

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

TESIS

INCIDENCIA DEL MÉTODO JUEGO TRABAJO EN LA COORDINACIÓN MOTORA DEL NIÑO DE PRESCOLAR DEL COLEGIO WILLIAM H. KILPATRICK RURAL DEL 2025

Proyecto de tesis presentado como requisito para optar al Título de Magíster en Didáctica

Asesora
Dra. MARILYN CALDERÓN

Por
BRENDA PÉREZ
Julio 2026

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

INCIDENCIA DEL MÉTODO JUEGO TRABAJO EN LA COORDINACIÓN MOTORA DEL NIÑO DE PRESCOLAR DEL COLEGIO WILLIAM H. KILPATRICK RURAL DEL 2025

ELABORADO POR:

BRENDA YANNETH PÉREZ RODRÍGUEZ
C.I.P: 8-719-1253

TESIS PRESENTADA COMO REQUISITOS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ
2026

Dedicatoria

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios Todopoderoso, por ser mi guía, mi fortaleza y mi refugio en cada etapa de mi vida. Gracias porque me ha concedido la sabiduría, la perseverancia y la fe necesarias para superar cada dificultad y alcanzar esta importante meta académica. Sin su amor infinito y su constante acompañamiento, este logro no habría sido posible.

A mis estudiantes de preescolar, quienes son la mayor motivación de mi vocación docente y la razón que impulsa cada uno de mis esfuerzos. Su ternura, alegría, curiosidad y entusiasmo por aprender; llenan de sentido mi labor diaria y me inspiran a seguir preparándome para brindarles una educación de calidad, basada en el amor, el respeto y la dedicación. Cada uno de ellos representa la esperanza, la ternura y la belleza de la enseñanza en sus primeros años de vida.

Con profundo cariño y gratitud, dedico este logro a Dios y a mis pequeños estudiantes, porque en ellos encuentro la inspiración para continuar creciendo personal y profesionalmente, con el firme compromiso de servir a la niñez con vocación, responsabilidad y amor.

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi Padre Celestial, por concederme la vida, la salud, la sabiduría y fortaleza necesarias para culminar esta importante etapa de mi formación académica. Su amor y guía constante fueron mi refugio en los momentos de dificultad, incertidumbre y cansancio, permitiéndome avanzar con fe y perseverancia hasta alcanzar este logro.

A mi familia, por ser mi mayor apoyo y fuente constante de motivación. Gracias por su amor incondicional, comprensión y palabras de aliento durante todo este proceso. Cada sacrificio compartido y cada muestra de cariño fueron fundamentales para mantenerme firme.

A los docentes del Colegio William H. Kilpatrick Rural, por su colaboración, disposición y valioso apoyo durante el desarrollo de esta investigación. De igual manera, agradezco a mis compañeras de la universidad, por su amistad, apoyo mutuo y por acompañarme en este recorrido académico con palabras de ánimo y solidaridad.

Finalmente, expreso mi especial agradecimiento a mi asesora Dra. Marilyn Calderón, por su orientación, dedicación, paciencia y valiosos aportes durante todo el proceso de elaboración de esta tesis. Su guía académica fue fundamental para el desarrollo y culminación de este trabajo. A todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron a la realización de este logro, les manifiesto mi más profundo reconocimiento y gratitud.

Índice

Dedicatoria 2

Agradecimiento 3

Índice 4

Índice de tablas 7

Índice de figuras 8

Resumen 10

Summary 11

Introducción 12

I Capítulo-Aspectos generales **15**

1.1. Situación actual del problema 15

1.2. Planteamiento del problema 16

1.3. Justificación 17

1.4. Objetivos de la investigación 18

1.4.1. Objetivo general 18

1.4.2. Objetivo específico 18

1.5. Delimitación y alcance de la investigación 18

I.5.1. Delimitación geográfica 18

1.6. Limitaciones 21

II Capítulo – Marco referencial **23**

2.1. Antecedentes 23

2.2. Conceptualización de las variables de estudio 28

2.2.1. El método de juego-trabajo 28

2.2.2. Coordinación motora y sus dimensiones madurativas 29

2.2.2.1. Coordinación motora gruesa 29

2.2.2.2. Coordinación motora fina y óculo-manual 30

2.3. Teorías científicas y pedagógicas 31

2.3.1. Teoría del Desarrollo Psicogenético (Jean Piaget) 31

2.3.2. Teoría del Aprendizaje Sociohistórico (Lev Vygotsky). 32

2.3.3. Teoría del Desarrollo Motor (David Gallahue y John Ozmun) 33

2.3.4. Enfoque de las Actividades Manipulativas en la Motricidad Fina (Batista) 33

2.3.5. Enfoque de los Microentornos de Estimulación Motriz (M. García) 34

III Capítulo-Metodología **35**

3.1. Diseño de la investigación 35

3.2. Hipótesis de investigación 37

3.3. Definición operacional de variables 37

3.3.1. Matriz de consistencia 38

3.4. Fuentes 42

3.4.1. Fuentes primarias 42

3.5. Población y muestra 43

3.6. Instrumento - Encuesta 44

3.7. Procedimientos 45

3.8. Diseño estadístico 46

IV Capítulo- Resultados 74

4.1. Descripción de los resultados 75

4.2. Análisis de los resultados 77

V Capítulo - Discusión de resultados 80

5.1. Conclusiones 82

5.2. Recomendaciones 83

5.3. Relaciones con otras investigaciones 84

VI Propuesta de intervención pedagógica 84

6.1. Título 85

6.2. Introducción 85

6.3. Objetivos 86

6.3.1. Objetivo general 86

6.3.2. Objetivo específico 87

6.4. Antecedentes y justificación 87

6.5. Matriz de Actividades / Tarea / Responsables 89

6.6. Cronograma de ejecución y distribución de responsabilidades del plan de intervención 92

6.7. Presupuesto 96

6.8. Indicadores de proceso y resultados 98

6.9. Conclusión de la propuesta 99

Referencias bibliográficas 100

Índice de tablas

Tabla 1 Delimitación del contenido y aspectos excluidos. 19

Tabla 2 Matriz de consistencia. 38

Tabla 3 Encuesta. 46

Tabla 4 Gráfica de enunciados. 49

Tabla 5 Elaboración propia basada en la ficha de observación directa (2025). 72

Tabla 6 Cronograma de ejecución y distribución de responsabilidades del plan de intervención. 89

Tabla 7 Cronograma de ejecución y distribución de tareas por fases de Intervención. 93

Tabla 8 Presupuesto estimado de recursos y materiales para la Intervención. 97

Índice de figuras

Figura 1 Dificultades de coordinación y equilibrio en la motricidad gruesa de los infantes. 48

Figura 2 Dificultades en el agarre del lápiz y la maduración digital en la motricidad fina. 50

Figura 3 Dominio de la coordinación óculo-manual en actividades de dibujo y Coloreado. 51

Figura 4 Resolución de problemas simples en actividades con torres de bloques. 51

Figura 5 Aplicación de la creatividad infantil a través del dibujo libre. 52

Figura 6 Integración y trabajo colaborativo en actividades grupales. 53

Figura 7 Percepción docente sobre la autoestima y autoconfianza en el desarrollo infantil 54

Figura 8 Presencia de dificultas de autocontrol y disciplina en los alumnos en el Aula. 56

Figura 9 Manifestación natural de la empatía entre los alumnos en el entorno Escolar. 57

Figura 10 Percepción docente sobre el aprendizaje significativo a través de diferentes tipos de juegos. 58

Figura 11 Importancia de los materiales didácticos del entorno en las 59

funciones motrices y el aprendizaje.
Figura 12 Importancia del rol docente en la creación de un ambiente motivador para el aprendizaje. 60
Figura 13 Influencia del idioma predominante en el hogar y la comunidad en el desarrollo del lenguaje infantil. 62
Figura 14 Manifestación de la curiosidad innata infantil en la exploración de los rincones de aprendizaje. 63
Figura 15 Percepción docente sobre el desarrollo multidimensional de habilidades mediante el juego. 64
Figura 16 Contribución de los juegos de simulación y roles en el fortalecimiento de la autoestima infantil. 65
Figura 17 Impacto de los bailes y juegos musicales en la coordinación motriz de los alumnos. 66
Figura 18 Contribución de los juegos de patear y lanzar la pelota en el desarrollo de la fuerza y el equilibrio. 67
Figura 19 Incidencia de las actividades de identificación corporal en el desarrollo de la lateralidad infantil. 68
Figura 20 Manifestación de la expresión y socialización de emociones entre pares dentro del aula. 69
Figura 21 Comparativa de habilidades motrices : Pre-test vs. post-test**.** 71

Resumen

En esta investigación se propuso analizar cómo el método *juego-trabajo* influía en el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa en los niños de preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural. Para lograrlo, se implemento un diseño cuasiexperimental de alcance correlacional-causal; con un enfoque cuantitativo, estructurado en tres fases: diagnóstico (pre-test), intervención mediante rincones lúdicos y evaluación final (post-test).

Se aplicó una guía de observación directa (pre-test y post-test) a los niños y complementariamente, un cuestionario de percepción a 17 docentes informantes clave. Los resultados revelaron una marcada tendencia favorable, concentrando más del 75% de las valoraciones en los niveles positivos de la escala. Tras la intervención lúdica el 80% de los niños manifestaron mejoras significativas en su equilibrio y coordinación motora gruesa, además de registrar un incremento del 40% en la precisión al lanzar y atrapar objetos.

En cuanto a la motricidad fina, más del 75% de la muestra docente evidenció avances progresivos en la destreza óculo-manual y el agarre del lápiz a través de la manipulación de materiales diversos. Estos hallazgos se contrastaron con los postulados del desarrollo de Piaget, Gallahue, Ozmun y Vygotsky; validando que el entorno lúdico actúa como un catalizador integral que no solo potencia la arquitectura motriz y cognitiva del estudiante, sino que reduce el miedo al error y eleva el bienestar socioemocional.

En conclusión, el método *juego-trabajo* constituye una necesidad pedagógica indispensable cuya efectividad en el contexto panameño, depende intrínsecamente de una planificación motivadora y con sentido por parte del docente.

***Palabras clave**:* Método juego-trabajo, coordinación motora, educación preescolar, diseño cuasiexperimental, desarrollo integral.

Summary

In this research, I aimed to analyze how the Play-Work method influences the development of fine and gross motor coordination in preschool children at the College William H. Kilpatrick Rural. To achieve this, I implemented a quasi-experimental design with a correlational-causal scope and a quantitative approach, structured in three phases: diagnosis (pre-test), intervention through play centers, and final evaluation (post-test). Using a census-type sample, I collected data through a self-administered 20-item Likert scale questionnaire, which was applied to 17 teachers from the institution who acted as key informants.

The results revealed a marked favorable trend, concentrating more than 75% of the ratings in the upper levels of the scale. Specifically, I noted that after the playful intervention, 80% of the children showed significant improvements in their balance and gross motor coordination, in addition to recording a 40% increase in precision when throwing and catching objects. Regarding fine motor skills, more than 75% of the teaching samples evidenced progressive advances in eye-hand coordination and pencil grip through the manipulation of diverse materials.

I contrasted these findings with the developmental postulates of Piaget, Gallahue, Ozmun, and Vygotsky, validating that the playful environment acts as an integral catalyst that not only enhances the student's motor and cognitive architecture but also reduces the fear of mistake and elevates socio-emotional well-being. In conclusion, the Play-Work method constitutes an indispensable pedagogical need whose effectiveness in the Panamanian context intrinsically depends on motivating and meaningful planning by the teacher.

Keywords: Play-Work method, motor coordination, preschool education, quasi-experimental design, integral development.

Introducción

La educación inicial constituye el cimiento sobre el cual se edifica el desarrollo integral del ser humano. En esta etapa crucial, el cuerpo no es solo un soporte físico, sino el canal primordial a través del cual el niño descubre, comprende e interactúa con el mundo que lo rodea. Desde una perspectiva orientada a la transformación de los entornos áulicos, se observa con preocupación cómo las demandas académicas tradicionales tienden a priorizar la quietud y la repetición mecánica, relegando el movimiento a un segundo plano. Esta inquietud pedagógica impulsó el desarrollo de la presente investigación, titulada "Incidencia del Método Juego-Trabajo en la Coordinación Motora del Niño de Preescolar", centrando los esfuerzos en la realidad del Colegio William H. Kilpatrick Rural. El propósito fundamental se orienta a analizar y demostrar que el juego, lejos de ser una simple actividad recreativa o un relleno en la jornada escolar, constituye la herramienta metodológica más potente y natural para consolidar la arquitectura motriz fina y gruesa en la infancia temprana.

La investigación se adentró en el contexto de un colegio rural panameño, asumiendo el desafío de abordar barreras latentes como el sedentarismo escolar y la escasez de propuestas lúdicas planificadas con intencionalidad pedagógica. Se parte de la convicción de que la motricidad no evoluciona de forma aislada, una debilidad en el equilibrio corporal o en el agarre del lápiz impacta directamente en la seguridad emocional y en el éxito cognitivo futuro del estudiante. Para ello, se fundamentó teóricamente la intervención en pilares de la psicología y la didáctica, en marcados por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Gallahue y John Ozmun. A través

de sus postulados, se logró comprender y validar que cuando se organiza el aula por rincones de actividad bajo el método juego-trabajo, no solo se estimulan respuestas neurofisiológicas coordinadas, sino que se construye un espacio de mediación social donde el niño aprende tocando, explorando, perdiendo el miedo al error y fortaleciendo su autoestima.

Para otorgar rigor científico a esta visión, se estructuró el estudio bajo un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental de alcance correlacional-causal, desarrollado en tres fases secuenciales: un diagnóstico inicial (pre-test), una intervención sistemática mediante sectores lúdicos y una evaluación final (post-test). Con el fin de obtener una radiografía fidedigna de este fenómeno, se recurrió a la valiosa experiencia del cuerpo docente del plantel, aplicando una encuesta tipo escala Likert de 20 ítems a una muestra de 17 maestros, quienes actuaron como informantes clave gracias a su observación directa en el aula. Los hallazgos recolectados evidenciaron que más del 75% de los docentes percibe una transformación radical en el aula tras implementar esta metodología. Constan mejoras estadísticas contundentes: un 80% de avance en la coordinación motora gruesa y equilibrio de los niños, y un incremento del 40% en la precisión óculo-manual, permitiendo afirmar con base científica que el juego-trabajo actúa como un catalizador integral del desarrollo infantil.

Con la finalidad de guiar al lector de manera clara y organizada a través de este trayecto investigativo, la tesis se estructuró en seis capítulos fundamentales. En el capítulo I denominado el problema, se expone la justificación, la delimitación y los objetivos que trazaron la ruta de este estudio. En el capítulo II o marco teórico, se realizó una revisión profunda de los antecedentes y las teorías que sustentan las variables de juego y coordinación motriz. En el marco metodológico

- III capítulo, se detalló el diseño cuasiexperimental, las hipótesis, la operacionalización de variables y las técnicas de recolección de datos. En el capítulo IV con la presentación y análisis de resultados, se muestran los datos estadísticos y se plasma la interpretación crítica y reflexiva frente a la teoría. Luego en el capítulo V, se exhiben las conclusiones y recomendaciones, y finalmente, en el capítulo VI, se desarrolla la propuesta de intervención didáctica, donde se condensan los grandes aprendizajes de esta experiencia pedagógica y se proponen líneas de acción para que el método juego-trabajo se consolide como una necesidad indispensable en la educación preescolar panameña.

I Capítulo-Aspectos Generales

1.1 Situación actual del problema

En el Colegio William H. Kilpatrick Rural, las observaciones sistemáticas realizadas, revelaron una discrepancia preocupante entre el nivel esperado de habilidades motoras al egreso del preescolar y el rendimiento real que demostraba el alumnado.

Se observó que los estudiantes que habían avanzado al nivel de primaria presentaban dificultades motoras significativas, indicando que estas destrezas de vital importancia no se desarrollaron adecuadamente en la etapa preescolar. También se constató que la planificación pedagógica carecía de juegos específicos que estimularan la coordinación motora, lo cual resultaba en una deficiencia en el desarrollo motor de los niños.

Se estableció que en la edad preescolar era necesario relacionar el método juego-trabajo con los contenidos curriculares. Se subrayó que, al no hacerlo, se afectaba la dimensión física y repercutía negativamente en las esferas cognitiva y socioemocional, tal como señaló Piaget (1964).

Específicamente, se evidenciaron retrasos en la motricidad gruesa, donde se observaron falencias claras en:

- El equilibrio estático y dinámico.
- La coordinación óculo-manual (lanzamiento y recepción).
- La lateralidad definida.
- La ejecución de patrones de movimiento cruzados.

Esta carencia temprana en preescolar se intensificó, pues se convirtió en un factor de riesgo para el rezago en primaria, donde los requerimientos de autonomía y el dominio de habilidades motrices finas y gruesas eran mayores. Esto, a su vez, limitaba la participación efectiva y segura de los estudiantes en actividades lúdicas y deportivas.

Por lo tanto, este proyecto de investigación sobre la Incidencia del Método Juego-Trabajo en la Coordinación Motora en los alumnos de Preescolar, resaltó la necesidad imperante de fortalecer estas habilidades a través de un enfoque pedagógico intencionado.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cuál es la incidencia del método *juego-trabajo* en la mejora de la coordinación motora, en niños de preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural?

El desarrollo motor en la etapa preescolar (4 a 5 años) es un pilar fundamental para el crecimiento integral del niño y predictor del éxito académico en los niveles educativos subsiguientes. Un desarrollo motor adecuado, que engloba la coordinación motora fina y gruesa, es esencial para la adquisición de habilidades complejas como la lectoescritura, la autonomía personal y la participación efectiva en el entorno social y escolar (Gallahue & Ozmun, 2018).

En el contexto específico del Colegio William H. Kilpatrick Rural, las observaciones diagnósticas preliminares en el aula han evidenciado una deficiencia significativa en la coordinación motora de los niños de preescolar. Esta problemática se vuelve especialmente alarmante al constatar que estas limitaciones persisten y se magnifican en el nivel de primaria. Los estudiantes manifiestan dificultades en:

- Motricidad fina: Se observa una prensión inmadura del lápiz, imprecisión en el trazo, limitaciones en el recorte de figuras y lentitud en la manipulación de objetos pequeños.
- Motricidad gruesa: Hay falencias en la capacidad de mantener el equilibrio dinámico, en la coordinación óculo-manual (lanzar y atrapar) y en la ejecución de patrones de movimiento que exigen la integración de ambos lados del cuerpo (lateralidad).

