

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOLOGÍA Y
DOCUMENTACIÓN

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS

**PROGRAMA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA, DIRIGIDO A
NIÑO(S) DE NIVEL PRIMARIA DE PRIMERO A TERCER GRADO DEL
INSTITUTO SUN YAT SEN
DEL CENTRO CULTURAL CHINO PANAMEÑO**

POR:

LOURDES M. BERNAL D. de ORTEGA

2-133-766

PROFESOR ASESOR:

MGTER. DAMARIS TEJEDOR DE LEÓN

PANAMÁ, 2018

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOLOGÍA Y
DOCUMENTACIÓN**

**PROGRAMA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA, DIRIGIDO
A NIÑO(S) DE NIVEL PRIMARIA DE PRIMERO A TERCER GRADO
DEL INSTITUTO SUN YAT SEN DEL CENTRO CULTURAL CHINO
PANAMEÑO**

POR:

LOURDES M. BERNAL D. de ORTEGA

PANAMÁ, 2018

DEDICATORIA

A mi Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres.

Por su apoyo incondicional, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me han brindado para ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mis sobrinos.

Que siempre los tengo presentes y por tener aquella paciencia con mi persona.

A mi esposo.

Por ser mi ejemplo, mi perseverancia, mi constancia y por ser mi apoyo en todo momento para que yo salga siempre adelante. Para ti con amor este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a Dios, por haberme permitido cumplir con una de las metas propuestas en mi vida profesional.

A la profesora Damaris Tejedor, por su paciencia.

A todas las personas que me apoyaron emocionalmente y siempre han creído en mí.

A los estudiantes de primero, segundo y tercer grado y docentes del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Justificación	8
1.2.1 Importancia	8
1.3 Objetivos	11
1.3.1 Objetivos generales	11
1.3.2 Objetivos específicos	11
1.4 Hipótesis de la investigación	12
1.5 Alcance y limitaciones	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
2.1 Instituto Sun Yat Sen	13
2.1.1 Antecedentes	13
2.1.2 Secciones de la organización	14
2.2 Lectura	16
2.2.1 Definición	16
2.2.2 Promoción de la lectura	18
2.2.3 Importancia de la lectura	19
2.2.4 Componente de la lectura	20
2.3 Situación actual de la lectura en Panamá	23
2.4 Aproximación histórica, al estudio de la lectura	25
2.5 Teorías sobre la comprensión lectora	26
2.6 Enfoques teóricos	28
2.6.1 Conductual	28
2.6.2 Cognoscitivo	29
2.6.3 Constructivista	31
2.7 Estrategias	32
2.8 Técnicas	34
2.8.1 Técnica de lectura rápida	34
2.8.2 Técnica de la lectura oral	34
2.8.3 Técnica del subrayado	35
2.8.4 Técnica basada en cuatro preguntas	36
2.9 Elementos para la elaboración de un programa de lectura	37
2.10 Lectura y aprendizaje	41
2.10.1 Relación entre lectura y aprendizaje	41
2.10.2 Requisitos	42
2.11 Papel del docente en la práctica de la lectura	43
2.12 Usos didácticos de la lectura en el salón de clase	45

CAPÍTULO III: ASPECTO METODOLÓGICO	49
3.1 Tipo de investigación	49
3.2 Sujetos y fuentes de información	50
3.2.1 Sujetos	50
3.2.2 Fuentes de información	51
3.3 Población y muestra	51
3.3.1 Población	51
3.3.2 Muestra	51
3.4 Tipo de muestreo	52
3.5 Sistema de hipótesis	52
3.6 Tratamiento de la información	53
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	54
4.1 Resultados obtenidos a través de las pruebas de Pre test y Post test aplicados a los niños de primer grado	54
4.2 Resultados obtenidos a través de las pruebas de Pre test y Post test aplicados a los niños de segundo grado	64
4.3 Resultados obtenidos a través de las pruebas de Pre test y Post test aplicados a los niños de tercer grado	75
4.4 Resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los profesores	88
4.5 Resultado de la prueba de hipótesis	89
CONCLUSIONES	97
RECOMENDACIONES	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS	105

ÍNDICE DE CUADROS

No.	Título	Páginas
Cuadro I	Edades de los sujetos objeto de estudio.	62
Cuadro II	Sexo de los sujetos objeto de estudio.	63
Cuadro III	Frecuencia de lectura de los sujetos investigados.	64
Cuadro IV	Frecuencia de lectura de los padres de los sujetos investigados.	65
Cuadro V	Frecuencia de respuestas ante las preguntas que formulan los sujetos investigados a sus padres.	66
Cuadro VII	Frecuencia en que los maestros leen a los sujetos investigados.	67
Cuadro VII	Frecuencia en que los sujetos investigados llevan libros de la biblioteca a sus casas.	68
Cuadro VIII	Frecuencia en que los sujetos investigados leen en sus casas otro de tipo de documentos.	70
Cuadro XI	Frecuencia en que los sujetos investigados leen en sus tiempos libres.	71
Cuadro X	Frecuencia en que los sujetos investigados visitan la biblioteca de su comunidad.	72
Cuadro XI	Edades de los niños de segundo grado objeto de estudio.	73
Cuadro XII	Sexo de los niños de segundo grado objeto de estudio.	74
Cuadro XIII	Frecuencia en que los niños de segundo grado les gusta leer.	74
Cuadro XIV	Frecuencia en que los padres leen a los niños de segundo grado.	75
Cuadro XV	Frecuencia en que los niños de segundo grado consultan a sus padres cuando tienen dudas sobre alguna palabra.	77
Cuadro XVI	Frecuencia en que los maestros leen a los niños de segundo grado.	78

Cuadro XVII	Frecuencia en que los niños de segundo grado leen y llevan libros de la biblioteca a sus casas.	79
Cuadro XVIII	Frecuencia en que los niños de segundo grado leen otros tipos de documentos.	80
Cuadro XIX	Frecuencias en que los niños de segundo grado leen libros al mes.	81
Cuadro XX	Frecuencias en que los niños de segundo grado visitan la biblioteca de su comunidad.	83
Cuadro XXI	Edades de los niños de tercer grado objeto de estudio.	84
Cuadro XXII	Sexo de los niños de tercer grado objeto de estudio.	85
Cuadro XXIII	Frecuencias en que los niños de tercer grado les gustan leer.	85
Cuadro XXIV	Frecuencias en que los padres motivan a los niños de tercer grado a leer.	86
Cuadro XXV	Frecuencias en que los padres de los niños de tercer grado aclaran sus dudas sobre cómo se debe leer una palabra.	88
Cuadro XXVII	Frecuencia en que los maestros leen a los niños de tercer grado.	89
Cuadro XXVII	Frecuencia en que los niños de tercer grado llevan a sus hogares libros de la biblioteca.	90
Cuadro XXVIII	Frecuencia en que los niños de tercer grado leen otros materiales escritos que no son textos escolares.	92
Cuadro XXIX	Frecuencia en que los niños de tercer grado acostumbran a leer en sus tiempos libres.	93
Cuadro XXX	Frecuencia en que los niños de tercer grado visitan la biblioteca de la comunidad.	94

ÍNDICE DE GRÁFICAS

No.	Título	Páginas
Gráfica. I	Edades de los sujetos objeto de estudio.	63
Gráfica. II	Sexo de los sujetos objeto de estudio.	64
Gráfica. III	Frecuencia de lectura de los sujetos investigados.	65
Gráfica. IV	Frecuencia de lectura de los padres de los sujetos investigados.	66
Gráfica. V	Frecuencia de respuestas ante las preguntas que formulan los sujetos investigados a sus padres.	67
Gráfica. VI	Frecuencia en que los maestros le leen a los sujetos investigados.	68
Gráfica. VII	Frecuencia en que los sujetos investigados llevan libros de la biblioteca a sus casas.	69
Gráfica. VIII	Frecuencia en que los sujetos investigados leen en sus casas otro de tipo de documentos.	70
Gráfica. XI	Frecuencia en que los sujetos investigados leen en sus tiempos libres.	71
Gráfica. X	Frecuencia en que los sujetos investigados visitan la biblioteca de su comunidad.	72
Gráfica. XI	Edades de los niños de segundo grado objeto de estudio.	73
Gráfica. XII	Sexo de los niños de segundo grado objeto de estudio.	74
Gráfica. XIII	Frecuencia en que los niños de segundo grado les gusta leer.	75
Gráfica. XIV	Frecuencia en que los padres leen a los niños de segundo grado.	76
Gráfica XV	Frecuencia en que los niños de segundo grado consultan a sus padres cuando tienen dudas sobre alguna palabra.	77

Gráfica. XVI	Frecuencia en que los maestros leen a los niños de segundo grado.	78
Gráfica. XVII	Frecuencia en que los niños de segundo grado leen y llevan libros de la biblioteca a sus casas.	79
Gráfica. XVIII	Frecuencia en que los niños de segundo grado leen otros tipos de documentos.	80
Gráfica. XIX	Frecuencias en que los niños de segundo grado leen libros al mes.	82
Gráfica. XX	Frecuencias en que los niños de segundo grado visitan la biblioteca de su comunidad.	83
Gráfica. XXI	Edades de los niños de tercer grado objeto de estudio.	84
Gráfica. XXII	Sexo de los niños de tercer grado objeto de estudio.	85
Gráfica. XXIII	Frecuencias en que los niños de tercer grado leen.	86
Gráfica. XXIV	Frecuencias en que los padres motivan a los niños de tercer grado a leer.	87
Gráfica. XXV	Frecuencias en que los padres de los niños de tercer grado les aclaran sus dudas sobre cómo se lee una palabra.	88
Gráfica. XXVI	Frecuencia en que los maestros leen a los niños de tercer grado.	89
Gráfica. XXVII	Frecuencia en que los niños de tercer grado llevan a sus hogares libros de la biblioteca.	91
Gráfica. XXVIII	Frecuencia en que los niños de tercer grado leen otros materiales escritos que no son textos escolares.	92
Gráfica. XXIX	Frecuencia en que los niños de tercer grado acostumbran a leer en sus tiempos libres.	93
Gráfica. XXX	Frecuencia en que los niños de tercer grado visitan la biblioteca de la comunidad.	95

Resumen

Esta investigación se centró en un programa de lectura para niños de primero a tercer grado. Nuestro interés era conocer cómo estaban los niños en el área de la lectura.

Utilizamos como estrategia y técnica variedades de literatura, pero limitado en información por la relación directa a mi investigación.

A estos niveles se les aplicó una encuesta con diez preguntas cuyo fin era conocer qué tanto leen los estudiantes. Este sondeo también fue aplicado al personal docente y al director del plantel.

Gracias a los resultados arrojados de la encuesta se pudo observar cuál el nivel con mayor y menor afición a la lectura y cuál con menor afición. Luego realizamos la aplicación de un taller con cuentos cortos y a base de estos de los mismos se confeccionaron las gráficas que permitieron observar otros resultados.

Este nos permitió identificar, cómo podemos lograr que la lectura sea la afición de los niños de primer a tercer grado, por que aspiramos a que el mismo sea por los centros escolares, tanto públicos como privados.

PALABRAS CLAVES: LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA, HÁBITOS DE LECTURA

Abstract

This research focused on a reading program for children from first to third grade. Our interest was to know how the children were in the area of reading.

We use varieties of literature as a strategy and technique, but limited in information because of the direct relationship to my research.

At these levels, a survey was applied with ten questions whose purpose was to know how much the students read. This survey was also applied to the teaching staff and the campus principal.

Thanks to the results of the survey, it was possible to observe which level with the highest and lowest reading interest and which with the least interest. Then we made the application of a workshop with short stories and based on these the graphs were made that allowed other results to be observed.

This allowed us to identify, how we can make reading the hobby of children from first to third grade, because we hope that it is for schools, both public and private.

KEYWORDS: READING, READING COMPREHENSION, READING HABITS.

INTRODUCCIÓN

La lectura como instrumento de aprendizaje es considerada como el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información e/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el Sistema Braille). Con este proceso se puede crear en el estudiante el desarrollo de habilidades cognitivas que son fundamentales para comparar, definir, argumentar, observar, etc., En ese sentido, Cassany, (1994): nos señala que: “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento así que, el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros.”¹ **(P .193)**

Es importante resaltar que, dentro del proceso de aprendizaje, el vínculo afectivo sea esencial, porque cuando este se establece, da sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan nuestros niños tendrán un objetivo y una funcionalidad que empezará a ser significativo para ellos, en este momento cuando realmente comprenderán.

En esta investigación titulada: **PROGRAMA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA, DIRIGIDO A NIÑO(S) DE NIVEL PRIMARIA DE PRIMERO A TERCER GRADO DEL INSTITUTO SUN YAT SEN DEL CENTRO CULTURAL CHINO PANAMENO**, resaltar la importancia del gusto por la lectura, visto como uno de los principales instrumentos de enseñanza y aprendizaje para los niños donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje.

En cuanto al papel del bibliotecario, consiste en ser un mediador que ofrezca a los estudiantes el mayor número de encuentros literarios, pues se puede considerar

que al ofrecer diferentes literaturas estaríamos dinamizando la atracción por la lectura en los estudiantes.

También es necesario promover el hábito por la lectura en todas las disciplinas, porque constituye un empuje absoluto y cuando un sujeto se ponga en contacto con un libro descubrirá que en cada página hay un mundo lleno de conocimientos, diversión y entusiasmo.

Este trabajo de investigación se divide en cuatro capítulos, siendo estos:

El **Capítulo I** comprende el planteamiento del problema, en donde se presenta un enfoque sobre la situación y el contexto en el cual se encuentra inmerso el problema por no tener el hábito a la lectura en los niños de primer a tercer grado de educación primaria del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. Se exponen los antecedentes del problema investigado, la justificación, la importancia de este trabajo y la hipótesis de investigación.

El **Capítulo II** constituido por el marco teórico, en el que se presenta todo lo relacionado con el Centro Cultural Chino Panameño, Instituto Sun Yat Sen; lugar donde se cimienta el trabajo de investigación: referentes teóricos relacionados con la lectura, sus tipos, importancia, componentes y su situación actual en Panamá.

En el **Capítulo III** se presenta el marco metodológico, donde se describe el tipo de investigación: los sujetos y fuentes de información, población, muestra, variable definición conceptual, operacional, técnicas e instrumentos, tratamientos de la información y la prueba estadística.

El **Capítulo IV** presenta el análisis e interpretación de los datos, en el mismo se detallan los datos en forma de cuadros, de distribución de frecuencias, interpretación de gráficas y finalmente, se encuentra el análisis estadístico.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL

1.1 Antecedentes del problema

Para el año 1990 en nuestro país, en medio de la crisis social, política, económica y la invasión estadounidense del 1989, se intenta retomar el ritmo y se convoca a la sociedad civil para la preparación del Programa Nacional de Promoción de Lectura; Esto ocurre del 12 al 16 de noviembre de 1990 con la asesoría del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).

El Programa Nacional de Promoción de Lectura destaca el requerimiento de una estructura de personal responsable del planeamiento, organización, seguimiento y evaluación, diseñado con el propósito de lograr, “*real y efectivamente*”, una conciencia individual y colectiva del valor de la lectura como instrumento de comunicación, de educación permanente y como un potencial para el desarrollo socio-económico del país; de igual manera establece acciones para el desarrollo de la producción del libro, el fomento y la promoción de la lectura y el incremento de los servicios y la calidad de las bibliotecas. Por tanto, el Sistema de Bibliotecas Públicas estableció entre sus objetivos: Promover y desarrollar hábitos de lectura en niños, jóvenes y adultos de la comunidad.

La promoción de la lectura es un proceso generador de la cultura por lo que conlleva una serie de acciones de animación a escuchar, leer y escribir textos

en distintos géneros literarios, utilizando la riqueza del idioma que se habla en nuestro país, es decir, el idioma español; estas actividades se han concebido para aplicarse tanto en el ámbito escolar como en el familiar y comunitario.

Las acciones de promoción a la lectura buscan suscitar el gusto por la lectura, la imaginación, la creatividad, la unión familiar, la reflexión acerca de los valores y rescatar las tradiciones culturales inmersas en nuestro país.

Investigando un poco en algunos colegios privados en Panamá, la lectura todavía no se le ha dado la importancia que merece como en otros eventos o actividades como el deporte, las artes, teatro, entre otras. Las autoridades y estudiantes participan activamente en estos eventos, no así en la lectura solo se realiza a través del aula y se le da poca importancia como tal. Los colegios como el Brades, Javier, San Agustín, IPA, tienen todo tipo de actividades, menos la lectura que sobresalga en su agenda.

Con relación a las leyes, es necesario destacar que en la Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5, Artículo 92 expresa: "La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físicos, intelectual, moral, estético, cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo".² **(P. 33)**

Por otro lado, en el Decreto No. 237 de mayo de 1957, se establece la celebración de la “Semana del Libro” a partir del 22 de septiembre de cada año en nuestro país.

Es necesario puntualizar que el Decreto Ejecutivo No. 175 de 27 de mayo de 2002, designó el 2003 como el “Año Nacional para la Promoción de la Lectura”. Igualmente, el Decreto Ejecutivo No. 451, de 2 de noviembre de 2005, crea el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, al considerar que: "Es imperativo para el país que las instituciones del Estado y la Sociedad Civil establezcan alianzas estratégicas a fin de ejecutar acciones destinadas a promover el ejercicio efectivo de la lectura por parte de todos los ciudadanos panameños"³. **(P11.)**

Con relación a los grupos se declara la Ley No.10 de 23 de enero de 2007, en el Artículo 4 ordena: "La conformación de agrupaciones estudiantiles de círculos de lectores, redacción y narración de cuentos, dibujo y pintura, música, canto, teatro y otras áreas de las artes, en todos los centros educativos oficiales y particulares, diurnos y nocturnos del país."⁴ **(P.11)** Finalmente, es necesario destacar el Anteproyecto de Ley de Fomento del Libro, la Lectura y las Bibliotecas del año 2008.

Es importante señalar que en el 2004, APALEC convoca al VI Congreso de las América de Lectura y Escritura y Primer Congreso Nacional de Lectura y Escritura. Se crea un espacio para la discusión e intercambio de enfoques y experiencias en torno al aprendizaje y enseñanza de la lengua escrita.

Con relación a las investigaciones que se han realizado sobre esta temática tanto a nivel internacional como nacional, se hace necesario destacar los siguientes:

El estudio realizado por Secretaría de Cultura de la Nación de Argentina (2009), Este programa Libros y Casas busca democratizar el acceso a los libros y la lectura mediante la entrega de una biblioteca de dieciocho libros a cada una de las familias que reciben viviendas sociales junto a talleres de lectura en espacios comunitarios. La biblioteca que distribuye el programa incluye literatura para adultos y niños como así también manuales vinculados al mejor conocimiento de los derechos ciudadanos y su ejercicio. se evalúan las expresiones de los participantes, sus compromisos con este tipo de actividad y el número reciente de personas que participan y la multiplicación de la experiencia en otras comunidades en Argentina.

Otro proyecto que es necesario destacar es el llamado México lee (2015) que es un programa que en un periodo no mayor a tres años de manera inicial, pretende lograr que la población alfabetizada desarrolle habilidades de lectura y escritura y se familiarice con diversos textos en todas sus formas, impresas o electrónicas, a objeto de que acudan a la lectura buscando respuestas a sus inquietudes, su interés y su curiosidad, que conozcan y ejerzan sus derechos y obligaciones; sean capaces de encontrar información y contenidos de calidad

para comprender mejor algún aspecto del mundo que habitamos, que dialoguen con argumentos para defender sus ideas, que usen el lenguaje para crear nuevos sentidos; que produzcan sus propios textos para dar a conocer lo que piensan, necesitan o quieren; que desarrollen un pensamiento crítico, analítico y conceptual. “México lee” tiene cinco ejes centrales: Acceso a la lectura y el libro, Educación continua y formación de mediadores, Difusión e información sobre lectura y el libro, lectura y vida comunitaria, e Investigación y evaluación para el desarrollo del lector.

En Brasil se lleva a cabo el Plan Nacional del Libro y la Lectura (2003), el cual es un conjunto de políticas, programas, proyectos, acciones y eventos desarrollados por el Estado brasileño (en los ámbitos federal, estatal y municipal) y por la sociedad (sector privado y tercer sector) para promover el libro, la lectura, la literatura y las bibliotecas en Brasil. Su finalidad es asegurar la democratización del acceso al libro, el fomento y la valorización de la lectura y el fortalecimiento de la cadena productiva del libro como factor relevante para el incremento de la producción intelectual y el desarrollo de la economía del país.

Igualmente es importante destacar es el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de Colombia, con la participación de los representantes de las principales redes de bibliotecas existentes en el país.

Como se puede observar, en estos países la promoción de la lectura tiene un gran avance para el progreso de sus habitantes, pues han comprendido que la lectura es uno de los factores más importante del desarrollo de un país. A nivel internacional sí se ha desarrollado la promoción de la lectura con diferentes enfoques, la cual les permite tener documentación sobre los programas para la promoción de la lectura; en Panamá se ha hecho trabajos de promoción de la lectura a nivel de colegios oficiales, mas no en colegios particulares. Las bibliotecas sí realizan actividades de promoción de la lectura, pero solo a lo interno de estas instituciones, pero no se conoce la documentación que sustente esta actividad.

Ante esta situación expuesta surgen las siguientes interrogantes de investigación:

- ***¿Cuál es la mejor manera de motivar la lectura a nivel de primaria en el Instituto Sun Yat Sen?***
- ***¿Están los niños de nivel primaria del Instituto Sun Yat Sen motivados para la lectura?***
- ***¿Los docentes aplican adecuadamente las estrategias para la promoción de la lectura a nivel de primaria en el Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño?***

- *¿En el Centro Cultural Chino Panameño qué actividades de estudios tienen los maestros para promover la lectura en los estudiantes?*
- *¿Cuáles son las asignaturas que permiten la promoción de la lectura?*

1.1. Justificación

1.2.1 Importancia

La lectura no adecuada, es uno de los factores que afecta a los niños en edad primaria, porque les cuesta entender qué leen. Las posibles razones serían: distracción, concentración, receptiva, problemas en el hogar, entre otros. La lectura constituye una herramienta básica de los individuos para desenvolverse en el mundo actual, posibilita el aprendizaje y conocimiento del lenguaje; de igual forma, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo y la imaginación, permite el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de expresar ideas. Los docentes se muestran preocupados por este factor que afecta en tanto a los niños. Hoy debemos preguntarnos, si la tecnología ha hecho de los niños un olvido de los libros y de la biblioteca. El programa que se desarrolló en el Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño busco concientizar a los niños de primaria que vieran lo bueno que tiene la biblioteca a través de los libros, a la vez que mostrarles el interés que tiene la biblioteca de tener buenos lectores.

La falta de lectura de los niños crea una sensación de frustración tanto en ellos mismos como en los docentes y los deja atrapados en un laberinto sin salida. Podemos replantearnos de manera seria, por qué los niños no comprenden lo que leen. Cabe la posibilidad que los bibliotecólogos promocionemos la lectura

a través de la biblioteca y así contribuimos a una mejor sociedad. Nuestra propuesta es mirar hacia el futuro con niños que valoren los libros y que vean a la biblioteca como la gestora de conocimiento, y de información.

En tanto, será bueno resaltar la correspondencia ante un programa de lectura y desarrollo del currículum educativo dirigidos a los niños de primaria. De igual manera el currículum educativo del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño está compuesto de la siguiente manera: español, Religión, Consejería, Ciencias Sociales, inglés, Mandarín, Expresiones Artísticas, Manualidades, Matemáticas, Match, Ciencias Naturales, Science, Educación Física, Folclore, Tecnología, Informática. Se trabajó con distintas asignaturas en base a lectura y de acuerdo al tema tratado en el aula. Es un plan de intervención educativa, integrado en el proyecto educativo, que persigue el desarrollo de la competencia comunicativa a través del desarrollo de la capacidad lectora del alumno, así como el fomento del hábito de la lectura y el desarrollo de la competencia para el tratamiento de la información, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada de los procesos didácticos. La enseñanza y aprendizaje de la lectura impulsa el desarrollo de las competencias básicas y de las áreas y materias del currículum. Asimismo, los niños, docentes y la organización administrativa tendrán funcionamiento e integración curricular.

