

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

**PERCEPCIONES DE LA INFLUENCIA DE LAS METODOLOGÍAS
USADAS POR LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL
DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

PRESENTADO POR
PURA GÓMEZ DE VARGAS

4-128-815

ASESORA PROF. SATURNINA CASTILLO

**Trabajo para optar por el título de
Magistra en Docencia Superior**

PANAMÁ, 2004

DEDICATORIA

A mis hijos Temístocles, Gary, Daryl y Verónica
para que mi esfuerzo y perseverancia los estimule
y anime a superarse.

Pura

AGRADECIMIENTO

A DIOS, infinitamente, por darme la fuerza necesaria y permitirme culminar el presente trabajo de graduación.

Nuestro agradecimiento sincero a la profesora Saturnina Castillo por las orientaciones brindadas.

A la Directora del Departamento de Español Magistra Livia de González quien me brindó su apoyo incondicional para la finalización del mismo, al igual que a todos los profesores y las profesoras, al personal de secretaría y a los estudiantes mi eterno agradecimiento.

Pura

RESUMEN EJECUTIVO

Las percepciones de las influencias de las metodologías empleadas por los y las docentes de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá, expone: los aspectos generales que lo describen, el marco teórico de la investigación y se examinan teorías que tratan de explicar las metodologías empleadas en la praxis didáctica, las teorías que influyen en la enseñanza y aprendizaje; se da a conocer el marco metodológico empleado en el trabajo, para entrar a examinar: los métodos y las técnicas más empleadas por los y las profesoras, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, la conformación de las pruebas, las teorías que subyacen en los docentes, la relación objetivos, contenido y método visto desde la perspectiva de los estudiantes. Se examinan las opiniones de estudiantes, profesores, directora, personal de secretaría, empleando varios instrumentos para verificar los hechos, tras lo cual se arriba a las conclusiones y recomendaciones de este trabajo final.

SUMMARY

The systematic Of. The influences and methodologies use with the teachers with their Spanish degree of the University of Panama was exposed: the general aspects that describe, the theoretical frame of investigations of examine theories that tries to explain the different methodologies use in didactic practice, the theories that is important in teaching and learning that will let you know the methodological frame that is used in work to examine the methods and techniques most used by the teachers and employees, the strategies of teaching and learning. The conformation of the test, the theories that underlay the teachers, the objectives relations, content and methods seen from a point of view of the students. We examine their opinions of students, teachers, directors, personal of secretary and various instruments of verify the action after the conclusion and recommendation of this final work..

INTRODUCCIÓN

Frente a los profundos e incesantes cambios del mundo actual, la educación debe erigirse sobre bases sólidas con una reformulación integral de sus instituciones, sistemas y, sobre todo, las estrategias de aprendizaje. Por tanto, la Universidad de Panamá, nuestra más alta casa de estudios a nivel superior, reconocida como la primera entidad educativa en los diversos programas de Docencia Superior a nivel nacional y por el papel que desempeña en la formación del futuro profesional debe estar siempre a la vanguardia en el desarrollo de una alta calidad educativa.

La enseñanza universitaria es considerada en su conjunto como la enseñanza al más alto nivel. Es por ello, que la enseñanza a nivel superior posee características que la definen como un proceso de ayuda para la búsqueda, adquisición y construcción del saber científico así como un proceso intelectual que fortalece la visión del futuro profesional.

Presupone el dominio de conocimientos, métodos y técnicas científicas que deben ser transmitidas críticamente. Un elemento importantísimo e indispensable para la enseñanza universitaria es la integración coherente del proceso enseñanza y aprendizaje con la investigación.

Las dificultades que se presentan en el desarrollo de las carreras universitarias permiten despertar el interés por la investigación como el medio más eficaz en la búsqueda de soluciones que conduzcan a la transformación de una educación mejorada y significativa para los estudiantes.

Como consecuencia de lo antes expuesto, surge el propósito de investigar nuevas metodologías que ayuden a mejorar el desempeño existente en la Licenciatura en Español.

Debemos reconocer la importancia de la ortografía, la gramática, la literatura, porque de esta manera aprendemos a escribir con corrección y propiedad el idioma de Miguel de Cervantes Saavedra, padre de las letras españolas y figura cumbre de la literatura universal.

En primera instancia, daremos a conocer el **Capítulo I** Aspectos Generales, situación actual del problema, formulación de hipótesis, preguntas orientadoras, objetivos, delimitación, definición de variables, limitaciones, justificación y los aportes. En el **Capítulo II** presentamos el Marco Teórico en el que se presentan las teorías metodológicas usadas en la praxis didáctica, la taxonomía de los objetivos, teorías de aprendizaje, cambios en los métodos pedagógicos y la formación de profesores universitarios y las estrategias de evaluación. Seguidamente en el **Capítulo III** se desarrolla el Marco Metodológico en el que aparece

el diseño de la investigación, la población y muestra, los instrumentos y el procedimiento. El **Capítulo IV** Análisis e Interpretación de los Resultados se presentan los instrumentos de investigación tales como: observación en las aulas, encuestas y entrevistas. En el **capítulo v** se presenta una Propuesta Educativa donde se plantean los objetivos de la propuesta educativa, la unidad ejecutora, el personal, los recursos, la metodología, las estrategias y líneas de acción, la evaluación, los requisitos, el perfil de ingreso y de egreso de los estudiantes que inician la Licenciatura en Español. Finalmente las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

Esperamos que este trabajo contribuya a la superación académica de las futuras generaciones.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Página

N^a

Dedicatoria

..... ii

Agradecimiento

..... iii

Resumen

Ejecutivo

..... iv

Summary v

Introducción

vi

Índice de Contenido

ix

Índice

de

Cuadros

..... xiii

Índice de Gráficas

..... xiv

CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES

..... 1

1.1 Situación actual del problema

..... 2

1.2 Planteamiento del problema..... 2

1.3 Formulación de Hipótesis

..... 3

1.3.1 Hipótesis de Investigación alterna:
Hi..... 4

1.4 Preguntas orientadoras de la
Investigación..... 4

1.5

Objetivos..... 5

ix

1.5.1 Objetivos Generales

..... 6

1.5.2	Objetivos	Específicos	
.....			6
1.6		Delimitación	
.....			6
1.7	Definición	de	variables
.....			7
1.7.1	Variable	independiente	
.....			7
1.7.2	Variable	dependiente	
.....			7
1.8	Restricciones	o	limitaciones
.....			7
1.9	Justificación.....		
			8
1.10	Aportes		
			9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO			
			11
2.1	Antecedentes		
			12

2.2 Métodos usados en la praxis didáctica	15
2.2.1 Factores que influyen en el aprovechamiento de los estudiantes.....	29
2.2.2 Jerarquización de las motivaciones del ser humano según Abraham Maslow.....	34
2.3 Taxonomía de los objetivos	39
2.4 Teorías metodológicas que influyen en la enseñanza –aprendizaje.	42
2.5 Los cambios en los métodos pedagógicos y la formación de los profesores universitarios	53
x	
2.6 Estrategias de evaluación	57
2.6.1 Enfoque constructivista.....	57

58	a) Técnicas informales.....
59	b) Técnicas semiformales
69	CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO
70	3.1 Diseño de la investigación
70	3.2 Población y muestra
71	3.3 Instrumentos
71	3.4 Procedimiento
72	CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS
73	4.1 Instrumentos de investigación

4.1.1 Observación en el aula de clases.....	
74	
4.1.2 Encuestas aplicadas a los estudiantes.....	
78	
4.1.3 Encuestas aplicadas a los docentes	
89	

xi

4.1.4	
Entrevistas.....	96
4.1.4.1 Resultados de las Entrevistas a los docentes	
.....	97
4.1.4.2 Resultados de las Entrevistas a los estudiantes	
.....	98
4.1.4.3 Resultados de las Entrevistas a los administrativos	
.....	100

CAPÍTULO	V	PROPUESTA	EDUCATIVA
.....			101

5.1					
	Presentación.....				
102					
5.2	Objetivos de la Propuesta				
	102			
5.3	Unidad Ejecutora				
	103			
5.4	Personal				
	103			
5.5	Recursos				
	103			
5.6	Metodología				
	104			
5.7	Estrategias y líneas de acción				
	104			
5.8	Evaluación				
	105			
5.9	Objetivos Generales de la Licenciatura en Español				
	106			
5.10	Requisitos de ingreso del estudiante a la Licenciatura en Español....				
		107			

5.11 Perfil de ingreso del estudiante a la Licenciatura en Español
..... 108

5.12 Perfil del egresado de la Licenciatura en Español
..... 113

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro

Página

Nº

1. Estudiantes por nivel	70
2. Asignaturas y catedráticos del período diurno y nocturno	(Anexo)
3. Plan de estudio de la Licenciatura en Español.....	(Anexo)

ÍNDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA

Nº:

Página

4.1.2 Encuestas aplicadas a los estudiantes

1. Técnicas más empleadas por los docentes en la Licenciatura
En Español
78
2. Estrategias de aprendizaje usadas por los y las docentes de la
Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá
80
3. Métodos más aplicados por los y las profesoras en sus clases
82
4. ¿ Cómo califican los estudiantes a sus profesores?
84
5. Relaciones de los docentes con sus alumnos
85

6. Conformación de las pruebas según opinión de los estudiantes ...	
86	
7. Preparación diaria de los y las docentes de la Licenciatura en	
Español	
87	
8. El desarrollo de los temas están al alcance de la comprensión	
del grupo	
88	

4.1.3 Encuestas aplicadas a los docentes

9. Años de laborar como docente en la Universidad de Panamá	
89	
10. Preparación académica obtenida	
90	
11. Perfeccionamiento profesional	
91	
12. Técnicas de enseñanza usadas por los y las docentes de la Licenciatura en Español	
92	
13. Estrategias de aprendizaje empleadas por los y las docentes de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá	
93	
14. Recursos, materiales y equipos empleados durante la clase	
94	
15. Teorías de mayor agrado por los y las docentes de la Licenciatura en Español	
95	

Xv

Capítulo I

ASPECTOS GENERALES

1.1 SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA:

En la praxis didáctica convergen una pluralidad de aspectos, que muchas veces pasan desapercibidos por los actores y componentes del acto didáctico; unas veces por el desconocimiento de los efectos de las clases, motivados por elementos internos, otros vinculados a factores externos. En otras ocasiones, las prácticas persisten por la falta de reflexión por parte del docente de ¿cómo es percibido por sus alumnos? ¿Cómo les llega el mensaje? ¿Qué cosas influyen en sus acciones que afecten al grupo? ¿Qué teorías del aprendizaje le guían en su labor?.

Lo anterior nos llevó a pensar que se hace necesario examinar: ¿Qué hace el docente? ¿Cómo lo hace? ¿Por qué lo hace? ¿Cuáles son sus implicaciones?. En otras palabras se hace necesario una autoevaluación, para que con base a esto, se proceda a cambios actitudinales, para poder examinar: las fallas, los aciertos, las debilidades, las bondades y las inquietudes, para aceptarse tal como es, para reconstruirse y automejorarse con actitud crítica y con visión de futuro.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El trabajo de investigación supone una actividad intelectual tendiente a arrojar resultados acerca de un hecho poco conocido o desconocido. De hecho, el DICCIONARIO

DE LA LENGUA ESPAÑOLA define el término investigación como “hacer diligencia para descubrir una cosa”¹

Se pueden observar dos aspectos importantes de la actividad: hacer diligencias que encaminen un fin y descubrir una cosa que conduzca a creer que no existía o modificarla.

La investigación que a continuación presentamos tiene por objeto conocer ¿Cómo influye la metodología que utiliza el o la profesora en 100 estudiantes de II a V año de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá?

1.3 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS:

Las Hipótesis proponen tentativamente las respuestas a las preguntas de investigación, la relación entre ambas es indirecta e íntima. Las Hipótesis sustituyen a los objetivos y preguntas de investigación para guiar el estudio. Por ello surgen comúnmente con los objetivos y preguntas de investigación.

Para tratar de dar solución al planteamiento del problema, hemos generado las siguientes hipótesis:

¹ DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. 1992, pág. 1690.

1.3.1 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN ALTERNA: Hi

Existe un bajo rendimiento académico en los estudiantes de II hasta V año de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá debido a la falta de adecuadas estrategias metodológicas.

Las clases se tornan rutinarias debido a la poca utilización de nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje.

El empleo de procedimientos de evaluación deficientes afectan el rendimiento académico de los estudiantes de la Licenciatura en Español.

La poca concienciación de la educación permanente en los docentes que ya tienen sus grupos y carga horaria asegurados quienes ven con cierto recelo a los profesores que ingresan al Banco de datos con otros títulos.

1.4 PREGUNTAS ORIENTADORAS DE LA INVESTIGACIÓN:

Es de suponer, que en la medida que conozcamos: nuestros aciertos, fortalezas, virtudes, fallas y defectos como indicador de nuestro actuar, estaremos en condiciones de emprender la marcha de las rectificaciones y la superación, abriendo el camino a la educación continua, significativa y permanente.

Hemos seleccionado las siguientes preguntas orientadoras:

- ⇒ ¿Cuáles son las metodologías más usadas por los docentes de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá?
- ⇒ ¿Qué técnicas de enseñanza usan los profesores de la Licenciatura en Español en sus aulas?
- ⇒ ¿Qué teorías subyacen en la práctica didáctica de los y las docentes de la Licenciatura en Español?
- ⇒ ¿Es óptima la relación entre objetivos curriculares, contenidos y las metodologías usadas por los y las profesoras de la Licenciatura en Español?

1.5 OBJETIVOS:

De acuerdo a Robert F. Mayer:

“Un objetivo es la descripción de una conducta determinada que el alumno deberá adquirir”.²

Por lo tanto, con un objetivo podemos saber el resultado final de lo que enseñamos. Al mismo tiempo nos dice Mayer que los objetivos sirven para:

- ⇒ La selección y elaboración de contenidos y métodos didácticos.
- ⇒ Evaluar el éxito de la enseñanza.

² Mayer, Robert F. OBJETIVOS PARA LA ENSEÑANZA EFECTIVA. VENEZUELA: EDITORIAL SALESIANA, 1992, página 5 y 6.

⇒ Ayudar al estudiante a organizar sus esfuerzos y actividades en el logro de objetivos.

1.5.1 **OBJETIVOS GENERALES:**

- ⇒ Evaluar el papel que desempeña el uso de una metodología activa en el rendimiento académico de los estudiantes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá..
- ⇒ Presentar nuevas alternativas metodológicas para la enseñanza del Español en la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá.

1.5.2 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ⇒ Aplicar una encuesta que revele el efecto en el uso de los métodos de enseñanza por los y las docentes de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá.
- ⇒ Identificar el empleo de métodos activos y actualizados por los docentes de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá.

1.6 **DELIMITACIÓN:**

El estudio se realizó en la Universidad de Panamá a partir del I Semestre del año 2003 y lo constituye una población de 100 estudiantes de II hasta V Año de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

1.7 DEFINICIÓN DE VARIABLES:

Variables son las distintas propiedades, factores o características que presenta la población estudiada.

En nuestra investigación tenemos las siguientes variables:

1.7.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de la Licenciatura en Español.

1.7.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

El rendimiento académico de los estudiantes de la Licenciatura en Español.

1.8 RESTRICCIONES O LIMITACIONES:

Durante el desarrollo de la investigación surgieron dificultades de las cuales se pudieron superar la gran mayoría, gracias al empeño en el trabajo que realizamos. Otras, sin embargo, prevalecieron por la marcada

resistencia que presentaron aspectos como temporales, el cual ejerce mucha presión cuando se realizan trabajos de esta naturaleza.

Otra limitación es que no hay estudios anteriores al nuestro donde hubiéramos podido documentarnos más, no hay suficiente bibliografía sobre Metodología del Español.

A pesar de las dificultades que encontramos a lo largo de esta investigación pudieron subsanarse y seguir adelante.

1.9 **JUSTIFICACIÓN:**

La educación ideal debe formar hombres que respondan a principios de integración, confraternidad, socialización e individualización donde cada individuo tenga la oportunidad de desarrollar su proyecto personal, pero que al mismo tiempo contribuya al desarrollo de un proyecto general de paz social.

Nuestra investigación posee interés educativo y social, pues todo esfuerzo serio que se haga con miras a mejorar en cierta medida todo lo que se viene haciendo se reviste de importancia significativa.

La razón que nos ha motivado a realizar este trabajo es la de querer investigar los efectos y consecuencias de la falta de una buena metodología y sus repercusiones en la formación del futuro profesional quien debe sentirse bien comprometido con el nuevo rol que

desempeñará ya que si el docente no tiene claridad en la metodología, los resultados no van a ser óptimos.

También debido a la poca preparación que se recibe al culminar la Licenciatura en español.

Es tarea del profesor de Español continuar el proceso de desarrollo de la capacidad comunicativa e intelectual de sus estudiantes y asegurarse de que éstos manejen la lengua como un instrumento eficaz en la obtención y difusión de la ciencia, de las técnicas, y en general, de todo el quehacer cultural que genera una comunidad determinada. En esta tarea, el docente necesita utilizar los procedimientos metodológicos encaminados a lograr los objetivos de la enseñanza- aprendizaje de la lengua materna.

1.10 **APORTES:**

Es importante que tomemos conciencia de que los textos existen para ser leídos por la humanidad a través de la formación permanente y continua.

Interesados en mejorar la calidad de la Educación y en especial la ofertada por la Escuela de Español, hemos emprendido este estudio para aportar en la medida de nuestras posibilidades a un mayor conocimiento

de nuestro idioma y mejor rendimiento en el estudiantado de la Licenciatura en Español.

Esperamos con nuestro trabajo aportar elementos de juicio confiables para:

- ⇒ Identificar las técnicas y métodos usados por los profesores de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá, su relación con los estudiantes y los factores que inciden en el accionar didáctico de los docentes.
- ⇒ Conocer cuál es la relación alumno- profesor y viceversa y cómo ésta es percibida por los estudiantes asociados al rendimiento y la participación en las tareas universitarias.
- ⇒ Ser el punto de partida para otras investigaciones que estudien aspectos aquí señalados.
- ⇒ Promover una toma de conciencia que permita reflexionar y examinar lo que hace el docente para que brinde una enseñanza de calidad y que el profesional que sale de la Escuela de Español esté bien preparado.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES:

Desde la antigüedad, famosos personajes, entre ellos, Aristóteles; señalaron que el hombre es un animal social que necesita vivir en grupo. La relación con sus semejantes le va a permitir desarrollar actitudes y potencialidades, características sólo de la especie humana.

Si bien el ser humano nace con la facultad para crear sistemas de comunicación, el aprendizaje del manejo adecuado de la lengua- sistema de comunicación humana por excelencia- se inicia desde las primeras etapas de la vida y se desarrolla como resultado de una enseñanza implícita que empieza en la familia, en su entorno y continúa a través de los años de escolaridad. Cuando el joven llega a la universidad, después de haber estudiado la lengua por lo menos durante doce años, en asignaturas como el Español, se da por supuesto que está en capacidad de ejercer las actividades comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir, pensar) de manera eficaz, pero la realidad es muy distinta: los universitarios y aún los profesionales muestran serios problemas con el manejo y el conocimiento de la lengua materna, adecuados a los distintos contextos comunicativos.

La educación como formadora de hombres por excelencia, debe encaminarse en la construcción de una sociedad con fundamentos sólidos en moralidad y cooperación; debe ayudar en la concienciación y

utilización compartida de los recursos que la naturaleza y la sociedad ponen a su disposición.

Para Eunice Pérez y Luz María Martínez:

“El énfasis actual de la didáctica está centrada sobre los métodos y técnicas activas que sean funcionales y adecuadas no sólo para transmitir, sino hacer partícipe al educando en su propio proceso de enseñanza - aprendizaje de tal suerte que pueda adherirse al enfoque pedagógico de educación permanente, con lo que se prepara para una eficaz inserción en el mundo contemporáneo, en el cual la habilidad humana para aprender, desaprender, reaprender está puesta a prueba constante”.³

Según Emilio José Batista Castillo en su tesis sobre PERCEPCIONES DE LA INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS USADOS POR LOS PROFESORES EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS nos dice que:

“En el desarrollo didáctico se da una pluralidad de procedimientos tendientes a buscar cómo explicitar, facilitar y propiciar maneras que lleven a el estudiante a apropiarse

³ Pérez, Eunice y Martínez, Luz Marina. EFICACIA DE LA MODALIDAD DE AUTOINSTRUC-CIÓN EN EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE VI GRADO EN UNA ESCUELA PRIMARIA DEL DISTRITO DE ARRAIJÁN. 1994, Pág. 2.

de la información útil, pertinente y significativa. Entre ellos tenemos los conocidos como estrategias didácticas”.⁴

El antecedente que nos ha permitido argumentar este tema ha sido el SEMINARIO TALLER REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA ACTUALIZADA CON FINES GERENCIALES bajo la dirección de Educación Continua de la Facultad de Administración Pública (E.C.F.A.P.) efectuado en el año 2001, facilitado por la profesora Tenaure Vásquez Cañizales en el cual nos planteaba entre otras cosas, que tenemos que cuidar nuestro idioma Español porque es parte de nuestra idiosincrasia, de nuestra identidad.