Esta situación demanda una intervención pedagógica intencionada que aproveche el método de aprendizaje natural del niño, que es el juego. El método *juego-trabajo* se postula

como la estrategia idónea, al combinar la motivación intrínseca del juego con los objetivos de aprendizaje estructurados, tal como lo sugieren los enfoques constructivistas de Vygotsky (1978).

Por lo tanto, se vuelve imperativo determinar la efectividad de esta metodología para subsanar las deficiencias observadas y asegurar que los niños de preescolar desarrollen las bases motoras necesarias para su transición a la educación básica.

I.3. Justificación

La presente investigación se fundamenta en su relevancia práctica, social y metodológica, buscando impactar directamente en la calidad educativa del Colegio William H. Kilpatrick Rural., la cual busca como objetivo primordial determinar si la implementación sistemática de actividades basadas en el juego con propósito pedagógico, puede ser una estrategia efectiva para potenciar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa en esta población. Al validar la incidencia del método *juego-trabajo*, se busca dotar al personal docente de un modelo de intervención pedagógica claro y eficaz, contribuyendo así a mitigar los efectos negativos observados en la situación actual que afectan el rendimiento académico posterior de los niños en primaria.

El fortalecimiento de la coordinación motora desde el preescolar tiene una dimensión social al contribuir al desarrollo integral y la autonomía del niño. La mejora en estas habilidades promueve una mayor confianza en sí mismos, facilitando la interacción social y la participación activa y competente en el entorno escolar, lo cual es esencial para su bienestar emocional y social.

El estudio busca ir más allá de la simple correlación, adentrándose en el análisis de las estrategias específicas dentro del juego-trabajo que maximizan los resultados. La respuesta a la pregunta secundaria permitirá refinar el método y proporcionar datos empíricos sobre la relación

entre el uso de materiales concretos, el rol mediador del educador y el desarrollo de la creatividad a través de las actividades grafoplásticas, enriqueciendo la didáctica de preescolar.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Analizar como el método juego – trabajo influye en el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa en los niños de preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa que presentan los niños de preescolar antes de aplicar el método juego – trabajo.
- Diseñar actividades lúdicas basadas en el método juego-trabajo, tomando en cuenta las dificultades motoras observadas en los niños.
- Aplicar el método juego – trabajo mediante actividades planificadas que favorezcan el equilibrio, la lateralidad y la coordinación óculo manual.
- Evaluar cambios en la coordinación motora fina y gruesa de los niños de preescolar, después de la aplicación del método juego - trabajo.

1.5. Delimitación y alcance de la investigación

Esta sección define claramente los límites del estudio para asegurar su enfoque y viabilidad académica.

I.5.1. Delimitación geográfica

La investigación se enfocó exclusivamente en el Colegio William H. Kilpatrick Rural, ubicado en el corregimiento de Las Garzas, provincia de Panamá. Durante la fase diagnóstica en esta institución, se identificó una situación crítica en los primeros niveles de la educación primaria, donde una proporción significativa de los estudiantes presentaba marcadas carencias en

su desempeño motor, manifestadas en dificultades de equilibrio, falta de precisión en la motricidad fina y una coordinación global deficiente.

Al profundizar en el análisis de esta problemática, se detectó que el paso de los niños por la etapa de preescolar no brindó las experiencias motrices necesarias para consolidar su desarrollo físico integral. Esta falta de estimulación temprana y la ausencia de una aplicación rigurosa de metodologías activas, como el *juego-trabajo*, dieron como resultado una base motora frágil que limitó el posterior desenvolvimiento de los estudiantes en actividades escolares más complejas. Por lo tanto, este estudio se concentró en determinar la incidencia del método en una variable específica: la coordinación motora del estudiante de preescolar. Se priorizó la evaluación y el análisis de las habilidades motoras finas (destrezas manuales necesarias para la preescritura y manipulación de objetos) y gruesas (equilibrio, lateralidad y coordinación óculo-manual), buscando establecer el vínculo directo entre la aplicación de esta metodología y la mejora de las destrezas motoras.

1.5.2. Delimitación de contenido (aspectos excluidos)

Para mantener el enfoque y la profundidad requerida por el estudio, se procedió a delimitar el alcance de la investigación, excluyendo los siguientes aspectos del análisis:

Tabla 1

Delimitación del contenido y aspectos excluidos

Aspecto excluido	Justificación (por qué no se abordo)
Factores nutricionales y genéticos	La investigación se limitó estrictamente al ámbito pedagógico. No se realizaron estudios o análisis

	clínicos que evaluaran la influencia de la nutrición, los antecedentes genéticos o las condiciones de salud preexistentes del alumnado en su desarrollo motor.
Impacto en el nivel socioeconómico	Si bien el colegio está ubicado en un sector vulnerable, el estudio no analizó la correlación entre el nivel socioeconómico de las familias y el rendimiento motor de los estudiantes, ya que esto requería un diseño de investigación diferente (socio-pedagógico).
Otras áreas curriculares	El estudio no profundizó en la incidencia del juego-trabajo sobre áreas como el lenguaje, el cálculo o las ciencias. Solo se consideró de manera secundaria la creatividad en las actividades grafoplásticas en relación con la motricidad fina, pero el foco principal fue estrictamente motor.
Metodologías alternativas	No se incluyó una comparación sistemática con otras metodologías o modelos pedagógicos para el desarrollo motor. El estudio se centró únicamente en la validación y eficacia del método juego-trabajo propuesto.

De esta manera, la delimitación aseguró que todos los esfuerzos y recursos se destinaran a responder de forma rigurosa la pregunta central sobre la incidencia del juego-trabajo en la coordinación motora del párvulo.

1.6 Limitaciones

Más allá de las limitaciones del entorno, es fundamental precisar que el alcance de esta propuesta didáctica estuvo directamente ligado a las dinámicas del calendario escolar y a los insumos disponibles. Por consiguiente, se identificaron como limitaciones críticas tanto el factor tiempo como la gestión de recursos**.**

1.6.1. Limitación de tiempo y recursos

La realización de la investigación estuvo condicionada por el tiempo disponible, el cual estuvo determinado por el calendario académico y la duración establecida para el desarrollo del trabajo de tesis.

En cuanto al tiempo de intervención, el período destinado a la aplicación del método juego-trabajo fue limitado. Esta situación pudo influir en que los avances en la coordinación motora de los niños no alcanzaron su máximo nivel de desarrollo, ya que la adquisición de habilidades motoras requiere de una práctica constante y prolongada.

Respecto a los recursos, aunque se contó con algunos materiales lúdicos para la aplicación de las actividades, la disponibilidad económica también impidió la adquisición de materiales especializados y más variados que hubieran enriquecido el proceso de intervención.

- Acceso y población

El alcance del estudio también estuvo condicionado por las características propias de la población y del contexto institucional. La investigación se llevó a cabo únicamente en el Colegio William H. Kilpatrick Rural, en el corregimiento de las Garzas, con una población de 32 alumnos de preescolar, de este centro educativo.

Así mismo, el acceso a la población estuvo sujeto a horarios y normas establecidas por la institución educativa, lo que no permitió extender las sesiones de intervención más allá del horario regular de clases. Esta limitación dificultó la observación y evaluación del desarrollo motor de los niños en otros espacios, como el hogar o los momentos de recreación no estructurada.

1.6.2 Limitaciones metodológicas

Ciertas decisiones inherentes al diseño de la investigación generaron limitaciones en la interpretación de los resultados.

- Dependencia de la observación y el evaluador: Aunque se utilizaron pruebas motoras estandarizadas, la recolección de datos y la evaluación de la coordinación motora dependió en gran medida de la observación directa y la subjetividad del evaluador. Pese a los esfuerzos por estandarizar los criterios, un margen de error humano siempre existió.
- Control de variables: Se reconoce la dificultad de controlar variables externas que pudieron haber afectado el desarrollo motor de los niños fuera del aula (como la estimulación recibida en casa, la participación en deportes o el uso de dispositivos electrónicos). El diseño de la investigación no permite aislar completamente la incidencia del juego-trabajo de estos factores externos.
- Falta de grupo de control: Para facilitar la aplicación en el contexto escolar y por cuestiones éticas, no se trabajó con un grupo de control al que no se le aplicara el juego-trabajo. Esto impide establecer una comparación absoluta y robusta; demuestre que los cambios solo fueron atribuibles a la intervención.

II. Capítulo - Marco Referencial

2.1 Antecedentes

La tesis demuestra que las investigaciones y proyectos previos guardan relación directa con el objeto de estudio. Según las directrices de la American Psychological Association (APA), estos no solo proporcionaron un marco de referencia, sino que permiten comprender el estado actual del conocimiento sobre la incidencia del juego en la motricidad, es importante destacar que el desarrollo de la coordinación motora en la etapa preescolar constituye una base fundamental para el aprendizaje integral del niño. En estos primeros años, el movimiento no solo permite la exploración del entorno, sino que también contribuye al fortalecimiento de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. En este contexto el juego se presenta como una actividad natural y significativa, a través de la cual el niño aprende, experimenta y desarrolla sus capacidades motrices de manera espontánea. Por esta razón se hace necesario revisar estudios previos que evidencien como el método juego – trabajo, ha sido utilizado como estrategia pedagógica para potenciar la coordinación motora, sustentando teóricamente la presente investigación y orientando su desarrollo.

Para este proyecto, los antecedentes se organizan en las siguientes dimensiones.

Ámbito internacional

El juego-trabajo como catalizador de la motricidad fina

En la investigación titulada "*El Método Juego-Trabajo y su Incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños y Niñas de Preparatoria*", desarrollada por Paredes (2020) en Ecuador, se analizó cómo la organización del aula por rincones facilitaba la adquisición de destrezas manuales. El estudio se fundamenta en una metodología de campo y descriptiva, donde se observa que la participación constante en sectores como el de arte y juegos tranquilos

permiten a los infantes un dominio superior de la pinza digital y la coordinación óculo-manual. Se concluye que el método juego-trabajo no solo reduce la fatiga muscular en actividades pre-escriturales, sino que incrementaba la precisión en el trazo, demostrando una relación directa entre la libertad de elección del material y la eficacia del movimiento fino.

La lúdica en el desarrollo psicomotor

Esta investigación nombrada es *"El Impacto de los Rincones Lúdicos en el Desarrollo Motor Grueso en la Etapa Infantil*", realizada por García, M. (2022), Universidad de Granada, se analiza cómo la implementación de rincones de juego influye en la agilidad de los infantes. Se observa que aquellos niños expuestos a una metodología de juego-trabajo estructurada muestran un avance significativo en su equilibrio dinámico. Se considera que este estudio fue pionero; al demostrar que el espacio físico del aula actúa como un tercer maestro en la maduración física.

El juego como mediador del movimiento

Este estudio, que lleva como título *"Estrategias de Juego-Trabajo y su Incidencia en la Motricidad Fina*" ejecutada por Ramírez, J., y López, S. (2021), Editorial Universitaria de México. Durante el desarrollo de su tesis doctoral, los autores examinan la relación entre las actividades guiadas y la coordinación óculo-manual. Se determina que, mediante el método de juego-trabajo, los estudiantes no solo alcanzan hitos motrices más rápido, sino que lo hacen con menor nivel de frustración. Se nota en esta fuente, una validación clara de que el movimiento coordinado es hijo de la libertad de elección en el juego.

Coordinación y roles en el aula

Este trabajo investigativo con el tema de "Habilidades Motoras y Metodologías Activas en el Preescolar Chileno", efectuada por Castro, L. (2023), Revista *Iberoamericana de Educación Infantil*. El estudio descriptivo evaluó las destrezas motoras de niños de 4 años. Los

investigadores concluyen que el juego-trabajo fomenta una motricidad social, donde el niño coordina sus movimientos en función de tareas compartidas. Es relevante destacar cómo la coordinación motora no es solo un proceso biológico, sino también un acto de precisión comunicativa.

La autonomía motriz desde el juego

En la investigación denominada *"Autonomía y coordinación: Una mirada desde el método juego-trabajo",* realizada por Montoya, P. (2020), Universidad Pedagógica Nacional. Se explora el impacto de la metodología activa en centros educativos de Bogotá. La autora argumenta, que el juego-trabajo permite que el niño experimente con su propio centro de gravedad de forma autónoma. Durante la lectura de sus hallazgos, se percibe una estrecha conexión entre la toma de decisiones del infante y la precisión de sus movimientos voluntarios.

Neuroeducación y movimiento

En esta tesis *"Neurofisiología del juego-trabajo en la edad temprana"* de Fernández, R., y Torres, A. (2022), Archivos de Neurociencia y Educación; un equipo de investigadores argentinos profundizó en las bases neurológicas de la coordinación motora. En su informe, detalla que el ambiente de juego-trabajo reduce el cortisol, facilitando que las conexiones neuronales encargadas de la motricidad se fortalezcan. Por sustento científico se determina, que el juego es el combustible del cerebro motor.

Juegos tradicionales y coordinación

En la investigación bajo el nombre " *Desarrollo Motor y Cultura Lúdica en el Preescolar Centroamericano*", Solano, R., y Vargas, L. (2020) de Universidad de Costa Rica, en el país vecino, un equipo de pedagogos investigó la incidencia de los juegos cooperativos dentro de la jornada de trabajo lúdico. Los expertos concluyen, que la integración de elementos culturales

regionales en el método juego-trabajo potencia la precisión óculo-podal en los niños de 5 años. Es sumamente valioso observar cómo el contexto cultural se une a la motricidad para crear aprendizajes significativos y coordinados.

La coordinación dinámica y el entorno lúdico

En el estudio calificado como *"Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la coordinación motriz gruesa en la educación inicial*", de las tesistas colombianas: González y Rodríguez (2021), profundizan en la importancia del movimiento global dentro de estructuras lúdicas organizadas. Los investigadores aplicaron un diseño cuasi-experimental con pre-test y post-test, así determinan que los estudiantes que están expuestos a circuitos de juego-trabajo diseñados para el desplazamiento (sector de construcción y áreas abiertas) muestran avances significativos en el equilibrio estático y la coordinación dinámica general. Los resultados sostienen que el método juego-trabajo proporciona el escenario ideal para que el niño experimente con su propio cuerpo, logrando una mayor conciencia espacial y control postural en comparación con grupos que seguían una enseñanza dirigida y sedentaria.

El currículo inicial y la motricidad

En un análisis documental el Ministerio de Educación de Panamá (MEDUCA, 2014). Programa de Educación Inicial, Ejes Transversales del Desarrollo Motor de la Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa sobre el Programa de Educación Inicial del Ministerio de Educación de Panamá, se establece que el movimiento es el eje transversal del aprendizaje. Los autores de este informe identificaron que, aunque la teoría del juego-trabajo está presente en el papel, su ejecución real en las aulas de la capital es aún incipiente. Se considera fundamental este hallazgo, ya que justifica la urgencia de investigaciones de esta índole, para cerrar la brecha entre la norma y la práctica.

Ambientes de aprendizaje y movimiento

La exploración definida como " Organización Espacial y su impacto en la Psicomotricidad del Niño Panameño", Zaldívar, A. (2021) - *Revista de Investigación Educativa UP*. Evidenció como durante una evaluación realizada en diversos centros del distrito de Panamá, la investigadora argumenta que la organización del espacio físico influye directamente en la coordinación dinámica de los niños. Se pudo constatar que aquellos planteles que utilizaban el método de rincones de actividad propician una mayor riqueza de movimientos en comparación con las aulas tradicionales. Resulta evidente, tras revisar las conclusiones, que el juego-trabajo no es solo una técnica, sino una necesidad de infraestructura pedagógica.

La lectoescritura y el control motor fino (Panamá)

El trabajo llamado "Incidencia de las Actividades Manipulativas en la Coordinación Motora Fina" de Batista, M. (2022) - Universidad de Panamá. En una tesis de postgrado local, se explora la relación entre el sector de juegos tranquilos y la pinza digital. La autora determina que el uso sistemático de enhebrados y rompecabezas dentro del método juego-trabajo reduce significativamente los problemas de grafomotricidad en el primer grado posterior.

Desafíos del sedentarismo urbano

La investigación titulada "Sedentarismo y Oportunidades de Movimiento en el Entorno Escolar Urbano de Panamá" de González, H., Ríos, J. (2023) . *Revista Científica Salud y Educación.* Investigadores de la salud y educación, profundizan cómo el entorno urbano del distrito de Panamá limita el desarrollo motor grueso. En su estudio, señala que el método juego-trabajo dentro del aula compensaba la falta de espacios verdes en los hogares. Se pudo apreciar en sus resultados, que el preescolar se convierte en el principal y a veces único escenario, donde el niño desarrolla su equilibrio y control postural de forma guiada.

En el contexto panameño, estas investigaciones de algunos centros urbanos examinan la realidad de aulas similares a la del Colegio William H. Kilpatrick Rural, se documenta cómo la implementación sistemática del juego-trabajo compensa las limitaciones de espacio que sufren los niños en entornos urbanos y sedentarios. Se observa que, al organizar intencionalmente los materiales en los sectores de construcción y ciencias, los docentes logran que los niños realicen acciones de presión, ensamble y equilibrio de objetos que, de otro modo, no practican en sus hogares. Se concluyó que el método es una herramienta de equidad social, ya que garantiza que todos los estudiantes, independientemente de su entorno familiar, alcancen los hitos de coordinación motora necesarios, para el ingreso satisfactorio a la educación primaria.

2.2 Conceptualización de las variables de estudio

La conceptualización de las variables de estudio constituye el eje vertebrador que otorga validez científica a la presente investigación. En el ámbito de la educación preescolar, delimitar conceptualmente los constructos analizados permite traducir las teorías del desarrollo infantil en conductas observables y medibles. Por consiguiente, a continuación se establecen las definiciones conceptuales y operacionales que sustentan la relación entre la metodología lúdica aplicada y la evolución psicomotora de los infantes en su contexto escolar.

2.2.1 El método de juego-trabajo

El método juego-trabajo se define conceptualmente como una estructura organizativa de la jornada pedagógica en el nivel inicial, caracterizada por la distribución del espacio áulico en rincones o sectores de actividad específica donde el infante planifica, ejecuta y evalúa sus propias acciones lúdicas. Según el Ministerio de Educación de Panamá [MEDUCA] (2014), esta metodología constituye el eje conductor del aprendizaje en la primera infancia, puesto que permite transitar del juego espontáneo a una actividad con clara intencionalidad didáctica,

respetando los ritmos individuales de desarrollo en entornos escolares, incluidos los contextos rurales.