Por lo tanto, la importancia de la lectura, no se le atribuye solo como un simple medio de comunicación, sino al desarrollo de la mente del estudiante, porque puede transformar los conceptos intelectuales y afectivos por la intensa actividad del cerebro. La lectura obliga a reflexionar sobre el proceso educativo, el cual debe tomar en cuenta, las características propias del estudiante, para formar alumnos competentes en la lectura, en el rendimiento en todas las áreas académicas del plantel en mención. La innovación en su práctica educativa, y de igual manera, la institución se fortalecerá en su visión y misión como entes formadores de nuevas generaciones, finalmente, contribuye para que la sociedad cuente con estudiantes mejor preparados a nivel educativo en la formación de lectura. Con el logro de los objetivos y las metas propuestas se pretenderá mejorar de manera significativa el hábito por la lectura.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivos generales

- Analizar los hábitos y competencias lectoras que poseen los niños del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
- Desarrollar un programa de promoción de la lectura dirigido a niños del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.

1.3.2 Objetivos específicos

- Conocer los hábitos y competencias lectoras que poseen los niños del Instituto Sun Yat Sen.
- Identificar los niveles de hábitos y competencias de lectura de los niños del Instituto Sun Yat Sen.
- Crear un programa de promoción de lectura para los niños del Instituto Sun Yat Sen.
- Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula por parte de los niños del Instituto Sun Yat Sen.
- Promover la disponibilidad y el acceso a libros, y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares a los estudiantes del plantel en mención.

1.4 Hipótesis de la investigación

A continuación se presenta la hipótesis general de la investigación; La hipótesis de otra naturaleza se presenta en el marco metodológico

- ***Las competencias lectoras, hábitos y estrategias didáctica utilizadas en el Instituto SUN YAT SEN no promueven la lectura a nivel primario.***

1.5 Alcance y limitaciones

La investigación se realizó en el Instituto Sun Yat Sen, ubicado en la ciudad de Panamá, durante el periodo comprendido de marzo del año 2015 a diciembre 2017, como limitaciones se destacan las siguientes:

- La demora en el otorgamiento del permiso por parte de la dirección del plantel para realizar la investigación.
- Falta de recursos económicos para el tiraje de los cuentos para los niños.
- La disposición de los grupos de investigación para la aplicación de los cuentos, pues los docentes tenían muchas actividades curriculares.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Instituto Sun Yat Sen

2. 1. 1 Antecedentes

El Centro Cultural Chino Panameño inició operaciones en 1985. Las Comisiones de Educación y Construcción sentaron como base el desarrollo del Centro. En enero de 1986, la oficina del Centro fue trasladada a la sede actual.

En el año 1980, don Fermín Chan (Q.E.P.D.), Presidente de la Asociación China de Panamá inició las gestiones tendientes a lograr la adjudicación de un terreno en las áreas revertidas para la construcción del Centro Cultural Chino Panameño.

El Centro Escolar comprende tres (3) grandes secciones: Parvulario, Primaria, Premedia y Media (Secundaria).

Posee:

- Biblioteca
- Gimnasio-Auditórium
- Piscina
- Enfermería
- Laboratorios de: Lenguas, Informática, Mecnografía, Educación para el Hogar, Audiovisuales, Ciencias Sociales y Ciencias Exactas.
- El Instituto Sun Yat Sen inició labores en 1986.

Objetivos Generales

- Promover la unión de las comunidades chino panameñas incrementando las actividades socioculturales, educativas, económicas e incorporándose a la comunidad y tradición panameña.
- Estimular sin ánimo de lucro y elevar el nivel de perfeccionamiento de los miembros del centro y de la comunidad chino panameña a través de actividades culturales.
- Velar por los derechos de los miembros de la comunidad chino panameña dentro y fuera de la misma.
- Incrementar las relaciones humanas entre los miembros del centro y otras organizaciones de la comunidad.
- Organizar, regentar y administrar un centro escolar.
- Fomentar, establecer y administrar un parque chino.

2.1.2 Secciones de la organización

- Administrativo
- Docentes
- Mantenimientos
- El edificio de parvulario tiene seis salones de clases, dos de nivelación, dos de recreación, un salón de cómputo y un salón para docentes, baños

y lavamanos a la medida de los más pequeños. El edificio está rodeado de las áreas de juegos y aprendizaje.

- El edificio de primaria cuenta con 24 aulas (4 para cada grado escolar con capacidad de 30 alumnos por salón), y cuatro especiales: Salón de Música, laboratorio de Informática, laboratorio de Lenguas y Educación para el Hogar, además de dos aulas para los docentes y salón de Informática para docentes.
- El edificio de secundaria está constituido por: tres plantas con diez aulas de clases por piso y seis salones especiales: que incluye laboratorio de Lenguas, Mecanografía, Informática, Química, Física y Biología, tres salones para docentes y un salón de Informática para docentes.
- Piscina semi olímpica.
- El Gimnasio Auditorium Chiang Kai-Shek tiene una capacidad para cuatro mil personas y cuenta con aulas especiales para tenis de mesa, danza, salón de música, camerinos con aire acondicionado, cafetería, un salón VIP para reuniones y un espacio que aloja oficinas para las diferentes asociaciones chinas.
- Biblioteca: cuenta con dos secciones: planta baja, su colección es en español, inglés y literatura china en español. La segunda sección alberga todo lo que es sinología china, todas sus obras están en el idioma mandarín. Igualmente, la biblioteca en su estructura está compuesta por sala de lectura, sala de literatura infantil, un auditorio, sección de cómputo, copiadora etc.

- Edificio de la administración tiene en su planta baja: la sala de recepción, la oficina del Centro Cultural Chino Panameño, sala de reunión, Dirección Administrativa. En la planta alta encontramos con dos salas para eventos, que cuentan con cómodas facilidades para reuniones.
- Parque de la Amistad Chino Panameño fue construido como símbolo de la amistad entre los pueblos de la República de Panamá y de la República de China.

2.2. Lectura

2.2.1 Definición

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). La lectura hace posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar la capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual, basados en el lenguaje.

La lectura es un proceso interactivo en el que el producto final es la comprensión del texto depende simultáneamente de los datos proporcionados por este, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que se realiza durante la lectura.

Solé (2002) Sostiene que “la lectura es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura, de esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa que el texto carezca de sentido, si no que este tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, porque el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc.”⁵ (p.5)

Para Bernal (2011) “la lectura es la acción de descifrar los símbolos de un mensaje; comprender sus significados; relacionarlos con significados

conocidos, apropiarse algún elemento nuevo y desarrollar mediante este proceso, la creatividad.”⁶ **(p. 6)**

2.2.2. Promoción de la lectura

Álvarez, D y Naranjo, E. (2003), Para ellos. "La promoción de lectura debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. Intenta fortalecer a los lectores como actores sociales para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos" ⁷ **(p. 37)**

Según Montes, G. (1999), "la promoción de lectura logra con sus programas y actividades que este espacio se ensanche y no se constriña, para lo que tendrá que hacer frente a lo que denomina los tres "fantasmas" de la lectura; la escolarización, la frivolidad y el fantasma y las editoriales"⁸ **(p. 38)**

La escolarización: se refiere a las interpretaciones y análisis a los que son forzados los estudiantes en el colegio luego de leer un libro. Con él no existe una lectura libre sino impositiva, que también implica el realizar trabajos de comprensión lectora, ensayos y resúmenes, por lo que el amor por la lectura puede verse entorpecido en los estudiantes.

La frivolidad: la literatura lleva consigo gracias a la labor de muchos profesionales y padres de familia involucrados en su enseñanza. La literatura fue desligada totalmente del placer que producía y en cambio fue enmarcada en un estilo sobrio, frívolo, sin libertad, sin diversión.

Las editoriales: aquel en donde la literatura es una fuente de ingreso monetario, dejando a un lado el motivar a la lectura y el crear sociedades lectoras.

2.2.3 Importancia de la lectura

La lectura permite el acceso a la cultura, a la tradición, a la información, al conocimiento de nuevas culturas y al pensamiento crítico. Por lo tanto, vale diferenciar la importancia del alfabetismo (que es la capacidad de leer y también de escribir) de la importancia de la lectura como actividad habitual, recomendable para todas las edades, pero fundamentalmente, para los niños y jóvenes.

En los niños, la lectura proporciona la capacidad de adquirir el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico en los primeros años de vida. Si el acercamiento se hace por el lado correcto (lo cual es una responsabilidad compartida entre padres y maestros), seguramente la lectura se transformará en un hábito grato y enriquecedor, más que en una carga, como lamentablemente lo sienten muchos niños.

Esto significa llegar a la lectura desde los relatos, las historias, las leyendas o las canciones, así como también desde los juegos. El niño reconocerá objetos, palabras y colores más de lo que se cree en muchos casos.

2.2.4. Componente de la lectura

El enfoque del autor Cassany le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria.

Cassany, (2001) sostiene que “Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”⁹. **(p. 193)**

Cassany (2001), “sostiene que a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado

1. Percepción: esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector, con la intención de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.

2. Memoria: Esta microhabilidad puede dividirse en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

3. Anticipación: A través de esta microhabilidad se desarrolla la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, el proceso de lectura resultará más complejo. Esta microhabilidad es de destacada importancia, ya que, despierta la motivación del lector y la buena disposición para la lectura de un texto.

4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son fundamentales y complementarias para el logro de una lectura eficaz y rápida. Raras veces nos tomamos el tiempo de leer palabra por palabra, sino que preferimos dar una lectura general, la cual nos permita obtener la información más relevante o de interés antes de realizar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.

5. Inferencia: Esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído.

6. Ideas principales: Permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.

7. Estructura y forma: Con esta microhabilidad se trabajarán los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc.). En esta microhabilidad trabaja desde los aspectos generales como la coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

8. Leer entre líneas: Esta microhabilidad va más allá de lo expuesto en el texto, nos proporciona información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.

9. Autoevaluación: Es la capacidad consciente o no de controlar el propio proceso de comprensión, puede abarcar desde antes de empezar la lectura hasta acabarla. Dígase, desde la microhabilidad de anticipación, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto”¹⁰.

(p.202)

2.3. Situación actual de la lectura en Panamá

La Constitución Política de la República de Panamá (2004). En el Capítulo 5, artículo 92 expresa: "La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físicos, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo".¹¹ **(p.33)**

Ley 47 Orgánica de Educación, 1946. Como documento normativo de nuestra educación, su Artículo 138 dice: "El Ministerio de Educación coordinará permanentemente con el Instituto Nacional de Cultura, el Instituto Nacional de Deportes y otras instituciones y organismos, a fin de que sus diferentes direcciones especializadas aporten recursos básicos para fortalecer los procesos de enseñanza, aprendizaje y la creatividad del ser humano".¹² **(P.43)**

Decreto No. 237 de mayo de 1957. Establece la celebración de la "Semana del Libro" a partir del 22 de septiembre de cada año. Objetivos de desarrollo del milenio: primer informe de Panamá, 2003. Decreto Ejecutivo No. 175 de 27 de mayo de 2002. Designó el 2003 como el "Año Nacional para la Promoción de la Lectura."¹³ **(P .10)**

Decreto Ejecutivo No. 451, de 2 de noviembre de 2005. Crea el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, al considerar que: "Es imperativo para el país que las instituciones del Estado y la Sociedad Civil establezcan alianzas estratégicas a fin de ejecutar acciones destinadas a promover el ejercicio efectivo de la lectura por parte de todos los ciudadanos panameños".¹⁴ **(p.11)**

Decreto Ejecutivo No. 1 de 23 de enero de 2007. Declara el 2007 como el "Año de la Calidad de la Educación en Panamá". Ley 10 de 23 de enero de 2007. El artículo 4 ordena: "La conformación de agrupaciones estudiantiles de círculos de lectores, redacción y narración de cuentos, dibujo y pintura, música, canto, teatro y otras áreas de las artes, en todos los centros educativos oficiales y particulares, diurnos y nocturnos del país."¹⁵ **(p.11)**

Anteproyecto de Ley de Fomento del Libro, la Lectura y las Bibliotecas (2008). "Establece acciones para el desarrollo de la producción del libro, el fomento y la promoción de la lectura y el incremento de los servicios y la calidad de las bibliotecas."¹⁶ **(p .11)**

2.4. Aproximación histórica al estudio de la lectura

Para Devis (2000) “la comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas”.¹⁷ (p.11)

Según Trevor (1992) “la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.”¹⁸ (p. 11)

Según Jolibert (2003) “para evaluar las competencias lectoras, se debe considerar tanto el educando, el educador y su contexto, con el propósito de desarrollar los tres niveles de evaluación. Como un proceso continuo que permite a cada niño y al educador realizar un balance, reforzando y planificando nuevas actividades para desarrollar el proceso de aprendizaje. Como un dispositivo complejo y flexible que diversifica las posibilidades de observación y monitoreo de los aprendizajes de la realidad del curso. Una actividad metacognitiva que propone comprender mejor, cómo funciona algo,

cómo lo hacen los niños, cómo utilizan sus estrategias con el objeto de la retroalimentación entre educador-estudiante.”¹⁹ **(P. 49)**

Según Greimas (1983) “el lector va desarrollando una serie de competencias relativas a los distintos tipos de textos, lo cual le permitirá construir un significado coherente.”²⁰ **(P.200)**

Sastrías (1998) “señala que la promoción de la lectura son todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas se acerquen a la lengua escrita y lean: padres, maestros, estudiantes, amas de casa, obreros, desempleados (desocupados), feligreses, clientes, pacientes, etc.”²¹ **(P. 201)**

2.5 Teorías sobre la comprensión lectora

Son muchas las teorías que los especialistas han propuesto como modelos explicativos del complejo proceso mental para la comprensión lectora, pero las explicaremos en tres aproximaciones:

Valladores, Rodriguez.O(1998). “La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Hay que dar la importancia oportuna a los conocimientos previos. Hay que

considerar una variada y amplia gama de conocimientos: sobre lenguaje (reglas, formas, significados, sistemas, medios), conocimientos generales (tanto de acciones humanas como del mundo físico) y conocimientos sobre propiedades de los textos y discursos.”²² **(P.4)**

Luque (1999) “sostiene que las diversas representaciones que se construyen de un texto toman parte en las múltiples operaciones cognitivas que la comprensión requiere. El resultado de las operaciones cognitivas es la construcción de una estructura que integra elementos procedentes del texto con otros recuperados de la memoria. Así, el lector ajusta los nuevos conocimientos con los conocimientos previos.”²³ **(P. 416)**

Baker (1994) “indica que en el proceso de lectura existen dos actividades importantes: la primera implica darse cuenta de si hemos entendido (evaluación) y la segunda consiste en dar los pasos adecuados para resolver los problemas de comprensión detectados (regulación). Esta última actividad solo se pone en marcha cuando la comprensión resulta insatisfactoria.”²⁴ **(P. 416)**

2.6 Enfoques teóricos

2.6.1. Conductual

El enfoque conductual del aprendizaje se centra en la conducta observable; de acuerdo con este enfoque el aprendizaje es un cambio en la conducta, es la forma como responde una persona ante una situación en particular. El aprendizaje es constante e implica conocimiento y habilidades, las actitudes y las emociones también pueden ser aprendidas.

Son aquellas memorias sensoriales, que son almacenes de información que alargan la duración del estímulo y permiten tomar decisiones inclusive a partir de exposiciones breves de los eventos.

Una de las memorias sensoriales más básicas es la memoria sensorial visual o memoria icónica.

Block (1986) “se enfoca en las estrategias que usan los lectores débiles, se encontró que los que tenían una conciencia de la estructura del texto comprendían mejor la lectura que los que no la tenían.”²⁵ **(P. 23)**

Para Ribes López (1985) su enfoque sería de la siguiente manera:

Ajustividad es cuando el lector se ajusta a sus respuestas y a los elementos que aparecen en un texto (por ejemplo, transcribir

Efectividad: cuando el lector lleva a cabo lo que dice en el texto: como ejemplo armar un modelo a escala tal como se indica el texto.

Pertinencia: cuando el lector varía de manera adecuada su actividad en función de los elementos variables de un texto.

Congruencias: cuando se elaboran relaciones entre los elementos de texto independiente.

Coherencia: qué se refiere a la formulación de nuevas categoría o principios no explícitos en el texto.²⁶ **(P. 10)**

2.5.2 Cognoscitivo

Frente al tipo de dificultades serias que nuestros alumnos presentan en el aprendizaje de la lectura habría que empezar a preguntarnos acerca de las causas. En los últimos años, nuevos enfoques e investigaciones vienen enriqueciendo la comprensión de lo que ocurre en la mente del niño que sufre dificultades en la lectura.

Bravo (2005), se ha planteado un modelo cognitivo llamado: arquitectura funcional que explica el sistema de la lectura a través de tres procesos: bajo nivel, nivel medio, alto nivel.

- Procesos de bajo nivel: es el nivel de procesamiento que se encarga del recojo de la información gráfica a través de los movimientos oculares de fijación que permiten extraer la información de las letras (rasgos), transformarla en códigos y almacenarla brevemente (apenas unos milisegundos) en la memoria sensorial (memoria icónica).
- Procesos de nivel medio: es el nivel de reconocimiento o de acceso al léxico. En este nivel se transforman las representaciones ortográficas en significados.
- Procesos de alto nivel: es el nivel encargado del procesamiento de textos a través de dos operaciones: el sintáctico y el semántico. El procesamiento sintáctico se encarga de poner en funcionamiento las claves gramaticales que nos informan de cómo se encuentran relacionadas las palabras y, además, reconocer la estructura de la oración. El nivel semántico es responsable de procesar el contenido conceptual y proposicional de las oraciones; además, relaciona las proposiciones para comprender la estructura global del significado del texto, extrae el mensaje del texto escrito y lo asimila a su estructura cognitiva que se encuentra en la memoria a largo plazo.²⁷ **(p. 56-57)**

2.6.3 Constructivista

El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende por el sujeto cognoscente. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

Abbott y Ryan, (1999) ,“sostienen que cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo.”²⁸ **(p. 29)**

Piaget,J (1982) , para ell “tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales: lectura, escucha, observación, exploración. Es ahí donde nace la Teoría Constructivista del Aprendizaje: Piaget hace percibir que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente ligadas al medio físico y social” ²⁹ **(p.16)**

2.7 Estrategias

La estrategia es el arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo. Si se refiere específica a la lectura, las estrategias son las habilidades que emplean todo lector para aplicar conocimientos previos con el objeto de comprender el texto.

Goodman (1982), Para el lector emplea un conjunto de estrategias (Anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección), que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así el lector centra toda su actividad en obtener el sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras o palabras que escapan a su conocimiento”.³⁰ (p. 32)

Según Díaz Barriga (2002), “las estrategias son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas. Se puede decir de manera general que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y el

alumno desarrolla para aprender, con las cuales puede organizar sus actividades de aprendizaje”³¹.(**p. 5**)

Derry y Murphy (1986) “indican que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por una persona en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos.”³²(**p.311**)

Weinstein y Mayer (1986), según ellos “Las estrategias son actividades u operaciones mentales más o menos conscientes, autodirigidas y de carácter general. Son manipulables. Están al servicio de los procesos cognitivos de los que se distinguen por su carácter operativo, funcional y abierto. Además, tienen un carácter intencional consistente en hacer que el aprendizaje se produzca y sea significativo”³³ (**p.1**)

Beltrán (1998) “considera que las estrategias hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar.”³⁴ (**p. 5**)

2.8 Técnicas

La técnica es un proceso o conjunto de procedimientos que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, la tecnología o la educación.

2.8.1 Técnica de lectura rápida

Es posible cuando estamos muy familiarizados con el lenguaje y su contenido. Es por ello que se practica el método de lectura especialmente leer lo que cubran nuestras necesidades.

2.8.2 Técnica de la lectura oral

- Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz importantes para la comprensión lectora.
- Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
- Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

2.8.3 Técnica del subrayado

¿Qué es subrayar?

Es poner una raya debajo de las ideas más importantes de un texto con la finalidad de localizar las palabras o frases que contienen las ideas claves que nos permiten comprenderlo, favoreciendo así su atención perfecta, su mejor fijación en la memoria del lector.

¿Cuándo subrayar?

La técnica del subrayado debe aplicarse durante la segunda o tercera lectura, es decir deben usarse el mismo tiempo de la lectura comprensiva, cuando ya se tenga una visión del conjunto y se sepa qué es lo más importante.

¿Qué debes subrayar?

Subraya las palabras claves, haz lo de tal forma que las lecturas de estas tengan sentido por sí mismas, sin necesidad de recurrir a las demás.

Cuando más sea la selección del contenido, mayor será la comprensión que se obtenga.

¿Cómo Subrayar?

Para diferenciar las ideas principales de las secundarias, se puede utilizar distintos tipos de subrayado, a la vez que se hace unas jerarquías de las ideas.

2.8.4 Técnica basada en cuatro preguntas

- Preguntas de memoria: El alumno debe responder tal como está en el texto.
- Preguntas de comprensión: Son el tipo de preguntas que van más allá del contenido textual, esto quiere decir que las respuestas precisamente no se van a encontrar en el texto, sino que el alumno deducirá tomando como referencia el tiempo, las circunstancias, personajes, etc.
- Preguntas de enjuiciamiento: Estas preguntas promueven el debate entre los alumnos donde cada uno tendrá un punto de vista diferente al otro, presentándose coincidencias y contraindicaciones que serán aclaradas si fuera necesario por el docente.
- Preguntas de recreación: Preguntas que están orientadas a despertar la imaginación del alumno. En estas preguntas el alumno continúa con la historia del texto, dando rienda suelta a su imaginación y concluyendo la historia de acuerdo a su punto de vista.

2.9 Elementos para la elaboración de un programa de lectura

- Propósito de la estrategia. El propósito de la asignatura, módulo, orienta las actividades y la finalidad de la estrategia didáctica, y se encuentra en el

programa correspondiente. Es la base para proponer y formular el propósito de la estrategia didáctica. Su presentación en el diseño de la estrategia didáctica ayuda a contrastar que el propósito de que esta corresponda y sea congruente con el propósito de la asignatura, módulo.

- Tema integrador: El tema integrador posibilita la integración de contenidos, el trabajo colegiado e interdisciplinario a través del reconocimiento de los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes, y el trabajo sobre ellos. Incorpora elementos y experiencias de la vida cotidiana al trabajo en aula; permite desarrollar rutas de aprendizaje a partir de secuencias de actividades, posibilita la construcción conceptual además de contextualizar y problematizar. indicar qué otras asignaturas, módulos comparten ese tema integrador.
- Contenidos a desarrollar en la estrategia didáctica. En una estrategia didáctica es factible propiciar el desarrollo o el fortalecimiento de una o varias competencias de cualquiera de los tipos (genéricas, disciplinares). Cada competencia integra y moviliza diversos recursos (conocimientos, habilidades y actitudes) que corresponden a ciertos contenidos del programa. conocimientos y después de ello.

Diseño se requiere:

- Enunciar los contenidos que se pretende construir en el estudiante.
- Enunciar los contenidos procedimentales o metodológicos que se pretende desarrollar en el estudiante.

- Enunciar los contenidos actitudinales que se pretende desarrollar en el estudiante.
- Estrategia didáctica. Es necesario indicar qué competencias genéricas y sus atributos, establecidos en el Marco Curricular Común, se pretende que los estudiantes desarrollen durante la instrumentación en el aula. Aunque en una estrategia didáctica las actividades pueden propiciar el desarrollo de varias competencias y atributos, es conveniente que se indique solo en cuáles competencias y atributos se hará énfasis, a cuáles se dará prioridad y se realizarán actividades formativas intencionadas para desarrollarlas.
- Competencias disciplinares a desarrollar. Las actividades pueden propiciar el desarrollo de una o varias competencias disciplinares. Al igual que con las competencias genéricas, es conveniente que se indique en cuál o cuáles competencias disciplinares se hará énfasis o a cuáles se dará prioridad y se desarrollarán con intenciones formativas.
- Momentos de la estrategia didáctica. Se describen las actividades que se desarrollarán en términos de aprendizaje y de enseñanza durante cada momento de la estrategia. También se establecen los criterios a seguir para diseñar las actividades que corresponden en cada momento. se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y profesor) identifiquen cuáles son los saberes del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica. También se realiza para identificar los saberes de sus estudiantes, para que el profesor tome decisiones sobre las actividades que se realizarán en el momento de

desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

- Desarrollo: Se busca desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos en forma sistematizada y aplicarlos en diferentes contextos. Además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos. El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Igualmente contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante esa contrastación, los modifica, enriquece, sustituye o bien incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en el desarrollo se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje.
- Actividades de la estrategia didáctica. Esta producción moviliza conocimientos, habilidades y actitudes específicas. Cada actividad corresponde de manera particular a la intención didáctica del momento de la estrategia en que se realiza. Al propiciar el desarrollo de competencias, las actividades movilizan conocimientos, habilidades y actitudes, por tanto, favorecen la apropiación o desarrollo de contenidos. En el conjunto de actividades se propicia que el estudiante transite de lo próximo a lo distante y en varios circuitos: individual-colectivo-individual, imaginativo-simbólico-imaginativo y cotidiano sistematizado-cotidiano.

