



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Maestría en Comunicación Corporativa y Manejo de Crisis

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**  
**PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA,**  
**RÍO INDIO COLÓN, 2025**

Por: Ashley Powell

Cédula: 8-958-1855

Directora:

Dra. Ana Edilma Pérez Rodríguez

Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Comunicación Corporativa con especialización  
en Manejo de Crisis

Panamá 2025

## Dedicatoria

A Dios, quien es el Creador de todas las cosas, y es quien me da fortaleza y sabiduría para mí día a día.

De igual manera a mis padres, a ellos les debo toda mi vida, les agradezco por su amor y esfuerzo porque han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado siempre en la búsqueda del mejor camino.

A mi abuela Virginia Del Carmen (Q.E.P.D.), que desde el cielo debe estar orgullosa de lo que, paso a paso, con trabajo y esfuerzo he logrado. Te amo.

A mi hermano Cristhian Powell, para él quiero ser el ejemplo más resiliente y disciplinado que conozca.

Ashley Powell

## **Agradecimiento**

Con profunda gratitud, quiero expresar sincero agradecimiento a mi profesora, Ana Edilma Pérez, por su tiempo, apoyo y confianza. Desde el primer día, me hizo entender que soy una excelente estudiante y confió en mi capacidad para convertirme en una exitosa profesional. Su motivación ha sido una guía invaluable en mi formación.

También deseo agradecer a Nayudell Ortega por su invaluable ayuda en la recolección de historias impactantes de mujeres increíbles. Su compromiso con el empoderamiento y la promoción de la cultura femenina ha sido una fuente constante de inspiración, y su apoyo ha sido fundamental para el éxito de esta iniciativa.

Asimismo, agradezco de todo corazón a la Universidad de Panamá por brindarme el espacio y los recursos necesarios para llevar a cabo este proyecto. Su compromiso con la excelencia académica y el desarrollo comunitario ha sido clave para alcanzar los objetivos propuestos.

No puedo dejar de mencionar, el valioso apoyo de la comunidad de Rio Indio de Colón. Su participación entusiasta ha sido esencial para conocer a fondo la vida de la mujer agrícola y ha permitido generar un impacto significativo en su comunidad.

A cada uno de ustedes, les agradezco por creer en mi visión y por contribuir de manera tan significativa a este proyecto. Espero que esta colaboración sea solo el inicio de futuras iniciativas que beneficien a nuestra sociedad.

## Índice General

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Índice General	4
Lista de figuras	9
Resumen	13
Abstract	15
Introducción	16
<b>CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES</b>	<b>19</b>
Análisis Situacional	19
Planteamiento Del Problema	20
Descripción Del Problema	22
Delimitación Del Proyecto	23
Árbol De Problemas	23
Árbol De Objetivos	24
Matriz De Involucrados	25
Objetivos	26
Objetivo General	27
Objetivos Específicos	27
Justificación	27
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO</b>	<b>32</b>
Antecedentes	32
Antecedentes Históricos	32

	5
Antecedentes Investigativos	33
Referencias conceptuales	36
Lugar Específico	37
Beneficiarias	37
Responsables	38
Equipo Del Proyecto	38
Marco Legal	39
FODA	43
<i>Análisis interno y externo de fortalezas y debilidades Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de las mujeres agrícolas de Río Indio Colón</i>	43
Figura 4	44
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	45
Tipo de investigación	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Población, muestra y universo	45
Descripción del escenario del proyecto	45
Diagnóstico participativo	47
Tipos de Personas Identificadas	48
Técnicas e instrumentos y recolección de datos	49
Conversatorios	49
Entrevistas	50
Observación Directa	50
Encuestas	50
Aspectos éticos	50
Estrategia de involucramiento	51
Presupuesto	52
<i>Presupuesto general</i>	52
<i>Cronograma de actividades del proyecto</i>	54
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	56

	6
Resultados	56
Discusión	79
Propuesta	81
Sensibilización	81
Alianzas estratégicas	82
Plan de acción	83
<i>Cronograma de acción</i>	83
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89
Anexos	97

## Lista de Tablas

Tabla 1	26
<i>Matriz de involucrados</i>	26
Tabla 2	52
<i>Presupuesto general</i>	52
Tabla 3	54
<i>Cronograma de actividades del proyecto</i>	54
Tabla 4	83
<i>Cronograma de acción</i>	83

## Lista de Apéndices

Apéndice A: Instrumento de la investigación	52
---	----

## Lista de figuras

Figura 1	24
<i>Árbol de problemas sobre las mujeres agrícolas de Río Indio Colón.</i>	24
Figura 2	25
Matriz De Involucrados	25
Figura 3	43
<i>Análisis interno y externo de fortalezas y debilidades Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de las mujeres agrícolas de Río Indio Colón</i>	43
Figura 4	44
<i>Análisis interno y externo de fortalezas y debilidades - FODA ¿Cómo?</i>	44
Figura 5	57
Figura 6	58
<i>Conocimiento de campaña o proyecto que promueva el reconocimiento de las mujeres en la agricultura</i>	58
Figura 7	60
<i>El impacto del desconocimiento del trabajo de las mujeres en la agricultura en su reconocimiento y oportunidades</i>	60
Figura 8	63
<i>Los desafíos de las mujeres en el sector agrícola frente a los hombres</i>	63
Figura 9	66
<i>Valoración del trabajo de las mujeres en la agricultura en las comunidades rurales</i>	66
Figura 10	67
<i>El trabajo de las mujeres en la agricultura de Río Indio Colón</i>	67
Figura 11	71

<i>Interés en la participación en iniciativas para la igualdad de oportunidades en el sector agrícola</i>	71
Figura 12	72
<i>Materiales más efectivos para sensibilizar sobre los roles de las mujeres en la agricultura</i>	72
Figura 13	73
<i>Visibilidad de las mujeres de Río Indio Colón</i>	73
Figura 14	75
<i>Desafíos que enfrenta las mujeres en el sector agrícola</i>	75
Figura 15	98
<i>Grupo de mujeres agrícolas Río Indio de Colón</i>	98
Figura 16	99
<i>En camino a la Finca de práctica con el grupo de mujeres agrícolas</i>	99
Figura 17	100
<i>Entrevista a una de las estudiantes del curso de salud y cuidado bovino del INADEH</i>	100
Figura 18	101
<i>Llegada a Río indio de Colón</i>	101
Figura 19	102
<i>Estudiantes agrícolas de Río indio Colón aprendiendo de cuidado bovino</i>	102
Figura 20	103
<i>Estudiantes agrícolas de Río indio Colón aprendiendo de cuidado bovino</i>	103
Figura 21	104
<i>Espacio participativo, donde las mujeres agrícolas de Río Indio Colón compartieron sus historias</i>	104
Figura 22	105
<i>Realización de entrevistas a las mujeres agrícolas de Río Indio Colón donde compartieron sus desafíos diarios</i>	105

Figura 23	107
<i>Autorización de uso de imagen</i>	107
Figura 24	108
<i>Autorización de uso de imagen</i>	108
Figura 25	109
<i>Autorización de uso de imagen</i>	109
Figura 26	110
<i>Autorización de uso de imagen</i>	110
Figura 27	111
<i>Autorización de uso de imagen</i>	111
Figura 28	112
<i>Autorización de uso de imagen</i>	112
Figura 29	113
<i>Autorización de uso de imagen</i>	113
Figura 30	114
<i>Autorización de uso de imagen</i>	114
Figura 31	115
<i>Autorización de uso de imagen</i>	115
Figura 32	116
<i>Autorización de uso de imagen</i>	116
Figura 33	117
<i>Autorización de uso de imagen</i>	117
Figura 34	118
<i>Autorización de uso de imagen</i>	118
Figura 35	119

	12
<i>Autorización de uso de imagen</i>	119
Figura 36	120
<i>Autorización de uso de imagen</i>	120
Figura 37	121
<i>Autorización de uso de imagen</i>	121

## Resumen

En resumen, el proyecto de intervención "Publicación de los Desafíos y Roles de la Mujer Agrícola en Río Indio Colón " tiene como objetivo principal destacar la importancia de las mujeres en la agricultura y promover su reconocimiento y apoyo dentro de la comunidad, contribuyendo así al desarrollo inclusivo y sostenible de la misma. Además, dar a conocer los desafíos y roles de las mujeres agrícolas en Río Indio Colón, además su contribución al desarrollo económico y social de la comunidad. Esto se hace mediante la investigación y recopilación de información para identificar cada uno de estos desafíos y su importante papel y así comprender su contribución. En primer lugar, para llevar a cabo este proyecto seleccionaremos una muestra de veinticuatro personas incluyendo mujeres residentes de Río Indio Colón, quienes serán participes de las entrevistas para realizar los materiales informativos. Por consiguiente, desarrollaremos materiales informativos como artículos de opinión, infografías, y un reportaje que resuman los resultados de la investigación y destaquen los desafíos y roles de las mujeres agrícolas en la comunidad. De igual forma, nos encargaremos de la difusión de los hallazgos del proyecto, con en el fin de sensibilizar sobre la importancia de reconocer y apoyar el trabajo de las mujeres en la agricultura. Así pues, realizaremos alianzas con medios de comunicación para lograr difundir información sobre los desafíos y roles de la mujer agrícola, llegando así a un público más amplio y diverso. Centrándonos al tema, por lo que nos llevó a realizar el proyecto, citamos porcentajes publicados por La Organización Internacional del Trabajo (OIT,2022), quienes indican que las mujeres representan el 41% de la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo, por lo tanto, es relevante dar a conocer sus desafíos y roles.

***Palabras Clave:*** Mujer agrícola, trabajo rural, equidad de género, sensibilización, impacto económico y social.

## Abstract

In summary, the main objective of the intervention project “Publication of the Challenges and Roles of Agricultural Women in Río Indio Colón” is to highlight the importance of women in agriculture and promote their recognition and support within the community, thus contributing to its inclusive and sustainable development. In addition, to raise awareness of the challenges and roles of agricultural women in Río Indio Colón, as well as their contribution to the economic and social development of the community. This is done through research and information gathering to identify each of these challenges and their important role and thus understand their contribution. First, to carry out this project we will select a sample of twenty four people including women residents of Río Indio Colón, who will participate in the interviews to develop the informational materials. Therefore, we will develop informative materials such as opinion articles, infographics, and a report that summarize the results of the research and highlight the challenges and roles of agricultural women in the community. We will also disseminate the project findings in order to raise awareness of the importance of recognizing and supporting women's work in agriculture. We will partner with the media to disseminate information on the challenges and roles of women in agriculture, thus reaching a wider and more diverse audience. Focusing on the topic, which led us to carry out the project, we cite percentages published by the International Labor Organization (ILO, 2022), which indicate that women represent 41% of the agricultural workforce worldwide, therefore, it is relevant to publicize their challenges and roles.

**Keywords:** Agricultural women, rural work, gender equity, awareness raising, economic and social impact.

## Introducción

Este proyecto de intervención se centra en dar visibilidad a los roles desempeñados por las mujeres en la agricultura panameña, así como en abordar los obstáculos que limitan su participación plena en este sector fundamental.

Cabe destacar que, uno de los desafíos principales es la brecha de género en el acceso a recursos productivos, como tierra, crédito, semillas y tecnología agrícola. Las mujeres a menudo tienen dificultades para acceder a estos recursos, lo que limita su capacidad para mejorar la productividad y la calidad de sus cosechas. Además, la falta de propiedad de tierras por parte de las mujeres impide su participación plena en decisiones relacionadas con la producción agrícola.

En segunda instancia, otro desafío significativo es la limitada participación de las mujeres en roles de toma de decisiones a nivel comunitario y en organizaciones agrícolas, dado que las estructuras tradicionales y los estereotipos de género perpetúan la idea de que las mujeres son responsables principalmente de las tareas domésticas, relegándolas a roles secundarios en el ámbito agrícola. Como consecuencia de esto, se limita su capacidad para influir en políticas y prácticas que afectan directamente sus vidas y su sustento.

Por otro lado, la falta de acceso a capacitación técnica y educación agrícola también es un obstáculo para las mujeres en el sector agro en Panamá. Si bien es cierto que, la formación en nuevas tecnologías, prácticas agrícolas sostenibles y gestión empresarial es esencial para mejorar la eficiencia y la rentabilidad, pero las mujeres tienen un acceso limitado a estas oportunidades.

Por lo tanto, la falta de visibilidad de las mujeres en el agro es un problema arraigado que contribuye a la persistencia de estereotipos de género y a la subestimación de su contribución al desarrollo rural.

Es por esta razón que, este proyecto se realiza con la intención de destacar y reconocer los roles esenciales que las mujeres desempeñan en la producción de alimentos, gestión de fincas y sostenibilidad agrícola, entre otros aspectos cruciales para el sector.

De manera que, no solo logre exponer los desafíos existentes de la comunidad de Río Indio Colón, sino también inspire un cambio cultural que valore y reconozca plenamente el papel de las mujeres en la agricultura. En ese sentido, al dar visibilidad a sus contribuciones, se aspira a impulsar una transformación significativa que conduzca a una participación más equitativa y sostenible de las mujeres en el sector agro en Panamá.

En el primer capítulo, se describen los aspectos generales del proyecto, comenzando por el planteamiento del problema. Aquí, se analiza la situación actual de las mujeres agrícolas en la comunidad, resaltando la importancia de reconocer sus roles. Se abordan los objetivos del proyecto, tanto el general como los específicos, los cuales están orientados a visibilizar y apoyar a estas mujeres en su labor. Asimismo, se justifica la necesidad de llevar a cabo esta investigación, haciendo énfasis en el impacto positivo que tendrá en el desarrollo inclusivo y sostenible de Río Indio Colón.

En el segundo capítulo, se realiza un diagnóstico basado en los antecedentes, detallando el contexto en el que se encuentran las mujeres agrícolas y cómo sus desafíos se entrelazan con la realidad social y económica del lugar. En la misma línea, se especifican los beneficiarios directos e indirectos del proyecto, lo que permite comprender el alcance de la intervención y su relevancia a nivel comunitario.

En el tercer capítulo, se presenta el marco metodológico que guía la investigación. Este incluye el diseño de la investigación, el enfoque y el tipo de trabajo realizado. Se explica cómo

se recopiló la información clave y se menciona la creación de material informativo, como el reportaje e infografías, para resumir los hallazgos. Además, se contempla la difusión de estos resultados con la población local, promoviendo la sensibilización sobre la importancia del rol de las mujeres en la agricultura.

Por último, en el cuarto capítulo, se desarrolla una propuesta de intervención. Esta se centra en establecer alianzas con medios de comunicación y otros actores clave para difundir la información recolectada, llegando a un público más amplio y diverso. Con el propósito de que, esta estrategia promueva el reconocimiento y apoyo hacia las mujeres agrícolas, contribuyendo así al desarrollo inclusivo de la comunidad.

## CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES

### Análisis Situacional

En la actualidad, las mujeres agrícolas de la comunidad de Río Indio Colón desempeñan roles fundamentales y destacan por su preparación y dedicación en el campo; sin embargo, enfrentan una marcada falta de visibilidad y reconocimiento. A pesar de su contribución esencial, persisten desafíos estructurales que limitan su participación plena y equitativa en este sector clave para el desarrollo nacional.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2022), las mujeres de zonas rurales suponen una cuarta parte de la población mundial. Asimismo, las mujeres representan el 41% de la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo, un porcentaje que aumenta hasta el 49% en los países de bajos ingresos. Durante la pandemia, las mujeres afrontaron grandes retos.

Sin embargo, existe una brecha de género palpable que se refleja en el acceso desigual a recursos productivos, creando obstáculos para mejorar la productividad y la calidad de sus cosechas agrícolas. Además, se observa una falta de representación en estructuras de liderazgo a nivel comunitario y organizativo.

La desigualdad, como señala la BBC News (2015), “nace con la llegada de la agricultura hace entre 5 y 10 millones de años, cuando los cazadores-recolectores comenzaron a establecerse en un sitio más permanente y a acumular una gran cantidad de recursos”.

Par continuar, una vez que empiezan a tener tierras y a acumular recursos, logran crear alianzas, pelear por el territorio y tener múltiples esposas, ya que disponen de recursos para alimentar a varias familias. Así, comienzan a tomar un rol de posesión y poder. A consecuencia

de esto, la falta de equidad de género en este ámbito no solo afecta a las mujeres, sino que también socava el potencial del sector agrícola para contribuir al desarrollo sostenible del país.

Según la Organización de Naciones Unidas Mujeres (ONU, 2023), las campesinas sufren de manera desproporcionada los múltiples aspectos de la pobreza. A pesar de ser tan productivas y buenas gestoras, no disponen del mismo acceso a la tierra, créditos, materiales agrícolas, mercados o cadenas de productos cultivados de alto valor.

Es por ello por lo que, tampoco disfrutan de un acceso equitativo a servicios públicos, como la educación y la asistencia sanitaria, ni a infraestructuras como el agua y el saneamiento.

