

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS POR
MARIO GARCÍA HUDSON, EN LA REVISTA SIETE DEL
PANAMÁ AMÉRICA
2005-2008**

Por

GRISELDA AÑINO de VALDÉS

**Trabajo de graduación sometido a la
consideración de la Facultad de
Humanidades para optar por el título
de Licenciatura en Bibliotecología y
Ciencias de la Información.**

PANAMÁ, 2024

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Introducción.....	iv
1. Biografía de Mario García Hudson.....	1
1.1. Seminarios y Congresos.....	3
1.2. Experiencia Laboral.....	6
1.3. Conferencias y Ponencias.....	7
1.4. Libros.....	11
1.5. Trabajos.....	11
1.6. Otros Trabajos.....	11
1.7. Otras participantes.....	13
1.8. Jurado de Concurso.....	18
1.9. Membresías Literarias.....	19
1.10. Distinciones.....	19
2. Índice Temático.....	20
3. Índice de Títulos.....	64
Conclusiones.....	72
Recomendaciones.....	74
Bibliografía.....	76
ANEXOS.....	78

DEDICATORIA

Este Trabajo de Grado lo dedico a Dios, por permitirme cumplir la meta de mi formación profesional. A mis hijos y nietos quienes me brindaron un apoyo incondicional, para que conozcan el esfuerzo que he realizado durante estos cinco años de estudios.

A mis queridos hermanos, hermanas y sobrinos por darme el ánimo y fortaleza para culminar lo iniciado, además, dedico este trabajo al personal directivo y administrativo de la Biblioteca Nacional, también a los profesores de la Universidad de Panamá, y demás colaboradores expresándoles el interés de llegar a realizar esta meta.

En especial Mario García Hudson, quien me orientó para realizar este trabajo de grado, con los artículos escritos por él en la Revista Siete de Panamá América.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme a diario la luz del entusiasmo, energía, capacidad, fortaleza y sabiduría para conducir con optimismo la elaboración de este Trabajo de Grado y poder llegar a obtener una Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Agradezco con mucho cariño a las siguientes personas:

A mis hijos Andrés Orlando (Q. E. P. D.), Orlando Andrés Valdés, Reyes Arelys de Joseph, a mis queridos nietos y bisnietos Liliana, Josué Andrés, Orlenys Yissell, Ramxases Andrés, Jorgito Virginia, por la paciencia de comprender el valor de este trabajo, cuando no las podía atender en el momento que lo requerían.

A mis queridos hermanos, hermanas y sobrinos por los comentarios de cada tema que les iba comentado, dándome el ánimo y la fortaleza para seguir y terminar lo iniciado con su apoyo.

Al personal directivo, administrativo de la Biblioteca Nacional de Panamá y demás colaboradores donde les expresaba el interés de poder realizar esta meta y que la haría realidad también, les formulaba preguntas a cada uno de ustedes compañeros, fue un apoyo incondicional que me inyectaba fe, y esfuerzo para lograr con mucha energía y entusiasmo mi objetivo final

De igual forma agradezco al Profesor Leonardo Álvarez Lora, por orientar y guiarme con los temas demostrados en la Revista Siete de El Panamá América.

Gracias mil a todos.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un estudio acerca de los trabajos publicados en la Revista Siete, por Mario García Hudson referentes a diferentes aspectos del conocimiento.

Esta investigación, es un índice analítico que constituye una ayuda valiosa para diferentes tipos de investigadores que necesitan ir directo a la fuente que brinda este trabajo.

La metodología de esta investigación comenzó con la selección del tema, ya que su primer paso me permitió analizar y crear el título del trabajo, la Revista dominical de El Panamá América denominado “Siete”, está dirigida a los usuarios con deseos de relacionarse con profundidad, nacional e internacional, sobre las novedades sociales, arte, cultura, deporte, entrenamiento, folklore, salud, gastronomía, belleza, tendencias de la moda y otros temas de interés.

En la primera edición de su portada la revista SIETE, incorporó a siete talentosos personajes de la música típica, presentar el autóctono, con los mensajeros de nuestra cultura tales como: Manuel de Jesús Abrego, Niña Campines, Dorindo Cárdenas, Víctor Céspedes, Osvaldo Ayala, Herminio Rojas y Juancín Henríquez, quienes son los protagonistas del nacimiento de la Revista SIETE.

La primera Presidenta fue Rosario Arias Galindo, Vicepresidente Ejecutivo Francisco Arias V., Directora Madelaine A. Arias.

García Hudson, inicia su primera publicación en la Revista SIETE, a partir del núm. 227, (Domingo, 25 de septiembre de 2005) hasta el núm.348 (Domingo, 6 de marzo de 2008).

1. BIOGRAFÍA DE MARIO GARCÍA HUDSON

Nació en la ciudad de Panamá, el 25 de septiembre de 1965. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela República de Israel (1972-1977). Esta primera etapa de su formación estuvo marcada por maestros normalistas que despertaron en él los conocimientos sobre la historia de Panamá y el amor hacia los libros.

Su formación secundaria la realizó en dos colegios, el Alfredo Cantón (1978-1981) y el Instituto José Dolores Moscote (1982-1983), egresando de este último centro educativo con el bachiller en letras. Esta etapa de su formación fue el despertar por el universo literario, con autores como: Gabriel García Márquez, Miguel De Cervantes Saavedra, Joaquín Beleño, Demetrio Korsi, Víctor Franceschi, entre otros.

En la Universidad de Panamá se inclinó por los estudios en el área humanística (filosofía e historia), sin olvidar su interés por la literatura, cine y la música, tres de sus grandes pasiones, que a lo largo de su vida lo han marcado.

Sumemos a su formación universitaria:

- Poéticas de las vanguardias artísticas del siglo XX. Universidad de Deusto, España, 2000.
- Diplomado en Memoria Histórica y Archivo de la Palabra. Universidad de Panamá, 2009.
- Diplomado en Gestión Cultural. Universidad Tecnológica de Panamá, 2011.

A lo largo de su vida ha participado de seminarios y congresos, tanto local como internacionalmente. En esa dirección su hoja de vida consigna las siguientes actividades:

1.1. Seminarios y Congresos

- Capacitación sobre acervo sonoro para los representantes de Programa Iber Memoria, 2022. (Modalidad virtual).
- Educación para la preservación del patrimonio sonora y audiovisual, 2022. (Modalidad virtual).
- Introducción a los retos del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico en Centroamérica, organizado por el Instituto Nacional del Audiovisual en Francia, 2022. (Modalidad virtual).
- IV Seminario Internacional de Estudios del Caribe, Cartagena de Indias, Colombia, 2019.
- Congreso de Antropología e Historia de Panamá con la ponencia: Discos Panameños: Miradas, 2019.
- II Congreso de Investigación en Música con la ponencia: Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero Reyes. Patrimonio Audiovisual. Cali, Colombia, 2017.
- VII Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe. Cuerdas panameñas (Exponente). Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2017.
- Reflexiones sobre Nalu Nega de Alfredo Cantón (Exponente).
- III Congreso Internacional de Literatura Panameña: Acercamientos a la Novela Panameña del Siglo XX. Universidad Tecnológica de Panamá, 2016.
- Congreso de Antropología e Historia de Panamá con la ponencia: Comprender Panamá con Música, 2016.

- La Cumbia en Panamá: Aproximación Discográfica (Exponente). Primer Simposio Nacional de la Cumbia, Panamá, 2016.
- VI Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe. Cantautores de Calipso en Panamá (Exponente). Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2015.
- Curso de Locución para Radio y Televisión. Universidad Santa María La Antigua, Panamá, 2014.
- V Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe. Aproximación a la discografía folklórica panameña: 1927 – 1965 (Exponente). Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2013.
- IV Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe. Los pianistas antes de Danilo Pérez (Exponente). Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2011.
- III Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe. El bolero panameño en el Caribe (Exponente). Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2009.
- El bolero panameño en Cuba (Exponente). La Habana, Cuba, 2008.
- Expresiones musicales en Panamá (Exponente). Universidad de Panamá, 2008.
- IV Congreso Internacional de Bibliotecas Universitarias y Unidades de Investigación (Exponente) Universidad de Panamá, 2007.
- Taller para la Conformación y Definición del Consejo Nacional y la ley del Libro y la Lectura, Panamá, 2005.
- Conferencia de Estudios del Caribe, Panamá (Exponente), 1999.

- Cuarto Congreso Centroamericano de Historia, Managua, Nicaragua (Exponente), 1998.
- III Congreso Centroamericano de Historia, San José, Costa Rica, 1996.
- I Congreso Nacional de Filosofía, Panamá, 1996.
- I Congreso Científico sobre Pueblos Indígenas de Costa Rica y sus Fronteras, San José, Costa Rica, 1995
- I Taller de Sistematización de las Necesidades y Experiencias de la Juventud del Área Metropolitana, UNESCO-Panamá. 1995.
- I Congreso Centroamericano de Antropología, San José, Costa Rica, 1994.
- IX Congreso Nacional de Sociología, Panamá, 1992.
- IX Congreso Científico Nacional, Panamá, 1992.
- Actualización de los Contenidos de la Enseñanza de la Cívica, Panamá, 1991.
- Mujer y Sociedad. Panorámica de las Mujeres en Panamá, 1991.
- Métodos y Técnicas de Investigación Social, Panamá, 1991.
- Crecimiento de la Población, Análisis y Perspectivas, Panamá, 1991.
- Semiología de la Escritura, Panamá, 1991.
- Actualización de las Relaciones entre Panamá y Estados Unidos, Panamá, 1991.
- La invasión a Panamá, Panamá, 1991.
- España al Momento de la Conquista, Panamá, 1990.
- Panamá realidad histórica, Panamá, 1989.
- Aspectos fundamentales de la historia económica, Panamá, 1988.
- Historia económica de Panamá, Panamá, 1988.

1.2. Experiencia laboral

- Coordinador del Centro Audiovisual. Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero. 2005 – a la fecha.
- Coordinador de actividades culturales (Cine Foro). Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero. 2006 – a la fecha.
- Curador e Investigador. Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero, 2007 – a la fecha.
- Creador de la cuenta Panama-Namá, canal dedicado a la música panameña de todos los tiempos, 2020.
- Panamá Viejo Podcast. La historia narrada de la ciudad, 2020.
- Responsable de la página de arte de la Revista Siete, 2005 – 2008.
- Curso de cívica geografía e historia Cesa-Funde, 2004.
- Curso de cívica geografía e historia Cesa-Funde, 2003.
- Rescatador de Textos. Suplemento *Tragaluz* del diario El Universal, 1998-1999.
- Director del Programa Radial *Reminiscencias*. Radio Capital. 6 de julio del 2002 al 11 de octubre del 2003. Cantidad de programas: cincuenta y dos (52).
- Director del Programa Así Cantaba Cuba. Radio KW Continente. Del 11 de octubre del 2002 al 13 de agosto del 2004. Cantidad de programas: ochenta y uno (81).
- Director de Programas Especiales. Radio KW Continente. Del 17 de octubre del 2003 al 13 de agosto del 2004. Cantidad de programas: cuarenta y cinco (45).
- Director de Programas Especiales. Radio Crisol FM. Del 4 de julio del 2006 al 31 de diciembre de 2019.

- Director del Programa El que Lee se da Cuenta. Radio Nacional y Radio Crisol Del 4 de septiembre del 2008 hasta el 17 de diciembre de 2011 (más de un centenar de programas).
- Director del Programa Reminiscencia. Radio Hogar. A partir 16 de abril de 2023, hasta la actualidad. Cantidad de programas: sesenta y dos (76).

Importante en la trayectoria de Mario García Hudson han sido sus conferencias y ponencias, en distintos ámbitos de la cultura, con especial énfasis en materia musical, tanto en Panamá como internacionalmente, en Cuba, República Dominicana y Colombia.

