UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DIDÁCTICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 6°, DE LA ESCUELA LAS LAJAS, CHIRIQUÍ, 2025

PRESENTADO POR:

CAROLINA NICOL CHAVERRA CASTILLO

9-760-390

ASESOR:

DR. BRÍGIDO GONZÁLEZ

2026

Índice

INTRODUCCIÓN V

Capítulo I. PROBLEMA Y DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN 7

1.1 Planteamiento del problema 8

1.2. Justificación del problema 9

1.3. Objetivos 10

1.3.1. Objetivo general 10

1.3.2. Objetivos específicos 10

1.4. Marco teórico 11

1.4.1. Antecedentes teóricos y empíricos 11

1.4.2. Fundamentación conceptual 13

1.4.3. Enfoques o corrientes teóricas 16

1.5. Marco contextual 17

1.5.1. Misión 18

1.5.2. Visión 18

1.6. Estrategias didácticas 18

Capítulo II. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 22

2.1. Marco teórico 23

2.1.1. Actividades 23

2.1.2. Recursos.....23

2.2. Metodología.....24

2.2.1. Enfoque metodológico.....24

2.2.2. Tipo de investigación.....24

2.2.3. Diseño de la intervención.....24

2.2.4. Población y muestra.....25

2.2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....25

2.3. Estrategias de intervención.....26

2.3.1. Lectura guiada con preguntas predictivas.....27

2.3.2. Mapa de ideas.....32

2.3.3. Lectura compartida en voz alta.....37

2.3.4. Historias secuenciales con imágenes o panorámicas.....43

2.3.5. Lectura por roles.....48

2.3.6. El semáforo de la comprensión.....53

2.3.7. Caja de palabras claves.....58

2.3.8. Círculo literario.....63

2.3.9. Lectura con los 8 sombreros para pensar.....68

2.3.10. Lluvia de preguntas.....73

Capítulo III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS E IMPACTO.....72

CONCLUSIONES.....83

RECOMENDACIONES 84

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 85

Anexos VI

1. Prueba diagnóstica (Pretest) VI

3. Autorización de la Directora del Centro Educativo. XII

4. Evidencias de asentamientos informados XIII

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Lectura guiada con preguntas predictivas 73

Figura 2 Mapa de ideas 73

Figura 3 Lectura compartida en voz alta 74

Figura 4 Historias secuenciales con imágenes o panorámicas 75

Figura 5 Lectura por roles 76

Figura 6 El semáforo de la comprensión 77

Figura 7 Caja de palabras claves 78

Figura 8 Círculo literario 79

Figura 9 Lectura con los 8 sombreros para pensar 81

Figura 10 Lluvia de preguntas 82

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora en el nivel de educación primaria constituye un pilar fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la adquisición de conocimientos y el fortalecimiento de los aprendizajes en las distintas áreas del currículo. Leer no solo implica decodificar palabras, sino también interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos, habilidades esenciales para el desempeño académico y personal de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, las estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora se configuran como un recurso pedagógico pertinente, al promover procesos de aprendizaje activo, significativo y contextualizado, en coherencia con los principios del constructivismo y los enfoques actuales de la didáctica de la lengua.

La presente intervención se orienta a implementar técnicas didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 6° grado de la Escuela Las Lajas, ubicada en la provincia de Chiriquí, durante el año 2025 con el propósito de analizar su incidencia en el desarrollo de habilidades como la identificación de ideas principales, la interpretación de textos, la reflexión metacognitiva y la expresión de lo comprendido.

El primer capítulo comprende los aspectos generales del tema, el planteamiento del problema y la formulación de los objetivos, así como la definición de los principales términos relacionados con la investigación. Además, el marco teórico integra los antecedentes, los fundamentos conceptuales y los enfoques y teorías educativas que sustentan la enseñanza de la comprensión lectora, junto con el marco contextual en el que se desarrolla el estudio.

El segundo capítulo presenta el diseño y la aplicación de las técnicas didácticas empleadas para fortalecer la comprensión lectora, especificando las estrategias, actividades, recursos y procedimientos utilizados durante la intervención pedagógica.

Finalmente, el tercer capítulo expone el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de evaluación, con el fin de determinar el impacto de las técnicas didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

CAPÍTULO I

Capítulo I. PROBLEMA Y DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

El presente capítulo desarrolla la problemática relacionada con las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de comprensión lectora y la necesidad de implementar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de esta competencia.

La comprensión lectora constituye una habilidad fundamental para el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar y construir significados a partir de diferentes tipos de textos, favoreciendo su desempeño en las distintas áreas del conocimiento.

A partir de la observación del contexto educativo, se identificaron situaciones que evidencian la necesidad de fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes mediante prácticas pedagógicas más variadas, participativas y contextualizadas.

En este sentido, se analiza la situación problemática y se establecen los objetivos que orientan la intervención, tomando en consideración las necesidades y características del grupo.

De igual manera, se desarrolla el diseño de la intervención educativa, en el cual se establecen las estrategias, actividades, recursos, metodología y formas de evaluación que permitirán atender las dificultades relacionadas con la comprensión lectora.

La propuesta busca integrar actividades dinámicas, participativas y contextualizadas que despierten el interés de los estudiantes y les permitan desarrollar habilidades lectoras de manera gradual y significativa.

Finalmente, el capítulo establece las bases para la ejecución de una intervención orientada al mejoramiento de la comprensión lectora, considerando la importancia de realizar un proceso planificado, sistemático y acorde con las características del grupo.

De esta manera, se pretende contribuir al fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes y, al mismo tiempo, favorecer una práctica docente que promueva experiencias de aprendizaje más significativas, participativas y vinculadas con las necesidades reales del contexto educativo.

1.1 Planteamiento del problema

En el distrito de San Félix, en la provincia de Chiriquí, se ubica la Escuela Primaria Las Lajas, situada en una zona semiurbana. Esta escuela recibe a niños de familias con múltiples contextos, la mayor parte con escaso o nulo acceso a servicios de educación y lectura.

En este contexto, el sexto grado de educación primaria es especialmente propicio para lograr una buena comprensión lectora, puesto que el dominio de esta habilidad tiene un impacto no solo en el rendimiento escolar, sino también en la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes a lo largo de su vida.

En la prueba diagnóstica aplicada, se evidenciaron dificultades en el sexto grado, que tiene 15 alumnos. El 60 % de los estudiantes se encuentra por debajo del nivel esperado en comprensión lectora. Además, el diagnóstico mostró que gran parte de los estudiantes presentan dificultades para inferir información que no se encuentra de manera explícita y establecer relaciones de causa-efecto dentro de un texto.

Desde el enfoque pedagógico, se constata que la mayor parte de las estrategias implementadas en el aula son de tipo tradicional y poco interactivas, lo que disminuye el interés hacia la lectura. Adicionalmente, el escaso uso de técnicas didácticas, tales como lecturas de guías de lectura o juegos lingüísticos, hace que la comprensión lectora no se enseñe de manera ordenada, sistemática y en función de las características del grupo.

A nivel institucional, aunque el currículo contempla el desarrollo y la adquisición de habilidades comunicativas, no existe un programa sistemático que promueva la implementación de innovación en la práctica, que le permita elevar el nivel lector de los estudiantes.

Este factor interfiere de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo porque la ausencia de comprensión lectora interfiere en el aprendizaje de la lengua, por lo que afecta a otras materias, en el caso de Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias

Sociales; ya que el alumno debe leer y responder consignas, valorar y justificar su respuesta, lo que requiere interpretar los textos.

Es importante destacar que existe una baja participación en clases y una actitud apática y desinteresada en cuanto a la lectura y el análisis de textos se refiere.

Tomando en cuenta esta realidad, es necesario optar por una intervención contextualizada para así mejorar la comprensión lectora a través de diversas técnicas didácticas. Por lo tanto, se formula la siguiente pregunta orientadora:

¿De qué manera el uso de técnicas didácticas puede contribuir al desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Las Lajas durante el año lectivo 2025?

1.2. Justificación del problema

Actualmente, los estudiantes presentan muchas dificultades en cuanto a la comprensión lectora se refiere, por lo que el estudio acerca de la comprensión lectora y el efecto que tiene en el rendimiento académico se convierte en un tema fundamental para los niños, ya que utilizamos la lectura diariamente en nuestra vida. En ese mismo contexto, el presente trabajo está enfocado en aplicar actividades didácticas que se realizarán con los estudiantes de 6° para mejorar su problemática.

Además, les beneficiará a los estudiantes para realizar diversas actividades dentro del aula de clases y fuera de la misma, como, por ejemplo: expresar sus ideas, tener seguridad y confianza, entender y analizar mejor los textos, aprender de forma autónoma y desarrollar su pensamiento crítico para que así los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo y colaborativo.

También les beneficiará a los docentes porque facilita el desarrollo de las clases, permite un mejor entendimiento de las instrucciones y contenidos, reduce el tiempo dedicado a explicar lo básico y mejora el rendimiento académico general, por ende, hará más efectivo el proceso de enseñanza.

Considero que este proyecto tendrá un impacto positivo en el rendimiento académico del estudiante, su desenvolvimiento personal y la capacidad o habilidad de comprender textos.

Con estos resultados se podrán incluir nuevas metodologías o procedimientos más reales para así poner en uso nuevas herramientas que permitan realizar una autoevaluación y coevaluación utilizando nuevas herramientas para la evaluación, también se recomienda utilizar mejores instrumentos evaluativos, ya que así se logra comprender las debilidades y fortalezas.

Se han creado todas las cláusulas para que el trabajo se lleve a cabo en la provincia de Chiriquí, distrito de San Félix, el corregimiento de Las Lajas, en el centro educativo Las Lajas

En este proyecto se han detectado todas las personas involucradas como lo son el docente, el padre de familia y el estudiante, los cuales nos proporcionan la información requerida. Así mismo los textos literarios como lo es la información bibliográfica y las fuentes primarias. De igual manera se cuenta con el cronograma de las actividades que nos guían para tener una mejor distribución o manejo del tiempo.

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Diseñar un plan de mejoramiento académico para contribuir a que mejoren sus habilidades de comprensión lectora mediante el uso de técnicas didácticas adecuadas y contextualizadas en los estudiantes de 6° de la Escuela Las Lajas, Chiriquí, en el año 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las principales dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes a través de una prueba diagnóstica en los estudiantes de 6° de la Escuela Las Lajas, Chiriquí, 2025.
- Implementar técnicas didácticas que respondan a las necesidades detectadas en la prueba diagnóstica en los estudiantes de 6° de la Escuela Las Lajas, Chiriquí, 2025.
- Evaluar el impacto de las técnicas aplicadas en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 6° de la Escuela Las Lajas, Chiriquí, 2025.

1.4.Marco teórico

1.4.1. Antecedentes teóricos y empíricos

La realidad educativa actual de Panamá evidencia profundas brechas en el desarrollo de la comprensión lectora, reflejando desigualdades que afectan de forma más severa a los sectores vulnerables. Como señala el Ministerio de Educación (2021):

> El 50 % de los estudiantes de tercer grado de las áreas urbanas no saben leer o no entienden lo que leen. Esta situación se agrava en algunas áreas rurales y con mayor profundidad en las comarcas indígenas, en las que el 80% de los niños obtienen resultados muy bajos en tercer grado y no mejoran en el sexto grado (p. 8).

Estos datos ponen de manifiesto la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas diferenciadas y programas de apoyo que garanticen el acceso a una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, sin importar su contexto geográfico o socioeconómico.

Además, en Panamá, la evaluación PISA (2018) reveló que más de la mitad de los estudiantes panameños presentan dificultades para alcanzar un nivel básico de comprensión lectora. Esto representa una llamada de atención urgente para fortalecer las políticas educativas y apuntalar el desarrollo de habilidades esenciales.

Según el Ministerio de Educación (2021), los resultados de la prueba PISA 2018 (OCDE, 2019) señalan que el 64.3% de nuestros estudiantes estaban por debajo del nivel 2 en la competencia lectora. Por lo que este resultado indica que dichos estudiantes tienen dificultades para identificar ideas principales, manejar inferencias simples o comprender textos de complejidad moderada, lo cual puede limitar su desempeño académico y su integración plena en la sociedad.

Adicional, la falta de investigaciones amplias sobre metodologías activas en la enseñanza de la lectura ha sido un obstáculo para contar con evidencia sólida sobre su efectividad. En ese sentido, un estudio de Álvarez-Morán et al. (2018), como se citó en Rodríguez y Arias, (2021, p.

151), basado en los resultados de la prueba PISA destaca que, tanto a nivel nacional como internacional, la evidencia de la efectividad de este tipo de prácticas enmarcadas en un modelo didáctico activo en el rendimiento académico del alumnado en la competencia lectora es bastante limitada como consecuencia de un reducido número de fuentes centradas en abordar la temática.

Por lo tanto, es indispensable que se aborden con más frecuencia la lectura y la comprensión lectora en conjunto, ya que esto influye directamente en el rendimiento académico del estudiantado. Además, es muy importante elegir adecuadamente las técnicas didácticas que promuevan el análisis y la comprensión. En esta línea, un estudio internacional de Novoa *et al*., (2021) muestra que:

> Se evidenció que hubo mejora en las dimensiones de comprensión textual y comprensión criterial, pero no se consiguió la significancia en la comprensión inferencial, muy probablemente por el hecho de que exista un apresuramiento en las deducciones de los participantes. Una alternativa de solución es abordar ejercicios de crucigrama y sopa de letras con mayor asiduidad, ya que este tipo de ejercicios obligan a meditar sobre palabras clave de la comprensión (p.10)

Este resultado evidencia que, aunque se han obtenido mejoras en ciertas dimensiones de la comprensión, es necesario implementar estrategias específicas que fortalezcan la comprensión inferencial. Se presentan actividades como crucigramas y sopas de letras pueden ser un punto de partida, pero convendría complementarlas con ejercicios que promuevan la formulación de hipótesis y la interpretación de información implícita.

En el ámbito de la investigación sobre comprensión lectora, es interesante notar que las tendencias metodológicas varían según la región, lo que abre la posibilidad de enriquecer los estudios combinando diferentes enfoques. Lo sustenta Neva (2021):

> En Colombia y Suramérica se destaca la presencia de estudios cualitativos, lo que indica una valoración de la subjetividad en los procesos de comprensión lectora y la importancia de reflexionar sobre lo sucedido con los participantes, más allá de un resultado puntual de correlación o diferencias estadísticamente significativas. Sin embargo, los investigadores de la región pueden adentrarse en estudios de tipo cuantitativo con el fin de obtener

> resultados experimentales sobre la influencia de los textos digitales en la comprensión lectora, especialmente utilizando dispositivos celulares. Análogamente, los investigadores de Estados Unidos y Europa pueden adoptar enfoques cualitativos en sus estudios con el fin de generar comprensiones más profundas de su experimento (p. 9–10).

Esta reflexión evidencia la necesidad de equilibrar los métodos cualitativos y cuantitativos para lograr una visión más completa del fenómeno. Un enfoque mixto permitiría no solo comprender las experiencias de los lectores, sino también medir de manera precisa el impacto de las técnicas y otros recursos en la comprensión lectora.

1.4.2. Fundamentación conceptual

1.4.2.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad o habilidad que tienen las personas para interpretar textos con la finalidad de construir su propia idea con coherencia referente a lo leído. Según Chartier y Hébrard (2002, como se citó en Peñuelas, 2022):

> Se utilizó el término *comprender* con el objetivo de señalar que la lectura no es solo descifrar un texto, repetirlo o leerlo en voz alta, ya que el contexto (Francia) en que esa frase surgió estaba dominado por la concepción excesiva de la lectura como desciframiento, y por ello consideran que su origen tiene el propósito de advertir la diferencia entre lectura como desciframiento y lectura como comprensión (p. 4–5).

Este planteamiento es clave porque resalta que la comprensión lectora implica una construcción activa de significado, en la que el lector interpreta, relaciona y reflexiona sobre el contenido, y no se limita únicamente a la decodificación de signos. Esta visión sigue siendo vigente, ya que en muchos contextos educativos aún se confunde la capacidad de leer palabras con la verdadera comprensión del mensaje.

Además, la comprensión lectora es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite analizar la información de forma organizada, coherente y con un razonamiento deductivo que va más allá de la simple lectura mecánica. Tal como afirman Guzmán et al.

(2025), “la comprensión lectora es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, pero de una manera organizada, coherente y deductiva” (p. 249).

Este aporte confirma que comprender un texto implica construir significado, establecer relaciones y reflexionar, lo que en última instancia fortalece el pensamiento crítico y la capacidad de interpretar la realidad con mayor profundidad.

1.4.2.2. Niveles de Comprensión lectora

El nivel de comprensión literal, según Solé (1992), consiste en identificar y recordar información explícita del texto, reconociendo las ideas principales, los detalles relevantes y la secuencia de los acontecimientos. Este nivel permite establecer la base para una comprensión más profunda.

El nivel de comprensión inferencial implica un proceso cognitivo más profundo que la simple decodificación del texto. En este nivel, Cervantes et al. (2017) explican que “busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído con los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones” (p. 78).

A partir de este proceso, el lector formula hipótesis y genera nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones que integren tanto la información explícita del texto como las interpretaciones personales, favoreciendo así una comprensión más rica y significativa.

En el nivel de comprensión crítico, Cervantes *et al*. (2017) destacan que “este nivel se considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos” (p. 79). Este tipo de comprensión fomenta el pensamiento reflexivo y la capacidad de discernir entre diferentes perspectivas, fortaleciendo así la autonomía intelectual.

1.4.2.3. Técnicas

La técnica desempeña un papel esencial en el desarrollo de habilidades y en la consecución de objetivos específicos en cualquier área del conocimiento o actividad práctica. Comprender su naturaleza y función resulta fundamental para aplicar métodos adecuados que optimicen tanto el aprendizaje como la ejecución de tareas.

Según Pérez y Merino (2021), la técnica se entiende como un conjunto de pasos organizados y normas establecidas que se emplean para lograr un propósito determinado. Su aplicación puede darse en distintos ámbitos, como el científico, tecnológico o artístico. Esta definición resalta que la técnica no es un simple conjunto de acciones, sino un proceso estructurado que promueve la sistematización y la mejora continua, lo cual contribuye a obtener resultados más eficientes y efectivos en distintos contextos.

1.4.2.4. La didáctica en la educación panameña

La didáctica es una disciplina que tiene como misión fundamentar las técnicas aplicadas en la actividad de enseñanza, con el propósito de generar procesos formativos en diversos contextos educativos. Busca ampliar el saber pedagógico y psicopedagógico, aportando modelos socio comunicativos y teorías que interpretan el hecho pedagógico. A través de la didáctica se promueve la solución de los problemas más representativos de la vida cotidiana de docentes y estudiantes en el aula. En este sentido, Vidal, Vega y López (2019) sostienen que:

> La educación no puede ser considerada únicamente como un proceso de transmisión de conocimientos; requiere además de la interacción entre las personas implicadas, que comparten e intercambian ideas, conocimientos y valores, lo que conlleva una socialización, vinculación y concienciación cultural y moral que depende en gran medida de la sociedad en la que una persona es educada (p. 104)

Asimismo, la didáctica, como disciplina pedagógica aplicada, requiere un esfuerzo reflexivo y comprensivo que permita la elaboración de modelos teórico-prácticos capaces de mejorar la interpretación de la tarea docente. En esta línea, Rodríguez (2018) afirma que su propósito fundamental es “la construcción de saberes teóricos y prácticos, que permitan

reflexionar sobre el sentido, la importancia y el significado de los procesos de enseñanza y de la realidad curricular desde sus múltiples aspectos y dimensiones" (p. 1).

1.4.3. Enfoques o corrientes teóricas

1.4.3.1. Teoría del procesamiento de la información

La teoría del procesamiento de la información se centra en la manera en que el ser humano decodifica, interpreta y organiza los datos que recibe del entorno. Esta perspectiva entiende el aprendizaje como un proceso activo y dinámico en el que intervienen diversas funciones cognitivas. En este sentido, Esquivel (2024) señala que es un enfoque cognitivo que se utiliza para entender cómo los seres humanos perciben, procesan, almacenan y recuperan información.

Esta teoría resulta fundamental, ya que permite comprender cómo el estudiante procesa la información leída y cuáles son los mecanismos mentales implicados en la comprensión lectora, desde la atención y la percepción hasta la formulación de inferencias y conclusiones. Además, su aplicación facilita la elaboración de distintos niveles de comprensión literal, inferencial y crítico mediante los cuales el lector no solo decodifica palabras, sino que también las interpreta, relaciona y evalúa de forma activa y autónoma.

