

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN GEOGRAFÍA CON ÉNFASIS EN PLANIFICACIÓN URBANA**

**TURISMO COMUNITARIO EN EL CASCO ANTIGUO DE LA CIUDAD DE PANAMÁ**

**POR:  
ZAIRE MOLINA**

**DIRIGIDO POR EL MAGÍSTER  
ANASTACIO RODRÍGUEZ ZÚÑIGA**

**PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**2025**

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
MAESTRÍA EN GEOGRAFÍA CON ÉNFASIS EN PLANIFICACION URBANA**

<b>NÚMERO DE CÓDIGO</b>	<b><u>CE-PT-327-14-11-22-07</u></b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b><u>ZAIRE SHIRETH MOLINA PINDER</u></b> <b><u>8-830-1200</u></b>
<b>NÚMERO DE CÉDULA</b>	
<b>TÍTULO AL QUE ASPIRA</b>	<b><u>MAGÍSTER EN GEOGRAFÍA CON</u></b> <b><u>ÉNFAIS EN PLANIFICACION URBANA</u></b>
<b>TEMA DE TESIS</b>	<b><u>GEOGRAFÍA URBANA</u></b>
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b><u>TURISMO COMUNITARIO EN EL CASCO</u></b> <b><u>ANTIGUO DE LA CIUDAD DE PANAMÁ.</u></b>
<b>ASESOR</b>	<b><u>MAGÍSTER ANASTACIO RODRÍGUEZ</u></b> <b><u>ZÚÑIGA</u></b>
<b>FIRMA DEL ASESOR</b>	_____
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	_____
<b>APROBADO POR</b>	_____
	<b>COORDINADOR DEL PROGRAMA</b>

---

**DIRECTOR DE POSTGRADO DE LA VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**

**PANAMÁ, 2025**

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradezco a Dios todo poderoso, por brindarme la oportunidad de llegar a este punto de mi vida, en donde me siento orgullosa de cada logro que he podido alcanzar, agradezco a, mis padres por siempre estar en cada etapa de mi vida brindándome su apoyo incondicional a mi tío Cesar Edwards, por ser uno de los inspiradores a tomar esta maestría y seguir con mi formación académica gracias por sus consejos y por siempre brindarme su apoyo. Agradezco grandemente a mis profesores de la maestría por apoyar y responder cada interrogante, en especial a la profesora Mirna González gracias infinitas por todo.

*Zaire Molina*

## Resumen

La siguiente investigación se refiere al tema de turismo comunitario aplicado en un entorno urbano, y para el caso se ubica en el espacio geográfico denominado Casco Antiguo, dado que este contiene potencialidades desde el contexto económico, ya que existen actividades turísticas que incrementan de alguna manera de forma económica con los ingresos a los residentes del área que no cuentan con un ingreso del desarrollo turístico, que años tras años se ha venido desarrollando, manteniendo los valores históricos culturales del lugar como también el factor ambiental. El objetivo principal es tener organizada las estrategias sobre el turismo comunitario para el Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, donde la metodología es obtener los datos necesarios recopilando información y visitando el lugar de estudio para poder obtener dichos resultados, y de esta manera poder adquirir de manera positiva que el desarrollo económico puede beneficiar a los residentes con impulsar el turismo comunitario y puedan disfrutar dentro del desarrollo sostenible que brinda Casco Antiguo de la ciudad de Panamá.

*Palabras claves. Casco Antiguo de Panamá, turismo comunitario, población, gentrificación.*

# SUMMARY

The following research refers to the topic of community-based tourism applied in an urban setting, specifically located in the geographical area known as the Casco Antiguo. This area holds potential from an economic perspective, since there are tourism activities that, in some way, contribute economically to the income of local residents who have not traditionally benefited from the tourism development that has taken place year after year. At the same time, it preserves the historical, cultural, and environmental values of the place. The main objective is to organize strategies for community-based tourism in the Casco Antiguo of Panama City. The methodology involves collecting the necessary data through gathering information and visiting the study site in order to obtain the expected results. In this way, it is possible to achieve positive outcomes where economic development benefits residents by promoting community-based tourism, allowing them to participate in and enjoy the sustainable development offered by the Casco Antiguo of Panamá City.

**Keywords:** *Casco Antiguo of Panama, community-based tourism, population, gentrification.*

# INDICE

Resumen .....	iv
SUMMARY .....	v
Introducción.....	xi
CAPÍTULO 1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	2
1.2 Antecedentes .....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos:.....	11
<i>General:</i> .....	11
<i>Específicos:</i> .....	11
1.5 Alcance y cobertura: .....	11
1.6 Delimitación: .....	11
1.7 Limitaciones: .....	12
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO .....	17
2.1 Fundamentación teórica referente al turismo comunitario.....	18
CAPÍTULO 3. MARCO CONCEPTUAL.....	24
¿Qué es la geografía?.....	25
¿Qué es la geografía humana? .....	27
¿Qué es el turismo comunitario?.....	29
¿Qué es denominado un Casco Antiguo? .....	32
¿Cómo se realiza el turismo comunitario en Panamá? .....	34
CAPÍTULO 4. GENERALIDADES FÍSICO-GEOGRÁFICAS, SOCIODEMOGRÁFICAS, SOCIOECONÓMICAS Y AMBIENTALES DEL ÁREA DE ESTUDIO .....	41
4.1. Diagnóstico físico-geográfico del área de estudio .....	42
4.1.1 Topografía .....	42
4.1.2 Hidrografía .....	43
4.1.3 Clima .....	43
4.1.4 Geología .....	44
4.1.5 Geomorfología .....	45
4.1.6 Capacidad agrológica .....	45
4.1.7 Cobertura vegetal .....	46

4.2.	<b>Generalidades sociodemográficas del área de estudio:</b> .....	46
4.2.1	Población.....	46
4.2.2	Viviendas.....	46
4.2.3	Salud.....	48
4.2.4	Educación.....	49
4.2.5	Infraestructura.....	49
4.2.6	Transporte y comunicación.....	50
4.2.7	Seguridad.....	51
4.3.	Características socioeconómicas del área de estudio:.....	51
CAPÍTULO 5. ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN .....		54
5.1	Tipo de investigación.....	55
5.2	Diseño de la investigación.....	55
5.3.	Fuentes de información .....	55
5.3.1	Materiales .....	56
5.3.2	Sujetos.....	56
	.....	56
5.4.	Población y muestra del área sujeta a estudio .....	57
5.4.1	Población.....	57
5.4.2	Muestra.....	61
5.5.	Hipótesis.....	62
5.6.	Conceptualización y operacionalización de las variables.....	63
5.7.	Descripción del instrumento.....	65
	Ficha de observación: .....	67
5.8.	Tratamiento de la información .....	69
CAPÍTULO 6. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENDIDOS.....		70
6.1	Análisis de los resultados .....	71
	Conclusión.....	75
	Anexo.....	78

## Tabla de Cuadro

Cuadro 1 ventaja y desventajas del área de estudio por: Molina, Z (2025) .....	15
Cuadro2: Tipo de vivienda y porcentaje del corregimiento de San Felipe por Molina, Z (2025) .....	47
Cuadro 3 grupos indígenas del corregimiento de San Felipe.....	51
Cuadro 4. Conceptualización y operacionalización de las variables.....	63
Cuadro 5 FODA por Molina, Z (2025) .....	72

## Cuadro de Grafica

Grafico 1: Tipo de vivienda del corregimiento de San Felipe por Molina, Z (2025) .....	48
Gráficas 2 de los grupos indígenas dentro del corregimiento de San Felipe.....	52
Gráfica 3 de los grupos afrodescendientes que se encuentra dentro del área de estudio Por : Molina , Z (2025) .....	53
Gráfica 4 de la población por edad quinquenal del corregimiento de San Felipe.....	60
Grafico 5 muestra de población del corregimiento de San Felipe por Molina Z.....	61

## Tabla de Figuras

Figura 1: mapa del Plan Maestro de desarrollo Turístico Sostenible.....	4
Figura 2 Mapa de la delimitación del área de estudio.....	12
Figura 3 Espacio y paisaje geográfico.....	26
Figura 4 Mapa topográfico de la ciudad de Panamá.....	42
Figura 5 mapa de la hidrografía de ciudad de Panamá.....	43
Figura 6: Mapa sobre el clima de la ciudad de Panamá.....	44
Figura7: Mapa de la geología de la ciudad de Panamá.....	44
Figura8: Mapa de la geomorfología de la ciudad de Panamá.....	45
Figura 9: Mapa de la capacidad agrologica de la ciudad de Panamá.....	46

# Introducción

El Casco Antiguo de Panamá, también conocido como Casco Viejo, es un sitio de gran relevancia histórica y cultural que ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Esta área, ubicada en el corazón de la ciudad de Panamá, combina una rica arquitectura colonial, tradiciones autóctonas y una comunidad vibrante que ha sabido preservar su esencia a pesar de los cambios urbanos y turísticos que con el pasar de los años se han venido dando.

En ese sentido, el turismo comunitario surge como una alternativa sostenible que busca involucrar activamente a los residentes locales que aún permanecen dentro del área turística desarrollada, en donde se puedan aportar en las actividades turísticas, promoviendo un modelo de desarrollo inclusivo y respetuoso con el entorno social y cultural. Este enfoque permite que los visitantes no solo disfruten de la belleza del Casco Antiguo, sino que también se conecten de manera más profunda con su historia y su gente. Además, el turismo comunitario ofrece una vía para que las comunidades locales obtengan beneficios económicos directos, fortaleciendo su capacidad para preservar su patrimonio y mejorar su calidad de vida.

En el marco de esta investigación, se analizaron aspectos como el impacto del turismo comunitario en el Casco Antiguo, evaluando cómo esta modalidad contribuye al empoderamiento de la población local, a la conservación del patrimonio cultural y a la creación de experiencias significativas, tanto para los residentes como para los visitantes. Este estudio busca resaltar la importancia de integrar a las comunidades

locales en el desarrollo turístico, asegurando que el crecimiento de la industria no comprometa los valores y recursos que hacen único a este emblemático lugar.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

para el capítulo uno, se plantean las características generales de la investigación, antecedente, planteamiento del problema, justificación, objetivos general y específicos, alcance y cobertura, delimitación y limitación.

Posteriormente, en el capítulo dos se desarrolla el marco teórico, en donde se exponen los fundamentos teóricos, donde se busca brindar los detalles de la investigación.

El capítulo tres, marco conceptual, se definen diferentes conceptos referentes al tema de investigación.

Luego se presenta el capítulo cuarto en donde se muestran las generalidades físico-geográfico, sociodemográficos, socioeconómicos y ambientales del área de estudio.

En el capítulo quinto se habla de los elementos metodológicos de la investigación,

Continuando con el capítulo sexto en donde se brinda la interpretación de los resultados obtenidos de la investigación.

# CAPÍTULO 1

## GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

## 1.1 Planteamiento del problema

El Casco Antiguo, forma parte de la ciudad de Panamá y según el Plan Maestro de Desarrollo Turístico ubica esta zona como parte de la región 6 de los destinos turísticos del país, donde ofrecen atractivos patrimoniales, culturales el cual es visitado por nacionales y extranjeros que buscan conocer la historia, cultura y arquitectura que brinda tan importante sitio.

Existen aún personas que mantienen su residencia dentro del lugar a pesar de que a muchos otros residentes los han trasladado a otros lugares, ya sea por incendios ocurridos en el área o por ofertas de ventas, hecho que en su momento elevó la caracterización del lugar, como también, que los residentes pudiesen tener la oportunidad de emprender actividades económicas para su beneficio, aprovechando el valor histórico y cultural que ha adquirido del lugar, y que al pasar de los años ha incrementado su valor por la cantidad de visitantes que llegan anualmente.

Sin embargo, a pesar de contar con esta grandiosa oportunidad se pueden encontrar conflictos existentes como inconformidad de los que aún residen dentro del área turística, debido a que sienten que no están incluidos en los beneficios económicos que deja la visita de nacionales y extranjeros al lugar, en donde aportaría un ingreso y mejoraría su calidad de vida, brindándoles una nueva oportunidad. Muchos de los residentes mencionan que residen en un área con desarrollo turísticos sostenible, pero son un grupo reducidos los que pueden ser beneficiados con una plaza laboral dentro de algunos de los atractivos turísticos como: restaurantes, hoteles, tienda de ropa y demás.

Esta es la zona mencionada dentro del proyecto de investigación del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, que permanece en abandono por parte del Gobierno nacional, debido que se encuentra una mala presentación a la vista del visitante, la estructura se encuentra en mal estado debido a que no se le brinda el mantenimiento adecuado y pintoresco que tiene las otras calles que están dentro de la zona turística desarrollada.

Referente a la recolección de los desechos, estos no son depositados en lugares adecuados, y dado al número de visitantes, es un punto importante que se debe mantener para que el turismo esté en crecimiento y a la vez brindarle una buena impresión a aquel turista que llega a disfrutar de la cultura, gastronomía y arquitectura que mantiene este lugar.

Las empresas privadas, deben realizar una alianza en beneficios de todos, brindando capacitaciones adecuadas, para trabajar con la población que reside dentro del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, brindando apoyo a la población de cómo emprender y tener un lenguaje apto para interactuar con los visitantes del lugar, sean nacionales o extranjeros, y de esta manera se brindaría un aporte positivo al ingreso económico de esta población que reside dentro del área de estudio.

De manera que, esta población se puede capacitar para brindar recorridos turísticos para informar al visitante sobre el turismo religioso, en donde el turismo de sol y playa se puede implementar, ya que a muchos visitantes extranjeros les gusta esta actividad de ocio. El turismo cultural, cuenta con diferentes plazas que

pueden ser utilizadas tanto para actividades culturales como folklóricas, danza, canto y puede ser atrayente para el visitante.

Con esta actualización se benefician todos los sectores tanta la población, la Autoridad de Turismo, la Alcaldía de Panamá, Ministerio de Ambiente, empresas privadas, entre otros.


