



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CENTRO REGIONAL**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR**

**Diseño de una guía de estrategias de enseñanza metodológicas para  
diversos estilos de aprendizaje dirigido a profesores universitarios de la  
Extensión Universitaria de Tortí**

**Presentado por:**

Milena Marlenis Castro Cedeño  
8-746-1093

**Asesor:**

Doctor Walter Serrano Miranda

**Panamá, 12 octubre 2025**

## DEDICATORIA

Dedico y doy gracias a Dios que me proporcionó las fuerzas, no solo a lo largo de la Carrera, sino durante toda la vida permitiéndome llegar a este momento que me llena de mucho gozo por la superación personal. A mis tres hermosos hijos: Aaron, Arine y Abraham, que en ocasiones sé que no les dediqué el tiempo necesario para compartir con ellos , pero que hoy se sienten orgullosos de lo alcanzado.

***Milena Marlenis Castro Cedeño***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco, hoy y siempre a mi madre por el esfuerzo brindado para apoyarme en mis estudios, permitiéndome así culminar con esta tan anhelada meta.

De igual manera, agradezco a los profesores que a lo largo de la Carrera dedicaron su tiempo no solo a darnos la clase sino, también se preocuparon porque aprendiéramos y por supuesto a Dios por darme salud y sabiduría para desenvolverme cada día.

Y para finalizar a mis compañeros de grupo por ser tan especial, por ser solidarios, amigables y buenos compañeros.

***Milena Marlenis Castro Cedeño***

## RESUMEN

El propósito inicial del estudio es establecer el diseño de una guía de estrategias de enseñanza metodológicas para diversos estilos de aprendizaje dirigido a profesores universitarios de la Extensión Universitaria de Tortí. En este sentido, en el contexto educativo contemporáneo, se reconoce la diversidad de estilos de aprendizaje como un aspecto esencial para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta diversidad implica que los estudiantes adquieren y procesan la información de maneras diferentes, lo cual demanda un enfoque pedagógico más flexible y adaptativo por parte del profesorado. En la Extensión Universitaria de Tortí, se ha identificado la necesidad de fortalecer las prácticas docentes mediante herramientas que permitan atender eficazmente esta heterogeneidad. En respuesta a esta necesidad, surge la propuesta de diseñar una guía de estrategias metodológicas orientada a los docentes universitarios, con el objetivo de mejorar su desempeño pedagógico y fomentar una educación más inclusiva, dinámica y efectiva. La guía propuesta se fundamenta en teorías del aprendizaje que reconocen la multiplicidad de estilos cognitivos, tales como la teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y el modelo VARK, entre otros. A partir de estas perspectivas, se busca proporcionar a los profesores una variedad de estrategias didácticas que se adapten a los estilos visual, auditivo, kinestésico, lector/escritor, reflexivo, activo, teórico y pragmático. La guía no solo ofrecerá recomendaciones prácticas para la planificación e implementación de clases, sino también orientaciones para la evaluación diferenciada, la selección de recursos adecuados y la creación de ambientes de aprendizaje motivadores. Así mismo, la metodología de este trabajo se basó en una investigación mixta, tipo campo, bajo el nivel descriptivo. Concretamente, el tamaño de la muestra fue de (35) docentes, (49) estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo cual es adecuado en contextos educativos donde se busca acceder a participantes disponibles.

**Palabras claves:** Estrategias metodológicas, estilos de aprendizaje, enseñanza universitaria, diversidad educativa, innovación pedagógica.

## ABSTRAC

The initial purpose of this study is to establish a guide to methodological teaching strategies for diverse learning styles, aimed at university professors at the Torti University Extension. In this sense, in the contemporary educational context, the diversity of learning styles is recognized as an essential aspect for optimizing teaching and learning processes. This diversity implies that students acquire and process information in different ways, which demands a more flexible and adaptive pedagogical approach from faculty. At the TORTI University Extension, the need to strengthen teaching practices through tools that effectively address this heterogeneity has been identified. In response to this need, the proposal to design a guide to methodological strategies for university professors arises, with the objective of improving their pedagogical performance and promoting a more inclusive, dynamic, and effective education. The proposed guide is based on learning theories that recognize the multiplicity of cognitive styles, such as Kolb's learning styles theory, Gardner's theory of multiple intelligences, and the VARK model, among others. Based on these perspectives, the guide seeks to provide teachers with a variety of teaching strategies that adapt to visual, auditory, kinesthetic, reading/writing, reflective, active, theoretical, and pragmatic styles. The guide will not only offer practical recommendations for lesson planning and implementation, but also guidelines for differentiated assessment, the selection of appropriate resources, and the creation of motivating learning environments. Furthermore, the methodology of this work was based on mixto, field-based research at the descriptive level. Specifically, the sample size was (35) teachers and (49) students, selected through non-probability convenience sampling, which is appropriate in educational contexts where access to available participants is sought.

**Keywords:** Methodological strategies, learning styles, university teaching, educational diversity, pedagogical innovation

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRAC.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	x
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPÍTULO I.....	14
ASPECTOS GENERALES.....	14
1.1 Antecedentes de la investigación.....	15
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 Objetivo General.....	21
1.4.2 Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO.....	23

2.1 Antecedentes teóricos.....	24
2.2 Bases teóricas .....	26
2.2.1 Aprendizaje .....	26
2.2.2. Estilos de aprendizaje predominantes .....	29
2.2.3 Estrategias metodológicas .....	31
2.2.4 Guía didáctica .....	34
2.2.5 Diversidad en el aula.....	37
2.2.6 Enseñanza universitaria .....	39
2.2.7 Enseñanza diferenciada.....	42
2.2.8 Reseña histórica de la extensión universitaria de Torti . .....	45
CAPÍTULO III.....	48
MARCO METODOLÓGICO .....	48
3.1 Diseño de la investigación .....	49
3.2 Tipo de investigación .....	49
3.3 Definición operacional de las variables.....	50
3.4 Población y muestra.....	51
3.4.1 Población.....	51
3.4.2 Muestra .....	52
3.4.2.1 Tipo de muestra .....	52

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	53
3.5.1 Técnicas .....	53
3.5.2 Instrumentos.....	54
3.6 Procedimientos para el desarrollo de la investigación.....	55
3.7 Cronograma y presupuesto.....	58
CAPÍTULO IV .....	61
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	61
4.1 Discusión de los resultados .....	62
4.2 Análisis de los resultados.....	107
CONCLUSIONES.....	110
RECOMENDACIONES .....	112
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	114
ANEXOS.....	116
PROPUESTA .....	116
5.1 Introducción.....	116
5.2 Descripción de la Propuesta .....	117
5.3 Justificación de la Propuesta .....	122
5.4 Objetivos de la Propuesta .....	124
5.4.1 Objetivo General de la Propuesta.....	124

5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta .....	124
5.6 Mecanismos .....	125
5.7 Cronograma de la Propuesta .....	128
5.8 Presupuesto de la Propuesta.....	131
.....	133

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Cuadro 1. Edad .....	62
Cuadro 2. Sexo .....	64
Cuadro 3. Diferentes estilos de aprendizaje .....	66
Cuadro 4. Estilos de aprendizaje al planificar mis clases .....	68
Cuadro 5. Estrategias metodológicas .....	70
Cuadro 6. Utilizo actividades auditivas .....	72
Cuadro 7. Integro actividades prácticas.....	74
Cuadro 8. Fomentan la participación activa.....	76
Cuadro 9. Fomentan la participación activa.....	78
Cuadro 10. Metodología observa que utilizan con mayor frecuencia.....	80
Cuadro 11. Estrategias de enseñanza utilizadas por sus profesores .....	82
Cuadro 12. Sería útil que los profesores cuenten con una guía metodológica para mejorar y diversificar sus estrategias.....	84

**ÍNDICE DE CUADROS**

Gráfica 1. Edad .....	62
Gráfica 2. Sexo.....	64
Gráfica 3. Diferentes estilos de aprendizaje .....	66
Gráfica 4. Estilos de aprendizaje al planificar mis clases .....	68
Gráfica 5. Estrategias metodológicas .....	70
Gráfica 6. Utilizo actividades auditivas .....	72
Gráfica 7. Integro actividades prácticas.....	74
Gráfica 8. Fomentan la participación activa.....	76
Gráfica 9. Fomentan la participación activa.....	78
Gráfica 10. Metodología observa que utilizan con mayor frecuencia.....	80
Gráfica 11. Estrategias de enseñanza utilizadas por sus profesores .....	82
Gráfica 12. Sería útil que los profesores cuenten con una guía metodológica para mejorar y diversificar sus estrategias.....	84

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación superior enfrenta múltiples desafíos relacionados con la necesidad de adaptar sus metodologías de enseñanza a la creciente diversidad del alumnado. Los estudiantes universitarios no aprenden de la misma manera; poseen diferentes estilos de aprendizaje que influyen directamente en su capacidad para procesar, comprender y aplicar los conocimientos. Esta realidad exige una transformación en las prácticas pedagógicas tradicionales, promoviendo enfoques más inclusivos, personalizados y dinámicos. En este contexto, los docentes juegan un papel fundamental como facilitadores del aprendizaje, lo que requiere de ellos una preparación constante y una actualización metodológica que les permita responder eficazmente a las demandas del entorno educativo contemporáneo.

La Extensión Universitaria de Tortí no escapa a esta realidad. Como institución comprometida con la calidad educativa y el desarrollo integral de sus estudiantes, ha identificado la necesidad de fortalecer las competencias pedagógicas de su cuerpo docente. Es por ello, por lo que surge la iniciativa de diseñar una guía de estrategias de enseñanza metodológicas orientada a atender los diversos estilos de aprendizaje presentes en las aulas universitarias. Esta guía busca convertirse en una herramienta práctica y accesible para los profesores, brindándoles recursos concretos para planificar, desarrollar y evaluar sus clases de manera más efectiva, tomando en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.

La Propuesta parte del reconocimiento de teorías educativas contemporáneas que valoran la diversidad cognitiva, tales como: los modelos de Kolb, Gardner y VARK,

entre otros. A través de estas bases teóricas, se pretende estructurar un compendio de estrategias metodológicas que respondan a los distintos perfiles de aprendizaje, promoviendo así la equidad y la participación en el proceso formativo. La guía también tiene como propósito fomentar la reflexión docente, incentivando prácticas innovadoras y flexibles que contribuyan a un entorno educativo más motivador y significativo.

Desde esta perspectiva el presente estudio está estructurado bajo los siguientes Capítulos mencionados a continuación:

Capítulo I, desarrollo del planteamiento del problema objetivos generales y específicos justificación.

Capítulo II, desarrollo del marco teórico marco conceptual y bases teóricas.

Capítulo III, consta del desarrollo del marco metodológico de la investigación Donde se expondrá la población muestra instrumentos del estudio.

Capítulo IV, se desarrolla los análisis y resultados de las respuestas emitidas de los encuestados.

Capítulo V, propuesta de mejora y constará de sus conclusiones recomendaciones y para finalizar las referencias bibliográficas.

## **CAPÍTULO I**

### **ASPECTOS GENERALES**

## **1.1 Antecedentes de la investigación**

Diversos estudios en el ámbito latinoamericano han resaltado la urgencia de transformar las prácticas pedagógicas en la educación superior, especialmente en lo que respecta a la atención de los diversos estilos de aprendizaje presentes en el aula universitaria.

En este sentido, Márquez (2020), en su investigación sobre enfoques didácticos inclusivos en universidades públicas de Chile, señala que uno de los principales desafíos es la persistencia de métodos de enseñanza tradicionalistas, centrados en la exposición magistral y poco sensibles a las diferencias individuales en la forma de aprender. Según el autor, esta rigidez metodológica limita la participación del estudiante y genera brechas en el rendimiento académico, afectando especialmente a quienes no se adaptan con facilidad a los modelos pedagógicos convencionales.

Por su parte, Ramírez y Soto (2021) llevaron a cabo un estudio comparativo en instituciones de educación superior de Argentina, donde analizaron el impacto del uso de estrategias metodológicas diversificadas en contextos universitarios con alta heterogeneidad estudiantil. Sus hallazgos indican que la implementación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo, contribuye significativamente al incremento del compromiso estudiantil y mejora los niveles de comprensión.

Los autores destacan que el éxito de estas estrategias radica en su capacidad para adaptarse a distintos estilos de aprendizaje, tales como el visual, auditivo, kinestésico, reflexivo y activo. Además, sostienen que la formación docente en este tipo de enfoques es esencial para asegurar una aplicación coherente y efectiva.

En el contexto colombiano, Torres (2022) subraya que muchos docentes universitarios carecen de formación especializada en metodologías adaptativas, lo cual dificulta la implementación de estrategias diferenciadas en el aula. Su estudio señala que, aunque existe un reconocimiento general sobre la diversidad de estilos de aprendizaje, en la práctica académica persisten limitaciones significativas derivadas de una escasa capacitación pedagógica, una planificación didáctica poco flexible y la falta de recursos didácticos adecuados.

La autora propone como medida correctiva la elaboración de guías prácticas que orienten a los docentes en el diseño de experiencias educativas inclusivas, articulando teoría, metodología y evaluación de forma coherente con los principios de la educación centrada en el estudiante.

Estos antecedentes reflejan una problemática común en el ámbito de la educación superior en América Latina: la necesidad urgente de replantear las metodologías de enseñanza para responder a la diversidad de estilos de aprendizaje, promover una participación y mejorar los niveles de retención y comprensión. En este marco, la propuesta de diseñar una guía metodológica dirigida a profesores universitarios cobra una relevancia particular, al constituirse como una herramienta concreta para

apoyar la planificación e implementación de estrategias didácticas adaptadas al perfil de los estudiantes.

En el caso específico de Panamá, estudios recientes evidencian la falta de materiales de apoyo diseñados específicamente para el contexto universitario local. Pérez y Martínez (2023), en su diagnóstico sobre prácticas pedagógicas en universidades regionales, identifican una tendencia a replicar modelos educativos estandarizados que no consideran las diferencias cognitivas ni los entornos socioculturales de los estudiantes. En particular, destacan que, en sedes universitarias ubicadas en áreas de difícil acceso, como algunas Extensiones Regionales, los docentes enfrentan desafíos adicionales debido a la falta de formación continua, limitaciones tecnológicas y escaso acompañamiento institucional.

A su vez, González (2024), en un estudio centrado en la capacitación docente en universidades panameñas, sostiene que existe una desconexión entre los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza utilizadas, lo cual afecta la calidad del aprendizaje. El autor propone la creación de recursos didácticos contextualizados, entre ellos guías metodológicas, que orienten al profesorado sobre cómo adaptar sus clases a las necesidades reales de sus estudiantes.

En el caso de la Extensión Universitaria de Tortí esta problemática se agudiza debido a la limitada disponibilidad de recursos formativos especializados para el cuerpo docente, lo que justifica aún más la pertinencia de desarrollar una guía que

integre principios pedagógicos actualizados con estrategias prácticas aplicables en el aula.

Finalmente, Hernández (2024), en su evaluación de programas de formación docente continua en el ámbito universitario, argumenta que las iniciativas exitosas son aquellas que integran no solo teoría educativa, sino también componentes prácticos adaptados al contexto institucional. El autor resalta la importancia de fomentar una cultura pedagógica basada en la innovación, la reflexión crítica y la atención a la diversidad, como pilares fundamentales para mejorar la calidad de la educación superior. Así, la creación de una guía metodológica orientada a los estilos de aprendizaje no solo responde a una necesidad estructural, sino que también representa una oportunidad estratégica para consolidar una enseñanza más equitativa, pertinente y transformadora.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

La educación superior enfrenta actualmente el reto de adaptarse a una comunidad estudiantil diversa en sus estilos de aprendizaje, lo cual requiere una transformación profunda en las metodologías tradicionales empleadas en la enseñanza. A pesar de que la pedagogía moderna promueve enfoques centrados en el estudiante, muchas prácticas docentes aún se basan en la exposición magistral, lo que dificulta la participación y limita el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior (Ruiz, 2022). Esta problemática se evidencia con claridad en la Extensión Universitaria de Tortí, donde no se dispone de herramientas pedagógicas sistematizadas que

orienten a los docentes en la selección de estrategias acordes con las distintas formas de aprender de sus estudiantes.

Esta carencia metodológica ha generado dificultades en la motivación, comprensión de contenidos y rendimiento académico, especialmente en aquellos estudiantes cuyos estilos de aprendizaje no se ven reflejados en la práctica docente cotidiana (Maldonado, 2023). Aunque existe un interés por parte de la institución en mejorar la calidad educativa, persiste una brecha entre la teoría pedagógica y su aplicación práctica, sobre todo en lo referente a la atención a la diversidad de aprendizaje. La falta de formación específica en este aspecto limita la capacidad de los profesores para ofrecer experiencias educativas personalizadas y efectivas.

Diversas investigaciones han demostrado que el reconocimiento de los estilos de aprendizaje y la implementación de estrategias metodológicas diferenciadas tienen un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la comprensión significativa, la retención del conocimiento y la autonomía del estudiante (Morales, 2021). Sin embargo, la incorporación de estos enfoques requiere no solo voluntad docente, sino también el acceso a herramientas concretas que faciliten su aplicación dentro del aula universitaria. Esta realidad subraya la necesidad de desarrollar propuestas metodológicas contextualizadas que contribuyan a la inclusión y al mejoramiento del proceso formativo.

Ante este panorama, se hace indispensable el diseño de una guía metodológica dirigida a los docentes de la Extensión Universitaria de Tortí, que les permita

comprender y aplicar estrategias pedagógicas adaptadas a las distintas formas de aprender. Esta guía debe ser clara, práctica y fundamentada en principios educativos actualizados, con el propósito de promover una enseñanza más efectiva, inclusiva y centrada en el estudiante (Zabala, 2023). En este marco, el presente estudio se plantea como una respuesta concreta a una necesidad pedagógica urgente, con el objetivo de fortalecer las competencias docentes y enriquecer la experiencia educativa en el nivel superior.

Basado en esto, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo diseñar una guía metodológica que responda a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Extensión Universitaria de Tortí?

### **1.3 Justificación**

La presente investigación cobra relevancia al abordar una necesidad pedagógica actual: la adaptación de la enseñanza universitaria a la diversidad de estilos de aprendizaje. En un contexto como el de la Extensión Universitaria de Tortí, donde convergen estudiantes con distintas formas de comprender, procesar y aplicar el conocimiento, resulta esencial dotar a los docentes de herramientas metodológicas que les permitan atender esa diversidad de manera efectiva. El diseño de una guía metodológica no solo representa una innovación didáctica, sino también una estrategia clave para fortalecer la calidad educativa, la equidad y la inclusión en el aula universitaria.

Este estudio es importante porque responde a una problemática concreta identificada en el contexto académico: la limitada disponibilidad de recursos que orienten al docente en la selección de estrategias de enseñanza ajustadas a los distintos estilos de aprendizaje. Al desarrollar una guía práctica, contextualizada y basada en fundamentos pedagógicos actuales, se busca mejorar los procesos de planificación, enseñanza y evaluación, promoviendo una educación más personalizada y centrada en el estudiante.