En consecuencia, la teoría del procesamiento de la información se convierte en una guía esencial para optimizar la enseñanza de la lectura, al garantizar que las prácticas pedagógicas se sustenten en procesos cognitivos coherentes y significativos.

1.4.3.2. Aprendizaje basado en estrategias

Las estrategias de aprendizaje buscan que los estudiantes construyan su propio conocimiento mediante el desarrollo de sus habilidades cognitivas, metacognitivas y sociales, permitiéndoles aplicar diversas estrategias didácticas de acuerdo con sus necesidades y estilos de aprendizaje. De esta forma, el estudiante puede seleccionar la estrategia más adecuada para comprender y analizar los textos de manera eficaz.

En este sentido, Wisman (2022) destaca que son el conjunto de procesos que permiten una mejor asimilación de la información. Este proceso de asimilación lo que llamamos de aprendizaje y puede enriquecerse con técnicas, dinámicas y métodos que llamamos de estrategias.

Las estrategias de aprendizaje son fundamentales porque favorecen la autonomía del estudiante y lo convierten en un aprendiz activo y reflexivo, capaz de organizar, comprender y utilizar la información de manera efectiva. Asimismo, el uso consciente de estas estrategias contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, tales como la planificación, el seguimiento y la evaluación del propio proceso de aprendizaje.

De este modo, las estrategias de aprendizaje no solo fortalecen la comprensión lectora y el pensamiento crítico, sino que también promueven una educación más personalizada y significativa, en la que cada estudiante puede construir su conocimiento de forma activa y contextualizada.

1.5.Marco contextual

El Centro Educativo Las Lajas se encuentra ubicado en la comunidad de Las Lajas, distrito de San Félix, provincia de Chiriquí, República de Panamá. La institución forma parte del sistema educativo oficial y se encuentra inserta en un contexto de características principalmente rurales, atendiendo a la población estudiantil de la comunidad y sectores cercanos. Su ubicación le permite desempeñar un papel importante dentro de la formación educativa y el desarrollo social de la población local.

La historia del centro educativo se encuentra estrechamente relacionada con el desarrollo de la comunidad de Las Lajas, los antecedentes de la educación formal en esta localidad se remontan al año 1907, cuando se construyó la primera escuela primaria, inicialmente con dos aulas de quincha.

Posteriormente, debido al crecimiento de la población escolar, la infraestructura fue ampliándose para responder a las necesidades educativas de la comunidad y garantizar mayores oportunidades de acceso a la educación.

Como parte de este proceso de crecimiento, su construcción fue posible mediante la participación conjunta de la comunidad y el apoyo de instituciones nacionales e internacionales, lo que representó un avance significativo para la educación de la localidad. Desde entonces, el centro educativo ha formado parte del proceso de desarrollo de la comunidad, acompañando a diferentes generaciones de estudiantes.

En la actualidad, el Centro Educativo Las Lajas constituye una institución de importancia para la comunidad, no solo por su función educativa, sino también por su aporte a la formación integral de niños y niñas. A través de los años, el centro ha contribuido al desarrollo académico, social y cultural de la población estudiantil, manteniendo su compromiso con la educación y con las necesidades del contexto en el que se encuentra ubicado.

1.5.1. Misión

Mantener ante todas las circunstancias la permanente disposición de enseñar, frente a la responsabilidad de servir con una verdadera vocación, sensibilidad y amor por nuestros niños(as), asumiendo el rol frente a los distintos avances que se requiere en la nueva Modernización de la Educación Panameña, así como también sobre los nuevos avances tecnológicos y científicos del mundo globalizado.

1.5.2. Visión

Realzar la imagen de nuestro querido Plantel Educativo, Básica General de Las Lajas, mediante la creación de un Clima de Institucional de trabajo en equipo: educadores, comunidad educativa, autoridades locales y colaboradores, que se basen en los principios sociales, democráticos y puedan brindar un servicio educativo cónsono a las expectativas de los programas de la Modernización de la Educación del Ministerio de Educación.

1.6. Estrategias didácticas

Las estrategias de comprensión lectora son herramientas que me permiten guiar a mis estudiantes en el proceso de leer con sentido, ir más allá de las palabras y construir significados propios. En sexto grado resulta fundamental aplicar actividades dinámicas y variadas que

despierten el interés por la lectura, favorezcan la reflexión y fortalezcan habilidades como el análisis, la interpretación y la creatividad.

Por eso, seleccioné un conjunto de estrategias que se adaptan a la realidad de mis estudiantes y que buscan que cada lectura sea una experiencia enriquecedora y motivadora, las cuales se presentan a continuación:

- **Lectura guiada con preguntas predictivas:** Antes de leer, los estudiantes predicen de qué tratará el texto observando el título, ilustraciones o subtítulos. Luego confirman o corrigen sus predicciones durante la lectura.

- **Mapa de ideas o mapa semántico:** Después de leer, los alumnos organizan la información en un esquema visual (personajes, lugar, problema y solución). Esto fortalece la comprensión global.

- **Lectura compartida en voz alta:** El docente lee un texto modelando entonación y pausas, y luego los estudiantes leen por turnos, reforzando fluidez y comprensión.

- **Historias secuenciales con imágenes:** Los estudiantes ordenan viñetas o ilustraciones según el desarrollo del texto leído, reforzando la secuenciación y la coherencia narrativa.

- **Lectura por roles:** En un cuento o fábula, los estudiantes leen diálogos según los personajes, lo que mejora la atención y la comprensión inferencial.

- **El semáforo de la comprensión:** Los estudiantes marcan con colores las partes del texto y luego se discuten en grupo. Los colores son: verde (lo que entendí perfectamente), amarillo: (lo que entendí a medias), rojo: (lo que no entendí).

- **Caja de palabras claves:** Se seleccionan palabras importantes del texto y los estudiantes deben usarlas para reconstruir la idea principal o resumir el contenido.

- **Círculo literario:** Los alumnos se dividen en pequeños grupos con roles (resumidor, cuestionador, buscador de palabras nuevas, ilustrador). Cada grupo comparte su aporte sobre el mismo texto.

- **Lectura con los 8 sombreros para pensar:** Después de leer un texto, cada estudiante asume un "sombrero" con un rol distinto: blanco: datos e información del texto, rojo: emociones y sentimientos que generó, negro: aspectos negativos o dificultades de la historia, amarillo: aspectos positivos o aprendizajes, verde: ideas nuevas, alternativas o finales posibles, azul: organización y resumen de todo lo discutido, naranja: retos o desafíos que surgen del texto, morado: valores, ética o lección moral. Con esto, los estudiantes analizan el texto desde diferentes perspectivas, fortaleciendo la comprensión crítica y creativa.

- **Lluvia de preguntas:** Después de la lectura, los estudiantes en grupos elaboran la mayor cantidad posible de preguntas sobre el texto (quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué). Luego, seleccionan las preguntas más retadoras y las responden entre todos. Esta estrategia fomenta la comprensión inferencial y crítica, además de la participación.

CAPÍTULO II

Capítulo II. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El uso de estrategias didácticas en el aula constituye un elemento fundamental para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente en el desarrollo de la comprensión lectora.

La implementación de actividades planificadas, dinámicas y contextualizadas permite que los estudiantes no solo comprendan la información explícita de los textos, sino que también desarrollen habilidades para interpretar, analizar, inferir, relacionar y emitir opiniones fundamentadas a partir de lo leído.

Asimismo, el empleo adecuado de estrategias didácticas puede contribuir a generar una actitud positiva hacia la lectura, al convertirla en una experiencia activa, significativa y vinculada con los intereses y conocimientos de los estudiantes.

En este sentido, las estrategias didácticas favorecen la participación activa del estudiante en la construcción de sus propios aprendizajes. A través de diversas actividades, los educandos tienen la oportunidad de establecer relaciones entre la información presentada en los textos y sus conocimientos previos, identificar ideas principales y secundarias, formular hipótesis, realizar inferencias, interpretar significados y reflexionar sobre el contenido leído.

De igual manera, estas estrategias pueden estimular la creatividad, la expresión oral y escrita, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver situaciones relacionadas con la comprensión de diferentes tipos de textos.

Además, el desarrollo de actividades individuales y grupales permite fortalecer habilidades sociales importantes para el proceso educativo. El trabajo cooperativo propicia el intercambio de ideas, la escucha activa, la comunicación efectiva y el respeto por las opiniones de los demás.

De esta manera, la comprensión lectora no se limita a una habilidad académica, sino que se convierte en una herramienta que contribuye al desarrollo integral del estudiante y a su capacidad para desenvolverse de manera reflexiva y participativa en diferentes contextos.

Desde esta perspectiva, el presente capítulo describe la metodología empleada durante la intervención educativa, orientada a la aplicación sistemática de diversas estrategias y técnicas didácticas como recurso para favorecer el mejoramiento de la comprensión lectora.

La propuesta metodológica se desarrolló considerando las características, necesidades, conocimientos previos y nivel de desempeño de los estudiantes, procurando que las actividades respondieran a las dificultades identificadas durante el proceso diagnóstico.

Para tal efecto, se seleccionó y aplicó un conjunto de estrategias didácticas acordes con la realidad educativa de los estudiantes de 6.º grado de la Escuela Las Lajas, ubicada en la provincia de Chiriquí, durante el año 2025.

La selección de estas estrategias respondió a la necesidad de proporcionar experiencias de aprendizaje variadas y contextualizadas que permitieran a los estudiantes interactuar activamente con los textos y desarrollar progresivamente diferentes niveles de comprensión lectora.

2.1. Marco teórico

2.1.1. Actividades

Las actividades son las que el estudiante debe resolver para adquirir conocimientos a través del ensayo y error, es decir que debe practicar para así poder obtener el resultado esperado y sea capaz de construir su propio aprendizaje, lo expresan Orozco & Díaz, (2018): A través de las guías de aprendizaje o guía de estudios se propone una secuenciación de actividades de aprendizaje que le facilita al estudiante la gestión del conocimiento, la comprensión del texto y el estudio eficaz. (pp. 59-60).

2.1.2. Recursos

Los recursos involucran los materiales didácticos que el docente implementará en el aula de clase para servir de apoyo y lograr que la clase sea dinámica e interactiva y al mismo tiempo se aprende y se cumplen los objetivos así lo manifiesta Torres, (2019) “todo material didáctico digital debe estar al servicio del planteamiento pedagógico del curso o programa en el que se usará y debe ser utilizado como un medio o recurso para el logro de objetivos educativos”. p. 18.

2.2.Metodología

2.2.1. Enfoque metodológico

El proyecto tiene un enfoque mixto porque combina la recolección de información y analiza los datos recolectados. Cabe destacar que se aplicó una prueba diagnóstica que permitió obtener información cuantitativa sobre el nivel inicial de los estudiantes. Luego se diseñaron las estrategias educativas orientadas a fortalecer el aprendizaje, por ende, es cualitativo ya que se centra en la intervención y análisis de los cambios observados en el aula de clases.

2.2.2. Tipo de investigación

El proyecto se sitúa dentro de una investigación que es básica, descriptiva y no experimental. Se considera aplicada porque busca proporcionar una solución específica a los problemas identificados en los alumnos mediante la implementación de estrategias educativas.

Además, es descriptiva, puesto que facilita la caracterización del estado inicial de los participantes y permite detallar los resultados alcanzados tras la intervención. Por último, se clasifica como no experimental, ya que no implica manipulación de variables ni verificación de hipótesis, sino que se lleva a cabo en un entorno natural de enseñanza y aprendizaje.

2.2.3. Diseño de la intervención

El diseño de la intervención se desarrolló en diversas etapas, la primera etapa consistió en una visita al plantel para realizar un conversatorio con la directora y docente del plantel educativo en la cual se les explicó la mecánica que se llevará a cabo con este proyecto para que los estudiantes sean beneficiarios del mismo.

Primero, se elaboró una prueba diagnóstica sobre la comprensión lectora para conocer el nivel en el que se encuentran los estudiantes y en ese mismo sentido tener evidencia sobre cómo se inició este proyecto.

Segundo, se investigaron diversas estrategias y técnicas que sean en beneficio para los estudiantes y en relación con la intervención para así lograr avances significativos.

Tercero, se dará un seguimiento a través de un registro anecdótico para así poder registrar los avances a las situaciones que se darán al momento del desarrollo de las técnicas.

Cuarto, los resultados obtenidos se analizarán a través de gráficas para conocer más a fondo los avances o limitaciones que presentaron los estudiantes.

2.2.4. Población y muestra

Este trabajo cuenta con los agentes involucrados como lo son los estudiantes, docentes y padres de familia de la Escuela Las Lajas, en San Félix de Chiriquí. Con estas fuentes tendré acceso de forma directa a la información para recolectar los datos.

La muestra estará conformada por 10 estudiantes de sexto grado de la Escuela Las Lajas, ubicada en el distrito de San Félix, provincia de Chiriquí. El grupo está integrado por una población total de 15 estudiantes, con edades comprendidas entre los 11 y 12 años.

Para determinar la muestra, se aplicará inicialmente una prueba diagnóstica que permitirá identificar las principales dificultades relacionadas con la problemática objeto de estudio. A partir del análisis de los resultados obtenidos, se seleccionarán 10 estudiantes que presenten mayores necesidades de apoyo, quienes participarán directamente en el proceso de intervención y en las actividades planificadas para el desarrollo de la investigación.

2.2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos de recolección de información permiten obtener los datos necesarios para conocer y analizar la situación que se está investigando. Las técnicas indican la manera en que se obtiene la información, mientras que los instrumentos son las herramientas utilizadas para recopilarla y registrarla. En este proyecto se utilizaron la observación, la prueba diagnóstica, la entrevista y la rúbrica, con el propósito de obtener información relacionada con la comprensión lectora de los estudiantes y las estrategias utilizadas por los docentes.

En primer lugar, se utilizó la observación en el aula de clases, mediante la cual se pudo conocer el comportamiento de los estudiantes, así como su participación, motivación e interés

durante el desarrollo de las actividades. Esta técnica permitió tener un acercamiento directo a la realidad del grupo y reconocer algunas situaciones relacionadas con su proceso de aprendizaje.

Luego, se aplicó una prueba diagnóstica de comprensión lectora con el propósito de identificar el nivel de comprensión que presentaban los estudiantes antes de implementar las estrategias de aprendizaje propuestas en el proyecto. Esta prueba permitió reconocer sus fortalezas, dificultades y aquellos aspectos que necesitaban ser reforzados, facilitando así la planificación de actividades acordes con sus necesidades.

Además, los resultados de la prueba diagnóstica sirvieron como punto de referencia para posteriormente valorar el progreso alcanzado por los estudiantes. De esta manera, fue posible comparar los resultados iniciales con los obtenidos después de la aplicación de las estrategias y determinar los avances logrados durante el desarrollo del proyecto.

También se realizó una entrevista a los docentes con la finalidad de conocer las principales dificultades que observan en sus estudiantes y las técnicas o estrategias que implementan durante el desarrollo de sus clases, específicamente en el área de Español relacionada con la comprensión lectora. La información obtenida permitió conocer la experiencia y percepción de los docentes frente a esta situación.

Finalmente, se utilizó una rúbrica de evaluación para valorar los resultados obtenidos por los estudiantes en las actividades y pruebas aplicadas. Este instrumento permitió establecer criterios específicos de evaluación y registrar de manera más organizada y precisa el desempeño de los estudiantes, facilitando el análisis de los resultados alcanzados.

2.3.Estrategias de intervención

Desde una perspectiva conceptual, las estrategias de intervención se entienden como un conjunto de acciones pedagógicas planificadas, organizadas y orientadas a atender una necesidad educativa específica.

En el contexto de este proyecto, dichas estrategias constituyen recursos didácticos diseñados para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 6.º grado de la Escuela Las

Lajas, mediante actividades que favorecen la participación activa, la reflexión, el análisis, la interpretación y la construcción de significados a partir de los textos leídos.

2.3.1. Lectura guiada con preguntas predictivas

2.3.1.1.Teoría

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual el estudiante construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee.

Según Ausubel (1983)**,** el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, por lo que las preguntas predictivas activan esos conocimientos previos y los relacionan con la nueva información del texto, lo que permite una comprensión más profunda y significativa. Además, en la lectura guiada, el docente orienta esa construcción mediante el diálogo, la reflexión y la verificación de las predicciones realizadas por los estudiantes.

2.3.1.2.Definición

Antes de leer, los estudiantes predicen de qué tratará el texto observando el título, ilustraciones o subtítulos. Luego confirman o corrigen sus predicciones durante la lectura.

Casierra et al. (2019), en su artículo “Relación entre el uso de la estrategia de predicción y los niveles de comprensión del texto expositivo de los estudiantes universitarios”, plantean que la estrategia de predicción consiste en entrenar al lector para usar el conocimiento previo y claves textuales (como títulos, subtítulos, estructura del texto) para anticipar lo que ocurrirá en el texto, generando hipótesis que después se confirman o rechazan durante la lectura.

Además, muestran que los estudiantes que usaron esa estrategia aumentaron sus niveles de comprensión literal, inferencial y crítica del texto expositivo tras ser entrenados en predicción.

2.3.1.3.Objetivo

Desarrollar la capacidad de anticipar, confirmar o corregir predicciones antes, durante y después de la lectura, para mejorar su comprensión lectora y reflexionar sobre el sentido del texto.

2.3.1.4.Procedimiento

Antes de leer se mostrará el título *"El perro que quería volar"* y, si es posible, una ilustración de un perro mirando el cielo. Luego se preguntará: ¿De qué creen que tratará la historia? ¿Creen que el perro logrará volar? ¿Cómo lo hará? ¿Qué personajes podrían aparecer? Después se irán escribiendo las predicciones en la estrategia. Luego se procederá a leer el cuento en voz alta y se procederá a preguntar: ¿Se está cumpliendo lo que predijeron? ¿Qué creen que pasará ahora?, las respuestas las escribirán de manera personal.

Finalmente, después de la lectura (reflexión final) se revisarán las predicciones iniciales y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué predicciones fueron correctas? ¿Qué partes del cuento los sorprendieron? ¿Qué enseñanza nos deja la historia de Tobi? Cada uno escribirá en la hoja la moraleja: *"A veces no conseguimos lo que soñamos, pero podemos descubrir otras formas de ser felices"*.

2.3.1.5.Materiales

Texto impreso o proyectado en el tablero, Tablero, marcadores, lápiz y copias.

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Centro Regional Universitario de Veraguas
Maestría en Docencia para la Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia#1

Nombre: _____ **Docente:** Carolina Chaverra **Grado:** 6°

Objetivo: Desarrollar la capacidad de anticipar, confirmar o corregir predicciones antes, durante y después de la lectura, para mejorar su comprensión lectora y reflexionar sobre el sentido del texto.

Indicaciones generales: Lea atentamente las instrucciones de cada parte de la estrategia y completa las actividades en tu hoja. Primero harás predicciones sobre la historia, luego escucharás la lectura del cuento y finalmente reflexionarás sobre su mensaje y enseñanza.

I. **Antes de leer:** Observa el título: *"El perro que quería volar".* Luego piensa y responde las siguientes interrogantes.

1. ¿De qué crees que tratará la historia?

_____

_____

2. ¿Crees que el perro logrará volar? ¿Por qué?

_____

_____

3. ¿Cómo crees que lo hará?

_____

_____

4. ¿Qué personajes podrían aparecer en la historia?

_____

_____

II. **Escribe tus predicciones aquí:**

_____

_____

Lectura: "El perro que quería volar"

Había una vez un perro llamado Tobi que vivía cerca de un parque. Todos los días, después de jugar con los niños, se acostaba en el pasto a mirar el cielo. Le fascinaba observar cómo los pájaros se deslizaban entre las nubes, batiendo sus alas con tanta facilidad. Tobi pensaba:
—¡Qué maravilloso sería tener alas para volar tan alto como ellos!

Un día, mientras exploraba el parque, encontró una caja con cometas de colores que los niños habían olvidado. Las observó con atención y se le ocurrió una idea:
—Si me amarro una cometa en la espalda y corro muy rápido, ¡quizás pueda volar!