Asimismo, las barreras estructurales y las normas sociales discriminatorias continúan limitando el poder de las mujeres rurales en la participación política dentro de sus comunidades y hogares. Mundialmente, con pocas excepciones, todos los indicadores de género y desarrollo muestran que las campesinas se encuentran en peores condiciones que los hombres del campo y que las mujeres urbanas.

### **Planteamiento Del Problema**

Debido a esto, este proyecto de intervención surge en respuesta a la necesidad imperante de dar a conocer estos problemas sistémicos y proporcionar un enfoque integral que permita una mayor visibilidad y reconocimiento de los roles y desafíos que enfrentan las mujeres en el sector agrícola de la comunidad de Río Indio Colón.

En ese mismo contexto, conseguir la igualdad de género y empoderar a las mujeres rurales no solo es lo correcto, sino que es un ingrediente fundamental en la lucha contra la pobreza extrema, el hambre y la desnutrición.

Si bien es cierto que, las mujeres rurales constituyen una cuarta parte de la población mundial y trabajan como agricultoras, asalariadas y empresarias, labran la tierra y plantan las semillas que alimentan a naciones enteras. Además, garantizan la seguridad alimentaria de sus poblaciones y ayudan a preparar a sus comunidades frente al cambio climático.

Ante esta problemática, nos hacemos la siguiente pregunta: ¿Cómo dar a conocer los desafíos y roles de la mujer agrícola a través de un programa de promoción que exponga historias de crecimiento de la comunidad de Río Indio Colón en 2024?

Asimismo, las mujeres han venido enfrentando diversos desafíos y discriminaciones a la hora de participar en la sociedad, sobre todo en los entornos económicos y públicos donde se toman las decisiones.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2015), en el ODS 5 se señala que las mujeres son el grupo más discriminado de la fuerza de trabajo y también se enfrentan a mayores índices de violencia y acoso sexual.

En este sentido, a mitad de camino hasta 2030, ningún indicador del ODS 5 ha alcanzado la meta o está en vías de alcanzarla. El Foro Económico Mundial resalta que se necesitarán 131 años para cerrar la actual brecha de género en todo el mundo.

Igualmente, a nivel internacional, la pobreza que afecta a las mujeres es especialmente preocupante. Según el informe de la Organización de las Naciones Unidas Mujeres (ONU Mujeres, 2023) y el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas (UNDESA, 2023), “Progreso en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: El Panorama de Género 2023”, se afirma que, aproximadamente el 8% de la población femenina mundial vivirá en pobreza extrema en 2030.

Sin duda, la brecha de género en el ámbito del poder y el liderazgo sigue siendo una realidad preocupante. A pesar del progreso actual, las mujeres en la agricultura deberán dedicar en promedio 2,3 horas más por día al trabajo doméstico y de cuidados no remunerado, en comparación con sus compañeros hombres. Ningún país se encuentra cerca de erradicar la violencia de género, y la representación de mujeres en posiciones de liderazgo en el sector agrícola continuará por debajo de la paridad, incluso más allá de 2050.

En última instancia, aunque se ha logrado un avance significativo en la educación de las niñas, las tasas de finalización de estudios siguen siendo insuficientes. Para concluir esta situación resalta la necesidad urgente de abordar los desafíos específicos que enfrentan las mujeres agrícolas y de promover su empoderamiento en todas las áreas.

### **Descripción Del Problema**

En primer lugar, la participación equitativa de las mujeres en el sector agrícola es esencial para el desarrollo sostenible de Panamá. Al igual que reconocer y abordar los desafíos específicos que enfrentan las mujeres en el agro, es crucial para promover la igualdad de género, mejorar la seguridad alimentaria y fortalecer la economía rural.

No obstante, para lograr fomentar una transformación cultural en Panamá y que al mismo tiempo se aprecie y reconozca en su totalidad la contribución de las mujeres en el ámbito agrícola de la comunidad de Río Indio Colón, el proyecto se enfocará en la recopilación de historias y datos desglosados de mujeres de dicha comunidad, para comprender mejor las realidades específicas que enfrentan en el sector agrícola y mostrar, a través de los medios de comunicación tradicionales, una realidad oculta.

“Tu historia es lo que tienes, lo que siempre tendrás”. (Obama, 2021, p. 15).

## **Delimitación Del Proyecto**

Resumiendo lo planteado, uno de los principales desafíos que enfrenté durante la ejecución del proyecto fue la gestión del tiempo y la conciliación con mis responsabilidades laborales. Mi posición como Coordinadora de Comunicaciones implica un rol de liderazgo dentro de la organización en la que trabajo, lo que demandó una planificación cuidadosa para poder ausentarme y viajar hasta Río Indio, en la provincia de Colón.

Debido a, mis responsabilidades en mi posición actual, no podía disponer de tiempo libre de manera inmediata, por lo que tuve que esperar hasta después de la realización de una visita internacional en mi lugar de trabajo para poder solicitar el permiso necesario y trasladarme a la comunidad. Esta situación retrasó el proceso de involucramiento y recopilación de datos, limitando el tiempo disponible para profundizar aún más en algunos aspectos del proyecto.

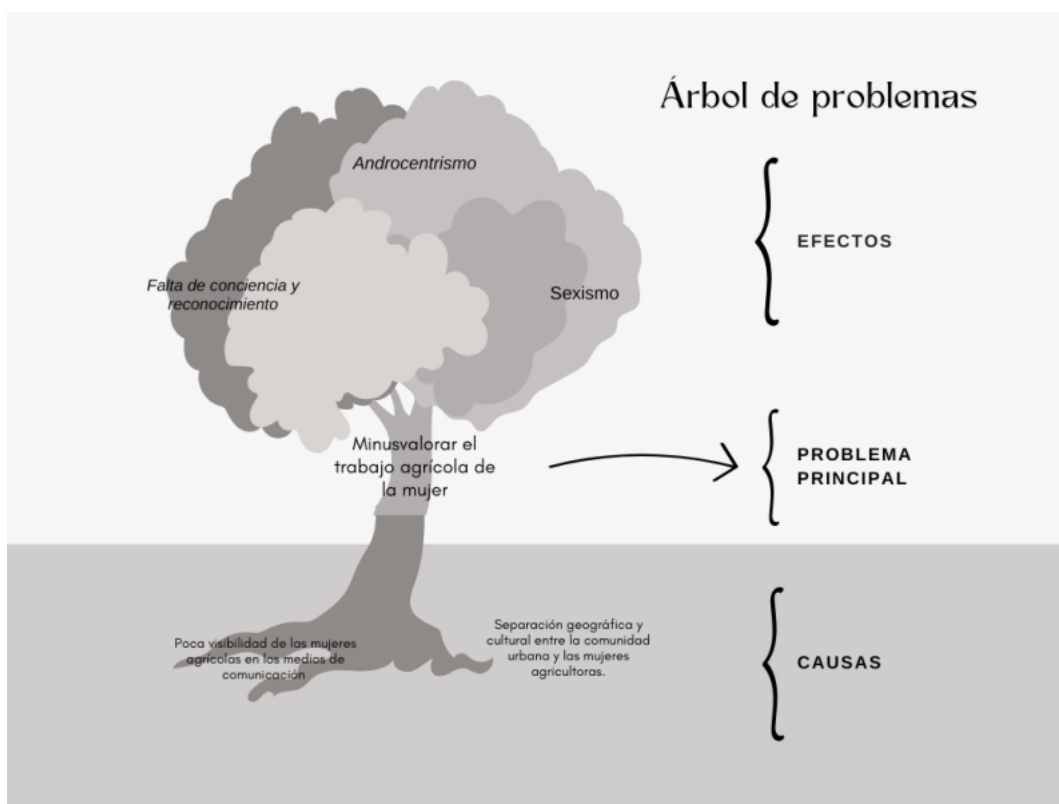
Sin embargo, a pesar de esta limitación, logré organizar mi agenda de manera que pudiera cumplir con mis compromisos laborales sin afectar el desarrollo del proyecto.

## **Árbol De Problemas**

En contexto, el árbol de problemas se utiliza para identificar el problema principal en una situación y buscar solucionarlo mediante el análisis de sus relaciones de “causa-efecto”. Para ello, se comienza por definir el problema central, luego se examinan las diversas causas que lo originan y sus consecuencias. Finalmente, se representan gráficamente estos tres elementos y sus interconexiones. Por consiguiente, en la figura 1 se encuentra lo antes detallado.

**Figura 1**

*Árbol de problemas sobre las mujeres agrícolas de Río Indio Colón.*

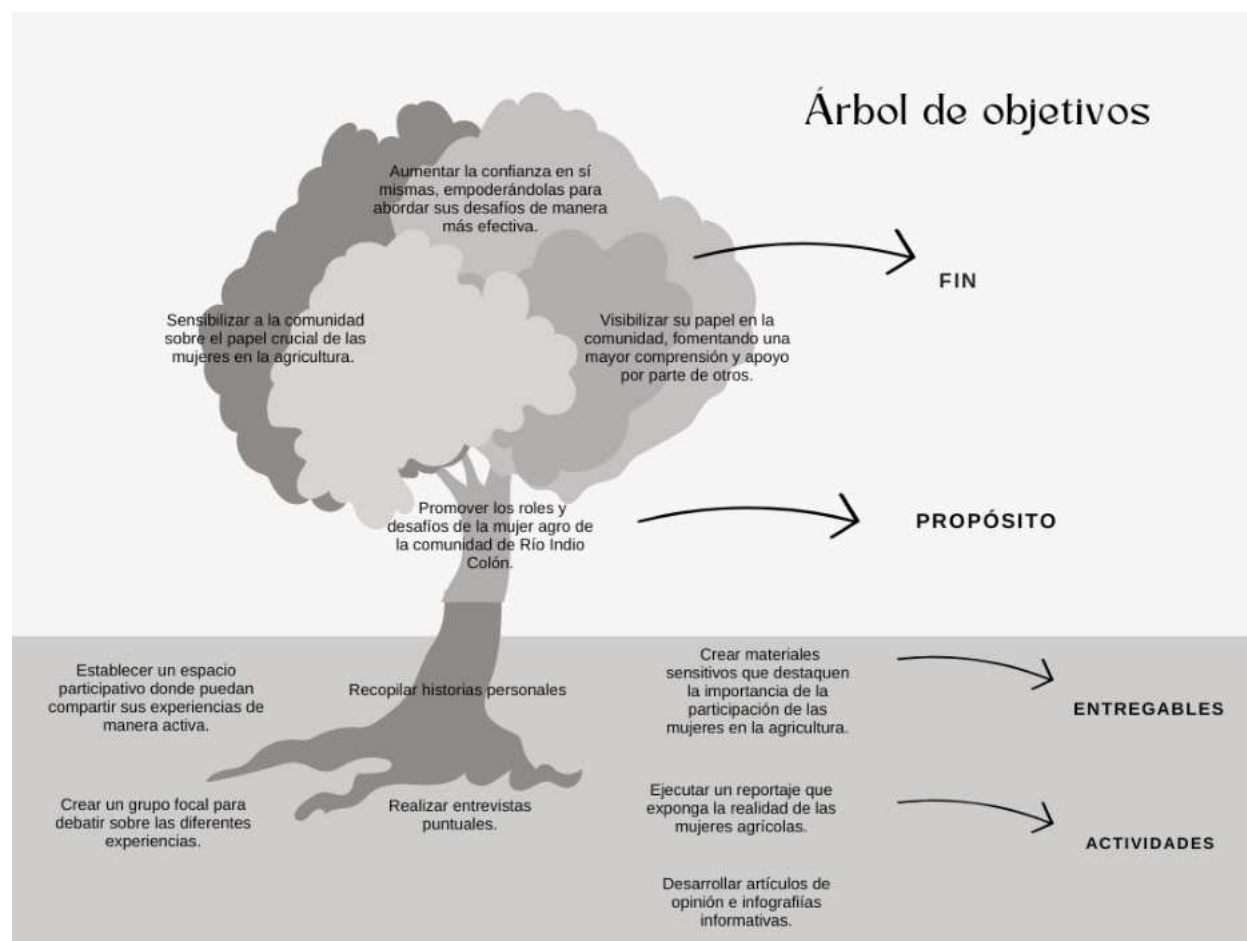


Elaboración propia

### Árbol De Objetivos

Seguidamente, el propósito del árbol de objetivos en mi proyecto de intervención es proporcionar una representación visual clara y estructurada del objetivo principal al que se quiere llegar con la promoción de los roles y desafíos de la mujer agro. Entonces, no representa la solución al problema, sino la relación entre las acciones que tomaremos para erradicar los problemas y su vinculación con el impacto que se quiere generar. A continuación, en la figura 2 se encuentra lo antes detallado.

**Figura 2**  
*Árbol de objetivos*



*Nota.* Elaboración propia

## Matriz De Involucrados

A continuación, la matriz que se presenta tiene como objetivo identificar a los diferentes actores involucrados y clasificar su participación en el proyecto de intervención para promover los roles y desafíos de las mujeres agrícolas de Río Indio, Colón.

Asimismo, esta herramienta nos permite conocer e identificar las necesidades y capacidades de los interesados. Es decir, esta información marcará la planificación del proyecto y la gestión de los involucrados.

A su vez, permite crear estrategias para identificar posibles conflictos, interpretar los resultados de nuestro análisis y definir como incorporar a los participantes en el proyecto. Un análisis de involucrados es crucial para evaluar el entorno en el que se realiza el trabajo ubicando a cada participante, sus intereses y el impacto que generan en el proceso.

**Tabla 1**

*Matriz de involucrados*

Grupo de involucrados	Responsabilidad	Intereses	Problemas potenciales
Mujeres Agrícolas de Río Indio Colón	Beneficiarias	Dar a conocer sus roles y desafíos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minusvalorar el trabajo agrícola de la mujer.</li> <li>• Falta de conciencia y reconocimiento.</li> <li>• Androcentrismo</li> <li>• Sexismo</li> </ul>
Nayudell Ortega,	Directora de la Revista Cultura Mujer.	Publicar artículos de opinión de historias de mujeres panameñas.	Publicaciones Trimestrales.
Cristhian Powell	Equipo de producción	Adquirir Conocimiento en producción de contenido.	Sus días libre solo son los sábados y domingos.

*Nota.* Elaboración propia

## Objetivos

Fundamentalmente, el objetivo general de nuestro proyecto es fundamental porque proporciona una dirección clara y un propósito definido para todas las actividades y acciones que se llevarán a cabo en el marco de ese proyecto.

## **Objetivo General**

Este proyecto de intervención busca promover los roles y desafíos de la mujer agro de la comunidad de Río Indio Colón.

## **Objetivos Específicos**

Basándonos en el objetivo general y de acuerdo con los subproblemas establecidos, se definieron los objetivos específicos. Estos fueron los siguientes:

- Recopilar historias personales
- Establecer un espacio participativo donde puedan compartir sus experiencias de manera activa.
- Crear materiales sensitivos que destaquen la importancia de la participación de las mujeres en la agricultura.

## **Justificación**

Para empezar, nuestra justificación ayuda a identificar claramente los problemas o necesidades que el proyecto busca abordar, en este caso las mujeres agro a menudo trabajan en roles invisibles, detrás de escena, realizando tareas esenciales, pero sin recibir el reconocimiento merecido. Esto puede deberse a la percepción arraigada de que las responsabilidades agrícolas son principalmente masculinas, dejando a las mujeres en un segundo plano.

Por otro lado, los medios de comunicación y las narrativas culturales a menudo refuerzan estereotipos de género, presentando una imagen sesgada de la agricultura centrada únicamente en los hombres. Esto contribuye a la falta de modelos a seguir femeninos en el sector, perpetuando la idea de que las mujeres tienen un papel limitado en la agricultura.

Igualmente, la ausencia de datos específicos sobre la participación de las mujeres en la agricultura contribuye a su invisibilidad, además, la falta de información desglosada por género dificulta la formulación de políticas y programas que aborden sus necesidades específicas.

En este contexto, abordar estos desafíos implica no solo cambiar percepciones culturales arraigadas, sino también promover una comprensión más completa y equitativa de los roles y contribuciones de las mujeres agro.

Dicho de otro modo, al compartir las experiencias y éxitos de mujeres en la agricultura, se proporciona inspiración y empoderamiento a otras mujeres que puedan estar considerando o ya trabajando en el sector. Del mismo modo, puede motivar a nuevas generaciones a superar barreras y perseguir sus metas agrícolas.

También, la visibilidad de los desafíos específicos que enfrentan las mujeres agro, como acceso limitado a recursos, discriminación y falta de oportunidades, ayudan a sensibilizar sobre las desigualdades existentes.

De igual forma, destacar las historias de mujeres agro fortalece las comunidades rurales al reconocer y valorar las contribuciones de todos sus miembros. Así pues, puede conducir a un sentido de unidad y colaboración en la resolución de desafíos comunes.

