



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE ESPAÑOL**  
**MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

***LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LAS  
ORACIONES COMPUESTAS SUBORDINADAS EN LOS ESTUDIANTES DE  
DUODÉCIMO GRADO DEL BACHILLERATO EN HUMANIDADES DEL  
INSTITUTO URRACÁ***

**POR:**  
**ALBERTH A BARRÍA CASTILLO**

**TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OBTENER  
EL GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA  
DEL ESPAÑOL**

**SANTIAGO DE VERAGUAS, REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**2015**

## **DEDICATORIA**

Con mucho amor, dedico este trabajo a mis padres Luis Barria y Sebastiana Castillo, quienes con su paciencia, esmero y respaldo, han sabido orientarme para culminar mis estudios universitarios. Asimismo, a mis hermanos y sobrinos, quienes son un gran apoyo para el logro de mis metas personales y profesionales.

Alberth

## **AGRADECIMIENTO**

**A Dios Todopoderoso por haberme dado la fuerza necesaria para culminar con éxito este trabajo de maestría, al profesor Porfino Sánchez, quien con sus sabias orientaciones y sugerencias, se constituyó en un pilar fundamental para la elaboración de este estudio, a los estudiantes y profesores del Instituto Urracá por su gran colaboración, a mis compañeros de clases y a todas las personas que de una u otra manera me brindaron su apoyo en todo momento**

**Alberth**

## **ÍNDICE GENERAL**

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE FIGURAS	XIV
INTRODUCCIÓN	XVII
RESUMEN	1
CAPÍTULO 1 GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	2
1 1 Planteamiento del problema	3
1 2 Importancia y justificación del estudio	7
1 3 Antecedentes	10
1 4 Objetivos de la investigación	11
1 4 1 Objetivo general	11
1 4 2 Objetivos específicos	11
1 5 Alcance y límites del estudio	12
1 6 Delimitación del problema	13
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO	15
2 1 Definición de términos	16
2 2 Marco de referencia	18
2 2 1 Gramática	18
2 2 2 La oración gramatical	21
2 2 3 La oración compuesta subordinada	25

2 2 3 1	La oración subordinada sustantiva	30
2 2 3 2	La oración subordinada adjetiva o de relativo	39
2 2 3 3	La oración subordinada adverbial o circunstancial	43
2 2 3 4	La oración subordinada comparativa	54
2 2 3 5	La oración subordinada condicional	59
2 2 3 6	La oración subordinada concesiva	63
2 2 3 7	La oración subordinada consecutiva	67
2 2 3 8	La oración subordinada causal	69
2 2 3 9	La oración subordinada final	73
2 2 4	El nivel sintáctico y sus funciones en la oración	75
2 2 4 1	La función de sujeto	78
2 2 4 2	Modificadores del núcleo del sintagma nominal	80
2 2 4 2 1	El determinante	81
2 2 4 2 2	El adyacente	83
2 2 4 2 3	El complemento del nombre	83
2 2 4 2 4	La aposición	84
2 2 4 3	La función de predicado	86
2 2 4 4	Modificadores del núcleo del sintagma verbal	87
2 2 4 4 1	El atributo	87
2 2 4 4 2	El complemento directo	88
2 2 4 4 3	El complemento indirecto	90
2 2 4 4 4	Los complementos circunstanciales	92
2 2 4 4 5	El complemento del régimen	96

2 2 5 La enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas en la educación media de Panamá	98
2 2 6 El enfoque por competencias en la educación media panameña	103
2 2 7 Dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española	107
2 2 8 Posibles causas de las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española	109
2 2 9 Estrategias para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas	110
<b>CAPÍTULO 3 ASPECTOS METODOLÓGICOS</b>	<b>114</b>
3 1 Tipo y diseño de investigación	115
3 2 Fuentes de información	117
3 2 1 Fuentes materiales	117
3 2 2 Fuentes humanas	117
3 3 Población y muestra	118
3 4 Hipótesis	119
3 5 Variables	120
3 5 1 Variable independiente	121
3 5 2 Variable dependiente	121
3 6 Instrumento para la recolección de datos	122
<b>CAPÍTULO 4 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>123</b>
4 1 Datos del colegio	124
4 2 Encuesta a estudiantes	125
4 3 Encuesta a docentes	140

CONCLUSIONES	154
RECOMENDACIONES	158
CAPÍTULO 5 PROPUESTA	162
5 1 Descripción	163
5 2 Justificación	163
5 3 Objetivos	165
5 4 Contenidos	166
5 5 Propuesta	167
5 5 1 Contexto	176
5 5 2 Beneficiarios, recursos y costos	176
5 5 3 Diseño	176
5 5 4 Presupuesto	177
5 5 5 Cronogramas de actividades	178
BIBLIOGRAFÍA	180
ANEXOS	185

## **ÍNDICE DE CUADROS**

<b>NUM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG</b>
1	Sexo de los estudiantes encuestados	126
2	Edad de los estudiantes encuestados	126
3	El agrado por la gramática, según los estudiantes	127
4	Comprensión de oraciones compuestas, según los estudiantes	128
5	Tipo de análisis sintáctico practicado en oraciones subordinadas, según los estudiantes	129
6	Dificultades al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los estudiantes	131
7	Causas de las dificultades al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los estudiantes	132
8	Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los estudiantes	134
9	Motivación del profesor de Español, según los estudiantes	135
10	Evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los estudiantes	137
11	Importancia del análisis sintáctico para su futuro, según los estudiantes	138
12	Área de menos preferencia de los docentes en la clase de Español	140
13	Tipo de análisis sintáctico usado por los docentes encuestados	142

<b>14</b>	<b>Dificultades de los estudiantes al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los docentes</b>	<b>143</b>
<b>15</b>	<b>Evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los docentes</b>	<b>146</b>
<b>16</b>	<b>Importancia del análisis sintáctico para el futuro de los alumnos, según los docentes</b>	<b>147</b>
<b>17</b>	<b>El logro de los objetivos de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los docentes</b>	<b>149</b>

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>NUM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG</b>
1	El agrado por la gramática, según los estudiantes	128
2	Comprensión de oraciones compuestas, según los estudiantes	129
3	Tipo de análisis sintáctico practicado en oraciones subordinadas, según los estudiantes	130
4	Dificultades al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los estudiantes	132
5	Causas de las dificultades al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los estudiantes	133
6	Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los estudiantes	134
7	Motivación del profesor de español, según los estudiantes	136
8	Evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los estudiantes	137
9	Importancia del análisis sintáctico para su futuro, según los estudiantes	139
10	Área de menos preferencia de los docentes en la clase de Español	141
11	Tipo de análisis sintáctico usado por los docentes encuestados	142
12	Dificultades de los estudiantes al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los docentes	144

13	Evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los docentes	146
14	Importancia del análisis sintáctico para el futuro de los alumnos, según los docentes	148
15	El logro de los objetivos de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los docentes	151

## **INTRODUCCIÓN**

Por los inmensos problemas educativos que enfrentan los estudiantes de Panamá, donde la enseñanza del español refleja una notable dificultad en el logro de los aprendizajes del área de Estructura de la lengua, por el interés de conocer las dificultades existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la oración subordinada y su análisis sintáctico, se realiza este estudio lingüístico. Además de investigar el dominio que muestran los estudiantes en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en la educación media e indagar las estrategias metodológicas utilizadas por el docente al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas.

Esta investigación consta de cinco capítulos. El primero comprende lo referente a los aspectos generales de la investigación: planteamiento del problema, hipótesis, la importancia y justificación del estudio, los objetivos y el alcance y límites del estudio.

En el segundo capítulo, se plantea el marco teórico que abarca aspectos relacionados a la oración compuesta subordinada y su análisis sintáctico, los enfoques actuales para su enseñanza, las estrategias para la enseñanza de la oración compuesta subordinada, la definición de términos, entre otros.

El tercer capítulo está constituido por los aspectos metodológicos, donde se expone el diseño del estudio, la población, la muestra, y los instrumentos para la recolección de datos.

**El cuarto capítulo muestra, en cuadros y gráficas, los resultados logrados mediante las encuestas que contestaron profesores y estudiantes seleccionados para la investigación en el Instituto Urracá**

**El quinto capítulo es la presentación de una propuesta en relación con el problema investigado con el propósito de mejorar la enseñanza del análisis sintáctico de oración subordinada en el Bachiller en Humanidades del Instituto Urracá**

**Este estudio es importante, porque permitirá identificar las dificultades, en el análisis de la oración compuesta subordinada, que presentan los estudiantes del Bachillerato en Humanidades de duodécimo grado del Instituto Urracá**

**Se espera que esta investigación, fruto de una ardua labor, sea un valioso aporte a la comunidad educativa y, a la vez, tomada en consideración por todos los docentes de la cátedra de Español, quienes tienen el deber de educar con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje de la gramática**

## **RESUMEN**

Se trata de una investigación acerca de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá, con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática española. Mediante dos encuestas (una a docentes y la otra a estudiantes), se intentó saber cuáles son las estrategias metodológicas empleadas por los docentes para enseñar el análisis sintáctico de la oración subordinada. También, se identificaron los problemas más frecuentes en el análisis sintáctico de este tipo de oración compuesta y sus posibles causas. Se incluyen tópicos como las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española y estrategias metodológicas para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas. Con base en los resultados de la investigación, se sustenta que hay deficiencias durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de este contenido gramatical, porque los alumnos tienen dificultades al analizar sintácticamente este tipo de oración compuesta, no prestan atención y los docentes evalúan solo con ejercicios prácticos. Al final, se presenta una propuesta para el mejoramiento de la enseñanza del análisis sintáctico de oración subordinada en este colegio de educación media.

## **ABSTRACT**

This is an investigation about the teaching and learning of parsing composite subordinated clauses in the twelfth grade students of Bachelor of Humanities Urracá Institute, in order to help improve the teaching and learning of Spanish grammar. In two surveys (one for teachers and the other students), we tried to find out what methodological strategies used by teachers to teach parsing are the subordinate clause. The most common problems are also identified in the parsing of such compound sentence and its possible causes. Topics such as the difficulties in teaching and learning of Spanish syntax and methodology for teaching parsing strategies include subordinate clauses. Based on the research results, it maintains that there are deficiencies in the development of the teaching-learning this grammatical content because students have difficulties to parse this type of compound sentence, pay no attention and teachers assess only with practical exercises. In the end, a proposal for the improvement of teaching parsing subordinated in this school of prayer occurs secondary education.

**CAPÍTULO 1**  
**GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN**

## **1.1. Planteamiento del problema**

Uno de los temas de la asignatura Español, enseñados en la educación panameña desde el último grado de la formación premedia (noveno grado) hasta la culminación del nivel medio, es la oración subordinada, que se encuentra en el área de Estructura de la Lengua. Identificar, comprender y analizar sintácticamente esta clase de oración, se le dificulta al estudiante por su complejidad en comparación con el análisis sintáctico de la oración simple, que considera más fácil de asimilar. Esta situación se ha ido agravando, lo que ha traído desinterés en este tema por parte del discente. Lo corrobora el alto índice de fracasos, en esta materia, en las escuelas públicas y particulares de Panamá.

Al respecto, el Ministerio de Educación de Panamá (MEDUCA) en el *Programa curricular de Español de duodécimo grado (2014)* destaca lo siguiente:

Es un hecho observable que la enseñanza del español refleja una notable dificultad en el logro de su objetivo supremo “una efectiva comunicación”, a través de nuestra lengua materna. Así lo confirman, los recientes estudios realizados por el Ministerio de Educación y algunos organismos internacionales, cuando en las pruebas académicas, hay graves deficiencias en Español. (p. 30)

El propósito de la enseñanza de la sintaxis con respecto a las oraciones subordinadas es contribuir a mejorar la comunicación escrita y oral de los alumnos, mediante el conocimiento de las reglas sintácticas que rigen en un texto donde las palabras se combinan para formar secuencias coherentes, bien cohesionadas y correctamente enlazadas.

Muchos alumnos finalizan su escolaridad con pocos conocimientos sobre la estructura sintáctica oracional. Confunden, por ejemplo, el atributo con el complemento directo y son incapaces de establecer las relaciones que existen en una oración compuesta subordinada. No diferencian las clases de oraciones compuestas por subordinación ni mucho menos su función sintáctica. Con respecto al análisis sintáctico, mediante el método encajonado o el método arbóreo, les resulta muy complicado realizarlo correctamente. Algunos profesores, ante esta situación, desisten de los temas de sintaxis, por tanto, la formación general gramatical de los alumnos se debilita.

Por otro lado, al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, existe otro problema, es el referido a la diversidad de tendencias, escuelas y puntos de vista que presentan diferentes terminologías más o menos coincidentes. Estas diferencias crean dudas en los alumnos y agregan una dificultad más a las cuestiones sintácticas. Además, a veces, no existe acuerdo entre los profesores del mismo departamento o del mismo colegio al tratar este tema.

Otro aspecto importante, se da en algunos estudiantes con respecto al análisis sintáctico de oraciones compuestas, porque al no entender bien lo que hacen, tienden a memorizar los contenidos y, luego, se dan cuenta de las excepciones y no saben cómo resolverlas. Asimismo, al pasar de un grado a otro,

en la asignatura Español, deben aprender nuevos conocimientos, y estos aprendizajes no presentan una continuidad del curso anterior, por eso el nuevo estudio es considerado difícil e inútil por ellos, además que no se les explica la importancia del análisis sintáctico y los temas gramaticales

Los docentes deben regirse por el programa de Español del Ministerio de Educación con la finalidad de lograr los objetivos establecidos y planificar las mejores estrategias para que el alumno pueda analizar sintácticamente las oraciones subordinadas de una manera correcta. En este sentido, los doctores en Ciencias Pedagógicas, Montes de Oca Recio, N , y Machado Ramírez, E (2011), con respecto a las estrategias de los docentes, afirman

En las estrategias docentes se interrelacionan dialécticamente en un plan global los objetivos que se persiguen, los recursos didácticos, los métodos de enseñanza-aprendizaje y las actividades para alcanzarlos, a partir de fases o etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control de la actividad de aprendizaje (p 32)

Con base en las inquietudes expuestas, este estudio busca responder a la siguiente interrogante ¿Cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urraca en el 2014?

También se intentará conocer

- **¿Cuál es el tipo de análisis sintáctico utilizado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014?**
- **¿Qué dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas presentan los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014?**
- **¿Cuáles son las causas de las dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014?**
- **¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014?**
- **¿Cómo evalúa el profesor de Español el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014?**

## **1.2. Importancia y justificación del estudio**

El idioma español es uno de los símbolos de identidad de los panameños, porque representa un instrumento de expresión propia en su comunicación oral y escrita, por eso se debe utilizar correctamente. Es importante que se conozcan y se practiquen las reglas que exige la lengua española, la mayoría de las cuales se tratan durante la formación académica. Sin embargo su proceso de enseñanza-aprendizaje no obtiene los mejores resultados en los diversos niveles de escolaridad.

El análisis sintáctico de oraciones subordinadas, que es parte de la sintaxis de los programas curriculares de Español, estudiado en los colegios de premedia y media del sistema educativo panameño, presenta falla en su comprensión y, sobre todo, en el dominio, además, en su relación con la expresión oral y escrita, la cual es la finalidad de su estudio. Estas fueron las razones que motivaron esta investigación denominada "La enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá".

Se considera valioso investigar acerca de este tema, porque el análisis sintáctico de oraciones subordinadas está incluido en el área de la Estructura de la lengua, que se estudia en los colegios de media de Panamá. Además, esta investigación sirve para dar a conocer cómo se desarrolla el proceso de

enseñanza-aprendizaje de este contenido en esta área curricular, y es importante porque podrá presentar un panorama actual y parcial de las dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas y conocer las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en este tema sintáctico

Este problema tiene trascendencia en la vida de cada alumno, puesto que si logran comprender el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, podrán hablar adecuadamente con sus interlocutores y su formación académica mejorará notablemente, ya que existe una relación directa entre una correcta práctica del análisis sintáctico de oraciones subordinadas y la mejora de la expresión oral y escrita. Este contenido gramatical les sirve a los estudiantes para que puedan hablar y pensar de forma más coherente y ordenada, mediante el dominio de una expresión variada de formas para transmitir un mismo significado, y de esa forma incide en el dominio de la habilidad de la escritura y del habla. La importancia de la enseñanza de la sintaxis de oraciones subordinadas es conseguir que los alumnos utilicen sus conocimientos sobre las estructuras de la lengua para acceder mejor a su significado y, así, mejorar la comprensión y la expresión.

Las personas que directamente se beneficiarán son los estudiantes de media del país y los profesores de Español, quienes sabrán la problemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas y su posible solución mediante una propuesta metodológica para corregir estas anomalías. Indirectamente ayudará a los estudiantes de la

licenciatura en Español porque será un trabajo de consulta en sus prácticas como futuros docentes. Además, este estudio abre las puertas a otras investigaciones en el área de la estructura de la lengua.

El valor teórico de esta investigación radica en conocer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en la educación media, puesto que los estudios anteriores sobre oraciones subordinadas no se concentraron en este aspecto.

En cuanto a la factibilidad del estudio, hay fuentes de información disponibles para consultar durante el desarrollo de esta investigación gramatical. También, existe la población que se estudiará (estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá) a través de instrumentos de recolección de datos.

En relación con la viabilidad, se cuenta con la disposición para colocar los instrumentos, recopilar los datos y realizar las mediciones a los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá. Además, se poseen los recursos económicos y materiales para sufragar los gastos que conlleva la realización de este estudio.

Finalmente, la investigación permitirá presentar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje del análisis sintáctico de la oración.

subordinada, un aporte para la asignatura Español. Esta propuesta correctamente ejecutada ayudará a disminuir las dificultades en este tópico de la sintaxis española, que presentan los estudiantes de media de los colegios públicos y particulares de Panamá.

### **1.3. Antecedentes**

En cuanto a estudios anteriores de maestría, no se encuentran en el Centro Regional Universitario de Veraguas investigaciones de postgrado sobre la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones compuestas subordinadas en colegios de educación media. Sin embargo, hay algunos de pregrado que tratan aspectos del tema: "La proposición subordinada, adjetiva, adverbial de lugar en la obra *En las orillas del Sar* de Rosalía de Castro", por Carmen Castillo y Raul Castro (1988), donde se concluye que la proposición subordinada adjetiva es la más frecuente en el poema de Rosalía de Castro, "Aspectos morfosintácticos y semánticos en la lírica de Fernán Caballero Manrique", por Esteban Yépez (2007), donde se estudian aspectos relacionados con la vida, obra y tendencia literaria del autor para luego adentrarse en el complejo mundo del análisis de las funciones de la lengua, de figuras de construcción y de pensamiento y de medios cohesivos gramaticales y lexicales, "Conocimiento de la oración simple y su sintaxis en los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Urracá", por Alberth Barria (2010), donde se sustenta que esos

estudiantes presentaban deficiencias en el conocimiento de la oración simple y su sintaxis

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

Los siguientes objetivos orientaron la investigación

##### **1.4.1 Objetivo general**

- Conocer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Mencionar el tipo de análisis sintáctico utilizado durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014 .
- Identificar las dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas que presentan los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014

- Especificar las causas de las dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014
- Describir las estrategias metodológicas utilizadas por el docente al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014
- Explicar la evaluación del profesor de Español en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014
- Presentar, con base en los resultados del estudio, una propuesta metodológica que permita a los alumnos de la educación media panameña mejorar su desempeño en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas

### **1.5. Alcance y límites del estudio**

Este estudio procuró analizar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que muestran los estudiantes de duodécimo grado en el Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014 sobre el análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas. Además, intentó identificar las dificultades y especificar sus causas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la oración

compuesta subordinada y su análisis sintáctico. También, mencionar el tipo de análisis sintáctico, describir las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la oración subordinadas, para aportar ideas mediante una propuesta metodológica sobre el tema y contribuir a mejorar su enseñanza-aprendizaje.

Este estudio se limita al segundo trimestre de 2014, a la muestra seleccionada de docentes de Español y estudiantes del Instituto Urracá, porque el tema del análisis sintáctico de oraciones subordinadas se desarrolló en las aulas de clase en los dos primeros trimestres del periodo escolar.

La limitación que puede restringir la investigación es la disposición por parte de los estudiantes y docentes en brindar información o disposición de la dirección del plantel para permitir que se realice el estudio, de manera adecuada, a los discentes.

## **1.6 Delimitación del problema**

Esta investigación recopilará y analizará la información referente a la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en el Bachillerato en Humanidades de duodécimo grado del Instituto Urracá. Este colegio está ubicado en la provincia de Veraguas, distrito de Santiago, corregimiento de San Martín de Porres. Es un colegio de educación

media tanto en el turno matutino como vespertino. Tiene cuatro pabellones, una biblioteca, un comedor, laboratorios de Química, Física, Idioma, biología, salón de Informática, Práctica de Oficina, Mercadotecnia, entre otros. Cuenta con 2,900 estudiantes (décimo, undécimo y duodécimo) en el 2014, 4 directivos, 172 profesores y 24 administrativos.

El grupo social, objeto de estudio, es los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá, cuyas edades oscilan entre diecisiete y diecinueve años de edad con una matrícula de 110 estudiantes. Además de 10 docentes de Español del turno matutino.

**CAPÍTULO 2**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2 1. Definición de términos

A continuación, se presentarán algunas definiciones de vocablos que se utilizarán en el desarrollo de esta investigación, con el fin de facilitar la comprensión al receptor. Estos significados se obtuvieron del *Diccionario de la lengua española* (2001), del *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional Autónoma de México* (UNAM) y de otros textos afines con la temática de esta investigación.

- **Análisis sintáctico** “Se determinan las funciones de las palabras o grupos de palabras dentro de la oración” (Morales Ayllón, 2008, p 40)
- **Gramática** “Disciplina que estudia la estructura y las reglas de combinación de las palabras de una lengua” (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 108)
- **Oración** “Unidad morfosintáctica (gramatical) constituida por dos miembros, sujeto y predicado, en relación predicativa [S←P] Los niños han ido con Platero al arroyo de los chopos (Los niños = sujeto, han ido con Platero al arroyo de los chopos = predicado)” (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 158)

- **Oración compuesta** “La que está formada por dos o más oraciones simples, relacionadas entre sí. Estas relaciones pueden establecerse mediante nexos gramaticales de enlace o sin nexo alguno” (Luna Trull, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 162)
- **Oración subordinada** “Aquella que es parte integrante de la oración principal o subordinante, como un miembro funcional de ella. Las oraciones subordinadas se dividen en tres grandes grupos de acuerdo con la función que desempeñan respecto de la oración subordinada: oraciones subordinadas sustantivas, oraciones subordinadas adjetivas y oraciones subordinadas adverbiales. También se le denomina proposición” (Luna Trull, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 163)
- **Predicado** “Segmento del discurso que, junto con el sujeto, constituye una oración gramatical” (<http://lema.rae.es/drae/?val=predicado>)
- **Proceso de enseñanza-aprendizaje** “Es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo” (Carrasco, 2004, p 8)

- **Sintaxis** “Parte de la gramática que estudia las combinaciones de palabras y de las funciones que desempeñan en la oración, y el modo como se relacionan las oraciones entre ellas” (Luna Trull, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 209)
- **Sujeto** “Función oracional desempeñada por un sustantivo, un pronombre o un sintagma nominal en concordancia obligada de persona y de número con el verbo. Pueden desempeñarla también cualquier sintagma o proposición sustantivados, con concordancia verbal obligada de número en tercera persona” (<http://lema.rae.es/drae/?val=sujeto>)

## **2.2 Marco de referencia**

### **2.2.1 La gramática**

La gramática ayuda a mejorar el uso que se hace del lenguaje, en la parte de la expresión escrita al conocimiento de la escritura de las oraciones o su sintaxis y a los componentes de las palabras y las oraciones, en la expresión oral a pronunciar correctamente y a hablar con coherencia

*El Diccionario de la lengua española (2001)* define la palabra gramática así  
 “Ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones”

(<http://lema.rae.es/drae/?val=gram%C3%A1tica>) *La Nueva gramática de la lengua española* (2010) la describe de la siguiente forma "En su sentido más estricto, la gramática estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar" (RAE, p 3) Para el *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, la definición de gramática es el siguiente "Disciplina que estudia la estructura y las reglas de combinación de las palabras de una lengua" (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 109)

Basándose en las definiciones mencionadas, la gramática es el conjunto de reglas y principios que representan el uso de una lengua concreta determinada, así, cada lengua tiene su propia gramática

Tradicionalmente, *el Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (1979) dividía la gramática de esta forma

- ✓ Morfología
- ✓ Sintaxis
- ✓ Fonética y fonología
- ✓ Semántica

Sin embargo, *la Nueva gramática de la lengua española* (2010) no considera la semántica como parte de la gramática española y lo explica así

La gramática comprende la Morfología, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones, y la Sintaxis, a la que corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente, así como el de los grupos que forman. La gramática es, pues, una combinación combinatoria, centrada, fundamentalmente, en la constitución interna de los mensajes y en el sistema que permite crearlos e interpretarlos. No son partes de la gramática la Semántica, que se ocupa de todo tipo de significados lingüísticos (no solo de los que corresponde a las expresiones sintácticas), y la Pragmática, que analiza el uso que hacen los hablantes de los recursos idiomáticos. Aun así, las consideraciones pragmáticas se hacen necesarias en la descripción de numerosos aspectos de la gramática. En un sentido amplio, la gramática comprende, además, el análisis de los sonidos de habla, que corresponde a la Fonética, y el de su organización lingüística, que compete a la Fonología (RAE, p. 3)

Por otro lado, muchos estudiosos han opinado sobre la gramática española

Bello, A., en su *Gramática de la lengua castellana* (2004), presenta unas nociones preliminares sobre gramática, entre estas

- 1 La gramática de una lengua es el arte de hablarla correctamente, esto es, conforme al buen uso, que es el de la gente educada
- 2 Se prefiere este uso porque es el más uniforme en las varias provincias y pueblos que hablan una misma lengua, y por lo tanto el que hace que más fácil y generalmente se entienda lo que se dice, al paso que las palabras y frases propias de la gente ignorante varían mucho de unos pueblos y provincias a otros, y no son fácilmente entendidas fuera de aquel estrecho recinto en que las usa el vulgo
- 3 Se llama lengua castellana (y con menos propiedad española) la que se habla en Castilla y que con las armas y las leyes de los castellanos pasó a la América, y es hoy el idioma común de los Estados hispano-americanos
- 4 Siendo la lengua el medio de que se valen los hombres para comunicarse unos a otros cuanto saben, piensan y sienten, no puede menos de ser grande la utilidad de la Gramática, ya para hablar de manera que se comprenda bien lo que decimos (sea de viva voz o por escrito), ya para fijar con exactitud el sentido de lo que otros han dicho, lo cual abraza nada menos que la acertada enunciación y la genuina interpretación de las leyes, de los contratos, de los testamentos, de los libros, de la correspondencia escrita, objetos en que se interesa cuánto hay de más precioso y más importante en la vida social (p. 35)

La gramática es importante en la comunicación lingüística, pues ayuda a que los seres humanos se comuniquen lo mejor posible cuando lo hacen a través del idioma. Siempre se recurre a esta ciencia cuando se transmite un mensaje lingüístico, hablado o escrito, a cualquier interlocutor con la finalidad de enviarlo bien. Asimismo, les permite entender correctamente lo informado por los emisores a los receptores. En sí, La gramática les enseña a los individuos a hablar y escribir adecuadamente una lengua.