1.3. Conferencias y Ponencias

- Génesis del Bolero y El Bolero en Panamá, VI Simposio de las expresiones musicales, artísticas y culturales de los afrodescendientes en Panamá. Panamá Jazz Festival, 2023.
- Grandes natalicios de la música panameña, Feria internacional del libro, Panamá, 2022.
- Encuentro de Archivos y Bibliotecas de Centroamérica y el Caribe: Prácticas, experiencias y perspectivas, 9 Feria internacional de la lectura. Yucatán, México, 2021. (Modalidad virtual).
- Grandes natalicios de la música panameña, Feria internacional del libro, Panamá, 2021. (Modalidad virtual).
- Nuestra música para entendernos y reconocernos, Feria internacional del libro, Panamá, 2020. (Modalidad virtual).

- Lengua indígena en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., Foro Día Internacional de la lengua Materna, Panamá, 2020.
- Panamá y su música, Feria internacional del libro, Panamá, 2019.
- Panamá en el mundo: La música, Feria internacional del libro, Panamá. 2018.
- Discografía de la Calipso en Panamá, Simposio de las Expresiones Musicales, Artística y Cultural de los Afrodescendientes en Panamá. Panamá Jazz Festival, 2018.
- Música y Músicos Dominicanos en Venezuela y Panamá, Santo Domingo, República Dominicana, 2017.
- Panamá en Colombia: La música, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2017.
- Presencia Afro Panameña en la Discografía Panameña, Simposio de las Expresiones Musicales, Artísticas y Culturales de los Afrodescendientes en Panamá. Panamá Jazz Festival, 2017.
- Panamá en Los Estados Unidos: La Música, Feria internacional del Libro, Panamá, 2016.
- Panamá: Música e Historia, Jornadas Hablemos de Patrimonio, Panamá, 2015.
- Panameños en el Extranjero: La Música, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2015.
- Panamá en México: La Música, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2014.
- Tesoros Discográficos de la Música Dominicana, Feria Internacional del Libro, Santo Domingo, República Dominicana, 2014.
- Chapuseaux, Damirón y la Música Panameña, Feria Internacional del Libro, Santo Domingo, República Dominicana, 2014.

- Tesoros Discográficos de la Música Colombiana, Primer Encuentro Internacional de Coleccionista y Melómanos y Dj's de Música Antillana. Panamá, 2014.
- Un panameño en la Diáspora: Alcides Briceño a Principios del Siglo XX, 60 The Meeting of Secolas: Latin America at the Crossroads. Panamá, 2013.
- Discografía Panameña, Feria Internacional del Libro. Panamá, 2013.
- Una Visión al patrimonio documental de Panamá: Su conservación y difusión, Jornadas Hablemos de Patrimonio, Panamá, 2013.
- Pueblos Perdidos en el Tiempo de Gil Blas Tejeira, Feria internacional del libro, Panamá. 2013.
- Avelino Muñoz, Músico Panameño, Feria Internacional del Libro, Santo Domingo, República Dominicana, 2013.
- Discos dominicanos, Feria Internacional del Libro, Santo Domingo, República Dominicana, 2013.
- Homenaje en ocasión del Centenario del músico panameño Avelino Muñoz, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2012.
- Panamá en la República Dominicana, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2011.
- En los 100 años del Chino Hassán, Feria internacional del libro, Panamá, 2011.
- Discografía Popular Panameña, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2010.
- El Bolero Panameño, Feria Internacional del Libro, La Habana, Cuba, 2010.
- Vínculos Musicales entre Panamá y Colombia, Medellín, Colombia, 2009.
- Ricardo Fábrega, a la Luz de sus Canciones, Congreso Internacional de Literatura Centroamericana, Panamá, 2009.

- Conversatorio sobre el Bolero Panameño, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2007.
- Novela Histórica en Panamá, Librería Exedra Books, Panamá, 2007.
- Salsa, Concepto del Género, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2007.
- Reflexiones sobre la Obra Musical de Arturo Chino Hassán, Biblioteca Nacional de Panamá, 2005.
- El canal de Panamá en la Literatura, Feria Internacional del Libro, Panamá, 2005.
- Valorización a la Obra Musical de Ricardo Fábrega, Biblioteca Nacional de Panamá, 2005.
- Concurso Literario Ricardo Miró en el Centenario de la República, Universidad de Panamá, 2003.
- Música y Músicos Panameños. Librería Exedra Books, Panamá, 2003.
- Victoriano Lorenzo en la Literatura Panameña. Universidad de Panamá, 2003.
- Homenaje al Doctor Alfredo Cantón. Biblioteca Nacional de Panamá, 2003.
- Noche de Letras, Conversaciones sobre Literatura Panameña. Art's Café. David, Chiriquí, 2003.
- Acercamientos a la Literatura Panameña en la Actualidad. Casa Góngora. Panamá, 2002.
- Análisis a la obra Juicio Final de José de Jesús Martínez. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Panamá, 2001.
- El tema de la Muerte en la Obra de José de Jesús Martínez. Galería Dexa. Universidad de Panamá, 1999.

- Invasión y Ocupación: Antecedentes, Causas y Perspectivas. Auditorio de la Facultad de Administración Pública, Universidad de Panamá, 1999.
- La Concepción del Poder en el Marqués de Sade. Auditorio Isaías García, Facultad de Humanidades, Universidad de Panamá, 1999.
- Isaías García a los 30 años de su Muerte. Auditorio Isaías García, Universidad de Panamá, 1998.

1.4. Libros

De su obra publicada se encuentran los siguientes títulos:

- Conversaciones sobre literatura panameña. Colección Camino de Cruces, número 2. Panamá. 2002

1.5. Trabajos

- 118 artículos publicados en la Revista Siete del Panamá América (septiembre del 2005 a marzo del 2008).

1.6. Otros Trabajos

- Notas al disco A las seis, de Los Salvajes del Ritmo con Rubén Blades. Discos Tamayo, 2022.
- Consideraciones sobre literatura panameña, en cinco estadios. En Nalu Nega. Editorial Biblioteca Nacional 2018.
- El bolero panameño en Cuba. En El Bolero en América Latina Compositores e Intérpretes. Editorial Oriente, Santiago de Cuba 2017.
- Cantautores de calipso en Panamá. Instituto de Estudios Caribeños, República Dominicana 2016.

- Pueblos perdidos en el tiempo. En Pueblos Perdidos. Editorial Biblioteca Nacional 2016.
- Consideraciones sobre el libro Salsa desde mi balcón. Página Música Maestro, República Dominicana 2015.
- Aproximación a la discografía folklórica panameña: 1927 – 1965. Instituto de Estudios Caribeños, República Dominicana 2014.
- Los pianistas antes de Danilo Pérez. Instituto de Estudios Caribeños, República Dominicana 2012.
- Vínculos musicales entre Panamá y Colombia. Revista Patrimonio Cultural Centroamericano, año 5 / número 5. Costa Rica 2010.
- El bolero panameño en el Caribe. Instituto de Estudios Caribeños, República Dominicana 2010.
- José Franco y las luciérnagas de la muerte. La Estrella de Panamá, 4 de agosto del 2002.
- Rodrigo Miró, literatura e historia como proceso de la panameñidad. Revista Maga, números 44-45. 2001.
- Reflexiones en torno a la cuentística panameña. Revista Camino de Cruces, número 6-7, abril 2001.
- Literatura e identidad: discurso y proceso histórico. Revista Camino de Cruces, número 5 de septiembre del 2000.
- Diana Morán y la poesía patriótica. Revista Camino de Cruces, número 3, noviembre de 1999.
- Rodrigo Miró y la literatura panameña. Revista Camino de Cruces, número 2, julio de 1999.

- Un monstruo sagrado que se hizo llamar Erich María Stroheim Von Nordenwall. Revista Presencia, INAC. Febrero de 1999.
- Revista cultural Lotería. Edición especial dedicada a José de Jesús Martínez, suplemento Tragaluz, año primero número 28 de enero de 1999.
- Crónica de la Ciudad perdida de Aby Martínez, suplemento Tragaluz, año primero número 27 de enero de 1999.
- El tema del canal en la novela panameña, revista Marcha, segunda época, número 9 abril-mayo 1999.
- El tema de la invasión en la literatura panameña, suplemento Tragaluz año primero número 22 del 20 de diciembre de 1998.
- Los Dioses del Caribe abandonan el museo, de Luis Pulido Ritter, suplemento Tragaluz año primero número 7 de septiembre de 1998.
- La industria cinematográfica: un bebe de grandes pasos, la columna del otro, diario El Universal, domingo 14 de junio de 1998.
- A propósito de Volver Schlöndroff, la columna del otro, diario El Universal, domingo 12 abril de 1998.

1.7. Otras participaciones

- Presentación del libro Simplemente Solinka. 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=xwH7mnJ2VKY>
- Grandes natalicios de la música panameña, 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=QKz7f2VBHB0>
- Día del Patrimonio Audiovisual, 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=s2iMDwzn230>

- Sobre la música en Panamá, 2021.
<https://ne-np.facebook.com/Associaci%C3%B3-Americanistes-de-Catalunya-111209437172756/videos/59-garc%C3%ADa-hudson-mario-sobre-la-m%C3%BAsica-en-panam%C3%A1/995617817916065/>
- Lanzamiento del blog sobre los 200 años de nuestra independencia, 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=3bemCPWIXM8>
- Hablemos de Marchas en Panamá In Crescendo con Mario García Hudson, 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=GH80CkjqREw>
- Voces Afro en el catálogo discográfico de Discos Tamayo, 2021.
https://www.youtube.com/watch?v=vGppEJ_KwQE
- 100 años de la Guerra de Coto, 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=i8otiNntlaw>
- Cazadores de discos. Relatos de vinil, 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=PhkMnJTFoyI>
- Diálogos | Ismael Rivera y Portobelo, 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=brxSCCv8SIk>
- Diálogos | Panamá Musical. Miradas, 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=E8-qeeJyrJ8>
- Voces Afro presenta: Discografía del calipso en Panamá, 2020.

https://www.youtube.com/watch?v=H53s_04Wm7M

- Ciclo Cine y Documentación con Mario García Hudson y Aris Rodríguez Mariota, 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=XZ3v721UbJc>

- RE-sonando | Podcast on Spotify, 2020.

<https://open.spotify.com/show/0bK6xRL0PESWDh7OefuQfd>

- Día del Patrimonio Audiovisual con Mario García Hudson, 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Lpls-TFN5k>

- Puentes y diálogos con Patricia Vlieg, 2020.

https://www.youtube.com/watch?v=AKF9L7_0BZA

- Tertulias en Cuarentena | Existimos porque resistimos: Música en Panamá, 2020.

https://www.youtube.com/watch?v=aGwRil_C128

- Voces Afro presenta: Discografía del calipso en Panamá, 2020.

https://www.youtube.com/watch?v=H53s_04Wm7M

- Comprender Panamá con música 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=8lgBWHSGqIU>

- Influencias Del Caribe, 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=pRlwZmpxC-0>

- Los primeros discos grabados en Panamá, 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=vKXA0LHEEcE>

- Música con sabor a Panamá, 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=aG6DR516VgA>
- Panamá tiene su propio swing musical. 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=7geHEOXbnfw>
- Voces panameñas que perduran a través del disco.
<https://www.youtube.com/watch?v=g0WDx58JsbQ>
- Un país con su propio sello musical: Panamá, 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=M040nSNIQFU>
- Asistencia editorial e investigación de la obra Cuentos completos y polifonía de narradores José María Sánchez Borbón, 2018.
- Moderador Bachata y Cuerdas en Cuba VII Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe (MIC VII) – Bachatas y Cuerdas en las Expresiones Musicales del Caribe, Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2017.
- Calendario Barú Panamá Cervecerías. Equipo de Investigación y producción, 2016.
- Panamá: Tierra de Músicos y Compositores, 2016.
<https://www.youtube.com/watch?v=f-2Q-3eCUvw>
- El bolero en Panamá, Javeriana Estéreo, Bogotá, Colombia, 2015.
- Moderador Trova e Identidad en Santiago de Cuba y Guantánamo VI Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe (MIC VI) – Trovadores, Sociedades E Identidades En El Caribe, Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2015.