En este mismo sentido, las historias de las mujeres agro también son parte integral de la tradición y la cultura agrícola. Preservar y compartir estas narrativas contribuye a la riqueza cultural de la comunidad y a la transmisión de conocimientos a las generaciones futuras.

Asimismo, un programa de promoción de las historias y desafíos de la mujer agro no solo aborda desigualdades fundamentales, sino que también tiene el potencial de transformar la percepción pública y fomentar cambios positivos a nivel social, económico y cultural.

En este contexto, se perpetúa la idea de que las mujeres tienen un papel limitado en el sector agrícola, en consecuencia, la comunidad de Río Indio Colón carece de una comprensión completa de la contribución de las mujeres y de los desafíos que enfrentan en la agricultura, entonces al impulsar la visibilidad los roles y desafíos de la mujer agrícola de Río Indio Colón vamos a sensibilizar a esta comunidad y por consiguiente la ciudad de Panamá.

Al mismo tiempo, las mujeres agricultoras dependen casi en su totalidad de los ingresos que generen de su actividad productiva; donde gran parte es para el autoconsumo directo de la familia, en consecuencia, el sistema productivo se fundamenta en el uso de la mano de obra familiar, y son ellas quienes gestionan en forma personal los procesos productivos y comerciales cuando exista algún excedente. Como se mencionó anteriormente, no tienen capacidad técnica ni financiera para intervenir sus sistemas productivos. Igualmente, en el mayor de los casos no tiene la capacidad y posibilidad de integrarse a las organizaciones o asociaciones de productores que defienden y luchan por sus intereses y necesidades.

Sin embargo, las acciones de distintos programas pertenecientes a algunas instituciones que brindan apoyo a las mujeres agrícolas no manifiestan la realidad y mucho menos revelan historias que sensibilicen a las personas, tampoco les brindan información sobre la vida diaria de las mujeres agrícolas de Río Indio Colón.

Es por ello, que este proyecto brindara un impacto altamente positivo porque se enfoca en dar a conocer la vida de varias mujeres agrícolas con el fin de reinformar, y dar una visión más profunda sobre los desafíos específicos de la mujer agro de Río Indio Colón

Dentro de este marco, el énfasis en exponer las historias de mujeres agro puede tener un impacto en las políticas gubernamentales y en las prácticas empresariales. Por lo tanto, esto

podría resultar en cambios que faciliten el acceso equitativo a recursos, capacitación y oportunidades para mujeres en el sector agrícola.

En líneas generales, la promoción de historias de mujeres agro puede fortalecer las redes de apoyo dentro de la comunidad. Esto no solo beneficia a las mujeres directamente involucradas, sino que también fomenta una cultura de colaboración y solidaridad en la que la comunidad agrícola en su conjunto puede prosperar y contribuye a la promoción de la equidad de género. Esto puede ayudar a desafiar estereotipos de género arraigados y fomentar un ambiente más inclusivo y equitativo en el sector agropecuario.

En síntesis, al resaltar y celebrar las historias de éxito de mujeres en la agricultura con este proyecto asistimos a un cambio cultural más amplio. Igualmente, esto puede ayudar a desafiar normas culturales arraigadas y a fomentar una sociedad que valore y reconozca las contribuciones de todos, independientemente de su género.

En los últimos años, el sector agropecuario en Panamá ha venido perdiendo competitividad, según el Instituto de Innovación Agropecuario de Panamá (IDIAP 2022), “la agricultura emplea al 14,2% de la población económicamente activa a nivel nacional, pero es la principal ocupación y fuente de ingresos del 40% de la población del país que vive en áreas rurales”.

Por otro lado, Panamá presenta una importante brecha económica entre las zonas rurales y urbanas: El Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC, 2019), afirma que “el salario medio en las zonas rurales representa el 68% del de las zonas urbanas, y la tasa de pobreza en zonas rurales es considerablemente mayor que en zonas urbanas (31% vs 7,2%)”.

Por último, la desigualdad de género parece particularmente seria en zonas rurales, donde un bajo empoderamiento y participación de la mujer en actividades productivas, agudiza la dependencia económica (INEC, 2019), “31,9% de mujeres rurales versus 7,9% hombres rurales no.

## CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO

### **Antecedentes**

Como se ha dicho, las mujeres han demostrado su capacidad para incursionar en todos los ámbitos económicos y productivos, dejando como prueba de ello los resultados de su trabajo. La participación de la mujer en el sector agrícola es decisiva, y genera orgullo y admiración ver la dedicación y el entusiasmo que aportan a su labor. Aun así, no reciben el reconocimiento adecuado por su valioso y arduo trabajo, que suele ser más visible en los hombres.

Es necesario, por tanto, visibilizar el trabajo y los grandes aportes que generan las mujeres en los diferentes sectores sociales y productivos, no solo en nuestro país, sino también a nivel mundial. A lo largo del tiempo, se han llevado a cabo algunas acciones para resaltar el trabajo de la mujer del campo.

### **Antecedentes Históricos**

Es importante decir, que el 18 de diciembre de 2007 la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas estableció el 15 de octubre como el Día Internacional de las Mujeres Rurales con el objetivo de reconocer a la mujer rural por su contribución en el desarrollo rural y agrícola, la erradicación de la pobreza y la mejora en la seguridad alimentaria. Según cifras de la ONU, las mujeres rurales conforman un 43% de la mano de obra agrícola, y en su trabajo diario de labrar la tierra y plantar semillas están contribuyendo a asegurar la alimentación de sus comunidades, así como la de proporcionar alimentos a naciones enteras.

Sin embargo, pese a su trabajo y productividad, tienen muy poco reconocimiento de su labor o ningún acceso a recursos como: materiales agrícolas y créditos, en comparación con el sector masculino que se dedica a realizar el mismo trabajo.

Al mismo tiempo, la calidad de vida de las mujeres rurales se ve afectada por la sobrecarga laboral, la falta de autonomía económica, la escasez y poca estabilidad de los trabajos que realizan, así como la baja cobertura en los sistemas de protección social. Al mismo tiempo, sufren de discriminación en cuanto a participación política dentro de sus comunidades y sus labores no tienen remuneración o son menores a las de sus homólogos.

Es decir, se encuentran desasistidas y en peores condiciones que las mujeres urbanas y que los hombres del campo. El reconocimiento a las mujeres rurales se vincula con su importancia en el mantenimiento y desarrollo de la vida rural, con todos los beneficios que implica para la producción de alimentos, conservación de los ecosistemas, aprovechamiento de servicios ambientales y uso sustentable de los recursos naturales.

En términos generales, las mujeres reinvierten hasta el 90% de sus ganancias en sus hogares, dinero que se destina a nutrición, alimentos, atención médica, escuela y actividades generadoras de ingresos, ayudando a romper el ciclo de la pobreza intergeneracional. Es por esta razón, que es necesario apoyarlas y dar a conocer sus roles y desafíos diarios.

En última instancia, la igualdad de género, el empoderamiento y los derechos de las mujeres son asuntos transversales en la Agenda 2030, con sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En fin, los objetivos están intrínsecamente vinculados a la vida de mujeres y niñas en todo el mundo, incluyendo la de las mujeres rurales, que son esenciales para su éxito.

### **Antecedentes Investigativos**

En primer lugar, el primer Día Internacional de las Mujeres Rurales se conmemoró el 15 de octubre de 2008, luego de haber sido instituido por la Asamblea General mediante la

resolución 62/136 del 18 de diciembre de 2007. En esta resolución, se reconoce "el papel fundamental y la valiosa contribución de las mujeres rurales, incluyendo a las mujeres indígenas, en el impulso del desarrollo agrícola y rural, la mejora de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza en zonas rurales".

Por ello, la resolución exhorta a los Estados Miembros, en conjunto con las organizaciones de Naciones Unidas y la sociedad civil, a poner en marcha acciones que mejoren la calidad de vida de las mujeres rurales, incluidas las pertenecientes a comunidades indígenas y aquellas con discapacidad.

Precisamente, tanto los gobiernos como la sociedad deben atender sus necesidades e invertir en su bienestar, promoviendo el empoderamiento socioeconómico y político de las mujeres rurales. Esto implica garantizar su participación plena e igualitaria en la toma de decisiones en todos los niveles, integrarlas en las políticas públicas, desarrollar programas específicos de asistencia y brindar servicios de asesoría que fortalezcan sus competencias económicas en áreas como la banca, los procedimientos comerciales modernos y la provisión de microcréditos y otros servicios financieros. También se deben establecer leyes que aseguren a las mujeres rurales los mismos derechos para poseer tierras y propiedades, entre otras medidas necesarias.

Lo más importante, es que la Organización de las Naciones Unidas, a través de diversas agencias como Organización de las Naciones Unidas Mujeres, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, la Organización Internacional del Trabajo, el Banco Mundial y El Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, supervisa y apoya todos estos compromisos y mejoras, luchando desde diferentes enfoques como los derechos de las mujeres, la inversión y la capacitación para alcanzar los objetivos establecidos en la resolución.

En segunda instancia, Paula García, caficultora de La Pintada, fue la ganadora de la categoría Emprendimiento en la iniciativa de las 25 Mujeres más Destacadas de 2021, organizada por los diarios La Estrella de Panamá y El Siglo en su edición Bicentenario. A pesar de los desafíos, logró reforestar su finca y destinar 6 hectáreas a la producción de café, generando ingresos adicionales para su familia y ofreciendo empleo a personas de su comunidad. Su participación en los planes de reforestación y desarrollo socioeconómico de Cobre Panamá le permitió obtener beneficios económicos, al tiempo que contribuyó a la sostenibilidad ambiental de su entorno.

Por otro lado, Rosina Castillo, productora agrícola de Coclesito y miembro de la Asociación de Productores de Donoso y La Pintada (DONLAP), fue reconocida como la segunda Mujer más destacada en la categoría de Emprendimiento en 2021. Por otra parte, DONLAP se convirtió en uno de los principales proveedores de frutas y vegetales para Cobre Panamá. Además de liderar su emprendimiento agropecuario, Rosina cumplió un rol fundamental como madre y ama de casa. Su historia demostró que las mujeres rurales tienen el potencial de superar obstáculos y generar oportunidades económicas para sus familias.

Conviene subrayar que, ambas mujeres participaron activamente en los programas ambientales y sociales de Cobre Panamá, lo que fue clave para su desarrollo. La empresa minera invirtió más de 53 millones de dólares en su plan de gestión ambiental y 65 millones en programas sociales, de los cuales Paula y Rosina fueron beneficiarias.

En último lugar, en marzo del 2024 como parte del impulso a los procesos agroindustriales dirigidos a grupos de mujeres rurales, el Ministerio de Desarrollo Agropecuario en la Región 6, Colón, a través de la coordinación Regional de Agroindustria y con el respaldo del Ministerio de la Mujer, entregó equipos e insumos para apoyar el emprendimiento de un

proyecto de panadería en la comunidad de Guásimo, ubicada en el distrito de Donoso. Ciertamente, esta actividad que se llevó a cabo en la Agencia de Servicios Agropecuarios "Dr. José Domingo de Obaldía" en Río Indio, benefició a 12 mujeres de la comunidad mediante demostraciones de cómo elaborar pan micha, bolita, dulces de zapallo, pasteles de cumpleaños y Quequi.

### **Referencias conceptuales**

A continuación, se expone una serie de conceptos y términos que a lo largo del proyecto se utilizan para definir aspectos relacionados con la investigación y que por su preeminencia requieren ser destacados y definidos para la comprensión del lector, evaluador o interesado con el propósito de evitar diferentes interpretaciones.

De este modo, las referencias conceptuales ofrecen un marco teórico que respalda los argumentos de la investigación, aportando coherencia y solidez en la definición del objetivo del proyecto.

**Equidad.** Condición que permite a la persona en desventaja participar en igualdad de condiciones.

**Estereotipo.** Ideas, prejuicios, creencias y opiniones, preconcebidos e impuestos por el medio social y cultural, que se aplican en forma general a todas las personas pertenecientes a la categoría a la que hacen referencia, como nacionalidad, etnia, edad o sexo.

**Género.** Término que denomina la construcción social de las identidades diferenciadas de mujeres y hombres.

**Roles.** Tareas o papeles que se le asignan a una persona en una sociedad.

**Perspectiva de género.** Es la que incluye los intereses, derechos, necesidades, realidades y puntos de vista de mujeres y hombres, en cada aspecto, a nivel de una política, plan o programa. Forma de ver y entender las múltiples formas de subordinación y discriminación que, frente a los hombres, experimentan las mujeres de distintas edades, etnias, razas o condiciones socioeconómicas, o por discapacidades, preferencias sociales, ubicaciones geográficas y otras, dando lugar a la diversidad entre las mujeres que influye en la manera como se experimenta dicha subordinación y discriminación.

**Discriminación.** Trato desigual.

**Androcentrismo.** Manifestación del Sexismo que se expresa cuando un estudio, un análisis, una investigación o ley, se enfoca desde la perspectiva masculina únicamente, y presenta la experiencia masculina como central, única y relevante a la experiencia humana.

**Sexismo.** Actitud o acción que subvalora, excluye, sobre presenta y estereotipa a las personas por su sexo. Contribuye a la creencia de que las funciones y roles diferentes asignados a hombres y mujeres son consecuencia de un orden natural, inherentes a las personas por el sólo hecho de haber nacido de sexo masculino o femenino.

### **Lugar Específico**

En la actualidad, Río Indio es un corregimiento del distrito de Donoso en la provincia de Colón, República de Panamá que tiene 1.044 habitantes.

### **Beneficiarias**

#### ***Mención Y Descripción De Beneficiarios.***

En primer lugar, las medidas propuestas en este proyecto impactarán directamente a ciertos beneficiarios clave, seleccionados por la importancia de las funciones que realizan dentro de la sociedad. Estas personas serán quienes se beneficien de la visibilidad de sus historias y desafíos personal, lo que a su vez sensibilizará a su alrededor. Los cambios no solo mejorarán su visión, sino que también contribuirán al empoderamiento femenino. En tal sentido, las mujeres agrícolas de Río Indio Colón y sus familiares serán los beneficiarios.

**Directos:** Las mujeres agrícolas de Río Indio Colón

**Indirectos:** Familiares de las mujeres agrícolas de Río Indio Colón.

### **Responsables**

Seguidamente, para desarrollar el material sensitivo, recopilar la información necesaria y difundirla se requiere el apoyo de equipo audiovisual, profesionales de la producción y alianzas estratégicas con medios.

En ese sentido, esta intervención es realizada por la Universidad de Panamá en colaboración con la revista Cultura mujer, quien nos apoyará con las entrevistas e intervenciones dentro de la comunidad de Río Indio Colón.

### **Equipo Del Proyecto**

Por consiguiente, el equipo de este proyecto de intervención está confirmado por Ashley Powell coordinadora del proyecto/ periodista quien se encargará de la redacción de los artículos, reportaje, infografías, levantamiento de las preguntas y cronograma de contenido. Igualmente, Cristhian Powell, productor responsable de toda la producción del reportaje.

## **Marco Legal**

Para comenzar, las leyes son la herramienta garante que intenta eliminar la discriminación directa que atenta contra el pleno disfrute de los derechos de las mujeres, por lo que es esencial conocer el respaldo legal que tienen.

En este contexto, promover la derogación de leyes discriminatorias es un primer y necesario paso hacia la consecución de una igualdad de género real y sustantiva.

Es por ello por lo que, en el marco legal de este proyecto, se incluirá un conjunto de leyes, normas y reglamentos que respaldan mi investigación, analizando aquellos artículos o secciones que se relacionan directamente con el aspecto central, lo cual permitirá dar visibilidad a los derechos de las mujeres y resaltar la importancia del marco normativo que se ha trabajado a lo largo de los años en la búsqueda de equidad.

### **Ley 4 (de 22 de mayo de 1981), Por la cual se aprueba la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer**

**Artículo 1.** los efectos de la presente Convención, la expresión "discriminación contra la mujer" denotará toda distinción, exclusión a restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.

**Ley 4 (de 29 de enero de 1999) Por la cual se instituye la Igualdad de Oportunidades para las Mujeres.**

**Artículo 1.** Esta Ley se fundamenta en los siguientes principios:

1. Prohibición de toda discriminación basada en el sexo; igualdad ante la ley y demás derechos individuales y sociales, y garantías fundamentales que consagra la Constitución Política que obliga al Estado a legislar sin discriminación y a aplicar igualitariamente las leyes a las personas individuales y a los colectivos.

2. Garantía de los derechos básicos de las humanas e igualdad de trato y oportunidades de desarrollo social, contemplados Convención de las Naciones Unidas sobre la eliminación de todas las normas de Discriminación contra la Mujer, que obliga al Estado a condenar la discriminación de género y a establecer políticas públicas para eliminarla.

**Artículo 2.** El objetivo de la presente Ley es el desarrollo de la política pública antidiscriminatoria de género por parte del Estado, tendiente a:

1. Lograr la integración plena de las mujeres panameñas al proceso de desarrollo político, económico, social y cultural del país.