Tobi se ató una de las cometas con una cuerda y comenzó a correr con todas sus fuerzas. Sintió cómo el viento lo empujaba, se levantó un poquito del suelo y cerró los ojos con ilusión. Pero, de repente, tropezó con una rama y ¡pum!, cayó de barriga en el césped.

Lejos de rendirse, probó una y otra vez con diferentes cometas. Saltaba, corría, se impulsaba… pero siempre terminaba en el suelo. Al final del día, estaba cansado y un poco triste. Se tumbó bajo un árbol y suspiró:
—Quizás nunca podré volar como los pájaros.

Justo en ese momento, aparecieron sus amigos: una ardilla, un conejo y los niños que siempre jugaban con él. Lo animaron a correr detrás de una pelota y, poco a poco, Tobi volvió a sonreír. Mientras saltaba, corría y ladraba feliz, comprendió algo importante: no necesitaba alas para ser libre. Con sus patas podía correr tan rápido como el viento, y con sus amigos se sentía más ligero que cualquier pájaro.

III. Durante la lectura

El docente leerá el cuento “El perro que quería volar” en voz alta. Mientras escuchas, piensa si tus predicciones se están cumpliendo.

Responde:

1. ¿Se está cumpliendo lo que predijiste?

   _____

2. ¿Qué crees que pasará ahora?

_____

IV. Después de leer (Reflexión final). Vuelve a leer tus predicciones iniciales y responde:

1. ¿Qué predicciones fueron correctas?

_____

2. ¿Qué partes del cuento te sorprendieron?

_____

3. ¿Qué enseñanza nos deja la historia de Tobi?

_____

4. ¿Qué moraleja o enseñanza te deja la lectura?

_____

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Centro Regional Universitario de Veraguas
Maestría en Docencia Para la Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 1- Lectura guiada con preguntas predictivas

Nombre del estudiante: _____
Temporalización 20-25 minutos **Modalidad:** Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa
Objetivo: Desarrollar la capacidad de anticipar, confirmar o corregir predicciones antes, durante y después de la lectura, para mejorar su comprensión lectora y reflexionar sobre el sentido del texto.

Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Marque el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 1
Rúbrica de lectura guiada con preguntas predictivas

Indicadores	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Total
Formula predicciones antes de la lectura.	Formula predicciones creativas, completas y coherentes con el título del cuento.	Formula predicciones relacionadas con la historia, aunque no muy detalladas.	Realiza predicciones simples pero comprensibles.	
Corrige o confirma sus predicciones durante la lectura.	Identifica claramente qué predicciones se cumplieron y las ajusta con argumentos.	Corrige o confirma la mayoría de sus predicciones con ayuda mínima.	Corrige o confirma algunas predicciones de manera parcial.	
Participa en la revisión final de predicciones.	Participa activamente y aporta ideas reflexivas en la revisión final.	Participa con interés, compartiendo algunas observaciones.	Participa parcialmente cuando se le solicita.	
Explica con sus palabras la enseñanza del cuento.	Explica con claridad, profundidad y reflexión el mensaje del cuento.	Menciona la enseñanza con un razonamiento general.	Da una explicación básica del mensaje.	
Total de puntos obtenidos				

2.3.2. Mapa de ideas

2.3.2.1.Teoría

Respecto al Aprendizaje significativo, Ausubel plantea que el aprendizaje se vuelve realmente significativo cuando la nueva información se conecta con los conocimientos previos del estudiante, lo que permite que las ideas se comprendan de forma más profunda y duradera.

De acuerdo con Atkinson y Shiffrin (1968), el aprendizaje implica procesos mentales de codificación, almacenamiento y recuperación de información. Los mapas de ideas apoyan estas etapas al organizar los contenidos de manera jerárquica y significativa, facilitando su retención.

2.3.2.2.Definición

Según el estudio "Concept Mapping for Improving Reading Comprehension in Second Language Education: A Systematic Review" de Ta & Razali (2023), un mapa de ideas es una herramienta gráfica que facilita la representación visual de conceptos y sus conexiones alrededor de una idea principal. Con el propósito de optimizar la comprensión lectora en alumnos de idiomas extranjeros, se emplea como organizador avanzado antes de leer, como recurso para estructurar la información durante la lectura y como mecanismo de resumen y evaluación al final.

Después de leer, los alumnos organizan la información en un esquema visual (personajes, lugar, problema y solución). Esto fortalece la comprensión global.

2.3.2.3.Objetivo de la estrategia

Desarrollar la capacidad de organizar información clave en un mapa de ideas, identificando personajes, lugar, problema y solución para fortalecer la comprensión global del texto.

2.3.2.4.Procedimiento

Antes de leer se preguntará: ¿Qué creen que es un bosque encantado? ¿Qué cosas mágicas podría haber en él? Las respuestas serán escritas en la estrategia. Luego, se leerá el

cuento en voz alta y los estudiantes deben subrayar ideas importantes, personajes, lugares, problema y solución. Después de la lectura, los estudiantes se agruparán de 2 integrantes para elaborar un mapa de ideas con 4 secciones: personajes principales

Lugar donde ocurre la historia

Problema

Situación principal

La solución o desenlace

También se debe decorar el mapa con dibujos alusivos al cuento y cada grupo presenta su mapa al resto de la clase.

2.3.2.5.Materiales

Lápiz, lápices de colores, bolígrafo, hojas impresas con la estrategia correspondiente.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 2-Mapa de ideas

Nombre: _____ **Docente:** Carolina Chaverra **Grado:** 6°

Objetivo de la estrategia: Desarrollar la capacidad de organizar información clave en un mapa de ideas, identificando personajes, lugar, problema y solución para fortalecer la comprensión global del texto.

Indicaciones generales: Lea atentamente las instrucciones de cada parte de la estrategia. Primero, compartirás tus ideas sobre el tema; luego escucharás la lectura del cuento y trabajarás con tu compañero para representar la historia en un mapa de ideas creativo.

I. **Antes de leer:** Observa el título: *"El misterio del bosque encantado"*, y responde las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué creen que es un bosque encantado?

   _____

2. ¿Qué cosas mágicas podría haber en él?

   _____

II. **Durante la lectura.** El docente leerá el cuento "El misterio del bosque encantado" en voz alta. Mientras escuchas, **subraya o marca** con un lápiz o lápices de colores en el texto las siguientes partes: ideas importantes, personajes principales, lugar donde ocurre la historia, el problema o situación principal y la solución o desenlace

Lectura: "El misterio del bosque encantado"

En un pequeño pueblo rodeado de montañas, había un bosque que todos llamaban "el bosque encantado". Los niños del lugar decían que allí vivían criaturas mágicas, pero nadie se atrevía a entrar por miedo a perderse.

Una tarde, Sofía y Mateo decidieron aventurarse. Caminaron entre los árboles y pronto encontraron un claro iluminado por cientos de luciérnagas que parecían estrellas. En medio, había un gran roble con una puerta tallada en su tronco. Al tocarla, se abrió lentamente, y los niños descubrieron un pasillo lleno de dibujos antiguos.

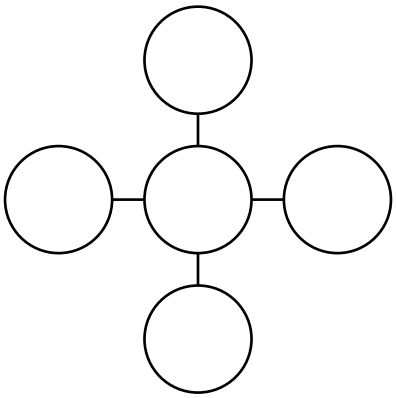
De repente, apareció un búho parlante que les dijo:

—Bienvenidos al bosque encantado. Aquí no hay monstruos, solo secretos que deben ser cuidados.

El búho les explicó que el bosque guardaba historias de sus abuelos y que ellos tenían la misión de protegerlo. Sofía y Mateo prometieron mantener el secreto y, cuando regresaron al pueblo, sabían que habían vivido una aventura que jamás olvidarían.

III. **Después de leer.** Ahora trabajarás con un compañero (2 integrantes por grupo) para realizar un mapa de ideas con cuatro secciones:

1. **Personajes principales**
2. **Lugar donde ocurre la historia**
3. **Problema o situación principal**
4. **Solución o desenlace**



Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 2- Mapa de ideas

Nombre del estudiante: _____
Temporalización 20-25 minutos **Modalidad:** Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa y entregable
Objetivo de la estrategia: Desarrollar la capacidad de organizar información clave en un mapa de ideas, identificando personajes, lugar, problema y solución para fortalecer la comprensión global del texto.
Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor obtenido por indicador.

Tabla 2
Rúbrica de mapa de ideas

Indicadores	5 - Excelente	4 - Bueno	3 - Regular	Total
Identifica a los personajes principales.	Identifica todos los personajes principales con detalle y claridad.	Identifica la mayoría de los personajes principales.	Identifica algunos personajes principales.	
Señala correctamente el lugar de la historia.	Señala el lugar correctamente y lo describe con detalle.	Señala correctamente el lugar con pocos detalles.	Señala el lugar de manera general.	
Reconoce el problema planteado en el texto.	Reconoce claramente el problema principal del cuento.	Reconoce la mayoría de los elementos del problema.	Reconoce el problema de manera parcial o confusa.	
Explica la solución o desenlace.	Explica claramente la solución y cómo se resuelve el conflicto.	Explica la solución con algunos detalles.	Explica la solución de forma limitada.	
Representa la información en un mapa organizado y claro.	El mapa de ideas está completo, muy organizado y decorado con dibujos alusivos.	El mapa está organizado y completo, con algunos dibujos.	El mapa está parcialmente organizado, faltan detalles o dibujos.	
Total de puntos obtenidos				

2.3.3. Lectura compartida en voz alta

2.3.3.1. Teoría

La lectura compartida se fundamenta en la teoría sociocultural del aprendizaje, que sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción social. El docente funciona como mediador que guía a los estudiantes dentro de su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), ayudándolos a comprender textos que no podrían abordar solos. Por ende, a través del diálogo y las preguntas durante la lectura, los estudiantes aprenden estrategias lectoras y construyen el significado de manera colectiva.

2.3.3.2.Definición

La lectura compartida constituye una estrategia pedagógica que fomenta la participación de los estudiantes en el proceso de lectura, al promover la interacción constante con el docente y entre compañeros. Se diferencia de la lectura en voz alta tradicional porque no se limita a la exposición del texto, sino que se convierte en una experiencia dialógica donde se modelan la entonación, las pausas y la comprensión, así lo menciona Llamazares y Cortés (2016):

> En las aulas son situaciones de lectura compartida aquellas en las que el maestro y los alumnos cooperan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos. Se diferencian de otras situaciones de lectura en voz alta por el hecho de tratarse de situaciones dialógicas, es decir, de situaciones en las que los alumnos participan interaccionando entre ellos y con el docente, a iniciativa de este o motu proprio, para hacer preguntas y dar respuestas acerca de lo que leen y mientras leen (p. 153).

Esta actividad busca que el docente lea un texto modelando la entonación y pausas, y luego los estudiantes leen por turnos, reforzando fluidez y comprensión.

2.3.3.3.Objetivo de la estrategia

Mejorar la fluidez lectora del estudiante mediante la práctica compartida en voz alta, utilizando entonación, pausas y volumen adecuados para favorecer la comprensión del texto.

2.3.3.4.Procedimiento

Antes de leer, el docente lee el cuento completo, modelando entonación, pausas y volumen. Subraya palabras complejas y explica su significado. Durante la lectura, los estudiantes leen por turnos, cada uno un párrafo, y el docente corrige suavemente errores de entonación o pronunciación, luego se comenta cómo cambia el sentido al usar distinta entonación (ej. sorpresa, miedo, alegría). Al final de la lectura los estudiantes responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendieron del dragón? ¿Por qué no debemos juzgar solo por la apariencia? Reflexionar sobre cómo la lectura en voz alta ayuda a comprender mejor.

2.3.3.5.Materiales

Copias del cuento, tablero para escribir palabras difíciles, marcadores y cartón para escribir.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 3-Lectura compartida en voz alta

Nombre: _____ **Docente:** Carolina Chaverra **Grado:** 6°

Objetivo del Estrategia: Mejorar la fluidez lectora del estudiante mediante la práctica compartida en voz alta, utilizando entonación, pausas y volumen adecuado para favorecer la comprensión del texto.

Indicaciones generales: Lea la siguiente lectura detalladamente, luego responde las preguntas relacionadas a la lectura, recuerda cuidar tu caligrafía y ortografía.

Lectura: "El dragón y la estrella"

Hace mucho tiempo, en un valle rodeado de montañas altas y cubiertas de niebla, vivía un dragón enorme llamado Brisnas. Su piel relucía con tonos verdes y azules que cambiaban según la luz del sol, y sus alas eran tan grandes que podían cubrir toda la ladera de la montaña. Aunque todos en el valle creían que Brisnas era peligroso y temían acercarse a él, el dragón tenía un corazón bondadoso y un secreto que nadie conocía: cada noche subía a la cima de la montaña más alta para conversar con una estrella brillante que parecía esperarlo.

La estrella, que se llamaba Lúmina, contaba historias del cielo. Le hablaba de los planetas que danzaban en órbitas perfectas, de constelaciones que narraban leyendas antiguas y de cómo millones de estrellas brillaban juntas, creando un espectáculo silencioso y mágico. Brisnas escuchaba con fascinación, aprendiendo sobre mundos que jamás podría tocar y soñando con aventuras más allá de las montañas que rodeaban su hogar.

Una noche, mientras el dragón conversaba con Lúmina, un grupo de niños del pueblo lo vio subir por la montaña. Movidos por la curiosidad, decidieron seguirlo en silencio. Cuando llegaron a la cima y vieron a Brisnas hablar con la estrella, quedaron maravillados. Comprendieron que no era un monstruo aterrador, sino un ser amable que cuidaba de ellos y del valle.

Desde ese día, los niños comenzaron a acompañar a Brisnas cada noche. Juntos escuchaban las historias estrelladas y compartían sueños y risas. Algunos niños incluso inventaban sus propias historias para contárselas a Lúmina, y el dragón las escuchaba con atención, alentándolos a imaginar y soñar. El valle, que antes estaba lleno de temor, se llenó de confianza y esperanza. Las familias comenzaron a entender que las apariencias engañan: a veces, los seres más temidos tienen el corazón más noble y los regalos más valiosos se encuentran donde menos se esperan.

Con el tiempo, Brisnas y los niños se convirtieron en guardianes de la montaña y del cielo nocturno. Cada estrella y cada historia se transformó en un vínculo de amistad que unía el valle entero, recordándoles que la curiosidad, la bondad y la imaginación son más fuertes que cualquier miedo.

I. **Después de leer** (reflexión y comprensión). Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aprendiste sobre Brisnas, el dragón?
   _____
2. ¿Por qué no debemos juzgar solo por la apariencia?
   _____
3. Reflexiona: ¿Cómo ayuda la lectura en voz alta a comprender mejor el cuento?

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 3- Lectura compartida en voz alta

Nombre del estudiante: _____
Temporalización 20-25 minutos **Modalidad:** Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa y entregable
Objetivo: Mejorar la fluidez lectora del estudiante mediante la práctica compartida en voz alta, utilizando entonación, pausas y volumen adecuado para favorecer la comprensión del texto.
Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 3
Rúbrica de lectura compartida en voz alta

Indicadores	5 - Excelente	4 - Muy bueno	3 - Satisfactorio	Total
Lee con voz clara y audible.	Lee con claridad y volumen adecuado durante todo el texto.	Lee con claridad la mayor parte del tiempo.	Lee de manera comprensible, pero con algunas partes difíciles de escuchar.	
Respeta la puntuación (pausas, signos).	Respeta correctamente todas las pausas y signos de puntuación.	Respeta la mayoría de las pausas y signos de puntuación.	Respeta algunas pausas y signos de puntuación.	
Usa entonación adecuada en la lectura.	Emplea entonación correcta según las emociones y situaciones del cuento en todo momento.	Usa entonación adecuada en la mayoría de los pasajes.	Usa entonación en algunos pasajes, pero con inconsistencias.	
Participa en la reflexión final sobre el texto.	Participa activamente, aportando ideas claras y completas.	Participa con ideas relevantes, aunque breves.	Participa de manera limitada o con ideas poco claras.	
Total de puntos obtenidos				

2.3.4. Historias secuenciales con imágenes o panorámicas

2.3.4.1.Teoría

La teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel menciona que las historias secuenciales se apoyan en la idea de que el aprendizaje ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con sus conocimientos previos.

Al observar una serie de imágenes, el alumno activa sus experiencias anteriores para construir sentido, anticipar hechos y organizar mentalmente la secuencia narrativa.

Las imágenes funcionan como anclajes visuales que facilitan la comprensión y la memorización del texto o historia.

2.3.4.2.Definición

Los estudiantes ordenan viñetas o ilustraciones según el desarrollo del texto leído, reforzando la secuenciación y la coherencia narrativa, así lo afirma Martínez (2017): La Secuencia de imágenes como la estrategia pedagógica más adecuada para potencializar la producción de textos narrativos y con ello, el fortalecimiento de las competencias escritoras. (p.17). Esta afirmación destaca la importancia de utilizar secuencias de imágenes como recurso didáctico para que los estudiantes organicen ideas y comprendan la estructura de una narración. Al ordenar las viñetas, los alumnos no solo desarrollan la coherencia y la lógica de los acontecimientos, sino que también fortalecen su capacidad para construir textos con sentido y continuidad. En este proceso, la imagen actúa como un mediador que estimula la comprensión lectora y promueve la producción escrita creativa y estructurada.

2.3.4.3.Objetivo de la estrategia

Reconocer y organizar la secuencia de los hechos en una narración, reforzando la comprensión temporal y la coherencia narrativa.

2.3.4.4.Procedimiento

Antes de leer, se les preguntará a los estudiantes la siguiente pregunta: *¿Qué creen que pasa con una semilla después de caer al suelo?*, Los estudiantes escribirán la respuesta en la estrategia. Luego, se procederá a leer el cuento en voz alta con ayuda de los estudiantes, después de haber leído, los estudiantes serán capaces de identificar las distintas etapas de la semilla sobre la lectura (cae, germina, crece, da frutos).

Finalmente, después de la lectura, la docente agrupará a los estudiantes para así poder entregar viñetas desordenadas a los grupos con la finalidad de que los estudiantes deban organizarlas en la secuencia correcta para que al final cada grupo cuente la historia usando las imágenes ordenadas.

2.3.4.5.Materiales

Texto impreso, viñetas ilustradas de las etapas de la semilla, tijeras y pegamento.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 4-Historias secuenciales con imágenes o panorámicas

Nombre: _____ **Docente:** Carolina Chaverra **Grado:** 6°

Objetivo: Reconocer y organizar la secuencia de los hechos en una narración, reforzando la comprensión temporal y la coherencia narrativa.

Indicaciones: Antes de leer la lectura responde 1 interrogante. Luego lea la lectura para poder realizar una historia secuencial utilizando dibujos en base a la lectura. Cuida tu caligrafía y ortografía.

I. Parte. Antes de leer la lectura, responde la siguiente interrogante

1. ¿Qué creen que pasa con una semilla después de caer al suelo?

_____

_____

Lectura: "El viaje de la semillita"

Una pequeña semilla cayó de un árbol durante la temporada de lluvias, cuando la tierra estaba húmeda y fresca. El viento suave la empujó hasta un campo abierto, donde rodó y rodó hasta encontrar un lugar tranquilo para descansar. Allí se escondió bajo la tierra, protegida por la humedad y las hojas caídas.

Durante varios días, la semilla permaneció dormida y tranquila, como si estuviera soñando con lo que algún día llegaría a ser. La lluvia la mantenía fresca y protegida, y ella no tenía miedo: sabía que su momento aún no había llegado.

Cuando la luz del sol empezó a calentar la tierra, la semilla despertó poco a poco. Primero sacó una raíz pequeñita, que buscó con paciencia el agua en el suelo. Luego, un tallo verde comenzó a estirarse hacia la luz brillante del sol. Cada día crecía un poco más, saludando al cielo y a las nubes.

Con la lluvia refrescante y el calor del sol, la semilla se transformó en una hermosa planta. Sus hojas eran verdes y fuertes, y pronto comenzaron a abrirse flores de colores vivos que llenaron el campo de alegría.

Con el tiempo, esas flores dieron frutos, y dentro de ellos nacieron nuevas semillas. El viento, incansable viajero, se encargó de llevarlas a distintos lugares: unas al bosque, otras al río, y otras de nuevo al campo.