A continuación, el mapa del Plan Maestro de desarrollo Turístico Sostenible donde la Región que corresponde nuestra área de estudio está representada con el color 



Figura 1: mapa del Plan Maestro de desarrollo Turístico Sostenible  
Fuente: <https://sinia.gob.pa/atlas-ambiental-de-la-republica-panama/>

El denominado Casco Antiguo de Panamá se encuentra en el corregimiento de San Felipe, en la provincia de Panamá, fue fundado el 21 de enero de 1673, posterior a la destrucción de la primera ciudad de Panamá por el pirata Henry Morgan en 1671, lo cual fue considerada que no iba a mantener una población tan amplia, pero como indica la autora (Arias) Durante la época colonial, el Casco Antiguo se destacó por ser una ciudad densa, funcional y diversa socialmente, las residencias de la élite incluían áreas de vivienda en los pisos superiores y comercio en la planta baja, que eran alquiladas a las clases populares. En los años veinte del siglo pasado, el Casco Antiguo acogía a las clases medias y a los inmigrantes rurales en viviendas de alquiler; a partir de esos años la élite empezó a abandonar el Casco Antiguo hacia los nuevos barrios de residencias unifamiliares con jardín en los barrios de La Exposición y Bella Vista. Para 1950 el éxodo había terminado dejando al Casco Antiguo como un barrio de inquilinato, donde habitaban clases populares y clase media. El proceso de deterioro y abandono afectó con mayor intensidad a los corregimientos de Santa Ana y El Chorrillo, más que a San Felipe; así la infraestructura básica, las propiedades privadas y los edificios civiles se fueron perdiendo.

Dentro de esta ciudad amurallada, se podían encontrar edificaciones arquitectónicas inspiradas en Francia, España, entre otras, que en la actualidad aún conservan su forma original. Donde es posible observar sus iglesias, plazas, calles y avenidas aún con gran parte de su importancia cultural.

Posteriormente, bajo el mandato del general Omar Torrijos al darse cuenta que estaba sacando provecho económico a las rentas de los caseríos, dio la orden de suspender todos los alquileres, y es donde inició el crecimiento del área de estudio mencionada, ya que una vez se encontraban personas damnificadas por los incendios el incremento de población fue rápido. Y esta población perduró de generación en generación, hasta el momento que muchos fueron desalojando sus residencias, buscando ese crecimiento familiar en otras áreas cercas o fuera de la ciudad. Una vez inicia la restauración y mantenimientos de las áreas dentro del Casco Antiguo en los años 1997 por la UNESCO, donde lo más importante era la conservación de su estado original sin muchas modificaciones, ya que está dentro del patrimonio cultural.

Seguidamente, bajo el régimen del Municipio de Panamá, el consejo del Municipio de Panamá, el denominado Casco Antiguo bajo los siguientes permisos de espacios públicos por el Acuerdo N°23 del 19 de enero de 2016, por el cual se regula el uso de aceras, plazas, espacios públicos y otras áreas de uso público en el Conjunto Monumental Histórico del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá:

Por otra parte, y considerando que: de conformidad con el numeral 1 del artículo 69 de la Ley 106 de 1973, los bienes de uso público plazas y parques, constituyen parte del patrimonio municipal;

Que según el numeral 7 del artículo 17 de la ley 106 de 1973, es competencia del consejo municipal disponer de los bienes y derechos municipales;

Que de acuerdo con el artículo 333 del código civil, son bienes de uso públicos dentro de los municipios las plazas, calles, paseos y las aceras;

Que es responsabilidad de las autoridades municipales contribuir de manera efectiva en la preservación, custodia y protección del patrimonio municipal;

Que las aceras, parques plazas y espacios públicos dentro del Conjunto Monumental Histórico del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, son lugares de uso público destinado al esparcimiento de los ciudadanos y contribuyen áreas de atracción para el desarrollo turístico en la ciudad;

Que el decreto ejecutivo N° 51, del 22 de abril del 2004 mediante el cual se aprueba un manual de normas y procedimiento para la restauración y rehabilitación del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, establece disposiciones sobre utilización del uso público del Conjunto Monumental.

- ✓ Artículo 1: el aprovechamiento del uso de espacios públicos, con fines comerciales dentro del Conjunto Histórico Monumental del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá que comprende el área delimitada por el artículo 2 del decreto Ley 9, del 27 de agosto de 1997 solo será permitido en cuanto salvaguarde el derecho que tiene toda persona nacional o extranjera a utilizar, visitar, caminar, circular o transitar libremente por las plaza, parque, aceras, calles y avenidas del mencionado conjunto. El Conjunto Histórico Monumental del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá es un área libre de mobiliario que afecten el libre tránsito de los peatones o que afecten el desenvolvimiento normal de las actividades escolares, religiosas, culturales y turísticas del país.

- ✓ Artículo 2: se declara zona de silencio el área comprendida entre Calle Quinta y las Bóvedas, inclusive ubicada dentro del Conjunto Histórico Monumental del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, por lo que queda prohibido realizar cualquier actividad o acto en dicha zona que cause ruido, genere bulla o perturba la paz del vecindario.
- ✓ Artículo 3: el uso de la Plaza Tomás Herrera, El Parque Catedral y la Plaza Simón Bolívar, ubicados en el Conjunto Histórico Monumental del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá como prolongación de los establecimientos comerciales ubicados en las inmediaciones a dichos espacios públicos requerirá permiso de uso temporal, expedido por la Alcaldía de Panamá (Dirección de Legal y Justicia).
- ✓ Señalando lo mencionado por el autor (OMT, 2001, como se citó en Olédays, 2017). Dentro del escrito de (Vega, 2025) señala lo siguiente Cabe destacar que el Código Ético Mundial para el Turismo responsable, en su artículo 5, expone que "...las poblaciones y comunidades locales se asociarán a las actividades turísticas y tendrán una participación equitativa en los beneficios económicos, sociales y culturales que reporten, especialmente en la creación directa e indirecta de empleo a que den lugar".

## 1.2 Antecedentes

Desarrollar o implementar un turismo comunitario, no solo constituye un potencial al desarrollo económico y cultural de la zona, también refuerza el papel de los residentes como guardianes de su propia herencia, creando un equilibrio entre el progreso y la preservación del lugar, donde se deben tomar en cuenta algunos puntos importantes que puedan tener buenos resultados, porque el lugar posee un gran valor histórico, reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, además, el valor de la riqueza arquitectónica y cultural, al involucrarse fomentan la conservación tradicional y patrimonial, que pueden empoderar a los residentes locales de forma integral.

Por otra parte, ofrece a los residentes generar ingresos y oportunidades laborales que mejoran sus condiciones de vida.

En otro aspecto, se promovería una distribución más equitativa de los beneficios económicos derivados del turismo, asegurando que la población local también reciba ingresos, en lugar de que las ganancias sean absorbidas únicamente por grandes empresas. Ello aseguraría un turismo sostenible y responsable.

Los impactos negativos en el entorno y el tejido social evitando problemas como la gentrificación, que puede desplazar a los residentes locales, creando experiencias auténticas donde se promuevan iniciativas de sostenibilidad, como la gestión adecuada de desechos y la promoción de prácticas amigables con el ambiente.

### 1.3 Justificación

Desarrollar o implementar un turismo comunitario, no solo constituye un potencial al desarrollo económico y cultural de la zona, también refuerza el papel de los residentes como guardianes de su propia herencia, creando un equilibrio entre el progreso y la preservación del lugar, donde se debe tomar en cuenta algunos puntos importantes puedan tener buenos resultados, porque el lugar posee un gran valor histórico, reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, además, el valor de la riqueza arquitectónica y cultural, al involucrarse fomentan la conservación tradicional y patrimonial, que pueden empoderar a los residentes locales de forma integral.

Por otra parte, ofrece a los residentes generar ingresos y oportunidades laborales que mejoran sus condiciones de vida.

En otro aspecto, se promovería una distribución más equitativa de los beneficios económicos derivados del turismo, asegurando que la población local también reciba ingresos, en lugar de que las ganancias sean absorbidas únicamente por grandes empresas. Ello aseguraría un turismo sostenible y responsable.

Los impactos negativos en el entorno y el tejido social evitando problemas como la gentrificación, que puede desplazar a los residentes locales, creando experiencias auténticas donde promuevan iniciativas de sostenibilidad, como la gestión adecuada de desechos y la promoción de prácticas amigables con el ambiente.

#### 1.4 Objetivos:

##### *General:*

- Organizar estrategias sobre turismo comunitario para el Casco Antiguo de la ciudad de Panamá.

##### *Específicos:*

- Identificar los aspectos sociodemográficos, socioeconómicos, ambientales y de gestión pública de la población residente en el Casco Antiguo.
- Señalar la importancia de conservación y mantenimientos cultural del Casco Antiguo.
- Conocer los problemas de vulnerabilidad social que persisten en el lugar
- Establecer estrategias de desarrollo para incorporar a la población residente del Casco Antiguo, para lograr una participación ciudadana cónsona con el potencial turístico del medio.

#### 1.5 Alcance y cobertura:

Si bien es cierto, la cobertura es el área denominada Casco Antiguo donde se incluyen los residentes del área, el alcance puede ser, el resto de los entornos bajo la denominación de Casco Antiguo, como, por ejemplo, las cabeceras de provincia, es decir, ciudad de Penonomé, Santiago, David, por mencionar algunas.

1.6 Delimitación: en la siguiente imagen se puede observar el área de estudio a desarrollar, en donde se dividió de la siguiente manera:




-  Se encuentran los principales sitios de interés turísticos.
-  Población a tomar en cuenta
-  Lugares para la propuesta del proyecto a desarrollar.



Figura 2 Mapa de la delimitación del área de estudio.

Fuente: Contraloría General de la República por Molina, Z (2025)

### 1.7 Limitaciones:

- Escasa información geográfica
- Poca información por parte de los comercios del lugar
- Desinterés de algunos residentes que han perdido credibilidad al ente institucional.
- Poca integración de las diferentes empresas privadas, con la población residente del lugar.

### ¿Qué se puede encontrar dentro del Casco Antiguo de Panamá?

Lo que se puede encontrar en el denominado Casco Antiguo, gracias a su ubicación geográfica y los atractivos que mantienen, dentro del Casco Antiguo

se disfruta de inicio a fin, debido a que es un sitio histórico donde en cada recorrido por sus diferentes calles inicia una historia, a medida que pasan los años y por muchos inconvenientes como incendios en algunos de los antiguos caserones, muchos de los residentes fueron poco a poco vendiendo sus residencias, lo cual hoy se puede ver el desarrollo de lugares de distracción, la gastronomía, hoteles, tiendas de venta de ropas y souvenirs, un punto de diversión para cada visitante a su gusto como plazas, museos, hoteles, restaurantes disfrutar de su agradable paisaje al caminar, supermercado de alta gama, banco, cabe señalar que la remodelación del Mercado de Mariscos hace que los turistas puedan degustar de delicias del mar, donde se observa en ocasiones, buses llegar para recorrer las instalaciones del mismo.

Lo que hace mucho más atractivo el destino turístico. Agregando a todos sus atractivos no se puede dejar atrás aquella población que reside dentro del desarrollo turístico, pero no tienen la dicha de estar incluidos en el desarrollo y les gustaría formar parte de dicho crecimiento económico.

Después de la pandemia se ha buscado la manera de recuperar las actividades turísticas, en donde los visitantes se sientan con el mismo interés y con la seguridad de siempre, es por eso que se han venido realizando actividades dentro de las diferentes calles del corregimiento, lo que hace que la actividad económica se nivele de manera positiva.

Dentro del área de estudio se realizan actividades en sus principales plazas con delegaciones folclóricas, donde se realizan presentaciones, así lo fue con el

desfile de diablo (bailes folclóricos de diferentes áreas del país), celebraron desfiles donde recorrieron las principales avenidas y culminaron con distintas presentaciones folclóricas,

En estas actividades, es muy frecuente observar a diferentes personas aprovechando la cantidad de visitantes, para poder ofrecer productos populares del país como lo es el raspao, carne en palito, chorizo y demás, y de esta manera aprovechar para tener un ingreso económico en dicha actividad.

A continuación, cuadro de ventajas y desventajas dentro del área de estudio el denominado Casco Antiguo de Panamá.

<b><i>Ventajas</i></b>	<b><i>Desventajas</i></b>
Está ubicado en el centro de la ciudad	Pocos estacionamientos públicos/ privados.
Patrimonios turísticos para conocer	Pocas rampas de acceso para personas con discapacidad.
Remodelación de las áreas	Transporte
La economía dentro de la zona ha aumentado favorablemente (para los empresarios).	Bajas ofertas de empleo para la población que reside dentro del área desarrollada.

Aumentó el número de visitantes nacionales y extranjeros.	Vendedores de a pie con una vestimenta y aspecto no agradable para el consumidor.
Seguridad	Pocas actividades culturales

Cuadro 1 ventaja y desventajas del área de estudio por: Molina, Z (2025)

Donde aquellos visitantes que no son amantes del turismo de ocio pueden realizar turismo religioso o cultural, por parte de la iglesia católica que está presente por su historia y creencia, ha tomado un giro en el 2024 llevando el conocimiento de cada historia detrás de cada templo con ayuda de la inteligencia artificial, llevándole a los visitantes una nueva experiencia, lo que hace más interesante y llamativo para aquellos amantes de la tecnología, esto hace que el incremento de los visitante sea cada más.