2. Propiciar el desarrollo de estrategias y acciones que permitan con equidad social, la plena incorporación de las mujeres al proceso de desarrollo sostenible del país.

3. Fomentar la creación de estructuras y mecanismos institucionales, que posibiliten la formulación de políticas públicas con perspectiva de género y garanticen la coordinación, ejecución y evolución de programas y medidas, destinados a las mujeres.

4. Contribuir a la democratización plena del país, mediante la participación de las mujeres en todos los procesos y toma de decisiones, que inciden en su vida individual y colectiva.

5. Sensibilizar y capacitar a los funcionarios en la perspectiva de género, en la naturaleza de las relaciones intergenéricas y en diversos enfoques que permitan variar las concepciones tradicionales que tienden a excluir a las mujeres del ámbito público limitándolas al privado.

6. Capacitar, tanto a los hombres como a las mujeres, en la visión intergenéricas para promover igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo las relaciones de igualdad dentro de la familia.

**Ley N° 4 de 29 de enero de 1999, por la cual se instituye la “igualdad de oportunidades para las mujeres”**

## **CAPÍTULO X**

### **De los Medios de Comunicación Social**

**Artículo 123.** El Ministerio de Gobierno y Justicia, a través de la Dirección Nacional de Medios de Comunicación Social, en coordinación con el Ente Regulador y el Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia, a través de la Dirección Nacional de la Mujer, deben crear los mecanismos y procedimientos de evaluación y seguimiento sobre los programas y pautas comerciales y publicitarias con lenguaje y contenido sexista, racista o de alguna manera discriminatorio.

**Artículo 124.** El Ministerio de Gobierno y Justicia a través de la Dirección Nacional de Medios de Comunicación Social, en conjunto con el Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia, a través de la Dirección Nacional de la Mujer, deben desarrollar y divulgar

investigaciones que den a conocer los efectos tanto positivos como negativos de los mensajes, contenidos y valores que sobre las mujeres emiten los medios de comunicación social y las publicitarias. El Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia creará incentivos consistentes en premios o certificaciones para los canales de televisión, las agencias publicitarias, medios impresos o radiales que se hayan destacado en este propósito.

**Artículo 125.** La Universidad de Panamá en conjunto con la Dirección Nacional de Medios de Comunicación del Ministerio de Gobierno y Justicia, deben promover la reforma curricular de la carrera de comunicación social integrando el enfoque de género.

**Artículo 126.** Los medios de comunicación estatales deben realizar programas que aborden y analicen las contribuciones de las diversas mujeres en las esferas pública y privada, así como sus distintas problemáticas.

**Artículo 127.** La Dirección Nacional de Medios de Comunicación del Ministerio de Gobierno y Justicia en coordinación con los Consejos Municipales, Gobernadores, alcaldes y representantes de Corregimientos, deben promover campañas para erradicar el sexismo y racismo de los medios de comunicación de sus respectivas comunidades. Asimismo, deben incentivar la participación paritaria de las mujeres en los puestos de decisión de los diferentes medios.

## FODA

Para empezar, el análisis FODA, es una herramienta útil para identificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas relacionadas con las mujeres agrícolas de Río Indio Colón. Este enfoque nos permite tener una visión integral de la situación y diseñar estrategias efectivas que potencien cada uno de los aspectos antes mencionados. En la siguiente figura 3 se encuentra lo antes detallado.

### Figura 3

*Análisis interno y externo de fortalezas y debilidades Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de las mujeres agrícolas de Río Indio Colón*



Nota. Elaboración Propia

Posteriormente, desarrollamos cómo vamos a aprovechar los puntos relevantes de nuestro FODA. A continuación, en la figura 4 se encuentra lo antes detallado.

## Figura 4

*Análisis interno y externo de fortalezas y debilidades - FODA ¿Cómo?*



*Nota.* Elaboración propia

### **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

El siguiente capítulo que se presenta a continuación, desarrolla el marco metodológico, proporcionando los datos necesarios que han guiado al autor a lo largo de las diferentes etapas de este proyecto, con el propósito de llevar a cabo esta intervención.

#### **Población, muestra y universo**

En primer lugar, el presente proyecto de intervención se desarrolló con un grupo de mujeres dedicadas a la actividad agrícola, pertenecientes al Instituto Nacional de Formación Profesional y Capacitación para el Desarrollo Humano (INADEH). La población beneficiaria estuvo conformada por veinticuatro mujeres residentes en la comunidad de Río Indio, en la provincia de Colón.

Por último, estas mujeres participan activamente en procesos de formación y capacitación orientados al desarrollo de habilidades agrícolas, con el objetivo de fortalecer sus conocimientos y mejorar sus oportunidades en el sector. Su involucramiento en este proyecto no solo permitió generar un espacio de aprendizaje y crecimiento, sino que también fomentó el empoderamiento y la autonomía en su ámbito laboral y comunitario.

#### **Descripción del escenario del proyecto**

Dicho brevemente, Río Indio, es un pueblo remoto de la provincia de Colón, ubicado a casi tres horas de la ciudad. En esta zona rural, la agricultura no solo representa una fuente de sustento, sino también una tradición arraigada en muchas familias. Sin embargo, las oportunidades de formación y crecimiento profesional son limitadas debido a la escasez de transporte público y las barreras económicas. El último autobús que pasa por la escuela donde se

imparten los cursos parte a las 3:00 p.m., y después de esa hora, no hay más opciones de movilidad, lo que dificulta aún más la asistencia de muchas mujeres.

Se debe agregar que, a pesar de estos desafíos, las mujeres agrícolas de Río Indio han encontrado en la capacitación una oportunidad para fortalecer sus conocimientos y mejorar su calidad de vida. Algunas han dedicado su vida a la agricultura porque estudiar otra carrera implica costos elevados en transporte y materiales, lo cual no está dentro de sus posibilidades económicas. Otras han elegido esta formación con la intención de seguir el legado familiar, viendo en la tierra no solo un medio de trabajo, sino también una identidad y una forma de sustento sostenible.

Hay que mencionar, además, muchas de estas mujeres deben recorrer largas distancias para llegar a sus clases, mientras que otras asisten con sus hijos, demostrando un gran compromiso con su educación y el desarrollo de su comunidad. Su esfuerzo y dedicación reflejan la importancia de brindar mayores oportunidades de formación en estas zonas rurales, donde el acceso a la educación sigue siendo un reto diario.

## **Diagnóstico participativo**

Con el objetivo, de comprender a profundidad la realidad que enfrentan las mujeres agrícolas de Río Indio, se llevó a cabo un proceso de diagnóstico participativo en donde pudimos observar diversas situaciones que deberían ser conocidas.

En primer lugar, uno de los principales problemas identificados fue la dificultad de acceder a posiciones dentro de empresas agrícolas por el simple hecho de ser mujeres. Muchas de ellas han enfrentado discriminación laboral bajo el argumento de que no pueden operar maquinaria pesada o desempeñar labores tradicionalmente consideradas exclusivas para los hombres. Persiste la creencia de que ciertos trabajos en el campo requieren mayor fortaleza y resistencia física, lo que limita sus oportunidades de empleo y crecimiento.

Asimismo, se identificó que, además de aquellas que buscan empleo en el sector agrícola, hay mujeres con proyectos propios que desean ejecutar. Son emprendedoras que han desarrollado ideas innovadoras en el ámbito de la agricultura, pero que enfrentan serias dificultades debido a la falta de recursos económicos y acceso a financiamiento. Actualmente, el profesor del curso está brindándoles apoyo y orientación para ayudarles a desarrollar sus proyectos, ya que muchas de ellas no cuentan con los medios necesarios para poner en marcha sus iniciativas.

A su vez, este panorama impacta significativamente el bienestar emocional de estas mujeres, quienes sienten frustración e impotencia al ver limitadas sus posibilidades de generar ingresos y sostener a sus familias. La falta de oportunidades ha afectado su autoestima y motivación, pero al mismo tiempo, han demostrado una gran determinación por salir adelante y encontrar soluciones para mejorar su situación.

Por otro lado, se pudo constatar el esfuerzo y la dedicación de estas mujeres en su formación agrícola, a pesar de las limitaciones de transporte y recursos. Se observó que incluso asisten a sus clases con sus hijos, lo que evidencia su compromiso con la capacitación a pesar de las dificultades diarias. También se percibió la falta de acceso a herramientas y equipos adecuados para facilitar su labor, lo que refuerza la brecha de desigualdad en el sector.

### **Tipos de Personas Identificadas**

En cuanto a el grupo de mujeres agrícolas se identificaron diferentes perfiles:

Por ejemplo, mujeres con experiencia en la agricultura, aquellas que han trabajado en el sector durante años, pero que enfrentan barreras para acceder a mejores oportunidades laborales debido a la discriminación de género.

De igual manera, mujeres en formación que están capacitándose para entrar en el sector, motivadas por la necesidad de generar ingresos o continuar el legado familiar.

De manera semejante, madres agricultoras que asisten a sus cursos con sus hijos y enfrentan el doble desafío de formarse mientras cumplen con sus responsabilidades familiares.

Igualmente, mujeres emprendedoras que tienen ideas de negocio en la agricultura y desean ejecutar sus propios proyectos, pero carecen de recursos y financiamiento.

Deseo subrayar que, actualmente reciben apoyo del profesor del curso, quien las orienta en la planificación y desarrollo de sus iniciativas.

## **Técnicas e instrumentos y recolección de datos**

Para la recopilación de información en este proyecto, se emplearon dos tipos metodologías de investigación, la cualitativa y también la cuantitativa, permitiendo conocer a profundidad la realidad de las mujeres agrícolas de Río Indio a través de sus propias experiencias y percepciones, también se utilizó la escala de Likert para medir comportamientos y actitudes además, nos apoyamos de la tecnología ya que las encuestas fueron incorporadas mediante Google forms.

### **Conversatorios**

En este sentido, se realizaron conversatorios grupales con las participantes para generar un espacio de diálogo y reflexión. Esta técnica permitió identificar los principales desafíos que enfrentan en el sector agrícola, tales como la discriminación laboral por género, la falta de acceso a recursos y financiamiento para emprendimientos, y las dificultades de movilidad y acceso a la educación. Además, se exploraron sus emociones y el impacto que estas barreras tienen en su bienestar personal y familiar.

Se debe agregar que, durante el conversatorio, las mujeres compartieron información clave sobre la situación financiera en la comunidad. Mencionaron que en Río Indio se encuentra el Banco de Desarrollo Agropecuario (BDA), la cual es considerada el pilar financiero de la provincia de Colón, ya que maneja más del 95% de los clientes agropecuarios en la región. Sin embargo, expresaron que, a pesar de la presencia del banco, el acceso a financiamiento es muy limitado. El BDA no otorga préstamos a muchos productores de la zona, argumentando que los terrenos y fincas pertenecen al Canal de Panamá. Esto representa una gran barrera para las

mujeres agrícolas, ya que ni sus casas ni sus tierras tienen títulos de propiedad, impidiéndoles acceder a créditos para invertir en sus cultivos y mejorar su producción.

### **Entrevistas**

Así mismo, se llevaron a cabo entrevistas individuales con algunas mujeres para profundizar en sus experiencias personales y conocer más detalles sobre sus trayectorias en la agricultura. A través de estas entrevistas, se logró comprender mejor las razones por las cuales muchas de ellas han elegido la agricultura como medio de vida, las dificultades que enfrentan para acceder a empleos formales en el sector y sus aspiraciones para el futuro, incluyendo proyectos emprendedores que desean desarrollar.

### **Observación Directa**

Además, se realizó observación directa durante las sesiones de participación individual, lo que permitió obtener evidencia sobre la dinámica de colaboración de las mujeres, sus condiciones de acceso a la educación y las dificultades que enfrentan en su formación.

### **Encuestas**

En ese sentido, se utilizó la escala de Likert, con el propósito de medir actitudes, percepciones y niveles de acuerdo o desacuerdo sobre los aspectos clave del estudio. Esta metodología facilitó un análisis cuantitativo más preciso y objetivo de los datos obtenidos.

### **Aspectos éticos**

En el caso del acuerdo de autorización de uso de imagen, se estableció antes de iniciar el cuestionario, especificando que la información vertida y el contenido recopilado, tendrá un trato a nivel estrictamente académico y que sus fotos y testimonios van a utilizarse para difusión en

medios de comunicación, y al finalizar el análisis de los datos estadísticos y materiales audiovisuales, se les haría llegar a través de su profesor.

### **Estrategia de involucramiento**

En un inicio, el proceso de involucramiento en este proyecto fue a través del contacto con la directora de la revista Cultura Mujer, revista en la que redacto historias de mujeres que han enfrentado diversos desafíos en Panamá. Gracias a mi labor en la revista, he podido conocer y visibilizar las realidades de muchas mujeres, lo que me permitió establecer una conexión con líderes y comunidades en distintas regiones del país.

Por esta razón, fue precisamente la directora de la revista quien me habló sobre la situación de las mujeres agrícolas de Río Indio, en la provincia de Colón. Me compartió información sobre las dificultades que enfrentan para acceder a oportunidades laborales, financiamiento y formación, así como los retos que supone la discriminación de género en el sector agrícola. Además, me facilitó el contacto del profesor encargado del curso en el que estas mujeres se capacitan, lo que me permitió adentrarme en su entorno y conocer de primera mano sus experiencias.

A causa de, este contacto inicial, coordiné con el profesor para realizar visitas a la comunidad y participar en espacios de diálogo con las mujeres. Esta estrategia de involucramiento no solo facilitó el acercamiento con las mujeres de Río Indio, sino que también permitió generar un espacio de confianza donde ellas pudieron expresar sus inquietudes y aspiraciones, sentando las bases para el desarrollo del proyecto.

## Presupuesto

En primer lugar, el presupuesto total del proyecto asciende a \$17,517.50, distribuyéndose en distintas fases. La Fase 1: Formulación y Diagnóstico del Proyecto representa el 13.4% del total con un costo de \$2,350.00, lo mismo que la Fase 2: Recolección de Datos y Análisis Preliminar (13.4%). La Fase 3: Análisis de Datos y Desarrollo de Propuesta es la más costosa, con \$3,350.00, representando el 19.1% del presupuesto. La Fase 4: Redacción del Informe Final y Sustentación supone el 14.8% con \$2,600.00.

Por último, los Costos Operativos Adicionales ascienden a \$1,625.00 (9.3%) y los Imprevistos constituyen un 10% del total, con \$1,592.50. Estos montos garantizan los insumos, transporte, alimentación, especialistas y otros recursos necesarios para el éxito del proyecto.

**Tabla 2**

*Presupuesto general*

	Descripción	Cantidad	Unitario	total
<b>Fase 1: Formulación y Diagnóstico del Proyecto</b>				
	Materiales (papel bond, bolígrafos, tintas, lápices)	5 unidades	\$250.00 + \$500.00	\$750.00
	Transporte (viajes, combustible)	5 viajes	\$80.00	\$400.00
	Alimentación (desayuno y almuerzo)	5 días	\$500.00 + \$700.00	\$1,200.00
TOTAL	<b>Dos mil trescientos cincuenta</b>			<b>\$2,350.00</b>
<b>Fase 2: Recolección de Datos y Análisis Preliminar</b>				
	Materiales (papel bond, bolígrafos, tintas, lápices)	5 unidades	\$250.00 + \$500.00	\$750.00
	Transporte (viajes, combustible)	5 viajes	\$80.00	\$400.00
	Alimentación (desayuno y almuerzo)	5 días	\$500.00 + \$700.00	\$1,200.00
TOTAL	<b>Dos mil trescientos cincuenta</b>			<b>\$2,350.00</b>

<b>Fase 3: Análisis de Datos y Desarrollo de Propuesta</b>				
	Materiales (papel bond, bolígrafos, tintas, lápices)	5 unidades	\$250.00 + \$500.00	\$750.00
	Transporte (viajes, combustible)	5 viajes	\$80.00	\$400.00
	Alimentación (desayuno y almuerzo)	5 días	\$500.00 + \$700.00	\$1,200.00
	Recuerdos para los participantes	50 unidades	\$2.00	\$100.00
	Viático de viaje a Río Indio Colón	1 viaje	\$150.00	\$150.00
	Producción y acompañamiento	1 servicio	\$250.00	\$250.00
	Especialistas (Español e Inglés)	1 día	\$150.00 + \$200.00	\$350.00
<b>TOTAL</b>	<b>Tres mil trescientos cincuenta</b>			<b>\$3,350.00</b>
<b>Fase 4: Redacción del Informe Final y Sustentación</b>				
	Materiales (papel bond, bolígrafos, tintas, lápices)	5 unidades	\$250.00 + \$500.00	\$750.00
	Transporte (viajes, combustible)	5 viajes	\$80.00	\$400.00
	Alimentación (desayuno y almuerzo)	5 días	\$500.00 + \$700.00	\$1,200.00
	Impresión de borradores finales y anillado	10 informes	\$10.00 + \$15.00	\$250.00
<b>TOTAL</b>	<b>Dos mil seiscientos</b>			<b>\$2,600.00</b>
<b>Costos Operativos Adicionales (1 año y 3 meses)</b>				
	Hojas de papel (resma)	10 resmas	\$8.00	\$80.00
	Bolígrafos	20 unidades	\$1.50	\$30.00
	Lápices	15 unidades	\$1.00	\$15.00
	Transporte adicional	15 viajes	\$80.00	\$1,200.00
	Alimentación extra (snacks, café)	15 días	\$20.00	\$300.00
<b>TOTAL</b>				<b>\$1,625.00</b>
Imprevistos (10% del total del proyecto)	<b>Mil quinientos noventa y dos</b>			<b>\$1,592.50</b>
<b>GRAN TOTAL</b>	<b>Diecisiete mil quinientos diecisiete dólares con cincuenta centavos</b>			<b>\$17,517.50</b>

Nota. Elaboración Propia



3	Realización de encuestas Finales														
	Tabulación de la Información de datos estadísticos														
	Interpretación y Análisis de la información recabada														
	Primer informe borrador														
	Digitalización, corrección														
	Preparación de la propuesta														
	Segundo informe borrador														
4	Entrega y presentación del Informe Final a la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad de Panamá														
	Sustentación de proyecto de intervención														

*Nota.* Elaboración Propia

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este capítulo se centrará en el análisis y la valoración de los resultados obtenidos. La discusión es fundamental, ya que se comparan los hallazgos con los antecedentes investigativos e históricos, lo que permite darles un significado, interpretar su impacto y generar un aporte concreto a través de este proyecto de intervención.

