

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESPAÑOL**

**MAESTRÍA EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA PARA EL NIVEL
SUPERIOR**

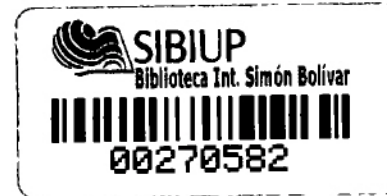
**LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS TEXTOS
NO LITERARIOS, EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
CON ÉNFASIS EN PRIMARIA, DEL CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE**

**ELABORADA POR:
LIBIA MARÍA POVEDA
CÉDULA 8-711-203**

**Trabajo de Graduación para optar al título de Magíster en
Lengua Española y Literatura para el Nivel Superior.**

**PANAMÁ OESTE, LA CHORRERA
octubre de 2015**

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESPAÑOL



**MAESTRÍA EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA PARA EL NIVEL
SUPERIOR**

**LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS TEXTOS
NO LITERARIOS, EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
CON ÉNFASIS EN PRIMARIA, DEL CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE**

ELABORADA POR:
LIBIA MARÍA POVEDA
CÉDULA 8-711-203

**Trabajo de Graduación para optar al título de Magíster en
Lengua Española y Literatura para el Nivel Superior.**

PANAMÁ OESTE, LA CHORRERA
octubre de 2015

ST

23 MAR 2016

Ob.

DEDICATORIA

A **Dios, Todopoderoso**, quien me ha dado la sabiduría, paciencia y la tolerancia para culminar exitosamente este trabajo de graduación.

A mi madre, **Otilia Suárez**, quien siempre me ha apoyado, a lo largo de mi formación profesional.

A mi esposo, **Valerio Esturáin**, quien me brindó todo su amor, comprensión y la fortaleza para que pudiese llegar a alcanzar este objetivo profesional

A mis hijos **José** y **Jenifer**, quienes han sido muy comprensivos, al darme el tiempo que les pertenecía para que yo pudiese culminar exitosamente este Trabajo de Graduación.

A mis familiares, compañeros y compañeras de la universidad, quienes han sido pilares en nuestra formación académica y demostraron apoyo mutuo, cada vez que lo necesité.

Con cariño,

Libia

AGRADECIMIENTO

A **Dios Padre Celestial** por darme la salud necesaria y la perseverancia para culminar, exitosamente este trabajo de graduación.

A mi asesora de Trabajo de Graduación, magíster **Aura Gibbs**, quien me orientó atinadamente y nos dio ánimo durante la elaboración de este trabajo final

Al magíster **Julio Suárez**, mi adorado tío, quien me brindó todo su apoyo, orientación y motivación de superación, para que lograra este triunfo académico.

Al personal del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste, quienes me brindaron su apoyo para que se ejecutaran los instrumentos de medición requeridos.

Gracias. ...!

Libia

RESUMEN

La importancia de la lectura comprensiva de los textos no literarios es un tema que está en boga, porque actualmente se conceptualiza a la lectura como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva con propósitos específicos que dependen, tanto del texto como de la persona que lo lee.

El objetivo de la lectura es alcanzar la comprensión, entendida como un proceso creador e integrador del significado. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y desde allí, genera un nuevo texto. Cuando se lee y se esfuerza por comprender se está realizando un verdadero trabajo intelectual, que no se resuelve en solitario, sino en cooperación con el autor.

Para comprender un texto, se debe interactuar con él y desplegar una serie de destrezas cognitivas. Es decir, para entender lo que se lee, un lector experimentado actúa sobre el texto: ajusta su modalidad de lectura al propósito que persigue, relaciona la información del texto con sus conocimientos previos, realiza inferencias, formula hipótesis y las pone a prueba. Por tanto, comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar, como proceso intelectual.

Es indispensable no solo el entregar las herramientas a los infantes para incentivarlos a leer, sino que vean en los adultos, la costumbre de vivir entre libros, revistas y que se les dé la importancia que se merecen, como arma de cultura.

Por lo tanto, la formación integral del estudiante universitario, en este caso de la Facultad de Ciencia de la Educación, permitirá que en el futuro los docentes cuenten con todos los conocimientos, habilidades, destrezas y estrategias, que le permitan ser competente en su hábito laboral.