Así, una y otra vez, comenzó de nuevo el ciclo de la vida, donde cada semilla guarda en su interior la promesa de un nuevo comienzo.

II. Parte. En grupo realiza una historia secuencial con imágenes de acuerdo a la lectura. Utiliza cada recuadro para realizar el dibujo y escriba cada etapa de la semilla.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 4- Historias secuenciales con imágenes o panorámicas

Nombre del estudiante: _____ **Temporalización** 20-25 minutos **Modalidad:** Heteroevaluación

Técnica: Observación **Evidencia:** Actuación directa

Objetivo de la estrategia: Reconocer y organizar la secuencia de los hechos en una narración, reforzando la comprensión temporal y la coherencia narrativa.

Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 4

Rúbrica de historias secuenciales con imágenes o panorámicas

Indicador	5	4	3	Total
Ordena correctamente las viñetas de la historia	Coloca todas las viñetas en el orden correcto sin errores	Coloca casi todas las viñetas en orden, con 1 error menor	Coloca la mayoría de las viñetas en orden, con 2 errores	
Reconoce las etapas principales del ciclo de la semilla	Identifica todas las etapas del ciclo de manera clara	Identifica la mayoría de las etapas, con un pequeño error	Identifica algunas etapas, pero omite o confunde otras	
Relata la historia siguiendo la secuencia correcta	Relata la historia clara, coherente y en orden cronológico	Relata la historia con pocas confusiones en la secuencia	Relata la historia con algunas confusiones en la secuencia	
Trabaja en colaboración con su grupo	Participa activamente, aporta ideas y respeta a los compañeros	Participa y aporta algunas ideas, respeta a los compañeros	Participa de manera limitada, con pocas contribuciones	
Total de puntos obtenidos				

2.3.5. Lectura por roles

2.3.5.1. Teoría

Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se origina en la interacción social y se consolida de forma individual gracias a la mediación de otros más competentes. La lectura por roles se fundamenta principalmente en la teoría sociocultural de Vygotsky, que sostiene que el aprendizaje se construye en interacción con otros y mediante la mediación del lenguaje.

2.3.5.2.Definición

En un cuento o fábula, los estudiantes leen diálogos según los personajes, lo que mejora la atención y la comprensión inferencial. Además, García y Amo (2024) mencionan que "los clubes de lectura, tanto presenciales como virtuales, emergen como espacios de interacción que no solo promueven el hábito lector, sino que también fomentan competencias argumentativas y la construcción de una identidad lectora compartida"(p.150). Esta idea se relaciona directamente con la estrategia de lectura por roles, ya que, al asumir el papel de distintos personajes, los estudiantes no solo participan activamente en la lectura, sino que también desarrollan habilidades comunicativas y reflexivas similares a las que surgen en un club de lectura. La interacción entre lectores fomenta el diálogo, la argumentación y la interpretación profunda del texto, permitiendo que cada participante construya significados compartidos y fortalezca su comprensión inferencial y crítica.

2.3.5.3.Objetivo de la estrategia

Mejorar la expresión oral y la comprensión inferencial mediante la lectura dramatizada por roles, reconociendo las intenciones y emociones de los personajes.

2.3.5.4.Procedimiento

Antes de leer, la docente conversará con los estudiantes sobre el valor de la amistad y la ayuda mutua. Luego se asignará un rol a cada estudiante, cada uno lee su parte con dramatización y por último se repetirá la lectura para mejorar la entonación. Después de la

lectura, los estudiantes reflexionarán sobre la enseñanza que les dejó la fábula y comentarán cómo la voz y la dramatización ayudan a entender mejor a los personajes.

2.3.5.5.Materiales

Texto impreso y asignación de roles (narrador, león, ratón, cazadores).

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 5 - Lectura por roles

Nombre: _____ **Docente:** Carolina Chaverra **Grado:** 6°

Objetivo de la estrategia: Mejorar la expresión oral y comprensión inferencial mediante la lectura dramatizada por roles, reconociendo las intenciones y emociones de los personajes.

Indicaciones generales: Cada estudiante leerá un fragmento de la lectura, considerando la entonación de las palabras y el tono de voz.

Lectura: "El león y el ratón"

En lo más profundo de la selva, donde los árboles eran tan altos que sus copas tocaban el cielo y los pájaros llenaban el aire con su canto, descansaba un león majestuoso. Era conocido como el rey de todos los animales, no solo por su fuerza, sino también por el respeto que imponía su sola presencia. Aquella tarde, bajo la sombra fresca de un gran árbol, el león dormía plácidamente después de haber cazado. Su melena dorada brillaba con los rayos del sol que se colaban entre las ramas.

De repente, un pequeño ratón salió de su madriguera en busca de comida. Saltaba de aquí para allá, curioso y vivaz, hasta que sin darse cuenta pasó corriendo por la melena del león dormido. El roce despertó al gran felino, que abrió los ojos furiosos y atrapó al ratón con una de sus poderosas garras.

—¿Cómo te atreves a molestarme? —rugió con voz atronadora, haciendo temblar a los animales que estaban cerca.

El ratón, temblando de miedo, apenas pudo hablar:

—Perdóname, majestad. No quise despertarte. Solo soy un pequeño ratón que buscaba alimento. Te lo ruego, no me hagas daño. Si me dejas libre, algún día podré ayudarte.

El león soltó una gran carcajada que retumbó en la selva.

—¡Un ratón ayudar a un león! ¡Qué idea tan ridícula! —exclamó divertido—. Sin embargo, estoy de buen humor, y tu osadía me ha causado gracia. Te dejaré ir.

El ratón corrió veloz y agradecido, prometiendo no olvidar la bondad del león.

Pasaron los días, y el destino quiso dar una lección. El león, mientras exploraba los alrededores de la selva, cayó en una enorme red que unos cazadores habían colocado. Rugió con toda su fuerza, se agitó y trató de romper las cuerdas con sus garras y colmillos, pero cada movimiento lo enredaba más. Sus rugidos desesperados hicieron eco entre los árboles.

El pequeño ratón, que no estaba lejos, reconoció de inmediato aquella voz grave y poderosa. Corrió sin dudar hasta donde se encontraba el león atrapado. Al verlo, se detuvo un momento y pensó: “Este es el momento de demostrar que incluso los más pequeños pueden ser útiles”.

Rápidamente, comenzó a roer las cuerdas con sus afilados dientes. Poco a poco, hilo tras hilo, fue debilitando la red. El león lo observaba sorprendido, sin creer lo que estaba ocurriendo. Finalmente, la última cuerda se rompió y el gran felino quedó libre.

Ya ves —dijo el ratón con una sonrisa humilde—, hasta un pequeño puede ayudar a un grande.

El león inclinó su cabeza en señal de respeto y agradecimiento. Desde aquel día, nunca volvió a subestimar a los más pequeños, pues comprendió que cada ser, por insignificante que parezca, tiene un valor único en este mundo.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 5-Lectura por roles

Nombre del estudiante: _____
Temporalización: 20 – 25 minutos
Modalidad: Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa

Objetivo de la estrategia: Mejorar la expresión oral y comprensión inferencial mediante la lectura dramatizada por roles, reconociendo las intenciones y emociones de los personajes.

Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 5

Rúbrica de Lectura por roles

Indicador	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Total
Lee con claridad el rol asignado	Lee con total claridad, sin errores	Lee con claridad, mínimos errores	Lee medianamente claro, algunos errores	
Usa entonación o dramatización en la lectura	Usa entonación y dramatización excelente	Usa entonación adecuada, poca dramatización	Entonación y dramatización medias	
Reconoce el mensaje de la fábula	Reconoce el mensaje completo y lo explica	Reconoce casi todo el mensaje	Reconoce parcialmente el mensaje	
Participa en la reflexión final	Participa activamente, aporta ideas claras	Participa, ideas relevantes	Participa, ideas poco claras	
			Total de puntos obtenidos	

2.3.6. El semáforo de la comprensión

2.3.6.1. Teoría

El semáforo de la comprensión ayuda a los estudiantes a relacionar la información nueva con sus conocimientos previos, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.

Al reflexionar sobre qué partes del texto comprendieron y cuáles no, los alumnos organizan mejor la información en su estructura cognitiva.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje se vuelve significativo cuando la nueva información se conecta con los conocimientos previos del estudiante, facilitando su comprensión y retención.

2.3.6.2.Definición

La estrategia del Semáforo de la comprensión se emplea como una herramienta metacognitiva y de autoevaluación en la lectura. Se trata de que el lector emplee los colores de un semáforo (usualmente rojo, amarillo y verde) para indicar hasta qué punto ha comprendido un texto:

> Verde: Comprendo muy bien; tengo la capacidad de explicar lo que he leído con fluidez.
> Amarillo: Tengo incertidumbres; hay algo que no está claro para mí, debo revisar o solicitar ayuda.
> Rojo: No entendí casi nada, hay muchas secciones que no comprendo; requiero ayuda o volver a leer.

Se utiliza para que el alumno tome consciencia de su proceso de comprensión, reconozca sus áreas problemáticas y actúe (por ejemplo, releyendo o haciendo preguntas) para progresar. Asimismo, contribuye a que el profesor ajuste su enseñanza.

2.3.6.3.Objetivo de la estrategia

Lograr que el estudiante reconozca y exprese su nivel de comprensión lectora a través de la técnica del semáforo, identificando con colores lo que entendieron totalmente, parcialmente o no entendieron.

2.3.6.4.Procedimiento

Primero se preguntará: ¿Han visto mariposas monarca? ¿Qué saben de sus viajes?, Luego se leerá el texto en conjunto, al terminar cada párrafo, los estudiantes levantan sus tarjetas: Verde = entendí todo, Amarillo = entendí a medias, Rojo = no entendí. Posteriormente se revisarán las partes en amarillo o rojo, se aclararán dudas colectivamente y se resumirá en grupo la enseñanza sobre la migración de las mariposas.

2.3.6.5.Materiales

Texto impreso y tarjetas de colores: verde, amarillo y rojo.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 6-El semáforo de la comprensión

Nombre: _____ Docente: Carolina Chaverra Grado: 6°

Objetivo de la estrategia: Reconocer y expresar su nivel de comprensión lectora a través de la técnica del semáforo, identificando con colores lo que entendieron totalmente, parcialmente o no entendieron.

Indicaciones: Antes de leer la lectura deberás responder 2 interrogantes, luego se procederá a leer la lectura por párrafos en voz alta y se utilizarán 3 tarjetas de color verde (entendí todo), amarillo (entendí a medias) y rojo (no entendí).

I. Parte. Antes de leer, responde lo siguiente:

1. ¿Han visto mariposas monarca?

   _____

2. ¿Qué saben de sus viajes?

   _____

Lectura: "El viaje de las mariposas monarca"

Cada otoño, cuando las hojas comienzan a caer y el aire se vuelve más fresco, ocurre un fenómeno maravilloso en la naturaleza. Millones de mariposas monarca, con sus alas anaranjadas y negras que parecen pequeñas obras de arte, emprenden un viaje sorprendente desde los campos y praderas de Canadá y Estados Unidos hasta los bosques templados de México.

A pesar de su tamaño frágil y ligero, estas mariposas recorren miles de kilómetros, enfrentando lluvias, vientos y cambios de temperatura. Lo hacen con una precisión admirable, guiándose por la posición del sol, el magnetismo de la Tierra y las corrientes del viento que las ayudan a volar largas distancias. En el cielo, parecen una lluvia de alas de fuego que colorea el horizonte.

Lo más asombroso de todo es que ninguna de estas mariposas ha hecho el recorrido antes. Son descendientes de generaciones anteriores que ya murieron mucho tiempo atrás. Sin embargo,

heredan en su memoria natural la ruta secreta y logran llegar, como si siguieran un mapa invisible, a los mismos bosques cada año. Allí, en los altos oyameles de México, descansan miles y miles juntas, cubriendo ramas enteras y tiñendo el bosque de tonos naranjas y negros.

Durante el invierno, permanecen en silencio, guardando energía y esperando la llegada de la primavera. Cuando el frío comienza a retirarse y el calor regresa, las mariposas sienten que es hora de continuar con su misión. Emprenden de nuevo el viaje hacia el norte, pero muchas no logran completarlo. En el camino, ponen huevos en las plantas de algodoncillo, donde nacerán nuevas orugas que se transformarán en crisálidas y, finalmente, en mariposas.

Esas nuevas generaciones son las encargadas de seguir el trayecto, volando un poco más lejos, hasta que, después de varias etapas, logran regresar a los lugares de origen. De esta manera, el ciclo nunca se rompe: cada generación continúa el legado de la anterior, como si todas compartieran un mismo secreto escrito en el cielo.

El viaje de las mariposas monarca es un recordatorio de la fuerza de la naturaleza y de cómo incluso los seres más pequeños pueden realizar hazañas que parecen imposibles. Su travesía no es solo un desplazamiento, sino una historia de vida, memoria y continuidad que maravilla al mundo entero.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 6-El semáforo de la comprensión

Nombre del estudiante: _____
Temporalización: 20 – 25 minutos
Modalidad: Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa y producto entregable
Objetivo de la estrategia: Reconocer y expresar su nivel de comprensión lectora a través de la técnica del semáforo, identificando con colores lo que entendieron totalmente, parcialmente o no entendieron.
Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 6
Rúbrica del semáforo de la comprensión

Indicador	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Total
Identifica lo que entendió con claridad (verde)	Identifica con total claridad todo lo comprendido	Identifica casi todo con claridad	Identifica parcialmente lo comprendido	
Reconoce las partes que comprendió parcialmente (amarillo)	Reconoce y explica claramente lo que entendió parcialmente	Reconoce casi todas las partes parcialmente entendidas	Reconoce algunas partes parcialmente	
Señala lo que no entendió (rojo)	Señala con claridad todo lo que no entendió	Señala casi todo lo que no entendió	Señala parcialmente lo que no entendió	
Participa en la discusión para aclarar dudas	Participa activamente aportando ideas claras y relevantes	Participa, ideas relevantes	Participa, ideas poco claras	
Total de puntos obtenidos				

2.3.7. Caja de palabras claves

2.3.7.1. Teoría

Desde el constructivismo, los estudiantes construyen activamente su conocimiento al organizar y jerarquizar palabras clave.

La actividad de seleccionar palabras importantes fomenta la reflexión, el análisis y la comprensión de la relación entre ideas. Además, promueve la autonomía y el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje.

Bruner (1960) sostiene que el aprendizaje se potencia cuando el estudiante participa activamente en la construcción del conocimiento mediante la organización y representación de la información.

2.3.7.2.Definición

García (2019) explica que la caja de palabras clave ayuda a los estudiantes a centrarse en los conceptos más importantes de un texto, promoviendo tanto la comprensión lectora como la organización de la información para su posterior uso en la producción escrita.

Es una herramienta pedagógica que consiste en un conjunto seleccionado de palabras clave del texto que los estudiantes recogen, organizan y utilizan como recursos para mejorar su comprensión lectora. Funciona como un "almacén mental o físico" donde se guardan los términos más representativos del texto, que luego ayudan al alumno a reconstruir ideas principales, conectar información, elaborar resúmenes y clarificar significados.

2.3.7.3.Objetivo de la estrategia

Identificar y utilizar palabras clave para reconstruir la idea principal y elaborar un resumen del texto leído.

2.3.7.4.Procedimiento

Antes de leer, se preguntará: ¿Para qué sirven los faros? Después se leerá el cuento en voz alta y se subrayarán las palabras importantes en el texto. Después de la lectura se repartirán

tarjetas con palabras clave, para que, en grupos, formen oraciones, construyan un resumen y compartan el resumen en voz alta.

2.3.7.5.Materiales

Texto impreso, tarjetas con palabras clave: *faro, tormenta, barcos, lámpara, esperanza,* pizarra.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 7-Caja de palabras claves

Nombre: _____ Docente: Carolina Chaverra Grado: 6°

Objetivo de la estrategia: Favorecer la comprensión lectora, la identificación de palabras clave y la capacidad de resumir ideas principales en forma oral y escrita.

Indicaciones: Los estudiantes leerán un cuento en voz alta, subrayarán las palabras importantes y, en grupos, usarán tarjetas con palabras clave para formar oraciones, elaborar un resumen y compartirlo oralmente con la clase.

Lectura: "El misterioso faro"

En una costa lejana, azotada por las olas y el viento, se erguía un faro muy alto, construido con piedras firmes que resistían el paso del tiempo. Su luz poderosa iluminaba el mar oscuro y servía de guía a los barcos que navegaban durante las noches, especialmente en aquellas en que las tormentas hacían perder el rumbo a los marineros.

El encargado de cuidar aquel faro era Don Ernesto, un hombre de cabello canoso y mirada serena, que había dedicado gran parte de su vida a esa tarea. Cada tarde, al ponerse el sol, encendía el faro con puntualidad, pues sabía que de esa luz dependía la seguridad de muchos navegantes. Para él, no era solo un trabajo: era una misión de vida, un acto de servicio hacia todos aquellos que confiaban en la claridad del faro.

Una noche, cuando el cielo se cubrió de nubes negras y el mar rugía con fuerza, una tormenta descomunal azotó la costa. El viento silbaba con furia, las olas golpeaban contra las rocas y los truenos iluminaban el horizonte. De pronto, un estruendo mayor que los demás anunció la caída de los cables que alimentaban de energía al faro. La luz se apagó de manera repentina, dejando la costa sumida en la más densa oscuridad.

Los barcos que se aproximaban comenzaron a tocar sus bocinas de alarma, pues sin aquella guía corrían el riesgo de chocar contra los acantilados. El corazón de Don Ernesto latió con fuerza al comprender el peligro. Sin dudarlo, subió a toda prisa los interminables escalones del faro, mientras la tormenta lo sacudía todo a su alrededor.

Al llegar a la cima, buscó una vieja lámpara de aceite que había pertenecido a su padre, también farero en el pasado. Con manos firmes y un profundo sentido de responsabilidad, la encendió. La llama, aunque pequeña y mucho más débil que la luz eléctrica, logró brillar en medio de la tormenta. Esa luz titilante fue suficiente para ser vista desde la distancia, y los barcos, guiados por ella, pudieron llegar a salvo al puerto.

Cuando la tormenta pasó y el amanecer pintó el cielo con tonos dorados, el pueblo entero se reunió para agradecer la valentía de Don Ernesto. Reconocieron que gracias a su decisión y compromiso muchos marineros habían salvado la vida. Desde entonces, el faro no solo fue visto como una construcción de piedra y luz, sino como un símbolo de esperanza y protección, un recordatorio de que incluso la llama más pequeña puede marcar la diferencia en la oscuridad.

I. **Resumen.** Luego de haber leído la lectura, realice un resumen haciendo uso de las tarjetas con palabras claves.

_____

_____

_____

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 7-Caja de palabras claves

Nombre del estudiante: _____
Temporalización: 20 – 25 minutos
Modalidad: Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa y producto entregable
Objetivo: Favorecer la comprensión lectora, la identificación de palabras clave y la capacidad de resumir ideas principales en forma oral y escrita.
Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 7
Rúbrica de caja de palabras clave

Indicador	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Total
Identifica palabras clave del texto	Identifica todas las palabras clave correctamente	Identifica la mayoría de palabras clave	Identifica algunas palabras clave	
Usa las palabras para formar un resumen	Forma un resumen completo y coherente con todas las palabras	Forma un resumen adecuado con la mayoría de palabras	Forma un resumen parcial con algunas palabras	
Expone el resumen al grupo	Expone el resumen con claridad, fluidez y seguridad	Expone con claridad, pero con algunos errores	Expone parcialmente, con poca claridad	
El resumen conserva la idea principal	Resume conservando totalmente la idea principal	Resume conservando la mayoría de la idea principal	Resume parcialmente la idea principal	
Total de puntos obtenidos				

2.3.8. Círculo literario

2.3.8.1. Teoría

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y la mediación de un adulto o compañero más competente. En el contexto del círculo literario, los estudiantes participan en actividades colaborativas que facilitan la comprensión del texto y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

2.3.8.2.Definición

Es una metodología de lectura compartida en la que un grupo de estudiantes lee un mismo texto y asume roles específicos para analizarlo, comentarlo y comprenderlo mejor. Cada rol ayuda a observar el texto desde un ángulo distinto, y al final se hace una puesta en común. Tal como lo menciona Laverde (2025):

> La estrategia de círculo de lectura tiene un gran potencial en la formación de lectores literarios referente a su dimensión de goce estético, esto al dar partida a la creación de un espacio para que cada estudiante exprese su experiencia de lectura haciendo mención de los desafíos a los que deben enfrentarse, no solo en cuestión de complejidad estructural, sino lo que puede significar en términos de transformar la manera como se relaciona con la literatura. (p.73).