### 2.2.2. La oración gramatical

El concepto de oración ha sido definido en diccionarios y libros de muchas formas por gramáticos a través de décadas y siglos. *La Nueva gramática de la lengua española* (2010) define este concepto así: "Las oraciones son unidades mínimas de predicación, es decir, segmentos que ponen en relación un sujeto con un predicado" (RAE, p. 11). Ej. Mariela compró unos celulares. Sujeto (*Mariela*) y predicado (*compró unos celulares*). *El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, hace una definición similar: "Unidad morfosintáctica (gramatical) constituida por dos miembros, sujeto y predicado, en relación predicativa" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 158). En cambio, el *Diccionario de la lengua española* (2001) expresa el concepto de oración así: "Palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo" (<http://lema.rae.es/drae/?val=oraci%C3%B3n>)

Esos conceptos coinciden en que la oración

- Es una unidad de predicación con sentido completo
- Posee sujeto y predicado

#### ✓ **Estructura de la oración**

La estructura de la oración está compuesta por el sujeto y el predicado según la *Nueva gramática de la lengua española*. Estos son los dos componentes básicos de la oración que guardan relación entre sí y mantienen el sentido completo al ser expresados verbalmente.

*El Diccionario de la lengua española (2001)* define estas partes oracionales dependiendo de su función

- Sujeto "Función oracional desempeñada por un sustantivo, un pronombre o un sintagma nominal en concordancia obligada de persona y de número con el verbo. Pueden desempeñarla también cualquier sintagma o proposición sustantivados, con concordancia verbal obligada de número en tercera persona"  
([http //lema rae es/drae/?val=sujeto](http://lema.rae.es/drae/?val=sujeto))
- Predicado "Segmento del discurso que, junto con el sujeto, constituye una oración gramatical"  
([http //lema rae es/drae/?val=predicado](http://lema.rae.es/drae/?val=predicado))

Por el contrario, *el Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)* realiza una definición de sujeto y predicado para localizarlos en el contexto oracional

- Sujeto “Miembro esencial del que se predica en la oración” (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 219)
- Predicado “Miembro esencial de la oración que indica lo que se dice del sujeto Tú eres mi Ángel, Ana no pudo avisarte a tiempo, Este libro, utilísimo” (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 181)

✓ **Clasificación de la oración.**

De acuerdo con sus sintaxis, las oraciones se clasifican en dos grandes grupos oraciones simples y oraciones compuestas *El Diccionario de la lengua española (2001)* y *el Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)* definen, casi similar, estos conceptos

- Oración simple
  - “La que tiene un solo predicado” ([http //lema rae es/drae/?val=oraci%C3%B3n+simple](http://lema.rae.es/drae/?val=oraci%C3%B3n+simple))
  - “Aquella que tiene un solo núcleo predicativo Julia lee todas las noches, Los estudiantes han asistido al ciclo de conciertos de primavera” (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 160)

- Oración compuesta
  - “La que está formada por dos o más oraciones simples enlazadas gramaticalmente”  
([http //lema rae es/drae/?val=oraci%C3%B3n+compuesta](http://lema.rae.es/drae/?val=oraci%C3%B3n+compuesta))
  - “La que está formada por dos o más oraciones simples, relacionadas entre sí Estas relaciones pueden establecerse mediante nexos gramaticales de enlace o sin nexo alguno (por yuxtaposición) En las mañanas trabaja y en las tardes estudia, En las mañanas trabaja, en las tarde estudia También se le denominan oración compleja” (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 162)

La diferencia entre estas oraciones radica en que la oración simple solo tiene un núcleo predicativo y la compuesta tiene dos o más núcleos predicativos

Ej

- Oración simple Jorge compró uvas
- Oración compuesta Jorge compró uvas y vendió peras

En esta investigación lingüística, solo se abordará la oración compuesta, porque es parte del tema de estudio

### **2.2.3 La oración compuesta subordinada**

El lingüista Rodríguez Guzmán (2005) dice lo siguiente con respecto al concepto de oración compuesta "Podría decirse, al menos metodológicamente, que una oración compuesta es la suma mediante nexo de dos (o más, según el caso) oraciones simples" (p. 525)

Este estudioso de la gramática clasifica este tipo de oración así:

- **Oración yuxtapuesta** "Es un tipo de unión oracional caracterizado por la ausencia de nexos léxicos y la presencia de pausas menores en su lugar" (Rodríguez Guzmán, 2005, p. 439)
  
- **Oraciones coordinadas** "Aquellas que, de modo cuasimatemático, son puestas en contacto para significar la unión de dos ideas que, para el hablante, son iguales entre sí, o distintas en el sentido de que la una significa una resta respecto a la otra, o su equiparación en igualdad, o su elección disyuntiva, o su división en partes iguales, etc." (Rodríguez Guzmán, 2005, p. 440)
  
- **Oraciones subordinadas** "Es un nivel superior de enlace oracional de mayor enjundia semántica y sintáctica que los niveles inferiores de coordinación y yuxtaposición" (Rodríguez Guzmán, 2005, p. 451)

Segun el *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, las oraciones subordinadas se dividen en tres grandes grupos de acuerdo con la función que desempeñan respecto de la oración subordinada

- ◆ Oración subordinada sustantiva "Aquella que desempeña, respecto de su oración regente, una función sustantiva de sujeto, objeto, régimen de un verbo prepositivo, complemento indirecto, predicado nominal y agente" (Luna Traill, Vigueras Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 163)
  
- ◆ Oración subordinada adjetiva "Aquella cuya función es modificar a un sustantivo de la oración regente de la misma manera que un adjetivo en la oración simple Las oraciones subordinadas adjetivas se clasifican en explicativas y especificativas También se le denomina oración de relativo" (Luna Traill, Vigueras Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 165)
  
- ◆ Oración subordinada adverbial "Aquella que cumple la función de modificar o complementar a la oración principal expresando circunstancia, cantidad o causa Las oraciones subordinadas adverbiales se clasifican en locativas, temporales y modales, que forman el grupo de las circunstanciales, las comparativas y consecutivas, agrupadas como cuantitativas por la idea de cantidad

que encierran y las llamadas causativas causales, finales, condicionales y concesivas" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 165)

Por el contrario, Rodríguez Guzmán (2005) propone una nueva clasificación de la oración subordinada y explica lo siguiente

Colocados en este nivel superior de unión sintáctica y semántica, cabe diferenciar ahora a la propia subordinación de otro procedimiento subordinante de mayor enjundia y calado dentro de la misma subordinación la inordinación; **consiste esta en un modo peculiar de estructuración subordinativa oracional que permite elevar a categoría oracional las tres categorías morfológicas básicas que, junto al verbo, conforman la base léxica de nuestro idioma. sustantivos, adjetivos y adverbios.**

Si acabamos, pues, de diferenciar el concepto "inordinación" del de "subordinación" (por su mayor "valor subordinante"), hemos de convenir en que todas las oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales han de ser consideradas como inordinadas (en lugar de subordinadas, por tanto) Pero el problema radica en que, si bien todas las inordinadas sustantivas equivalen a un sustantivo existente o no en la lengua, y todas las inordinadas adjetivas equivalen a un adjetivo existente o no en la lengua, no todas las (inordinadas) adverbiales equivalen a uno de los cuatro tipos de adverbios existentes en la lengua (a saber, de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad) no tiene nuestra lengua (y es posible que nunca los cree) adverbios de causa, de fin, de comparación, de consecuencia, de concesión o de condición, lo mismo que tampoco existen los de otras circunstancias tales como compañía, instrumento, destinatario, etc **Hay, por tanto y al menos, seis tipos de circunstancias "adverbiales" en castellano que no tienen (ni creemos que tengan nunca) un correlato adverbial, lo que nos obliga a concluir diciendo que esos seis tipos han de recibir otra denominación distinta a la de inordinación con respecto a su modo de unión oracional**

**Consideraremos en esta gramática, por consiguiente, como oraciones subordinadas a las comparativas, condicionales, concesivas y consecutivas y a ellas habremos de añadir las causales y finales, estas últimas tradicionalmente incluidas no solo dentro de las "subordinadas adverbiales" sino incluso dentro de las "inordinadas adverbiales" En resumidas cuentas toda unión oracional que no sea**

yuxtapuesta o coordinada es subordinada, pero, puestos a distinguir entre las subordinadas a las inordinadas (o viceversa), los seis tipos oracionales que no presentan correlato adverbial en nuestra lengua serán denominados específicamente "subordinados" (p 452)

Este lingüista español plantea que el concepto de oración inordinada sea utilizado para las oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales (lugar, tiempo, modo y cantidad) porque son las tres categorías morfológicas básicas que, junto al verbo, conforman la base léxica de nuestro idioma. En cambio, el término oración subordinada sea aplicado solo a las oraciones comparativas, condicionales, concesivas, consecutivas, causales y finales, porque no tienen un adverbio equivalente en nuestra lengua para incluirlas en las oraciones adverbiales.

Es importante saber que la oración subordinada está incrustada o insertada en una unidad más amplia, llamada tradicionalmente oración principal. Así, en *No es correcto que te portes así*, la oración principal es la secuencia entera y la oración subordinada es *que te portes así*. Para efecto de esta investigación, se utilizará la siguiente nomenclatura:

- ✓ Oración subordinada sustantiva
- ✓ Oración subordinada adjetiva o de relativo
- ✓ Oración subordinada adverbial o circunstancial
- ✓ Oración subordinada comparativa
- ✓ Oración subordinada condicional
- ✓ Oración subordinada concesiva

- ✓ Oración subordinada consecutiva
- ✓ Oración subordinada causal
- ✓ Oración subordinada final

A continuación, se presenta un esquema de la oración compuesta subordinada por su función

❖ **Oraciones subordinadas**

**1 Oración subordinada sustantiva**

- Oración sustantiva de sujeto
- Oración sustantiva de complemento u objeto directo
- Oración sustantiva de complemento u objeto indirecto
- Oración sustantiva de término de preposición
  - ✓ Complementar a un verbo
  - ✓ Complementar a un nombre
  - ✓ Complementar a un adjetivo
  - ✓ Complementar a un adverbio
- Oración sustantiva de complemento agente
- Oración sustantiva de atributo o de predicado nominal

**2 Oración subordinada adjetiva o de relativo**

- Oración relativa especificativa
- Oración relativa explicativa

**3 Oración subordinada adverbial o circunstancial**

- Oración adverbial de lugar

- Oración adverbial de tiempo
  - Oración adverbial de modo
  - Oración adverbial de cantidad
- 4 Oración subordinada comparativa
  - 5 Oración subordinada condicional
  - 6 Oración subordinada concesiva
  - 7 Oración subordinada consecutiva
  - 8 Oración subordinada causal
  - 9 Oración subordinada final

#### **2.2.3.1. La oración subordinada sustantiva**

*La Nueva gramática de la lengua española (2010)* define el concepto de oraciones subordinadas sustantivas, así "Se denominan tradicionalmente oraciones subordinadas sustantivas (también cláusulas sustantivas o proposiciones sustantivas, además de oraciones completivas) las que desempeñan las funciones características de los sustantivos o de los grupos nominales (sujeto, complemento directo, término de la preposición, etc )" (RAE, p 820)

Ej *Me molesta que hables así*, la proposición principal de esta oración compuesta es toda la secuencia entera *Me molesta que hables así* y la oración subordinada sustantiva es *que hables así*

Desde el punto de vista de la función que desempeñan, las oraciones subordinadas sustantivas se clasifican en

- 1 *Oración sustantiva de sujeto* "La que desempeña la función de sujeto en la oración a la cual se subordina ***El que haya encontrado el libro que lo entregue, No es posible que sea cierto, Quien haya estudiado con interés aprobará el examen***" (Luna Traill, Vigueras Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 163)

Segun Rodríguez Guzmán (2005), los nexos que permiten la formulación de la oración subordinada sustantiva de sujeto son los siguientes

- *Infinitivo* la ausencia de nexo léxico obliga a que el verbo de la subordinada adopte la presentación de forma no personal, concretamente el infinitivo *Me disgusta trabajar por la mañana*
- *Si* es utilizado cuando la sustantiva de sujeto equivaldría a una interrogativa total *No está claro si lo ha hecho Ana o no*
- *Que* conjuntivo (*Que cierres la boca es lo mejor*)
  - Este nexo puede desaparecer si también es utilizado un alusivo interrogativo *Cuándo se ultimó el negocio no importa a nadie*
  - En ciertos casos, permite este nexo la anteposición de un neutro
    - ✓ Neutro demostrativo *Aquello de que el molino giraba por su cuenta no está muy claro, Eso de que vendrá*

cuando quiera no me agrada, En este caso pueden ser interpretadas estas subordinadas como sustantivas de complemento determinativo, referidas al neutro

- ✓ Artículo neutro *lo* (en su forma usual) Lo de que vendrán cuando quieran no me agrada
- ✓ Artículo neutro *lo* (en su variante alomórfica *el*) El que luchásemos sería una cosa diferente

- **Alusivos relativos o interrogativos, con o sin artículo**
  - Sin artículo Cuándo vendrá me importa poco, Quien vendrá me interesa poco, Quien madruga se levanta más temprano,
  - Con artículo El que madruga se levanta pronto, La que vimos ayer estudia medicina, Lo que tú dices es falso,
- **lo + participio** Lo sucedido a Juan ayer en el trabajo es inaudito

2 **Oración sustantiva de complemento u objeto directo** "Aquella cuya función es de complemento directo de la oración a la cual se subordina **Creo que llegará mañana, Me informó que traería el pedido rápidamente, Oímos que los niños contaban, Ordenó que trajeran todos los expedientes**" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 163)

Para Rodríguez Guzmán (2005), los nexos que permiten la producción de subordinadas de este tipo son

- *¡Que !* este nexo conjuntivo solo produce sustantivas si se acepta que le precede un verbo elidido *¡Que te calles!* = *¡Te ordeno que te calles!* Si no se acepta esta interpretación, se trata de oración interjectiva
- *(Que)* conjuntivo, *no* es el nexo más usual (*Me ordenó que lo hiciera*), cuando la subordinada depende de verbos de voluntad o de temor, puede
  - Elidirse *Temía lo denunciasen los vecinos, Te ruego me perdones*
  - Ser sustituido por *no* *Temía no lo denunciasen los vecinos*
- *(Que) sí* *Le preguntó (que) sí había llegado alguien* Se usa cuando se refiere la sustantiva a una interrogación total. Es evidente que no han de ser confundidas estas construcciones con *¡Sí que lo sé!*, por ejemplo, en este caso podría tratarse de una sustantiva de complemento directo sólo si se aceptase como elíptico un verbo *¡Te digo que sí lo sé! ¡Sí te digo que lo sé!*, etc. Si no se acepta esta posibilidad, estamos ante una oración interjectiva
- *(Que) + interrogativo o exclamativo* *Le preguntó (que) cómo había logrado hacerlo, Le preguntó que qué vela en aquel hombre* Su uso va referido a una interrogación parcial. Presenta ciertos rasgos de interés

- A veces se produce la elipsis de la subordinada sustantiva y queda solamente el nexos *Comió algo pero no recuerdo qué, Salió ayer pero no puedo decir cuándo,*
- No han de ser confundidos los nexos *dónde, cuándo, cómo y cuánto* (que producen sustantivas de complemento directo *Dime dónde vives*) con sus homónimos no acentuados, que producen tanto subordinadas adverbiales (*Dímelo donde vives*) como adjetivas de relativo (*Dime el lugar donde vives*)
  - *Relativo Contó lo que quiso, Consoló a la que estaba a su lado,* De llevar preposición, siempre ha de ser *a*, propia del complemento directo, si se trata de otra preposición, ha de entenderse que va referida a un elemento de la subordinada, no al verbo de la oración matriz *Te demostraré de lo que soy capaz = Te demostraré lo que soy capaz de hacer* A veces queda la duda de si se trata de un relativo (*No sabe que hacer = lo que hacer*) o un interrogativo (*No sabe qué hacer*)
  - *Lo + participio Refiérenos ahora lo ocurrido en la granja*
  - *(Si) infinitivo* la presentación de la sustantiva con el verbo en infinitivo produce construcciones en cierto modo especiales
    - Contra lo que suele ser comun (que el verbo en forma personal no presente nexos antepuesto) a veces puede ocurrir este caso (*No sé si acudir a la fiesta o no*) explicable por tratarse de un

infinitivo funcionando como sustantiva, es decir, cumpliendo su inherente función de "sustantivo"

- Suele decirse que adoptan las sustantivas de complemento directo esta presentación cuando el sujeto de la subordinada y el de la oración matriz es el mismo *(Yo) quiero comer (yo)*, pero ello no ocurre siempre como demuestra el siguiente ejemplo *Este documento prueba haber tú nacido en 1955*
- Los segmentos oracionales pospuestos al infinitivo pueden no corresponder a la subordinada sustantiva, sino a la oración matriz, así, en *Ordenaron volver pronto a Juan*, el segmento *pronto* va referido al verbo *volver*, no así el segmento *a Juan*, que es complemento indirecto referido a *Mandaron* (y no sujeto preposicional de *volver*, como se dice en el Esbozo) Para evitar estos problemas, es conveniente recurrir siempre a una correcta ordenación sintáctica *Mandaron a Juan (que Juan) volver (volviera) pronto*
- Muchas de ellas no son forzosamente sustantivas de complemento directo sino que pueden interpretarse también como sustantivas de atributo del complemento directo, especialmente las que dependen de verbos de percepción *Veo brillar en la oscuridad las estrellas, Oigo subir rápidamente el ascensor;* La doble interpretación depende

de que se tome *las estrellas* o *el ascensor* como sujeto del verbo en infinitivo o como complemento directo del verbo de percepción

- o (", ) y otras presentaciones escritas como - - es una especial forma anexual denominada estilo directo, la cual se produce cuando se repiten en el discurso enunciados emitidos por alguien distinto al emisor *Juan pensó ayer "Tengo que hacerlo hoy".-¡No me negarás que llevaba razón!"-*, exclamó Federico La ausencia de esos signos especiales provocan tanto el estilo indirecto (*Juan pensó ayer que tenía que hacerlo ayer*) como el estilo indirecto libre (*Juan lo pensó ayer tenía que hacerlo hoy*), los cuales conllevan los consiguientes cambios deicticos de espacio, tiempo y persona En el caso del estilo directo puede interpretarse que estamos antes dos oraciones yuxtapuestas

- 3 *Oración sustantiva de complemento u objeto indirecto* "Aquella que cumple, como su nombre lo indica, el oficio de complemento indirecto de la oración a la que se subordina Darán un premio a **quien más trabajo**" (Luna Trull, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 164)

Rodríguez Guzmán (2005) explica que las subordinadas sustantivas de complemento indirecto cumplen, como si de un sintagma se tratase, la función propia del CI, y sus nexos son

- *A que (quien), para quien* *No le di importancia a que no acudiera, Llevo este regalo a quien me lo encargó, Llevo este regalo para quien me lo encargó*
- *A si* *No prestó atención a si había gente dentro*
- *Artículo + alusivos relativos* *Dieron el premio al que quedó en primer lugar, Dedicaba muchas horas a lo que más le gustaba, El juego tiene alicientes para los que juegan,*
- *Infinitivo* *La mujer dedicaba muchas horas a limpiar la casa*

#### 4 Oración sustantiva de término de preposición

Aquella que desempeña la función de término de una oración cuyo núcleo es verbo, un nombre, un adjetivo o un adverbio "El grupo preposicional resultante puede complementar a un verbo (*Me acuerdo de que te gustaba el teatro, Depende de quién lo dijera*), a un nombre (*la posibilidad de que venga, el misterio de qué llevaba*), a un adjetivo (*partidario de que cambien al entrenador, sorprendido de cuánto gastaba*) o a ciertos adverbios (*después de que amanezca, independientemente de quién lo dijera*) En la mayoría de los ejemplos anteriores la preposición está regida (en el sentido de pedida o seleccionada por un núcleo), pero en algunos de ellos (*la posibilidad de , después de ) se suele considerar una marca de función, presente en unas lenguas y ausente en otras (RAE, 2010, p 821)*

- #### 5 Oración sustantiva de complemento agente "Aquella que cumple la función de complemento agente de la oración a la que se subordina, la cual, necesariamente, deberá ser una oración pasiva" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 164)

Las subordinadas sustantivas de complemento agente no difieren del sintagma complemento agente más que en su presentación oracional. El nexo que presentan es siempre un alusivo relativo precedido por cualquiera de las preposiciones propias de este complemento, que, como es sabido, aparece con oraciones pasivas y pasivas. *La noticia era conocida de quienes habían leído el periódico, La ciudad fue rendida por los que la sitiaban, El coche fue movido entre quienes lo empujaban, La noticia fue oída hasta por quien tú sabes (Rodríguez Guzmán, 2005, p. 490)*

- 6 *Oración sustantiva de atributo o de predicado nominal* “La que desempeña la función de un predicado nominal al relacionarse con el sujeto de la oración a la cual se subordina a través de los verbos copulativos ser, estar o parecer. Este libro es el que tú compraste” (Luna Trull, Vigueras Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 164)

El lingüista Rodríguez Guzmán (2005) aclara que podrían ser consideradas construcciones en cierto modo productoras de este tipo de subordinadas las siguientes

- Construcciones oracionales con el verbo en infinitivo *La cuestión es entrar como sea, Juan parece tardar mucho,*
- Construcciones con interrogativos, muy fosilizadas, reductibles fácilmente a la construcción con infinitivo *Lo extraño es quién lo hizo (=saber quién lo hizo), Lo sorprendente es cuánto costaba, Lo raro es dónde dormirían,*
- Construcciones con *lo que se dice* *Luis no es lo que se dice espabilado,*

### 2.2.3 2 La oración subordinada adjetiva o de relativo

*El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)* define el concepto de oración subordinada adjetiva así

"Aquella cuya función es modificar a un sustantivo de la oración regente de la misma manera que un adjetivo en la oración simple En la oración simple *El hombre trabajador prospera*, el adjetivo *trabajador* modifica al sustantivo *hombre*, de la misma manera *El hombre que trabaja prospera*, la oración subordinada adjetiva *que trabaja* modifica al sustantivo *hombre* Las oraciones subordinadas adjetivas se clasifican en explicativa y especificativas También se le denomina oración de relativo" (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 165)

*La Nueva gramática de la lengua española (2010)* explica el término de oración subordinada de relativo de este modo "Se denominan oraciones subordinadas de relativo (también oraciones relativas o simplemente relativas) las encabezadas por un pronombre, adverbio o determinante relativo, o bien por los grupos sintácticos que estas voces forman" (RAE, p 835)

Ej *Es el hombre más fuerte que he conocido* La proposición principal de esta oración compuesta es toda la secuencia entera *Es el hombre más fuerte que he conocido* y la oración subordinada adjetiva es *que he conocido*

Los pronombres relativos del español son *que*, *quien* y *cuanto* (el último también usado como adverbio y como determinante *cuantos deseos tenga*), a los que se agregan las formas creadas con el relativo *cual* y el artículo determinado (*el cual / la cual / lo cual / las cuales / los cuales*) El relativo *que* no posee flexión, el pronombre *quien* se flexiona en número

(*quien / quienes*), mientras que *cuanto* lo hace en género y número (*cuanto / cuanta / cuantos / cuantas*) Son asimismo relativos el determinante posesivo *cuyo*, que se flexiona en género y en número (*cuyo / cuya / cuyos / cuyas*), y los adverbios *donde, adonde, como* y *cuando*, además del citado *cuanto* (*Duerme cuanto quieras*) (RAE, 2010, p 835)

Rodríguez Guzmán (2005), afirma que las adjetivas de relativo utilizan como forma nexual alguno de los alusivos relativos. Estos nexos presentan las siguientes particularidades

- Además de funcionar como formas nexuales, presentan **otra doble función**
  - **Una de ellas va referida a su antecedente**, con el que concuerdan en género y número. *He visto a las hijas de la vecina, las cuales venían del colegio*
  - **La otra va referida al verbo de la subordinada**, del que dependen como sujetos o como complementos de cualquier tipo, así, en el ejemplo anterior, *las cuales* es el sujeto de *venían*
- Cuando van precedidos de la preposición *de* pueden prestarse a **confusión con las sustantivas de complemento determinativo**. *El asunto de que trataremos es sobre la posibilidad de que venga*, doble ejemplo en el que sólo el primer caso (*de que trataremos*) es adjetiva y por ello puede ser sustituido por *el cual*. *El asunto, del cual trataremos, , el segundo caso (*de que venga*) es*

claramente sustantiva de complemento determinativo ya que el nexo *que* es conjuntivo

- El orden **prep + artículo + relativo** es el natural del castellano (Ya *conoces el asunto sobre el que te hablé*) pero el artículo es elidido en muchas ocasiones *Desde aquí veo el blanco a que tiras*
- Los nexos son los siguientes
  - **Quien, quienes**: ha de referirse siempre a un antecedente de persona *Saludé a tu tío, quien me devolvió lo que me debía, El mando de Luisa y el cuñado de quien tú sabes cenaron juntos*
  - **(el, la, lo, los, las) que** es el nexo más usual *Encontraron al chico que se había perdido ayer*
  - **(el, la, lo, los, las) cual, cuales**. se prefiere el uso de esta serie al anterior cuando el antecedente ha quedado en posición alejada *Aparece establecido el gusto a esa clase de diversiones, el cual continuó luego sin interrupción*
  - **Cuyo, cuya, cuyos, cuyas** en su subordinada es siempre, además de nexo, determinante del sustantivo al que precede y, al mismo tiempo, una pronominalización alusiva referida al sustantivo antecedente *La chica cuyo padre saludamos ayer estudia en Madrid*
  - **Cuanto, cuanta, cuantos, cuantas**. solo produce adjetivas referidas al indefinido *todo, toda, todos, todas* *Todo cuanto*

necesito es que me dejéis en paz, Puedes coger  
todas cuantas quieras

- **Cuando:** Recordábamos los años cuando íbamos juntos a la estación
- **Como:** Estaban de acuerdo sobre la manera como habla de procederse en la votación
- **Donde:** La casa donde pasé mi niñez no existe ya

Este tipo de proposición subordinada se clasifica en oración subordinada adjetiva explicativa y oración subordinada adjetiva especificativa