En este sentido, la Propuesta tiene el potencial de generar un impacto directo en el rendimiento académico, la motivación estudiantil y la participación en el proceso de aprendizaje. Al ofrecer orientaciones claras y aplicables, se espera que los docentes puedan diversificar sus prácticas y contribuir así a una formación más significativa. En suma, la investigación no solo tiene valor académico, sino también un fuerte componente social, al propiciar mejoras concretas en la experiencia educativa de estudiantes y profesores de la Extensión Universitaria de Tortí.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Establecer el diseño de una guía de estrategias de enseñanza metodológicas para diversos estilos de aprendizaje dirigido a profesores universitarios de la Extensión Universitaria de Tortí.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de la Extensión Universitaria de Tortí.

- Analizar estrategias metodológicas adecuadas para atender distintos estilos de aprendizaje en el contexto universitario.
- Diseñar una guía práctica con estrategias metodológicas adaptadas a los estilos de aprendizaje identificados.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Antecedentes Teóricos

Uno de los fundamentos teóricos clave para el diseño de estrategias metodológicas adaptadas a los estilos de aprendizaje es la teoría de los estilos de aprendizaje de David Kolb. Según este autor, el aprendizaje se basa en un ciclo experiencial compuesto por cuatro fases: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa (Kolb, 1984).

A partir de este modelo, Kolb identificó cuatro estilos de aprendizaje principales: divergente, asimilador, convergente y acomodador, cada uno con formas específicas de captar y procesar la información. Esta teoría es especialmente relevante en el ámbito universitario, donde la diversidad cognitiva del estudiantado requiere enfoques flexibles y diferenciados. El reconocimiento de estas diferencias permite a los docentes adaptar sus metodologías para ofrecer experiencias de aprendizaje más significativas y personalizadas.

Otra teoría fundamental es la de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner, la cual sostiene que no existe una única forma de inteligencia, sino que los individuos poseen diferentes tipos, como la lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista (Gardner, 2006). Esta perspectiva amplía la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje al sugerir que los estudiantes pueden destacar en distintas áreas según su perfil cognitivo. Desde este enfoque, se promueve una enseñanza diversificada que integre múltiples formas de expresión y evaluación, fomentando la inclusión y

la equidad educativa. La implementación de estrategias metodológicas alineadas con las inteligencias múltiples permite que los estudiantes se involucren más activamente en su proceso formativo, potenciando sus fortalezas y desarrollando sus capacidades en diversos ámbitos.

El modelo VARK, desarrollado por Fleming y Mills (1992), también aporta un marco teórico relevante al clasificar los estilos de aprendizaje en cuatro modalidades: visual, auditivo, lector/escritor y kinestésico. Este modelo enfatiza que cada persona tiene una preferencia sensorial diferente al momento de recibir y procesar la información. Por ejemplo, los aprendices visuales prefieren esquemas y gráficos, mientras que los auditivos aprenden mejor mediante la escucha activa.

Los estudiantes que se inclinan por el estilo lector/escritor prefieren leer y escribir textos, y los kinestésicos aprenden a través de la experiencia práctica y el movimiento. En el contexto universitario, la aplicación del modelo VARK permite al docente diversificar sus estrategias didácticas y diseñar actividades que respondan a estas preferencias sensoriales, lo que contribuye a mejorar la comprensión y retención de los contenidos.

En efecto, el enfoque del aprendizaje centrado en el estudiante constituye otro pilar teórico importante. Esta visión plantea que el proceso educativo debe responder a las necesidades, intereses y características individuales del estudiante, promoviendo su autonomía, participación y pensamiento crítico (Barr & Tagg, 1995).

En lugar de que el docente sea el único transmisor del conocimiento, se convierte en facilitador y guía del aprendizaje.

En este marco, las estrategias metodológicas deben diseñarse de forma flexible, promoviendo la colaboración, la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento y el uso de recursos tecnológicos que permitan a cada estudiante avanzar según su ritmo y estilo.

En conjunto, estos marcos teóricos aportan las bases conceptuales necesarias para sustentar el diseño de una guía metodológica dirigida a docentes universitarios. Al integrar los aportes de Kolb, Gardner, el modelo VARK y el enfoque centrado en el estudiante, se busca ofrecer una herramienta práctica y fundamentada que oriente al profesorado en la selección de estrategias de enseñanza eficaces, pertinentes y sensibles a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en las aulas universitarias.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso activo, dinámico y complejo mediante el cual los individuos adquieren y transforman conocimientos, habilidades, actitudes y valores a lo largo de su vida. Desde las últimas investigaciones en el ámbito educativo, se reafirma que aprender no consiste simplemente en memorizar datos o repetir

información, sino en construir significados a partir de la interacción con el entorno y la experiencia previa del estudiante. En este sentido, autores como Moreno y Suárez (2021) sostienen que el aprendizaje implica un cambio cognitivo duradero, basado en la reorganización del conocimiento existente para dar paso a nuevas comprensiones. Esta visión enfatiza la importancia de un rol más activo del estudiante dentro del proceso formativo y el uso de metodologías que fomenten su participación, exploración y reflexión.

La perspectiva constructivista continúa siendo un pilar en las teorías contemporáneas del aprendizaje, especialmente en entornos universitarios donde se busca promover una formación integral y significativa. En este marco, Díaz y Ortega (2022) argumentan que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva cuando el estudiante tiene la oportunidad de relacionar los nuevos contenidos con su conocimiento previo y aplicarlos en contextos reales. Además, los autores destacan la necesidad de incorporar estrategias didácticas centradas en el estudiante, que lo motiven a participar activamente en la construcción del conocimiento y desarrollen su capacidad crítica.

Este enfoque se ha vuelto especialmente relevante en el contexto de la educación superior, donde la diversidad de estilos de aprendizaje requiere una respuesta pedagógica flexible, personalizada y basada en la comprensión de las características individuales de cada alumno.

Otro aspecto fundamental del aprendizaje actual es su dimensión sociocultural. Según Ramírez y Torres (2020), el aprendizaje es un proceso profundamente influenciado por el entorno social del estudiante, incluyendo sus experiencias culturales, sus relaciones interpersonales y el contexto institucional en el que se forma.

Estos autores, basándose en los aportes recientes del socio constructivismo, enfatizan que el aprendizaje es una actividad colaborativa y contextualizada, donde el lenguaje y la interacción juegan un papel central. Esta visión resalta la importancia de metodologías que integren el trabajo en equipo, la discusión colectiva y el aprendizaje basado en problemas como estrategias que favorecen la construcción conjunta del conocimiento.

La dimensión emocional del aprendizaje también ha sido objeto de análisis en la literatura reciente. En investigaciones desarrolladas por Gómez y Herrera (2023), se señala que las emociones y la motivación tienen un impacto directo en la manera en que los estudiantes aprenden y retienen la información.

El estudio concluye que los ambientes de aprendizaje positivos, empáticos y estimulantes incrementan el compromiso académico y facilitan una disposición favorable hacia el conocimiento. En consecuencia, se recomienda que los docentes universitarios adopten estrategias pedagógicas que no solo se enfoquen en el contenido, sino también en el bienestar emocional del estudiante, promoviendo un clima de respeto, confianza y valoración de la diversidad.

Por lo cual, la tecnología ha emergido como un componente clave en los procesos de aprendizaje del siglo XXI. De acuerdo con Sánchez y Núñez (2021), el uso de entornos virtuales, plataformas interactivas y herramientas digitales ha transformado las formas en que se enseña y se aprende, permitiendo experiencias más personalizadas y adaptadas a diferentes estilos cognitivos. Los autores advierten, sin embargo, que la integración de la tecnología debe estar guiada por criterios pedagógicos sólidos y no limitarse al uso instrumental, sino orientarse a fortalecer la autonomía, la creatividad y la autorregulación del estudiante.

#### 2.2.2. Estilos de aprendizaje predominantes

Los estilos de aprendizaje son una categoría fundamental dentro de la pedagogía moderna, ya que hacen referencia a las formas preferidas por los estudiantes para captar, organizar, procesar y retener la información. Este concepto ha cobrado especial importancia en la educación superior debido a la creciente diversidad de perfiles estudiantiles, tanto en lo cognitivo como en lo cultural y social. Entender que cada estudiante aprende de manera diferente representa un paso esencial para la transformación de las prácticas docentes tradicionales hacia modelos más inclusivos, personalizados y efectivos (Mendoza & Rivas, 2021).

Rodríguez (2021) destaca que en las aulas universitarias latinoamericanas predominan estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico, los cuales corresponden al modelo VARK propuesto por Fleming y Mills.

Los estudiantes visuales tienden a aprender mejor a través de imágenes, gráficos, diagramas y esquemas; los auditivos comprenden y retienen mejor cuando escuchan explicaciones orales, participan en debates o repiten verbalmente lo aprendido; mientras que los kinestésicos prefieren el aprendizaje práctico, basado en la manipulación, la acción y la experiencia directa. Estos estilos, si bien no son excluyentes entre sí, ofrecen una guía útil para que los docentes puedan diseñar estrategias que respondan a la diversidad de sus estudiantes.

Conocer los estilos de aprendizaje predominantes permite no solo mejorar el diseño de las estrategias didácticas, sino también contribuir a reducir el rezago académico. Según López y Morales (2022), cuando se adapta la enseñanza a los estilos preferenciales de los estudiantes, se incrementan la motivación, la participación y el rendimiento. Por el contrario, una enseñanza uniforme y poco diferenciada puede generar desinterés, frustración y, en consecuencia, bajo desempeño académico. Esto resulta especialmente importante en contextos como el latinoamericano, donde las desigualdades educativas y sociales pueden amplificar las dificultades de los estudiantes si no se consideran sus necesidades específicas.

Además, en entornos universitarios caracterizados por una notable diversidad cultural y social como es el caso de muchas extensiones universitarias en zonas rurales o semiurbanas, la comprensión y el reconocimiento de los estilos de aprendizaje es aún más crucial. Pérez y González (2023) argumentan que los docentes deben asumir un enfoque intercultural y empático, donde el respeto por

las diferencias y la adaptación pedagógica se conviertan en ejes centrales del proceso educativo. En este sentido, identificar los estilos de aprendizaje no solo responde a una necesidad metodológica, sino también a un compromiso ético con la equidad y la calidad educativa.

Por lo tanto, la identificación de los estilos de aprendizaje predominantes debe ser considerada una estrategia fundamental dentro de cualquier propuesta de innovación pedagógica. Herramientas diagnósticas como cuestionarios, entrevistas o pruebas basadas en el modelo VARK pueden ser utilizadas por los docentes para conocer mejor a sus estudiantes y adecuar su enseñanza en función de esa información. Esto es especialmente relevante en el diseño de una guía metodológica dirigida a profesores universitarios, ya que permite orientar la selección de estrategias, recursos y actividades que potencien el aprendizaje desde una perspectiva más integral y personalizada.

### 2.2.3 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas constituyen herramientas esenciales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten organizar, guiar y facilitar la adquisición de conocimientos por parte del estudiante. Estas estrategias no solo determinan la forma en que se imparte el contenido, sino también el nivel de implicación del estudiante en su propio aprendizaje. Según Tobón (2019), las estrategias metodológicas deben estar alineadas con los principios del aprendizaje

significativo, lo que implica partir de los saberes previos del estudiante, contextualizar el conocimiento y promover la construcción activa del mismo. Este enfoque requiere que el docente actúe no como un transmisor de información, sino como un mediador que diseña situaciones de aprendizaje pertinentes y desafiantes.

En los últimos años, se ha fortalecido la adopción de metodologías activas como parte central de las estrategias metodológicas en la educación superior. Entre ellas destacan el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo, el aula invertida y el uso de recursos digitales interactivos.

Estas metodologías buscan fomentar el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y el trabajo en equipo, elementos clave en la formación de profesionales integrales. De acuerdo con Cedeño y Vargas (2021), el empleo de metodologías activas mejora la participación estudiantil, aumenta la motivación y permite una mayor retención de los contenidos, en comparación con las metodologías tradicionales centradas en la exposición oral del docente.

A su vez, el uso de tecnologías educativas como plataformas virtuales, simuladores, foros colaborativos y herramientas multimedia ha ampliado significativamente las posibilidades metodológicas dentro del aula universitaria. Sánchez y Paredes (2022) argumentan que las tecnologías digitales no deben ser entendidas como simples soportes, sino como recursos estratégicos que transforman la dinámica del aula y permiten adaptar los contenidos a diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, los estudiantes visuales pueden beneficiarse del uso de infografías y

videos, mientras que los auditivos encuentran mayor provecho en podcasts o grabaciones. Este tipo de adaptaciones metodológicas contribuyen a una enseñanza más personalizada e inclusiva.

En entornos universitarios diversos, la implementación de estrategias metodológicas adecuadas se convierte en un factor decisivo para garantizar la equidad y la calidad educativa. Cada grupo estudiantil posee características particulares como diferencias culturales, niveles de preparación, intereses y estilos cognitivos que deben ser considerados al momento de planificar la enseñanza.

De hecho, Hernández y Ríos (2023) afirman que una planificación didáctica que ignora estas variables corre el riesgo de excluir a estudiantes que no se ajusten al modelo dominante, perpetuando desigualdades y limitando el desarrollo integral. Por tanto, una estrategia metodológica bien diseñada no solo mejora los aprendizajes, sino que también promueve la inclusión y la justicia educativa.

En efecto, las estrategias metodológicas son un componente central para transformar la práctica docente en el nivel universitario. Su diseño debe ser flexible, contextualizado y orientado a fomentar un aprendizaje significativo, autónomo y colaborativo. Incorporar metodologías activas y tecnologías educativas permite atender a la diversidad de estilos de aprendizaje y mejorar los resultados académicos, al tiempo que se fortalece la equidad en el aula. En este marco, una guía metodológica orientada a docentes universitarios debe integrar estas

estrategias de manera clara y aplicable, para convertirse en un recurso efectivo al servicio de una educación superior más inclusiva, participativa y pertinente.

#### 2.2.4 Guía didáctica

La guía didáctica es un recurso pedagógico esencial que permite estructurar de manera sistemática el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este instrumento ofrece al docente una hoja de ruta clara y coherente para planificar, desarrollar y evaluar sus clases, lo cual es especialmente valioso en entornos educativos complejos o con recursos limitados.

En su concepción básica, la guía didáctica incluye elementos fundamentales como los objetivos de aprendizaje, los contenidos a abordar, las estrategias metodológicas, los recursos didácticos y los criterios de evaluación. Su diseño responde a la necesidad de organizar pedagógicamente el quehacer docente y de garantizar que las acciones en el aula estén alineadas con las metas formativas propuestas.

De acuerdo con Salas (2020), una guía didáctica bien elaborada contribuye significativamente a mantener la coherencia pedagógica del proceso educativo, ya que articula de forma lógica los diversos componentes curriculares. Esto permite que el docente no solo tenga claridad sobre lo que debe enseñar y cómo hacerlo,

sino también sobre cómo verificar si el aprendizaje ha sido logrado por sus estudiantes.

Por lo cual, una guía funcional posibilita la adaptación de la enseñanza a las características del grupo, considerando variables como los estilos de aprendizaje, los ritmos de trabajo y los niveles de conocimiento previos. En contextos como la educación superior, donde la diversidad estudiantil es amplia, este tipo de planificación detallada se convierte en una herramienta clave para una enseñanza eficaz y equitativa.

En los últimos años, la guía didáctica ha sido revalorizada como un instrumento facilitador de la innovación pedagógica, especialmente cuando incorpora metodologías activas, enfoques inclusivos y tecnologías digitales. Según Gutiérrez y Mena (2022), las guías didácticas modernas no deben limitarse a ser documentos administrativos, sino que deben concebirse como espacios dinámicos que orienten prácticas docentes reflexivas, adaptativas y centradas en el estudiante. En este sentido, la guía puede incluir actividades diferenciadas para distintos estilos de aprendizaje, estrategias de evaluación formativa y recomendaciones para el uso de recursos digitales que enriquezcan la experiencia educativa. Esta visión promueve una docencia más profesionalizada y consciente del impacto que tienen las decisiones metodológicas en el aprendizaje.

En contextos universitarios con limitaciones estructurales y escaso acceso a materiales pedagógicos, como es el caso de muchas extensiones regionales, la guía didáctica adquiere un valor estratégico aún mayor.

De hecho, estudios recientes de Romero y Álvarez (2023) señalan que, en universidades con presencia en zonas rurales o semirurales, la implementación de guías didácticas ha permitido estandarizar prácticas docentes, mejorar la organización curricular y facilitar la adaptación de contenidos a las necesidades del entorno. En este tipo de contextos, la guía no solo cumple una función organizativa, sino que se convierte en una herramienta de apoyo para la mejora continua de la calidad educativa y para garantizar una enseñanza más estructurada, pertinente y sostenible.

En este sentido, la guía didáctica representa mucho más que un documento auxiliar; es una herramienta pedagógica integral que potencia la labor docente, favorece la planificación consciente y fortalece la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su diseño debe estar basado en principios pedagógicos actualizados, considerar la diversidad del estudiantado y orientarse hacia la mejora continua. En el marco de una propuesta para docentes universitarios, especialmente en extensiones con limitaciones logísticas, una guía metodológica bien diseñada puede marcar la diferencia entre una enseñanza rutinaria y una práctica educativa innovadora, inclusiva y transformadora.

### 2.2.5 Diversidad en el aula

La diversidad en el aula representa uno de los principales retos y, al mismo tiempo, una oportunidad valiosa para la transformación educativa en el siglo XXI. En el contexto latinoamericano, este fenómeno se evidencia con particular fuerza debido a la coexistencia de estudiantes provenientes de distintos entornos culturales, sociales, lingüísticos, económicos y cognitivos.

Cada uno de ellos aporta una forma particular de ver, comprender y relacionarse con el conocimiento, lo cual enriquece el ambiente de aprendizaje, pero también exige del docente una mayor preparación para responder a esta heterogeneidad. Esta diversidad no es un obstáculo, sino un recurso pedagógico que, bien gestionado, puede generar aprendizajes más significativos, inclusivos y equitativos (Rodríguez & Cáceres, 2021).

La diversidad se manifiesta en múltiples dimensiones: en los estilos de aprendizaje, las motivaciones, las trayectorias educativas, las habilidades cognitivas, las capacidades comunicativas, e incluso en las expectativas que cada estudiante tiene respecto a su proceso formativo.

Márquez (2022) señala que uno de los errores más comunes en los entornos educativos universitarios es la aplicación de modelos pedagógicos estandarizados, que no consideran esta variabilidad como parte estructural del aula. Para este autor, reconocer y valorar la diversidad es el primer paso hacia la construcción de una

enseñanza verdaderamente inclusiva, capaz de generar oportunidades reales de participación y aprendizaje para todos los estudiantes.

Frente a esta realidad, se vuelve indispensable adoptar enfoques pedagógicos diferenciados, es decir, aquellos que se adaptan a las características, necesidades y potencialidades de cada grupo.

Según Fernández y Bravo (2023), la diferenciación pedagógica permite ajustar los objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y formas de evaluación, de modo que se respeten los ritmos y estilos de aprendizaje individuales sin renunciar a una educación de calidad. En este sentido, el rol del docente es clave: debe ser un profesional reflexivo, empático y flexible, capaz de identificar las particularidades de su grupo y diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan la equidad y la participación.

Por lo tanto, la atención a la diversidad en el aula requiere una visión más amplia de la inclusión educativa. No se trata únicamente de incorporar a estudiantes con discapacidades o dificultades específicas, sino de construir un entorno donde todos, independientemente de sus condiciones de origen, se sientan valorados, respetados y capaces de aprender. Como indican Ortega y Molina (2021), la inclusión implica transformar las prácticas, actitudes y estructuras institucionales para garantizar que ningún estudiante quede excluido o rezagado en su proceso de formación. Esto exige una revisión crítica de los métodos de enseñanza

tradicionales y la incorporación de propuestas innovadoras, centradas en el estudiante y sensibles a su contexto.

