	7'2609	8'5468	22'307	24'996	27'488	30'578	32'801
16	5'1422	5'8122	6'9077	7'9616	9'3122	23'542	26'296	28'845	32'000	34'267
17	5'6973	6'4077	7'5642	8'6718	10'085	24'769	27'587	30'191	33'409	35'718
18	6'2648	7'0149	8'2307	9'3904	10'865	25'989	28'869	31'526	34'805	37'156
19	6'8439	7'6327	8'9065	10'117	11'651	27'204	30'144	32'852	36'191	38'582
20	7'4338	8'2604	9'5908	10'851	12'443	28'412	31'410	34'170	37'566	39'997
21	8'0336	8'8972	10'283	11'591	13'240	29'615	32'671	35'479	38'932	41'401
22	8'6427	9'5425	10'982	12'338	14'042	30'813	33'924	36'781	40'289	42'796
23	9'2604	10'196	11'689	13'091	14'848	32'007	35'172	38'076	41'638	44'181
24	9'8862	10'856	12'401	13'848	15'659	33'196	36'415	39'364	42'980	45'558
25	10'520	11'524	13'120	14'611	16'473	34'382	37'652	40'646	44'314	46'928
26	11'160	12'198	13'844	15'379	17'292	35'563	38'885	41'923	45'642	48'290
27	11'808	12'879	14'573	16'151	18'114	36'741	40'113	43'195	46'963	49'645
28	12'461	13'565	15'308	16'928	18'939	37'916	41'337	44'461	48'278	50'994
29	13'121	14'256	16'047	17'708	19'768	39'087	<b>42'557</b>	45'722	49'588	52'335
30	13'787	14'954	16'791	18'493	20'599	40'256	43'773	46'979	50'892	53'672

## ANEXO B

### ACTIVIDADES CON PICTOGRAMAS QUE ESTIMULAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### 1. Juego de las profesiones

¿Quién es el que construye las casas?



#### 2. Juego emparejar imágenes



Memorice pictogramas





#### 3. Juego de concentración con pictogramas


**¿Cuántos niños aparecen en la imagen ?**

A colorful illustration of a playground. In the background, there are green trees and a white fence. In the foreground, several children are playing: one is on a red and blue arch structure, another is on a blue trampoline, and others are on a red mat. To the right of the image are three answer boxes labeled A, B, and C. Box A contains the number 2, box B contains the number 6, and box C contains the number 5.

#### 4. Juego de interpretación gráficos y pictogramas

**Observa con atención y responde: ¿Cuántos goles se anotaron en el primer partido?**



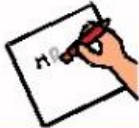
Goles anotados en 4 partidos	
1º partido	
2º partido	
3º partido	
4º partido	

Cada  = 2 goles

A 2      B 4  
C 6      D 8

1 de 10

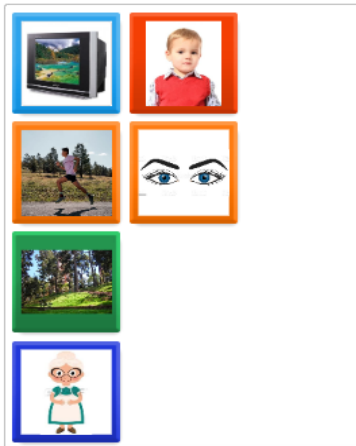
#### 5. Palabras con pictogramas

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 CARAMELO	 BOMBA	 CARTA	 CAJA	 CERDO

## 6. Oraciones con pictogramas

La  tiene una   
en su  y juega  
con su  en el 

## 7. Juego con oraciones pictográficas en línea



El anciano  
come helado.



María dibuja una flor.

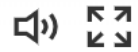


La abuela mira  
la televisión.

El niño corre  
en el parque.



Enviar respuestas



Oraciones con pictogramas




 Compartir

## 8. Cuentos pictográficos

# Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .




Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".


¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré


Entonces el  sopló y  hasta que la casa 



Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó

el  y dijo... abran la , o soplaré y 

y la  derribare... y el  sopló y 

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la 

de su hermano pequeño que era de  y así los

 consiguieron ponerse a salvo del 



## 9. Trabalenguas con pictogramas



Pablito clavó un clavito,  
¿Qué clavito clavó Pablito?

Un limón  
y medio limón  
llaman a nueve  
limones  
y medio limón.



En la calle Callao  
cayó un caballo baya  
al pisar una cebolla.



Perejil comí.  
Señora, ¿Qué haré?  
¿Cómo me desemperejilaré?

## ANEXO C

Colón, 10 de octubre Del 2024



### DOCUMENTO DE ASENTIMIENTO INFORMADO



**Estimados padres y madres de familia de los estudiantes de 2° grado del Colegio Adventista del Veinte**

**Estimados padres de familia:**

Me permito dirigirles la presente con el objetivo de solicitar su autorización para que su acudido(a) participe en un estudio de investigación conducido por la Licenciada Adelina Cortes de Medina, estudiante de la Maestría en Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de San Miguelito.