ABSTRACT

The importance of reading comprehension of non-literary texts is an issue that is in vogue, because currently reading is conceptualized as a process based on the text, interactive nature for specific purposes that depend on both the text and the person who reads it.

The aim is to achieve reading comprehension, understood as a creative and inclusive process of meaning. From this perspective, the reader understands, he does from the meanings offered by the written text and from there creates a new text. When reading and strives to understand is being made a real intellectual work, that does not resolve alone, but in cooperation with the author.

To understand a text, you must interact with it and deploy a range of cognitive skills. That is, to understand is read, an experienced reader acts on the text: Adjust your reading mode to the aim pursued, related text information with prior knowledge, make inferences, develops hypotheses and tests. Therefore, understanding means understanding, penetrate, conceive, discern, decipher, as an intellectual process.

It is essential not only provide the tools to infants to encourage them to read, but to see in adults, the habit of living in books, magazines, and they are given the importance they deserve, as a weapon of culture.

Therefore, the formation of the college student, in this case, Faculty of Science of Education, will allow future teachers have all the knowledge, skills and strategies that enable them to be competent in their habit labor.

ÍNDICE GENERAL

Página

DEDICATORIA.	II
AGRADECIMIENTO...	III
RESUMEN.. . . .	IV
ABSTRACT...	V
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICAS	XII
ÍNDICE DE ANEXOS.	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I	
ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACIÓN...	17
1.1 Antecedentes	18
1.2. Planteamiento del problema.. . . .	19
1.3. Justificación	20
1 4 Formulación de objetivos...	22
1.4.1 Objetivo general.. . . .	22
1 4.2. Objetivos específicos...	22
1 5. Preguntas de la investigación.	23
1 6. Alcance y límites de la investigación.....	23
1.6.1. Proyección	23
1.6 2. Limitaciones.. . . .	24
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	25
2 1. La Lectura comprensiva.....	26
2.2. Comprensión lectora.....	29
2 2.1. Niveles de la comprensión lectora.....	34

2.3	Las estrategias de la lectura y comprensión	39
2.4.	Tipos de textos de género no literarios.....	42
2.5.	Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.	49
2.5.1	Teoría del paradigma constructivista	54
2.6.	Comprensión de textos	57
2.7	Interpretación de la lectura	63
2.7.1.	Finalidad de la lectura.	66
2.8.	Habilidades y destrezas que debe poseer un lector.....	69
2.9	Fases metacognitivas en la comprensión lectora.....	76
2.9.1.	Planificación.....	77
2.9.2.	Supervisión.....	77
2.9.3.	Evaluación.....	80
2.10.	Métodos de enseñanza.....	84
2.10.1	Métodos sintéticos.....	84
2.10.2.	Método global.	90
2.11.	Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.	92
2.11.1.	Razonamiento deductivo.. . . .	92
2.11.2	Razonamiento inductivo	93
2.12.	Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.....	94
2.12.1.	Método simbólico o verbalístico.....	94
2.12.2.	Método intuitivo.	95
2.13.	Métodos en cuanto a la organización de la materia.	96
2.13.1.	Método lógico.	96
2.13.2.	Método psicológico	97
2.14.	Métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes.. . . .	99
2.14.1.	Método pasivo	99
2.14.2.	Método activo	100
2.15.	Liderazgo docente.	101
2.16	Formación integral universitaria.....	103

CAPÍTULO III	
ASPECTOS METODOLÓGICOS	108
3 1 Tipo de investigación	109
3 2 Formulación de hipótesis	109
3.2.1. Hipótesis de trabajo	109
3.2.2. Hipótesis nula.....	110
3 3 Definición de variables	110
3.3.1. Variable independiente	110
3.3.1.1. Definición conceptual.....	110
3.3.2. Variable dependiente.....	111
3.3.2 1 Definición conceptual.	111
3.3.3. Operacionalización de las variables.	111
3 4. Fuentes de Información.....	112
3.4.1 Fuentes materiales.. ..	112
3 4.2. Sujetos.....	113
3 5 Población y muestra.....	113
3.5.1. Población.	113
3.5.2. Muestra.....	113
3.6. Técnicas e Instrumentos.....	113
3.6.1. Técnicas.. ..	113
3.6.2. Instrumentos.....	113
3.7. Análisis de los resultados.....	114
 CAPÍTULO IV	
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	115
4.1. Análisis de la encuesta	116