No se puede dejar atrás el majestuoso evento denominado Semana Santa Internacional que se realiza toda la semana mayor, en donde realizan distintas procesiones, realizando el recorrido por las calles principales, culminando con una dramatización en la plaza mayor (La Catedral). Lo que hace que cada año sean más los interesados creyentes en participar y vivir la experiencia de la Semana Santa Internacional dentro del Casco Antiguo, cabe destacar que no solo llegan turistas extranjeros, sino también nacionales de diferentes provincias, lo que hace que los hoteles dentro del área desarrollada estén a su máxima capacidad, brindando un impulso a la economía. Dando como resultado un total de visitantes de 226 mil personas, las que visitaron el Casco Antiguo solamente en la festividad

de Semana Santa. Una de las innovaciones que se pudieron observar, es que gracias a la tecnología y el uso de la Inteligencia Artificial (IA) en algunas iglesias se mantiene una máquina especial que brinda la oportunidad de conocer más sobre algún santo o persona religiosa de interés importante, brindándote sus inicios y cómo sería físicamente, lo que hace más emocionante y ayuda a que los jóvenes conozcan por medio de la tecnología, más sobre el tema. El Comité Amigos Iglesia realizaron una alianza entre las iglesias católicas y los estamentos de seguridad, en donde afirman la espera de muchos más visitantes de años anteriores, indican un aproximado que para este año se esperan alrededor de 250 mil personas para la festividad de Semana Santa (tv, 024).

La celebración de la Semana Santa este año, dentro del corregimiento de San Felipe, dio mucho de qué hablar, ya que se pudo notar que muchos de los feligreses al realizar el recorrido de las siete iglesias y a la espera de la salida de la procesión, específicamente el Jueves Santo, además aprovechaban para recorrer y disfrutar de la visita a tan agradable lugar, donde se notó la presencia de visitantes nacionales y extranjeros, que bajo la fe se realizó una actividad de turismo religioso con éxito, donde la seguridad fue vigilada por la Policía Nacional, personal de Servicio de Protección Institucional (SPI) dieron fe del cuidado de los ciudadanos.

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

## 2.1 Fundamentación teórica referente al turismo comunitario

- ❖ Uno de los lugares que se ha transformado a nivel mundial es La comuna 13 en Medellín Colombia, debido a que pasó de ser una de las ciudades más peligrosas y con índice de homicidio más elevado, a uno de los lugares más visitados como lo indica el autor (Riga, 2024), mientras se planificaba la ejecución de estas obras públicas, las calles de la Comuna 13 fueron ocupadas por artistas callejeros; bailarines, DJ y raperos comenzaron a mostrar sus habilidades en las calles, mientras que los grafiteros decoraron numerosos muros de los espacios públicos con sus obras, en la mayoría plasmaron la historia y la memoria colectiva de la comunidad (Restrepo Cadavid, 2013). Al mismo tiempo, estas intervenciones artísticas contribuyeron al impulso de actividades comerciales y turísticas en la zona (Gaviria Puerta, 2019). De hecho, desde mediados de la década de 2010, los barrios Las Independencias I y II se han convertido especialmente en los destinos turísticos más populares de Medellín. Según la Alcaldía de Medellín, estos barrios son uno de los principales puntos de interés turístico de la ciudad, con una afluencia de 1,663 461 personas en 2022. La mayoría de los visitantes son recibidos por guías locales que ofrecen el Graffitour, un recorrido que combina aspectos estéticos, políticos e históricos, principalmente a lo largo de las escaleras eléctricas en los barrios de Las Independencias I y II (Pérez Torres, 2017). Mi primera visita a la Comuna 13 fue en febrero de 2018. Como la mayoría de los turistas, también participé en un

Graffitour, un recorrido a pie guiado, mayormente administrado por una red extensa de guías locales. Los recorridos son bastante adaptables y pueden variar en duración, costos y contenidos. Aunque existen pequeñas variaciones, el núcleo del Graffitour se desarrolla a lo largo de un sendero peatonal de aproximadamente un kilómetro y medio, que asciende por la montaña donde se encuentran los barrios de Las Independencias I y II. Alrededor de la mitad del recorrido, hay seis tramos de escaleras eléctricas que conectan el sendero desde abajo hacia arriba. Durante este camino, los guías organizan varias paradas que incluyen exhibiciones de artistas, como bailarines de *breakdance* o *freestylers*, así como visitas a galerías de arte, museos, tiendas de recuerdos, bares, cafés, restaurantes, vendedores ambulantes y heladerías. Sin embargo, la tarea más distintiva e interesante de los guías, y la que dio origen y desarrollo al Graffi-tour, es narrar a los turistas la historia y la memoria colectiva de la comuna a través de las numerosas imágenes de arte callejero pintadas en los muros. Claramente es posible indicar que La Comuna 13 hoy día es uno de los destinos turísticos más visitado a nivel mundial, debido a la inclusión de aquellos residentes que forman parte del desarrollo económico, ya sea de forma de emprendimiento o como narradores de las historias que se mantienen en los grafitis, lo que hace que ellos mismos sean protectores de su área laboral y residencial.

- ❖ A diferencia de Medellín en Brasil se observa cómo muchos visitantes llegan a realizar turismo y ya consideran la visita a las Favelas como “Turismo de Pobreza” como es promocionado, donde los visitantes en su gran mayoría son europeos, donde buscan ver la otra realidad de las personas, sus viviendas agrupadas una sobre otras, más no menciona algún beneficio que adquieren los moradores al dejar entrar a los visitantes a su realidad como lo indica el autor, Consiste en visitas a lugares donde ocurrió algún desastre o que presentan problemas sociales, situaciones de miseria, violencia, pobreza, etc. (Mesquita 2007) dentro del escrito (Agustina, 2015).
- ❖ En el aspecto social el turismo comunitario ha mejorado la calidad de vida de los habitantes en lo que respecta a una mejora de calidad en la vivienda y en la forma de alimentación e higiene, por lo que la autoestima de la población ha aumentado junto con la revalorización de la organización y el sentimiento de lo comunitario. En el aspecto educacional, los jóvenes ahora siguen estudios universitarios sin migrar a otro lugar. La actividad turística es un complemento a la actividad económica de la comunidad. El turismo comunitario ha enriquecido a la población a través de la solidaridad, “el poder y control de decisión sobre sus vidas y destinos”, el respeto no solo por otros humanos, sino por la naturaleza, viviendo un modelo de vida ajeno al consumismo globalizado que manifiesta este mundo, demostrando que “las comunidades son capaces de inventar alternativas de desarrollo sostenible” (Roux, 2013).

Dentro del escrito de (Alvarez).

- ❖ Buscando en los escritos se encuentra con esta iniciativa de turismo comunitario en donde ya abrumados por la delincuencia y la pérdida de familiares un expandillero de la Décima (uno de los puntos más peligrosos de Bogotá estando dentro de la cárcel decide tomar un cambio como lo muestra el autor (Ferrari, 2021). A partir del modelo de la Comuna 13, surge en el año 2016 el proyecto *Breaking Borders*, liderado por Jaime, con el aporte fundamental del profesor Manuel Rojas Neira de la Universidad Externado de Colombia, quien apoyó los procesos de organización estructural, el aprendizaje de nociones para transmitir a los visitantes, la capacitación laboral y la difusión de la iniciativa en algunas redes de turismo urbano. Cabe resaltar que, como lo testimonian los mismos integrantes de *Breaking Borders*, el proyecto logró una aceptación inicial en la comunidad barrial gracias a la “autoridad” de los exintegrantes de la pandilla “La Décima”, Jaime y Andrés (segundo coordinador del proyecto), en el tejido social de la Calle 10 de Egipto Alto. Este primer elemento da cuenta del impulso autónomo del proceso de reexistencia, a partir del aprovechamiento y de la reversión simbólica de las jerarquías sociales, generadas en los años de la guerra barrial.
- ❖ El autor (Luis Alexander) brinda lo siguiente: Respecto de los micro emprendimientos estudiados, la Cooperativa Ajayu está compuesta por un grupo de seis jóvenes autodefinidos como “un proyecto de turismo comunitario gestionado por un grupo de vecinas y vecinos, gestores

culturales y artistas del Barrio Mugica”, que ha encontrado en la oferta de recorridos turísticos una manera de dar visibilidad al territorio, romper prejuicios, aportar conocimientos y poner en valor la identidad local. La mayoría de los miembros son inmigrantes de Bolivia, Perú o Paraguay, lo que brinda una característica multicultural a la iniciativa. Buscan mostrar la cultura, la historia, la gastronomía y las tradiciones de este barrio popular, que ha sido estigmatizado y precarizado durante años. Sus servicios consisten en ofrecer recorridos a pie por el barrio y la realización de otras actividades relacionadas con la cultura popular, por ejemplo, la organización de talleres de capacitación y sensibilización sobre temas como: el cooperativismo, la comunicación, la historia y la identidad del barrio.

- ❖ (CAROLINA, 2017) Ruta del aprendizaje Getsemaní soy yo: en este punto se hará enfoque en la consolidación de la enseñanza a través de cartillas informativas representadas estas en dibujos con los referentes históricos que caracterizan el barrio; cartilla que se desarrollará para los niños de la comunidad y visitantes. En ellas se encontrarán ilustraciones animadas que representan el valor histórico cultural del barrio; además se encontrará el avance desde la óptica del niño con respecto a un mejor futuro para barrio, se propiciará la capacidad interpretativa del niño a través de fragmentos cortos de poesías, poemas y canciones escritas por los habitantes nativos del barrio Getsemaní, así se buscará resaltar una labor que se esconde entre la antigüedad de las casas, pero que tiene un

gran valor cultural que impacta positivamente a las nuevas generaciones, en la preservación de nuestras figuras literarias locales. Tertulias que serán llamadas “Mis historias nunca acabarán”, en donde se revivirán cada una de las anécdotas escondidas en la magia del abuelo getsemanicense, en la que se relatarán, en cada uno de los acontecimientos vividos en su trayectoria como habitante de un barrio, que aclama la multiplicación de estos espacios, en cada uno de los sectores que la comprenden.

## CAPÍTULO 3. MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es la geografía?

Se puede definir el término geografía como la ciencia que estudia la interacción entre los seres humanos y su entorno físico, en donde se considera la distribución espacial de los fenómenos naturales y sociales en la Tierra. Donde su principal propósito es comprender los patrones, relaciones y procesos que dan forma como el clima, el relieve o los ecosistemas, en los aspectos humanos como la población, la economía y la cultura.

En comparación a distintos autores, el próximo autor define la geografía de la siguiente manera (Arturo), la geografía como una disciplina empírica, capaz, sin embargo, de desarrollar en su seno, también una suerte de filosofía de la acción. Se trataría de una filosofía de la acción territorial: una reflexión que confiere la geograficidad de la experiencia humana. Por otra parte, esta filosofía de la acción territorial reflexiona sobre los problemas de valor planteados por una práctica espacial de memoria histórica, una práctica tanto cotidiana como proyectual, tanto individual como colectiva. Parece que a partir de aquí se pueden esbozar al menos algunas de las líneas conductoras, de esta filosofía de la acción territorial.

Se puede brindar otra definición de la geografía como la plantea el autor de la siguiente manera (Martin), el individuo y la sociedad se vuelven, de pronto, protagonistas en la construcción del espacio y de sus elementos: lo experimentan, lo perciben, lo crean, lo usan, le dan significado y valor al espacio. Interesan sus ideas y actitudes, más que sus acciones (Baker, 1994: 74). Y con

el individuo y la sociedad, se recupera el lugar y el espacio. Estos conceptos adquieren, a partir de los años setenta, un papel protagónico en la definición del ser humano en toda su integridad. No son estáticos, sino que también «actúan». Al mismo tiempo, estas perspectivas les recuerdan a las otras áreas de las ciencias sociales, que «la geografía es una materia importante y que está en el corazón de los aspectos fundamentales de las realidades colectivas» (Claval, 1999: 245).

A continuación, se presenta la gráfica en donde se observa la división de la ramificación entre espacio y paisaje información, suministrada por (Rivera, 2020).

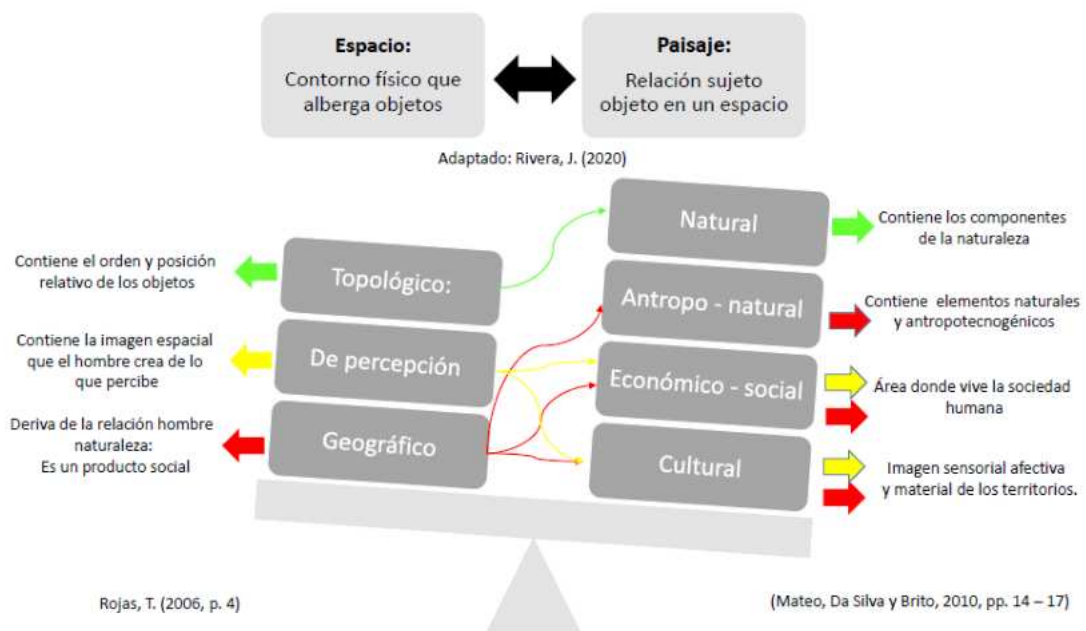


Figura 3 Espacio y paisaje geográfico

Fuente: Prof. Jaime R. (2021)

¿Qué es la geografía humana?