#### 1 Oración subordinada adjetiva explicativa

La que se limita a explicar una cualidad o circunstancia del sustantivo al que se refiere, se separa de él por una leve pausa en la entonación y por una coma en la escritura, tiene aproximadamente el valor de un paréntesis. También se le llama incidental. En la oración *Pedro, que es muy inteligente, siempre resuelve los problemas*, la oración *que es muy inteligente* no determina ni especifica al sustantivo *Pedro* sino que indica una cualidad propia y característica del mismo, es por tanto, una oración adjetiva explicativa (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 165)

#### 2 Oración subordinada adjetiva especificativa

Aquella que señala la extensión en que debe tomarse el significado del sustantivo antecedente, se une estrechamente a él sin pausa en la entonación o coma en la escritura. En el ejemplo *Los alumnos que lleguen tarde no podrán entrar*, la oración adjetiva *que lleguen tarde* especifica al antecedente *alumnos* denotando que no nos referimos a todos los alumnos en general, sino solo a los que lleguen tarde (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 209)

### 2.2.3.3 La oración subordinada adverbial o circunstancial

*El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)* aclara el significado de oración subordinada adverbial de esta manera "Aquella que cumple la función de modificar o complementar a la oración principal expresando circunstancia, cantidad o causa. Las oraciones subordinadas adverbiales se clasifican en locativas, temporales y modales, que forman el grupo de las circunstanciales" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 165)

El gramático Rodríguez Guzmán (2005) manifiesta que solo se considera subordinadas adverbiales a aquellas subordinadas que equivalgan a un adverbio "reconocido" como tal por el código de nuestra lengua, es decir, a las de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad (esta última tan olvidada en las gramáticas)

Las subordinadas adverbiales o circunstanciales se clasifican en oración adverbial de lugar, oración adverbial de tiempo, oración adverbial de modo y oración adverbial de cantidad

- 1 *Oración adverbial de lugar* "La que sitúa la acción del verbo de la oración regente en un lugar determinado. Responde a la pregunta ¿dónde? **Vive donde empieza el caserío**" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 166)

Segun Rodríguez Guzmán (2005), la adverbial de lugar son subordinadas que equivalen a un adverbio de lugar o a un complemento circunstancial de lugar

Sus nexos son

- **La forma "donde"**

Se habrá apreciado que es el adverbio relativo (o alusivo relativo) *donde* el nexo básico de este tipo de oraciones **No ha de ser confundido este nexo, no obstante, con otras formas homónimas que aparecen en otros tipos oracionales, como ocurre**

- ✓ En las **inordinadas adjetivas** (*Estuve en el colegio donde estudia tu hijo*, que es adjetiva por referirse el nexo *donde* al sustantivo anterior) No obstante, no siempre que aparezca un sustantivo delante del nexo ha de ser aquel antecedente de este, y en ese caso se trata de una adverbial de lugar *Han montado una taberna donde vive el cura*, *Han montado donde vive el cura una taberna*
- ✓ En las **sustantivas de complemento directo** (*No sé dónde estudia tu hijo*)

Algunos ejemplos del nexo *donde* y otras variantes de sus variantes son

- ✓ **Donde:** *Estuve donde estudia tu hijo* A veces, no es una subordinación lo que encabeza, sino un sintagma *La calle que usted busca está donde la iglesia*
- ✓ **A donde (adonde):** estas dos formas se diferencian entre sí por tener o no antecedente expreso, como indicó Bello, pero, precisamente por eso, son nexos totalmente distintos pues producen oraciones subordinadas

distintas adjetiva con la forma compuesta (*Aquella es la casa adonde vamos*) y adverbial con las formas separadas (*Se vino a donde Don Quijote estaba*)

- ✓ **(de, desde, por, hacia, hasta) donde** son construcciones con preposición que, por ello, permitirían también la denominación de sustantivas de complemento circunstancial de lugar *Oyeron el zumbido desde donde estaban, Llévame por donde tú prefieras, Se dirigieron hacia donde les indiqué,*
- ✓ **(en) donde** en este caso, el uso de la preposición es tal vez improcedente ya que la preposición y el nexos significan semánticamente lo mismo *Lo encontraron (en) donde lo habían dejado*

- **Nexos con "que"**

- ✓ **Dondequiera que:** *El pernillo me seguía dondequiera que yo iba*
- ✓ **(por) doquier(a) que.** son construcciones nexuales basadas en el arcaico *do* *El escándalo va conmigo por doquiera que voy, Seré un defensor entusiasta doquiera que esté, Había basura desparramada por doquier*

- **Formas preposicionales**

Las formas preposicionales **según, conforme**, también pueden producir oraciones de este tipo, si bien en casos especiales como *Ese comercio está según (conforme) sales a la derecha*

2 *Oración adverbial de tiempo* “La que sitúa la acción principal en un momento determinado Responde a la pregunta ¿cuándo? Se lo daré cuando venga” (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 166)

Para Rodríguez Guzmán (2005), las adverbiales de tiempo son aquellas subordinadas que indican una circunstancia temporal, la cual puede ser medida en su simultaneidad o en su anterioridad o en su posterioridad al tiempo indicado en la oración principal o matriz Sus nexos pueden, pues, ser divididos en tres grupos

<b><i>Nexos de las subordinadas adverbiales o circunstanciales de tiempo</i></b>		
<i>De anterioridad</i>	<i>De simultaneidad</i>	<i>De posterioridad</i>
Antes (de) que, hasta que, desde que, así que, primero que, antes de, una vez (que), cuando, desde cuando, no bien cuando, (aun) apenas cuando, tan pronto como, así como, en + gerundio, nada más + infinitivo, tras + infinitivo, al poco de + infinitivo, una vez + participio	Siempre que, a medida que, al tiempo que, al par que, a la vez que, cada vez que, mientras (que), en tanto (que), entretanto (que), mientras (tanto), cuando, según, conforme, al + infinitivo, participio, gerundio	Ahora que, siempre que, hasta que, ya que, después de (que), luego (de) (que), cuando, tan luego como

- **La forma "cuando"**

El nexo básico de estas oraciones es *cuando*, pero ha de procurarse no confundirlo con otras formas homónimas que pueden aparecer en construcciones

- ✓ **Adjetivas** *Escríbeme en ese papel la hora cuando quieres que te despierte* Ha de aparecer un sustantivo anterior al que pueda referirse el nexo
- ✓ **Sustantivas** *Dime cuándo quieres que te despierte* En este caso, siempre lleva tilde

- **Nexos con "que"**

Esta oración temporal tiene la presencia final de la conjunción que en algunos casos

- ✓ Para las temporales de anterioridad, son usados antes (de) que, hasta que, desde que, así que, primero que: *Antes de que pudieran atraparlo, disparó tres tiros, Estuvo agazapado hasta que descubrieron su escondite, Desde que vino de la mili, es otra persona distinta, Así que lo vieron tan delgado, le buscaron un medido enseguida, Prmero que le vuelvan a mi poder, me han de sudar los dientes*
- ✓ Para las de simultaneidad, se usan siempre que, a medida que, al tiempo que, al par que, a la vez que, cada vez que. *Siempre que veo tu bolso, me acuerdo de ti, A medida que pasa el tiempo, se va haciendo más*

torpe, Al tiempo que pones la lavadora, iré preparando la comida, Puedes ir repartiendo las cartas al par que hablas, No creo que puedas leer el periódico a la vez que vas caminando, Cada vez que abre la boca, sube el pan,

- ✓ Para las de posterioridad **ahora que, siempre que, hasta que, ya que** Ahora que lo dices, me olvidé de cerrar la puerta, Siempre que veas el letrero, acuérdate de lo que te he dicho, Hasta que no me olvide de eso, me tendrás en tu contra, El niño se estará ya que haya comido

- **Nexos con "que" opcional**

En las oraciones adverbiales de tiempo, hay formas nexuales que podrían ir seguidas (o no) de la conjunción *que*

- ✓ Las de anterioridad utilizan **antes de (que), una vez (que)**: Antes de salir, dejen entrar; Te telefonearé una vez que haya comido, Una vez resuelto el problema, todo se convierte en ventajas
- ✓ Las de simultaneidad **mientras (que), en tanto (que), entretanto (que)**: No estudies mientras ves la televisión, Entretanto que buscaba la linterna, tropecé y caí, Se quejaba y lloraba en tanto se arrastraba por el suelo
- ✓ Las de posterioridad **después de (que), luego (de) (que)**: Después de comer, se dieron un buen paseo, Luego de haber comido, visitaron a un familiar

- **Nexos con "cuando"**

Los nexos más usuales de las adverbiales temporales en sus tres tipos, especialmente *cuando*, que puede referirse a las tres posibilidades temporales son

- ✓ Anterioridad **cuando, desde cuando, no bien.. (cuando), (aun) apenas .. (cuando):** Cuando acabó la representación, el público aplaudió enloquecido, No te había visto desde cuando la mili, No bien acabó de ducharse, cuando resbaló fatalmente, Apenas había terminado de comer cuando le dio el dolor de estómago
- ✓ Simultaneidad **mientras (tanto), cuando, según, conforme:** *No consiento que te rías mientras te hablo, Arregla esos pantalones, mientras tanto, yo coseré la camisa, Todos salían por la puerta cuando se produjo la explosión, Según llegaban más noticias, iba creciendo el desasosiego, Conforme va creciendo, es más talentoso*
- ✓ Posterioridad **cuando.** Cuando me dio la noticia, yo ya conocía el asunto,

- **Nexos con "como"**

Los nexos que contienen la forma *como*

- ✓ Anterioridad **tan pronto como, así como:** Tan pronto como termines esos documentos, te pasas por mi despacho, Así como se aposentó en su butaca, comenzó a roncar
- ✓ Posterioridad **tan luego como:** Tan luego como sea posible, hazme una visita

- **Nexos con "cuanto"**

✓ Anterioridad en cuanto: En cuanto lo tratas un poco, te lame la mano

- **Formas no personales**

Las formas nexuales que incluyen formas no personales del verbo son

✓ Anterioridad

- **En + gerundio:** En terminando esta carta, pagarán caros sus gastos
- **Nada más + infinitivo:** Nada más salir a la calle se puso chorreando
- **Tras + infinitivo** Tras cerrar la puerta, se acordó de que la llave estaba dentro
- **Al poco de + infinitivo** Al poco de mudarse, le concedieron el traslado
- **Una vez + participio o sólo participio:** Una vez terminada la cena, quiero a todo el mundo en la cama, Terminada la misa, todos se fueron a su casa

✓ Simultaneidad

- **Al + infinitivo:** Al cruzar, has de tener mucho cuidado
- **Participio:** Alineados en el campo, los aviones empezaron a despegar
- **Gerundio:** Caminando tranquilamente, se quebró la pierna

- 3 *Oración adverbial de modo* "Aquella que explica la manera en que se realiza la acción principal Responde a la pregunta ¿cómo? *Hazlo como te digo, Te recreas viendo aquello*" (LUNA TRAILL 166)

El lingüista Rodríguez Guzmán (2005) explica que las adverbiales de modo expresan una circunstancia modal y se refieren a la manera como se ha realizado la acción del verbo Sus nexos podrían ser agrupados así

- **La forma "como"**

El nexos básico es *como*, pero ha de procurarse evitar su confusión con otras formas homónimas que aparecen en subordinadas

- ✓ **Adjetivas** *Explicame el modo como quieres que lo haga*
- ✓ **Sustantivas** *Dime cómo quieres que lo haga*

Los nexos que incluyen la forma *como* son

- ✓ **Como:** *Huyó de su escondite como alma que lleva el diablo*
- ✓ **como si:** *Respira suave, como si tuvieras una rosa entre los dientes*
- ✓ **Como que:** *Haciendo una reverencia, como que les pedía licencia a los duques, se alejó*
- ✓ **Así como:** *Amaos los unos a los otros así como yo os he amado*
- ✓ **Tal (y) como:** *Habéis de comportaros tal y como yo os diga*

- **Nexos con "según"**

- ✓ **Según (que):** *Trabajamos según nos mandaron, Según que avanza la estación, los calores aprietan*
- ✓ **(según y) conforme** *Esto se hará según y conforme tú nos vayas indicando, Ve colocando esas cosas conforme yo te diga*
- ✓ **Según y como:** *Se lo diré según y como tú me lo dices*

- **"(tal) cual"**

En la forma (tal) cual: *Subía por la pared cual hiedra por el árbol, Cual la madre, tal la hija, El acto transcurre tal cual se esperaba*

- **Formas no personales**

Las formas no personales que producen oraciones de este tipo son

- ✓ **Participio:** *Se presentó, erguida la cabeza, ante el juez, Se colocó, desnudos los brazos, ante la cristalina fuente, Aconsejado por malas amistades, cometió aquel delito*
- ✓ **Gerundio:** *Haciendo lo que hay que hacer se es feliz*

4 *Oración adverbial de cantidad* "Aquella que funciona como circunstancial de cantidad Responde a la pregunta ¿cuánto? *Estudio **cuanto puedo***" (Luna Trull, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 166)

El gramático español, Rodríguez Guzmán, (2005) aclara que las adverbiales de cantidad raramente aparecen en las gramáticas por ser muy limitados tanto el número de sus nexos como las construcciones oracionales con ellos realizadas. Ello puede ser debido a que

- ✓ Los adverbios circunstanciales de cantidad propiamente adverbios son muy escasos *solo, cuán, harto, asaz, muy* y nunca aparecen usados como adverbios independientes conformando complemento circunstancial de cantidad
- ✓ Los adverbios circunstanciales de cantidad no propiamente adverbios (es decir, los que comparten sus formas con los indefinidos *mucho, poco, demasiado, etc*) están, por ello, muy alejados de ser formas adverbiales plenas capaces de sustituir "adverbialmente" a una oración adverbial
- ✓ El único adverbio de cantidad que podría ser usado como nexo de subordinadas adverbiales de cantidad es, a la vez, homónimo del alusivo relativo *cuanto*, lo que acerca sobremanera a este tipo de inordinadas adverbiales a las adjetivas y sustantivas, las cuales parecen haber robado a las adverbiales de cantidad su posibilidad de uso por el hablante
- ✓ La lengua dispone de muchos otros mecanismos para expresar la cantidad (numerales, indefinidos, subordinadas comparativas, inordinadas adjetivas y sustantivas, etc), lo que ha desembocado en la práctica ausencia de construcciones adverbiales de ese tipo

- ✓ **Los verbos de que podrían depender estas subordinadas de cantidad** (verbos de medida, peso, duración, precio) parecen regir más bien un complemento directo que un complemento circunstancial de cantidad *Mide cinco metros, El concierto duró tres horas,*

En resumidas cuentas, solo pueden ser interpretadas como subordinadas adverbiales de cantidad construcciones como *Sus amistades influyeron en él cuanto pudieron, Dime cuanto quieras, Compré la casa por lo que me pidieron, Compré nada más que pan.* Y han de ser interpretadas como tales ya que tienen existencia sus correlatos en adjetiva (*Dime todo cuanto quieras*) y en sustantiva (*Dime cuánto quieres*)

#### **2.2.3.4. La oración subordinada comparativa**

*El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, define el concepto de oración subordinada comparativa así “Aquella que expresa la comparación que se establece entre dos términos. En estas oraciones, en las que existe siempre una idea de cantidad, generalmente se elide el verbo por ser el mismo de la oración regente *Su casa es más grande que la mía*” (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 166)

*La Nueva gramática de la lengua española (2010)* explica la oración subordinada comparativa así

Las construcciones comparativas establecen una comparación entre dos valores de carácter cuantitativo. Así, en *Ahora llegan más tunstas que antes* se compara el número de dos conjuntos de personas, en *Tiene más trabajo que su mando* se compara la cantidad de trabajo que tiene una persona con la que se atribuye a otra, y en *El concierto resultó menos espectacular de lo que esperábamos* se compara el grado de espectacularidad alcanzado por un concierto con el que se suponía que había de alcanzar. En todos los casos se comparan magnitudes — número, cantidad y grado— mediante recursos gramaticales (RAE, p. 855)

Según Rodríguez Guzmán (2005), las comparativas pueden ser divididas en dos grandes grupos, más que por su significación, por el tipo de nexo empleado

### 1 Comparativas de igualdad

- Casi todas las comparativas de igualdad podrían ser interpretadas como **adverbiales de modo** ya que, al enunciar una igualdad, se está diciendo básicamente cómo son los dos elementos comparados. *La mujer era tal cual me la había imaginado*. Cuando se usa el nexo *como* la confusión puede ser total. *Hacía su trabajo como mejor podía*, *Tú sabes, como lo sabe todo el pueblo*, *que de médico no tiene nada*, *Como os iba diciendo*, *su hermana se casó a los dieciséis años*
- La igualdad se consigue también **negando la superioridad o la inferioridad** así, en *Juan no es más (menos) alto que Luis* viene a decir que la altura de ambos es la misma, lo que también puede ser expresado del siguiente modo *Juan es más o menos igual de alto que Luis*, en una curiosa mezcla de los tres intensificadores básicos de las comparativas

Otro ejemplo análogo *Lo que tú dices no es ni más ni menos importante que lo que yo digo*

- **La negación de la igualdad, no obstante, produce inferioridad** *Juan no es igual de alto que Luis = es menos alto que Luis*

Respecto a las comparativas de desigualdad, se pueden destacar los siguientes nexos

- El nexo básico es **más que** para cuando se pretende indicar superioridad y **menos que** para cuando se busca señalar la inferioridad. Ambos nexos admiten multitud de variantes, desde la más simple (*Le gusta el vino más (menos) que la cerveza*) hasta las formas correlativas que incluyen preposición y artículo (*Es mucho más (menos) alto de lo que corresponde a su edad*), donde se aprecia que es la alternancia *más/menos* el único rasgo que distingue a las de superioridad de las de inferioridad (sin pasar por alto que no por que aparezca alguna de estas formas seguida de la preposición *de* se trata forzosamente de una construcción comparativa *Ellos son los que estudian más de toda la clase = Ellos son los que más estudian de toda la clase*). No obstante, en las de superioridad, la forma que adopta la construcción *que no* en dos casos especiales
  - Cuando el segundo elemento ya va encabezado por otro *que* *Me gusta más que trabajes que no que seas un holgazán*
  - Cuando el término de comparación es un infinitivo *Es mejor cocinar que no salir de restaurantes*

- Cuando la comparación conlleva una cantidad numerable, el primer elemento nexal adopta las formas **multiplicativas o partitivas de los numerales** *Este coche es el triple de caro que el que tenías antes, Las bicicletas son ahora la mitad de baratas que antes*
- Cuando el término de la comparación es un adjetivo de los que conservan su **grado comparativo latino**, este término asume al mismo tiempo las funciones de nexos y de elemento oracional de la primera oración *Es mejor que su primo, Es mayor de lo que aparenta, Lo que tú has de recitar es anterior a lo que recite tu compañera*

## 2 Comparativas de desigualdad

- Los cuantificadores usados en estas comparativas pueden ser **modificados por un adverbio** para perfilar la dimensión de la desigualdad *mucho más que, poco menos de lo que, etc*
- Cuando el término de comparación es un adjetivo como *bueno, malo, etc*, pueden aparecer las formas **mejor, peor, mayor, menor**, y todas las a ellas semejantes

Los nexos correspondientes a las comparativas de igualdad pueden ser clasificados en dos grupos atendiendo a si pueden ser usados en forma correlativa o no

o *Nexos no correlativos*

Las formas que no pueden presentarse de modo correlativo acercan sobremanera estas oraciones a las subordinadas adverbiales de modo

- **Cual.** *Se alejó de la esquina cual alma que ve al demonio*
- **Tal cual.** *El acto transcurre tal cual se esperaba*
- **Tal y como:** *Debes hacerlo tal y como yo te he dicho*
- **Como:** *Cerró la puerta de la tienda como tenía por costumbre*
- **Como si:** *Me acuerdo de ella como si la hubiera visto hace un rato*
- **Como que:** *Se tapaba con el periódico y hacía como que leía*

o *Nexos correlativos*

Las formas que sí pueden aparecer en forma correlativa presentan los siguientes casos

- **Igual (de) ( . ) que:** *Hoy se ha comportado igual que ayer, Construyó la casa de su tía igual de bien que el chulé de su padre Pero se trata de una coordinación copulativa en el caso de igual comeré carne que pescado*
- **Lo mismo (de) (...) que:** *Habla el chico lo mismo que su abuelo, El chico está lo mismo de alto que su hermano mayor Pero se trata de coordinada copulativa en Lo mismo comeré carne que pescado*
- **Tan (tanto) (como) (cuanto):** *Es tan importante como me imaginé, Tiene tantos antojos como una embarazada, Quedó tan preso de mis amores cuanto lo dieron bien a entender*

sus demostraciones Obsérvese que no se trata de construcciones consecutivas, las cuales precisan de la conjunción *que* *Es tan importante que no te lo puedes ni imaginar.*

- **Así como ..así también:** Así como la lluvia cae del cielo, así también descende sobre vosotros la gracia de Dios
- **Cual tal:** Cual la madre, tal la hija, Cual oveja perdida en el monte, tal es el alma alejada de Dios
- **De como:** Era de alto como yo

### 2.2.3.5 La oración subordinada condicional

*La Nueva gramática de la lengua española* (2010) explica la subordinada condicional así:

Las construcciones condicionales, encabezadas típicamente por la conjunción *si*, forma parte de estructuras bimembres denominadas tradicionalmente periodos. El período condicional o hipotético consta de una oración subordinada, denominada prótasis, marcada en los ejemplos con trazo discontinuo (y una principal, denominada apódosis), marcada con trazo continuo. *Si le sube la fiebre, báñese con agua fría, Si cantara Plácido, el teatro estaría lleno* (RAE, p. 897)

Según el *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, el concepto de oración subordinada condicional es "Aquella que manifiesta una condición para que se realice la acción de la oración regente. *Si llegas a tiempo te lo entrego*. A la oración subordinante se le llama

prótesis, a la subordinada, apódosis" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 166)

Rodríguez Guzmán (2005) distingue los nexos condicionales y los explica de esta manera

- **Nexos conjuntivos**

Los nexos conjuntivos que pueden funcionar como formas nexuales condicionales son

✓ **Si, solo si:** *Lo haré si me lo pides, Te escribiré solo si me mandas tu dirección* No siempre este nexo es condicional

- Cuando equivale a un seudonexo en las oraciones interjectivas *¡Si estaré yo tonto para no haberme dado cuenta!* *¡Si todavía está acostado!* *¡Vaya si le vi bien!*
- No ha de ser confundido con el que encabeza sustantivas que equivalen a interrogativas totales *Dime si saldrán mañana por la mañana* ¿*Si he leído el libro?* = ¿*Si he leído el libro me preguntas?*
- En algún caso particular, la confusión con otros tipos oracionales puede ser justificable, aunque no deja de ser una confusión *Me quedaré en casa por si viene el fontanero*, no es en modo alguno condicional sino adverbial causal o, mejor, sustantiva de complemento circunstancial de causa Este caso concreto es muy frecuente en castellano, pero con el

"aparente" nexos condicionales al inicio de la frase *Si quieres ducharte, el calentador está encendido (por si quieres ducharte)*. En realidad, podría apreciarse aquí un caso claro de elipsis de oración + nexos (*Te digo que el calentador está encendido por si quieres ducharte*)

- ✓ **Como:** *Como no me entregues el recibo, no puedo pagarte*
- ✓ Otras formas nexuales temporales pueden contener, si así se las interpreta, significación condicional
  - **Cuando:** *Cuando calla, algo habrá hecho*
  - **Siempre y cuando** *Te contaré el secreto siempre y cuando me prometas no divulgarlo*
  - **Mientras:** *Todo irá bien mientras no surjan complicaciones*

- **Nexos prepositivos**

Existen construcciones nexuales caracterizadas por la presencia de una preposición inicial y la posibilidad de poder ser seguidas por la conjunción *que*, en esta última eventualidad (como suele ser habitual en castellano) el verbo iría en forma personal mientras que en la anterior el verbo iría obligatoriamente en infinitivo

- ✓ **(en el) caso de (que)** *Caso de tener problemas, llame usted al técnico, En el caso de que tenga problemas, llame usted al técnico*
- ✓ **Con tal de (que):** *Haz lo que quieras, con tal de no molestar (con tal de que no molestes)*

- ✓ **Con la condición de (que), a condición de (que):** *Te prestaré el libro con la condición de tratarlo como si fuera tuyo (a condición de que lo trates como si fuera tuyo)*
- ✓ **En el supuesto de (que):** *Llegarán tarde, en el supuesto de venir hoy (en el supuesto de que vengan hoy)*
- ✓ **(solo) con (que):** *Conseguirás arreglarlo solo con que te leas las instrucciones (sólo con leerte las instrucciones, con que te leas las instrucciones)*

- **"Que" + forma personal**

En la subordinada condicional, hay nexos que obligadamente necesitan la conjunción *que*, que conlleva verbo en forma personal

- ✓ **Si es que:** *Te prestaré esta herramienta, si es que la necesitas*
- ✓ **Siempre que:** *Lo haremos así, siempre que nadie se ofenda*
- ✓ **A poco que** *Esto se convertirá en un barmzal a poco que caigan cuatro gotas*
- ✓ **A menos que:** *No iré al cumpleaños a menos que me inviten*
- ✓ **Salvo que** *No lo haré de ningún modo, salvo que usted me ordene lo contrario*
- ✓ **Excepto que** *No iré a ese sitio excepto que me lo pidan de rodillas*
- ✓ **Que ( ..):** *Que no puedes venir , me avisas*
- ✓ **Una vez que.** *Una vez que has entrado, tienes que comprar lo que sea*

- **Formas no personales**

Las construcciones y formas nexuales caracterizadas por ir seguidas por un verbo en cualquiera de las formas no personales son

- ✓ Con el **infinitivo** no solo van las formas indicadas con la conjunción *que*, sino también las preposiciones *con*, *a*, *de* y *sin*
  - **Con + infinitivo** Con estar callado, es suficiente
  - **A + infinitivo:** A ser posible, acércate por mi casa esta tarde
  - **De + infinitivo** De seguir el tiempo así, aguantaremos poco
  - **Sin + infinitivo:** Sin verlo tienes que creerlo. Es preferible, no obstante, en este caso la interpretación como subordinada adverbial de modo
- ✓ Con el **gerundio** *Estarás más cómodo poniendo el respaldo inclinado*, *Estudiando todos los días, logrará aprobar*
- ✓ Con el **participio** *El chico, tratado con afecto, es muy dócil*, *Vistas así las cosas, todo resulta más fácil*

### 2.2.3.6. La oración subordinada concesiva

*El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, aporta una definición explicativa de oración subordinada concesiva "Aquella que manifiesta una objeción o dificultad a pesar de la cual se cumple la acción de la oración regente ***Aunque estudió mucho, reprobó el***

*examen*" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 166) Por su parte, Rodríguez (2005) expresa lo siguiente sobre el concepto de esta subordinada "Las subordinadas concesivas expresan una objeción o una dificultad para que pueda llegar a cumplirse lo expresado en el primer elemento oracional" (p 461)

El lingüista español, Rodríguez Guzmán (2005), realiza una diferencia entre los nexos concesivos y la manifiesta así