De acuerdo a la profesora Ramira Miller R. Facilitadora del Seminario ELABORACIÓN DE INFORMES TÉCNICOS, como parte del Programa de la Dirección de Educación Continua de la Facultad de Administración Pública (E.C.F.A.P.) en el 2001 nos planteaba que hay que proponer un plan de acción dirigido a impulsar el estudio del Español mediante distintas alternativas tendientes a disminuir los fracasos en esta asignatura ya sea ocasionados por la falta de motivación y/o la falta de recursos acorde con las exigencias de esta disciplina lo cual se refleja en la poca coordinación de las ideas y en los errores de ortografía.

El Seminario sobre METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL realizado en la Universidad de Panamá, Escuela de Español,

⁴ Batista C., Emilio J. PERCEPCIONES DE LA INFLUENCIA DE LAS METODOLOGÍAS USADAS POR LOS PROFESORES EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE LOS SANTOS. 2000, Pág. 75.

en el año 2001 por la profesora Mireya Cisneros Estupiñán nos sirvió de base para ampliar este estudio.

2.2 MÉTODOS USADOS EN LA PRAXIS DIDÁCTICA:

El método se define como el camino para lograr un fin; es la conducción del pensamiento y del accionar humano para alcanzar dicha meta.

El método es más amplio que la técnica. La técnica está adscrita a las formas de presentación inmediata a la materia. La técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la forma de utilizar los recursos didácticos para hacer efectivo el aprendizaje del estudiante. Método indica aspectos generales de acción no específica; técnica se refiere al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Se entiende por método activo aquel que conduce el profesor en el aula, es decir, que dejando las posturas magistrales en donde solamente se escucha al profesor, por razón de las actividades planificadas, se incita al alumno a participar de la clase.

En el método activo siempre habrá una parte “expositiva” del catedrático, pero muy restringida, ya que si se extiende mucho, conducirá al discente hacia una inercia receptiva y aburrida para éste.

Desde la visual educativa, el método de enseñanza según Imideo Nérici es:

“El conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos”.⁵

Al respecto, Ángel Bassi dice que:

“Cuando las nociones o verdades se enseñan, también se dan ciertos pasos, se siguen ciertas órdenes, y eso a su vez viene a constituir otro método; acompañado de sus respectivos procedimientos, el método pedagógico o de enseñanza”.⁶

Karl Stocker dice que el método es:

“La indagación del camino”.⁷

Es razonable comprender, en base a estas definiciones, que el Método de Enseñanza, es la coordinación de los esfuerzos mentales y físicos que nos llevan al alcance de los objetivos que en el planeamiento de la acción educativa se han señalado.

⁵ Nérici, Imideo G. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA. 1973, PÁG. 257.

⁶ Bassi, Ángel C. PRINCIPIOS DE METODOLOGÍA GENERAL Buenos Aires: Editorial Kapelusz, Pág. 310.

⁷ Karl Stocker. PRINCIPIOS DE DIDÁCTICA MODERNA. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1964, XVII edición, Pág. 324.

El trabajo en grupo, según Nérici, se basa:

“En el concepto de que el hombre es un ser social, que depende en gran parte del prójimo para desenvolverse en la práctica, sus posibilidades; sostiene, además, que los principios sobre los cuales se basa el trabajo en grupo son:

1. Hay necesidades humanas que los individuos satisfacen únicamente reuniéndose en grupos,
2. Influye en el comportamiento individual el hecho de pertenecer a un grupo;
3. Los individuos difieren, uno de otro, en la capacidad de actuar y de cambiar”.⁸

Para Karl Stocker:

“El trabajo en grupo es aquella nueva forma de trabajar de una clase que dentro de la comunidad asigna el trabajo a determinado grupo de alumnos (grupo de mesa) como portadores propiamente dicho de la formación didáctica, y que hace fructífera para toda la clase los resultados del trabajo y la ejercitación así obtenidos”.⁹

⁸ Nérici, Imideo. Op.Cit. Pág. 258.

⁹ Karl, Stocker. Op. Cit. Pág. 256.

En el afán de brindar un concepto que sirva de base, se señalan los emitidos por la profesora De Castillo y Jurado quienes dicen que, el método:

“Es el conjunto de procedimientos que permiten a los grupos, previamente organizados, trabajar en el desarrollo de algunas asignaciones, acudiendo a la fuente de información en forma libre, para después presentar las conclusiones a toda la clase”.¹⁰

Según Lafourcade las nuevas estrategias consisten en:

“Otorgar a los propios interesados la más amplia responsabilidad en su preparación, reforzando un mejor uso de sus recursos personales, proveyéndole una infraestructura de apoyo racionalmente equipada y organizada, y seleccionando con criterio la educación docente sólo en aquellas oportunidades críticas en donde el sistema de interacción que se emplee no puede ser eficazmente reemplazado por ningún otro tipo o procedimiento semejante”.¹¹

¹⁰ Castillo de, Noris. MÉTODO Y TÉCNICA APLICADA A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Panamá, 1998, Pág. 22.

¹¹ Lafourcade, Pedro. PLANEAMIENTO, CONDUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR. Argentina: Editorial Kapelusz, S.A. 1974, Pág. 73.

Los distintos métodos deben dar a los estudiantes la oportunidad de trabajar tanto individualmente como en grupos. El trabajo individual contribuye a que el alumno adquiera confianza en su propia capacidad para resolver situaciones de la vida diaria, por lo que deben ser una parte de sus experiencias cognitivas.

El trabajo en grupos pequeños ofrece al estudiante la oportunidad de exponer sus ideas y de escuchar la de sus compañeros; permite que el profesor mantenga una interacción más próxima con los estudiantes, que aproveche las características sociales de los estudiantes y da la oportunidad de desarrollar la capacidad de comunicarse y razonar.

La docencia debe propiciar estrategias que permitan que los estudiantes desarrollen la capacidad de entender, aplicar, comprobar, reflexionar sobre el proceso, hacer preguntas, examinar consecuencias y encontrar las respuestas por sí mismos, ante las miles de situaciones que se les presente.

Toda práctica pedagógica debe partir del conocimiento del sujeto a quien se dirigen los procesos de enseñanza- aprendizaje. Esto implica sondear, en el alumno, los conocimientos acerca del mundo y las relaciones lógicas y conceptuales que establecen con la realidad. De allí que es importante que el docente se documente, aunque sea mínimamente de la procedencia del estudiante y de la profesión para la cual se prepara. Así se fundamenta, en el alumno, la motivación como

una necesidad de aprender, de reflexionar y de crear conocimientos, pues, de lo contrario, ve en las materias relacionadas con la lengua materna sólo unos “rellenos” para cumplir con la intensidad horaria porque no le encuentra importancia ni sentido.

La tarea de los docentes está en orientar a los alumnos por el camino del conocimiento. Si la motivación está bien dada, sin mayores esfuerzos ni preocupaciones el alumno asume el papel y contribuye en su propia educación, contrariamente, tendríamos que “remolcarlo” fuera de su propia voluntad. Esta es una etapa de mucha responsabilidad por parte del docente, pues si antes no se ha interesado al alumno para recibir las enseñanzas que se les imparten, la única motivación será la nota, convertida en amenaza de frustración para el logro de los objetivos de su carrera y de su vida. Esto empieza a generar ambientes de repudio hacia la materia y enemistad con el profesor.

En la práctica docente, el conocimiento didáctico debe ser una ayuda para resolver los problemas de arrastre de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria que se presenta a diario en el aula y en el ámbito institucional. A partir de esta doble vertiente de práctica y reflexión, los docentes deben protagonizar el proceso de construcción del conocimiento didáctico y la elaboración, en su caso, de las correspondientes teorías.

La didáctica no solamente tiene un interés académico formal y teórico, sino que debe poseer un interés práctico en la búsqueda de soluciones a los problemas de la formación intelectual, social y afectiva de los estudiantes, futuros motores de la sociedad.

Entre los principios más actuales de las estrategias metodológicas en la enseñanza se encuentran los planteamientos globalizadores, en especial los centros de interés de O. Decroly, el método de trabajo por proyectos, las técnicas de Celestín Freinet (un claro ejemplo de evaluación de las técnicas en una concepción de pedagogía, de escuela y de maestro), el método del descubrimiento y la investigación en el aula.

En cuanto a las estrategias de individualización y grupales hay que insistir que, siendo ambas indispensables, el trabajo en equipo tiene un incuestionable valor formativo y social tanto para los maestros y profesores como para los alumnos.

Los intentos fallidos por mejorar la educación en las décadas recientes plantea una pregunta importante. Con tanta atención en mejorar la calidad de la enseñanza, con miles de millones que se gastan cada año en remediar la educación, ¿ Por qué ha habido tan pocas mejoras?

Hay una respuesta y es bastante sencilla, estos esfuerzos se han dirigido a resolver problemas equivocados.

Aprender cómo aprender ha sido el ingrediente vital que al omitirse, ha obstaculizado todos los campos de estudio. Pone trabas, tanto a los niños en la escuela como a la gente en la vida.

Sin saber cómo aprender lo que están estudiando, la mayoría de los estudiantes ven la educación como un proceso exasperante y difícil.

Nunca llegan a adquirir la capacidad para aprender algo con rapidez, certeza y facilidad. Otros, que aparentemente tienen menos dificultad al estudiar, ven que son incapaces de poner en práctica lo que han leído.

La Tecnología de estudio es el primer paso funcional para enseñar a las personas exactamente cómo aprender. La Tecnología de estudio ayuda a cualquier persona a aprender cualquier cosa. Se usa en todas las iglesias, misiones y grupos de Cinesiología; se usa también de manera generalizada fuera de la iglesia, en escuelas y negocios. La tecnología de estudio abre la puerta al entrenamiento eficaz y hace posible elevar la calidad general de la educación hasta nuevas alturas.

La Tecnología de estudio se basa en leyes que son el fundamento de todo aprendizaje. Describe las barreras que bloquean la capacidad de la persona para captar información y provee metodologías precisas para superar esas barreras.

La tecnología de estudio se ha puesto a prueba de manera extensa y se ha demostrado que logra resultados uniformes y constantes, en

todos los lugares que se ha aplicado. Dado que se basa en fundamentos comunes a todas las personas, penetra cualquier línea económica, cultural o racial y todos pueden usarla, sin importar la edad. Es muy efectiva, tanto en las oficinas ejecutivas de consorcios internacionales como en los salones de clase.

Nuestros objetivos deben ir encaminados a abordar los contenidos programáticos de los diferentes campos del saber en aras de lograr que los estudiantes sean capaces de relacionar los conceptos integrados y aplicarlos en la solución de los problemas de la vida cotidiana.

La práctica pedagógica renovada surge de las experiencias previas que constituyen la cultura cotidiana y la sistematización que promueve el conflicto cognitivo.

La acción educativa debe realizarse integrando las diferentes disciplinas en forma lógica, coherente, coordinada y motivadora, en busca de aprendizajes significativos, es decir para toda la vida. Allí se cumple el principio de la educación permanente.

El docente universitario debe conocer bien los contenidos de su asignatura, debe tener además competencia pedagógica ya que la enseñanza a nivel superior exige de la docencia y la investigación, los más altos niveles de conocimiento, a la par de las más eficientes metodologías.

Enseñar historia de la Literatura no es enseñar Literatura, sino por ejemplo, que el estudiante investigue la Literatura Barroca y que sea capaz de exponer su trabajo.

La Didáctica de la Literatura debe ser entendida como un arte, como un proceso creador. Se ha hablado mucho de “predicar con el ejemplo”, es decir que si a nosotros no nos gusta la Literatura cómo vamos a motivar y a preparar a otros para que les guste la Literatura.

Hay que explicar a los estudiantes acerca de los distractores antes de empezar a leer un libro.

La profesora Mireya Cisneros Estupiñán plantea en el SEMINARIO SOBRE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL que:

“Por equivocación, muchos profesores imponen el análisis de las obras literarias donde, en el aspecto de fondo, exigen una “interpretación” igual o semejante a la que aparece en el texto escolar o a la del mismo profesor, desconociendo el acto creador y la sensibilidad del lector (estudiante). Y en el aspecto formal, hacen una disección macabra de la obra artística. En consecuencia, se pierde totalmente su esencia y se crea confusiones y aversiones hacia la lectura, en general, hacia las materias relacionadas con la enseñanza- aprendizaje de la lengua”.¹²

¹² Cisneros E., Mireya. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA EN EL NIVEL UNIVERSITARIO. Octavo Congreso de Lingüística y Literatura, Panamá, 2000, Pág. 18.

La mayor parte de los educadores estamos conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en nuestros estudiantes las habilidades o destrezas necesarias para que comprendan lo leído ya que con frecuencia se manifiesta que nuestros educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual, como es lógico, afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura, y nos sentimos limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requerimos de una mayor información teórica y práctica para analizar y derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y nivel de desarrollo de nuestros estudiantes.

Lo más importante es que todo lector vaya siempre buscando el sentido de lo que lee, porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

Es importante que el alumno disfrute la lectura, que el alumno lea. La lectura es una herramienta necesaria para que el profesor logre su objetivo. Debemos convertir la clase en un laboratorio vivencial.

Al mismo tiempo, tal como nos lo expresara la catedrática colombiana Mireya Cisneros Estupiñán, citada anteriormente al decirnos que “la lectura es un proceso, una técnica, la cual debe tener las siguientes etapas: En primer

lugar hay que hacer una lectura rápida para disponer la mente. Seguidamente, una lectura de estudio, un poco más detenida, subrayando, haciendo acotaciones, poniendo marcas, asteriscos, en aspectos que llamen la atención o que no se entiendan. Por último, hacer una lectura de refuerzo".¹³

La metodología que puede garantizar un mejor rendimiento académico es leer con los estudiantes, ya que hay que motivarse y motivarlos a ellos. Hay que acercarse a la lectura para favorecer el aprendizaje ya que leer es mucho más que la simple codificación. Tratemos de lograr la competencia comunicativa y contribuyamos a la buena disposición en nuestros estudiantes.

El principal objetivo de los procesos de enseñanza debe ser la producción y la comprensión de diversos tipos de textos, tanto orales como escritos, integrados en unidades más amplias que las solas oraciones. En estos procesos hay que seguir primero unas reglas generales.

La enseñanza de la acentuación debe estar contextualizada en la relación de uso, forma y contenido. Contrastar una palabra acentuada y otra no acentuada, por ejemplo, tránsito, transito, transitó; líquido, liquido,

¹³ Cisneros E. Mireya. Op Cit. Pág. 20.

liquidó. Los estudiantes deben conocer las reglas ortográficas y aplicarlas. Tenemos un gran problema de déficit atencional y de observación ya que a veces ponen día con tilde y en otros día sin tilde.

En una oportunidad, el poeta argentino Leopoldo Lugones dijo que “el estudio de la Gramática es inevitable” y luego seguir una tipología textual de acuerdo con la situación comunicativa. Podríamos agregar que la Gramática ayuda al estudiante a reflexionar, a analizar, a desarrollar la capacidad de síntesis y a pensar en los distintos aspectos que se le presentan. Obviamente, no es lo mismo escribir cartas, memorandos, informes, reseña de textos , informe académicos o científicos: cada uno de ellos tiene características particulares.

En cuanto al empleo correcto de nuestro idioma Español, sabemos que el uso impone la norma por lo que corregimos el lenguaje a nuestros estudiantes, sin embargo, al pasar de los años, resulta que lo que antes era incorrecto ahora es correcto.

Hoy día la realidad nos muestra un mundo invadido por el tecnicismo. Estamos viviendo una época excepcional, de avances tecnológicos, de cambios políticos, económicos y sociales y el surgimiento de nuevas ideas, por lo que debemos estar preparados para hacerle frente. Es necesario enseñar al estudiante a que trabaje, que investigue, que consulte, pero al mismo tiempo hay que orientarlo sobre cómo hacerlo. Con imposiciones no logramos nada, hay que persuadir a

los estudiantes, convencerlos y hacerles ver la importancia de que él escriba y hable bien. El grupo se indisciplina, porque no se le dice o hace cosas interesantes para él.

Desafortunadamente, desde los primeros años de educación, en la mayoría de los casos, no se le propone al estudiante la estructura textual propia del discurso de la ciencia: en la producción de textos se asume muy parcialmente algunos modos discursivos como el narrativo, el descriptivo, y los enfoques teóricos y metodológicos utilizados en la primaria y la educación media son fundamentalmente el prescriptivo y el formal. Por tal razón, el estudiante llega a la Universidad con enormes vacíos y con enormes confusiones tal como lo planteamos anteriormente.

Al respecto nos dice la profesora Neyla Pardo:

“La enseñanza del lenguaje en el nivel universitario debe perseguir la construcción y aprehensión de textos con estructuras textuales convencionales con altos niveles de generalización de los distintos aspectos de la realidad, con unidades temáticas que no sólo reconstruyan, representan o refieran la realidad y evidencian intenciones socio-comunicativas, sino que construyan con sentido.

Sólo así los textos producidos y aprehendidos por nuestros estudiantes serán portadores de las manifestaciones síquicas de la cultura”.¹⁴

¹⁴ Pardo, Neyla. EL DISCURSO DE LA CIENCIA EN LA ESCUELA. Santafé de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1999, pág. 55.

La educación, desde las primeras etapas y con mayor razón en la Universidad, debe estar comprometida con el desarrollo de la capacidad creativa del estudiante, de allí que el docente debe estimular los procesos de comprensión y producción textual correlacionados, proponer tipos y modos discursivos diversos que apunten a la argumentación, en los cuales el estudiante formule diversas relaciones lógicas construidas a partir de un conocimiento racional y crítico. La creación y la producción de textos debe ser el fruto del uso adecuado de la lengua y de la cultura, para desarrollar su capacidad comunicativa y cualificar su desarrollo intelectual.

Al respecto nos continúa diciendo la profesora Mireya Cisneros Estupiñán:

“Si bien la enseñanza de la lengua materna, en las instituciones educativas, se ha ido transformando de una manera positiva en los últimos años, la mayoría de nuestros estudiantes universitarios vienen de una educación en la que todavía se hace énfasis en los datos teóricos e históricos y se descuidan las habilidades comunicativas. Esto hace que el discente cuando tiene que escribir un texto, por sencillo que sea, se limite a copiar fragmentariamente otros textos en perjuicio del contenido que en ellos se encuentra, y si no tiene otro texto, le huye y le teme a la lectura crítica y se siente incapaz para presentar

argumentos bien fundamentados para apoyar una tesis, lo cual genera problemas de comunicación con el entorno, con el desempeño de la profesión y con el rendimiento académico. En consecuencia, por la falta de orientación para el manejo adecuado de la lengua, el individuo, antes de leer o antes de escuchar, se lanza a dar juicios que muchas veces son frágiles de contradecir o que simplemente perjudican el desarrollo normal de la comunicación y las relaciones interpersonales, pues hay que seguir un camino muy largo para llegar a desenredar (si es que se logra) lo que quiere decir el texto que ha producido”.¹⁵

2.2.1 Factores que influyen en el aprovechamiento de los estudiantes:

El aprovechamiento de los estudiantes se ve influenciado por muchos factores, entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

- a) **INTELIGENCIA:** Este es un factor que juega un papel relevante en el rendimiento académico de los estudiantes a pesar de que sólo puede observarse cuando funciona a través de las distintas actividades que realizan los hombres en general, y los estudiantes en particular.

Existen diferentes interpretaciones acerca de este concepto entre las que mencionaremos la de R. L. THORNDIKE. Para él la inteligencia es:

¹⁵ Cisneros E. Mireya. Op. Cit. Pág. 22

“La capacidad de dar respuestas correctas desde el punto de vista de la verdad o del hecho”.¹⁶

Es decir, que cada individuo dará respuestas acertadas siempre y cuando el estímulo sea real.

Según Ingrid M. Chavarría Sánchez al plantear el punto de vista de los psicólogos CLAPAREDE quien manifiesta que la inteligencia “es una adaptación activa, rápida y adecuada a situaciones vividas como nuevas de acuerdo con una finalidad implícita o explícita”.¹⁷

Muy ligada a esta definición está la de STERN, en forma independiente, quien dice que:

“La inteligencia es la capacidad del individuo para adaptarse a nuevas necesidades, su adaptabilidad mental a nuevos problemas y nuevas condiciones de vida.”¹⁸

La opinión de WELCHLER a nuestro concepto es la más completa; él define inteligencia como “la capacidad global del individuo para actuar de un modo previsto de

¹⁶ Thorndike, Robert L. TESTS Y TÉCNICAS EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. México: Editorial Trillas, 1975, pág. 532.

¹⁷ Chavarría S., Ingrid M. ESTUDIO CORRELATIVO ENTRE ADAPTACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EXITOSO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA. 1988, PÁG. 55.

¹⁸ Chavarría S., Ingrid M. Op. Cit. Pág.55.

finalidad, para pensar racionalmente, para tratar de enfrentarse de un modo eficaz con su medio ambiente”.¹⁹

En estas definiciones se toman en cuenta tres categorías de la inteligencia:

1. La inteligencia entendida como la capacidad de adaptación del individuo a su medio ambiente total, o a aspectos especiales de éste.
2. La inteligencia entendida como la capacidad individual para aprender a beneficiarse por medio de la experiencia.
3. La inteligencia como la capacidad para llevar a cabo el pensamiento abstracto.

Analizando estas definiciones podemos decir que el individuo actúa hacia un fin determinado en forma consciente para hacerle frente a su medio. Si la inteligencia, como mencionamos anteriormente, juega un papel importante en el rendimiento académico y de acuerdo a las definiciones expuestas, la adaptación forma parte de la inteligencia.