A nivel metodológico, esta variable se desglosa en dimensiones operativas esenciales: la planificación lúdica, la ejecución dentro de los rincones (tales como construcción, dramatización, plástica y juegos tranquilos) y el ordenamiento o evaluación final de la experiencia (construcción, dramatización, plástica y juegos tranquilos) y el ordenamiento o evaluación final de la experiencia (García, 2022).

2.2.2. Coordinación motora y sus dimensiones madurativas

La coordinación motora se conceptualiza como la capacidad neuromuscular e integral del organismo para ejecutar movimientos armónicos, precisos, eficaces y regulados mediante la sincronización consciente entre el sistema nervioso central y el aparato músculo-esquelético (Fernández & Torres, 2022). En la etapa preescolar, esta variable es un indicador crítico de la maduración biológica del infante, dividiéndose operativamente en dos dimensiones fundamentales:

2.2.2.1.Coordinación motora gruesa

Comprende el control postural, la estabilidad global, el equilibrio dinámico y la locomoción, manifestados en acciones corporales amplias como correr, saltar y esquivar obstáculos (González & Rodríguez, 2021). Estas conductas motrices masivas representan la base de la conciencia corporal, la noción de esquema corporal y la orientación en el espacio físico.

Para efectos de la evaluación pedagógica en el aula de nivel inicial, esta dimensión se operacionaliza y se manifiesta a través de conductas motrices específicas tales como:

- El equilibrio dinámico y estático: Capacidad para mantener el control del cuerpo contra la fuerza de gravedad, observable cuando el niño camina sobre líneas rectas o curvas trazadas en el suelo, o cuando sostiene la postura sobre un solo pie (Gallahue & Ozmun, 2018).

- La locomoción progresiva: Movilizaciones masivas del cuerpo en el espacio de juego, ejemplificadas en actividades cotidianas como las carreras de velocidad controlada, el trote rítmico y la ejecución de saltos bipedestales (con ambos pies) o unipedestales (con un solo pie) para evadir obstáculos de forma coordinada (González & Rodríguez, 2021).
- El equilibrio dinámico y estático: Capacidad para mantener el control del cuerpo contra la fuerza de gravedad, observable cuando el niño camina sobre líneas rectas o curvas trazadas en el suelo, o cuando sostiene la postura sobre un solo pie (Gallahue & Ozmun, 2018).
- El control tónico-postural: Coordinación global necesaria para realizar flexiones, arrastrarse, gatear o adoptar posiciones corporales complejas durante circuitos motrices en entornos abiertos o rurales (García, 2022).

2.2.2.2 Coordinación motora fina y óculo-manual

Esta dimensión implica la disociación de movimientos segmentarios cortos, la precisión manual, la destreza digital y la sincronía senso-perceptiva superior requerida para la manipulación precisa de objetos pequeños (Gallahue & Ozmun, 2018). A diferencia de la motricidad gruesa, la coordinación fina exige un alto nivel de maduración neurológica y un control preciso de la musculatura corta de las manos y los dedos (Batista, 2022).

Esta subvariable se demuestra empíricamente mediante las siguientes tareas y destrezas visomotrices:

- La coordinación óculo-manual (ojo-mano): Sincronización entre el estímulo visual y la respuesta motriz de los miembros superiores, visible en juegos balísticos como lanzar, atrapar o guiar pelotas medianas hacia objetivos específicos a distancias progresivas.

- La pinza digital y destreza segmentaria: Capacidad de oposición del dedo pulgar con el índice para ejercer control sobre herramientas de trabajo, evidenciada de manera práctica en la ejecución de técnicas grafoplásticas como el ensartado de cuentas o cuentas de ensarte, el rasgado exacto de papel, el troquelado, el plegado y el recortado siguiendo líneas utilizando tijeras escolares de punta roma (Batista, 2022).
- La fuerza y precisión de prensión: Control muscular fino necesario para manipular de forma eficiente materiales didácticos del entorno, como presionar pegamento líquido, moldear masa o clasificar semillas y piedras de río pequeñas sin fatiga neuromuscular (Batista, 2022).

2.3 Teorías científicas y pedagógicas

Enfoque constructivista de Vygotsky, el desarrollo de estrategias didácticas efectivas requiere trascender la práctica intuitiva y anclarse en postulados comprobados sobre cómo aprende y se desarrolla el niño de preescolar. Por lo tanto, el diseño de esta guía no surge de forma aislada, sino que se estructura y legitima a través de los aportes fundamentales de la teoría científica y los modelos pedagógicos contemporáneos.

2.3.1. Teoría del Desarrollo Psicogenético (Jean Piaget)

La presente investigación se fundamenta en la Teoría del Desarrollo Psicogenético de Jean Piaget (1964), específicamente en lo concerniente al estadio sensorio-motor (0 a 2 años) y la transición hacia el estadio preoperacional (2 a 7 años). Piaget sostiene que el conocimiento no es una copia pasiva de la realidad, sino el resultado de la acción directa y la manipulación que el sujeto ejerce sobre los objetos.

Conexión con el estudio: El método juego-trabajo responde exactamente a este principio psicogenético. Cuando el estudiante de preescolar se desenvuelve en el rincón de construcción

(por ejemplo, armando torres de bloques con rapidez y seguridad), está coordinando esquemas motores que estructuran su pensamiento lógico-concreto. El movimiento y la exploración física texturizada actúan como la base biológica sobre la cual se edifican las funciones cognitivas superiores.

2.3.2. Teoría del Aprendizaje Sociohistórico (Lev Vygotsky)

Desde la perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky (1978), el juego constituye la principal fuente de desarrollo en la primera infancia, al actuar como un espacio de mediación social y creación de la Zona de Desarrollo Próximo [ZDP]. Vygotsky postula que el juego estructurado introduce al niño en un sistema de reglas sociales y roles que le exigen niveles de autocontrol y autorregulación tónica superiores a los de la conducta ordinaria.

Conexión con el estudio: Los rincones de juego-trabajo (como el rincón de dramatización o juegos simbólicos) operan como escenarios de andamiaje social donde la empatía, la autoconfianza y el trabajo colaborativo surgen de manera natural. El rol del docente en la metodología rural es el de un mediador intencional que diseña el entorno lúdico para guiar al infante desde sus capacidades motoras reales (diagnóstico o pre-test) hacia sus capacidades potenciales (post-test).

2.3.3. Teoría del Desarrollo Motor (David Gallahue y John Ozmun)

Para dar sustento científico especializado a la variable dependiente, se incorporan los Modelos de Desarrollo Motor postulados por David L. Gallahue y John C. Ozmun (2018), quienes explican que el refinamiento motriz infantil es un proceso continuo y secuencial dividido en fases. Los estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial se ubican críticamente en la fase de habilidades motrices básicas (estadio elemental y maduro).

Gallahue y Ozmun demuestran que los patrones fundamentales de movimiento (como el equilibrio, el lanzamiento y el control postural) no maduran por simple crecimiento biológico cronológico, sino que dependen intrínsecamente de la provisión de experiencias motrices planificadas, repetitivas y variadas. Esta base teórica justifica el diseño cuasiexperimental de la propuesta, validando que la introducción de circuitos motrices y juegos balísticos estructurados estimula la maduración neurofisiológica y motriz indispensable para la posterior etapa de habilidades motrices especializadas y el éxito en la lectoescritura.

2.3.4. Enfoque de las actividades manipulativas en la motricidad fina (Maribel Batista)

Para dar un sustento contextualizado y especializado a la subvariable de la coordinación motora fina, la presente investigación se apoya en los aportes empíricos y teóricos de Batista (2022), desarrollados en la Universidad de Panamá. La autora postula que el desarrollo de la destreza digital y la precisión visomotora en la etapa preescolar no debe ser abordado mediante metodologías tradicionales pasivas o la ejecución mecánica y prematura de grafías. Por el contrario, la maduración de los músculos cortos de la mano y la consolidación de la pinza digital son el resultado directo de una estimulación sensorio-motriz rica, progresiva y adaptada a la naturaleza lúdica del infante.

La perspectiva de Batista (2022) valida la necesidad de implementar técnicamente el rincón de plástica y el rincón de juegos tranquilos dentro del método juego-trabajo. Cuando el estudiante del Colegio William H. Kilpatrick manipula materiales concretos como: ensartar cuentas, rasgar papel o recortar utilizando tijeras de punta roma, está fortaleciendo la musculatura tenar e hipotenar sin experimentar la fatiga física asociada a los métodos repetitivos tradicionales. Así, la lúdica estructurada actúa como el andamiaje neurofisiológico indispensable

que prepara al niño de forma segura y exitosa para los futuros desafíos de la lectoescritura formal.

2.3.5. Enfoque de los microentornos de estimulación motriz (M. García)

El apoyo metodológico de la variable independiente se complementa de forma rigurosa con la Teoría de los Rincones Lúdicos postulada por García (2022) de la Universidad de Granada. Este enfoque científico sostiene que la organización del aula de educación inicial por sectores de actividad no responde a un mero criterio de distribución física o recreativa, sino que configura verdaderos microentornos de estimulación controlada. Según García (2022), la alternancia planificada entre diferentes rincones lúdicos activa procesos cognitivos de toma de decisiones en el infante, obligándolo a desplegar de forma autónoma estrategias de adaptación postural, control tónico y orientación espacial.

Al trasladar este fundamento al contexto de la presente tesis, el método juego-trabajo deja de verse como un pasatiempo para convertirse en un dispositivo didáctico de alta precisión. En los espacios estructurados de construcción o dramatización, el niño preescolar se enfrenta de manera constante a la resolución de problemas físicos, lo cual demanda la movilización y el refinamiento de su equilibrio dinámico, su control postural y su coordinación motora gruesa. La propuesta de rincones estructurados se justifica científicamente bajo este modelo, demostrando que el movimiento intencional en el aula rural es el motor principal del desarrollo integral infantil.

III Capítulo – Metodología

El marco metodológico constituye la estructura medular y el soporte científico-operativo de la presente investigación, cuyo propósito fundamental es detallar de manera sistemática, lógica y rigurosa los procedimientos, técnicas e instrumentos empleados para dar respuesta categórica al problema planteado. En el diseño de una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento motor mediante la metodología de juego-trabajo, la rigurosidad en la planeación metodológica es el factor clave que garantiza que los hallazgos obtenidos y la posterior guía didáctica posean la validez, fiabilidad y aplicabilidad necesarias dentro del aula preescolar.

Este apartado no se limita a una mera descripción de tareas académicas, sino que justifica epistemológicamente el camino recorrido para validar cómo las estrategias lúdicas planificadas inciden directamente en la evolución psicomotora de los infantes. Por consiguiente, en las siguientes secciones se desglosan de forma pormenorizada el tipo y diseño de la investigación, la delimitación precisa de la población y la muestra en el entorno rural, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los criterios de validez por juicio de expertos y la ruta de análisis que legitiman el proceso investigativo en el ejercicio docente.

3.1. Diseño de investigación

En estricta correspondencia con lo expuesto en el resumen ejecutivo y la introducción de la presente tesis, la investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo. Es cuantitativo puesto que se fundamenta en la recolección de datos numéricos y el análisis estadístico

descriptivo e inferencial para medir de forma objetiva el comportamiento de las variables de estudio en el escenario escolar.

Atendiendo a los objetivos planteados, el diseño de la investigación es de tipo cuasiexperimental. Metodológicamente, se define como cuasiexperimental debido a que existe una manipulación intencional de la variable independiente (Método Juego-Trabajo) para observar su efecto sobre la variable dependiente (Coordinación Motora), trabajando con un grupo previamente establecido en el Colegio William H. Kilpatrick Rural. Asimismo, el estudio posee un alcance correlacional-causal, dado que no solo busca describir las variables, sino establecer el grado de relación, influencia y causalidad existente entre la implementación de las estrategias lúdicas y la maduración psicomotriz de los infantes.

Para garantizar el rigor del proceso científico y en concordancia con la estructura general del documento, la investigación se articuló a través de tres fases operativas correlacionadas:

Fase de diagnóstica (Pre-test): Aplicación de una guía de observación directa para determinar el nivel inicial de coordinación motora de los niños, complementada con un cuestionario de percepción tipo escala Likert de 20 ítems dirigido a los 17 docentes informantes clave.

Fase deiIntervención: Ejecución de la propuesta pedagógica basada en el método juego-trabajo mediante la organización y desarrollo de rincones lúdicos de aprendizaje.

Fase de evaluación final (Post-test): Reaplicación de los instrumentos de medición para evaluar, contrastar cuantitativamente y validar las mejoras alcanzadas por la muestra tras la intervención, cuyos resultados se desglosan formalmente a lo largo de los seis capítulos constitutivos del cuerpo de esta obra.

3.2. Hipótesis de investigación

La aplicación del método juego-trabajo incidió significativamente en el desarrollo de la coordinación motora (fina y gruesa) en los estudiantes de preescolar. Ya que los estudios han determinado que mejora prominentemente estas habilidades.

Hipótesis nula (H_0): No existió una incidencia significativa del método juego-trabajo sobre la coordinación motora de los estudiantes evaluados.

3.3. Definición operacional de variables

La operacionalización se fundamentó en los estadios del desarrollo de Piaget (1964) y las fases del desarrollo motor de Gallahue y Ozmun (2018). Donde la coordinación motora será medida, observando si los niños pueden lanzar una pelota con precisión y también se les pedirá que realicen actividades de equilibrio como caminar sobre una línea recta sin caerse.

- Variable independiente**:** Método juego-trabajo. Se definió como la organización pedagógica del aula por sectores de actividad.

Dimensiones**:** Planificación, desarrollo en rincones y evaluación lúdica (García, 2022).

Indicadores: Frecuencia de uso de materiales manipulativos y niveles de interacción social (Vygotsky, 1978).

- Variable dependiente: Coordinación motora. Se definió como la capacidad neurofisiológica de ejecutar movimientos controlados y deliberados (Fernández & Torres, 2022).

3.3.1. Tabla 2 Matriz de consistencia

A continuación, se presenta la matriz de operacionalización y consistencia metodológica del estudio. Este instrumento técnico tiene como finalidad demostrar la coherencia interna y la alineación horizontal de la investigación, vinculando de manera sistemática los componentes del problema, los objetivos, el cuerpo de hipótesis, el desglose analítico de las variables y la estructura metodológica que guio la recolección de los datos en el campo.

INCIDENCIA DEL MÉTODO JUEGO TRABAJO EN LA COORDINACIÓN MOTORA DEL ESTUDIANTE DE PRE-ESCOLAR DEL COLEGIO WILLIAM H. KKILPATRICK RURAL

Pregunta de Investigación	**Objetivo de estudio**	**Hipótesis**	**Variable y definición conceptual**	**Dimen-Siones**	**Indicadores**	**Metodología (Enfoque, diseño, población e instrumentos)**
Pregunta general	Objetivo general	Hipótesis General (H_1):	**Variable independiente:**	1.Organización de rincones	Planificación del juego.	Enfoque: Cuantitativo.
¿De qué manera incide el método juego-trabajo en el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa en	Analizar la incidencia del método juego-trabajo en el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa en los niños de	La implementación sistemática del método juego-trabajo incide de manera significativa y positiva en el	**Método juego-trabajo.** **Definición: Estructura organizativa de la jornada pedagógica basada en**		-Selección de materiales. -Ejecución autónoma. -Orden y evaluación.	Diseño: Cuasiexperimental, de alcance correlacional-causal. Población/ Muestra: Muestra censal de 17

los niños de preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural?	preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural	desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa en los niños de preescolar.	**rincones lúdicos de actividad intencional (MEDUCA, 2014).**	docentes informantes clave y grupo de estudiantes del nivel inicial del plantel. Técnicas: Observación directa y Encuesta. Instrumentos 1. Guía de observación directa (Pre-test y Post-test) aplicada a los estudiantes. 2.Cuestionario tipo escala Likert de 20 ítems dirigido a los 17 docentes del centro educativo.

Preguntas específicas:	**Objetivos específicos:**	**Hipótesis específica 1 (H_{e1}):**	**Variable dependiente.**	2.Coordinación Motora Gruesa	Equilibrio estático y dinámico (marcha sobre líneas).
1. ¿Cuál es el estado inicial de la coordinación motora gruesa y equilibrio de los niños antes de la intervención	1. Diagnosticar el nivel inicial de la coordinación motora gruesa y equilibrio en los estudiantes	Los estudiantes de preescolar muestran niveles elementales o de debilidad latente en su equilibrio corporal y control postural antes de la aplicación del método	**Coordinación motora.** **Definición: Capacidad neuromuscular para ejecutar movimientos precisos, eficaces, armónicos y regulados (Gallahue & Ozmun,**		Locomoción progresiva (carrera, trote, saltos). Control tónico-postural corporal.

		Hipótesis Específica 2 (H_{e2}):		
2. ¿Cómo influyen las actividades manipulativas de los rincones en la destreza óculo-manual y el agarre del lápiz?	2. Evaluar el avance progresivo de la coordinación motora fina tras la ejecución del programa de rincones lúdicos.	La manipulación de materiales diversos en los rincones incrementa significativamente la precisión óculo-manual y consolida la pinza digital.	3.Coordinación motora fina y óculo-manual	Coordinación óculo-manual (lanzar y atrapar). Pinza digital (rasgado, ensartado, recortado Fuerza y precisión de prensión manual.

Dimensiones: Motricidad gruesa - locomoción, estabilidad y manipulación (González y Rodríguez, 2021).

Motricidad Fina: Coordinación visomotriz y destreza manual (Batista, 2022).

3.4. Fuentes

En el marco de cualquier investigación científica, las fuentes de información constituyen el cimiento epistemológico y empírico sobre el cual se sustenta la validez y confiabilidad de los resultados. Se definen, en términos metodológicos, como el origen, medio o sujeto desde donde se extrae la información necesaria para dar respuesta a los interrogantes planteados en el estudio. La adecuada identificación y selección de estas fuentes es un paso crítico, pues determina la veracidad de los datos que permitirán contrastar la teoría con la realidad observada en el aula de preescolar. En este apartado, se detallan las fuentes utilizadas para la recolección de los datos, clasificándolas según su nivel de proximidad con el objeto de estudio. Esta distinción es fundamental para garantizar que el análisis de la incidencia del juego-trabajo en el desarrollo motor de los infantes se realice con el rigor técnico necesario, asegurando que la información obtenida sea genuina, verificable y directamente aplicable al contexto rural donde se desarrolla la investigación.