- **Nexos conjuntivos**

- ✓ **Aunque:** Aunque tiene mucho dinero, viaja poco
- ✓ **Aun cuando** Aun cuando se mostraba tranquilo, hervía por dentro
- ✓ **Así:** Así lo diga tu padre, seguiré haciendo lo mismo
- ✓ **Siquiera.** Déjame entrar, siquiera sea un momento
- ✓ **Si bien:** El truco que dices es bueno, si bien no sale todas las veces

- **Forma personal/no personal**

- ✓ **A pesar de (que), pese a (que):** Cogió el coche, pese a haberle advertido que no lo hiciera (a pesar de que le había advertido que no lo hiciera)
- ✓ **Encima de (que), además de (que), aparte de (que).** pese a que la unión que realizan es a todas luces coordinada copulativa, puede percibirse cierto grado de concesión en estos tres nexos Encima de que le hemos dado alojamiento estos tres meses, se va sin despedirse

- **"Que" + forma personal**

- ✓ **Para lo poco que, para lo mucho que:** Para lo poco que trabaja, bastante dinero le damos
- ✓ **Por muy (...) que, por mucho (...) que, por más ( . ) que, por poco ( ) que.** Por más carantoñas que me hagas, no cederé, No te dejaré ir a la calle por mucho que te empeñes
- ✓ **Ya que:** Escrbía un tipo de prosa poética, ya que no poesía
- ✓ **Y eso que:** Puso la mesa a las cuatro, y eso que le avisé con tiempo
- ✓ **Bien que.** Rezaba calladamente, bien que a veces se le oía
- ✓ **Mal que.** Mal que te pese, tendrás que hacerlo esta mañana

- **Formas no personales**

- ✓ Con el gerundio pueden presentarse cuatro construcciones
  - **Aun + gerundio** es, como dijimos arriba, la construcción definitoria de las subordinadas concesivas Aun sabiendo que me enfadaría, lo hiciste
  - **Hasta + gerundio** Hasta cocinándolo con especias aromáticas, no hay quien se lo coma
  - **Gerundio + y todo:** Cojeando y todo, llegó de los primeros
  - **Ni + gerundio.** Ni regalándose lo quiere
- ✓ Con el participio (o un adjetivo, debido a su semejanza funcional) también pueden producirse oraciones concesivas mediante las

construcciones **participio + y todo**. Odiado y todo, continúa de presidente, Enfermo y todo, sigue trabajando y **ni + participio**. Ni regalado lo quiere [No ha de confundirse esta última construcción con *No lo quiere ni regalado*, que es coordinada adversativa pues la elipsis subyacente hace que equivalga a *No lo quiere (ni vendido) ni regalado*]

- ✓ con el **infinitivo**, pueden presentarse las dos construcciones siguientes
  - **Con + infinitivo**. Con ser nco, eso no lo puede comprar
  - **Para + infinitivo**. Para ser tan nco, no gasta mucho dinero

- **Construcciones fosilizadas**

- ✓ **Diga lo que diga, sea como sea, sea cual fuere, etc.** son construcciones con doble forma verbal de inequívoco valor concesivo *Hemos de conseguir que venga, sea como sea*
- ✓ **Quieras que no, me duela o no, etc..** son construcciones coordinadas con el segundo elemento negativo, que también presentan un claro valor concesivo *Me duela el brazo o no, iré al médico esta tarde*
- ✓ **Con todo y con eso, con lo... que . y, etc.:** son construcciones preposicionales, en cierto modo enfáticas, que también conllevan valor concesivo *Quiere dejamos, con la falta que nos hace, ¡Con lo listo que es y no encuentra trabajo!* Son construcciones muy

cercanas a las oraciones interjectivas *¡Con la falta que nos hace!*,  
*¡Con lo listo que es!*

### 2.2 3.7 La oración subordinada consecutiva

*La Nueva gramática de la lengua española* (2010) da su opinión sobre las subordinadas consecutivas de esta manera "Se llaman consecutivas ponderativas (o simplemente consecutivas) las construcciones formadas por los determinantes cuantificativos *tanto / tanta / tantos / tantas* (o la forma apocopada *tan*), así como por los determinantes cualificativos *tal / tales*, seguidos de una oración subordinada encabezada por la conjunción *que*" (RAE, p 874) *El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, reduce el significado de oración subordinada comparativa de esta manera "La que expresa la particular intensidad con que se cumple la acción de la oración regente Existe una idea de cantidad *Llovió tanto que se inundó el pueblo*" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 166)

Para el lingüista español, Rodríguez Guzmán, (2005) los nexos consecutivos podrían ser clasificados en cuatro grupos según las diferentes combinaciones posibles del intensificador y del elemento conjuntivo

- ***Intensificador + "que"***

Las oraciones subordinadas consecutivas más frecuentes son las estructuradas mediante nexos correlativos con intensificador + *que*

- ✓ **Tan (tanto, etc.) (...) que** *Este chico estudia mucho, tanto que sacará buena nota. Está tan gordo que no cabe por la puerta.*
- ✓ **Tanto es así que:** *El hombre es, por naturaleza, mortal, tanto es así que hasta el mismo Jesucristo murió.*
- ✓ **Así que:** *El color, la verruga, así le afeaban el rostro que daba miedo verlo.*
- ✓ **(...) que** *La señora está que tnna = La señora está (tan enfadada) que tnna.*

- **Intensificador + "como"**

Aunque, la conjunción *que* es la usual de las consecutivas, dos nexos presentan la conjunción *como*

- ✓ **De tanto como:** *Quedó afónico de tanto como qntaba*
- ✓ **Tan...como para que.** *Nadie es tan alto como para que no pueda salir por esa puerta*

- **Sustantivo fosilizado + "tal"**

Algunos sustantivos han quedado fosilizados por su frecuente uso en oraciones de este tipo, por lo que puede hablarse de nexos no correlativos con preposición y sustantivo fosilizado intercalado **de tal suerte que, de tal modo que, de tal manera que, en grado tal que, hasta tal punto que** *Corre de tal manera que un día se estrellará*

- **Otros intensificadores**

Pese a que las formas *tan* y *tal* (con sus variantes morfológicas) son las usualmente utilizadas en las subordinadas consecutivas, presenta la lengua muchos otros elementos morfológicos capaces de asumir la función intensificadora

- ✓ Un (una, etc.) (de)...que: Cayó una de agua que se inundaron las calles, Da unos cortes que lo dejan a uno boquiabierto,
- ✓ Cada que Tenía cada ocurrencia que a todos tenía distraídos
- ✓ Lo ..que. ¡Lo fuerte que será que él solo lo levantó!
- ✓ De ..que: Los muebles brillaban de limpios = de limpios que estaban
- ✓ ¡Qué...que!: ¡Qué le habrá hecho que no funciona!
- ✓ ¡Si...que!: ¡Si será listo que me quiere hacer creer lo contrario!

### 2.2.3.8. La oración subordinada causal

El *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, define el concepto de oración subordinada causal de este modo “La que manifiesta a causa previa o determinante por la que se realiza la acción de la oración regente *No vino tanto **porque está enfermo***” (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 166) *La Gramática gráfica al juampednno modo* dice lo siguiente sobre la subordinada causal “Las oraciones subordinadas de causa indican la razón real o imaginaria por la que se produce el hecho del primer elemento oracional” (Rodríguez Guzmán, 2005, p 463)

Rodríguez Guzmán (2005) agrupa los diferentes nexos causales atendiendo a los siguientes criterios

- **Nexos con "que"**

Se trata de nexos conjuntivos en los que básicamente entra la conjunción *que*

- ✓ **Porque, por (que)** es el nexo más usado, tanto en su forma separada como compuesta, aunque en la pronunciación no se distinga cuál de ellos ha sido el usado y en la escritura se tienda siempre a escribir la forma compuesta. De todos modos, aunque su significación es idéntica cuando se refiere a la idea de "causa", sintácticamente sería preferible distinguir entre la subordinada causal (*No saca buenas notas porque no estudia*) y la inordinada sustantiva de complemento circunstancial de causa (*No saca buenas notas por que no estudia*). Añadiremos un ejemplo en el que se apreciará la diferencia entre ambos nexos y podrán confrontarse al mismo tiempo con la forma relativa *por que* (= *por el que, por la que, etc*) con la que tanto suelen ser confundidas: *No vino porque tenía razones por (las) que no venir, no por que no quisiera*. Cuando se presenta la preposición sola, puede haber confusión con las finales: *Habla bajo por no molestar*
- ✓ **Que:** *Vete ya al trabajo, que se te hace tarde*

- ✓ **Ya que:** Ya que no disponemos de dinero suficiente, olvidemos lo del viaje
- ✓ **Pues (que):** Vete ya a tu casa pues tu madre te espera

- **Nexos con "como"**

Las formas nexuales en que interviene *como* son

- ✓ **Como (que):** es generalmente de uso enfático en las dos formas que presenta ¡Como no se está quieto nunca, pasa siempre lo que pasa!, Avisó a la policía, como le había aconsejado su abogado, ¡Claro que está enfermo como que tiene depresiones! -Tiene sueño -¡Como que no ha dormido nada! Se apreciará que se trata de oraciones muy cercanas a las interjectivas bastaría con eliminar la oración principal
- ✓ **De tanto como:** Me tiene harto de tanto como pregunta
- ✓ **Comoquiera que.** Comoquiera que este carbón despiden un humo muy espeso, no permite la respiración

- **Construcciones sintagmáticas**

Tienen valor causal construcciones sintagmáticas, preposicionales o no, seguidas generalmente de la conjunción *que*

- ✓ **A causa de (que), por culpa de (que), gracias a (que):** van con el verbo en infinitivo cuando no les sigue la conjunción Gracias a haber

dejado la puerta abierta, no nos asfixiamos con el gas (Gracias a que habíamos dejado la puerta abierta, )

- ✓ **Por razón de que, en vista de que, merced a que** En vista de que no hay más preguntas, podemos dar por finalizado el acto
- ✓ **A fuerza de**. solo es nexos de subordinada causal cuando va seguido de infinitivo A fuerza de trabajar duro, ha llegado donde está

- **Construcciones participiales**

Las construcciones participiales seguidas de la conjunción *que*, todas ellas con idéntica significación, son **supuesto que, puesto que, debido a que, visto que, dado que, etc.** Dado que ya nos conocemos, es inútil seguir hablando, Visto que nadie me apoya, dimito en este momento, Puesto que no lo reclama, no debe de ser suyo

- **Formas no personales**

Las construcciones que van seguidas de formas no personales del verbo pueden ir

- ✓ Con **infinitivo**, además de las arriba señaladas (*a causa de*, etc), pueden señalarse ciertas formas prepositivas **(por) (de) tanto + infinitivo, al + infinitivo**: Al no verlo, empecé a preocuparme, Por tanto estudiar anoche, me duele la cabeza ahora
- ✓ Con **gerundio** Estando vosotros aquí, nada temo

### 2.2 3.9. La oración subordinada final

*El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, explica el significado de oración subordinada final de esta manera “Aquella que significa el motivo final por el que se realiza la acción principal *Trabaja para poder vivir*” (Luna Trull, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 166) *La Gramática gráfica al jua pedrno modo* señala lo siguiente con respecto a la subordinada final “Indican estas subordinadas la intención con que se realiza el primer elemento oracional” (Rodríguez Guzmán, 2005, p 466)

Rodríguez Guzmán (2005) agrupa los nexos finales así

- **Preposición + "que"**
  - ✓ **(para) (que), a (que):** el nexo completo *para que* es el básico de este tipo de subordinadas (*He venido hasta aquí para que hablemos un rato*) Varias son las consideraciones que se podrían tener en cuenta respecto a este nexo
  - Cuando en la oración primera aparece un complemento directo, es frecuente la confusión de la subordinada final con una inexistente subordinada sustantiva de complemento indirecto *He cocinado este plato para que lo deguste Juan*  
La oración de complemento indirecto ha de presentar un nexo alusivo, no la conjunción *que* *He cocinado este plato para quien lo deguste*

- No siempre produce oración final *para que* y ha de pensarse que se trata de oraciones interjectivas *¡Para que disfrute él, lo hago yo! ¡Para que luego me regañe, que lo haga él!*
- Cuando aparece únicamente la preposición *a* como nexo (caso de *El niño llevó a arreglar las botas o Puso a refrescar la botella*) el complemento puede variar su lugar de colocación *El niño llevó las botas a arreglar*
- Otros ejemplos de subordinación final con estos nexos son *Vino a mi casa a que le plantara la maceta, Le telefoneé para comunicarle la noticia, Ve al médico, que te recete algo*
- ✓ **Por (que):** *Hizo todo lo posible por que le concedieran el ascenso, Hablaba bajo por no molestar*

- **Construcciones sintagmáticas**

Las construcciones preposicionales sintagmáticas que pueden ser seguidas de la conjunción *que* o no y, por ello, presentar los verbos a los que anteceden forma personal o no personal **a fin de (que), con el fin de (que), con el objeto de (que), con la intención de (que), con la idea de (que), con vistas a (que), con miras a (que), en orden a (que), con tal de (que), etc.:** *Te he traído estos papeles a fin de revisarlos juntos (= a fin de que los revisemos juntos), Se fue media hora antes con el objeto de que no le quitaran el sitio (= con el objeto de evitar que le quitaran el sitio),*

- **Con el verbo "no ser"**

La construcción negativa con el verbo *ser*, produce oraciones subordinadas finales *No lo dejé subir al columpio, no fuera a caerse, No intentes acercarte a él, no sea que te muerda*

## 2.2.4. El nivel sintáctico y sus funciones en la oración

Segun Mozas (1992), en el nivel sintáctico se estudian las relaciones que se establecen entre las unidades que forman una secuencia de expresión lingüística, denominada oración. Sustenta que para estudiar el nivel sintáctico se debe conocer el nivel morfológico, ya que su separación es arbitraria y solo fundada en la conveniencia metódica de examinar el lenguaje desde diferentes puntos de vista. Además, alega que ambos aspectos se necesitan y se conectan en sus estudios, muestra de esto, es que cuando el nivel sintáctico establece las reglas de la concordancia, no hace más que ajustar, repitiendo el sistema de las desinencias estudiado en el nivel morfológico.

El análisis sintáctico es el análisis de las funciones sintácticas o relaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras al agruparse entre sí en sintagmas u oraciones. Este consta de dos partes:

- *Análisis estructural* cómo se estructura la oración en proposiciones y sintagmas (en su caso, también se indican las clases de palabras)

- *Análisis funcional* qué función (papel) cumple cada elemento de la estructura dentro de la oración

En el análisis estructural, se realiza una división de las oraciones en sintagmas. Según, *el Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*, el sintagma es "Combinación de dos o más elementos lingüísticos entre los que se establecen relaciones gramaticales basadas en el carácter lineal de la lengua" (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 209)

En sí, el sintagma es una palabra o conjunto de palabras que realiza una función sintáctica determinada (sujeto, CD, etc) dentro de la oración. Todo sintagma tiene un núcleo, que es la palabra más importante de su estructura y es la que le da nombre al sintagma, puesto que todo sintagma se nombra por su núcleo y por la función que realiza. Los sintagmas del español se pueden clasificar en

- *Sintagma nominal (SN)* es un grupo de palabras que se articulan alrededor del sustantivo, que es el núcleo de este sintagma. Además, puede aparecer dentro de un sintagma preposicional. Ej *El perro (N) grande*
- *Sintagma preposicional (SPrep)* es el único sintagma que no toma el nombre de su núcleo, se llama así porque va introducido por una preposición. Está formado por un *enlace* (preposición) + término (SN, SAdj, SAdv, SPrep). Ej *Café con leche*

- *Sintagma adjetival (SAdj)*: es un grupo de palabras entorno a un adjetivo que funciona como nucleo Ej *Reloj muy interesante* (N)
- *Sintagma adverbial (SAdv)* es un grupo de palabras cuyo nucleo es un adverbio Ej *Muy tarde* (N)
- *Sintagma verbal (SV)* Está formado por el verbo, que es el nucleo, y por los complementos verbales y adjuntos Su función es la de predicado porque indica lo que se dice o se predica del sujeto, con el cual concuerda en numero y persona Ej *Julia compró (N) tres libros*

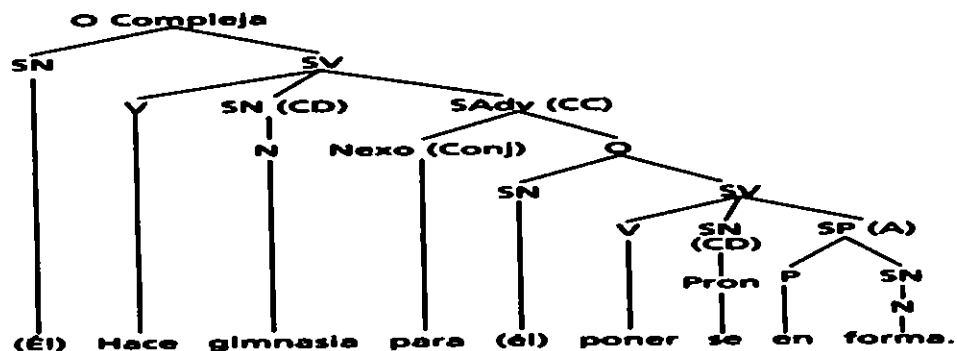
✓ **Tipos de análisis sintácticos:**

Los dos tipos de análisis sintácticos más utilizados según Gutiérrez Ordóñez, Iglesias Bango, y Lanero Rodríguez (2002) son

- *El método estructural de cajas o tradicional* Es el que se enseña en las escuelas y está influido por el Estructuralismo Se hace mediante cajones con el fin de delimitar, separar y clasificar los constituyentes fundamentales de toda oración En este método, se da la identificación de los sintagmas, la determinación de la función de cada uno y el análisis de la estructura de cada sintagma Ej

<u>Compraremos</u>	<u>Tantos</u>	<u>libros</u>	<u>como</u>	<u>quieras</u>
N V	det	N	Nexo	N V
	SN (CD)			SV (PV)
	Prop Sub Advb Comparativa			
SV (PV)				

- *El método o diagrama arbóreo* Es una de las formas de presentar gráficamente la estructura de constituyentes de una oración, la manera en que se agrupan las unidades gramaticales que la integran. Consiste en que cada unidad se representa como un punto o nudo y sus constituyentes inmediatos como ramas, como líneas divergentes que nacen de él. Ej



#### 2.2.4.1. La función de sujeto

La *Nueva gramática de la lengua española* (2010) señala lo siguiente con respecto al sujeto

El término sujeto designa una función sintáctica y se aplica también —por extensión— al elemento que la desempeña. En efecto, el pronombre *yo* es el sujeto de *estaba* en *Yo estaba allí*, y *la ciudad* lo es de *tiene* en *La ciudad tiene sus casas y sus calles y sus habitantes* (RAE, p. 637)

El sujeto es la función que se utiliza para expresar de quién o de qué se dice algo a través del predicado, además, es la función básica del sustantivo, por lo tanto, el sujeto debe ser siempre un sustantivo u otra palabra sustitutiva suya

(palabra sustantivada) Las categorías gramaticales que pueden desempeñar la función de sujeto son

- Sustantivos *Julia llegó ayer a Colombia*
- Los grupos nominales *La casa está muy lejos*
- Cualquier elemento sustantivado *Los rápidos siempre ganan*  
*Los contra combatieron a los Sandinistas de Nicaragua* *Tu sí*  
*me agradó mucho* *Ese porque no me gustó en esa ocasión* *El*  
*ay romántico se usó demasiado en el siglo XIX*
- Los pronombres *Nosotros somos estudiosos* *Aquéllos no se*  
*han percatado de lo ocurmdo* *Cualquiera sirve para amarrar*  
*¿Quién habló en el salón de clases?*
- Los grupos pronominales *Cualquiera de estas me vendrá bien*
- Infinitivos *Respetar nos convierte en seres correctos*
- Las oraciones subordinadas sustantivas *Que corras al parque*  
*no me gusta*
- Cualquiera forma léxica utilizada en metalenguaje *Amó es un*  
*verbo en pretérito perfecto simple*

Para buscar el sujeto, se debe tener en cuenta lo siguiente

- Preguntar al verbo ¿quién/es? o ¿qué? *Mercedes cose una manta*  
¿quién cose? Mercedes (sujeto) *El teléfono suena* ¿qué suena? *El*  
*teléfono* (sujeto) Es necesario conocer que la pregunta ¿qué? sirve,  
igualmente, para buscar el complemento directo en la oración *María*

*envió unas cartas* ¿qué envió María? *unas cartas* (complemento directo) Definitivamente, este procedimiento no es totalmente fiable para buscar el sujeto en la oración

- El sujeto no va precedido de preposición, salvo dos excepciones  
*Entre tú y yo compramos este carro* *Hasta tu mamá sonó*)
- La prueba más segura para localizar el sujeto en una oración es la concordancia entre el núcleo del sujeto, que debe concordar en número y persona, con el núcleo del predicado, es decir, el verbo. Basta con cambiar el verbo de singular a plural, o viceversa. Ej *Me encanta tu cabello* (sujeto)/ *me encantan tus cabellos* (sujeto)
- El sujeto en la oración está en distintas ubicaciones: al inicio de la oración (*Mis sobrinas sacuden la alfombra*), en medio de la oración (*Una alfombra, mis sobrinas sacuden*), al final de la oración (*una alfombra, sacuden mis sobrinas*)

#### 2.2.4.2. Modificadores del núcleo del sintagma nominal

El núcleo del sintagma nominal (SN) es siempre un sustantivo, un pronombre o un elemento sustantivado. Aparte del núcleo del SN puede ir acompañado de unos modificadores: el determinante y el adyacente (modificadores directos), la aposición y el complemento del nombre (modificadores indirectos).

### 2.2 4.2.1 El determinante

Segun Mozas (1992) "Los determinantes son las palabras que utilizamos para precisar la significación de los sustantivos *el niño, aquella casa*" (p 98)

Los determinantes (*det*) son palabras gramaticales, que identifican o cuantifican el concepto expresado por el nucleo del sintagma nominal y van previos a este

Mozas (1992) realiza la clasificación de los determinantes así

Los determinantes pueden ser llenos o vacios

- *Llenos* con significado propio los determinantes posesivos, demostrativos, numerales indefinidos *su casa, esa casa, dos casas, alguna casa*
- *Vacios* sin significado propio artículo determinado e indeterminado *la casa, una casa*

La determinación del sustantivo puede ser definida e indefinida

- *Definida*, cuando se hace referencia precisa del significado del sustantivo Es la determinación que expresamos con el artículo determinado y los determinantes posesivos, demostrativos y numerales *la casa, tu casa, esa casa, dos casas*
- *Indefinida*, cuando se hace una referencia imprecisa del significado del sustantivo Es la determinación que expresamos con el artículo indeterminado y los determinantes indefinidos *una casa, algunas casas* (p 99)

Basándose en lo planteado por Mozas, la función de determinante es desempeñada por el artículo (determinado e indeterminado) y los adjetivos no calificativos (demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales) Ej

- Artículo determinado (el, la, lo, los, las) La casa está sucia

- Artículo indeterminado (un, una, unas, unos) *Una computadora fue robada*
- Adjetivos demostrativos (este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas) *Aquellos perros murieron de hambre*
- Adjetivos posesivos (mi, tu, su, nuestro, nuestra, vuestro, vuestra, mis, tus, sus, nuestros, nuestras, vuestros, vuestras) *Nuestra madre caminó por la calle*
- Adjetivo indefinido (uno, una, unos, unas, algun, alguna, algunos, algunas, ningun, ninguna, ningunos, ningunas, cualquier, cualquiera, cualesquier, cualesquiera, cierto, cierta, ciertos, ciertas, mismo, misma, mismos, mismas, propio, propia, propios, propias, mucho, mucha, muchos, muchas, igual, iguales, poco, poca, pocos, pocas, tanto, tanta, tantos, tantas, todo, toda, todos, todas, demasiado, demasiada, demasiados, demasiadas, diverso, diversa, diversos, diversas, otro, otra, otros, otras, harto, harta, hartos, hartas, varios, varias, bastante, bastantes, cada, tal, tales, cada, más, menos, demás, etc ) *La misma chica se enfermó*
- Adjetivos numerales (*cardinales* cero, uno, dos, tres, etc , *ordinales* primero, segundo, tercero, cuarto, etc , *fraccionarios o partitivos* medio, tercio, cuarto, etc , *distributivos* sendos, cada y ambos, *multiplicativos* doble, triple, cuádruple, quintuple, séxtuplo, etc ) *La primera casa es tuya*

### 2.2.4.2.2 El adyacente

Hernando Cuadrado (1995) explica la función de adyacente de la siguiente manera "El adjetivo es la categoría de sintagmas nominales que desempeña la función de adyacente nominal del sustantivo sin requerir para ello la presencia de ningún transpositor. Una excursión *agradable*" (p. 75)

El adyacente (Ady) es un adjetivo que aparece unido a un sustantivo indicando una cualidad que completa y matiza su significado. Concuerda con él en género y número y realiza su misma función sintáctica (no puede funcionar por separado). Ej. *El coche rojo chocó contra la pared blanca*

### 2.2.4.2.3 El complemento del nombre

*El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)* define el término complemento del nombre, así: "Sintagma nominal o pronominal que determina a un núcleo sustantivo, adjetivo o adverbial a través de una preposición: *casa de madera, café con leche, estuche para lentes, Mario es un hombre sencillo de campo, Vive muy lejos de mi casa*" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 58)

El complemento del nombre (CN) recibe también el nombre de complemento adnominal. Se refiere a un sustantivo precedido por una

preposición, que va asociado al núcleo del sujeto *La mesa de vidrio se quebró*  
 Tiene la forma de un sintagma preposicional (SPrep) y generalmente va encabezado por la preposición de, pero, se puede introducir por cualquiera otra preposición *con, sin, a, para, contra, en, etc* Ej

- *La caja de madera es fabulosa*
- *El café con leche sabe delicioso*
- *Un niño sin amor no es feliz*
- *La carne para perros estaba dañada*
- *El evangelio según Marcos fue leído por Carlos*
- *Un vestido a rayas comprará Gabriela*
- *El experto en inglés vino hoy*

#### 2.2.4.2 4 La aposición

*La Nueva gramática de la lengua española* (2010) explica la aposición de la siguiente manera

Las aposiciones o construcciones apositivas son secuencias en las que el modificador de un sustantivo es otro sustantivo o un grupo nominal. Las aposiciones se clasifican en especificativas (que responden a la pauta «A B» *mi amigo Arturo*) y explicativas (con la estructura «A, B» *mi amigo, Arturo*) (RAE, p. 228)

Dos sustantivos están en aposición (Apos) cuando el modificador del núcleo es otro sustantivo u otro grupo nominal que se une a aquel directamente, sin preposición. Ej *Perla, mi prima, es muy amable*

Segun Mozas (1992), se pueden distinguir dos tipos de aposición especificativa y explicativa

- *La aposición especificativa* precisa y determina el significado del sustantivo que complementa. El apósito va anexado directamente al sustantivo, sin pausa en la entonación ni comas en la escritura. Significativamente, no se puede eliminar sin que varíe el significado de la oración. *Madrid provincia es un lugar maravilloso*
- *La aposición explicativa* amplía la significación del sustantivo. Significativamente, puede suprimirse sin que varíe el significado de la oración, va separado por pausas y coma en la escritura. *Laura, mi amiga, está enojada*

Por otro lado, la aposición puede ser colocada antes o después del nombre a que hace referencia

- Va entre comas después del sustantivo (aposición explicativa), intercalado en la oración. *La luna, satélite de la tierra, ha sido explorada*
- No va entre comas después del sustantivo (aposición especificativa), intercalado en la oración. *Madrid ciudad me encanta demasiado*
- Por una coma si está al principio de la oración (aposición explicativa). *El cholo coclesano, Victoriano Lorenzo fue un hombre valiente*
- Por una coma si está al final de la oración. *Una rosa blanca fue cortada por Blanca, mi tía*

### 2.2.4 3 La función de predicado

*El Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)* especifica el concepto de predicado de la siguiente forma "Miembro esencial de la oración que indica lo que se dice del sujeto **Tú eres mi ángel, Ana no puede avisarte a tiempo** Hay dos clases de predicados predicados verbales y predicados nominales" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 181)

Segun el núcleo del predicado, este puede ser nominal o verbal

- Predicado nominal "El que está introducido por un verbo copulativo (ser, estar, parecer) **Mi tío es Luis, El café está tibio** " (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 181) Por otra parte, Juan Pedro Rodríguez (2005) explica que el predicado nominal está conformado por los verbos copulativos (ser, estar y parecer) y el atributo (una palabra o grupo de palabras que se refieren al sujeto)
- Predicado verbal "Aquel cuyo núcleo es un verbo que puede aparecer o ir acompañado de complementos y modificadores **Ven, María escribió ayer una carta a sus padres desde París**" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p 181)

#### 2.2 4.4. Modificadores del núcleo del sintagma verbal

Los modificadores del núcleo del sintagma nominal dependen del tipo de predicado. El modificador del predicado nominal es el atributo y los modificadores del núcleo del predicado verbal son el complemento directo u objeto directo, el complemento indirecto u objeto indirecto, los complementos circunstanciales y el complemento del régimen.

