



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



**EL ISTMO DE PANAMÁ EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX, DESDE
SUS FACETAS PERIODÍSTICAS (1870-1900)**

PONENTE:

KATHERINE GUARDADO

ASESOR:

MAGÍSTER JONATHAN CHÁVEZ

Trabajo de Graduación sometido a
la consideración de la Facultad de
Humanidades para optar por el
título de Licenciada en
Humanidades con énfasis en
Geografía e Historia

Panamá, República de Panamá

2025

DOCUMENTOS DE APROBACIÓN DE TRIBUNAL
CALIFICADOR

FIRMA DEL TRIBUNAL

Nombre: Jonathan Chávez

Nombre: Orestes Arenas

Nombre: Catherine Muñoz

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo de graduación a mi madre Oris Small, a mi padre Marcos Guardado, a mis hijos Yoshua Lee, Yoshimitsu Lee, a mi esposo, Samuel Lee, a mis hermanos, familiares y amigos quienes me han apoyado, motivado y exhortado a seguir adelante.

También lo dedico a los jóvenes lectores a quienes animo a seguir en esta búsqueda de la verdad y el triunfo. Recuerden que el éxito solo se alcanza mediante el esfuerzo, la perseverancia y la dedicación.

KATHERINE G.

AGRADECIMIENTO

Le doy gracias al Señor por darme la fuerza y la voluntad para superar los obstáculos y poder continuar mi carrera; a mis seres queridos por todo el apoyo brindado; a ustedes, profesores, por la paciencia, dedicación y comprensión y en especial al profesor Jonathan Chávez, por exhortarme a alcanzar la excelencia en lo que emprenda. También agradezco infinitamente a mis hermanos y familiares, quienes siempre me dieron el apoyo necesario para poder culminar mis estudios universitarios.

KATHERINE G.

ÍNDICE GENERAL

Índice General

Resumen...14

Índice de Figuras...16

Introducción...18

Capítulo I...21

Marco Conceptual-teórico...21

1.1 Justificación...21

1.2 Planteamiento del problema...21

1.3 Espacialidad...21

1.4 Objetivos de la Investigación...21

1.4.1 Objetivo General...22

1.4.2 Objetivos Específicos...22

1.5 Eje temático...22

1.6 Alcance...22

1.7 Metodología...22

1.8 Localización...23

1.9 Ordenamiento y Clasificación de fuentes...24

1.10 Análisis de información...24

1.11 Hipótesis...25

1.12 Conceptos principales de la Investigación...25

1.12.1 Definición de Historia Cultural...25

1.12.2 Definición de Microhistoria...25

1.12.3 Definición de Historia de las Mentalidades...	26
1.12.4 Definición de periódico, diario, semanal, mensual, revista y suplemento...	26
1.13 Teorías (Marco teórico) ...	27
1.13.1 ¿Qué teorías refuerzan esta investigación? ...	27
1.13.2 ¿Qué periódicos existían? ...	37
Capítulo II...	40
Estudio hermeneúico de los periódicos descubiertos...	40
2.1 Reporte de fuentes encontradas...	40
2.2 Hallazgos...	41
2.2.1 Periódico La Republica 1896...	41
2.2.2 VFDU-1-950 El Estudio 1879, El Cachifo 1875 y el Patriotismo...	42
2.2.2.1 El Estudio...	43
2.2.2.2 El Cachifo...	50
2.2.2.3 El Patriotismo...	56
2.2.3 MFBN-13 El Cronista entre 1890 y 1902...	57
2.2.4 VDVI-1908 Panamá Mercantil Chronicle 1867, El Patriota 1865, El Precursor 1876-80 y La Razón 1880-81...	58
2.2.4.1 Panamá Mercantil Chronicle 1867...	58
2.2.4.2 El Patriota 1865...	59

2.2.4.3 El Precursor 1880...	62
2.2.4.4 La Tribuna 1876-80...	66
2.2.4.5 La Razón 1880-81...	66
2.2.4.6 Hallazgos...	68
2.3 Balance de los Hallazgos	
Capítulo III...	70
Análisis y recuento histórico sobre los periódicos del istmo de Panamá encontrados (1870-1900) ...	70
3.1 Política...	70
3.2 Economía...	70
3.3 Sociedad...	71
3.4 Cultura...	71
3.5 Recuento Histórico...	72
3.5.1 Prensa Liberal panameña...	72
3.5.1.1 Contexto ideológico...	72
3.5.1.2 Características de la prensa liberal...	73
3.5.1.3 Legado...	74
3.5.2 La Prensa conservadora istmeña...	74
3.5.2.1 Introducción al contexto político...	74

3.5.2.2 Rasgos ideológicos de la prensa conservadora...74

3.5.3.3 Papel frente al separatismo y El Canal...75

3.5.2.4 Conflictos con la prensa liberal...76

3.5.2.5 Legado e impacto...77

Capítulo IV...79

Propuesta de proyecto histórico...79

4.1 Seminario: El istmo de Panamá en el último tercio del siglo XIX (1870-1900)

Una mirada desde el periodismo...79

4.2 Objetivos...79

4.3 Justificación...79

4.4 Metodología...80

4.5 Estructura del contenido...81

4.6 Cronograma tentativo de desarrollo del seminario...82

4.7 Bibliografía sugerida82

Conclusiones...84

Referencias Bibliográficas...88

Certificación del profesor de español...92

RESUMEN

El Istmo de Panamá ha sido un punto clave en la historia de América Latina debido a su posición estratégica. Entre 1870 y 1900, el territorio experimentó transformaciones políticas, sociales y económicas que se reflejaron en su prensa escrita. El periodismo desempeñó un papel fundamental en la difusión de ideas, la formación de la opinión pública y el desarrollo del pensamiento crítico en la sociedad panameña.

Este estudio analiza la función del periodismo en el Istmo durante este periodo, caracterizado por la lucha por la autodeterminación, la injerencia extranjera y la difusión de nuevas ideologías. A través del análisis de los principales medios de comunicación, sus contenidos y enfoques, se busca comprender su impacto en la sociedad y en el panorama político.

El trabajo se basa en un enfoque histórico-documental, utilizando fuentes primarias y secundarias para reconstruir el contexto en que surgieron y evolucionaron los periódicos panameños. Se apoya en teorías como la historia cultural, la historia de las mentalidades y la microhistoria para ofrecer una visión integral del papel de la prensa en la configuración del imaginario colectivo.

Este análisis contribuye al estudio del periodismo en Panamá como un motor de identidad y cambio social, destacando su influencia en la historia y la política desde fuentes poco estudiadas en la academia, constituyéndose en el principal aporte de esta investigación.

Palabras claves: Periodismo, Istmo de Panamá, Siglo XIX, Opinión pública, Identidad nacional

ÍNDICE DE FIGURAS

Índice de Figuras

- Figura 1. Portada de periódico La Republica...42
- Figura 2. Editorial de El Estudio 1 de febrero de 1879...44
- Figura 3. Extracto de una dedicatoria en San Valentín “Una pajina de mi vida” ...45
- Figura 4. Carta de Agradecimiento desde el interior del país...46
- Figura 5. Portada del El Estudio 1ro de mayo de 1879...48
- Figura 6. Poema Lejos de ti, Ovidio...49
- Figura 7. Canal Estadounidense en 1875...50
- Figura 8. Portada domingo 17 d enero de 1875...51
- Figura 9. El Teatro...53
- Figura 10. Las 7 plagas de Egipto...55
- Figura 11. Ejemplar No 1 de El Patriotismo...57
- Figura 12. Portada de EL Cronista...58
- Figura 13. Portada de Panana Mercantile Chronicle...59
- Figura 14. Tránsito por el istmo de tropas americanas ...61
- Figura 15. Carta a la editorial de la sección oficial del Precursor...63
- Figura 16. Portada dañada del primer ejemplar de La Tribuna, enero de 1876...64
- Figura 17. Portada del primer ejemplar de La Razón...68

INTRODUCCIÓN

El Istmo de Panamá ha sido, desde tiempos remotos, un punto clave en la historia de América Latina y del mundo debido a su posición geográfica privilegiada. Durante el último tercio del siglo XIX, este territorio fue testigo de profundas transformaciones políticas, sociales y económicas, las cuales se vieron reflejadas en su prensa. El periodismo, como una de las principales formas de difusión de ideas y construcción de identidades, se convirtió en un actor fundamental en el desarrollo de la opinión pública y en la configuración del pensamiento crítico de la sociedad panameña.

Este estudio tiene como propósito analizar el papel del periodismo en el Istmo de Panamá entre 1870 y 1900, una época marcada por la lucha, la autodeterminación, la injerencia de potencias extranjeras y el desarrollo de nuevas corrientes ideológicas. A través del examen de los principales medios de comunicación de la época, sus contenidos y enfoques, se busca comprender la influencia que estos ejercieron en la sociedad y en el panorama político del momento.

El trabajo se fundamenta en un enfoque histórico-documental, utilizando fuentes primarias y secundarias para reconstruir el contexto en el que surgieron y evolucionaron los periódicos y publicaciones panameñas. Asimismo, se apoya en corrientes teóricas como la historia cultural, la microhistoria y la historia de las mentalidades, con el fin de aportar una visión integral sobre el impacto de la prensa en la configuración del imaginario colectivo de la sociedad panameña de finales del siglo XIX.

A través de este análisis, se espera contribuir al estudio del periodismo en Panamá como una herramienta de construcción identitaria y transformación social, resaltando su importancia en la historia nacional y su influencia en los acontecimientos que marcaron el devenir político del Istmo.

CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL-TEÓRICO

CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL – TEÓRICO

1.1 Justificación

El Istmo de Panamá ha sido un punto estratégico en la historia de América Latina debido a su ubicación geográfica y a su papel en el comercio y las comunicaciones globales. En el último tercio del siglo XIX, Panamá experimentó cambios significativos que se reflejaron en su prensa. Este trabajo busca analizar el desarrollo del periodismo en Panamá durante este período y su impacto en la construcción de la opinión pública y la configuración de su identidad nacional.

1.2 Planteamiento del problema

El periodismo en el Istmo de Panamá en el siglo XIX fue un reflejo de los cambios políticos y sociales de la época. Sin embargo, su desarrollo, contenido y alcance han sido poco estudiados en comparación con otros aspectos históricos del Istmo. ¿Cuáles fueron los principales medios de comunicación en Panamá durante el último tercio del siglo XIX? ¿Cómo influyeron en la sociedad y la política del momento?

1.3 Espacialidad

Este estudio se centra en el Istmo de Panamá en el período comprendido entre 1870 y 1900, una época marcada por la influencia de los medios de comunicación en la configuración de la identidad y el pensamiento crítico en la sociedad panameña.

1.4 Objetivos de investigación

1.4.1 Objetivo General

Analizar el desarrollo del periodismo en el Istmo de Panamá durante el último tercio del siglo XIX y su impacto en la sociedad y la política.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los principales periódicos y publicaciones del período.
- Examinar los contenidos y enfoques de estos medios.
- Analizar la influencia del periodismo en la opinión pública y los cambios sociales de la época.
- Comparar el periodismo panameño con el de otros países latinoamericanos en el mismo período.

1.5 Eje temático

Este trabajo se centra en el periodismo como herramienta de difusión de ideas y construcción de identidades nacionales en el Istmo de Panamá durante el siglo XIX.

1.6 Alcance del trabajo

Este estudio está dirigido a estudiantes, profesores y profesionales estudiosos de la historia y disciplinas afines de las ciencias sociales de Panamá y del extranjero.

1.7 Metodología

Se utilizará un enfoque cualitativo basado en la revisión de fuentes primarias y secundarias. Se analizarán ediciones de periódicos de la época, documentos históricos y estudios previos sobre el periodismo en Panamá.

1.8 Localización y recopilación de fuentes y documentos

Las fuentes primarias y secundarias utilizadas en esta investigación fueron localizadas en distintas instituciones documentales y bibliográficas de la ciudad de Panamá, tales como: la **Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R.** y la **Biblioteca Interamericana Simón Bolívar** de la Universidad de Panamá. De igual manera, se recurrió a **repositorios digitales** como el del **Archivo Nacional de Panamá**, el **repositorio de la Universidad Complutense de Madrid**, la **Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España** y bases de datos académicas como: **Dialnet**, **SciELO** y **RedALyC**, debido a la riqueza en investigaciones históricas, artículos especializados y tesis relacionadas con la historia del periodismo y el siglo XIX.

Las **fuentes primarias** consistieron principalmente en **periódicos del periodo comprendido entre 1870 y 1900**, tales como *La Estrella de Panamá*, *El Panamá Herald*, *El Istmo*, *La Verdad* y *El Canal del Comercio*. Estos periódicos ofrecen una visión directa de los acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales del Istmo en dicho periodo.

En cuanto a las **fuentes secundarias**, se emplearon libros, artículos académicos y estudios previos relacionados con la historia del periodismo en Panamá, la situación política del istmo durante la dominación colombiana, y los cambios sociales hacia finales del siglo XIX.