- Epílogo al libro Partes y Novedades. 2014.
- Curador. Exposición: 1964. Arte, Política, Panamá, Museo de Arte Contemporáneo, 2014.
- Moderador El folclore musical y Danzario en Colombia I: Músicas Tradicionales y Danzas folclóricas En El Caribe Colombiano V Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe (MIC V) – Folclore Musical Y Danzario, Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2013.
- Vínculos entre Panamá y República Dominicana, Programa radial Música Maestro, Santo Domingo, República Dominicana, 2013.
- Letra y sonido. Un acercamiento a la literatura y la música de Panamá, Radio Concón, Santo Domingo, República Dominicana, 2013.
- Conversando con Tony Fergo: sus canciones por Mario García Hudson y Tony Fergo.
- Feria Internacional del Libro, Panamá, 2012.
- Moderador Homenaje a Raúl Leis, Feria internacional del libro, Panamá, 2011.
- Moderador Estudios del jazz en Cuba II, IV Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe (MIC IV) - El jazz desde la perspectiva caribeña, Santiago de Los Caballeros, República Dominicana, 2011.
- Moderador en el conversatorio Musical de Vanguardia Sonancias, Biblioteca Nacional, 2008.
- Homenaje Coloquio a artista panameño (Leoni Herrera, Betty Williamson...) Feria internacional del libro, Panamá, 2007.
- Homenaje a Lord Panamá y a Lord Byron, Feria internacional del libro, Panamá, 2007.

- Moderador en el conversatorio Homenaje a Victoriano Lorenzo, Galería Manuel E. Amador, Panamá, 2006.
- Moderador en el conversatorio Música y literatura, Feria Internacional del libro, Panamá. 2005.
- Prólogo al sociodrama Identidad, de Belisario Rodríguez Garibaldo. Panamá, 2005.
- Moderador en el conversatorio En el centenario de Diógenes De La Rosa, Biblioteca Nacional de Panamá, 2004.
- Moderador en el conversatorio Historia e identidad en el centenario. VII Feria Internacional del Libro. Panamá, 2003.
- Moderador en el conversatorio de la novela *Delito por bailar Cha Cha Cha* de Guillermo Cabrera Infante. Galería Dexa. Universidad de Panamá, 2002.
- Prólogo al poemario En la hora del crepúsculo, de Belisario Rodríguez Garibaldo. Panamá, 2002.
- Cuenta cuentos. Universidad de Panamá, 1998.

1.8. Jurados de Concursos

- Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, sección ensayo, 2018.
- Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, sección cuento, 2013.
- Concurso Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote, Universidad Tecnológica de Panamá, 2010.
- Concurso José María Sánchez, Universidad Tecnológica de Panamá, 2007.
- Concurso de ensayo letras de fuego, Panamá, 2005.
- Concurso José María Sánchez, Universidad Tecnológica de Panamá, 2004.
- Concurso León A. Soto. Panamá Municipio de Panamá, 2004.

- Concurso medio pollito categoría juvenil y adulto. Panamá-INAC. 2004.
- Concurso medio pollito categoría juvenil y adulto. Chiriquí-INAC, 2003.
- Concurso medio pollito categoría infantil. Chiriquí-INAC, 2003.
- Concurso de los VII juegos florales de la tercera edad. Panamá-INAC, 2003.

1.9. Membresías Literarias

- Atanor (Literario).
- Tragaluz (Literario).
- Centro de Estudios Ricaurte Soler (CERSOL) Académico-investigativo-cultural.
- Asociación de Escritores de Panamá.

1.10. Distinciones

- The Harvard Association Cultivating Interamerican Democracy recognizes and congratulates, for participating in Democracy Expo 1998. Panama, march 20-24.
- Homenaje por los estudiantes de la cátedra Panamá, nación y sociedad, Universidad Santa María La Antigua, 2005.
- Socio activo del Club Internacional de Coleccionistas de Discos y Amigos de la Canción Popular. Medellín, Colombia, 2006.
- Miembro electo del Consejo Nacional de Escritores, Panamá, 2012 – 2015.
- Miembro del Comité Cultural de la Feria Internacional del Libro, Panamá, 2013-2015.
- Condecoración Vasco Franco, Panamá, 2023.

2. ÍNDICE TEMÁTICO

[A]

ACOSTA, LEONARDO

001

GARCÍA HUDSON, Mario. "Un personaje fuera de serie" / Mario García Hudson. - - p. 11. - - EN: Siete. - - No. 316 (Domingo 01 de julio de 2007) Ilustraciones.

ACTORES

002

_____. "Keanu Charles Reeves : El muro" / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 278 (Domingo 17 de septiembre de 2006) Ilustraciones.

ACTORES Y ACTRICES DE CINE

003

_____. "Bajos instintos" / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 260 (Domingo 14 de mayo de 2006) Fotos.

004

_____. "La espectacular Catherine Deneuve" / Mario García Hudson. - - p. 11. - - EN: Siete. - - No. 280 (Domingo 01 de octubre de 2006) Fotos.

005

_____. "Para recordar a James Dean" / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 325 (Domingo 02 de septiembre de 2007) Ilustraciones.

006

_____. "Villanas en telenovelas" / Mario García Hudson. - -
12. - - EN: Siete. - - No. 281 (oct. 15, 2006) Fotos.

ALMODÓVAR, PEDRO

007

_____. "Pedro Almodóvar, voz del cine español" / Mario
García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 279 (Domingo
24 de septiembre de 2006) Ilustraciones.

AMOR

008

_____. "A muchos besos" / Mario García Hudson. - - p. 10.
- - EN: Siete. - - No. 295 (Domingo 21 de enero de 2007)
Fotos.

AÑEZ, JORGE, 1893 – 1952

009

_____. "La música como arte de la comunicación" / Mario
García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 230 (Domingo
16 de octubre de 2005) Fotos.

010

_____. "Oquedades oníricas de Torres de Velazco" / Mario
García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 255
(Domingo 09 de abril de 2006) Fotos.

ARTE PANAMEÑO

011

_____. “Enmarcados con Raúl” / Mario García Hudson. - -
p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 258 (Domingo 30 abril de 2006) Fotos.

ARTISTAS COLOMBIANOS

012

_____. “Isabel y el mundo del arte” / Mario García Hudson.
- - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 262 (Domingo 28 de mayo de
2006) Fotos.

ARTISTAS – ENTREVISTAS

013

_____. “Carta a Marta Estela Paredes” / Mario García
Hudson. p. 14. - - EN: Siete. - - No. 288 (Domingo 03 de
diciembre de 2006) Fotos.

ARTISTAS PANAMEÑOS

014

_____. “Enmarcados con Raúl” / Mario García Hudson. - -
p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 258 (Domingo 30 abril de
2006) Fotos.

AUTORES CUBANOS

015

_____. “Un personaje fuera de serie” / Mario García
Hudson. - - p. 11. - - EN: Siete. - - No. 316 (Domingo 01 de
julio de 2007) Ilustraciones.

AUTORES PANAMEÑOS – ENTREVISTAS

016

_____. “Asunto del idioma con Juan Antonio Gómez” / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 257 (Domingo 23 de abril de 2006) Fotos.

017

_____. “Preguntas a Isabel Herrera de Taylor” / Mario García Hudson. - - p. 8 - 9. - - EN: Siete. - - No. 246 (Domingo 05 de febrero de 2006) Ilustraciones.

018

_____. “Emma "letra viva y más" / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 243 (Domingo 15 de enero de 2006) Ilustraciones.

019

_____. “Los puntos en Annabel Miguelena” / Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - No. 250 (Domingo 05 de marzo de 2006) Fotos.

[B]

BALLET – PANAMÁ

020

_____. “Al compás de la danza” / Mario García Hudson. - - 19. - - En: Siete. - - No. 327 (Domingo 16 de septiembre de 2007) Foto.

BOLeros (MUSICA)

021

_____. “Amor y bolero” / Mario García Hudson. - - p. 14 - - EN Siete. - - Núm. 247 (Domingo 12 de febrero de 2006)

022

_____. "Hablar del "Chino" Hassán" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 271 (Domingo 30 de julio de 2006) Foto.

023

_____. "Lágrimas negras: Bebo & Cigala" / Mario García Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 235 (Domingo 20 de noviembre 2005) Ilustraciones.

024

_____. "La nueva antología del bolero" / Mario García Hudson. - - p. 12. -- EN: Siete. - - No. 238 (Domingo 11 de diciembre 2005) Ilustraciones.

BOTERO, FERNANDO, 1932 – EXPOSICIONES

025

_____. "La violencia en Colombia por Fernando Botero" / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 252 (Domingo 19 de marzo de 2006) ilustraciones.

BRENES CANDANEDO, GONZALO, 1907 – 2003

026

_____. "El canto que prevalece resonando en nuestros oídos" / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 318 (Domingo 15 de julio de 2007) Fotos.

BRICEÑO, ALCÍDES, 1886 – 1963

027

_____. "La música como arte de la comunicación" / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 230 (Domingo 16 de octubre de 2005) Fotos.

028

_____. "Los códigos de Dan Brown" / Mario García Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 263 (Domingo 04 de junio de 2006) Fotos.

029

_____. "Nando Boom el explosivo" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 299 (Domingo 18 de febrero de 2007) Ilustraciones.

[C]

CÁMARAS FOTOGRÁFICAS

030

_____. "Las imágenes que prevalecen con el paso del tiempo" / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 326 (Domingo 09 de septiembre de 2007) Fotos.

031

_____. "La libertad de Jesús María Campos Vergara" / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 244 (Domingo 22 de enero de 2006) Ilustraciones.

CANCIONES MEXICANAS

032

_____. "Las pasiones de Frida en la música" / Mario García Hudson. - - p. 7. - - EN: Siete. - - No. 317 (Domingo 08 de julio de 2007) Ilustraciones.

CANCIONES NAVIDEÑAS

033

_____. "Música en navidad" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 239 (Domingo 18 de diciembre de 2005) Ilustraciones.

CANCIONES PANAMEÑAS

034

_____. “Hablar del “Chino” Hassán” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 271 (Domingo 30 de julio de 2006) Foto.

035

_____. “Ricardo Fábrega” / Mario García Hudson. - - p. 10.
- - EN: Siete. - - No. 241 (Domingo 01 de enero de 2006)
Fotos.

CANCIONES POPULARES

036

_____. “Amor y bolero” / Mario García Hudson. - - p. 14 - -
EN Siete. - - Núm. 247 (Domingo 12 de febrero de 2006)
Fotos.

037

_____. “Nando Boom el explosivo” / Mario García Hudson.
- - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 299 (Domingo 18 de febrero de
2007) Ilustraciones.

CARNAVALES – PANAMÁ

038

_____. “Toldos y tarimas” / Mario García Hudson. - - p. 8. -
- EN: Siete. - - No. 249 (Domingo 26 de febrero de 2006)
Fotos.

039

_____. “A la salud de las artes y del Ricardo Miró” / Mario
García Hudson. - - p. 17. - - EN: Siete. - - No. 334 (Domingo
15 de noviembre de 2007) Fotos.

CENTROS PENITENCIARIOS – COSTA RICA

040

_____. Objetos de un mundo privado de libertad / Mario García Hudson. - - p. 28. - - En: Siete. - - No. 228 (Domingo 02 de octubre de 2005) Ilustraciones.

CINE

041

_____. “Cartas desde “Iwo Jima” / Mario García Hudson. - - p. 17. - - En: Siete. - - No. 300 (Domingo 25 de febrero de 2007) Fotos.

042

_____. “La espectacular Catherine Deneuve” / Mario García Hudson. - - p. 11. - - EN: Siete. - - No. 280 (Domingo 01 de octubre de 2006) Fotos.

043

_____. “Habana blues” / Mario García Hudson. - - p. 16. - - EN: Siete. - - No. 236 (Domingo 27 de noviembre de 2005) Fotos.

044

_____. “Hilos que se tejen en la producción de El hombre araña 3” / Mario García Hudson. - - p. 7. - - EN: Siete. - - No. 313 (Domingo 03 de junio de 2007) Fotos

045

_____. “Keanu Charles Reeves : El muro” / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 278 (Domingo 17 de septiembre de 2006) Ilustraciones.

046

_____. "El laberinto del Fauno y de México." / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 302 (Domingo 11 de marzo de 2007) Ilustraciones.

047

_____. "Prueba de fe" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 309 (Domingo 06 de mayo de 2007) Ilustraciones.