Por consiguiente, podemos concluir que a medida que se acumulan experiencias se va dando lugar a la adaptación, tan importante en el rendimiento académico, produciendo un ajuste razonable entre el individuo y el ambiente. Este ajuste permite que el sujeto pueda combinar

¹⁹ Chavarría S., Ingrid M. Op. Cit. Pág.56

estímulos aparentemente incongruentes o constantemente cambiantes en un todo que pueda manejarse coherentemente. De esta forma, la inteligencia constituye uno de los mecanismos a través de los cuales el individuo logra un equilibrio entre él y su medio.

b) APTITUD: Al igual que la mayoría de los conceptos que se utilizan en Psicología, corrientemente el término aptitud ha sido definido en formas múltiples por tantos psicólogos como la han estudiado. Este concepto de uso corriente suele utilizarse en diversos sentidos, y muchas veces se usa como sinónimo de capacidad, habilidad, idoneidad, facultad, don; aún cuando en realidad cada uno de estos conceptos tienen características diferenciales sobre todo si se analizan etimológicamente. Al utilizarse estos conceptos indistintamente como aptitud, se pretende en ellos significar la existencia de cierta predisposición grande, mediana o pequeña en un individuo para realizar una labor sea física o mental.

Para LORENZO LUZURIAGA la aptitud es:

“La capacidad de un individuo para determinadas funciones o actividades, sean éstas de orden intelectual o

artístico, mecánico y otras independientemente de su inteligencia”.²⁰

En este sentido general, podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que la aptitud es el potencial que tiene un individuo para aprender una determinada materia y desenvolverse satisfactoriamente en una actividad determinada. Esto quiere decir que nuestro rendimiento satisfactorio dependerá en gran parte de nuestra habilidad o capacidad para aprovechar el entrenamiento dado, en este caso en los salones de clase y se relaciona directamente con lo que el sujeto puede esperar lograr en el futuro.

- c) **MOTIVACIÓN:** La Motivación no es más que la presión interna que se encuentra detrás de una conducta.

El término Motivación (del latín **motum**, variación de movere, que significa mover), lo introdujo James Mill a principios del siglo XIX. Para él “Se genera un estado peculiar que, como es una tendencia a la acción, se denomina propiamente motivos”.²¹

²⁰ Luzuriaga, Lorenzo. LA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN. Séptima Edición, Buenos Aires: Editorial Lozada 1968, Pág. 44.

²¹ Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit. Pág. 13.

Emmanuel Kant llamó voluntad a este concepto que era la última de tres categorías psicológicas principales. Las otras eran el conocimiento y el sentimiento. Los investigadores en vista de la pobreza de sus lenguas respectivas en cuanto a palabras que describieran los conceptos motivaciones recurrieron al término inglés “apetito” y al alemán “bestrebungs vermagen”, (facultades de esforzarse).

La motivación es considerada como un concepto porque las propiedades motivantes no se pueden observar directamente o sea que la motivación se deduce de las condiciones antecedentes y las respuestas consecuentes.

La motivación según Mill es más que nada un motivo, y los mismos se pueden clasificar en primarios y secundarios. Los motivos primarios son los directamente necesarios para la preservación del individuo (como el hambre, la sed) o los directamente necesarios para la continuación de la especie (como el sexo). Los motivos primarios son siempre innatos y tiene bases fisiológicas.

Los motivos secundarios pueden ser adquiridos (por lo común mediante el aprendizaje); estos se clasifican en sociales son relativamente dependientes de los grupos sociales y de la dinámica social. En cambio los motivos relativos son relativamente independientes de los grupos sociales y de la dinámica social. Como ejemplo de los dos motivos secundarios podemos citar como social secundario la motivación

a la movilidad social ascendente, la motivación al acatamiento de las costumbres sociales y la motivación hacia la obediencia social. Como motivos personales secundarios entonces podemos mencionar la motivación por miedo adquirido o por esperanza, la motivación para disipar el displacer que generan los pensamientos conflictivos y la motivación a responder adecuadamente ante el estudio para culminar satisfactoriamente una carrera determinada.

2.2.2 Jerarquización de las motivaciones del ser humano según Abraham Maslow:

Al hablar de motivos no podemos dejar por fuera la clasificación de Abraham Maslow acerca de los diferentes necesidades del ser humano.

En 1970 Abraham Maslow propuso la jerarquización de las motivaciones que actualmente siguen vigentes. Una pirámide cobija esta jerarquía de las necesidades a saber: desde la Base Piramidal en la que están los impulsos básicos, denominados de “déficit”, una vez satisfechos. Los intereses de las personas ascienden desde aquí.



Jerarquización de las Necesidades según Maslow.

- ⇒ Necesidad de Experimentar seguridad, tranquilidad y estabilidad.
- ⇒ Necesidad de Sentir que el mundo está organizado y es predecible.
- ⇒ Necesidades Fisiológicas.
- ⇒ Necesidad de Satisfacer el hambre y la sed.

Desde la parte central (medio) de la Pirámide: Aquí se engloba las motivaciones secundarias (humanas) que ascienden desde las necesidades, seguridad a las pertenencias y amor, y las de estimación.

- ❖ Necesidades de Estima.
- ❖ Necesidades de Autoestima.
- ❖ Afirmación Individual.
- ❖ Competencia e Independencia.
- ❖ Necesidad de Amar y ser amado.
- ❖ Necesidad de Pertenecer y ser Aceptado.
- ❖ Necesidad de Evitar la soledad y el aislamiento.

Luego llegamos a la fase final al vértice piramidal: aquí las diferencias individuales suelen ser muy grandes al llegar al vértice formado por la autorrealización o sea la realización de la totalidad de nuestro potencial, que incluye lo más “trascendente” (ética, verdad, justicia). La autorrealización es el hecho de desplegar el individuo su propia naturaleza en todos los aspectos, siendo aquella que puede llegar a ser. Debemos ser muy cauteloso cuando rozamos este vértice de la pirámide de Maslow.

- ❖ Necesidad de Autorrealización.
- ❖ Necesidad de vivir en plenitud.
- ❖ Necesidad de nuestro potencial individual.

La Motivación es una de lo primero que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según la opinión de expertos como la profesora Mireya Cisneros quien dice que:

“Las motivaciones pueden ser de varias clases: en el caso del estudiante universitario, están principalmente las dadas por el docente, las del conocimiento del mundo y las de los objetivos de su vida. En cuanto a las dadas por el maestro está el trabajo pedagógico de éste. Las del conocimiento del mundo parten de las experiencias vividas y sentidas: cuantas veces un individuo joven ha tenido más vivencias que uno de mayor edad y, en el caso más próximo, que el mismo maestro quien tal vez tuvo una vida sin mayores episodios que el transcurso normal de sus etapas biológicas y el tránsito de la vida familiar, la escolaridad, el ingreso al mercado laboral y alguno que otro enredo afectivo decide y consigue llegar a la universidad, no lo hace solamente por imposiciones de terceros sino que tiene un alto porcentaje de voluntad y de deseo propio para integrar la comunidad universitaria”.²²

Según lo antes expuesto, si no fuera así, no se darían los casos de jóvenes con todas las posibilidades de estudiar y que no estudian. No negamos que también hay jóvenes que estudian una carrera porque no pudieron ingresar a la de su preferencia, pero el hecho de que se hayan

²² Cisneros Estupiñán, Mireya. Op. Cit. Pág. 10.

decidido a integrar la comunidad universitaria ya es mucho para considerar. No podemos negar la motivación suficiente que trae el estudiante universitario para comunicarse y comunicarse efectivamente, esto es, por un lado con las normas gramaticales que lo distinguen como un ser que ha avanzado hacia la educación superior y, por otro lado, que redacte con las características de un texto que exprese a cabalidad sus capacidades de análisis, de argumentación, de creación, de madurez intelectual.

Ahora bien, si ya hemos contribuido con la motivación de nuestros estudiantes para que se dispongan a ser partícipes del proceso enseñanza- cotidiana dentro de la sociedad. aprendizaje, hace falta guiarlos para que sean conscientes y para que interioricen la importancia de reconocer adecuadamente la importancia del proceso comunicativo, lo cual va a revertir en su propio beneficio en la vida estudiantil, en la vida profesional y, en general, en la vida cotidiana dentro de la sociedad.

Ausubel planteó el aprendizaje significativo al cuestionar el aprendizaje por descubrimiento como alternativa adecuada al aprendizaje memorístico. Él concibe el aprendizaje significativo como el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo. Por tanto, tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información con los conceptos y conocimientos existentes ya en el

alumno. Esta conexión con las ideas previas del alumno se opone al aprendizaje memorístico que se produce cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias.

2.3 TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS:

Existen numerosos estudios sobre la aplicación y jerarquización de los niveles de complejidad especialmente en las áreas cognoscitivas y psicomotoras.

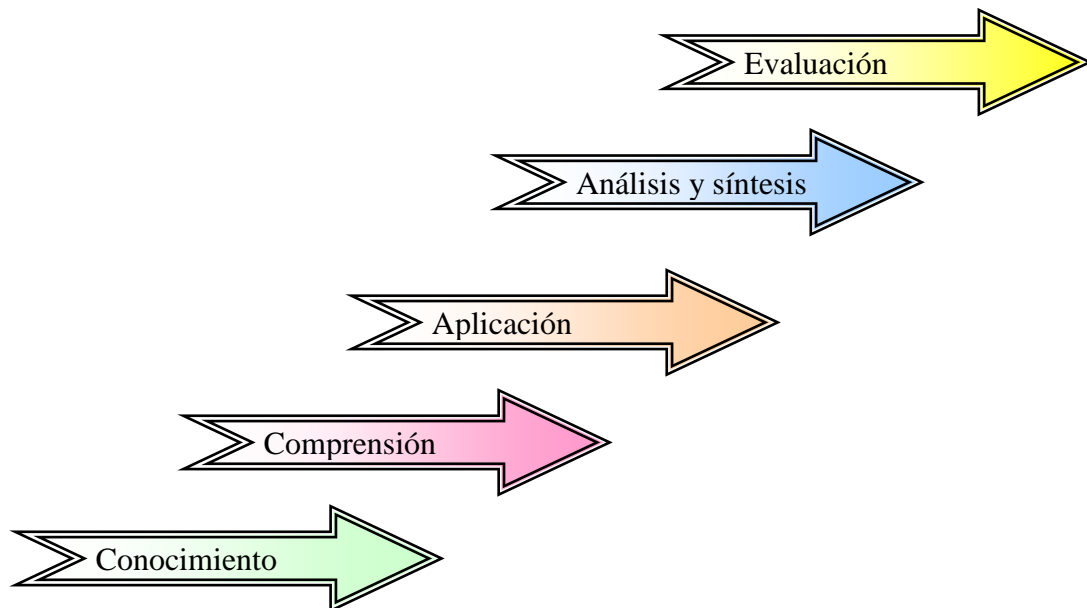
Una de estas clasificaciones es la TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN de Benjamín Bloom y colaboradores, quienes se han interesado por clasificar todos los modos de comportamiento en cada una de las áreas, lo que equivale a precisar los “detalles distintivos” de la conducta total. De este modo han señalado, sin proponérselo directamente, las actividades que pueden realizarse y lo que puede evaluarse. Se trata de una clasificación global que puede ser aplicada a cualquier contenido curricular, dentro de las áreas mencionadas. Representa, sin lugar a dudas, un aporte notable para los educadores porque han contribuido a mejorar el planeamiento de las tareas, desde que traslada el interés que antes se ponía en los contenidos al plano de la conducta, y ha hecho posible el reconocimiento de habilidades y actitudes que no siempre fueron atendidas. Pero, por

otra parte, hay que reconocer que en ese análisis, basado en una tesis conductista, como la mayor parte de las taxonomías, no se considera la integridad del proceso educativo. Asimismo, la clasificación en el campo afectivo, que se realiza en función de las internalizaciones, no menciona la formación social, al menos, no la determina fehacientemente.

- a) **OBJETIVOS COGNOSCITIVOS:** En el campo cognoscitivo se consideran todas las categorías que se refieren al recuerdo y a la memorización; continúan las que se refieren a la interpretación y a la aplicación. Las categorías que siguen representan un tipo más complejo de abstracciones, y por último, se incluye la actitud crítica, que se expresa en la emisión de juicios. Promueve el aprendizaje de conocimientos y habilidades mentales.
- b) **OBJETIVOS AFECTIVOS:** En el campo afectivo las conductas se refieren a la internalización de actitudes, valores y apreciaciones, y se discriminan desde el plano de la toma de conciencia de un objeto o de una situación, hasta el grado máximo de la conceptualización del valor. Esta clasificación es muy compleja y de difícil aplicación. Algunos trabajos, como el conocido de G. Landsheere intenta simplificar la categorización en este dominio reconociendo un nivel en cierto modo pasivo, en el que el individuo recepciona un estímulo y responde a él, y

otro nivel dinámico, en el que el individuo toma la iniciativa en la recepción y en la respuesta. Promueve el aprendizaje de sentimientos y actitudes.

- c) OBJETIVOS PSICOMOTORES: En el campo psicomotriz las conductas no están discriminadas. Presentamos a continuación las categorizaciones correspondientes a los dos primeros campos mencionados. Promueve el aprendizaje de destrezas y automatismo.
- d) ÁREAS COGNOSCITIVAS: La categorización en este campo puede expresarse gráficamente del siguiente modo:



Se trata, como se ve, de considerar las conductas del aprendizaje, desde las más simples, referidas a los procesos psicológicos del

recuerdo, hasta las más complejas que se vinculan a la estimación, valoración y juicio de un objeto, hecho o situación.

Cada una de las categorías conductuales se sustenta en las categorías anteriores. Por otra parte, cada categoría incluye una serie de conductas que expresan un carácter específico dentro del denominador común que les corresponde.

Conocimiento: Es la operación mental con la cual recordamos hechos, símbolos, fórmulas y teorías consignadas anteriormente en la memoria.

Comprensión: Es la operación mental a través de la cual se revela la “captación” del material que se ha recibido a través de una comunicación.

Aplicación: Es el uso de abstracciones (teorías, leyes, fórmulas) en situaciones concretas.

Análisis: Es el examen detallado de una comunicación en sus elementos constitutivos, de tal manera que se vea clara la jerarquía de ideas y las interrelaciones entre éstas.

Síntesis: Es la unión de los elementos o partes de una comunicación para formar un patrón nuevo no definido anteriormente con claridad suficiente.

Evaluación: Es la producción de juicios acerca del valor de las materias y métodos utilizados con determinados propósitos.”²³

²³ Bloom, Benjamín. TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN. 5ª edición, Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1975, páginas 17, 18 y 19.

2.4 TEORÍAS METODOLÓGICAS QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

1. Teorías de la Motivación Abraham Harold Maslow y su aplicación en el aprendizaje: Abraham ha tenido un gran impacto en la Psicología General y en la Psicología de la Motivación. Sugirió que las necesidades humanas están jerarquizadas.

Esta teoría sigue siendo, a pesar de los críticos, una de las explicaciones más completas sobre las necesidades y la motivación, que se ha formulado hasta el momento. Considera en su totalidad a la persona en una constante interacción de las necesidades físicas, emocionales e intelectuales dando como resultado esta relación, planteamientos e implicaciones muy importantes para la educación.

Obviamente guarda una estrecha relación con los estudiantes del nivel superior porque el individuo ha logrado gran parte de su maduración y la mayoría de las veces sabe lo que quiere y tiene un motivo ya contextualizado para el logro de sus metas futuras. Debido a este desarrollo intrínseco demuestra que cumple con objetivos planteados y que guardan relación con él, pudiendo aprovechar oportunidades o una verdadera toma de decisiones para mejorar aspectos internos o externos, poder eliminar obstáculos y solucionar problemas, es decir, mantener un

equilibrio emocional y así fácilmente llegar a su autorrealización, verdaderamente motivado y poder en su presente inmediato garantizarlo como una persona eficaz, competitivo e incentivado para seguir especializándose y superándose cada día y poder enfrentarse a los retos de este nuevo siglo.

La autorrealización es el término que usa Maslow para la autosatisfacción, la realización del potencial personal.

2. Teoría del Condicionamiento clásico de Iván Petrovich Pavlov (1849- 1936): Fisiólogo ruso de singular renombre por su trabajo sobre la Fisiología de la digestión y la actividad cerebral relacionada con los reflejos condicionados.

Para los autores Morris Bigge y Maurice Hunt:

“El condicionamiento clásico se enfoca en el aprendizaje de respuestas emocionales o psicológicas involuntarias, como el temor, el incremento en el ritmo cardíaco, la salivación, la sudoración- en ocasiones llamados respondientes porque son respuestas automáticas a estímulos. A través del proceso del condicionamiento clásico, es posible capacitar a humanos y animales para reaccionar de manera involuntaria a un estímulo que antes no tenía ningún efecto- o que tenía un efecto muy diferente-

sobre ellos. El estímulo llega a producir, o generar, la respuesta en forma automática”.²⁴

El psicólogo ruso, Ivan Pavlov, descubrió el condicionamiento clásico en la década de 1920. Dio importantes aportes en el campo de la medicina y fue el pionero en lo relacionado al aprendizaje conductual, galardonado con el Premio Nobel de Medicina en 1904.

Con los estudios realizados por Pavlov se da inicio a una nueva etapa referente a la explicación del comportamiento humano y ha sido fuente de inspiración para otros científicos y estudiosos del aprendizaje conductual.

Este tipo de aprendizaje pavloviano fue examinado sistemáticamente por primera vez por Pavlov en la Unión Soviética. Por haber aportado la obra de Pavlov muchos conocimientos actualmente útiles acerca del aprendizaje, así como buena parte de la jerga conductista, es importante que le hayamos tomado en cuenta para nuestro estudio.

En nuestra educación superior puede ser aplicada perfectamente esta teoría del condicionamiento clásico en situaciones específicas como por ejemplo en el aprendizaje de hábitos para asegurar la calidad de la educación en este medio tan competitivo.

²⁴ Bigge, Morris L. Y Hunt, Maurice P. BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN. México: Editorial Trillas, S.A. 3ª reimpresión, 1974, pág. 409.

3. La Teoría de Piaget, sus limitaciones y alcances: La influencia que tuvo Piaget sobre la psicología del desarrollo y la educación ha sido enorme, sin embargo, sus ideas han sido criticadas. Algunos psicólogos han objetado la existencia de cuatro etapas del pensamiento separadas, aunque están de acuerdo en que los niños realmente pasan por los cambios que Piaget describió (Gelman y Baillargeon, 1983)

Piaget nos ha enseñado muchas cosas sorprendentes del mundo de los niños.

Al respecto nos dice Papalia Diane:

“Piaget explica muchos aspectos del pensamiento y de la conducta de los niños y considera que éstos pasan por etapas definidas”.²⁵

El legado más importante de Piaget es su descripción tan rica de lo que nosotros desarrollamos. Reveló nuevos fenómenos del desarrollo del niño. Además, ha enseñado que podemos aprender mucho sobre cómo piensan los niños, escuchándolos con cuidado, poniendo atención en la

²⁵ Papalia, Diane E. Y Wendkos Olds, Sally. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO. Colombia: Editorial Mc Graw-Hill, 1978, 3ª edición, Pág. 30.

forma cómo resuelven sus problemas. Si entendemos cómo piensan, estaremos más aptos para adecuar la enseñanza a sus capacidades.

En cualquier grupo, los estudiantes variarán tanto en su nivel de desarrollo cognoscitivo como en sus conocimientos. El docente debe entender el tipo de pensamiento que está detrás del error de sus estudiantes. Los estudiantes son las mejores fuentes de información sobre sus propias capacidades de pensamiento.

El significado más importante de la teoría de Piaget para la enseñanza es lo que Hunt (1961) ha llamado “el problema de la educación”. Los maestros no deben subestimar o sobrestimar las capacidades de pensamiento de sus estudiantes. No debe aburrírsele con trabajos que sean demasiado fáciles o hacer que se retrasen enseñándoles material que no pueden entender. El desequilibrio debe mantenerse a un “nivel adecuado” para fomentar el crecimiento. Diseñar situaciones que lleven a errores puede ayudar a crear el nivel apropiado de desequilibrio. La escuela debe darles la oportunidad de tener experiencias en el mundo.

Otra parte importante del buen desarrollo cognoscitivo es la capacidad de aplicar y probar los principios aprendidos en una situación, a situaciones nuevas.

4. Teoría del aprendizaje a través del descubrimiento de Jerone Bruner: Propuso una teoría de la enseñanza sin referencias específicas a una teoría del aprendizaje.

Al respecto nos dice Papalia Diane:

“La teoría descrita por Bruner se basa probablemente inspirada en una amplia preparación de psicología y en sus propias experiencias de la enseñanza de niños en un número de trabajos experimentales. La teoría se apoya, al parecer, en las ideas de refuerzo de Thorndike, la tecnología de la programación de Skinner y en la propia conceptualización del conocimiento y la motivación de Bruner.

Los trabajos de Bruner en su *Toward a Theory Of Instruction* han contribuido mucho a que los educadores se valgan de las actividades de simulación, o sea, que elaboren juegos que contengan aspectos de la realidad social.²⁶

De acuerdo con Bruner, los maestros deben proporcionar situaciones problemas que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos, la estructura del material de la asignatura. Bruner cree que el aprendizaje en el salón de clases puede tener lugar inductivamente. El razonamiento inductivo significa pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formulación de un principio general. En el aprendizaje por

²⁶ Papalia, Diane. Op.Cit. Pág. 85.

descubrimiento, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubren las interacciones y la estructura del material.

En el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes trabajen en buena medida por su parte y el descubrimiento guiado en el que el maestro proporciona su dirección.

5. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel: Teórico cognoscitivo que no coincide con las ideas más comunes de los conductistas, pero que tampoco acepta totalmente las de Piaget ni las de Bruner.

En sus estudios Gimeno Sacristán nos dice los siguientes:

“Ausubel distingue diferentes clases de aprendizajes. Aparte de las clasificaciones basadas en la asignatura, distingue el aprendizaje representacional (nombres, significados de las palabras), aprendizaje conceptual, aprendizaje proposicional (o sea de las jerarquías y relaciones de los conceptos), aprendizaje por descubrimiento y solución de problemas. En cierto modo es un ecléctico ya que recomienda aplicar un método distinto a cada caso. Pero es famoso, principalmente por sus trabajos sobre los métodos de planear experiencias tendientes a lograr una eficiencia óptima en el aprendizaje”.²⁷

Ausubel estudió el empleo de resúmenes y preguntas de repaso, medios que facilitan el aprendizaje y la retención. Sus trabajos han aportado datos que corroboran la validez del principio didáctico: Primero, diga a los alumnos lo que les va a enseñar, después enséñelos y luego repítalos lo que les enseñó.

Lo expuesto anteriormente significa para el maestro los siguientes:

1. Iniciar las lecciones con organizadores previos que engloben los principios generales o preguntas que ayuden a integrar el material de modo sistemático.

²⁷ Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Ángel. COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA. Madrid: Editorial Morata, S.A. 1995, 5ª edición, Pág. 41.

2. Señalar a los alumnos cuándo va a utilizar un concepto nuevo o fundamental, y describir concisamente el objetivo del aprendizaje.
3. Presentar el nuevo material en pequeñas etapas que tengan una organización lógica y un orden fácil de seguir.
4. Producir periódicamente las respuestas de la clase, para que todos participen en forma activa, cerciorarse de que cada paso ha sido dominado y luego inicie el siguiente.
5. Terminar las lecciones con un repaso integrador de los puntos principales, subrayando los conceptos generales integrativos.
6. Complementar la lección con preguntas y tareas que exijan al alumno modificar el material con sus propias palabras y ampliarlo o aplicarlo.

El enfoque de Ausubel es evidentemente cognoscitivo y no behaviorista, pero pone sobre los hombros del maestro todo el peso del aprendizaje. Le asigna una función de mayor importancia que Piaget y Bruner. Es decir, concede menor valor al aprendizaje activo del sujeto, motivado por razones personales.

Ausubel le da gran importancia a lo que se conoce como aprendizaje verbal significativo – información, ideas y relaciones verbales entre las ideas en conjunto. La memorización no es considerada como

aprendizaje significativo. Ausubel ha puesto su modelo de enseñanza por exposición para promover el aprendizaje significativo en vez del aprendizaje por memoria.

Para Ontoria Peña y otros:

“La construcción del conocimiento supone, pues, tomar decisiones sobre todo conceptos e ideas más o menos importantes, que se organizan según unos criterios comúnmente aceptados o con criterios personales”.²⁸

Ausubel cree que el aprendizaje debe progresar, no inductivamente, como recomienda Bruner, sino deductivamente- de lo general a lo específico, o a partir de la regla o principio hacia los ejemplos. La aproximación deductiva a veces es llamada método de regla- ejemplo.

Presentaremos algunas ideas fundamentales de Ausubel en relación a las aportaciones que sirven de base para los mapas conceptuales. Ausubel plantó el aprendizaje significativo al cuestionar el aprendizaje por descubrimiento como alternativa adecuada al aprendizaje memorístico. Concibe el aprendizaje significativo como el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo. Por tanto, tiene lugar cuando se

²⁸ Ontoria Peña, Antonio y otros. LOS MAPAS CONCEPTUALES EN EL AULA. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de La Plata, 996, Pág. 35.

intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información con los conceptos y conocimientos existentes ya en el alumno. Esta conexión con las ideas previas del alumno se opone al aprendizaje memorístico que se produce cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias.

Cuando el alumno domina técnicamente los mapas conceptuales ya están interiorizados. Su aplicación en el aula es conocida y experimentada, no se descubre nada nuevo. En este caso:

1. Se pueden explorar más las posibilidades del mapa conceptual en relación con el proceso de pensar.
2. El desarrollo del pensamiento se consigue potenciando el ejercicio del cambio de las palabras enlace, en el cual se impulsa la creación de ideas y estructuras de conocimiento.
3. Igualmente, contribuye al ejercicio de relaciones cruzadas, incrementando el número y cambio de las palabras enlace.

La aplicación de los Mapas Conceptuales como “estrategia”, “método” o “recurso esquemático” como lo llamó su creador Joseph D. Novak para poner en práctica el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel es una valiosa técnica de aplicación por ser práctica, que garantiza un óptimo aprendizaje y le permiten al educador centrarse en los paradigmas cualitativos y cuantitativos con el fin de manejar con amplia y variada información los procesos pedagógicos ya que los significados

conceptuales se presentan de manera más precisa y clara y al haber pluralidad de mapas conceptuales sobre un mismo tema propuesto se amplía el aprendizaje en el estudiante.

2.5 LOS CAMBIOS EN LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS:

Los cambios metodológicos tienen su origen en una cuestión social, elemento habitualmente soslayado en la reflexión didáctica. En cierto sentido deberíamos reconocer que las propuestas relativas a los métodos de enseñar son una forma mediante la cual la Universidad intenta dar respuesta a las necesidades y demandas de la sociedad, propuestas que se construyen a partir de una serie de conflictos y contradicciones.

En el marco dentro de las modificaciones necesarias, se vislumbra la urgencia de realizar cambios en las metodologías pedagógicas. La universidad necesita apoyar su trabajo educativo en los aportes de la tecnología.

En lo relativo a la tarea docente, no existe una tipificación de la especificación de las habilidades técnico- profesional inherentes a esa función. El docente queda reducido a un “ejecutor” de planes y

programas, de acciones educativas, de propuestas de aprendizaje. Es por ello pertinente adscribir al trabajo docente nuevas propuestas metodológicas que busquen la modificación de algunas condiciones propias del proceso educativo y reforzar sustancialmente la conducción del quehacer docente.

También es necesario promover espacios intelectuales para el debate e intercambio de experiencias, la realización de congresos académicos y todas aquellas formas que permitan la discusión en grupo de las experiencias educativas.

El catedrático de ahora no puede, ni debe, ser igual al de antes. En otros tiempos, el docente tenía, como condición excluyente, ser una persona humana sabia, conocedor al máximo de la materia que enseñaba. De pie ante cientos de estudiantes dictaba una lección; más que lección una conferencia magistral que el estudiante escuchaba con respeto, gran atención y lograba conocimientos que no eran para el común de las personas porque, además, el estudiante era otro y debía tener, para asistir a la Universidad, una inteligencia también privilegiada.

Octavio Dérisi nos dice los siguientes:

“La misión docente en la Universidad tiene especial relevancia, en primer lugar, porque la tarea universitaria es eminentemente docente y requiere que los profesores estén

preparados no sólo en su respectiva asignatura, sino también en el saber transmitir tales conocimientos a sus alumnos o, en otros términos, en saber adaptar sus conocimientos a la capacidad de sus alumnos y hacerles fácil o, por lo menos asequible y agradable su asimilación y también en saber crear en ellos los hábitos para adquirir la ciencia por su propio esfuerzo.²⁹

La misión docente de la Universidad reviste una singular importancia, en segundo lugar, para la formación de los futuros docentes de la propia Universidad.

La experiencia enseña que no siempre hombres eminentes en ciencia, lo sean también en condiciones didácticas de enseñanza. Hay quienes poseen cualidades naturales para enseñar: que saben expresar con claridad lo que piensan, que poseen una viva comunicación con los oyentes, buena voz, dicción clara, calor y convicción en lo que dicen. Han nacido para maestros. Los hay, en cambio, quienes son más ensimismados, poco comunicativos, difíciles para expresarse, que no saben formular con claridad sus ideas o que lo hacen fríamente o de mal modo y que, en definitiva, aun sabiendo su materia, no lo hacen asequible o agradable, sino más bien penosa y difícil.

Además, no siempre un profesor agradable y ameno, de fácil dicción, sabe proceder con orden, exponer y fundamentar bien sus ideas

²⁹ Dérissi, Octavio. NATURALEZA Y VIDA DE LA UNIVERSIDAD. Buenos Aires. Editorial Universitaria (EUDEBA), 1972, segunda edición, Pág. 218.

y pruebas empíricas o teóricas, en una palabra, carece del poder organizador de una clase, de saberla ordenar y presentarla de tal manera que pueda ser fácilmente asimilada por los alumnos.

Y continúa diciendo Octavio Dérissi:

“El profesor ha de preocuparse del aprovechamiento y progreso de sus alumnos, debe saber colocarse a su lado para guiarlos, corregir los trabajos de investigación y estudio, formarlos para el trabajo, estimularlos en la solución de sus dificultades, etc.”.³⁰

Dos requisitos indispensables para el éxito en la enseñanza, según el profesor Donado C. Roush en sus **ESTRATEGIAS PARA UNA EFECTIVA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA**: “el conocimiento de la materia y la presentación. La primera área reflejaba la inteligencia y la capacitación necesarias para lograr el respeto en el aula universitaria. La otra indicaba la necesidad de una relación dinámica en la clase como requisito del aprendizaje”.³¹

³⁰ Dérissi, Octavio. Op. Cit. Pág. 221.

³¹ Roush, Donado C. **ESTRATEGIAS PARA UNA EFECTIVA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA**. Estados Unidos: Editorial Fulbright, 1976, página 2.

La enseñanza destacada debe provocar algún cambio en los alumnos. Un alumno que adquiere conocimientos que no le interesan es un alumno que permanece sin cambios. Los alumnos que verdaderamente aprenden se comportan de una manera diferente, o actúan con un compromiso mayor debido a lo que han aprendido, o han examinado sus conocimientos y sus creencias. El auto-examen, lo que es la esencia de la enseñanza, produce cambios en algunos alumnos.

Redefer (1975) concluye que los fracasos en la enseñanza universitaria suceden porque:

1. Muchos docentes universitarios no conocen a sus alumnos.
2. Muchos docentes universitarios no saben en forma precisa lo que quieren lograr en el aula y por lo tanto su enseñanza carece de enfoque y sus exámenes no tienen significado ni aplicación.
3. Muchos docentes universitarios no saben elaborar un buen examen en relación a los fines que se persiguen y el aprendizaje del alumno durante el examen. O sea que necesita algo más que un ejercicio de la memoria.
4. Muchas aulas no proporcionan un ambiente adecuado para aprender. Son lugares para apuntar, escuchar y recordar.

2.6 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

2.6.1 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA:

En las últimas décadas han aparecido diversas aproximaciones sobre evaluación educativa frente a la incapacidad del enfoque conductista para dar respuesta a las múltiples exigencias del contexto educativo, surge el enfoque

CONSTRUCTIVISTA COGNITIVA como una visión del mundo que supone la construcción del conocimiento por individuos que comparten significados en un espacio y un tiempo específico. Desde una perspectiva constructivista el docente debe procurar focalizar la práctica evaluativa durante todo el proceso de construcción que desarrollan los participantes. Díaz Barriga, Frida y Hernández, Gerardo al respecto dicen que: “diversas técnicas y procedimientos pueden utilizarse para obtener información valiosa sobre la forma en que estos procesos y operaciones, así como otros posibles, están involucrados en todo el proceso de construcción del conocimiento escolar”.³²

En atención a lo expuesto, se clasifican las técnicas e instrumentos de acuerdo con el grado de Formalidad y Estructuración con que se establece las Prácticas Evaluativas y se detallan sus principales características.

a) Técnicas Informales:

Las Técnicas Informales más utilizada son:

³² Díaz Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. México: Editorial Mc Graw-Hill, 1999, Pág. 182.

La **OBSERVACIÓN** de las actividades realizadas de los participantes: “Consiste en examinar en forma atenta y permanente los procesos de aprendizaje de los participantes en el aula y fuera de ella, con la finalidad de recabar información sobre sus aprendizajes. Los docentes frecuentemente aplican esta técnica, sin embargo, no aprovechan sus bondades para obtener información, porque la utilizan en forma asistemática y sin registrar información”.³³

La Observación puede realizarse de manera espontánea, intencional o planeada; cualquiera sea la intención debe registrarse lo que se observa mediante un Registro anecdótico, un diario, otros.

b) Técnicas Semiformales:

a. La Entrevista:

La Entrevista es una conversación planeada o estructurada; ofrece la ventaja de la veracidad de los datos o de la información ya que capta las actitudes de los participantes entrevistados frente al tema y la

³³ Flores de, Mirna A. y Sánchez de, Luzmila C. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. Módulo Nº 6. 2001, Universidad de Panamá, Pág. 55.

profundidad de las respuestas obtenidas de manera libre y espontánea.

La entrevista permite descubrir intereses, expectativas, dificultades del aprendizaje.

b. Diarios:

Los Diarios son informes personales que se utilizan para recoger información sobre una base de cierta continuidad; es menos formalizada, sin embargo, es rica para las interpretaciones que pueden realizarse en base a la información registrada.

El Diario refleja la experiencia vivida que se vierte en un escrito. La información de un Diario es la expresión natural de la conducta por lo que se dice que es una técnica muy adecuada para la expresión de la personalidad. No existen pautas fijas para la realización de un Diario; no obstante, es recomendable fecharlo y dar detalles sobre el tiempo, forma y tema.

c. Registro Anecdótico:

Es un resumen y se constituye en un buen recurso para la evaluación de los aprendizajes. Consiste en describir por escrito o en grabación hechos que se destacan de las observaciones realizadas. Se anotan y registran detalles suficientes del contexto donde se produce el fenómeno de manera que permita realizar un análisis posterior. Se recomienda separar la descripción de lo observado, de las interpretaciones

del evaluador. El análisis debe contar con la participación del o de las involucradas.

La ficha anecdótica o registro anecdótico es como el registro pedagógico en el cual se consignan los datos o juicios que expresan la situación educativa de un alumno. Recoge los resultados procedentes de la observación y la experimentación, y puede también contener algunos datos relativos a la historia del alumno y el ambiente que lo rodea. Esta ficha sirve de base para el tratamiento pedagógico adecuado a las condiciones del educando.

El propósito de la observación inteligente y su registro es ayudarnos, en un esfuerzo intencional, a conocer nuestros estudiantes. La ficha describirá exactamente lo ocurrido, no emitirá juicios cualitativos de la conducta observada y señalará con claridad qué sucedió, qué se dijo, quién lo dijo y dónde.

ch.El Cuaderno de notas:

Es una especie de diario que recoge lo que sentimos como individuos; presta atención a las manifestaciones más íntimas que buscan un cauce de expresión prescindiendo de la perspectiva científica. La utilización de este tipo de cuaderno es la de poder recoger sobre el terreno los datos, fuentes de información, referencias, expresiones

opiniones y cualquier tipo de información sobre el objeto de estudio. Presenta las ventajas de que al pasar el tiempo constituye un documento que ayudará a analizar la situación vivida en el momento de recoger el material.

d. Las Notas de Campo:

Las Notas de campo son una forma narrativa- descriptiva de relatar observaciones, reflexiones y acciones de un amplio espectro de situaciones.

Incluyen además impresiones e interpretaciones subjetivas que pueden utilizarse posteriormente. La finalidad de las Notas de campo es garantizar que no se pierda la información obtenida y que ésta se encuentre en todo momento accesible a nuevos análisis e interpretaciones.

c Técnicas Formales:

Presentaremos dos técnicas de evaluación formales un poco conocidas y de gran utilidad para la Práctica Evaluativa. Ellas son: Los Mapas Conceptuales y la Evaluación por Portafolio. A continuación algunas de sus características.

a. **Los Mapas Conceptuales:**

“Los Mapas Conceptuales son una alternativa para la evaluación de Contenidos Declarativos. La práctica Evaluativa a través de mapas conceptuales puede realizarse de la siguiente manera:

- ⇒ Se solicita la elaboración del mapa Conceptual a los Participantes, el Docente propone el Concepto Focal sobre el que se construirá el mapa que habrá de evaluarse.
- ⇒ Se solicita la elaboración a los participante, el Docente propone todos los conceptos que se considerarán en el mapa que se evaluará.
- ⇒ La elaboración por el docente para guiar las preguntas hechas a los participantes.

Para la valoración de los mapas Conceptuales se han establecido criterios; ellos son:

- ⇒ Considerar la calidad de la organización jerárquica conceptual en los mapas elaborados.
- ⇒ Apreciar la validez y precisión semántica de las distintas relaciones establecidas entre los conceptos.

- ⇒ Tomar en cuenta dentro del mapa la densidad y las relaciones cruzadas.
- ⇒ Considerar los ejemplos incluidos en el mapa”.³⁴

³⁴ Ontoria Peña, Antonio, Molina Rubio, Ana y otros. Op. Cit. página 36.

b. La Evaluación por Portafolio:

Sobre este tema nos dice la profesora Zaida Molina Bogantes:

“La Evaluación por Portafolio consiste en que el participante colecciona en una carpeta los trabajos que va realizando sobre un tema, un área, un proyecto o una unidad de trabajo. A través de esta colección se evidencian los diferentes momentos de producción intelectual, artística, manual del participante. Transcurrido el tiempo, por iniciativa propia o por solicitud del Docente, el participante revisa su colección y realiza reflexiones escritas en las cuales resalta aspectos que caracterizan los trabajos, qué ha ido cambiando, qué falta por hacer, qué trabajos le satisfacen, cuáles no y por qué. Esta estrategia de evaluación permite que los participantes desarrollen sus capacidades reflexivas en el cuestionamiento y juzgamiento de sus propios trabajos, a la vez que les permite tener una nueva visión de sus aprendizajes y conocer por sí mismos cómo van progresando.

Algunos aspectos que caracterizan esta técnica son los siguientes:

- ⇒ Es una técnica muy flexible, por la variedad de usos y la capacidad de adecuarse a los diferentes sujetos.
- ⇒ Estimula al alumno a compartir experiencias y resultados, utilizando sus propias estrategias y procesos.

- ⇒ Ayuda a los alumnos a desarrollar su capacidad de auto evaluar sus propios trabajos, percibiendo en ellos cualidades, aciertos y errores.
- ⇒ Propicia la construcción del conocimiento y las posibilidades de mostrar, en diversos momentos, su nivel de desarrollo cognitivo, personal y social.
- ⇒ Promueve en el alumno la creatividad, la autonomía, la capacidad de reflexión y de análisis de su propia práctica de aprendizaje, para sustentar en ella la retroalimentación y la búsqueda de nuevas metas.
- ⇒ Estimula la vivencia de valores fundamentales, como el respeto, la honradez, la solidaridad y otros.
- ⇒ Permite recurrir a avances científicos y tecnológicos, al momento de presentar los trabajos (videos, audiocintas, computadoras.)
- ⇒ Proveen material muy valioso para que los docentes profundicen en el conocimiento de sus alumnos.”³⁵

El uso del portafolio por parte de los educadores es, sin duda, un recurso de gran valor para recoger los resultados del análisis y la reflexión sobre la propia práctica pedagógica, que pretende realizar todo educador que comparte el enfoque constructivista.

Nos continúa diciendo la profesora Molina Bogantes:

³⁵ Molina Bogantes, Zaida. PLANEAMIENTO DIDÁCTICO. Fundamentos, Principios y Procedimientos para el desarrollo. 3ª reimpression, San José Costa Rica: EUNED, 1999, Pág. 123.

“El portafolio del Docente puede constituirse, también en un material muy valioso para compartir con otros docentes, con los directores de las instituciones educativas y otros funcionarios a cuyo cargo esté la supervisión y evaluación de la labor docente.

- ⇒ Tener claridad y precisión en cuanto a las competencias y logros que se espera alcancen los alumnos.
- ⇒ Asegurar que los alumnos conozcan los aprendizajes que pretenden estimular

Papel que asume el alumno en la aplicación de la Técnica del Portafolio:

- ⇒ Organizar sus ideas y la información.
- ⇒ Consignar los resultados de su aprendizaje, paso a paso, en sus distintas versiones.
- ⇒ Tratar de clarificar sus limitaciones, errores, dificultades, encontradas en el proceso de aprendizaje.
- ⇒ Describir en la carpeta o portafolio lo que es capaz de hacer en un momento determinado.
- ⇒ Señalar lo que se propone hacer para fortalecer sus aprendizajes, y las motivaciones y metas que posee para continuar su proceso de aprendizaje.

Papel que asume el Docente cuando aplica la técnica del portafolio.

El Docente se constituye en el orientador de la aplicación de la Técnica del Portafolio. Por tal razón se encarga de:

- ⇒ Explicar la técnica a los alumnos, y motivarlos para su uso.
- ⇒ Clarificar a los alumnos los aprendizajes que se pretenden estimular, y el tipo de resultados que se espera se incorporen en la carpeta.
- ⇒ Ofrecer cualquier orientación específica, o tomar decisiones particulares con los alumnos sobre las características de fondo y forma que tendrá el “portafolio”.
- ⇒ Leer, interpretar, valorar y evaluar las carpetas de cada uno de los estudiantes.
- ⇒ grupal, con base en el análisis de la información consignada por los alumnos en sus carpetas. Obtener conclusiones y tomar decisiones para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en lo individual y en lo grupal.
- ⇒ Recurrir a la información de los portafolios para conocer mejor a los alumnos en cuanto a sus comportamientos, actitudes, sentimientos, y otros, poder deducir las implicaciones de estos aspectos en el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- ⇒ Evaluar a los alumnos, en todos los alcances de este término, utilizando como material fundamental los portafolios elaborados por cada uno de ellos”.³⁶

³⁶ Molina Bogantes, Zaida. Op.Cit. Pág. 120.