La geografía humana es una rama de la geografía, que busca el estudio de las relaciones especiales entre las sociedades humanas y su entorno. Se basa en actividades humanas como lo es en la economía, sociales, culturales y políticas, en donde se organizan en espacios geográficos.

La geografía humana busca comprender las formas en que el espacio es producido, vivido y representado, considerando tanto los procesos globales las interacciones sociales y los significados simbólicos, que configuran el espacio humano.

La definición de la geografía humana que brinda Brunhes dentro del escrito del autor (Clozier, 1956), una rama de la geografía que estudia las relaciones espaciales entre las sociedades humanas y su entorno. Se centra en analizar cómo las actividades humanas (económicas, sociales, culturales y políticas), se organizan en el espacio geográfico y cómo estas transforman y son transformadas por el medioambiente. Esta disciplina examina los patrones de asentamiento, el uso del suelo, la movilidad poblacional, la urbanización, la construcción de paisajes culturales, así como las desigualdades socioespaciales y las dinámicas territoriales.

Otra definición que es posible compartir de la geografía humana por el autor (Turco) limitándose a la cultura occidental, se intentará contarla a través de dos

estilos de representación que reflejan dos diferentes organizaciones conceptuales del mundo: el espacio paratáctico y el espacio liminar. El interés por los modelos de representación espacial permanece vivo entre geógrafos y estudiosos de las ciencias del territorio, como muestran en Italia últimamente Farinelli (2003) y Marson (2008). Sin embargo, el interés por una reconstrucción epistemológica a partir de la trama de figuras narrativas sobre el espacio, se halla apenas en sus inicios. El espacio paratáctico tiene que ver con secuencias, localizaciones, coordenadas y cosificaciones de las características naturales o antrópicas de la superficie terrestre.

Esta figura narrativa del espacio paratáctico conlleva articulaciones causales, desde las más elementales, como los procedimientos estímulo-respuesta, a las más complejas, basadas en mecanismos de causalidad lineal o en redes de causación. Siguiendo esta figura narrativa del espacio, la geografía en ocasiones ha construido auténticos modelos sintácticos, los más notables de ellos se remontan a la «revolución cuantitativa». El segundo estilo de representación del espacio (liminar), se relaciona con las formas espaciales que incesantemente componen y recomponen la indeterminación de los fenómenos naturales y la imprevisibilidad de la historia humana.

¿Qué es el turismo comunitario?

Es importante tener en cuenta la cultura, el patrimonio y los recursos naturales locales, están siendo usados por las comunidades locales, para mejorar el desarrollo socioeconómico del destino. En cuanto al origen del turismo comunitario, es en la obra de Murphy (1985) cuando aparece por primera vez el término de turismo comunitario. A partir de dicha definición, muchos han sido los investigadores que han venido definiendo este concepto, lo que indica el autor (Orgaz Agüera, 2013) el turismo comunitario hace referencia a “aquel tipo de turismo en el que la comunidad local tiene un control sustancial de y participa en, su desarrollo y manejo, y una importante proporción de los beneficios, se quedan en la comunidad”.

Es necesario indicar que el Turismo Comunitario (TC) ha sido puesto en debate debido a las numerosas iniciativas que han fracasado. Lo v explica Cañada (2015, p.165) dentro del escrito de la autora (Attanasio T. N., 2022), esto se explica en la existencia de “dos modelos con diferentes características y efectos en la reducción de la pobreza, y el desarrollo socioeconómico”. Por un lado, se encuentra el modelo “de arriba hacia abajo”, basado en la intervención de actores externos, tanto en la financiación como en la asistencia técnica, que es el predominante. Por otro lado, está el modelo “de abajo hacia arriba” que posee características principalmente endógenas, donde es la propia comunidad la que impulsa el desarrollo de las actividades autofinanciadas, con una mirada orientada en el público nacional. Las iniciativas más criticadas desde la academia son las

pertenecientes al primer modelo, mientras que el segundo modelo ha evidenciado conseguir mayores resultados positivos 11 (Cañada, 2015). A su vez, el autor señala que el modelo “de abajo hacia arriba” es el que debería predominar dentro del turismo comunitario, para que las iniciativas puedan efectivamente ser consideradas como comunitarias

Se añade, por ejemplo, que la oferta de servicios turísticos, por parte de una comunidad interesada por el bienestar de la comunidad en donde se preparan y organizan para adquirir un ingreso gracias al desarrollo económico, donde el objetivo principal es desarrollar los cinco puntos más importantes para la planificación de un desarrollo turístico sostenible que son: fortalecimiento empresarial, fortalecimiento institucional, promover el turismo nacional e internacional, dominio de información turística local y conectividad.

Al construir la dimensión conceptual de turismo comunitario, García, Figueiró & Degrandi (2013) dentro del escrito del autor (Diego Rodríguez Da Silva, 2014), plantea lo siguiente, destacan algunos puntos importantes como la integración con los principios de turismo sustentable, la promoción de la calidad de vida, la valoración del lugar y la interacción e intercambio de experiencias, entre turistas y comunidad visitada. Los turistas se insertan en la realidad local al hospedarse en las casas de los pobladores, comer los alimentos que se producen en la comunidad o realizar paseos y visitas con los guías locales. Se contemplan principios de educación patrimonial y ambiental, cooperación y transformación social y reconstrucción de lazos con las raíces e identidades locales. Esto coincide con la definición de Sampaio, Alves & Falk (2008: 253), quienes indican que

el turismo comunitario es una estrategia de comunicación social, para que las comunidades tradicionales con desventajas históricas viabilicen sus respectivos modos de vida.

La aplicación de este proceso es planificar las actividades turísticas a nivel local, asegurando la sostenibilidad y contribuyendo con uno de los principales objetivos de las comunidades, en donde se cuenta con una zona turística, exigieran a sus gobernantes que las obras de infraestructura se utilizaran para desempeñar un papel determinante, que reconoce que el crecimiento es el que desenvuelve la actividad, con el fin de llegar a un desarrollo sostenible.

Otra definición sobre el turismo comunitario que plantea el autor (Trejos, 2009) es la siguiente, el presente estudio analiza el turismo comunitario desde la perspectiva de la teoría de redes, la cual se basa en las siguientes premisas:

- Los amigos cercanos (enlaces fuertes) están más involucrados los unos con los otros, que los conocidos lejanos (enlaces débiles).
- El grupo de personas que consiste en un individuo y sus amigos cercanos es una red de alta densidad, mientras que el grupo de personas que consiste en un individuo y sus conocidos es una red de baja densidad.
- Los individuos con pocos enlaces débiles están desprovistos de información proveniente de partes distantes del sistema social, y confinados a información y perspectivas localmente disponibles.
- Los sistemas sociales carentes de enlaces débiles son fragmentados e

incoherentes. Las nuevas ideas se esparcen lentamente. Los subgrupos separados por etnicidad, geografía u otras características tendrán dificultades para hallar un *modus vivendi*.

- Los enlaces débiles, en lugar de crear alienación, son vitales para la integración del individuo a la sociedad.
- Los enlaces fuertes también tienen valor, ya que tienen mayor motivación para ayudar, y por lo general, están disponibles con mayor facilidad (Granovetter, 1983:201-209).

Este historiador (Ballester, 2017) afirmó que el turismo comunitario se opone al “turismo de rebaños humanos”, y promovidos por la industria turística. Por el contrario, el turismo comunitario puede ser pensado como una herramienta de resistencia y control del turismo y su cadena de valor, pero también como un rescate y preservación del derecho humano a la diferencia. Debido a que muchos de los visitantes prefieren conocer y disfrutar la historia que ofrece dicho destino, que es lo que se debe aprovechar y brindarle a ese turista lo que busca, el lugar a desarrollar es el denominado Casco Antiguo de Panamá, el cual es un área que cuenta con todos esos requisitos buscados por aquel visitante no solo extranjeros, sino también nacionales, que por distancia no ha tenido la oportunidad de conocer y disfrutar de las maravillas que se encuentran dentro de él.

¿Qué es denominado un Casco Antiguo?

El Casco Antiguo también conocido como Casco Histórico, o núcleo urbano, se define como la parte más antigua de una ciudad, que generalmente tiene relación con el área original de su fundación y desarrollo inicial. Este espacio

concentra un alto valor simbólico, histórico, arquitectónico y cultural, debido a que cuenta con los elementos patrimoniales que al transcurrir de los años se puede notar la evolución de la sociedad urbana, a lo largo del tiempo.

En esta definición es posible determinar cómo es considerado un Casco Antiguo, donde además el autor K. Lynch (1960) centró unos objetivos acerca del Casco Antiguo dentro del escrito del autor (Yago, 2012), define a continuación lo siguiente:

1. Sendas: son las vías o caminos seguidas por cualquier individuo normalmente, ocasionalmente o potencialmente en su deambular por la ciudad. Son las calles, canales, vías de ferrocarril. Para muchas personas son los elementos principales de la ciudad.

2. Nodos: son puntos estratégicos de la ciudad: lugares de confluencia de circulación o de ruptura de transporte, como plazas, puertos, aeropuertos, estaciones de ferrocarril o de autobuses. A menudo estos lugares concentran actividades centrales de la ciudad y encierran valores simbólicos y representativos de la ciudad o barrio.

3. Barrios: son áreas urbanas que los ciudadanos perciben como espacios bien diferenciados de otros por razones de tipo administrativo o por las características de su morfología, significado funcional y composición de su población.

4. Hitos: son elementos del paisaje urbano que la mayoría de sus habitantes utilizan como puntos de referencia y guía: la torre de una iglesia, el ayuntamiento, un monumento.

5. Bordes: son los elementos que separan espacios diferenciados morfológica o socialmente. Pueden ser límites materiales, como líneas de ferrocarril, murallas, ríos, frentes de costa, usos distintos del suelo, o límites percibidos, como áreas residenciales de determinadas características sociales o zonas de miedo.

Analizando los cinco puntos ya mencionados, se podrá reconocer que esta área de estudio el denominado Casco Antiguo, cuenta con todo lo ya mencionado y cumple con las características apropiadas para ser denominado Casco Antiguo.

¿Cómo se realiza el turismo comunitario en Panamá?

El turismo comunitario en Panamá se desarrolla con el objetivo que las diferentes comunidades participen activamente en el desarrollo de las comunidades, en donde estas tienen la responsabilidad de gestionar, planificar y ejecutar, de manera que se atraiga a los turistas tanto nacionales como extranjeros.

Como objetivo principal está la importancia de llevar a conocer a todo el público en general cómo se desarrollan los atractivos naturales, culturales que tiene el país, sino que también tiene la responsabilidad fundamental del

empoderamiento de las poblaciones locales, permitiéndoles convertirse en protagonistas del desarrollo económico y sociocultural de sus comunidades.

Refiriéndose a cómo se desarrolla el turismo comunitario en el territorio nacional, es importante indicar que la equidad y la conservación del patrimonio natural y cultural, se rige por principios de sostenibilidad, inclusión y respeto a la identidad de los pueblos originarios, como los Guna, Emberá, Wounaan, Ngäbe-Buglé, quienes han logrado posicionarse como referentes en la oferta de turismo vivencial en el país. En donde se puede observar que la unión por un mismo fin, hace que se logre un trabajo en equipo, siendo estos lugares una entrada de actividades económicas directas, donde todos los que participan son beneficiados.

La experiencia revela que se realizan muchas actividades, dentro del contexto educativo y económico, donde exponentes de otros países vienen y brindan sus ideas y además se realizan intercambios de ideas, compartiendo momentos que permanecen en cada uno, como lo fue el intercambio de ideas y experiencias que muestra el autor (Pereiro, 2017). También destacó como el turismo comunitario que hoy se desarrolla en zonas tradicionalmente marginales en Panamá, donde los patrimonios naturales y culturales se han convertido en capital natural.

De allí que, el autor Guillermo Castro recordó cómo la primera soberanía territorial panameña, solamente fue efectiva en el siglo XXI y cómo las formas de organización territorial, condicionan las formas de organización comunitaria.

Como ejemplos analizó la construcción del canal, la antigua red de caminos (ej. El Camino Real y el de Cruces) y la moderna red de carreteras.

Continuando con lo señalado por el autor (Pereido, 2017), en Panamá, el turismo comunitario se realiza a través de iniciativas organizadas por cooperativas, asociaciones de base, comités de desarrollo local, grupos indígenas y campesinos, quienes diseñan y ofrecen experiencias turísticas auténticas basadas en sus costumbres, tradiciones, gastronomía, artesanía, conocimiento del entorno natural y modos de vida sostenibles. Estas experiencias incluyen recorridos por senderos ecológicos, visitas a sitios históricos, demostraciones culturales, talleres de medicina natural, hospedaje en casas tradicionales, participación en faenas agrícolas, entre otros.

Otro término es **gentrificación** que, a lo largo de los últimos años, las políticas urbanas implementadas en la gran mayoría de las ciudades latinoamericanas, han desencadenado una serie de mecanismos que tienen como objetivo final, lograr el desplazamiento progresivo de hogares con bajos recursos de unos centros urbanos en transformación perpetua. Este proceso implica un drástico cambio en la estructura social y espacial, que además está ocurriendo con la indiferencia de la orientación política de las respectivas administraciones locales. Sin embargo, es posible constatar que la articulación concreta de lo que aquí se llama “políticas de desplazamiento” varía considerablemente entre los diferentes países, entre distintas ciudades, así como dentro de una ciudad a lo largo del tiempo y en función de la escala y del lugar analizado. Aun así, las transformaciones urbanas

tienen en común una serie de aspectos elementales, entre los que se encuentra una serie de acontecimientos que aspiran a encadenar una verdadera reconquista de los paisajes urbanos centrales por las clases medias y las capas más pudientes de la población, proceso que se ve acompañado por distintas estrategias de inversión inmobiliaria.

En otros lugares y especialmente en países anglosajones, este tipo de procesos han sido bautizados desde hace varias décadas, mediante el término de gentrificación (Lees, Slater y Wyly, 2008). (Michael Janoschka).