048

_____. "Rosario tijera" / Mario García Hudson. - - p. 6. - - EN: Siete. - - No. 329 (Domingo 07 de octubre de 2007) Fotos.

049

_____. "Los Simpsons en versión cinematográfica" / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 323 (Domingo 19 de agosto de 2007) Fotos.

050

_____. "Tres son multitud" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 282 (Domingo 22 de octubre de 2006) Fotos.

051

_____. "Volver" / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 283 (Domingo 29 de octubre de 2006) Fotos.

CINE Y LITERATURA

052

_____. "El amor en tiempos de cólera desde el cine" / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 343 (Domingo 24 enero de 2008) Foto.

053

_____. “Cuando nace Jesús” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 289 (Domingo 10 de diciembre de 2006) Ilustraciones.

054

_____. “El escándalo en el ojo del cine” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 305 (Domingo 01 de abril de 2007) Ilustraciones.

055

_____. “Nuevamente Harry Potter” / Mario García Hudson. - - p. 26 - - EN: Siete. - - No. 320 (Domingo 29 de julio de 2007) Ilustraciones.

056

CINE – ARGUMENTOS, TRAMAS, ETC.

_____. “El escándalo en el ojo del cine” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 305 (Domingo 01 de abril de 2007) Ilustraciones.

057

_____. “Tres son multitud” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 282 (Domingo 22 de octubre de 2006) Fotos.

058

_____. “Volver” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 283 (Domingo 29 de octubre de 2006) Fotos.

CINE – ESPAÑA

059

_____. “Pedro Almodóvar, voz del cine español” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 279 (Domingo 24 de septiembre de 2006) Ilustraciones.

060

_____. "El museo que cobre vida" / Mario García Hudson.
 - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 293 (Domingo 07 de enero de 2007) Fotos.

061

_____. "Perdiendo el Control" / Mario García Hudson. - - p.
 11. - - EN: Siete. - - No. 275 (Domingo 27 de agosto de 2006)
 Ilustraciones.

062

_____. "Superman regresa" / Mario García Hudson. - - p.
 12. - - EN: Siete. - - No. 270 (Domingo 23 de julio de 2006)
 Fotos.

063

_____. "Tributo al cine" / Mario García Hudson. - - p. 12. -
 - EN: Siete. - - No. 286 (Domingo 19 de noviembre de 2006)
 Fotos.

064

_____. "Tres son multitud" / Mario García Hudson. - - p. 12.
 - - EN: Siete. - - No. 282 (Domingo 22 de octubre de 2006)
 Fotos.

065

_____. "Volver" / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN:
 Siete. - - No. 283 (Domingo 29 de octubre de 2006) Fotos.

CINEMATOGRAFÍA

066

_____. "El apocalipto de Mel Gibson" / Mario Garcia
 Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 303 (Domingo 18 de
 marzo de 2007) Ilustraciones.

067

_____. "Cartas desde "Iwo Jima" / Mario García Hudson. -
- p. 17. - - EN: Siete. - - No. 300 (Domingo 25 de febrero de
2007) Fotos.

068

_____. "Keanu Charles Reeves : El muro" / Mario García
Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 278 (Domingo 17 de
septiembre de 2006) Ilustraciones.

COMPOSITORES PANAMEÑOS

069

_____. "Sueño compartido" / Mario García Hudson. - - p.
14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 234 (Domingo 13 de noviembre
de 2005) Ilustraciones.

CONDUCTA (ÉTICA)

070

_____. "El escándalo en el ojo del cine" / Mario García
Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 305 (Domingo 01 de
abril de 2007) Ilustraciones.

CONGOS (PANAMÁ)

071

_____. "Los congos" / Mario García Hudson. - - p. 10. - -
EN: Siete. - - No. 298 (Domingo 11 de febrero de 2007)
Ilustraciones.

CRÍTICA DE CINE

072

_____. "El apocalypso de Mel Gibson" / Mario García
Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 303 (Domingo 18 de
marzo de 2007) Ilustraciones.

CRÍTICA LITERARIA – PANAMÁ**073**

_____. “Las amables predicciones: Melanie Taylor” / Mario García Hudson. - - p. 12 - 13. - - EN: Siete. - - No. 253 (Domingo 26 de marzo de 2006) Foto.

074

_____. “Chucurray con el maestro Encarnación Góndola” / Mario García Hudson. - - p. 9 - - EN: Siete. - - No. 321 (Domingo 05 de agosto de 2007) Ilustraciones.

075

_____. “Las coordenadas de Fredy Villarreal Vergara” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 267 (Domingo 02 de julio de 2006) Ilustraciones.

CRUZ ALONSO, CELIA CARIDAD, 1924 – 2003**076**

_____. “La negra con su "tumbao": Celia Cruz” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 268 (Domingo 09 de julio de 2006) Fotos.

077

_____. “Las congojas de Raúl Leis”. - - Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 242 (Domingo 08 de enero de 2006) Ilustraciones.

078

_____. “Sueño compartido” / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 234 (Domingo 13 de noviembre de 2005) Ilustraciones.

CULTURA – PANAMÁ**079**

_____. “A mi Panamá” / Mario García Hudson. - - p. 14. - -
EN Siete. - - No. 273 (Domingo 13 de agosto de 2006) Foto.

080

_____. “Emma "letra viva y más" / Mario García Hudson. -
- p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 243 (Domingo 15 de enero
de 2006) Ilustraciones.

[CH]**CHEN BARRÍA, JOSÉ DE LOS SANTOS****081**

_____. “Los rostros humanos en la obra de Chen Barría” /
Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 312
(Domingo 27 de mayo de 2007) Fotos.

[D]**DALÍ, SALVADOR, 1904 –****082**

_____. “Salvador Dalí” / Mario García Hudson. - - p. 14. - -
EN: Siete. - - No. 261 (Domingo 21 de mayo de 2006).

083

_____. “Los congos” / Mario García Hudson. - - p. 10. - -
EN: Siete. - - No. 298 (Domingo 11 de febrero de 2007)
Ilustraciones.

DANZAS POPULARES Y NACIONALES PANAMEÑAS**084**

_____. “Al compás de la danza” / Mario García Hudson. - -
p. 19. - - EN: Siete. - - No. 327 (Domingo 16 de septiembre
de 2007) Foto.

085

_____. "Los congos" / Mario García Hudson. - - p. 10. - -
EN: Siete. - - No. 298 (Domingo 11 de febrero de 2007)
Ilustraciones.

DE GRACIA R., RODOLFO A. 1969 –

086

_____. "La vida literaria en Rodolfo de Gracia" / Mario
García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 296 (Domingo
28 de enero de 2007) Fotos.

DEAN, JAMES

087

_____. "Para recordar a James Dean" / Mario García
Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 325 (Domingo 02 de
septiembre de 2007) Ilustraciones.

DENEUVE, CATHERINE

088

_____. "La espectacular Catherine Deneuve" / Mario
García Hudson. - - p. 11. - - EN: Siete. - - No. 280 (Domingo
01 de octubre de 2006) Fotos.

089

_____. "Los Simpson" / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11.
- - EN: Siete. - - No. 251 (Domingo 12 de marzo de 2006)
Fotos.

DIFUSIÓN

090

_____. "Tributo al cine" / Mario García Hudson. - - p. 12. -
- EN: Siete. - - No. 286 (Domingo 19 de noviembre de 2006)
Fotos.

DIRECTORES DE CINE—ESPAÑA

091

_____. “Pedro Almodóvar, voz del cine español” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 279 (Domingo 24 de septiembre de 2006) Ilustraciones.

DUALISMO

092

_____. “La libertad de Jesús María Campos Vergara” / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 244 (Domingo 22 de enero de 2006) Ilustraciones.

[E]

EMOCIONES

093

_____. “A muchos besos” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 295 (Domingo 21 de enero de 2007) Fotos.

ENSAYOS – HISTORIA Y CRÍTICA

094

_____. “La libertad de Jesús María Campos Vergara” / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 244 (Domingo 22 de enero de 2006) Ilustraciones.

ENTREVISTA

095

_____. “Al hablar con Domingo Schipani” / Mario García Hudson. - - p. 18 - 19. - - EN: Siete. - - No. 276 (Domingo 03 de septiembre de 2006) Foto.

096

_____. "Preguntas a Ana Elena Garuz" / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 308 (Domingo 29 de abril de 2007) Ilustraciones.

097

_____. "La vida literaria en Rodolfo de Gracia" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 296 (Domingo 28 de ene de 2007) Fotos.

ESPAÑOL – MODISMOS, VICIOS DE DICCIÓN, ETC.

098

_____. "Asunto del idioma con Juan Antonio Gómez" / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 257 (Domingo 23 de abril de 2006) Fotos.

ÉVORA, TONY

099

_____. "Cincuenta años en un universo de musical lleno de luces" / Mario Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 328 (Domingo 23 de septiembre 2007) Foto.

100

_____. "Al hablar de ese universo llamada pintura" / Mario García Hudson. - - p. 18 - 19. - - En: Siete. - - No. 345 (Domingo 14 de febrero de 2008) Fotos.

[F]

FÁBREGA, RICARDO, 1905 – 1973

101

_____. "Ricardo Fábrega" / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 241 (Domingo 01 de enero de 2006) Fotos.

FESTIVALES MUSICALES

102

_____. “Jazz, desde nuestros orígenes” / Mario García Hudson. - - p. 30 - 31. - - EN: Siete. - - No. 341 (Domingo 17 de enero de 2008) Ilustraciones.

FESTIVALES – PANAMÁ

103

_____. “Jazz, desde nuestros orígenes” / Mario García Hudson. - - p. 30 - 31. - - EN: Siete. - - No. 341 (Domingo 17 de enero de 2008) Ilustraciones.

FESTIVIDADES POPULARES – PANAMÁ

104

_____. “Se va diciembre” / Mario García Hudson. - - p. 30. - - EN: Siete. - - No. 292 (Domingo 31 de diciembre de 2006) Fotos.

FIESTAS PATRIAS – PANAMÁ

105

_____. “Sabor panameño : los desfiles” / Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - No. 284 (Domingo 05 de noviembre de 2006) Fotos.

FOLKLORE – PANAMÁ

106

_____. “Toldos y tarimas” / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 249 (Domingo 26 de febrero de 2006) Fotos.

FOTOGRAFÍA**107**

_____. “Las imágenes que prevalecen con el paso del tiempo” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 326 (Domingo 09 de septiembre de 2007) Fotos.

[G]**GARCÍA, ISABEL****108**

_____. “Isabel y el mundo del arte” / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 262 (Domingo 28 de mayo de 2006) Fotos.

GARCÍA LORCA, FEDERICO, 1898 – 1936 – BIOGRAFÍAS**109**

_____. “Federico García Lorca: el dramaturgo” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 266 (Domingo 25 junio de 2006) Foto.

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, 1927 – 2014**110**

_____. “El amor en tiempos de cólera desde el cine” / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 343 (Domingo 24 enero de 2008) Foto.

GARUZ, ANA ELENA**111**

_____. “Preguntas a Ana Elena Garuz” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 308 (Domingo 29 de abril de 2007) Ilustraciones.

GÓMEZ, EMMA, 1957–**112**

_____. “Emma "letra viva y más" / Mario García Hudson. -
- p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 243 (Domingo 15 de enero
de 2006) Ilustraciones.

GÓMEZ PINEDA, JUAN ANTONIO, 1956 –**113**

_____. “Asunto del idioma con Juan Antonio Gómez” /
Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 257
(Domingo 23 de abril de 2006) Fotos.

GÓNDOLA M., ENCARNACIÓN, 1909 –**114**

_____. “Chucurray con el maestro Encarnación Góndola”
/ Mario García Hudson. - - p. 9 - - EN: Siete. - - No. 321
(Domingo 05 de agosto de 2007) Ilustraciones.

GUERRA MUNDIAL II, 1939 – 1945**115**

_____. “Cartas desde “Iwo Jima” / Mario García Hudson. -
- p. 17. - - En: Siete. - - No. 300 (Domingo 25 de febrero de
2007) Fotos.

[H]**HASSÁN LASSO, ARTURO, 1911 – 1974****116**

_____. “Hablar del “Chino” Hassán” / Mario García
Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 271 (Domingo 30 de
julio de 2006) Foto.