Un Portafolio del Docente:

Una idea interesante que se ha experimentado es complementar los portafolios de los estudiantes con un portafolio del docente, en el que éste reflexiona y evalúa su propia práctica. Esta práctica resulta muy valiosa dentro de la propuesta planteada en este trabajo, pues se espera que la evaluación sea un proceso integral que atañe no sólo a los aprendizajes sino también a las estrategias, los recursos, los docentes y otros.

En el portafolio, los Docentes incluyen esquemas y resúmenes de su trabajo, y consignan conclusiones. De acuerdo con las experiencias realizadas, algunos docentes incluyen en sus portafolios muestras de materiales didácticos que han utilizado.

Aplicabilidad de la Técnica del Portafolio:

El Portafolio permite obtener una amplia visión del trabajo de los alumnos durante largo tiempo. Esto implica que el alumno puede mostrar y asumir el mismo proceso evolutivo que va viviendo, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

El alumno y el docente tienen opción para intercambiar ideas e impresiones en relación con la forma en que se está desarrollando el proceso de aprendizaje.

El estudiante va llevando en su portafolio las evidencias sobre lo que va logrando, cómo realizó los procesos, qué logró y qué queda pendiente para concluir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Capítulo III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

El diseño del estudio fue confeccionado con base en los criterios que se deben tomar en cuenta para la realización de la investigación cualitativa-descriptiva.

Queremos saber acerca de los métodos y técnicas activas y actualizadas empleadas por los profesores de la Licenciatura en Español a nivel Universitario.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA:

La población objeto de nuestro estudio está formada por 100 estudiantes de II hasta V año de la Licenciatura en Español a partir del año 2003 y el personal Docente y Administrativo.

CUADRO N° 1
ESTUDIANTES POR NIVEL

AÑO	No. DE ESTUDIANTES
II	38
III	26
IV	25

V	11
---	----

3.3 INSTRUMENTOS:

Con el fin de lograr los objetivos de la investigación, se emplearon los siguientes instrumentos:

1. Observación de las clases.
2. Encuestas aplicadas a los estudiantes y a los docentes.
3. Entrevistas:
 - 3.1 A los docentes
 - 3.2 A los administrativos.

3.4 PROCEDIMIENTO:

Para este estudio se hicieron observaciones en el aula cada 4 días a la semana.

- ⇒ Se procedió a la evaluación de las encuestas.
- ⇒ Análisis estadísticos e interpretación de los resultados.

Capítulo IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE LOS RESULTADOS

Para el análisis de los datos tuvimos que proceder en primer lugar a una tarea tan sencilla como necesaria como es la identificación y localización de toda la información disponible.

Al respecto nos dice el profesor Gregorio Rodríguez Gómez y otros:

“...el análisis de los datos resulta ser la tarea más fecunda en el proceso de investigación, en la medida en que, como consecuencia de ésta, podemos acceder a resultados y conclusiones, profundas en el conocimiento de la realidad objeto de estudio”.³⁷

En diversas ocasiones procedimos a leer toda la información disponible, tarea que repetimos en diversos momentos del proceso de análisis de los datos y que estimamos muy oportuna para la familiarización con los mismos.

4.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:

Entre los instrumentos de investigación, se contemplaron los más apropiados en el estudio cualitativo etnográfico, para lograr una relación más directa con los sujetos o grupos investigados.

³⁷ Rodrigo Gómez, Gregorio y otros. Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada: Ediciones Aljibe, segunda edición, 1999, Pág. 197.

4.1.1 OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASES:

Con el fin de constatar evidencias en las fuentes de información, efectuamos varias visitas a las aulas de clases, para tal efecto, usamos el procedimiento siguiente: a 7 grupos se les observó, pero de manera incógnita, a 2 grupos se les avisó solamente al profesor no a los estudiantes y a 3 grupos se les dio a conocer el propósito de nuestra visita.

Nuestras observaciones se centraron en los siguientes aspectos:

- ⇒ Condiciones físicas de las aulas.
- ⇒ Desempeño del docente.
- ⇒ Participación estudiantil.
- ⇒ El ambiente de las aulas de clases.

El aspecto físico de las aulas: Las aulas objeto de nuestra observación son las número 402, 403, 404 y 405 (nocturno) ubicadas en el tercer piso de la Facultad de Humanidades, Departamento de Español y las mismas presentan las siguientes características: El aula N^o 402 tiene piso de mosaico liso color crema, paredes de concreto repelladas y pintadas de color blanco hueso, su cielo raso es crema, los comúnmente conocidos como cielo raso suspendido con seis juegos de lámparas en buenas condiciones. Una puerta de madera lisa barnizada, con un

pequeño vidrio en la parte de arriba que facilita la visión hacia adentro y hacia fuera. Tiene un tablero blanco revestido con fórmica de cuatro pies de ancho por ocho pies de largo para usar con marcadores borrables. En la parte frontal, pegado a la pared hay un cuadro con la foto de un autor panameño. En la parte lateral derecha tiene un aire acondicionado (al parecer funcionaba con 4 abanicos), también tiene un cesto para la basura, un reloj sobre el tablero, un podium, atril o tribuna, un pupitre de madera barnizada, una silla pupitre para el o la docente y un toma corriente.

El aula tiene 35 sillas escritorios pintadas de negro y gris. A esta aula asisten estudiantes de II Año de la Licenciatura en Español.

El aula N° 403 es similar a la número 402, pero a ella asisten los grupos de III Año de Español. Cada grupo tiene jornada matutina y vespertina con excepción del V Año que sólo es nocturno.

El total de estudiantes que ocupa cada aula en un día no pasa de 35 estudiantes.

Las otras dos aulas observadas les corresponden los números 404 y 405 de uso en la jornada nocturna por los estudiantes de la Licenciatura en Español y en la jornada diurna lo usa los estudiantes de Español Técnico del piso N° 3 de la Facultad de Humanidades y las mismas presentan las características siguientes: Piso de mosaico. Tienen 40 y 47 sillas respectivamente. Al lado norte tienen ventanas de vidrio a una

altura de un metro con visibilidad hacia el exterior. En la parte de abajo está la unidad de aire acondicionado. Al lado sur tiene la puerta de entrada, idéntica a la de las aulas 402 y 403. En el centro al lado este, a una altura de un metro tiene el tablero blanco, del mismo tipo al de las aulas antes mencionadas. Cuenta con un tomacorriente, cielo raso color blanco, del tipo suspendido presenta impregnaciones de polvo. Todas las aulas tienen un reloj de pared y un marco con la foto de un autor panameño. Las paredes están pintadas de color blanco hueso. A estas aulas asisten los grupos de IV Año y de V Año nocturno de la Licenciatura en Español.

El desempeño de los docentes: Las observaciones enfocadas al desempeño de los docentes evidenciaron los siguientes: Los 7 profesores observados de manera incógnita en las aulas 402,403,404 y 405, se desempeñaron en su mayoría con naturalidad y dieron a conocer su manera normal de dar las clases. Sólo una presentó cierta inquietud por la presencia de la observadora en el aula de clases en un grupo de IV Año diurno. El resto de los y las docentes hicieron una presentación normal.

Los grupos y los profesores conocedores de nuestra presencia fueron muy cautelosos en sus acciones; el desenvolvimiento de las clases fue excelente.

Los grupos donde sólo el profesor supo de nuestra presencia, se desempeñaron en forma natural los estudiantes y las profesoras, pero en un grupo hubo cierto nerviosismo e inquietud para que los estudiantes participaran durante el desarrollo de la clase.

Lo observado a los y las docentes de la Licenciatura en Español en lo relativo a la **metodología**, la mayoría usó la forma expositiva, tipo exposición dialogada apoyados con material impreso y lectura comentada de documentos. Se observó una diferencia en el desempeño con respecto a los grupos que sabían y los que no tenían conocimiento de la presencia de la observadora, ya que en los que sabían se procuró una mayor participación de los estudiantes.

En cuanto a las ayudas didácticas no se dio ninguna e incluso algunos profesores agregaron que esos recursos didácticos no habían allí. Muy pocos docentes usaron los mapas conceptuales y algunos ni siquiera sabían de qué se trataba. Sí hubo motivación al inicio de la clase en algunos docentes; otros ni siquiera pasaban la lista de asistencia.

La participación estudiantil en los grupos más bajos fue más efectiva que en los grupos avanzados donde había cierta aprehensión y el temor a participar.

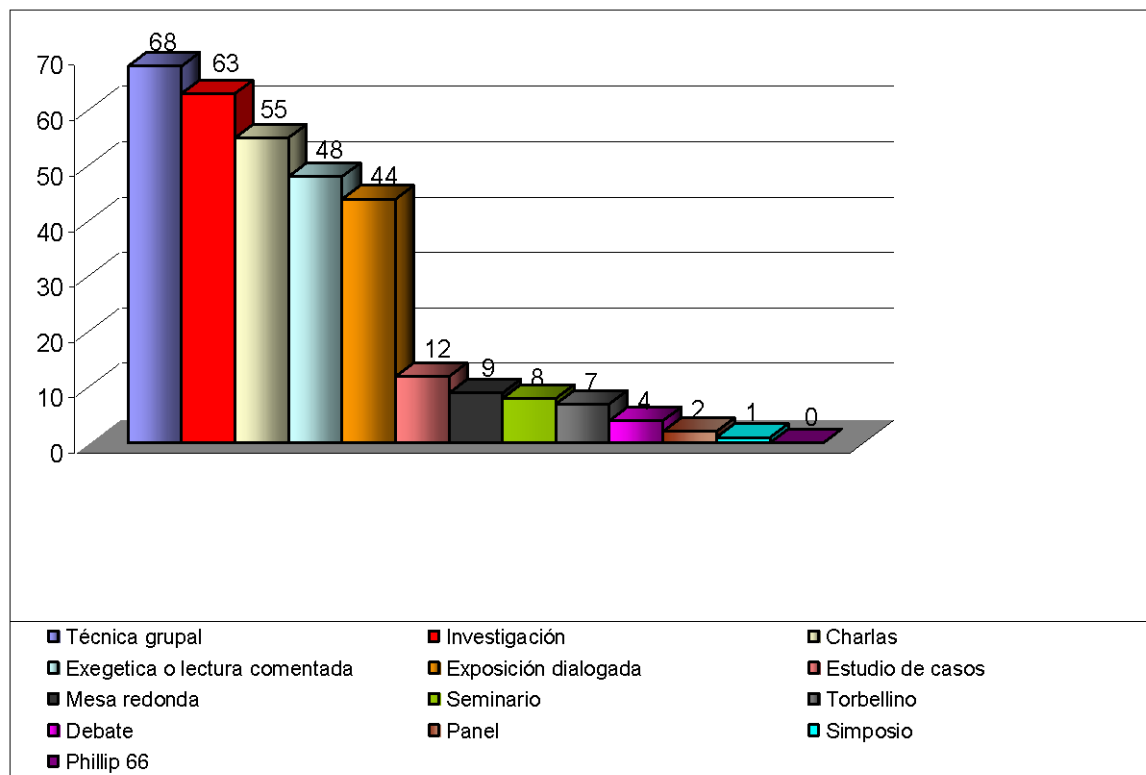
En lo referente al ambiente de la clase, la atmósfera que predominó fue de mucho respeto, cordialidad y tranquilidad, a veces hubo mucho silencio, no propio de la labor educativa. Hubo quejas de algunos

docentes por la falta a clases cuando tenían que presentar pruebas parciales.

4.1.2 ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES:

Gráfico N° 1

1. ¿CUÁLES SON LAS TÉCNICAS MÁS EMPLEADAS POR LOS Y LAS DOCENTES EN LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL?



FUENTE: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

En base a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes (Véase Gráfico N° 1), tenemos que las **técnicas** más usadas

por los docentes en sus clases son: trabajos grupales, en primer lugar; las investigaciones, en segunda posición y las charlas en tercer lugar.

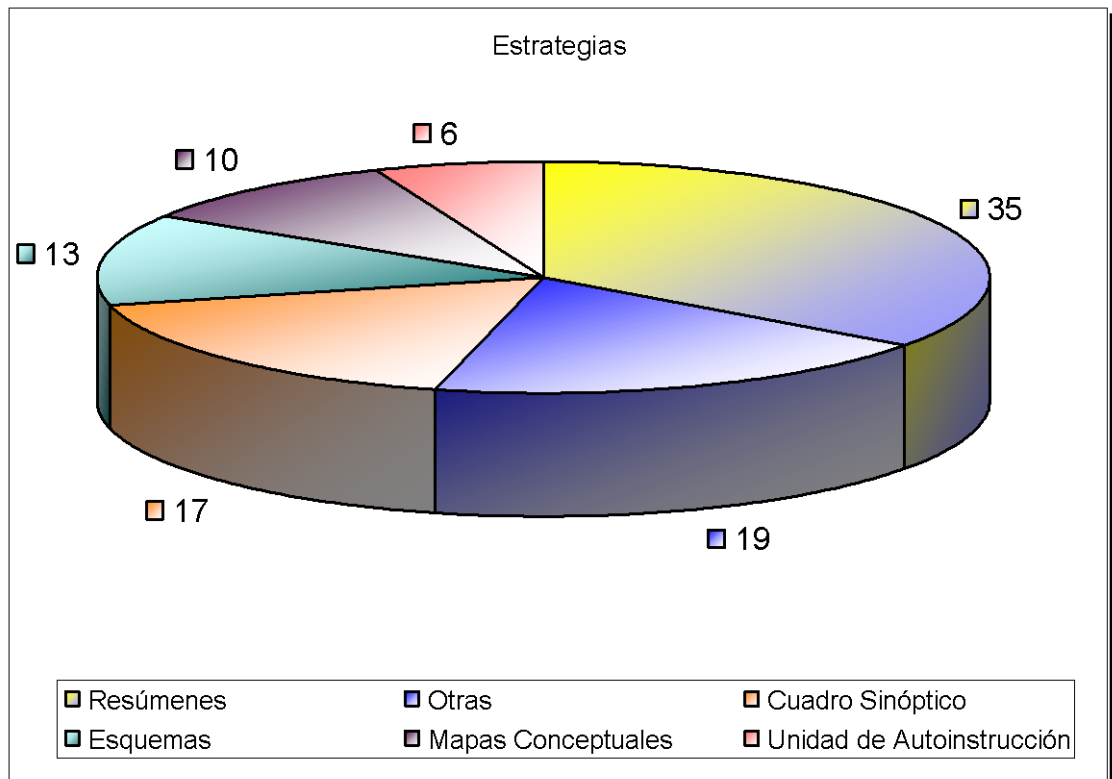
Al profundizar acerca de los resultados, mediante entrevistas a docentes y estudiantes, se da el hecho que un número plural de docentes emplea estas técnicas como instrumento de evaluación, porque consideran el producto del trabajo del grupo como parte integrante de la evaluación de los estudiantes.

En lo referente a las investigaciones, algunas de ellas reemplazan al examen semestral. Con base a lo anterior podemos inferir que las técnicas de enseñanza, son consideradas como elementos que forman parte de la evaluación de los estudiantes.

En cuanto a las charlas, pudimos constatar que las mismas desarrollan aspectos del programa del curso; su exposición, presentación y contenido son evaluados por los docentes.

Gráfico N° 2

2. ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE USAN LOS Y LAS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ?



FUENTE: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura en Español

de la Facultad de Humanidades.

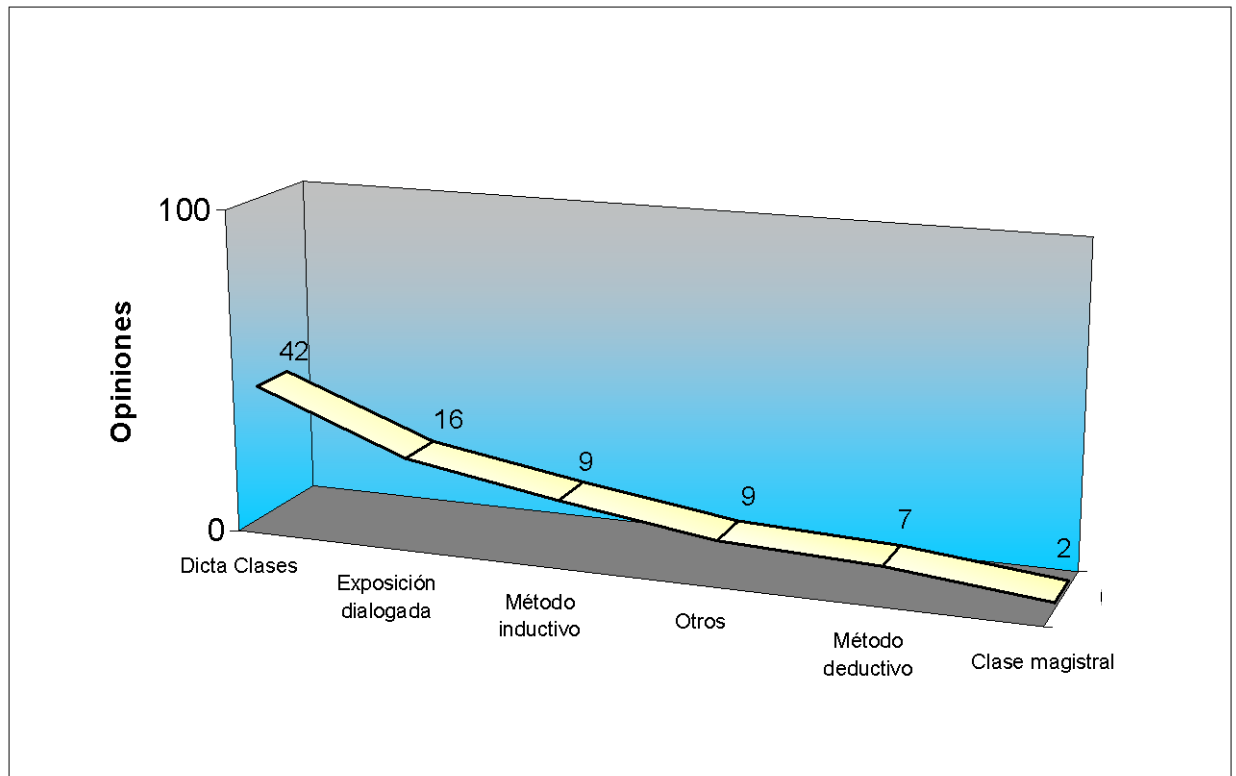
En lo referente a las **estrategias de aprendizajes** usadas por los y las docentes de la Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá

para promover aprendizajes en sus alumnos, (Véase Gráfico N° 2), éstos señalan que los resúmenes ocupan el primer lugar, los cuadros sinópticos, el segundo lugar y los esquemas en tercera posición.

Al analizar los resultados tenemos que los resúmenes, la estrategia de aprendizaje más usada, nos indica que si bien promueven la comprensión de los contenidos, los mismos no precisan en lo relevante, significativo, ni demuestran abstracción simbólica conceptual con la cual los estudiantes construyan sus propios conocimientos, y puede darse el caso, que sean variantes de formas de memorización abreviados.

Gráfico N° 3

3. ¿CUÁLES SON LOS MÉTODOS MÁS EMPLEADOS POR LOS Y LAS DOCENTES EN SUS CLASES?



FUENTE: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura en Español

de la Facultad de Humanidades.

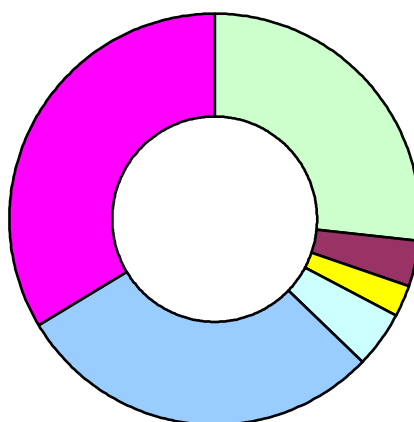
En relación a los **métodos más usados** por los y las docentes en sus clases, (Véase Gráfico N° 3), los estudiantes opinaron así: En primer lugar, los profesores dictan sus clases, seguido de las exposiciones

dialogadas; en tercer lugar, el método inductivo, seguido del método deductivo y finalmente las clases magistrales.

Los resultados reflejan que predomina la forma tradicional, el dictar clases, no se pone en práctica el contacto directo entre el estudiante y el material informativo con la mediación del docente, motivo por el cual se observa una relación muy estrecha entre el dictar las clases como método y la estrategia resúmenes escritos comúnmente utilizada por los estudiantes en sus estudios.

Gráfico N° 4

4. ¿CÓMO CALIFICAN LOS ESTUDIANTES A SUS PROFESORES?