### **Resultados**

En ese sentido, los siguientes párrafos contienen los resultados que nos proporcionó las técnicas e instrumento que se aplicaron en la investigación.

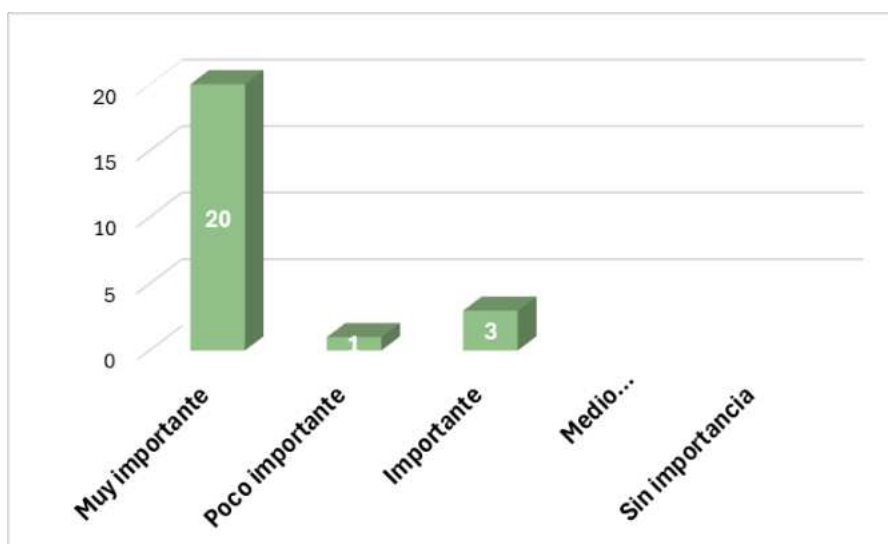
#### **Pregunta 1. ¿Qué tan importante te parece que se difunda más información sobre los desafíos y aportes de las mujeres en este sector agrícola?**

Fundamentalmente, el siguiente gráfico de la figura 5 refleja que el 87% de las encuestadas consideran que esta difusión es muy importante, mientras que el 13% restante se divide entre importante, 9% y poco importante, 4%. No hubo respuestas en las categorías de medio importante o sin importancia. Esto indica que la gran mayoría de las mujeres en el sector agrícola perciben que la visibilización de sus desafíos y aportes son una necesidad clave

**Figura 5**

*Importancia de difundir información sobre los desafíos y aportes de las mujeres en este sector agrícola*

**¿Qué tan importante te parece que se difunda más información sobre los desafíos y aportes de las mujeres en este sector agrícola?**



*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta 2. ¿Conoces de alguna campaña o proyecto que promueva el reconocimiento de las mujeres en la agricultura?**

Por consiguiente, los resultados obtenidos muestran en la figura 6 que solo un 4% de las encuestadas conocen alguna campaña o proyecto que busque reconocer el papel de las mujeres en la agricultura. Esto indica que, aunque existen esfuerzos limitados, aún son pocas las iniciativas que se perciben o conocen ampliamente entre las mujeres que forman parte de este sector.

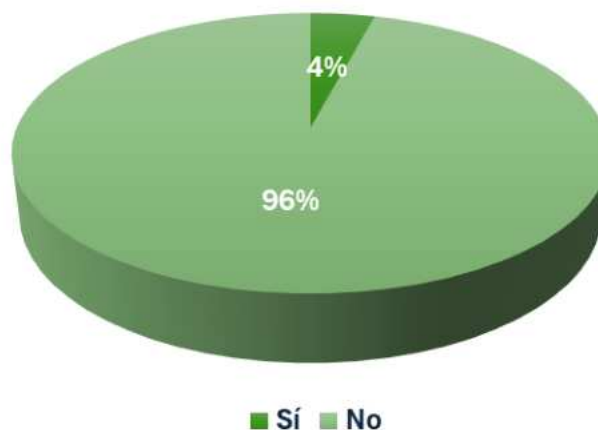
Por otro lado, un 96% de las mujeres encuestadas respondieron que no conocen ninguna campaña o proyecto que promueva específicamente su reconocimiento dentro de la agricultura.

Finalmente, esta cifra resalta la falta de visibilidad y apoyo en cuanto a la promoción de la igualdad de género en este ámbito, lo que podría reflejar la ausencia de programas o la falta de comunicación efectiva sobre los existentes.

### Figura 6

*Conocimiento de campaña o proyecto que promueva el reconocimiento de las mujeres en la agricultura*

**¿Conoces de alguna campaña o proyecto que promueva el reconocimiento de las mujeres en la agricultura?**



*Nota.*Elaboración propia

**Pregunta 3. ¿Cree que la falta de conocimiento del trabajo de las mujeres en la agricultura afecta su reconocimiento y acceso a oportunidades?**

En consecuencia, los resultados obtenidos en el gráfico de la figura 7 muestran una división 50% sí creen que la falta de conocimiento sobre el trabajo de las mujeres en la agricultura afecta tanto su reconocimiento como su acceso a oportunidades. Este grupo de personas puede sentir que la falta de visibilidad del trabajo de las mujeres contribuye a que sus contribuciones no sean valoradas, lo que limita las oportunidades laborales, de financiamiento o

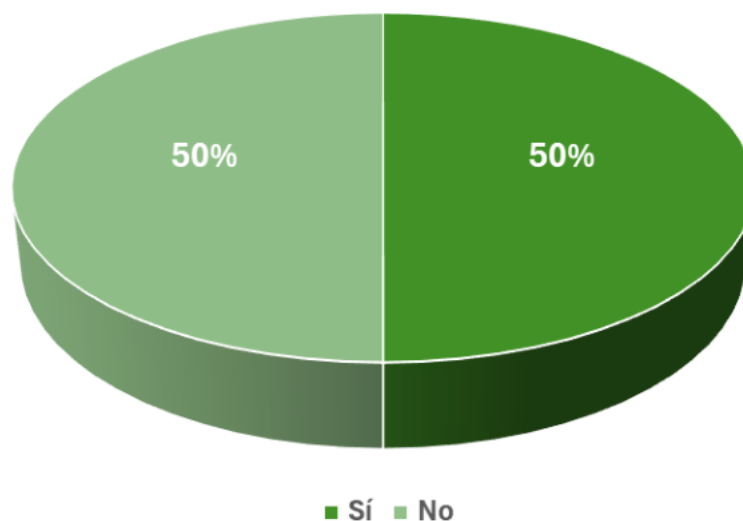
de capacitación que podrían tener en su campo. Para este grupo, la invisibilidad podría representar una barrera significativa para el progreso y el acceso a recursos y 50% no creen que la falta de conocimiento afecte el reconocimiento ni las oportunidades de las mujeres en la agricultura. Este grupo puede pensar que existen otros factores, más allá del conocimiento, que afectan la participación de las mujeres en la agricultura. Puede ser que consideren que, aunque la visibilidad sea limitada, otras dinámicas como la actitud de los empleadores o el acceso a redes de apoyo sean los factores clave para el acceso a oportunidades., lo que indica que las opiniones están igualmente distribuidas en cuanto a la influencia de la falta de conocimiento sobre el trabajo de las mujeres en la agricultura.

Este empate en los resultados sugiere que hay diferentes perspectivas y experiencias dentro del grupo de mujeres agrícolas encuestadas, lo cual podría reflejar variaciones en las situaciones personales y contextuales de cada una.

**Figura 7**

*El impacto del desconocimiento del trabajo de las mujeres en la agricultura en su reconocimiento y oportunidades*

**¿Cree que la falta de conocimiento del trabajo de las mujeres en la agricultura afecta su reconocimiento y acceso a oportunidades?**



*Nota.* Elaboración propia

A continuación, se muestran los comentarios textuales con respecto a el impacto del desconocimiento del trabajo de las mujeres en la agricultura, su reconocimiento y oportunidades:

- Para cambiar esta situación, es clave visibilizar el trabajo de las mujeres en el sector agrícola, promover estadísticas de género en la agricultura, y desarrollar políticas que fomenten la igualdad de acceso a recursos y oportunidades.
- En la costa abajo de Colón, las mujeres desempeñan un papel importante en las actividades agrícolas, pero muchas veces su labor es vista como una extensión del trabajo doméstico y no se valora adecuadamente. Esto limita su acceso a recursos como capacitación técnica, crédito agrícola, y oportunidades de liderazgo en las organizaciones locales.

- Sí, la falta de conocimiento y visibilidad del trabajo de las mujeres en la agricultura afecta directamente su reconocimiento y acceso a oportunidades. A menudo, su contribución es subestimada o vista como una extensión de sus responsabilidades domésticas, lo que reduce su acceso a financiamiento, capacitación y toma de decisiones en el sector.
- las mujeres somos muy capaz para llevar adelante un proyecto agrícola después de una buena orientacion y apoyo economico
- porque muchas mujeres tienen Finca y animales pero no la suficiente enseñansa para llevar a cabo esta labor
- En mayoría de casos si , porque no se destaca como tal el esfuerzo y la labor que tienen ellas mediante el proceso entonces no se reconoce y eso hace que tenga menos o mayor dificultades en cuanto el acceso a oportunidades.
- Por lo general se le da más valor a el hombre, y nos excluyen mucho.
- Porque ya que no se reconoce su esfuerzo y trabajo y la dedicación que cada una hace, no les brindan apoyo ni materiales
- Por qué no ven de lo q las mujeres son capaces de hacer en la agricultura
- Porque, también tenemos derecho a ser escuchadas he incluídas en cualquier tipo de organización y proyectos que se brinden dentro de una comunidad.
- No afecta

**Pregunta 4. ¿Crees que las mujeres enfrentan más desafíos que los hombres en el sector agrícola?**

En concordancia, los resultados obtenidos en el gráfico de la figura 8 fueron el 83% de las encuestadas considera que las mujeres enfrentan más desafíos que los hombres en el sector agrícola, mientras que solo un 17% cree que no hay una diferencia significativa. Estos resultados reflejan una percepción generalizada de desigualdad en el acceso a recursos, oportunidades y reconocimiento dentro del ámbito agrícola.

En ese sentido, las principales barreras que podrían estar enfrentando las mujeres incluyen el acceso limitado a tierras y financiamiento, menos oportunidades de capacitación y liderazgo, y una carga de trabajo adicional no remunerada. En contraste, el grupo que no percibe diferencias podría considerar que las dificultades en el sector afectan por igual a hombres y mujeres. Estos datos refuerzan la importancia de impulsar iniciativas que promuevan la equidad de género en la agricultura.

**Figura 8**

*Los desafíos de las mujeres en el sector agrícola frente a los hombres*

**¿Crees que las mujeres enfrentan más desafíos que los hombres en el sector agrícola?**



*Nota.* Elaboración propia

Por esta razón, en los siguientes textos se muestran los comentarios textuales de las encuestadas con respecto a los desafíos de las mujeres en el sector agrícola frente a los hombres:

- porque mi compañero tiene la facilidad más que yo
- Las mujeres suelen tener mas dificultad para obtener crédito insumos agrícolas tecnología y capacitación
- Porque como no hay proyectos de mujeres en el área agrícolas, no tenemos accesibilidad a trabajos de esa índole
- Los hijos.
- El no conocer mucho la agricultura y la poca oportunidades de le dan.
- Los recursos económicos

- el Sector agrícola más se abren campos los hombres por ende la mujer la estigma que no puede que es trabajo pa hombres en lo general todos podemos tenemos la capacidad.
- Bueno uno de los principales desafíos es la desigualdad a la hora de recibir financiamiento de ciertas instituciones porque siempre se ha tenido la idea de qué el hombre es quien puede manejar lo que es el sector agrícola y el sector ganadero al ver a una mujer haciendo este rol es un poco más difícil llegar a tener apoyos.
- Sí, las mujeres enfrentan más desafíos que los hombres en el sector agrícola. A pesar de su papel clave en la producción de alimentos y el desarrollo rural, muchas veces tienen menos acceso a recursos como tierra, financiamiento, tecnología y capacitación.
- A pesar de estos desafíos, las mujeres han demostrado ser fundamentales para la seguridad alimentaria y la sostenibilidad del sector agropecuario. Por eso, es clave impulsar políticas que promuevan su acceso a recursos, capacitación y financiamiento para fortalecer su papel en la agricultura.
- por la diferencia de genero se cree que el hombre siempre lo puede todo
- si enfrentan más desafíos pero muchas veces es porque las mujeres no nos proponemos poner en practica lo que aprendemos ya sea en cursos o en el colegio
- El machismo, la igualdad, porque el sector tiene que ver mucho más aya de trabajos pesados.
- Falta de apoyo, representativa, conocimiento en el mercado
- Las mujeres enfrentan más desafíos que los hombres porque ella siempre están al pendiente de todo aun asi algunas no son valoradas por los hombres
- Porque muchas personas dicen que el trabajo agrícola solo es para los hombres y cosa que no es cierto porque las mujeres también podemos hacerlo

- Accesos a recursos, conocimientos del mercado, representatividad y restricciones de género en la agricultura.
- La falta de igualdad
- Algunos desafíos que tienen la mujer en el sector agrícola pueden ser como el acceso limitado a recurso, desigualdad en la toma de decisiones, acceso limitado en capacitación y educación falta de apoyo
- Xq l9as mujeres tienen mas desempleo q los hombre

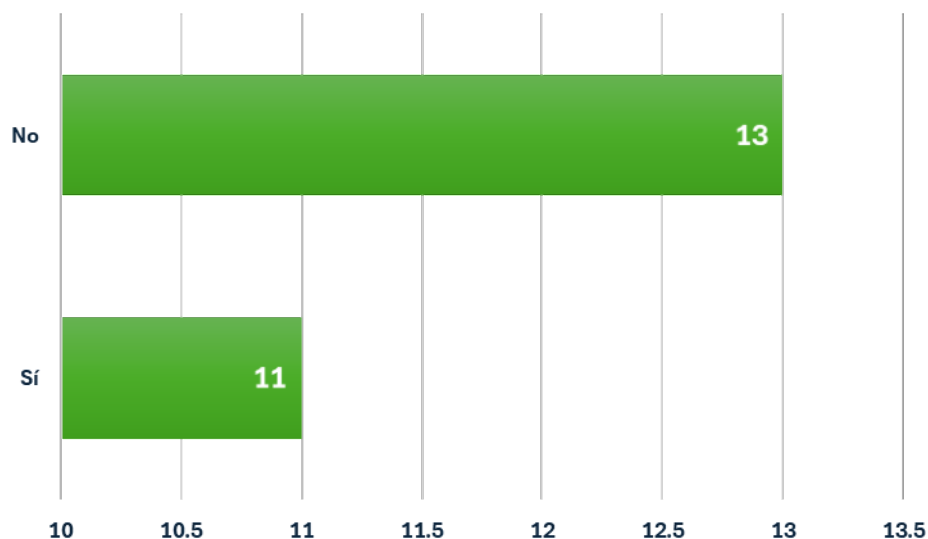
**Pregunta 5. ¿Consideras que el trabajo de las mujeres en la agricultura es suficientemente valorado en las comunidades rurales?**

Como resultado, 45,8% cree que el trabajo de las mujeres en este sector sí recibe la valoración adecuada, mientras que el 54,2% considera que no es así. Esto indica que, aunque una parte de la población ve un reconocimiento de este trabajo, la mayoría percibe que aún hay una falta de reconocimiento y valoración del esfuerzo que las mujeres realizan en el ámbito agrícola, lo que podría reflejar una necesidad de promover mayor equidad y visibilidad para ellas en este campo.