1.9 Ordenamiento y clasificación

El material recopilado fue cuidadosamente organizado en **fichas temáticas, cronológicas y tipológicas**, agrupando los documentos según la fecha, el tipo de publicación, y los temas tratados, tales como: política, economía, vida social, educación, salud, y comunicaciones. Este proceso permitió estructurar de manera coherente el contenido de los capítulos y facilitó el análisis detallado de las fuentes hemerográficas.

Asimismo, se emplearon herramientas digitales para el almacenamiento de documentos digitalizados, permitiendo un manejo más ágil y sistemático de los datos obtenidos.

1.10 Análisis de la información

El análisis de las fuentes periodísticas del Istmo de Panamá entre 1870 y 1900 se realizó desde una perspectiva histórica, centrada en **la historia cultural y en la historia de los medios de comunicación**. Este enfoque permitió examinar cómo los periódicos no solo informaban sobre los hechos, sino que también reflejaban discursos, tensiones sociales y construcciones de identidad colectiva.

La prensa del último tercio del siglo XIX fue analizada como un agente activo en la configuración de la opinión pública y en la expresión de los intereses políticos y económicos en el Istmo, en el contexto de la creciente influencia estadounidense, el debilitamiento del control colombiano, y las tensiones en torno a la eventual construcción del canal interoceánico.

Este enfoque interdisciplinario permite comprender cómo los periódicos actuaron como espejos y motores del cambio social, y cómo sus contenidos ofrecen pistas valiosas sobre la vida cotidiana, las aspiraciones ciudadanas, y las representaciones de poder durante un periodo clave en la historia del Istmo.

1.11 Hipótesis

Se plantea que el periodismo en Panamá en el último tercio del siglo XIX jugó un papel fundamental en la formación de la opinión pública y en la articulación de discursos políticos y sociales en el Istmo.

1.12 Conceptos principales de esta investigación

1.12.1 Definición de Historia cultural

La historia cultural estudia las prácticas, representaciones y discursos que configuran la identidad de una sociedad. (Burke, 2004).

1.12.2 Definición de Microhistoria

La microhistoria analiza fenómenos históricos en escalas reducidas, permitiendo entender procesos sociales desde la perspectiva de los actores locales (Ginzburg, 1991).

1.12.3 Definición de Historia de las mentalidades

Estudia las formas de pensar y sentir de una sociedad en un período determinado (Le Goff, 1985).

1.12.4 Definición de periódico, diario, semanal, mensual, revista, suplemento

- **Periódico:** Publicación de carácter informativo que se difunde periódicamente.
- **Diario:** Periódico de publicación diaria.
- **Semanal:** Publicación emitida una vez por semana.
- **Mensual:** Publicación emitida una vez al mes.
- **Revista:** Publicación periódica con contenido variado.
- **Suplemento:** Sección adicional de un periódico con temas especializados.

1.13. Teorías (marco teórico)

1.13.1 ¿Qué teorías refuerzan esta investigación?

La presente investigación se desarrolla a partir del papel que juega la prensa como formador de la opinión pública. Se considera necesario establecer, en primer lugar, qué se entiende por “opinión pública” así como cuál es su formación y los aspectos claves para entender cómo esta puede ser manipulada a través de los medios de comunicación.

Para tales efectos, citamos a (Lippmann, 1922) quien señala que la opinión pública es el conjunto de imágenes mentales que las personas tienen sobre el mundo exterior, especialmente sobre los asuntos públicos que no pueden experimentar directamente.

Estas imágenes se forman a partir de la información que reciben, interpretada a través de sus propios estereotipos y prejuicios, cuyo análisis podemos vislumbrar a continuación:

"Las imágenes mentales creadas por ellos, las imágenes de ellos mismos, de otros individuos, de sus necesidades, propósitos y relaciones constituyen sus opiniones públicas. Las imágenes que provocan reacciones por parte de grupos de personas, o de individuos que actúan en nombre de grupos, constituyen la Opinión Pública con mayúsculas." (p.25)

Respecto a la prensa, considera (Lippmann, 1922), que los periódicos son fundamentales porque constituyen el principal medio de contacto con el entorno que no podemos ver directamente.

Esto implica que la prensa actúa como el principal canal difusor de la realidad. Este punto es clave porque resguarda la idea de usar a la prensa como fuente para la historia, ya que como dice (Téran Fuentes, 2014), la prensa se presenta como una fuente invaluable para la investigación histórica, toda vez que, permite acceder a diferentes versiones de eventos desde la perspectiva de diversos grupos sociales.

Según (Terán 2014), la prensa cuenta con al menos cinco características que la determinan como fuente para la historia, en primer lugar, su **Documentación del Presente**, ya que la prensa narra los eventos políticos sociales y culturales de su época, convirtiéndose en una crónica con el tiempo.

Por otra parte, desarrolla su idea sobre la **Diversidad de Contenidos**, ciertamente la prensa no solo ofrece noticias, sino una variedad de información como discursos, anuncios, y opiniones que reflejan la vida cotidiana y los imaginarios colectivos.

Su **Contribución a la Historia Cultural**, permite el estudio de la opinión pública, tradiciones y concepciones de la realidad, que antes eran descuidadas por la historiografía tradicional.

Por último, su capacidad de **Influenciar Ideológicamente**, en relación con ello, desarrolla como durante el siglo XIX, la prensa sirvió como un campo de batalla

ideológica, reflejando el enfrentamiento entre diferentes corrientes políticas y favoreciendo la propagación de ideas de progreso y ciudadanía.

En síntesis, el estudio de la prensa permite reconstruir el pasado a través de sus múltiples facetas e influencias en la sociedad.

Sin embargo, se debe considerar el carácter **subjetivo** de la prensa, lo que implica un dilema para el historiador, pues la prensa conlleva una doble subjetividad: la intención del editor y la interpretación del historiador, lo cual, si no se valora correctamente, puede afectar radicalmente los resultados de una tesis. Al respecto establece (Téran Fuentes, 2014) lo siguiente:

“Ideas como periódico refleja la perspectiva y los intereses de sus editores, lo que significa que las noticias y la información seleccionadas no son neutrales. El contenido publicado a menudo lleva una carga ideológica que puede influir en la interpretación del lector. (p.3)”.

Esto resalta la idea de que la comunicación es un proceso vivo, donde el significado se genera en el intercambio entre el texto y el lector. A menudo, los periódicos afirman ofrecer un reporte objetivo, pero en realidad son portadores de visiones y puntos de vista específicos.

Esto requiere que los historiadores e investigadores se enfoquen en las intenciones detrás de las publicaciones, en nuestro caso, hablamos específicamente de las últimas tres décadas del siglo XIX que estuvieron marcadas

por los conflictos políticos colombianos entre los partidos conservador y liberal, el interés estadounidense en la construcción de un canal interoceánico y los constantes conflictos entre comerciantes panameños y norteamericanos.

Por lo tanto, es esencial analizar cómo estos conceptos se manifiestan en el contexto istmeño durante el siglo XIX.

Al respecto, la Gran Colombia se le recuerda por los continuos conflictos políticos que sucedían a lo largo de su historia, cuyos protagonistas solían ser los dos grandes partidos políticos que se encontraban al poder, nos referimos al Partido Liberal y el Partido Conservador.

Lo cierto es que la cuestión política, directa o indirectamente, se relacionaba con la vida cotidiana de sus ciudadanos, lo cual indiscretamente impactaba en sus decisiones. Sobre estos partidos, (Mendoza, 1996) sostiene lo siguiente:

En cualquier caso, ambos partidos eran multclasistas y cubrían todo el territorio nacional; y a pesar de todas las diferencias en la pujanza relativa de una región a otra y de los estragos que causaron a veces sus disputas, los partidos eran una de las pocas fuerzas unificadoras en una nación dolorosamente fragmentada geográfica y culturalmente (p.119).

En otras palabras, partidarios de ambos bandos se encontraban en toda la república, sin discriminar su clase social o región, por lo que las disputas entre ellos se daban en toda Colombia, incluido el Istmo de Panamá. Sin embargo, un aspecto

interesante es que, a diferencia de otros países de la región, la libertad de prensa se respetó en todo momento.

“A escala tanto nacional como estatal, los liberales (y los conservadores en sus plazas fuertes) mostraron en general un respeto admirable por la libertad de prensa y las libertades individuales” (Bushner, 1996, p.p. 176-177).

De hecho, cuando la república se encontraba gobernada por el Partido Conservador, su contraparte liberal ejercía su oposición principalmente a través de la prensa, como difusor de la opinión pública.

Al respecto, (Torres Herrera, 2012) analiza históricamente cómo la prensa en Colombia fue usada como herramienta para difundir ideas políticas y moldear la opinión pública de los ciudadanos.

Con amplia diferencia a otros países de la región la prensa colombiana era fiel en ideales y pensamiento a la posición política que adopta:

en su panorama de la historia del periodismo entre 1886 y 1986- los nacionales y regionales, los grandes y los pequeños mantienen una filiación político-partidista denominada, y casi sin excepción, se declaran como liberales o conservadores. Aún hoy no se encuentra un diario colombiano de influencia que no se atribuya la condición de depositario de la doctrina liberal o conservadora y que no asuma esta función como ingrediente

importante de su labor informativa. Se trata en realidad de una característica sui generis de la prensa Colombia. No se observa en otros países de América Latina, en donde los periódicos, si bien adoptan posiciones combativas en lo político e ideológico, generalmente no asumen con tanto énfasis lealtades partidistas, ni se sienten tan vinculados, histórica, emocional e intelectualmente con la trayectoria de sus partidos políticos... Se trata, pues, de un rango definitivo de nuestro periodismo, que lo marca desde el siglo pasado, que sigue vigente hoy y que incide sobre su conducta informativa. (Babero et al. 1997, p.123, como se citó en Torres, 2012).

Si bien es cierto, la investigación de (Torres Herrera, 2012) se enfoca en la región Caribe colombiana, su punto de vista permite establecer paralelismos con el caso panameño, toda vez que, el texto resalta el papel de los periódicos como espacios de confrontación ideológica, lo cual será útil para estudiar cómo la prensa panameña del último tercio del siglo XIX participó en debates políticos y sociales clave.

De lo anterior, se denota una existente relación que ejerce la prensa frente al poder, se estima oportuno indagar en la génesis de dicha relación, de acuerdo con (Meza,2002) dicha relación se remonta a partir de la invención de la imprenta:

“...significó un gran impulso a la divulgación de la palabra escrita y generó, como era de esperar, las reticencias y resistencia de los

monarcas absolutos de entonces, que se afanaron por poner bajo su control y limitar los alcances de aquel invento tan novedoso como sospechoso...”

Este criterio fue adoptado, a lo largo de los siglos, por monarcas y líderes del talle como lo fueron Napoleón Bonaparte y Otton Von Bismarck, quienes no titubearon en controlar, a manos del gobierno, la libertad de prensa.

Situación similar se adoptó en el Istmo con la fundación del primer periódico en circulación, “La Miscelánea”, el cual durante sus inicios en circulación (1821), fue casi clandestino, toda vez que la autoridad, aún como colonia española, prohibió su publicación con penas muy severas por proliferar ideas de “Patria y Libertad”.

En resumidas cuentas, para (Meza, 2002), el poder por naturaleza busca la manera de controlar a la prensa independiente y profesional, ya que esta siempre trata de divulgar y denunciar sus secretos, mientras que la prensa al ser la fiscalizadora de las actividades del poder es evidente que desde afuera se encuentra controlando y vigilando la gestión pública, resguardando la transparencia de las actividades del estado, lo que implica que, en esencia, son enemigas por naturaleza.

“...El poder tiende inevitablemente a sospechar de la prensa, desconfía de sus intenciones y logros, la ve como una intrusa que husmea en sus pasillos y laberintos, buscando siempre descifrar los secretos mejor guardados, tratando de airear en público lo que la "razón de Estado" demanda conservar en secreto. Y la prensa, por

su parte, si es independiente y profesional, insiste en fiscalizar las actividades del poder, persevera en la vigilancia y el control sobre la gestión pública...”

A este punto, podemos determinar a la prensa como una actividad que cumple un papel fundamental frente a la sociedad, y es la de confrontar, dentro del espacio público, a la administración de gestión pública.

Ahora bien, es conveniente indagar sobre las investigaciones realizadas sobre el tema.

Primeramente, Rodrigo Miró, en su libro, *La imprenta y el periodismo en Panamá durante la primera mitad del siglo XIX*, es una fuente fundamental para la actual investigación, ya que ofrece una mirada detallada sobre los orígenes del periodismo en el Istmo y el papel que desempeñaron los primeros impresos en la vida política y cultural del país.

Aunque se centra en la primera mitad del siglo XIX, sus aportes permiten comprender las raíces del desarrollo periodístico que se consolida en el último tercio del mismo siglo.

Esta obra proporciona el contexto histórico necesario para identificar los principales periódicos y publicaciones surgidos posteriormente. Miró examina los medios impresos iniciales y sus características, lo que permite rastrear las influencias y continuidades que tuvieron los periódicos de finales del siglo XIX.