##### 2 2.4 4.1. El atributo

Según la *Nueva gramática de la lengua española* (2010) "Se llama atributo la función que desempeñan varios grupos sintácticos que denotan propiedades o estados de cosas que se predicán de algún segmento nominal u oracional" (RAE, p. 701). Ej: *El niño es feliz, El niño está feliz o El niño parece asustado.*

La función de atributo (Atr) puede ser desempeñada por las siguientes categorías gramaticales:

- Adjetivos *Está muy claro lo que debe hacerse*
- Nombre *La falta de agua es el problema*
- Sintagma preposicional *Ese vino es de La Rioja*
- Adverbio *Estoy aquí*
- Pronombre *Clara es aquella*

Para reconocer el atributo, se debe saber lo siguiente

- El atributo concuerda, en lo posible, en género y número con el núcleo del sujeto *alumno - alto*. Si varía el género del sujeto, varía el del atributo  
*La alumna es alta*
- Si se cambia el número del sujeto, cambiará también el del atributo. Los alumnos son altos
- Se puede sustituir el atributo por el pronombre *lo*. *El alumno es alto* el *alumno lo es*
- Hay ocasiones en que los verbos *ser* y *estar* no son copulativos, porque se refieren a estar en un lugar o permanecer. *Gabriel está en Madrid*

#### 2.2.4.4.2 El complemento directo

El *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)* define el concepto de complemento directo así:

Sintagma nominal o pronominal que complementa la acción indicada por un verbo transitivo. En él recae inmediatamente la acción verbal como en *Alejandra pinta una acuarela*, donde *una acuarela* o cosa personificada es el complemento directo. Cuando se refiere a una persona o cosa personificada, se antepone la preposición *a* como en *Los alumnos escuchan a sus maestros*. Sus formas pronominales son *lo* (*lo escuchan*), *la* (*la escuchan*), y sus plurales son *los* y *las*. También se le denomina "objeto directo" (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 58).

Para su reconocimiento, se puede utilizar los siguientes métodos

- Preguntando ¿Qué es lo? + el participio pasivo del verbo *Yo estudié francés* ¿Qué es lo estudiado? francés
- Sustituyendo el complemento o modificador por los pronombres de la tercera persona lo (para masculino singular y neutro), la (para femenino singular), los (para masculino plural), las (para femenino plural) *Ella saludó a Martza* Ella la (a Martza) saludó Ellos *comieron unos mangos* Ellos los (unos mangos) comieron
- Convirtiendo la oración en voz pasiva *Mi papá repella toda la casa* Toda la casa es repellada por mi papá (voz pasiva), donde el complemento directo se convierte en sujeto paciente y el sujeto en complemento agente
- Responde a la pregunta ¿Qué? + la acción realizada por el sujeto o ¿A quién? + la acción realizada por el sujeto
  - *El niño conoció a Pedro* ¿A quién conoció el niño?, a Pedro
  - *La niña vio una hermosa rosa* ¿Qué vio la niña?, una hermosa rosa

Este complemento se ubica en la oración en estos lugares delante del sujeto, detrás del verbo, y en medio del sujeto y el verbo

- Detrás del verbo *Francisco comió una pera*
- Delante del sujeto *Una pera Francisco comió*
- Detrás del sujeto y delante del verbo *Francisco una pera comió*

La función del complemento directo (CD) es desempeñada por el sustantivo o cualquier otra palabra o grupos de palabras sustantivadas

- Un sustantivo *Zaida no comió zanahorias* (sin preposición)
- Una frase preposicional *La maestra castigó a su hijo* (con preposición)
- Una frase sustantivada *Carmen observó mi hermosa tinaja*
- Un pronombre *Esta mujer ayudará a nosotros*
- Un pronombre átono proclítico (variante pronominal que está antes del verbo) *Raúl lo regañó, Yo la llamé, Yanelis y Rosa te trajeron*
- Un pronombre enclítico (variante pronominal que se pega al verbo, pero no forma parte del verbo) *Tú aconséjame en este momento, aconseja + me* (a mí) *Dílo de una vez Di + lo (algo)*
- Un adjetivo sustantivado *Ellos prefieren lo bueno*
- Un verbo en infinitivo *Nosotros queremos bailar*
- Un adverbio *Todos deseamos más*
- Un adverbio sustantivado *Raúl olvido el ayer*
- Una preposición sustantivada *Yo considero el pro y el contra*
- Una conjunción sustantiva *Ella nunca supo el porqué*
- Una interjección sustantivada *Carmen jamás olvidó el ¡ay! espantoso*
- Una oración subordinada sustantiva *Esta desea que no vengas*

#### 2.2 4 4.3. El complemento indirecto

Segun el *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, el complemento indirecto es

Sintagma nominal o pronominal que indica la persona o cosa que recibe daño o provecho de lo expresado en la acción del verbo. Obsérvese en los ejemplos *Entregaron el premio a los artistas más destacados*, *Enviarán los cuadros a los museos de mayor prestigio*, *Presenté el proyecto al director*, donde *los artistas más destacados*, *los museos de mayor prestigio* y *al director* son los destinatarios respectivamente de *el premio*, *los cuadros* y *el proyecto*. Sus formas pronominales son *le* (*Le presenté el proyecto*) y el plural *les* (*Les dieron el premio*). También se le denomina objeto indirecto (Luna Trill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 58)

Para su reconocimiento se puede utilizar los siguientes métodos

- Responde a la pregunta ¿A quién? hecha al verbo *Traje unas flores a mi abuela*. ¿A quién traje flores? A mi abuela
- Sustituyendo el complemento o modificador por los pronombres de la tercera persona *le* (para masculino y femenino singular), *les* (para masculino y femenino plural) *Tamara regaló una revista a Julia*. Tamara *le* (a Julia) regaló una revista. *Patricia y Osvaldo enviaron unos sobres a sus tíos*. Patricia y Osvaldo *les* (a sus tíos) enviaron unos sobres

La función del complemento indirecto (CI) es desempeñada por

- Frase preposicional *Mi padre entregó el lápiz a Esteban*
- Un pronombre con preposición *Laura prestará una computadora a él*
- Un pronombre átono proclítico (se encuentra delante del verbo) *Yo le conté la verdad, Ella me dio un regalo, Sus tíos nos contaron la verdad, Ella se peinó su dorada cabellera*

- Por dos pronombres, uno con preposición (complemento indirecto) y el otro sin preposición (complemento indirecto pleonástico) *Omaira le compró un perfume a su esposo*
- Un pronombre enclítico (se pega al verbo, pero no es parte del verbo) *Tu díselo ahora mismo*
- Oración subordinada sustantiva *Daré un premio a quien responda correctamente*

Este complemento se ubica en la oración en estos lugares detrás del complemento directo, detrás del sujeto y delante del verbo, delante del sujeto, detrás del verbo y delante del complemento directo

- Detrás del complemento directo *Mi quenda mamá regala un cuadro a Olga*
- Detrás del sujeto y delante del verbo *Mi quenda mamá a Olga regala un cuadro*
- Delante del sujeto *A Olga, mi quenda mamá regala un cuadro*
- Detrás del verbo y delante del complemento directo *Mi quenda mamá regala a Olga un cuadro*

#### **2 2.4 4.4. Los complementos circunstanciales**

El *Diccionario básico de lingüística de la Universidad Nacional autónoma de México (UNAM)*, especifica la noción de complemento circunstancial de la siguiente manera

Sintagma nominal o pronominal que expresan las diversas circunstancias que rodean la acción del verbo. Puede ir o no introducido por preposiciones. La clasificación más general es complemento circunstancial de lugar *Sara prepara la comida **en la cocina***, complemento circunstancial de modo *Sara prepara la comida **con esmero***, complemento circunstancial de tiempo *Sara prepara la comida **en la mañana***, complemento circunstancial de causa *Sara prepara la comida **por gusto***, complemento circunstancial de instrumento *Sara prepara la comida **con su nueva licuadora***, complemento circunstancial de finalidad *Sara prepara la comida **para la fiesta*** (Luna Traill, Viguera Ávila, y Baez Pinal, 2005, p. 58)

*La Nueva gramática de la lengua española (2010)* afirma lo siguiente con respecto al complemento circunstancial: “Este término suele aplicarse solo a los adjuntos del grupo verbal, o más bien al subgrupo de estos constituido por los que admiten sustitutos interrogativos o exclamativos (como *cuándo* o *por qué*), relativos (como *donde*) o demostrativos (como *entonces*)” (RAE, p. 739)

Para su reconocimiento, el complemento circunstancial (CC) responde a las siguientes preguntas dependiendo de su circunstancia:

- ¿Dónde? (lugar) *En ti* no encuentro la solución. ¿Dónde no encuentro la solución?, *en ti*
- ¿Cuándo? (tiempo) *Nunca* llegarás. ¿Cuándo llegarás?, *nunca*
- ¿Cómo?, ¿de qué forma?, ¿de qué manera? (manera) *Ellos actuaron con mucha lucidez*. ¿Cómo actuaron ellos?, *con mucha lucidez*
- ¿Por qué? (causa) *Por ella* ocurrió el desastre. ¿Por qué ocurrió el desastre?, *por ella*

- ¿Cuánto? (cantidad) *Pablo comió diez millas* ¿Cuánto comió Pablo?, diez millas
- ¿Con qué? (instrumento) *Realizaste el trabajo con la pala* ¿Con qué realizaste el trabajo?, con la pala
- ¿Con quién? (compañía) *Iremos contigo al cine* ¿con quién iremos al cine?, contigo
- ¿Para qué? (finalidad) *Ella compró un carro para manejar* ¿Para qué compró ella un carro?, para manejar
- ¿Con qué? (materia) *Este mueble fue hecho con madera* ¿Con qué fue hecho este mueble?, con madera
- ¿Por medio de qué? (medio) *Me llamó por teléfono* ¿Por medio de qué te llamó?, por teléfono
- ¿Para quién? (beneficio o provecho) *Compré un regalo para mi tía* ¿Para quién compré un regalo?, para mi tía

La función de complemento circunstancial es desempeñada por

- Un adverbio *Julieta llegó tarde* (complemento circunstancial de tiempo)
- Una frase adverbial *Él maestro nos recibió a regañadientes* (complemento circunstancial de manera)
- Una frase sustantiva *Reina llegará el viernes* (complemento circunstancial de tiempo)

- Una frase preposicional *Mónica está en el camino* (complemento circunstancial de lugar)
- Un pronombre *No irá contigo* (complemento circunstancial de compañía)
- Una proposición circunstancial *Iremos todos donde nos indiquen ustedes* (complemento circunstancial de lugar)

Los complementos circunstanciales se refieren a muchos sucesos dentro de la oración, tales como

- *El complemento circunstancial de lugar (CCL)* indica un espacio, real o figurado, se expresan con él las preguntas de lugar en dónde, por dónde, desde dónde y a dónde Ej *Yo fui al mercado*
- *El complemento circunstancial de tiempo (CCT)* se expresa generalmente en referencia a un antes, ahora o después, desde un momento dado Ej *Ayer fui a comer*
- *El complemento circunstancial de manera o modo (CCM)* expresa la forma en la que se realiza la acción verbal Ej *Él Salta con muchas ganas*
- *El complemento circunstancial de causa (CCC)* señala las razones por las que se ejecuta o recibe la acción verbal Utiliza los siguientes nexos porque, pues ya que, puesto que, supuesto que, por, como, etc Ej *Lo hizo por odio*
- *El complemento circunstancial de cantidad (CCCa)* se refiere a una medición cuantitativa Ej *Ella se lo compró dos veces*

- *El complemento de instrumento (CCI) hace referencia a una herramienta, utensilio o artefacto con lo que se ha realizado alguna cosa Ej Tom mató a Kevin con un cuchillo*
- *El complemento circunstancial de compañía (CCCo) manifiesta la persona, personas o cosas personificadas que acompañan en la ejecución de la acción verbal al sujeto o la reciben con él Ej Usted vino con mi abuela*
- *El complemento circunstancial de finalidad (CCF) enuncia el fin o la intención con la que se realiza algo Se construye mediante las preposiciones (a, para) y frases conjuntivas (para que, a fin de que, con el fin de que, a que, con vistas a que, etc ) Ej Carol estudia para graduarse*
- *El complemento circunstancial de materia (CCMa) dice de qué está construido, fabricado o hecho una cosa Ej La ropa fue hecha con piel de leopardo*
- *El complemento circunstancial de medio (CCMe) indica el medio, aquello que sirve para un fin Ej Fueron a París en tren*
- *El complemento circunstancial de provecho o beneficio (CCB) indica la persona que recibe el provecho o beneficio de la acción Ej Lo compré para ti*

#### **2 2.4.4 5. El complemento del régimen**

*La Nueva gramática de la lengua española (2010) define el complemento de régimen de la siguiente forma*

El complemento de régimen (o de régimen preposicional) es la función sintáctica que desempeñan los grupos preposicionales argumentales, es decir, aquellos exigidos semánticamente por los predicados *depender de sus amigos*, *traducir al español*, *dependencia de sus amigos*, *traducción al español*, *dependiente de sus amigos*, *traducible al español*

Los segmentos subrayados son los complementos de régimen de un verbo, un sustantivo y un adjetivo, respectivamente. Como se puede apreciar, a diferencia de otras funciones sintácticas (complemento directo, sujeto), los complementos de régimen pueden estar seleccionados por sustantivos (*dependencia, traducción*) y por adjetivos (*dependiente, traducible*) (RAE, p. 685)

Rodríguez Guzmán explica que el complemento de régimen es también denominado objeto preposicional o suplemento. Además afirma lo siguiente con respecto a su definición:

es un tipo de complemento de muy reciente formulación pero tremendamente útil para la Sintaxis ya que permite englobar a ciertos complementos que no podían tener cabida en ninguno de los usuales, ni siquiera dentro del más extraño de los complementos circunstanciales. En efecto, presentan muchos verbos una especie de "valor preposicional" que obliga a que el sintagma (lógicamente siempre preposicional) que les acompaña sea de una especial índole, ya que no de cualquiera de las restantes (Rodríguez, 2005, p. 377)

Para Rodríguez Guzmán, el complemento de régimen (CR) o suplemento (Supl) siempre es un sintagma preposicional. Las preposiciones más usuales son a (Atendi a sus suplicas), en (Cree en el paraíso), de (Goza de bienestar), con (Contaba con su aprobación), sobre (Trató sobre asuntos que le incumbían), por (Abogaba por la industrialización). Algunas locuciones prepositivas también pueden tener ese valor: en torno a, respecto a, acerca de (La conferencia versó acerca de fenómenos ocultos)

Algunos verbos que van acompañados de complemento preposicional son abstenerse de, abusar de, anticiparse a, arrepentirse de, asociarse con, avergonzarse de, burlarse de, carecer de, confiar en, contar con, disfrutar de, insistir en, oponerse a, optar por, renunciar a, tratar de

### **2.2.5. La enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas en la educación media de Panamá**

El Ministerio de Educación (MEDUCA) señala lo siguiente con respecto a la educación media en el *Programa curricular de Español de duodécimo (2014)*

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General. De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado. En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral (MEDUCA, p. 10)

Los contenidos del programa de Español de la educación Media se han organizado en cuatro áreas a saber:

- a) Comunicación oral y escrita
- b) Estructura de la lengua
- c) Comprensión lectora
- d) Apreciación y creación literaria

Aparecen objetivos de aprendizaje, contenidos y actividades sugeridas enfocados a la enseñanza del análisis sintáctico de la oración compuesta subordinada en el área de Estructura de la lengua. Por ejemplo

*1 El programa curricular de Español de décimo grado (2014)*

❖ **Objetivo de aprendizaje**

- ✓ “Construye estructuras gramaticales de acuerdo con las normas idiomáticas, al elaborar diversos documentos necesarios dentro de su entorno” (MEDUCA, p 63)

❖ **Contenido**

- ✓ **La oración compuesta**
  - “Estructura de la oración compuesta por subordinación
  - Análisis de la oración compuesta subordinada método arbóreo y método estructural” (MEDUCA, p 69)

❖ **Actividades sugeridas**

- ✓ “Distingue en los diferentes tipos de oraciones subordinadas, los nexos y la función que realizan” (MEDUCA, p 70)
- ✓ “Construye oraciones compuestas a partir de situaciones cotidianas” (MEDUCA, p 70)

## 2 *El programa curricular de Español de undécimo grado (2014)*

### ❖ **Objetivos de aprendizaje**

- ✓ “Distingue las relaciones sintácticas de coordinación y subordinación que se establecen en el texto, para comprender los procedimientos sintácticos utilizados al estructurar el texto” (MEDUCA, p 50)
- ✓ “Clasifica las diferentes clases de oraciones compuestas de acuerdo al contenido semántico que conllevan, con el fin de interpretar los significados del texto” (MEDUCA, p 50)
- ✓ “Establece, sin dificultad, la concordancia gramatical en los diferentes intercambios lingüísticos que se desarrollan en el entorno para comunicar mensajes de manera efectiva” (MEDUCA, p 50)

### ❖ **Contenidos**

- ✓ **Relación sintáctica que se establece entre entidades de distinto nivel sintáctico**
  - “Subordinación Concepto Importancia” (MEDUCA, p 53)
- ✓ **Clases de oraciones subordinadas**
  - “Subordinadas sustantivas Subordinadas adjetivas Subordinadas adverbiales Estructura y análisis de las

oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales Oraciones explicativas y especificativas” (MEDUCA, p 54)

- ✓ “Oraciones subordinadas adverbiales, con función de complementos circunstanciales” (MEDUCA, p 57)

◆ **Actividades sugeridas**

- ✓ “Presenta la información encontrada, mediante conversatorios en clases y aclarando las dudas, propias y de los compañeros, sobre la relación de coordinación y subordinación” (MEDUCA, p 53)
- ✓ “Comenta los aspectos distintivos de las clases de oraciones subordinadas” (MEDUCA, p 54)
- ✓ “Elabora mapas conceptuales sobre clasificación de oraciones subordinadas” (MEDUCA, p 54)
- ✓ Resuelven ejercicios prácticos para identificar las oraciones subordinadas y sus funciones” (MEDUCA, p 54)
- ✓ Identifican oraciones compuestas por subordinación y su importancia en el discurso” (MEDUCA, p 54)
- ✓ “Redactan textos en el aula atendiendo al empleo de las relaciones entre los conectores, oraciones subordinadas” (MEDUCA, p 55)

- ✓ “Reconoce los nexos subordinantes adverbiales en un texto leído en clases” (MEDUCA, p 57)
- ✓ “Analiza la estructura de la oración compuesta subordinada en la lectura de textos” (MEDUCA, p 57)

### 3 *El programa curricular de Español de duodécimo grado (2014)*

#### ❖ Objetivo de aprendizaje

- ✓ “Utiliza la estructura de la oración compuesta en la producción de diferentes escritos con el propósito de expresar sus ideas de manera organizada” (MEDUCA, p 56)

#### ❖ Contenidos

- ✓ “Procedimientos sintácticos (yuxtaposición, coordinación, subordinación) y su relación con los estilos de redacción (segmentado y cohesionado)” (MEDUCA, p 58)

#### ❖ Actividades sugeridas

- ✓ “Subraya, el núcleo oracional en cada enunciado” (MEDUCA, p 58)
- ✓ “Señala, con precisión, los procedimientos empleados para construir un texto dado” (MEDUCA, p 58)

En definitiva, los programas de la asignatura Español de la educación media poseen contenidos relacionados con el análisis sintáctico de la oración compuesta subordinadas. Asimismo, existen objetivos de aprendizajes y actividades sugeridas encaminados al dominio de este tema del área de Estructura de la lengua por los estudiantes al terminar el último nivel de formación obligatoria (duodécimo grado)

Los docentes de esta asignatura deben poner en prácticas las actividades sugeridas en los programas curriculares de Español de la educación media con el fin de lograr los objetivos de aprendizajes que se requieren en cada nivel educativo

#### **2.2 6. El enfoque por competencias en la educación media panameña**

El Ministerio de Educación como ente rector de la educación nacional panameña inició en el año 2010 el *Proceso de transformación curricular* para la educación media. Este proceso contempló un nuevo modelo curricular o enfoque por competencia que incluyó la reestructuración de los planes y programas correspondientes a la educación media, así como la dotación de textos y la capacitación de personal docente, directivo, de supervisión y técnico, iniciativa dirigida a lograr un mejor desarrollo de la práctica pedagógica en el aula y con ello el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes

El MEDUCA en el *Programa curricular de Español de duodécimo grado*

(2014) explica el enfoque por competencias de la siguiente manera

El enfoque por competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque por competencias. Dicho enfoque favorece las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas (MEDUCA, p. 16)

Roegiers (2006) define la palabra competencia así

La competencia es la que permite a cada uno realizar correctamente una tarea compleja, actuar en situaciones concretas y resolver problemas propios y del entorno, haciendo uso de sus recursos personales (saberes) en términos de conocimientos, valores, habilidades, destrezas y actitudes, implica además, usar de manera oportuna los recursos propios y los disponibles en el medio (p. 27)

El MEDUCA en el *Programa curricular de Español de duodécimo (2014)*

explica este concepto de la siguiente manera

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación, es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea (MEDUCA, p. 16)

En los programas curriculares de Español de media, aparecen las competencias básicas que deben guiar el quehacer educativo, estas competencias son las siguientes

- ✓ Competencia 1 Lenguaje y comunicación
- ✓ Competencia 2 Pensamiento lógico matemático
- ✓ Competencia 3 En el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- ✓ Competencia 4 En el tratamiento de la información y competencia digital
- ✓ Competencia 5 Social y ciudadana
- ✓ Competencia 6 Cultural y artística
- ✓ Competencia 7 Aprender a aprender
- ✓ Competencia 8 Para la autonomía e iniciativa personal
- ✓ Competencia 9 Humanística

La competencia *Lenguaje y comunicación*, propia de la asignatura de Español, se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En el *Programa curricular de Español de duodécimo (2014)*, el Ministerio de Educación describe los rasgos del perfil por competencia del estudiante, de la siguiente forma

- 1 Desarrolla la capacidad para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva
- 2 Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno, mediante su idioma materno, oficial y otros
- 3 Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica
- 4 Comunica de forma oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos
- 5 Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional
- 6 Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones
- 7 Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos" (MEDUCA, p 18)

Por otro lado, este enfoque educativo concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos. El docente tendrá la función de guador del proceso de enseñanza-aprendizaje para estimular el desarrollo de las capacidades de los alumnos. En sí, "el perfil del docente consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales" (MEDUCA, 2014, p 25)

Según el Ministerio de Educación (2014), la nueva tendencia de evaluación en función del enfoque por competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.),

más bien se pretende que estos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

El Ministerio de Educación, en los programas curriculares de Español del nivel medio, recomienda la utilización de diversas y variadas técnicas de evaluación y de instrumentos cónsonos a la competencia que se han asociado al programa, tales como lista de cotejo, escala de rango, rubricas, estudio de casos, proyectos, debates, ensayos, cuestionarios, diarios, mapa conceptual, portafolio, entre otros.

### **2.2.7 Dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española**

La enseñanza de la sintaxis conduce a los alumnos a dominar muchos esquemas y ciertas reglas que están conectados con la competencia comunicativa, por tanto a través de estos conocimientos, tendrán la habilidad de construir mensajes comunicativamente correctos, sin embargo, muchos estudiantes no logran entender su valor y por ende presentan problemas en esta parte de la gramática.