## Figura 9

*Valoración del trabajo de las mujeres en la agricultura en las comunidades rurales*

**¿Consideras que el trabajo de las mujeres en la agricultura es suficientemente valorado en las comunidades rurales?**



*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta 6. ¿Qué tipo de trabajos o actividades agrícolas crees que realizan mayormente las mujeres en comunidades como Río Indio Colón?**

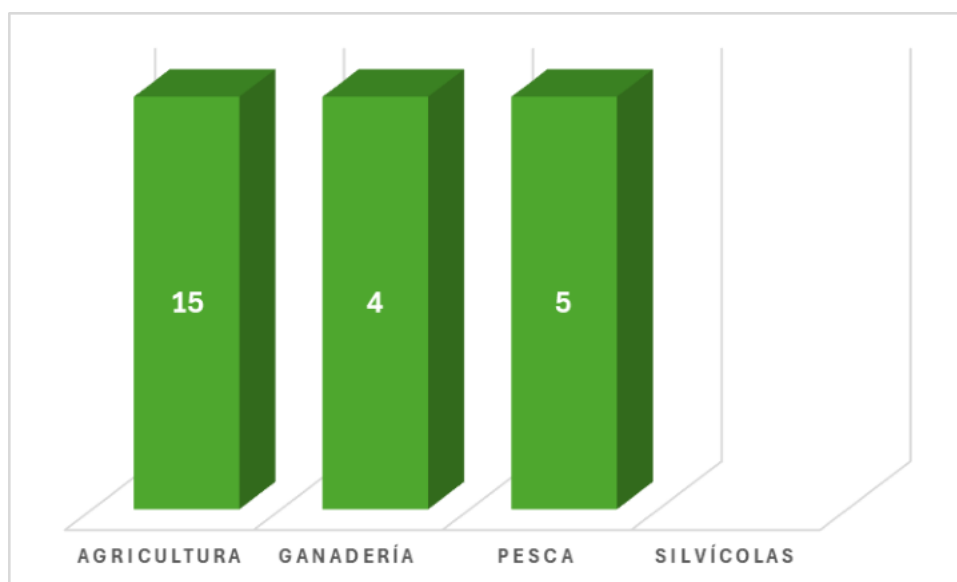
Se puede inferir, que, en los resultados que se refleja en la figura 10, el 62,5% de los participantes considera que las mujeres se dedican principalmente a la agricultura. Un 16,7% mencionó la ganadería, mientras que el 20,8% indicó que las mujeres están más involucradas en la pesca.

Cabe destacar, que ningún encuestado mencionó actividades relacionadas con la silvicultura, lo que refleja que las mujeres en la comunidad se enfocan principalmente en la agricultura, seguidas por la pesca y la ganadería.

## Figura 10

*El trabajo de las mujeres en la agricultura de Río Indio Colón*

**¿Qué tipo de trabajos o actividades agrícolas crees que realizan mayormente las mujeres en comunidades como Río Indio Colón?**



*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta 7. Como futuro profesional de la agricultura, ¿qué tipo de cambios te gustaría ver en relación con la participación de las mujeres en este sector?**

En consecuencia, muchas de las respuestas que se muestran en la figura 11 muestran el deseo de que se valore y se reconozca el trabajo agrícola de las mujeres, promoviendo una mayor equidad en el acceso a recursos, tecnologías y capacitación. Se destacan propuestas como la implementación de programas de formación técnica, el acceso a nuevas tecnologías que aumenten la productividad y la creación de políticas que favorezcan la igualdad salarial y de oportunidades.

Además, se pide una mayor participación de las mujeres en proyectos agrícolas y espacios de toma de decisiones, así como un mayor apoyo institucional para conciliar sus

responsabilidades agrícolas con las familiares. Se resalta también la importancia de la visibilización del trabajo femenino y la creación de campañas que promuevan su inclusión en el sector.

En resumen, se busca un entorno de trabajo donde las mujeres sean tomadas en cuenta, apoyadas y motivadas, lo que no solo beneficiaría a las mujeres, sino también al sector agrícola en su conjunto, al fortalecer la productividad y sostenibilidad de este.

- Por consiguiente, presentamos los comentarios que expusieron las encuestadas con relación a las perspectivas de futuras profesionales de la agricultura sobre la inclusión de las mujeres en el sector:
- Que se tome en cuenta la mujeres ya que hay mujeres trabajadoras y le gusta mucho la agricultura
- implementos nuevas tecnologías que te ayuden a aumentar la producción agrícola
- Estos cambios no solo beneficiarían a las mujeres, sino que fortalecerían la agricultura en su conjunto, aumentando la productividad y la sostenibilidad del sector.
- Como profesional, porque si lo sabemos hacer solo que no se nos consideran lo que hacemos, los cambio que me gustaría ver que las diferentes entidades nos tomarán más en cuenta en proyectos y que se hagan esos proyectos.
- Que se incluyan y participen mas en el sector, que se le den mas oportunidades.
- Para mí me gustaría que tomarán en cuenta mucho más y valoraran el trabajo a de toda las mujeres y así ensentivalara a seguir adelante .
- me gustaría que Fuera de igualdad especialmente por qué todos podemos realizar labores agrícola
- \*oportunidad

- \*salario iguales
- \*Reconocer que la mujer es capaz puede realizar todo tipo de trabajo en la agricultura
- Como futuro profesional de la agropecuaria, me gustaría ver varios cambios importantes en relación con la participación de las mujeres en el sector agrícola. Primero, es importante que se implementen programas de capacitación técnica específicos para mujeres agricultoras, que les brinden herramientas para mejorar sus prácticas y acceder a nuevas tecnologías. Además, me gustaría ver más espacios de liderazgo donde las mujeres tengan voz en las decisiones sobre proyectos agrícolas y desarrollo rural. Otro cambio clave sería la creación de políticas que fomenten la igualdad en el acceso a financiamiento y créditos, así como mayor apoyo institucional para conciliar el trabajo agrícola con las responsabilidades familiares. Finalmente, la visibilización del trabajo de las mujeres en la agricultura es crucial para que sean reconocidas por su contribución al sector y puedan acceder a más oportunidades.
- Que se hagan más campañas para apoyar a la mujer rural.
- Que haya igualdad de oportunidades
- La igualdad, tanto en el campo y actividades rurales, apoyo en toda actividad
- que sea tomada en cuenta, apoyada y orientada en su totalidad.
- que haya más cursos y que todas las mujeres se propongan poner en práctica todo en sus fincas
- Que se promueva y que se reconozca el valor y la importancia que puede tener una mujer en cuanto a las labores agrícolas
- Que nos incluyan más, que nos tomen en cuenta, porque nosotras podemos aportar mucho

- Que las ayudaron para que reconozcas su trabajo,, las apoyes con material para sus trabajos,que alguna institución le brinde su apoyo ya sea en charlas para que tengas más conocimientos y brinden si apoyo
- Siembra de legumbres entre otros rubros
- Que hagan sentir a las mujeres más importantes por cumplir con sus labores en las actividades agrícolas.
- Reconocimiento
- Me gustaría que se implementaran cursos para motivar a las mujeres a realizar dicho trabajo y hacerle demostrar a la sociedad que nosotras también podemos
- Y que nos den el valor para seguir ejerciendo estás actividades
- Que acepten que las mujeres también pueden hacer todo de agricultura.
- Proyectos de siembras y también crías de pollos.
- Que estuvieran la misma capacitación igual a los hombres que no hubiera diferencias por ser mujer
- Ganaderia

**Pregunta 8. ¿Te gustaría participar en proyectos o iniciativas que promuevan la igualdad de oportunidades en el sector agrícola?**

Como resultado, la gráfica de la figura 12 muestra un fuerte interés por parte de los participantes en involucrarse en proyectos o iniciativas que promuevan la igualdad de oportunidades en el sector agrícola. El 92% de los encuestados expresó un rotundo "sí", lo que indica una amplia disposición a participar activamente en iniciativas que busquen reducir las

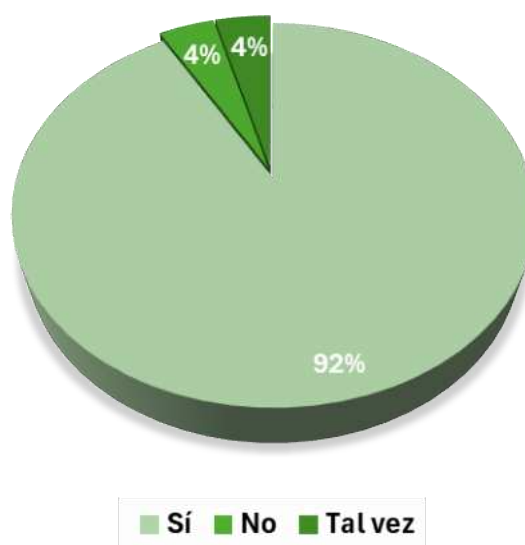
desigualdades en el ámbito agrícola. Solo el 4% indicó que no les gustaría participar, mientras que otro 4% expresó incertidumbre con una respuesta de "tal vez".

Por último, estos resultados reflejan un claro deseo de cambio y de fomentar un entorno más inclusivo y equitativo dentro del sector agrícola, destacando el interés de la mayoría por ser parte de proyectos que promuevan la igualdad.

### Figura 11

*Interés en la participación en iniciativas para la igualdad de oportunidades en el sector agrícola*

**¿Te gustaría participar en proyectos o iniciativas que promuevan la igualdad de oportunidades en el sector agrícola?**



*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta 9. ¿Qué tipo de material te parecería más efectivo para sensibilizar sobre los roles de las mujeres en la agricultura?**

Los resultados que se revelan en la gráfica de la figura 13 que la mayoría de las encuestadas considera que las exposiciones son el material más efectivo para sensibilizar sobre los roles de las mujeres en la agricultura, con un 63% de las respuestas a favor. Esto sugiere que

las participantes valoran las presentaciones en vivo, visuales y participativas como una forma poderosa de generar conciencia y comprensión sobre el tema.

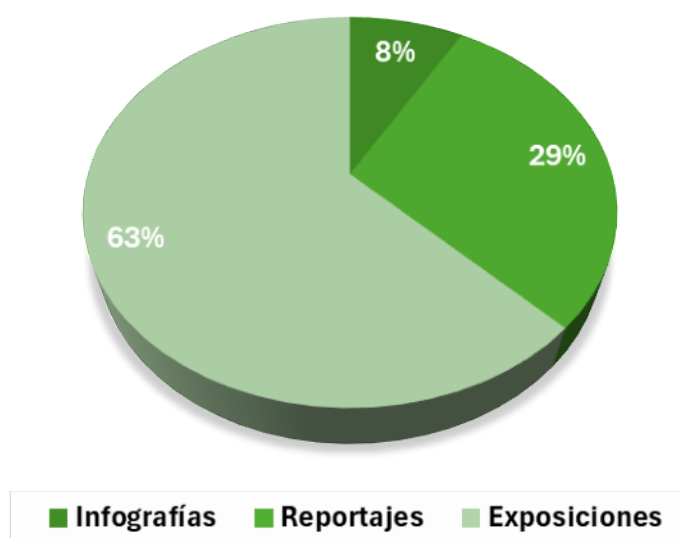
En segundo lugar, el 29% de las encuestadas prefieren los reportajes, lo que indica que los relatos detallados y bien documentados también son una herramienta útil para sensibilizar. Solo el 8% considera que las infografías serían el material más efectivo, lo que refleja que, aunque útiles, las representaciones visuales más simples no son tan impactantes como otros formatos.

En esa misma línea, estos resultados destacan la importancia de utilizar diversos enfoques, siendo las exposiciones el medio más popular y efectivo para abordar el tema de los roles de las mujeres en la agricultura.

### Figura 12

*Materiales más efectivos para sensibilizar sobre los roles de las mujeres en la agricultura*

**¿Qué tipo de material te parecería más efectivo para sensibilizar sobre los roles de las mujeres en la agricultura?**



*Nota.* Elaboración propia

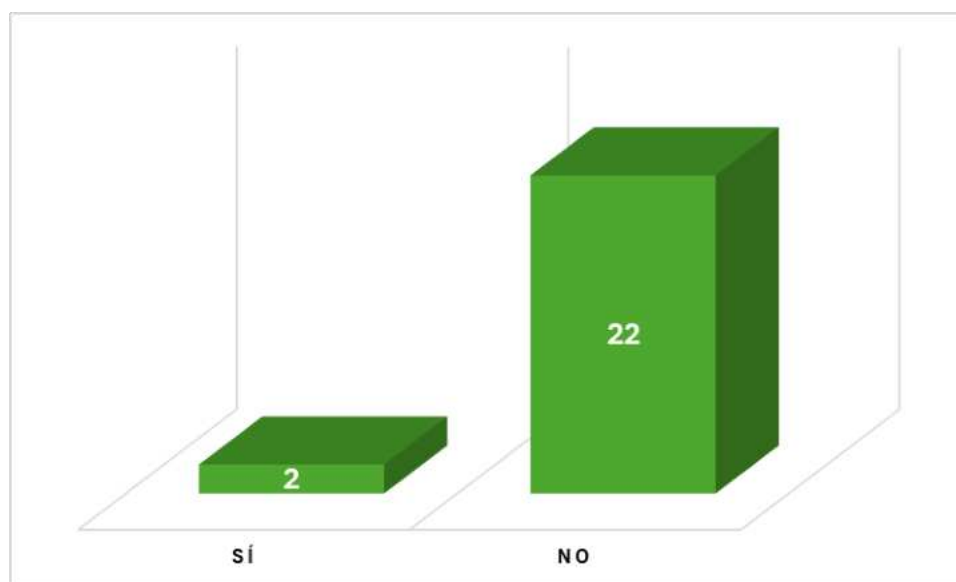
**Pregunta 10. ¿Ha recibido algún reconocimiento por su labor en la agricultura?**

En este contexto, los resultados en la gráfica de la figura 14 muestran una clara desigualdad en cuanto al reconocimiento de la labor femenina en la agricultura. Un 92% de las encuestadas respondió que no ha recibido ningún reconocimiento por su trabajo en el sector, mientras que solo un 8% ha sido reconocida por su labor.

Como consecuencia, esto pone de manifiesto la necesidad urgente de valorar y visibilizar más el esfuerzo y la dedicación de las mujeres en la agricultura, quienes, a pesar de su importante contribución, siguen siendo en su mayoría invisibles en cuanto a reconocimiento formal.

**Figura 13**

*Visibilidad de las mujeres de Rio Indio Colón*

**¿Ha recibido algún reconocimiento por su labor en la agricultura?**

*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta 11. ¿Qué desafíos crees que enfrenta la agricultura en general en las comunidades rurales?**

En primer lugar, se destaca que el principal desafío que enfrenta la agricultura en las comunidades rurales es el poco acceso a recursos, con un 70,8% de las respuestas apuntando a este problema. Esto refleja las dificultades para acceder a financiamiento, tecnología y herramientas adecuadas para mejorar la productividad agrícola.

En segundo, un 16,7% de las encuestadas menciona la falta de reconocimiento como un desafío importante, lo que indica que el trabajo de los agricultores, especialmente de las mujeres, no recibe la valoración que merece.

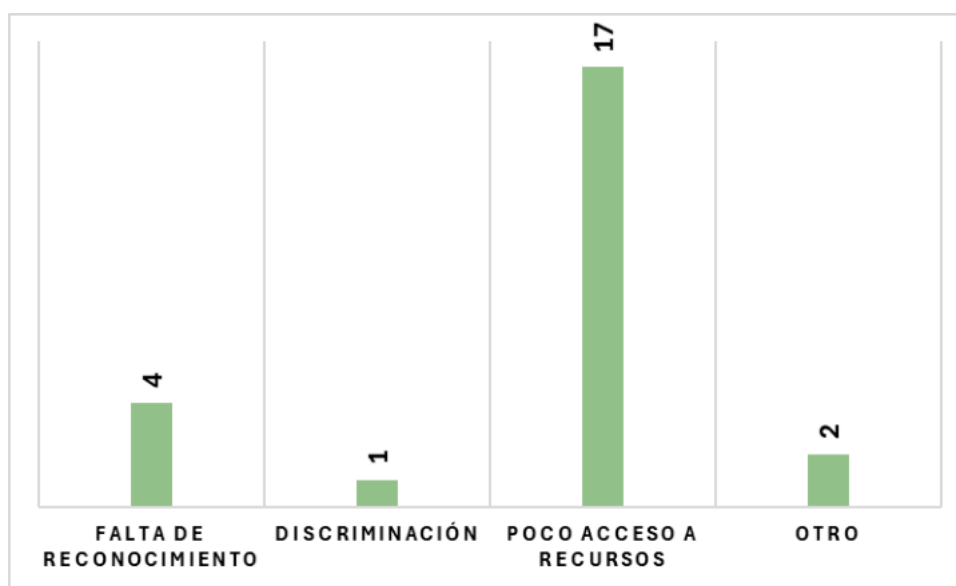
En tercero, un 4,2% señala la discriminación como un obstáculo, mientras que un 8,3% opta por la opción "otros", mencionando problemas no especificados.