Amigables ■ Excentricos ■ Pocos comunicativos ■ Impenetrables ■ Cooperadores ■ Accesibles a consultas

FUENTE: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

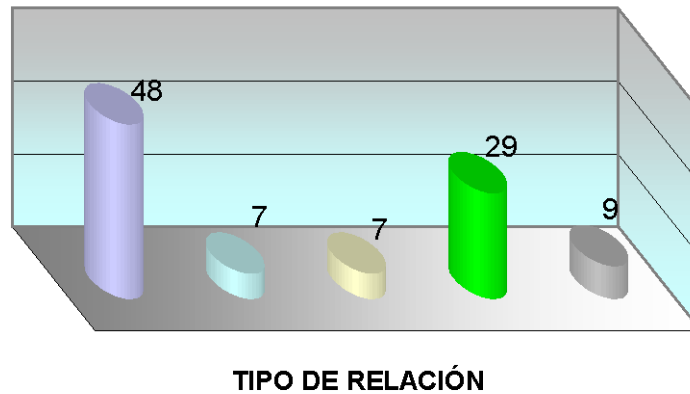
En lo referente a **cómo calificaría a sus profesores** tenemos que los resultados demostraron lo siguiente: (Véase Gráfico N° 4)

Es alentador que la mayoría de los docentes sean: accesibles a consultas, cooperadores, amigables, porque ello promueve una buena relación profesor- estudiante y viceversa, además, favorece un clima de entendimiento y comprensión recíproca que facilita la comunicación. Por otro lado, revela la característica propia de la Universidad, tener dentro de

sus profesores una amplia gama de docentes con características muy diferentes y un cuerpo docente con el más alto nivel de formación ética.

Gráfico N° 5

5. ¿CÓMO SON LAS RELACIONES DE LOS DOCENTES CON SUS ALUMNOS



■ Apenas regulares ■ Regulares ■ No opino ■ Excelentes ■ Buenos

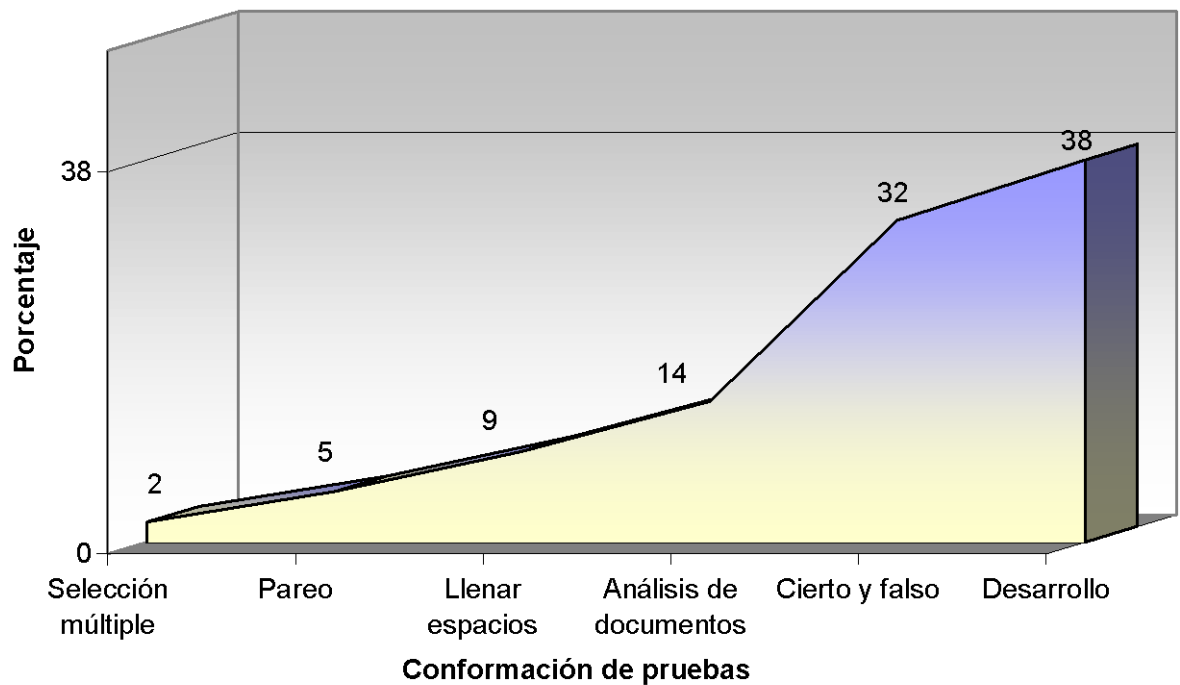
Fuente: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura en Español

de la Facultad de Humanidades.

Como vemos en el gráfico **la relación de los docentes con los alumnos** es buena, en segundo lugar es regular; seguidamente opinaron en un menor porcentaje que es apenas regular; para otros, la relación es excelente y hubo algunos que no opinaron.

Gráfico N° 6

6. ¿CÓMO ES LA CONFORMACIÓN DE LAS PRUEBAS SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES?



FUENTE: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura en

Español de

la Facultad de Humanidades.

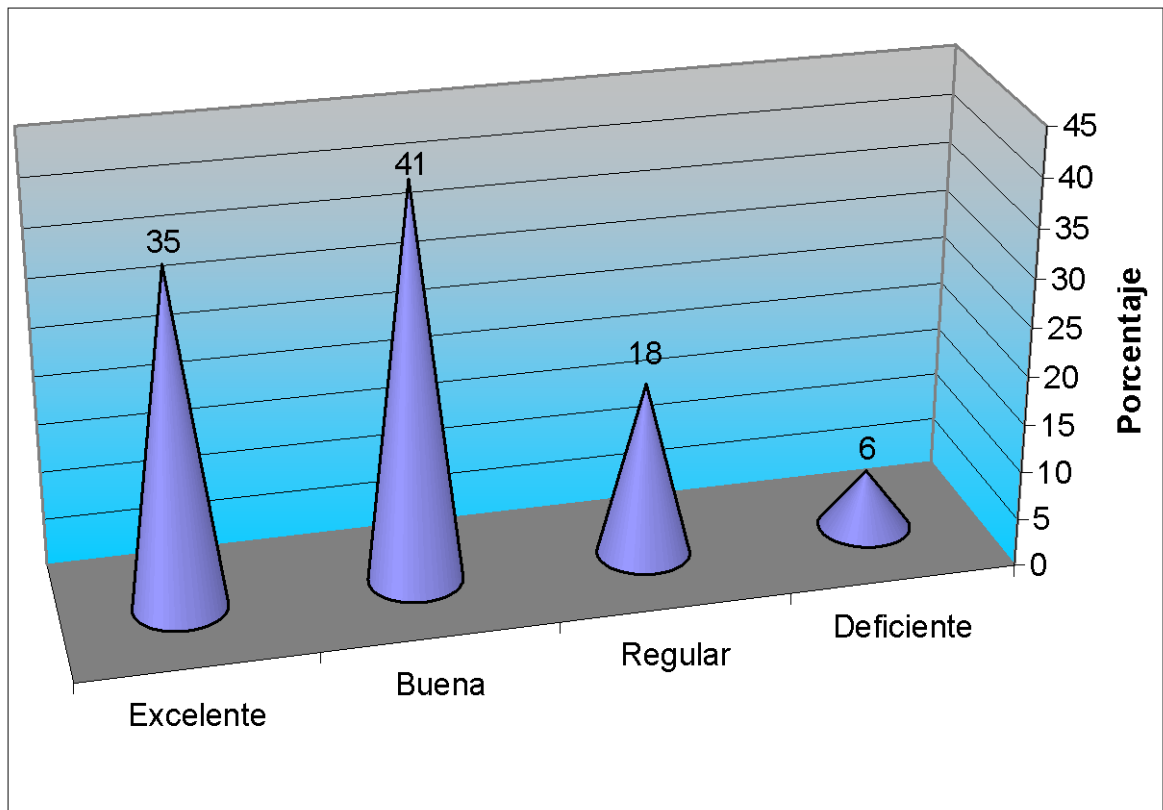
En cuanto a la **conformación de las pruebas** aplicadas por los docentes para medir el rendimiento académico de sus estudiantes, éstos opinaron así:

(Véase Gráfico N° 6).

Se aplican más pruebas de desarrollo siguiéndole en importancia el cierto y falso y en menor escala la selección múltiple.

Gráfico N° 7

7. ¿ CÓMO ES LA PREPARACIÓN DIARIA DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL?



FUENTE: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura

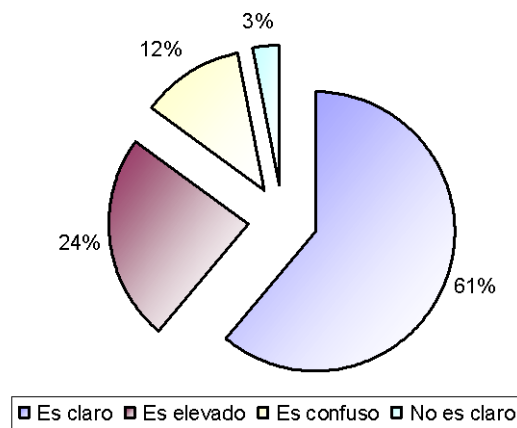
en

Español de la Facultad de Humanidades.

En cuanto a la **preparación diaria** de los y las docentes de la Licenciatura en Español (Véase Gráfico N° 7) presentaron los siguientes: En primer lugar la preparación es buena, en segundo lugar excelente; en tercer lugar, regular y por último hubo uno que la calificó deficiente.

Gráfico N° 8

8. ¿EL DESARROLLO DE LOS TEMAS ESTÁN AL ALCANCE DE LA COMPRENSIÓN DEL GRUPO?



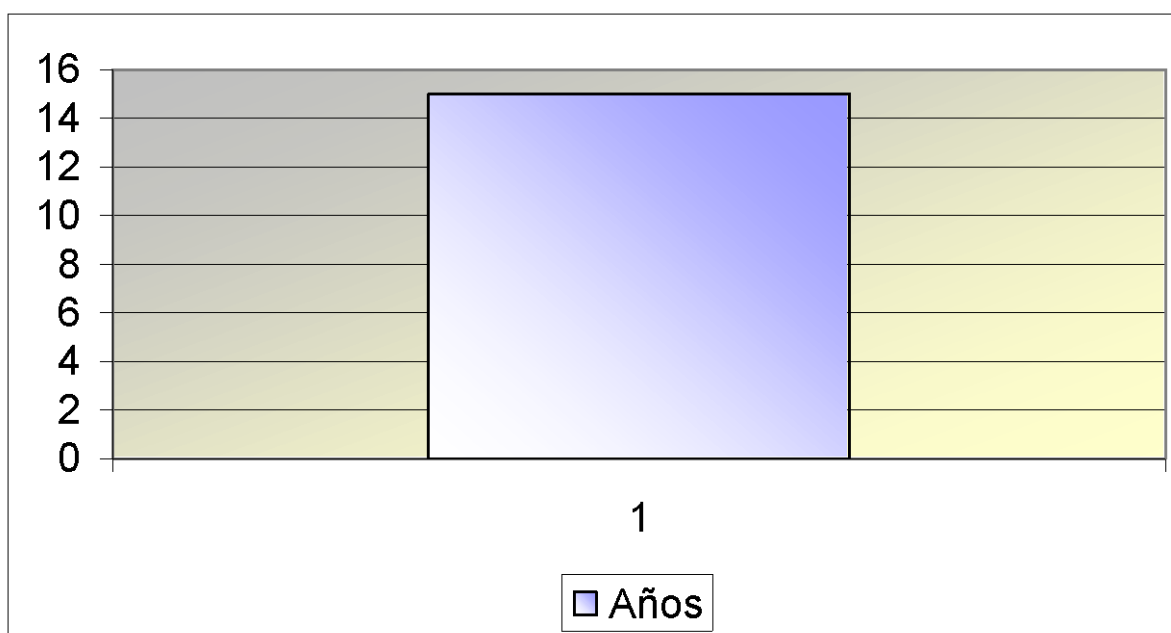
FUENTE: Encuesta aplicada a 100 estudiantes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

En cuanto al **desarrollo de los temas**, (Véase Gráfico N° 8) si están o no al alcance de la comprensión del grupo, los estudiantes opinaron así: En primer lugar el 61% manifestó que es claro; en segundo lugar, el 24% expresó que es elevado y en tercer lugar, el 12%, confuso.

4.1.3 ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES:

Gráfico N° 9

9. ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE DE LABORAR COMO DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ?



FUENTE: Encuesta aplicada a 17 docentes de la Licenciatura en Español de la

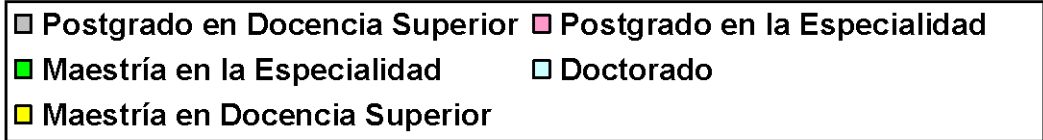
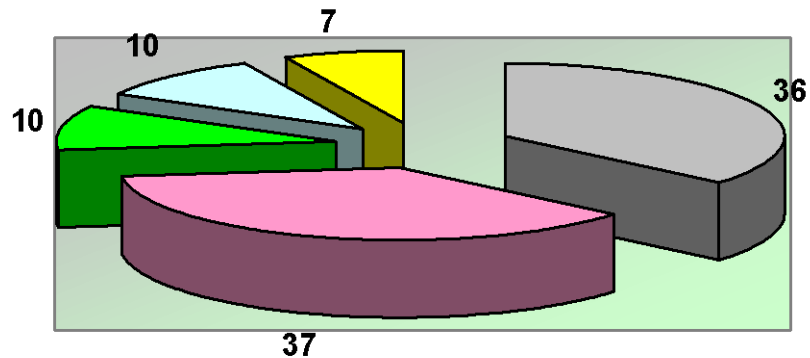
Facultad de Humanidades.

Al investigar sobre los **años de laborar** como docente en la Universidad de Panamá (Véase Gráfico N° 9), encontramos que todos los

docentes tienen más de 15 años de laborar como docente en la Universidad de Panamá.

Gráfico N° 10

10. ¿CUÁL ES LA PREPARACIÓN ACADÉMICA OBTENIDA?

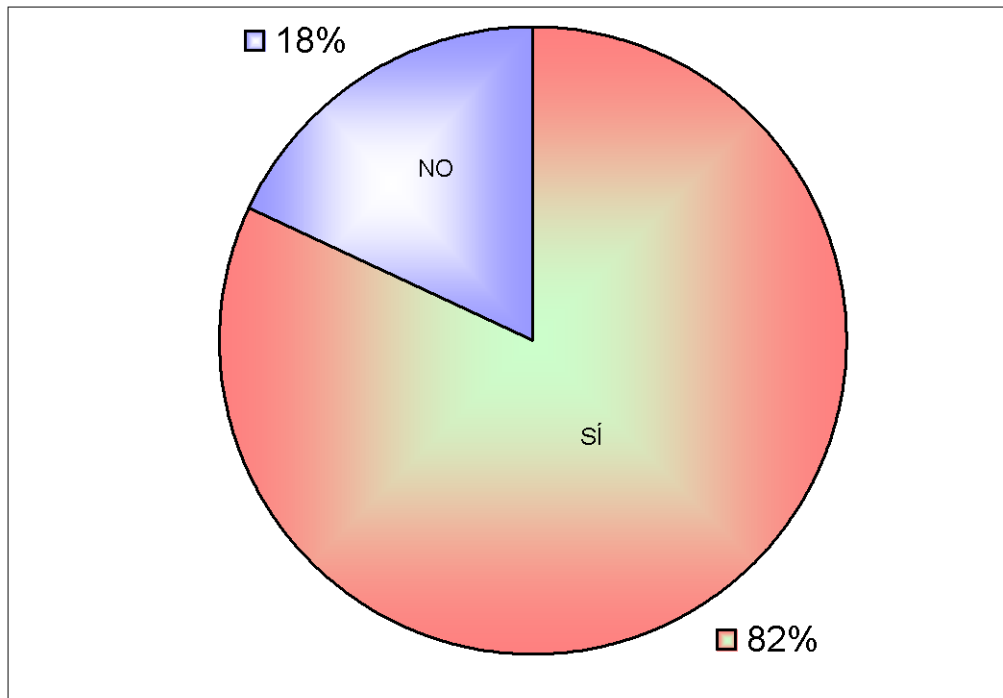


FUENTE: Encuesta aplicada a 17 docentes de ñla Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

Al investigar sobre la **preparación académica obtenida** (Véase Gráfico N° 10), tenemos que todos los docentes tienen el título de Licenciatura y un 64.7% del total de los encuestados posee el título de Doctorado.

Gráfico N° 11

11. ¿CÓMO ES EL PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES?



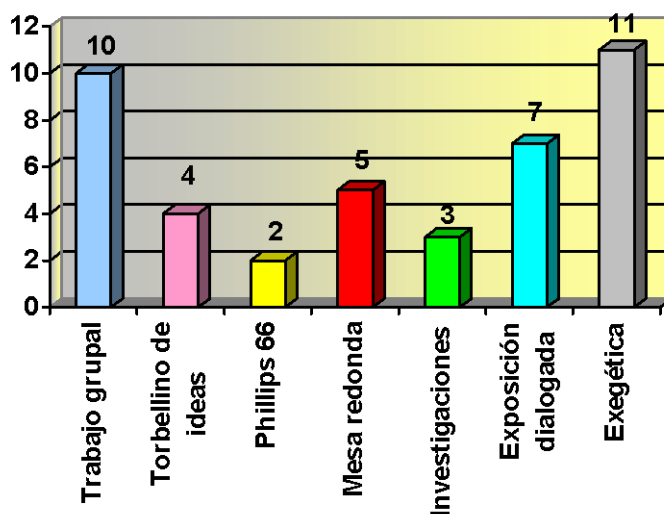
FUENTE: Encuesta aplicada a 17 docentes de la Licenciatura en Español

de la Facultad de Humanidades.

Al investigar sobre el **perfeccionamiento** del personal docente (Véase Gráfico N.º 11), encontramos que el 82% de los profesores continua estudiando y el 18% no sigue estudiando en ninguna entidad.

Gráfico N° 12

12. ¿CUÁLES SON LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA USADAS POR LOS Y LAS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL?



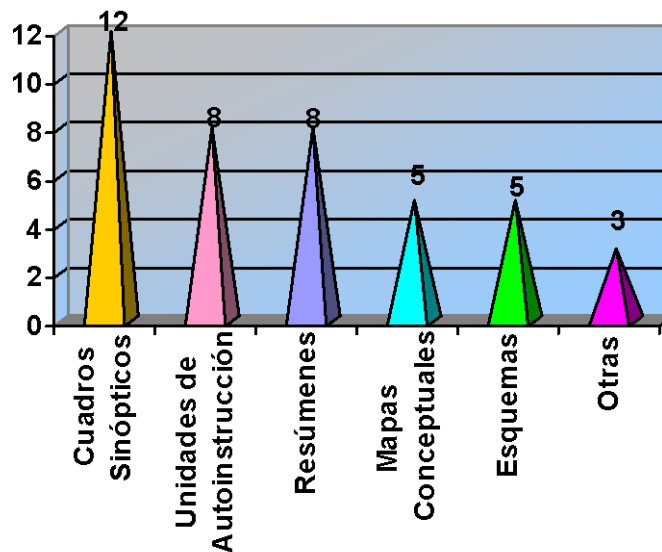
FUENTE: Encuesta aplicada a 17 docentes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

En cuanto a las **técnicas de enseñanza** más usadas por los y las docentes de la Licenciatura de Español, los resultados fueron los siguientes. (Véase Gráfico N° 12).

La técnica más usada es la exegética o lectura comentada, seguida del trabajo grupal y la exposición dialogada.

Gráfico N° 13

13. ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SON EMPLEADAS POR LOS Y LAS DOCENTES DE LICENCIATURA EN ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ?



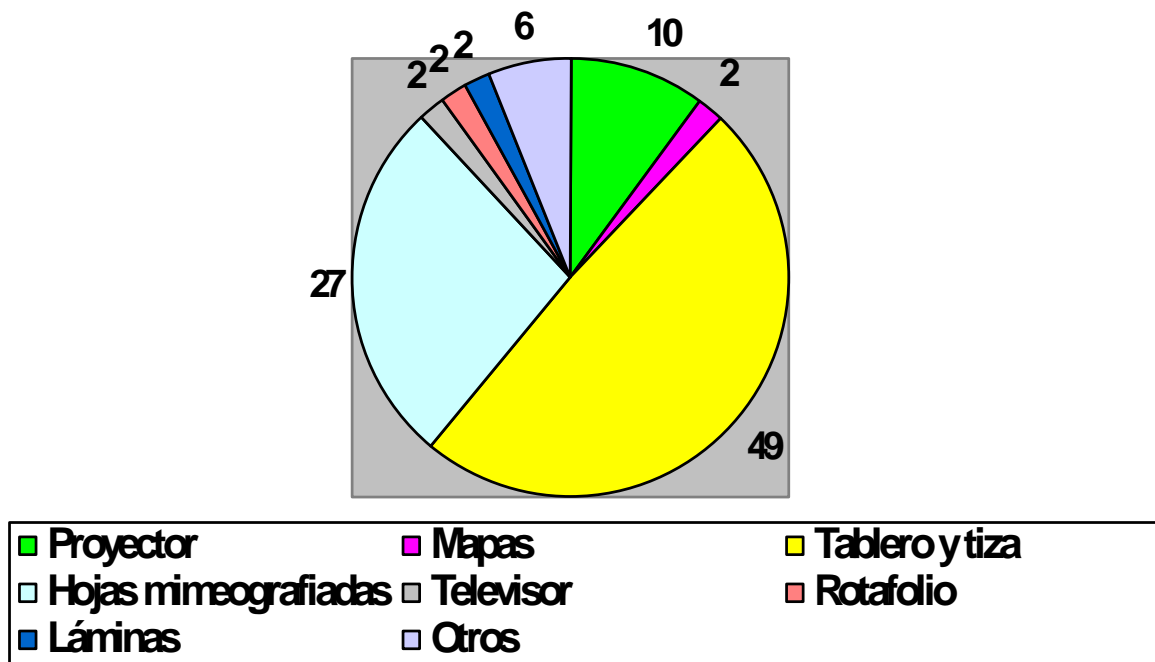
FUENTE: Encuesta aplicada a 17 docentes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

Al investigar acerca de las **estrategias de aprendizaje** empleadas por los y las docentes de la Licenciatura de Español de la Universidad de Panamá, tenemos los siguientes resultados. (Véase Gráfico N° 13)

De mayor a menor grado: cuadros sinópticos, unidades de autoinstrucción y resúmenes

Gráfico N° 14

14. ¿RECURSOS, MATERIALES Y EQUIPOS SON EMPLEADOS DURANTE LA CLASE?