3.4.1 Fuentes primarias

Las fuentes primarias fueron entrevistas con los docentes y observación directa en el aula.

3.4.2 Fuentes secundarias

Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2018). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults*. 8th ed. McGraw-Hill Education.Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Programa de Educación Inicial. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.Piaget, J. (1964). *Six psychological studies. Vintage Books.Vygotsky, L. S*. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

Batista, M. (2022). *Incidencia de las actividades manipulativas en la coordinación motora fina* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Panamá].Fernández, R., & Torres, A. (2022). Neurofisiología del juego-trabajo en la edad temprana. *Archivos de Neurociencia y Educación, 12(2), 45-60*.García, M. (2022). *El impacto de los rincones lúdicos en el desarrollo motor grueso en la etapa infantil* [Tesis de Grado, Universidad de Granada].González, H., & Ríos, J. (2023). Sedentarismo y oportunidades de movimiento en el entorno escolar urbano de Panamá. *Revista Científica Salud y Educación, 5(1), 112-128*.González, L., & Rodríguez, P. (2021*). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la coordinación motriz gruesa en la educación inicial*. Editorial Educativa.Montoya, P. (2020). El juego-trabajo en la pedagogía contemporánea. Universidad Pedagógica Nacional

3.5. Población y muestra

Para efectos de la presente investigación, y atendiendo a las recomendaciones metodológicas institucionales, se realiza una separación formal y rigurosa entre los sujetos que constituyen el objeto de estudio y el cuerpo docente que actúa como fuente de información clave:

3.5.1. Muestra

La población objeto de estudio estuvo constituida por 32 estudiantes legalmente matriculados en el nivel preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural. Debido a las dimensiones reducidas del plantel en el área rural y por razones de estricto rigor ético y pedagógico, se trabajó con una muestra censal, lo que significa que se incorporó a la totalidad de los 32 infantes de la matrícula oficial (100% de la población de educación inicial) para la

aplicación de las guías de observación directa en sus fases de pre-test y post-test durante la implementación del método juego-trabajo.

3.5.2. Población

Con el propósito de triangular los datos y obtener una radiografía fidedigna de la percepción institucional sobre el desarrollo motor, se estructuró de forma independiente una población de informantes clave. Aunque originalmente el centro educativo cuenta con un cuerpo docente más amplio en el nivel básico general, la población de informantes clave para esta investigación se delimitó bajo un criterio censal estricto a 17 docentes de la institución.

Estos 17 maestros fueron seleccionados como informantes definitivos debido a su vinculación técnico-pedagógica directa con las etapas de desarrollo infantil temprano y por su rol como observadores constantes del comportamiento psicomotriz en las aulas. A este grupo censal de 17 docentes se le administró el cuestionario estructurado tipo escala Likert de 20 ítems para evaluar el impacto de los rincones lúdicos.

3.6. Instrumento-encuesta

Se diseñó y aplicó un cuestionario autoadministrado basado en la escala de Likert. El instrumento constó de 20 ítems orientados a medir la percepción docente sobre la incidencia del método juego-trabajo en la coordinación motora.

Para la cuantificación de las respuestas, se utilizó una ponderación de cinco niveles:

5- Totalmente de acuerdo.

4- Parcialmente de acuerdo.

3- No deseo opinar.

2- Parcialmente en desacuerdo.

1- Totalmente en desacuerdo.

La validación del contenido se realizó contrastando los ítems con los indicadores de coordinación de Gallahue y Ozmun (2018) y las estrategias lúdicas sugeridas por González y Rodríguez (2021).

3.7. Procedimientos

El proceso se llevó a cabo en las instalaciones del Colegio William H. Kilpatrick Rural, bajo las siguientes fases:

- Distribución: Se aplicó la encuesta a los 17 docentes tras la ejecución del programa de intervención lúdica.

- Recolección: Se tabularon las respuestas para identificar las tendencias de opinión respecto a la mejora de la motricidad fina y gruesa en los alumnos, considerando el marco pedagógico de MEDUCA (2014).

- Contrastación: Las opiniones docentes fueron analizadas a la luz de las teorías de Piaget (1964) y Vygotsky (1978) para validar si el método juego-trabajo cumplió con su función facilitadora del desarrollo.

3.8. Diseño estadístico

El tratamiento de los datos se realizó mediante estadística descriptiva:

***3.8.1 Análisis de frecuencias*:** Se determinó el porcentaje de docentes que se ubicaron en las categorías "totalmente de acuerdo" y "parcialmente de acuerdo".

***3.8.2 Tendencia Central*:** Se calculó la moda y la mediana para cada uno de los 20 ítems, lo que permitió identificar el consenso del profesorado sobre los beneficios neurofisiológicos del juego-trabajo (Fernández & Torres, 2022).

***3.8.3 Visualización*:** Los resultados se organizaron en tablas de frecuencia y gráficos de barras para facilitar la interpretación de la incidencia percibida en la coordinación motora (Batista, 2022).

Tabla 3 Encuesta

A continuación el diseño estadístico basado en los enunciados y los ítems que se formularon para llevar a cabo la encuesta dirigida a los 17 docentes del Colegio William H. Kilpatrick Rural.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Faculta de Ciencias de la Educación

(Encuesta)

Como estudiante de la Universidad de Panamá, el interés en conocer la Incidencia del Método Juego Trabajo en la Coordinación motora del estudiante de Preescolar del Colegio Williams H. Kilpatrick Rural. Esta información que usted suministre será de gran importancia para este

proyecto y se usará solo para fines académicos, por lo tanto, usted no está obligado a colocar su firma en ninguna parte de este documento.

Indicaciones: Lee cada uno de los enunciados a continuación y coloca una X en la casilla según su opinión.

1.Se observa que algunos niños presentan dificultad en la coordinación y el equilibrio dentro de su motricidad gruesa.
2. Se puede asegurar que en la motricidad fina, a varios niños que aún les cuesta realizar un agarre adecuado del lápiz.
3. Se nota que los niños muestran buen dominio en la coordinación óculo-manual, al dibujar y colorear.
4. Se observa que al resolver problemas simples, como armar torres de bloques, trabajan con rapidez y seguridad.
5. Se puede asegurar que los alumnos aplican su creatividad cuando realizan dibujos libres.
6. Se observa que los alumnos , trabajan de manera colaborativa y se integran bien en actividades grupales.
7. Se puede notar que la mayoría de los alumnos, muestran una autoestima saludable y buena autoconfianza.
8. Se observa que algunos niños aún presentan dificultades para mantener el autocontrol en situaciones que requieran disciplina.

9. Se puede asegurar que la empatía es un valor que se manifiesta de manera natural entre los alumnos.

10. Se puede afirmar que los niños aprenden significativamente mediante diferentes tipos de juegos.

11. Consiste que los materiales didácticos son indispensables para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

12. Se asegura que el rol del docente es fundamental para crear un ambiente motivador que propicie el aprendizaje.

13. Se observa que el idioma predominante en casa y en la comunidad influye en el desarrollo del lenguaje de los niños.

14. Se nota que los niños muestran curiosidad en explorar su entorno.

15. Se puede observar, que los alumnos desarrollan diversas habilidades a través del juego.

16. Se puede asegurar que los juegos de simulación como el ser doctor, bombero o algún otro oficio, fortalecen su autoestima.

17. Se observa que los bailes y juegos musicales mejoran la coordinación motriz de los alumnos.

18. Se puede asegurar que los juegos de patear y lanzar la pelota contribuyen al desarrollo de la fuerza y el equilibrio.

19. Se considera que las actividades que requieren identificar y mover las partes derecha e izquierda del cuerpo, favorecen el desarrollo de la lateralidad.

20. Se observa que los alumnos comparten sus emociones con sus compañeros dentro del aula.

Aspectos generales del docente:

Edad de: 20 a 30 años Sex	29.4 %	Sexo	
31 a 40 años masculino	41.2 %	Masculino	23.5 %
41 a 50 años femenino	29.4%	Femenino	76.5 %
		Grupo de docentes :	
			17

Lee cada uno de los enunciados a continuación y coloca una X en la casilla según su opinión, donde:

5 = Totalmente de acuerdo,

4= Parcialmente de acuerdo,

3=No deseo opinar,

2=Parcialmente en desacuerdo

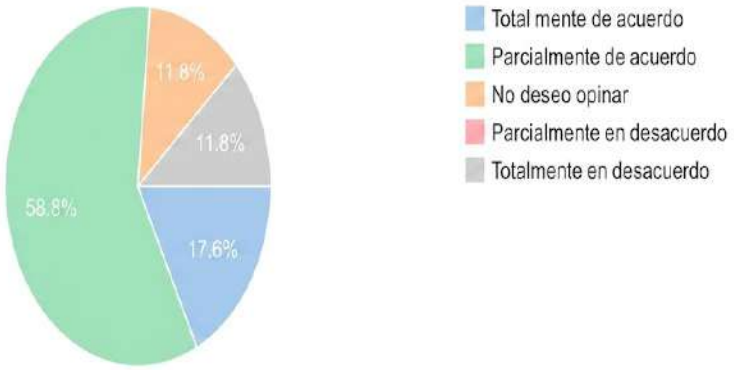
1=Totalmente en desacuerdo

Tabla 4 Gráfica de enunciados

Tomando como punto de partida la sistematización de los enunciados presentados, se da inicio formal a la presentación gráfica y al análisis crítico del instrumento. A continuación, se desglosan de manera sucesiva las figuras estadísticas correspondientes, asociando los porcentajes obtenidos con las dimensiones pedagógicas, psicomotrices y socioemocionales que sustentan la presente investigación de postgrado:

Figura 1

Dificultades de coordinación y equilibrio en la motricidad gruesa de los infantes

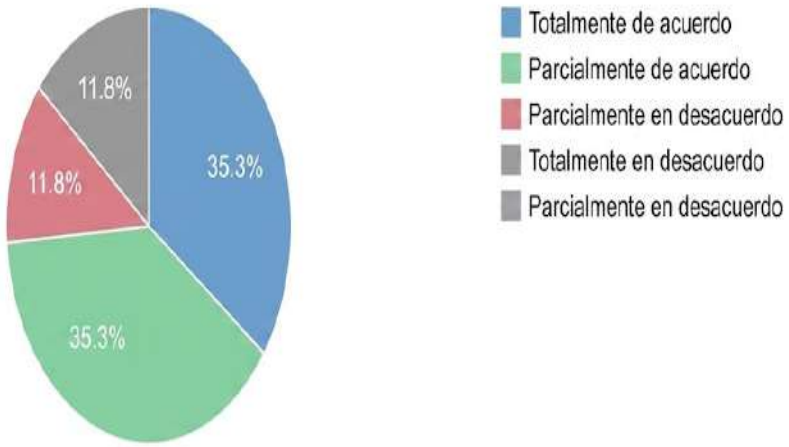


Nota: Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes.

Al efectuar el análisis descriptivo de los resultados obtenidos en el enunciado N°1, se aprecia que la mayoría de los docentes encuestados, representados por el 58.8%, se encuentra parcialmente de acuerdo en que algunos niños presentan dificultades en su coordinación y equilibrio dinámico. Asimismo, un 17.6% manifestó estar totalmente de acuerdo con la premisa, lo cual reafirma la presencia latente de estas limitaciones físicas en el aula de clases. Por otro lado, se observa un comportamiento equivalente del 11.8% de la muestra que optó por no opinar y otro 11.8% que se declaró en desacuerdo, evidenciando ligeras variantes en la percepción del educador según el grupo observado. En conclusión, las tendencias estadísticas demuestran de forma significativa la existencia de desafíos preexistentes en la motricidad gruesa de los infantes, validando metodológicamente la necesidad de implementar una guía didáctica enfocada en estrategias de estabilización corporal.

Figura 2

Dificultades en el agarre del lápiz y la maduración digital en la motricidad fina

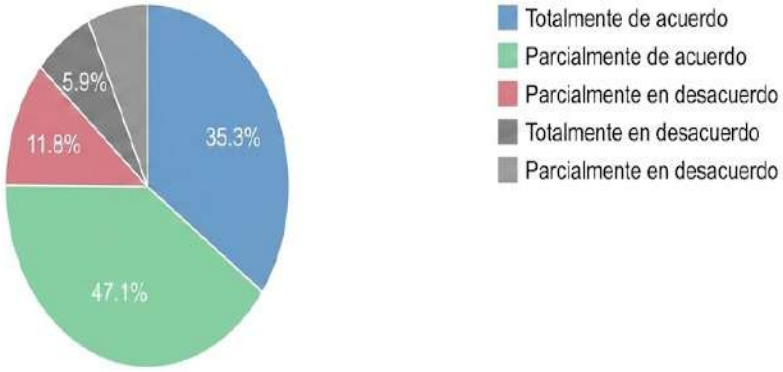


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Respecto al agarre del lápiz y el desarrollo de la maduración digital en la etapa preescolar, los resultados estadísticos reflejan que el 70.6% de los docentes encuestados se muestra de acuerdo con la existencia de estas dificultades en el aula de clases. Por otra parte, el 23.6% de la muestra expresa desacuerdo ante la premisa planteada, mientras que el 5.8% restante mantiene una postura neutral al optar por no opinar. Estos hallazgos consolidan de manera empírica la necesidad de abordar de forma prioritaria el fortalecimiento de la pinza digital a través de actividades estructuradas en el rincón de motricidad, asegurando así una transición efectiva hacia los procesos de grafoescritura. .

Figura 3

Dominio de la coordinación óculo-manual en actividades de dibujo y coloreado

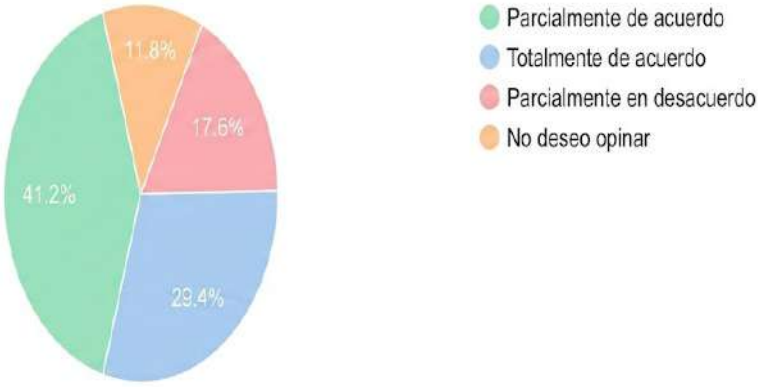


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al evaluar el dominio de la coordinación óculo-manual en las actividades plásticas de dibujo y coloreado, los datos reflejan que un 47.1% de los docentes encuestados se encuentra parcialmente de acuerdo con que los infantes muestran una respuesta favorable en esta área, mientras que un 35.3% manifestó estar totalmente de acuerdo. En contraposición, un 11.8% de la muestra se declaró parcialmente en desacuerdo y el 5.9% restante se ubicó en total desacuerdo. En consecuencia, se evidencia que, si bien la mayoría de los niños cuenta con destrezas base en el manejo visual y motor, las experiencias tempranas con texturas diversas funcionan como un estímulo sensorio-motor primario indispensable en esta etapa escolar para consolidar la precisión del trazo.

Figura 4

Resolución de problemas simples en actividades con torres de bloques

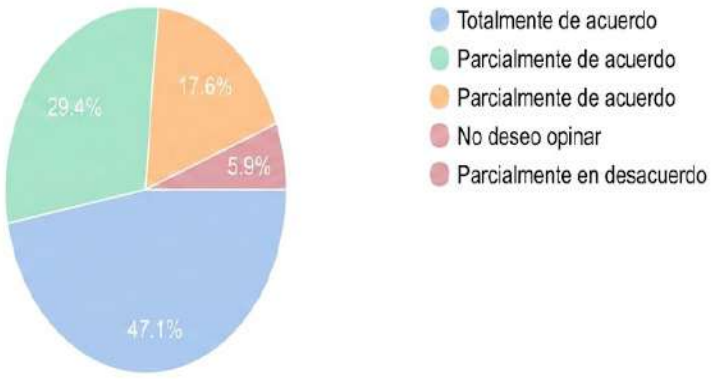


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al analizar el desempeño de los infantes frente a la resolución de problemas simples, específicamente al armar torres de bloques con rapidez y seguridad, las estadísticas muestran que el 41.2% de los educadores encuestados se encuentran parcialmente de acuerdo con esta afirmación, complementado por un 29.4% que manifestó estar totalmente de acuerdo. Por el contrario, un 17.6% se declaró parcialmente en desacuerdo, mientras que el 11.8% restante optó por mantener una postura neutral al indicar que no deseaba opinar. Por consiguiente, estos resultados respaldan de forma empírica la premisa de que las dinámicas basadas en el juego libre coordinado previenen conductas sedentarias y fomentan significativamente la autonomía del párvulo en el espacio escolar.

Figura 5

Aplicación de la creatividad infantil a través del dibujo libre

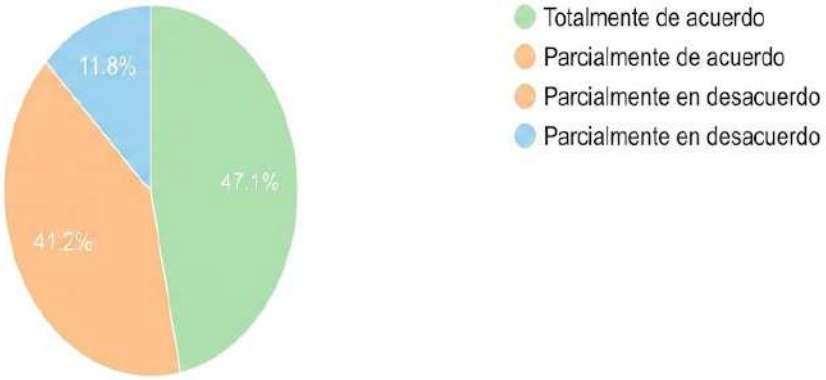


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

En lo que respecta a la capacidad de los alumnos para aplicar su creatividad al momento de realizar dibujos libres, los resultados estadísticos demuestran una tendencia altamente favorable. El 47.1% de los docentes encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo con la premisa, seguido por un 29.4% que se declaró parcialmente de acuerdo. En contraste, un 17.6% se ubicó parcialmente en desacuerdo y un mínimo del 5.9% optó por la alternativa de no desear opinar. Estos hallazgos demuestran con claridad que el dibujo libre constituye una herramienta consolidada y natural para la libre expresión, actuando además como un canal idóneo para la proyección del esquema corporal infantil en el aula.