Esta afirmación resalta cómo la lectura por roles o círculo de lectura no solo mejora la comprensión del texto, sino que también fomenta la apreciación literaria y permite que cada estudiante reflexione sobre su experiencia, enfrentando desafíos interpretativos y desarrollando una relación más personal y significativa con la literatura.

2.3.8.3.Objetivo de la estrategia

Desarrollar la comprensión y el análisis colaborativo de un texto literario a través de la asunción de diferentes roles dentro de un círculo de lectura.

2.3.8.4.Procedimiento

Primero se planteará la siguiente pregunta: *¿Qué saben de los colibríes?* Luego se lee el texto en voz alta, posteriormente se divide a los alumnos en grupos pequeños para asignar roles:

- Resumidor: resume la historia.
- Cuestionador: formula preguntas sobre el texto.
- Buscador de palabras nuevas: identifica vocabulario desconocido.
- Ilustrador: dibuja una escena del cuento.

Después de la lectura, cada grupo comparte sus aportes y entre todos arman una conclusión colectiva.

2.3.8.5.Materiales

Texto impreso y hojas para roles: resumidor, cuestionador, buscador de palabras nuevas, ilustrador.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 8-Círculo literario

Nombre: _____ **Docente:** Carolina Chaverra **Grado:** 6°

Objetivo de la estrategia: Desarrollar la comprensión y el análisis colaborativo de un texto literario a través de la asunción de diferentes roles dentro de un círculo de lectura.

Indicaciones generales: Se leerá el texto en voz alta y, posteriormente, los alumnos se dividirán en grupos pequeños asignando roles: Resumidor (resume la historia), Cuestionador (formula preguntas sobre el texto), Buscador de palabras nuevas (identifica vocabulario desconocido) e Ilustrador (dibuja una escena del cuento). Al finalizar, cada grupo compartirá sus aportes y, entre todos, se elaborará una conclusión colectiva.

Lectura: "El colibrí de Clara"

Clara vivía en un pequeño pueblo escondido entre montañas, rodeado de bosques verdes y flores de mil colores. Su casa tenía un jardín lleno de rosas, margaritas y girasoles que ella cuidaba con gran esmero. Cada mañana, al salir el sol, Clara tomaba su regadera y con paciencia iba rociando el agua sobre las plantas, disfrutando del aroma fresco de la tierra mojada.

Una mañana de primavera, mientras cantaba suavemente, descubrió a un colibrí posado en la rama de un limonero. Sus plumas brillaban como esmeraldas al reflejar la luz del sol, y sus diminutos ojitos parecían observarla con curiosidad. Clara se quedó inmóvil, temiendo que se marchara, pero el colibrí permaneció allí, batiendo sus alas con suavidad.

Desde aquel día, el pequeño pájaro comenzó a visitarla todas las mañanas. Volaba entre las flores mientras Clara las regaba, y a veces se detenía cerca de su hombro como si quisiera conversar con ella. Para la niña, aquella visita se convirtió en un regalo especial, un secreto compartido solo entre ella y su nuevo amigo.

Pero una mañana, al salir al jardín, el colibrí no apareció. Clara lo esperó largo rato, mirando al cielo y escuchando el zumbido de otros insectos, pero su amigo no llegó. El corazón se le encogió y, preocupada, corrió hacia el bosque cercano para buscarlo.

Tras caminar un buen trecho, escuchó un aleteo débil y un sonido triste. Siguiendo aquel rastro, descubrió al colibrí atrapado en una red que alguien había dejado colgada entre los árboles. El pequeño se agitaba desesperado, intentando escapar. Clara, con gran cuidado y ternura, desató los nudos hasta liberarlo.

El colibrí, agotado pero feliz, revoloteó alrededor de ella en círculos, batiendo sus alas como si estuviera agradeciéndole. Clara sonrió con alivio y extendió la mano, y el pajarito, por un instante, se posó suavemente sobre su dedo antes de alzar el vuelo hacia la libertad.

Desde aquel día, el colibrí nunca dejó de visitarla. Y aunque seguía siendo un ave libre, cada vez que pasaba cerca de Clara movía sus alas con un brillo especial, como un saludo de amistad y gratitud eterno. Clara comprendió entonces que la verdadera amistad no necesita jaulas, sino cuidado, respeto y amor sincero.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 8-Círculo literario

Nombre del estudiante: _____
Temporalización: 20 – 25 minutos
Modalidad: Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa

Objetivo de la estrategia: Desarrollar la comprensión y el análisis colaborativo de un texto literario a través de la asunción de diferentes roles dentro de un círculo de lectura.
Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 8
Rúbrica de círculo literario

Indicador	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Total
Resumidor: resume la historia	Resume la historia de manera completa, clara y coherente	Resume la historia correctamente, con mínimas omisiones	Resume parcialmente la historia	
Cuestionador: formula preguntas sobre el texto	Formula preguntas claras, relevantes y completas	Formula la mayoría de las preguntas pertinentes	Formula algunas preguntas pertinentes	
Buscador de palabras nuevas: identifica vocabulario desconocido	Identifica todas las palabras nuevas correctamente y las entiende	Identifica la mayoría de las palabras nuevas	Identifica algunas palabras nuevas	
Ilustrador: dibuja una escena del cuento	Dibuja la escena con detalle, creatividad y relación con el texto	Dibuja la escena correctamente	Dibuja parcialmente la escena	
Participa activamente en su grupo	Participa de manera constante y proactiva	Participa con frecuencia	Participa algunas veces	
Escucha y respeta las aportaciones de sus compañeros	Escucha atentamente y respeta todas las ideas	Escucha y respeta la mayoría de las aportaciones	Escucha y respeta algunas aportaciones	
El grupo comparte sus resultados	Comparte todos los resultados de manera clara y organizada	Comparte la mayoría de los resultados	Comparte algunos resultados	
			Total de puntos obtenidos	

2.3.9. Lectura con los 8 sombreros para pensar

2.3.9.1. Teoría

En la teoría del pensamiento lateral De Bono (1985) plantea que el pensamiento efectivo requiere la capacidad de alternar entre diferentes modos de análisis, utilizando estrategias que promuevan la creatividad, la crítica y la reflexión estructurada.

2.3.9.2. Definición

El método de los Sombreros para Pensar, desarrollado por Edward de Bono (1985), es una técnica de pensamiento estructurado que permite abordar problemas y tomar decisiones desde seis perspectivas distintas, representadas por sombreros de colores específicos. Cada sombrero simboliza un enfoque particular: blanco (hechos y datos), rojo (emociones e intuiciones), negro (juicios críticos), amarillo (optimismo y beneficios), verde (creatividad y nuevas ideas) y azul (gestión del proceso de pensamiento). Esta metodología facilita la exploración completa de un tema, promoviendo una discusión más rica y equilibrada.

2.3.9.3. Objetivo de la estrategia

Analizar un texto desde diferentes perspectivas críticas y creativas, aplicando los ocho sombreros para pensar de Edward de Bono.

2.3.9.4. Procedimiento

Antes de la lectura, el docente explica que cada sombrero representa una manera distinta de pensar y que tendrán que ponerse en el lugar del sombrero que les toque. Durante la lectura, se procede a leer el cuento elegido y, al terminar, se asignará cada color de sombrero a cada estudiante, asignándole su rol: blanco, rojo, negro, amarillo, verde, azul, naranja o morado. Después de la lectura, cada estudiante participa desde la perspectiva de su sombrero: el blanco menciona los datos y hechos del texto, el rojo expresa las emociones que le generó la historia, el negro señala los aspectos negativos o riesgos, el amarillo, destaca los aspectos positivos o aprendizajes, el verde propone nuevas ideas, soluciones o posibles finales alternativos, el azul organiza y resume las ideas principales del grupo, el naranja plantea retos o desafíos que surgen a

partir de la lectura, y el morado reflexiona sobre los valores o la lección moral. Finalmente, se hace una puesta en común en la que todos los aportes se integran para lograr una comprensión más profunda y crítica de la lectura.

2.3.9.5. Materiales

Texto impreso y sombreros de papel de 8 colores.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 9-Lectura con los 8 sombreros para pensar

Nombre: _____ **Docente:** Carolina Chaverra **Grado:** 6°

Objetivo de la estrategia: Analizar un texto desde diferentes perspectivas críticas y creativas, aplicando los ocho sombreros para pensar de Edward de Bono.

Indicaciones generales: Cada sombrero representa una forma distinta de pensar. Escuchen el cuento atentamente durante la lectura. Al finalizar, recibirán un sombrero que definirá su rol: Blanco: dice los hechos. Rojo: expresa emociones. Negro: señala riesgos o aspectos negativos. Amarillo: destaca aspectos positivos. Verde: propone ideas nuevas o finales alternativos. Azul: organiza y resume las ideas del grupo. Naranja: plantea retos o desafíos. Morado: reflexiona sobre valores o la lección moral. Participen según su sombrero y compartan sus ideas con el grupo. Al final, todos los aportes se integrarán para comprender mejor el cuento.

Lectura: "La isla de las ideas"

En medio del inmenso océano, donde el cielo parecía tocar el mar, existía una isla misteriosa que no aparecía en los mapas. Era un lugar mágico, cubierto de palmeras, flores brillantes y caminos escondidos entre la vegetación. Lo más sorprendente de aquella isla eran los cofres mágicos que se encontraban dispersos por la arena, en las cuevas y bajo los árboles. Cada cofre no guardaba tesoros de oro o piedras preciosas, sino ideas.

Algunos cofres contenían ideas alegres que hacían sonreír a quien las escuchaba; otros guardaban ideas tristes que llenaban los ojos de lágrimas; había cofres con ideas útiles que ayudaban a resolver problemas, y también cofres con ideas extrañas, tan raras que parecían salidas de un sueño.

Un día, después de una tormenta feroz, un grupo de niños naufragó en aquella isla. Sus nombres eran Sofía, Mateo, Ana y Diego. Al despertar en la orilla, descubrieron los cofres y, llenos de curiosidad, comenzaron a abrirlos uno por uno.

El primer cofre que encontraron guardaba la idea de inventar una máquina voladora. Al abrirlo, en el aire aparecieron dibujos, planos y piezas brillantes que los inspiraron a soñar con viajar por el cielo. El segundo cofre contenía la idea de compartir todo, y al abrirlo sintieron un

calor en el corazón, como si todos fueran una sola familia. Sin embargo, no todos los cofres ofrecían cosas positivas: al abrir uno, se encontraron con la idea de discutir sin escuchar. De inmediato, los niños comenzaron a levantar la voz, cada uno queriendo tener la razón, hasta que se dieron cuenta de que esa idea solo traía confusión y enojo.

A lo largo de su recorrido por la isla, comprendieron algo muy importante: no todas las ideas son buenas. Algunas pueden ayudar a convivir y crecer, pero otras pueden causar división y tristeza. La verdadera sabiduría estaba en elegir las ideas correctas.

Después de mucho buscar, los niños decidieron quedarse con tres cofres muy especiales. El primero era el cofre de la amistad, que iluminó sus corazones con un brillo dorado. El segundo fue el cofre de la imaginación, del que salieron colores, historias y sueños capaces de transformar cualquier realidad. El último fue el cofre de la paz, que envolvió a todos con una calma profunda y les recordó que, unidos y tranquilos, podían lograr cualquier cosa.

Con esas tres ideas como guía, los niños construyeron un bote fuerte y resistente. Mientras lo armaban, reían, se escuchaban y compartían lo que cada uno sabía, poniendo en práctica lo aprendido. Cuando por fin el bote estuvo listo, se despidieron de la isla mágica y partieron hacia el horizonte.

Al regresar a su hogar, comprendieron que los cofres más valiosos no eran los que habían dejado atrás, sino los que llevaban dentro de sí: la amistad, la imaginación y la paz, ideas que los acompañarían siempre y que podían compartir con todos para construir un mundo mejor.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 9-Lectura con los 8 sombreros para pensar

Nombre del estudiante: _____
Temporalización: 20 – 25 minutos
Modalidad: Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa

Objetivo de la estrategia: Analizar un texto desde diferentes perspectivas críticas y creativas, aplicando los ocho sombreros para pensar de Edward de Bono.

Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 9

Rúbrica de lectura con los 8 sombreros para pensar

Indicador	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3	Total
Participa con el sombrero asignado	Participa activamente y sigue completamente el rol de su sombrero	Participa con frecuencia y sigue correctamente el rol	Participa algunas veces, cumpliendo parcialmente el rol	
Relaciona su aporte con el texto leído	Todos los aportes están claramente relacionados con el texto	La mayoría de los aportes se relacionan con el texto	Algunos aportes se relacionan con el texto	
Escucha los aportes de los demás	Escucha atentamente y respeta todas las ideas del grupo	Escucha y respeta la mayoría de ideas	Escucha y respeta algunas ideas	
Contribuye a la conclusión final	Aporta ideas claras y relevantes para construir la conclusión	Aporta ideas importantes, pero con menor claridad	Aporta algunas ideas	
			Total de puntos obtenidos	

2.3.10. Lluvia de preguntas

2.3.10.1. Teoría

La estrategia de lluvia de preguntas se basa en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien señala que el aprendizaje ocurre primero en interacción social y luego se internaliza. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) permite que los estudiantes, con la mediación del docente o compañeros más competentes, construyan conocimiento. Al generar y compartir preguntas sobre un texto, los alumnos desarrollan pensamiento crítico, comprensión lectora y exploran nuevas perspectivas, consolidando su aprendizaje de manera colaborativa.

2.3.10.2. Definición

Según Torres (2018), la lluvia de preguntas es una estrategia didáctica que consiste en que los estudiantes generen de manera libre y espontánea todas las preguntas posibles sobre un texto o tema, con el objetivo de estimular la curiosidad, promover la reflexión crítica y profundizar en la comprensión del contenido.

2.3.10.3. Objetivo de la estrategia

Formular y responder preguntas inferenciales y críticas sobre un texto leído, fortaleciendo la comprensión y la participación colaborativa.

2.3.10.4. Procedimiento

Antes de la lectura, el docente inicia la actividad preguntando a los estudiantes: “¿Qué sueños recuerdan haber tenido?”, motivando que cada niño comparta brevemente sus experiencias y conectando su imaginación con la historia que van a leer.

Durante la lectura del cuento “El tren de los sueños”, esta se realiza en voz alta con entonación y pausas que faciliten la comprensión y la visualización de los vagones, personajes y aventuras de Tomás.

Al finalizar la lectura, los estudiantes se organizan en grupos para elaborar la mayor cantidad posible de preguntas sobre el texto, utilizando los interrogantes: ¿quién?, ¿qué?,

¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?, enfocándose en aspectos como los personajes (Tomás, dragón, sirena, búho), los acontecimientos principales (subir al tren, explorar los vagones, aprender de los personajes), los momentos clave (la noche, cuando Tomás despierta), las ubicaciones (pueblo, vagones, mundos dentro del tren), la forma en que ocurren los eventos (el tren aparece, Tomás sube, conoce personajes) y las motivaciones o enseñanzas (seguir los sueños, lecciones de los personajes, mensaje final).

Cada grupo selecciona las preguntas más desafiantes, fomentando el pensamiento crítico y la reflexión sobre la lectura, y posteriormente se realiza un plenario en el que comparten sus preguntas y respuestas con toda la clase, promoviendo la discusión, la escucha activa y la comprensión profunda del cuento, mientras el docente guía y refuerza los aprendizajes clave.

2.3.10.5. Materiales

Texto impreso, papelógrafos y plumones.

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Estrategia 10-Lluvia de preguntas

Nombre: _____ Docente: Carolina Chaverra Grado: 6°

Objetivo de la estrategia: Formular y responder preguntas inferenciales y críticas sobre un texto leído, fortaleciendo la comprensión y la participación colaborativa.

Indicaciones: Escuchen atentamente la lectura del cuento "El tren de los sueños", visualicen los personajes y aventuras de Tomás, y luego formen grupos para elaborar preguntas usando: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?, enfocándose en personajes, acontecimientos, lugares y enseñanzas del cuento. Seleccionen las preguntas más importantes, compartan sus respuestas con la clase y participen activamente para construir la conclusión final.

Lectura "El tren de los sueños"

Cada noche, cuando los niños del pequeño pueblo dormían profundamente, algo extraordinario sucedía. Sobre las viejas vías abandonadas, que crujían con el viento, aparecía un tren mágico. No era un tren común: sus vagones brillaban con luces de colores y desprendían un aroma dulce como el de los pasteles recién horneados. Pero lo más sorprendente era que no llevaba pasajeros humanos, sino sueños, sueños de todos los niños del mundo, esperando a ser descubiertos.

Una noche, Tomás, un niño curioso y valiente, escuchó el silbido lejano del tren mientras dormía. Movido por la intriga, se levantó sin hacer ruido y se dirigió hacia las vías. Cuando llegó, vio el tren reluciendo bajo la luz de la luna. Sin dudarlo, subió a uno de los vagones y quedó maravillado.

Cada vagón contenía un mundo distinto. En el primero, había selvas llenas de animales increíbles, con monos que cantaban melodías y ríos que brillaban con agua cristalina. En el siguiente, se extendía un mar inmenso, con olas que formaban arcoíris y peces que bailaban en el aire. Otro vagón mostraba cielos estrellados, donde las estrellas parecían moverse al compás de la música de una orquesta invisible. Tomás exploraba cada vagón, asombrado por la magia y la belleza de los sueños que habitaban allí.

Mientras recorría los vagones, Tomás conoció personajes fantásticos: un dragón amistoso que le enseñó a volar, una sirena que le contó secretos del océano y un sabio búho que le mostró cómo los sueños podían convertirse en ideas para cambiar el mundo. Pero, poco a poco, el cansancio lo venció y se acomodó en un vagón lleno de nubes suaves, quedándose dormido mientras el tren continuaba su viaje silencioso.

Cuando despertó, Tomás estaba de nuevo en su cama. Al mirar a su alrededor, vio sobre su mesa un billete dorado con una inscripción que brillaba con luz propia:

"Nunca dejes de soñar, porque los sueños construyen el futuro".

Desde aquel día, Tomás comprendió que cada sueño, por pequeño que pareciera, tenía el poder de inspirar, transformar y ayudar a construir un mundo mejor. Y cada noche, antes de dormir, sonreía al imaginar que el tren de los sueños continuaba su viaje, llevando aventuras y esperanzas a todos los niños del mundo.

I. Parte. Los estudiantes se organizan en grupos de 2 integrantes para elaborar la mayor cantidad posible de preguntas sobre el texto. Deben usar los interrogantes: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?

Universidad De Panamá
Vicerrectoría De Investigación Y Postgrado
Centro Regional Universitario De Veraguas
Maestría En Docencia Para La Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Instrumento 10-Lluvia de preguntas

Nombre del estudiante: _____
Temporalización: 20 – 25 minutos
Modalidad: Heteroevaluación
Técnica: Observación
Evidencia: Actuación directa y producto entregable
Objetivo de la estrategia: Formular y responder preguntas inferenciales y críticas sobre un texto leído
o, fortaleciendo la comprensión y la participación colaborativa.
Indicaciones generales: Lea con atención cada criterio de evaluación y asigne el puntaje que mejor represente el nivel de logro alcanzado por el estudiante, de acuerdo con la escala establecida. Escriba el valor correspondiente en cada indicador.

Tabla 10
Rúbrica de lluvia de preguntas

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Total
Formulación de preguntas	Formula preguntas claras, variadas y profundas relacionadas con el texto.	Formula preguntas claras y mayormente relacionadas con el texto.	Formula preguntas básicas o con pocas conexiones con el texto.	
Selección de preguntas retadoras	Participa activamente en la selección de preguntas difíciles y aporta ideas para su análisis.	Participa en la selección de preguntas retadoras, con apoyo del grupo.	Participa de manera limitada en la selección de preguntas retadoras.	
Contribución a la resolución de preguntas	Contribuye significativamente a responder preguntas del grupo, aportando explicaciones claras y detalladas.	Contribuye a responder preguntas del grupo, con explicaciones adecuadas.	Contribuye mínimamente a responder preguntas, con explicaciones poco claras.	
Comprensión inferencial	Demuestra comprensión profunda del texto, realizando inferencias y conexiones con ideas propias o del grupo.	Demuestra comprensión inferencial del texto, con algunas conexiones y razonamientos propios.	Demuestra comprensión limitada, con pocas inferencias o conexiones.	
Colaboración y participación	Colabora activamente con el grupo, escucha y respeta opiniones, y fomenta la discusión.	Colabora con el grupo y respeta opiniones de los demás.	Participa de manera mínima y a veces interrumpe o ignora opiniones.	
Total de puntos obtenidos				

CAPÍTULO III

Capítulo III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS E IMPACTO

El presente capítulo aborda el análisis de los resultados obtenidos durante la intervención educativa realizada con los estudiantes de 6.º grado de la Escuela Las Lajas, ubicada en la provincia de Chiriquí, durante el año 2025.