Además, el libro analiza los contenidos y enfoques editoriales de los primeros medios, revelando cómo fueron instrumentos al servicio de ideas políticas,

económicas y culturales. Esta información sirve como punto de partida para comparar la evolución de los temas abordados y el estilo periodístico con los del período de estudio.

Por otro lado, Miró expone cómo estos primeros periódicos fueron claves en la construcción de una opinión pública crítica y en la formación de una conciencia nacional. Esta reflexión es útil para analizar el rol que jugó el periodismo como agente de cambio social y político en las décadas posteriores, en las que se intensificaron los debates sobre la identidad y el futuro del Istmo.

En cambio, los profesores Celestino Araúz y Patricia Pizzurno, en su obra *Relaciones entre Panamá y los Estados Unidos: Historia del Canal Interoceánico desde el siglo XVI hasta 1903*, ofrecen un análisis profundo sobre los procesos políticos, sociales y económicos que marcaron la intervención norteamericana en él, concluyendo con la separación de Colombia.

Aunque el enfoque principal del libro es la relación entre Panamá y los Estados Unidos en torno al proyecto canalero, sus aportes permiten contextualizar el papel que jugó la prensa panameña, colombiana y norteamericana en medio de los conflictos diplomáticos, la consolidación de ideologías liberales y conservadoras, y la construcción del imaginario nacional.

Esta fuente resulta fundamental para este trabajo, ya que sitúa el auge de la actividad periodística como parte de un proceso separatista, confrontación política y transformación socioeconómica del Istmo, donde se visualiza la posición activa de la prensa como agente rector de la opinión pública.

Uno de los múltiples ejemplos que nos proporciona dicha obra es el papel proactivo de la prensa panameña ante el menosprecio de la prensa local, que desde 1899 manifestaba sus deseos de separatismo:

No fue sorprendente entonces, que el 31 de agosto de ese año en **El lápiz** de Panamá se plantea la independencia absoluta del Istmo, antes que Colombia lo vendiera a una gran potencia sin beneficio alguno para sus habitantes. Por aquellos días, Francisco Ardila definió el sentir de nuestros compatriotas cuando advirtió: “Nosotros no somos parias para que se nos venda y cuando queramos amos para que nos gobiernen, nos los daremos nosotros mismo”. (Araúz y Pizzurno, 1999, p.535)

Alejandra Pasino y Fabián Herrero conjuntamente en *“Prensa y política en Iberoamérica (siglo XIX)”*, abordan el papel central de la prensa en los procesos políticos y culturales del siglo XIX. El libro explora cómo los periódicos no sólo informaban, sino que también actuaban como herramientas para la movilización social y la construcción de discursos políticos, reflejando las preocupaciones y aspiraciones de la sociedad de la época.

Para la perspectiva a utilizar, la **microhistoria**, el texto es práctico para analizar cómo los periódicos latinoamericanos capturaban las experiencias cotidianas y las voces de actores locales, como comerciantes o movimientos sociales, lo que permite reconstruir los contextos específicos de un lugar como en nuestro caso, el Istmo de Panamá, y otros sitios que pasaban por momentos históricos comparables.

En términos de **historia de las mentalidades**, el libro también ofrece una visión valiosa sobre cómo la prensa moldeaba las formas de pensar y sentir de la sociedad. A través de los periódicos, se pueden rastrear las representaciones de la política, la cultura y los valores predominantes, elementos clave para comprender la mentalidad colectiva de los panameños en el último tercio del siglo XIX.

1.13.2 ¿Qué periódicos existían?

El desarrollo de la historia del periodismo en Panamá estuvo influenciado por el auge de la industrialización de la prensa y la aparición del "periodismo amarillo", caracterizado por su estilo sensacionalista y comercial.

Durante el último tercio del siglo XIX, Panamá contó con diversas publicaciones periódicas que reflejaban los intereses políticos, económicos y sociales de la época y que son los más estudiados por los investigadores:

- **La Estrella de Panamá (The Star & Herald):** Fundado en 1849 como boletín comercial en inglés, pasó a ser un diario bilingüe.
- **El Lápiz:** Fundado en 1879 por Belisario Porras. Tenía un tono crítico y satírico. Fue una voz importante en los debates políticos del momento.
- **El Centinela:** De corte liberal, también fundado a fines del siglo XIX. Estuvo vinculado a causas reformistas.
- **El Herald del Istmo:** Periódico que circuló en los años 1890. Contenía noticias locales e internacionales y tenía una orientación más conservadora.
- **El Fonógrafo:** Fue un periódico cultural y de noticias generales que circuló en la década de 1890.

- **La Gaceta Oficial del Departamento del Istmo (1823):** Publicación oficial del gobierno.
- **El Cometa del Istmo (1823):** Publicación pionera junto con La Gaceta Oficial.
- **El Fiscal y La Ley (1824):** Publicación con enfoque legal y político.
- **El Fiscal (1827):** Continuación de El Fiscal y La Ley.
- **El Descubridor del Istmo:** Publicado por una sociedad con el mismo nombre.
- **El Gran Círculo Istmeño:** Cerrado por las autoridades debido a su contenido crítico.

Lo novedoso de nuestro trabajo es que decidimos buscar periódicos poco estudiados ubicados en la Biblioteca Nacional de Colombia y en otros archivos del vecino país, de modo tal que ampliamos el espectro de documentos referentes a la vida a finales del siglo XIX en el istmo de Panamá.

CAPÍTULO II. ESTUDIO HERMENEÚTICO DE LOS PERIÓDICOS DESCUBIERTOS

Capítulo II

Estudio Hermeneútico de los periódicos descubiertos

2. 1 Reporte de fuentes encontradas

Una de las principales limitantes del Istmo de Panamá para preservar documentos es su extrema humedad (cerca del 100%), razón por la cual los documentos están muy deteriorados o han desaparecido, sobre todo los del siglo XIX. Otro factor es el poco presupuesto y la desidia administrativa de las instituciones y del gobierno en general para conservar este patrimonio durante toda la era republicana, por ende, bibliotecas y archivos tienen un acervo muy limitado para trabajar una investigación.

Esto, junto con la orientación de mi tutor, el profesor Jonathan Chávez, nos llevó a acudir a la Biblioteca Nacional de Colombia, la cual tiene una completa colección de ejemplares digitalizados en microfilmes a disposición del público en el vecino país y de manera virtual, ya que muchos de sus archivos están totalmente digitalizados y se pueden consultar.

Otra cantidad de documentos encontrados proceden de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero, la cual, pese a las adversidades, ha dado pasos importantes en la digitalización y rescate de documentación, especialmente de periódicos.

2.2 Hallazgos.

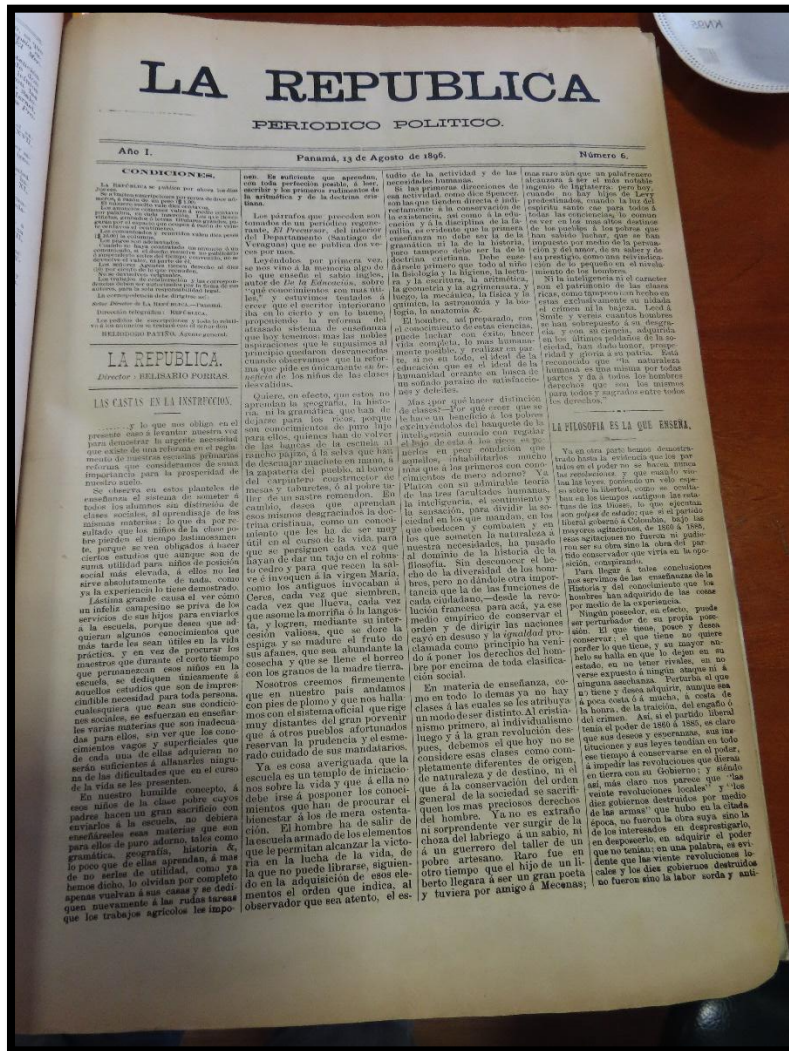
2.2.1 Periódico La República 1896

Este periódico tiene una línea editorial política y su director era Don Belisario Porras. Se trataba de un semanario de corte liberal que, en sus escritos, hacía un llamado a la vanguardia y a reformas urgentes en materia de políticas de Estado en el Istmo. Este periódico recoge inquietudes de todo el país, como lo señala un artículo de la portada sobre la educación primaria y las castas.

El objetivo de este artículo era evidenciar qué materias deben darse por prioritarias en la enseñanza de los niños, para que estos aprendan a pensar. Se cita un periódico del interior del país: *El Precursor*, de Santiago de Veraguas. Esto denota la preocupación de muchos liberales, incluso en la conservadora Veraguas, por el atraso del sistema educativo panameño.

En otro artículo titulado **“La filosofía es la que enseña”**, se puede apreciar cómo se culpa a los conservadores de los golpes de Estado y revoluciones locales en la Colombia de 1860-85, ya que, según el autor, solo les importaba el poder político, pero no el desarrollo del Estado. Este ejemplar es una clara evidencia de los momentos álgidos que vivía el país, y el Istmo de Panamá no escapaba a esa situación de tensión política entre liberales y conservadores a finales del siglo XIX, la cual culminaría con una guerra a inicios del XX.

Figura 1. Portada de periódico *La Republica*



Fuente: Biblioteca Nacional de Colombia/Hemeroteca. *La Republica* Año I.

Panamá 13 de agosto de 1896. N°6.

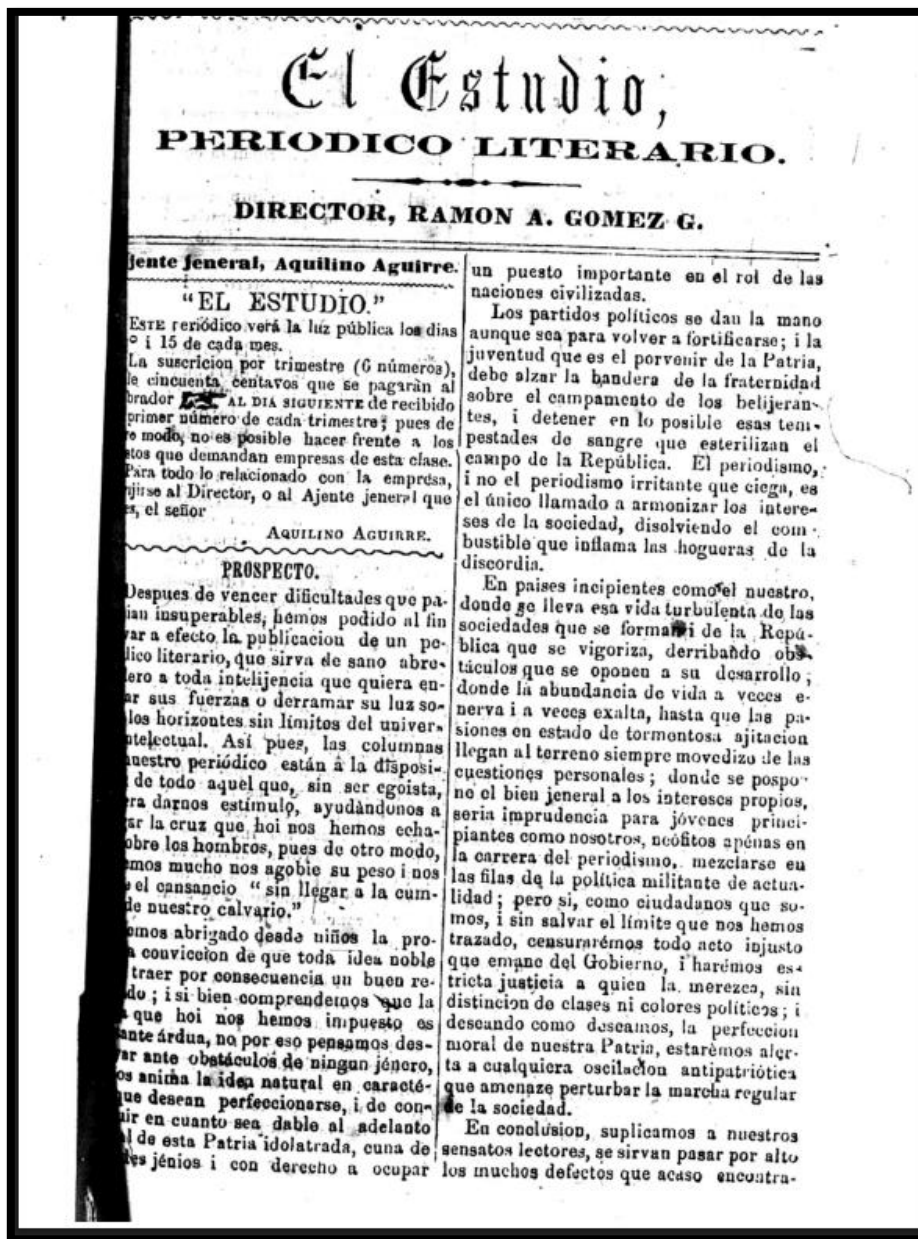
2.2.2 VFDU-1-950 (Microfilmación) El Estudio 1879, El Cachifo 1875 y El Patriotismo.