CAPÍTULO V	
PROPUESTA	
SEMINARIO SOBRE METODOLOGÍA DE LA LECTURA COMPRESIVA, EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE.....	128
5 1. Marco de referencia.	129
5 2. Fundamentación de la propuesta de seminario	129
5.3. Objetivos..... .	129
5.3.1. Objetivo general..	129
5.3.2. Objetivos específicos	129
5 4 Justificación.	129
5.5. Población beneficiada.. . . .	130
5.6. Desarrollo, diseño e implementación de la propuesta	130
5 7. Cronograma de trabajo y presupuesto.	131
5.7.1. Cronograma..	131
5.7.2. Presupuesto..	132
5 8. Programación analítica..	133
CONCLUSIONES.	137
RECOMEDACIONES..... .	140
BIBLIOGRAFÍA..... .	142
ANEXOS	146

ÍNDICE DE CUADROS

	Páginas
CUADRO No.1 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA SEGÚN LA EDAD DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, 2014	116
CUADRO No. 2 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR SEXO DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, 2014..	117
CUADRO No. 3 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA POR LA OCUPACIÓN DE LOS PARTICIPANTES	118
CUADRO No. 4 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR LA CARRERA DE ESTUDIO DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, 2014.....	119
CUADRO No. 5 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CLASIFICÓ LA CLASE DE TEXTO A LA QUE CORRESPONDE UN PÁRRAFO.	120
CUADRO No. 6 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA QUE CUÁNDO LEE, REALIZA UNA LECTURA COMPENSIVA..	121
CUADRO No. 7 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA, QUE COMPRENDE, RAZONA,	

	REFLEXIONA Y PUEDE ELABORAR RESPUESTAS, ESQUEMAS O RESÚMENES QUE LE PERMITAN CONSTRUIR SIGNIFICADOS VÁLIDOS EN TEXTOS NO LITERARIOS..	122
CUADRO No. 8	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA HABILIDAD COGNITIVA LITERAL DE LOS ENCUESTADOS, 2014..	123
CUADRO No. 9	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE HABILIDAD INFERENCIAL-CRÍTICO, DE LOS ENCUESTADOS, 2014..	124
CUADRO No. 10	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL PROCESO INTERACTIVO ENTRE LA ACCIÓN DEL SUJETO Y EL CONTENIDO DEL TEXTO, DE LOS ENCUESTADOS, 2014.....	125
CUADRO No. 11	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS DEL 2014, QUE CONSIDERAN IMPORTANTE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS NO LITERARIOS EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA.. . . .	126
CUADRO No. 12	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS QUE CREEN QUE POR MEDIO DE ESTA INVESTIGACIÓN SE LOGRARÁ DETERMINAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES, EN EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS.....	127

ÍNDICE DE GRÁFICAS

		Páginas
GRÁFICA No.1	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA SEGÚN LA EDAD DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, 2014.....	116
GRÁFICA No 2	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR SEXO DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, 2014.	117
GRÁFICA No.3	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA POR LA OCUPACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.....	118
GRÁFICA No 4	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR LA CARRERA DE ESTUDIO DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, 2014.....	119
GRÁFICA No 5	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CLASIFICÓ LA CLASE DE TEXTO A LA QUE CORRESPONDE UN PÁRRAFO.....	120
GRÁFICA No 6	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA QUE CUÁNDO LEE, REALIZA UNA LECTURA COMPRENSIVA.....	121
GRÁFICA No 7	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA, QUE COMPRENDE, RAZONA, REFLEXIONA Y PUEDE ELABORAR RESPUESTAS,	

	ESQUEMAS O RESÚMENES QUE LE PERMITAN CONSTRUIR SIGNIFICADOS VÁLIDOS EN TEXTOS NO LITERARIOS	122
GRÁFICA No 8	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA HABILIDAD COGNITIVA LITERAL DE LOS ENCUESTADOS, 2014....	123
GRÁFICA No 9	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA HABILIDAD INFERENCIAL-CRÍTICO, DE LOS ENCUESTADOS, 2014	124
GRÁFICA No 10	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL PROCESO INTERACTIVO ENTRE LA ACCIÓN DEL SUJETO Y EL CONTENIDO DEL TEXTO, DE LOS ENCUESTADOS, 2014.	125
GRÁFICA No 11	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS DEL 2014, QUE CONSIDERAN IMPORTANTE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS NO LITERARIOS EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA	126
GRÁFICA No 12	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS DEL 2014, QUE CREEN QUE A TRAVÉS DE ESTA INVESTIGACIÓN SE LOGRARÁ DETERMINAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES, EN EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS	127