- Recursos estrategia didáctica son: Tiempo: Es la estimación de la duración de cada actividad. Material: Incluye lecturas, audios, videos, software educativo, equipo didáctico, materiales de laboratorio y otros. Actividades complementarias y extra clase: se refiere a realización de ejercicios para asegurar el aprendizaje, tales como proyectos científicos, tecnológicos o ciudadanos, actividades en todos los espacios extraescolares que apoyen el proceso de aprendizaje particular en cada una de las asignaturas (museos y centros de aprendizaje interactivo, empresas, zoológicos, bibliotecas).
- Evaluación: La evaluación se debe realizar en cada momento y cada actividad de la estrategia didáctica es evaluable, por su importancia se aborda aparte de las actividades. La evaluación es un proceso dinámico y continuo a lo largo de las actividades y corresponde a un enfoque constructivo, es decir, está orientado a la mejora. De esta manera, la evaluación también es una actividad de aprendizaje. Por ello resulta necesario: valorar el desarrollo de competencias. Establecer criterios para evaluar los aprendizajes. Incluir procesos diversos: autoevaluación, coevaluación. Emplear diversos instrumentos de evaluación y que estos sean adecuados a las actividades, aprendizajes, desempeños y productos a evaluar.
- Validación: Siendo la planeación didáctica una actividad de suma importancia para la operación de los programas de estudio, es recomendable que tanto los docentes como los coordinadores

académicos y director del plantel, su firma la aplicación de las estrategias didácticas en los planteles.

2.10 Lectura y aprendizaje

2.10.1 Relación entre lectura y aprendizaje

En la lectura, como activo y complejo proceso que requiere del estudiante la utilización de estrategias textuales y contextuales, conceptuales o cognitivas, procedimentales, se hace necesario que el docente no solo preste atención a su resultado, sino también al proceso interno que se lleva a cabo durante la misma, debe tener muy en cuenta las características del aprendiz, quién da vida a la información del texto, precisamente en su mente ocurren los procesos y formas lógicas del pensamiento que dan lugar a razonamientos de alto nivel.

La lectura y el aprendizaje de un texto deben tener en común los procesos por los cuales se llega a comprender un texto. Sin embargo, un texto que ha sido comprendido no se retiene necesariamente en la memoria con el fin de ser recuperado posteriormente. De ahí, que, en el estudio y aprendizaje de un texto, se deban implicar una serie de estrategias de anclaje de la información que permitan su recuperabilidad.

Con respecto de la comprensión y aprendizaje de textos, es posible deducir que la cantidad de aprendizaje que se produzca en la lectura dependerá tanto de la naturaleza del texto (características textuales), como del conocimiento previo y las estrategias del sujeto lector.

2.10.2 Requisitos

Baumann (1985; 1990) divide en cinco etapas la enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. Introducción. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
2. Ejemplo. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.
3. Enseñanza directa. El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
4. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.
5. Práctica individual. El alumno debe utilizar independiente- mente la habilidad con material nuevo ³⁵. **(P. 11)**

2.11 Papel del docente en la práctica de la lectura

La docencia es una profesión creativa en la que todos los días se adaptan distintas acciones y conocimientos en función de su experiencia personal y del contexto en donde les toca impartir sus clases, lo que se ha denominado en ocasiones el currículum real o vivido, el que ocurre todos los días en los salones de clase y que protagonizan el docente y sus alumnos.

La innovación, un cambio educativo y depende de lo que piensen y hagan los maestros pues son ellos, a través de su trabajo cotidiano, mediante su forma de concebir y administrar las situaciones de enseñanza-aprendizaje, los que tienen incidencia positiva o negativa para que se produzcan dichos cambios. La calidad con que se transmita dicha innovación dependerá de su modo de entender esas nuevas ideas, de su adhesión a ellas, así como de su capacidad, de su voluntad para integrarlas de forma duradera en su aplicación práctica, aunque con distintos niveles de integración.

Según Prosa (1996) “la innovación crea un repertorio de prácticas pedagógicas alternativas. Nunca se recuperan de forma íntegra, pero están ahí, y podemos recurrir a ellas en caso de necesidad. Y cuando se da el caso,

no se recuperan tal cual, se niega que se hayan recuperado. Se convierte en una fuente de inspiración.”³⁶ **(P.1022)**

Según Ynclán, (1997) “aprender a leer supone no solo el aprendizaje y automatización, sino fundamentalmente el aprendizaje de diversas estrategias que facilitan la combinación de la información del texto y la que procede de los conocimientos del lector, para construir la representación del significado global del texto. Por consiguiente la práctica docente respecto de la lectura y las habilidades de comprensión deberían experimentar cambios significativos en cuanto al qué y cómo enseñar.” ³⁷**(p.263)**

Según Gutiérrez, Vázquez (2004) “la aplicación de lo aprendido por los docentes, la identificación de problemas concretos, la definición, el análisis, la explicación de las propuestas para su solución y la ejecución de las mismas son procesos en los cuales intervienen muchos saberes provenientes de los aportes más básicos y fundamentales de diversas disciplinas y experiencias.”³⁸ **(p.2023)**

2.12 Usos didácticos de la lectura en el salón de clases

La comprensión se facilita cuando hay un propósito claro de lectura de los textos: hallar un dato, reconstruir la idea global, criticar las ideas claves del autor. El modo de leer está determinado por este propósito.

Lo problemático en algunas aulas es que los estudiantes leen todos los textos de la misma manera, pues los propósitos no suelen ser claros, ni significativos ni diversos. Lo que predomina es leer para responder preguntas que supuestamente determinan si un estudiante entendió o no.

La idea de que la enseñanza de la lectura corresponde exclusivamente al maestro de lenguaje es arraigada entre la comunidad docente. Con ello se le cede una responsabilidad colectiva compleja a uno de los actores del sistema educativo. Sin embargo, esta idea está cambiando, pues los docentes de áreas diferentes a lenguaje se han dado cuenta de que las dificultades que los estudiantes presentan en sus materias, tienen mucho que ver con las competencias de lectura.

Desde esa perspectiva pedagógica se considera que para leer textos que tienen como finalidad la enseñanza en las diferentes disciplinas científicas se requiere de una serie de aprendizajes específicos sobre la lectura en cada una de ellas.

Por ejemplo, la resolución de problemas en Matemáticas exige una habilidad de lectura como la inferencia; la comprensión de problemas históricos implica el ejercicio de la lectura crítica; las hipótesis en Ciencias Naturales obligan al lector a hacer preguntas con base en información previa. Si esto es así, será necesario que se lea en todas las áreas.

Se propone que en el lenguaje se lean sobre todo textos literarios y en las otras áreas curriculares se lean textos expositivos-explicativos, argumentativos. Conversar sobre qué se lee en clase. Esto permite identificar si hay circulación de diversos tipos de texto en el aula o si predomina el uso de un tipo de texto en particular. A veces suele ser cierto tipo de texto narrativo, en general con moraleja:

- a)** Si los textos que circulan son diversos y reales (periódicos, revistas).
- b)** Si lo que predomina es la lectura de textos narrativos o si también se promueve la lectura de textos expositivos, argumentativos.
- c)** La experiencia de los maestros es valiosa y en un proceso de formación es necesario partir de su trayectoria y de sus prácticas de enseñanza concretas, para objetivarlas y hablar de ellas.

Leer un libro-álbum y preguntarles qué harían con él. Aquí se busca reconocer qué estrategias didácticas utiliza el docente en su labor de mediación y el modo

como presenta, lee y discute el libro con los niños. ¿En qué se fija? ¿Sabe mostrar el libro a sus estudiantes? ¿Les hace preguntas no solo literales, sino también inferenciales y críticas?

Es importante determinar si el docente se enfoca solo en evaluar los textos mediante estrategias post- lecturas o si incluye otras de pre- lectura y durante la lectura. ¿Son pertinentes estas estrategias? Si se enfoca solo en que niños, y jóvenes, por ejemplo, consulten en el diccionario el significado de las palabras desconocidas, es muy probable que se enfoque en aspectos de cohesión local, comprensión literal, posiblemente descuidando aspectos de comprensión global, más complejos.

Indagar sobre el uso de la lectura en voz alta. Algunos docentes ponen a niños, y jóvenes a leer en voz alta, bajo el supuesto de que esta actividad les servirá para saber si leen bien y comprenden lo que leen. Bajo esta premisa, leer significa decodificar alfabéticamente bien y la lectura se reduce a un acto mecánico.

Sumado a lo anterior, los docentes no tienen en cuenta que leer en voz alta implica haber enseñado al niño o a la niña, explícitamente, estrategias específicas de la lectura oral, tales como entonación, pausa, ritmo, volumen, dicción, timbre, mientras entienden el texto.

Es importante indagar si los docentes creen que poner a sus estudiantes a leer en voz alta equivale a enseñarles a comprender lo que leen o qué tanto les enseña estrategias para la lectura oral.

CAPÍTULO III

ASPECTO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III: ASPECTO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La investigación se realizó a través de los estudios de tipo experimental, descriptivo, transversal y de campo. Para una mejor comprensión se procede a su definición:

Descriptivo: describen datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Transversal: la investigación transversal implica la recogida de datos una vez durante una cantidad de tiempo limitada. La investigación transversal suele ser descriptiva más que experimental. Estos tipos de estudios son útiles para describir un efecto particular en una población en particular en un momento determinado en el tiempo.

De campo: Es el proceso que, utilizado el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. *Investigación pura* es la utilizada para orientar el entendimiento y satisfacer la curiosidad. Y la

investigación aplicada es la que busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo, es decir, que encuentra un objeto de estudio, en este caso el tema de incentivar al niño en la lectura.

3.2 Sujetos y fuente de información

3.2.1 Sujetos

Los estudiantes de 1° a 3° grado de Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño de año escolar 2017, y los docentes que imparten clases de primero a tercer grado. Los maestros de enseñanza primaria que imparten clases de diferentes materias y sus años de experiencia educativa.

3.2.2 Fuentes de información

Se utilizaron fuentes bibliográficas tanto de libros, tesis sobre el tema a investigar. También el apoyo de los maestros con permitirme hacer una encuesta a estudiantes de los grados mencionados.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población que se tomó fue de 60 estudiantes a 10 docentes y una entrevista al director del Instituto Sun Yat Sen.

3.3.2 Muestra

Se tomó 10 ítems para que los estudiantes respondieran a las preguntas; igualmente, se seleccionó a 10 docentes para que respondieran la encuesta. Y la entrevista, también se aplicó al director del Instituto Sun Yat Sen.

3.4 Tipo de muestreo

La muestra es de tipo estadístico. Todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de esta muestra y por consiguiente, todas las posibles muestras tienen la misma probabilidad de ser elegidas.

Este tipo de muestreo toma solamente una evidencia de una población dada para el propósito de inferencia estadística. Puesto que solamente una muestra es tomada y debe ser lo suficientemente grande para extraer la información requerida para dicho propósito de investigación. Su función básica es determinar qué parte de la realidad en estudio (población) debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población.

3.5 Sistema de hipótesis

Las hipótesis correlacionales se describen en el capítulo de resultados. Pues como son varias, para no incurrir en una repetición de información se decidió. Explicarlas y dar sus resultados en el capítulo IV.

3.6 Tratamiento de la información

Para el tratamiento de la información el autor: Sabino,C (1992), “define que el acopio de información es un instrumento de recolección de datos, cualquier recurso que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ello la información.”³⁹ **(P.108)**

Se utilizó una estadística descriptiva tipo porcentual para el análisis de datos obtenidos en los instrumentos del pre test y el post test.

Para la prueba de hipótesis se aplicó una estadística inferencial, comprobamos con la prueba de normalidad con Shapiro-Wilk, todas las preguntas del estudio, que la distribución de la muestra no seguía una distribución normal, por lo cual se decidió el empleo de pruebas no paramétricas para el análisis de los datos. Debiendo en este caso se realizar la prueba de rangos de Wilcoxon para comprobar si existían diferencias significativas en cada estudio pre test y post test de la aplicación del programa de lectura.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

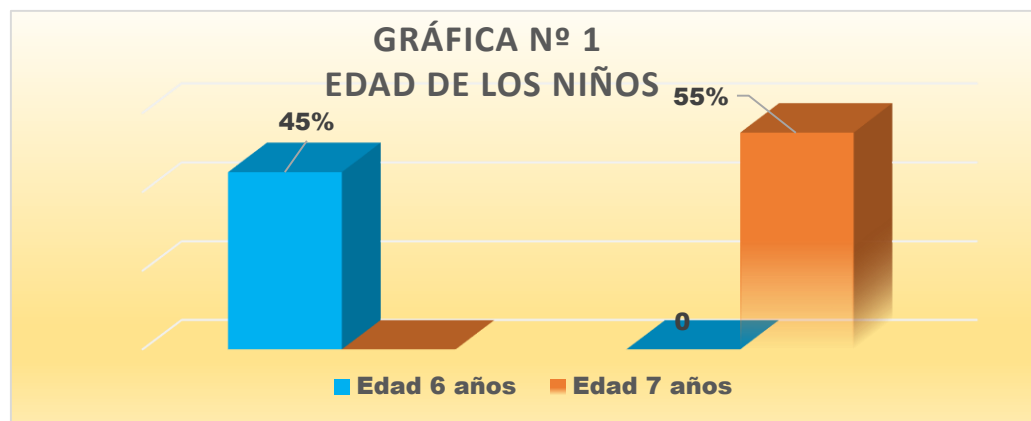
4.1 Resultados obtenidos a través de las pruebas de pre test y post test aplicadas a los niños de primer grado:

Se trabajó con una población de estudiante en edades comprendidas entre los 6, 7, 8 y 9 años de edad, de ambos sexos. Estudiantes del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. Estudiantes en la jornada matutina. Población perteneciente a un nivel socioeconómico de clase media. La muestra con la que se trabajó estuvo integrada por 20 estudiantes de los niveles de 1° a 3° grado. Se tomó una semana del 28 al 31 de agosto la prueba del post test, igualmente el desarrollo de las actividades de lectura. Del 9 al 12 de octubre se realizó el post test. Ver resultados.

Cuadro No.1: Edades de los sujetos objeto de estudio

Edad	Valor absoluto	%
6	9	45
7	11	55
Totales	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



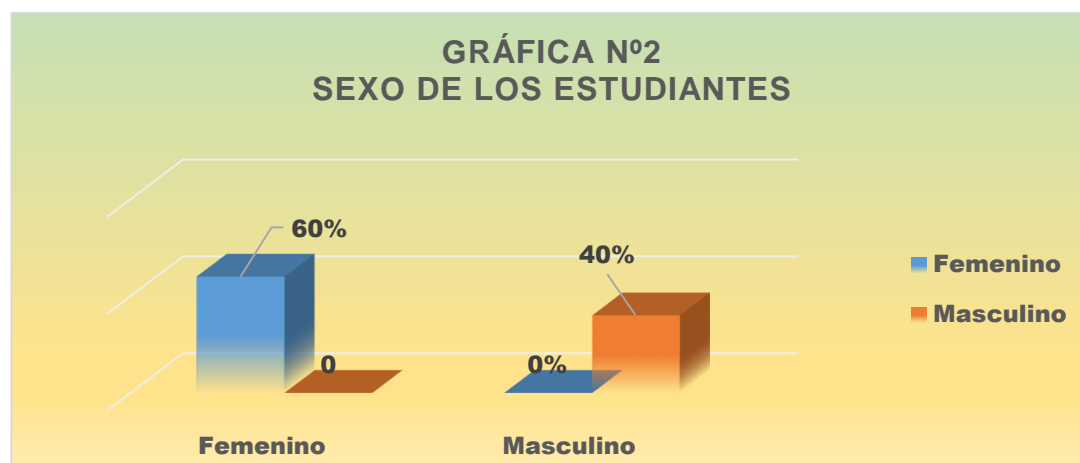
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.1

Como se muestra en el cuadro n°1 y en la gráfica n° 1, los estudiantes de 6 años representan un 45% de los que participaron en las actividades de lecturas. Y entre la edad de 7 años tenemos un porcentaje del 55 % que participaron en las actividades de lecturas, lo que demuestra una participación positiva.

Cuadro No.2: Sexo de los sujetos objeto de estudio

Sexo	Valor absoluto	%
Femenino	12	60
Masculino	8	40
Totales	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



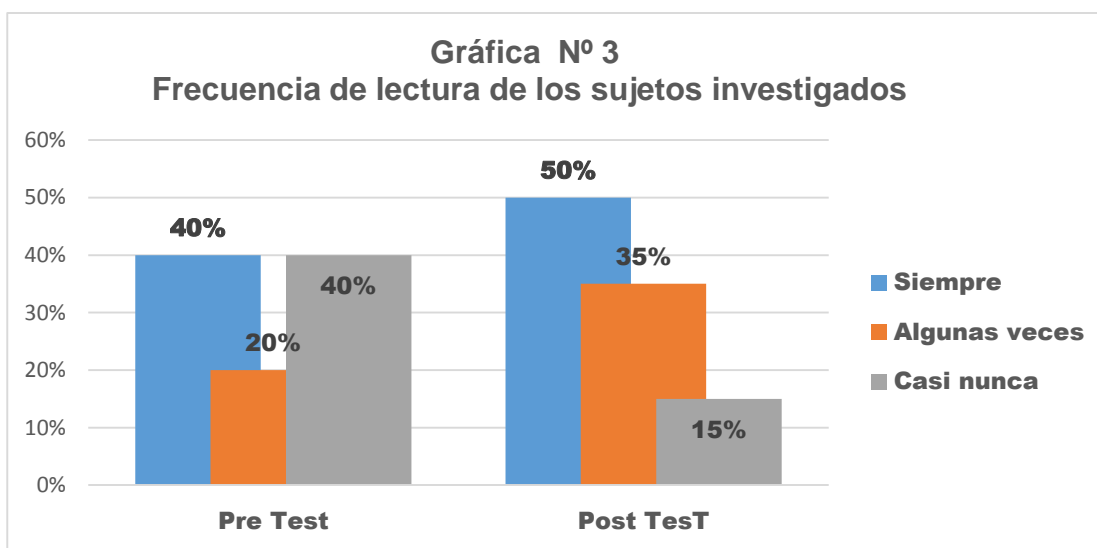
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No. 2

En el cuadro n° 2 y la gráfica No. 2 se muestra que los estudiantes que participaron fueron un 60% de sexo femenino y un 40% fueron del sexo masculino. Lo que representa positiva la participación de los niños en la actividad desarrolladas sobre la lectura.

Cuadro No.3: Frecuencia de lectura de los sujetos investigados

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	8	40	10	50
Algunas veces	4	20	7	35
Casi nunca	8	40	3	15
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.3

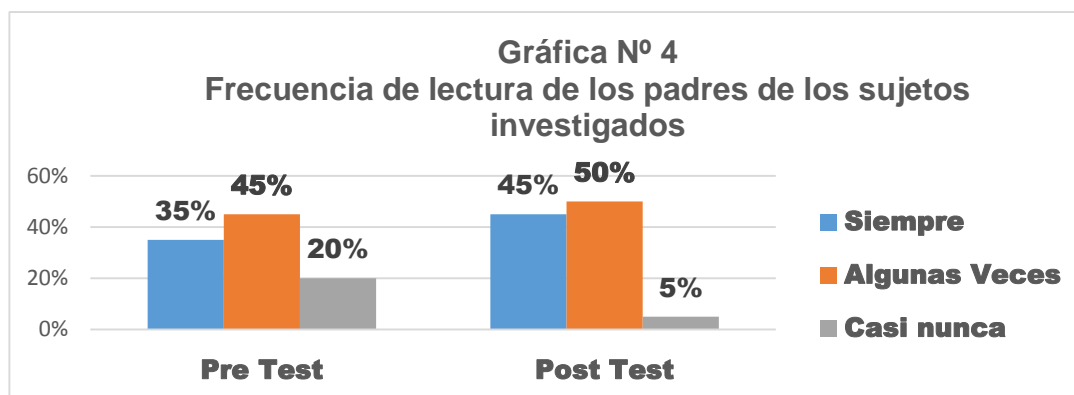
Se aplicó el pre test a la pregunta ¿Te gusta leer? Un 40% de niños respondieron que *les gusta leer*, un **20%** *algunas veces* y un 40% *casi nunca* leen.

Se aplicó el post test después de las actividades de lectura; se obtuvo un porcentaje positivo. *Les gusta leer* un **50%**, *algunas veces* leen un **35%** y *casi nunca* leen un **15%**. Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva en cuanto al gusto por la lectura.

Cuadro No.4: Frecuencia de lectura de los padres de los sujetos investigados.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	7	35	9	45
Algunas veces	9	45	10	50
Casi nunca	4	20	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.4

Se aplicó el pre test a la pregunta. ¿Tus padres te leen en casa? los niños respondieron: *siempre* un **35%**, *algunas veces* **45%** y un **20 %** *casi nunca*.

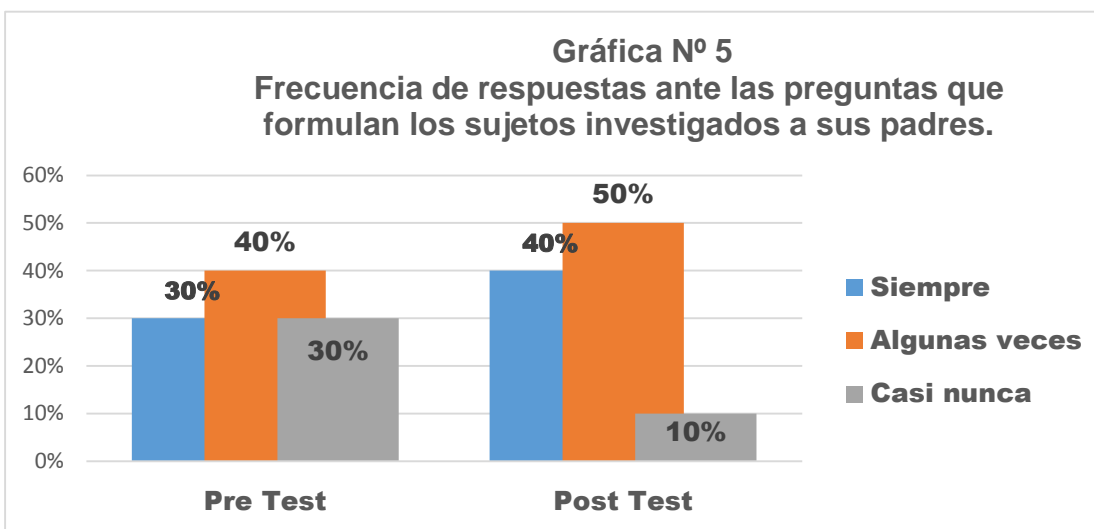
Después de las actividades de lectura un post test; se obtuvo un porcentaje positivo. *Siempre* **45%**, *algunas veces* leen un **50%** y *casi nunca* leen un **5%**. Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva en cuanto al gusto por la lectura.