Por consiguiente, la gentrificación es un proceso de renovación de una zona urbana, generalmente popular o deteriorada, dentro del mercado capitalista que implica la transformación y el desplazamiento de su población original, en donde las entidades públicas y privadas, interesados en el crecimiento del mercado en la zona en desarrollo con un mayor poder adquisitivo, lo que implica el cambio o transformación en el espacio urbano.

Esto, de alguna manera, se remite a la importancia sobre **un espacio geográfico**, cuya definición proviene del latín *spatium*, espacio es un término de múltiples acepciones. Puede tratarse de la extensión que contiene la materia existente, de la parte que ocupa un objeto sensible o de la capacidad de un terreno o lugar.

Este es definido como: el conjunto de elementos naturales, sociales, económicos y culturales que interactúan en un territorio y que son modificados por la acción

humana. Según **Milton Santos (1996)**, es una construcción social que resulta de las interacciones entre los procesos naturales y las actividades humanas, a lo largo del tiempo.

Por su parte, y siguiendo la misma línea, el autor Santos, según **Horacio Capel (1975)**, este espacio es una construcción social en constante cambio, influida por las prácticas culturales, económicas y políticas. Lo que muestra que muchos autores están de acuerdo con la definición del espacio geográfico y qué lo conforma.

La noción del término es utilizada por la geografía para nombrar al espacio organizado por una sociedad. Se trata de una extensión en la que conviven los grupos humanos y se interrelacionan con el medioambiente, controlado bajo un orden administrativo se conoce como territorio y puede estar conformado por diversas entidades, como municipios, comarcas, provincias o regiones.

A partir de ese concepto, se añade otro, el cual se refiere a **territorio**, lo cual es la primera aproximación inspirada en las enciclopedias que es "cualquier extensión de la superficie terrestre habitada por grupos humanos". Para trascender esta definición puramente descriptiva, puede ser considerado como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de recursos, área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativa, etcétera; pero también como paisaje, como belleza natural, como entorno

ecológico privilegiado, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un pasado histórico y de una memoria colectiva y, en fin, como "geosímbolo" (Gimenez).

De allí que el territorio, desde la tradición paisajística, se puede definir como el territorio o bien se entiende como sinónimo de paisaje natural o bien como sinónimo de paisaje cultural, de conjunto de construcciones, aprovechamientos y usos que una sociedad hace sobre el suelo.

Todo ello, actualmente incluye lo referente a **desarrollo sostenible**, que ha emergido como el principio rector para el desarrollo mundial a largo plazo. Consta de tres pilares, el desarrollo sostenible trata de lograr, de manera equilibrada, el desarrollo económico, el desarrollo social y la protección del ambiente.

Como parte del desarrollo urbano, es el proceso de clasificación y adecuación, por medio de la planeación del medio urbano, en sus aspectos sociales, financieros y físicos, además involucra la expansión demográfica y física, el aumento de las acciones productivas, la altura de las situaciones socioeconómicas de la población, el mantenimiento de las ciudades en buenas condiciones de trabajo, la preservación y el mejoramiento del medioambiente.

(López, 2020) indica, por ejemplo, que, el desarrollo sostenible permite hacer frente a las necesidades de futuras generaciones. La primera definición del

concepto de desarrollo sostenible se reflejó en el informe de la Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo de la ONU. Además, brinda un impulso de interés a sistemas políticos, sociales, económico, productivo, tecnológicos, internacional y administrativos, donde es atinado a la preocupación por la pobreza en áreas marginales y desarrollo social, para acabar con la pobreza, el área de estudio cuenta con una gran diversidad de atractivos culturales, en donde es importante mantener la población que reside dentro del área en desarrollo con una educación para poder lograr un desarrollo urbano, y de esta manera lograr un desarrollo urbano sostenible, lo cual aporte al ingreso económico y que de esta manera puedan tener un sustento, para sus familiares.

Seguidamente lo citado por el autor (García, 2010) donde indica que la definición se atribuye a un proceso de cambio o de transformación que se genera en el entorno físico, ambiental, biológico, social político, cultural para el ser humano, caracterizado por la generación de riqueza la elevación de calidad de vida de la población, la incorporación de innovaciones tecnológicas, el mejoramiento del hábitat la promoción de valores éticos y sociales por una gestión de gobierno eficiente y legítima.

## CAPÍTULO 4. GENERALIDADES FÍSICO- GEOGRÁFICAS, SOCIODEMOGRÁFICAS, SOCIOECONÓMICAS Y AMBIENTALES DEL ÁREA DE ESTUDIO

#### 4.1. Diagnóstico físico-geográfico del área de estudio

##### 4.1.1 Topografía

La ciudad de Panamá nace a la entrada del canal y a la orilla del océano Pacífico a 0 msnm, su **elevación** más baja, y se va extendiendo hacia el este y el norte, en una región plana y ventilada, la cual poco a poco se eleva a una **altitud** promedio de 30 msnm. Con una extensión aproximada de 100 km<sup>2</sup> (16 km × 7 km), su punto más alto que es el cerro Ancón, en cuya cima ondea la bandera de Panamá, la cual puede ser apreciada desde la ciudad.

**Nombre:** Mapa topográfico ciudad de Panamá, altitud, relieve

**Lugar:** [ciudad de Panamá, distrito Panamá, Panamá, 0833-0293,](#)

[Panamá \(8.81145 -79.69418 9.13145 -79.37418\).](#)

**Altitud media:** 46 m. **Altitud mínima:** -3 m. **Altitud máxima:** 490 m

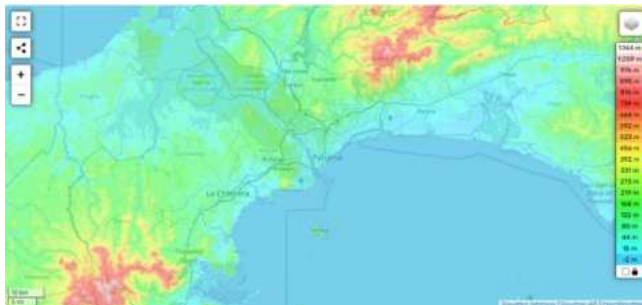



Figura 4 Mapa topográfico de la ciudad de Panamá

Fuente: <https://online.fliphtml5.com/eebm/sdow/>

#### 4.1.2 Hidrografía

En Panamá se encuentran 52 cuencas hidrográficas, las cuales 34 son en el pacífico y 18 en el atlántico, las cuales están en el área de estudio que está dentro de la provincia de Panamá, las cuales brindan diferentes funciones como lo son energía hidroeléctrica, el trasiego de naves por el canal de Panamá, agua potable a la población, los dos ríos que se encuentran próximo al área de estudio son: el Caimitillo y el río Juan Díaz. En la siguiente imagen se puede observar en la leyenda con una numeración 142 y de una coloración 

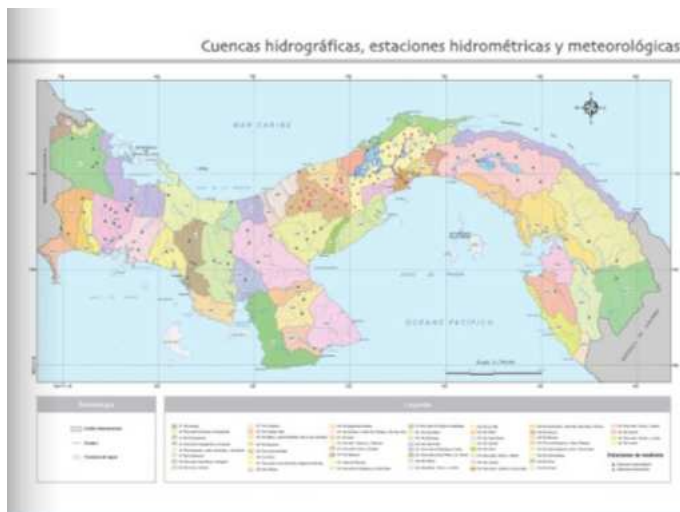



Figura 5 mapa de la hidrografía de ciudad de Panamá

Fuente: <https://online.fliphtml5.com/eebm/sdow/>

**4.1.3Clima:** la clasificación climática según A. Mckay se clasifican en ocho, donde la correspondiente al área de estudio es clima tropical con estación seca prolongada, es cálida con una temperatura media entre los 27 a 28°C los totales pluviométrico anuales siempre son inferiores a 2,500mm, son los más bajos de todo el país. En la siguiente imagen se puede observar el área de estudio con una tonalidad de 



**4.1.5 Geomorfología:** la geomorfología que se encuentra en el área de estudio, indica que es una región de rocas volcánicas, en el siguiente mapa podemos observar que su forma

es glacis o explanada

con morfología cuaternario antiguo y medio de color

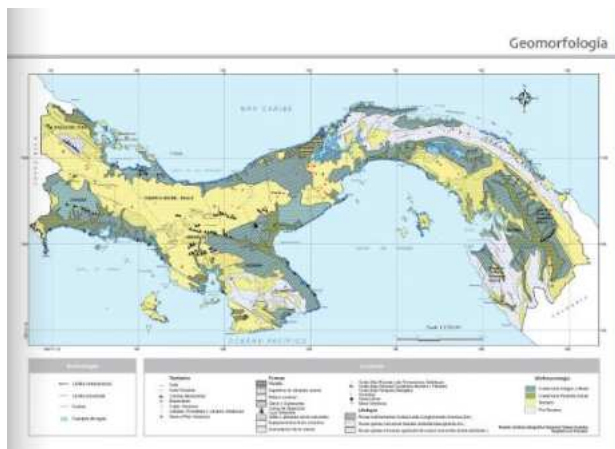


Figura8: Mapa de la geomorfología de la ciudad de Panamá

Fuente: <https://online.fliphtml5.com/eebm/sdow/>

**4.1.6 Capacidad agrológica:** en el mapa de tierra de la República, según el sistema norteamericano, se presentan el resultado del estudio del suelo. Comprendió una superficie de 7.2 millones de ha, de las cuales 1.2 millones, corresponden a la clase II, III, IV, que son de vocaciones agrícolas. Existen 4.6 millones que corresponden a la clase V, VI Y VII, que son de vocación forestal, frutales o pasto, el resto el 1.4 millones corresponde a la clase VIII y debe destinarse a parque área de esparcimiento, reservas y otras la diferencia a la superficie total del país (7,551,700ha lo constituye los espacios de agua de

represa y lagos. Lo que muestra que la zona de estudio está dentro de la categoría de no arable con poco riesgo de erosión, dentro del mapa está señalado con el color

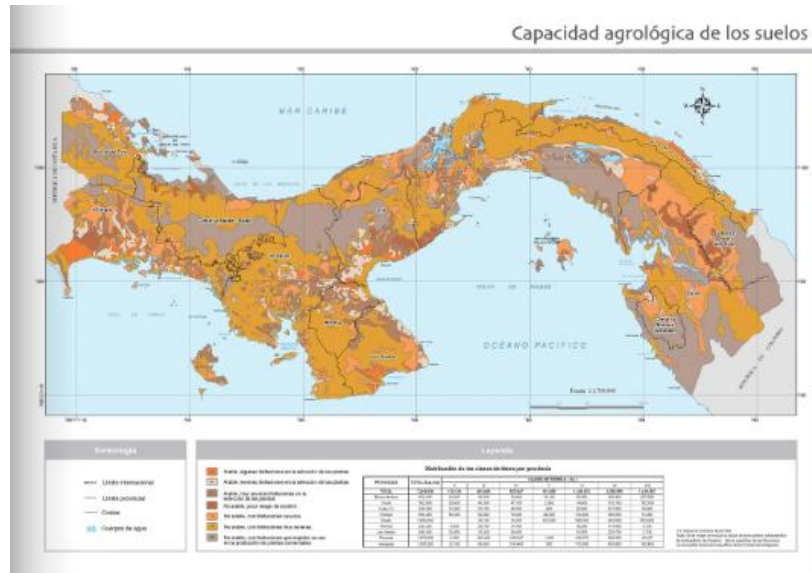


Figura 9: Mapa de la capacidad agrologica de la ciudad de Panamá

Fuente: <https://online.fliphtml5.com/eebm/sdow/>

**4.1.7 Cobertura vegetal:** dentro del corregimiento de San Felipe, donde se encuentra el área de proyecto no se encontró una vegetación amplia como tal, pero sí se encontraron árboles plantados como en plazas, parques y jardines como lo son: palmeras, ficus, guayacanes, almendros.

#### 4.2. Generalidades sociodemográficas del área de estudio:

**4.2.1 Población:** tomando como base los datos del último XII Censo de Población y VIII de Vivienda en Panamá del año 2023, la población en el corregimiento de San Felipe es de **1258 habitantes**.

**4.2.2 Viviendas:** en el área de estudio el denominado Casco Antiguo se pueden encontrar, distintos tipos de vivienda según el XII Censo de

Población y VIII de Vivienda en Panamá del año 2023, se encuentran las siguientes residencias: personas viviendo individualmente, en apartamentos, casa de tipo vecindad, local no destinado como habitación, pero utilizado como vivienda y otras viviendas colectivas.

El siguiente cuadro muestra el tipo de vivienda y el porcentaje de cada una que se encuentran en el corregimiento de San Felipe.