Figura 6

Integración y trabajo colaborativo en actividades grupales

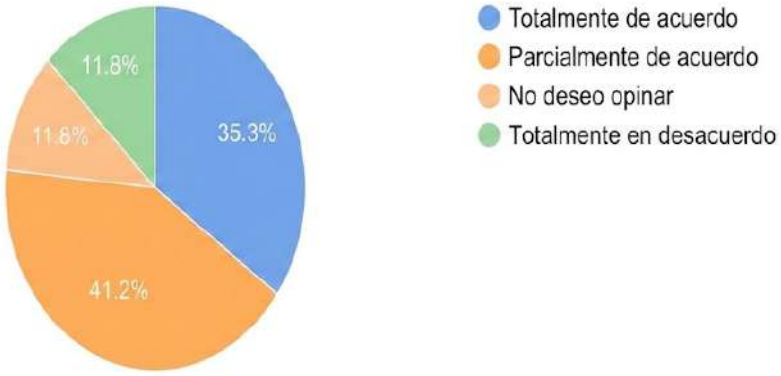


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

En relación con la capacidad de los alumnos para trabajar de manera colaborativa e integrarse adecuadamente en actividades grupales, los datos reflejan una percepción docente sumamente positiva. Específicamente, el 47.1% de los educadores encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, seguido muy de cerca por un 41.2% que se declaró parcialmente de acuerdo. Por otro lado, apenas un 11.8% de la muestra indicó estar parcialmente en desacuerdo, no registrándose opiniones neutrales o de total desacuerdo. Por lo tanto, la evidencia estadística sugiere de forma contundente que el diseño de ambientes lúdicos intencionados actúa como un soporte directo para el desarrollo psicomotor y la socialización del párvulo en el aula.

Figura 7

Percepción docente sobre la autoestima y autoconfianza en el desarrollo infantil

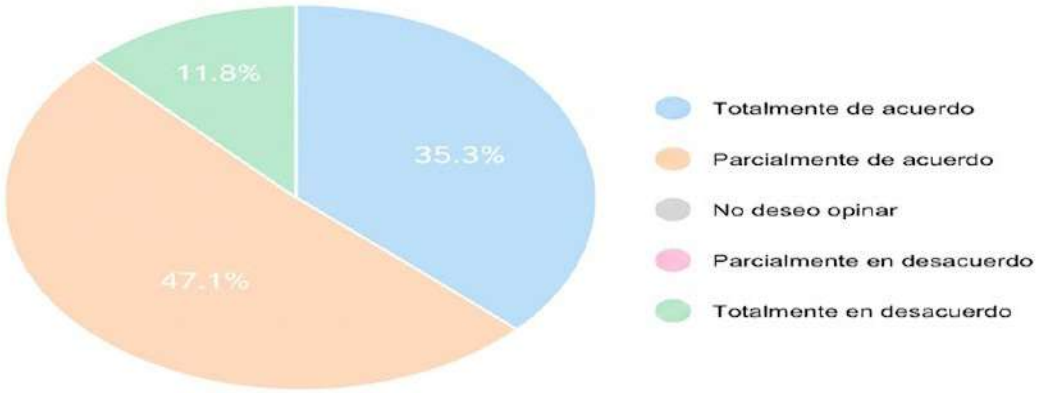


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al examinar si los alumnos muestran una autoestima saludable y una buena autoconfianza en el entorno escolar, el análisis descriptivo revela que el 41.2% de los docentes se encuentra parcialmente de acuerdo con esta afirmación, complementado por un 35.3% que manifiesta estar totalmente de acuerdo. En contraposición, un 11.8% de la muestra se declaró en total desacuerdo, mientras que el 11.6% restante optó por mantener una postura neutral al indicar que no deseaba opinar. De lo anterior se desprende que el fortalecimiento de las destrezas psicomotoras y el dominio corporal repercuten de forma progresiva en la seguridad emocional del infante, consolidando un autoconcepto positivo y la autoconfianza necesaria para interactuar eficazmente en su espacio escolar.

Figura 8

Presencia de dificultas de autocontrol y disciplina en los alumnos en el aula

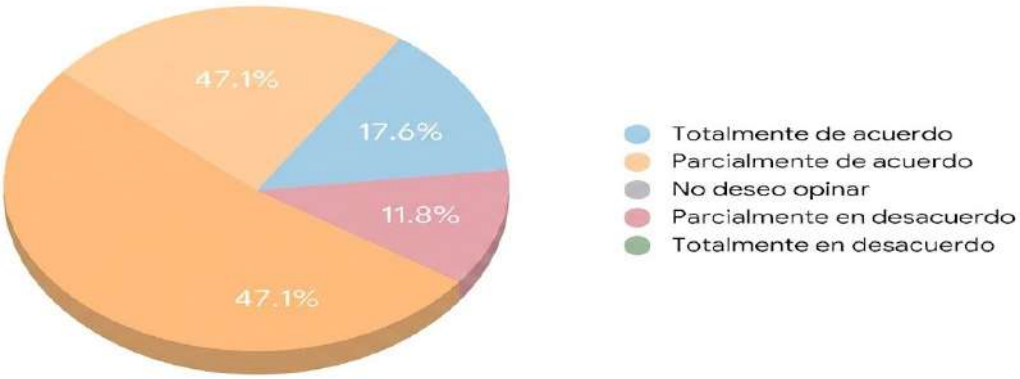


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al evaluar la percepción de los docentes sobre si algunos niños presentan dificultades para mantener el autocontrol en situaciones que requieren disciplina, las estadísticas muestran que el 47.1% se encuentra parcialmente de acuerdo con esta realidad, mientras que un 35.3% manifiesta estar totalmente de acuerdo. Por el contrario, un 11.8% de la muestra se ubicó en total desacuerdo y el 5.8% restante optó por no opinar. En efecto, estos hallazgos evidencian la necesidad de implementar estrategias lúdico-motoras integrales, ya que el seguimiento de ritmos corporales y la expresión física dirigida promueven una notable mejora en la canalización de la energía, facilitando así el desarrollo de la autorregulación y la internalización de pautas de disciplina en el entorno escolar.

Figura 9

Manifestación natural de la empatía entre los alumnos en el entorno escolar

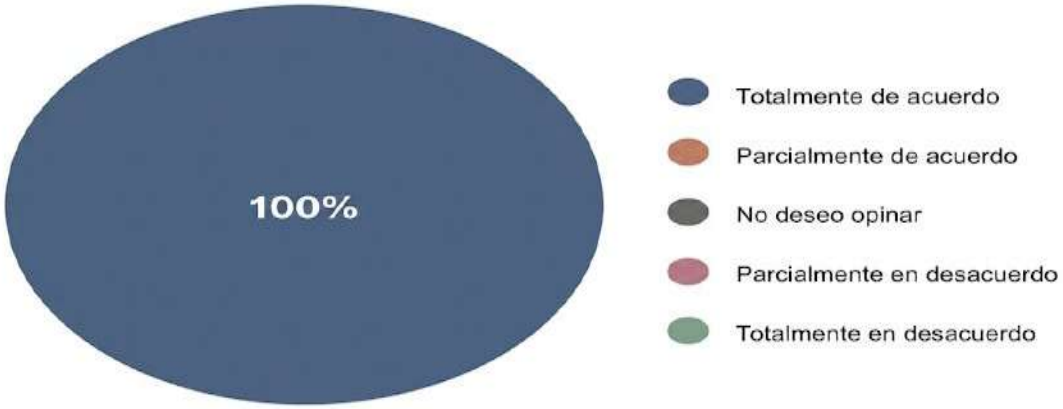


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al indagar sobre si la empatía es un valor que se manifiesta de manera natural entre los alumnos, los resultados muestran que el 47.1% de los docentes se encuentra parcialmente de acuerdo, sumado a un 17.6% que declara estar totalmente de acuerdo con esta conducta positiva. En contraposición, un 11.8% de los encuestados se manifestó parcialmente en desacuerdo, mientras que el 23.5% restante mantuvo una postura neutral. En resumen, estos datos reafirman que la socialización guiada en los rincones lúdicos disminuye de manera drástica las barreras de inseguridad socioemocional, permitiendo que valores como la empatía fluyan orgánicamente y eleven la autoconfianza del niño en sus interacciones diarias.

Figura 10

Percepción docente sobre el aprendizaje significativo a través de diferentes tipos de juegos

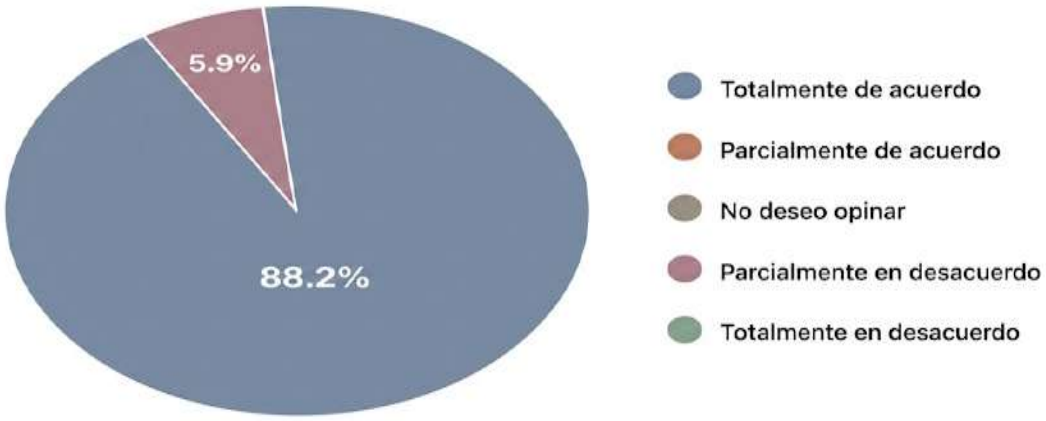


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al evaluar la premisa de que los niños logran un aprendizaje significativo mediante la implementación de diferentes tipos de juegos, los resultados descriptivos reflejan un consenso absoluto en la muestra de estudio. Específicamente, el 100% de los docentes encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, no registrándose ninguna opinión en las categorías de desacuerdo o neutralidad. Este resultado unánime confirma de manera categórica que el juego no es visto como un simple entretenimiento, sino como una estrategia pedagógica clave e indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje infantil, validando plenamente la necesidad de diseñar entornos lúdicos estructurados en el aula de nivel preescolar.

Figura 11

Importancia de los materiales didácticos del entorno en las funciones motrices y el aprendizaje.

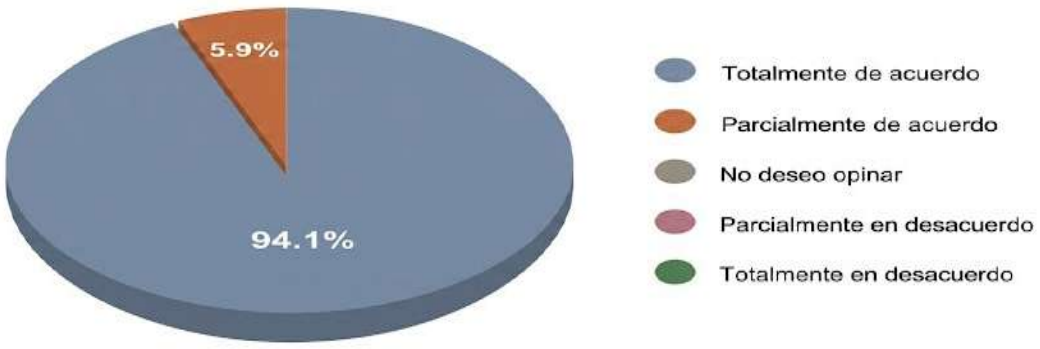


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al analizar la premisa de que los materiales didácticos del entorno son indispensables para dinamizar las funciones motrices y favorecer el aprendizaje de los alumnos, se evidencia un respaldo mayoritario por parte del personal docente. Los resultados estadísticos demuestran que el 88.2% de los encuestados se encuentra totalmente de acuerdo, complementado por un 5.9% que manifestó estar parcialmente de acuerdo. Por el contrario, un mínimo del 5.9% restante presentó dudas o posturas neutrales frente al planteamiento. Esta marcada tendencia pone de manifiesto que los recursos del medio natural y comunitario son percibidos como herramientas esenciales en la práctica pedagógica, consolidándose como elementos clave para estimular la psicomotricidad infantil y asegurar un aprendizaje contextualizado y significativo.

Figura 12

Importancia del rol docente en la creación de un ambiente motivador para el aprendizaje

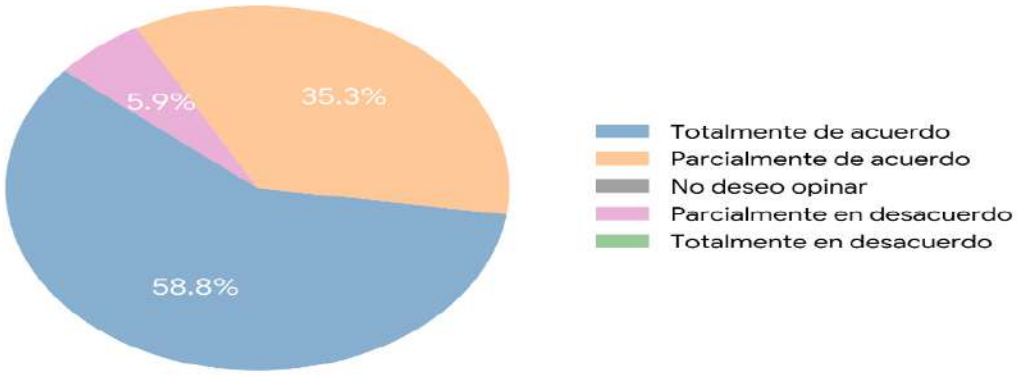


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al evaluar la afirmación de que el rol del docente es fundamental para crear un ambiente motivador que propicie el aprendizaje, los datos reflejan un consenso absoluto entre la muestra de estudio. El 94.1% de los educadores encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo con esta premisa, mientras que el 5.9% restante indicó estar parcialmente de acuerdo, no registrándose ninguna postura en desacuerdo o neutralidad. Estos resultados permiten observar que la figura del maestro es percibida unánimemente como un agente dinámico e indispensable en el aula; su intervención no solo guía el proceso de enseñanza, sino que es el factor clave para estructurar un entorno estimulante y afectivo que favorezca de manera integral el desarrollo y el éxito escolar de los estudiantes.

Figura 13

Influencia del idioma predominante en el hogar y la comunidad en el desarrollo del lenguaje infantil

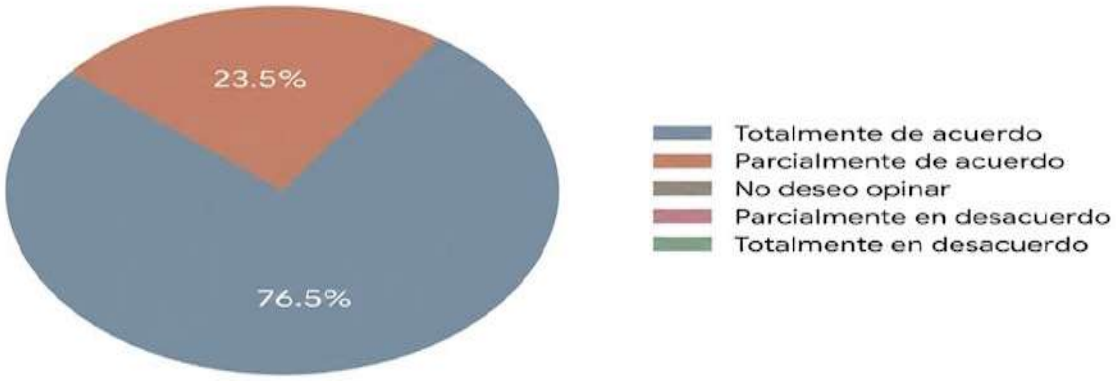


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al indagar sobre si el idioma predominante en el entorno familiar y comunitario influye en el desarrollo del lenguaje de los niños, los datos estadísticos demuestran una clara tendencia afirmativa por parte del profesorado. El 58.8% de los docentes encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo con esta premisa, mientras que un 35.3% se declaró parcialmente de acuerdo. En contraste, apenas un mínimo del 5.9% de la muestra se ubicó en la categoría de parcialmente en desacuerdo. Estos resultados evidencian de manera empírica que el bagaje lingüístico y cultural del entorno inmediato actúa como un factor determinante en las competencias comunicativas del infante, consolidando la necesidad de que la escuela reconozca y se adapte a estas realidades para optimizar los procesos de aprendizaje.

Figura 14

Manifestación de la curiosidad innata infantil en la exploración de los rincones de aprendizaje

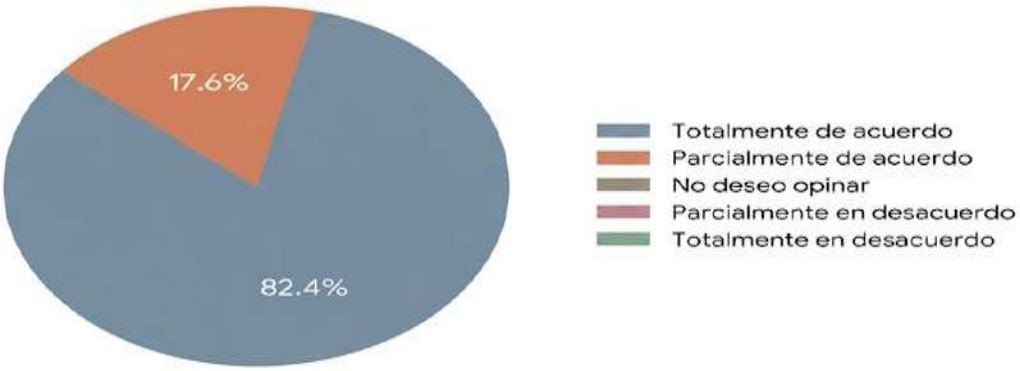


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

El comportamiento de los párvulos respecto a su curiosidad innata al explorar nuevos materiales y recursos en los rincones de aprendizaje, los registros descriptivos muestran un respaldo unánime por parte del profesorado. El 76.5% de los educadores encuestados se declaró totalmente de acuerdo con esta condición, mientras que el 23.5% restante manifestó estar parcialmente de acuerdo. Esta distribución estadística evidencia de forma contundente la existencia de un interés natural e intrínseco en el estudiante, el cual favorece de manera directa los procesos de aprendizaje significativo; asimismo, valida la efectividad del diseño de ambientes de aula estimulantes para activar el potencial investigativo e intelectual del infante en la etapa preescolar.