En efecto, la diversidad en el aula universitaria no debe ser vista como una barrera, sino como un punto de partida para repensar la enseñanza desde una perspectiva más humana, inclusiva y contextualizada. Para ello, es imprescindible que los docentes cuenten con herramientas metodológicas que les permitan diseñar estrategias adaptativas, orientadas a la participación y al respeto por las diferencias individuales. La elaboración de una guía de estrategias metodológicas, como la que propone esta investigación, responde precisamente a esta necesidad: ofrecer a los docentes universitarios un recurso práctico y fundamentado que les permita enfrentar con éxito la complejidad de la diversidad en el aula y mejorar la calidad del proceso educativo.

#### 2.2.6 Enseñanza universitaria

La enseñanza universitaria constituye un proceso formativo complejo y multifacético que va mucho más allá de la simple exposición de contenidos teóricos. En este nivel educativo, el rol del docente trasciende el de transmisor de información para convertirse en un mediador del conocimiento, un facilitador del aprendizaje y un orientador del desarrollo académico, profesional y personal del estudiante.

Este enfoque se alinea con las nuevas demandas de la educación superior, que exige profesionales no solo con dominio disciplinar, sino también con habilidades para pensar críticamente, resolver problemas, trabajar en equipo y adaptarse a entornos cambiantes. De acuerdo con Restrepo (2021), enseñar en la universidad no debe entenderse como un acto unidireccional, sino como la creación de experiencias de aprendizaje significativas que potencien la autonomía del estudiante y su capacidad para aprender a lo largo de la vida.

El contexto actual de la educación universitaria presenta múltiples desafíos: la masificación de la matrícula, la diversidad estudiantil, la rápida evolución tecnológica y las exigencias del mundo laboral. Frente a este panorama, la función docente requiere una transformación metodológica y didáctica.

Según López y Castillo (2022), el docente universitario contemporáneo debe ser capaz de planificar su enseñanza desde una perspectiva pedagógica integral, que contemple las diferencias individuales, la incorporación de tecnologías educativas y la aplicación de metodologías activas que promuevan un aprendizaje profundo y duradero. Este cambio de paradigma obliga a repensar las prácticas tradicionales centradas en la clase magistral, para dar paso a propuestas más participativas, contextualizadas y centradas en el estudiante.

En este proceso, las estrategias metodológicas juegan un papel clave. Diversificar las formas de enseñar no solo mejora el rendimiento académico, sino que también favorece la equidad y la inclusión en el aula. Por ejemplo, el uso de metodologías

como el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aula invertida, el aprendizaje colaborativo y el uso de simulaciones, permite al estudiante conectar la teoría con la práctica, fortalecer su capacidad analítica y asumir un rol activo en su formación.

En este sentido, autores como Méndez y Ríos (2023) sostienen que la innovación metodológica no debe entenderse como una moda educativa, sino como una respuesta necesaria a los cambios que atraviesan las universidades en la actualidad.

Asimismo, el uso de instrumentos pedagógicos como las guías didácticas facilita al docente la planificación de experiencias de aprendizaje más estructuradas y coherentes. Estas herramientas permiten alinear los objetivos de aprendizaje con las actividades propuestas, los recursos utilizados y los criterios de evaluación.

Según Zambrano y Ortiz (2020), una guía bien diseñada no solo organiza el trabajo del docente, sino que también brinda al estudiante claridad sobre el propósito de cada actividad y sobre cómo se espera que participe en su propio proceso de aprendizaje. En este contexto, la guía se convierte en un soporte fundamental para integrar las metodologías activas con los estilos de aprendizaje diversos que conviven en el aula universitaria.

En conclusión, la enseñanza universitaria del siglo XXI demanda un perfil docente reflexivo, crítico y creativo, capaz de enfrentar los retos educativos desde una perspectiva pedagógica innovadora. Implica diseñar experiencias formativas que respondan a las necesidades reales del estudiantado, promoviendo el pensamiento

crítico, la participación y el desarrollo de competencias para la vida. Para lograrlo, es indispensable contar con estrategias metodológicas diversificadas y herramientas pedagógicas como las guías didácticas, que permitan una planificación flexible, inclusiva y orientada al aprendizaje significativo.

Este enfoque no solo mejora la calidad educativa, sino que también contribuye a formar profesionales íntegros, comprometidos con su contexto y preparados para los desafíos de la sociedad actual.

#### 2.2.7 Enseñanza diferenciada

La enseñanza diferenciada es un enfoque pedagógico contemporáneo que busca dar respuesta efectiva a la diversidad del estudiantado, reconociendo que cada persona aprende de manera distinta y en tiempos diferentes. Este modelo rechaza la homogeneidad en los procesos educativos y plantea la necesidad de adaptar la instrucción para atender las particularidades individuales, tales como los intereses, estilos cognitivos, niveles de competencia, ritmos de aprendizaje y contextos culturales de los estudiantes.

De acuerdo con García (2021), la enseñanza diferenciada representa un equilibrio entre equidad y excelencia, en tanto promueve que todos los estudiantes accedan al currículo con igualdad de oportunidades, pero desde sus propias realidades y potencialidades. Para ello, se requiere una planificación didáctica flexible que

contemple distintos modos de presentar el contenido, múltiples formas de participación y variadas estrategias de evaluación.

Este enfoque se alinea con los principios de la pedagogía inclusiva, al considerar que las diferencias no deben verse como obstáculos, sino como recursos que enriquecen el aula y permiten generar experiencias de aprendizaje más amplias y significativas.

Tomlinson (2020), uno de los principales referentes en este campo, sostiene que diferenciar la enseñanza no implica diseñar una clase distinta para cada estudiante, sino estructurar el proceso educativo de manera que se puedan ofrecer opciones y caminos diversos que conduzcan a los mismos objetivos de aprendizaje. Esto requiere del docente una actitud proactiva, reflexiva y abierta a la innovación, así como el dominio de metodologías que permitan adaptar los contenidos, procesos y productos del aprendizaje según las necesidades del grupo.

En el contexto universitario latinoamericano, la enseñanza diferenciada adquiere una especial relevancia debido a la creciente heterogeneidad de los grupos estudiantiles, caracterizados por una diversidad sociocultural, económica y académica considerable.

Según Ortega (2020), esta realidad demanda estrategias pedagógicas que rompan con la lógica estandarizada del modelo tradicional, y que respondan a las trayectorias, expectativas y contextos de los estudiantes. La implementación de

enfoques diferenciados en la educación superior no solo mejora los niveles de participación, sino que también reduce el rezago académico, fortalece la retención estudiantil y promueve una mayor inclusión educativa. Esto es particularmente importante en universidades regionales o extensiones universitarias donde confluyen estudiantes con desiguales condiciones de acceso, preparación y experiencia previa.

Para llevar a cabo una enseñanza diferenciada efectiva, es fundamental que el docente se convierta en un diseñador de experiencias de aprendizaje, capaz de diagnosticar las características de su grupo, identificar las barreras para el aprendizaje y generar propuestas pedagógicas variadas y contextualizadas.

Tal como lo plantean Rivas y Mendoza (2022), la clave de la enseñanza diferenciada está en la planificación anticipada y en el uso de estrategias metodológicas que integren la diversidad como parte del diseño, y no como un aspecto secundario a resolver durante la marcha. Entre estas estrategias se incluyen el uso de organizadores gráficos, la incorporación de tecnologías educativas adaptativas, el trabajo por estaciones, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de rúbricas flexibles.

Incorporar la enseñanza diferenciada en una guía metodológica dirigida a docentes universitarios representa una oportunidad concreta para transformar la práctica educativa. Esta inclusión permitiría ofrecer orientaciones claras para adaptar los contenidos a los diferentes perfiles de aprendizaje, proponer actividades que

respeten los ritmos individuales y fomentar un ambiente de aula más equitativo y participativo. En suma, la enseñanza diferenciada no solo mejora los resultados académicos, sino que dignifica el proceso educativo al poner en el centro al estudiante como sujeto activo, único y capaz.

#### 2.2.8 Reseña histórica de la Extensión Universitaria de Tortí

La Extensión Universitaria de Tortí, perteneciente a la Universidad de Panamá, ha emergido como un importante Centro Educativo en la Región Este del país, específicamente en el corregimiento de Tortí. Su historia se remonta al año 2010, cuando comenzó a funcionar como un anexo universitario, y fue formalmente convertida en Extensión Universitaria en el Primer Semestre del año 2018. Esta transformación fue respaldada oficialmente por el Consejo Académico mediante la resolución No. 18-18 del 25 de abril de ese mismo año. Esta evolución institucional respondió a una necesidad sentida por las comunidades del área, que demandaban acceso a la educación superior sin tener que desplazarse a los centros urbanos principales.

Desde su fundación, la Extensión Universitaria de Tortí se ha planteado como una respuesta estratégica a las condiciones sociales, económicas y ambientales del entorno, ofreciendo una oferta académica diversificada y alineada con los intereses locales. Entre sus programas más relevantes destacan carreras como Administración Agroindustrial, Educación Primaria, Informática para la Gestión

Educativa y Empresarial, y Contabilidad. Además, ofrece un programa de Maestría en Docencia Superior, lo que demuestra su compromiso con la formación continua y el desarrollo profesional de los docentes en la región.

El impacto de esta Extensión va más allá de la enseñanza formal. La institución también ha asumido un papel activo en el fomento de la integración comunitaria, organizando talleres, seminarios y actividades de extensión que fortalecen la relación universidad-comunidad. Este enfoque participativo ha permitido consolidar su rol como motor de transformación social, educativa y ambiental. Su énfasis en áreas como la conservación de cuencas hidrográficas muestra su sensibilidad ante los desafíos ecológicos del entorno y su esfuerzo por inculcar una conciencia ambiental entre sus estudiantes.

En términos estructurales, la Extensión cuenta con un cuerpo administrativo sólido y cuatro Departamentos funcionales que aseguran el buen desempeño de sus operaciones académicas y administrativas. También, posee una modalidad académica flexible que permite la asistencia de estudiantes entre semana y los fines de semana, lo cual favorece a quienes combinan estudio con trabajo u otras responsabilidades. Actualmente, alberga a más de 600 estudiantes y un cuerpo docente compuesto por alrededor de 50 profesionales, lo que evidencia su crecimiento sostenido y la confianza que ha generado en la comunidad educativa.

En suma, la historia de la Extensión Universitaria de Tortí es un ejemplo de cómo la educación superior puede adaptarse a contextos rurales y semiurbanos para

promover el desarrollo regional. Su evolución institucional, su oferta académica pertinente y su vinculación con la comunidad la posicionan como un baluarte del progreso educativo y social en la Región Este de Panamá.

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Diseño de la investigación**

El diseño de esta investigación es no experimental de corte transversal, enmarcado dentro de un enfoque mixto. En un diseño no experimental, el investigador no manipula deliberadamente las variables, sino que observa los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural. En este caso, se analizarán los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes y las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, sin intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Según Hernández (2023), en los estudios no experimentales el investigador se limita a observar y describir situaciones existentes, lo cual es apropiado para estudios exploratorios, descriptivos o correlacionales.

### **3.2 Tipo de investigación**

El presente estudio se enmarca en un enfoque mixto, el cual permite obtener una comprensión integral del fenómeno educativo analizado mediante la combinación de diversas técnicas de recolección de información. Esta metodología facilita la obtención de datos que enriquecen el análisis y la interpretación de los resultados, proporcionando una visión completa y detallada de la realidad estudiada.

Según Hernández (2023), el enfoque mixto permite no solo describir y medir fenómenos, sino también interpretarlos, integrando datos numéricos con narrativas que ofrecen profundidad y contexto. Esta combinación fortalece la validez del estudio y permite diseñar una propuesta pedagógica más contextualizada y

aplicable. El estudio mixto es especialmente útil en educación, ya que aborda la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde múltiples perspectivas, facilitando así la toma de decisiones informadas y fundamentadas.

### 3.3 Definición operacional de las variables

**Tabla 1. Operacionalización de variables**

<b>Tipo de variable</b>	<b>Nombre de la variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Variable independiente</b>	Guía de estrategias metodológicas	Es un recurso didáctico que contiene un conjunto de técnicas y métodos diseñados para orientar la enseñanza según diferentes estilos de aprendizaje.	Documento estructurado que incluye estrategias metodológicas concretas y aplicables para docentes universitarios.	- Existencia de la guía - Claridad del contenido - Aplicabilidad de las estrategias - Enfoque en estilos de aprendizaje

<b>Variable dependiente</b>	Adaptación de la enseñanza a estilos de aprendizaje	Es la capacidad del docente para ajustar sus métodos de enseñanza en función de las distintas formas en que los estudiantes aprenden.	Nivel en que los docentes modifican sus estrategias de enseñanza según los estilos de aprendizaje identificados en el aula.	- Uso de estrategias diferenciadas - Participación activa del estudiante - Mejora en la comprensión de contenidos
-----------------------------	---	---	---	---

Fuente: Elaborado por la autora

### 3.4 Población y muestra

#### 3.4.1 Población

La población de este estudio está compuesta por (100) docentes universitarios que laboran en la Extensión Universitaria de Tortí. Esta población representa el grupo directamente involucrado en los procesos de enseñanza dentro de la institución, y, por tanto, son los actores clave para analizar la aplicación de estrategias metodológicas y su relación con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. De

acuerdo con Sampieri (2023), la población en una investigación está constituida por el conjunto total de elementos que cumplen con las características necesarias para responder al problema planteado.

### **3.4.2 Muestra**

La muestra está conformada por (35) docentes, (49) estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo cual es adecuado en contextos educativos donde se busca acceder a participantes disponibles, voluntarios y con experiencia relevante en el fenómeno estudiado (Hernández, 2023).

Esta muestra permitirá obtener información suficiente y representativa para abordar los objetivos de la investigación desde un enfoque mixto, utilizando diferentes técnicas de recolección de datos como cuestionarios estructurados y entrevistas semiestructuradas. La elección de los docentes como única población responde a la intención de diseñar una guía metodológica orientada específicamente a mejorar sus prácticas pedagógicas.

#### **3.4.2.1 Tipo de muestra**

Para el desarrollo de esta investigación se empleó un muestreo no probabilístico, el cual se caracteriza por no brindar a todos los integrantes de la población la misma probabilidad de ser seleccionados. Esta técnica de muestreo resulta especialmente útil cuando no se tiene acceso a la totalidad de la población objetivo o cuando se

busca elegir a los participantes con base en criterios definidos por el investigador. En este caso, se seleccionaron de manera intencional a docentes universitarios que laboran en la extensión universitaria de Tortí, considerando su experiencia en el área educativa y su vinculación directa con la enseñanza en contextos de diversidad estudiantil.

Según Hernández (2018), el muestreo no probabilístico “consiste en seleccionar los elementos de la muestra sin seguir un procedimiento aleatorio, sino basándose en las características particulares del estudio y en la facilidad de acceso a los informantes” (p. 34). Esta metodología permitió acceder a una muestra representativa del contexto específico, facilitando la recolección de información pertinente para el diseño de una guía metodológica ajustada a las necesidades reales del profesorado.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1 Técnicas**

Para la recolección de datos del presente estudio se utilizaron dos instrumentos: un cuestionario estructurado con escala tipo Likert y una entrevista semiestructurada, ambos dirigidos a docentes universitarios de la Extensión Universitaria de Tortí.

El cuestionario, de carácter mixto, estará conformado por 10 preguntas cerradas que permitirán medir el nivel de conocimiento, percepción y uso de estrategias metodológicas adaptadas a los estilos de aprendizaje. Las respuestas estarán organizadas bajo una escala de Likert de cinco niveles: 1 = Totalmente en desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 = De acuerdo, y 5 = Totalmente de acuerdo. Entre los ítems del cuestionario se incluyen afirmaciones como: "Conozco los diferentes estilos de aprendizaje que pueden tener mis estudiantes", "Aplico estrategias visuales para facilitar el aprendizaje", y "Siento la necesidad de una guía metodológica para mejorar mi enseñanza", entre otras.

Este instrumento permitirá obtener datos cuantificables y objetivos que contribuirán al análisis descriptivo del fenómeno estudiado.

### **3.5.2 Instrumentos**

Por otro lado, se aplicará una entrevista semiestructurada compuesta por 8 preguntas abiertas, orientadas a profundizar en las experiencias y percepciones de los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas y la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje. Las preguntas abordarán aspectos como el estilo de enseñanza, el conocimiento sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes, las estrategias que consideran más efectivas y su opinión respecto a la utilidad de una guía metodológica adaptada a sus necesidades. Este instrumento permitirá obtener información rica y contextualizada, la cual será analizada mediante categorización temática. La aplicación de estos instrumentos se ajusta al enfoque mixto del estudio, permitiendo una comprensión amplia y completa del fenómeno investigado.

### **3.6 Procedimientos para el desarrollo de la investigación**

El procedimiento estuvo abordado por varias fases, que son las siguientes:

#### Fase 1: Planificación del estudio

En esta primera fase se realiza la delimitación del problema, el planteamiento de los objetivos y la formulación de la hipótesis. Asimismo, se revisa la literatura existente para sustentar teóricamente el estudio y se elabora el diseño metodológico, definiendo el enfoque mixto, el tipo y diseño de la investigación, así como la población y muestra. En esta etapa también se diseñan los instrumentos de recolección de datos: el cuestionario estructurado y la entrevista semiestructurada dirigidos a docentes universitarios de la Extensión de Tortí.

#### Fase 2: Validación de instrumentos

Antes de aplicar los instrumentos, se procederá a su validación. Para ello, se solicitará el juicio de expertos en el área de educación y metodología de la investigación, quienes evaluarán la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems del cuestionario y de las preguntas de la entrevista. Una vez obtenidas las observaciones, se realizarán los ajustes necesarios para asegurar la validez del contenido y mejorar la calidad de los instrumentos. En esta etapa también se realizará una prueba piloto con un pequeño grupo de docentes, excluidos de la muestra principal.

### Fase 3: Recolección de datos

Con los instrumentos validados, se llevará a cabo la aplicación formal del cuestionario y las entrevistas. El cuestionario será distribuido a los 35 docentes seleccionados como muestra, quienes responderán de manera voluntaria. De forma paralela, se realizarán entrevistas semiestructuradas a un subgrupo de estos docentes para profundizar en sus percepciones sobre los estilos de aprendizaje y las estrategias metodológicas. Esta fase se desarrollará en un período determinado, garantizando la confidencialidad y el consentimiento informado de los participantes.

### Fase 4: Análisis de datos

Una vez recolectados los datos, se procederá a su análisis bajo un enfoque mixto. La información será procesada utilizando herramientas que permitan abordar la diversidad de datos recolectados. Los resultados obtenidos permitirán identificar patrones, coincidencias y significados relevantes, facilitando la integración y contraste de la información recolectada. Esta fase contribuirá a responder de manera integral a los objetivos y preguntas planteadas en el estudio, proporcionando una comprensión más completa del fenómeno investigado.