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de graduación se titula: “La importancia de la lectura comprensiva de los textos no literarios, en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Educación con énfasis en primaria, del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste” y tiene el propósito de determinar las estrategias y habilidades que le permitan al estudiante comprender, interpretar y redactar textos de manera eficaz y en consecuencia, cumplir con las diversas finalidades que se propone al leer o escribir.

La sociedad enfrenta constantemente cambios sociales, políticos, tecnológicos, económicos y culturales que marcan nuevos rumbos a la humanidad; por lo que la educación no puede estar al margen, sino enfrentarse a esos cambios con la utilización de estrategias que mejoren el proceso de aprendizaje. Esta investigación ha sido estructurada en cinco capítulos, a saber.

El primer capítulo, denominado Aspectos Fundamentales de la Investigación, hace mención de los antecedentes del estudio: se consultaron trabajos de otros investigadores que tienen informes en la biblioteca del CRUPO sobre los Paquetes de Unidades de Aprendizaje, se incluye el planteamiento del problema, haciendo un esbozo general, además se formulan los objetivos, se presenta el alcance y delimitación del estudio, se manifiestan las limitaciones, y la justificación, se proyecta la importancia y el aporte de la investigación.

El segundo capítulo, denominado Fundamentación Teórica, recopila información pertinente a la importancia de la lectura de los textos no literarios en la formación académica de los estudiantes, sus ventajas, desventajas y las características más relevantes del estudio.

Este tercer capítulo, denominado Aspectos Metodológicos, hace referencia al tipo de estudio que se lleva a cabo, se formula la hipótesis, se definen las variables, la población y la muestra que ha sido seleccionada para llevar adelante el estudio, se establecen los instrumentos que se utilizarán para recoger la información.

El cuarto capítulo, denominado Presentación y Análisis de Resultados, contiene el análisis del estudio presentados, por medio de cuadros y gráficas, que explican descriptivamente la investigación.

Esta investigación puede constituirse en un elemento importante de consulta para los docentes del sistema educativo y para los que están en formación, porque se presenta una propuesta, que redundará en beneficio de los estudiantes, en las diferentes áreas, ya que la lectura comprensiva es importantísima en la formación académica de los estudiantes del CRUPO.

Al final se presentan las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía consultada, y los anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La comprensión de lectura en la educación superior ha sido objeto de estudio en estos últimos años, debido a las pruebas de comprensión que se realizan y al rendimiento tan bajo de estas, quizás por falta de interés o por no conocer estrategias, en cuanto a la comprensión de la lectura. Es probable que este desinterés, en el nivel superior se deba a que, hasta hace poco, los intentos realizados se frustraron, porque se encaminaba al alumno a utilizar prácticas aisladas y limitadas, sin una visión integral.

La problemática se agudizó debido a dos factores adicionales: el dar por hecho que el alumno sabía leer, a pesar de que se reconocía una instrucción deficiente, en cuanto a las estrategias, para procesar la información de un texto. Lo que es más grave aún es que no estaban definidos los parámetros y requerimientos necesarios involucrados en la comprensión de lectura eficiente

Es a partir de la década de los años ochenta cuando se conoce que “un buen lector es un lector activo”, es decir, es aquel que está capacitado para integrar información nueva con la que ya tiene y se enfrenta a la lectura como un proceso de resolución de problemas, lo cual le permite razonar por sí mismo. Hasta hace poco, la investigación pedagógica estableció que la comprensión se lleva a cabo cuando los conceptos y lenguaje que el autor utiliza se articulan estrechamente a los conocimientos previos del lector

Aunque son innegables los hallazgos y los estudios realizados en el campo de la comprensión de la lectura, desafortunadamente la brecha entre el conocimiento y la aplicación en la instrucción continúa siendo desmesurada. En México es palpable la preocupación por remediar el problema, tanto por parte de los directivos como del profesorado universitario, sin embargo, las publicaciones sobre el tema que han alcanzado mayor difusión engloban, por lo general, los aspectos de la lectura como si fuese una misma problemática

con la redacción, literatura y gramática, haciendo que el problema de la lectura no se revise con la profundidad deseada.