En esta etapa se presentan y analizan las evidencias recopiladas a partir de la aplicación de diversas estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora. Los resultados obtenidos permiten valorar el desempeño de los estudiantes antes, durante y después de la intervención.

El análisis de los datos constituye una fase fundamental del proceso investigativo, ya que permite identificar los avances, dificultades y cambios experimentados por los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lectoras.

A través de los instrumentos de evaluación y las actividades realizadas, se recopilaron evidencias relacionadas con la capacidad para comprender información explícita, realizar inferencias, identificar ideas principales, interpretar contenidos y emitir opiniones a partir de los textos trabajados.

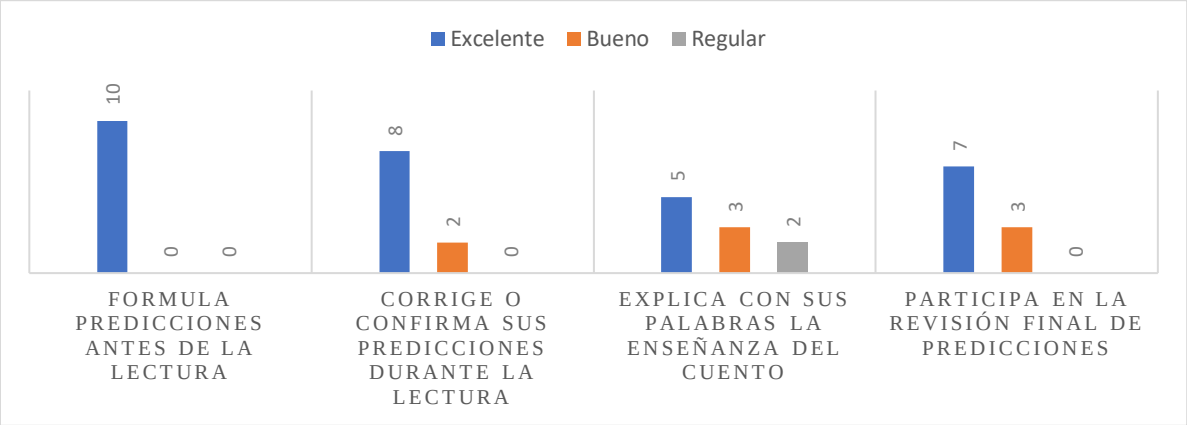
De igual manera, se analiza el impacto que tuvo la implementación de las estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La información obtenida permite determinar en qué medida las actividades planificadas contribuyeron a mejorar la comprensión lectora, así como a promover una mayor participación, motivación, interés y disposición hacia la lectura. Estos aspectos permiten valorar no solo los resultados académicos alcanzados, sino también los cambios observados en la actitud de los estudiantes durante el proceso educativo.

Finalmente, los resultados presentados en este capítulo permiten establecer una valoración integral de la intervención desarrollada, relacionando los hallazgos obtenidos con los objetivos planteados en la investigación.

Figura 1

Estrategia de lectura guiada con preguntas predictivas



Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

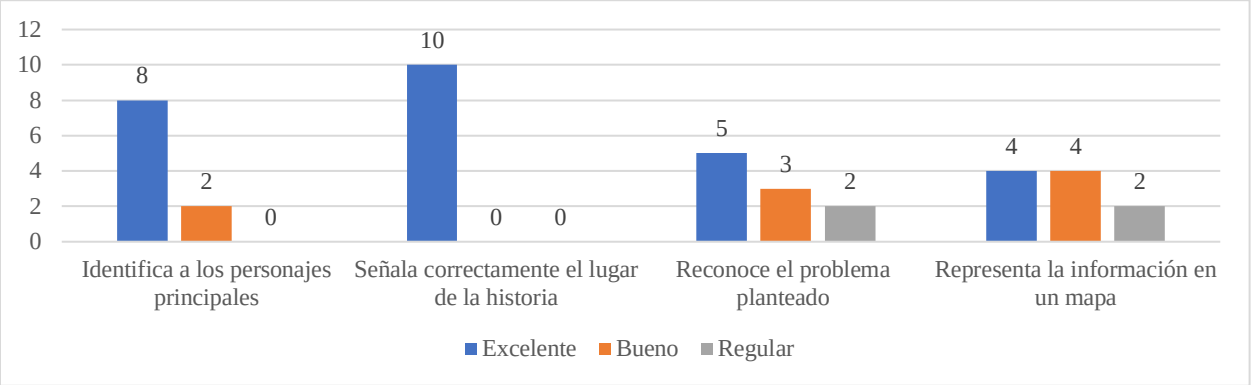
Nota: Los resultados reflejan un desempeño mayoritariamente excelente en los indicadores evaluados. En la formulación de predicciones antes de la lectura, la totalidad de los estudiantes alcanzó el nivel excelente, lo que evidencia una adecuada activación de conocimientos previos. Durante la lectura, la mayoría logró corregir o confirmar sus predicciones de manera efectiva, aunque un grupo reducido de 2 estudiantes se ubicó en el nivel regular.

En cuanto a la capacidad de explicar con sus propias palabras la enseñanza del cuento, se observa una mayor diversidad de niveles, 5 estudiantes fueron excelentes, mientras que 3 se ubicaron en nivel bueno y 2 en regular, lo que indica que algunos estudiantes aún presentan dificultades en la comprensión profunda y la expresión oral. Finalmente, la participación en la revisión final de las predicciones muestra un predominio del nivel excelente en 7 estudiantes, mientras que 3 estudiantes en nivel bueno, lo que evidencia un compromiso general positivo con la actividad.

En términos generales, los datos evidencian un logro satisfactorio de los aprendizajes esperados, aunque se recomienda reforzar estrategias que favorezcan la expresión oral y la comprensión inferencial.

Figura 2

Estrategia de mapas de ideas



Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados reflejan un desempeño mayoritariamente excelente en los indicadores evaluados. En la identificación de los personajes principales, 8 estudiantes alcanzaron el nivel excelente, mientras que 2 estudiantes se ubicaron en el nivel bueno, lo que evidencia una adecuada comprensión de los elementos básicos del texto.

En cuanto a la localización de la historia, la totalidad de los estudiantes (10) señaló correctamente el lugar de los hechos en nivel excelente, demostrando una comprensión clara del contexto narrativo.

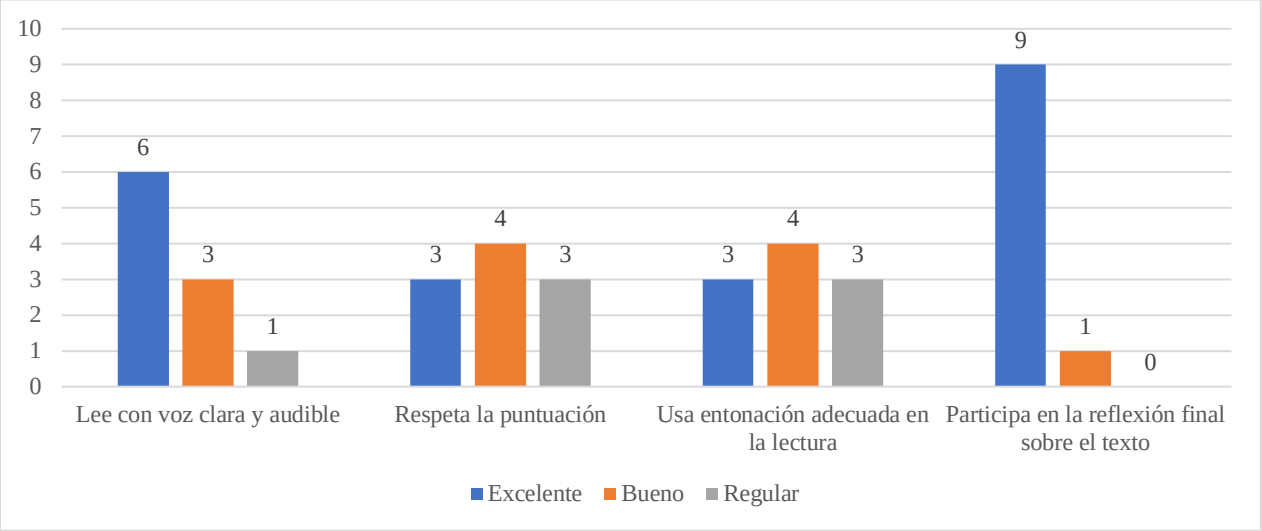
Respecto al reconocimiento del problema planteado, se observa una mayor diversidad de niveles: 5 estudiantes alcanzaron el nivel excelente, 3 estudiantes se ubicaron en el nivel bueno y 2 estudiantes en nivel regular, lo que indica que algunos estudiantes aún presentan dificultades para identificar con claridad el conflicto central del texto.

Finalmente, en la representación de la información mediante un mapa, 4 estudiantes lograron un desempeño excelente, 4 estudiantes se ubicaron en nivel bueno y 2 estudiantes en nivel regular, evidenciando la necesidad de reforzar el uso de organizadores gráficos como estrategia de comprensión lectora.

En términos generales, los datos evidencian un logro satisfactorio de los aprendizajes esperados, aunque se recomienda fortalecer estrategias que favorezcan la organización de la información y la comprensión profunda del texto.

Figura 3

Estrategia de lectura compartida en voz alta



Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

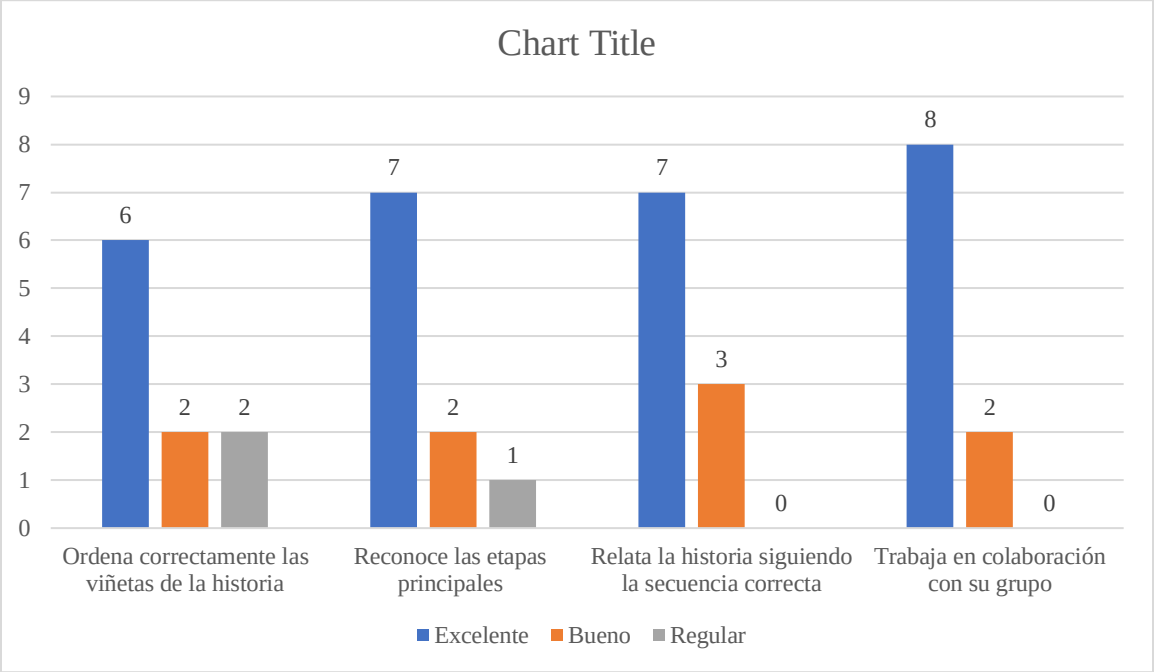
Nota: Los resultados evidencian un mayoritariamente y excelente en los indicadores relacionados con la lectura en voz alta. En la lectura con voz clara y audible, 6 estudiantes alcanzaron el nivel excelente, mientras que 3 estudiantes se ubicaron en nivel bueno y 1 estudiante en nivel regular, lo que demuestra que la mayoría logra una adecuada proyección de la voz, aunque algunos aún presentan dificultades.

En relación con el respeto de la puntuación, se observa una distribución variada de niveles, ya que 3 estudiantes alcanzaron un desempeño excelente, 4 estudiantes se ubicaron en nivel bueno y 3 estudiantes en nivel regular, lo que indica la necesidad de reforzar el uso correcto de las pausas y los signos de puntuación durante la lectura.

En cuanto al uso de la entonación adecuada, 3 estudiantes se ubicaron en el nivel excelente, mientras que 4 estudiantes alcanzaron el nivel bueno y 3 estudiantes el nivel regular, evidenciando que algunos estudiantes aún deben mejorar la expresividad al leer.

Figura 4

Estrategia de historias secuenciales con imágenes o panorámicas.

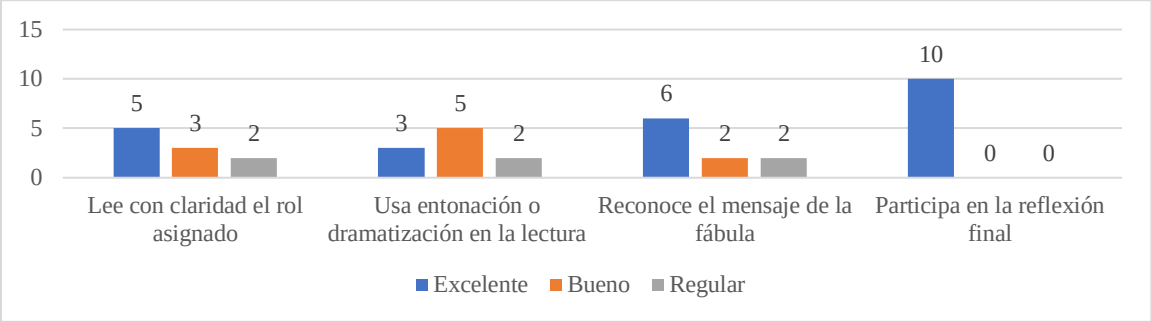


Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados muestran un desempeño predominantemente excelente en los indicadores relacionados con la organización y secuencia de la historia. En la organización correcta de las viñetas, 6 estudiantes alcanzaron el nivel excelente, mientras que 2 estudiantes se ubicaron en nivel bueno y 2 estudiantes en nivel regular, lo que indica que la mayoría logra ordenar adecuadamente los hechos, aunque algunos presentan dificultades.

Figura 5

Estrategia de lectura por roles



Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados evidencian un desempeño mayoritariamente bueno y excelente en los indicadores evaluados. En la lectura con claridad del rol asignado, 5 estudiantes alcanzaron el nivel excelente, mientras que 3 estudiantes se ubicaron en nivel bueno y 2 estudiantes en nivel regular, lo que indica que la mayoría logra una lectura comprensible, aunque algunos aún presentan dificultades.

En relación al uso de la entonación o dramatización durante la lectura, se observa una mayor diversidad de niveles: 3 estudiantes se ubicaron en nivel excelente, 5 estudiantes en nivel bueno y 2 estudiantes en nivel regular, evidenciando que varios estudiantes aún deben fortalecer la expresividad.

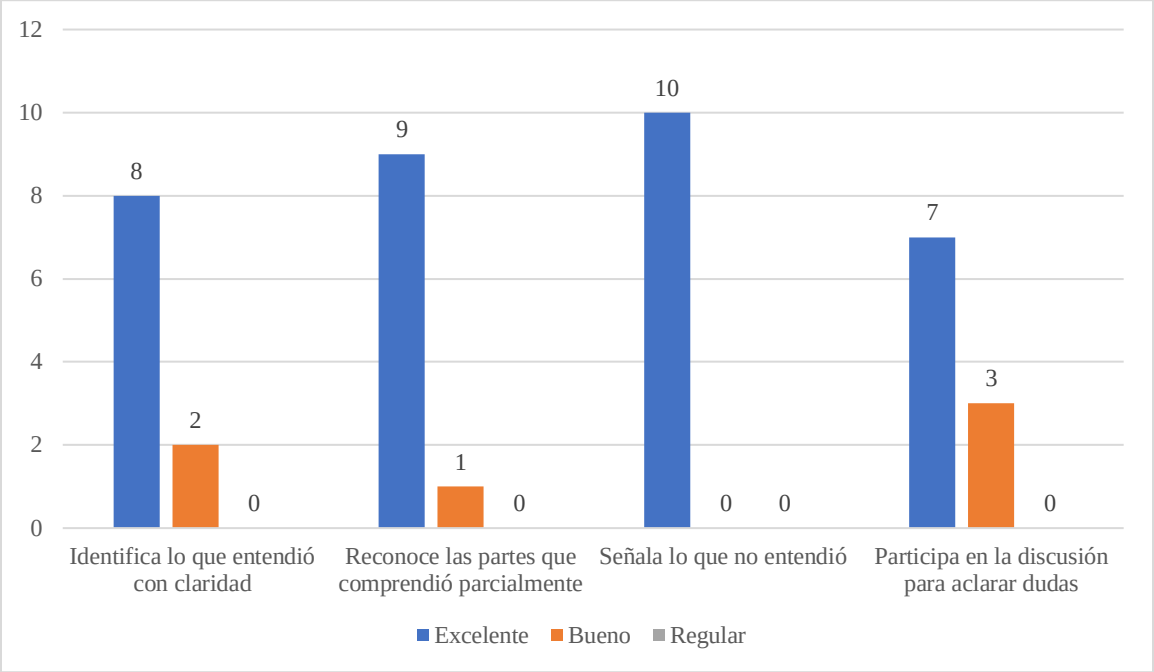
Respecto al reconocimiento del mensaje de la fábula, 6 estudiantes alcanzaron el nivel excelente, mientras que 2 estudiantes se ubicaron en nivel bueno y 2 estudiantes en nivel regular, lo que demuestra una comprensión general adecuada del texto.

Finalmente, la participación en la reflexión final muestra un desempeño sobresaliente, ya que la totalidad de los estudiantes (10) alcanzó el nivel excelente, lo que evidencia un alto nivel de comprensión y compromiso con la actividad.

En términos generales, los datos reflejan un logro satisfactorio de los aprendizajes esperados, aunque se recomienda reforzar estrategias que favorezcan la entonación y la dramatización durante la lectura.

Figura 6

Estrategia del semáforo de la comprensión.



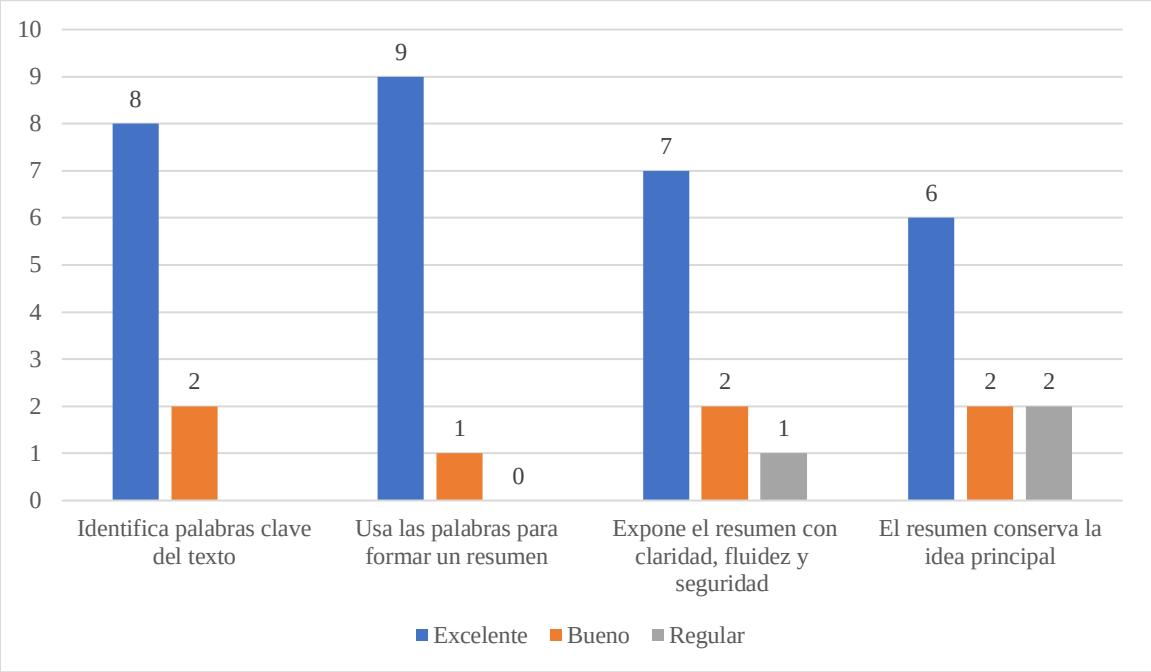
Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados evidencian un desempeño mayoritariamente excelente en los indicadores de comprensión. En la identificación de lo comprendido con claridad, 8 estudiantes alcanzaron el nivel excelente y 2 estudiantes el nivel bueno.