### Fase 5: Diseño y validación de la guía metodológica

En esta última fase se elaborará la guía de estrategias metodológicas basada en los hallazgos del estudio. La guía incluirá recomendaciones prácticas dirigidas a los docentes, adaptadas a los estilos de aprendizaje identificados y contextualizadas en la realidad de la Extensión Universitaria de Tortí. Posteriormente, se someterá a una revisión por parte de especialistas en pedagogía y educación superior, quienes

evaluarán su pertinencia, aplicabilidad y claridad. Finalmente, se realizarán los ajustes necesarios para presentar la guía como una propuesta concreta y útil para mejorar la Práctica Docente.



Marco metodológico												
Recolección y análisis de datos												
Resultados y discusión												
Propuesta de mejora												
Redacción final												
Entrega y defensa												

Fuente: Propia

## Presupuesto

<b>Los rubros claves que se deben considerar incluyen:</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo Unitario (USD)</b>	<b>Total (USD)</b>
<b>Impresiones y encuadernado</b>	2 copias finales	\$15.00	\$30.00
<b>Internet (3 meses)</b>	3 meses	\$20.00	\$60.00
<b>Alimentación extra</b>	12 días de campo/investigación	\$10.00 por día	\$120.00
<b>Transporte</b>	12 días	\$5.00 por día	\$60.00
<b>Asesoría de redacción (profesor de español)</b>	revisión y certificado	\$75.00	\$75.00
<b>Imprevistos</b>	-	-	\$30.00
<b>Total</b>			\$375.00

Fuente: Propia

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### 4.1 Discusión de los resultados

A continuación, se presenta los resultados emitidos de la encuesta dirigidas a (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí como trabajo investigativo para optar por el título de Maestría en Docencia Superior.

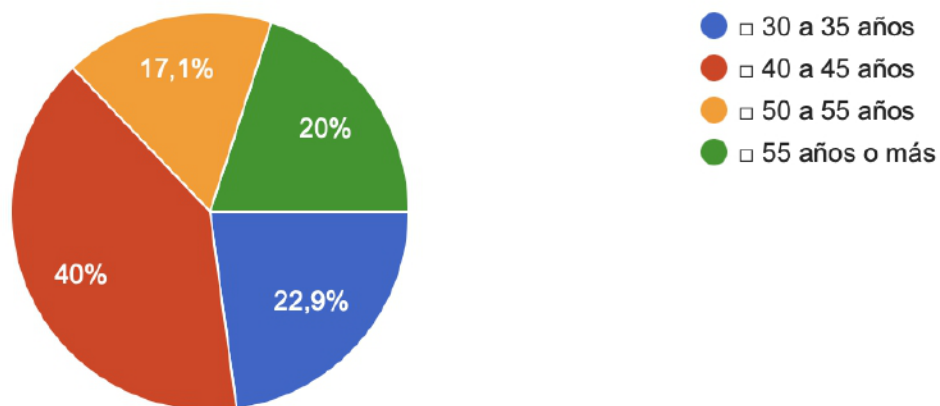
Ítems 1. Su Edad esta entre:

Cuadro 1. Edad

Descripción	Cantidad	Porcentaje
30 a 35 años	8	22.9 %
40 a 45 años	14	40.0 %
50 a 55 años	6	17.1 %
55 años o más	7	20.0 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 1. Edad



## **Análisis**

Los resultados obtenidos reflejan que el grupo etario con mayor representación entre los docentes encuestados del Centro Regional Universitario de Tortí se encuentra entre los 40 y 45 años, representando el 40 % del total, seguido por los de 30 a 35 años con un 22.9 %, los de 55 años o más con un 20 %, y finalmente los de 50 a 55 años con un 17.1 %. Esta distribución evidencia una planta docente diversa en cuanto a edad, con una tendencia hacia perfiles profesionales en plena madurez laboral, pero también con una presencia significativa de profesores jóvenes y mayores. Esta variedad generacional puede tener un impacto directo en la receptividad hacia nuevas metodologías y enfoques pedagógicos, ya que combina experiencia acumulada con posibles actitudes de apertura al cambio. Por tanto, al diseñar estrategias metodológicas diferenciadas, como las propuestas en esta investigación, es fundamental considerar esta diversidad como un elemento clave para lograr una implementación efectiva, asegurando que las acciones formativas respondan tanto a las necesidades del alumnado como a las características del profesorado.

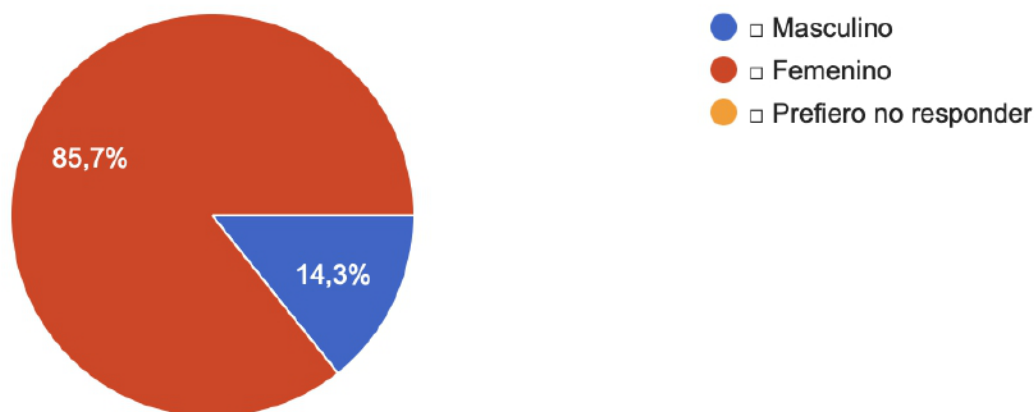
Ítems 2. Sexo:

Cuadro 2. sexo

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Masculino	5	14.3 %
Femenino	30	85.7 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 2. sexo



### Análisis

La información obtenida en relación con el sexo de los docentes encuestados revela una marcada mayoría de mujeres dentro del cuerpo docente del Centro Regional Universitario de Tortí, representando el 85.7 %, en comparación con un 14.3 % de hombres. Esta distribución evidencia una clara feminización del ejercicio docente en

esta Extensión Universitaria, lo cual puede tener implicaciones tanto en el enfoque pedagógico como en las dinámicas institucionales. La alta participación femenina puede influir en la sensibilidad hacia temáticas relacionadas con la inclusión, la atención a la diversidad y la adaptación metodológica, elementos clave en el diseño e implementación de estrategias de enseñanza diferenciadas. Este dato también refuerza la necesidad de que cualquier propuesta metodológica, como la guía diseñada en esta investigación, considere enfoques pedagógicos sensibles al género y promueva una formación continua que fortalezca las capacidades del colectivo docente mayoritario, en este caso, el femenino.

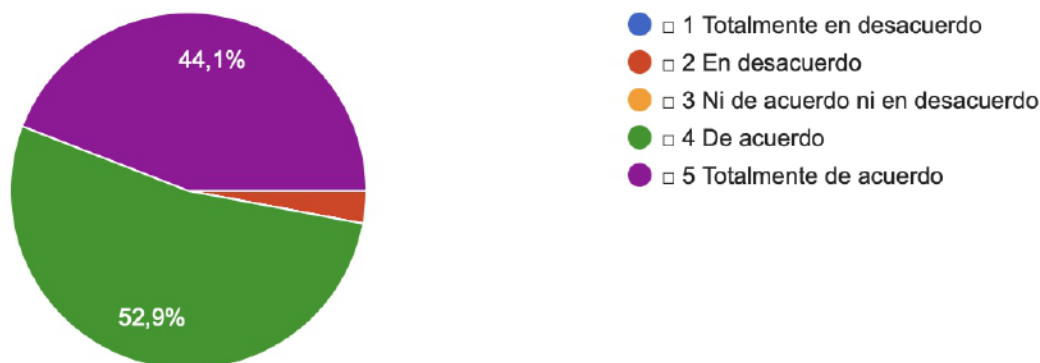
Ítems 3. Conozco los diferentes estilos de aprendizaje que pueden tener mis estudiantes.

Cuadro 3. Diferentes estilos de aprendizaje

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0.0 %
En desacuerdo	1	2.9 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	19	54.3 %
Totalmente de acuerdo	15	42.9 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 3. Diferentes estilos de aprendizaje



### Análisis

El análisis de los resultados del ítem sobre el conocimiento que tienen los docentes acerca de los diferentes estilos de aprendizaje muestra una percepción ampliamente positiva. El 54.3 % de los encuestados indicó estar de acuerdo con

conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, mientras que un 42.9 % manifestó estar totalmente de acuerdo. Solo un 2.9 % expresó desacuerdo, y no se reportaron respuestas en los extremos de total desacuerdo ni en la opción neutral. Estos resultados reflejan que la mayoría del profesorado reconoce la importancia de comprender las distintas formas en que aprenden sus estudiantes, lo cual es un factor clave para orientar una enseñanza efectiva y diferenciada. La alta proporción de respuestas afirmativas sugiere que existe una base sólida de conciencia pedagógica sobre la diversidad de estilos de aprendizaje, lo que facilita la implementación de propuestas como la guía metodológica presentada en esta investigación. Esta disposición docente es un elemento favorable para transformar la práctica educativa desde un enfoque más inclusivo y centrado en las particularidades del alumnado universitario.

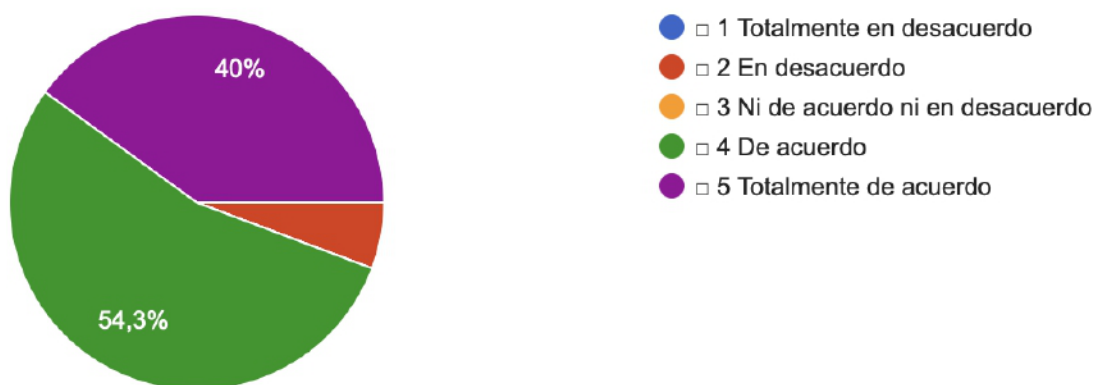
Ítems 4. Considero los estilos de aprendizaje al planificar mis clases.

Cuadro 4. Estilos de aprendizaje al planificar mis clases

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0.0 %
En desacuerdo	1	2.9 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	19	54.3 %
Totalmente de acuerdo	15	42.8 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 4. estilos de aprendizaje al planificar mis clases



### Análisis

Los resultados del ítem que evalúa si los docentes consideran los estilos de aprendizaje al planificar sus clases reflejan una postura altamente favorable hacia la diferenciación pedagógica. El 54.3 % de los participantes indicó estar de acuerdo con tomar en cuenta esta variable al momento de diseñar su enseñanza, mientras

que el 42.8 % manifestó estar totalmente de acuerdo. Solo un 2.9 % expresó estar en desacuerdo y no se reportaron respuestas en los niveles de total desacuerdo o neutralidad. Estos datos evidencian que la mayoría del profesorado muestra una disposición activa hacia la personalización del proceso educativo, entendiendo que los estudiantes aprenden de manera diversa y que dicha diversidad debe ser atendida desde la planificación. Esto refuerza la pertinencia y aplicabilidad de la guía metodológica diferenciada propuesta en este estudio, ya que encuentra un terreno fértil entre docentes conscientes de la importancia de adaptar su enseñanza a las particularidades del alumnado universitario.

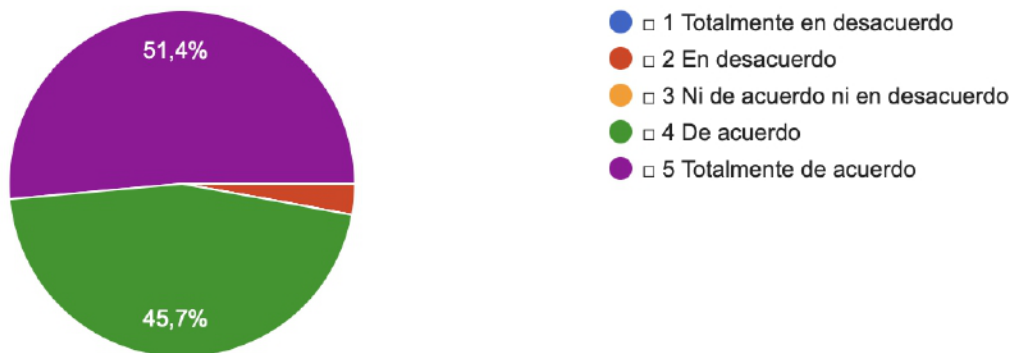
Ítems 5. Aplico diferentes estrategias metodológicas dependiendo del contenido o grupo.

Cuadro 5. Estrategias metodológicas

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0.0 %
En desacuerdo	1	2.9 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	16	45.7 %
Totalmente de acuerdo	18	51.4 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 5. Estrategias metodológicas



### Análisis

Los resultados relacionados con la aplicación de estrategias metodológicas según el tipo de contenido o grupo muestran una valoración altamente positiva por parte del cuerpo docente. El 51.4 % de los encuestados manifestó estar totalmente de

acuerdo con adaptar sus estrategias metodológicas dependiendo del contexto de enseñanza, mientras que el 45.7 % indicó estar de acuerdo. Solo un 2.9 % expresó desacuerdo, y no se registraron respuestas en los niveles de total desacuerdo ni en posición neutral. Este alto nivel de acuerdo evidencia que la mayoría del profesorado demuestra flexibilidad y criterio pedagógico al ajustar sus métodos de enseñanza, lo que constituye una base sólida para implementar propuestas como la guía metodológica diferenciada. El compromiso con la adaptación metodológica sugiere que los docentes no solo son conscientes de la diversidad presente en el aula, sino que ya están dando pasos hacia prácticas más dinámicas, pertinentes y centradas en el aprendizaje. Esto refuerza la relevancia de ofrecer herramientas estructuradas que les permitan optimizar su planificación y responder aún mejor a las características específicas de cada grupo estudiantil.

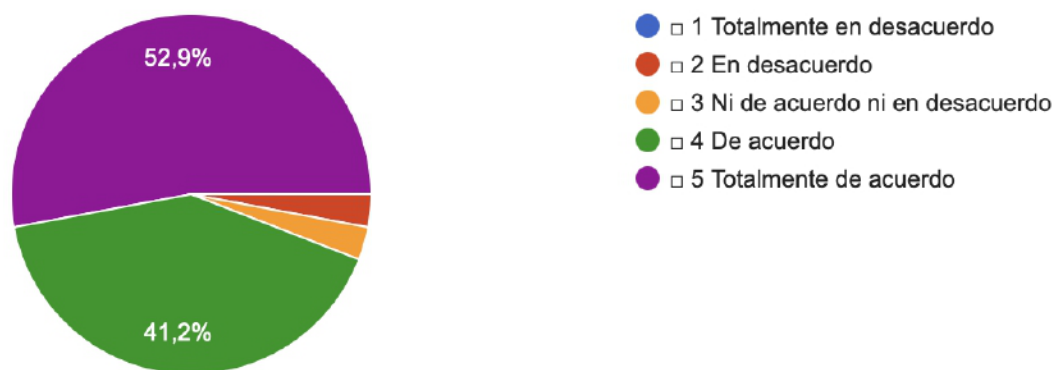
Ítems 6. Utilizo actividades auditivas (explicaciones orales, debates, grabaciones) en mis clases.

Cuadro 6. Utilizo actividades auditivas

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0.0 %
En desacuerdo	1	2.9 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	14	41.2 %
Totalmente de acuerdo	20	52.9 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 6. Utilizo actividades auditivas



### Análisis

El análisis de este ítem revela que una clara mayoría de los docentes encuestados afirma utilizar con frecuencia actividades auditivas en sus clases, tales como:

explicaciones orales, debates y grabaciones. Un 52.9 % indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 41.2 % señaló estar de acuerdo. Solo un 2.9 % manifestó desacuerdo, y no se registraron respuestas en los niveles de total desacuerdo ni neutralidad. Estos resultados evidencian una inclinación notable del profesorado hacia el uso de estrategias que favorecen a los estudiantes con estilo de aprendizaje auditivo, lo cual indica una práctica docente consciente de la importancia de diversificar las metodologías en función de las características del grupo. Este enfoque favorece el aprendizaje significativo y la participación, al tiempo que refuerza la pertinencia de una guía metodológica diferenciada como la propuesta en esta investigación. La disposición del docente a incorporar elementos auditivos demuestra una base favorable para avanzar hacia un modelo pedagógico más inclusivo, adaptable y centrado en los distintos estilos de aprendizaje presentes en el aula universitaria.

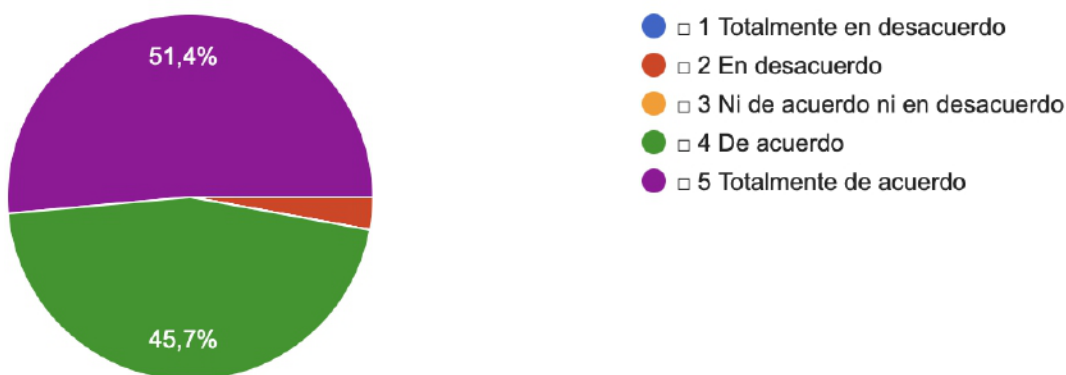
Ítems 7. Integro actividades prácticas o kinestésicas (dinámicas, juegos, ejercicios físicos) durante la enseñanza.

Cuadro 7. Integro actividades prácticas

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0.0 %
En desacuerdo	1	2.9 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	16	45.7 %
Totalmente de acuerdo	18	51.4 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 7. Integro actividades prácticas



### Análisis

Los resultados del ítem que consulta sobre la integración de actividades prácticas o kinestésicas, como dinámicas, juegos o ejercicios físicos, evidencian una tendencia

ampliamente favorable entre los docentes participantes. Un 51.4 % expresó estar totalmente de acuerdo con el uso de estas estrategias durante su labor pedagógica, mientras que el 45.7 % manifestó estar de acuerdo. Solo un 2.9 % indicó estar en desacuerdo y no se registraron respuestas en los niveles de total desacuerdo ni de neutralidad. Esta distribución sugiere que la mayoría del profesorado valora la importancia de incorporar recursos didácticos que involucren la participación del cuerpo y el movimiento, lo cual es fundamental para atender a estudiantes con estilos de aprendizaje kinestésico. Estos hallazgos fortalecen el enfoque de la propuesta metodológica diferenciada planteada en esta investigación, ya que demuestran que los docentes no solo reconocen la diversidad en sus aulas, sino que también hacen esfuerzos por adaptar sus prácticas mediante estrategias más dinámicas, participativas y efectivas. Esta apertura metodológica representa un punto clave para avanzar hacia una educación superior más inclusiva y centrada en el aprendizaje significativo.