117

_____. "Mujeres y literatura" / Mario García Hudson. - - p. 34. - - EN: Siete. - - No. 301 (Domingo 04 de marzo de 2007) Fotos.

HERNÁNDEZ LEVY, RAÚL

118

_____. "Enmarcados con Raúl" / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 258 (Domingo 30 de abril de 2006) Fotos.

HERRERA DE TAYLOR, ISABEL, 1944 –

119

_____. "Preguntas a Isabel Herrera de Taylor" / Mario García Hudson. - - p. 8 - 9. - - EN: Siete. -- No. 246 (Domingo 05 de febrero de 2006) Ilustraciones.

HERRERA, LIL MARÍA, 1965 –

120

_____. "La voz metálica de Lil María" / María García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 294 (Domingo 14 de enero de 2007) Fotos.

[I]

IMITACIÓN LITERARIA

121

_____. "Plagio" / Mario García Hudson. - - p. 11. - - EN: Siete. - - No. 324 (Domingo 26 de agosto de 2007) Ilustraciones.

INFANTE CRUZ, PEDRO, 1917 – 1957**122**

_____. “Revoloteando en el canto del andariego Pedro Infante” / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 307 (Domingo 15 de abril de 2007) Fotos.

[J]**JARAMILLO LEVI, ENRIQUE, 1944 – CRÍTICA E INTERPRETACIÓN****123**

_____. “Sueño compartido” / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 234 (Domingo 13 de noviembre de 2005) Ilustraciones.

JESUCRISTO EN EL CINE**124**

_____. “Cuando nace Jesús” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 289 (Domingo 10 de diciembre de 2006) Ilustraciones.

[K]**KAHLO, FRIDA****125**

_____. “Las pasiones de Frida en la música” / Mario García Hudson. - - p. 7. - - EN: Siete. - - No. 317 (Domingo 08 de julio de 2007) Ilustraciones.

[L]**LEIS ROMERO, RAÚL ALBERTO, 1947 – 2011****126**

_____. “Las congojas de Raúl Leis”. - - Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 242 (Domingo 08 de enero de 2006) Ilustraciones.

LENGUAJE PERIODÍSTICO

127

_____. “Lo que no se seca del tintero” / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 285 (Domingo 12 de noviembre de 2006) Fotos.

LENNON, JOHN, 1940 – 1980

128

_____. “Recordando a John Lennon” / Mario García Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 264 (Domingo 11 de junio de 2006) Fotos.

LEWIS, ARGELIS

129

_____. “Argelis y las nostalgias que se hacen canción” / Mario García Hudson. - - p. 06. - - EN: Siete. - - No. 306 (Domingo 08 de abril de 2007). Ilustraciones.

130

_____. “La libertad de Jesús María Campos Vergara” / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 244 (Domingo 22 de enero de 2006) Ilustraciones.

LIBROS – EXPOSICIONES

131

_____. “Libros, libros y más libros” / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 310 (Domingo 13 de mayo de 2007) Fotos.

LITERATOS CHILENOS

132

_____. “Pablo Neruda, después de los dieciséis” / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 269 (Domingo 16 de julio de 2006) Fotos.

LITERATOS PANAMEÑOS**133**

_____. “Conversando con David Robinson” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 274 (Domingo 20 de agosto de 2006) Fotos.

134

_____. “Preguntas a Isabel Herrera de Taylor” / Mario García Hudson. - - p. 8 - 9. - - EN: Siete. - - No. 246 (Domingo 05 de febrero de 2006) Ilustraciones.

135

_____. “Las coordenadas de Fredy Villarreal Vergara” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 267 (Domingo 02 de julio de 2006) Ilustraciones.

136

_____. “La vida literaria en Rodolfo de Gracia” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 296 (Domingo 28 de enero de 2007) Fotos.

LITERATURA DOMINICANA – HISTORIA Y CRÍTICA**137**

_____. “Federico García Lorca: el dramaturgo” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 266 (Domingo 25 junio de 2006) Foto.

LITERATURA LATINOAMERICANA – NOVELA**138**

_____. “Villanas en telenovelas” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 281 (Domingo 15 de octubre de 2006) Fotos.

LITERATURA PANAMEÑA – CUENTOS

139

_____. “Los puntos en Annabel Miguelena” / Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - No. 250 (Domingo 05 de marzo de 2006) Fotos.

140

_____. “Las congojas de Raúl Leis”. - - Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 242 (Domingo 08 de enero de 2006) Ilustraciones.

141

_____. “Sueño compartido” / Mario García Hudson. - - p. 14-15. - - EN: Siete. - - No. 234 (Domingo 13 de noviembre de 2005) Ilustraciones

142

_____. “Las amables predicciones: Melanie Taylor” / Mario García Hudson. - - p. 12 - 13. - - EN: Siete. - - No. 253 (Domingo 26 de marzo de 2006) Foto.

143

_____. “César Young Núñez” / Mario García Hudson. - - p. 16. - - EN: Siete. - - No. 227 (Domingo 25 de septiembre de 2005) Fotos.

144

_____. “Chucurray con el maestro Encarnación Góndola” / Mario García Hudson. - - p. 9 - - EN: Siete. - - No. 321 (Domingo 05 de agosto de 2007) Ilustraciones.

145

_____. “Panamá letras de hoy” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 248 (Domingo 19 de febrero de 2006) Foto.

146

_____. “Los puntos en Annabel Miguelena” / Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - No. 250 (Domingo 05 de marzo de 2006) Fotos.

LITERATURA PANAMEÑA – LEYENDAS

147

_____. “Chucurray con el maestro Encarnación Góndola” / Mario García Hudson. - - p. 9 - - EN: Siete. - - No. 321 (Domingo 05 de agosto de 2007) Ilustraciones.

LITERATURA PANAMEÑA – NOVELA – HISTORIA Y CRÍTICA

148

_____. “Con ardientes fulgores de gloria” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 287 (Domingo 26 de noviembre de 2006) Ilustraciones.

149

_____. “Los rostros humanos en la obra de Chen Barría” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 312 (Domingo 27 de mayo 2007) Fotos.

LITERATURA PERUANA – NOVELA – HISTORIA Y CRÍTICA

150

_____. “La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 254 (Domingo 02 de abril de 2006) Fotos.

LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO, 1959 –

151

_____. “Panamá letras de hoy” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 248 (Domingo 19 de febrero de 2006) Foto.

[M]

MATAMOROS, MIGUEL, 1894 – 1971

152

_____. “Lágrimas negras: Bebo & Cigala” / Mario García Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 235 (Domingo 20 de noviembre de 2005) Ilustraciones.

MIGUELENA, ANNABEL, 1984 –

153

_____. “Los puntos en Annabel Miguelena” / Mario García Hudson. - - p. 77. - - EN: Siete. - - No. 250 (Domingo 05 de marzo de 2006) Fotos.

MODA

154

_____. “Hoy quiero hablarles de moda” / Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - Especial de Moda (Domingo 08 de octubre de 2006) Fotos.

MUJERES PANAMEÑAS COMO AUTORAS

155

_____. “Mujeres y literatura” / Mario García Hudson. - - p. 34. - - EN: Siete. - - No. 301 (Domingo 04 de marzo de 2007) Fotos.

156

_____. “La voz metálica de Lil María” / María García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 294 (Domingo 14 de enero de 2007) Fotos.

MUSEO DE ARTES CONTEMPORÁNEOS

157

_____. "Para hablarles de cuerpos y Picasso" / Mario García Hudson. - - p. 20 - 21. - - EN: Siete. - - No. 348 (Domingo 06 de marzo de 2008) Ilustraciones.

158

_____. "El museo que cobre vida" / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 293 (Domingo 07 de enero de 2007) Fotos.

MÚSICA

159

_____. "Como se logra romper los mitos" / Mario García Hudson. - - p. 24 - 25. - - EN: Siete. - - No. 346 (Domingo 21 de febrero de 2008) Ilustraciones.

160

_____. "Muévelo al ritmo del reggae" / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 347 (Domingo 28 de febrero de 2008) Fotos.

161

_____. "Benny Velarde" / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 245 (Domingo 29 de enero de 2006) Ilustraciones.

162

_____. "El libro de la salsa" / Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - No. 259 (Domingo 07 de mayo de 2006) Fotos.

MÚSICA CUBANA

163

_____. "Así cantaba Cuba" / Mario García Hudson. - - p. 16. - - EN Siete. - - No. 314 (Domingo 10 de junio de 2007) Ilustraciones.

164

_____. "Cincuenta años en un universo de musical lleno de luces" / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 328 (Domingo

165

_____. "Lágrimas negras: Bebo & Cigala" / Mario García Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 235 (Domingo 20 de noviembre de 2005) Ilustraciones.

166

_____. "La negra con su "tumbao": Celia Cruz" / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 268 (Domingo 09 de julio de 2006) Fotos.

167

_____. "Un personaje fuera de serie" / Mario García Hudson. - - p. 11. - - EN: Siete. - - No. 316 (Domingo 01 de julio de 2007) Ilustraciones.

168

_____. "Argelis y las nostalgias que se hacen canción" / Mario García Hudson. - - p. 6. - - EN: Siete. - - No. 306 (Domingo 08 de abril de 2007). Ilustraciones.

169

_____. "Benny Velarde" / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. -- No. 245 (Domingo 29 de enero de 2006) Ilustraciones.

170

_____. “Los sonidos del jazz en Panamá” / Mario García Hudson. - - p. 17. - - En: Siete. - - No. 291 (Domingo 24 de diciembre de 2006) Fotos.

MÚSICA DE JAZZ – PANAMÁ

171

_____. “Jazz, desde nuestros orígenes” / Mario García Hudson. - - p. 30-31. - - EN: Siete. - - No. 341 (Domingo 17 de enero de 2008) Ilustraciones.

172

_____. “Los sonidos del jazz en Panamá” / Mario García Hudson. - - p. 17. - - En: Siete. - - No. 291 (Domingo 24 de diciembre de 2006) Fotos.

MÚSICA – HISTORIA – SIGLO XX

173

_____. “La música como arte de la comunicación” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 230 (Domingo 16 de octubre de 2005) Fotos.

MÚSICA MEXICANA

174

_____. “Un fabuloso trío llamado Los Panchos” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 304 (Domingo 25 de marzo de 2007) Fotos.

175

_____. “Un fabuloso trío llamado Los Panchos” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 304 (Domingo 25 de marzo de 2007) Fotos.

176

_____. "Como se logra romper los mitos" / Mario García Hudson. - - p. 24 - 25. - - EN: Siete. - - No. 346 (Domingo 21 de febrero de 2008) Ilustraciones.

177

_____. "El canto que prevalece resonando en nuestros oídos" / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 318 (Domingo 15 de julio de 2007) Fotos.

MÚSICA POPULAR

178

_____. "Argelis y las nostalgias que se hacen canción" / Mario García Hudson. - - p. 6. - - EN: Siete. - - No. 306 (Domingo 08 de abril de 2007). Ilustraciones.

179

_____. "Toldos y tarimas" / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 249 (Domingo 26 de febrero de 2006) Fotos.

MÚSICA POPULAR PANAMEÑA.

180

_____. "Nando Boom el explosivo" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 299 (Domingo 18 de febrero de 2007) Ilustraciones.

181

_____. "Muévelo al ritmo del reggae" / Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 347 (Domingo 28 de febrero de 2008) Fotos.

MÚSICA ROCK

182

_____. "Recordando a John Lennon" / Mario García Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 264 (Domingo 11 de junio de 2006) Fotos.

183

_____. "Un rey que brilla inmensamente" / Mario García Hudson. - - p. - - 14. - - EN: Siete. - - No. 322 (Domingo 12 de agosto de 2007) Fotos.

184

_____. "Nando Boom el explosivo" / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 299 (Domingo 18 de febrero de 2007) Ilustraciones.

185

_____. "El rey vive". Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 272 (Domingo 06 de agosto de 2006) Foto.

MÚSICA SALSA

186

_____. "El libro de la salsa" / Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - No. 259 (Domingo 07 de mayo de 2006) Fotos.

MÚSICA – ENSAYOS, CONFERENCIAS, ETC.