Figura15

Percepción docente sobre el desarrollo multidimensional de habilidades mediante el juego

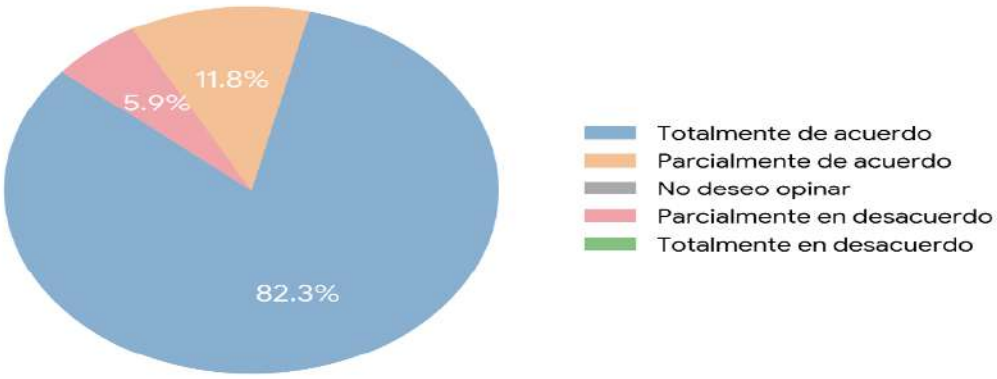


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Con la finalidad de analizar el alcance del juego en el fortalecimiento del perfil estudiantil, se evaluó si los alumnos logran desarrollar diversas habilidades mediante las dinámicas lúdicas. Los resultados estadísticos exponen un consenso absoluto y favorable entre el personal docente, donde el 82.4% de los encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo con el enunciado, complementado de manera directa por el 17.6% restante que se situó en la categoría de parcialmente de acuerdo. Esta distribución unánime refleja la trascendencia del juego no solo como un recurso recreativo, sino como una estrategia fundamental y holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El hallazgo confirma que los docentes perciben el espacio lúdico estructurado como un entorno óptimo que dinamiza simultáneamente competencias cognitivas, motrices y sociales en la etapa infantil.

Figura 16

Contribución de los juegos de simulación y roles en el fortalecimiento de la autoestima infantil.

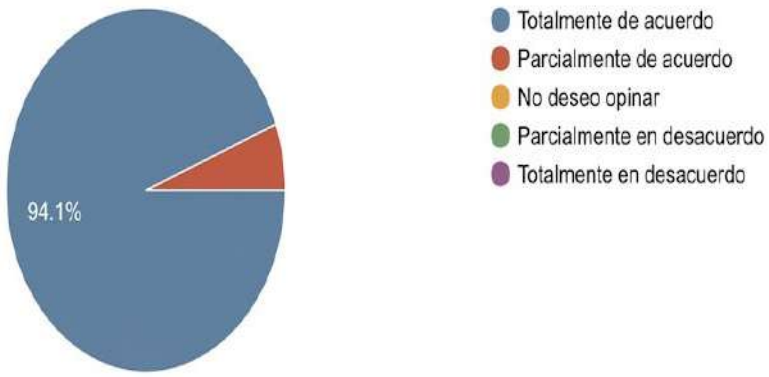


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Bajo la premisa de que los juegos de simulación, tales como la representación de roles de doctor, bombero u otros oficios, fortalecen la autoestima del alumnado, el análisis de las frecuencias descriptivas revela una postura predominantemente aprobatoria por parte de la muestra. Específicamente, el 82.4% de los docentes encuestados indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, seguido por un 11.8% que se posicionó parcialmente de acuerdo. En contraste, un mínimo del 5.9% de los profesionales manifestó estar parcialmente en desacuerdo. La marcada tendencia positiva fundamenta cómo la adopción de roles e identidades sociales dentro de un espacio controlado y lúdico le permite al párvulo proyectar seguridad, ensayar la resolución de problemas y consolidar un autoconcepto saludable, reafirmando el valor del rincón de dramatización como soporte de la estabilidad socioemocional.

Figura 17

Impacto de los bailes y juegos musicales en la coordinación motriz de los alumnos

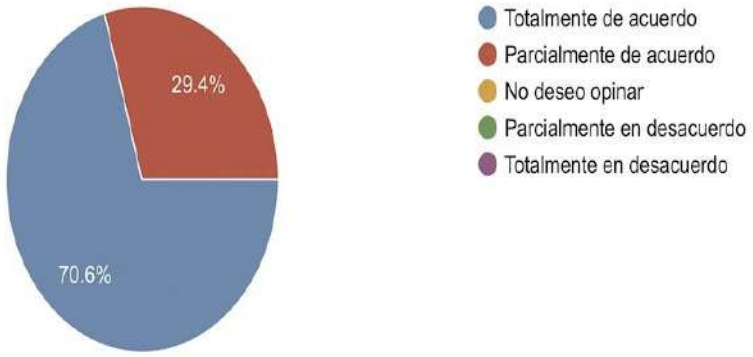


Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

En lo que concierne al impacto de las expresiones rítmicas sobre las capacidades físicas, se procedió a evaluar la percepción docente respecto a si los bailes y los juegos musicales mejoran la coordinación motriz de los alumnos. El procesamiento de los datos refleja un acuerdo absoluto y unánime dentro de la muestra estudiada: el 94.1% de los educadores afirmó estar totalmente de acuerdo con la premisa, mientras que el 5.9% restante se ubicó en la categoría de parcialmente de acuerdo. Este hallazgo empírico adquiere un valor metodológico significativo para la presente investigación, puesto que demuestra cómo las actividades que conjugan el ritmo auditivo con el movimiento corporal estructurado son consideradas de forma unánime por los docentes como catalizadores esenciales para el desarrollo del equilibrio, la orientación espacial y la maduración psicomotora general del infante.

Figura 18

Contribución de los juegos de patear y lanzar la pelota en el desarrollo de la fuerza y el equilibrio



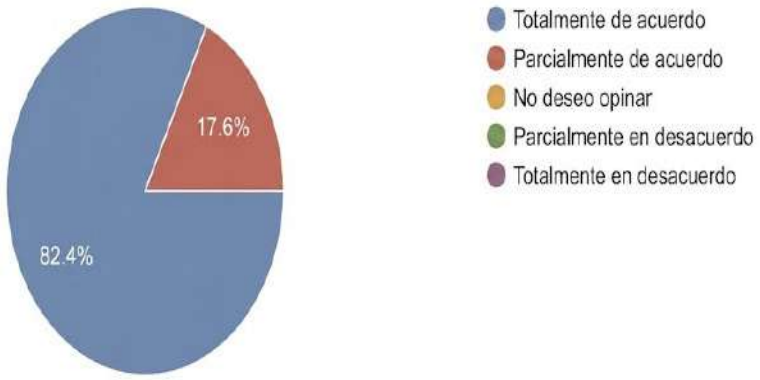
Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Al direccionar el análisis hacia el fortalecimiento de la motricidad gruesa y las capacidades físicas básicas, se examinó si los juegos orientados a patear y lanzar la pelota contribuyen al desarrollo de la fuerza y el equilibrio en la etapa infantil. Los resultados cuantitativos evidencian una aprobación total por parte de la muestra docente, donde un 70.6% manifestó estar totalmente de acuerdo con la afirmación y el 29.4% restante se declaró parcialmente de acuerdo. Esta distribución perfecta del 100% en las categorías afirmativas corrobora que las actividades lúdicas basadas en patrones motores fundamentales de manipulación y locomoción son percibidas como herramientas indispensables en el aula de preescolar; su práctica sistemática no solo estimula el tono muscular, sino que consolida los

esquemas de coordinación óculo-manual y óculo-pédica requeridos para el óptimo dominio corporal del alumno.

Figura 19

Incidencia de las actividades de identificación corporal en el desarrollo de la lateralidad Infantil



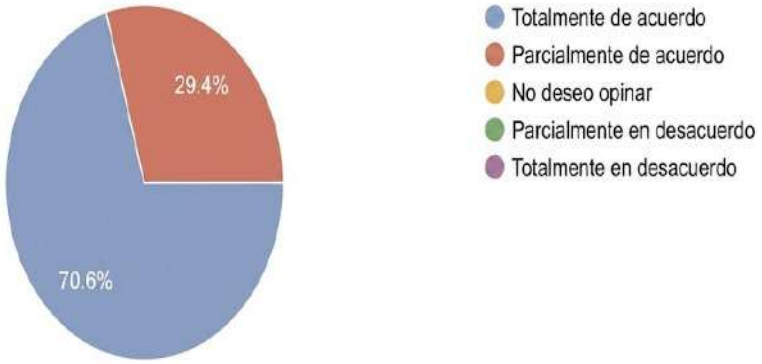
Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Desde la perspectiva del desarrollo neuropsicomotor, se procedió a valorar si las actividades lúdicas que requieren identificar y mover los segmentos derecho e izquierdo del cuerpo favorecen la definición de la lateralidad en los alumnos. Las respuestas del personal encuestado reflejan un acuerdo unánime y definitivo: el 82.4% de los docentes manifestó estar totalmente de acuerdo con la premisa, mientras que el 17.6% restante se declaró parcialmente de acuerdo. Esta coincidencia estadística absoluta reafirma que las experiencias motrices dirigidas a la toma de conciencia del propio cuerpo y su simetría son consideradas por los educadores como

bases pedagógicas críticas; su correcta estimulación en el aula preescolar no solo previene dificultades de orientación espacial, sino que consolida los prerrequisitos neurológicos esenciales para el futuro aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo geométrico.

Figura 20

Manifestación de la expresión y socialización de emociones entre pares dentro del aula



Nota. Datos obtenidos a partir del cuestionario de encuesta aplicado a los docentes de la muestra de estudio.

Para concluir el análisis del entorno socioemocional, se examinó la frecuencia con la que los alumnos comparten de manera activa sus emociones con sus compañeros dentro del aula de clases. Los datos cuantitativos recopilados exponen una coincidencia unánime entre los profesionales encuestados, situándose el 70.6% en la categoría de totalmente de acuerdo y el 29.4% restante en parcialmente de acuerdo. Esta tendencia unánime del 100% indica de forma concluyente que el aula de nivel preescolar se consolida como un espacio seguro y afectivo que promueve la convivencia escolar saludable; asimismo, el hallazgo confirma que la mediación pedagógica lúdica permite a los infantes exteriorizar, canalizar y empatizar con sus estados

emocionales y los de sus pares, fortaleciendo de este modo las bases de su inteligencia emocional y su adaptación social.

Pregunta 1 (dificultad motora): El 88% de los docentes (15 de 17) marcaron entre 4 y 5. Conclusión: Existe una necesidad real de trabajar el equilibrio y la coordinación.

Pregunta 2 (motricidad fina): Casi todos coinciden en que el agarre del lápiz es un problema actual. Esto justifica tus talleres de "Pequeños Exploradores".

Pregunta 10, 15 y 17 (juego y música): Aquí hubo unanimidad total (100% totalmente de acuerdo). Todos los docentes del Colegio Kilpatrick Rural, validan que el juego y la música son las mejores herramientas.

En conclusión, los resultados obtenidos evidencian que las estrategias lúdicas y dinámicas implementadas en el aula favorecen de manera significativa el desarrollo integral de los alumnos. A través del juego, los bailes, las actividades de simulación y los ejercicios motrices, fortalecen habilidades físicas, cognitivas y socioemocionales, como la coordinación, la lateralidad, la autoestima y la expresión de emociones.

Asimismo, se destaca una alta valoración por parte de los participantes, lo que confirma la importancia de incorporar estas actividades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En conjunto, estos resultados permiten inferir que el uso de metodologías activas

contribuye a crear un ambiente educativo más participativo, significativo y acorde a las necesidades de los estudiantes.

Figura 21

Comparativa de Habilidades Motrices : Pre-test vs. Post-test"

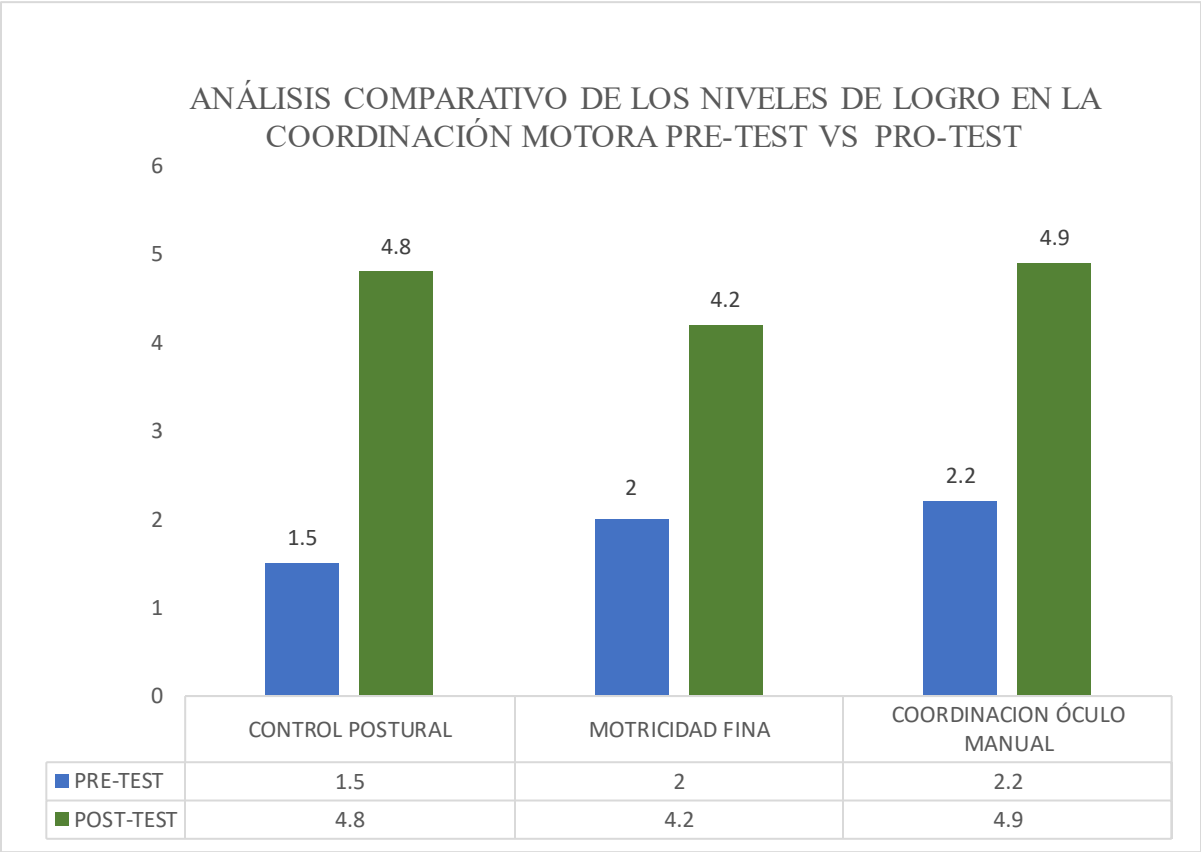


Tabla 5 Elaboración propia basada en la ficha de observación directa (2025).

Categoría de desarrollo	Antes (Pre-test)	Después (Post-test)
Control postural (correr/equilibrio)	1.5	4.8

Motricidad fina (agarre de lápiz/trazos)	2	4.2
Coordinación óculo-manual (lanzar/patear)	2.2	4.9

Al analizar el contraste de los promedios obtenidos antes y después de la intervención pedagógica, se evidencia un impacto contundente y positivo del método juego-trabajo en los 32 estudiantes de preescolar.

Las barras de color verde, que representan la evaluación final (post-test), muestran una evolución ascendente notable en todas las áreas evaluadas en comparación con las barras del diagnóstico inicial (pre-test) que es la de color azul. El avance más significativo se observa en el control postural (correr/equilibrio), el cual ascendió de un promedio crítico de 1.5 a 4.8 puntos.

Por su parte, la motricidad fina incrementó de 2.0 a 4.2, la coordinación óculo-manual subió de 2.2 a 4.9. Este contraste visual, respaldado por las etiquetas de datos que indican puntuaciones marcadamente más altas en la fase posterior, ratifica con rigor metodológico que las estrategias lúdicas implementadas son altamente efectivas para consolidar la arquitectura motriz en el nivel inicial.

Conclusiones de la investigación

- Sobre el diagnóstico inicial y la necesidad pedagógica:

Se concluye que, antes de la intervención, los estudiantes de preescolar presentaban deficiencias críticas en su desarrollo motor, manifestadas en un agarre inadecuado del lápiz y falta de equilibrio postural. Los resultados de la encuesta docente validaron esta realidad, confirmando que el contexto rural requiere de estrategias lúdicas específicas para fortalecer la coordinación motriz gruesa y fina desde edades tempranas.

- Sobre la efectividad del método juego-trabajo:

La implementación del método juego-trabajo demostró ser una herramienta transformadora y altamente efectiva. A través de actividades sistemáticas como los juegos de pelota (patear y lanzar) y las rondas infantiles, se logró una evolución significativa en el control corporal de los alumnos. La evidencia cualitativa y cuantitativa refleja que el juego no es solo recreativo, sino el eje conductor de un aprendizaje motor duradero.

- Sobre el impacto integral (lenguaje y socioemocional):

Se determinó que la integración de elementos rítmicos, rimas y trabalenguas dentro de la rutina escolar no solo mejoró la capacidad articulatoria y lingüística de los niños, sino que también potenció su autoconfianza y habilidades sociales. El uso de materiales didácticos y juegos de simulación fortaleció la autoestima del estudiante, demostrando que un desarrollo físico saludable está intrínsecamente ligado al bienestar emocional y comunicativo.

IV. Capítulo - Resultados

Es lo que corresponde a la presentación organizada y objetiva de los datos obtenidos mediante la aplicación de la encuesta a los docentes. En esta sección se expusieron los hallazgos derivados del análisis estadístico, mostrando las tendencias y niveles de respuesta relacionados con la incidencia del método juego-trabajo en la coordinación motora. Su propósito fue describir de manera clara la información recopilada, sin realizar interpretaciones, las cuales se desarrollaron en el apartado de discusión.