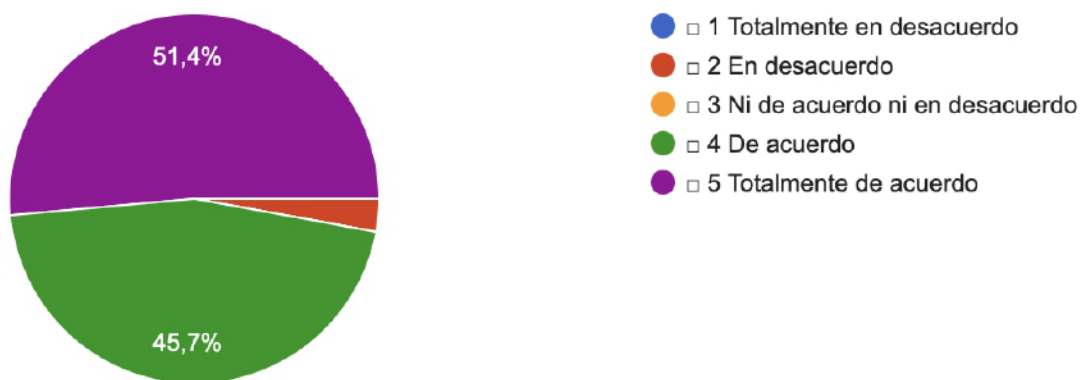
Ítems 8. Mis estrategias metodológicas fomentan la participación de todos los estudiantes.

Cuadro 8. Fomentan la participación activa

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0.0 %
En desacuerdo	1	2.9 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	16	45.7 %
Totalmente de acuerdo	18	51.4 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 8. Fomentan la participación



## **Análisis**

Los datos recopilados en este ítem demuestran que la mayoría de los docentes perciben que sus estrategias metodológicas contribuyen efectivamente a fomentar la participación del estudiantado. El 51.4 % de los encuestados indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 45.7 % expresó estar de acuerdo, y únicamente un 2.9 % manifestó estar en desacuerdo. La ausencia de respuestas en los niveles de total desacuerdo y neutralidad refuerza la idea de que existe una fuerte orientación pedagógica hacia la inclusión y la interacción dentro del aula. Esta tendencia confirma que muchos profesores ya integran enfoques didácticos que promueven el protagonismo del estudiante en el proceso de aprendizaje, lo cual se alinea directamente con los principios de la enseñanza diferenciada. Por lo tanto, los resultados respaldan la viabilidad de implementar una guía metodológica que potencie aún más estas prácticas, ofreciendo herramientas específicas que amplíen la participación, la motivación y la implicación activa de todos los estudiantes, independientemente de su estilo de aprendizaje.

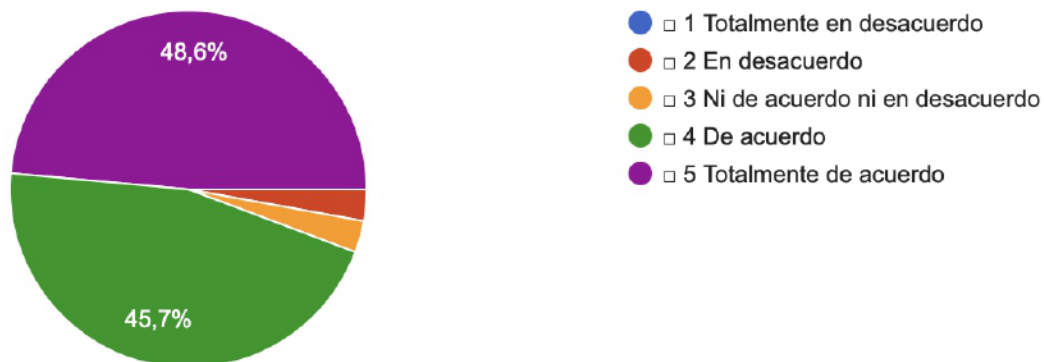
Ítems 9. Considero necesario contar con una guía metodológica adaptada a los estilos de aprendizaje.

Cuadro 9. Fomentan la participación

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0.0 %
En desacuerdo	1	2.9 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2.9 %
De acuerdo	16	45.7 %
Totalmente de acuerdo	17	48.6 %
Total	35	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 9. Fomentan la participación



## **Análisis**

Los resultados obtenidos sobre la percepción docente en relación con la necesidad de disponer de una guía metodológica adaptada a los diferentes estilos de aprendizaje evidencian una alta valoración por parte del profesorado. El 48.6 % de los encuestados afirmó estar totalmente de acuerdo con esta necesidad, mientras que un 45.7 % indicó estar de acuerdo, sumando entre ambas categorías un consenso del 94.3 %. Solo un 2.9 % expresó desacuerdo y otro 2.9 % se posicionó en un punto neutral. Estos datos reflejan de forma clara que los docentes reconocen la urgencia de contar con herramientas estructuradas y contextualizadas que les permitan atender la diversidad del aula universitaria de manera más efectiva. La amplia aceptación de esta idea valida plenamente la propuesta de esta investigación, la cual se enfoca en diseñar una guía metodológica diferenciada como respuesta concreta a esta demanda institucional. Esta necesidad reconocida por el propio cuerpo docente reafirma la pertinencia, viabilidad e impacto potencial de implementar recursos que fortalezcan la calidad de la enseñanza en entornos de alta heterogeneidad.

**A continuación, se presenta los resultados emitidos de la encuesta dirigidas a (49) estudiantes:**

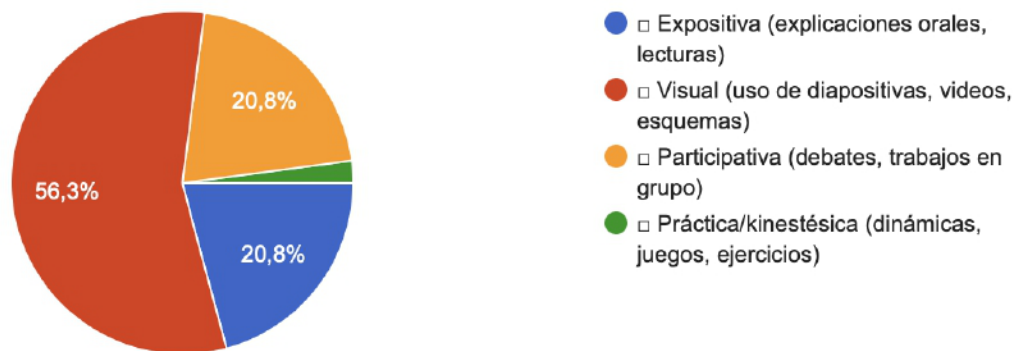
Ítems 10. ¿Qué tipo de metodología observa que utilizan con mayor frecuencia sus profesores durante las clases?

Cuadro 10. Metodología observa que utilizan con mayor frecuencia

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Expositiva (explicaciones orales, lecturas)	10	20.8 %
Visual (uso de diapositivas, videos, esquemas)	10	20.8 %
Participativa (debates, trabajos en grupo)	27	56.3 %
Práctica/kinestésica (dinámicas, juegos, ejercicios)	2	4.1 %
Total	49	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 10. Metodología observa que utilizan con mayor frecuencia



**Análisis**

El análisis de este ítem, dirigido a los estudiantes, permite identificar qué tipos de metodologías docentes son percibidas con mayor frecuencia durante las clases. La mayoría de los encuestados, con un 56.3 %, señaló que los profesores aplican principalmente metodologías participativas, tales como debates y trabajos en grupo. En segundo lugar, se encuentran empatadas las estrategias expositivas y visuales, ambas con un 20.8 %, lo que indica que estas formas tradicionales de enseñanza aún tienen una presencia significativa en el aula. Solo un 4.1 % de los estudiantes indicó observar metodologías prácticas o kinestésicas como dinámicas o ejercicios físicos. Estos resultados sugieren que, aunque hay un avance hacia enfoques más activos, todavía se requiere fortalecer la diversidad metodológica, especialmente en lo que respecta a estrategias adaptadas a estilos de aprendizaje menos atendidos, como el kinestésico. La información proporcionada refuerza la importancia de implementar una guía metodológica que promueva la combinación equilibrada de diferentes enfoques, permitiendo que los docentes integren, de forma más intencional, estrategias variadas que respondan a la pluralidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula universitaria.

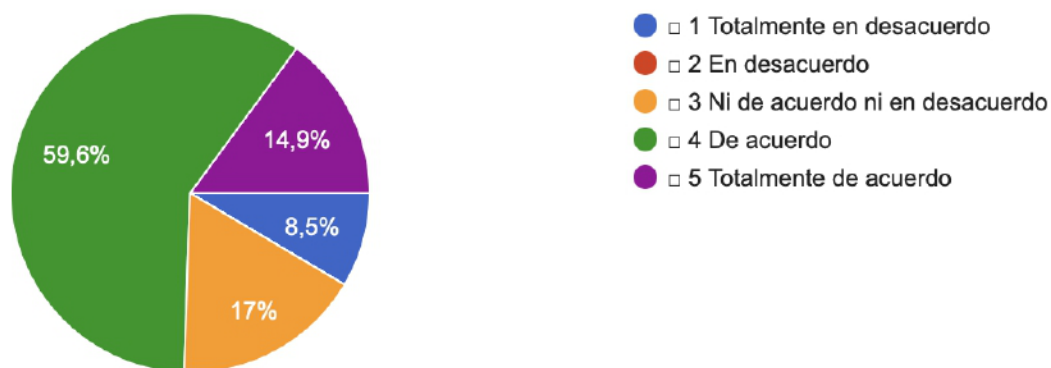
Ítems 11. ¿Considera que las estrategias de enseñanza utilizadas por sus profesores se adaptan a las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro 11. Estrategias de enseñanza utilizadas por sus profesores

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	4	8.5 %
En desacuerdo	8	17.0 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	29	59.6 %
Totalmente de acuerdo	7	14.9 %
Total	48	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 11. Estrategias de enseñanza utilizadas por sus profesores



**Análisis**

Según los datos reflejados en la gráfica, la mayoría de los estudiantes considera que las estrategias de enseñanza aplicadas por sus docentes sí se alinean con los estilos de aprendizaje. Un 59.6 % expresó estar de acuerdo y un 14.9 % totalmente de acuerdo, lo que representa un total del 74.5 % de opiniones favorables. En contraste, un 17 % manifestó estar en desacuerdo y un 8.5 % totalmente en desacuerdo, mientras que ninguna respuesta se ubicó en una posición neutral. Este panorama revela una percepción predominantemente positiva, aunque no exenta de críticas, lo que indica que aún existen áreas de mejora. Por tanto, implementar una guía metodológica diferenciada sigue siendo una estrategia clave para ayudar al profesorado a consolidar prácticas más inclusivas y adaptadas a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula universitaria.

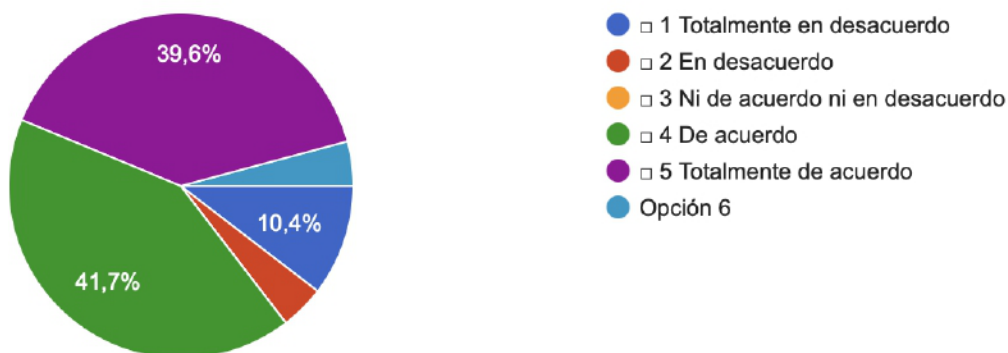
Ítems 12. ¿Cree que sería útil que los profesores cuenten con una guía metodológica para mejorar y diversificar sus estrategias de enseñanza según los estilos de aprendizaje?

Cuadro 12. Sería útil que los profesores cuenten con una guía metodológica para mejorar y diversificar sus estrategias.

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	5	10.4 %
En desacuerdo	4	8.3 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0.0 %
De acuerdo	20	41.7 %
Totalmente de acuerdo	20	39.6 %
Total	49	100 %

Fuente: Encuesta (35) profesores del Centro Regional Universitario de Tortí, 2025.

Gráfica 12. Sería útil que los profesores cuenten con una guía metodológica para mejorar y diversificar sus estrategias



## **Análisis**

Los resultados del ítem 12, que indaga si los estudiantes consideran útil que los docentes cuenten con una guía metodológica para mejorar y diversificar sus estrategias de enseñanza, reflejan una opinión mayoritariamente favorable. El 41.7 % de los participantes indicó estar de acuerdo con esta idea, y el 39.6 % expresó total acuerdo, lo que suma un 81.3 % de respaldo a la implementación de este tipo de recurso. No obstante, también se identificó que un 10.4 % está totalmente en desacuerdo y un 8.3 % en desacuerdo, mientras que ningún estudiante adoptó una postura neutral. Estos resultados ponen en evidencia que, si bien existe un apoyo claro hacia la necesidad de ofrecer herramientas metodológicas a los docentes, aún persisten ciertas percepciones críticas o reservas sobre su utilidad. En este contexto, la Propuesta de una guía metodológica diferenciada cobra especial relevancia, ya que responde a una demanda real de los estudiantes por mejorar la calidad de la enseñanza, haciéndola más inclusiva, adaptada y coherente con la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula universitaria.

## Entrevista

A continuación, se le presentarán una serie de preguntas abiertas relacionadas con su experiencia docente en total (22):

**Pregunta 1: ¿Cómo describiría usted su estilo de enseñanza y cómo lo ha desarrollado a lo largo de su experiencia docente?**

Respuesta 1:

Considero que los estilos de enseñanza deben ser flexibles y adaptables, según el proceso de aprendizaje y el área de conocimiento que se trabaje. Mi objetivo es generar competencias y destrezas específicas en cada campo disciplinar.

Respuesta 2:

Mi enfoque es eminentemente didáctico, procurando siempre facilitar el aprendizaje de manera estructurada y clara.

Respuesta 3:

Reconozco que todos tenemos áreas de mejora, pero considero que desempeño adecuadamente mi labor docente, siempre en proceso de perfeccionamiento.

Respuesta 4:

Mi método se basa en una enseñanza activa y participativa. Lo adapto continuamente a las necesidades particulares de los estudiantes y al contexto en el que se desenvuelven.

Respuesta 5:

Mi estilo de enseñanza es dinámico e interactivo, favoreciendo la construcción conjunta del conocimiento.

Respuesta 6:

Describo mi enfoque pedagógico como la implementación de estrategias ajustadas a las necesidades individuales del estudiante. Actualmente, por ejemplo, tengo un estudiante con pérdida auditiva, para quien desarrollo actividades diferenciadas como el uso de recursos visuales y kinestésicos.

Respuesta 7:

Mi metodología responde al modelo constructivista, adaptado a los requerimientos y procesos de aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Respuesta 8:

Considero que mi estilo es eficiente y se encuentra profundamente alineado con las necesidades de los estudiantes, priorizando la pertinencia del contenido.

Respuesta 9:

Defino mi metodología como participativa, innovadora y apoyada en herramientas tecnológicas cuando es necesario.

Respuesta 10:

Pienso que el estilo de enseñanza de un profesional es excelente cuando hay vocación. Un docente con vocación desarrolla metodologías, estrategias y técnicas efectivas y pertinentes.

Respuesta 11:

Mi enfoque es dinámico, centrado en el estudiante y adaptable. A lo largo de mi trayectoria he aprendido a equilibrar estructura con flexibilidad, creando un

ambiente motivador donde el estudiante es protagonista de su propio proceso formativo.

Respuesta 12:

En términos generales, considero que mi estilo es adecuado y cumple con los objetivos educativos planteados.

Respuesta 13:

Mi enseñanza es adaptable a los estudiantes. Planifico tomando en cuenta la comunicación efectiva, fomentando que cada estudiante sea protagonista en la construcción de su conocimiento, aplicando estrategias y herramientas pertinentes.

Respuesta 14:

Trabajo bajo un enfoque participativo e inclusivo, centrado en las necesidades individuales. Estimulo el desarrollo emocional y académico de cada estudiante, promoviendo un ambiente de respeto y motivación.

Respuesta 15:

Enfoco mi labor en la generación de experiencias y aprendizajes significativos, útiles para toda la vida profesional del estudiante.

Respuesta 16:

Mi metodología es interactiva, promuevo la participación y el diálogo académico.

Respuesta 17:

Considero mi enfoque innovador y lo califico como muy positivo, ya que busco siempre nuevas formas de motivar y facilitar el aprendizaje.

Respuesta 18:

Mi estilo es activo; busco despertar en los estudiantes la creatividad y la curiosidad intelectual, considerando sus intereses y contextos para favorecer un aprendizaje significativo.

Respuesta 19:

Mi enseñanza es dinámica y relacionada con el contexto real de los estudiantes. Les brindo espacios para expresarse, compartir sus ideas y desarrollar pensamiento crítico, siempre bajo un marco de respeto y guía académica.

Respuesta 20:

Promuevo un aprendizaje dinámico, orientado al intercambio de saberes y experiencias.

Respuesta 21:

Mi enfoque es abierto y personalizado. Acompaño al estudiante en su proceso de aprendizaje, respetando su ritmo y particularidades.

**Pregunta 2: ¿Qué conocimiento tiene sobre los diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes y cómo los identifica en el aula?**

Respuesta 1: Los estilos de aprendizaje son orientaciones o actitudes comunes que describen las preferencias y formas de procesar la información de cada estudiante. Este conocimiento permite al docente ajustar la metodología de enseñanza para optimizar el proceso de aprendizaje.

Respuesta 2: Identifico los estilos de aprendizaje a través de un diagnóstico inicial del grupo, lo cual me permite conocer las características individuales y adaptar las estrategias didácticas.

Respuesta 3: Considero que la observación directa es una herramienta fundamental para identificar los estilos de aprendizaje, ya que a través de ella se perciben las formas en las que los estudiantes asimilan la información durante el proceso educativo.

Respuesta 4: Los estilos de aprendizaje se van identificando de manera progresiva, a medida que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y se analizan las respuestas y desempeños de los estudiantes.

Respuesta 5: La identificación de los estilos de aprendizaje se realiza a través de la observación constante, reconociendo que cada estudiante tiene formas distintas de aprender. Por ello, es necesario realizar evaluaciones diagnósticas previas.

Respuesta 6: Reconozco estilos como el visual, el auditivo y el kinestésico, y los identifico mediante la observación sistemática y la aplicación de evaluaciones diagnósticas que me permiten conocer cómo procesa información cada estudiante.

Respuesta 7: Realizo la identificación de los estilos de aprendizaje tanto de manera individual como grupal, analizando las respuestas ante distintas metodologías.