<b>Tipo de vivienda</b>	<b>Caso</b>	<b>%</b>	<b>Acumulado %</b>
Individual	33	3.15 %	3.15 %
Apartamento	722	68.96 %	72.22 %
Casa de vecindad	138	3.18 %	85.29 %
Local no destinado como habitación, pero usado como vivienda.	47	4.49 %	89.78 %
Otra vivienda colectiva	104	10.22 %	100.00 %
<b>TOTAL</b>		<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

Cuadro2: Tipo de vivienda y porcentaje del corregimiento de San Felipe por Molina, Z (2025)

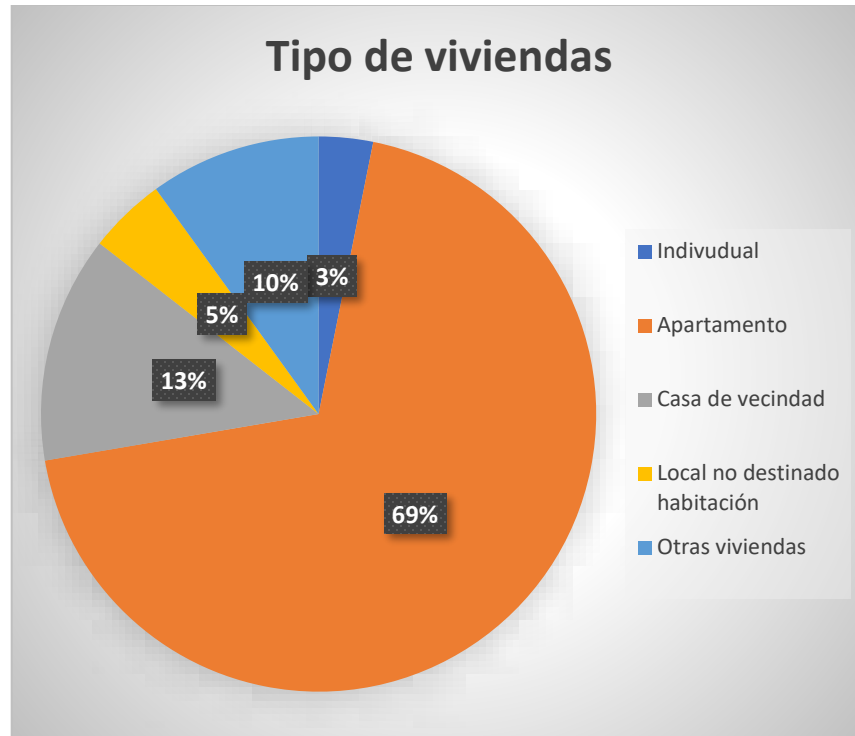


Gráfico 1: Tipo de vivienda del corregimiento de San Felipe por Molina, Z (2025)

**4.2.3 Salud:** dentro del corregimiento de San Felipe, se encuentra el Centro de Salud de San Felipe, que brinda un servicio público a la población que reside e igual a muchas personas de comunidades vecinas, que acuden al mismo para su atención, el brinda las principales atenciones de salud. Además, ofrece un servicio de salud de lunes a viernes en un horario de 7:00 a.m. a 3:00 p.m., en jornadas especiales se ofrecen servicio como ferias de salud y se realizan en su mayoría, los fines de semana. El mismo brinda su atención al público desde 1971. Por parte de la atención privada dentro del corregimiento de San Felipe se mantiene un laboratorio clínico, cuyo nombre es Clinilab, que ofrece servicios de laboratorios y medicina en general.

**4.2.4Educación:** sobre la educación se puede indicar que los colegios oficiales dentro del área de estudio serían los siguientes:

**CEBG Simón Bolívar es un centro educativo básico general con niveles de primaria y secundaria.**

**CEBG República de México,** centro que brinda una educación básica general.

**CEBG Estados Unidos** que brinda una educación solamente para primaria, la cual atiende a la población del corregimiento.

**4.2.5Infraestructura:** dentro del corregimiento de San Felipe, se puede encontrar lo que hoy se conoce como el denominado Casco Antiguo de Panamá que, gracias a sus infraestructuras, calles áreas amuralladas y su gran historia colonial, lo hace diferente y atractivo y hoy por hoy es uno de los lugares más visitado en la metrópolis, lo cual hace que el interés de los visitantes de conocer el lugar aumente. Dentro del denominado Casco Antiguo se encuentran importantes infraestructuras como: gubernamentales, de salud, religiosas, turísticas, educativas y culturales. Entre las más destacadas se pueden mencionar el **Palacio de las Garzas**, sede de la Presidencia de la República; la cancillería, la **Iglesia San José**, conocida por su altar de oro, la **Catedral Basílica Metropolitana Santa María la Antigua, Teatro Nacional**, El Museo del Canal de Panamá. Desde una perspectiva de servicios y urbanismo, el Casco Antiguo cuenta aún con la vía por donde transitaba el ferrocarril, calles adoquinadas, plazas públicas (como la Plaza Bolívar, Plaza Herrera y Plaza de la Independencia), redes de agua potable, energía eléctrica, telecomunicaciones, y

sistemas de drenaje, aunque algunos de estos han sido objeto de intervención, debido a la antigüedad de su infraestructura subterránea. A esto se suma una creciente presencia de actividades comerciales como lo son de hoteles, boutique, restaurantes, cafés, galerías de arte, banco y las residencias de la población que aún se mantiene dentro del desarrollo turístico. Cabe señalar que todo lo ya mencionado desde 1997 que fue declarado el Casco Antiguo como Patrimonio Cultural e Histórico por la UNESCO, se busca aportar con lo moderno, sin salirse de la línea central y, sobre todo, evitando las afectaciones.

**4.2.6 Transporte y comunicación:** dentro del área del denominado Casco Antiguo se puede encontrar que sus avenidas son muy angostas, lo que dificulta un poco el libre tránsito al transcurrir sus calles, pero esto no complica el llegar al sitio de interés. Para llegar al denominado Casco Antiguo se puede hacer por sus propios medios abordando el metro y la estación de parada sería 5 de mayo y posteriormente, se camina hasta el Mercado San Felipe Neri e inicia su recorrido, como otra alternativa de transporte también se puede abordar el metro bus (mantienen una ruta que recorre áreas más cerca como Santa Ana) o algunas de las plataformas de transportes como Uber, in drive. Muchos de los visitantes extranjeros que se hospedan en áreas cercanas vienen con paquetes turístico y el denominado Casco Antiguo es uno de los lugares a visitar, y ellos mismos brindan el transporte por medio de las agencias de viajes.

En cuanto a la comunicación, gracias al gran desarrollo que se ha venido desarrollando dentro del área, las diferentes empresas de telecomunicación ampliaron su cobertura, para de esta manera poder brindar un excelente servicio

que vaya de la mano a los servicios que ofrecen, las mismas buscan implementar el cableado subterráneo para una mejor estética, pero por temas de patrimonio histórico el proyecto no se ha podido desarrollar, para no afectar la arquitectura.

**4.2.7 Seguridad:** dentro del corregimiento del San Felipe se brinda seguridad en gran parte del territorio, que encierra el corregimiento en todas las áreas, por parte de la Policía Nacional de Turismo, Policía Municipal y por la ubicación de la Presidencia de la República se encuentra el Servicio de Protección Institucional (SPI). En donde cualquiera de las tres entidades de seguridad, están capacitadas para brindarle una orientación a los visitantes tanto nacionales o extranjeros de una ubicación, y hasta recomendación de alguna área por recorrer, además de mantener el área segura evitando los hurtos o robos, lo cual les permite a los transeúntes poder recorrer las calles con seguridad.

4.3. Características socioeconómicas del área de estudio: entre las características socioeconómicas que se pueden mencionar en la investigación del área de estudio se encuentra que, dentro del corregimiento de San Felipe, habitan grupos indígenas como:

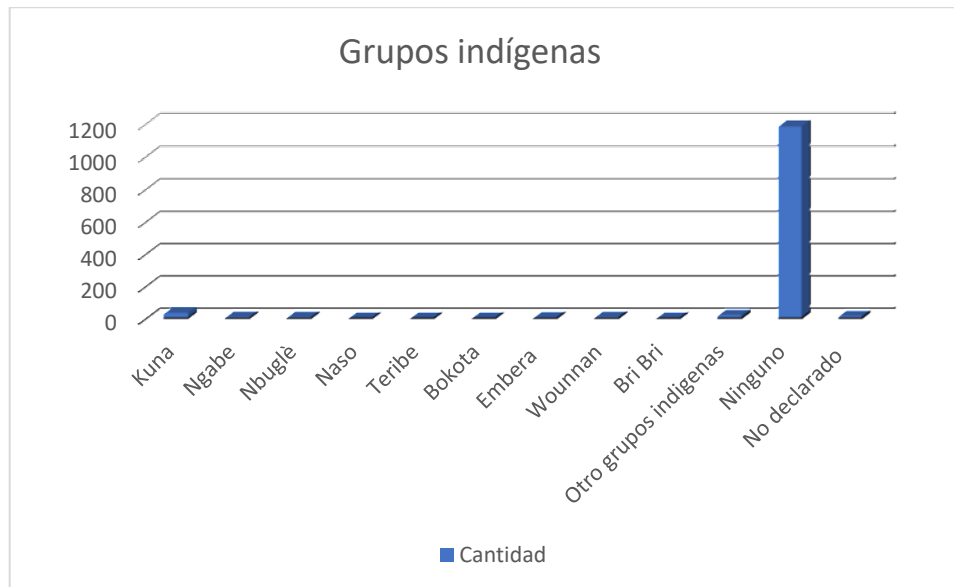
<b>Grupo indígenas</b>	<b>Caso</b>	<b>Mediana</b>	<b>%</b>
Kuna	29.00	42.00	2.31
Ngäbe	6.00	40.00	0.48
Bublé	5.00	31.00	0.40
Emberá	2.00	32.00	0.16
Wounaan	5.00	24.00	0.40

Otro grupo indígena	17.00	35.00	1.31
Ninguno	1 183.00	36.00	94.04
No declarado	11.00	43.00	0.87
<b>Total</b>	<b>1 258.00</b>	<b>36.00</b>	<b>100.00</b>

Cuadro 3 grupos indígenas del corregimiento de San Felipe

Fuente:

<https://www.inec.gob.pa/panbin/RpWebEngine.exe/Portal?BASE=LP2023>



Gráficas 2 de los grupos indígenas dentro del corregimiento de San Felipe

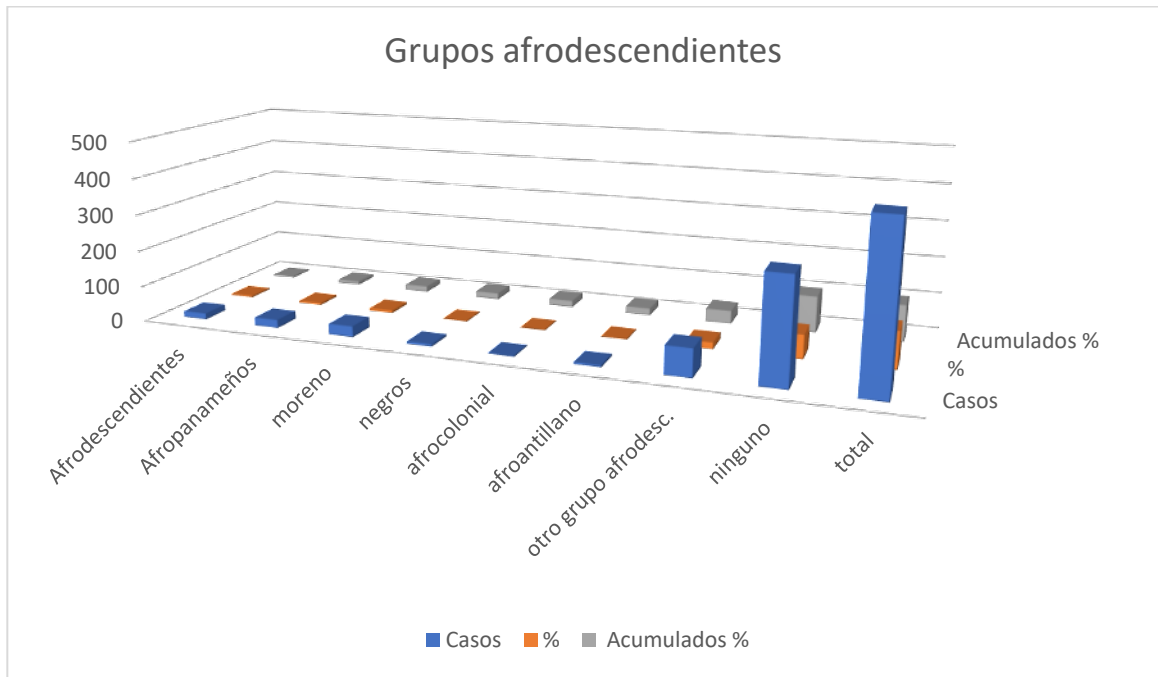
Fuente: por Moliza, Z (2025)

### Grupos afrodescendientes

GRUPO AFRODESCENDIENTE DEL JEFE DE LA VIVIENDA	Casos	%	Acumulado %
Afrodescendiente	16	3.64%	3.64%
Afropanameño(a)	22	5.01%	8.66%
Moreno(a)	29	6.61%	15.26%
Negro(a)	6	1.37%	16.63%
Afrocolonial	2	0.46%	17.08%
Afroantillano(a)	5	1.14%	18.22%
Otro grupo afrodescendiente (culiso, trigueño, mulato, canela, carabalí, costeño)	76	17.31%	35.54%
Ninguno	283	64.46%	100.00%
<b>Total</b>	<b>439</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

Fuente:

<https://www.inec.gob.pa/panbin/RpWebEngine.exe/Portal?BASE=LP2023>



Gráfica 3 de los grupos afrodescendientes que se encuentra dentro del área de estudio

Fuente: Molina, Z (2025)

## **CAPÍTULO 5. ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### 5.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo descriptivo, ya que tiene como finalidad obtener las estrategias sobre el turismo comunitario, para el Casco Antiguo de la ciudad de Panamá de manera documentada, brindando la información adquirida de forma descriptiva y explicativa, de la información recopilada en campo.

### 5.2 Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es de tipo mixto, debido que en el desarrollo de la investigación se recurrió a la aplicación de encuestas, entrevistas, búsqueda de información referente al tema, para validar la hipótesis sobre el turismo comunitario, dentro del Casco Antiguo.