Esta digitalización consta de dos periódicos de corte literario: *El Estudio* (1879) y *El Cachifo* (1875), y uno de corte político: *El Patriotismo* (1875).

2.2.2.1 El Estudio

Periódico literario dirigido por Ramón A. Gómez, tenía una circulación quincenal: salía los **días 1.º y 15 de cada mes**. Este quincenal tenía una línea intelectual literaria seria y buscaba, según palabras de sus editores, el desarrollo intelectual de las juventudes istmeñas en los aspectos literario y científico.

Figura 2. Editorial del Estudio I de febrero de 1879



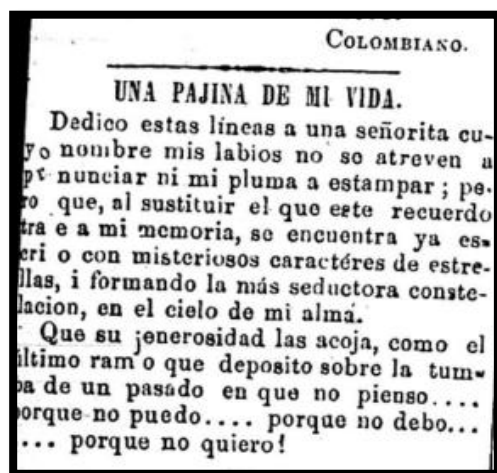
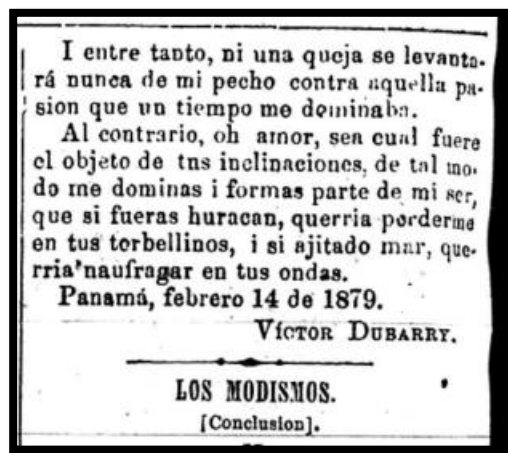
Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Estudio, periódico literario. I SEM. 1 de febrero de 1879. N°1.

En este primer editorial está el espíritu del periódico y nos brinda una visión del objetivo del mismo, donde anuncia su búsqueda del crecimiento intelectual, el

cultivo de la juventud y la medida de los partidos políticos en pro de una mejor sociedad.

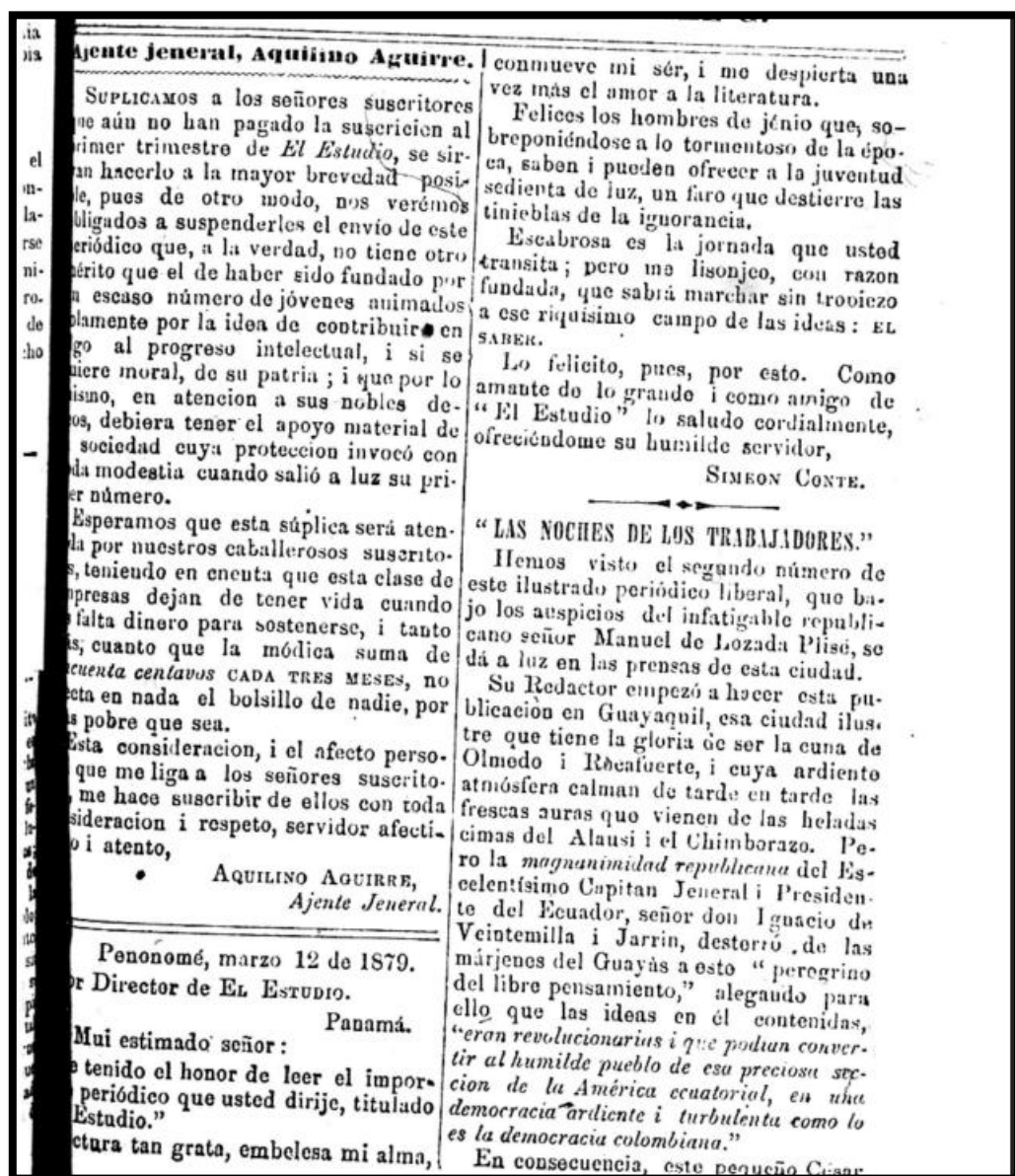
Una de las principales atracciones de este periódico es su acceso a los escritos de los jóvenes de la época —por ejemplo, dedicatorias, poemas, meditaciones, etc.—, que nos ofrecen una visión del ambiente y la mentalidad de la sociedad istmeña de la época en cuanto a sus emociones, en especial las de la juventud. También, estos escritos delatan las corrientes y autores más consumidos en esa época en el Istmo.

Figura 3. Extracto de una dedicatoria en San Valentín “Una pajina de mi vida”



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Estudio, periódico literario. TRIM I. 15 de febrero de 1879. N°2, páginas 11 y 12.

Figura 4. Carta de Agradecimiento desde el interior del país

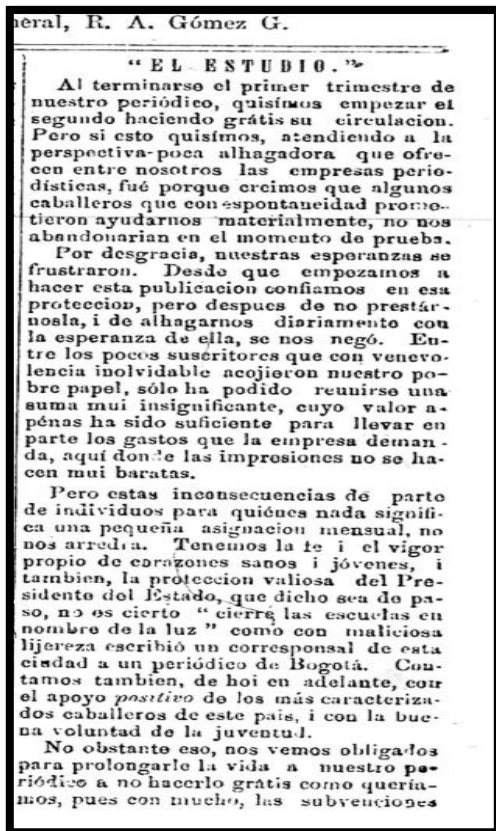


Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Estudio, periódico literario. TRIM I. 1 de abril 1879. N°5, portada.

Es importante resaltar que este periódico no se quedó en la capital y llegó a los amantes de la literatura de todo el interior. Tal es el caso del intelectual penonomeño don Simeón Conte, quien felicita al equipo por despertar nuevamente el amor por la literatura en él.

A escasos seis meses de su publicación, el periódico ya enfrentaba una problemática con las suscripciones: la gente no pagaba su cuota y los editoriales para la séptima edición, prácticamente, ya eran reclamos a la palabra incumplida de muchos ciudadanos que mintieron y no pagaron sus números, aunque sí los retiraron. Esto nos deja una gran enseñanza sobre la idiosincrasia de nuestra sociedad: la poca valoración de los asuntos literarios, ya desde el siglo XIX.

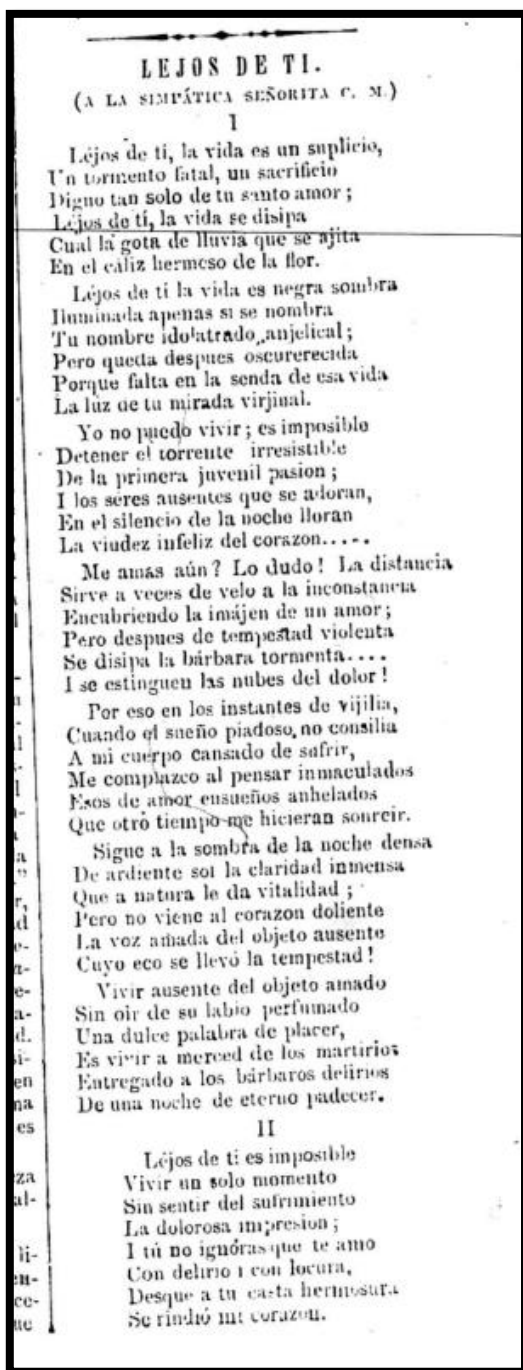
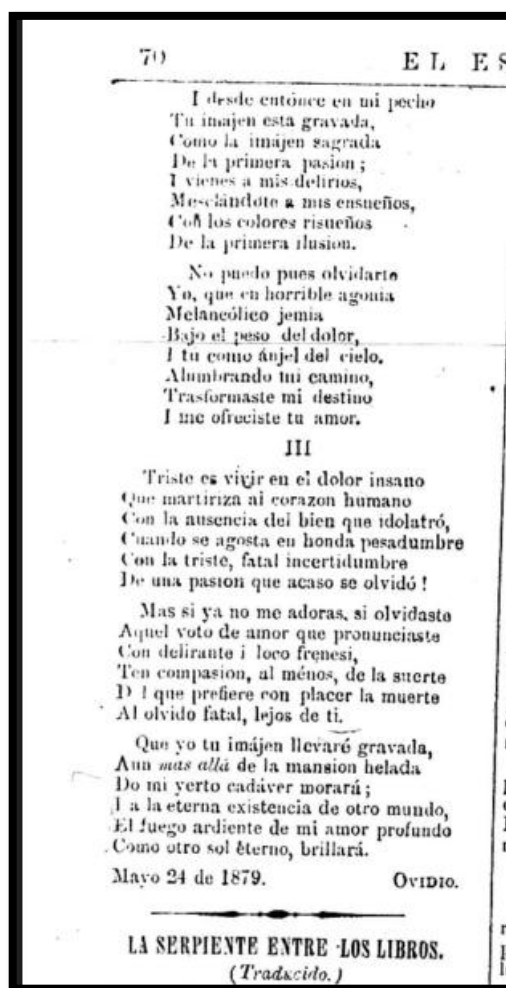
Figura 5. Portada del Estudio 1ro de mayo de 1879.