Cuadro No.5: Frecuencia de respuestas ante las preguntas que formulan

los sujetos investigados a sus padres.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	6	30	8	40
Algunas veces	8	40	10	50
Casi nunca	6	30	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



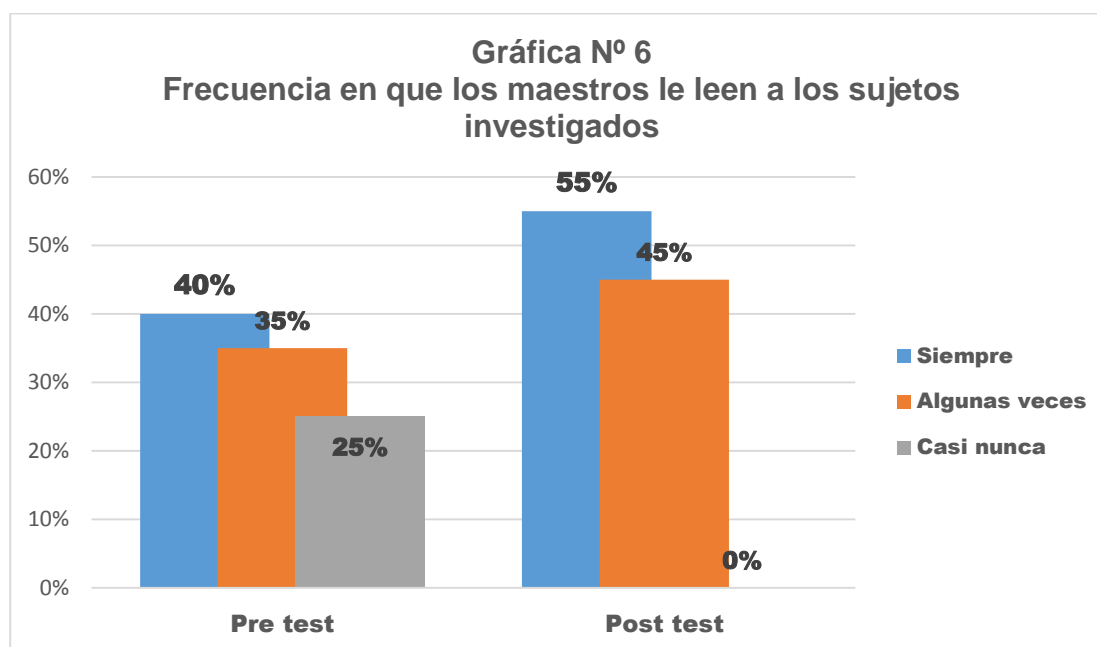
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.5

En el cuadro y gráfica N°. 5 se presentan los resultados del pre test y el post test ante las situaciones que presentan los sujetos investigados cuando tienen duda sobre cómo se dice una palabra, solventando sus dudas con sus padres, obteniéndose que, *siempre* un **30%**, *algunas veces* **40%** y *casi nunca* un **20%**. Se aplicó un post test después de las actividades de lectura; se obtuvo un porcentaje positivo con un *siempre* **40%**, *algunas veces* leen un **50%** y *casi nunca* un **10%**. Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva, en cuanto al gusto por la lectura.

Cuadro No.6: Frecuencia en que los maestros le leen a los sujetos investigados.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	8	40	11	55
Algunas veces	7	35	9	45
Casi nunca	5	25	0	0
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



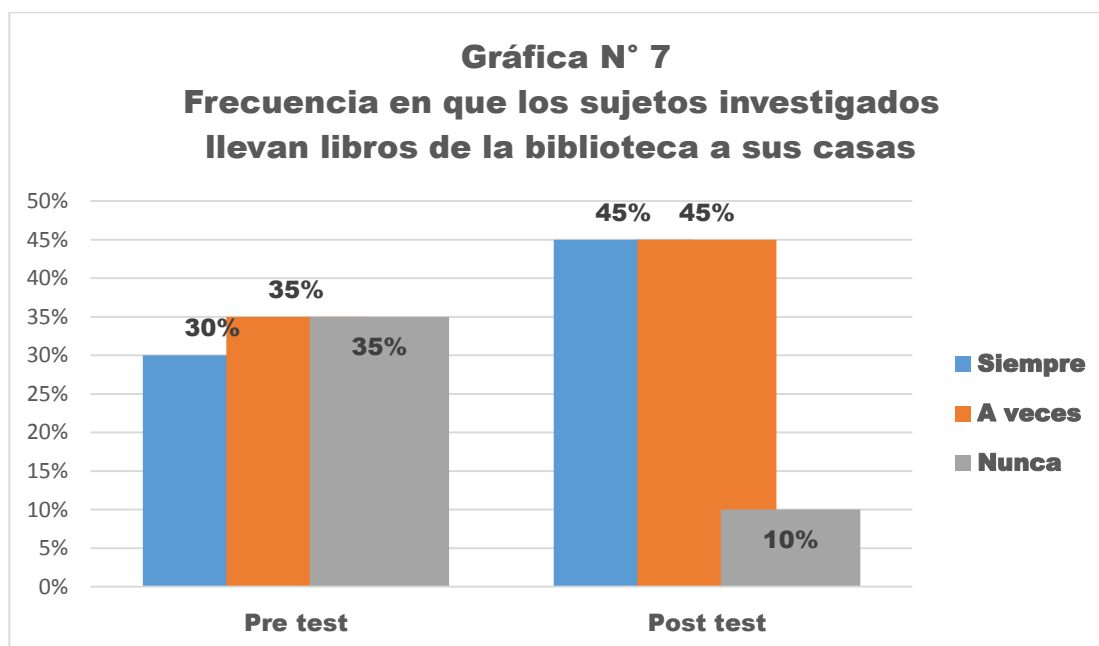
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No. 6

Se aplicó el pre test, los niños respondieron *siempre* un **40%**, *algunas veces* **35%** y *casi nunca* un **25%**. Se aplicó un post test después de las actividades de lectura; se obtuvo un porcentaje positivo. *Siempre* **55%**, *algunas veces* un **45%** y *casi nunca* un **0%**. Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva en cuanto al gusto por la lectura.

Cuadro No.7: Frecuencia en que los sujetos investigados llevan libros de la biblioteca a sus casas.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	6	30	9	45
Algunas veces	7	35	9	45
Casi nunca	7	35	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



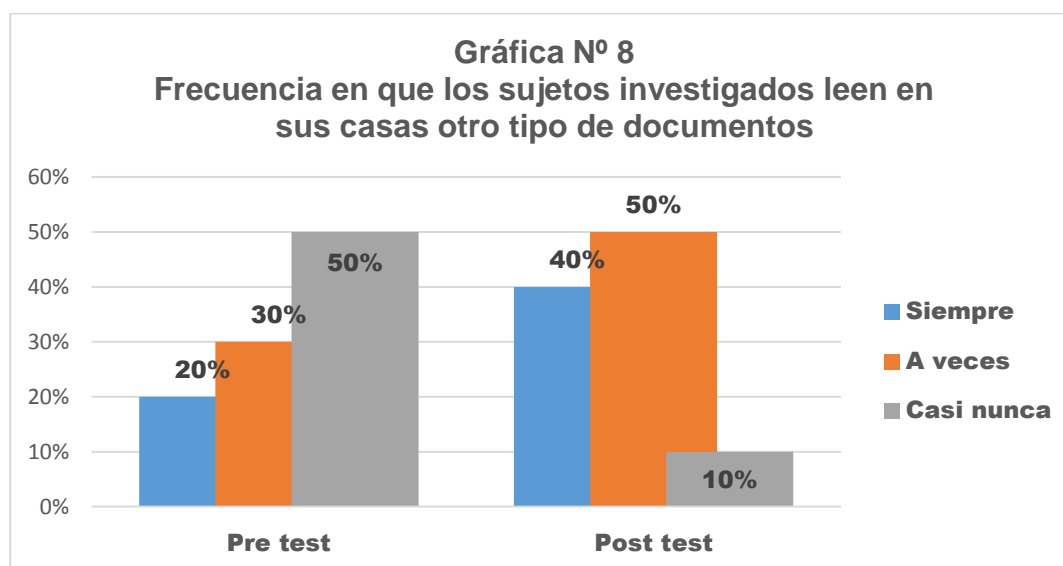
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.7

En el cuadro y la gráfica No.7 se muestran las frecuencias en que los niños llevan a sus casas libros, solicitados en préstamo a domicilio en la biblioteca. Al aplicar el pre test, los niños respondieron *siempre* un **30%**, *algunas veces* **35%** y *casi nunca* un **35%**. Se aplicó un post test después de las actividades de lectura; se obtuvo un porcentaje positivo. *Siempre* **45%**, *algunas veces* un **45%** y *casi nunca* un **10%**. Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva, en cuanto al gusto por la lectura.

Cuadro No.8: Frecuencia en que los sujetos investigados leen en sus casas otro tipo de documentos.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	4	20	8	40
Algunas veces	6	30	10	50
Casi nunca	10	50	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.8

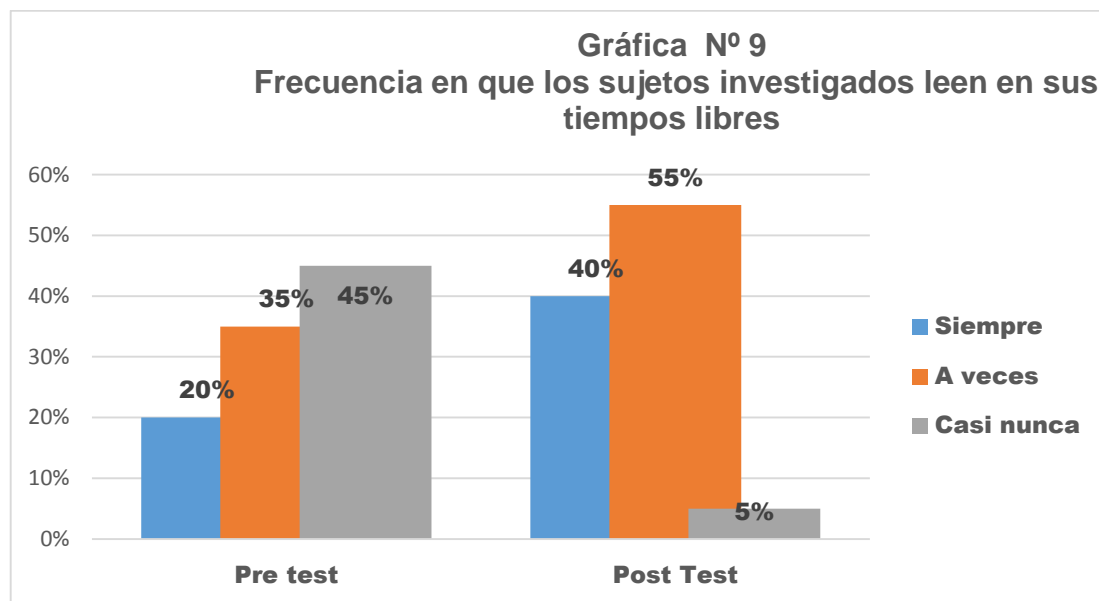
En el cuadro y la gráfica No.8 se presentan los resultados obtenidos cuando a los sujetos investigados se les cuestionó sobre el hecho de que en sus casas leían otro tipo de documentos como revistas, periódicos, etc. Al aplicar el Pre test, los niños respondieron *siempre* un **20%**, *algunas veces* **30%** y *casi nunca* un **50%**. Se aplicó un Post test después de las actividades de lectura; se obtuvo un porcentaje positivo. *Siempre* **40%**, *algunas veces* un **50%** y *casi*

nunca un **10%**. Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva, en cuanto al gusto por la lectura.

Cuadro No.9: Frecuencia en que los sujetos investigados leen en sus tiempos libres.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	4	20	8	40
Algunas veces	7	35	10	55
Casi nunca	9	45	2	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto 2017)



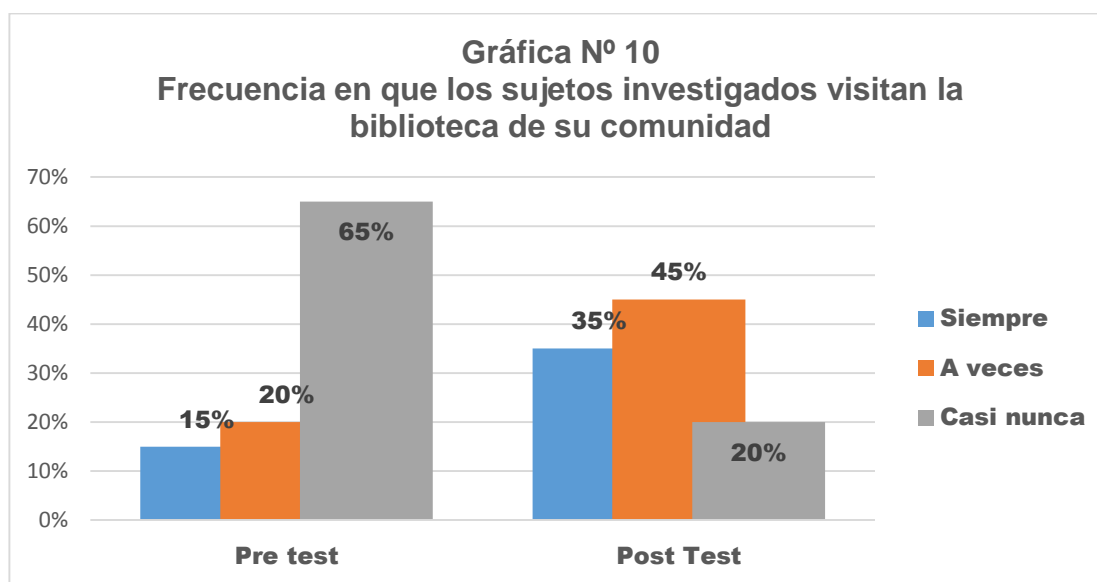
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.9

Al aplicar el pre test, los niños respondieron *siempre* un **20%**, *algunas veces* **35%** y *casi nunca* un **45%**. Se aplicó un post test después de las actividades de lectura; se obtuvo un porcentaje positivo. *Siempre* **40%**, *algunas veces* un **55%** y *casi nunca* un **5%**. Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva, en cuanto al gusto por la lectura.

Cuadro No.10: Frecuencia en que los sujetos investigados visitan la Biblioteca de su comunidad.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	3	15	7	35
Algunas veces	4	20	9	45
Casi nunca	13	65	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de primer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.10

En el cuadro y la gráfica No. 10 se presentan los resultados relacionados con la frecuencia en que los niños objeto de estudio visitan la biblioteca de la comunidad, sin considerar la que existe en su colegio. Al aplicar el pre test, los niños respondieron *siempre* un **15%**, *algunas veces* **20%** y *casi nunca* un **65%**. Se aplicó un post test después de las actividades de lectura; se obtuvo un porcentaje positivo. *Siempre* **35%**, *algunas veces* un **45%** y *casi nunca* un **20%**.

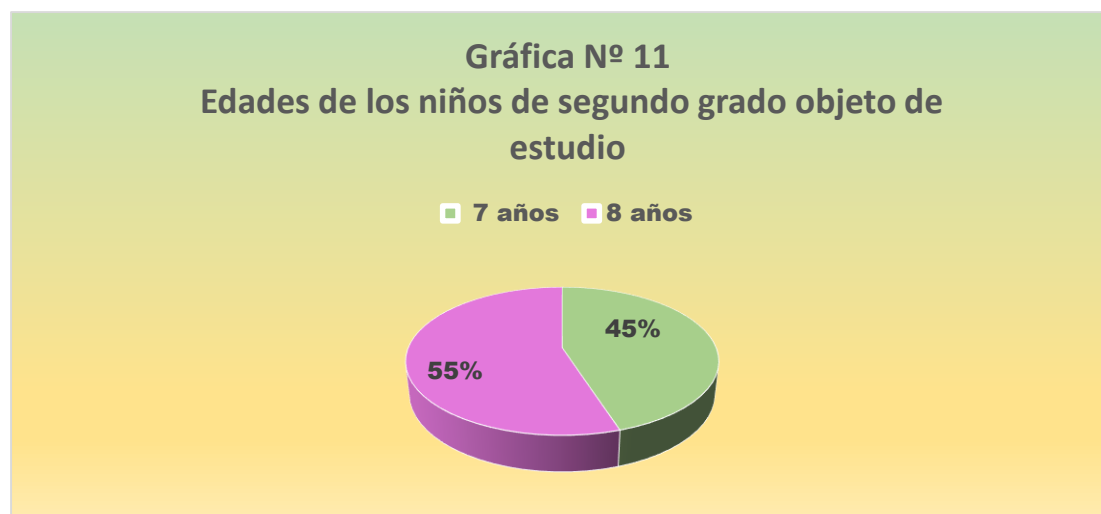
Consideramos que la actividad aplicada a los niños ha sido positiva, en cuanto al gusto por la lectura.

4.2. Resultados obtenidos a través de las pruebas de pre test y post test aplicadas a los niños de segundo grado.

Cuadro No.11: Edades de los niños de segundo grado objeto de estudio.

Edad	Valor absoluto	%
7	9	45
8	11	55
Totales	20	100

Fuente: Estudiantes de segundo grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.11

Las edades de los niños de segundo grado fueron de 7 años, representa un **45%** y de 8 años un **55%**. Lo que demuestra una participación positiva en las actividades de lectura.

Cuadro No.12: Sexo de los niños de segundo grado objeto de estudio.

Sexo	Valor absoluto	%
Femenino	15	75
Masculino	5	25
Totales	20	100

Fuente: Estudiantes de segundo grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



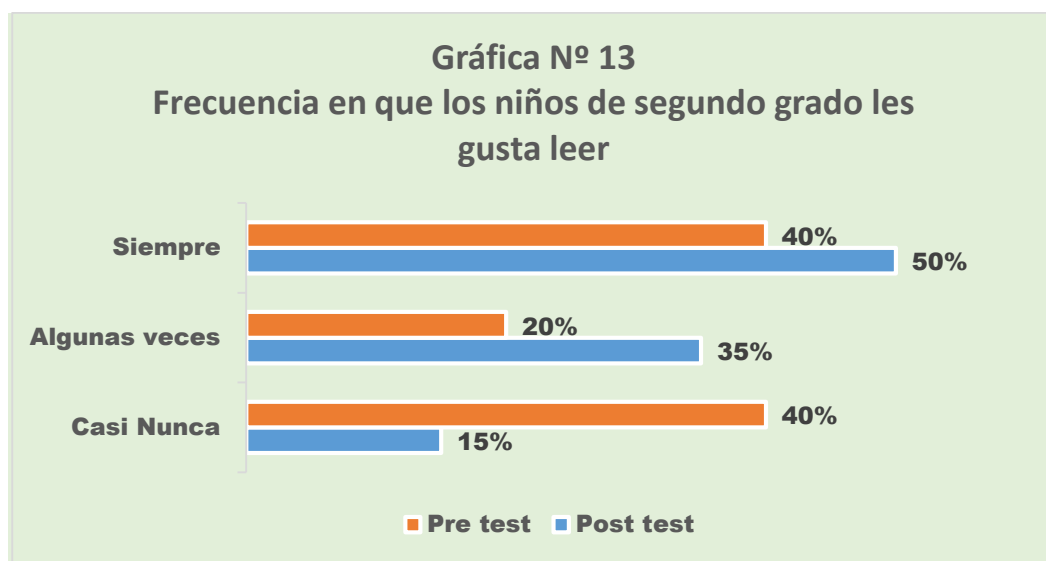
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.12

En el cuadro y la gráfica No. 12 se muestran la participación de los estudiantes, un **75%** fueron niñas. Y un **25 %** fueron niños. Fue positiva la participación de los niños en la actividad desarrollada sobre la lectura.

Cuadro No.13: Frecuencia en que los niños de segundo grado les gusta leer.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	8	40	10	50
Algunas veces	4	20	7	35
Casi nunca	8	40	3	15
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Segundo Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



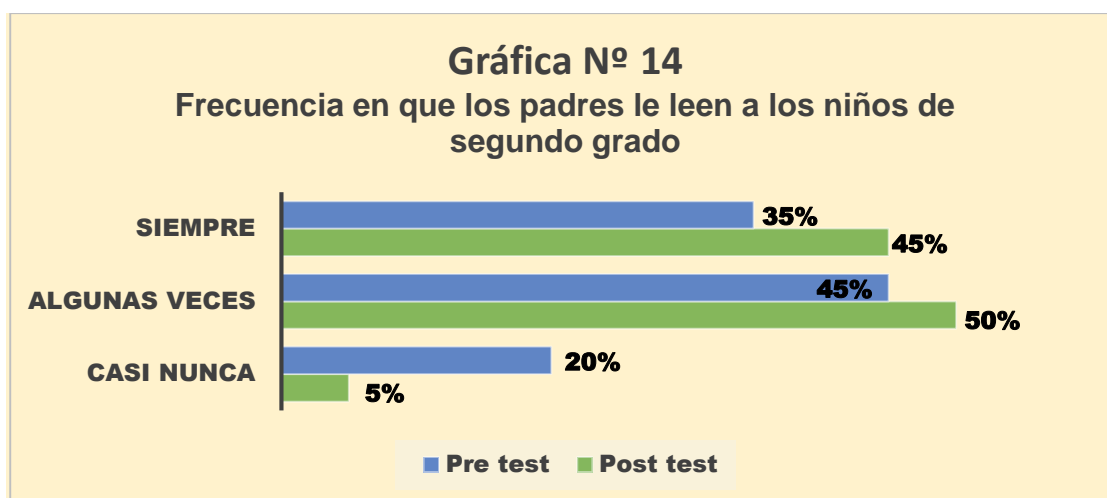
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.13

En el cuadro y la gráfica No.13 se evidencia que se aplicó un pre test que un **40%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **20%** indicaron que leen *algunas veces* y el **40%** indicaron que *nunca* leen. Al final de la actividad se realizó un post test. Lo que demostró positivamente el gusto por la lectura con un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **35%** indicaron que leen *algunas veces* y el **15 %** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.14: Frecuencia en que los padres le leen a los niños de segundo grado.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	7	35	9	45
Algunas veces	9	45	10	50
Casi nunca	4	20	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Segundo Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.14

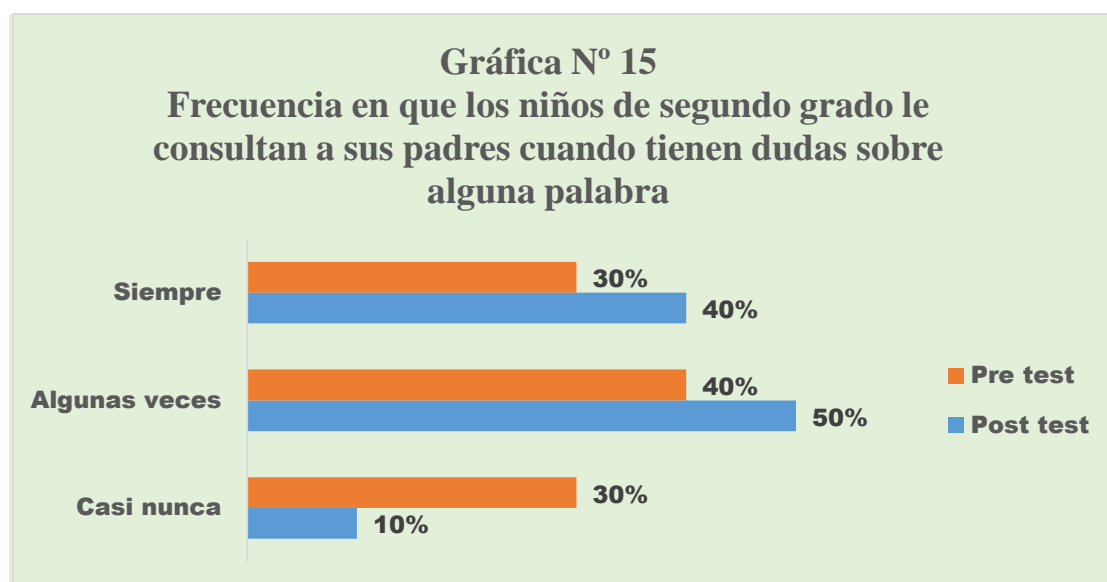
En el cuadro y en la gráfica No.14 se muestran los resultados obtenidos al cuestionarles a los niños sobre la frecuencia en que sus padres le leen en sus casas, así tenemos que se aplicó un pre test que un **35%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **45%** indicaron que leen *algunas veces* y el **20%** indicaron que *nunca* leen.

Al final de las actividades desarrolladas se realizó un post test. Lo que demostró positivamente el gusto por la lectura con un **45%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **50%** indicaron que leen *algunas veces* y el **5%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.15: Frecuencia en que los niños de segundo grado consultan a sus padres cuando tienen dudas sobre alguna palabra.