Por favor, lea cuidadosamente este documento y no dude en hacer las preguntas que considere necesarias al equipo de investigación.

**Información sobre la investigación:**

1. **Título de la investigación.** El uso de pictogramas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista el Veinte de Colón.
2. **Programa, facultad y grupo de investigación:** Maestría en Didáctica, Facultad de Ciencias de la Educación.
3. **Entidad patrocinadora:** Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de San Miguelito.
4. **Objetivo del estudio:** Evaluar el efecto del uso de pictogramas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista el Veinte de Colón.
5. **Investigadora a cargo:** Licenciada. Adelina Cortes de Medina
6. **Exposición del proceso:** Su acudido (a) participará en diversas actividades de comprensión lectora con el uso de lecturas pictográficas diseñadas para mejorar las habilidades en la comprensión lectora, así como la respuesta a cuestionarios donde podrá expresar su opinión. Los resultados obtenidos serán utilizados para fines académicos, enmarcados en la tesis de grado de la investigadora.
7. **Logros esperados:** La participación en este estudio permitirá a su acudido(a) formar parte de un proceso innovador de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de mejorar su motivación y desempeño en la comprensión lectora, empleando lecturas pictográficas
8. **Costos:** No se generarán costos para su participación en el estudio.
9. **Disposición:** La participación de su Acudido (a) en esta investigación es completamente voluntaria.
10. **Credibilidad:** Toda la información recopilada será tratada de manera confidencial. Los datos solo serán utilizados para cumplir con los objetivos de esta investigación.

Agradezco de antemano su apoyo y colaboración en este proyecto, el cual es fundamental para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Reciba un cordial saludo,

**Lic. Adelina Cortes de Medina.**

Estudiante de Maestría en Didáctica  
Universidad de Panamá  
Centro Regional Universitario de San Miguelito.

Autorizo que mi acudido(a) \_\_\_\_\_ Participe.

Firma del acudiente: \_\_\_\_\_

**ANEXO D**  
**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE MAESTRÍA Y POSGRADO**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CUESTIONARIO N° 1**

CUESTIONARIO: SOBRE: EL USO DE PICTOGRAMAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA EL VEINTE DE COLÓN“. LA LICENCIADA ADELINA CORTES CORTES, INVESTIGADORA PRINCIPAL, DE LA MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, LO INVITA A PARTICIPAR DE ESTE ESTUDIO. APLICADO A ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO ADVENTISTA EL VEINTE

**OBJETIVO:** Estimado/a estudiante con la finalidad de determinar características importantes del proceso evaluativo. Se lleva a consideración un listado de preguntas cuyas respuestas permitirán Saber si el uso de lecturas con pictogramas les ayuda a comprender mejor comprensión lectora.

**INSTRUCTIVO:** Con el apoyo de la maestra lea cada pregunta y marque con una X según corresponda su respuesta.

**Los pictogramas** son imágenes o dibujos que acompañan el texto en los libros.

1. ¿Te gustan los libros que tienen lecturas con imágenes?

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Siempre       | <input type="radio"/> Casi nunca |
| <input type="radio"/> Algunas veces | <input type="radio"/> Nunca      |

2. ¿Considera que las imágenes en el texto te ayudan a comprender mejor las lecturas?

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Siempre       | <input type="radio"/> Casi nunca |
| <input type="radio"/> Algunas veces | <input type="radio"/> Nunca      |

3. ¿Te resulta más fácil recordar las historias que tienen imágenes?

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> Siempre | <input type="radio"/> Algunas veces |
|-------------------------------|-------------------------------------|

- Casi nunca  Nunca
4. ¿Te sientes más motivado al leer cuando los libros presentan imágenes?
- Siempre  Casi nunca
- Algunas veces  Nunca
5. ¿Considera que las imágenes te ayudan a aprender nuevas palabras?
- Siempre  Casi nunca
- Algunas veces  Nunca
6. ¿Recomendarías el uso de lecturas con imágenes a otros estudiantes?
- Siempre  Casi nunca
- Algunas veces  Nunca
7. ¿Te gusta leer en clase con tus compañeros usando libros con imágenes?
- Siempre  Casi nunca
- Algunas veces  Nunca
8. ¿Te sientes más seguro leyendo cuando hay imágenes o ilustraciones en el libro?
- Siempre  Casi nunca
- Algunas veces  Nunca
9. ¿Te gustaría que todos los libros de la escuela tuvieran imágenes o ilustraciones?
- Siempre  Casi nunca
- Algunas veces  Nunca
10. ¿Piensas que las imágenes hacen que la lectura sea más divertida?
- Siempre  Casi nunca
- Algunas veces  Nunca
11. ¿Comprendes mejor un texto cuando contiene imágenes o ilustraciones?
- Nada  Mucho
- Poco  Totalmente
- Moderadamente
12. ¿Te resulta más fácil identificar la idea principal de un texto con imágenes o ilustraciones?