Es importante señalar que las expectativas de los profesores y directivos de los centros educativos de Panamá y de otros países como México son diversas, pero que la mayoría coincide en que el alumno debe alcanzar un nivel de lectura de acuerdo con su grado de aprendizaje, pero sin poder precisar cuál es el nivel de lectura deseado y necesario para el desempeño del estudiante universitario.

Hasta ahora, la lectura se ha visto como un mero instrumento para la transmisión del conocimiento, sin que se tome en cuenta que gracias a ella es posible desarrollar las habilidades del pensamiento crítico y la promoción de valores. En Panamá, esta situación es preocupante y se está trabajando para el desarrollo eficiente de la comprensión lectora.

“La importancia de la lectura comprensiva de los textos no literarios en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Educación del CRUPO” fue seleccionado, a fin de conocer hasta dónde han sido instruidos los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación para comprender, razonar, reflexionar y en especial, para elaborar respuestas, esquemas o resúmenes que le permitan construir significados válidos en textos no literarios.

1.2. Planteamiento del problema

El dominio de la comprensión de la lectura de textos no literarios es objetivo de los procesos enseñanza y aprendizaje ¿Por qué ese interés? Porque se ha demostrado que es una habilidad fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos y para la construcción de otros saberes en ese ejercicio mental constante que se verifica en cada persona. Leer es una actividad común y la mayoría de las personas aseguran saber hacerlo, sin embargo, los resultados de las actividades que la involucran no evidencian un

dominio satisfactorio, en donde la lectura se considera como un proceso de transferencia de significado que requiere que los lectores extraigan el significado de la letra impresa, sin considerar el proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto.

Los lectores deben ser participantes activos, pero actualmente sabemos que no se está llevando de esa manera, pues los lectores asumen una postura de consumidores de texto, permitiendo que el problema de la comprensión de lectura sea mayor y que los estudiantes, especialmente en el nivel universitario desistan de algunas carreras por el simple hecho de que deben leer grandes cantidades de textos, sin saber siquiera el contenido que encierra cada uno de ellos.

Por esto, es necesaria esta investigación, que permita señalar las fallas que tienen los estudiantes en el nivel superior y con ello hacer las recomendaciones necesarias para erradicar este problema y contar con más lectores activos en bien de la sociedad. Por estas razones, se plantea la siguiente interrogante ¿Por qué es importante la lectura comprensiva de textos no literarios en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Primaria del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste?

1.3. Justificación

La sociedad panameña, actualmente, enfrenta grandes cambios sociales, políticos, tecnológicos y educativos que deben ser tomados en cuenta para mejorar la calidad de vida y poder adquirir competencias que le permitan enfrentarse a los nuevos retos. Por un lado, se tiene a los docentes manteniendo los mismos métodos y técnicas de enseñanza, en donde ellos siempre escogen los textos que se van a leer, utiliza preguntas cerradas y en especial no estimula el pensamiento en sus estudiantes. Por otro lado, el

estudiante, carece de una fuerte dosis que le potencie su capacidad reflexiva y creadora, que le permita empezar y terminar el proceso de lectura con el deseo de construir el significado.

Hay que tener muy en cuenta que si la sociedad cambia, el sistema educativo también debe hacer cambios en todos los niveles, y replantearse lo que en realidad deberán aprender los jóvenes para que repercuta en su capacidad de pensar y en la toma de decisiones autónomas.

Esta investigación es importante, porque se requiere transformar la enseñanza y adaptar el aprendizaje a esta nueva sociedad, ya que, con el respaldo de los avances científicos, se plantea una nueva forma de concebir el aprendizaje, acompañado también de nuevos procedimientos; de estrategias que resalten el carácter experimental del aprendizaje, que conlleva compromisos, responsabilidad y desarrollo del pensamiento divergente. Se necesita un cambio mental que genere un pensamiento propio y creador en los jóvenes.