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Estudio, periódico literario. TRIM II. 1 de mayo 1879. N°7, portada.

Una de las obras más consultadas y citadas en este periódico es la de Ovidio, célebre poeta romano. Es la favorita para las dedicatorias de los enamorados. Veamos el poema “Lejos de Ti”, dedicado a la joven C.M. por un autor anónimo.

Figura 6. Poema: Lejos de Ti, Ovidio.



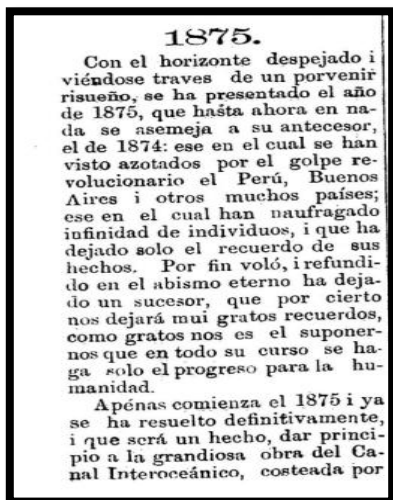
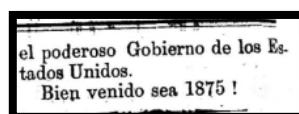
Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Estudio, periódico literario. TRIM II. 1 de junio 1879. N°9, págs. 69-70.

2.2.2.2 El Cachifo

Periódico literario de circulación decenal —es decir, cada 10 días, tres veces al mes—, cuyo gerente general era don Aquilino Aguirre. Se caracteriza por tener una mayor presencia de publicidad y noticias del acontecer diario en sus páginas que *El Estudio*, pero igualmente su objetivo es dirigirse a la juventud istmeña.

El Cachifo nos sitúa en el escenario de 1875, cuatro años antes que *El Estudio*. Vemos una noticia donde se recibe el año nuevo con la idea de que los estadounidenses terminarían el Canal de Panamá, en 1875, frente a la quiebra de la Compañía del Canal Francés. Esto nos da luces de que cierto sector de nuestra sociedad anhelaba la incursión de los Estados Unidos en la construcción del Canal de Panamá desde muy temprano. Vemos el anuncio:

Figura 7. “Canal Estadounidense en 1875”



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Cachifo, periódico literario. TRIM I. 10 de enero 1875. N°1, portada.

El Cachifo se constituye abiertamente en un sitio de expresión literaria para jóvenes emprendedores de las letras, así lo dicta su portada del segundo número:

Figura 8. Portada domingo 17 de enero de 1875

El Cachifo.

TRIM. I.

Panamá, 17 de enero de 1875.

Tipografía de M. B. de la Torre e hijos.

Núm. 2.

ADVERTENCIAS.

Esta publicación se hará semanalmente. La suscripción por trimestre, o sean doce números, vale 40 centavos, que se consignarán en la empresa *anticipadamente*. Un número suelto vale CINCO CENTAVOS. Se reciben suscripciones en esta imprenta. Se admiten anuncios i remitidos, pagando por ellos un precio *poco esquilante*. Los remitidos de interés jeneral, i sobre todo aquellos de jóvenes amantes de la civilización que tiendan al engrandecimiento de la juventud, se insertarán gratis i de preferencia.

LA buena acogida que ha tenido entre las personas de criterio, nuestra publicación, nos ha animado a hacerla semanalmente i sin alteración alguna en el precio de la suscripción.

El Cachifo.

DOMINGO 17 DE ENERO DE 1875.

SON muchos los jóvenes que encuentran en nuestra sociedad dispuestos a seguir la brillante carrera de las letras, pero *ninguno* los que se dedican a ella.

¿por qué?

Lo diremos: por temor a la tibia lanzada por algunos inercantes, que quisieran que jóvenes que empiezan a escribir para el público, no cometieran errores, cosa imposible. Sí, por temor a esos enemigos del en-

grandecimiento de la juventud principiante; que no comprenden que la mayor felicidad de un pueblo depende de su juventud i que sus adelantos serán, para el porvenir, ocasionados por ella.

¿Por qué en estos tiempos se mira con tanto interés la instrucción popular, i la constante vigilancia de los gobiernos, para qué se dirige a ella? Porque se ha comprendido de cierto tiempo acá, que la juventud instruida hace feliz una Nación; porque, en fin, evita, por medio del raciocinio, muchos sucesos que pueden atraer malos resultados, el completo aniquilamiento de un pueblo entero.

Hemos dado principio a una tarea i nos proponemos llevarla hasta su fin, que será el hacer creer a los *pocos incrédulos*, que es la juventud la que merece la atención jeneral. Pero para esto necesitamos que la juventud esclarecida, se una a nosotros, de modo que nuestros elementos sean suficientes para abastecer el campo a que se dirigen nuestras ideas.

Invitamos pues a esos jóvenes a que contribuyan con sus escritos, al sostenimiento de nuestra publicación.

Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Cachifo, periódico literario. TRIM I. 17 de enero 1875. N°2, portada.

Este periódico tiene relevancia para nosotros porque representa, al parecer, un esfuerzo importante de jóvenes para jóvenes sobre el interés de la educación, la cultura y el servir en la sociedad a través de la intelectualidad. Además, es un estímulo para aquellos jóvenes que buscan oportunidades de expresarse en una sociedad un poco cerrada para los jóvenes y las mujeres en general.

Este periódico también se hace eco de las problemáticas que, a nivel cultural, se presentan en nuestra sociedad. Por ejemplo, tenemos el caso del Teatro: en el Istmo, para la época no existía un teatro donde se expusieran obras de arte. La siguiente noticia recoge esas añoranzas al informar sobre la apertura de un teatro en la vecina ciudad caribeña de Cartagena de Indias.

En el escrito se describen las virtudes del teatro en las sociedades. Una primera idea nos dice que es un instrumento de civilización por excelencia. También evidencia el escrito las debilidades del gobierno local, en el sentido de la escasez presupuestaria del Istmo en ese momento, donde la inversión pública es casi nula en materia de educación y cultura.

Figura 9. El Teatro

TRIM. I.	Panamá, 31 de enero de 1875. Tipografía de M. R. de la Torre e hijos.	Núm. 4.
----------	--	---------

ADVERTENCIAS.

Esta publicación se hará semanalmente. La suscripción por trimestre, o sean doce números, vale 40 centavos, que se consignarán a la empresa anticipadamente.

Un número suelto vale cinco centavos se reciben suscripciones en esta imprenta.

Se admiten anuncios i remitidos, pagando ambos un precio poco esquilimante.

Los remitidos de Interes jeneral, i sobre todo aquellos de jóvenes amantes de la civilizacion i que tiendan al engrandecimiento de la juventud, se insertaran gratis de preferencia.

Ajente jeneral,
AQUILINO AGUIRRE.

El Teatro,

ese gran instrumento de la civilizacion, del cual carecemos en esta importante seccion de la República, es una de las primeras necesidades de un país culto.

Pero aquí en Panamá, un teatro u otra empresa semejante, no pueden llevarse a cabo por falta de recursos, vergüenza nos da decirlo: si se puede llevar a cabo sin obstáculo alguno una revolucion u otra cosa por el estilo.

Ya, pues, que el gobierno del Estado no se ha interesado nunca por la construccion de un teatro, ¿porqué los particulares no abren una suscripcion para llevar a cabo tan importante empresa? Acaso será difícil? N6! Pues ent6nces, porqué no se piensa en la construccion de ese plantel tan necesario en todo país civilizado?

En la ciudad de Cartajena han construido recientemente un hermoso teatro; i eso cómo? Por medio de una suscripcion. Del mismo modo han construido un paseo público.

En todos los países cultos hai teatros, i aqui no lo hai. Porqué? Porque *no hace falta* dicen algunos; *no hai fondos*, dicen otros.

¡Craso error!

¡Inicie algun capitalista la idea, plévese a cabo la obra, i Panamá ganará mucho, no lo dudamos, en el

El Cachifo.

DOMINGO 31 DE ENERO DE 1875.

Hoi que una parte de la juventud de este país, dirigida por sus sentimientos nobles, concibe la feliz idea de dedicar sus ratos de ocio al cultivo de sus pequeños conocimientos, se mira con el mayor desden su modo de proceder, i hasta se califica de incipido e inútil su propósito, porque se juzga mejor el que se dedique a seguir lo que la jeneralidad aplaude i cree jocosos: hacer pública la *vida privada* de ciertas personas i convertirse en *groseros criticastros*, porque se dice que de este modo, se goza un rato, viendo exhibida a mas de una persona, que quizá son modelos de virtud i honradez, por *jocosidades*, que no contribuyen sino a servir de desmoralizadoras de la sociedad i a pervertir corazon humano.

Si la tarea que nos hemos impuestos, no deja utilidad, como se ha dicho, ¿dónde se recuesta la fama que gozan hoi nuestros mas eminentes critores? ¿No es en sus primeros ejercicios, lanzados a un público que les toleró sus faltas?

Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Cachifo, periódico literario. TRIM I. 31 de enero 1875. N°4, portada.

La literatura también refleja las realidades sociales propias de las sociedades; en este caso, la ciudad de Panamá en 1875. Este poema, denominado “Las 7 plagas de Egipto”, que tiene una adaptación a la realidad de la ciudad según la visión del periódico, deja muy mal parado el estatus social de la ciudad. Según el escrito, en la ciudad reina la anarquía, la prostitución, el delito, los antivalores y el alto precio de la comida, situación que describe un país empobrecido y presa de los vaivenes políticos de la época.

Figura 10. Las 7 Plagas de Egipto





Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Cachifo, periódico literario. TRIM I. 7 de febrero 1875. N°5, págs.3-4.

2.2.2.3 El Patriotismo

El Patriotismo es un periódico político gratuito de abierto apoyo a la gestión y postulación del político Rafael Núñez para presidente de Colombia desde el Istmo de Panamá. Rafael Núñez era un político colombiano que, en sus inicios, fue liberal y luego formó, junto con otros conservadores, el Partido Nacional en la etapa final de su carrera política.

Este periódico también tiene un matiz de juventud y plantea que la candidatura del Dr. Rafael Núñez es la más adecuada para el país (entiéndase Colombia); motivo por el cual apoyar a otro candidato sería causa de inestabilidad política, según la editorial de este periódico.

Figura 11. Ejemplar No 1 del Patriótico.



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950. El Patriotismo, periódico literario. TRIM I. 23 de abril 1875. portada

2.2.3 MFBN-13 (Microfilmación) EL Cronista entre 1890 y 1902.

El periódico El Cronista estaba dirigido por M. R. de la Torre y era de circulación semanal. Tiene como principal característica especializarse en anuncios comerciales y, en segunda instancia, ofrecer pocos espacios para noticias.

Figura 12. Portada del Cronista del 1 de octubre de 1890.



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca MFBN-13. El Cronista, periódico político. Año XIII Serie LXI 11. portada

En la década de 1890 ya se notaba la influencia estadounidense en los negocios, suministros y artículos que se revendían, también en los medicamentos y las transacciones comerciales.

2.2.4 VDUI-1908 (Microfilmación) Panamá Mercantil Chronicle 1867, El Patriota 1865, El Precursor 1880, La Tribuna 1876-80 y La Razón 1880-81.

2.2.4.1 Panamá Mercantil Chronicle 1867

Diario dirigido a los estadounidenses residentes en el Istmo y angloparlantes de Norteamérica y Europa, mantenía al tanto de información mercantil de todo tipo alrededor del mundo y también hacía anuncios y clasificados sobre comercio y economía.