Morales Ayllón (2008) explica lo siguiente

La enseñanza-aprendizaje de la gramática en general, y de la sintaxis más concretamente, es una de las tareas más arduas con la que nos enfrentamos los profesores y, por supuesto, los alumnos, debido fundamentalmente al carácter abstracto que la materia comporta y a la capacidad mental de los alumnos, no muy apta para esta parcela de los estudios de secundaria

Sin embargo es un reto que tenemos que asumir con ilusión y esfuerzo, porque está en juego la formación global de nuestros alumnos (MORALES 40)

Por otra parte, Escribano Campillo (2012) manifiesta lo siguiente con respecto a las dificultades en la enseñanza de la sintaxis

La principal dificultad a la que se enfrentan los profesores de Lengua castellana y Literatura para explicar sintaxis tiene que ver con dos aspectos, por una parte, los esquemas sintácticos requieren una abstracción a la que buena parte del alumnado no es capaz de llegar, por otra, muchos de estos alumnos poseen prejuicios hacia la materia, que se siente como algo inútil si la observamos fuera de las aulas y de su dimensión metalingüística (p 3)

Según estos teóricos, las principales dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española son

- El carácter abstracto de los esquemas sintácticos que algunos alumnos no logran comprender
- El poco interés por los temas sintácticos en la asignatura de Español, los cuales consideran poco funcionales para su realidad social

## **2 2.8. Posibles causas de las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española**

El catedrático de Lengua y Literatura de la Universidad de Otoño, en Madrid, Morales Ayllón (2008) enumera posibles causas de las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española en los estudiantes

- Poca base gramatical desde los primeros años
- Falta de capacidad de atención y concentración necesarias
- Manifiesto desinterés por las cuestiones gramaticales, que consideran a priori difíciles
- Rechazo de todo lo que suponga esfuerzo, concentración y práctica
- Resistencia a reflexionar, pensar y relacionar
- El abandono de las lenguas clásicas ha marcado a toda una generación (p 5)

Morales (2008) también propone que los docentes, especialistas en Español, trabajen en lo siguiente para motivar a sus alumnos y adentrarlos en la sintaxis

- En primer lugar, cambiar la sensación que tienen, en general, de que la sintaxis es muy difícil y además, dicen, inútil
- Resaltar las características lúdicas que puede tener el reconocimiento de la estructura oracional, mediante segmentaciones y conmutaciones. Que jueguen con el lenguaje
- Graduar la enseñanza-aprendizaje de las oraciones. Las oraciones compuestas y complejas no son más difíciles que las simples, solo son "más complejas". Debe insistirse en el dominio de la estructura oracional y consolidar las cuestiones morfológicas. Muchos problemas se plantean, en primer lugar, en la falta de reconocimiento de las categorías y funciones. Insistamos machaconamente en la práctica. Recordemos que morfología y sintaxis son como el haz y el envés, las dos caras de la misma moneda (p 5)

### **2.2.9 Estrategias para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas**

Es importante recordar que el análisis sintáctico de oraciones subordinadas constituye un proceso que implica el dominio de los sintagmas y las funciones de las palabras dentro de una proposición

Según Morales (2008)

Debemos intentar que el alumno descubra que cualquier expresión con sentido completo no presenta una organización caprichosa, sino que es una estructura compleja de componentes agrupados en otros de mayor extensión, que tienen un nombre, categoría, y desempeñan una función. Concebimos el análisis sintáctico como un intento de poner de manifiesto las relaciones que se establecen entre los elementos de una oración.

Para descubrir y describir estas relaciones, es preciso separar de una manera clara las funciones de las categorías (clases de palabras, clases de sintagmas, proposiciones) que las desempeñan (p. 36)

Este teórico español, Morales, opina que en la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas el alumno puede seguir el método de análisis sintáctico que mejor conozca, siempre y cuando dé cuenta de la distinción entre categorías y funciones de forma clara. Además, se debe empezar con la función y poner entre paréntesis la categoría. Posteriormente, es necesario añadir una clasificación de la oración.

Morales (2008) recomienda las siguientes estrategias para analizar sintácticamente una oración subordinada

## 1 Subrayar los núcleos verbales de la oración

Ej *Tu tío prometió que regresaría*

Tu	tío	<u>prometió</u>	que	<u>regresaría</u>
		N		N

## 2 Señalar el nexos y clasificarlo Rodearlo con un círculo

Tu	Tío	<u>prometió</u>	que	<u>regresaría</u>
		N	Nexo conjuntivo	N

## 3 Analizar la oración principal

Tu	Tío	<u>Prometió</u>	que	<u>regresaría</u>
det	N	N	Nexo conjuntivo	N
S N (S)		SV (PV)		

## 4 Analizar la oración subordinada

Tu	tío	<u>prometió</u>	que	<u>regresaría</u>	(Él)
det	N	N	Nexo conjuntivo	N	N
				SV (PV)	SN (S)
			O Subordinada sustantiva en función de CD		
S N (S)		SV (PV)			

Este lingüista, Morales, recomienda seguir los siguientes pasos sin importar cuál sea el método que se siga

- 1 Debe partirse de la oración tal como aparece y pasar de lo general a lo particular Partir del análisis pormenorizado de cada una de las palabras puede ser un método de reconocimiento de la categoría de las palabras (análisis morfológico), pero se trataría más de una síntesis que de un análisis

- 2 Deben señalarse claramente las diferencias que constituyen la estructura de la oración (Simple, compuesta, compleja, )
- 3 No mezclar categorías y funciones Un SN no tiene por qué ser Sujeto
- 4 Deben señalarse las funciones (Det , Nucleo, Adyacente) (CD, CI, CAg , Atributo, )
- 5 Deben señalarse las conexiones que contraen los distintos componentes de la oración y su agrupación en sintagmas o grupos, proposiciones o estructuras oracionales (Nexos, enlaces, transpositores, conectores, )
- 6 Debe expresarse la clase y tipo de relación existente entre las proposiciones [Coordinada (copulativa, disyuntiva, ), Subordinada (Sustantiva, adjetiva, )] (p 40)

Otras estrategias metodológicas para la enseñanza de las oraciones compuestas subordinadas son

- Extraer distintas oraciones subordinadas de textos literarios y no literarios, y después crear sus propios ejemplos Ej
  - ✓ Vive donde empieza el caserío (oración extraída de un texto no literario)
  - ✓ Compró donde vendiste el artículo (oración creada por el estudiante)
- Convertirán las oraciones subordinadas dadas por los docentes en otro tipo de oración subordinada Ej
  - ✓ Quiero que me des tu opinión (oración dada por el docente)
  - ✓ La opinión que me darás debe ser objetiva (oración creada por el estudiante)
- Redactar textos sobre sus experiencias Deberán utilizar las oraciones subordinadas explicadas en clase

- **Elaborar oraciones subordinadas donde se incorporen los sintagmas no verbales Después analizar sintácticamente, utilizando cualquier tipo de método (encajonado, arbóreo u otros), las oraciones creadas**

**Actualmente, la sintaxis se enfoca hacia la producción de textos que es una gran carencia en las aulas de educación media El análisis sintáctico de oraciones subordinadas es un puente para lograr mejorar la competencia comunicativa**

**CAPÍTULO 3**  
**ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

Este estudio titulado “La enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá”, es un tipo de investigación no experimental

Toro Jaramillo, y Parra Ramírez (2006) explican este tipo de investigación de la siguiente manera

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos (p 158)

En este trabajo investigativo, no se construirá ninguna situación, sino que se trabajará en situaciones ya existentes como conocer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014

El diseño del estudio es transeccional descriptivo, porque describe de modo sistemático los resultados sobre la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá, expone y resume la información obtenida del instrumento (encuesta) de manera cuidadosa y luego se

analizan minuciosamente los resultados en un solo momento y en un tiempo unico, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación

Hernández Sampieri, Fernández, y Baptista (1997), definen el diseño transeccional descriptivo de la siguiente forma

Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o –generalmente– más variables y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto, estudios puramente descriptivos que cuando establecen hipótesis, estas son también descriptivas (p 193)

Segun Barragán, Salman, Ayllón, Sanjinés, Langer, Córdova, y Rojas (2003) "la investigación cuantitativa es perteneciente o relativo a la cantidad y de sus análisis se determina las porciones de cada elemento analizado" (p 115)

Este estudio es una investigación cuantitativa, porque los datos que se obtendrán a través del instrumento (encuesta) serán presentados en porcentajes por medio de gráficas y cuadros. También es una investigación aplicada, pues busca la aplicación de una propuesta metodológica sobre el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, después de analizar de forma rigurosa, organizada y sistemática los resultados de esta investigación

## **3 2. Fuentes de información**

Se utilizaron las siguientes fuentes materiales y humanas para obtener la información necesaria del estudio

### **3 2.1. Fuentes materiales**

La bibliografía sobre la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas se consultó en la biblioteca y hemeroteca del Centro Regional Universitario de Veraguas, que incluyó revisión de libros, diccionarios, tesis y trabajos monográficos También se obtuvo información valiosa de algunos sitios Web

### **3.2.2. Fuentes humanas**

Se obtuvo información de la muestra seleccionada de estudiantes y docentes del Instituto Urracá Se les realizaron encuestas a estos estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades y profesores de la materia de Español

### **3.3 Población y muestra**

Según Rodríguez Moguel (2005), la población es “el conjunto de mediciones que se pueden efectuar sobre una característica comun de un grupo de seres u objetos” (pág 79)

En el 2014, el Instituto Urracá tuvo una población de 110 estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades y 10 docentes de la asignatura de Español en el turno matutino

Rodríguez Moguel (2005) explica la muestra en una investigación así “es todo procedimiento de selección de individuos, procedentes de una población objetivo, que asegure, a todo individuo componente de dicha población, una probabilidad conocida, de ser seleccionado” (pág 82)

La muestra de este estudio investigativo estuvo constituida por 67 estudiantes de ambos sexos, seleccionados al azar, y por seis profesores de la cátedra Español. Esto representó un 60 % de la población de los estudiantes de este bachillerato y un 60 % de los docentes

Según Rodríguez Moguel (2005) “El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda

a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados”  
(pág 93)

Por tanto, esta investigación es no probabilística, porque se escogió el grado (duodécimo del Bachillerato en Humanidades) que se estudiará en el Instituto Urracá

### **3.4. Hipótesis**

El escritor Gómez (2006) define la hipótesis de investigación de la siguiente manera “proposiciones tentativas acerca de la distribución de una variable en una población, o en las posibles relaciones entre dos o más variables ” (pág 77)

En este estudio, se plantea la siguiente hipótesis

- ✓ H<sub>1</sub> La poca atención de los alumnos es la principal causa de las deficiencias en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014

También, se plantea una hipótesis nula que contradice la hipótesis principal de la investigación y otra hipótesis alterna como posibilidad distinta a la de la investigación y a la nula

Gómez (2006) explica la hipótesis nula así “sirve para refutar o negar lo que afirma la hipótesis de investigación” (pág 79)

- ✓ Ho La poca atención de los alumnos no es la principal causa de las deficiencias en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014

Para Gómez (2006), las hipótesis alternas son “posibilidades distintas que pueden plantearse ante la hipótesis de investigación y nula” (pág 80)

- ✓ Ha El uso de las estrategias de enseñanza inadecuadas es otra causa de las deficiencias en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014

### **3.5 Variables**

Las variables corresponden a propiedades, características o atributos que poseen los objetos de estudio. En este estudio, se tomará en cuenta tanto la variable independiente como la dependiente.

### 3.5.1. Variable independiente

Para Bisquerra Alzina (2009), la variable independiente responde “al factor que el investigador se propone observar y manipular de manera deliberada para descubrir sus relaciones con dependiente. Son la variable la supuesta causa, la situación antecedente de una modificación en una relación de causa-efecto” (pág 138)

La variable independiente en esta investigación es

- ✓ *La poca atención de los alumnos*

### 3.5.2 Variables dependientes

Bisquerra (2009) aclara la variable dependiente de la siguiente manera “responde al fenómeno que aparece, desaparece o cambia cuando el investigador aplica, suprime o modifica la variable independiente. Es el efecto que actúa como consecuencia de la variable independiente” (pág 138)

La variable dependiente en esta investigación es

- ✓ *Las deficiencias en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas*

*subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del  
Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014*

### **3.6. Instrumentos para la recolección de datos**

Se aplicaron dos encuestas una para estudiantes y otra para docentes. La realizada a los estudiantes estuvo conformada por 9 preguntas entre abiertas y cerradas, la de los docentes constó de 10 preguntas tanto abiertas y cerradas.

**CAPÍTULO 4**  
**RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En este estudio, se interesó conocer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en el Bachillerato en Humanidades de duodécimo grado del Instituto Urracá en el 2014, por eso se visitó este colegio y se aplicó una encuesta a profesores y otra a estudiantes para saber las estrategias, técnicas y actividades metodológicas empleadas por esos docentes en este tema de sintaxis, que corresponde al área de la Estructura de la lengua

#### **4.1. Datos del colegio**

##### **Instituto Urracá**

El 25 de junio de 1964, abrió sus puertas el Primer Ciclo de Santiago como un nuevo horizonte educativo y cultural veraguense. Este fue el feliz inicio de lo que seis años después se convirtió en el Instituto Urracá, reconocido como uno de los más importantes centros educativos de nivel medio en el país.

Este centro educativo ubicado en la provincia de Veraguas, distrito de Santiago, corregimiento de San Martín de Porres, debe su nombre al héroe indígena de la región veraguense que es un símbolo de la libertad, rebeldía y patriotismo.

El Instituto Urracá es un colegio comprometido con el desarrollo de las competencias básicas en el alumno a través de las áreas científicas, humanísticas, tecnológicas y culturales, orientadas hacia el mejoramiento de la calidad de vida y de la práctica de la democracia

Esta institución educativa cuenta, actualmente, con tres bachilleratos Ciencias, Comercio y Humanidades, los cuales se unen armoniosamente en la bandera urraquista por medio de los colores verde, azul y rojo

La visión de este colegio se basa en unir sus esfuerzos a través del fortalecimiento del liderazgo, mediante la búsqueda permanente de la excelencia académica, la práctica adecuada de los valores morales para el logro de una cultura de paz y de mayores niveles de bienestar y progreso de nuestro país

#### **4 2. Encuesta a estudiantes**

El grupo, objeto de estudio, está formado por una muestra de 67 estudiantes del Bachillerato en Humanidades de duodécimo grado del Instituto Urracá. Estos discentes respondieron preguntas en relación con sus datos personales como el sexo y la edad, además, preguntas abiertas y cerradas referentes a la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones compuestas subordinadas. Esta información se muestra en los siguientes cuadros y gráficas

**CUADRO 1**  
**SEXO DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS**

<b>SEXO</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Masculino</b>	23	34 %
<b>Femenino</b>	44	66 %
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100 %</b>

Fuente Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ De acuerdo con el cuadro 1, prevalece el sexo femenino (66 %) en la muestra estudiada

**CUADRO 2**  
**EDAD DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS**

<b>EDAD</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>17 años</b>	44	66 %
<b>18 años</b>	23	34 %
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100 %</b>

Fuente Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ En el grupo estudiado, los estudiantes tienen 17 años (66 %) y 18 años (34 %) Estas son las edades que corresponden al nivel de duodécimo grado en la educación media

En relación con la primera pregunta ¿Te agrada la gramática?, se obtuvieron los siguientes resultados (cuadro 3 y figura 1)

**CUADRO 3**  
**EL AGRADO POR LA GRAMÁTICA, SEGUN LOS ESTUDIANTES**

<b>AGRADO</b>		<b>ESTUDIANTES</b>	
		<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Sí</b>		<b>34</b>	<b>51 %</b>
<b>Porque</b>	Aprendo a escribir correctamente y sin faltas ortográficas	16	24 %
	Puedo comprender más el idioma español y, así, dominarlo	2	3 %
	Podemos hablar mejor	10	15 %
	Nos ayuda a analizar y desarrollar capacidades en la comprensión de la lectura	3	4 5 %
	Me gusta analizar oraciones	1	1 5 %
	Me entretiene	2	3 %
	<b>No</b>	<b>33</b>	<b>49 %</b>
<b>Porque</b>	Es muy complicada entenderla	2	3 %
	Hay que buscar (saber) muchas reglas o procedimientos	1	1 5 %
	La considero muy enredada	1	1 5 %
	No entiendo	2	3 %
	No me gusta la gramática	4	6 %
	No me interesa	13	19 %
	No me gusta la materia de Español	10	15 %
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100 %</b>	

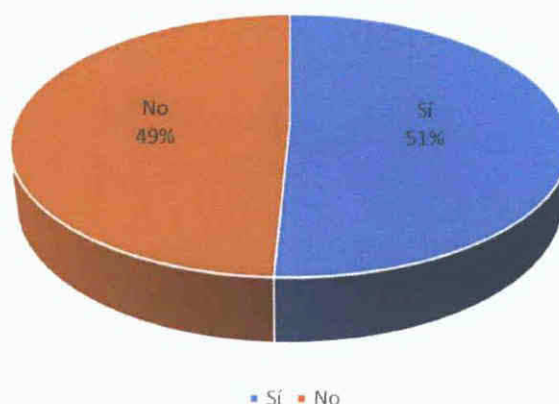
Fuente Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ De acuerdo con los resultados, el 51 % de los estudiantes encuestados contestó que siente agrado por la gramática, mientras el 49 % contestó negativamente. Estas respuestas fueron sustentadas por ellos. Las justificaciones afirmativas, más repetitivas, fueron: Aprendo a escribir correctamente y sin faltas ortográficas (24 %), y podemos hablar mejor (15 %).

); en cambio, las negativas fueron: No me interesa (19 %), y no me gusta la materia de Español (15 %).

FIGURA 1

El agrado por la gramática, según los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 3.

En la segunda pregunta: ¿Qué clase de oración compuesta comprende más?, los resultados fueron los siguientes (cuadro 4 y figura 2):

CUADRO 4

COMPRESIÓN DE ORACIONES COMPUESTAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES

ORACIONES COMPUESTAS	ESTUDIANTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Oración yuxtapuesta	30	45 %
Oración coordinada	16	24 %
Oración subordinada	9	13 %
Ninguna	12	18 %
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá. Septiembre, 2014.

- ❖ El 45 % de los estudiantes encuestados comprenden más la oración yuxtapuesta que las otras oraciones compuestas. Solo el 13 % comprende la oración subordinada y el 24 % la oración coordinada. Además, el 18 % no comprende las oraciones subordinadas.

FIGURA 2

Comprensión de oraciones compuestas, según los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 4

En cuanto a la tercera pregunta: ¿Qué tipo de análisis sintáctico de oraciones subordinadas prácticas en el salón?, las respuestas se muestran en el cuadro 5 y la figura 3:

CUADRO 5

TIPO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO PRACTICADO EN ORACIONES SUBORDINADAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES

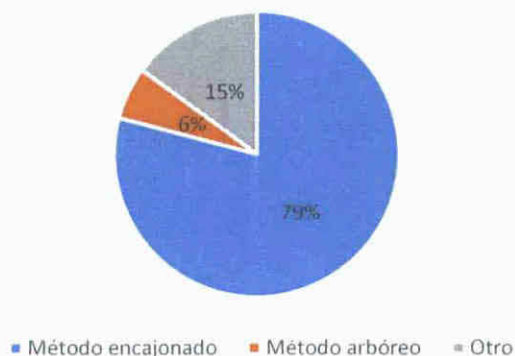
TIPOS DE ANÁLISIS SINTÁCTICOS	ESTUDIANTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Método encajonado	53	79 %
Método arbóreo	4	6 %
Otro	10	15 %
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá. Septiembre, 2014.

- ❖ Los estudiantes encuestados indicaron con un 79 % que el método encajonado es el más utilizado al analizar sintácticamente oraciones subordinadas.

FIGURA 3

Tipo de análisis sintáctico practicado en oraciones subordinadas, según los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 5.

En relación con la pregunta 4: Marque algunas dificultades que presente al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas, se obtuvo el siguiente resultado (cuadro 6 y figura 4):

**CUADRO 6**  
**DIFICULTADES AL ANALIZAR SINTÁCTICAMENTE ORACIONES**  
**SUBORDINADAS, SEGUN LOS ESTUDIANTES**

DIFICULTADES	ESTUDIANTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Saber la clase de oración subordinada	28	17 %
Conocer las funciones que desempeñan	14	9 %
Señalar los núcleos verbales de la oración	10	6 %
Señalar el nexos y clasificarlo	18	11 %
Analizar la oración principal	9	5 %
Analizar la oración subordinada	15	9 %
Distinguir los sintagmas no verbales	23	14 %
Clasificar los sintagmas verbales	10	6 %
Distinguir el CD del CI	21	13 %
Diferenciar los CC	17	10 %

Fuente Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ Según los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes de este colegio presenta alguna dificultad al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas, sin embargo predominan saber la clase de oración subordinada (17 %), distinguir los sintagmas no verbales (14 %), distinguir el complemento directo del complemento indirecto (13 %), señalar el nexos y clasificarlo (11 %) y diferenciar los complementos circunstanciales (10 %)

FIGURA 4

Dificultades al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 6.

En cuanto a la quinta pregunta: ¿Por qué presenta dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas? (cuadro 7 y figura 5).

CUADRO 7

CAUSAS DE LAS DIFICULTADES AL ANALIZAR SINTÁCTICAMENTE ORACIONES SUBORDINADAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES

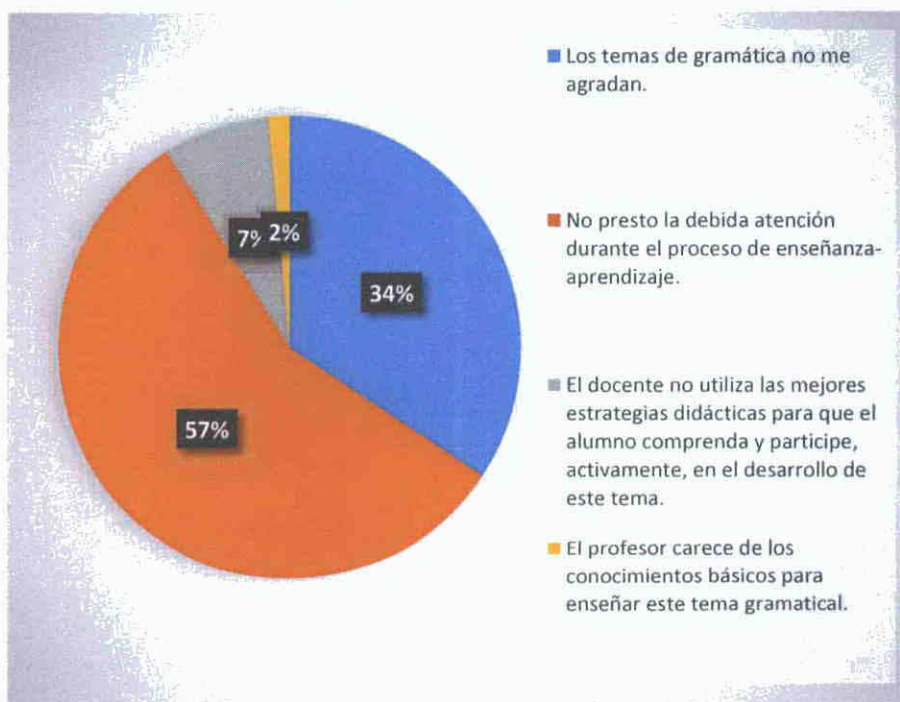
CAUSAS	ESTUDIANTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Los temas de gramática no me agradan.	23	34 %
No presto la debida atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.	38	57 %
El docente no utiliza las mejores estrategias didácticas para que el alumno comprenda y participe, activamente, en el desarrollo de este tema.	5	7 %
El profesor carece de los conocimientos básicos para enseñar este tema gramatical.	1	2 %
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá. Septiembre, 2014.

- ❖ El 57 % de los estudiantes encuestados dijo que no prestan la debida atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, tienen dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas; y un porcentaje significativo del 34 % expresó que los temas de gramática no le agradan.

FIGURA 5

Causas de las dificultades al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 7.

En relación con la pregunta 6: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, se obtuvo el siguiente resultado (cuadro 8 y figura 6):

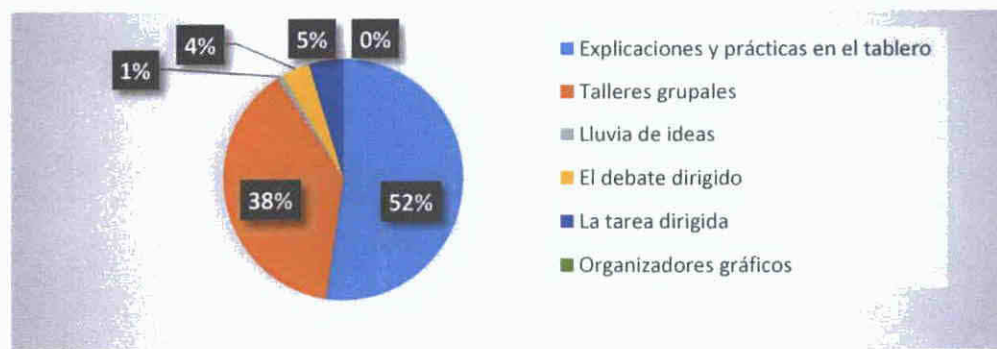
**CUADRO 8**  
**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE EN EL**  
**ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES SUBORDINADAS, SEGÚN LOS**  
**ESTUDIANTES**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTUDIANTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Explicaciones y prácticas en el tablero	56	52 %
Talleres grupales	41	38 %
Lluvia de ideas	1	1 %
El debate dirigido	4	4 %
La tarea dirigida	5	5 %
Organizadores gráficos	0	0 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá. Septiembre, 2014.

- ❖ Los estudiantes indicaron que las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas son: las explicaciones y prácticas en el tablero con un 52 % y los talleres grupales con un 38 %.

**FIGURA 6**  
**Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el análisis sintáctico de**  
**oraciones subordinadas, según los estudiantes**



Fuente: Cuadro N° 8.

Con respecto a la séptima pregunta ¿Lo motiva su profesor de Español para que aprenda a analizar, sintácticamente, oraciones subordinadas?, se obtuvo el siguiente resultado (cuadro 9 y figura 7)

CUADRO 9  
MOTIVACIÓN DEL PROFESOR DE ESPAÑOL, SEGUN LOS ESTUDIANTES

MOTIVACIÓN		ESTUDIANTES	
		CANTIDAD	PORCENTAJE
<b>Sí</b>		<b>52</b>	<b>78 %</b>
¿Cómo?	Nos explica de manera divertida y animada para adquirir el conocimiento	15	22 %
	Dejándonos talleres y prácticas grupales	13	19 %
	Motivándonos a que participemos en el tablero para ayudarnos	6	9 %
	Nos permite que elaboremos las oraciones	2	3 %
	Nos dedica el tiempo necesario	4	6 %
	Explicando poco a poco las prácticas en el tablero	6	9 %
	A través de ensayos	1	2 %
	Diciendo que es algo fácil y nos servirá para el futuro	1	2 %
	Nos habla con voz fuerte para que dejemos la pereza y nos interesemos por nuestro Español	4	6 %
<b>No</b>	<b>15</b>	<b>22 %</b>	

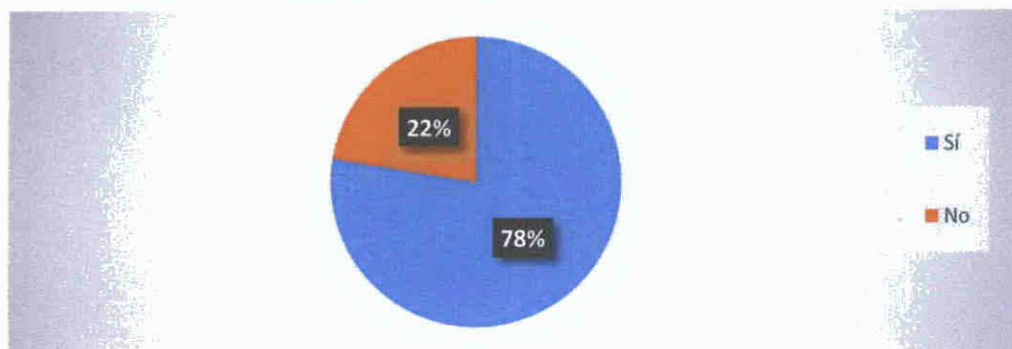
Fuente Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ Según el 78 % de los discentes encuestados, reciben motivación por parte del docente de Español durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del

análisis sintáctico de oraciones subordinadas. Esto es importante, porque el alumnado se siente cómodo y podrá, fácilmente, asimilar los conocimientos y reconstruirlos. Al preguntarles cómo los motivaban, las respuestas más coincidentes fueron: Nos explica de manera divertida y animada para adquirir el conocimiento (22 %), y dejándonos talleres y prácticas grupales (19 %).