187

_____. "La música como arte de la comunicación" / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 230 (Domingo 16 de octubre de 2005) Fotos.

MÚSICOS CUBANOS

188

_____. “Así cantaba Cuba” / Mario García Hudson. - - p. 16. - - EN Siete. - - No. 314 (Domingo 10 de junio de 2007) Ilustraciones.

189

_____. “Cincuenta años en un universo de musical lleno de luces” / Mario Gracia Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 328 (Domingo 23 de septiembre 2007) Foto.

190

_____. “Al recordar a Jorge Negrete” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 290 (Domingo 17 de diciembre de 2006) Foto.

191

_____. “Revoloteando en el canto del andariego Pedro Infante” / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 307 (Domingo 15 de abril de 2007) Fotos.

MÚSICOS PANAMEÑOS

192

_____. “El canto que prevalece resonando en nuestros oídos” / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 318 (Domingo 15 de julio de 2007) Fotos.

[N]

NEGRETE, JORGE

193

_____. “Al recordar a Jorge Negrete” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 290 (Domingo 17 de diciembre de 2006) Foto.

NERUDA, PABLO, 1904 – 1973**194**

_____. “Pablo Neruda, después de los dieciséis” / Mario García Hudson. - - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 269 (Domingo 16 de julio de 2006) Fotos.

195

_____. “Con ardientes fulgores de gloria” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 287 (Domingo 26 de noviembre de 2006) Ilustraciones.

NOVELA PANAMEÑA – HISTORIA Y CRÍTICA**196**

_____. “Con ardientes fulgores de gloria” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 287 (Domingo 26 de noviembre de 2006) Ilustraciones.

197

_____. “Los rostros humanos en la obra de Chen Barría” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 312 (Domingo 27 de mayo de 2007) Fotos.

198

_____. “La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 254 (Domingo 02 de abril de 2006) Fotos.

[P]**PANAMÁ – FERIAS****199**

_____. “Libros, libros y más libros” / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 310 (Domingo 13 de mayo de 2007) Fotos.

PANAMÁ – HISTORIA

200

_____. “A mi Panamá” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN Siete. - - No. 273 (Domingo 13 de agosto de 2006) Foto.

201

_____. “Conversando con David Robinson” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 274 (Domingo 20 de agosto de 2006) Fotos.

PAREDES, MARTA ESTELA

202

_____. “Carta a Marta Estela Paredes” / Mario García Hudson. p. 14. - - EN: Siete. - - No. 288 (Domingo 03 de diciembre de 2006) Fotos.

203

_____. “El apocalypso de Mel Gibson” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 303 (Domingo 18 de marzo de 2007) Ilustraciones.

204

_____. “El asesino del zodiaco” / Mario García Hudson. - - p. 15. - - EN: Siete. - - No. 315 (Domingo 24 de junio de 2007). Ilustraciones.

205

_____. “Cartas desde “Iwo Jima” / Mario García Hudson. - - p. 17. - - EN: Siete. - - No. 300 (Domingo 25 de febrero de 2007) Fotos.

206

_____. “Los códigos de Dan Brown” / Mario García Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 263 (Domingo 04 de junio de 2006) Fotos.

207

_____. "Habana blues" / Mario García Hudson. - - p. 16. -
- EN: Siete. - - No. 236 (Domingo 27 de noviembre de 2005)
Fotos.

208

_____. "Hilos que se tejen en la producción de El hombre
araña 3" / Mario García Hudson. - - p. 7. - - EN: Siete. - - No.
313 (Domingo 03 de junio de 2007) Fotos.

209

_____. "El laberinto del Fauno y de México." / Mario García
Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 302 (Domingo 11 de
marzo de 2007) Ilustraciones.

_____. "El museo que cobre vida" / Mario García Hudson.
- - p. 8. - - EN: Siete. - - No. 293 (Domingo 07 de enero de
2007) Fotos.

211

_____. "Nuevamente Harry Potter" / Mario García Hudson.
- - p. 26. - - EN: Siete. - - No. 320 (Domingo 29 de julio de
2007) Ilustraciones.

212

_____. "Perdiendo el Control" / Mario García Hudson. - - p.
11. - - EN: Siete. - - No. 275 (Domingo 27 de agosto de 2006)
Ilustraciones.

213

_____. "Prueba de fe" / Mario García Hudson. - - p. 12. - -
EN: Siete. - - No. 309 (Domingo 06 de mayo de 2007)
Ilustraciones.

214

_____. "Rosario tijera" / Mario García Hudson. - - p. 6. - -
EN: Siete. - - No. 329 (Domingo 07 de octubre de 2007)
Fotos.

215

_____. "Los Simpsons en versión cinematográfica" / Mario
García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 323 (Domingo
19 de agosto de 2007) Fotos.

216

_____. "Superman regresa" / Mario García Hudson. - - p.
12. - - EN: Siete. - - No. 270 (Domingo 23 de julio de 2006)
Fotos.

PERIODISMO

217

_____. "Lo que no se seca del tintero" / Mario García
Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 285 (Domingo 12
de noviembre de 2006) Fotos.

218

_____. "La voz metálica de Lil María" / María García
Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 294 (Domingo 14 de
enero de 2007) Fotos.

219

_____. "Recordando a ese ser creativo llamado van Gogh"
/ Mario García Hudson. - - p. 9. - - EN: Siete. - - No. 319
(Domingo 22 de julio de 2007) Fotos.

220

_____. "La violencia en Colombia por Fernando Botero" /
Mario García Hudson. - - p. 14 - 15. - - EN: Siete. - - No. 252
(Domingo 19 de marzo de 2006) Ilustraciones.

PINTORES ESPAÑOLES

221

_____. “Salvador Dalí” / Mario García Hudson. - - p. 14. - -
EN: Siete. - - No. 261 (Domingo 21 de mayo de 2006).

PINTORES HOLANDESES

222

_____. “Recordando a ese ser creativo llamado van Gogh”
/ Mario García Hudson. - - 9. - - EN: Siete. - - No. 319
(Domingo 22 de julio de 2007) Fotos.

223

_____. “Preguntas a Ana Elena Garuz” / Mario García
Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 308 (Domingo 29 de
abril de 2007) Ilustraciones.

PINTURA – EXPOSICIONES

224

_____. “Para hablarles de cuerpos y Picasso” / Mario
García Hudson. - - p. 20 - 21. - - EN: Siete. - - No. 348
(Domingo 06 de marzo de 2008) Ilustraciones.

225

_____. “Al hablar de ese universo llamada pintura” / Mario
García Hudson. - - p. 18 - 19. - - En: Siete. - - No. 345
(Domingo 14 de febrero de 2008) Fotos.

226

_____. “Plagio” / Mario García Hudson. - - p. 11. - - EN:
Siete. - - No. 324 (Domingo 26 de agosto de 2007)
Ilustraciones.

POETAS PANAMEÑOS

227

_____. “La voz metálica de Lil María” / María García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 294 (Domingo 14 de enero de 2007) Fotos.

PREMIOS LITERARIOS

228

_____. “A la salud de las artes y del Ricardo Miró” / Mario García Hudson. - - p. 17. - - EN: Siete. - - No. 334 (Domingo 15 de noviembre de 2007) Fotos.

229

_____. “El divino arte de lucir una prenda interior femenina” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 311 (Domingo 20 de mayo de 2007) Ilustraciones.

PRENDAS DE VESTIR PARA MUJERES

230

_____. “El divino arte de lucir una prenda interior femenina” / Mario García Hudson. - - p. 14. - - EN: Siete. - - No. 311 (Domingo 20 de mayo de 2007) Ilustraciones.

231

_____. “Un rey que brilla inmensamente” / Mario García Hudson. - - p. - - 14. - - EN: Siete. - - No. 322 (Domingo 12 de agosto de 2007) Fotos.

232

_____. “El rey vive”. Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 272 (Domingo 06 de agosto de 2006) Foto.

PRISIONES – COSTA RICA

233

_____. Objetos de un mundo privado de libertad / Mario García Hudson. - - p. 28. - - En: Siete. - - No. 228 (Domingo 02 de octubre de 2005) Ilustraciones.

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

234

_____. “Villanas en telenovelas” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 281 (Domingo 15 de octubre de 2006) Fotos

[R]

REEVES, KEANU CHARLES

235

_____. “Keanu Charles Reeves : El muro” / Mario García Hudson. - - p. 18. - - EN: Siete. - - No. 278 (Domingo 17 de septiembre de 2006) Ilustraciones.

REPORTAJES

236

_____. “César Young Núñez” / Mario García Hudson. - - p. 16. - - EN: Siete. - - No. 227 (Domingo 25 de septiembre de 2005) Fotos.

REVISTA SIETE

237

_____. “El orgullo de celebrar 100” / Mario García Hudson. - - p. 36 - 37. - - EN: Siete. - - No. 331. -- (Domingo 25 de octubre de 2007) Ilustraciones.

REVISTAS PANAMEÑAS**238**

_____. "El orgullo de celebrar 100" / Mario García Hudson.
 - - p. 36 - 37. - - EN: Siete. - - No. 331. -- (Domingo 25 de
 octubre de 2007) Ilustraciones.

ROBINSON O., DAVID C (ROBINSON OROBIO, DAVID CLASSEN), 1960 –**239**

_____. "Conversando con David Robinson" / Mario García
 Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 274 (Domingo 20 de
 agosto de 2006) Fotos.

RONDÓN, CÉSAR MIGUEL**240**

_____. "El libro de la salsa" / Mario García Hudson. - - p. 9.
 - - EN: Siete. - - No. 259 (Domingo 07 de mayo de 2006)
 Fotos.

[S]**SADE, MARQUÉS DE, 1740 – 1814****241**

_____. "Sade: el Marqués" / Mario García Hudson. - - p. 9
 - - EN: Siete. - - No. 265 (Domingo 18 de junio de 2006)
 Fotos.

SCHIPANI, DOMINGO**242**

_____. "Al hablar con Domingo Schipani" / Mario García
 Hudson. - - p. 18 - 19. - - EN: Siete. - - No. 276 (Domingo 03
 de septiembre de 2006) Foto.

SENTIMIENTOS**243**

_____. "A muchos besos" / Mario García Hudson. - - p. 10.
 - - EN: Siete. - - No. 295 (Domingo 21 de enero de 2007)
 Fotos.

STONE, SHARON VONNE**244**

_____. "Bajos instintos" / Mario García Hudson. - - p. 18. -
 - EN: Siete. - - No. 260 (Domingo 14 de mayo de 2006) Fotos.

[T]**TAYLOR, MELANIE****245**

_____. "Las amables predicciones: Melanie Taylor" / Mario
 García Hudson. - - p. 12 - 13. - - EN: Siete. - - No. 253
 (Domingo 26 de marzo de 2006) Foto.

[V]**VALDÉS AMARO, DIONISIO RAMÓN EMILIO, 1918 – 2013****246**

_____. "Lágrimas negras: Bebo & Cigala" / Mario García
 Hudson. - - p. 16 - 17. - - EN: Siete. - - No. 235 (Domingo 20
 de noviembre de 2005) Ilustraciones.

VAN GOGH, VINCENT, 1853 – 1890**247**

_____. "Recordando a ese ser creativo llamado van Gogh"
 / Mario García Hudson. - - 9. - - EN: Siete. - - No. 319
 (Domingo 22 de julio de 2007) Fotos.

VARGAS LLOSA, MARIO, 1936 – CRÍTICA E INTERPRETACIÓN**248**

_____. “La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 254 (Domingo 02 de abril de 2006) Fotos.

VELARDE, BENNY**249**

_____. “Benny Velarde” / Mario García Hudson. - - p. 10 - 11. - - EN: Siete. - - No. 245 (Domingo 29 de enero de 2006) Ilustraciones.

250

_____. “Música en navidad” / Mario García Hudson. - - p. 12. - - EN: Siete. - - No. 239 (Domingo 18 de diciembre de 2005) Ilustraciones.

VILLARREAL VERGARA, FREDDY, 1973 –**251**

_____. “Las coordenadas de Fredy Villarreal Vergara” / Mario García Hudson. - - p. 10. - - EN: Siete. - - No. 267 (Domingo 02 de julio de 2006) Ilustraciones.