Respuesta 8: Cada estudiante posee un estilo de aprendizaje particular, y lo identifico observando detenidamente su comportamiento, reacciones y preferencias durante las actividades académicas.

Respuesta 9: En el aula se evidencian estudiantes que aprenden mejor mediante la escucha, otros mediante la observación y algunos a través de la práctica. Esto se reconoce mediante la implementación de diversas estrategias.

Respuesta 10: Considero que el aprendizaje también depende de la capacidad del docente para innovar en su enseñanza, adaptando los métodos a las necesidades del estudiante, siempre priorizando la calidad educativa.

Respuesta 11: Tengo conocimiento sobre los estilos visual, auditivo, kinestésico y lector/escritor. Los identifico mediante la observación, el análisis de sus respuestas y la aplicación de diversas estrategias pedagógicas.

Respuesta 12: Realizo un diagnóstico inicial al comenzar las clases, lo que me permite conocer los estilos de aprendizaje predominantes en el grupo y ajustar la planificación.

Respuesta 13: Cada estudiante procesa la información de manera diferente, por lo tanto, los estilos de aprendizaje se identifican observando cómo cada uno estructura y comprende los contenidos impartidos.

Respuesta 14: Trabajo considerando las habilidades y capacidades de los estudiantes. Identifico sus estilos de aprendizaje a través de la observación continua y el seguimiento al desarrollo cognitivo.

Respuesta 15: Poseo un conocimiento amplio sobre los estilos de aprendizaje. Para atenderlos adecuadamente, implemento una planificación basada en el Diseño Universal de Aprendizaje, permitiendo la inclusión de diversas formas de enseñanza.

Respuesta 16: Mi conocimiento sobre el tema es básico, pero aplico estrategias diferenciadas según observo las necesidades particulares de cada estudiante.

Respuesta 17: Tengo un conocimiento funcional del tema, lo suficiente para atender las necesidades de los estudiantes y adaptar las metodologías cuando es necesario.

Respuesta 18: He observado que algunos estudiantes tienen mayor rendimiento en áreas lógico-matemáticas, mientras otros presentan fortalezas en el área lingüística o artística. Esto permite comprender sus estilos de aprendizaje y potenciarlos.

Respuesta 19: A lo largo de mi Carrera y experiencia docente he aprendido que cada estudiante es único en su forma de aprender. Sin embargo, todos tienen la capacidad y el derecho de acceder al conocimiento de manera equitativa.

Respuesta 20: Conozco los estilos de aprendizaje básicos y los aplico de manera práctica, ajustando el proceso educativo para lograr un aprendizaje significativo en cada estudiante.

Respuesta 21: Cada estudiante aprende de forma distinta. Por ello, utilizo la observación directa y, en algunos casos, pruebas psicopedagógicas no estandarizadas que me permiten identificar sus estilos de aprendizaje.

**Pregunta 3: ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utiliza con mayor frecuencia en sus clases y por qué?**

Respuesta 1: Siempre utilizo diversas estrategias centradas en el estudiante, pero la que más aplico es el aprendizaje colaborativo, ya que promueve la interacción, el desarrollo de habilidades comunicativas y la resolución de conflictos en un entorno académico.

Respuesta 2: Empleo el aprendizaje basado en problemas, porque fomenta el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de resolver situaciones reales desde un enfoque práctico.

Respuesta 3: Utilizo estrategias participativas, investigación en el aula y actividades en el laboratorio, ya que permiten al estudiante experimentar y aplicar el conocimiento de forma activa.

Respuesta 4: Incorporo preguntas exploratorias, recursos audiovisuales como videos, actividades de canto e investigaciones, ya que estos recursos estimulan la curiosidad y el interés por el aprendizaje.

Respuesta 5: Uso material didáctico diverso porque facilita la explicación de los contenidos, favorece la observación y permite responder a las inquietudes de los estudiantes, involucrándolos en distintas formas de aprendizaje.

Respuesta 6: Frecuentemente implemento dinámicas como lluvia de ideas, elaboración de afiches y charlas, ya que fomentan la participación y el trabajo en equipo.

Respuesta 7: En mi Práctica Docente, utilizo la estrategia de "estudiante maestro", en la cual el estudiante asume un rol activo enseñando a sus compañeros, lo que promueve la convivencia y el aprendizaje cooperativo.

Respuesta 8: Empleo mapas cognitivos, aprendizaje por proyectos, investigaciones, estudios de caso, juegos de roles y exposiciones, ya que estas estrategias permiten integrar teoría y práctica de manera significativa.

Respuesta 9: Trabajo bajo una metodología constructivista, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la reflexión, el trabajo activo y la colaboración.

Respuesta 10: Utilizo el aprendizaje activo a través de debates, proyectos, juegos didácticos y estudios de caso. Además, incorporo recursos digitales, mapas mentales y plataformas tecnológicas que enriquecen el proceso educativo.

Respuesta 11: Prefiero estrategias participativas de doble vía, donde el estudiante tiene un papel autodidacta y proactivo en la construcción de su aprendizaje.

Respuesta 12: Implemento presentaciones digitales, explicaciones orales, videos, esquemas, talleres, análisis de casos y actividades grupales, para fomentar la comprensión desde múltiples perspectivas.

Respuesta 13: Inicio con actividades lúdicas, empleos materiales variados y promuevo la participación activa, con el fin de crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

Respuesta 14: Trabajo con estudios de caso y diarios reflexivos, ya que estas herramientas promueven la integración de múltiples competencias y el pensamiento crítico.

Respuesta 15: Uso el canto, lecturas aplicadas a situaciones de la vida real y prácticas en clase, ya que permiten conectar el conocimiento con la experiencia cotidiana.

Respuesta 16: Aplico el aprendizaje cooperativo, fomentando el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas.

Respuesta 17: Hago uso frecuente de recursos didácticos para facilitar la comprensión de los temas y mantener el interés de los estudiantes.

Respuesta 18: Realizo trabajos en pares o en equipo, aplico cuestionarios, lecturas comprensivas, dictados y análisis, ya que estas estrategias promueven la participación y el aprendizaje colaborativo.

Respuesta 19: Utilizo charlas, debates y conversatorios, porque promueven la argumentación, el pensamiento crítico y el respeto por la diversidad de opiniones.

Respuesta 20: Aplico el aprendizaje significativo, adaptando los contenidos a la realidad de los estudiantes, utilizando la observación, la reflexión y el análisis práctico como herramientas esenciales para la apropiación del conocimiento.

**Pregunta 4: ¿De qué manera considera los estilos de aprendizaje al momento de planificar o desarrollar una clase?**

Respuesta 1: Son fundamentales para planificar y desarrollar clases, ya que permiten adaptar las metodologías a los ritmos de los estudiantes.

Respuesta 2: Considero las capacidades individuales de cada alumno para adaptar la enseñanza a su proceso de aprendizaje.

Respuesta 3: Los identifico mediante la observación y el diálogo con los estudiantes, lo que me permite conocer sus preferencias y necesidades.

Respuesta 4: Tomo en cuenta las características y el nivel académico de los estudiantes al diseñar cada clase.

Respuesta 5: Busco un punto medio y planifico estrategias variadas que permitan a todos comprender y participar activamente.

Respuesta 6: Los considero en función de la población que atiendo, adaptando mi metodología para asegurar que todos aprendan.

Respuesta 7: Los tomo en cuenta a nivel grupal e individual, buscando siempre la manera más efectiva de enseñar a cada estudiante.

Respuesta 8: Es indispensable considerarlos al planificar, ya que de ellos depende el éxito del proceso de aprendizaje.

Respuesta 9: Son una herramienta fundamental para decidir qué y cómo planificar.

Respuesta 10: Un excelente docente debe cumplir los objetivos planificados a cabalidad, considerando los estilos de aprendizaje para lograrlo.

Respuesta 11: Distribuyo el tiempo de manera equilibrada, alternando momentos de explicación, práctica y reflexión. Además, evalúo y ajusto las estrategias según las necesidades que observo.

Respuesta 12: Utilizo con frecuencia el estilo lecto-escritor, pero integro otras estrategias cuando es necesario.

Respuesta 13: Organizo actividades variadas que atiendan la diversidad de estilos. Trabajo de forma individual o grupal según la actividad.

Respuesta 14: Diseño actividades que fortalezcan capacidades y competencias en función de las habilidades de los estudiantes.

Respuesta 15: Considero los estilos de aprendizaje como un aspecto fundamental para alcanzar los objetivos de la clase.

Respuesta 16: Es muy imprescindible tomar en cuenta los estilos de aprendizaje para lograr una enseñanza efectiva.

Respuesta 17: Dependo del nivel de conocimiento del estudiante y busco las estrategias que más les ayuden a entender y apropiarse del contenido.

Respuesta 18: Los considero especialmente al planificar actividades prácticas, ya que en estas se evidencian claramente las diferencias en los estilos de aprendizaje.

Respuesta 19: Tomo en cuenta las fortalezas grupales e individuales, planifico estrategias variadas y solicito con antelación los materiales necesarios.

Respuesta 20: Adecuo la planificación al estudiante para conocer su nivel y asegurar que los contenidos sean accesibles.

Respuesta 21: Incluyo recursos variados en mi planificación para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje y lograr una clase inclusiva y participativa

**Pregunta 5: ¿Qué retos ha enfrentado al intentar aplicar estrategias variadas para atender a la diversidad de aprendizajes en su grupo?**

Respuesta 1: Los retos son muchos, ya que la diversidad es gran parte del grupo; por eso considero que el aprendizaje colaborativo ayuda bastante a gestionar esa diversidad.

Respuesta 2: Recordar que todos los estudiantes comparten una diversidad y un tiempo determinado en el aprendizaje.

Respuesta 3: La diferencia de aprendizaje de cada estudiante es un reto constante al momento de aplicar estrategias diferenciadas.

Respuesta 4: Los principales retos son el tiempo disponible, la edad de los estudiantes, su identidad cultural, el acceso a la tecnología y la disponibilidad de recursos.

Respuesta 5: En un salón, gestionar la diversidad requiere un esfuerzo adicional en organización y planificación.

Respuesta 6: El tiempo no siempre alcanza para brindar la atención diferenciada que cada estudiante necesita, además de la limitación en los materiales disponibles.

Respuesta 7: Existen múltiples dificultades y necesidades de aprendizaje en el grupo, lo que representa un desafío importante para alcanzar los objetivos planteados.

Respuesta 8: La cultura es un aspecto relevante que influye en la forma de aprender y representa un reto al momento de aplicar estrategias variadas.

Respuesta 9: Conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante mediante evaluación diagnóstica u observación requiere tiempo y atención personalizada.

Respuesta 10: El reto más complicado ha sido implementar metodologías con TICs para interactuar con los estudiantes, debido a la falta de recursos o al desconocimiento de algunos estudiantes.

Respuesta 11: Uno de los principales retos que he enfrentado es la gestión del tiempo. Adaptar las actividades para distintos estilos de aprendizaje implica más planificación y recursos, y no siempre es fácil sin sacrificar el ritmo grupal.

Respuesta 12: Lograr la captación de la atención al 100 % de los estudiantes es un desafío importante.

Respuesta 13: Trabajar en detalle las estrategias para que el estudiante comprenda requiere una planificación cuidadosa y personalizada.

Respuesta 14: La falta de tiempo es uno de los principales obstáculos al momento de aplicar estrategias variadas.

Respuesta 15: El mayor reto es la resistencia al cambio, tanto en los estudiantes como en algunos docentes.

Respuesta 16: Aunque cantar integra a la mayoría de los estudiantes, no siempre es suficiente para abarcar todas las formas de aprendizaje.

Respuesta 17: Muchas veces la falta de herramientas tecnológicas limita la aplicación de estrategias innovadoras.

Respuesta 18: La presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales representa un reto adicional, ya que se requiere atención diferenciada y adaptaciones específicas.

Respuesta 19: Es difícil porque al momento de evaluar también se deben tener en cuenta esas diferencias y aplicar criterios adecuados a cada caso.

Respuesta 20: El poco interés de muchos estudiantes al inicio es un reto, aunque generalmente con las estrategias se logra integrarlos progresivamente.

Respuesta 21: El estilo mecánico de aprendizaje que ya han adquirido algunos estudiantes y su resistencia al cambio dificultan la implementación de nuevas estrategias.

**Pregunta 6: ¿Ha recibido formación o capacitación sobre estilos de aprendizaje o metodologías diferenciadas? Si es así, ¿cómo ha influido en su práctica?**

Respuesta 1: No he recibido nada.

Respuesta 2: Sí, y ha mejorado el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, permitiéndome aplicar nuevas estrategias metodológicas.

Respuesta 3: Sí, considero que ha sido una experiencia excelente.

Respuesta 4: Sí, y me ha ayudado a mejorar mis estrategias y técnicas para enseñar de forma más efectiva.

Respuesta 5: Sí, y esto me ha permitido distinguir los diferentes tipos de aprendizaje presentes en el aula.

Respuesta 6: Sí, considero que ha sido excelente, ya que me brinda la oportunidad de mejorar la enseñanza y adaptarla a las necesidades de los estudiantes.

Respuesta 7: No.

Respuesta 8: Sí, y ha sido un aporte valioso para poder atender las diversas formas de aprendizaje de mis estudiantes.

Respuesta 9: Sí he recibido capacitación, y la considero muy importante y útil para mi labor docente.

Respuesta 10: No he recibido formación formal, pero considero que esta es la manera correcta de enseñar una educación de calidad.

Respuesta 11: Gracias a esta formación, he incorporado estrategias más inclusivas y flexibles, como el uso de diferentes formas de representación (visual, auditiva, práctica), materiales variados y tecnología. Además, observo con mayor precisión las señales de los estudiantes para adaptar la enseñanza.

Respuesta 12: En la Práctica, considero que ha sido excelente, porque me ha permitido implementar de manera efectiva lo aprendido.

Respuesta 13: Sí, he recibido formación a través de maestrías, seminarios y diplomados, donde se han abordado metodologías adaptadas a los estilos de aprendizaje.

Respuesta 14: Sí, y esta formación ha influido en mi comprensión de que no todos los estudiantes aprenden igual. Por ello, es necesario estimular las áreas cognitivas, emocionales, sociales y motrices.

Respuesta 15: Sí he recibido formación y esto ha mejorado significativamente mi calidad de enseñanza.

Respuesta 16: Durante la maestría adquirí conocimientos sobre estilos de aprendizaje, lo que ha enriquecido mi práctica docente.

Respuesta 17: No.

Respuesta 18: No exclusivamente, pero en seminarios y durante la carrera se abordó el tema. Considero que esto es clave para el desarrollo de competencias.

Respuesta 19: No he recibido formación formal sobre el tema, todo lo he aprendido en la práctica mediante la experiencia directa.

Respuesta 20: Sí, y gracias a esa formación he comprendido que cada estudiante aprende de forma diferente y que es mi responsabilidad adaptar la enseñanza para lograr mejores resultados.

**Pregunta 7: ¿Considera útil contar con una guía metodológica orientada a los estilos de aprendizaje? ¿Por qué?**

Respuesta 1: Es muy útil porque así sabemos si estamos haciendo las cosas bien.

Respuesta 2: Sí, da una posibilidad amplia de abordar el tema.

Respuesta 3: Sí, ya que mejora el estilo de aprendizaje.

Respuesta 4: Así es, garantiza la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respuesta 5: Todo lo que pueda ayudar en clase es importante.

Respuesta 6: Sí, porque ayudaría al aprendizaje de niños con necesidades.

Respuesta 7: Sí, porque nos orienta mejor al planificar y brindar conocimiento.

Respuesta 8: Sí, porque tendríamos una base eficiente para atender a los estudiantes.

Respuesta 9: Lo considero muy útil porque permite gestionar clases novedosas y significativas.

Respuesta 10: Sí, para conocer los pasos a seguir para atender estos estilos.

Respuesta 11: Una guía ofrece orientación clara sobre cómo identificar estilos de aprendizaje, adaptar contenidos, usar recursos apropiados y tomar decisiones pedagógicas.

Respuesta 12: Sí, ayuda a fluir la información requerida para avanzar.

Respuesta 13: Sí, es importante. Da más información sobre estilos de aprendizaje.

Respuesta 14: Sí, porque aún hay docentes que no valoran las competencias individuales del estudiante y siguen métodos tradicionales.

Respuesta 15: Es útil, hay que diversificar la enseñanza en beneficio del estudiante.

Respuesta 16: Puede ser, porque ayuda de forma concreta a que los estudiantes hagan seguimiento de sus aprendizajes.

Respuesta 17: La guía es importante como herramienta para planificar y coordinar clases.

Respuesta 18: Sí.

Respuesta 19: Claro que sí, sería de mucho beneficio, ya que a veces descuidamos lo más importante.

Respuesta 20: Sí, porque nos apoyaría mucho para dar clases.

Respuesta 21: Sí, pero como guía flexible, no como una estructura rígida que limite la creatividad.

**Pregunta 8: ¿Qué elementos o características considera importantes que debería tener una guía metodológica para que sea realmente útil en su práctica docente?**

Respuesta 1: Debe incluir una descripción clara del proceso, pasos a seguir y procedimientos que aseguren la calidad del proceso educativo.

Respuesta 2: Debe ser dinámica, amplia y aplicable a la práctica cotidiana del aula.

Respuesta 3: La guía debe ajustarse a la realidad que se vive en el contexto educativo.

Respuesta 4: Es fundamental que tenga especificaciones claras para que el estudiante comprenda lo que se le solicita.

Respuesta 5: Más que guías teóricas, deben incluir materiales didácticos y tecnológicos que permitan aplicar de forma práctica los contenidos.

Respuesta 6: Debe contener estrategias de atención y concentración, tiempos sugeridos y referencia a las materias específicas.

Respuesta 7: Es importante que tenga más prácticas que teoría, facilitando la aplicación directa en el aula.

Respuesta 8: Debe incluir elementos como el entorno educativo y la modalidad de enseñanza.

Respuesta 9: Es necesario que contenga objetivos, justificación, actividades, metodología y evaluación.

Respuesta 10: Debe promover la calidad educativa, con objetivos concretos y metodologías prácticas.

Respuesta 11: Es importante que incluya diagnóstico inicial, estrategias diferenciadas, recursos didácticos, estructura clara, evaluación diferenciada, gestión del aula y adaptabilidad al contexto.

Respuesta 12: Debe tener objetivos definidos, contenidos adecuados, actividades claras, recursos específicos y evaluación del aprendizaje.

Respuesta 13: La guía debe incluir modelos de estilos de aprendizaje, estrategias diferenciadas, herramientas y actividades prácticas.

Respuesta 14: Debe proponer actividades que ajusten los contenidos mediante estrategias lúdicas y significativas, además de incluir evaluación variada que promueva habilidades, pensamiento crítico y solución de problemas.

Respuesta 15: Es fundamental que tenga un enfoque en competencias específicas.

Respuesta 16: Debe tener objetivos claros, contenidos ordenados y talleres con pasos detallados.

Respuesta 17: Es importante que cuente con objetivos y actividades bien definidas.

Respuesta 18: La guía debe indicar cuándo y cómo usar los recursos didácticos de forma efectiva.

Respuesta 19: Debe proporcionar ejemplos claros de metodologías, estrategias, técnicas, estilos de aprendizaje, formas de evaluación y criterios de aplicación.

Respuesta 20: Debe tener claridad, objetividad y ser adaptable a todos los estudiantes.