FIGURA 7

Motivación del profesor de español, según los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 9.

En relación con la pregunta 8: ¿Cómo evalúa su profesor de Español el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, los resultados fueron (cuadro 10 y figura 8):

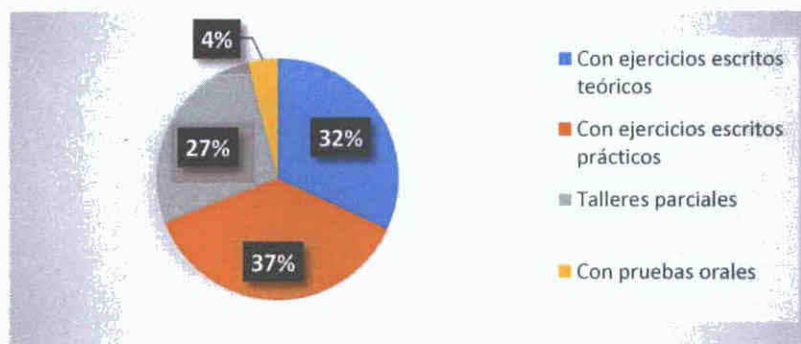
CUADRO 10  
EVALUACIÓN DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES  
SUBORDINADAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES

EVALUACIÓN	ESTUDIANTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Con ejercicios escritos teóricos	32	32 %
Con ejercicios escritos prácticos	37	37 %
Talleres parciales	27	27 %
Con pruebas orales	4	4 %
Otros	0	0 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá. Septiembre, 2014.

- ❖ El 37 % de los alumnos encuestados manifestaron que los ejercicios escritos prácticos es la forma de evaluar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas por los docentes de Español; seguido de los ejercicios teóricos con 32 %, los talleres parciales con 27 % y pruebas orales con 4 % .

FIGURA 8  
Evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los  
estudiantes



Fuente: Cuadro N° 10.

Con respecto a la novena pregunta ¿Cree que el análisis sintáctico de oraciones subordinadas es importante en su futuro como profesional?, se obtuvo el siguiente resultado (cuadro 11 y figura 9)

**CUADRO 11**  
**IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO PARA SU FUTURO, SEGUN LOS ESTUDIANTES**

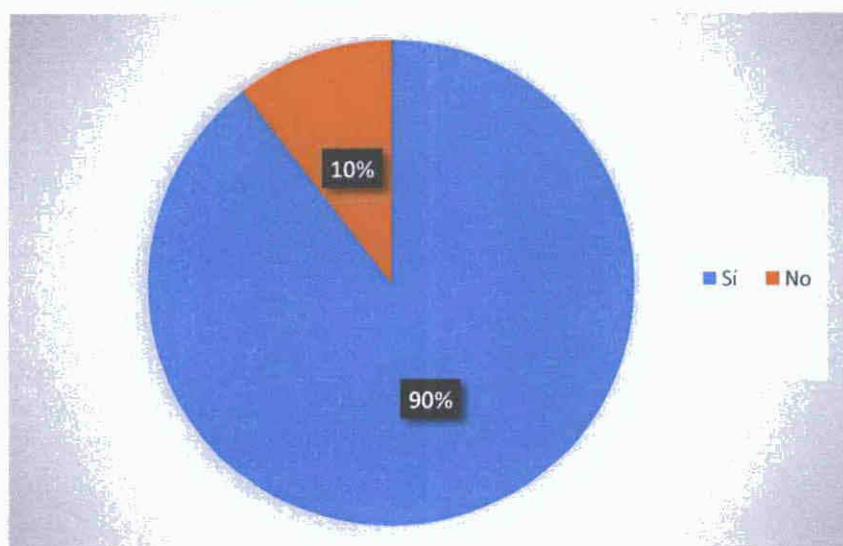
<b>IMPORTANCIA</b>		<b>ESTUDIANTES</b>	
		<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Sí</b>		<b>60</b>	<b>90 %</b>
<b>Porque</b>	Debo dominarlo con precisión, porque mi área es Humanidades	3	4 %
	Para no tener problemas mientras escribimos y, así, redactar adecuadamente	24	36 %
	En cualquier momento de la vida, usaremos esta clase de oración y su análisis	5	8 %
	Hay que aprender y conocer todo los temas de nuestro idioma Español	2	3 %
	Podemos redactar de manera correcta informes, ensayos, entre otros	14	21 %
	Nos ayuda a comprender las lecturas y analizarlas	5	8 %
	Le da sentido a las palabras que escribimos y decimos	4	6 %
	Para tener mayor conocimiento	3	4 %
<b>No</b>		<b>7</b>	<b>10 %</b>
<b>Porque</b>	Depende de la carrera que se elija en la universidad	3	4 %
	Pienso que es más importante la lectura	2	3 %
<b>TOTAL</b>		<b>67</b>	<b>100 %</b>

Fuente Encuesta realizada a estudiantes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ El 90 % de los educandos contestaron que sí es importante el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en su futuro como profesional. Aunque, el 10 % de los estudiantes piensan lo contrario. Ellos justificaron sus respuestas. Sus argumentos afirmativos más repetitivos fueron: Para no tener problemas mientras escribimos y, así, redactar adecuadamente (36 %), y podemos redactar de manera correcta informes, ensayos, entre otros (21 %).

FIGURA 9

Importancia del análisis sintáctico para su futuro, según los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 11.

### 4.3. Encuesta a docentes

Los docentes de Español encuestados fueron 6, esto representa el 60 % del total de los profesores de esta cátedra en el turno matutino, quienes son 10 docentes. Dichos profesores tienen entre cinco y veintiséis años de servicio educativo. Ellos respondieron preguntas en relación con la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones compuestas subordinadas. Esta información se recoge en los siguientes cuadros y gráficas.

En relación con la primera pregunta ¿Cuál es el área de menos preferencia en sus clases de Español?, se obtuvieron los siguientes resultados (cuadro 12 y figura 10)

**CUADRO 12**  
**ÁREA DE MENOS PREFERENCIA DE LOS DOCENTES EN LA CLASE DE ESPAÑOL**

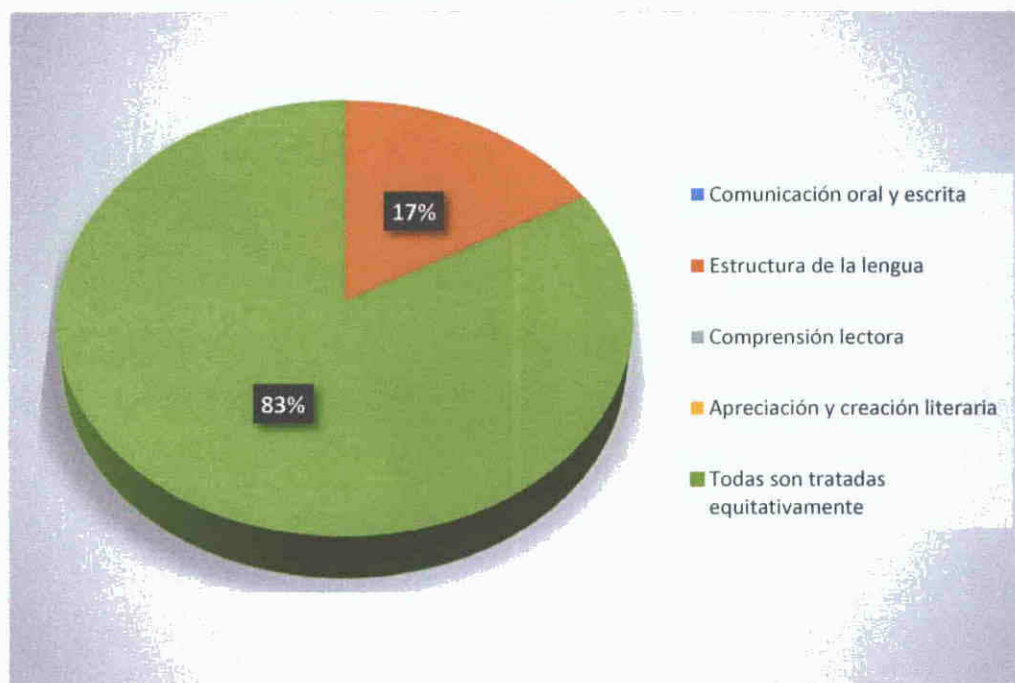
ÁREA	DOCENTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Comunicación oral y escrita	0	0 %
Estructura de la lengua	1	17 %
Comprensión lectora	0	0 %
Apreciación y creación literaria	0	0 %
Todas son tratadas equitativamente	5	83 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta realizada a docentes del Instituto Urracá, Septiembre, 2014

- ❖ Los docentes en su mayoría respondieron que todas las áreas de la asignatura de Español son tratadas equitativamente (83 %). Es importante mencionar que el análisis sintáctico de las oraciones subordinadas se encuentra en el área de Estructura de la lengua.

FIGURA 10

Área de menos preferencia de los docentes en la clase de Español



Fuente: Cuadro N° 12.

En cuanto a la segunda pregunta: ¿Qué tipo de análisis sintáctico le proporciona excelentes resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las oraciones subordinadas?, las respuestas se muestran en el cuadro 13 y la figura 11:

CUADRO 13  
TIPO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO USADO POR LOS DOCENTES  
ENCUESTADOS

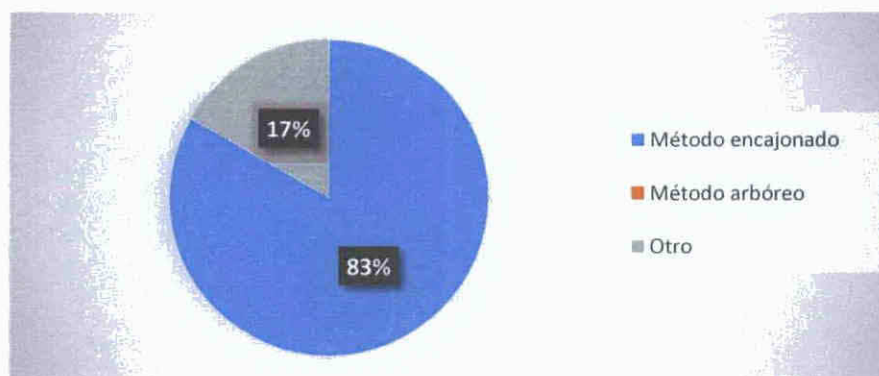
TIPOS DE ANÁLISIS SINTÁCTICOS	DOCENTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Método encajonado	5	83 %
Método arbóreo	0	0 %
Otro	1	17 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta realizada a docentes del Instituto Urracá. Septiembre, 2014.

- ❖ El 83 % de los profesores encuestados indicaron que el método encajonado es el tipo de análisis sintáctico que le proporciona excelentes resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las oraciones subordinadas. Pero, un docente (17 %) señaló que utiliza otro método: el ecléctico (lo definió como aquel donde aborda varios métodos).

FIGURA 11

Tipo de análisis sintáctico usado por los docentes encuestados



Fuente: Cuadro N° 13.

En relación con la pregunta 3 Marque algunas dificultades que presentan sus alumnos al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas, se obtuvo el siguiente resultado (cuadro 14 y figura 12)

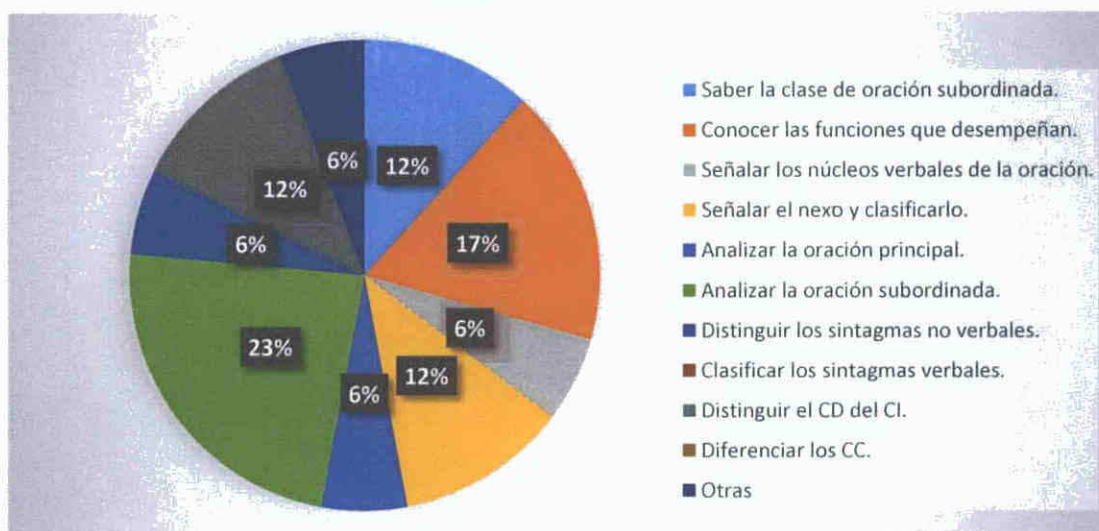
**CUADRO 14**  
**DIFICULTADES DE LOS ESTUDIANTES AL ANALIZAR SINTÁCTICAMENTE**  
**ORACIONES SUBORDINADAS, SEGUN LOS DOCENTES**

DIFICULTADES	DOCENTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Saber la clase de oración subordinada	2	12 %
Conocer las funciones que desempeñan	3	17 %
Señalar los núcleos verbales de la oración	1	6 %
Señalar el nexos y clasificarlo	2	12 %
Analizar la oración principal	1	6 %
Analizar la oración subordinada	4	23 %
Distinguir los sintagmas no verbales	1	6 %
Clasificar los sintagmas verbales	0	0 %
Distinguir el CD del CI	2	12 %
Diferenciar los CC	0	0 %
Otras	1	6 %

Fuente Encuesta realizada a docentes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ Cada docente señaló distintas dificultades que presentan sus alumnos al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas, entre las más repetitivas están analizar la oración subordinada (23 %) y conocer las funciones que desempeñan las oraciones subordinadas (17 %) Es importante mencionar que una docente sustentó que las dificultades son otras (6 %) “Las deficiencias y limitaciones son tantas que hay que comenzar por lo básico para que encuentren los diferentes elementos de la oración”

FIGURA 12  
Dificultades de los estudiantes al analizar sintácticamente oraciones subordinadas, según los docentes



Fuente: Cuadro N° 14.

En cuanto a la cuarta pregunta: ¿Por qué presentan sus alumnos dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, los docentes anotaron:

- ❖ Porque no logran identificar a veces ni la oración principal; obedece, también, a las dificultades de encontrar los nexos (por 1 docente).
- ❖ Desconocen las funciones de las categorías gramaticales y la función de los nexos (por 1 docente).
- ❖ Creo que hay una falla en el análisis de oraciones simples y el reconocimiento de elementos gramaticales, sobre todo del verbo (tiempos simples y compuestos) (por 1 docente).
- ❖ No poseen conocimientos previos (por 1 docente).

- ❖ Porque la asignatura no es de su agrado, no dominan las preposiciones, sujeto, adjetivo Tienden a confundirse (por 1 docente)
- ❖ Falta de interés durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (por 5 docentes)

En relación con la pregunta 5 ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por usted al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, anotaron lo siguiente

- ❖ Que los estudiantes escriban varias oraciones simples y enseguida traten de anexarles las subordinadas con sus respectivos enlaces (por 1 docente)
- ❖ Corrección sobre el uso de nexos en textos periodísticos (artículos) (por 1 docente)
- ❖ Preguntas exploratorias (por 2 docentes)
- ❖ Análisis y discusiones grupales (por 2 docentes)
- ❖ Talleres grupales (por 3 docentes)
- ❖ Participación del alumno en clases (por 3 docentes)
- ❖ Organizadores gráficos (por 1 docente)
- ❖ Tareas dirigidas (por 1 docente)
- ❖ Extraer de textos oraciones simples y compuestas (por 2 docentes)
- ❖ Redactar párrafos utilizando nexos (por 1 docente)
- ❖ Identificar los elementos de la oración (por 1 docente)
- ❖ Enfatizar en el verbo (por 1 docente)
- ❖ Identificar la oración simple y compuesta (por 1 docente)

En relación con la pregunta 6: ¿Cómo evalúa a sus alumnos con respecto al análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, los resultados fueron (cuadro 15 y figura 13):

CUADRO 15  
EVALUACIÓN DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES  
SUBORDINADAS, SEGÚN LOS DOCENTES

MOTIVACIÓN	DOCENTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Con ejercicios escritos teóricos	0	0 %
Con ejercicios escritos prácticos	6	100 %
Talleres parciales	0	0 %
Con pruebas orales	0	0 %
Otros	0	0 %

Fuente: Encuesta realizada a docentes del Instituto Urracá. Septiembre, 2014.

- ❖ El 100 % de los profesores encuestados manifestaron que evalúan el análisis sintáctico de oraciones subordinadas con ejercicios escritos prácticos.

FIGURA 13  
Evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los docentes



Fuente: Cuadro N° 15.

Con respecto a la séptima pregunta ¿Crees que el análisis sintáctico de oraciones subordinadas es importante en el futuro de sus alumnos?, se obtuvo el siguiente resultado (cuadro 16 y figura 14)

**CUADRO 16**  
**IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO PARA EL FUTURO DE LOS**  
**ALUMNOS, SEGUN LOS DOCENTES**

IMPORTANCIA	DOCENTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Sí	6	100 %
No	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>

Fuente Encuesta realizada a docentes del Instituto Urracá Septiembre, 2014

- ❖ El 100 % de los docentes consideran que sí es importante el análisis sintáctico de oraciones subordinadas en el futuro profesional de sus alumnos

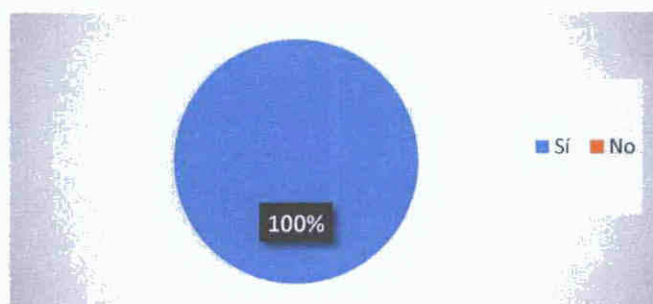
Las respuestas fueron defendidas por ellos, de la siguiente forma

- ❖ Si, porque
  - ✓ Comprenden cómo funciona nuestro idioma y les sirve para redactar mejor (por 1 docente)
  - ✓ Le permite al alumno desarrollar su potencial lingüístico, tanto en la expresión oral como la escrita (por 1 docente)
  - ✓ Ayuda a que los estudiantes construyan frases más elaboradas en sus escritos (por 1 docente)

- ✓ Despierta en el alumno la capacidad analítica (por 1 docente).
- ✓ Les facilita redactar párrafos en forma coherente (por 1 docente).
- ✓ Les ayudará en la redacción de textos en general (por 1 docente).

FIGURA 14

Importancia del análisis sintáctico para el futuro de los alumnos, según los docentes



Fuente: Cuadro N° 16.

En relación con la octava pregunta: ¿Qué dificultades tiene como docente en la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, los docentes apuntaron:

- ❖ Las diferencias de los estudiantes en cuanto al aprendizaje (por 1 docente).
- ❖ Enseñarles el tipo de oración subordinada y las funciones que desempeñan (por 2 docentes).
- ❖ El desinterés del alumno (por 5 docentes).
- ❖ El desagrado del estudiante por la asignatura (por 4 docentes).
- ❖ La poca conciencia del estudiante sobre la importancia de este tema en la redacción de textos (por 2 docentes).

- ❖ La interpretación de textos es uno de los graves problemas que se confrontan. Todo se origina en la falta de lectura. Al no saber interpretar, no pueden inferir lógicamente entre las oraciones simples de las complejas (por 1 docente)

En cuanto a la novena pregunta ¿Considera usted que se están logrando los objetivos de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, contestaron de la siguiente manera (cuadro 17 y figura 15)

**CUADRO 17**  
**EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL**  
**ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES SUBORDINADAS, SEGUN LOS**  
**DOCENTES**

LOGRO DE LOS OBJETIVOS	DOCENTES	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	1	17 %
No	5	83 %
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta realizada a docentes del Instituto Urracá, Septiembre, 2014

- ❖ El 17 % considera que sí se están logrando los objetivos de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas. Por otro lado, el 83 % dijeron que no se están logrando. Es importante conocer que existe un objetivo de aprendizaje sobre las oraciones compuestas en el *Programa curricular de español de duodécimo grado*. Utiliza la estructura

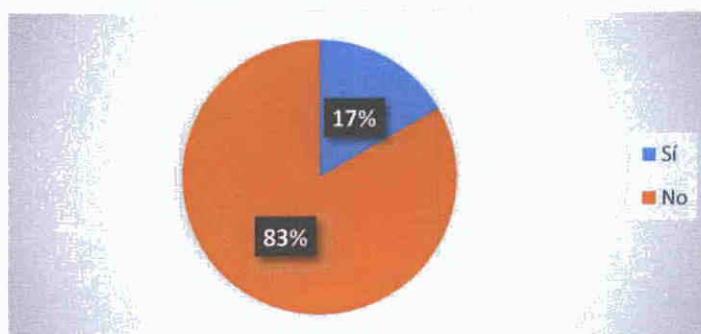
de la oración compuesta en la producción de diferentes escritos con el propósito de expresar sus ideas de manera organizada

Las respuestas fueron sustentadas de la siguiente forma

- ❖ Sí, porque
  - ✓ Aprenden a clasificarlas y analizarlas (por 1 docente)
- ❖ No, porque
  - ✓ Los jóvenes no se interesan por mejorar y aprender sobre el tema (por 1 docente)
  - ✓ Si se vuelve a evaluar un mes después el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, se percatará que los alumnos no saben nada
  - ✓ El estudiante no le toma importancia al tema de las oraciones subordinadas (por 1 docente)
  - ✓ Todos los docentes nos quedamos en la esfera de lo básico. Se requiere profundizar en esta área, pero de manera creativa y dinámica (lúdica) (por 1 docente)
  - ✓ Este tema requiere mucho tiempo y si no hay una base en relación con el análisis de la oración simple, la situación es más complicada. Por otro lado, el estudiante no internaliza, a pesar de las fuerzas que se hacen para que observe su utilidad en la escritura y en la expresión oral (por 1 docente)

FIGURA 15

El logro de los objetivos de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, según los docentes



Fuente: Cuadro N° 17.

En relación con la pregunta 10: ¿Cuáles son sus recomendaciones para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas?, contestaron de la siguiente manera:

- ❖ Como docente de Español, considero que la única forma de hacer entretenido este objetivo operacional es mediante ejemplos de la vida diaria. Extraer ejemplos de la realidad circundante para que el muchacho construya el conocimiento de lo que él trae. También, de las obras literarias (de temas agradables) el joven puede elaborar los ejemplos. El docente no debe imponerlos (por 1 docente).
- ❖ El análisis debe realizarse utilizando textos y frases de uso corriente y no con oraciones aisladas que no favorecen la internalización de este tema. Para ello, sería conveniente trabajar con artículos periodísticos (noticiarios, televisivos y radiales) donde pueden escuchar y extraer oraciones subordinadas para luego analizarlas u observar si los nexos están

correctamente empleados en los tipos de oración subordinada emitida (por 1 docente)

- ❖ Más práctica de la oración simple y después de la compuesta Enfatizar en los elementos de la oración Ver la función del verbo (por 1 docente)
- ❖ Actualizaciones, constantes, a docentes en el área de la Estructura de la lengua (por 1 docente)
- ❖ Mejorar el uso de estrategias didácticas en el tema de análisis sintáctico de oraciones subordinadas (por 1 docente)
- ❖ Que el estudiante identifique la función de las categorías gramaticales y que comprenda lo importante que son los nexos para escribir con claridad y corrección (por 1 docente)

En las encuestas realizadas a docentes y estudiantes se encontraron las siguientes similitudes y contradicciones

- Similitudes
  - Tanto los estudiantes como los docentes afirmaron que el tipo de método más utilizado para analizar sintácticamente las oraciones subordinadas es el método encajonado
  - La mayoría de los estudiantes aseguraron que no prestan la debida atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas, los educadores señalan a la falta de interés del educando durante el proceso de enseñanza-

aprendizaje como la causa principal de las dificultades en este tema gramatical

- La evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas en el Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá se realiza con ejercicios escritos prácticos según docentes y estudiantes, aunque los alumnos también señalaron que son evaluados con talleres parciales

- **Contradicciones**

- El porcentaje más alto de las dificultades que presentan los alumnos al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas (17 %), según los alumnos, es saber la clase de oración subordinada, los educadores respondieron que es analizar la oración subordinada
- Los docentes aseguraron que las estrategias didácticas utilizadas en el tema del análisis sintáctico de oraciones subordinadas son los talleres grupales y la participación del alumno en clases, para los estudiantes son las explicaciones y prácticas en el tablero

## **CONCLUSIONES**

El análisis de los hallazgos de este estudio conducido en una muestra de estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá, permite derivar las siguientes conclusiones al problema planteado inicialmente

- El método encajonado, que se enseña con el fin de delimitar, separar y clasificar los constituyentes fundamentales de toda oración, es el tipo de análisis sintáctico más utilizado en este bachillerato, tanto docentes como estudiantes encuestados lo confirman
- Se pudo demostrar que los estudiantes incluidos en este estudio, en su mayoría, presentan las mismas dificultades al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas saber la clase de oración subordinada, distinguir los sintagmas no verbales, distinguir el complemento directo del complemento indirecto También, los docentes señalaron otras deficiencias analizar y conocer las funciones que desempeñan las oraciones subordinadas Generalmente, tienen muchos problemas al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas
- La mayoría de los discentes se sienten motivados por sus docentes de Español al analizar, sintácticamente, oraciones subordinadas, pero presentan deficiencias en la asimilación y construcción de los conocimientos referentes a este tipo de análisis

- Los estudiantes atribuyen sus deficiencias en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, en primer lugar, a que no prestan la debida atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de este tema gramatical. Después, a sus desagrados por los temas de gramática. Por otro lado, los docentes alegan que las causas de las insuficiencias son la falta de interés en la asignatura que no es del agrado de los estudiantes y los pocos conocimientos previos que tienen de esta temática.
  