VIOLENCIA**252**

_____. Objetos de un mundo privado de libertad / Mario García Hudson. - - p. 28. - - En: Siete. - - No. 228 (Domingo 02 de octubre de 2005) Ilustraciones.

253

_____. “César Young Núñez” / Mario García Hudson. - - p. 16. - - EN: Siete. - - No. 227 (Domingo 25 de septiembre de 2005) Fotos.

3. ÍNDICE DE TÍTULOS

[A]

A la salud de las artes y del Ricardo Miró – 039, 228.

A mi Panamá – 079, 200.

A muchos besos – 008, 093, 243.

Al compás de la danza – 020, 084.

Al hablar con Domingo Schipani – 095, 242.

Al hablar de ese universo llamada pintura – 100, 225.

Al recordar a Jorge Negrete – 190, 193.

Las Amables predicciones: Melanie Taylor – 073, 142, 245.

El amor en tiempos de cólera desde el cine – 052, 110.

Amor y bolero – 021, 036.

El apocalypso de Mel Gibson – 066, 072, 203.

Argelis y las nostalgias que se hacen canción – 129, 168, 178.

El asesino del zodiaco – 204.

Así canta Cuba – 163, 188.

Asunto del idioma con Juan Antonio Gómez – 016, 098, 113.

[B]

Bajos instintos – 003, 244.

Benny Velarde – 161, 169, 249.

[C]

El canto que prevalece resonando en nuestros oídos – 026, 177, 192.

Carta a Marta Estela Paredes – 013, 202.

Cartas desde “Iwo Jima” – 041, 067, 115, 205.

César Young Núñez – 143, 236, 253.

Cincuenta años en un universo de musical lleno de luces – 099, 164, 189.

Los códigos de Dan Brown – 028, 206.

Como se logra romper los mitos – 159, 176.

Con ardientes fulgores de gloria – 148, 195, 196.

Las congojas de Raúl Leis – 077, 126, 140.

Los congos – 071, 083, 085.

Conversando con David Robinson – 133, 201, 239.

Las coordenadas de Fredy Villarreal Vergara – 075, 135, 251.

Cuando nace Jesús – 053, 124.

[CH]

Chucurray con el maestro Encarnación Góndola – 074, 114, 144, 147.

[D]

El divino arte de lucir una prenda interior femenina – 229, 230.

[E]

Emma "letra viva y más" – 018, 080, 112.

Enmarcados con Raúl – 011, 014, 118.

El escándalo en el ojo del cine – 054, 056, 070.

La espectacular Catherine Deneuve – 004, 042, 088.

[F]

Federico García Lorca: el dramaturgo – 109, 137.

La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa – 150, 198, 248.

[H]

Habana blues – 043, 207.

Hablar del "Chino" Hassán – 022, 034, 116.

Hilos que se tejen en la producción de El hombre araña 3 – 044, 208.

Hoy quiero hablarles de moda – 154.

[I]

Las imágenes que prevalecen con el paso del tiempo – 030, 107.

Isabel y el mundo del arte – 012, 108.

[J]

Jazz, desde nuestros orígenes – 102, 103, 171.

[K]

Keanu Charles Reeves : El muro – 002, 045, 068, 235.

[L]

El laberinto del Fauno y de México – 046, 209.

Lágrimas negras: Bebo & Cigala – 023, 152, 165, 246.

La libertad de Jesús María Campos Vergara – 031, 092, 094, 130.

El libro de la salsa – 162, 186, 240.

Libros, libros y más libros – 131, 199.

Lo que no se seca del tintero – 127, 217.

[M]

Muévelo al ritmo del reggae – 160, 181.

Mujeres y literatura – 117, 155.

El museo que cobre vida – 060, 158, 210.

La música como arte de la comunicación – 009, 027, 173, 187.

Música en navidad – 033, 250.

[N]

Nando Boom el explosivo – 029, 037, 180, 184.

La negra con su "tumbao": Celia Cruz – 076, 166.

La nueva antología del bolero – 024.

Nuevamente Harry Potter – 055, 211.

[O]

Objetos de mundo privado de libertad – 040, 233, 252.

El orgullo de celebrar 100 – 237, 238.

Oquedades oníricas de Torres de Velazco – 010.

[P]

Pablo Neruda, después de los dieciséis – 132, 194.

Panamá letras de hoy – 145, 151.

Para hablarles de cuerpos y Picasso – 157, 224.

Para recordar a James Dean – 005, 087.

Las pasiones de Frida en la música – 032, 125.

Pedro Almodóvar, voz del cine español – 007, 059, 091.

Perdiendo el control – 061, 212.

Plagio – 121, 226.

Preguntas a Ana Elena Garuz – 096, 111, 223.

Preguntas a Isabel Herrera de Taylor – 017, 119, 134.

Prueba de fe – 047, 213.

Los puntos en Annabel Miguelena – 019, 139, 146, 153.

[R]

Recordando a John Lennon – 128, 182.

Recordando a ese ser creativo llamado van Gogh – 219, 222, 247.

Revoloteando en el canto del andariego Pedro Infante – 122, 191.

El rey vive – 185, 232.

Ricardo Fábrega – 035, 101.

Rosario tijera – 048, 214.

Los rostros humanos en la obra de Chen Barría – 081, 149, 197.

[S]

Sabor panameño: los defiles – 105.

Sade: el Marqués – 241.

Salvador Dalí – 082, 221.

Se va diciembre – 104.

Los Simpson – 089.

Los Simpsons en versión cinematográfica – 049, 215.

Los sonidos del jazz en Panamá – 170, 172.

Sueño compartido – 069, 078, 123, 141.

Superman regresa – 062, 216.

[T]

Toldos y tarimas – 038, 106, 179.

Tres son multitud – 050, 057, 064.

Tributo al cine – 063, 090.

[U]

Un fabuloso trío llamado Los Panchos – 174, 175.

Un personaje fuera de serie., 001, 015, 167.

Un rey que brilla inmensamente – 183, 231.

[V]

La vida literaria en Rodolfo de Gracia – 086, 097, 136.

Villanas en telenovelas – 006, 138, 234.

La violencia en Colombia por Fernando Botero – 025, 220.

Volver – 051, 058, 065.

La voz metálica de Lil María – 120, 156, 218, 227.

CONCLUSIONES

Al terminar este trabajo de índice, hemos llegado a estas tres conclusiones:

- La elaboración del índice de los artículos publicados en formato seriado proporciona una herramienta esencial para la organización y el acceso a la información.
- Constituye una fuente de información seleccionada para cualquier investigador, relacionando con el tema que le interese.
- A través, del índice temático, índice por el título podemos encontrar la información de formas más rápida.

RECOMENDACIONES

Después de haber presentado nuestras conclusiones, llegamos a estas

recomendaciones:

- Aprovechar los recursos de información que nos brinda las publicaciones seriada, como la revista Siete.
- Promover los lectores los recursos de información de publicaciones seriadas, como una herramienta para la investigación.
- Exhortar a nuestras Colegas bibliotecólogos a seguir aumentando el acervo bibliográfico de las publicaciones seriadas, como de las revista Siete.

BIBLIOGRAFÍA

ARMARC Bibliotecas Mayores: lista de encabezamientos de materia para bibliotecas / Coordinación general, Octavio Rojas León ; Edición y coordinación técnica Manuel David García Masquita ; Investigadores asociados, Camilo Rojas León, Felipe A. Contreras Pinzón, Julián Ramírez Zapata.-- Segunda edición . -- Bogotá, Colombia : Rojas Eberhard, 2018. -- 2 volúmenes.

AUTORIDAD DEL CANAL DE PANAMÁ. Departamento de Recursos Humanos. División de Capacitación y Desarrollo. Lista de publicaciones periódicas de circulación oficial: 2004-2005 / Autoridad del Canal de Panamá.-- Panamá : Autoridad del Canal de Panamá, [2005]. -- viii, 34 páginas.

Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. Bibliografía panameña 2016 / Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.-- Primera edición. -- Panamá : Biblioteca Nacional : Editora Novo Art, 2017. -- 400 páginas.

JURADO H., Margarita. Manual práctico para la presentación de trabajos de graduación, monografías e informes / Margarita Jurado H., Lidia Pérez de Salazar, Bexie Rodríguez de León.-- Segunda edición corregida y mejorada. -- Panamá : Editorial Universitaria, 1998. -- xii, 143 páginas.

LAMUS OBREGÓN, Marina. Bibliografía anotada del teatro colombiano / Marina Lamus Obregón.-- Bogotá, Colombia : Círculo de Lectura Alternativa, 2003. -- 632 páginas.

Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas / Biblioteca Luis Angel Arango. -- 3a. ed.-- Santafé de Bogotá, Colombia : Rojas Eberhard Editores, 1998. -- 2 volúmenes.

MARC 21 bibliográfico : monografías impresas : curso de educación a distancia.-- 2a. ed. rev. y corr. -- [Buenos Aires] : Sistema de Información Universitaria, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2003. -- 182 páginas.

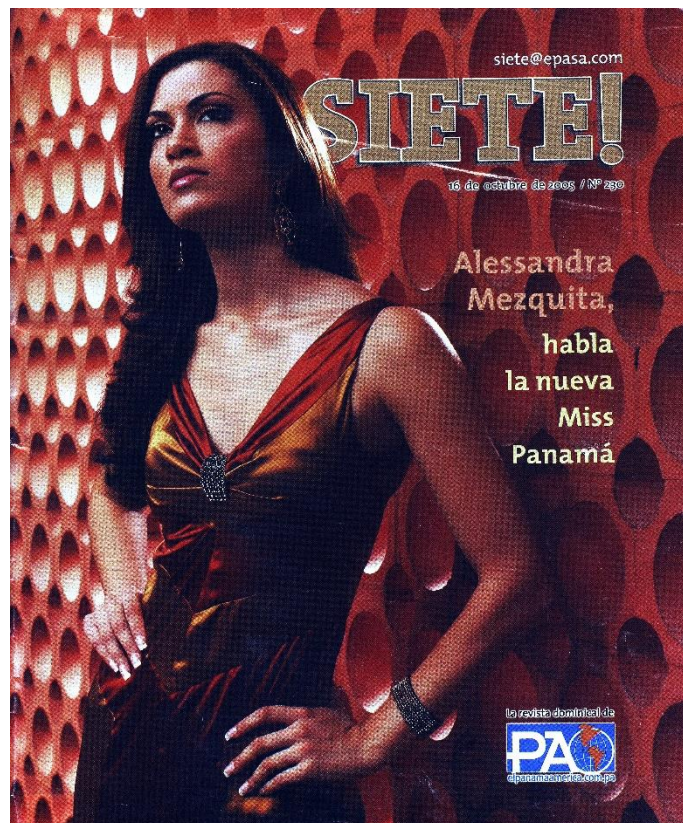
MARTÍNEZ TAMAYO, Ana María. Indización y clasificación en bibliotecas / Ana María Martínez Tamayo, Julia C. Valdez.-- Primera edición. -- Buenos Aires, Argentina : Alfagrama, 2009. -- 232 páginas.