Por último, estos resultados ponen de relieve la necesidad urgente de abordar la falta de recursos y el reconocimiento en las comunidades rurales para fortalecer la agricultura y mejorar las condiciones de quienes trabajan en ella.

## Figura 14

*Desafíos que enfrenta las mujeres en el sector agrícola*

**¿Qué desafíos crees que enfrenta la agricultura en general en las comunidades rurales?**



*Nota.* Elaboración propia

**Pregunta 12. ¿Cómo crees que la participación de las mujeres podría ayudar a enfrentarlos los desafíos que enfrenta la agricultura?**

Por consiguiente, los resultados coinciden en que el acceso a los mismos recursos que los hombres, como la tierra, financiamiento y capacitación, es esencial para incrementar la productividad y mejorar la sostenibilidad del sector agrícola.

Por ende, se destaca la importancia de empoderar a las mujeres a través de más capacitaciones y el reconocimiento de su labor, lo que permitiría fortalecer la agricultura, mejorar la calidad de vida de las familias y reducir la pobreza rural.

Además, se mencionó que, al trabajar unidas, las mujeres podrían formar organizaciones que les permitan enfrentar los desafíos de manera más efectiva. El acceso a recursos como tierras

y créditos también permitiría a las mujeres generar mayores ingresos y contribuir significativamente a la economía local.

De este modo, al reconocer y valorar el esfuerzo de las mujeres en la agricultura, se no solo se mejoraría la eficiencia, sino que también se impulsaría una mayor representación e iniciativa en proyectos agrícolas, creando comunidades más resilientes y prósperas.

Con respecto a, los aportes de la Participación Femenina para Enfrentar los Desafíos de la Agricultura vamos a mostrar los comentarios de las encuestadas en el siguiente párrafo:

- Por la falta de recurso hay pocas mujeres que puedan salir para prepararse en estudios para así ayudar a enfrentar estos desafíos como los hombres
- Con la ayuda de nuestros compañeros
- Para que su participación tenga un impacto real, es necesario eliminar las barreras que enfrentan, como la falta de acceso a la tierra, el financiamiento y la capacitación. Al empoderar a las mujeres, se fortalece el desarrollo agrícola y se construyen comunidades más resilientes y prósperas.
- Tomándonos más en cuenta
- Más capacitaciones para las mujeres agrícolas y así poder ampliar conocimientos.
- Nos ayudaría a trabajar unidas así crear organizaciones y poder enfrentar todo los desafíos en la agricultura
- reconociendo la labor que realiza
- Las mujeres agricultoras o ganaderas, al tener acceso a los mismos recursos que los hombres, pueden incrementar la producción agrícola, lo que se traduce en más alimentos y mejores ingresos para las familias y comunidades. La participación activa de nosotras las mujeres estoy segura que puede ayudar a mejorar la eficiencia y sostenibilidad en el

uso de la tierra y otros recursos. Al empoderar a las mujeres y darles acceso a recursos como tierras, créditos y capacitación, se incrementan sus oportunidades de generar ingresos. Esto no solo mejora su calidad de vida, sino que también contribuye a la economía de su comunidad o de nuestra provincia, ayudando a reducir la pobreza rural.

- La participación activa de las mujeres en la agricultura es clave para enfrentar estos desafíos y fortalecer el sector agropecuario. Cuando las mujeres tienen acceso a los mismos recursos y oportunidades que los hombres, se generan impactos positivos en la productividad, sostenibilidad y equidad en las comunidades rurales.
- Teniéndolas en cuenta para los trabajos, para que la mujer pueda aportar sus conocimientos.
- las mujeres deben enfrentar y reconocer su valor y su esfuerzo , para ser reconocidas a nivel de igualdad
- requiriendo conocimientos o que se tome en cuenta tanto en el campo en la economía
- siendo promotoras y enseñando a utilizar los recursos internos.
- Si las mujeres como tal se unen y empiezan a levantar ellas y a reconocer el valor que ellas tienen , mediante su unidad se puede enfrentar los diferentes desafíos .
- Cabe de posibilidad de atraer más inversión a este área
- Aumentar la representación de mujeres en el sector agrícola, ayuda a muchas más mujeres a tener iniciativa de sus proyectos, con la ayuda que ellas requieran
- Haciendo un grupo con mujeres con ganas de trabajar en la parte agrícola
- que las mujeres sean siempre reconocidas por sus esfuerzos y dedicación y por cada minuto que cojen para así enfrentar en la agricultura

- La participación de la mujer en el sector agrícola es decisiva, y genera orgullo y admiración ver la dedicación y entusiasmo que dedican a su labor.
- Pienso que si tienen recursos pueden hacer más cosas porque talvez si van hacer algún huerto o sembrar algún tipo de cultivo puedan tener ese factor para poder comprar sus semillas y si ahí que comprar alguna medicina para combatir alguna plaga que pueda ser el que interrumpa algún cultivo
- Demostrándole a los demás todo lo que pueden hacer en este sector.
- Buscando una mejor forma de que todas podamos instruirnos y aprender a trabajar en equipos
- Defendiendo y demostrando que tenemos los mismos conocimientos que un hombre
- Bueno aprendiendo un poco mas

### **Observaciones**

A continuación, se exponen todas las observaciones que las mujeres agrícolas de Río indio, Colón plasmaron al final de las encuestas:

- Muchas gracias por tomarnos en cuenta
- Como profesional y mujer rural me encantaría que en corto plazo se tomen en cuenta todas estas expectativas que se nos dan.
- Agradezco a quienes realizan esta encuesta, ya que mediante iniciativas como esta, podemos visibilizar y reconocer el valioso trabajo de las mujeres de la costa abajo de Colón, fomentando así su inclusión y empoderamiento en el sector agrícola.

- Yo estoy en inicio de hacer proyecto agrícola por primera vez y gracias a esta oportunidad ¿porque servira de ayuda y ojala tuviese la oportunidad de apoyo y realizar el proyecto: gracias
- Más que una observación, es agradecer por el tiempo que se tomaron de llegar hasta acá, para conocer de cerca nuestro entorno. Dios le bendiga, y espero sea de gran ayuda esta información.
- Yusielis Gordon
- Especialmente Ami me gusta todo lo que tiene que ver con el sector agrícola más me llama la atención el sector de zootecnia todo lo que tiene que ver con los animales y lo que tenemos que hacer para que ellos estén bien de salud
- Me parece excelente que en diversos temas, sean tomadas en cuenta las mujeres .
- Agradecida de aver participado.
- Daylis ibeh sanchez

## **Discusión**

Una vez realizado los análisis respectivos de cada uno de los resultados, el siguiente apartado establece la triangulación entre los antecedentes investigativos, históricos y los resultados obtenidos. Por ende, siguiendo el propósito de este proyecto, el cual fue promover los roles y desafíos de la mujer agrícola de la comunidad de Rio Indio Colon.

En base a ello, podemos destacar que las mujeres de Rio Indio de Colon en su mayoría escogen ser agrícolas por la falta de recursos económicos para transporte que implica estudiar fuera de su comunidad, en este caso también se menciona que muchas mujeres no pueden acceder a estudios debido a la falta de ingresos económicos, lo que limita su capacidad para enfrentar desafíos en el sector agrícola.

Además, Se destaca la necesidad de que las mujeres sean tomadas en cuenta en el sector agrícola, asegurando su participación y reconocimiento, también, se hacen comentarios de que las mujeres deben reconocer su propio esfuerzo y valor, para ser reconocidas en condiciones de igualdad con los hombres.

Por otro lado, expresan que contar con recursos permitiría a las mujeres desarrollar más actividades agrícolas, como la siembra de cultivos y la compra de insumos necesarios para agricultura y ganadería.

A su vez, se enfatiza que las mujeres tienen las mismas capacidades y conocimientos que los hombres en el sector agrícola, promoviendo la igualdad de oportunidades, y se menciona el interés por seguir aprendiendo y mejorando en este sector.

De hecho, prevalece la necesidad de eliminar obstáculos como la falta de acceso a la tierra, financiamiento y capacitación, ya que esto fortalecería el desarrollo agrícola y las comunidades. Al mismo tiempo, se enfatiza la importancia de brindar más oportunidades de formación para que las mujeres puedan ampliar sus conocimientos y mejorar su desempeño en la agricultura.

Sobre todo, se sugiere que la creación de organizaciones de mujeres ayudaría a enfrentar mejor los desafíos del sector agrícola y fomentaría el trabajo en equipo.

En resumen, los resultados manifiestan la necesidad de más oportunidades, apoyo y capacitación para las mujeres en el sector agrícola, así como el reconocimiento de su trabajo y la eliminación de barreras que dificultan su desarrollo.

## **Propuesta**

Evidentemente, hace tres décadas, durante la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, los líderes mundiales se comprometieron a garantizar igualdad de derechos, oportunidades, poder y seguridad para todas las mujeres y niñas del mundo.

Sin embargo, no podemos permitirnos esperar tres décadas más para hacer realidad la igualdad de género. Hoy contamos con más recursos para difusión de historias, solidaridad y firmeza para ser la generación que finalmente logre este objetivo.

## **Sensibilización**

En este contexto, vamos a llevar a cabo un proceso de sensibilización sobre los roles de las mujeres en la agricultura de Río indio de Colón a través de diversos formatos informativos y visuales. Para ello, desarrollaremos un reportaje en el que presentaremos la situación que encontramos en Río Indio, destacando las realidades y desafíos que enfrentan las mujeres en este sector.

Además, crearemos cápsulas informativas y desarrollaremos entrevistas en las que se compartirá las historias y experiencias que nos contaron durante nuestra visita. Estas entrevistas permitirán dar voz a las mujeres de la comunidad, mostrando sus perspectivas, conocimientos y el impacto de su trabajo en la agricultura.

A propósito, acompañaremos esta información con fotografías y material audiovisual que capturen momentos clave de nuestro recorrido, reflejando tanto las condiciones en las que se preparan como sus explicaciones y experiencias de vida.

Cabe destacar, que contamos con la autorización de uso de imagen para presentar estos materiales en diversos formatos, incluyendo medios de comunicación.

Asimismo, asumiremos el rol de vocería en entrevistas en medios de comunicación, con el objetivo de amplificar sus testimonios, visibilizar sus historias y generar mayor conciencia sobre la importancia de su labor en la agricultura. Con este esfuerzo, buscamos promover el reconocimiento y apoyo que estas mujeres necesitan y merecen en este ámbito.

### **Alianzas estratégicas**

Dentro de este marco, para ampliar el alcance de esta iniciativa de sensibilización, se establecerán alianzas estratégicas con colegas periodistas y productores que trabajan en medios de comunicación y cuentan con sus propios espacios de difusión. A través de estas colaboraciones, se busca llevar el mensaje a una audiencia más amplia y diversa, utilizando distintos formatos y plataformas.

Generalmente, el objetivo es llegar a noticieros, podcasts y revistas culturales, asegurando que las historias y experiencias de las mujeres en la agricultura sean visibilizadas en distintos espacios informativos. Se cuenta con contactos seguros en medios como Hispania Informa, Hablando con Beto, Jelou, Revista Cultura Mujer y Radio La Exitosa, además de medios propios de difusión.

No obstante, se continuará buscando más oportunidades para expandir el alcance y lograr una mayor repercusión en la sociedad.

## Plan de acción

Para este proyecto, se plantea un proceso de abordaje que inicia con la recopilación de información y la documentación de testimonios, lo que permitió el desarrollo del contenido que compone el cronograma de acción. Se puede señalar, que comenzó con la realización de entrevistas, recolección de material audiovisual y toma de fotografías en Río Indio, Colón, como base fundamental para la exponer en los medios de comunicaciones.

Posteriormente, la fase de difusión se llevará a cabo a través de entrevistas en medios de comunicación, envío de material a medios específicos y participación en distintos espacios informativos. Estas acciones se desarrollarán en el transcurso de varias semanas, asegurando una amplia visibilización del mensaje.

Finalmente, el cronograma de actividades establecido permitirá una ejecución organizada y efectiva, garantizando el cumplimiento de los objetivos del proyecto y la generación de un impacto significativo en la audiencia.

### Tabla 4

#### *Cronograma de acción*

Fecha	Descripción de la Actividad	Duración	Visitas	Total
6/2/2025	Entrevistas y toma de fotos en Río Indio, Colón	10 horas	1	10 hrs
15/2/2025	Entrega de material a Hispania Tv	-	-	
Próxima semana	Entrevista en Hispania Informa	1 hora	1	1 hora
Próxima semana	Entrevista en Hablando con Beto	1 hora	1	1 hora
Semana del 2 de marzo	Entrevista en Radio La Exitosa	1 hora	1	1 hora
Semana del 9de marzo	Envío de material a Revista Cultura Mujer	-	-	-

Semana del 9 de marzo	Publicación en Revista Cultura Mujer	-	-	-
Semana del 16 de marzo	Entrevista en Jelou	1 hora	1	1 hora
<hr/>				
Total, de horas				14 horas
<hr/>				

*Nota.* Elaboración propia

## CONCLUSIONES

Resumiendo lo planteado, se concluye lo siguiente para cada uno de los objetivos específicos que se determinaron para el logro del objetivo general. En síntesis, se ha de decir que:

- Que, en el primer objetivo específico se establece recopilar historias personales, en ese sentido gracias a la recolección de las historias de las mujeres agrícolas de Rio indio, entendemos que les gustaría obtener más reconocimiento de sus labores y ser visitadas por los medios de comunicación para dar a conocer sus historias de vida y sus esfuerzos por conseguir trabajo en el sector agrícola.
- Que, reconocemos que algunas de las mujeres de Rio indio, escogen estudiar agricultura porque es muy costoso estudiar a las afueras de su comunidad otra profesión ya que eso implicaría gastos de alimentación y transporte muy lejos de su hogar.
- Que, sugieren la creación de organizaciones de mujeres para establecer un espacio participativo y así compartir sus experiencias y ayudarse mutuamente a enfrentar mejor los desafíos del sector agrícola.
- Que, al segundo objetivo específico, se comenta que el trabajo agrícola de las mujeres es visto como una extensión del trabajo doméstico, lo que impide su adecuado reconocimiento y limita su acceso a capacitación, financiamiento y liderazgo, y se percibe por experiencias personales que las empresas en el sector agrícola ofrecen más oportunidades a los hombres, lo que genera la idea errónea de que es un trabajo exclusivo para ellos, a pesar de que las mujeres tienen la misma capacidad.
- Que, las mujeres enfrentan más dificultades para obtener créditos, insumos agrícolas y tecnología, lo que limita su desarrollo en el sector, ya que existe un sesgo en las

instituciones que otorgan financiamiento, ya que históricamente se ha considerado que los hombres son los principales gestores en la agricultura y la ganadería, lo que dificulta que las mujeres reciban apoyo en estas áreas.

- Que, las exposiciones son el medio más efectivo para sensibilizar sobre los roles de las mujeres en la agricultura, con una amplia preferencia del 63% de las encuestadas. Esto resalta el impacto de las presentaciones en vivo, visuales y participativas en la generación de conciencia y comprensión sobre el tema.

## RECOMENDACIONES

A continuación, se describen las recomendaciones más relevantes de este proyecto de intervención en base a nuestras conclusiones:

- Basándose en la conclusión que expresa que las mujeres agrícolas de Río Indio desean recibir mayor reconocimiento por su labor. La difusión de sus historias es clave para visibilizar sus esfuerzos y generar conciencia sobre su papel en la agricultura. Por lo tanto, se recomienda gestionar espacios en medios de comunicación para divulgar sus testimonios, organizar campañas de difusión en redes sociales y medios digitales con entrevistas, cápsulas informativas y reportajes, además, fomentar visitas de periodistas y comunicadores a la comunidad para documentar y compartir sus historias.
- Por otro lado, proveer espacios de encuentro y formación para compartir experiencias, capacitarse y generar redes de apoyo mutuo. También, impulsar la autogestión y el liderazgo femenino en la toma de decisiones dentro del sector.
- Así mismo, desarrollar campañas de concienciación dirigidas a empresas del sector agrícola para fomentar la igualdad de oportunidades en la contratación. En igual forma, crear materiales educativos y divulgativos que resalten la importancia del trabajo de las mujeres en la agricultura.
- Además, incorporar talleres y charlas en comunidades y empresas agrícolas sobre equidad de género y derechos laborales.
- En particular, sensibilizar a las entidades de financiamiento sobre la importancia de apoyar a las mujeres en la agricultura y eliminar sesgos en la asignación de recursos.