Asimismo, 9 estudiantes reconocieron de forma excelente las partes comprendidas parcialmente y 1 estudiante en nivel bueno. En cuanto a señalar lo que no entendieron, la totalidad de los estudiantes (10) alcanzó el nivel excelente, demostrando una adecuada reflexión sobre su proceso de aprendizaje. Finalmente, 7 estudiantes participaron activamente en la discusión para aclarar dudas en nivel excelente y 3 estudiantes en nivel bueno. En general, los datos reflejan un logro positivo en la comprensión y la reflexión metacognitiva.

Figura 7

Estrategia de caja de palabras claves

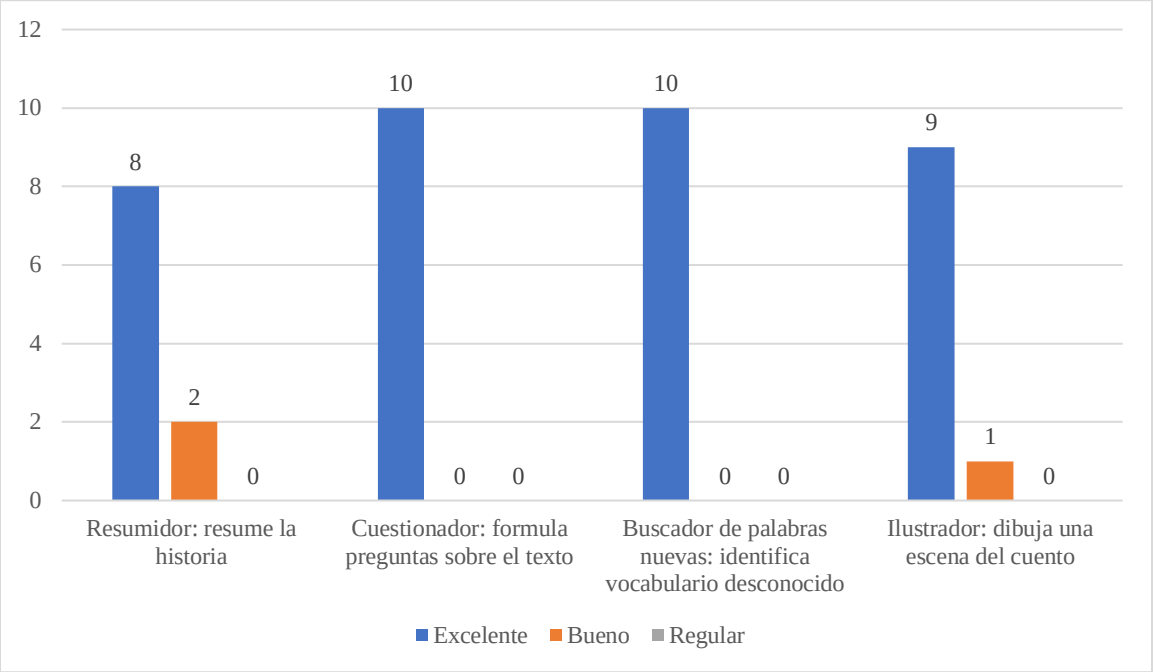


Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados muestran un desempeño mayoritariamente excelente en la elaboración del resumen. En la identificación de palabras clave, 8 estudiantes alcanzaron el nivel excelente y 2 estudiantes el nivel bueno. Al usar las palabras para formar un resumen, 9 estudiantes se ubicaron en nivel excelente y 1 estudiante en nivel bueno. En la exposición del resumen, 7 estudiantes lograron un desempeño excelente, 2 estudiantes se ubicaron en nivel bueno y 1 estudiante en nivel regular, evidenciando que algunos aún deben fortalecer la fluidez y seguridad. Finalmente, en la conservación de la idea principal, 6 estudiantes alcanzaron el nivel excelente, 2 estudiantes el nivel bueno y 2 estudiantes el nivel regular. En general, los datos reflejan un logro positivo en la capacidad de síntesis, aunque se recomienda reforzar la claridad y coherencia en algunos estudiantes.

Figura 8

Estrategia de círculo literario



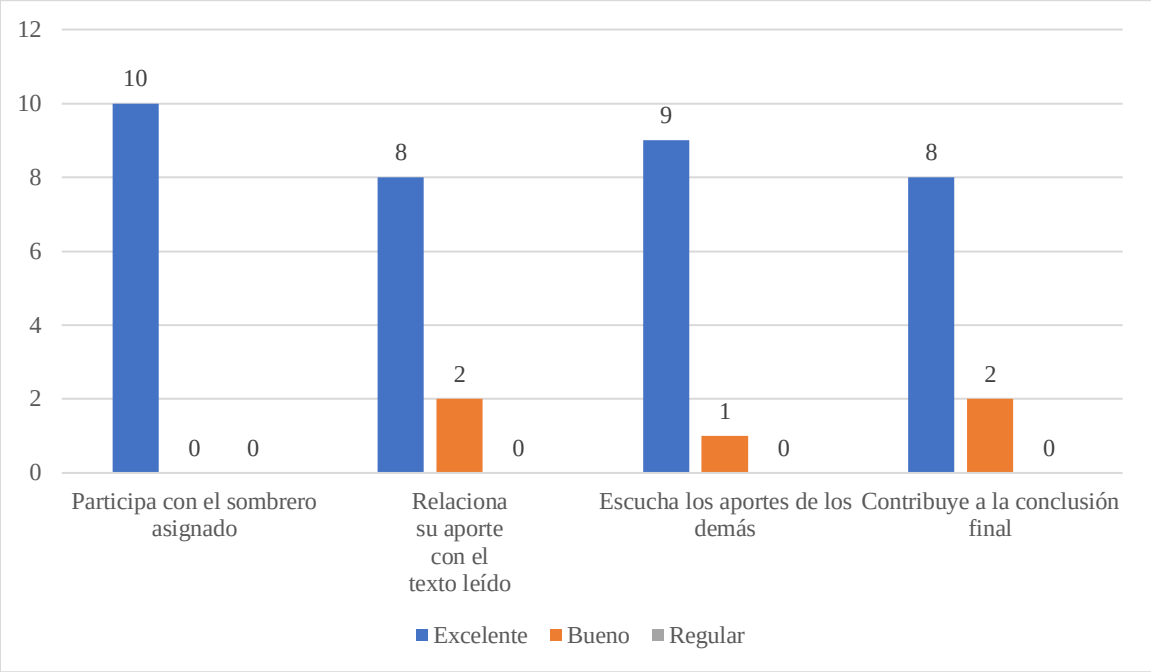
Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados evidencian un desempeño mayoritariamente excelente en los roles asignados. En el rol de resumidor, 8 estudiantes alcanzaron el nivel excelente y 2 estudiantes el nivel bueno, demostrando una adecuada comprensión de la historia. En el rol de cuestionador, la totalidad de los estudiantes (10) formuló preguntas sobre el texto en nivel excelente, lo que refleja una participación.

De igual manera, en el rol de buscador de palabras nuevas, 10 estudiantes identificaron vocabulario desconocido en nivel excelente, evidenciando interés por ampliar su léxico. Finalmente, en el rol de ilustrador, 9 estudiantes alcanzaron el nivel excelente y 1 estudiante el nivel bueno, mostrando creatividad y comprensión del texto. En general, los datos reflejan un alto logro de los aprendizajes esperados y una participación en las actividades lectoras.

Figura 9

Lectura con los 8 sombreros para pensar



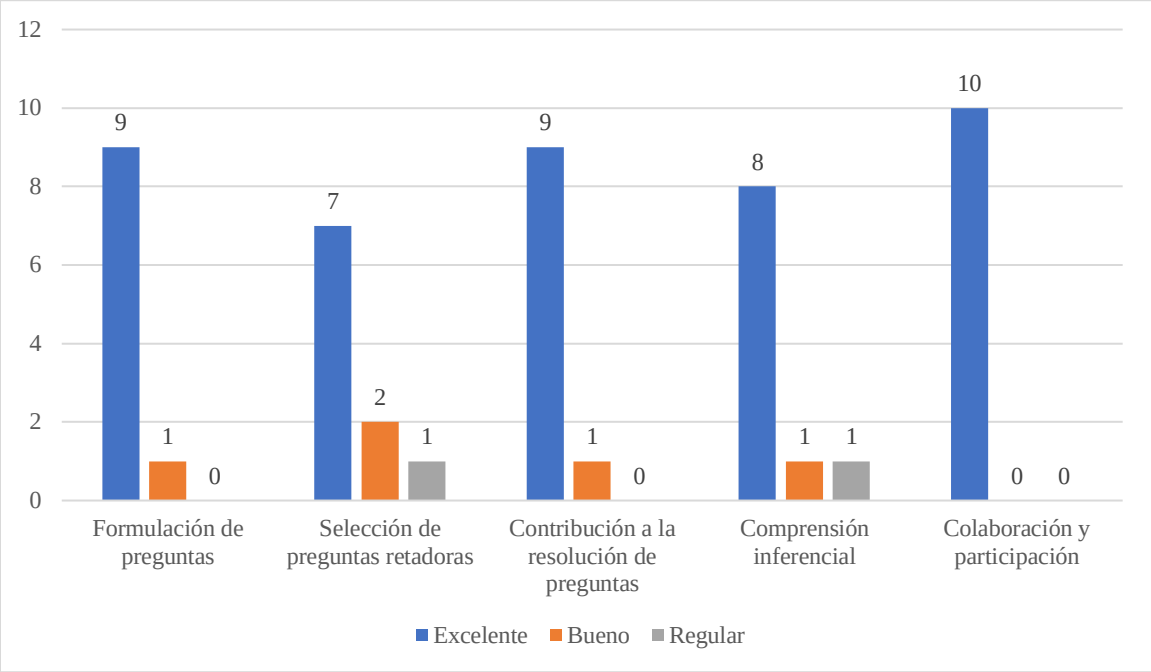
Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados evidencian un desempeño mayoritariamente excelente en los criterios evaluados. En “Participa con el sombrero asignado”, los 10 estudiantes alcanzaron el nivel Excelente, sin registros en los niveles Bueno ni Regular. En “Relaciona su aporte con el texto leído”, 8 estudiantes obtuvieron Excelente y 2 Bueno, sin presencia del nivel Regular.

En el criterio “Escucha los aportes de los demás”, 9 estudiantes se ubicaron en el nivel Excelente y 1 en Bueno, manteniéndose en cero el nivel Regular. Finalmente, en “Contribuye a la conclusión”, 8 estudiantes alcanzaron el nivel Excelente y 2 el nivel Bueno, sin registros en Regular. En conjunto, los datos muestran un alto nivel de desempeño, con predominio del nivel Excelente en todos los criterios evaluados.

Figura 10

Lluvia de preguntas



Fuente: Estrategia aplicada a estudiantes de 6°, 2025.

Nota: Los resultados muestran un desempeño mayoritariamente excelente en los criterios evaluados. En la Formulación de preguntas, 9 estudiantes alcanzaron el nivel Excelente y 1 el nivel Bueno, sin registros en Regular. En la Selección de preguntas retadoras, 7 estudiantes obtuvieron Excelente, 2 Bueno y 1 Regular, siendo este el único criterio donde aparece el nivel Regular.

En contribución a la resolución de preguntas, 9 estudiantes se ubicaron en el nivel Excelente y 1 en Bueno, sin registros en Regular. En Comprensión inferencial, 8 estudiantes alcanzaron el nivel Excelente, 1 Bueno y 1 Regular. Finalmente, en Colaboración y participación, los 10 estudiantes lograron el nivel Excelente, sin presencia de los niveles Bueno ni Regular. En conjunto, los datos evidencian un alto nivel de desempeño del grupo, con predominio del nivel Excelente en todos los criterios evaluados.

CONCLUSIONES

La aplicación de la prueba diagnóstica permitió identificar con claridad las principales dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes de 6° grado de la Escuela Las Lajas, Chiriquí. Los resultados evidenciaron debilidades en la comprensión inferencial, en la identificación de ideas principales, en la expresión de lo comprendido y en el uso de estrategias metacognitivas, lo que confirmó la necesidad de implementar acciones pedagógicas orientadas a fortalecer estas habilidades.

La implementación de técnicas didácticas acordes a las necesidades detectadas resultó pertinente y favoreció una mayor participación de los estudiantes en las actividades lectoras. Estrategias como la predicción, el trabajo por roles, el resumen, la discusión guiada y el uso de organizadores gráficos contribuyeron a incrementar la motivación, la interacción y el interés por la lectura, generando un ambiente de aprendizaje más dinámico y significativo.

La evaluación del impacto de las técnicas aplicadas evidenció avances importantes en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Se observaron mejoras en la identificación de ideas principales, en la organización de la información, en la reflexión sobre lo leído y en la expresión oral y escrita de las ideas, lo cual se reflejó en un mayor número de estudiantes ubicados en los niveles bueno y excelente en los distintos indicadores evaluados.

En síntesis, los resultados confirman que la aplicación sistemática de estrategias didácticas adecuadas fortalece de manera efectiva la comprensión lectora y contribuye al logro de aprendizajes significativos. Por ello, se considera necesario dar continuidad a estas prácticas pedagógicas, con el fin de consolidar las habilidades lectoras de los estudiantes y mejorar su desempeño académico en las diferentes áreas del conocimiento.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos, se considera necesario dar continuidad al fortalecimiento de la comprensión lectora como un proceso permanente dentro del centro educativo. Para ello, es fundamental la participación conjunta del director, los docentes, los padres de familia y la Supervisión Educativa, de manera que las acciones desarrolladas respondan a las necesidades de los estudiantes y contribuyan a mejorar sus aprendizajes.

En este sentido, al director del centro educativo se le recomienda fortalecer el acompañamiento y seguimiento de las prácticas pedagógicas relacionadas con la comprensión lectora, promoviendo espacios de coordinación entre los docentes que permitan compartir experiencias, identificar dificultades y establecer acciones de mejora.

Por su parte, a los docentes se les recomienda continuar utilizando estrategias de comprensión lectora en las diferentes asignaturas, mediante actividades variadas que permitan a los estudiantes comprender, interpretar y analizar textos de acuerdo con sus necesidades y niveles de aprendizaje. Asimismo, se considera importante incorporar recursos didácticos que hagan de la lectura una experiencia más dinámica y significativa.

De igual manera, se recomienda a los padres de familia apoyar el desarrollo del hábito lector desde el hogar, dedicando espacios para la lectura y el diálogo sobre los textos. Este acompañamiento permitirá reforzar los aprendizajes alcanzados en el aula y favorecerá una actitud positiva hacia la lectura.

Finalmente, a la Supervisión Educativa se le recomienda continuar brindando orientación y acompañamiento a los centros educativos, promoviendo capacitaciones e intercambio de experiencias que contribuyan al fortalecimiento de las estrategias docentes. Todo ello permitirá mantener un seguimiento constante de los avances de los estudiantes y realizar oportunamente los ajustes necesarios para mejorar sus competencias de comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo.* Trillas.

Benegas, Mar, y Eva Vázquez. *La caja de las palabras*. Editorial Lóguez, 2015.

Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Zaragoza. (s. f.). *Cómo aplicar los mapas mentales para crear ideas en tu empresa*. Cámara Zaragoza. Recuperado de https://www.camarazaragoza.com/actualidad/como-aplicar-los-mapas-mentales-para-crear-ideas-en-tu-empresa/

Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Redalyc*, 73–114.

De Bono, E. (1985). *Six thinking hats*. Penguin Books.

Designthinking.gal. (2018, mayo 15). Técnicas de creatividad: los seis sombreros para pensar. https://designthinking.gal/tecnicas-de-creatividad-los-seis-sombreros-para-pensar/

Esquivel, A. (2024). *Teoría del Procesamiento de la Información*. Conarh. https://conarh.org/blog/teoria-del-procesamiento-de-la-informacion

Freepik. (2023). Diverse group of kids sitting in a circle. Freepik. https://www.freepik.com/premium-ai-image/diverse-group-kids-sitting-circle_350536239.htm

García, M. (2019). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en la escuela primaria. Editorial Educación Activa.

García, C., & Amo, J. (2024). La participación activa en el circuito literario. El rol de los clubes de lectura en la construcción de la identidad lectora. *Educatio Siglo XXI*.

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo, 4*(3), 163–173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Guzmán, E., Puican, A., Salas, A., & Sánchez, V. (2025). Emotional intelligence and reading comprehension at the student level: a thematic update. *Encuentros (Maracaibo), 23*, 245–253. https://doi.org/10.5281/zenodo.14268977

Laverde, N. (2025). *Círculo de lectura: Una propuesta didáctica para la formación de lectoras literarias*.

Llamazares, M., & Cortés, M. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, *71*, 151-172. https://doi.org/10.35362/rie7109

Martínez, M. (2017). La secuencia de imágenes: Estrategia favorable en la producción de textos narrativos en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Millán Vargas. *Paideia Surcolombiana*, *22*, 109-142. https://doi.org/10.25054/01240307.1403

Ministerio de Educación (2021). *Plan Nacional de Lectura de Panamá 2021-2025.* https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2023-04/Plan Nacional de Lectura_4.pdf

Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia, 25*, 1–15.

Novoa, P., Uribe, Y., Garro, L., & Cancino, R. (2021). Estrategias metacognitivas en entornos digitales para estudiantes con baja comprensión lectora. In *Revista Electrónica de Investigación Educativa* (Vol. 23). https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e28.3953

Peñuelas, W. (2022). *Comprensión Lectora en alumnos de Educación Primaria*. 1–14. https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/99/68

Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Redalyc*, 73–114.

Esquivel, A. (2024). *Teoría del Procesamiento de la Información*. Conarh. https://conarh.org/blog/teoria-del-procesamiento-de-la-informacion

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, *4*(3), 163–173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Guzmán, E., Puican, A., Salas, A., & Sánchez, V. (2025). Emotional intelligence and reading comprehension at the student level: a thematic update. *Encuentros (Maracaibo)*, *23*, 245–253. https://doi.org/10.5281/zenodo.14268977

Ministerio de Educación (2021). *Plan Nacional de Lectura de Panamá 2021-2025*. https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2023-04/Plan Nacional de Lectura_4.pdf

Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*, *25*, 1–15.

Novoa, P., Uribe, Y., Garro, L., & Cancino, R. (2021). Estrategias metacognitivas en entornos digitales para estudiantes con baja comprensión lectora. In *Revista Electrónica de Investigación Educativa* (Vol. 23). https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e28.3953

Peñuelas, W. (2022). *Comprensión Lectora en alumnos de Educación Primaria*. 1–14. https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/99/68

Pérez, J., & Merino, M. (2021). *No Title*. Técnica - Qué Es, Importancia, Definición y Concepto. https://definicion.de/tecnica/

Rodríguez, A., & Arias, A. (2021). Uso metodológico docente y rendimiento lector del alumnado: análisis fundamentado en PISA lectura 2018. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, *24*(3). https://doi.org/10.6018/reifop.469921

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

Ta, N., & Razali, A. (2023). Concept Mapping for Improving Reading Comprehension in Second Language Education: A Systematic Review. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, *22*(8), 287-300. https://doi.org/10.26803/ijlter.22.8.16

Torres, L. (2018). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*. Editorial Académica Panamericana.