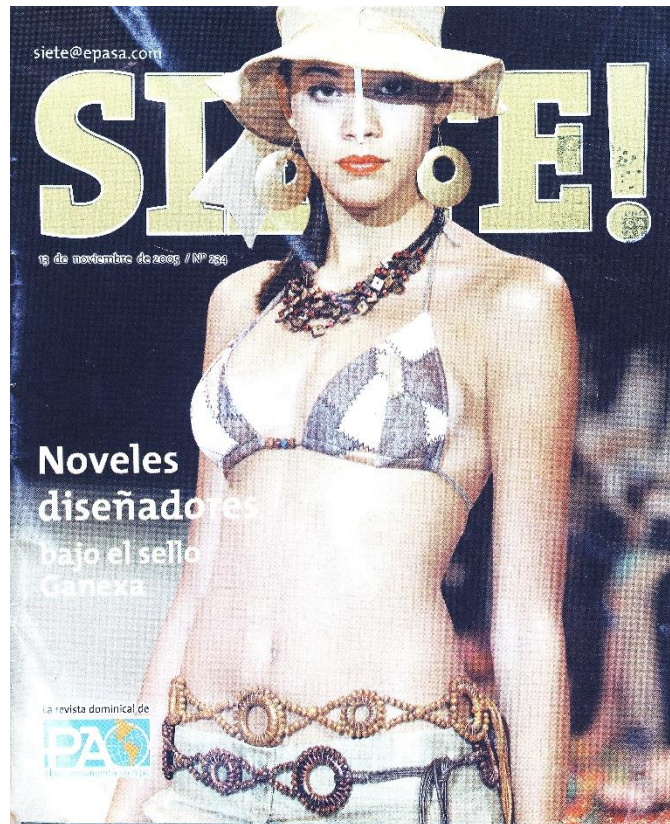
RDA: recursos, descripción y acceso : revisión 2016 / desarrollo en colaboración dirigido por el RDA Steering Committee (RSC); traducción al español bajo la coordinación general de Octavio G. Rojas L., traductor principal Ageo García ; Comité Internacional de Revisión: Mar Hernández, Pilar Tejero López, Ricardo Santos Muñoz, Roberto Gómez Prada, Carmen Yasmina López, Rosario Valencia y Manuel David García. -- Bogotá D. C., Colombia : Rojas Eberhard Editores Ltda., 2016. -- 1 volumen.

ANEXOS

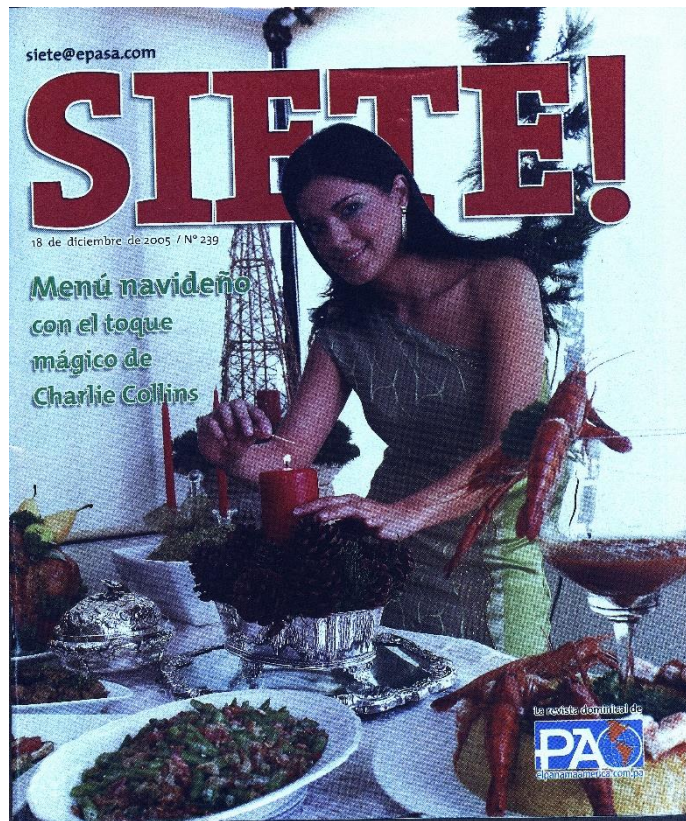
CUBIERTA DE LAS REVISTAS

2005









2006













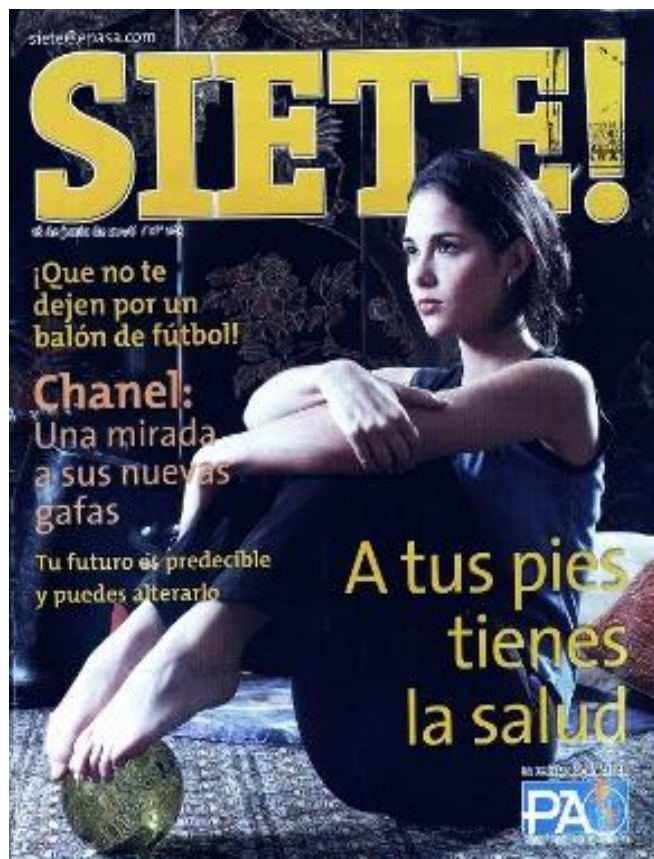




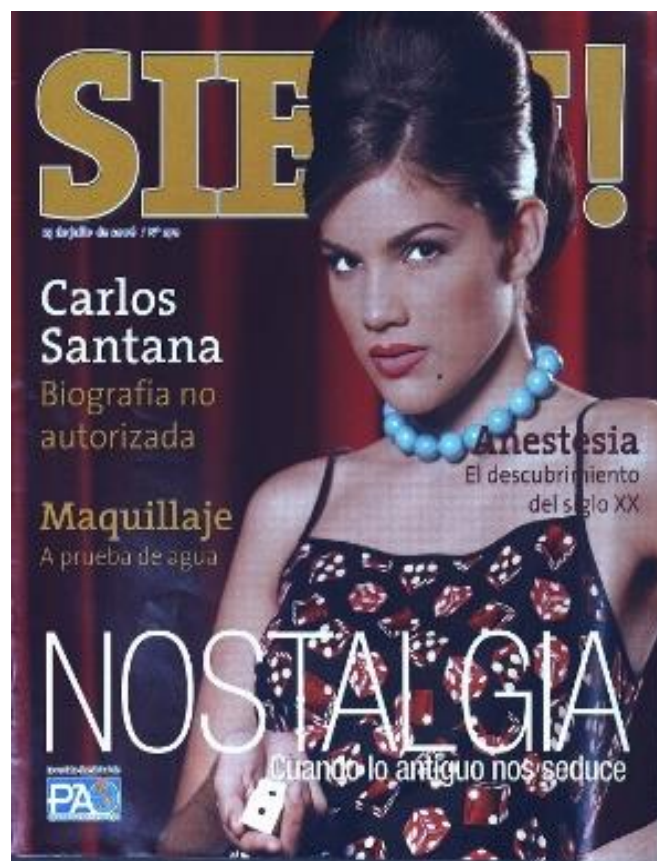
















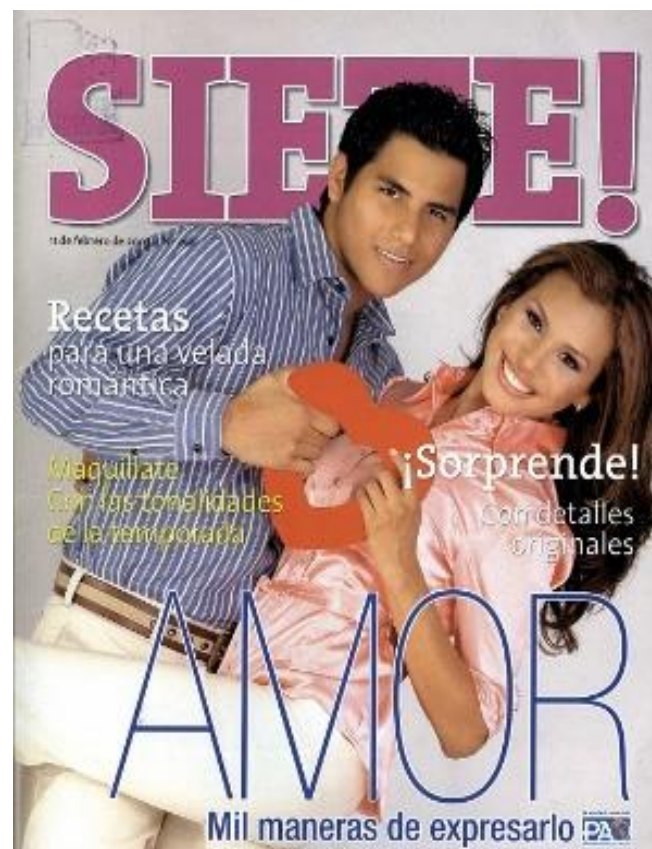




2007













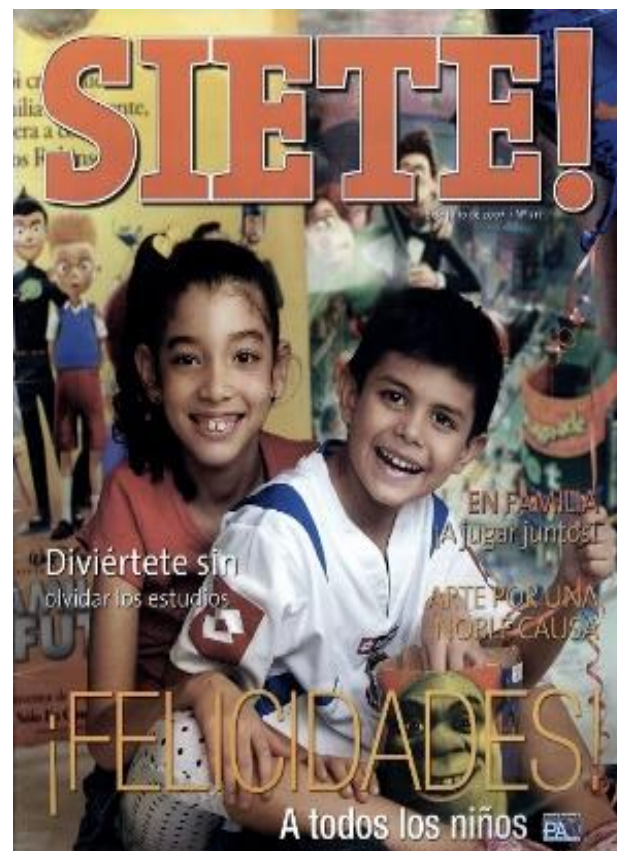










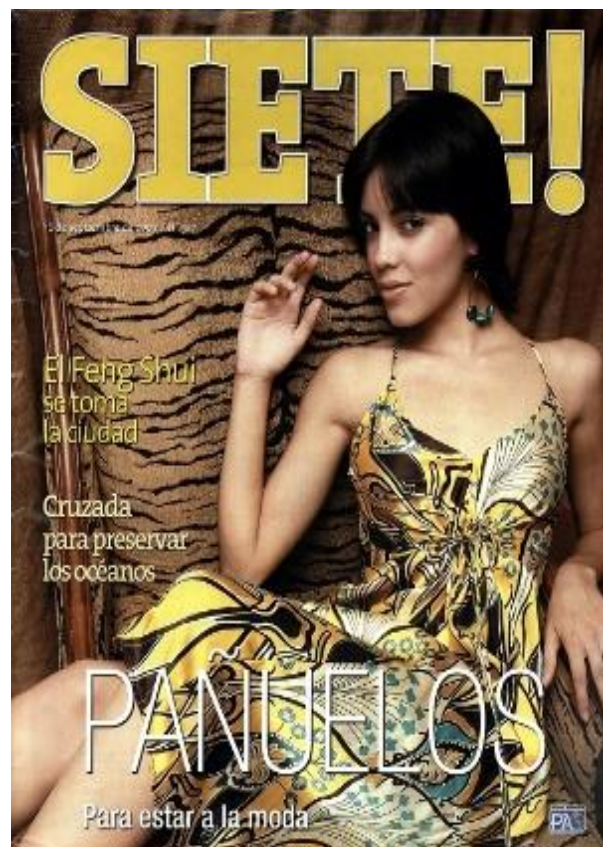
















2008