FUENTE: Encuesta aplicada a 17 docentes de la Licenciatura en Español

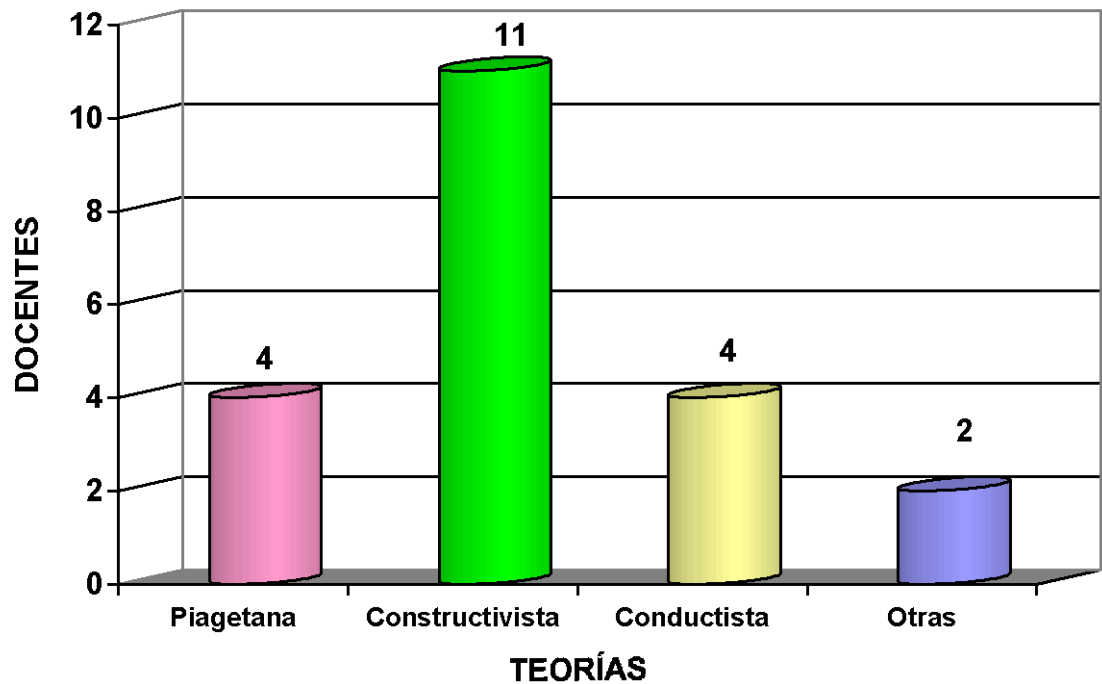
de la Facultad de Humanidades.

Al investigar acerca de los **recursos, materiales y equipo empleados** durante la clase, obtuvimos los resultados siguientes (Véase Gráfico N° 14).

En su mayoría se utiliza tablero y tiza para dar las clases. Después le sigue el uso de hojas mimeografiadas y seguidamente el uso del retroproyector.

Gráfico N° 15

15. ¿QUÉ TEORÍAS SON DE MAYOR AGRADO POR LOS Y LAS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL?



FUENTE: Encuesta aplicada a 17 docentes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades.

En cuanto a las **teorías educativas** que más ayudan a los y las docentes en su accionar didáctico (Véase Grafico No 15) tenemos los siguientes resultados.

Utilizan en su gran mayoría la Teoría Constructivista, en segundo lugar la Teoría Conductista y en tercer lugar la Teoría Piagetana e incluso otras teorías que no fueron especificadas.

4.1.4 ENTREVISTAS:

Se trata, de una técnica, utilizada para recabar información de la fuente emisora, respecto a una situación o fenómeno, desde la perspectiva del enfoque personal del entrevistado. Su objetivo prioritario es captar las impresiones subjetivas, más o menos elaboradas de los participantes, desde su misma perspectiva. Los diferentes modos y tipos de entrevistas, más o menos estructuradas y elaboradas, pretenden indagar en las diferentes representaciones, en el pensamiento y en las actitudes, superando las verbalizaciones inmediatas y habituales, buscando los puntos críticos, las teorías implícitas, los planteamientos latentes, los procesos contradictorios en las propias creencias y esquemas mentales, así como en las relaciones entre el pensamiento y los modos de sentir y el pensamiento y los modos de actuar.

En esta investigación cualitativa se han realizado **entrevistas** que consideramos han sido una potente fuente de datos valiosos para los propósitos del trabajo. Efectuamos entrevistas a: docentes, estudiantes,

directivos y administrativos del Departamento de Español de la Universidad de Panamá, con el fin de apreciar otros puntos de vistas.

4.1.4.1 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS DOCENTES QUE LABORAN EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES, LICENCIATURA EN ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ:

Se entrevistó a 17 docentes, usando el mismo listado de preguntas para todos y los resultados fueron:

- a) ¿Cómo cree usted que perciben los estudiantes la metodología utilizada por usted?

El 61 % respondió que buena y que todo dependía del contenido de la clase.

- b) En lo referente a la relación con los estudiantes, el 80 % opinó que satisfactoria.
- c) En cuanto a las técnicas de enseñanza más empleadas por ellos en sus clases, todos señalaron que emplean las charlas seguido de trabajo grupal.
- d) En cuanto a los resultados obtenidos por sus estudiantes, la mayoría de los profesores respondió que sí están satisfechos con el logro de sus estudiantes. Aunque hubo una apreciación marcada de docentes que consideran que los profesores de

Español no lo están haciendo bien, algo está fallando, se siguen cometiendo los mismos errores.

- e) En lo referente a las fortalezas, los docentes opinaron: su dedicación, el deseo de hacerlo bien y las buenas relaciones humanas entre docentes, administrativos y estudiantes.
- f) Para saber si cuando se ponen investigaciones o trabajos es con el propósito de que sea una nota más de evaluación o es para reemplazar el examen semestral, la mayoría respondió que es una nota más, sin embargo, algunas docentes de literatura opinaron que a veces ponen trabajos para reemplazar el examen semestral.

4.1.4.2 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS ESTUDIANTES:

Se entrevistó un total de 14 estudiantes a razón de dos por cada nivel de la Licenciatura en Español, tanto del turno diurno como nocturno, a los cuales se les hizo las mismas preguntas y los resultados fueron:

- a) En cuanto a la metodología empleada por los docentes en las clases, los estudiantes coincidieron en una calificación buena, aunque deben poner más parciales y no solamente tener la

opción del examen semestral y que las clases en su mayoría son expositivas.

- b) En lo referente a cómo califican el desempeño de sus profesores, la mayoría opinó que están bien preparados, que son personas mayores de edad con experiencia en la docencia, pero que hay un/a docente que no explica bien y que le falta más experiencia en la docencia.
- c) Con relación a la preparación diaria, la mayoría opinó que preparan bien sus clases.
- d) En lo relativo a si se sienten satisfechos con la forma de evaluar empleada por los y las docentes, el 65 % manifestó cierto grado de inconformidad y siempre existía la queja de un (a) docente. Que siempre utilizan la misma forma de poner los parciales. Además, agregaron que cuando hay muchos fracasos varían y ponen pruebas de desarrollo para que mejoren.
- e) Acerca de la relación con las y los docentes la calificaron como buena y que cuando ellos piden más explicación, los docentes cooperan.

4.1.4.3 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS ADMINISTRATIVOS:

Al entrevistar a dos administrativos y a la directora del Departamento de Español los resultados fueron:

- a) En lo referente a cómo califican la relación con el estudiantado, opinaron que son buenas.
- b) Al preguntársele acerca de las fortalezas y debilidades observadas por ellos a los docentes opinaron así:

En cuanto a fortalezas son: respetuosos, tratables, cariñosos, comunicativos y con muy buena disposición para el trabajo y la superación personal.
- c) En cuanto a cómo creen que los estudiantes los perciben, las respuestas fueron de la siguiente forma:
 - Que están satisfechas.
 - Que cuando han necesitado ayuda la han obtenido.
- d) Al preguntarle a la Directora del Departamento de Español su opinión acerca del profesorado, manifestó estar satisfecha.

Capítulo V

PROPUESTA EDUCATIVA

5.1 PRESENTACIÓN

Con base en los resultados obtenidos en la investigación y con fundamento en que se debe seguir logrando el mejoramiento de la calidad de la educación, lo cual es un reto impostergable que requiere el concurso de todos, por lo que optimizar sus resultados, hacerla accesible y considerarla como la mejor inversión, nos lleva a reflexionar acerca de los métodos, técnicas y recursos que se siguen usando, a fin de adecuar las prácticas docentes a las exigencias de nuestros tiempos, a enfrentar las nuevas demandas educativas.

5.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

- . Ofrecer Recursos metodológicos activos a los docentes para garantizar mejores resultados en la enseñanza del Español.
- . Evaluar científicamente el desempeño de los estudiantes.
- . Preparar con propiedad la selección, preparación y uso de los recursos didácticos.
- . Diseñar los métodos y técnicas de uso en la educación superior.
- . Reconocer las disposiciones legales que rigen a la Universidad de Panamá.

. Señalar las políticas educativas, misión y visión de la Universidad de Panamá.

5.3 UNIDAD EJECUTORA

Designar o conformar una comisión permanente, que coordine y ejecute el plan a desarrollar cada año en la Facultad de Humanidades.

Para adelantar esta actividad. se apoyará con docentes y especialistas que laboren en la Unidad Académica de la Facultad de Humanidades.

5.4 PERSONAL

El personal que conforme la comisión que tendrá a su cargo el planeamiento, ejecución, supervisión y evaluación del programa; estará conformada por 3 profesores, entre los cuales uno presidirá la comisión, otro hará las funciones de secretario(a), y un miembro seleccionará, con la aprobación del Decano(a) o Director(a) de la Unidad Académica, la designación del personal de apoyo y los docentes que atenderán las áreas de estudio cada año, fijarán las fechas de la realización, duración, exigencia mínima y otros que el plan requiera.

5.5 RECURSOS

El plan se desarrollará bajo la modalidad de autogestión, donde los participantes pagarán la suma que la Universidad estipule y los fondos se manejarán con base en las disposiciones que rigen los fondos de autogestión.

5.6 METODOLOGÍA

La metodología para el desarrollo de la propuesta podrá ser bajo las modalidades de: seminarios, módulos, cursos presenciales, semipresenciales e incluirá: discusiones, debates, conferencias, mesas redondas y otros que se adecuen a las necesidades y requerimientos del grupo participante, empleando estrategias de: aprender a aprender, investigaciones y otras.

5.7 ESTRATEGIAS Y LÍNEAS DE ACCIÓN

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje promoverán el aprendizaje creativo, significativo, relevante y autónomo haciendo énfasis en el rol del profesor como facilitador y mediador de los aprendizajes, acrecentando el aprender a aprender y la metacognición.

Se busca incrementar la productividad en el docente, con espíritu creativo y crítico, que impulse el desarrollo de las potencialidades de sus

estudiantes, que sea elemento positivo en las acciones que promueva la Universidad con excelencia académica y sentido de razón.

Para el logro de lo antes expuesto se seguirán las siguientes líneas de acción:

- Se promoverá la participación en la investigación como herramienta útil en el aprender a aprender, enfocada en el campo de su especialidad y como forma de acrecentar su saber y hacer educativo.
- Se procurará llegar a ser un docente comprometido con la Universidad de Panamá, donde tenga como misión el seguir asumiendo un rol de liderazgo en la formación científica, tecnológica y humanística de sus estudiantes, procurando convertirlos en profesionales útiles a la sociedad, insertos en los problemas que nos afectan y como agentes productivos en el mejoramiento del país.
- Un docente que mejore cada día la “praxis didáctica”, buscando explicitar, facilitar y encaminar su acción hacia el mejoramiento continuo de su superación profesional, de su eficiencia didáctica, en la búsqueda constante de la excelencia académica.

5.8 EVALUACIÓN

Se espera, después de haber participado en el plan para mejorar el desempeño docente, que el profesor(a) sea capaz de:

- Conocer la misión y visión de la Universidad.
- Seguir las políticas que rigen nuestra primera casa de estudios.
- Reconocer las disposiciones legales que gobiernan la Universidad y manejarse de acuerdo a ellas.
- Hacer uso de las ayudas didácticas y tecnológicas
- Preparar material informativo y didáctico de actualidad para sus discentes.
- Desempeñarse en sus clases con seguridad, dominio y hacer uso de la metodología y técnicas de enseñanza y aprendizaje.

5.9 OBJETIVOS GENERALES DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL

La carrera de la Licenciatura en Español está estructurada en 8 semestre (4 años) diurno o nocturno.

Su contenido se relaciona con la enseñanza de la lengua y Literatura Española, Hispanoamericana y Universal. Este profesional deberá dominar el área de hablar y escribir correctamente y poseer una sólida

preparación académica en los campos de la Gramática, Composición, Comentarios de Textos lingüísticos y Literatura en general.

Entre los objetivos generales que persigue la Licenciatura en Español tenemos:

1. Examinar los diferentes enfoques lingüísticos literarios que le permitan describir las relaciones que organizan el habla y proyectarla a los escolares panameños.
2. Formar y capacitar profesores especialistas en la lengua Española para trabajar en el nivel medio de la Educación Secundaria.
3. Mantener vivo en las nuevas generaciones el placer estético que produce la apreciación de las obras **literarias**.

5.10 REQUISITOS DE INGRESO DEL ESTUDIANTE A LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL

Además de los requisitos de ingreso que la Universidad de Panamá y la Facultad de Humanidades exijan, para ingresar a la carrera de la Licenciatura en Español será necesario cumplir con los siguientes requisitos:

1. Bachillerato de por lo menos cinco años (cualquiera) o título de Maestro de Educación Primaria. No se limita como antes al Bachillerato en Ciencia y letras.

2. Haber aprobado el Plan de Estudios Generales completo. El Español 110 debe haber sido aprobado con una nota mínima de “C” por semestre.

3. Después de haber aprobado el Plan de Estudios Generales se debe:

3.1 Haber aprobado un examen de Español para comprobar habilidades idiomáticas.

El estudiante demostrará este conocimiento, mediante una certificación otorgada por el Centro de lenguas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá.

Para la consecución de este certificado, el aspirante presentará un **examen de suficiencia** en el mencionado Centro. Si el resultado de la prueba no es satisfactorio, el estudiante tendrá que matricularse en un **curso libre especial** que se dictará en el Centro de Lenguas de la Facultad de Humanidades, hasta lograr el conocimiento instrumental que necesita para su permanencia en la carrera.

3.2 conocimiento instrumental (lectura) de, por lo menos, una lengua moderna extranjera.

Al término del tercer año de la Licenciatura, se exigirá que el estudiante demuestre que tiene el conocimiento instrumental de una lengua moderna extranjera.

5.11 PERFIL DE INGRESO DEL ESTUDIANTE A LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL

El aspirante a ingresar en la Escuela de Español debe poseer las siguientes

características:

1. Habilidades para redactar y comprender diferentes tipos de textos.
2. Interés y gusto por la lectura.
3. Saber expresarse oralmente con fluidez.
4. Interés y curiosidad por cuestiones lingüísticas (la corrección idiomática, los asuntos teóricos sobre el lenguaje) y gusto por la literatura.
5. Vocación por los estudios propios de la carrera.
6. Conocimientos básicos de ortografía, corrección gramatical, cultura general (corrientes del pensamiento más importantes, hechos de actualidad y otros.)
7. Honestidad intelectual.
8. Creatividad.
9. Iniciativa.
10. Interés por actualizarse.
11. Responsabilidad y disciplina.
12. Respeto por las normas y las ideas ajenas.
13. Tolerancia.

5.12 PERFIL DEL EGRESADO DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL

El Licenciado en Humanidades con Especialización en Español es un egresado universitario que, de acuerdo con la realidad existente, ejerce principalmente la profesión de profesor, pero que también se desempeña en otros campos, como el de la corrección y redacción de textos.

Para ejercer estas profesiones, el egresado que debe formar la Escuela de Español, "... en función de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas, rasgos de personalidad, atributos culturales que son inherentes a la profesión en los planes académicos y profesionales", debe ser capaz de:

1. Tener una visión integradora de lo más significativo que ha producido el pensamiento y la creatividad del hombre.
2. Poseer las habilidades necesarias para el pensamiento abstracto y la formulación de razonamientos que le permitan expresar juicios fundamentales lógicamente y no en simples opiniones.
3. Desarrollar una actitud crítica frente a sí mismo y ante la realidad circundante.

4. Tener iniciativa y ser creativo a fin de poder desarrollar una actividad intelectual independiente mediante la investigación y el estudio.
5. Poseer conciencia social. Responsabilidad y actitud de entrega al trabajo, y además, sentido de la justicia y de la integridad personal y profesional.
6. Haber ampliado su conocimiento del mundo a través de la lectura de las grandes obras de la literatura a fin de desarrollar valores y capacidad crítica y ser capaz de transferirlos.
7. Integrar los conocimientos literarios entre sí y con los de otras áreas de conocimiento.
8. Valorar y disfrutar la lectura de obras literarias y ser capaz de lograr que otros experimenten lo mismo.
9. Tener una visión totalizadora de los diversos aspectos que entran en juego en el lenguaje como instrumento de comunicación y de conocimiento.
10. Sobre la base de esta visión integradora, encaminar el conocimiento de cada una de las áreas a la comprensión y producción de textos orales y escritos y/ o a la enseñanza.
11. Reconocer y no perder de vista el objetivo fundamental de la enseñanza/ aprendizaje de la lengua materna: perfeccionamiento del manejo de la lengua.

12. demostrar un alto dominio de la estructura intrínseca del idioma:
dominar conocimientos teóricos y prácticos de fonética, fonología,
morfosintaxis y dialectología.
13. Poseer sólidos conocimientos de Lingüística, Gramática Española y
Literatura.
14. Valorar y hacer valorar la importancia del estudio de la lengua, tanto
desde el punto de vista sincrónico como diacrónico.
15. Servir de modelo para la expresión oral correspondiente a la norma
cultiva formal y para el uso estándar de la lengua escrita.
16. Interactuar utilizando argumentaciones lógicas, sentido crítico y
circunscribiéndose al tema desarrollado.
17. Expresar las ideas en forma fluida, coherente y clara, utilizando,
además, un vocabulario rico y preciso.
18. Considerar los aspectos básicos del lenguaje como fenómeno de
comunicación (semántico, morfosintáctico, fónico y pragmático en
forma integral.)
19. Adecuar la expresión oral al contexto situacional.
20. Tener el dominio instrumental de, por lo menos una lengua
moderna extranjera (para el manejo de bibliografía especializada) y
del latín.
21. Crear conciencia del uso correcto de la lengua escrita y del
lenguaje oral en situaciones formales.

22. Demostrar que se posee una formación cultural que permite interpretar a fondo los textos literarios.
23. Poseer los conocimientos técnicos necesarios para el análisis.
24. Ser capaz de crear experiencias, conocimientos, estrategias y técnicas que desarrollen en otros la capacidad para funcionar como emisor o receptor con la mayor eficacia posible.
25. Poner en práctica las fórmulas lingüísticas que permiten expresar claramente un razonamiento lógico y entenderlo en los escritos de los demás (conectores, orden de las ideas, referencias, anáforas, pronominalización).
26. Hacer valorar los mecanismos del razonamiento lógico para la comprensión y producción de textos.
27. Planificar y organizar situaciones adecuadas para las diferentes formas de comunicación oral (conferencia, mesa redonda y otras) y para la producción e interpretación de diferentes tipos de textos escritos, no solamente literarios.
28. Proporcionar conocimientos gramaticales que expliquen la estructura de la lengua.
29. Desarrollar habilidades para el análisis e interpretación de oraciones y de textos más extensos.
30. Establecer las diferencias que existen entre el lenguaje oral y el escrito.

31. Corregir y explicar los errores detectados en la articulación, acentuación, entonación y en la morfosintaxis.
32. Desarrollar la habilidad para el análisis de textos no literarios.
33. Demostrar por medio de su conducta respeto por las normas y por las ideas ajenas y mantener una actitud de tolerancia.
34. Manifestar interés por las actividades que conduzcan a su actualización como profesional.

CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo de investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- ⇒ Parte de los y las docentes de la Licenciatura en Español siguen empleando estrategias tradicionales y conservadora.
- ⇒ Las percepciones que poseen los docentes de su desempeño difieren de cómo los evalúan los estudiantes.
- ⇒ Los profesores emplean en sus clases estrategias de aprendizaje como los resúmenes, cuadros sinópticos, pero se encontró que algunos de ellos no se apoyan en las nuevas tecnologías y siguen utilizando las famosas “fichas y documentos amarillos”.
- ⇒ La evaluación es tradicional al no usar métodos alternos y otros tipos de evaluaciones, por tanto, el rendimiento académico no garantiza aprendizajes significativos.