Figura 13. Portada Panama Mercantile Chronicle



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908. Panama mercantile Chronicle, periódico mercantil. Vol. V, año 1868. Portada.

2.2.4.2 El Patriota 1865

Periódico que no especifica circulación ni tiene consejo editorial, ni responsable visible a simple vista. Por el tenor de sus escritos, es de corte nacionalista y defiende la gestión del presidente de Colombia de esa época, Tomás Cipriano de Mosquera, de ala conservadora, pero con ideas frescas y progresistas.

En la portada de la edición del año 1, número 4, del 26 de diciembre de 1865, se destaca una noticia sobre el tránsito de las tropas estadounidenses por el ferrocarril de Panamá. La noticia advierte sobre el mal comportamiento de las tropas en el Istmo, en su paso hacia California. Es importante resaltar que se les pide a las autoridades estadounidenses el respeto de lo estipulado en el tratado de 1846, dato que nos parece interesante porque ya habían pasado 10 años de la Tajada de Sandía y la inquina estaba aún vigente entre los istmeños.

Figura 14. Tránsito por el Istmo de Tropas Americanas



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUJ-1908. EL Patriota, periódico político-nacionalista. Año 1ro. No 4 ,1865. Portada.

2.2.4.3 El Precursor 1880

Este periódico estaba dedicado a asuntos políticos y de noticias; además, era el órgano informativo oficial del Partido Conservador en el Istmo. Su gerente general era el Sr. Hortensio de Icaza. Consistía en un periódico de tiraje semestral y de enorme contenido debido a su periodicidad.

Analizaremos la portada del ejemplar único que encontramos. A primera vista, se lee lo bien organizado que, según sus escritores, estaba el Partido Conservador en el Istmo, sobre todo en el interior del país. En la noticia del 25 de octubre de 1880, José C. de Obaldía informa que su recorrido por Nata y La Pintada fue exitoso y que las organizaciones electorales en esas regiones de la provincia de Coclé son efectivas y de gran convocatoria y reputación, porque el pueblo y lo selecto de la sociedad los apoyan.

También existen discursos dichos por los lugareños que se mandan a publicar en el periódico, y otros, por su improvisación, no se pudieron publicar, pero que demuestran de alguna manera el buen momento político de los conservadores en el interior del país.

Entre los principales dirigentes conservadores de la región de Nata, La Pintada y Penonomé, presentes en el recorrido de varios días por la provincia, el 24 de septiembre estuvieron por Nata con don Ricardo Díaz Borbúa; en el festival denominado **“La Palma de la Liberación”** en La Pintada estuvo acompañado del Sr. Ramón Valdez, jefe de la Sociedad Católica de La Pintada. En Penonomé, en

un banquete en la casa de don Tomás de la Guardia, acompañaban con discursos don Simeón Conte, Emilio Grimaldo y Manuel Grimaldo.

Figura 15. Carta a la editorial de la sección oficial del Precursor.

do objeto".....

"Por complacer a usted me he resuelto a escribir los tres discursos que le acompaño, improvisados con motivo de la música con que me festejaron el 26 de Setiembre, del banquete del 30, y el planteamiento de la "palma de la libertad" en La Pintada, en conmemoración de mi visita a ese pueblo.

"Comprendo que adolecen de grandes defectos mis contestaciones improvisadas; pero apesar de reconocerlos, no le he podido corregirlos, porque he tenido que ser fiel a lo que dije, pues los caballeros que me oyeron se sorprenderían al verlos publicados de un modo distinto de como fueron pronunciados.

"Remito a usted copia del acta que extendieron en La Pintada con motivo del acto de que arriba le hablo, como tambien copias de la nota que me dirigió el señor Presidente de la "Sociedad Católica" de esta ciudad, comunicándame la resolución aprobada por dicha Sociedad, y de mi contestación. Adjunto tambien un discurso del señor don Ramon Valdéz L., que deseo se publique.

"Trabajo me ha costado cumplir la recomendación de usted para que le mande mis discursos. Yo sé que no soy orador y por consiguiente no quise publicarlos; pero comprendo perfectamente que hacerlo es necesario, porque esos documentos revelan el gran prestigio de los principios conservadores en estos pueblos. En obsequio, pues, de nuestra causa hago este sacrificio.

"Como usted tendrá que dar cuenta

en el periódico oficial de cómo me han recibido por acá, le diré que el 26 de Setiembre me obsequiaron con una buena música a la cual concurrió lo más notado de la población"....."El 30 del mismo mes me dieron un banquete suntuoso en casa del señor don Tomás de la Guardia. La sala estaba perfectamente decorada y al frente de las mesas se leía mi pobre nombre en grandes letras. La música se dejó oír durante todo el acto, en el cual pronunciaron magníficos discursos los señores don Emilio Grimaldo, Jefe Seccional, don Simeón Conte, etc. etc. Habló tambien el modesto joven señor don Manuel de Jesús Grimaldo para contestar el merecido honor que yo le hice en mi discurso. Se contrajo a decir, que solo al señor don Emilio le correspondía el honor de la perfecta organización del partido, rasgo de modestia y de desprendimiento que lo honra, supuesto que es la conciencia de todos está, que él ha sido un activo y digno colaborador del Jefe Seccional. Como su discurso fué improvisado no puedo mandarle copia de él, lo cual siento bastante.

"Cuando terminó el banquete mis amigos y la música me acompañaron hasta mi casa. Estoy sumamente satisfecho, no por mí, sino por nuestro partido, y me complace en reconocer los importantes servicios de sus jefes en este Departamento.

"El día 3 de los corrientes, después de la inauguración de la "palma de la libertad" en el pueblo de La Pintada, me dió un baile, en su casa, el señor don Benito J. Vegovich, a cuyo acto concurrió lo más notado de la sociedad de ambos sexos de aquel lugar.

"Pronto seguiré para Anton, y comunicaré a usted lo que por allí pase."

"Pienso estar en esa por el 25 de este mes.".....

"Créame usted siempre su afectísimo amigo y copartidario,

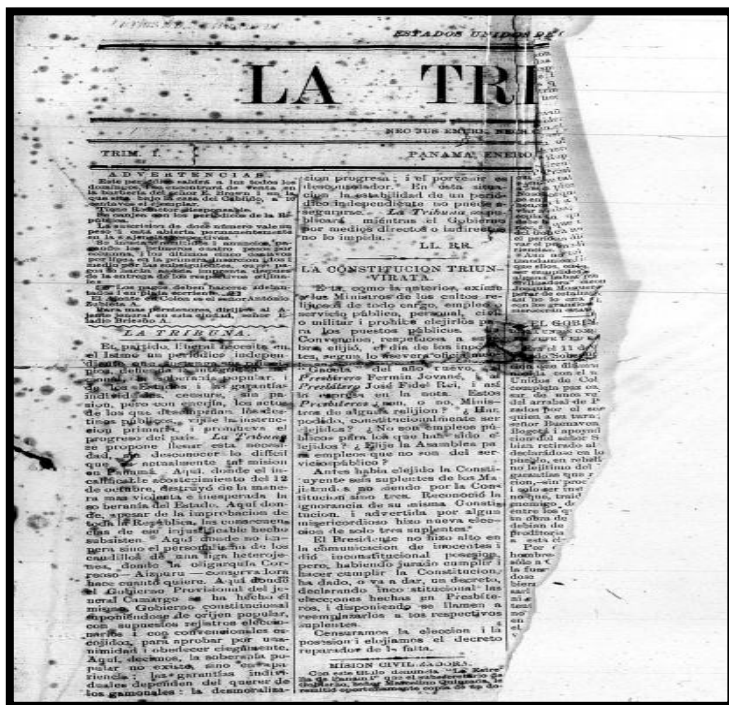
"JOSÉ C. DE OBALDÍA."

Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908. EL Precursor, periódico político-conservador. AÑO III. TRIM XI. Panamá 25 de octubre de 1880. Número 130, portada.

2.2.4.4 La Tribuna 1876-80

En contraparte al *Precursor* estaba *La Tribuna*, órgano de información de los liberales en el Istmo de Panamá. Su gerente general fue don Félix de Icaza y su publicación era semanal. La frase que está escrita en latín: “*nec jus cedere nec emere oportet*” significa: “No debe concederse ni el derecho a entregar ni el derecho a comprar”. Es interesante porque este periódico recoge de mejor manera la guerra civil ocurrida entre 1876-77 en Colombia, denominada de las escuelas, y que golpeó a Panamá con el derrocamiento de Pablo Arosemena.

Figura 16. Portada dañada del primer ejemplar de la Tribuna, enero de 1876.



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908.La Tribuna, periódico político-liberal. AÑO III. TRIM XI. Panamá 25 de octubre de 1880.Número 130, portada.

A pesar del daño físico del documento, es posible identificar varios elementos claves en su contenido:

- Editorial política

En la parte superior izquierda se encuentra una sección que parece ser una editorial con el encabezado "ADVERTENCIA", donde se establece una postura crítica hacia el Gobierno y se exponen preocupaciones por la libertad, la legalidad y los derechos del pueblo. El tono general del texto sugiere una actitud de oposición al poder central o, al menos, una defensa fuerte del estado de derecho frente a posibles abusos autoritarios.

- Artículo titulado "LA CONSTITUCIÓN TRIUNFANTE"

Este título sugiere que el periódico celebra la victoria o afirmación de la Constitución, probablemente en referencia a una coyuntura política donde se debatía su validez o se buscaba restaurarla. El artículo menciona el respeto a las instituciones, la soberanía popular, y la supremacía de la Constitución como base del orden republicano, todo enmarcado en un contexto de lucha entre liberalismo y centralismo autoritario.

- ❖ Llamados cívicos

La columna derecha contiene fragmentos que aluden a la responsabilidad ciudadana, apelando al papel del pueblo en la defensa del orden constitucional. Se menciona también al General Rafael Reyes, una figura asociada posteriormente con el centralismo y el reformismo conservador en Colombia, lo que refuerza la idea de que este periódico toma una postura liberal y federalista, en contraste con la visión más centralizadora de sus adversarios políticos.

a *Tribuna* parece representar una voz crítica, defensora del constitucionalismo y del modelo federalista frente a las tendencias centralistas del período. Se enmarca en una etapa convulsa en la historia del Istmo panameño cuando aún formaba parte de Colombia y era escenario de intensos debates ideológicos.

Este periódico, como *La Razón*, evidencia la vibrante vida política e intelectual de Panamá en el siglo XIX, y la forma en que los medios impresos eran herramientas fundamentales para la formación de opinión y la defensa de proyectos de nación.

2.2.4.5 La Razón 1880-81.

Periódico político, literario e industrial dirigido por los liberales, de circulación semanal. Este periódico, más que otra cosa, es fervientemente político y surge en el marco de las elecciones de 1881.

El periódico se abre con una sección titulada "*Candidaturas*", en la cual se presentan los nombres de figuras políticas postuladas para distintos cargos públicos, incluyendo la presidencia de la Unión, los estados de Antioquia, Bolívar, Boyacá y otros, destacando nombres como el Dr. Francisco J. Zaldúa, el Dr. Rafael Núñez y el Gral. Daniel Aldana. La publicación parece promover una visión política

clara, con énfasis en las alianzas entre partidos y la necesidad de unidad nacional, reflejando el ambiente político polarizado de la época.

Uno de los personajes más destacados en el texto es Rafael Núñez, quien fue una figura clave del movimiento conocido como la Regeneración, el cual promovía una centralización del poder y una nueva constitución (la de 1886). En el documento se reproduce una carta firmada por Núñez, fechada el 14 de junio de 1881, donde se esbozan sus principios de administración y unidad nacional, haciendo un llamado a deponer el sectarismo partidista.

También se observa un enfoque en la adhesión de Panamá a estos ideales, con una lista extensa de firmas de ciudadanos panameños apoyando dichas propuestas. Esto denota un interés por posicionar a Panamá dentro del nuevo orden político propuesto por Núñez, anticipando los cambios constitucionales que ocurrirían pocos años después.

Figura 17. Portada del primer ejemplar de La Razón 1881



Fuente: Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908. La Razón, periódico político-liberal. AÑO III. Trimestre I, número 1. Panamá 6 de julio de 1881. portada.

2.2.4.6 Balance de los hallazgos

La prensa panameña entre 1870 y 1900 fue mucho más que un simple transmisor de noticias: fue un actor político, un termómetro económico, un reflejo de las tensiones sociales y un espacio de cultivo intelectual y cultural. En este periodo clave, previo a la separación de Panamá de Colombia (1903), los periódicos contribuyeron a formar una conciencia crítica en la población y a sentar las bases de una identidad nacional panameña incipiente.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y BALANCE HISTÓRICO DE LOS PERIÓDICOS DEL ISTMO DE PANAMÁ (1870–1900)

Capítulo III. Análisis y recuento histórico sobre los periódicos del Istmo de Panamá encontrados (1870–1900)

3.1 Política

Durante esta etapa, los periódicos del Istmo jugaron un papel crucial como plataformas de expresión política. En medio de la constante inestabilidad de la República de Colombia, a la que Panamá pertenecía, las publicaciones eran vehículos para defender posturas liberales o conservadoras, y muchas veces representaban órganos de propaganda de ciertos sectores partidistas.