Atkinson, R. C., & Shiffrin, R. M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. In K. W. Spence & J. T. Spence (Eds.), The psychology of learning and motivation (Vol. 2, pp. 89–195). Academic Press.

Wisman, K. (2022). *Aprendizajes basados en estrategias como: La practica, la motivación, la repetición*. Bloque10 Unimagdalena. https://bloque10.unimagdalena.edu.co/aprendizajes-basados-en-estrategias-como-la-practica-la-motivacion-la-repeticion/

ANEXOS

Anexos

1. Prueba diagnóstica (Pretest)

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Centro Regional Universitario de Veraguas
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Docencia de la Educación Primaria
Pre-Test

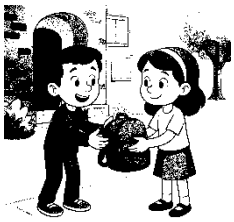
Docente: Chaverra Carolina

Estudiante: _____ Grado: 3°

Instrucciones: Respetado estudiante agradecemos que respondas atentamente el siguiente *pretest*, el cual está enfocado en evaluar tus habilidades de lectura comprensiva.

Deberás leer cuidadosamente el texto que se presenta y luego contestar una serie de preguntas relacionadas. Estas preguntas se basan en comprensión lectora.

Lectura "La mochila perdida"



Mateo era un niño muy responsable. Cada día se aseguraba de llevar todos sus útiles escolares a la escuela. Un viernes por la tarde, mientras jugaban en el recreo, Mateo dejó su mochila en una banca y se fue a correr con sus amigos.

Cuando la campana sonó, volvió a buscarla… ¡pero ya no estaba! Mateo se puso muy triste y pensó que quizás no volvería a verla. Al día siguiente, su compañera Clara llegó con la mochila en las manos. Ella la había encontrado y decidió llevarla a su casa para cuidarla hasta el lunes.

Mateo se sintió muy aliviado y agradeció a Clara por su honestidad. Desde ese día, prometió no descuidar sus cosas y Clara se convirtió en su mejor amiga.

I. Parte. Selección única

Instrucciones: En base a la lectura, escoge la respuesta correcta y enciérrala con un círculo.

1. ¿Qué dejó Mateo en la banca?

a. Su lonchera b. Su mochila c. Su gorra

2. ¿Quién encontró la mochila de Mateo?

a. Su profesora b. Su mamá c. Clara

3. ¿Qué hizo Clara con la mochila?

a. La escondió b. La cuidó en su casa c. La llevó a la dirección

4. ¿Cuándo regresó Clara la mochila?

a. El sábado b. El domingo c. El lunes

5. ¿Cómo se sintió Mateo cuando encontró su mochila?

a. Aliviado y agradecido b. Triste y enojado c. Indiferente

II. Parte. Ordena los eventos.

Instrucciones: Después de haber leído la lectura, ordena los eventos del 1 al 4 de acuerdo con la lectura. Escribe alado de cada oración el número correcto.

Clara encontró la mochila. _____

Mateo jugaba con sus amigos. _____

Mateo dejó su mochila en la banca. _____

Clara regresó la mochila el lunes. _____

III. Parte. Preguntas

Instrucciones: Lee con atención las siguientes preguntas y escribe tu respuesta.

1. ¿Qué valores demostró Clara en esta historia?

_____

_____.

2. ¿Qué habrías hecho tu si encontrabas la mochila de un compañero?

_____

_____.

3. ¿Cuál es el mensaje que te deja la lectura “la mochila perdida”?

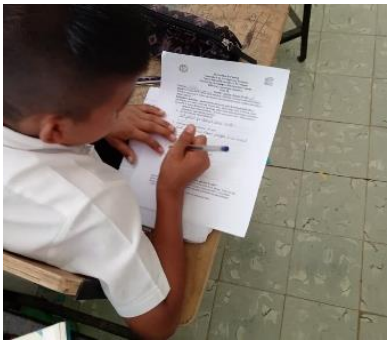
_____

_____.

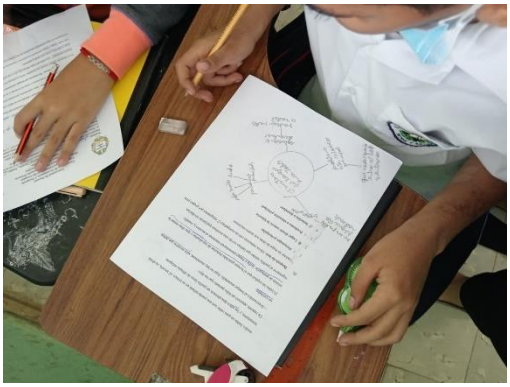
2. Fotografías de las estrategias aplicadas en el centro educativo.

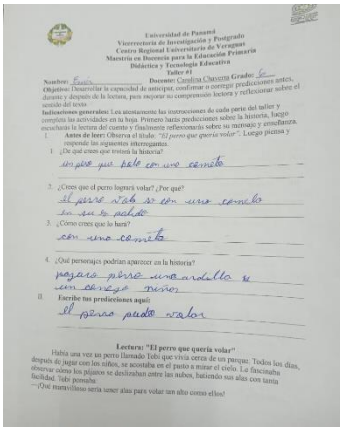
Estrategia 1

Ilustración 1: Aplicación de la estrategia Lectura guiada con preguntas predictivas



Estrategia 2





Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Centro Regional Universitario de Veraguas
Maestría en Docencia para la Educación Primaria
Didáctica y Tecnología Educativa
Taller #1

Nombre: Erick Docente: Carolina Chávez Grado: 5o

Objetivo: Desarrollar la capacidad de anticipar, confirmar o corregir predicciones antes, durante y después de la lectura, para mejorar su comprensión lectora y reflexionar sobre el sentido del texto.

Indicaciones generales: Lea atentamente las instrucciones de cada parte del taller y complete las actividades en la hoja. Primero haras predicciones sobre la historia, luego escucharás la lectura del cuento y finalmente reflexionarás sobre su mensaje y enseñanza.

I. Antes de leer: Observa el título: "El perro que quería volar". Luego piensa y responde las siguientes interrogantes.

1. ¿De qué crees que tratará la historia?
un perro que pide un cometa

2. ¿Crees que el perro logrará volar? ¿Por qué?
El perro sí lo hace se con una cometa en su espalda

3. ¿Cómo crees que lo hará?
con una cometa

4. ¿Qué personajes podrían aparecer en la historia?
pajaros perro una ardilla u un abuelo niño

II. Escribe tus predicciones aquí:
El perro puede volar

Lectura: "El perro que quería volar"

Había una vez un perro llamado Tobi que vivía cerca de un parque. Todos los días, después de jugar con los niños, se acostaba en el pasto a mirar el cielo. La fascinaba observar cómo los pájaros se deslizaban entre las nubes, batiendo sus alas con tanta facilidad. Tobi pensaba:
—¡Qué maravilloso sería tener alas para volar tan alto como ellos!

Ilustración 2: Aplicación de la estrategia mapa de ideas.

Estrategia 3



Ilustración 3: Aplicación de la estrategia lectura compartida en voz alta

Estrategia 4

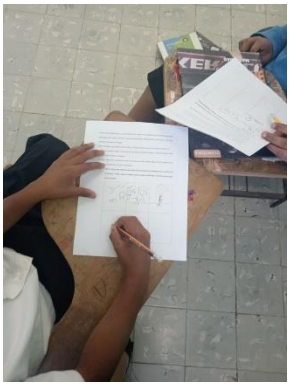


Ilustración 4: Aplicación de la estrategia historias secuenciales con imágenes

Estrategia 5



Ilustración 5: Aplicación de estrategia lectura por roles

Estrategia 6



Ilustración 6: Aplicación de la estrategia el semáforo de la comprensión

Estrategia 7

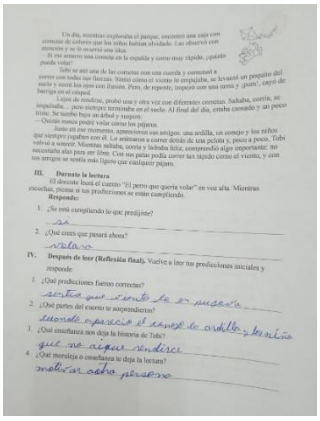




Ilustración 7: Aplicación de la estrategia caja de palabras claves

Estrategia 8





Un día, mientras exploraba el parque, encontró una caja con cometas de colores que los niños habían olvidado. Las observó con atención y se le ocurrió una idea.
—Si me amarro una cometa en la espalda y corro muy rápido, ¿podría volar?
Subió al azul una de las cometas con una cuerda y comenzó a correr con todas sus fuerzas. Sintió cómo el viento lo empujaba, se levantó un poquito del suelo y cuando los ojos casi iluminados. Pero, de repente, tropezó con una roca y ¡pum!, cayó de barriga en el césped.
Lejos de rendirse, probó una y otra vez con diferentes cometas. Saltaba, corría, se impulsaba... pero siempre terminaba en el suelo. Al final del día, estaba cansado y un poco triste. Se tumbó bajo un árbol y suspiró.
—Quizás nunca podré volar como los pájaros.
Justo en ese momento, aparecieron sus amigos: una ardilla, un conejo y los niños que siempre jugaban con él. Le animaron a correr detrás de una pelota y, poco a poco, Tobi volvió a sonreír. Mientras saltaba, corría y ladraba feliz, comprendió algo importante: no necesitaba alas para ser libre. Con sus patas podía correr tan rápido como el viento, y con sus amigos se sentía más ligero que cualquier pájaro.

III. **Durante la lectura**
El docente lleva el cuento "El perro que quería volar" en voz alta. Mientras escuchan, piensa si tus predicciones se están cumpliendo.
Responde:
1. ¿Se está cumpliendo lo que predijiste?
si
2. ¿Qué crees que pasará ahora?
volara

IV. **Después de leer (Reflexión final).** Vuelve a leer tus predicciones iniciales y responde
1. ¿Qué predicciones fueron correctas?
acerto que iva a ser mascota
2. ¿Qué partes del cuento te sorprendieron?
cuando aparecio el conejo de ardilla y los niños
3. ¿Qué enseñanza nos deja la historia de Tobi?
que no alque rendirse
4. ¿Qué moraleja o enseñanza te deja la lectura?
molestar otra persona

Ilustración 8: Aplicación de la estrategia círculo literario

Estrategia 9

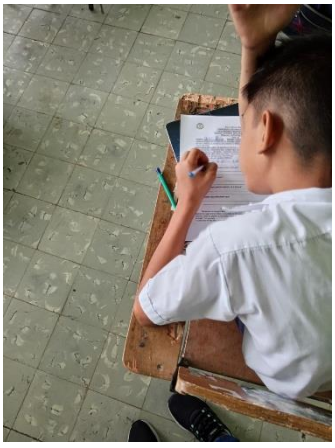


Ilustración 9: Aplicación de la estrategia lectura con los sombreros para pensar

Estrategia 10





Ilustración 10: Aplicación de la estrategia lluvia de preguntas

3. Autorización de la Directora del Centro Educativo.



Santiago, 27 de julio de 2025

Profesora
Yajaira Arjona.
Directora del C.E. Las Lajas
Provincia de Chiriquí
E.S.D.

Distinguida Profesora Arjona. . .

La familia del Centro Regional Universitario de Veraguas y en especial la Coordinación de Investigación y Postgrado, le expresa los mas calurosos deseos de éxito en tan importante cargo.

Como requisito para el cumplimiento del plan de estudio en la Maestría de Docencia para la Educación Primaria, los estudiantes deberán realizar un Proyecto de Intervención, relacionado con dificultades que pueden presentar algunos estudiantes de la Escuela Las Lajas.

Por lo antes expuesto, se le solicita su anuencia para que la alumna Carolina Chaverra, con cédula de idenidad personal N° 9-760-390, cuente con varias sesiones de permiso , de tal manera que pueda aplicar su diagnóstico y otros instrumentos que sustentarán la información en dicha investigación.

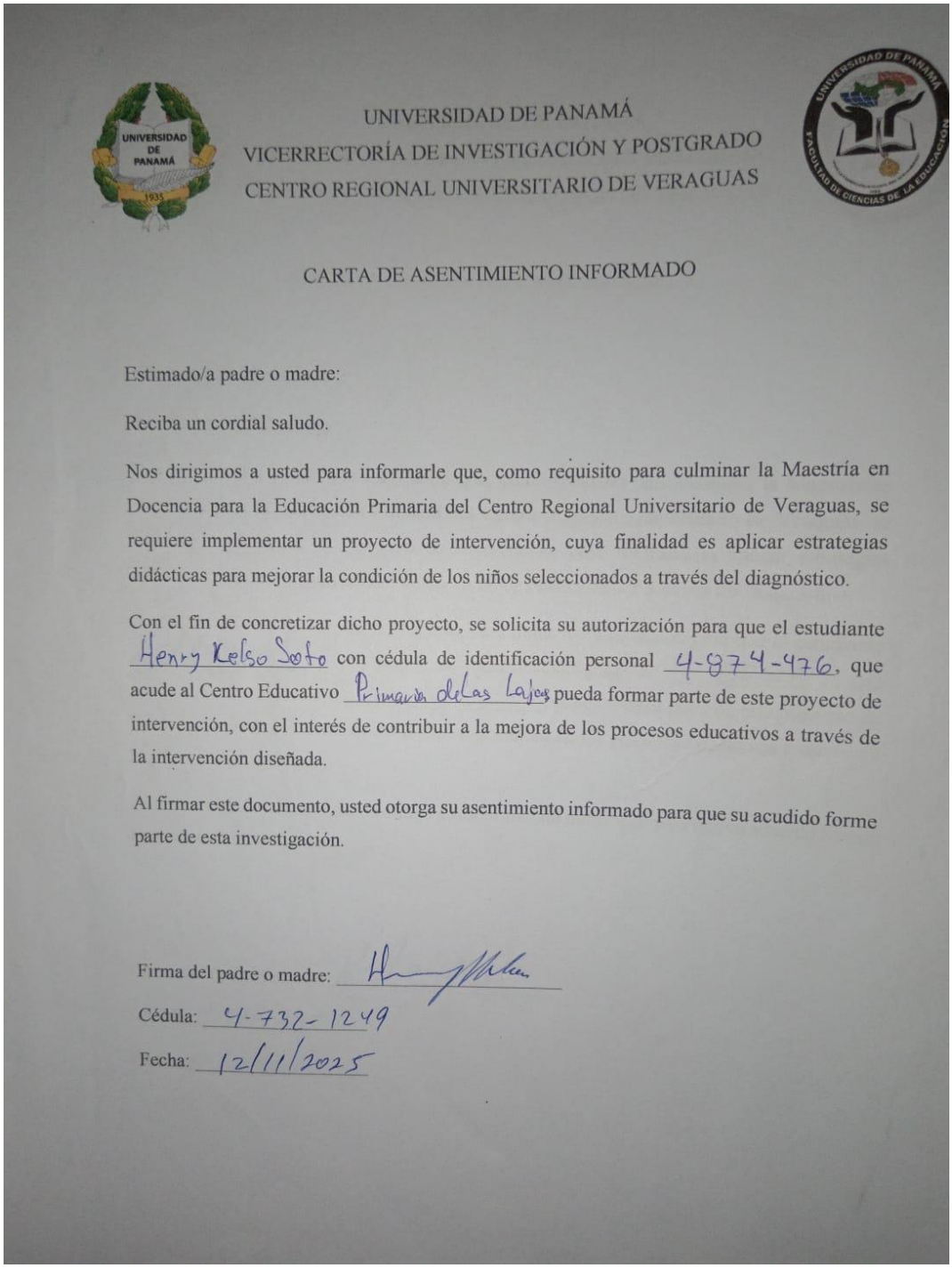
Con la seguridad de que contaré con su valiosa colaboración, quedan de usted con toda su consideración y respeto.

Atentamente,

Profesor Brigido González.

Yajaira Arjona
recibido 11-11-25

4. Evidencias de asentamientos informados



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a padre o madre:

Reciba un cordial saludo.

Nos dirigimos a usted para informarle que, como requisito para culminar la Maestría en Docencia para la Educación Primaria del Centro Regional Universitario de Veraguas, se requiere implementar un proyecto de intervención, cuya finalidad es aplicar estrategias didácticas para mejorar la condición de los niños seleccionados a través del diagnóstico.

Con el fin de concretizar dicho proyecto, se solicita su autorización para que el estudiante Henry Kelso Soto con cédula de identificación personal 4-874-476, que acude al Centro Educativo Primaria de Las Lajas pueda formar parte de este proyecto de intervención, con el interés de contribuir a la mejora de los procesos educativos a través de la intervención diseñada.

Al firmar este documento, usted otorga su asentimiento informado para que su acudido forme parte de esta investigación.

Firma del padre o madre: _____

Cédula: 4-732-1249

Fecha: 12/11/2025

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a padre o madre:

Reciba un cordial saludo.

Nos dirigimos a usted para informarle que, como requisito para culminar la Maestría en Docencia para la Educación Primaria del Centro Regional Universitario de Veraguas, se requiere implementar un proyecto de intervención, cuya finalidad es aplicar estrategias didácticas para mejorar la condición de los niños seleccionados a través del diagnóstico.

Con el fin de concretizar dicho proyecto, se solicita su autorización para que el estudiante Omarilys Franco con cédula de identificación personal 4-868-1598, que acude al Centro Educativo E.P. Las Lajas, pueda formar parte de este proyecto de intervención, con el interés de contribuir a la mejora de los procesos educativos a través de la intervención diseñada.

Al firmar este documento, usted otorga su asentimiento informado para que su acudido forme parte de esta investigación.

Firma del padre o madre: _____

Cédula: 4-779-277

Fecha: 17-11-25

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a padre o madre:

Reciba un cordial saludo.

Nos dirigimos a usted para informarle que, como requisito para culminar la Maestría en Docencia para la Educación Primaria del Centro Regional Universitario de Veraguas, se requiere implementar un proyecto de intervención, cuya finalidad es aplicar estrategias didácticas para mejorar la condición de los niños seleccionados a través del diagnóstico.

Con el fin de concretizar dicho proyecto, se solicita su autorización para que el estudiante Yiqueli A. Santo. con cédula de identificación personal 9-782-2476, que acude al Centro Educativo Las Lajas, pueda formar parte de este proyecto de intervención, con el interés de contribuir a la mejora de los procesos educativos a través de la intervención diseñada.

Al firmar este documento, usted otorga su asentimiento informado para que su acudido forme parte de esta investigación.

Firma del padre o madre: Yiqueli Santo R.

Cédula: 4-774-2254.

Fecha: 13/11/25

Santiago, 20 de abril de 2026

Señores

Comisión de Trabajo de Grado

Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Universidad de Panamá

Centro Regional Universitario de Veraguas

Respetados señores:

Quien suscribe Florencia Valdés, profesora de español, hace constar que ha revisado el trabajo de grado titulado: *Técnicas didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 6°, de la Escuela Las Lajas, Chiriquí, 2025,* realizado por la estudiante Carolina Nicol Chaverra Castillo, CIP 9-760-390.

Certifica que el trabajo cumple con las exigencias de redacción y ortografía del idioma español.

Atentamente,

Florencia de Batista

Florencia Valdés
Profesora de Español
Cédula: 9-190-249

Adjunto: Copia del diploma

UNIVERSIDAD DE PANAMA

LA FACULTAD DE

Humanidades

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO,
HACE CONSTAR QUE

Florencia Elida Valdés Carmelles

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
QUE LE HACEN ACREEDOR, CON ALTOS HONORES, AL TITULO DE

Licenciada en Humanidades
con Especialización en Español

Y EN CONSECUENCIA, SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS, HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS, EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMA A LOS veintiséis DIAS DEL MES DE abril DE MIL NOVECIENTOS ochenta y ocho.

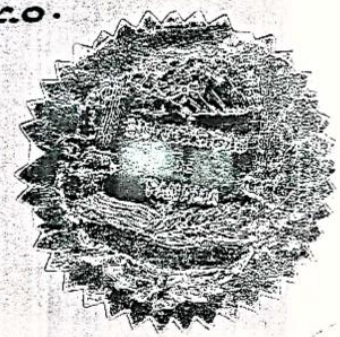
Secretario General

Diploma 22018

Identificación Personal
9-190-249

Decano

Rector



Scanned with CamScanner