Respuesta 21: La guía debe ser amigable, clara y flexible al contexto del docente y del estudiante.

**A continuación, se le presentarán una serie de preguntas abiertas a nivel de la coordinadora Flor Batista. Relacionadas con las quejas más frecuentes que tiene los estudiantes en base a la metodología y estrategias que ofrece los profesores:**

**1. ¿Cuáles son las quejas más frecuentes que expresan los estudiantes respecto a las metodologías utilizadas por los profesores?**

Los estudiantes se quejan de todo, pero las más frecuentes es la falta de herramientas adecuadas para un mejor aprendizaje, falta de un buen internet en las aulas, cafetería, etc.

**2. ¿Ha identificado algún patrón o área específica donde los estudiantes consideran que las estrategias de enseñanza son insuficientes o poco efectivas?**

En la actualidad estamos inmersos a cambios de orden social, político, tecnológico, económico y cultural. En este contexto las metas asignadas a la educación a nivel superior exigen competencias, colocan a la inteligencia y sus posibilidades de desarrollo entre las preocupaciones fundamentales de los educadores.

**3. Desde su perspectiva, ¿qué metodologías o enfoques considera que deberían reforzarse o implementarse con mayor frecuencia por parte del cuerpo docente?**

Una metodología que se debe utilizar con los estudiantes debe ser efectiva y que se caracterice por ser dinámica, participativa y adaptada a las necesidades y características de los alumnos.

**4. ¿Qué acciones o capacitaciones se han considerado o implementado para mejorar las estrategias metodológicas de los profesores?**

En el ámbito de la educación, las estrategias de enseñanza juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias son herramientas que los educadores utilizan para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los alumnos, capacitaciones en esta dirección.

**5. ¿Cree que sería beneficioso desarrollar una guía metodológica institucional que oriente a los docentes sobre cómo adaptar sus estrategias a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes?**

Sería excelente ya que llegan con mucha deficiencia a las aulas de la universidad.

## 4.2 Análisis de los resultados

Los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados (encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes universitarios) revelan una realidad educativa diversa, compleja y en constante transformación, en la que los estilos de aprendizaje, las metodologías utilizadas y las condiciones institucionales influyen de manera significativa en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto los estudiantes como los profesores coincidieron en que existe una necesidad urgente de renovar las estrategias didácticas utilizadas en el aula, adaptándolas a las características individuales del alumnado.

En primer lugar, los datos evidencian una percepción mayoritariamente positiva por parte del estudiantado respecto al uso de estrategias metodológicas activas e inclusivas. La mayoría de los participantes manifestaron estar de acuerdo o totalmente de acuerdo en que estas metodologías fomentan la participación, mejoran la comprensión de los contenidos y facilitan el aprendizaje significativo. No obstante, también emergen críticas específicas hacia ciertas deficiencias, especialmente relacionadas con la falta de variedad en las estrategias aplicadas, la rigidez de algunos enfoques tradicionales y la poca atención a las diferencias individuales.

Desde la perspectiva del profesorado, expresada en entrevistas abiertas, se reconoce la importancia de aplicar metodologías dinámicas, colaborativas y centradas en el estudiante. Los docentes describen sus estilos de enseñanza como

participativos, flexibles y sensibles al contexto, aunque también admiten que enfrentan múltiples desafíos. Entre los principales obstáculos identificados destacan la gestión del tiempo, la sobrecarga laboral, la escasez de recursos tecnológicos y didácticos, y la falta de capacitación específica para atender la diversidad de estilos de aprendizaje. A su vez, se enfatiza que muchos educadores no cuentan con una guía estructurada que les oriente en la planificación de clases diferenciadas, lo que dificulta una atención equitativa a todos los estudiantes.

Por otra parte, se identificaron carencias recurrentes señaladas por los propios alumnos, tales como la insuficiencia de herramientas adecuadas para facilitar el aprendizaje, limitaciones en la conectividad a internet y la necesidad de recursos complementarios que fortalezcan la experiencia académica. Estas observaciones refuerzan la idea de que la calidad de la enseñanza no depende únicamente de la disposición del docente, sino también del entorno institucional y las condiciones pedagógicas disponibles.

Las entrevistas también permitieron identificar un grado variable de conocimiento sobre los estilos de aprendizaje. Mientras algunos docentes demuestran un manejo amplio del tema y afirman aplicar metodologías diferenciadas, otros reconocen tener nociones generales adquiridas principalmente por experiencia, y no tanto por formación formal. Esta disparidad confirma la necesidad de implementar programas de capacitación continua que aborden tanto los fundamentos teóricos como la aplicación práctica de los estilos de aprendizaje en contextos reales de aula.

Finalmente, casi la totalidad de los docentes encuestados coincidió en la utilidad de contar con una guía metodológica institucional que oriente el diseño de clases inclusivas y contextualizadas. Esta herramienta no solo permitiría unificar criterios pedagógicos, sino que también brindaría soluciones concretas para enfrentar la heterogeneidad del aula universitaria, promover la equidad educativa y fortalecer la innovación docente.

## CONCLUSIONES

El diseño de una Guía Metodológica dirigida a docentes universitarios de la Extensión Universitaria de Tortí, constituye una respuesta pertinente y necesaria ante los desafíos que plantea la diversidad estudiantil en la educación superior. En contextos donde confluyen estudiantes con distintos estilos de aprendizaje, trayectorias formativas, niveles de preparación y realidades socioculturales, se hace evidente la urgencia de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales hacia enfoques más flexibles, inclusivos y centrados en el estudiante. La guía representa, en este sentido, un recurso estratégico que no solo proporciona herramientas prácticas para la planificación y ejecución de la enseñanza, sino que también orienta al profesorado en la toma de decisiones didácticas más conscientes y contextualizadas.

A su vez, esta Propuesta reconoce que la homogeneidad metodológica no garantiza resultados equitativos, y que es necesario atender las diferencias individuales mediante estrategias diferenciadas, que consideren los estilos visual, auditivo, kinestésico y lector/escritor, entre otros. La incorporación de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y el uso de tecnologías educativas permite dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y responder de manera más efectiva a las necesidades de los estudiantes. De esta manera, se favorece el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de resolver problemas, que son fundamentales en la formación profesional integral.

A su vez, la implementación de la guía metodológica aporta al fortalecimiento de la calidad educativa en entornos donde los recursos pedagógicos suelen ser limitados. En el caso particular de la Extensión Universitaria de Tortí, se ha identificado que los docentes enfrentan diversos retos asociados a la planificación didáctica, la falta de actualización metodológica y la escasa disponibilidad de materiales adaptados al contexto local. Por tanto, esta guía no solo cumple una función instrumental, sino que también promueve una cultura de mejora continua, reflexión docente e innovación educativa.

En fin, se concluye que el desarrollo y aplicación de esta guía metodológica no debe concebirse como un producto cerrado, sino como un proceso dinámico que requiere evaluación constante, retroalimentación del profesorado y adaptación permanente a los cambios en el entorno educativo. Su valor radica en su capacidad para acompañar a los docentes en el diseño de experiencias de aprendizaje más inclusivas, significativas y sostenibles, reafirmando el compromiso de la universidad con una educación superior transformadora, equitativa y de calidad.

## RECOMENDACIONES

Es recomendable que las autoridades académicas de la Extensión Universitaria de Tortí, promuevan espacios permanentes de formación docente continua enfocados en el uso de metodologías activas, la enseñanza diferenciada y la atención a la diversidad. Estas capacitaciones deben ser contextualizadas, prácticas y orientadas a fortalecer las competencias pedagógicas del profesorado, facilitando la implementación efectiva de estrategias que respondan a los distintos estilos de aprendizaje.

Se sugiere institucionalizar el uso de la guía metodológica propuesta como un recurso oficial dentro de la planificación docente, integrándola en los procesos de diseño curricular, desarrollo de asignaturas y evaluación de la enseñanza. Esto permitirá estandarizar criterios de calidad pedagógica, fomentar la innovación didáctica y asegurar que las prácticas docentes estén alineadas con los principios de inclusión, equidad y aprendizaje significativo.

Resulta conveniente realizar un seguimiento sistemático a la aplicación de la guía mediante mecanismos de monitoreo y evaluación pedagógica que incluyan observaciones de aula, encuestas de percepción docente-estudiantil y análisis de resultados académicos. Esta retroalimentación contribuirá a la mejora continua de la propuesta, permitiendo ajustes según las necesidades reales del contexto universitario.

Es importante fomentar una cultura institucional que valore la diversidad como una riqueza pedagógica, impulsando prácticas de enseñanza flexibles, reflexivas y colaborativas. En este sentido, se recomienda que el trabajo docente no se limite a la individualidad, sino que se fomente el intercambio de experiencias, la co-creación de materiales y la participación en comunidades de aprendizaje profesional.

Finalmente, se recomienda considerar la posibilidad de adaptar la guía metodológica a otros espacios de la Universidad, incluyendo diferentes Facultades, Carreras o Sedes Regionales, a fin de ampliar su alcance y contribuir de manera más integral al mejoramiento de la calidad educativa en toda la institución. Este proceso debe ir acompañado de una evaluación rigurosa y del fortalecimiento de políticas pedagógicas que respalden su uso efectivo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barr, R. (1995). From teaching to learning: A new paradigm for undergraduate education. *Change: The Magazine of Higher Learning*.
- Cedeño, M. (2021). Metodologías activas en la educación superior: Impacto en el aprendizaje significativo. *Revista Iberoamericana de Pedagogía*.
- Coll, C. (2001). *Psicología de la educación y práctica educativa: Necesidad y exigencias de una relación imprescindible*. Graó.
- Díaz F. (2020). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Fernández, P. (2023). Diferenciación pedagógica en entornos universitarios diversos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.
- Fleming, N. (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. *To Improve the Academy*.
- García, L. (2021). Enseñanza diferenciada y equidad en el aula universitaria. *Revista Iberoamericana de Didáctica y Pedagogía*.
- Gardner, H. (2006). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Gutiérrez, A. (2022). La guía didáctica como instrumento para la innovación docente en la educación superior. *Revista Latinoamericana de Innovación Educativa*.
- Hernández, L (2023). Estrategias didácticas inclusivas en contextos universitarios: Hacia una educación equitativa. *Educación y Desarrollo*.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- López, A (2022). Enseñanza universitaria y cambio metodológico: Retos para el docente del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*.
- López, M (2022). Estrategias didácticas diferenciadas y su impacto en el rendimiento académico. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*.
- Márquez, J. (2022). Diversidad y equidad en la educación superior latinoamericana: Desafíos actuales. *Educación y Sociedad*.
- Méndez, P (2023). Metodologías activas en la universidad: Un enfoque para la innovación educativa. *Revista Latinoamericana de Pedagogía Universitaria*.

- Moreno, S (2021). Teorías del aprendizaje: Enfoques actuales para una enseñanza efectiva. Universidad Pedagógica Nacional.
- Ortega, S. (2020). Diversidad en la educación superior: Retos y oportunidades para una enseñanza diferenciada. Educación y Universidad.
- Molina, V. (2021). Inclusión educativa: Más allá de la integración. Revista Iberoamericana de Pedagogía Crítica.
- Pérez, M (2023). Enfoque intercultural y estilos de aprendizaje en universidades latinoamericanas. Revista de Pedagogía y Cultura.
- Ramírez, C (2020). Aprendizaje colaborativo y contexto sociocultural en educación superior. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva.
- Restrepo, C. (2021). La docencia universitaria como mediación formativa: Más allá de la transmisión de contenidos. Educación y Contexto.
- Rivas, J (2022). Estrategias para una enseñanza diferenciada en el contexto universitario. Revista de Innovación Educativa en América Latina.
- Rodríguez, L. (2021). Estilos de aprendizaje en contextos universitarios latinoamericanos. Educación y Sociedad.
- Romero, J. (2023). Recursos pedagógicos en extensiones universitarias: El rol estratégico de la guía didáctica. Educación y Desarrollo Rural.
- Salas, M. (2020). Diseño de guías didácticas para la docencia universitaria: Principios, estructura y aplicación. Editorial Académica Española.
- Sánchez, J (2021). La integración tecnológica en el aula universitaria: Retos y oportunidades. Revista de Innovación Educativa.
- Tomlinson, C. (2020). The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners (2nd ed.). ASCD.

## ANEXOS

### PROPUESTA

#### 5.1 Introducción

Título: Diseño de una Guía de estrategias metodológicas diferenciadas para docentes universitarios de la Extensión Universitaria de Tortí, orientada a la atención de la diversidad y los estilos de aprendizaje en el aula.

La presente Propuesta tiene como finalidad el diseño de una Guía metodológica dirigida a docentes universitarios que laboran en la Extensión Universitaria de Tortí, con el objetivo de fortalecer sus prácticas pedagógicas a través de estrategias diferenciadas que respondan a la diversidad estudiantil. Esta guía busca ofrecer herramientas prácticas, contextualizadas y fundamentadas para planificar e implementar procesos de enseñanza adaptados a los distintos estilos de aprendizaje, ritmos, necesidades e intereses de los estudiantes universitarios.

La Propuesta parte del reconocimiento de la creciente heterogeneidad en los grupos de educación superior, donde confluyen estudiantes con trayectorias académicas, contextos culturales, capacidades y motivaciones muy diversas. En este escenario, la enseñanza tradicional, uniforme y centrada en el docente ha demostrado ser insuficiente para garantizar el aprendizaje significativo y la equidad educativa. Por ello, se plantea la necesidad de incorporar metodologías activas, estrategias

flexibles y recursos didácticos que promuevan una enseñanza inclusiva, participativa y centrada en el estudiante.

La guía metodológica que se propone pretende convertirse en un instrumento pedagógico accesible y útil para los docentes, permitiéndoles identificar los estilos de aprendizaje predominantes en sus aulas, seleccionar las estrategias más apropiadas para cada situación y adaptar los contenidos curriculares a las características particulares de sus estudiantes. En este sentido, se concibe como una herramienta que no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también promueve la inclusión, la innovación educativa y el respeto por la diversidad como principios fundamentales del quehacer docente universitario.

## **5.2 Descripción de la Propuesta**

Fase 1: Diagnóstico pedagógico del contexto universitario

Esta fase inicial tiene como propósito identificar de manera sistemática las características específicas del entorno educativo en la Extensión Universitaria de Tortí, a fin de comprender con mayor profundidad las dinámicas de enseñanza y aprendizaje que allí se desarrollan. El diagnóstico se centrará en tres dimensiones clave: el perfil de los docentes, las condiciones institucionales y las características del estudiantado. Se aplicarán instrumentos como encuestas estructuradas a los docentes, entrevistas semiestructuradas a autoridades académicas, y cuestionarios de estilos de aprendizaje (como el modelo VARK) a los estudiantes.

En esta etapa también se analizarán elementos como la planificación docente vigente, las estrategias metodológicas más utilizadas, los niveles de participación estudiantil, las tasas de aprobación y deserción, así como las herramientas tecnológicas disponibles. Este análisis permitirá identificar fortalezas, debilidades y vacíos metodológicos que justifican la necesidad de una guía específica. La información recolectada servirá como insumo crítico para asegurar que el diseño de la propuesta se ajuste a las realidades concretas del contexto local, permitiendo una intervención pedagógica pertinente y contextualizada.

#### Fase 2: Revisión teórica y metodológica

La segunda fase corresponde a la fundamentación teórica y metodológica de la Propuesta. Se desarrollará una revisión profunda de literatura científica, normativa y técnica que permita sustentar el diseño de la guía desde enfoques pedagógicos contemporáneos. Se abordarán principalmente teorías del aprendizaje significativo, enseñanza diferenciada, inclusión educativa, estilos de aprendizaje y metodologías activas. Autores clave como: Howard Gardner (inteligencias múltiples), David Kolb (aprendizaje experiencial), Carol Ann Tomlinson (enseñanza diferenciada), Neil Fleming (modelo VARK), y teóricos del aprendizaje centrado en el estudiante como Barr y Tagg (1995), serán analizados y contextualizados.

Esta fase también implicará el estudio de experiencias exitosas de implementación de estrategias metodológicas en otras instituciones universitarias de América Latina. La finalidad es extraer buenas prácticas, metodologías probadas y marcos

de referencia que puedan ser adaptados al contexto de Tortí. Además, se definirá el marco conceptual y terminológico de la guía, lo que contribuirá a la coherencia técnica y académica del documento final. Esta base teórica será el soporte que garantice que la propuesta no sea solo funcional, sino pedagógicamente sustentada.

### Fase 3: Diseño y estructuración de la guía metodológica

Con el diagnóstico contextual y la base teórica consolidados, se procederá a la creación de la guía metodológica. Esta fase incluye el diseño integral del documento, el cual estará estructurado en varias secciones interrelacionadas y con un enfoque práctico. Incluirá:

Introducción conceptual, que explicará los fundamentos de la enseñanza diferenciada, la atención a la diversidad y el aprendizaje centrado en el estudiante.

Diagnóstico del aula, con herramientas para que el docente identifique estilos de aprendizaje, necesidades individuales y condiciones del grupo.

Planificación didáctica diferenciada, con modelos y formatos que permitan adaptar los objetivos, contenidos, actividades y evaluaciones a la diversidad del aula.

Catálogo de estrategias metodológicas activas, clasificadas según estilo de aprendizaje y tipo de contenido (teórico-práctico), incluyendo aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, aprendizaje colaborativo, gamificación, entre otros.

Sugerencias para la evaluación inclusiva, con métodos diversos como rúbricas flexibles, autoevaluaciones, portafolios, evaluaciones orales, prácticas y escritas.

La guía también contendrá recomendaciones para la integración de TIC y recursos de bajo costo, considerando la realidad institucional de la extensión universitaria. Su diseño será visualmente amigable, con ejemplos contextualizados y lenguaje claro, lo cual facilitará su uso autónomo por parte del profesorado.

#### Fase 4: Validación participativa y retroalimentación

En esta fase, se pondrá a prueba la versión preliminar de la guía mediante una estrategia de validación participativa. Se seleccionará un grupo piloto conformado por docentes de distintas carreras que laboran en la Extensión Universitaria de Tortí, quienes aplicarán fragmentos o secciones de la guía en contextos reales de aula. Esta fase incluirá la organización de talleres de revisión y reflexión docente, donde se compartirán las experiencias de uso, las dificultades encontradas y las sugerencias de mejora.

A su vez, se consultará a expertos en pedagogía universitaria para validar la coherencia técnica del contenido, la pertinencia de las estrategias y la viabilidad de implementación. A través de cuestionarios de valoración y entrevistas focalizadas, se obtendrá retroalimentación detallada que será utilizada para realizar ajustes, correcciones y mejoras al documento. Esta fase es fundamental para garantizar que

la guía final no sea solo una producción teórica, sino un recurso útil, viable y aceptado por sus futuros usuarios.

#### Fase 5: Implementación, acompañamiento y evaluación de impacto

La última fase comprende la implementación oficial de la guía en la extensión universitaria de Tortí, acompañada de un plan de formación docente y seguimiento continuo. Se organizarán talleres de capacitación orientados a familiarizar a los docentes con el uso de la guía, fomentar su aplicación gradual y resolver dudas pedagógicas sobre estrategias específicas. Se promoverá una comunidad de práctica entre los docentes, para facilitar el intercambio de experiencias y fomentar la mejora continua.