### 5.3. Fuentes de información

Para poder realizar dicha investigación se tomaron en cuenta las siguientes fuentes:

Fuentes primarias: fueron detectados según resultado de los instrumentos observados. Por otra parte, y como fuentes secundarias fueron conforme a: publicaciones digitales, Municipio de Panamá, Autoridad de Turismo de Panamá (ATP), Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), Mi Ambiente, Junta Comunal de San Felipe. También, se recopiló información por medio de artículos científicos, tesis internacionales y nacionales, y publicaciones de entidades públicas.

### 5.3.1 Materiales

Como parte de los materiales utilizados para realizar la investigación fueron los siguientes:

- ❖ Cámara fotográfica
- ❖ Teléfono celular
- ❖ Hojas blancas
- ❖ Bolígrafo
- ❖ Impresora
- ❖ Laptop
- ❖ Biblioteca digital
- ❖ Google Map

### 5.3.2 Sujetos

Para iniciar este trabajo se realizaron recorridos por las calles del área de estudio de forma personal, realizando las entrevistas a diferentes personas, para que brindaran su punto de vista sobre lo investigado. Además, se participó en actividades festivas (de mucho movimiento), para observar el movimiento y cantidad de visitantes que podían tener.

#### 5.4. Población y muestra del área sujeta a estudio

##### 5.4.1 Población

La población empadronada fue de 1.258, predominando las mujeres con un total de 50,4 %, mientras que los hombres 49,6 %, la edad mediana fue de 36 años con una población analfabeta de 5 (0,5 %). De dicha población empadronada arroja información que el 30,2 % de la población es afrodescendiente, dando un total de (380), mientras que el 6,0 % población indígena (75) y el 5,6 % una población con discapacidad (70), arrojando que la población más presente por grupo de edad es entre 15 y 65 años. En los indicadores demográficos se encontraron los siguientes: índice de masculinidad con 98,4 %, índice de envejecimiento 85,0 %, relación de dependencia 47,5 %, menores de 10 años 14,5 %, densidad de población N/A

con el informe

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSO  
XII CENSO DE POBLACIÓN Y VIII DE VIVIENDA  
INDICADORES DE POBLACIÓN



**1.258**  
Población Empadronada

**49,6 %**  
**624**  
Hombres

**50,4 %**  
**634**  
Mujeres

**36 años**  
Edad Mediana

**5** | **0,5 %**  
Población Analfabeta  
( 10 años y más )

Provincias  
Panamá

Distritos  
Panamá

Corregimientos  
San Felipe

**NOTA:** Contiene la población efectivamente empadronada de 4.064.780 personas. Se excluye en el procesamiento la población agregada por registro administrativo de 137.792 personas, para una población total de 4.202.572.

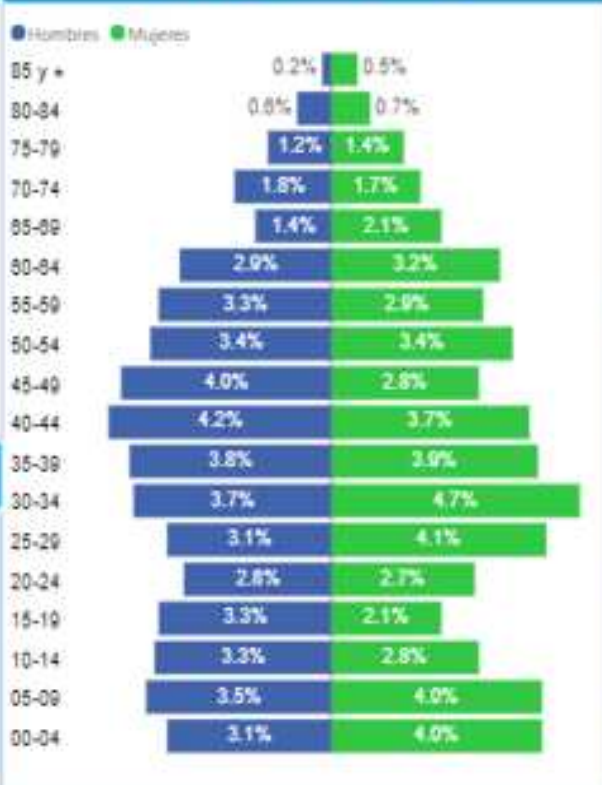
**Autorreconocimiento**



**Grandes grupos de edad**



**Pirámide de Población**

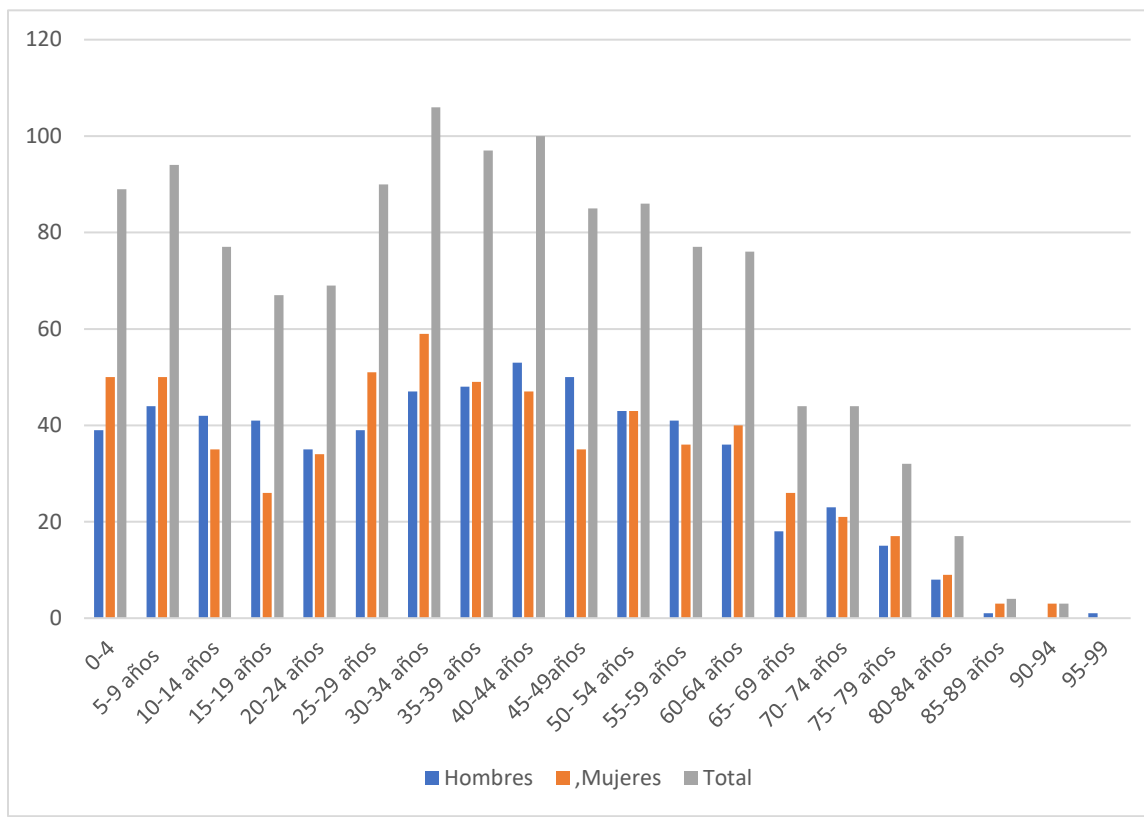


**Indicadores demográficos**



EDAD QUINQUENAL	2.SEXO		Total
	Hombre	Mujer	
0-4	39	50	89
5-9	44	50	94
10-14	42	35	77
15-19	41	26	67
20-24	35	34	69
25-29	39	51	90
30-34	47	59	106
35-39	48	49	97
40-44	53	47	100
45-49	50	35	85
50-54	43	43	86
55-59	41	36	77
60-64	36	40	76
65-69	18	26	44
70-74	23	21	44
75-79	15	17	32
80-84	8	9	17
85-89	1	3	4
90-94	-	3	3
95-99	1	-	1
<b>Total</b>	<b>624</b>	<b>634</b>	<b>1 258</b>

Información adquirida por la fuente: <https://www.inec.gob.pa/panbin/RpWebEngine.exe/Portal?BASE=LP2023>



[Gráfica 4 de la población por edad quinquenal del corregimiento de San Felipe](#)

#### 5.4.2 Muestra

En el VII Censo de Población y de VIII Vivienda del 2023, se registra el último censo con un total de personas por sexo en el corregimiento de San Felipe de 624 hombres y 634 mujeres.



Grafica 5 muestra de la población del corregimiento de San Felipe por: Molina, Z (2025)

### 5.5. Hipótesis

El turismo comunitario dentro del denominado Casco Antiguo de la ciudad de Panamá puede potenciar el desarrollo socioeconómico de la comunidad local, al generar empleo, promover emprendimientos sostenibles y fortalecer la identidad cultural.

Sin embargo, su éxito dependerá de la participación de los residentes, políticas públicas inclusivas y las empresas privadas con un modelo de gestión, que soporte la conservación del patrimonio con el crecimiento turístico para aquella población local.

Variable independiente: *turismo comunitario*

Variable dependiente: *participación ciudadana, gestión pública*

5.6. Conceptualización y operacionalización de las variables

Variable independiente	Conceptualización	Operacionalización	Instrumento
<i>Turismo comunitario</i>	Modalidad de turismo en la cual la comunidad local participa de forma activa en la planificación, gestión y desarrollo de actividades turísticas, generando beneficios económicos, sociales y culturales para los residentes.	Número y tipo de emprendimientos turísticos comunitarios. - Nivel de organización comunitaria - Participación de residentes en actividades turísticas.	Encuesta, entrevista, observación.
Variable dependiente	Conceptualización: conjunto de acciones, políticas y	Operacionalización: nivel de asistencia a reuniones o	Instrumento: encuesta, entrevista

	<p>estrategias impulsadas por las instituciones gubernamentales, para promover, regular y apoyar el turismo comunitario.</p>	<p>asambleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de involucramiento en proyectos turísticos.</li> <li>- Opiniones sobre el impacto del turismo comunitario.</li> </ul>	
<p><i>Participación ciudadana, gestión pública.</i></p>	<p>Conjunto de acciones, políticas y estrategias impulsadas por las instituciones gubernamentales para promover, regular y apoyar el turismo comunitario.</p>	<p>Existencia de programas y políticas públicas de apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversión estatal en infraestructura y promoción turística.</li> <li>- Coordinación entre instituciones y comunidad.</li> </ul>	<p>Revisión documental, entrevista a autoridades, encuesta.</p>

### 5.7. Descripción del instrumento

Se diseñó un instrumento, en donde se realizaron preguntas con la finalidad de conocer la opinión más cerca de la población residente, que se siente no incluida al desarrollo turísticos, a algunas personas que laboran dentro del área desarrollada, personal administrativos y empleados de los negocios, dentro de lo ya mencionado.

Las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Cree usted que la población residente dentro del Casco Antiguo está incluida al desarrollo turístico?
- ¿Cree usted que la entidad del Gobierno brinda el apoyo necesario a la población residente del Casco Antiguo?
- ¿Las actividades económicas que se desarrollan le brindar plazas laborales a la población residente del Casco Antiguo?
- ¿Se siente seguro al caminar las calles del Casco Antiguo?
- ¿Si te ofrecen ayuda para mejorar sus ingresos económicos, por medio de capacitaciones por parte de la empresa privada y Gobiernos participarías?
- ¿Cómo turista le recomendarías visitar el Casco Antiguo a algún familiar o amigo?
- ¿Si se logra realizar el proyecto el Rincón del Casco que sería un lugar para disfrutar de alimentación y artesanía de nuestro país lo visitarías?

- ¿Cree usted que aún puede mejorar de manera favorable el turismo dentro del Casco Antiguo?

Sí\_\_\_ No\_\_\_

- ¿Te gustaría poder disfrutar de actividades educativas que hablen de la historia del Casco Antiguo?

Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

- En término general, ¿para ti cómo se encuentra el turismo dentro del Casco Antiguo?

Los ítems utilizados en esta encuesta fueron preguntas cerradas, lo cual las opciones para responder fueron las siguientes:

- Sí
- No
- Bueno, no tan bueno, regular, malo



Universidad de Panamá  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado  
Facultad de Humanidades  
MAESTRÍA EN GEOGRAFÍA CON ÉNFASIS EN PLANIFICACIÓN URBANA

Ficha de observación:

**Respetable Señor (a):** se está realizando una investigación sobre el turismo comunitario dentro del denominado Casco Antiguo de la ciudad de Panamá. La siguiente encuesta que se va a realizar es una encuesta confidencial, de tipo académico y lo más importante anónima.

Está usted de acuerdo a responder todas las preguntas dentro de esta encuesta

**Sí** \_\_\_ **No** \_\_\_

Objetivo:

- ❖ Evaluar si la población que reside dentro del denominado Casco Antiguo, debe ser incluida al desarrollo sostenible que cada vez se hace más fuerte.
- ❖ Determinar si se realiza un cambio de manera positivo, si todos trabajan en equipo como lo son: Gobierno, empresas privadas y comunidad. Atraerían a muchos más visitantes.

Sexo:

Hombre

Mujer

1- ¿Cree usted que la población residente dentro del Casco Antiguo está incluida al desarrollo turístico? Sí \_\_\_ No \_\_\_

2- ¿Cree usted que la entidad del Gobierno brinda el apoyo necesario a la población residente del Casco Antiguo? Sí \_\_\_ No \_\_\_

3- ¿Las actividades económicas que se desarrollan le brindan la oportunidad de contar con plazas laborales a la población residente del Casco Antiguo? Sí \_\_\_ No \_\_\_

4- ¿Se siente seguro al caminar las calles del Casco Antiguo? Sí \_\_\_ No \_\_\_

5- ¿Si te ofrecen ayuda para mejorar sus ingresos económicos, por medios de capacitaciones por parte de la empresa privada y gobiernos participarías?