- Así pues, organizar exposiciones itinerantes en ferias agrícolas sobre el rol de las mujeres, con material audiovisual y testimonios en primera persona.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BBC News, M. (5 de mayo de 2015). ¿La agricultura tiene la culpa de la desigualdad de género?

<https://elcomercio.pe/mundo/actualidad/agricultura-culpa-desigualdad-genero-190926-noticia/>

De Leon, A. (14 de octubre de 2022). Re: *Día Internacional de la Mujer Rural*.

<https://launiversidad.up.ac.pa/node/2883#:~:text=Seg%C3%BAn%20cifras%20de%20la%20ONU,proporcionar%20alimentos%20a%20naciones%20enteras.>

Medina, M. (15 de abril de 2022). Re: Aurelina Ortiz, la mujer rural que está produciendo

<https://www.mides.gob.pa/2022/04/15/aurelina-ortiz-la-mujer-rural-que-esta-produciendo-alimentos-en-tiempo-de-pandemia/>

Organización de las Naciones Unidas (15 de octubre de 2023). Re: La inestimable contribución de la mujer rural al desarrollo <https://www.un.org/es/observances/rural-women>

[day#:~:text=En%20promedio%2C%20las%20mujeres%20representan,todo%20el%20mundo%20son%20mujeres.](https://www.un.org/es/observances/rural-women-day#:~:text=En%20promedio%2C%20las%20mujeres%20representan,todo%20el%20mundo%20son%20mujeres.)

Instituto de Innovación Agropecuaria de Panamá (2022). Re: Proyecto de Innovación Agropecuaria Sostenible e Incluyente

[https://proyectos.idiap.gob.pa/proyectos/innovacion\\_productiva\\_sostenible\\_sistemas\\_produccion\\_agricultura\\_familiar\\_panama/es](https://proyectos.idiap.gob.pa/proyectos/innovacion_productiva_sostenible_sistemas_produccion_agricultura_familiar_panama/es)

United Nations. (s. f.). Re: Antecedentes | Día Internacional de la Mujer Rural | Naciones Unidas.

<https://www.un.org/es/observances/rural-women-day/background>

Mujeres Agro-empendedoras son reconocidas entre las mujeres más destacadas (2021). Re: First Quantum Minerals LTD. | Cobre Panamá. <https://cobrepanama.com/nota/MUJERES-AGROEMPREENDEDORAS-SON-RECONOCIDAS-ENTRE-LAS-MUJERES-MAS-DESTACADAS-DEL-20216127e6818ee6d>

Ministerio de Desarrollo Agropecuario. (2024, 5 marzo). Re: Capacitan a mujeres rurales de Colón. <https://mida.gob.pa/2024/03/05/capacitan-a-mujeres-rurales-de-colon/>

Obama, Michelle (2021). *Mi Historia*. Traducción de Carlos Abreu/ Efrén del Valle Peñamil/Gabriel Dols Gallardo y Marcos Pérez Sánchez, *Mi Historia: adaptada para jóvenes lectores* (pág. 15.). MONTENA; 001 edición.

## Apéndices

## Apéndice A: Instrumento de la Investigación



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
Facultad de ciencias de la comunicación social  
Programa de Maestría en Comunicación Corporativa

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER  
AGRÍCOLA, ESTUDIANTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN  
PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO  
EN RÍO INDIO COLÓN, 2024**

Con el propósito de promover los roles y desafíos de la mujer agro de la comunidad de Río Indio Colón durante el año 2024, se presenta el siguiente cuestionario de encuesta. Quedará establecido que con su participación la información será estrictamente confidencial.

### INDICACIONES:

Atención señor(a) encuestado(a): Se le agradece llenar el presente cuestionario con un conjunto de preguntas abiertas y otras de selección en las cuales usted debe brindar una sola respuesta con alguna de estas tres opciones:

### APARTADO 1: DATOS GENERALES

- |  |
|--|
| a. Nombre: .....                           |
| b. Apellido: .....                         |
| c. Correo electrónico o Teléfono: .....    |
| d. ¿De qué parte de Colón eres? .....      |
| e. Rango de edad:                          |
| <input type="checkbox"/> Menor a 18        |
| <input type="checkbox"/> 18 años a 24 años |
| <input type="checkbox"/> 25 años a 34 años |
| <input type="checkbox"/> 35 años a 44 años |
| <input type="checkbox"/> 45 años a 54 años |
| <input type="checkbox"/> Más de 54         |

f. ¿Cuánto tiempo llevas realizando la labor?

- Menos de un año  
 De 1 a 3 años  
 5 años  
 Más de 5 años

## APARTADO 2: PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO

### A. PROMOCIÓN DE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA

1 ¿Qué tan importante te parece que se difunda más información sobre los desafíos y aportes de las mujeres en este sector agrícola?

- Muy importante |  Poco importante |  Importante |  Medio importante |  
 Sin importancia

2 ¿Conoces de alguna campaña o proyecto que promueva el reconocimiento de las mujeres en la agricultura?

- Sí       No

Si tu respuesta fue sí, cuál es el nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3 ¿Cree que la falta de conocimiento del trabajo de las mujeres en la agricultura afecta su reconocimiento y acceso a oportunidades?

- Sí       No

Si tu respuesta fue sí, explica  
 porqué: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4 ¿Crees que las mujeres enfrentan más desafíos que los hombres en el sector agrícola?

- Sí       No

Si tu respuesta es sí, ¿cuáles?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

---

---

5 ¿Consideras que el trabajo de las mujeres en la agricultura es suficientemente valorado en las comunidades rurales?

Sí    No

6 ¿Qué tipo de trabajos o actividades agrícolas crees que realizan mayormente las mujeres en comunidades como Río Indio Colón?

Agricultura |  Ganadería |  Pesca |  Silvícolas.

7 Como futuro profesional de la agricultura, ¿qué tipo de cambios te gustaría ver en relación con la participación de las mujeres en este sector? \_\_\_\_\_

8 ¿Te gustaría participar en proyectos o iniciativas que promuevan la igualdad de oportunidades en el sector agrícola?

Sí    No

9 ¿Qué tipo de material te parecería más efectivo para sensibilizar sobre los roles de las mujeres en la agricultura?

Infografías |  Reportajes |  Exposiciones

10. ¿Ha recibido algún reconocimiento por su labor en la agricultura?

Sí    No

Si tu respuesta es sí, ¿cuál?

---

---

---

---

11. ¿Qué desafíos crees que enfrenta la agricultura en general en las comunidades rurales?

Falta de reconocimiento |  Discriminación |  Poco acceso a recursos

Otros \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. ¿Cómo crees que la participación de las mujeres podría ayudar a enfrentarlos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### APARTADO 3: CIERRE

#### OBSERVACIONES DEL PARTICIPANTE

**OBSERVACIONES DEL ENCUESTADOR**

**¡GRACIAS POR SU TIEMPO!**

**Se le agradece por su valiosa colaboración.**

## **Anexos**

**Figura 15**

*Grupo de mujeres agrícolas Río Indio de Colón*



*Nota.* Elaboración propia

**Figura 16**

*En camino a la Finca de práctica con el grupo de mujeres agrícolas*



*Nota.* Elaboración propia

**Figura 17**

*Entrevista a una de las estudiantes del curso de salud y cuidado bovino del INADEH*



*Nota.* Elaboración propia

**Figura 18**

*Llegada a Rio indio de Colón*



*Nota.* Elaboración propia

**Figura 19**

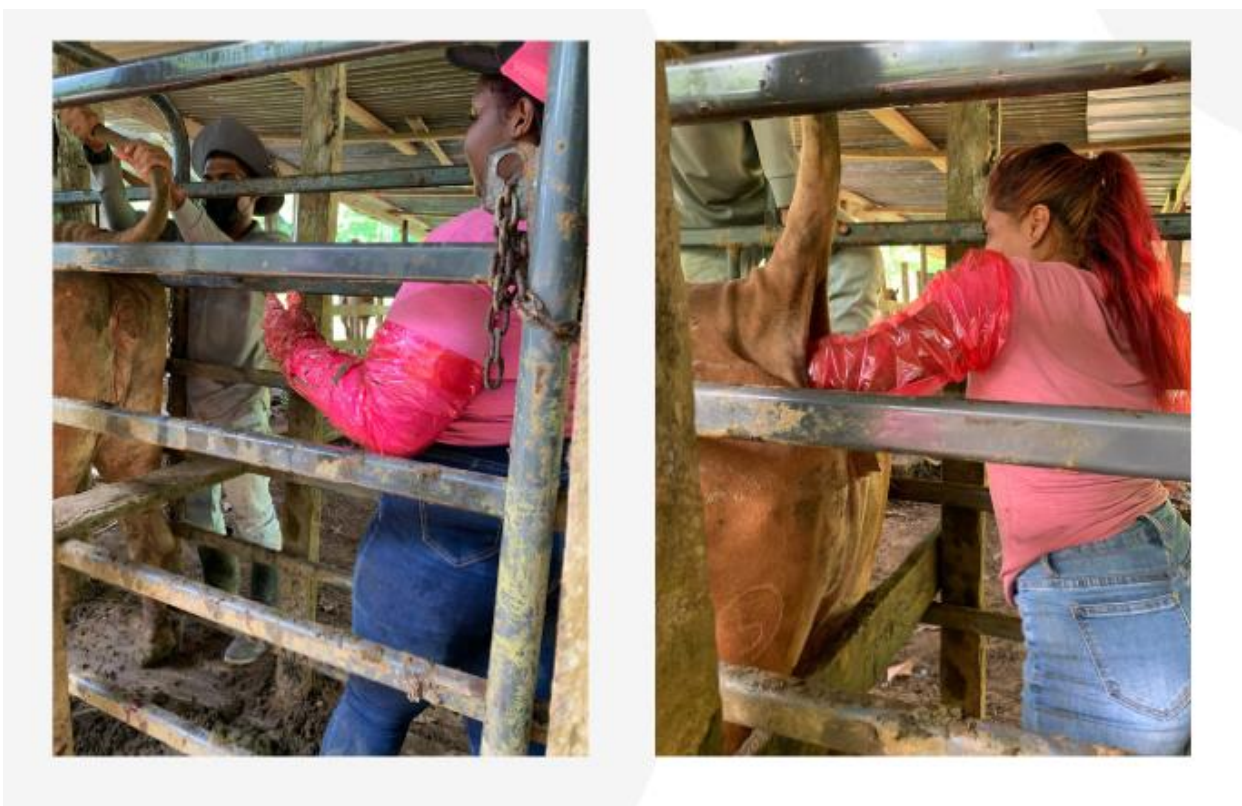
*Estudiantes agricolas de Rio indio Colón aprendiendo de cuidado bovino*



*Nota.* Tomada por el profesor Bernardo Díaz

**Figura 20**

*Estudiantes agrícolas de Rio indio Colón aprendiendo de cuidado bovino*



*Nota.* Tomada por el profesor Bernardo Díaz

**Figura 21**

*Espacio participativo, donde las mujeres agrícolas de Rio Indio Colón compartieron sus historias*



*Nota.* Elaboración propia

**Figura 22**

*Realización de entrevistas a las mujeres agrícolas de Rio Indio Colón donde compartieron sus desafíos diarios*



*Nota.* Elaboración propia



**Figura 23***Autorización de uso de imagen***DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN**

Yo, Jarvis Acosta  
 Cédula No. 3-757-962

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto “PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN,” dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

**1. Propósito del uso:**

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

**2. Ámbito de uso:**

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

**3. Duración:**

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

**4. No remuneración:**

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

**5. Confidencialidad:**

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

**6. Revocación de la autorización:**

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Jarvis Acosta

Fecha: 6/2/2025

## Figura 24

### Autorización de uso de imagen

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN**

Yo, Yulaynis Acosta  
Cédula No. 8-757-963

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto “PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN,” dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

**1. Propósito del uso:**  
Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

**2. Ámbito de uso:**  
La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

**3. Duración:**  
Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

**4. No remuneración:**  
Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

**5. Confidencialidad:**  
Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

**6. Revocación de la autorización:**  
Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: \_\_\_\_\_

Fecha: 6/2/2025

Nota. Elaboración propia

## Figura 25

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Vardiel Aimar Benilla Luna  
Cédula No. \_\_\_\_\_

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto “PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN,” dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Vardiel Aimar Benilla Luna

Fecha: 9/2/25

Nota. Elaboración propia

## Figura 26

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Yvina Raquel Luna Marín  
Cédula No. 3-749-2198

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Yvina Raquel Luna Marín

Fecha: 16 de febrero del 2025

## Figura 27

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Bernardo Díaz Myri  
Cédula No. 8-502-317

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto “PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIÓ COLÓN,” dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Bernardo Díaz Myri

Fecha: 6-2-25

Nota. Elaboración propia

## Figura 28

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Arlin Mora  
Cédula No. 3-761-1448

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto “PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIÓ COLÓN,” dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Arlin Mora

Fecha: 6/2/2025

## Figura 29

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Bonicele Méndez  
Cédula No. 3-461-10320

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto “PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN,” dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Bonicele Méndez

Fecha: 6 de febrero 2025

## Figura 30

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Thomas Betegón  
Cédula No. 3-938-252

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Thomas Betegón

Fecha: 6-2-2025

Nota. Elaboración propia

## Figura 31

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Jenyuri Adelgado Johnson  
Cédula No. 3-741-838

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto “PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN,” dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Jenyuri Adelgado J

Fecha: 10/2/25

Nota. Elaboración propia

**Figura 32***Autorización de uso de imagen***DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN**

Yo, Yaira Mendoza  
 Cédula No. 3-740-1735

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

**1. Propósito del uso:**

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

**2. Ámbito de uso:**

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

**3. Duración:**

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

**4. No remuneración:**

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

**5. Confidencialidad:**

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

**6. Revocación de la autorización:**

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Yaira Mendoza

Fecha: 6/02/25

## Figura 33

### Autorización de uso de imagen

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN**

Yo, Judithis Mandley  
Cédula No. 3-741-12910

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

**1. Propósito del uso:**  
Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

**2. Ámbito de uso:**  
La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

**3. Duración:**  
Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

**4. No remuneración:**  
Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

**5. Confidencialidad:**  
Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

**6. Revocación de la autorización:**  
Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Judithis Mandley  
Fecha: 6 febrero 2025

Nota. Elaboración propia

## Figura 34

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, John Saiz Acosta M.  
Cédula No. 3-757-486

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: 

Fecha: 06-02-2025

## Figura 35

### *Autorización de uso de imagen*

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Angelus Mona  
Cédula No. 08-742-2466

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Angelus Mona

Fecha: 06/02/2025

## Figura 36

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Daymara Alvarado  
Cédula No. 3-758-1799

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIO COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Daymara Alvarado

Fecha: 06-2-2025

## Figura 37

### Autorización de uso de imagen

#### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Yo, Yanitzya Marín  
Cédula No. 3-706-172

Autorizo de manera libre y voluntaria al proyecto "PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOBRE LOS DESAFÍOS Y ROLES DE LA MUJER AGRÍCOLA, RÍO INDIÓ COLÓN," dirigido por Ashley Powell, estudiante de la Maestría de Comunicación Corporativa con énfasis en manejo de Crisis de la Universidad de Panamá con cédula 8-958-1855, el uso de mi imagen y/o voz, captada a través de fotografía, video, grabación, o cualquier otro medio de reproducción, para fines educativos y promocionales relacionados con el mencionado proyecto.

#### 1. Propósito del uso:

Entiendo que mi imagen será utilizada exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales del programa, que busca sensibilizar y dar visibilidad a los desafíos y roles de la mujer agrícola en la región de Río Indio Colón.

#### 2. Ámbito de uso:

La utilización de mi imagen y/o voz podrá ser difundida a través de medios impresos, digitales, audiovisuales y en redes sociales, en publicaciones, presentaciones, materiales educativos y demás medios vinculados al proyecto, sin límite geográfico, temporal ni económico, siempre que se mantenga el propósito educativo.

#### 3. Duración:

Esta autorización es válida de manera indefinida, y mi imagen podrá ser utilizada sin necesidad de renovación, en tanto se mantenga el propósito educativo y de difusión del programa.

#### 4. No remuneración:

Acepto que mi participación es voluntaria y no recibiré ninguna compensación económica, material o de cualquier otro tipo por el uso de mi imagen y/o voz en este proyecto.

#### 5. Confidencialidad:

Los datos personales que se recojan en este proceso serán tratados con la más estricta confidencialidad y únicamente se utilizarán con el fin de llevar a cabo este proyecto educativo.

#### 6. Revocación de la autorización:

Entiendo que, en cualquier momento, puedo revocar esta autorización mediante una notificación escrita dirigida a Ashley Powell, sin que ello afecte las imágenes ya publicadas o distribuidas antes de dicha revocación.

Firma del autorizante: Yanitzya Marín

Fecha: 6-2-25