De manera paralela, se establecerán mecanismos de monitoreo y evaluación del impacto de la guía en las prácticas docentes y en los resultados académicos de los estudiantes. Para ello, se aplicarán instrumentos de seguimiento como diarios reflexivos, encuestas de satisfacción docente, registros de participación estudiantil y análisis de indicadores académicos (aprobación, retención, participación). Esta evaluación permitirá determinar los logros alcanzados, las dificultades persistentes y las áreas de mejora, con el fin de actualizar la guía en versiones futuras. El propósito final es lograr que la propuesta se convierta en una herramienta de uso permanente que contribuya a una enseñanza universitaria más inclusiva, contextualizada y centrada en el aprendizaje.

### **5.3 Justificación de la Propuesta**

La presente Propuesta surge como respuesta a las múltiples demandas que enfrenta la educación superior contemporánea, especialmente en contextos como el de la extensión universitaria de TORTI, donde convergen estudiantes con perfiles diversos, trayectorias educativas dispares y necesidades formativas particulares.

En estos entornos, la aplicación de metodologías de enseñanza tradicionales, homogéneas y centradas exclusivamente en la exposición de contenidos ha demostrado ser insuficiente para atender la complejidad del aula universitaria. Por ello, se plantea la necesidad urgente de innovar en las prácticas pedagógicas mediante la incorporación de estrategias metodológicas diferenciadas que respondan a la diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos cognitivos, intereses y contextos socioculturales del estudiantado.

La enseñanza diferenciada representa un modelo pedagógico que reconoce estas diferencias individuales y propone adaptar la enseñanza para garantizar una educación más equitativa e inclusiva. En este marco, diseñar una guía metodológica dirigida a los docentes universitarios de la Extensión de Tortí no solo resulta pertinente, sino imprescindible.

Esta herramienta permitirá a los profesores contar con orientaciones prácticas y fundamentadas para transformar su labor docente, pasando de una enseñanza estandarizada a una basada en el respeto por la diversidad, el aprendizaje activo y

la autonomía del estudiante. En este sentido, contribuirá a fortalecer la planificación didáctica, la selección estratégica de metodologías y la evaluación flexible del aprendizaje, aspectos claves para mejorar la calidad educativa.

Otro aspecto que justifica esta propuesta es la limitada disponibilidad de recursos pedagógicos diseñados específicamente para los docentes universitarios que ejercen en extensiones regionales, donde frecuentemente se enfrentan a condiciones institucionales desafiantes, tales como escasez de infraestructura, acceso restringido a tecnologías, falta de capacitación continua y alta carga académica.

En este contexto, una guía metodológica clara, contextualizada y accesible puede convertirse en un recurso esencial para orientar la práctica docente, facilitar la toma de decisiones pedagógicas y promover la mejora continua. Su implementación no solo beneficiará al docente, sino que tendrá un efecto directo en la experiencia de aprendizaje del estudiante, fomentando entornos más inclusivos, participativos y efectivos.

En este sentido, la propuesta adquiere relevancia al alinearse con los principios de una educación superior moderna y comprometida con la formación integral del estudiante. Al ofrecer herramientas concretas para la diversificación metodológica, se promueve un cambio en la cultura docente, centrando el proceso educativo en el aprendizaje significativo, la innovación pedagógica y la atención personalizada.

Esta transformación es especialmente necesaria en contextos donde aún persisten altos índices de rezago académico, desmotivación estudiantil y abandono escolar. Por tanto, la creación e implementación de esta guía metodológica representa una estrategia concreta para avanzar hacia una docencia universitaria más inclusiva, reflexiva y adaptada a las necesidades reales del siglo XXI.

## **5.4 Objetivos de la Propuesta**

### **5.4.1 Objetivo General de la Propuesta**

Diseñar una guía de estrategias metodológicas diferenciadas que facilite a los docentes de la Extensión Universitaria de Tortí la planificación e implementación de una enseñanza inclusiva y adaptada a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula.

### **5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta**

- Identificar las características pedagógicas y estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de la Extensión Universitaria de Tortí.
- Revisar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza diferenciada en educación superior.
- Seleccionar estrategias metodológicas activas adecuadas para contextos diversos y universitarios.

## 5.6 Mecanismos

Los mecanismos de la propuesta representan las acciones, estrategias y herramientas prácticas que permitirán llevar a cabo de manera efectiva la implementación de la guía de estrategias metodológicas diferenciadas en la Extensión Universitaria de Tortí. Estos mecanismos están orientados a facilitar la planificación docente, promover una enseñanza inclusiva, atender la diversidad de estilos de aprendizaje y fortalecer las prácticas pedagógicas. A continuación, se detallan los principales mecanismos planteados:

### Elaboración e implementación de un Manual de Aplicación Docente

Se desarrollará un manual complementario a la guía metodológica que detalle con claridad los procedimientos para aplicar estrategias diferenciadas en el aula universitaria. Este manual especificará responsabilidades pedagógicas, sugerencias de planificación, momentos de evaluación y principios éticos de la práctica docente. Permitirá estandarizar criterios entre los docentes, reducir la improvisación metodológica y orientar la toma de decisiones pedagógicas según las características del estudiantado.

### Definición de lineamientos pedagógicos y criterios de enseñanza diferenciada

Se establecerán políticas internas y directrices académicas que respalden la aplicación de estrategias metodológicas adaptadas a la diversidad del aula. Estos lineamientos incluirán pautas para el diagnóstico de estilos de aprendizaje, la adaptación de contenidos, la flexibilidad en la evaluación y el uso de metodologías

activas. Con ello se busca generar coherencia institucional, promover buenas prácticas y facilitar una implementación gradual, pero sostenida, de la propuesta metodológica.

#### Diseño y uso de plantillas y formatos pedagógicos estandarizados

Se elaborarán herramientas prácticas como planificadores de clase diferenciados, rúbricas flexibles, fichas de diagnóstico de estilos de aprendizaje, y registros de participación. Estos formatos permitirán a los docentes estructurar sus clases con base en principios de inclusión, adaptabilidad y equidad. La estandarización facilitará también el monitoreo institucional, la sistematización de experiencias docentes y la evaluación del impacto de la guía.

#### Integración progresiva de herramientas digitales de apoyo didáctico

Se promoverá el uso de plataformas digitales, recursos multimedia, herramientas colaborativas y tecnologías accesibles para diversificar las formas de enseñar y aprender. La guía incluirá sugerencias de herramientas tecnológicas compatibles con los estilos visual, auditivo, lector/escritor y kinestésico. Esta automatización del entorno pedagógico permitirá a los docentes optimizar recursos, mejorar la comunicación con los estudiantes y adaptar contenidos de forma más eficiente y dinámica.

#### Capacitación y acompañamiento docente continuo

Se ofrecerán jornadas de formación docente, talleres prácticos y espacios de intercambio pedagógico enfocados en el uso de la guía y la enseñanza diferenciada. Este mecanismo buscará fortalecer las competencias didácticas del profesorado,

promover la reflexión sobre la práctica y fomentar una cultura institucional basada en la mejora continua, la inclusión y el aprendizaje centrado en el estudiante.

Seguimiento, monitoreo y evaluación del proceso de implementación

Se establecerá un sistema de seguimiento mediante indicadores pedagógicos y mecanismos de retroalimentación docente-estudiantil. Se realizarán observaciones de aula, encuestas de percepción, reuniones de revisión y análisis de resultados académicos para valorar el impacto de la guía. Este sistema permitirá realizar ajustes necesarios, detectar buenas prácticas, prevenir la desactualización del material y consolidar el proceso de mejora continua.

Estos mecanismos, articulados de manera sistemática, garantizarán la aplicación efectiva de la guía metodológica diferenciada en el entorno universitario de TORTI, contribuyendo a una docencia más inclusiva, pertinente y sensible a la diversidad de los estudiantes.

### 5.7 Cronograma de la Propuesta

Fase / Actividad	Responsable	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes
		1	2	3	4	5	6
<b>Fase 1: Diagnóstico pedagógico del contexto</b>	Equipo de proyecto / Coordinador pedagógico	✓	✓				
<b>- Aplicación de encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes</b>	Coordinador de investigación	✓	✓				
<b>- Análisis de resultados y elaboración de informe</b>	Analista pedagógico		✓				
<b>Fase 2: Revisión teórica y metodológica</b>	Equipo académico		✓	✓			
<b>- Revisión bibliográfica y</b>	Investigador pedagógico		✓	✓			

<b>análisis de modelos aplicables</b>							
<b>- Sistematización del marco teórico y referencial</b>	Redactor académico			✓			
<b>Fase 3: Diseño y estructuración de la guía metodológica</b>	Diseñador instruccional / Coordinador pedagógico			✓	✓		
<b>- Elaboración de contenidos y selección de estrategias</b>	Equipo de redacción			✓	✓		
<b>- Diseño gráfico, edición y formato del documento</b>	Diseñador gráfico / Editor				✓		
<b>Fase 4: Validación participativa y retroalimentación</b>	Coordinador de extensión / Grupo piloto docente				✓	✓	
<b>- Aplicación piloto de la guía en aula</b>	Docentes seleccionados				✓	✓	

<b>- Recolección de opiniones y ajustes finales</b>	Equipo de validación					✓	
<b>Fase 5: Implementación, acompañamiento y evaluación</b>	Coordinador académico / Dirección de extensión					✓	✓
<b>- Talleres de formación docente sobre uso de la guía</b>	Formador pedagógico					✓	✓
<b>- Seguimiento, monitoreo y ajustes posteriores</b>	Comité de evaluación						✓

Fuente: Propia

### 5.8 Presupuesto de la Propuesta

<b>Rubro / Actividad</b>	<b>Detalle / Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo Unitario (USD)</b>	<b>Subtotal (USD)</b>
<b>1. Consultoría y diagnóstico pedagógico inicial</b>	Honorarios por recolección, análisis y sistematización de datos sobre el contexto educativo y estilos de aprendizaje	1	\$700	\$700
<b>2. Revisión teórica y diseño conceptual</b>	Revisión bibliográfica, análisis de enfoques pedagógicos, redacción del marco teórico y metodológico	1	\$500	\$500
<b>3. Diseño y elaboración de la guía metodológica</b>	Redacción, estructuración de contenidos, ejemplos pedagógicos, diseño gráfico y maquetación	1	\$800	\$800
<b>4. Validación participativa y ajustes</b>	Aplicación piloto, talleres de retroalimentación	1	\$400	\$400

	docente, revisión y edición final			
<b>5. Impresión y distribución de la guía</b>	Producción de copias físicas y distribución en la extensión universitaria de TORTI	50 copias	\$10	\$500
<b>6. Capacitación docente para el uso de la guía</b>	Honorarios de facilitadores, materiales y logística para talleres de formación	2 sesiones	\$300	\$600
<b>7. Monitoreo y evaluación del impacto</b>	Elaboración de instrumentos de seguimiento, análisis de resultados y recomendaciones de mejora	1	\$350	\$350
<b>TOTAL</b>				\$3,850

Fuente: Propia

## INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CENTRO REGIONAL  
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR**

### **Instrumento 1. Encuesta**

Cuestionario para la aplicación de la encuesta dirigidas a profesores del Centro Regional Universitario de Tortí como trabajo investigativo para optar por el Título de Maestría en Docencia Superior.

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que más represente su opinión. Su participación es anónima y los datos serán utilizados exclusivamente con fines académicos.

### **Datos Generales**

1. Su Edad esta entre:

- 30 a 35 años
- 40 a 45 años

- 50 a 55 años
- 55 años o más

2. Sexo:

- Masculino
- Femenino
- Prefiero no responder

3. Conozco los diferentes estilos de aprendizaje que pueden tener mis estudiantes.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

4. Considero los estilos de aprendizaje al planificar mis clases.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

5. Aplico diferentes estrategias metodológicas dependiendo del contenido o grupo.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

6. Utilizo actividades auditivas (explicaciones orales, debates, grabaciones) en mis clases.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

7. Integro actividades prácticas o kinestésicas (dinámicas, juegos, ejercicios físicos) durante la enseñanza.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

8. Mis estrategias metodológicas fomentan la participación activa de todos los estudiantes.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

9. Considero necesario contar con una guía metodológica adaptada a los estilos de aprendizaje.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

### **Encuesta a los estudiantes**

10. ¿Qué tipo de metodología observa que utilizan con mayor frecuencia sus profesores durante las clases?

- Expositiva (explicaciones orales, lecturas)
- Visual (uso de diapositivas, videos, esquemas)
- Participativa (debates, trabajos en grupo)
- Práctica/kinestésica (dinámicas, juegos, ejercicios)

11. ¿Considera que las estrategias de enseñanza utilizadas por sus profesores se adaptan a las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes?

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

12. ¿Cree que sería útil que los profesores cuenten con una guía metodológica para mejorar y diversificar sus estrategias de enseñanza según los estilos de aprendizaje?

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

**Instrumento 2. Entrevista**

Instrucciones: A continuación, se le presentarán una serie de preguntas abiertas relacionadas con su experiencia docente. Por favor, responda de forma sincera y detallada. La información será tratada con total confidencialidad y se utilizará únicamente con fines académicos.

1. ¿Cómo describiría usted su estilo de enseñanza y cómo lo ha desarrollado a lo largo de su experiencia docente?
2. ¿Qué conocimiento tiene sobre los diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes y cómo los identifica en el aula?
3. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utiliza con mayor frecuencia en sus clases y por qué?
4. ¿De qué manera considera los estilos de aprendizaje al momento de planificar o desarrollar una clase?
5. ¿Qué retos ha enfrentado al intentar aplicar estrategias variadas para atender a la diversidad de aprendizajes en su grupo?
6. ¿Ha recibido formación o capacitación sobre estilos de aprendizaje o metodologías diferenciadas? Si es así, ¿cómo ha influido en su práctica?
7. ¿Considera útil contar con una guía metodológica orientada a los estilos de aprendizaje? ¿Por qué?
8. ¿Qué elementos o características considera importantes que debería tener una guía metodológica para que sea realmente útil en su práctica docente?

### Instrumento 3. Entrevista

Instrucciones: A continuación, se le presentarán una serie de preguntas abiertas A nivel de la coordinadora Flor Batista. Relacionadas con las quejas más frecuentes que tiene los estudiantes en base a la metodología y estrategias que ofrece los profesores.

1. ¿Cuáles son las quejas más frecuentes que expresan los estudiantes respecto a las metodologías utilizadas por los profesores?
2. ¿Ha identificado algún patrón o área específica donde los estudiantes consideran que las estrategias de enseñanza son insuficientes o poco efectivas?
3. Desde su perspectiva, ¿qué metodologías o enfoques considera que deberían reforzarse o implementarse con mayor frecuencia por parte del cuerpo docente?
4. ¿Qué acciones o capacitaciones se han considerado o implementado para mejorar las estrategias metodológicas de los profesores?
5. ¿Cree que sería beneficioso desarrollar una guía metodológica institucional que oriente a los docentes sobre cómo adaptar sus estrategias a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes?



# GUÍA DE ESTRATEGIAS **METODOLÓGICAS DIFERENCIADAS**

Para docentes universitarios de la extensión universitaria de TORTI, orientada a la atención de la diversidad y los estilos de aprendizaje en el aula.

**Presentado por: Milena Marlenis Castro Cedeño**



## Introducción

La extensión universitaria de Tortí representa un entorno de enseñanza diverso en lo cultural, lingüístico, social y académico. Por ello, esta guía ofrece estrategias metodológicas diferenciadas para responder de forma inclusiva y efectiva a los distintos estilos de aprendizaje y necesidades educativas presentes en el aula universitaria.



## Objetivos de la Guía

- Promover una docencia universitaria inclusiva, equitativa y sensible a la diversidad.
- Brindar herramientas metodológicas que favorezcan el aprendizaje significativo.
- Fortalecer la capacidad docente para atender a distintos estilos de aprendizaje.



## 1. Comprendiendo la Diversidad y los Estilos de Aprendizaje

Diversidad en el aula universitaria incluye:

- Diferencias culturales y lingüísticas.
- Estilos cognitivos (visual, auditivo, kinestésico).
- Ritmos de aprendizaje.
- Necesidades educativas específicas (NEE).



### Estilos de Aprendizaje más comunes:

- Flexibilidad en contenidos, procesos y productos.
- Equidad: Trato justo según las necesidades individuales.
- Evaluación diagnóstica y continua.
- Trabajo colaborativo.
- Vínculo con la realidad del entorno (cultura local, vida rural).



## 2. Principios de la Enseñanza Diferenciada

- Flexibilidad en contenidos, procesos y productos.
- Equidad: Trato justo según las necesidades individuales.
- Evaluación diagnóstica y continua.
- Trabajo colaborativo.
- Vínculo con la realidad del entorno (cultura local, vida rural).



## 3. Estrategias Metodológicas Diferenciadas

### A. Adaptación de Contenidos

- Usar material visual, audio y textual para presentar los mismos conceptos.
- Relacionar contenidos con ejemplos de la vida local en Tortí.



Pablo Martín



David Ruiz



Jose Serrano



Bruno Lago

### B. Estrategias para Estilos Visuales

- Infografías, mapas mentales, presentaciones con imágenes.
- Uso de pizarras, esquemas, videos y colores para resaltar ideas.



### C. Estrategias para Estilos Auditivos

- Discusiones dirigidas, clases magistrales breves, podcast educativos.
- Actividades de exposición oral en grupo y lluvia de ideas.

### D. Estrategias para Estilos Kinestésicos

- Proyectos prácticos, salidas de campo, dramatizaciones.
- Juegos de roles y construcción de materiales.



## 4. Estrategias de Agrupamiento Flexible

- Grupos heterogéneos para fomentar la cooperación.
- Grupos según niveles de desempeño para tutoría entre pares.
- Actividades individuales, en pareja y en grupo para abarcar todas las preferencias.

## 5. Evaluación Diferenciada

- Ofrecer opciones de evaluación: ensayo, presentación oral, proyecto visual.
- Utilizar rúbricas claras y adaptadas a cada tipo de trabajo.
- Evaluar el proceso además del resultado.



## 6. Uso de Recursos y Tecnologías Adaptadas

- Plataformas como Kahoot, Canva, Genially para gamificación y diseño visual.
- Grabación de clases o resúmenes en audio para refuerzo.
- Uso de teléfonos móviles como herramientas de aprendizaje en zonas rurales.



## 7. Conexión con la Realidad de Tortí

- Incorporar temas como agricultura, economía local, tradiciones orales, cultura indígena en los contenidos.
- Promover proyectos comunitarios como parte del aprendizaje (aprendizaje-servicio).



## 8. Caja de Herramientas para el Docente

Necesidad	Estrategia sugerida
Dificultad de lectura	Material con pictogramas, lectura guiada
Problemas de atención	Actividades cortas, cambios de dinámica
Estudiantes visuales	Diagramas, infografías, videos
Estudiantes auditivos	Debates, explicaciones verbales, música
Estudiantes kinestésicos	Simulaciones, experimentos, proyectos prácticos

## 9. Recomendaciones Finales

- Planificar con base en la diversidad del aula, no en el promedio.
- Fomentar una cultura de respeto y empatía entre estudiantes.
- Participar en espacios de formación continua y actualización docente.



## Conclusión

La diversidad no es un obstáculo, sino una oportunidad para enriquecer el aprendizaje. Al aplicar estrategias metodológicas diferenciadas, los docentes de la extensión universitaria de Tortí podrán construir ambientes de aprendizaje más justos, efectivos y conectados con la realidad de sus estudiantes.

**Educar con equidad es educar con propósito.**