Alternativa	Pre test		Post test	
	Nº	%	Nº	%
Siempre	6	30	8	40
Algunas veces	8	40	10	50
Casi nunca	6	30	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Segundo Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



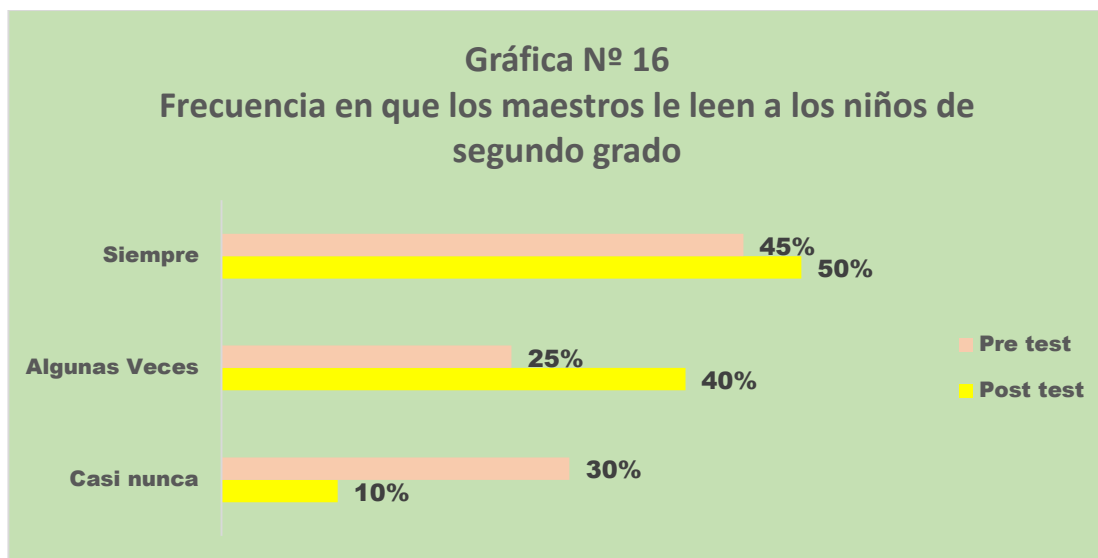
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.15

En el cuadro y en la gráfica No. 15 se muestran los resultados del pre test y post test aplicados a los estudiantes de segundo grado cuando se les cuestionó si sus padres solventaban sus dudas cuando no sabían cómo leer o el significado de alguna palabra, al respecto un **30%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas veces* y el **30%** indicaron que *nunca* leen. Al final de las actividades desarrolladas se realizó un post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **40%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **50%** indicaron que leen *algunas veces* y el **10%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.16: Frecuencia en que los maestros leen a los niños de segundo grado.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	9	45	10	50
Algunas veces	5	25	8	40
Casi nunca	6	30	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Segundo Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



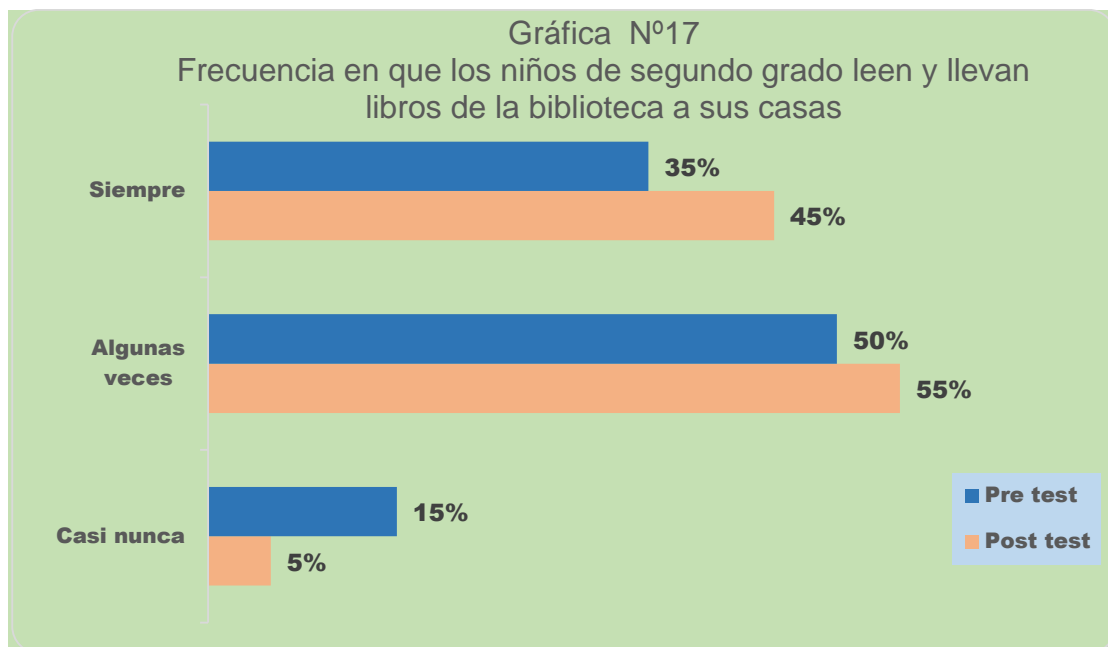
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.16

Se aplicó un pre test con un **45%** de los estudiantes que indicaron que *siempre* leen, el **25%** indicaron que leen *algunas veces* y el **30%** indicaron que *nunca* leen. Al final de las actividades desarrolladas se realizó un Post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas veces* y el **10%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.17: Frecuencia en que los niños de segundo grado leen y llevan libros de la biblioteca a sus casas.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	7	35	9	45
Algunas veces	10	50	11	55
Casi nunca	3	15	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Segundo Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.17

Se aplicó un pre test que un **35%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **50%** indicaron que leen *algunas veces* y el **15%** indicaron que *nunca* leen. Al final de las actividades desarrolladas se realizó un post test.

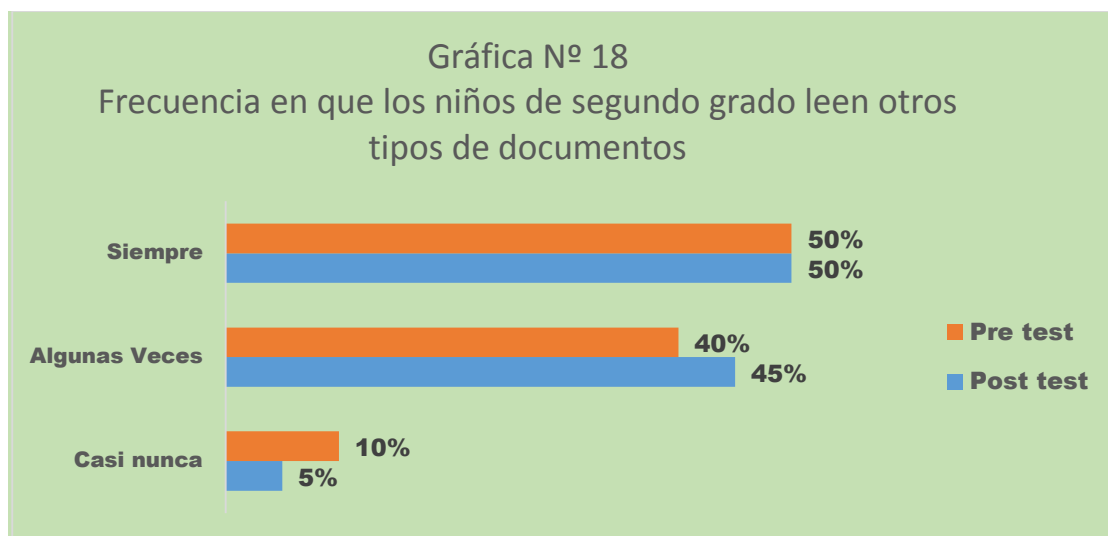
Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **45%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **55%** indicaron que leen *algunas veces* y el **5 %** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.18: Frecuencia en que los niños de segundo grado leen otros tipos de documentos .

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	10	50	10	50
Algunas veces	8	40	9	45
Casi nunca	2	10	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Segundo Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.

(Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.18

En el cuadro y en la gráfica No.18 se muestran los resultados obtenidos en el pre test y post test aplicados a los niños objeto de estudios, con el propósito de determinar si los mismos leían otros tipos de documentos como periódicos, revistas, etc., que no eran los que se les indicaba en las aulas escolares. Al respecto se aplicó un Pre test que un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas veces* y el **10%** indicaron que *nunca* leen.

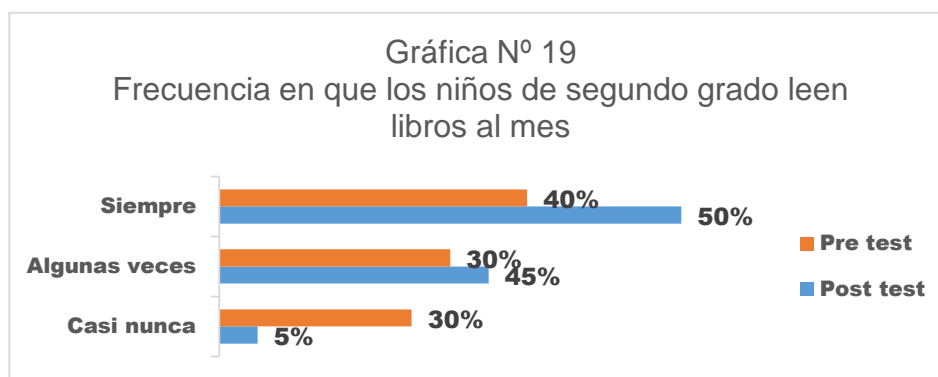
Al final de las actividades desarrolladas se realizó un Post test.

Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **45%** indicaron que leen *algunas veces* y el **5 %** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.19: Frecuencias en que los niños de segundo grado leen libros al mes.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	8	40	12	50
Algunas veces	6	30	7	45
Casi nunca	6	30	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Segundo Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.19

Se aplicó un pre test que un **40%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **30%** indicaron que leen *algunas veces* y el **30%** indicaron que *nunca* leen.

Al final de las actividades desarrolladas se realizó un Post test.

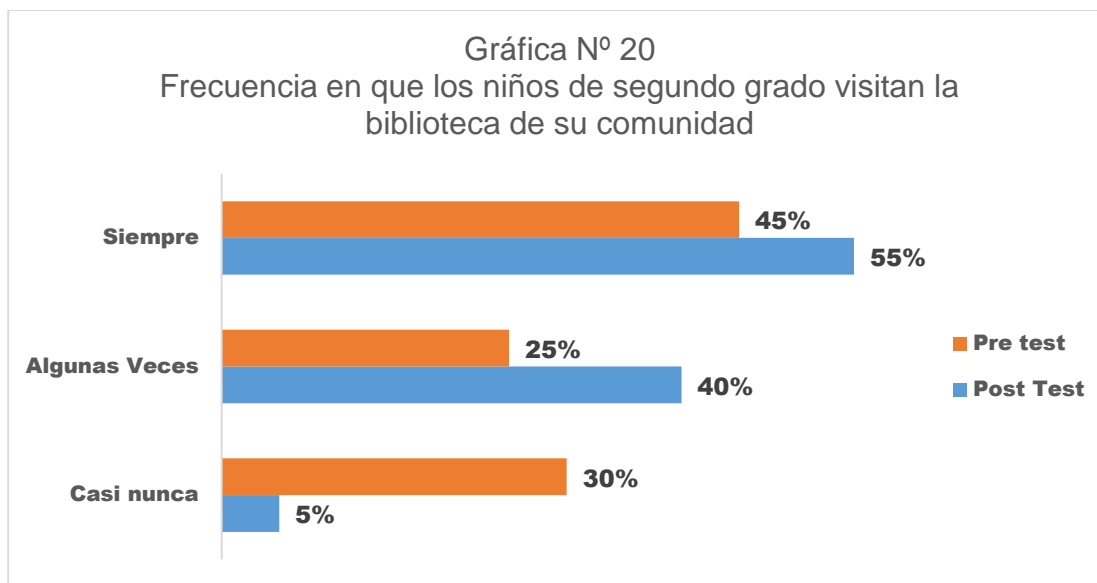
Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **45%** indicaron que leen *algunas*

veces y el **5 %** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.20: Frecuencias en que los niños de segundo grado visitan la biblioteca de su comunidad.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	9	45	11	55
Algunas veces	5	25	8	40
Casi nunca	6	30	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de segundo grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.20

Se aplicó un pre test que un **45%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **25%** indicaron que leen *algunas veces* y el **30%** indicaron que *nunca* leen.

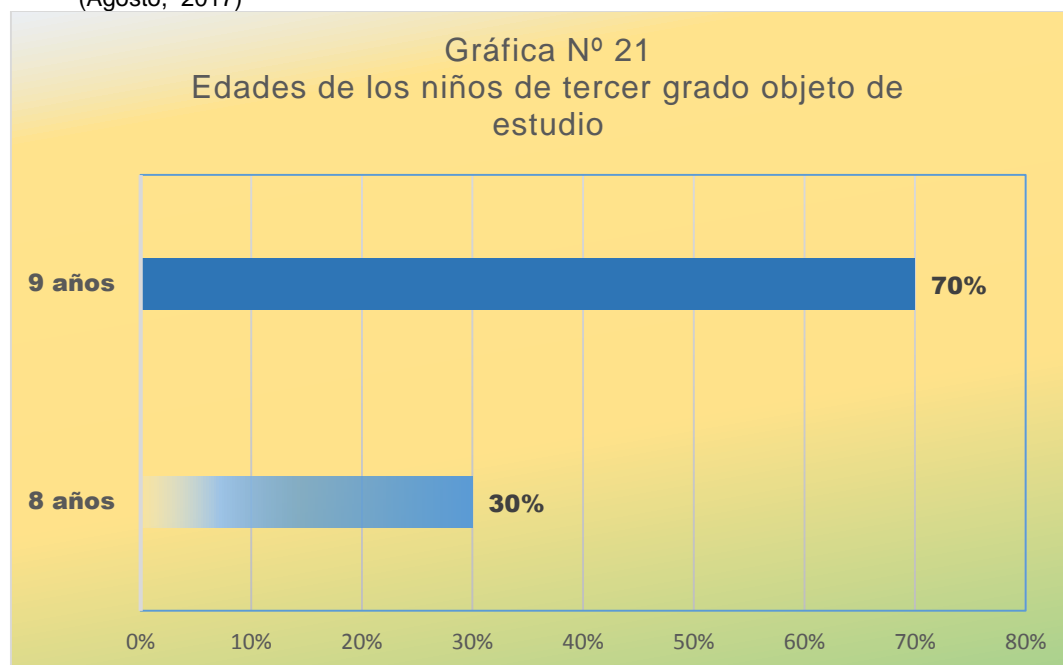
Al final de las actividades desarrolladas se realizó un post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **55%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas veces* y el **5%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

4.3. Resultados obtenidos a través de las pruebas de pre test y post test aplicadas a los niños de tercer grado.

Cuadro No.21: Edades de los niños de tercer grado objeto de estudio.

Edad	Valor absoluto	%
8	6	30
9	14	70
Totales	20	100

Fuente: Estudiantes de Tercer Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.21

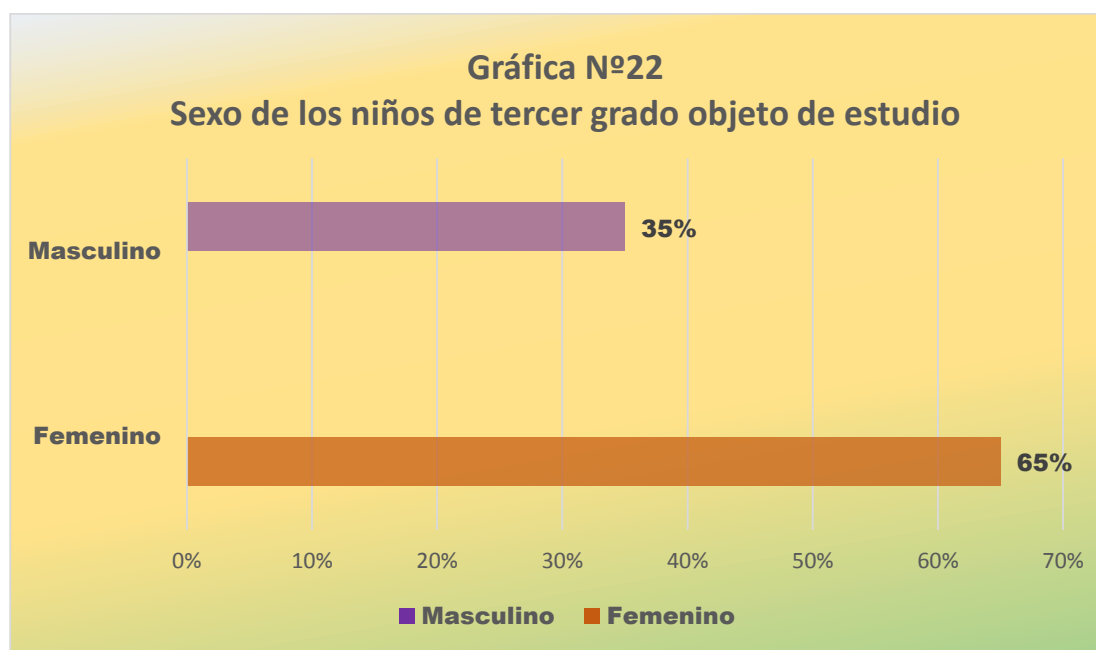
En el cuadro y en la gráfica No.21 se presentan las edades de los estudiantes de tercer grado que participaron del estudio, así tenemos que las edades de

los niños son de 8 años, representa un **30%** y de 9 años tenemos un porcentaje del **70 %**. Lo que demuestra una participación positiva en las actividades sobre la lectura.

Cuadro No.22: Sexo de los niños de tercer grado objeto de estudio.

Sexo	Valor absoluto	%
Femenino	13	65
Masculino	7	35
Totales	20	100

Fuente: Estudiantes de Tercer Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
(Agosto, 2017)



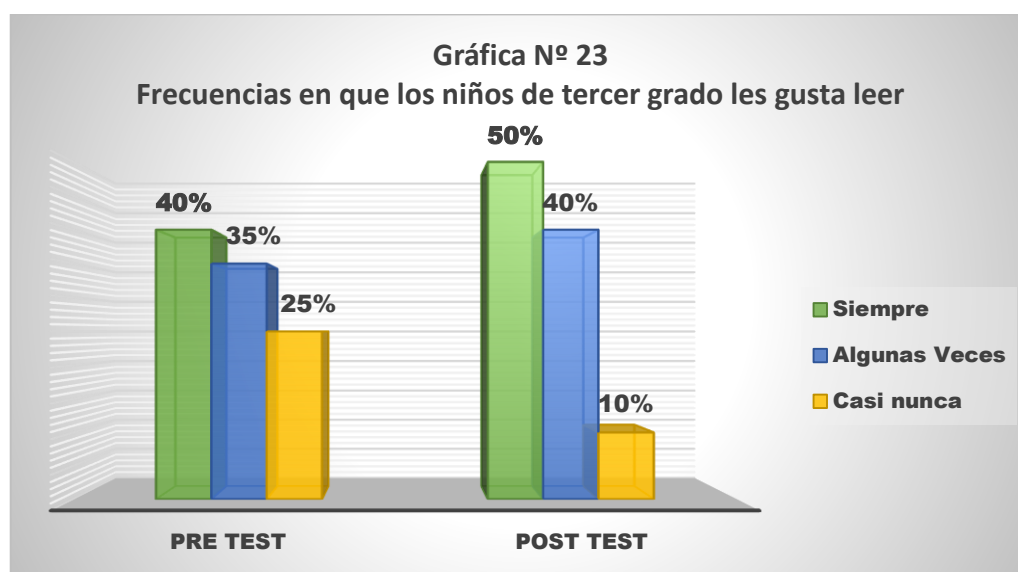
Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.22

La participación de las niñas fue de **65 %**. Y un **35 %** fueron niños. La actividad desarrollada sobre la lectura fue positiva.

Cuadro No.23: Frecuencias en que los niños de tercer grado les gusta leer

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	8	40	10	50
Algunas veces	7	35	8	40
Casi nunca	5	25	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Tercer Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
(Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.23

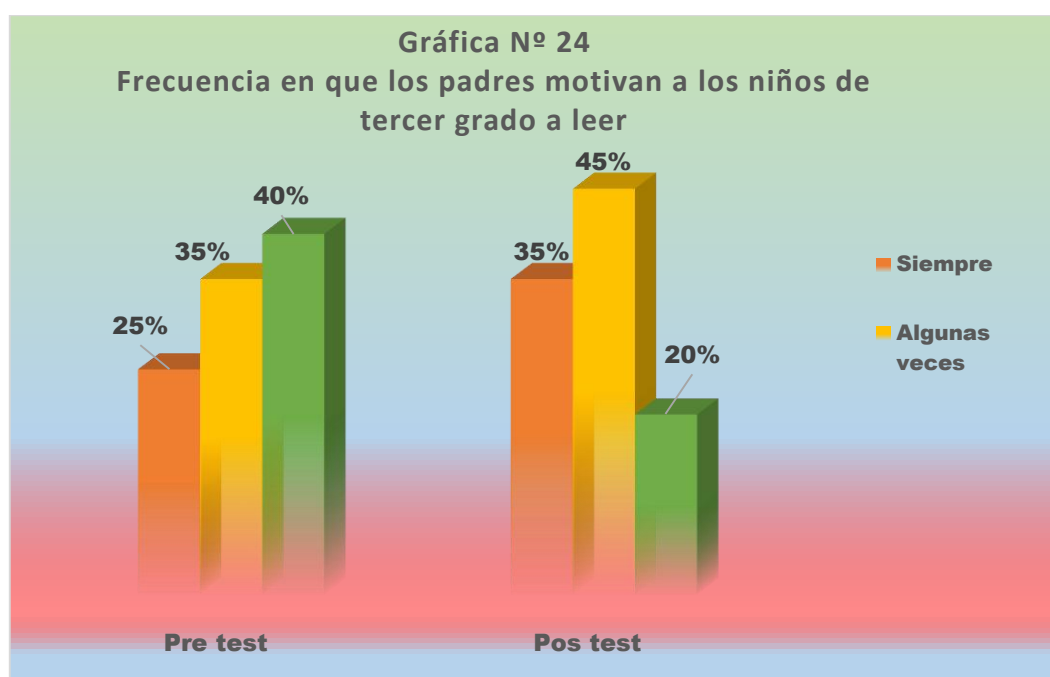
Se aplicó un pre test, un **40%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **35%** indicaron que leen *algunas veces* y el **25%** indicaron que *nunca* leen.