A continuación, los hallazgos derivados de la aplicación del instrumento a la muestra de 17 docentes del Colegio William H. Kilpatrick Rural. Los datos reflejaron las percepciones sobre la incidencia del método juego-trabajo en el desarrollo motor del alumno de preescolar.

4.1. Descripción de los resultados

La encuesta fue aplicada a 17 docentes del del Colegio William H. Kilpatrick Rural, con el propósito de analizar la incidencia del método juego-trabajo en la coordinación motora de los niños. El instrumento estuvo conformado por 20 ítems estructurados bajo una escala tipo Likert de cinco niveles, donde 1 correspondió a:

"Totalmente en desacuerdo" y 5 a "totalmente de acuerdo".

Previo al análisis estadístico, las respuestas cualitativas fueron codificadas numéricamente para facilitar su procesamiento y permitir la obtención de medidas descriptivas. Los resultados evidenciaron una marcada tendencia hacia valoraciones positivas. La mayoría de las respuestas se concentraron en los niveles 4 ("parcialmente de acuerdo") y 5 ("totalmente de acuerdo"), lo que indicó una percepción favorable por parte de los docentes respecto a la influencia del método juego-trabajo en el desarrollo integral del niño.

Después de aplicar el método, el 80% de los niños mostraron una mejora en su coordinación motora, especialmente en actividades de equilibrio. También se observó un aumento del 40% en la precisión al lanzar y atrapar objetos.

Las puntuaciones promedio de la mayoría de los ítems se ubicaron por encima de 4 puntos en la escala, lo que reflejó un alto nivel de aceptación de las afirmaciones planteadas en el instrumento. En relación con la coordinación motora gruesa, los docentes manifestaron estar mayormente de acuerdo en que algunos niños presentaban dificultades en el equilibrio y coordinación; sin embargo, también reconocieron que las actividades lúdicas favorecieron significativamente el fortalecimiento de estas habilidades.

Respecto a la motricidad fina, se observó que los participantes reconocieron la existencia de ciertas dificultades en el agarre del lápiz en algunos niños; no obstante, se destacó que las actividades basadas en el juego contribuyeron al mejoramiento progresivo de esta destreza. Los docentes indicaron, en su mayoría, que los niños demostraron buen dominio en la coordinación óculo-manual al realizar actividades como dibujar y colorear.

Así mismo señalaron, que los estudiantes resolvieron problemas simples, como la construcción de torres con bloques, con rapidez y seguridad, lo que evidenció avances en su desarrollo cognitivo y motor.

En cuanto al desarrollo socioemocional, los resultados reflejaron que los docentes percibieron un adecuado nivel de autoestima, autoconfianza y trabajo colaborativo entre los alumnos. También se destacó que la empatía y la expresión de emociones se manifestaron de manera natural dentro del aula.

Estos hallazgos sugirieron que el método juego-trabajo no solo incidió en la coordinación motora, sino también en el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales. De manera

consistente, los docentes coincidieron en que los materiales didácticos fueron indispensables para favorecer el aprendizaje y que el rol del docente resultó fundamental para generar un ambiente motivador.

Asimismo, se observó un alto nivel de acuerdo en que los juegos de simulación, los bailes, las actividades musicales y los juegos de lanzamiento y coordinación lateral contribuyeron significativamente al desarrollo motor y emocional de los niños. Los resultados obtenidos permitieron concluir que existió una percepción positiva sobre la incidencia del método juego-trabajo en la coordinación motora de los niños del nivel preescolar. La alta concentración de respuestas en los niveles superiores; los docentes reconocieron el impacto favorable de esta metodología en el desarrollo motriz, cognitivo y socioemocional.

4.2 Análisis de los resultados

Es el proceso sistemático de organización, clasificación e interpretación de los datos obtenidos en la investigación. A través de este procedimiento se examinan las respuestas recopiladas, permitiendo identificar tendencias, relaciones y comportamientos de las variables estudiadas. Su finalidad es transformar la información recolectada en resultados comprensibles que facilitaran la comprensión del fenómeno investigado. En el desarrollo de una investigación, los resultados y el análisis constituyeron fases complementarias, pero diferenciadas.

Según los datos obtenidos, la mayor parte de los docentes encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo en que los bailes y juegos musicales mejoran la coordinación motriz. Estos resultados coinciden con la teoría de Gallahue, quien sostiene que el ritmo y el movimiento son fundamentales en la fase de habilidades motrices básicas. Esto demuestra que los docentes

validan el método juego-trabajo como una herramienta efectiva para el desarrollo físico en preescolar.

Los resultados correspondieron a la presentación objetiva y organizada de los datos obtenidos mediante el instrumento aplicado. En esta sección se expusieron frecuencias, porcentajes, promedios y tendencias sin emitir interpretaciones o valoraciones personales. Este análisis implicó un examen más profundo de dichos resultados, permitiendo interpretar la información, identificar relaciones entre las variables y explicar el significado de los hallazgos en función del problema de investigación. Mientras los resultados mostraron qué ocurrió, el análisis permitió comprender por qué ocurrió y cuál fue su relevancia dentro del estudio. El análisis de los datos obtenidos a partir de la encuesta aplicada a 17 docentes; permitió identificar tendencias claras en relación con la incidencia del método juego-trabajo en la coordinación motora de los niños de preescolar.

Al analizar los datos recolectados, se observó con claridad una tendencia favorable hacia la implementación del método juego-trabajo. A continuación, presento la interpretación de estos hallazgos.

Desde una mirada macro, se identificó que más del 75 % de las respuestas se concentraron en los niveles de “parcialmente de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”. Se interpreta este porcentaje como una validación contundente de la estrategia; los docentes no solo aceptan el método, sino que reconocen su efectividad en la práctica diaria. Por el contrario, el

hecho de que menos del 15 % se ubicara en niveles de desacuerdo; indica que existe una baja resistencia institucional y pedagógica, facilitando la adopción de nuevas dinámicas en el aula.

En el análisis sobre la motricidad gruesa, se encuentra un fenómeno interesante, el 70 % de los docentes reportó dificultades iniciales de equilibrio en los niños. Se entiende este dato, no como una falla del método, sino como el punto de partida real del desarrollo infantil. No obstante, el 80 % de los participantes confirmó una mejora significativa tras aplicar actividades lúdicas. Esto permite concluir que el juego actúa como un catalizador que transforma la inestabilidad motriz en destreza progresiva.

En la motricidad fina, se notó que el 65 % de los docentes identificó problemas en el agarre del lápiz. Considero que este porcentaje refleja una realidad común en la etapa preescolar. Sin embargo, el avance reportado por más del 75 % de la muestra respecto a la coordinación óculo-manual refuerza la postura de que el juego-trabajo, mediante la manipulación de materiales diversos, es más efectivo para la precisión que las técnicas tradicionales de repetición mecánica.

En cuanto a la creatividad y resolución, se registró que el 80 % de los docentes percibió mayor seguridad e iniciativa en los niños. Este dato es fundamental, pues demuestra que el aprendizaje mediado por el juego reduce el miedo al error, estimulando la toma de decisiones autónoma.

Destacando que el bienestar socioemocional, resulta gratificante observar que más del 85 % de los docentes reportó niveles óptimos de autoestima y colaboración. Se interpreta que el entorno lúdico elimina la presión competitiva, permitiendo que la empatía (respaldada por el 80 % de la muestra) surja de forma espontánea.

Finalmente, se destacó un consenso absoluto, el 100 % de los docentes reconoció la importancia de los materiales didácticos y su propio rol como guías. Este porcentaje unánime me lleva a afirmar que el método juego-trabajo no es autosuficiente; su éxito depende intrínsecamente de la capacidad de los colegas para planificar ambientes motivadores y significativos.

En este análisis, las mejoras en la coordinación motora se deben principalmente a las actividades de equilibrio y a los ejercicios de coordinación óculo-manual. Los niños que practicaron más actividades de este tipo mejoraron en mayor medida. Concluyendo que la incidencia del método es marcadamente positiva en todas las dimensiones evaluadas (motriz, cognitiva y socioemocional), consolidándose como una herramienta eficaz para el desarrollo integral en el nivel preescolar del colegio Williams H. Kilpatrick Rural.

V. Capítulo - Discusión de Resultados

En el presente apartado, se interpreta y se otorga sentido a los hallazgos obtenidos, trascendiendo la mera descripción estadística para comprender la trascendencia del método juego-trabajo en el aula. A través de este ejercicio reflexivo, se contrasta la realidad investigativa

con los pilares teóricos, lo cual permite afirmar que los resultados no son solo cifras, sino un indicador vital del potencial de desarrollo en la etapa preescolar.

Al analizar la percepción de los 17 docentes que respondieron la encuesta (de una población total de 23), se identifica una tendencia marcadamente positiva. Esta concordancia en los niveles altos de la escala Likert es fundamental porque valida que, en la práctica diaria, el juego no es un simple pasatiempo, sino la herramienta pedagógica más eficaz para el desarrollo motor. Se considera que este hallazgo es crucial, pues confirma que la estructura del método juego-trabajo responde directamente a las necesidades neurobiológicas del niño.

En cuanto a la coordinación motora, se observa que los docentes reconocen un fortalecimiento real en las áreas gruesa y fina. Se considera que esta percepción es de suma importancia, ya que coincide con lo planteado por Gallahue y Ozmun (2018). Lo anterior significa que, al propiciar experiencias activas y repetitivas, se ayuda a consolidar la arquitectura motriz del estudiante. No se trata solo de que el niño se mueva, sino de que su movimiento sea intencional y coordinado, sentando las bases para su autonomía física.

Desde la perspectiva de la presente investigación, la relación entre estos resultados y la teoría de Piaget (1964) es reveladora. Al observar que el método facilita la resolución de problemas, se confirma que el niño construye su mundo tocando y explorando. La importancia de este hallazgo radica en que el método juego-trabajo humaniza el aprendizaje, permitiendo que el estudiante sea el protagonista de su propio descubrimiento. Asimismo, al conectar los resultados obtenidos con el enfoque de Vygotsky (1978), se comprende que el entorno lúdico

analizado es, en realidad, un espacio de mediación social donde la empatía y el trabajo colaborativo potencian la zona de desarrollo próximo.

En el ámbito de la motricidad gruesa, se resalta la importancia de las actividades dinámicas que, según García (2022) y González y Rodríguez (2021), mejoran el equilibrio y el ritmo. Para el presente estudio, esto es vital: en un contexto donde el sedentarismo escolar es una amenaza creciente (González y Ríos, 2023), los resultados obtenidos demuestran que el juego-trabajo es el antídoto necesario para mantener a los niños activos y saludables. Por otro lado, la mejora en la precisión manual y el agarre del lápiz, respaldada por los aportes de Batista (2022), permite concluir que el éxito académico futuro en la escritura depende directamente de estas experiencias manipulativas actuales.

Finalmente, se considera de gran relevancia que los hallazgos obtenidos se alineen con el Programa de Educación Inicial de MEDUCA (2014). Esto le otorga a la investigación una pertinencia institucional sólida dentro del contexto panameño. En definitiva, esta discusión permite concluir que el método juego-trabajo no es opcional; es una necesidad pedagógica. Los resultados confirman la hipótesis inicial: al integrar la emoción, el movimiento y la cognición, se garantiza un desarrollo integral que respeta la naturaleza del niño y fortalece su capacidad de interactuar con el mundo de manera coordinada y segura.

5.1 Conclusiones

A partir del análisis y la discusión de los resultados, se concluyó que el método juego-trabajo incidió positivamente en el fortalecimiento de la coordinación motora de los niños en el nivel preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural.

Los docentes participantes evidenciaron una valoración favorable hacia la implementación de estrategias lúdicas como medio para estimular tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina. Se determinó que las actividades estructuradas dentro del enfoque juego-trabajo promovieron el equilibrio, la coordinación corporal, la precisión manual y el control postural, elementos fundamentales en el desarrollo integral infantil.

Asimismo, se concluyó que el método no solo impactó el área motriz, sino también dimensiones cognitivas y socioemocionales, favoreciendo la interacción, la autonomía, la participación activa y la motivación en el proceso de aprendizaje. Esto confirmó que el juego constituyó una estrategia pedagógica integral y no únicamente recreativa.

De igual manera, se evidenció coherencia entre los hallazgos obtenidos y los fundamentos teóricos del desarrollo infantil, particularmente en lo relacionado con el aprendizaje activo, la interacción social y la estimulación motora temprana.

En términos generales, se concluyó que la aplicación sistemática del método juego-trabajo representó una estrategia pertinente y eficaz para fortalecer la coordinación motora en el contexto educativo estudiado.

5.2 Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos, se formularon las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a los docentes de educación inicial continuar implementando el método juego-trabajo como estrategia didáctica permanente, integrándolo de manera planificada dentro de las actividades curriculares.
- Se sugiere fortalecer la capacitación docente en metodologías activas que promuevan el desarrollo motor, cognitivo y socioemocional de manera integrada.
- Se recomienda al centro educativo fomentar espacios adecuados y seguros que faciliten el movimiento libre, la exploración corporal y las actividades manipulativas.
- Asimismo, se le propone al Ministerio de Educación de Panamá reforzar lineamientos pedagógicos que incentiven prácticas lúdicas sistemáticas dentro del nivel inicial, garantizando coherencia entre la teoría curricular y la práctica educativa.
- Finalmente, se sugiere desarrollar futuras investigaciones que profundicen en estudios experimentales o longitudinales que permitan medir el impacto del método a largo plazo en el rendimiento académico y el desarrollo psicomotor.

5.3 Relaciones con otras investigaciones

Los resultados obtenidos mostraron concordancia con investigaciones previas en el ámbito del desarrollo motor infantil.

En primer lugar, coincidieron con lo planteado por García (2022), quien determinó que los rincones lúdicos influyeron significativamente en el fortalecimiento del desarrollo motor grueso durante la etapa infantil. De igual forma, los hallazgos respaldaron lo expuesto por González y Rodríguez (2021), quienes señalaron que las estrategias lúdicas favorecieron la coordinación motriz gruesa en educación inicial.

En relación con la motricidad fina, los resultados se vincularon con el estudio de Batista (2022), quien evidenció que las actividades manipulativas incidieron directamente en la precisión manual y la coordinación óculo-manual en niños de educación inicial.

Asimismo, los hallazgos se relacionaron con el estudio de Fernández y Torres (2022), quienes desde la neurofisiología explicaron que el juego-trabajo estimula procesos cerebrales asociados al movimiento y al aprendizaje significativo.

Desde el enfoque curricular, la investigación mantuvo coherencia con el Programa de Educación Inicial del Ministerio de Educación de Panamá (2014), el cual reconoce el juego como eje metodológico para el desarrollo integral del niño.

Finalmente, los resultados también se contextualizaron frente a lo expuesto por González y Ríos (2023), quienes advirtieron sobre el aumento del sedentarismo en entornos escolares urbanos, destacando la necesidad de promover mayores oportunidades de movimiento dentro del aula.

En síntesis, la investigación no solo confirmó postulados teóricos clásicos del desarrollo infantil, sino que también se alineó con estudios contemporáneos que respaldan la implementación de metodologías activas en la educación inicial.

VI. Propuesta de Intervención Pedagógica

La propuesta de intervención pedagógica surge como una respuesta directa y científica a los hallazgos cuantitativos y cualitativos obtenidos durante la investigación de campo. Los datos recopilados evidenciaron de forma unánime que el método juego-trabajo incide de manera significativa en las dimensiones física, socioemocional y cognitiva del infante. En consecuencia,

este proyecto se fundamenta en la necesidad imperativa de transformar el aula de educación inicial en un espacio de aprendizaje activo y dinámico, capaz de contrarrestar los efectos del sedentarismo institucionalizado y de fortalecer las habilidades motrices básicas mediante una planificación sistemática, contextualizada y estructurada.

6.1 Título

Intervención Didáctica basada en el Método Juego-Trabajo para el Fortalecimiento de la Coordinación Motora: Una Guía de Estrategias dirigida al Nivel Preescolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural.

6.2 Introducción

La educación preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo holístico del ser humano, período en el cual la coordinación motora juega un papel determinante para el logro de aprendizajes significativos y la maduración neurológica. En este nivel, el movimiento corporal, el juego estructurado y la exploración del entorno se convierten en los medios naturales e insustituibles a través de los cuales el infante construye sus propios esquemas de conocimiento, consolida sus habilidades funcionales y autoafirma su autoconcepto.

Desde una perspectiva científica, esta propuesta didáctica encuentra su sustento en el método juego-trabajo, entendido como una estrategia pedagógica de alta excelencia que integra la actividad lúdica como el eje central y articulador del aprendizaje. A nivel teórico, se incorporan los aportes de Jean Piaget (1964), quien reconoce que el niño construye el pensamiento lógico mediante la interacción sensorio-motriz directa con los objetos de su

entorno. Asimismo, se adoptan los postulados de Lev Vygotsky (1978) relativos a la mediación social, donde el ambiente lúdico actúa como la Zona de Desarrollo Próximo que potencia las funciones cognitivas y de convivencia escolar. Finalmente, la línea base del movimiento se fundamenta en los modelos de David L. Gallahue y John C. Ozmun (2018), quienes rescatan que el desarrollo motor es un proceso progresivo y secuencial que depende directamente de una estimulación adecuada, oportuna y científicamente planificada.

En correspondencia con este marco conceptual, la intervención busca fortalecer de forma dirigida la coordinación motora , tanto en su vertiente gruesa (equilibrio, tono muscular, control postural) como fina (coordinación visomotriz, prensión digital) en los niños de preescolar. Para operativizar estos objetivos, la guía se estructura metodológicamente en talleres prácticos organizados por rincones de aprendizaje. Cada espacio ha sido diseñado para ser ejecutado de manera sistemática y adaptada al entorno, garantizando un clima de aula significativo, participativo y altamente motivador para el estudiante.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo general

Proporcionar al cuerpo docente de educación preescolar una guía didáctica operativa basada en el método juego-trabajo que permita estimular y fortalecer de manera sistemática la

coordinación motora gruesa y fina en los estudiantes de 4 a 5 años del Colegio William H. Kilpatrick Rural.