La Razón, por ejemplo, apoyaba la Regeneración y al presidente Rafael Núñez, defendiendo la centralización del poder y el orden nacional. En contraste, otros, como *La Tribuna*, representaban la postura liberal y federalista, abogando por la defensa de la Constitución de 1863 y el sistema de Estados Soberanos.

En ese contexto, la prensa panameña reflejaba y alimentaba los debates sobre el tipo de república que se debía construir: federalismo vs. centralismo, laicismo vs. clericalismo, y autonomía panameña vs. fidelidad al Estado colombiano.

3.2 Economía

En el ámbito económico, los periódicos abordaban temas relacionados con El Ferrocarril Transístmico, uno de los motores económicos clave, constantemente aparecía en editoriales y análisis debido a su impacto en el comercio y la geopolítica. Las primeras gestiones de construcción de un Canal Interoceánico, inicialmente con los franceses, también captaron gran atención. La prensa actuó tanto como cronista

de los fracasos del intento de Ferdinand de Lesseps como crítica de la corrupción y el mal manejo financiero del proyecto.

Las publicaciones también discutían la necesidad de inversión extranjera, el desarrollo portuario y el papel estratégico de Panamá como eje de tránsito y comercio mundial.

3.3 Sociedad

Los periódicos no solo eran leídos por élites políticas, sino que también reflejaban tensiones sociales y procesos de cambio:

- Se observan críticas a la desigualdad social, al abandono del interior del Istmo frente a la centralización de recursos en Ciudad de Panamá y Colón.
- Hay referencias constantes a los problemas de salud pública, educación y desempleo, especialmente tras el fracaso del Canal francés.
- Algunos medios intentaron promover un sentido de identidad panameña, diferenciada de la colombiana, sobre todo cuando las promesas del gobierno central no se cumplían.

3.4 Cultura

Desde el plano cultural, la prensa fue el principal vehículo de difusión de ideas, literatura y educación:

- Muchos periódicos incluían secciones literarias con poemas, cuentos y ensayos filosóficos, influenciados por el romanticismo y el liberalismo europeo.
- Se promovía la lectura como forma de civilización y progreso. La educación era presentada como herramienta esencial para la redención nacional.
- El uso del lenguaje en la prensa mostraba una alta calidad literaria, con recursos retóricos sofisticados y una fuerte carga ideológica.
- Algunos medios también defendían el rol de la mujer en la sociedad desde perspectivas conservadoras o reformistas, aunque aún limitada su presencia como autoras o protagonistas.

3.5 Recuento Histórico

Entre 1870 y 1900, el Istmo de Panamá formaba parte del Estado Soberano de Panamá dentro de los Estados Unidos de Colombia, y posteriormente del Departamento de Panamá en la República de Colombia. En este contexto, el liberalismo se convirtió en una corriente ideológica dominante en varios sectores intelectuales y urbanos del Istmo.

3.5.1 Prensa liberal panameña

3.5.1.1 Contexto ideológico

Para los liberales istmeños, era vital el desarrollo económico a través del comercio libre y la inversión extranjera, especialmente relacionada con el tránsito

interoceánico. Los periódicos liberales de la época sirvieron como vehículos ideológicos, instrumentos de denuncia y espacios de articulación política y cultural.

Los periódicos liberales tuvieron una gran influencia en la formación de una conciencia istmeña y promovieron una identidad regional diferenciada de Colombia. Fueron actores de la preparación ideológica de la separación de 1903; aunque anterior a la independencia formal, muchos de estos medios abonaron el terreno para el pensamiento separatista.

Finalmente, la lucha contra la censura y por la libertad de expresión: enfrentaron persecuciones, cierres y amenazas, pero persistieron como símbolo de resistencia intelectual. El liberalismo panameño promovía:

- La separación Iglesia-Estado.
- La educación laica y universal.
- La libertad de prensa y pensamiento.

3.5.1.2 Características de la prensa liberal

Los periódicos liberales de este período se caracterizaron por:

- Postura crítica frente al centralismo bogotano: defendían los intereses autonómicos del Istmo, que se sentía marginado por el poder central. Alineación con el pensamiento liberal radical colombiano: influenciados por figuras como Rafael Núñez y el ideario del “liberalismo radical”.
- Estilo combativo y satírico: usaban el humor, la caricatura y la ironía como estrategias editoriales.

- Participación activa en los debates sobre el canal interoceánico: defendían una participación soberana panameña en su construcción y operación.

3.5.1.3 Legado

El principal legado de los periódicos liberales fue la tradición crítica y liberal del periodismo panameño moderno, la formación de una cultura política progresista, civilista y autonomista, y el desarrollo de una literatura periodística que combinó la política, la poesía y la sátira, que perdura hasta la actualidad.

3.5.2 La Prensa conservadora istmeña

3.5.2.1 Introducción al contexto político

Durante el período comprendido entre 1870 y 1900, el Istmo de Panamá vivía bajo el dominio político de Colombia. Las pugnas ideológicas entre liberales y conservadores dominaban el panorama nacional. En este contexto, los periódicos conservadores representaban los valores de orden, religión, centralismo, y autoridad tradicional.

Mientras los liberales abogaban por una Panamá con mayor autonomía, educación laica y libre comercio, los conservadores defendían la unidad colombiana, el rol de la Iglesia Católica, y la estabilidad social a través del orden establecido.

3.5.2.2 Rasgos ideológicos de la prensa conservadora

Los periódicos conservadores se caracterizaban por:

- Defensa de la unidad nacional colombiana: rechazaban los discursos separatistas y veían a Panamá como parte indivisible de Colombia.
- Promoción de los valores cristianos: abogaban por la moral cristiana, el rol de la Iglesia en la educación y la vida pública.
- Crítica a las ideas liberales y al secularismo.
- Apoyo al orden y la autoridad: justificaban la censura de prensa cuando esta atentaba contra el “buen orden social”.
- Conexiones con sectores clericales y el alto comercio: muchas publicaciones eran financiadas o apoyadas por instituciones eclesiásticas o comerciantes conservadores.

3.5.2.3 Papel frente al separatismo y al Canal

Los periódicos conservadores tuvieron una postura contraria a los movimientos separatistas que se gestaban en medios liberales y círculos urbanos progresistas.

Abogaban por:

- La fidelidad a la Constitución colombiana.
- La defensa del Canal Interoceánico como empresa nacional colombiana.
- La desconfianza hacia los intereses estadounidenses, temiendo la pérdida de soberanía.
- Esta visión contrastaba con el pensamiento liberal, más abierto a la intervención estadounidense en la construcción del canal como medio para alcanzar la independencia.

3.5.2.4 Conflictos con la prensa liberal

La prensa conservadora y la liberal protagonizaron intensos debates públicos. Algunas de las polémicas incluyeron:

- Educación pública vs. educación religiosa.
- Separación de Iglesia y Estado vs. colaboración estrecha.
- Autonomía del Istmo vs. centralismo colombiano.

Estas diferencias ideológicas con frecuencia derivaban en ataques personales, acusaciones cruzadas de sedición o herejía, e incluso acciones judiciales. La prensa se convirtió en un campo de batalla ideológico.

Paradójicamente, aunque los periódicos conservadores defendían la libertad de expresión en teoría, muchos justificaban la censura de los medios liberales, especialmente en períodos de gobierno conservador. Apoyaban el control estatal de las imprentas que consideraban “subversivas” o “irreverentes”.

3.5.2.5 Legado e impacto

Aunque su influencia declinó con la separación de Panamá en 1903, sus argumentos y valores dejaron huella en ciertos sectores sociales panameños hasta bien entrado el siglo XX. Los periódicos conservadores cumplieron un papel importante en:

- Defender la visión nacionalista unitaria de Colombia.
- Promover los valores religiosos y el papel de la Iglesia.
- Servir como contrapeso a la expansión del pensamiento liberal en las élites urbanas.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE PROYECTO HISTÓRICO

Capítulo IV. Propuesta de proyecto histórico

4.1 Título del Seminario: El istmo de Panamá en el último tercio del siglo XIX (1870-1900): una mirada desde el periodismo

4.2 Objetivos:

- **Objetivo general:** Analizar la evolución sociohistórica del Istmo de Panamá entre 1870 y 1900, focalizándose en el papel que jugó la prensa local, con miras a comprender sus tendencias informativas e ideológicas.
- **Objetivos específicos:**
 1. Investigar los sucesos políticos, económicos y sociales clave en el istmo durante el periodo 1870-1900.
 2. Identificar los medios de comunicación impresos más relevantes de la época y caracterizar su línea editorial.
 3. Examinar cómo los periódicos abordaron temas coyunturales (por ejemplo, el ferrocarril, el proyecto del canal, conflictos políticos) y las corrientes ideológicas subyacentes.
 4. Evaluar la influencia de la prensa en la formación de la conciencia pública y el nacionalismo panameño en el último tercio del siglo XIX.

4.3 Justificación del tema:

El periodo 1870-1900 en el Istmo de Panamá es clave para entender la formación de la futura República panameña. En estos años se sucedieron hechos trascendentales: la Constitución centralista de Colombia (1886) relegó las

demandas locales, mientras proyectos internacionales como la Compañía del Ferrocarril (de capital estadounidense) y el Canal Francés movilizaban recursos en la región. Estudiar la prensa de entonces brinda una ventana a las mentalidades políticas y sociales de la época. La prensa no era un fenómeno menor: sus páginas reflejaron las tensiones liberales y conservadoras, el debate sobre la soberanía istmeña y los anhelos independentistas que se gestaban en la sociedad. Por ejemplo, diarios como *El Tío Sam* (1898) ya expresaban eslóganes panamericanistas y antiimperialistas (“Todo por Cuba, nada por España”), que evidencian un sentimiento anticolonial compartido. Así, el tema es relevante no solo históricamente (pues precede la separación de 1903), sino también social y académicamente, porque permite articular enfoques de historia política y de comunicación, valiéndose de fuentes periodísticas primarias para enriquecer nuestra comprensión del Panamá decimonónico.

4.4 Metodología propuesta:

- **Revisión bibliográfica:** Estudios históricos sobre Panamá decimonónico y sobre historia del periodismo panameño (tanto clásicos como recientes).
- **Investigación hemerográfica:** Consulta de colecciones de periódicos del siglo XIX (archivos de la Biblioteca Nacional y del Archivo General de la Nación) para localizar notas, editoriales, caricaturas y anuncios de interés.
- **Análisis de contenido:** Lectura y codificación temática de artículos (p. ej., sobre el canal, ferrocarril, elecciones o críticas al gobierno) para identificar corrientes de opinión y tendencias ideológicas.

- **Enfoque histórico-comparativo:** Contraste de la prensa panameña con la política nacional colombiana e internacional, para contextualizar los mensajes periodísticos en su entorno político.
- **Trabajo en módulos:** Dividir el estudio en unidades temáticas (ver estructura) que permitan profundizar ordenadamente cada aspecto sin perder la visión de conjunto.

4.5 Estructura de contenidos (módulos temáticos)

- **Módulo 1: Contexto histórico general (1870-1900).** Panorama político y social del istmo en la segunda mitad del siglo XIX: su condición dentro de Colombia, crisis conservadora, regímenes de “regeneración” y la influencia extranjera (ferrocarril, proyecto de canal)
- **Módulo 2: La prensa istmeña decimonónica.** Orígenes de los periódicos locales, modalidades de publicación (diarios, semanarios, revistas), lenguas de publicación (español, inglés, otros) y perfil de los editores.
- **Módulo 3: El Canal de Panamá en la prensa.** Cobertura periodística de la concesión y construcción del canal (1879-1889), reacciones locales al fracaso francés, e inicio de discusiones sobre la intervención extranjera.
- **Módulo 4: Política e ideologías en la prensa.** Análisis de cómo los diarios abordaron la guerra civil colombiana (1899-1902), el auge del liberalismo vs. conservadurismo, los posicionamientos nacionalistas y autonomistas.
- **Módulo 5: Casos emblemáticos y conclusiones.** Estudio sintético de ejemplos representativos (por ejemplo, *El Mercurio*, *El Tío Sam*, *Centinela*

Alerta) y reflexión sobre la contribución del periodismo al imaginario nacional panameño.

4.6 Cronograma tentativo de desarrollo del seminario

- **Semana 1-2:** Delimitación del tema y definición de objetivos; búsqueda preliminar de bibliografía general.
- **Semana 3-4:** Investigación histórica sobre la situación política y socioeconómica del istmo (estudio de textos históricos de Colombia y Panamá).
- **Semana 5-7:** Exploración de la prensa decimonónica: recopilación de ejemplares relevantes en hemeroteca; toma de notas de contenidos clave.
- **Semana 8-10:** Análisis de textos periodísticos (artículos, editoriales, caricaturas); identificación de tendencias y elaboración de fichas analíticas.
- **Semana 11-13:** Redacción de los módulos temáticos con base en la información recopilada; organización de argumentos y citas.
- **Semana 14-15:** Revisión crítica del borrador, contrastación con fuentes secundarias adicionales; ajustes de estilo y formato.
- **Semana 16:** Presentación del proyecto final (compilación de secciones y bibliografía) y discusión con asesores/compañeros.