Después de las actividades desarrolladas a los niños se les realizó un post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas veces* y el **10%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.24: Frecuencias en que los padres motivan a los niños de tercer grado a leer.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	5	25	7	35
Algunas veces	7	35	9	45
Casi nunca	8	40	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Tercer Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.24

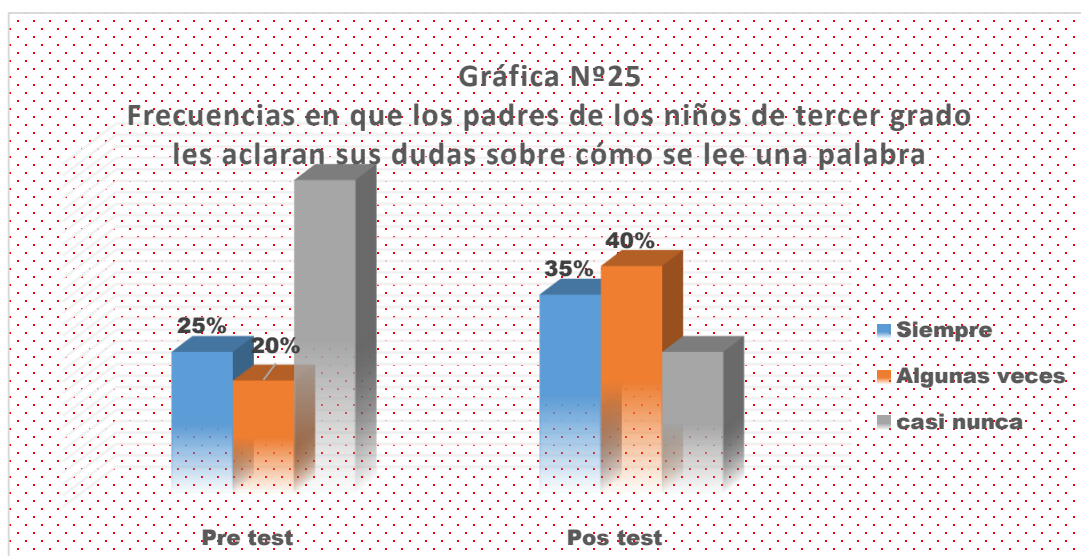
Se aplicó un pre test un **25%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **35%** indicaron que leen *algunas veces* y el **40%** indicaron que *nunca* leen. Después de las actividades desarrolladas a los niños se les realizó un post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **35%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **45%** indicaron que leen *algunas*

veces y el **20%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.25: Frecuencias en que los padres de los niños de tercer grado les aclaran sus dudas sobre cómo se lee una palabra.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	5	25	7	35
Algunas veces	4	20	8	40
Casi nunca	11	55	5	25
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Tercer Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.25

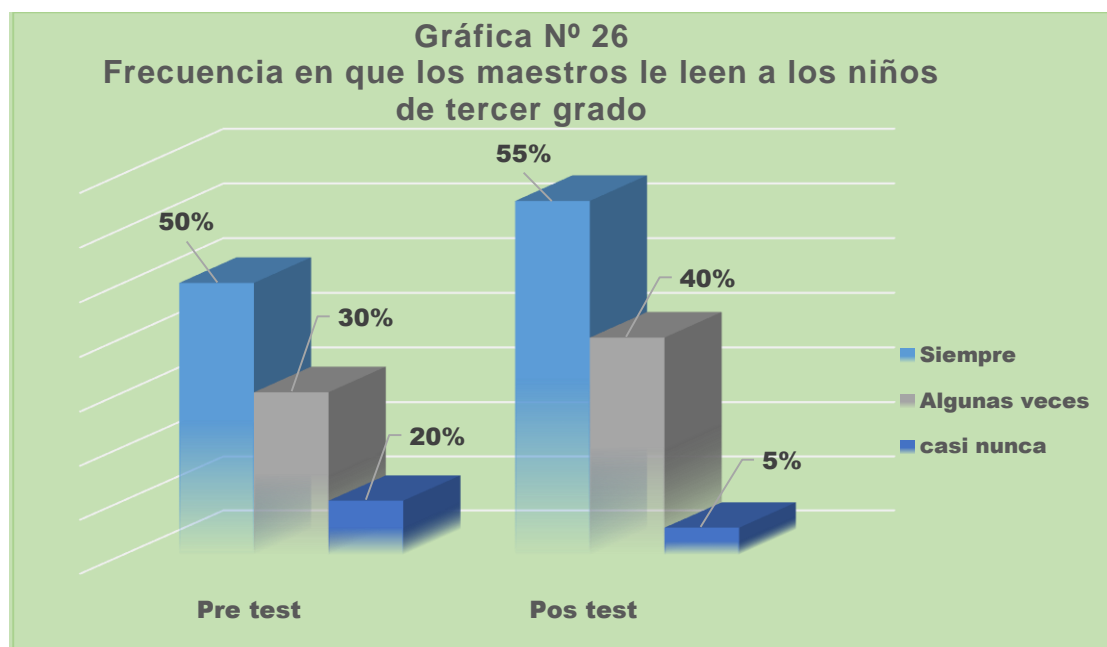
Se aplicó un Pre test, un **25%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **20%** indicaron que leen *algunas veces* y el **55%** indicaron que *nunca* leen. Después de las actividades desarrolladas a los niños se les realizó un Post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **35%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas*

veces y el **25%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.26: Frecuencia en que los maestros le leen a los niños de tercer grado.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	10	50	13	55
Algunas veces	6	30	6	40
Casi nunca	4	20	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.26

En el cuadro y en la gráfica No.26 se muestran los resultados del pre test y post test aplicados a los niños de tercer grado. En el Pre test, un **50%** los

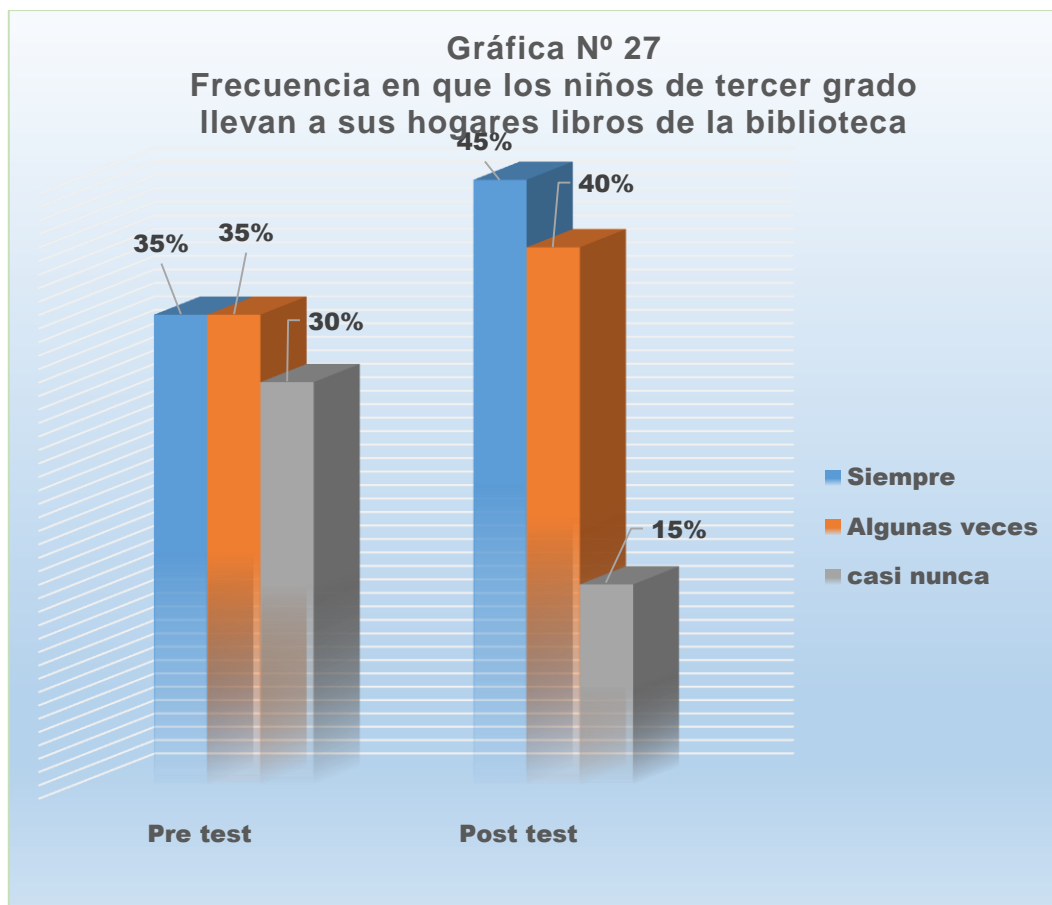
estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **30%** indicaron que leen *algunas veces* y el **10%** indicaron que *nunca* leen.

Después de las actividades desarrolladas a los niños y en las cuales los docentes, fueron observadores, aplicando las mismas en sus salones, por lo que hubo variación al momento de aplicar el post test. Así tenemos que un **55%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas veces* y el **5%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños junto con sus docentes fueron positivas.

Cuadro No.27: Frecuencia en que los niños de tercer grado llevan a sus hogares libros de la biblioteca.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	7	35	9	45
Algunas veces	7	35	8	40
Casi nunca	6	30	3	15
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de Tercer Grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
(Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.27

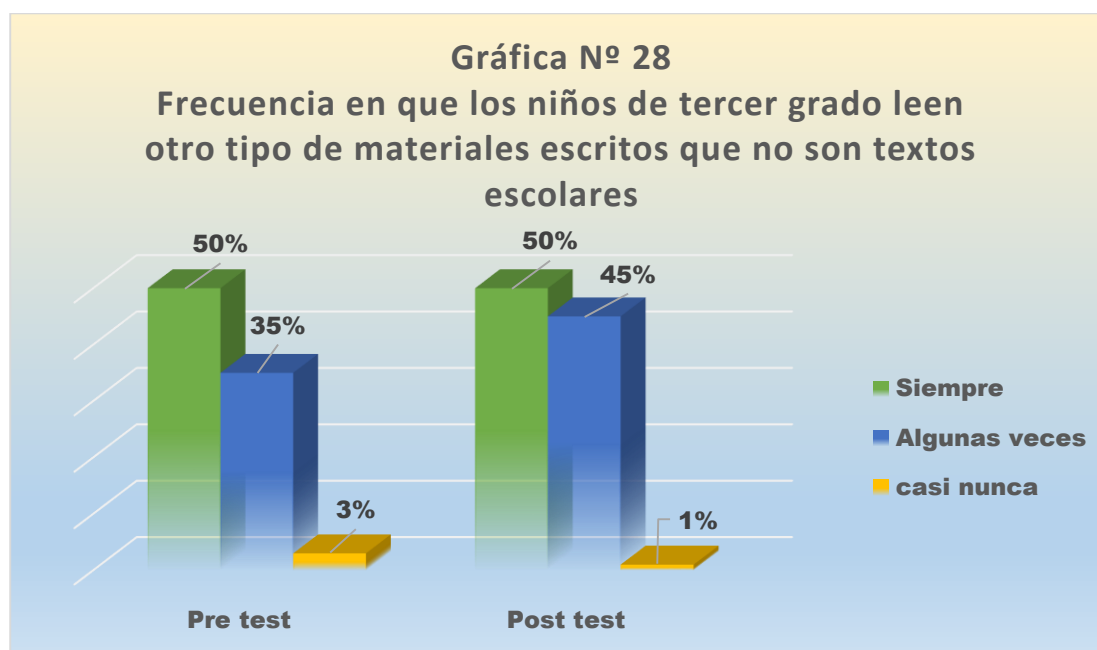
En el cuadro y en la gráfica No.27 se muestran los resultados del Pre test y Post test en el ítem que pretendía medir si había una variación en cuanto a que si los niños modificaban sus hábitos de lectura al punto de retirar en préstamo a domicilio libros de la biblioteca; al respecto tenemos en el Pre test, un **35%** los estudiantes indicaron que *siempre se llevaban libros de la biblioteca para sus casas*, el **35%** indicaron que *algunas veces* y el **30%** indicaron que *nunca lo hacía*. Después de las actividades desarrolladas a los niños se les realizó a los niños un Post test. Lo que demostró que positivamente modificaron las malas prácticas ya que un **45%** los estudiantes indicaron que *siempre* retiran libros de la biblioteca para llevárselos a sus

casas, el **40%** indicaron que *algunas veces* y el **15%** indicaron que *nunca*. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.28: Frecuencia en que los niños de tercer grado leen otros materiales escritos que no son textos escolares.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	10	50	10	50
Algunas veces	7	35	9	45
Casi nunca	3	15	1	5
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. (Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.28

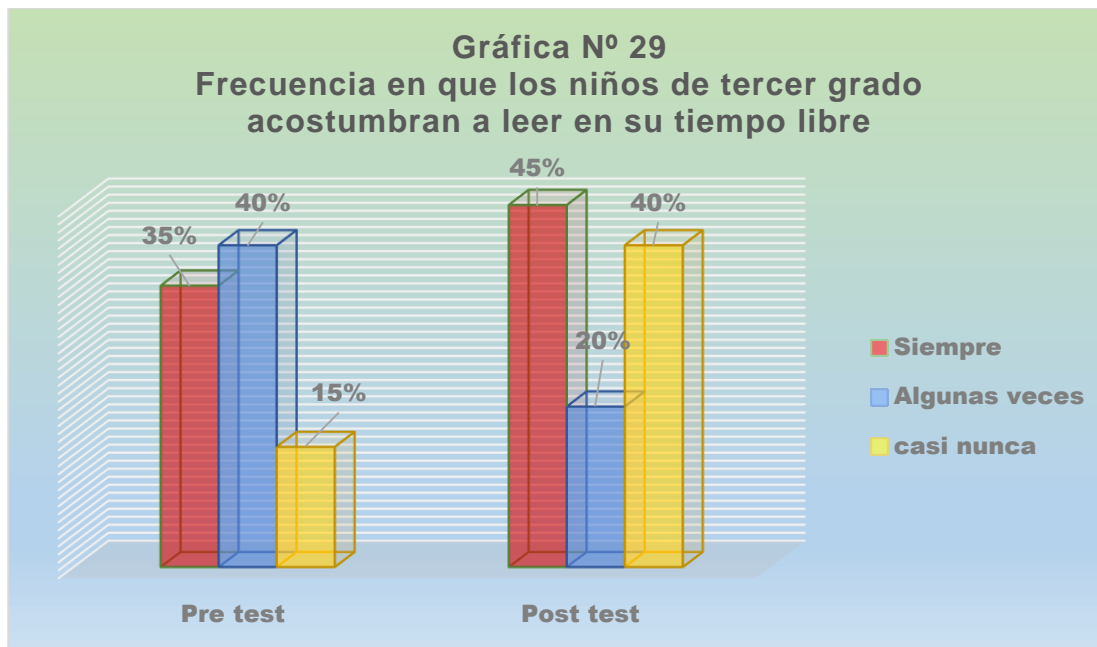
Otra de las preguntas importantes que estaban en los instrumentos era la relacionada con identificar si los niños de tercer grado leían otro tipo de materiales escritos como: revistas, folletos, periódicos, etc., y que no eran precisamente los documentos o textos escolares, al respecto en el Pre test, un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen otro tipo de material, el **35%** indicaron que lo hacen *algunas veces* y el **15%** indicaron que *nunca* lo hacen.

Después de las actividades desarrolladas a los niños se les realizó un Post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **45%** indicaron que leen *algunas veces* y el **5%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.29: Frecuencia en que los niños de tercer grado acostumbran a leer en sus tiempos libres.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	7	35	9	45
Algunas veces	8	40	9	45
Casi nunca	5	25	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
(Agosto, 2017)

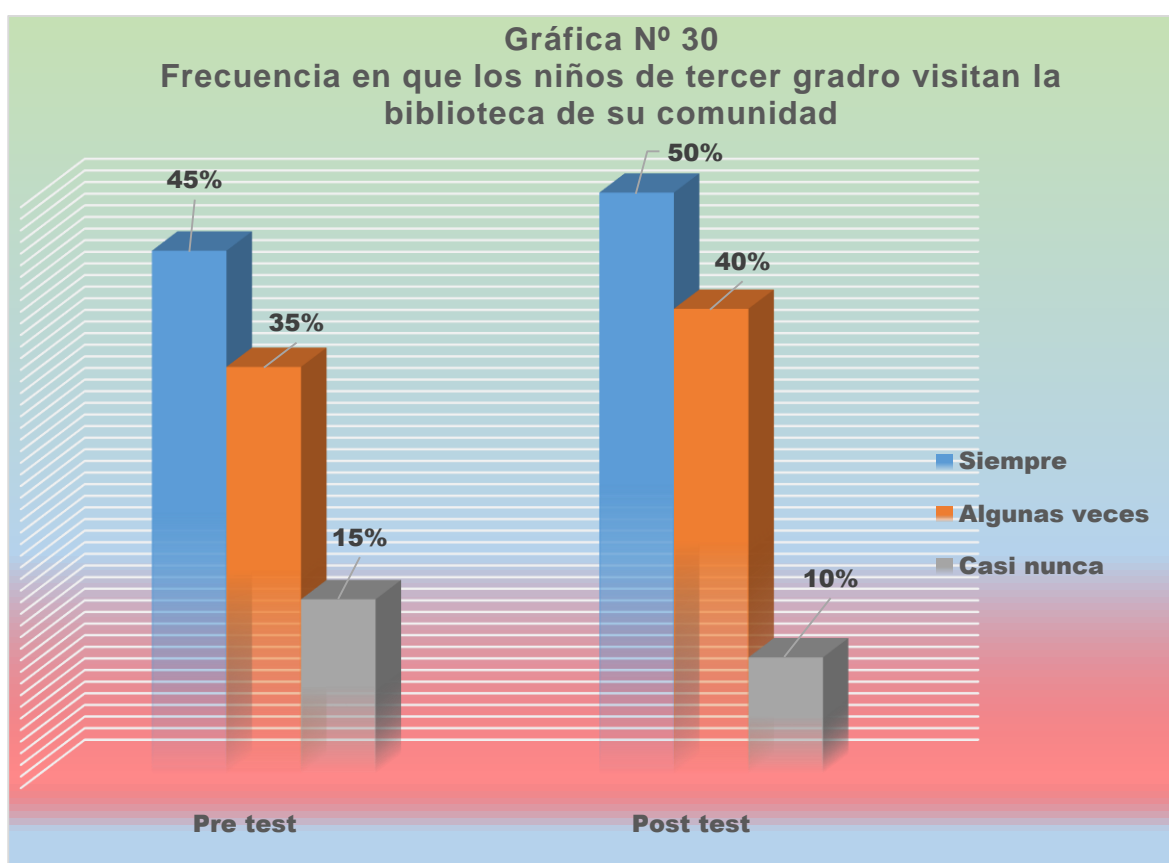


Con relación a la pregunta de que si a los niños acostumban a leer en sus tiempos libres, los resultados se muestran en el Cuadro y Gráfica No. 29, al respecto en el Pre test, un **35%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **40%** indicaron que leen *algunas veces* y el **25%** indicaron que *nunca* leen. Después de las actividades desarrolladas se les realizó a los niños un Post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **45%** los estudiantes indicaron que *siempre* leen, el **45%** indicaron que leen *algunas veces* y el **10%** indicaron que *nunca* leen. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas.

Cuadro No.30: Frecuencia en que los niños de tercer grado visitan la biblioteca de la comunidad.

Alternativa	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Siempre	10	45	10	50
Algunas veces	7	35	8	40
Casi nunca	3	20	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
(Agosto, 2017)



Fuente: Datos obtenidos del cuadro No.30

En el cuadro y en la gráfica No.30 se muestran las frecuencias en que los niños de tercer grado visitan la biblioteca de su comunidad, sin contar la del colegio,

al respecto tenemos que en el pre test se desprende que, un **45%** los estudiantes indicaron que *siempre* visitan la biblioteca de su comunidad, el **35%** indicaron que algunas veces y el **20%** indicaron que *nunca*. Después de las actividades desarrolladas se les realizó a los niños un post test. Lo que demostró que positivamente el gusto por la lectura con un **50%** los estudiantes indicaron que *siempre visitan la biblioteca de su comunidad*, el **40%** indicaron que leen *algunas* y el **10%** indicaron que *nunca*. Lo que indica que las actividades desarrolladas por los niños fueron positivas pues modificaron sus conductas.

4.4. Resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los profesores.

Para el estudio fue fundamental conocer la opinión de los profesores acerca de las actividades de lectura que se desarrollan con sus estudiantes.

Los profesores que imparten las clases tienen años de experiencia en ser maestros y poseen título de licenciatura, posgrado y Maestría.

Ellos opinaron que existe un desinterés por la lectura en los estudiantes, identificando algunas causas: la falta de hábitos por la lectura, la bibliotecas esta desactualizada y los autores panameños no se enfocan en lo que en realidad el lector le interesa leer, ya que se escribe para sí, mas no para el lector quien toma la decisión de leer.

4.5. Resultado de la prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis se aplicó una estadística inferencial. (Es una parte de la estadística que comprende los métodos y procedimientos que por medio de la inducción determina propiedades de una población estadística, a partir de una parte de esta. Su objetivo es obtener conclusiones útiles para hacer deducciones sobre una totalidad, basándose en la información numérica de la muestra. Comprobé con esta prueba de Shapiro-Wilk, todas las preguntas del estudio, que la distribución de la muestra no seguía una distribución normal, por lo cual se decidió el empleo de pruebas no paramétricas para el análisis de los datos. En este caso se realiza la prueba de rangos de Wilcoxon para comprobar si existían diferencias significativas en cada estudio pre test y post test de la aplicación del programa de lectura.

La prueba de los rangos de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar el rango de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras.

Para análisis estadístico inferencial de prueba no paramétrica se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 22.

Los estudiantes que contestaron **siempre** se les asignó el valor de uno; los que contestaron **algunas veces** se les asignó un valor de dos; los que contestaron **casi nunca**, se les asignó un valor de tres.

Hipótesis 1:

H_0 = No hubo incremento significativo a la lectura después del nivel de promoción.

H_1 = Hubo incremento significativo a la lectura después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste	
	¿Te gusta Leer? Post test – Pre test
Z	-4.359 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 <0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0). Se concluye que hubo incremento

estadístico significativo a la lectura después del nivel de la aplicación de la los cuentos de lectura a los niños.

Hipótesis 2:

H_0 = No hubo interés significativo de parte de los padres de los niños a motivar a leer después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

H_1 = Hubo interés significativo de parte de los padres de los niños a motivar a leer después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste

	¿Tus padres te motivan a leer? Post test - Pre test
Z	-4.000 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 < 0.05, se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que hubo interés significativo de parte de los padres de los niños a motivar a leer después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Hipótesis 3:

H_0 = No pide ayuda cuando tiene duda sobre las palabras después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

H_1 = Pide ayuda cuando tiene duda sobre las palabras después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste	
	Cuando tienes dudas sobre cómo se dice o cómo se lee una palabra haces la pregunta a tus padres. ¿Ellos te responden? Post test - Pre test
Z	-4.472 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 <0.05, se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que los niños piden ayuda a sus padres y ellos le responden cuando tiene duda sobre las palabras después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Hipótesis 4:

H_0 = No hubo interés de los maestros de leer la lectura a los niños después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

H_1 = Hubo interés de los maestros de leer la lectura a los niños después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste	
	¿En la escuela el maestro te lee? Post test - Pre test
Z	-4.123 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.
- b. Basado en los rangos positivos.

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 <0.05, se rechaza la hipótesis nula. Se concluye q hubo interés de los maestros de leer la lectura a los niños después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Hipótesis 5:

H_0 = No llevan a su casa libros de la biblioteca después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

H_1 = Llevan a su casa libros de la biblioteca después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste

	¿Llevas los libros de la biblioteca a tu casa? Post test - Pre test
Z	-4.123 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 < 0.05, se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que los niños llevan a su casa libros de la biblioteca después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Hipótesis 6:

H_0 = No lee otros materiales escritos que no sean de escuela después del nivel de de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

H_1 = Lee otros materiales escritos que no sean de escuela después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste^a

	¿En tu casa lees otros materiales escritos que no sean de la escuela (periódicos, libros y revistas)? Post test - Pre test
Z	-4.123 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000
a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	
b. Basado en los rangos positivos.	

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 <0.05, se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que los niños leen otros materiales escritos que no sean de escuela después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Hipótesis 7:

H₀= No acostumbra a leer en su tiempo libre después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

H₁= Acostumbra a leer en su tiempo libre después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste

	¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre? Post test - Pre test
Z	-5.000 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000
a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.	
b. Basado en los rangos positivos.	

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 <0.05, se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que los niños acostumbraron a leer en su tiempo libre después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Hipótesis 8:

H_0 = No visita en su comunidad la biblioteca después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

H_1 = Visita en su comunidad la biblioteca después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

Estadísticos de contraste^a

	¿Visitas en tu comunidad la biblioteca (sin contar con la de tu escuela)? Post test - Pre test
Z	-4.690 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

El estadístico de contraste muestra que el p-valor "sig. Asintót.= 0.000 <0.05, se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que los niños visitan en su comunidad la biblioteca (sin contar la de su escuela) después del nivel de la aplicación de los cuentos de lectura a los niños.

CONCLUSIONES

1. Los niños necesitan más, estímulo para el gusto por la lectura.
2. Es necesario que exista programas de lectura para los niños a nivel de primaria, dirigido por el departamento de biblioteca y el departamento de español.
3. Darle el uso adecuado a la biblioteca, por parte del docente, para que así encaminen a los niños a conocer y darle sentido al repositorio que posee la biblioteca en cuanto a obras literarias.
4. Conocer más las competencias lectoras de los niños por parte del personal de la biblioteca, en conjunto con los maestros de sección primaria.
5. Urge la necesidad de programas de lectura para los niños del Instituto Sun Yat Sen.
6. Los docentes de sección primaria deben coordinar con el personal de la biblioteca sobre las diferentes obras literarias.
7. El bibliotecólogo debe conocer las materias que permitan los programas de lectura de la sección primaria.
8. Los padres deben interesarse, por la lectura de sus de sus hijos.
9. Realizar ferias de libros dirigidos a los niños más pequeños por parte del personal bibliotecario y docentes de primaria.
10. La hipótesis muestra que los niños sí les interesa las lecturas adecuadas a su edad.
11. Los resultados muestran que los niños necesitan más actividades de lectura.

12. Los resultados muestran que los niños están preparados para diversidad de actividades de lectura.
13. Con los resultados muestran que los niños hay que ayudarlos a que se interesen más por la lectura.
14. La muestra indica que se logró lo que se planteó en los objetivos de investigación.
15. Con la muestra obtenida, se indica que se puede realizar otros tipos de investigación en la línea de investigación de la lectura.