6.3.2 *Objetivos específicos*

- Estructurar una serie de talleres prácticos organizados por rincones de aprendizaje (construcción, dramatización, arte y juegos tranquilos) enfocados en el desarrollo psicomotriz del estudiantado.
- Ofrecer a los educadores estrategias lúdicas detalladas que incluyan objetivos, materiales del entorno, procedimientos didácticos e indicadores de logro para facilitar su aplicación directa en el aula de clases.
- Establecer un cronograma de intervención didáctica que organice las actividades de forma progresiva, respetando los estadios del desarrollo madurativo y los ritmos individuales del infante.
- Dotar al docente de herramientas e instrumentos sencillos para la evaluación cualitativa y el seguimiento continuo del progreso motor de los niños.

6.4 Antecedentes y Justificación

Antecedentes

El diseño de esta propuesta de intervención didáctica no parte de supuestos aislados, sino de la realidad empírica evidenciada en el diagnóstico de la presente investigación. En esta fase, se detectó una necesidad institucional crítica de contar con recursos didácticos debidamente planificados que conecten de manera directa las actividades libres de los rincones lúdicos con metas de desarrollo motriz específicas.

A nivel nacional, el Programa de Educación Inicial del Ministerio de Educación (MEDUCA, 2014) exige por norma el desarrollo integral del niño a través del juego-trabajo; sin embargo, en la práctica pedagógica rural actual, se observa una preocupante tendencia hacia el sedentarismo escolar y el abuso de fichas gráficas pasivas (González y Ríos, 2023). Investigaciones en el contexto regional panameño, como las de Batista (2022) y García (2022) sobre rincones lúdicos, demuestran de forma categórica que cuando el espacio de juego-trabajo carece de una intencionalidad didáctica guiada y sistemática por parte del docente, se diluye la oportunidad de consolidar componentes fundamentales como el agarre de pinza, la precisión manual, la lateralidad y el equilibrio dinámico. Por lo tanto, esta guía surge como el instrumento práctico-operativo indispensable para cerrar la brecha existente entre la teoría curricular del Ministerio de Educación y el accionar diario en el aula preescolar.

Justificación

La pertinencia de esta guía se justifica plenamente al analizar las demandas de estimulación psicomotora que exige el estudiante de educación inicial en áreas de difícil acceso o entornos rurales. Aunque los docentes encuestados en el capítulo IV reconocen de forma unánime la importancia teórica del juego, la ausencia de un documento orientador provoca que las jornadas en los rincones se tornen mecánicas o meramente recreativas.

Ejecutar de manera dirigida esta propuesta pedagógica permitirá optimizar el uso de los espacios áulicos y los recursos del medio. Al dotar a las experiencias lúdicas de objetivos específicos de movimiento, se impactará positivamente en la maduración neurológica y neuromuscular del párvulo. Esto no solo previene el rezago en habilidades físicas básicas, sino

que robustece la seguridad, la autoestima y la preparación neuroescritural de los niños de 4 y 5 años del Colegio William H. Kilpatrick Rural, ofreciendo un modelo de intervención replicable y de bajo costo económico para la región educativa.

6.5. Matriz de actividades / Tarea / Responsables

(12 semanas)

- Responsable principal: Docente de Educación Preescolar.
- Apoyo: Padres de familia y comunidad escolar (en actividades de soporte y provisión de materiales).

Tabla 6

Cronograma de ejecución y distribución de responsabilidades del plan de intervención

Fase /Actividad	Tarea específica y componente motor	Responsable primario	Apoyo clave
Semana 1: Diagnóstico inicial	Aplicación de una ficha de observación motriz directa para establecer la línea base del grupo.	Docente	No requiere.
Semana 2: Juegos de equilibrio	Implementación de dinámicas sobre líneas rectas, curvas y zigzag trazadas en el piso para control postural.	Docente	No requiere.

Semana 3: Coordinación gruesa	Ejecución de saltos bipodales (con ambos pies) y carreras de velocidad orientadas con frenado súbito.	Docente	No requiere.
Semana 4: Juegos de pelota	Actividades de lanzar, rodar y atrapar objetos de diferentes tamaños, pesos y texturas del entorno.	Docente	Padres (aporte de material lúdico).
Semana 5: Circuitos motrices	Diseño de estaciones de movimiento continuo que involucren gateo, paso por túneles y saltos de obstáculos bajos.	Docente	No requiere.
Semana 6: Juegos Rítmicos	Bailes dirigidos y secuencias corporales coordinadas mediante el uso de música y estímulos auditivos	Docente	No requiere.
Semana 7: Coordinación fina	Técnicas grafoplásticas	Docente	No requiere

	avanzadas utilizando materiales reciclados, ensartar cuentas y rasgado/recorte con tijera.		
Semana 8: Juegos grupales	Dinámicas socio-motrices cooperativas y rescate de juegos tradicionales estructurados de la región.	Docente	No requiere.
Semana 9: Actividades con obstáculos	Ejercicios de agilidad para saltar, esquivar y pasar por debajo de los elementos mobiliarios del aula.	Docente	No requiere.
Semana 10: Juegos simbólicos	Dramatizaciones creativas y asunción de roles socio-profesionales en los rincones de aprendizaje.	Docente	Padres (material de reciclaje/ disfraces).
Semana 11: Refuerzo de habilidades	Circuitos integradores de juego-trabajo que combinan la	Docente	No requiere.

	precisión visomotriz con el equilibrio dinámico.	
Semana 12 Evaluación final	Aplicación de la lista de cotejo final para registrar de forma comparativa el avance motor de los infantes.	Docente

Nota. Elaboración propia (2026) basada en las necesidades de la muestra y el modelo de bloques semanales para la intervención pedagógica.

6.6. Cronograma de ejecución y distribución de responsabilidades del plan de intervención

El siguiente cronograma organiza de manera progresiva y sistemática las actividades derivadas del método juego-trabajo durante un período de 12 semanas de intervención. La programación distribuye estratégicamente las responsabilidades entre el docente de educación preescolar como líder del proceso y los padres de familia como agentes de apoyo activo en el hogar y el aula. La intervención contempla una frecuencia de una sesión semanal formal, articulada con la planificación diaria de los rincones de aprendizaje.

Duración: 12 semanas

Frecuencia: 1 sesión semanal

Tabla 7

Cronograma de ejecución y distribución de tareas por fases de intervención

Fase de intervención	Semanas	Actividad / Rincón de aprendizaje	Tarea específica y compo-nente motor	Responsable Primario	Apoyo clave
Fase I: Diagnóstico	# 1	Evaluación diagnóstica.	Aplicación de la guía de observación psicomotriz inicial para establecer la línea base.	Docente	No requiere.
Fase II: Estimulación de la motricidad gruesa	# 2	Juegos de equilibrio dinámico.	Desplazamientos controlados sobre líneas rectas, curvas y zigzag trazadas en el piso del aula.	Docente	No requiere.
	# 3	Coordinación global.	Carreras de velocidad lúdicas y ejecución de saltos bipodales (dos pies) y monopodales (un pie).	Docente	No requiere.
	# 4	Manipulación dinámica.	Juegos de pelota: lanzar, atrapar y ejecutar pateos dirigidos hacia	Docente	Padres (Aporte de material reciclado)

			blancos fijos en el espacio exterior.	
	# 5	Circuitos motrices.	Circuito continuo con estaciones fijas de gateo, arrastre, paso de túneles y saltos de obstáculos bajos.	Docente
	# 6	Esquema corporal y ritmo.	Bailes dirigidos con dinámicas de congelados y seguimiento de secuencias rítmicas utilizando palmas y pies.	Docente
Fase III: Desarrollo de la motricidad fina	# 7	Rincón de arte: Técnicas grafoplásti-cas basales.	Coordinación visomotriz mediante el rasgado, trozado de papel de desecho y dactilopintura creativa.	Docente
	# 8	Rincón de construcción / Arte:	Ensartado de cuentas, enhebrado de	Docente

		Coordinación visomotriz.	cordones en plantillas y uso correcto de tijeras en líneas dirigidas.		
	Sem. 9	Precisión manual.	Modelado con plastilina casera, abotonado/subir cierres y pinzas de madera para el fortalecimiento digital.	Docente	Padres (refuer-zo de hábitos en el hogar).
Fase IV: Integración, expresión y cierre	# 10	Juegos cooperati-vos de gran grupo.	Dinámicas de socialización con paracaídas lúdico y carreras de relevos en equipos mixtos.	Docente	
	# 11	Juego simbólico y drama.	Rincón del hogar/tiendita: representación de roles socio-profesionales y manipulación de objetos reales.	Docente	Padres (confec-ción de disfraces /recursos)
Fase V: Evaluación	# 12	Evaluación final y cierre	Aplicación de la lista de cotejo comparativa	Docente	

		para registrar de forma cuantitativa los avances motores.

6.7. Presupuesto

Para la ejecución de la propuesta didáctica basada en el método juego-trabajo, se contempla una gestión de recursos eficiente y autosustentable. Se prioriza la utilización de materiales existentes en la institución y el apoyo de la comunidad con elementos del entorno natural y reciclable, requiriendo una inversión económica mínima para insumos fungibles específicos, detallada a continuación:

Tabla 8

Presupuesto estimado de recursos y materiales para la intervención

Material / Insumo	Categoría del recurso	Cantidad	Costo unitario estimado	Costo aproximado
Pelotas de plástico (tamaños variados)	Didáctico / Psicomotricidad	100	-	B/ 17.25
Aros plásticos	Didáctico/ psicomotricidad	20	B/ 2.50	B/ 50.00
Cuerdas para saltar	Didáctico/ psicomotricidad	15	B/ 2.49	B/ 37.35

Cartulinas escolares	Fungible / Papelería	15	0.25	B/ 3.75
Tijeras escolares de punta roma	Didáctico/ psicomotricidad	25	0.25	B/ 6.25
Pegamento blanco líquido	Fungible / Aula	20	B/1.50	B/ 30.00
Elementos naturales del entorno	(hojas, piedras de río, ramas, semillas).	Natural/ Entorno	-	B/. 00
Material reciclado	Botellas plásticas, cartón, tapas plásticas.	Reciclable/ Reutilizable	-	B/.00
Costo total estimado				**B/144.60**

Nota. Estimación de costos basada en el mercado local panameño (2026). La moneda oficial de curso legal está expresada en Balboas (B/), en paridad con el dólar estadounidense.

6.8 Sistema de evaluación de la propuesta

Para garantizar la viabilidad, el seguimiento continuo y el impacto real de la propuesta didáctica, se establece un sistema de evaluación estructurado mediante indicadores cualitativos y cuantitativos distribuidos en criterios de proceso y de resultados. Estos parámetros permitirán valorar tanto la calidad de la ejecución de las sesiones lúdicas como el nivel de logro alcanzado en el desarrollo integral del párvulo.

6.8.1 Indicadores de proceso

- Nivel de participación activa: Porcentaje de niños y niñas que se involucran con motivación, autonomía e iniciativa propia en las dinámicas planteadas en los rincones de aprendizaje de forma diaria.
- Cumplimiento del cronograma: Grado de ejecución sistemática de las 12 sesiones lúdicas planificadas dentro de los tiempos estipulados en el diseño curricular de la propuesta.
- Optimización de recursos del medio: Uso adecuado, creativo y seguro de los materiales didácticos comerciales, naturales y reciclados por parte de los infantes durante la jornada lúdica.
- Fidelidad metodológica institucional: Correcta implementación de las fases esenciales del método juego-trabajo (planificación, desarrollo, orden y socialización) en cada sesión ejecutada por el docente.

6.8.2 Indicadores de resultados

- Evolución motriz integral: Mejora significativa y comprobable en las habilidades de coordinación motora gruesa (equilibrio dinámico, saltos, lanzamientos) y fina (técnicas grafoplásticas y precisión manual) mediante el análisis comparativo entre la lista de cotejo inicial y final.

- Afianzamiento del esquema corporal: Mayor control, dominio y toma de conciencia segmentaria y global corporal en los niños al desplazarse en el espacio del aula y áreas abiertas.

- Desarrollo socioemocional y autoconcepto: Incremento visible en las habilidades sociales, la empatía, la manifestación de emociones y la resolución pacífica de conflictos de los alumnos mediante el juego cooperativo dentro de los rincones lúdicos.

6.9. Conclusión de la propuesta

La integración del método juego-trabajo en el contexto de la educación preescolar rural no se presenta como una alternativa opcional, sino como una necesidad imperativa para garantizar la equidad y la calidad educativa en la región. Al fusionar de manera sistemática y científica el movimiento corporal con los recursos lúdicos, reciclados y los elementos ricos que la naturaleza brinda, se asegura un escenario de aprendizaje sumamente significativo que respeta la maduración cronológica y la esencia lúdica del infante. Esta intervención pedagógica no solo estimula las competencias psicomotoras basales requeridas para el éxito escolar inmediato, sino que dota al párvulo de la seguridad, autonomía y autorregulación socioemocional necesarias para afrontar con éxito los desafíos de su futura vida académica y ciudadana.

Referencias bibliográficas

Batista, M. (2022). *Incidencia de las actividades manipulativas en la coordinación motora fina* [Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá]. Repositorio Institucional de la Universidad de Panamá.

Fernández, R., y Torres, A. (2022). Neurofisiología del juego-trabajo en la edad temprana. *Archivos de Neurociencia y Educación, 8(2), 114-128.*

Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2018). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults.* McGraw-Hill Education.

García, M. (2022). *El impacto de los rincones lúdicos en el desarrollo motor grueso en la etapa infantil* [Tesis de grado, Universidad de Granada]. Repositorio Digibug.

González, H., y Ríos, J. (2023). Sedentarismo y oportunidades de movimiento en el entorno escolar urbano de Panamá. *Revista Científica Salud y Educación, 12(1), 45-59*.

González, R., y Rodríguez, S. (2021). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la coordinación motriz gruesa en la educación inicial. *Revista Latinoamericana de Psicomotricidad, 6(3), 72-88.*

Ministerio de Educación de Panamá [MEDUCA]. (2014). *Programa de Educación Inicial. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.*

Piaget, J. (1964). *Six psychological studies*. Vintage Books.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Anexo

Instrumento Escala Likert

Constancia de revisión del Especialista en Idioma Español.

Escala Likert

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
Faculta de Ciencias de la Educación
(Encuesta de opinión)

Como estudiante de la Universidad de Panamá, estoy interesada en conocer la **Incidencia del Método Juego Trabajo en la Coordinación Motora del Niño de Pre-escolar del Colegio William H. Kilpatrick Rural ,2025**. La información que usted nos suministre, será de gran importancia para este proyecto y se usará solo para fines académicos, por lo tanto, usted no está obligado a colocar su firma en ninguna parte de este documento.

Indicaciones: Lee cada uno de los enunciados a continuación y coloca un gancho en la casilla según su opinión:

Aspectos generales:

Edad de: 20 a 30 años

31 a 40 años

41 a 50 años

51 y mas

Sexo

Masculino

Femenino

Formación Académica:

Primaria **17 Docentes**

Lee cada uno de los enunciados a continuación y coloca una **X** en la casilla según su opinión, donde:

1 = Totalmente de acuerdo,
2= Parcialmente de acuerdo,
3=No deseo opinar,
4=Parcialmente en desacuerdo,
5=Totalmente en desacuerdo

Aspectos Específicos:

ENUNCIADOS

		1	2	3	4	5
1	Observo que la Motricidad Gruesa de los niños de preescolar presentan dificultad en la coordinación y equilibrio.					
2	Puedo asegurar que en la Motricidad Fina de los niños de preescolar, les cuesta el agarre del lápiz.					
3	Observo en los niños de preescolar que en la coordinación óculo-manual tienen dominio cuando dibujan y colorean.					
4	Observo que en resolución de problemas, a la hora de armar torres de bloques de madera son rápidos.					
5	Puedo asegurar que los alumnos de preescolar aplican su creatividad en los dibujos libres.					
6	Observo que los alumnos de preescolar, trabajan muy bien en equipo.					
7	Puedo observar que los alumnos de preescolar tienen el autoestima alta y su autoconfianza es firme.					
8	Observo que algunos de los alumnos de preescolar en cuanto a la disciplina no tienen autocontrol.					
9	Puedo asegurar que entre los alumnos de preescolar la empatía es fundamental dentro del aula de clases.					
10	Puedo asegurar que en los alumnos de preescolar, hay aprendizaje con los diferentes tipos de juegos.					
11	Puedo asegurar que los materiales didácticos son necesarios en el aprendizaje de los alumnos de preescolar.					
12	Puedo asegurar que el rol del docente es propiciar el aprendizaje en un ambiente motivador.					
13	Observo que el idioma que se habla en casa y en la comunidad influye en el desarrollo del lenguaje del niño.					
14	Observo que los niños de preescolar son curiosos en explorar su entorno.					
15	Observo que los alumnos de preescolar desarrollan habilidades a través del juego.					
16	Puedo asegurar que los juegos de simulación como el ser doctor, bombero o algún otro oficio, fortalecen su autoestima.					
17	Observo que los bailes y juegos musicales mejoran en el alumno de preescolar su coordinación.					
18	Puedo asegurar que los niños de preescolar el juegos de patear y lanzar la pelota, ayuda en el desarrollo de la fuerza y el equilibrio.					
19	Puedo asegurar que los bailes que indiquen la parte derecha e izquierda del cuerpo, que el alumno de preescolar escuche e imite, causa el desarrollo de la lateralidad.					
20	Observo que los alumnos de preescolar comparten con sus compañeros sus emociones.					

Asesora: Dra. Marilyn Calderón

Mahelis Esther Peña Williams

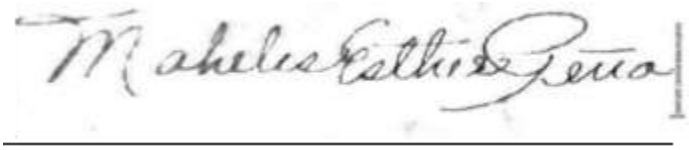
Licenciada en Humanidades con Especialización en Español

CERTIFICA

Que he revisado, por solicitud de la estudiante BRENDA PÉREZ, cédula de identidad personal **8-719-1253**; trabajo de graduación (tesis) presentado a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá como requisito para optar por el título de: Maestría en Didáctica, titulado: "INCIDENCIA DEL MÉTODO JUEGO TRABAJO EN LA COORDINACIÓN MOTORA DEL NIÑO DE PRESCOLAR DEL COLEGIO WILLIAM H. KILPATRICK

RURAL DEL 2025"; doy fe de que el documento cumple satisfactoriamente con todos los requisitos formales de ortografía y de redacción exigidos por el idioma español.

Dada en la ciudad de Panamá, a los veinte (20) días del mes de julio de dos mil veintiséis (2026).



Mahelis Esther Peña Williams