Sí  No  A veces

13. ¿Te ayudan las imágenes o ilustraciones a anticipar el significado del texto?

- Nunca  Frecuentemente  
 Rara vez  Siempre  
 A veces

14. ¿Recuerdas mejor la información presentada en textos con imágenes o ilustraciones?

- Nada  Mucho  
 Poco  Totalmente  
 Moderadamente

15. ¿Puedes identificar personajes, acciones o situaciones en un texto con imágenes o ilustraciones?

- Muy mal  Bien  
 Mal  Muy bien  
 Regular

16. ¿Las imágenes o ilustraciones influyen en tu capacidad de hacer inferencias sobre el contenido del texto?

- Nada  Mucho  
 Poco  Totalmente  
 Moderadamente

17. ¿De qué manera afecta el uso de imágenes o ilustraciones a tu nivel de concentración durante la lectura?

- Disminuye mi concentración  Aumenta ligeramente  
 No afecta  Aumenta significativamente

18. ¿Qué tan motivado/a te sientes al leer textos con imágenes o ilustraciones?

- Nada motivado/a  Muy motivado/a  
 Poco motivado/a  Totalmente motivado/a  
 Moderadamente motivado/a

19. ¿Puedes resumir fácilmente un texto después de leerlo con imágenes o ilustraciones?

- Sí  Depende del texto  
 No

20. ¿Qué tan frecuentemente relacionas las imágenes o ilustraciones con tus experiencias previas al leer?

- Nunca  Frecuentemente  
 Rara vez  Siempre  
 A veces

21. ¿Qué aspectos del texto te cuesta comprender incluso con imágenes o ilustraciones?

- Vocabulario  Relación entre personajes  
 Secuencia de eventos  Otro: \_\_\_\_\_  
 Idea principal

22. ¿Te sientes más seguro/a de responder preguntas sobre un texto con imágenes o ilustraciones?

- Nada seguro/a  Muy seguro/a  
 Poco seguro/a  Totalmente seguro/a  
 Moderadamente seguro/a

23. ¿Te ayuda el uso de imágenes o ilustraciones a identificar sinónimos o palabras relacionadas?

- Nunca  Frecuentemente  
 Rara vez  Siempre  
 A veces

24. ¿Prefieres leer textos con o sin imágenes o ilustraciones? ¿Por qué?

Respuesta abierta: \_\_\_\_\_

25. ¿Consideras que la comprensión lectora mejora si los textos combinan imágenes y texto escrito?

- Sí  No

No estoy seguro/a

26. ¿Consideras que las imágenes o ilustraciones son una herramienta útil para aprender nuevas palabras?

Nada útil

Muy útil

Poco útil

Totalmente útil

Moderadamente útil

27. ¿Qué tan bien puedes seguir instrucciones con imágenes o ilustraciones en comparación con solo texto?

Muy mal

Bien

Mal

Muy bien

Regular

28. ¿Qué desafíos enfrentas al leer con imágenes o ilustraciones?

Respuesta abierta: \_\_\_\_\_

29. ¿Qué mejoras sugerirías para los textos que utilizan imágenes o ilustraciones?

Respuesta abierta: \_\_\_\_\_

30. ¿Qué impacto tienen las imágenes o ilustraciones en tu aprendizaje general?

Negativo

Sin impacto

Ligeramente positivo

Muy positivo

## ANEXO E



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE MAESTRÍA Y POSGRADO**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA**



1. La Docente: Adelina Cortes, Investigadora Principal, maestrando en didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, lo invita a participar en el estudio: **“El uso de pictogramas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte de Colón”**

**OBJETIVO:** Observar y analizar el impacto del uso de pictogramas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del Colegio Adventista El Veinte en Colón. A continuación, se enumeran una serie de situaciones que pueden surgir al observar si los pictogramas ayudan a mejorar la comprensión lectora.

**SO: Se Observa**

**NO: No se observa**

CRITERIO	SÍ	NO
1. Los estudiantes leen más rápido con textos que incluyen pictogramas.	20	5
2. Los estudiantes recuerdan más detalles con lecturas pictográficas	19	6
3. Ordenan correctamente la secuencia de textos	22	3
4. Hacen más preguntas o comentarios del texto con pictogramas	19	6
5. Muestran más interés y entusiasmo al leer textos con pictogramas.	25	0
6. Reconocen y comprenden mejor las palabras con pictogramas	21	4
7. Utilizan los pictogramas para deducir el significado de nuevas palabras.	19	6
8. Los estudiantes parecen más relajados y confiados al leer textos con pictogramas.	25	0
9. Las respuestas a las preguntas de comprensión son más precisas cuando los textos incluyen pictogramas.	22	3
10. Las respuestas son más detalladas y completas cuando los estudiantes leen textos con pictogramas.	20	5
11. Observa que les gusta más los textos con imágenes	25	0
12. Los estudiantes mencionan que los textos sin pictogramas son más difíciles de comprender.	22	3

## ANEXO F

Fotos tomadas el día que se aplicó el instrumento de evaluación