RECOMENDACIONES

1. Es necesario una propuesta de aplicación de estrategias para animación a la lectura.
2. Se recomienda que pueda ser adaptada a otro tipo de institución educativa, a partir de la contextualización de las estrategias, las cuales son transferibles a distintas realidades escolares.
3. Es recomendable seleccionar obras cortas como parte de las lecturas mensuales de los niños
4. Adaptar las lecturas al grado de los niños.
5. Las actividades de promoción de lectura que sean difundidas a nivel institucional y local, por ejemplo, mediante una expo feria literaria o en el “Día del Libro” para que los niños puedan difundir, compartir y promocionar la lectura.
6. Es necesario aplicar, a mediano y a largo plazo, además de los instrumentos de la investigación, entrevistas con los estudiantes y padres de familia para involucrarlos en este tipo proyectos sobre la lectura.
7. Fomentar la lectura a través de la biblioteca, ya que es la que posee mayores obras literarias y puede sugerir a los niños.
8. Que exista una coordinación del Departamento de Biblioteca y el Departamento de Español del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
9. Que existan diferentes programas de lectura para los niños de primaria del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.
10. Que se trabaje en equipo para promocionar la lectura a nivel primaria del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño.

11. Realizar talleres dirigidos tanto a niños, personal docentes y bibliotecarios.
12. Promover capacitaciones donde se involucre la escuela y la comunidad.
13. Dar seguimiento y fortalecimiento en los programas de selección y capacitación del personal bibliotecario y lograr un personal acorde con las necesidades para la promoción de la lectura.
14. Buscar enlaces con otras bibliotecas para el desarrollo de promoción de la lectura.
15. Que los colegios particulares tomen más importancia de promover lectura a través de las bibliotecas y sus libros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. 3. Álvarez zapata, D y Naranjo Vélez, E. (2003) .La Animación a la lectura: Manual de acción y reflexión. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología,**p17**
2. Abbott, John, y Terry Ryan. (1999). "Constructing Knowledge, Reconstructing Schooling." Educational Leadership, **p. 66** .Recuperado de www.21learn.org/constructing-knowledge-reconstructing.
3. Actis, B., (2007) como promover la lectura. (1.ed.) Buenos Aires, Editorial Longseller. S.B.N: 9875506400 ,**p.125**
4. Actis, B., (2007) como promover la lectura. (1.ed.) Buenos Aires, Editorial Longseller. S.B.N: 9875506400 ,**p.125**
Aique. Recuperado de Downloads/consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela
5. Allerbon .D (2009), Programa de Promoción del Libro y la Lectura. Es Editora y Gestora Cultural, Argentina,**p.30**
6. Baumann, F .J. (1985) a comprensión lectora. Como trabajar con la educación principal en el aula. Edición visión, **p.160**
7. BEKER, L. (1994). Metacognición, lectura y educación científica, en Minnick Santa, C. y Alvermann, D.E. (comp.). Una didáctica de las ciencias, procesos y aplicaciones. Argentina **p.416**
8. Beltrán, LL. J., (1998) Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid, Síntesis, S.A.**p.5**
9. Bernal Pinilla. L.D. (2011) la literatura y la competencia lectora: degustando la lectura. Eco.**p.6**
10. Block, E. (1986). The comprehension strategies of second language readers. TESOL Quarterly, Vol. 20. **p.23** Recuperado de <https://scholarworks.iupui.edu/bitstream>.

11. Bravo, L. (2005). Lenguaje y dislexia. Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago de Chile: Editorial Universidad Católica de Chile. **p.56-57**. Recuperado de <http://www.lecturayvida.org.ar>.
12. Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. 1994. Enseñar lengua, Barcelona, Graó. **p.11**
13. Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1994) Enseñar lengua Barcelona. Grao. **575p.**
14. Cassany, D (2001) Habilidades de lector experto y principiante **p.193**
15. Cassany, D (2001) Habilidades de lector experto y principiante **P.202**
16. Cinetto, L., (2007) Estrategias de lectura: para mejorar la comprensión. Buenos Aires Argentina: Editorial Lexuz. 978-987-213-701-4 **.206 p.**
17. Constitución de la República de Panamá. Texto Único publicado en la Gaceta Oficial No. 25176 del 15 de noviembre de 2004. Capítulo 5, Artículo 92. **p.33**
18. _Cubo de Severino, L., (2005). Leo pero no comprendo: estrategias de comprensión lectora. Editorial Comunicarte. 9789871151646 **.270 p.**
19. Decreto ejecutivo No. 305 de 30 de abril de 2004. Texto único de la ley 47 de 1946, orgánica de educación, con numeración corrida y ordenación sistemática conforme fue dispuesto por el artículo 26 de la ley 50 de 1 de noviembre de (2002). Panamá Ministerio de Educación. **P.10- 44- 45**
20. Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1986). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista .México: McGraw Hill. **P.5**
21. Goldin, D. (2012) Las tic en la escuela nueva herramientas para viejos y nuevos problemas. Editorial Océano, Travesías. 9786074003147 **468p.**
22. Goodman, Kenneth S. (1982). el proceso de lectura: consideraciones a través de la lenguas y del desarrollo, en, México: Siglo XXI Editores. **P.32.**

23. GREIMAS, A. (1983). La semiótica del texto. Barcelona, España: Ediciones Paidós.**P.200**. Recuperado de [Downloads/ consideraciones pedagógicas promoción lectura escuela](#).
24. Gutiérrez-Vázquez, J. (2004). Con paso lento y agitadamente. Ensayos educativos, México.**pag.1023**.
25. Jolibert, L. (2003) Formar Niños Lectores de Textos, ed. LOM, Santiago, Chile.**P.49** Recuperado de [Downloads/ consideraciones pedagógicas promoción lectura escuela](#).
26. Luque, J. (1999). La construcción de la representación semántica de los textos, en Comprensión lectora y memoria operativa. Aspectos evolutivos e obstructivos. Barcelona: Paidós.**p.416** Recuperado de [.www.webscolar.com. Ciencias de la Educación](#).
27. Ministerio de Educación. decreto ejecutivo nº.305 del 30 de abril de 2004. Por el cual se aprueba el texto único de la ley 47 de 1946, orgánica de educación, con numeración corrida y ordenación sistemática conforme fue dispuesto por el artículo 26 de la ley 50 de 1 de noviembre de 2002. **104 p**
28. Montes, G. (1999). La frontera indómita: Entorno a la construcción y defensa del espacio poético. México: F.C.E. **p. 38**
29. Navarrete, M. E. (2008) Diversidad en el aula: Necesidad Educativa Especiales. Colombia: Lexus .I.S.B.N 9879208633.**447 p**
30. Piaget, J., Inhelder, B. (1982). Psicología del niño. Madrid: Morata.**p.16**
31. Plan Nacional de Lectura (Panamá). Foro Nacional del Libro y la Lectura: Plan Nacional de Lectura Panamá: Editorial Mariano Arosemena, 2008. **52 p**
32. Ribes, E. & López, F. (1985) Teoría de la Conducta: Un modelo de campo y paramétrico. México.**p.10** Trillas. recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/>
33. Sabino, Carlos. (1992). El proceso de investigación. **p.108** Disponible: En <http://paginas.ufm.edu/Sabino/PI.htm>.

34. Sastrías, M. (1998). Cómo motivar a los niños a leer. Colombia: Susaeta. **p.201**
35. Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó. **p.5**
36. Valladores Rodríguez, O. (1998). Comunicación Integral. Bases Técnicas y Desarrollo de Competencias Comunicativas. Ed. Trillas México. **p.4**
37. Vásquez Valerio, Francisco Javier. (2006) Modernas estrategias para la enseñanza. 2a. ed. México. Editorial LEXUS. I.S.B.N 68-7854-901. **400 p.**
38. Weinstein, C. E., y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.). Handbook of research on teaching, New York: McMillan. **p.1**
39. Yncán, G. (1997) Una historia sin fin. Crear y recrear texto, México. **p.265**

ANEXOS.1

1. Fuentes de financiamiento

- a. Centro Cultural Chino Panameño
- b. Biblioteca Fermín Chan
- c. Instituto Sun Yat Sen

2. Números de horas semanales

Se tomará dos horas diarias para trabajar en el proyecto. Una semana para trabajar en las encuestas.

Sería un total de 40 horas mensuales, se estará trabajando en el programa.

Una semana para la realización del cuestionario a los niños del programa.

3. Descarga horaria

SEMANAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
I	2	3	2	4	4
II	1	2	3	2	2
III	2	3	4	3	1
IV	2	3	4	2	3
	Horas:7	Horas:11	Horas:13	Horas:11	Horas :10

4. Identificación de los posibles beneficiarios de los resultados del proyecto

- Los niños
- La biblioteca
- Los padres de familia
- Los docentes
- La sociedad
- Instituto Sun Yat Sen

5. Mencione si existe relaciones con otras Instituciones para el desarrollo del proyecto

La relación existente entre instituciones para el desarrollo de este proyecto es interna agrupada por el Centro Cultural Chino Panameño, Comunidad Educativa y la Biblioteca Fermín Chan.

ANEXSO N°.2

ENCUESTAS

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOLOGÍA Y
DOCUMENTACIÓN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS

Estimado alumno, la presente encuesta es parte de un programa para la promoción de la lectura dirigido a inicio de nivel primario del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño. Favor conteste de la forma más honesta, ya que estamos seguros que son para el beneficio común y así poder brindarte la educación de calidad que mereces.

Marque con una equis (x) tu respuesta

1. ¿Cuántos años tienes?

6-7 _____

8-9 _____

10-11 _____

12-13 _____

2. ¿Te gusta leer?:

Bastante _____

Poco _____

Nada _____

3. ¿Tus padres te leen en casa?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

4. ¿En tu casa se leen libros, revistas o/y el periódico?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

5. ¿Tus padres qué te leen en casa?

Cuentos: _____

Historias: _____

Nada: _____

Otros: _____

6. ¿Cuando tienes una duda sobre cómo se dice o se lee una palabra y le preguntas a tus padres ellos te responden?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

7. ¿En la escuela el maestro te lee?

Te lee libros siempre _____

Te cuenta historias a veces _____

Casi nunca te lee en clases _____

8. ¿Lees y llevas a tu casa libros de la biblioteca de tu escuela?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

9. ¿En tu casa lees otros materiales escritos que no sean de la escuela (periódicos, libros, revistas)?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

10. ¿Cuántos libros lees al mes?

Libros 1 _____

Libros 2 _____

Más de 3 _____

Otra cantidad _____

10. ¿Hay en tu localidad bibliotecas (sin contar la escolar)?

Sí _____

no _____

¡Muchas gracias por tu cooperación!

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOLOGÍA Y
DOCUMENTACIÓN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS

Estimado maestro, la presente encuesta es parte de un programa para la promoción de la lectura dirigido a inicio de nivel primario del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño, por favor conteste de la forma más honesta, ya que estamos seguros que usted y nosotros tenemos el mismo objetivo: el bien común de los niños.

Docente. Marque con una (x) su respuesta.

1.- Por favor, anote sus años de servicio: _____

2.- ¿Conoce y domina la metodología establecida en el plan y programas de estudio con respecto al desarrollo del lenguaje y la lectura?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

3.- ¿Recibe capacitación y actualización con respecto al tema?

siempre _____ a veces _____ nunca _____

4.- ¿Esa capacitación es por parte del magisterio o es personal?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

5.- ¿Investiga en fuentes alternas para superar sus dudas con respecto a la enseñanza de la lectura para dar a los alumnos una mejor atención?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

6.- ¿Involucra a los padres de familia en las actividades académicas?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

7.- ¿La preparación académica del colegio es determinante en el desarrollo de la lectura?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

8.- ¿Considera que el aprendizaje de la lectura en primer grado es determinante para la vida escolar y personal del estudiante?

Siempre _____ a veces _____ nunca _____

9.- ¿Considera necesario una relación directa entre las colecciones de la biblioteca del colegio y el desarrollo de su plan curricular?

Sí _____ no _____

¡Gracias por su apoyo!

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOLOGÍA Y
DOCUMENTACIÓN
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS

Estimado director, la presente entrevista es parte de un programa para la promoción de la lectura dirigido a inicio de nivel primario del Instituto Sun Yat Sen del Centro Cultural Chino Panameño, por favor conteste de la forma más honesta, ya que estamos seguros que usted y nosotros tenemos el mismo objetivo: el bien común de los niños.

Entrevista al director del plantel

1. ¿Cuántos alumnos tiene en el Instituto Sun Yat Sen?
2. ¿Qué opina usted sobre la lectura de sus estudiantes, ha tenido avances con el currículo que se maneja a nivel educativo?
3. ¿Cuáles son los proyectos que ha realizado el Colegio para la promoción de la lectura?
4. ¿Se manejan estadísticas en cuanto al avance de la lectura de los estudiantes?
5. ¿El programa de la lectura considera que mejora el rendimiento académico de los estudiantes?
6. ¿Considera que es necesario integrar el currículo escolar con las actividades de la biblioteca?
7. ¿Considera necesario un programa de promoción de la lectura en su colegio?
8. ¿Los programas de lectura ayudan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
9. ¿Es posible que la promoción de la lectura logre siempre en sus objetivos el beneficio de los estudiantes?
10. ¿Considera necesario que los docentes tengan una capacitación, para la promoción de la lectura en su colegio?

¡Muchas gracias!

ANEXO N°3
PROGRAMA

PROGRAMA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DIRIGIDOS, A NIÑOS DE PRIMERO A TERCER GRADO DEL INSTITUTO SUN YAT SEN DELO CENTRO CULTURAL CHINO PANAMENO.

Proyectos promoción de lectura

. “Niños lectores: José Chong-Ho”

FUNDAMENTACIÓN DE PROGRAMA:

Este programa es para la promoción de la lectura, se ha tomado los hábitos lectura en los niños, es decir que lean por placer y no sólo por obligación, la biblioteca puede propiciar, la lectura ya que posee diversidad de libros.

La lectura recreativa, relacionada con el ocio y el tiempo libre, tienen un papel fundamental el entorno familiar y académico.

El desafío es conseguir que los alumnos formen parte activa de la comunidad de lectores y escritores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y social.

Tener en cuenta que para los niños, los adultos que los rodean son un modelo de lectura, aquellos a los que se les preguntan las dudas, los mejores transmisores de afectividad a través de las lecturas, los mejores consejeros y el mejor apoyo.

Estrategias: Se trabajara con 3 estrategias de lectura de Keneth Goodman, (1982).

1. Muestreo
2. Inferencia
3. Predicción

DESTINARIO

- ❖ Primer grado
- ❖ Segundo grado
- ❖ Tercer grado

Autor del programa

Magister: Lourdes Marina Bernal D. de Ortega.

Duración

Mensual

RECURSOS DISPONIBLES: HUMANOS: Bibliotecarias, docentes y niños.

RECURSOS FINANCIEROS: la biblioteca a través de su presupuesto,

RECURSOS MATERIAL: cuentos impresos con sus respectivas actividades y lápices de colores.

EVALUACION: la evaluación es al inicio y al final de cada actividad. A través de un Prestes y un Postes.

CENTRO CULTURAL CHINO PANAMEÑO
INSTITUTO SUBN YAT SEN
BIBLIOTECA FERMÍN CHAN

Proyectos promoción de la lectura a través de cuentos y actividades.

“Niños lectores: José Chong-Ho”

Objetivo general:

Poner al alcance de los niños los medios adecuados y suficientes para hacer posible los hábitos lectores y de la capacidad de disfrutar el placer de la lectura. Primer grado

Objetivo específicos	Días Marte y jueves	estrategia	Actividad	Duración	Lugar	Evaluación Inicio y al final de la actividad.
Proporcionar estrategias para que los niños desarrollen habilidades de lectura.	Martes	Muestreo	El gato juguetón	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Identificar las habilidades de lectura.	Jueves	Muestreo	El pez	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Generar ideas de los niños a través de la lectura.	Martes	Muestreo	El vestido de Laura	1 hora	biblioteca	Pres tés inicio Post tés final
Identificar las destreza de los niños en la lectura	Jueves	Muestreo	Los peces del mar	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Conocer que tipos de lectura domina el niño según su edad.	Marte	Muestreo	Mis patos	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Observa la capacidad de los niños a la hora de leer el cuento.	Jueves	Muestreo	Nacho	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Observar la capacidad lectora de los niños	Martes	Muestreo	Piratas del jabón	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Interesar a los niños el gusto por la lectura.	Jueves	Muestreo	Post -tés	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final

Bibliografía: Goodman, K. (1982), el proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. México: siglo xxi.

CENTRO CULTURAL CHINO PANAMEÑO
INSTITUTO SUBN YAT SEN
BIBLIOTECA FERMÍN CHAN

Proyectos promoción de la lectura a través de cuentos y actividades.

“Niños lectores: José Chong-Ho”

Objetivo general:

Poner al alcance de los niños los medios adecuados y suficientes para hacer posible los hábitos lectores y de la capacidad de disfrutar el placer de la lectura. Segundo grado

Objetivo específicos	Días Martes Jueves	Estrategia	Actividad	Duración	Lugar	Evaluación Inicio y al final de la actividad.
Proporcionar estrategias para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora	Martes	Predicción	Cuento: el abeto desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Reafirmar la lectura como vía de conocimiento	Jueves	Predicción	Cuento: el perro y el hueso. Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Identificar la presencia y la valoración social el libro, la lectura	Martes	Predicción	Cuento: la biblioteca. desarrollo de actividad	1 hora	biblioteca	Pres tés inicio Post tés final
Expresar las destreza de los niños en la lectura	Jueves	Predicción	Cuento: la camisa del hombre feliz .Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Identificar los tipos de lectura que domina el niño según su edad.	Marte	Predicción	Cuento el hombre feliz. Desarrollo de activad	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Identificar la capacidad de los niños a la hora de leer el cuento.	Jueves	Predicción	Cuento: el pájaro Roc. Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Identificar qué tipo de cuento le gusta el niño	Martes	Predicción	Cuento .La rana Croack .Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Interesar a los niños el gusto por la lectura.	Jueves	Predicción	Cuentos :Las hojas y Los dos Cachorros y desarrollo de las actividades	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final

Bibliografía: Goodman, K. (1982), el proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. México: siglo xxi.

CENTRO CULTURAL CHINO PANAMEÑO
 INSTITUTO SUBN YAT SEN
 BIBLIOTECA FERMÍN CHAN
 Proyectos promoción de la lectura a través de cuentos y actividades.

. “Niños lectores: José Chong-Ho”

Objetivo general:

Poner al alcance de los niños los medios adecuados y suficientes para hacer posible los hábitos lectura y de la capacidad de disfrutar el placer de la lectura. Tercer grado

Objetivo específicos	Días Martes Jueves	estrategia	Actividad	Duración	Lugar	Evaluación Inicio y al final de cada actividad.
Explicar estrategias para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora	Martes	Anticipación	Cuento: El sueño. Desarrollo de actividad	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Estimar la lectura como un incentivo a los niños para su conocimiento académico.	Jueves	Anticipación	Cuento: El chimpancé .Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Mejorar la presencia y la valoración de libro, la lectura	Martes	Anticipación	Cuento: El jardín de Estela. Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés inicio Post tés final
Observar la destreza de los niños en la lectura.	Jueves	Anticipación	Cuento: La tabla de Alessandri. Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Conocer que tipos de lectura domina el niño según su edad.	Marte	Anticipación	Cuento: La bibliotecaria Marina .Desarrollo de actividad.	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Conocer la capacidad de los niños a la hora de leer el cuento.	Jueves	Anticipación	Cuento :Las herramientas de José Miguel	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Observar la capacidad lectora de los niños sobre los cuentos leídos a través de su experiencias	Martes	Anticipación	Experiencia de los niños con los cuentos aplicados	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final
Interesar a los niños el gusto por la lectura a través de la experiencia de un autor de literatura infantil	Jueves	Anticipación	Presentación de un autor de cuentos infantiles	1 hora	biblioteca	Pres tés :inicio Post tés :final

Bibliografía: Goodman, K. (1982), el proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. México: siglo xxi.

ANEXOS N°.4
CUENTOS Y ACTIVIDADES



**Cuentos dirigidos a niños
de
primer grado**



Contenido

1. El gato juguetero..... 1
2. El pez..... 2
3. El vestido de Laura..... 3
4. Los peces del mar..... 4
5. Mis patos..... 5
6. Nacho..... 6
7. Piratas de jabón..... 7

I. EL GATO JUGUETÓN

Peluso es un gatito gris muy juguetón. Le gusta subirse a los árboles, irse a saltar y jugar con sus amigos del barrio.

Algunas tardes se enfada porque su dueño Toni no lo deja salir.



Nombre. _____ Grado. _____

Lectura comprensiva

EL GATO JUGUETÓN

1. ¿Cómo se llama el gatito?	2. ¿De qué color es el gatito?
3. ¿Dónde se vive Pilián?	4. ¿Cuál es nombre del dueño de Pilián?
5. ¿Por qué quiere jugar Pilián?	6. ¿Por qué se enfada Pilián?
7. ¿Dónde vive Pilián? Elige el correcto. <input type="checkbox"/> En el campo <input type="checkbox"/> En el bosque <input type="checkbox"/> En un barrio <input type="checkbox"/> En la carretera	8. En la frase "todavía se queda adentro a los libros", la palabra subrayada la podemos cambiar por una de estas. Elige una. <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sigue <input type="checkbox"/> Sigue <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Continúa

2. EL PEZ

MI pez es muy bonito. Nada muy bien le echo de comer todos los días.

Autor: <http://www.actividad.es/actividad/indice.pdf>



Preparado por: Lourdes de Ortega

Nombre. _____ Grado _____

EL PEZ

Lectura comprensiva

1. Contesta las siguientes preguntas

¿Quién es muy bonito? _____

¿Cómo nada el pez? _____

2. Escribe verdadero (v) o falso (f)

Mi pez muy feo: _____

Nada muy bien: _____

Yo no le echo de comer: _____

3. Completa lo que falta

Mi pez es muy _____ nada _____ bien.

Yo le echo de _____ todos los _____.

4. En la lectura hay dos palabras con b. Escríbelas

a) _____

b) _____

Escribe una frase con cada palabra.

a) _____

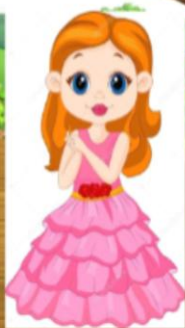
b) _____



3. EL VESTIDO DE LAURA

Laura tiene un vestido nuevo. Es de color rosa. Ella lleva un lazo en el cabello, otro en la cintura y dos en los zapatos. Sus zapatos son de charol y brillan mucho. Laura siempre tiene su ropa muy limpia, porque es bueno para la salud. En el colegio hay otros niños que no visten igual que ella, porque han nacido en otros lugares del mundo. Allí se visten de forma diferente. Laura es amiga de todos.

Autora: Dora de la Cruz primer ciclo primaria 2011



Preparado por: Lourdes de Ortega

Nombre..... Grado.....

EL VESTIDO DE LAURA

¿Cuántos lazos lleva Laura?

¿Cómo son los zapatos de Laura?

¿Por qué es importante tener la ropa limpia?

¿Por qué otras niñas no visten igual que Laura?



4. LOS Peces DEL MAR

Los peces en el mar nadan, nadan sin parar; saltan y bañan y cambian de lugar.

A los pescadores dicen al pasar.

1. Soy un pezquito que vive en el mar.
2. yo me llamo pulpo
3. Yo soy tiburón.
4. Sardina es mi nombre.
5. ¡yo boquerón!



Nombre. _____ Grado _____

los peces del mar

Lectura comprensiva

Desarrolla las siguientes actividades:

1. ¿Qué hacen los peces en el mar?

1. _____
2. _____
3. _____

2. Escribe los nombres de los peces que aparecen en la lectura:

1. _____
2. _____

3. Escribe 5 nombres de otros peces en el mar:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____



5. MIS PATOS

Mi pato Tato
Mi pata Tita.
Y los patitos
Suelen pasear solitos
Y nadan despacito



Nombre. _____ Grado _____

MIS PATOS

Lectura comprensiva

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el título de la lectura? _____
2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura? _____
3. ¿Qué hacen los patos? _____
4. ¿Todos los patos podrán volar? ¿Por qué? _____
5. Colorea solo los que están en la lectura



6. Busca y escribe el significado de pasear.

6. NACHO

Nacho tiene siete años, ojos alegres y negros y el pelo rubio y de punta. La madre de Nacho se llama Isabel. Tiene boca para dar besos y ojos de sonrisa. El padre de Nacho se llama Tomas. Pero todo el mundo le dice señor Guardabosques, porque es guardián de montes y prados. Guardabosques de muchos senderos, de más de mil árboles, de un río pequeño y de una laguna que siempre está en calma. Papa, mama y Nacho viven en el bosque. Su casa es blanca y alegre. Tiene las ventanas pintadas de verde. Junto a la puerta, hay muchas macetas con geranios rojos. Una enredadera sube hasta el tejado y le da un abrazo a la chimenea.