Bibliografía sugerida

Fuentes primarias: Colecciones hemerográficas de la Biblioteca Nacional de Panamá (Hemeroteca Ernesto J. Castillero), Archivos del Canal de Panamá.

CONCLUSIONES

Conclusiones

- ❖ Durante el último tercio del siglo XIX, la prensa panameña desempeñó un papel fundamental en la construcción de discursos políticos, sociales y culturales, reflejando y moldeando la conciencia colectiva del istmo, especialmente en un contexto de creciente influencia extranjera y tensiones políticas internas.
- ❖ En un periodo marcado por los conflictos entre liberales y conservadores, tanto en Colombia como en el Istmo, los periódicos fueron utilizados como instrumentos de expresión partidista, lo cual convirtió a la prensa en un campo de batalla ideológica que fortaleció la libertad de expresión, aun en tiempos de polarización.
- ❖ Al analizar publicaciones como La Estrella de Panamá o El Istmo, se pueden identificar no solo eventos políticos relevantes, sino también representaciones de las costumbres, preocupaciones ciudadanas y transformaciones culturales del momento, lo que valida el enfoque desde la historia cultural y la microhistoria.
- ❖ Si bien los periódicos funcionaban como mecanismos de control ciudadano frente al poder, también reflejaban la subjetividad de sus editores y la influencia ideológica del contexto político. Esta tensión constante entre independencia y control convierte al periodismo en una herramienta compleja pero valiosa para el análisis histórico.
- ❖ Autores como Lippmann, Terán Fuentes, y estudios de Miró, Araúz y Pizzurno sustentan la tesis de que la prensa no solo documenta el presente, sino que

también influye activamente en la configuración de la sociedad, convirtiéndose en un actor histórico relevante, especialmente en períodos de transición como el vivido en el Istmo entre 1870 y 1900.

- ❖ La prensa en el Istmo de Panamá entre 1870 y 1900 fue mucho más que un medio de comunicación; fue un actor central en la construcción de la identidad nacional y en la lucha por la independencia. A través de sus páginas, se narraron las esperanzas, los desafíos y las aspiraciones de un pueblo en busca de autodeterminación.
- ❖ El estudio de esta prensa histórica nos ofrece valiosas lecciones sobre el poder de la palabra y la importancia de una prensa libre y comprometida. También un actor político, un termómetro económico, un reflejo de las tensiones sociales, y un espacio de cultivo intelectual y cultural.
- ❖ Los periódicos liberales fueron agentes del cambio ideológico, educativo y político. Sus páginas dieron voz a un proyecto de nación que, décadas después, se materializaría en la separación de Panamá de Colombia. Enfrentando censura, persecución y precariedad, estas publicaciones ayudaron a formar una ciudadanía crítica y comprometida con la libertad, sentando las bases de la democracia panameña.
- ❖ Los periódicos conservadores del Istmo de Panamá entre 1870 y 1900 fueron agentes clave en la defensa del orden social, la moral cristiana y la unidad nacional. Aunque eclipsados en número e influencia por la prensa liberal, su existencia fue fundamental para comprender el equilibrio ideológico de la época.

- ❖ En un momento de transición política y cultural, estos medios conservadores representaron los intereses de un sector que buscaba preservar la tradición frente a la modernidad liberal que avanzaba inexorablemente.
- ❖ Durante el período 1870–1900, los periódicos del Istmo de Panamá se consolidaron como instrumentos fundamentales de lucha política e ideológica. Liberales y conservadores utilizaron la prensa para defender sus visiones opuestas sobre el Estado, la Iglesia, la educación y la autonomía del Istmo. Este enfrentamiento forjó una cultura política crítica que sentó las bases del pensamiento separatista y del posterior proceso de independencia en 1903.
- ❖ La prensa del período desempeñó un rol central en la discusión de los grandes proyectos económicos y geopolíticos, como el Ferrocarril Transístmico y el fallido intento francés de construir el Canal. Los periódicos actuaron como cronistas y críticos del manejo de estas obras, alertando sobre corrupción, promoviendo la inversión extranjera y destacando la posición estratégica de Panamá como eje del comercio mundial.
- ❖ Más allá de lo político y económico, los periódicos panameños sirvieron como plataformas culturales y educativas. Publicaron literatura, fomentaron la lectura, discutieron el rol de la mujer y promovieron valores de progreso y civilización. En ese proceso, la prensa también contribuyó a construir una identidad panameña diferenciada de la colombiana, reforzando un sentimiento regional que tendría efectos duraderos en la historia nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Citas:

Araúz, C. A. (2001). *Relaciones entre Panamá y los Estados Unidos: Historia del Canal Interoceánico desde XVI hasta 1903*. Panamá: Comisión 2000.

Burke, P. (2004). *Historia y teoría social. Fondo de Cultura Económica*. México: Fondo de Cultura Económica.

D., B. (1996). *Colombia una nación a pesar de sí misma*.

Geneteau Delis, G. (2022). *Historia de la prensa istmeño época colonia*.

Ginzburg, C. (1991). *El queso y los gusanos: El cosmos, según un molinero del siglo XVI*.

Lippmann, W. (1922). *Public opinion. Harcourt, Brace and Company*.

Mendoza, C. A. (1996). En 1.-1. Periódicos panameños de oposición, *Selección de artículos, editoriales y noticias de la prensa liberal istmeña, opuesta a la regeneración colombiana de Núñez y Caro*. Panamá: Fondo de Promoción Cultural Shell.

Meza, V. (2002). *El poder, la democracia y la prensa: Una relación contradictoria y difícil*. En V. Meza et al., *Honduras: Prensa, poder y democracia (pp. xx-xx)*. Honduras: Tegucigalpa, Honduras: Centro de Documentación de Honduras (CEDOH).

Miró, R. (1976). *La imprenta y el periodismo en Panamá durante la primera mitad del siglo XIX*. Panamá. Instituto de Investigaciones Históricas Ricardo J. Alfaro, Academia Panameña de la Historia.

Muchnik Editores. Le Goff, J. (1985). *La historia nueva*. Crítica.

Pasino, A. &. (2020). *Prensa y política en Iberoamérica (siglo XIX)*. . Editorial Siglo XXI.

Téran Fuentes, A. (2014). *La prensa como fuente histórica: el imaginario del siglo XIX con relación al progreso, la instrucción y la vulgarización de la ciencia*.

Obtenido de Caleidoscopio. Revista semestral de ciencias sociales y humanidades: <https://doi.org/10.33064/30crscsh517>

Torres Herrera, F. (2012). *La prensa como instrumento ideológico en la historia del pensamiento político en Colombia: una mirada desde la región Caribe colombiana*. . (Encuentros, Editor) Recuperado el 24 de Marzo de 2025, de <https://www.redalyc.org/pdf/4766/476655850001.pdf>

Periódicos:

La República (1896). Biblioteca Nacional de Colombia/Hemeroteca. Año I. Panamá
13 de agosto. N°6.

El Estudio (1879). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950., periódico literario.
I SEM. 1 de febrero. N°1.

El Estudio (1879). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico literario.
TRIM I. 1 de abril. N°5, portada.

El Estudio (1879). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico literario.
TRIM I. 1 de abril. N°5, portada.

El Estudio (1879). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico literario.
TRIM II. 1 de mayo. N°7, portada.

El Estudio (1879). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico literario.
TRIM II. 1 de junio. N°9, págs. 69-70.

El Cachifo (1875). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico
literario. TRIM I. 10 de enero. N°1, portada.

El Cachifo (1875). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico
literario. TRIM I. 17 de enero. N°2, portada.

El Cachifo (1875). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico
literario. TRIM I. 31 de enero. N°4, portada.

El Cachifo (1875). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico
literario. TRIM I. 7 de febrero. N°5, págs.3-4.

El Patriotismo (1875). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VFDU-1-950, periódico literario. TRIM I. 23 de abril. portada

El Cronista (1878) Biblioteca Nacional/Hemeroteca MFBN-13, periódico político. Año XIII Serie LXI 11. portada

Panamá mercantile Chronicle (1878). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908, periódico mercantil. Vol. V, año 1868. Portada.

EL Patriota (1865). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908, periódico político-nacionalista. Año 1ro. No 4. Portada.

EL Precursor (1880), Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908. EL Precursor, periódico político-conservador. AÑO III. TRIM XI. Panamá 25 de octubre. Número 130, portada.

La Tribuna (1880). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908, periódico político-liberal. AÑO III. TRIM XI. Panamá 25 de octubre. Número 130, portada.

La Razón (1881). Biblioteca Nacional/Hemeroteca VDUI-1908, periódico político-liberal. AÑO III. Trimestre I, numero 1. Panamá 6 de julio. Portada.

CERTIFICACIÓN DEL PROFESOR DE ESPAÑOL

736
Juan Carlos I, Rey de España,

y en su nombre el

Ministro de Educación y Ciencia

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la actual legislación,

Don Tomás Gabriel González Lasso

nació el día 9 de enero de 1952 en Panamá

ha hecho constar su suficiencia en la Universidad Complutense de Madrid, el 29 de marzo de 1985,
con la calificación de APTO, expide el presente

Título de Doctor en Filología

(Sección de Filología Hispánica-Subsección Literatura Hispánica)

que faculta al interesado para ejercer la profesión y disfrutar los derechos que a este grado le otorgan las
disposiciones vigentes

Dado en Madrid a 31 de julio de 1988

REPÚBLICA DE PANAMÁ
TRIBUNAL ELECTORAL

Tomas Gabriel
Gonzalez Lasso



8-378-862

NOMBRE USUAL:
FECHA DE NACIMIENTO: 09-ENE-1952
LUGAR DE NACIMIENTO: PANAMÁ, PANAMÁ
SEXO: M DONANTE TIPO DE SANGRE: A+
EXPEDIDA: 14-ENE-2022 EXPIRA: 11-OCT-2026



Por el señor Ministro:
El Secretario de Estado de Universidades
e Investigación,

El Jefe de la Sección:

[Signature]

[Signature]



Registro especial de la Sección de Títulos, número 1431

UNIVERSIDAD DE PANAMA

LA FACULTAD CORRESPONDIENTE

DE ACUERDO CON EL CONSEJO DIRECTIVO Y EL CONSEJO ACADEMICO

HACE CONSTAR QUE

Tomás S. González L.

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
PARA EL GRADO DE

Licenciado en Filosofía y Letras
con Especialización en Español

Y SE LE HA CONCEDIDO EN CONSECUENCIA TAL GRADO CON TODOS LOS
DERECHOS HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS EN TESTIMONIO DE
LO CUAL SE LE EXPIDE ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMA
A LOS Dieciocho DIAS DE febrero DEL AÑO
DE MIL NOVECIENTOS setenta y seis.



Decano de la Facultad

Rector

Dr. Tomás González L.

UNIVERSIDAD · DE · PANAMA

LA FACULTAD · CORRESPONDIENTE

DE ACUERDO CON EL CONSEJO DIRECTIVO Y EL CONSEJO ACADEMICO

HACE CONSTAR QUE

Tomás G. González L.

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
PARA EL GRADO DE

*Profesor de Segunda Enseñanza
con Especialización en Español*

Y SE LE HA CONCEDIDO EN CONSECUENCIA TAL GRADO CON TODOS LOS
DERECHOS HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS EN TESTIMONIO DE
LO CUAL SE LE EXPIDE ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMA
A LOS *dieciocho* DIAS DE *febrero* DEL AÑO
DE MIL NOVECIENTOS *setenta y seis.*



[Signature]
Rector

[Signature]
Rector

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Vicerrectoría Académica
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Facultad de Ciencias de la Educación

Certifican que:

Tomás Gabriel González Lasso

Cédula: 08-00-0378-00862

ha culminado satisfactoriamente el Seminario de Docencia Superior, Universidad, Desarrollo y Sociedad:
"La Universidad de Panamá y la Educación Superior del País", realizado del
20 de marzo al 3 de abril de 2012, con cuarenta (40) horas de trabajo académico.

D: 4-63252

Dado en la Ciudad Universitaria "Octavio Méndez Pereira", a los dieciséis días del mes de abril de dos mil doce.

Valeria B. de Avilés
Valeria B. de Avilés
de la Facultad de
de la Educación

Dr. Miguel Ángel Candanedo
Dr. Miguel Ángel Candanedo
Secretario General

Betty Ann Rowe de Catsambanis
Dra. Betty Ann Rowe de Catsambanis
Vicerrectora de Investigación y Postgrado

Dr. Justo A. Medrano V.
Dr. Justo A. Medrano V.
Vicerrector Académico