- La hipótesis que se planteó al iniciar esta investigación es “La poca atención de los alumnos es la principal causa de las deficiencias en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en el Bachillerato en Humanidades de duodécimo grado del Instituto Urracá en el 2014”, ha sido aceptada. Los resultados confirman estadísticamente, con un 57 % por parte de los discentes y un 83 % por parte de los docentes, que los estudiantes no prestan atención durante el proceso de enseñanza de este tema gramatical.
  
- Las estrategias didácticas que los docentes usan con más frecuencia para enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas son las explicaciones, las prácticas en el tablero y los talleres grupales. Estas

**estrategias fueron señaladas por la mayoría de los estudiantes y profesores encuestados**

- **La evaluación del análisis sintáctico de oraciones subordinadas en el Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá se realiza mediante ejercicios escritos prácticos. Esto fue afirmado por el 37 % de los estudiantes y el 100 % de los docentes**
  
- **En su mayoría, los encuestados consideran que el análisis sintáctico de oraciones subordinadas es importante en el futuro profesional del estudiantado, porque les facilita redactar cualquier tipo de texto en forma coherente y les despierta la capacidad analítica, mas no se refleja una preocupación de educador y alumno para solucionar el poco interés del discente en este tema de la sintaxis española**

## **RECOMENDACIONES**

Finalizado el estudio sobre la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en el Bachillerato en Humanidades de duodécimo grado del Instituto Urracá, se exponen las siguientes recomendaciones

- Los docentes de Español deben enseñarles a sus alumnos estrategias cognitivas antes de realizar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, tales como organizadores gráficos (mapa conceptual, esquema de llave, mapa cognitivo de comparación, entre otros) sobre la clasificación de las oraciones subordinadas para que puedan comprender, elaborar y reestructuras la información proporcionada
  
- Los estudiantes al utilizar el método encajonado para analizar sintácticamente las oraciones subordinadas deben seguir procedimientos como partir de la oración tal como aparece y pasar de lo general a lo particular, subrayar los núcleos verbales de la oración, señalar el nexos y clasificarlo (expresar la clase y tipo de relación existente entre las proposiciones), analizar la oración principal y la oración subordinada (indicar las funciones sujeto, predicado, determinante, adyacente, complemento directo, entre otros) Estos procedimientos se convierten en una estrategia metacognitiva, porque al finalizar el alumno puede evaluarse y observar sus dificultades al analizar este tipo de oración compuesta

- El docente para motivar y lograr la atención de sus alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas deben hacer lo siguiente dar a los estudiantes oportunidades frecuentes de responder por medio de la técnica de preguntas y respuestas sobre las oraciones subordinadas, no hacer mucho énfasis en la calificación, reducir los talleres sobre el análisis sintáctico de las oraciones subordinadas sin simplificarlos en exceso, hablar acerca de su interés en la materia con sus alumnos y de cómo manejar los problemas de aprendizaje difíciles de este tema de sintaxis, enseñar estrategias de aprendizaje a sus alumnos útiles en el análisis sintáctico de este tipo de oración compuesta como estrategias de ensayo (tomar notas literales, el subrayado), estrategias de elaboración (esquema, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual)
  
- Los docentes de la cátedra de Español del Instituto Urracá deben concienciar a sus estudiantes sobre la importancia del análisis de oraciones subordinadas para la comprensión oral y escrita, y producción oral y escrita, por eso, las oraciones subordinadas deben ser elaboradas por los estudiantes o tomadas de textos literarios y no literarios con el fin de que ellos puedan captar la funcionalidad de este tema en la competencia comunicativa

- Los profesores deben seguir con las actividades prácticas y los talleres grupales, en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas, con el fin de que los discentes discutan y compartan sus saberes. Estas son estrategias auxiliares o de apoyo porque el estudiante colabora con sus compañeros, pide que lo corrijan y reclama cooperación para construir su propio aprendizaje y despejar dudas sobre el análisis de estas oraciones.
- El docente de Español no solo debe evaluar el logro de los aprendizajes del análisis sintáctico de oraciones subordinadas mediante ejercicios escritos prácticos, sino que debe seleccionar otras técnicas y procedimientos que cumplan con los propósitos que se persiguen al evaluar. Los talleres parciales en grupo y la discusión grupal son técnicas de evaluación más completas, porque son el resultado que el estudiante hace de los diferentes conocimientos, habilidades, destrezas e inteligencias aplicadas en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas. Se recomienda utilizar rúbricas como instrumentos evaluativos de estas técnicas.
- Ofrecer a los docentes la oportunidad de asistir a seminario taller sobre estrategias metodológicas para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas como la que se propone en este trabajo de investigación.

**CAPÍTULO 5**  
**PROPUESTA**

## **5 1. Descripción**

El seminario taller sobre estrategias metodológicas para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas tiene como finalidad ayudar a los docentes de Español a mejorar la atención y el desinterés del estudiantado en la comprensión de este tema gramatical, mediante un contenido preciso y claro, para disminuir las grandes dificultades, evidenciadas en los resultados de la investigación, que presentan estos jóvenes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este tópico. Se utilizarán los dos tipos de métodos más utilizados para la enseñanza de análisis sintáctico de oraciones subordinadas (el encajonado y el arbóreo). Se les proporcionarán estrategias de enseñanza a los participantes (docentes) con el fin de que manejen y adquieran los conocimientos de la mejor manera y los utilicen durante sus funciones educativas y lograr que sus alumnos aprendan a aprender.

## **5 2. Justificación**

El análisis sintáctico de oraciones subordinadas tiene el propósito de establecer las funciones sintácticas y las relaciones de jerarquía y concordancia que se encuentran en el interior de esta clase de oración compuesta. Esta actividad, que es propia de la lingüística, ayuda al individuo a comunicarse de una manera más detallada y argumentativa tanto en la expresión oral como en la

redacción de diferentes tipos de textos, además, permite la comprensión adecuada de cualquier mensaje escrito

El dominio de este tema gramatical es fundamental en la formación académica, puesto que se enseña desde el último grado de la educación premedia hasta la culminación de la educación media. Por tanto, es importante que los docentes tengan la mejor metodología para enseñar este tópico del área de la Estructura de la lengua y que los discentes se motiven y comprendan, mediante la constante práctica, la función intrínseca de este contenido

El estudio realizado en el Instituto Urracá en relación con la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades, evidencia que hay deficiencias durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de este contenido gramatical, porque los alumnos tienen dificultades al analizar sintácticamente este tipo de oración compuesta, no prestan atención y los docentes evalúan solo con ejercicios prácticos

Basándose en el resultado que arrojó la investigación, se ha elaborado este proyecto que consiste en un seminario denominado *Seminario taller sobre estrategias metodológicas para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas* para los docentes de Español del Instituto Urracá. Se propone efectuarlo en el primer receso escolar durante una semana y en un horario de 8:00

a m a 12 00 p m , con un periodo de descanso de quince minutos Este seminario taller es un punto de partida para que los profesores puedan enseñarles a sus discentes la importancia de los contenidos gramaticales en su futuro profesional

### **5.3 Objetivos**

#### **❖ Generales.**

- ✓ **Apreciar el valor de la gramática en la vida personal y profesional**
- ✓ **Valorar el uso de estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la sintaxis española**
- ✓ **Contribuir a superar las fallas en el dominio del análisis sintáctico de oraciones subordinadas**
- ✓ **Lograr que los docentes de Español adquieran estrategias de enseñanza y aprendizaje que les permitan motivar a sus alumnos en el análisis sintácticamente oraciones subordinadas**

#### **❖ Específicos.**

- ✓ **Definir de manera clara y precisa la terminología sobre el análisis sintactico de oraciones subordinadas**
- ✓ **Identificar la clasificación y las funciones de las oraciones subordinadas mediante los métodos encajonado y arbóreo**

- ✓ Sugerir nuevas técnicas y estrategias de enseñanza que permitan desarrollar, eficientemente, el análisis sintáctico de oraciones subordinadas sobre todo donde se registran más dificultades
- ✓ Elaborar textos escritos donde se utilicen oraciones subordinadas con el fin de observar la importancia de proposiciones subordinadas en la redacción de textos

#### **5.4. Contenidos**

##### ***SEMINARIO TALLER SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES SUBORDINADAS***

- Temas
  - ✓ Definición de oración compuesta y subordinada
  - ✓ Clasificación de la oración compuesta subordinada
  - ✓ El nivel sintáctico y sus funciones en la oración
  - ✓ Modificadores del sintagma nominal y verbal
  - ✓ Estrategias de enseñanza y aprendizajes para analizar sintácticamente oraciones subordinadas
  - ✓ El método encajonado y el arbóreo en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas
  - ✓ La competencia comunicativa en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas
  - ✓ El uso de oraciones subordinadas en la comunicación oral y escrita

## 5 5. Propuesta

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
 CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
 PROGRAMACIÓN ANALÍTICA  
 SEMINARIO TALLER SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ANÁLISIS  
 SINTÁCTICO DE ORACIONES SUBORDINADAS

DÍA	HORA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
Lunes	8 00 - 8 30	➤ Programación general del seminario	✓ Dinámica Autopresentación del facilitador y copresentación de los participantes
	8 30 - 9 00		✓ Discusión de la programación analítica por parte de los participantes y facilitador
	9 00 - 10 30	➤ Definición de oración compuesta y subordinada	✓ Lluvia de ideas sobre los conceptos de oración compuesta y oración subordinada

	10 30 -10 45 10 45 -12 00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Receso</li> <li>➤ Primera clasificación de la oración compuesta subordinada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantiva</li> <li>• Adjetiva o de relativo</li> <li>• Adverbial o circunstancial</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de un mapa conceptual sobre la primera clasificación de la oración subordinada</li> <li>✓ Taller grupal de identificación de oraciones subordinadas en textos no literarios y clasificarlas según sean sustantivas, adjetivas o adverbiales</li> <li>✓ Sustentación grupal del taller realizado</li> </ul>
Martes	8 00 - 8 30 8 30 - 9 00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivación del grupo</li> <li>➤ Repaso de la primera clasificación de las oraciones subordinadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica El regalo</li> <li>✓ Elaboración de cuadro C-Q-A de manera individual sobre los conocimientos de la primera clasificación de las oraciones subordinadas</li> </ul>

	9 00 - 10 30	> Segunda clasificación de la oración compuesta subordinada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativa</li> <li>• Condicional</li> <li>• Concesiva</li> <li>• Consecutiva</li> <li>• Causal</li> <li>• Final</li> </ul>	✓ Confección de un cuadro comparativo, en grupo, de la segunda clasificación de la oración compuesta ✓ Discusión grupal del cuadro comparativo
	10 30 -10 45	> Receso	
	10 45 -12 00	> El nivel sintáctico y sus funciones en la oración <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• La función de sujeto</li> </ul>	✓ Prácticas individuales de separación del sujeto del predicado en oraciones subordinadas y distinción del predicado nominal y verbal

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La función de predicado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resolución de las prácticas en el tablero con la ayuda de los compañeros</li> </ul>
Miércoles	8 00 - 8 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivación inicial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica Heráldica (¿Quién soy? ¿Qué me caracteriza? ¿Qué es importante para mí? ¿Cómo me veo en el futuro?)</li> </ul>
	8 30 - 9 00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repaso de los contenidos del día anterior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realización de la técnica 3 P (pregunta- premio- penitencia) para examinar los conocimientos adquiridos hasta la fecha</li> </ul>
	9 00 - 10 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modificadores del sintagma nominal           <ul style="list-style-type: none"> <li>• El determinante</li> <li>• El adyacente</li> <li>• El complemento del nombre</li> <li>• La aposición</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de un esquema de llaves, en grupo, sobre los modificadores del sintagma nominal</li> <li>✓ Desarrollo de prácticas grupales de identificación y redacción de modificadores del sintagma nominal en oraciones subordinadas</li> </ul>

	10 30 -10 45 10 45 -12 00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Receso</li> <li>➤ Modificadores del sintagma verbal             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El atributo</li> <li>• El complemento directo</li> <li>• El complemento indirecto</li> <li>• Los complementos circunstanciales</li> <li>• El complemento del régimen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discusión de las prácticas grupales</li> <li>✓ Diseño de un mapa cognitivo estilo agua mala, en grupo, sobre los modificadores del sintagma verbal</li> <li>✓ Taller formativo grupal sobre redacción de los modificadores del sintagma verbal</li> <li>✓ Sustentación del taller</li> </ul>
Jueves	8 00 - 8 30 8 30 - 10 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivación inicial</li> <li>➤ Estrategias de aprendizajes para analizar sintácticamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica El aviso clasificado</li> <li>✓ Lectura de textos cortos que contienen oraciones subordinadas</li> </ul>

		<p><b>oraciones subordinadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos cortos</li> <li>• Redacción de oraciones complejas y reelaboración</li> <li>• Sustitución de sustantivos por oraciones subordinadas sustantivas</li> <li>• Elaboración de oraciones subordinadas adjetivas utilizando palabras dadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redacción de tres oraciones complejas similares a las encontradas en el texto leído y después reelaborarlas incluyendo una oración subordinada</li> <li>✓ Sustitución de cinco sustantivos encontrados en la lectura por una oración subordinada sustantiva y escribir nuevamente la oración</li> <li>✓ Lectura y construcción de oraciones subordinadas adjetivas utilizando algunas de las palabras dadas por el facilitador</li> <li>✓ Invención y escritura de oraciones subordinadas adverbiales y diga qué tipo de circunstancia expresan</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención de oraciones subordinadas adverbiales a partir de sus experiencias</li> </ul>	
	10 30 -10 45	➤ Receso	
	10 45 -12 00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias metodológicas para el análisis sintáctico de oraciones subordinadas utilizando los métodos encajonado y arbóreo</li> <li>• Subrayar los núcleos verbales de la oración</li> <li>• Señalar el nexos y clasificarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis sintáctico de las oraciones subordinadas redactadas por usted utilizando las estrategias metodológicas para los métodos encajonado y arbóreo</li> <li>✓ Participación en el desarrollo del análisis sintáctico en el tablero</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la oración principal</li> <li>• Analizar la oración subordinada</li> </ul>	
Viernes	8 00 - 8 30	➤ Motivación grupal	✓ Dinámica Presentación con valor
	8 30 - 10 30	➤ La competencia comunicativa en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas	✓ Lectura de cuentos para identificar oraciones subordinadas y posteriormente analizarlas sintácticamente usando cualquier de los dos métodos estudiados (encajonado o arbóreo)
	10 30 -10 45	➤ Receso	✓ Discusión de la actividad de lectura y análisis sintáctico

	10 45 -12 00	<p>➤ El uso de oraciones subordinadas en la comunicación oral y escrita</p>	<p>✓ Redacción de párrafos sobre temas sociales utilizando oraciones subordinadas</p> <p>✓ Discusión dirigida sobre la importancia del análisis sintáctico de oraciones subordinadas</p>
--	--------------	---	--

### BIBLIOGRAFÍA

Calderón Castillo, A L , y Armendáriz Villarreal, R (2010) *Manual de recursos didácticos* México Centro Universitario para el Desarrollo Docente

Escrbano Campillo, N (2012) *El aula de sintaxis en Secundana Aprender a aprender competencias lingüísticas* (Tesis de Maestría) Universidad Complutense de Madrid Madrid

Morales Ayllón, V (2008) *La enseñanza de la sintaxis de la oración compuesta y compleja en los cursos de secundana* Madrid Universidad de Otoño

Real Academia Española (2010) *La Nueva gramática de la lengua española* Madrid Espasa Libros

Rodríguez Guzmán, J P (2005) *Gramática gráfica al juampedrino modo* Barcelona Carena

### **5 5.1. Contexto**

El seminario taller sobre estrategias metodológicas para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas tendrá como contexto las aulas del Instituto Urracá

### **5 5.2. Beneficiarios, recursos y costos**

Estará dirigido a los docentes de Español del Instituto Urracá. Posteriormente, se podrá extender al resto de los profesores de la cátedra de Español de la provincia de Veraguas

El seminario taller se realizará como una actividad del departamento de Español del Instituto Urracá. Se utilizarán recursos humanos, físicos y materiales de este colegio de educación media. El costo será de veinticinco balboas por participante.

### **5 5.3 Diseño**

- Nombre del seminario *Seminario taller sobre estrategias metodológicas para la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas*
- Facilitador(a) Magisteres en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español del Centro Regional Universitario de Veraguas

- Horas del seminario: 20 horas. Se podrá desarrollar en el primer receso escolar durante una semana.
- Lugar de realización: Instituto Urracá.
- Perfil del participante: Educadores de Español del Instituto Urracá.
- Número de participantes: 20.
- Metodología: discusiones dialogadas, análisis sintáctico de oraciones subordinadas, redacción de párrafos usando oraciones subordinadas, elaboración de esquemas cognitivos, talleres grupales e individuales, lluvia de ideas, prácticas en el aula, con la participación activa de los participantes guiados por el facilitador.
- Evaluación: diagnóstica y formativa.

#### 5.5.4. Presupuesto

Se presentan los ingresos por docente y por grupo (20 docentes); además los gastos estimados:

<i>Detalles</i>	<i>Monto por docente</i>	<i>Monto grupal (20 docentes)</i>
<b>Ingreso:</b>		
• <i>Matrícula</i>	25.00	<b>500.00</b>
<b>Gastos:</b>		
• <i>Honorarios de facilitador (50 %)</i>	13.00	260.00

• <i>Coordinación del Departamento Español</i>	3.00	60.00
• <i>Certificado</i>	1.00	20.00
• <i>Apoyo didáctico</i>	2.00	40.00
• <i>Reproducción de módulos</i>	1.50	30.00
• <i>Elaboración de módulos</i>	1.50	30.00
• <i>Logística administrativa</i>	3.00	60.00
<b>Total de gastos</b>	<b>25.00</b>	<b>500.00</b>

### 5.5.5. Cronogramas de actividades

<i>Actividades</i>	<i>Fecha</i>						
	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre
• <i>Diseño de la propuesta</i>	X						
• <i>Reclutamiento del personal</i>		X	X				
• <i>Ejecución</i>				X			
• <i>Evaluación y seguimiento</i>				X	X	X	X

Los participantes (docentes de Español) se comprometen a utilizar los contenidos y actividades desarrolladas en este seminario durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones compuesta subordinadas con sus alumnos. Los coordinadores del Departamento de Español observarán y analizará el desenvolvimiento de los participantes a través de evaluaciones a cada docente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Barragán, R , Salman, T , Ayllón, V , Sanjinés, J , Langer, E , Córdova, J, y Rojas, R (2003) *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación* Bolivia Fundación PIEB

Bello, A (2004) *Gramática de la lengua castellana* Madrid EDAF

Bisquerra Alzina, R (2009) *Metodología de la investigación educativa* Madrid La Muralla

Carrasco, J B (2004) *Una didáctica para hoy cómo enseñar mejor* Madrid Rialp

Hernando Cuadrado, L A (1995) *Introducción a la teoría y estructura del lenguaje* Madrid Verbum

Escrbano Campillo, N (2012) *El aula de sintaxis en Secundaria Aprender a aprender competencias lingüísticas* (Tesis de Maestría) Universidad Complutense de Madrid Madrid

Gómez, M M (2006) *Introducción a la metodología de la investigación científica* Argentina Brujas

Gutiérrez Ordóñez, S , Iglesias Bango, M , y Lanero Rodríguez, C (2002) *Análisis sintáctico 1* Madrid Anaya

Hernández Sampieri, R , Fernández, C y Baptista, Y (1997) *Metodología de la investigación* México MCGRAW-HILL

Luna Traill, E , Viguera Ávila, A , y Baez Pinal, G (2005) *Diccionario básico de lingüística* México Universidad Nacional Autónoma de México

Montes de Oca Recio, N , y Machado Ramírez, E (2001) *Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior* *Revista de Humanidades Médicas* Recuperado de [http //www humanidadesmedicas sld cu/index php/hm/article/view/127/81](http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/127/81)

Morales Ayllón, V (2008) *La enseñanza de la sintaxis de la oración compuesta y compleja en los cursos de secundaria* Madrid Universidad de Otoño

Mozas, A B (1992) *Gramática práctica* Madrid EDAF

Panamá Ministerio de Educación (2014) *Programa curricular de Español de duodécimo grado* Recuperado de [http //consulta meduca gob pa/04unad/DNCYTE/docs/PROGRAMAS/ME](http://consulta.meduca.gob.pa/04unad/DNCYTE/docs/PROGRAMAS/ME)

DIA/DUODECIMO\_GRADO/ESPA%C3%91OL%2012%C2%B0%202014  
pdf

Panamá Ministerio de Educación (2014) *Programa curricular de Español de undécimo grado* Recuperado de [http://consulta.meduca.gob.pa/04unad/DNCYTE/docs/PROGRAMAS/MEDIA/ONCEAVO\\_GRADO/ESPA%C3%91OL%2011%C2%B0%202014.pdf](http://consulta.meduca.gob.pa/04unad/DNCYTE/docs/PROGRAMAS/MEDIA/ONCEAVO_GRADO/ESPA%C3%91OL%2011%C2%B0%202014.pdf)

Panamá Ministerio de Educación (2014) *Programa curricular de Español de décimo grado* Recuperado de [http://consulta.meduca.gob.pa/04unad/DNCYTE/docs/PROGRAMAS/MEDIA/DECIMO\\_GRADO/ESPA%C3%91OL%2010%C2%BA%202014.pdf](http://consulta.meduca.gob.pa/04unad/DNCYTE/docs/PROGRAMAS/MEDIA/DECIMO_GRADO/ESPA%C3%91OL%2010%C2%BA%202014.pdf)

Real Academia Española (2010) *La Nueva gramática de la lengua española* Madrid Espasa Libros

Real Academia Española (2010) *Ortografía de la lengua española* Madrid Espasa-Calpe

Real Academia Española (1979) *Esbozo de una nueva gramática de lengua española* Madrid Espasa-Calpe

Real Academia Española (2001) *Diccionario de la lengua española* (22a ed )

Recuperado de [http //www rae es/recursos/diccionarios/drae](http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae)

Rodríguez Guzmán, J P (2005) *Gramática gráfica al juampedrino modo*

Barcelona Carena

Rodríguez Moguel, E A (2005) *Metodología de la Investigación* México Univ J

Autónoma de Tabasco

Roegiers, X (2006) *Enfoque por las competencias y pedagogía de la integración*

*explicadas a los educadores* Costa Rica Litografía e imprenta LIL

Toro Jaramillo, I, y Parra Ramirez, R (2006) *Método y conocimiento*

*metodología de la investigación* Colombia EAFIT

## **ANEXOS**

## ANEXO 1



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**  
**MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

Apreciado(a) estudiante estamos realizando, como trabajo de maestría, un estudio acerca de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas. Necesitamos la mayor cantidad de información, por lo cual te solicitamos llenar esta encuesta. Tu apoyo será muy importante. Gracias por colaborar.

**INDICACIONES SEGUN LA PREGUNTA MARQUE CON UN GANCHO (✓) LAS RESPUESTAS Y CONTESTE, BREVEMENTE, CUANDO SE LE SOLICITE**

Nivel \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_

1 ¿Te agrada la gramática?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

¿Por qué?

---



---



---

2 ¿Qué clase de oración compuesta comprendes más?

- Oración yuxtapuesta
- Oración coordinada
- Oración subordinada
- Ninguna

3 ¿Qué tipo de análisis sintáctico de oraciones subordinadas prácticas en el salón?

- Método encajonado
- Método arbóreo
- Otro

---

4 Marque algunas dificultades que presente al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas

- Saber la clase de oración subordinada
- Conocer las funciones que desempeñan
- Señalar los núcleos verbales de la oración
- Señalar el nexos y clasificarlo
- Analizar la oración principal
- Analizar la oración subordinada
- Distinguir los sintagmas no verbales
- Clasificar los sintagmas verbales
- Distinguir el CD del CI
- Diferenciar los CC

5 ¿Por qué presenta dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

- Los temas de gramática no me agradan
- No presto la debida atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje
- El docente no utiliza las mejores estrategias didácticas para que el alumno comprenda y participe, activamente, en el desarrollo de este tema
- El profesor carece de los conocimientos básicos para enseñar este tema gramatical

6 ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

- Explicaciones y prácticas en el tablero
- Talleres grupales
- Lluvia de ideas
- El debate dirigido
- La tarea dirigida
- Organizadores gráficos

7 ¿Lo motiva su profesor de Español para que aprenda a analizar, sintácticamente, oraciones subordinadas? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cómo?

---

8 ¿Cómo evalúa su profesor de Español el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

- Con ejercicios escritos teóricos
- Con ejercicios escritos prácticos
- Talleres parciales
- Con pruebas orales
- Otros

---

---

---

9 ¿Cree que el análisis sintáctico de oraciones subordinadas es importante en su futuro como profesional?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

---

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**  
**MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

Apreciado(a) docente con el fin de recabar información acerca de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas, le solicitamos responder esta encuesta. Gracias por colaborar.

**INDICACIONES SEGUN LA PREGUNTA MARQUE CON UN GANCHO (✓) LAS RESPUESTAS Y CONTESTE, BREVEMENTE, CUANDO SE LE SOLICITE**

Años de laborar como educador \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_

1 ¿Cuál es el área de menos preferencia en sus clases de Español?

- Comunicación oral y escrita
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora
- Apreciación y creación literaria
- Todas son tratadas equitativamente

2 ¿Qué tipo de análisis sintáctico le proporciona excelentes resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las oraciones subordinadas?

- Método encajonado
- Método arbóreo
- Otro

3 Marque algunas dificultades que presentan sus alumnos al analizar sintácticamente las oraciones subordinadas

- Saber la clase de oración subordinada
- Conocer las funciones que desempeñan
- Señalar los núcleos verbales de la oración
- Señalar el nexos y clasificarlo
- Analizar la oración principal

- Analizar la oración subordinada
- Distinguir los sintagmas no verbales
- Clasificar los sintagmas verbales
- Distinguir el CD del CI
- Diferenciar los CC
- Otras

- 4 ¿Por qué presentan sus alumnos dificultades en el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

- 5 ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por usted al enseñar el análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

- 6 ¿Cómo evalúa a sus alumnos con respecto al análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

- Con ejercicios escritos teóricos
- Con ejercicios escritos prácticos
- Talleres parciales
- Con pruebas orales
- Otra forma

Explique

- 7 ¿Cree que el análisis sintáctico de oraciones subordinadas es importante en el futuro profesional de sus alumnos?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Por qué?

---

---

---

- 8 ¿Qué dificultades tiene como docente en la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

---

---

---

---

- 9 ¿Considera usted que se están logrando los objetivos de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Por qué?

---

---

---

---

- 10 ¿Cuáles son sus recomendaciones para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones subordinadas?

---

---

---

---

---

ANEXO 3

IMAGEN DEL INSTITUTO URRACÁ