Autor: banco de lectura



Preparado por: Lourdes de Ortega

Nombre. _____ Grado _____

NACHO

1. ¿Quién es Nacho?
✓ _____
2. ¿Cuántos años tiene Nacho?
✓ _____
3. ¿De qué color son los ojos de Nacho?
✓ _____
4. ¿Cómo se llaman la mamá y el papá de Nacho?
✓ _____
5. ¿Por qué todo el mundo llama al papá de Nacho Guardabosques?
✓ _____
6. ¿Dónde vive Nacho con su familia?
✓ _____
7. ¿Cuándo estamos llegando a la casa de Nacho vemos tres colores? ¿Cuáles son?
✓ _____
8. En el texto se mencionan dos sitios que tienen agua. ¿Cuáles son?
✓ _____
9. Subraya la repuesta verdadera:
Que la enredadera tiene frío y se abraza a la chimenea.
Que la enredadera ha crecido alrededor de la chimenea.
10. ¿Qué significa para ti guardar?





Nombre _____ Grado _____

PIRATAS DE JABÓN

Lectura comprensiva

1. ¿Qué era Anaca?
Responde según lo escuché.
Escribo.

2. ¿Qué fue Anaca en el final?
Responde según lo escuché.

Únete.
Líder.
Aplaudir.
Ser líder.

3. ¿Qué le enseñó el maestro?

4. ¿Qué fue Anaca para él en los primeros años?

5. ¿Qué fue Anaca para él cuando creció y se convirtió en líder?

6. ¿Qué es Anaca cuando creció?
Responde según lo escuché.

Es un líder.
Es un hombre con ideas.
Es un jefe.
Es un hombre grande.

7. ¿Qué es Anaca cuando creció?
Responde según lo escuché.

Es un líder.
Es un hombre con ideas.
Es un jefe.
Es un hombre grande.

8. ¿Qué le enseñó el maestro?

9. ¿Qué fue Anaca para él cuando creció?

10. ¿Qué fue Anaca para él cuando creció y se convirtió en líder?

Preparado por: Lourdes de Ortega

Contenido

1	EL ABETO	3
2	EL PERRO Y EL HUESO	6
3	LA BIBLIOTECA	8
4	LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ	11
5	LA OVEJA VEGETAL	14
6	EL PÁJARO ROC	17
7	LA RANA CROACK	19
8	LAS HOJAS	21
9	LOS DOS CACHORROS	24

Preparado Por: Lourdes de Ortega

Diagramación: Luis A. Rodríguez F.



1. EL ABETO

El viento volvió y acompañado de la lluvia; más tarde, llegó la nieve. Nevó días seguidos y cubriendo el pequeño abeto. Ningún otro abeto, ni los más grandes, podían ayudarle. Era un trocito que salía de la nieve, quería subir, siempre hasta llegar a la estatura de los demás. Un día la nieve empezó a derretirse. El día volvía a ser largo. También hacía viento, pero no era como el invierno, el abeto ya lo había oído tantas veces que no le preocupaba. Cuando la nieve se hubo fundido del todo, vio que había crecido bastante y se sintió feliz.



Autor: Jordi Cots.

Nombre _____ Grado _____

Lectura comprensiva



- | | |
|---|---|
| 1.- Después del viento y de la lluvia.
¿Qué llegó? | 2.- ¿Qué cubrió la nieve? |
| 3.- Los abetos grandes.
¿Podían ayudarle al abeto pequeño? | 4.- ¿Hacia dónde quería subir el trocito del abeto? |
| 5.- ¿Qué le pasó un día a la nieve? | 6.- ¿Cómo volvía a ser el día entonces? |
| 7.- ¿Se preocupaba el abeto por el ruido del viento? | 8.- ¿Qué descubrió el abeto cuando la nieve se fundió del todo? |
| 9.- Al final ¿Cómo se sintió el abeto? | |



10.- Aquí tienes 4 abetos. Coloréalos todos menos el que tú creas que es el abeto de esta lectura.



2. EL PERRO Y EL HUESO

Los demás perros se gruñían, deseando participar en el banquete. Por eso, el afortunado Can se alejó corriendo y no se detuvo hasta llegar a las afueras de la ciudad. Allí podría comerse el hueso con tranquilidad. Casualmente, se detuvo a la orilla de un río. Quiso ver si era un buen sitio para beber y se inclinó hacia el agua. Lo que vio lo dejó rígido de sorpresa. Allí, en el agua, había otro perro, con un hueso en la boca que parecía aún más grande que el suyo. "¡Ese muchacho debe de haber encontrado otro favorito y le ha dado lo mejor que tenía!", se dijo. Con un gruñido de enfado, el perro abrió la boca y dejó caer su hueso para tomar el otro con los dientes. Pero el agua se agitó y el hueso se perdió de vista. Tardó el perro en darse cuenta de su error. No había visto otra cosa que su propio reflejo en el agua. Había dejado caer su precioso hueso en la corriente y se había quedado sin nada. Desesperado, el Can volvió a la ciudad. Hola, le dijo el muchacho al verlo. ¿Cómo has vuelto tan pronto? No tengo más huesos. Lo siento. Sólo me queda este trocito de grasa de cerdo. El perro meneó la cola como señal de agradecimiento. A partir de entonces, decidió contentarse con lo que le dieran y no desear lo de los demás.

Autor: Banco-de-lecturas-primer-ciclo-primaria.pdf





Nombre _____ Grado _____

Lectura comprensiva

EL PERRO Y EL HUESO

1.- ¿Hacia dónde se dirigía el perro con el gran hueso de jamón?	2.- ¿Qué creyó ver el perro reflejado en el agua? Pero, ¿Qué era lo que realmente se reflejaba?
3.- Cuando el perro volvió a la ciudad, ¿Qué le dio el ayudante de comer?	4.- En la lectura, al referirse al perro, se utiliza otra palabra que significa lo mismo ¿Cuál es?
5.- ¿Cómo volvió a la ciudad?	6.- ¿Qué ocurrió cuando el perro abrió la boca en el río?
7.- ¿Piensas que el perro era generoso? ¿Por qué?	8.- Cuando el ayudante le dio el hueso a CAN, ¿Cómo este lo agradeció?
9. Can pensó que su amigo le había engañado. ¿Es esto cierto? ¿Por qué lo crees?	10.- Inventa un diálogo entre este perrito y la perrita.





3. LA BIBLIOTECA

La biblioteca es la casa de los libros. Cuando queremos leer o buscar información sobre un tema podemos acudir a una biblioteca. Los libros o revistas de la biblioteca se pueden leer y consultar en la sala de lectura o bien se pueden llevar a casa durante algún tiempo. Estos suelen estar ordenados en varias secciones, según la materia de la que tratan: plantas, viajes, animales...

Muchas bibliotecas tienen una sección destinada a los libros infantiles y juveniles. En las bibliotecas hay muchísimos libros. Si queremos localizar un libro concreto es necesario consultar un fichero en el que hay una ficha bibliográfica de cada libro. En esa ficha se recogen los datos que aparecen en la cubierta del libro: título, autor y editorial. A veces, se incluyen también otros datos, como el ilustrador, el año de publicación, y traductor.



Autor: Banco-de-lecturas-primer-ciclo-primaria.pdf

Lectura comprensiva

LA BIBLIOTECA

1. ¿Dónde irías a buscar información sobre un tema?

Subraya la respuesta correcta

- A la farmacia
- Al laboratorio
- A la biblioteca
- Al despacho

3. ¿De qué materias pueden tratar los libros?

Subraya la respuesta correcta

- De juguetes
- De montes
- De bicicletas
- De plantas, viajes, animales.

5. ¿A dónde puedes llevarte los libros de la biblioteca?

7. ¿Qué aparece en la cubierta de los libros?

Subraya la respuesta correcta

- Una foto
- Un dibujo
- Una pegatina
- El título, autor y la editorial

2. ¿Cómo suelen estar ordenado los libros en la biblioteca?

Subraya la respuesta correcta

- En repisas
- En mesas
- En secciones
- En ordenador

4. ¿Cuántos libros hay en las bibliotecas?

Subraya la respuesta correcta.

- Pocos
- Algunos
- Muchísimos
- Uno

6. ¿Qué tenemos que consultar para localizar un libro?

8. ¿Qué es la biblioteca? Subraya la respuesta correcta

- La casa de los libros
- La secretaria
- El gimnasio

4. LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Un día, por la mañana, la reina salió a dar un paseo por el campo. Estaba amaneciendo cuando, en una viña, vio a un joven que entonaba una alegre canción mientras realizaba un duro trabajo.

- a. Buenos días, majestad – saludó el campesino, muy sorprendido por aquella visita.
- b. Dime, campesino, ¿no te gustaría dejar este trabajo tan sufrido? Podrías cambiar de vida y...
- c. ¡Oh, no, majestad! No deseo cambiar mi vida. Soy muy feliz en el campo, trabajando al aire Libre.

La reina se dio cuenta que había encontrado, por fin a la persona que estaba buscando. ¡Un hombre completamente feliz!

- d. Escucha, joven, ¿puedo pedirte un favor?
- e. ¡Por supuesto! Si puedo, lo haré de todo corazón.
- f. . Necesito que me des tu camisa – pidió la reina.
- g. Es que... verá, señora, yo no tengo ninguna camisa... Sólo tengo esta vieja chaqueta – balbuceó el joven mientras se despojaba de la prenda y se la tendía a la soberana
¡El hombre feliz ni siquiera tenía una camisa!
Sin salir de su asombro, la reina cogió la chaqueta pensando que quizá también serviría, porque pertenecía a un hombre que era realmente feliz.



Nombre _____ Grado _____

Lectura comprensiva

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

1 - ¿A quién encontró la reina dando un paseo por el campo? Subraya la respuesta correcta. Paseo?

- Al príncipe
- Al anciano
- A un campesino
- A un rico

- El mañana
- En la tarde
- En la noche

3.- Dice el texto: "un joven que entonaba una alegre canción..."

La palabra subrayada la que podríamos cambiar por:

- Decía
- Gritaba
- Tronaba
- Cantaba

4.- ¿Verdadero (V) o falso (F)?

- El joven esperaba la visita ()
- La visita sorprendió al joven ()
- El joven estaba triste ()
- El joven trabajaba en un trigal ()

5. ¿El joven le dio la camisa a la reina? ¿Por qué?

6. ¿El hombre feliz ni siquiera tenía una camisa?

Comenta qué te parece esta frase de la lectura.



9- ¿Crees que es importante aprender a leer? ¿Por qué?

10 - Colorea. ¿Hay biblioteca en tu colegio?

¿Tú la visitas? ¿Sí o no por qué?





7. La reina le hace dos preguntas al joven campesino. Cópialas aquí:

8. Identifica qué frase resume mejor lo que el cuento nos quiere enseñar.

Subraya la frase elegida

- El príncipe era un joven triste y de aire desdichado.
- El dinero y las posesiones no dan la felicidad.
- Un día, por la mañana, la reina salió a dar un paseo por el campo.
- Un día se presentó en la corte un anciano.





6. EL PÁJARO ROC OC

Los hombres que viven en la isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma es parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo. Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis pasos de punta a punta y que las plumas tienen ocho pasos de largo.



5. LA OVEJA VEGETAL

La oveja vegetal es una planta bastante extraña. Tiene forma de oveja y está cubierta de una especie de lana dorada. La oveja vegetal está sujeta al suelo por cuatro o cinco raíces. Puede moverse con las raíces para comer. Se alimenta de las plantas que hay a su alrededor. Cuando cortan la planta, sale un jugo como la sangre. A los lobos les gusta mucho comérsela. Esta planta es originaria del sur de Nueva



Autor: Banco de lecturas primer ciclo primaria.pdf



Nombre, _____ @rdo, _____

Lectura comprensiva

LA OVEJA VEGETAL

1.- ¿Qué es la oveja vegetal?	2.- ¿Cómo es la forma de la planta?
3.- ¿De qué está cubierta esta planta?	4.- ¿Cómo se sujeta la oveja vegetal al suelo?
5.- ¿De qué se alimenta la oveja vegetal?	6.- ¿Por cuántas raíces está sujeta al suelo la oveja vegetal? <input type="checkbox"/> Por dos o tres <input type="checkbox"/> Por tres o cuatro <input type="checkbox"/> Por cuatro o cinco <input type="checkbox"/> Por cinco o seis
7.- ¿Qué ocurre cuando se corta la planta?	8.- ¿Qué animal se come esta planta?
9.- ¿Sabes cuál es el origen de esta planta?	



Nombre _____ Grado _____

Lectura comprensiva

EL PAJARO ROC

1. El pájaro Roc vive en la isla llamada _____.
2. El _____ es mucho más _____ que un águila.
3. El Roc puede levantar _____ entre sus garras.
4. Sus alas miden _____ pasos.
5. Las _____ del Roc tienen ocho pasos de largo.
6. Toma tu imaginación y dibuja un pájaro Roc.





7. LA RANA CROACKACK

Las ranas viven en charcas y orillas de los ríos. Son verdes y dan saltos para andar. Se alimentan de mosquitos y de otros insectos. En invierno, las ranas cazan con su larga lengua. En invierno, las ranas se esconden debajo de la tierra para dormir y no salen hasta que llega el verano. Cantan en verano y cantan en las noches.

Autor: Banco-de-lecturas-primer-ciclo-primaria.pdf



Nombre _____ @redo _____

Lectura comprensiva

LA RANA CROACK

1. ¿Dónde viven las ranas?
2. ¿De qué color son?
3. ¿Las ranas como se desplazan?
a) Caminando
b) saltando
4. ¿Cuándo cantan las ranas?
5. ¿De qué se alimentan?
6. ¿Cómo cazan las ranas a los mosquitos?
7. ¿Dónde se esconden las ranas durante el invierno?
8. ¿Para qué se esconden las ranas?
9. ¿Cuándo salen las ranas de la tierra?



8. LAS HOJAS

Con el otoño las hojas se van como algunos pájaros: fíjate en los cerezos y en los álamos. Pardas o grises las hojas se esconden como los pájaros: fíjate en los jardines y sembrados. Con el otoño las hojas se escapan hacia otros campos: blancas o brumas revuelan como los pajaros.

Autor: Banco de lecturas primer ciclo primaria pdf



Nombre _____ Grado _____

Lectura comprensiva

LAS HOJAS

1. ¿En qué época del año se caen las hojas? Circula la palabra correcta.

- Otoño
- Invierno
- Verano

3. ¿Con qué animales se comparan las hojas? Circula la palabra correcta.

- Con pájaros
- Con ovejas
- Con tigres
- Con ballenas

5. Cuando vas por el campo, ¿cómo sabes que ha llegado el otoño?

Circula la opción correcta.

- Porque salen las flores
- Porque se caen las hojas de los árboles
- Porque los ríos se congelan
- Porque nacen los animales

2. ¿Qué árboles se mencionan en el texto? Circula las palabras correctas.

- Almendros y cipreses
- Robles y encinas
- Alcornocales y olivos
- Alamos y cerezos

4. ¿Hacia dónde crees que van los pájaros en invierno?

Circula la palabra correcta.

- A la montaña
- Al Polo Norte
- A zonas más cálidas
- A la selva

6. ¿De qué colores son las hojas en otras épocas del año?

Circula la opción correcta.

- Verdes
- Azules
- Naranjas
- Moradas

7.- Además de los árboles de la lectura. Menciona algún nombre de árboles que conoces.

8. Con que color es parecido el color pardo. Circula la palabra correcta.

- a. Al azul
- b. Al amarillo
- c. Al blanco
- d. Al negro

9.- ¿Prefieres el otoño o el verano? ¿Por qué?

10.- ¿Por qué crees que los pájaros se van en otoño?

Circula la palabra correcta

- Porque les gusta viajar
- Porque empieza a hacer frío
- Porque van a ver a otros pájaros
- Para aprender.



Nombre _____ Edad _____

Lectura comprensiva

LOS DOS CACHORROS

1. ¿Qué significa la frase "Canela era la viva imagen de su madre"?

- Que no se parecía en nada a su madre.
- Que era la viva imagen de su madre.
- Que vivía como su madre.

3.- ¿Cómo se llama la madre de Canela?

5.- ¿Cómo dormía Canela?

7.- ¿Qué hacía Calceto cuando veía una rata?

9.- Empareja con flechas las dos columnas que hay ambos lados con los nombres de los perros.

Torpe

Valiente

Cazadora

CANELA

CALCETO

Cobarde

Contento

Lista

2.- A veces se le da un nombre por el color de la piel a un animalito. Entonces, si fueras un cachorro blanco ¿Cómo le llamarías? ¿Y si fuera negro?

Blanco: _____

Negro: _____

4.- ¿Cuándo aprendió Canela a cazar ratas?

6.- ¿Cómo era Calceto?

8.- ¿Cómo tenía los ojos Calceto?

9. LOS DOS CACHORROS

Canela era la viva imagen de su madre Bunny, decidida, valiente, lista y además, rápida como el viento y buena guardiana. Dormía dejando un ojo abierto, y si alguien se acercaba a la granja, corría ladrándole que tuviera cuidado porque allí estaba ella dispuesta a clavarle los dientes. Aprendió a cazar ratas antes de los seis meses, y nada le asustaba, ni animales ni gente. Pero Calceto, en cambio, era torpe y cobarde. Si veía una rata era él el que huía; cuando había tormenta se escondía debajo de la cama; y si alguien se acercaba a la granja ni se movía siquiera; además, dormía como un tronco, y ni correr sabía. ¡qué lío se hacía el pobre con el rabo y las patas! Era un total desastre. Sin embargo, siempre estaba contento y tenía los ojos mansos y juguetones.

Autora: Concha López Narváez





10. - Si tuvieras la oportunidad de quedarte con uno de estos dos cachorros ¿Cuál elegirías? ¿Por qué?





Cuentos dirigidos a niños de
tercer grado



Índice

LAS HERRAMIENTAS DE JOSÉ MIGUEL	1
LA "TABLET" DE ALESSANDRO	2
EL SUEÑO	3
EL CHIMPANCÉ	4
EL JARDÍN DE ESTELA	5
LA BIBLIOTECARIA MARINA	6

**LAS
HERRAMIENTAS
DE JOSÉ MIGUEL**

José Miguel le gusta jugar al constructor con sus legos y. Pero un día piensa y le dice a su mamá que le compre herramientas de verdad para el hacer sus propios edificios. Su mamá le dice pero un gran constructor pero primero tienes que estudiar mucho. José Miguel pensó cuándo será que yo termine de estudiar, para que mi mamá me compre mis herramientas. Bueno continuó estudiando, termino de estudiar y fue donde su mamá, le dijo mamá terminé mi carrera de arquitecto. Ahora si me vas a comprar las herramientas, su mama le dijo ven, te voy a enseñar algo. Esta es tu oficina taller, equipada con todas las herramientas que un día me pediste.





**LA "TABLET" DE
ALESSANDRO**

Alessandro es un niño muy especial, hermoso, habla poquito, le gusta la cómica PEPA. Cuando su papá llega de trabajar el corre y le pide con seña el celular, él sabe dónde está el botón de buscar su cómica favorita pepa. Su papá decide comprarle una Tablet; pero él se da cuenta que la Tablet no es como el celular de su papá. Así que no le toma importancia a la Tablet nueva, él mejor prefiere usar el teléfono de su papá porque tiene mejor sonido, los colores llaman su atención.

EL SUEÑO

Sofiaba que era pirata en un mar de cartulina. Que las velas de mi barco eran alas en la brisa. Que tormentas y huracanes al verme llegar huían. Que era rey de siete mares y recorría mil islas. Que tenía un elefante para pasear por la orilla... Más sonó el despertador.



EL CHIMPANCÉ

Chimpancé es un animal que sabe fabricarse sus propias herramientas. Arranca una rama de un árbol y se hace una vara. Luego la mete en los hormigueros, la retira con cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados. Si tiene sed utiliza un puñado de hojas como si fuera una esponja, recogiendo el agua de lluvia que se ha quedado en los agujeros de los árboles. Es muy astuto, ¿no?



EL JARDÍN DE ESTELA

En un hermoso lugar, tranquilo y cálido vive una niña llamada Estela, le gustan las flores, especialmente las rosas, ella sueña con tener un jardín de flores. Siempre le pide a su mamá que le compre unas flores de rosas. Estela piensa, piensa, como sería su jardín: un día pregunto a su mamá como se hace un jardín. Su mamá le dice con plantas o semillas y tener las herramientas como: Jarra, tijera, abono y las plantas o semillas. Estela le dice a su mamá.

¡Agamos un jardín mami! y así pudo tener su propio jardín llenos de flores en especial sus bonitas rosas.



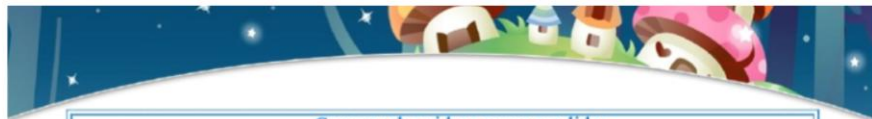
LA
BIBLIOTECARIA:
MARINA

Marina era la bibliotecaria: nadie visitaba su biblioteca. Extrañaba a los niños, pero un día tuvo una idea sacarle todas las hojas de un libro de cuento, luego fue a su vecindad e invito a los niños que la acompañara a leer un libro de cuento. Llegaron 10 niños y ella emocionada, tomo las hojas del libros que había soltado y se las repartió a todos los niños y les dijo vamos a leer el cuento, que empiece el número 1. Los niños, viendo que eran muchas hojas, decidieron invitar a más niños a la biblioteca y terminar de leer el libro de cuento. Así la bibliotecaria logró que los niños se interesaran primero en este libro y luego en la lectura de otros temas más.





**ACTIVIDADES A
REALIZAR DE CADA
LECTURA**



Comprueba si has comprendido:

1. EL SUEÑO

1. ¿Cómo se titula la lectura?

2.- ¿Qué soñaba que era?

3.- ¿Qué eran las velas del barco?

4.- ¿Quiénes huían al verlo llegar?

5.- ¿De cuántos mares era rey?

6. ¿Cuántas islas recorría?

7.- ¿Qué se rompió al sonar el despertador?

8.- ¿A quién pasearía por la orilla?

9.- ¿Por qué se titulará este poema "El sueño"?



10.-Colorea y cuenta cuál es el sueño de este niño





2. EL CHIMPANCÉ

Lectura comprensiva

1. El chimpancé sabe fabricarse sus propias.....
2. Utiliza un puñado de como si fuera una
3. Es capaz de..... hormigas de su hormiguero con la ayuda de una.....
4. Se construye una.....con un puñado de..... secas



3. EL JARDÍN DE ESTELA.

Lectura comprensiva

1. ¿Cómo se llama la niña?.....
2. ¿Qué le gustaba?.....
3. ¿Qué le pidió Estela a su mamá?.....
4. ¿Qué logro Estela tener?.....



4. LA TABLET DE ALESANDRO

Lectura comprensiva

1. ¿Cómo se llama el niño?
2. ¿Cuál es comida favorita?
3. ¿Qué le pide a su papa cuando llega a casa?
4. ¿Cómo se lo pide, a través de?
5. ¿Qué le compro su papa?
6. ¿Por qué le gusta el teléfono de su papá?



5. LA BIBLIOTECARIA: MARINA

Lectura comprensiva

¿Cómo se llamaba la bibliotecaria?

¿Qué extrañaba la bibliotecaria?

¿Cuál fue la idea la bibliotecaria?

¿A quién invitó?

¿Cuántos niños llegaron?

¿Qué hicieron los niños para terminar de leer el cuento?

¿Qué logro la bibliotecaria con su libro de cuento y sus hojas sueltas?



6. LAS HERRAMIENTAS DE JOSÉ MIGUEL

Lectura comprensiva

1. Cómo se llama el niño?
2. ¿Con qué le gustaba jugar?
3. ¿Qué le pidió a su mamá?
4. ¿Qué le contestó su Mamá?
5. ¿Qué logró José Miguel?
6. ¿Qué le regaló su Mamá a José Miguel al terminar sus estudios?
7. ¿Qué mensaje tiene para ti esta lectura?