RECOMENDACIONES

- ⇒ Promover entre los docentes de la Licenciatura en Español el uso de metodologías variadas y de estrategias que expliciten la enseñanza y generen aprendizajes significativos y relevantes.
- ⇒ Realizar actividades como talleres, charlas de motivación tanto a docentes como a estudiantes.
- ⇒ Capacitar a los docentes con técnicas modernas y actualizadas.
- ⇒ Fomentar las buenas relaciones entre: docentes, estudiantes y administrativos como forma de propiciar un ambiente favorable al estudio y la investigación.
- ⇒ Motivar en los estudiantes el deseo de descubrir y desarrollar destrezas académicas personales y motivacionales ante el estudio, incrementando su interés y esfuerzo.
- ⇒ Sugerir la continuación en el desarrollo de Maestrías, Postgrados, para el fortalecimiento académico de los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

Araúz R, José N. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Guía para Desarrollar Investigaciones y Trabajos de Grado. Panamá, 1994, 246 páginas.

_____. LOS PROBLEMAS METODOLÓGICOS UNIVERSITARIOS DEL DISEÑO EXPERIMENTAL. Editorial Panamá, 1981.

Bassi, Ángel. PRINCIPIOS DE METODOLOGÍA GENERAL. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Batista, A.M. MÉTODOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA DOCENCIA EN EL NIVEL UNIVERSITARIO. Panamá, 1999, 135 páginas.

Beard, Ruth. PEDAGOGIA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. I Edición, 1974, OIKOS-TAU, S.A. Ediciones, 262 páginas.

Bigge, Morris L. y Hunt, Maurice P. BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN. México: Editorial Trillas, S.A. 3ª reimpresión, 734 páginas.

Blaxter, Loraine, Hughes, Christine y Tight, MALOHN. CÓMO SE HACE UNA INVESTIGACIÓN. España: Editorial Gedisa, 2000. 351 páginas.

- Bloom, Benjamín. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES. Buenos Aires: Editorial Troquel, Tomo 3, 1975, 309 páginas.
- Bloom, Benjamín TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN. Quinta edición, Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1975, 355 páginas.
- Bordenabe, Juan Díaz y Mártins Pereira, Adair. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE. Costa Rica: Editorial IICA, 1982, 379 páginas.
- Castillo de, Noris A. MÉTODO Y TÉCNICA APLICADA A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE, Panamá, 1998, 138 páginas.
- Cazares, Yolanda. MANEJO EFECTIVO DE GRUPOS. EL DESARROLLO DE LOS GRUPOS HACIA LA MADUREZ Y LA PRODUCTIVIDAD. Editorial TRILLAS.
- Cisneros E., Mireya. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA EN EL NIVEL UNIVERSITARIO. Octavo Congreso Internacional de Lingüística y Literatura. Panamá, 2000. 256 páginas
- Crespo, José Daniel. FUNDAMENTOS DE LA NUEVA EDUCACIÓN. I Santiago de Chile: Editorial Zig-zag, 1942, 344 páginas
- Chavarría S., Ingrid M. ESTUDIO CORRELATIVO ENTRE ADAPTACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EXITOSO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA. 1988, 214 páginas.

De La Torre, Saturnino, Barrios, Oscar y Tejada, José. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS. Recursos para la Formación y el Cambio. Barcelona: Editorial Exaetro, 294 páginas.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 1972. Derisi, Octavio N., NATURALEZA Y VIDA DE LA UNIVERSIDAD. Argentina: Editorial Universidad de Buenos Aires EUDEBA, II Edición, 1972, 257 páginas.

Díaz Barriga, Frida. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. México: Editorial Mc Graw-Hill, 1999, 232 páginas.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Océano, Tomo 2, Publicación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, 1996.

Escotel, Miguel A. TENDENCIAS DE LA EDUCACION SUPERIOR A DISTANCIA. Costa Rica: Editorial Universitaria, 1980.

Fernández F., Adalberto y Sarramona L, Jaime. DIDÁCTICA Y TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Madrid: Editorial Anaya S.A., 1987, 452 páginas.

Flores de, Mirna A. Y Sánchez de, Luzmila. CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN DIDÁCTICA DEL NIVEL SUPERIOR. (Módulo N. 6) Panamá, 2001, 138 páginas.

Flores Ochoa, Rafael. HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL CONOCIMIENTO. Colombia: Editorial Mc Graw Hill, 1994.

Gagñé, Robert M. LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE. México: Nueva Editorial Interamericana, S.A., 3ª edición 1979, 296 páginas.

Gibbs, Charles L. RECURSOS AUXILIARES DE LA ENSEÑANZA. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1982, 220 páginas.

Gimeno Sacristán, José. EL CURRÍCULO: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA. Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1995, 5ª edición, 423 páginas.

____LA PEDAGOGÍA POR OBJETIVOS: OBSESIÓN POR LA EFICIENCIA. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L., 8ª edición 1995, 776 páginas.

Gimeno Sacristán, José Y Pérez Gómez, Ángel L. COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA. Madrid: Editorial Morata, S.A., 5ª edición, 445 páginas.

Golcher, Ileana. METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Panamá: Editorial Celta, 1992, 125 páginas.

Gronlund, Norman. ADMINISTRACIÓN POR OBJETIVOS. Bogotá: Editorial Norma, 1985, 285 páginas.

Guerra, Santos M. COMO UN ESPEJO. EVALUACIÓN CUALITATIVA DE CENTROS ESCOLARES. Argentina: Editorial Magisterio, 1995, 51 páginas.

Hiighet, Gilbert. EL ARTE DE ENSEÑAR. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1967.

Jurado H., Margarita y otras. MANUAL PRÁCTICO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN. Panamá: Imprenta Universitaria, 1995, 176 páginas.

Lafourcade, Pedro. PLANEAMIENTO, CONDUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR. Argentina: Editorial Kapelusz, S.A., 1974, 458 páginas.

Levin, Jack. FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. México: Editorial Harla, 1979, 302 páginas.

Luzuriaga, Lorenzo. LA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN. 7ª EDICIÓN, Buenos Aires: Editorial Lozada, 1968, 114 páginas.

Mackman, James. INVESTIGACIÓN, ACCIÓN Y CURRÍCULO. Métodos y Recursos para Profesionales Reflexivos. Madrid: Edición Pedagogía, Editorial Morate, S. L., 1999, 311 páginas.

Mayer, Robert F. OBJETIVOS PARA LA ENSEÑANZA EFECTIVA. 2. edición, Venezuela: Editorial Salesiana, 1962, 114 páginas.

Mc. Keachie, Wilbert J. MÉTODO DE ENSEÑANZA, México, 1965-1970, 235 páginas.

Nérici, Imideo Giuseppe. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 10ª edición, 1973, 540 páginas.

Ontoria Peña, Antonio, Molina Rubio, Ana y de Luque Sánchez, Angela. LOS MAPAS CONCEPTUALES EN EL AULA. Seir Aula EGB, Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1966, 126 páginas.

Papalia, Diane y Wendkos Olds, Sally. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO. Colombia: Editorial Mc Graw-Hill, 3ª edición, 1978, 769 páginas.

Pardo, Neyla. EL DISCURSO DE LA CIENCIA EN LA ESCUELA. Santafé de Bogotá, Universidad nacional de Colombia, 69 páginas.

Pérez, Eunice y Martínez Luz M. EFICACIA DE LA MODALIDAD DE AUTOINSTRUCCIÓN EN EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE VI GRADO EN UNA ESCUELA PRIMARIA DEL DISTRITO DE ARRAIJÁN, 1994, 220 páginas.

Pérez Serrano, Gloria. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, RETOS E INTERROGANTES. Madrid, España: Editorial Muralla, 1994, 229 páginas.

_____. INVESTIGACIÓN ACCIÓN. APLICACIÓN AL CAMPO SOCIAL Y EDUCATIVO. Madrid: Editorial Dykinson, S.L. 1990, 284 páginas.

Rodríguez Gómez, Gregorio, Gill Flores, Javier y García Jiménez, Eduardo. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CUALITATIVA. Ediciones Aljibe, 2ª Edición, Granada, 1999, 378 páginas.

Roush, Donald C. ESTRATEGIAS PARA UNA EFECTIVA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. Fulbright. USA: Editorial USIA, 1983, 166 páginas.

Sabino, Carlos A. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN. 2ª edición, Buenos Aires: Editorial Lumen/ Humanistas, 1996, 236 páginas.

Sampieri, Roberto y otros. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. México, D.F. Editorial Mc Graw Hill, 1998, 501 páginas.

Stocker, Karl. PRINCIPIOS DE EDUCACIÓN MODERNA. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1964, XVII edición 324 páginas.

Tamayo y Tamayo. METODOLOGÍA FORMAL DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. México, Distrito.Federal: Limusa, 1980, 159 páginas.

Thorndike, Robert L. TESTS Y TÉCNICAS EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. México: Editorial Trillas, 2ª reimpresión, 1975, 733 páginas.

Walker, Melissa. CÓMO ESCRIBIR TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. España: Editorial Gedisa, 2000, 473 páginas.

Wayne C., Booth, Colomb, Gregory y Williams, Joseph. CÓMO CONVERTIRSE EN UN HÁBIL INVESTIGADOR. España: Editorial Gedisa, 2000, 318 páginas.

Woods, P. LA ESCUELA POR DENTRO. La Etnografía en la Investigación. España: Editorial Paidós, 1995, 220 páginas.

Woolfolk, Anita E. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. México: Prentice Hall Hispanoamericana, S.A. 1999, 7ª edición, 662 páginas.

Anexo

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
PAUTAS PARA LA OBSERVACIÓN

PROFESOR / A _____ CURSO _____

TURNO _____ FECHA DE LA VISITA

OBSERVADORA: Pura E. Gómez de Vargas.

I-CONDICIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

EDUCATIVA

1. Condición física del aula

Adecuadas _____ Inadecuadas _____

2. Ordenamiento del aula

Adecuado _____ Inadecuado _____

3. Presentación del aula

Aseada _____ Desaseada _____

4. Control de la asistencia de los alumnos

Se registró _____ No se registró _____

II- PRESENTACIÓN Y DESARROLLO DE LA CLASE

1. Tema _____

2. Técnicas metodológicas utilizadas por el profesor

Trabajo grupal _____ Investigaciones _____ Charlas _____

Exposición dialogada _____ Estudio dirigido _____ Debate _____

Mesa redonda _____ Simposio _____ Seminario _____

Torbellino de ideas _____ Phillips 66 _____ Panel _____

Otras: _____ Especifique: _____

3. Recursos, materiales y equipos empleados durante la clase

Tablero y tiza _____ Láminas _____ Mapas _____

Rotafolio _____ Otros _____

4. Planeamiento previo de la clase

Sí _____ No _____

5. Motivación de la clase

Se dio _____ No se dio _____

6. El docente formuló sus objetivos escritos en el tablero

Sí _____ No _____

7. Existe una adecuación entre los objetivos y los contenidos

Sí _____ No _____

8. El contenido programático estuvo debidamente dosificado

Sí _____ No _____

9. Existe una adecuación del material didáctico al contenido programático

Sí _____ No _____

10. El desarrollo del tema, en cuanto al alcance de la comprensión del

grupo estuvo: Claro _____ Confuso _____ Elevado

11. Hubo dominio del tema por parte del docente

Sí _____ No _____

12. Se realizó la verificación del aprendizaje

Sí _____ No _____

13. El lenguaje didáctico empleado fue

Adecuado _____ Inadecuado _____

14. El ambiente de la clase fue

Participativo _____ Autocrático _____ Dejar hacer

15. La disciplina estuvo

Controlada _____ Sin control _____

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO

MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

ESTIMADO ALUMNO

Te solicito muy respetuosamente, que contestes la presente encuesta sobre Metodología de la Enseñanza del Español en la Licenciatura. Los datos que proporciones serán muy útiles para mi trabajo final de la Maestría en Docencia Superior.

AGRADECEMOS TU COLABORACIÓN

Sé preciso en tus respuestas. **Marca con una x donde sea necesario.**

1. Técnica más empleada por los docentes de la Licenciatura en Español

. Trabajo Grupal _____ . Charlas

. Simposio _____ . Investigaciones

. Torbellino de ideas _____ . Seminario

. Debate _____ . Exposición dialogada

. Phillips 66 _____ . Estudio de casos

. Panel _____ . Exegética o lectura
comentada

2. Estrategias de Aprendizaje usadas por los y las docentes de la Licenciatura en Español.

. Resúmenes _____ . Cuadros sinópticos _____

. Mapas conceptuales _____ . Esquemas _____

. Unidades de autoinstrucción _____ . Otras _____

3. Métodos más empleados por los y las profesoras en sus clases.

. Dicta clases _____ . Exposición _____

. Clases magistrales _____ . Método deductivo _____

. Método inductivo _____ . Otros _____

4. ¿ Cómo calificaría a sus profesores?

. Amigables _____ . Excéntricos _____

. Impenetrables _____ . Poco comunicativos _____

. Cooperadores _____ . Accesibles a
consultas _____

5. Relaciones de los docentes con sus alumnos.

. Apenas regulares _____ . Regulares _____

. Buenas _____ . Excelentes _____

. No opino _____

6. Conformación de las pruebas.

. Desarrollo _____ . Pareo _____

. Cierto y falso _____ . Selección múltiple _____

. Llenar espacios _____ . Análisis de documento

. Otras _____

7. Preparación diaria de los y las docentes de la Licenciatura en
Español.

. Excelente _____

. Buena _____

. Regular _____

. Deficiente _____

8. El desarrollo de los temas están al alcance de la comprensión del grupo.

. Es claro _____

. Es elevado _____

. No es claro _____

. Es confuso _____

GRACIAS

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGLELITO
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

ESTIMADO DOCENTE:

Con el interés de obtener información sobre la Metodología en la enseñanza del Español, solicito muy respetuosamente, responda la siguiente encuesta. Los datos que aporte serán muy valiosos para lograr los objetivos del estudio.

AGRADEZCO SU COLABORACIÓN

Marque con una X su(s) respuestas.

1. Años de laborar como docente en la Universidad de Panamá.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| - Más de 15 años _____ | - De 11 a 14 años _____ |
| - De 6 a 10 años _____ | - De 1 a 5 _____ |

2. Preparación académica obtenida.

- | | |
|--|-------|
| - Licenciatura | _____ |
| - Título de Postgrado en Docencia Superior | _____ |
| - Postgrado en Especialidad | _____ |
| - Maestría en Docencia Superior | _____ |
| - Maestría en la Especialidad | _____ |
| - Doctorado | _____ |

3. Perfeccionamiento profesional.

- Continua estudiando: Sí _____ No _____

- En qué Universidad _____

4. Técnicas de Enseñanza usadas por los y las docentes de la

Licenciatura

en Español.

- Trabajo grupal _____ - Charlas _____

- Simposio _____ - Investigaciones _____

- Torbellino de ideas _____ - Seminario _____

- Debate _____ - Exposición dialogada _____

- Phillips 66 _____ - Estudio de casos _____

- Panel _____ - Exegética o lectura

- Mesa redonda _____ comentada _____

5. Estrategias de aprendizaje empleadas por los y las docentes de la

Licenciatura en Español de la Universidad de Panamá.

- Resúmenes _____ - Cuadros sinópticos _____

- Mapas conceptuales _____ - Esquemas _____

- Unidades de autoinstrucción _____ - Otras _____

6. Recursos, materiales y equipos empleados durante la clase.

- Proyector _____ - Televisor _____

- Mapas _____ - Rotafolios _____

- Hojas mimeografiadas _____ - Láminas _____

7. Teorías educativas de mayor agrado por los y las profesoras de la
Licenciatura en Español.

- Teoría Piagetiana _____ - Teoría Conductista

- Teoría Constructivista _____ - Otras

GRACIAS

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

1. ¿Qué metodología utilizan sus estudiantes?
2. ¿Cómo califica el desempeño de sus profesores?
3. ¿Cuántos parciales les ponen?
4. ¿Se sienten satisfechos con la forma de evaluar o inconformes?
5. ¿Cómo son las relaciones con sus profesores?
6. ¿Cómo es la relación con los administrativos?
7. ¿Cómo es la forma de realizar pruebas, las varían o no?
8. ¿Los docentes están bien preparados o les falta experiencia en la docencia?

CUESTIONARIO A DOCENTES

1. ¿Cómo cree usted que perciben los estudiantes la metodología utilizada por usted?
2. ¿Cómo es su relación con los estudiantes?
3. ¿Cuáles son las técnicas de enseñanza más empleadas por usted?
4. ¿Cuáles son sus métodos de enseñanza?
5. ¿En cuánto a los resultados obtenidos por usted, está satisfecho con el logro de sus estudiantes?
6. ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades que lo animan a seguir laborando? A nivel de los estudiantes, de los profesores y administrativos.
7. Quisiera saber si cuando pone investigaciones o trabajos es con e propósito de que sea una nota más de evaluación o es para reemplazar el examen semestral?

ENTREVISTA A ADMINISTRATIVOS

1. ¿Cómo califica las relaciones con el estudiantado?
2. ¿Cómo considera las fortalezas y debilidades de los docentes?
3. ¿Cómo cree que los estudiantes perciben a sus profesores?
4. ¿Cómo ve la dedicación de los profesores a las labores universitarias?
5. ¿Cómo ve el deseo de superación de los docentes, se da una educación permanente?
6. ¿Está satisfecha con los logros en su departamento?
7. ¿Con cuántos docentes cuenta el departamento actualmente?
8. ¿Cuántos estudiantes hay matriculados actualmente?

CUADRO No. 2

ASIGNATURA Y CATEDRÁTICOS DEL PERÍODO DIURNO Y
NOCTURNO

ASIGNATURA	DOCENTES	AÑO
LINGÜÍSTICA GENERAL	Joaquina de Padilla – Porfirio Sánchez	II
GRAMÁTICA	Isabel Turner – Félix Figueroa	
TEORÍA Y ANÁLISIS DE TEXTOS NO LITERARIOS	Tilcia de Arosemena – Porfirio Sánchez	
LITERATURA DE LA EDAD MEDIA	Susana de Torrijos – Luz Riera	
LITERATURA UNIVERSAL	Alond0ra Badama (ambos turnos)	
LITERATURA GRECOLATINA (GRECIA Y ROMA)	Isis Tejeira – Oderay de Aparicio	
TEORÍA LITERARIA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	Doris de Galván (ambos turnos)	
SEMÁNTICA	Luz de Riera	
LATÍN	Francisco Herrero (ambos turnos)	III
FONÉTICA Y FONOLOGÍA	Matilde Graell – Rodrigo Him	
GRAMÁTICA II	Asela Tejada – Carmen de Perigault	
REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN	Doris de Galván – Carmen de Perigault	
LITERATURA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	Patria de Pousa – Delia Cortés	
LITERATURA PANAMEÑA	Arístides Martínez – Margarita de Pérez	

LITERATURA HISPANOAMERICANA	Isis Tejeira – Oderay de Aparicio	
--------------------------------	-----------------------------------	--

Cont.

ASIGNATURA	DOCENTES	AÑO
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Mercedes Bolaños – Fulvia de Castillo	IV
GRAMÁTICA III	Asela Tejada (ambos turnos)	
LITERATURA SIGLO XVIII Y XIX	Diógenes Cedeño Cenci – Livia de González	
LITERATURA CONTEMPORÁNEA	Arístides Martínez – Fulvia de Castillo	
LITERATURA HISPANOAMERICANA II	Isabel de Turne – Livia de González	
CERVANTES	Marcela Díaz Cabal	
MITO Y LITERATURA	Berna de Burrel	
REDACCIÓN COMERCIAL Y DOCUMENTOS	Berna de Burrel	
TRABAJO DE GRADUACIÓN		

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL

ASIGNATURA	DENOMINACIÓN	I SEM.	II SEM.	CRÉDITO
PRIMER AÑO				
	Estudios Generales			
SEGUNDO AÑO				
Latín	200 ab Latín	3	3	6
Español	210 Lit. y Civ. Esp. de la Edad Media	3		3
Español	220 ab Gramática Esp.	3	3	6
Español	240 ab Teoría Literaria	3	3	6
Español	250 ab Lit. Universal	3	3	6
Español	260 ab Lit. Grecolatina	3	3	6
Español	280 ab Fonética Esp.	3	3	6
		21	18	39
TERCER AÑO				
Latín	300 ab Latín II	3	3	6
Español	310 ab Lit. y Civ. Esp. de los s. XVI y XVII	3	3	6
Español	320 ab Gramática Española	3	3	6
Español	330 ab Composición	3	3	6
Español	340 ab Gramática Histórica	3	3	6
Español	360 Cervantes	3		3
Español	380 ab Lingüística General	3	3	6

		21	18	39
--	--	----	----	----

ASIGNATURA	DENOMINACIÓN	I SEM.	II SEM.	CRÉDITO
CUARTO AÑO				
Español	410 ab Lit. y Civ. Esp. de los s. XVIII y XIX	3	3	6
Español	420 ab Gramática Española	3	3	6
Español	430 ab Lit. Contemporánea	3		3
Español	440 ab Gramática Histórica II	3	3	6
Español	450 ab Literatura Panameña	3	3	6
Español	460 ab Lit. Hispanoamericana	3	3	6
	480 ab Trabajo de Graduación	3	3	6
		19	16	35