Sí\_\_\_ No\_\_\_

6- ¿Cómo turista le recomendarías visitar el Casco Antiguo a algún familiar o amigo? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_

7- ¿Si se logra realizar el proyecto el Rincón del Casco, que sería un lugar para disfrutar de alimentación y artesanía de nuestro país lo visitarías? Sí\_\_\_ No\_\_\_

8- ¿Cree usted que aún puede mejorar de manera favorable el turismo dentro del Casco Antiguo? Sí\_\_\_ No\_\_\_

9- ¿Te gustaría poder disfrutar de actividades educativas que hablen de la historia del Casco Antiguo? Sí\_\_\_ No\_\_\_

10- En término general, ¿para ti cómo se encuentra el turismo dentro del Casco Antiguo?

Bueno\_\_\_ No tan bueno\_\_\_ Regular\_\_\_ Malo\_\_\_

¡Muchas gracias!

#### 5.8. Tratamiento de la información

Para obtener los resultados del proyecto de investigación se recopiló información mediante visitas de campo, en días sin actividades y días activos para notar el flujo de visita que se podía encontrar, además de tomar muestras como entrevistas, fotografías y la degustación gastronómica dentro del área. Además, se recopiló información vía web, en las diferentes instituciones estatales para adquirir más información, en biblioteca digital y poco a poco se fueron adquiriendo los resultados obtenidos, con la finalidad de poder lograr con la hipótesis presentada en el proyecto desarrollado.

## CAPÍTULO 6. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENDIDOS

### 6.1 Análisis de los resultados

**Nombre de la propuesta:** dentro del área denominada Casco Antiguo se busca incluir la participación de la población que reside, dentro del corregimiento y no cuenta con un ingreso económico activo, para poder brindar un servicio apto para la población que visita el lugar, es por ello por lo que se busca brindarles las capacitaciones a aquellos que sí quieren y buscan un cambio en beneficio propio, en donde se le brinden las capacitaciones y orientaciones necesarias, para poder iniciar un emprendimiento, con ayuda de empresas privadas junto con el Gobierno, donde de los tantos lugares abandonados( terrenos del estado), se puedan remodelar por los mismos miembros del proyecto para abrir el **Rincón del Casco**, que busca ofrecer alimentación y artesanía, además con los más pequeños hacer jornadas atractivas, pero que a su vez brinde un conocimiento del cuidado del medioambiente donde viven, por medio de los centros escolares. A los adultos se les puede otorgar un espacio público.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Más visitas al lugar	Plaza de empleo	Descuido al patrimonio	Delincuencia
La economía se eleva	superación	Pobreza	Poco apoyo a la limpieza

Seguridad	Calidad de vida mucho más agradable	El número de visitantes puede disminuir	Delincuencia
	Trabajo en equipo		Poco interés escolar

#### Cuadro

¿Cómo se logra tener turismo comunitario dentro del Casco Antiguo de Panamá? El apoyo de las entidades y la empresa privada juegan un papel primordial, ya que son los que manejan los recursos y pueden aportar con los conocimientos como capacitaciones sobre la atención a los clientes, idioma inglés, conocimientos en áreas hoteleras para la inclusión en los comercios existentes y cómo sostener negocios en base a la finanza, y de esta manera obtener los conocimientos de cómo poder emprender con un negocio que les facilite ese ingreso económico y les ayude a formar parte del crecimiento que año tras años se viene observando, en el denominado Casco Antiguo de Panamá.

### **¿Cómo se obtuvieron los resultados?**

Para obtener los resultados, se realizaron encuestas en donde el objetivo principal era buscar esa voz de la población, que se encuentra dentro del desarrollo turístico, pero no se siente incluido, tomando en cuenta la opinión de otro grupo de población como lo son de seguridad, personal que labora en distintas entidades y algunos visitantes nacionales, en la cual las encuestas realizadas fueron de forma anónima. En el área laboral se les consultó a 120 personas 60 hombres y 60 mujeres, para obtener la data de población, la misma se trabajó en formato Excel.

De la encuesta realizada se tomaron algunas respuestas que son las siguientes:

Nosotros dentro del Casco Antiguo no tenemos ningún beneficio con los turistas que llegan al lugar, nos sentimos abandonados y más bien olvidados. Si nos pudieran sacar de aquí nos sacan.

- ✓ Muchas veces he metido para trabajar en diferentes plazas y hasta comercios, ya que me queda cerca a mi casa mas nunca me llaman, la mayoría de los que trabajan son extranjeros.

- ✓ Me gusta venir al Casco Antiguo ya que es un área fresca y tiene muchos lugares que recorrer, me siento segura, solo que las calles son muy angostas.
- ✓ Vengo cada 3 meses a la capital y siempre que vengo tomo un domingo para recorrer el Casco Antiguo, disfruto de un desayuno, voy a la Catedral y recorro todo el día.
- ✓ De poder incluir a las personas que residen a las actividades turísticas, sería una ayuda para los que no cuentan con un ingreso económico, y puedan llevar de esta manera el sustento.

## Conclusión

El turismo comunitario en el denominado Casco Antiguo es el destino turístico más visitado dentro de la ciudad capital de la provincia de Panamá, donde miles de visitantes nacionales y extranjeros llegan para recorrer sus calles y disfrutar de su belleza, lo fortalece la identidad cultural de las comunidades residentes y les brinda la oportunidad de ser protagonistas de la actividad turística. A través de la gastronomía local, el arte, la música y las tradiciones, la población puede transformar su patrimonio intangible en un recurso económico sostenible, promoviendo así la participación ciudadana y el sentido de pertenencia al territorio.

Uno de los principales retos del turismo comunitario dentro del proyecto es equilibrar la conservación del patrimonio material y natural, con el bienestar social de sus habitantes. La gentrificación, la especulación inmobiliaria y la desigualdad en el acceso a los beneficios turísticos, son factores que amenazan la permanencia de la población local, poniendo en riesgo el carácter comunitario que da sentido al turismo alternativo en el Casco Antiguo. Donde la población se siente opacada dentro de un mundo de colores.

El turismo comunitario, si se gestiona de manera planificada e inclusiva, puede convertirse en una herramienta de desarrollo sostenible para el Casco Antiguo. Esto implica integrar a los residentes en los procesos de toma de decisiones, promover la capacitación en gestión turística y fortalecer políticas públicas, que reconozcan a la comunidad como eje central de la oferta cultural y patrimonial.

De esta manera, se aseguraría no solo la preservación del legado histórico, sino también la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

Siendo de esta manera lo más importante llevar el bienestar de la población sin la necesidad de salir de sus residencias y poder contar con un poco del pastel, es importante poder incluirlos, ya que de esta manera ellos mismos serían los responsables del cuidado y la seguridad del lugar, las personas, una vez estén incluidas le toman amor y protección, muchos de los residentes tienen las ganas de iniciar un proyecto que los ayuda a mantener su estabilidad económica, pero no saben cómo iniciar y estarían muy agradecidos con ese apoyo, por medio de la empresa privada y el Gobierno.

# Anexo



Asistencia de los feligreses el Jueves Santo, a la espera de la salida para la procesión



Sistema por medio de inteligencia artificial para ampliar conocimiento dentro de los templos religiosos



Espacios libres para la creación del proyecto el Rincón del Casco



Desfile folclórico de diablo



En la estructura que se observa en la imagen de un edificio donde residen personas, pero no se observa moderno y es notable que hace mucho tiempo no se le brinda mantenimiento.



Se puede observar la misma calle de la imagen anterior, pero con la diferencia de remodelación y mantenimiento de la estructura, ya que lo transformaron y hoy día es una discoteca.



Área dentro de la zona del proyecto que se encuentra habitada por población que no se encuentra integrada al desarrollo económico, en esta zona se puede observar presencia de la Policía Nacional , SPI custodiando el lugar, ya que era un día con mucha presencia de turistas nacionales y extranjero, para salvaguardar la seguridad de todos.

## Referencias bibliográficas electrónicas

(s.f.).

Agustina, G. (2015). *Turismo Favela Santa Marta Rio de Janeiro* . Rio de Janeiro Brasil.

Alvarez, H. (s.f.). *Estudio sobre la extensión Metropolitana de Buenos Aires*.

Arias, M. C. (s.f.). *Gentrificación del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá*.

Arturo, A. (s.f.). *Figuras Narrativas de la Geografía Humana*. Universidad de Aquila .

Attanasio, T. N. (2022). *Turismo Comunitario Urbano en Buenos Aires* .

Attanasio, T. N. (2022). *Turismo Comunitario Urbano en Buenos Aires* .

Ballesteros, E. R. (2017). *Primer Encuentro de Turismo Comunitario y Desarrollo Sostenible del Caribe en Portobelo, Panamá*,. Colón Panamá.

Boñón, I. G. (2011). *Geomorfología* .

Cañizares, T. J.-G. (2009). TURISMO COMUNITARIO Y GENERACIÓN DE RIQUEZA EN PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO. *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, 94.

CAROLINA, B. M. (2017). *DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE TURISMO COMUNITARIO EN EL BARRIO*. Cartagena de India.

Clozier, R. (1956). *La Geografía Humana según Max Sorre*. Colombia .

Coriolano, L. N. (2017). *EL TURISMO COMUNITARIO EN EL NORDESTE BRASILEÑO*.

Dagostino, R. M. (2009). *Turismo Comunitario en Mexico*. Guadalajara, Mexico .

Diego Rodriguez Da Silva, S. D. (2014). Turismo Comunitario en Favela. *Scielo. dirección de legal y justicia*. (s.f.). Panamá-Panamá.

Ferrari, S. (2021). *Turismo Comunitario Urbano como forma de Re- existencia cultural y Laboral. Barrio Egipto Bogotá*. Bogotá. Colombia.

García, R. F. (2010). *Desarrollo Urbano y sostenible aproximación teórica y una propuesta operativa*. Lima, Perú: PaideiaXXI.

- Gimenez, G. (s.f.). *Territorio, Cultura e identidades*.
- Hubp, J. L. (1988). *Elemento de la Geomorfologia aplicada*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- López, C. G. (2019). *Apropiación del espacio público por prácticas de turismo en el barrio Las*. Colombia: Universidad de Antioquia .
- Lopez, I. G. (2020). *Desarrollo Sostenible* . España, Madrid : Elearning S.L .
- Luis Alexander, C. I. (s.f.). *Turismo Comunitario Urbano en barrios Populares de Buenos Aires Argentina* .
- Maldonado, C. (2005). Pautas metodológicas para el análisis de Experiencia de Turismo Comunitario. , 14.
- Martin, P. S. (s.f.). *La Geografía Historica y las nuevas tendencias en la Geografía Humana*. Iztapalapa, Mexico, Universidad Autonoma Metropolitana .
- Mateo, G. E. (2008). *gEOMORFOLOGIA* . Pearson Madrid.
- Michael Janoschka, J. S. (s.f.). *Proceso de Gentrificaciòn y Desplazamiento, en America Latina - una perspectivas comparativista*. Catarata Madrid: Contested Cities.
- Molina, Z. (2025). *Turismo Comunitario en el Casco Antiguo de la ciudad de Panamá*. Panamá.
- Moraes, L. B. (2013). *Impacto del Turismo de Sol y Playa en el litoral Sur de Sergipe , Brasil*. Instituto Federal de Educaciòn Ciencia y Tecnologia Sergipe, Brasil Aracaju- Brasil.
- Orgaz Agüera, F. (2013). EL TURISMO COMUNITARIO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO. *Nòmadas* .
- Palacio, M. C. (1007). *Turismo en Colombia*. Colombia- Cali.
- Panamà, A. d. (2020-2025). *Plan Maestro de Desarrollo Turtistico Sostenible*. Panamá.
- Pereido, X. (2017). Primer encuentro de Turismo Comunitario y Desarrollo Sostenible del Caribe- Portobelo. *Revista de Turismpo y Patrimonio Cultural* .

- Pereiro, X. (2017). *Primer Encuentro de Turismo Comunitario*. Portugal  
Universidade de TrásosMontes e Alto Douro .
- Pizzurno, P. (2007). *CONSIDERACIONES HISTORICAS, PATRIMONIALES Y TURISTICAS SOBRE EL*. Panamá, Panamá.
- Riga, C. (2024). *El Arte callejero como Dispositivo de Cambio Social, Caso Comuna 13 Medellín*. Universidad de los Andes, Bogota Colombia.
- Rivera, J. (2020). *Base Conceptuales teoricas para la planificación del espacio sobre la caracterización del estudio*. Panama, Panama.
- Trejos, B. (2009). Reyes de Apoyo del Turismo Comunitario de Costa Rica. *Revista de investigación en turismo y desarrollo local* , 7.
- Turco, A. (s.f.). *Figuras Narrativas de la Geografía Humana*. Universidad de Aquila.
- tv, E. (024). *Alianza Católica y estamento de seguridad* . Panamá-Panamá.
- V, G. I. (2010). *APORTES PARA UN MODELO DE GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TURISMO*. ecuador .
- Vargas Ulate, G. (2012). *ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO*. San José, Costa Rica : Redalyc.
- Vega, R. E. (2025). *Turismo local sin exclusión social: análisis a las localidades turísticas de Bocas del Toro, Boquete y Casco Antiguo*. Panamá: Universidad de Panamá.
- Yago, F. J. (2012). *La Geografía de la percepción una metodología aplicada al casco de una ciudad de tipo medio*. Madrid- España .
- Zuñiga, A. M. (2007). *Turismo en Colombia resultados en el sector*. Cali-Colombia.

Panamá, 10 de noviembre de 2025

Universidad de Panamá

E. S. M.

Estimados Señores,

Yo Migdalia de Rodríguez con cédula de identidad personal 6-50-2384, profesora idónea de Español, certifico que el trabajo de ZAIRE MOLINA, con cédula de identidad 8-830-1200, titulado: "TURISMO COMUNITARIO EN EL CASCO ANTIGUO DE LA CIUDAD DE PANAMÁ". Cumple con los requisitos de Ortografía, Redacción y Sintaxis, que debe reunir el mismo.

Código de diploma: 120435

Atentamente,



Profesora de Español

**Adjunto diploma y copia de cédula**