Es así como desarrollar las capacidades para reflexionar, evaluar y crear, parece ser el compromiso más importante que enfrenta la educación en general. En cuanto a las ideas de memorización de datos, como medios para obtener resultados en la enseñanza, ya no deben ser las primordiales; lo importante es buscar la comprensión de toda la información que facilita la construcción del conocimiento, como también el poder identificar las vías que permiten adquirir la información que se necesita en un momento determinado

Hasta ahora ha predominado la forma analítica y lógica de pensar, es decir, lo que se denomina pensamiento lineal, caracterizado frecuentemente por la aceptación incondicional del conocimiento enseñado; se cuestiona poco la información e incluso, algunas veces, no resulta prioritario enseñar a distinguir lo esencial de lo accesorio

Actualmente, se debe potenciar el pensamiento independiente, que facilite la reflexión y sentido crítico ante las distintas fuentes de información y que ayude a conocer la validez y exactitud de los datos que se proporcionan.

Ante el flujo constante de diferentes versiones brindadas por los medios de comunicación, es necesario el desarrollo del pensamiento autónomo que analice la consistencia de la información suministrada.

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar la importancia que tiene la lectura comprensiva de textos no literarios en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, con énfasis en Primaria del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar los aspectos más importantes relacionados a la lectura comprensiva.
- Identificar diferentes tipos de textos no literarios, utilizados por el discente universitario.
- Enfatizar sobre la importancia de la lectura comprensiva como herramienta para el desarrollo académico y profesional
- Presentar recomendaciones en nuestro estudio para el mejoramiento de la habilidad lectora de los estudiantes de la Licenciatura en Educación con el fin de hacer el aprendizaje un efectivo recurso de autoformación.

- Presentar una propuesta con el fin de valorar la importancia de la lectura comprensiva en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Educación del CRUPO

1.5. Preguntas de la investigación

¿Qué aspectos están relacionados con la lectura comprensiva?

¿Qué tipos de textos no literarios utilizan los estudiantes universitarios?

¿Cuál es la importancia de la lectura comprensiva?

¿Cuáles son las habilidades lectoras que poseen los estudiantes universitarios?

¿Cuál es la propuesta para la formación académica de los estudiantes universitarios del CRUPO?

1.6. Alcance y límites de la investigación

Este estudio se realiza con discentes de la Facultad de Ciencias de la Educación del CRUPO y la investigación consiste en que los estudiantes descubran la verdadera lectura, como revelación de los tesoros que todo texto encierra, como un medio que puede considerarse que en ella se encuentra la clave para lograr la comprensión e interpretación de textos, de manera productiva, tomando en consideración lecturas acordes a la edad de los estudiantes.

1.6.1. Proyección

Con el desarrollo de la investigación sobre los textos no literarios en la formación académica de los estudiantes se logrará determinar cuáles son las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes, en el uso de estrategias

para la construcción de significados y en qué situaciones usan cada una de ellas, puesto que la comprensión de los textos en especial los textos no literarios, ya no puede ser entendida solo como una labor de decodificación, traducción o reconocimientos de palabras, sino más bien como un proceso interactivo entre la acción del sujeto y el contenido del texto.

Por eso, el interés que suscita actualmente el proceso lector se debe, en primer lugar, a que la lectura se ha entendido como una actividad básica para la construcción de saberes, porque integra y reestructura diversidad de conocimientos, a la vez que exige la participación del lector en la atribución de significados.

1.6.2. Limitaciones

En la elaboración de la investigación, se encontró algunos obstáculos que demoraron la culminación del estudio, pero fueron solventados con perseverancia, a saber:

- El tiempo que se disponía para realizar el estudio se afectó puesto que se tuvo que compartir con el trabajo desempeñado profesionalmente.
- Existen pocos estudios que nos orienten en relación con el tema escogido.
- Falta de investigaciones sobre el estudio de textos no literarios para el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO II
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. La lectura comprensiva

La lectura es una actividad intelectual, cuya importancia no ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge de la tecnología. La lectura instruye, enriquece y permite la capacitación para llevar una vida plenamente humana, tanto en el nivel personal como colectivo.

Se define la lectura como un proceso cognitivo y comunicativo, que dinamiza interacciones entre autor, el lector y texto, donde pone en juego actividades intelectuales, afectivas, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, todos los factores estratégicos para alcanzar la comprensión.

Según W. J. Mayo (1995, pág. 7) en su libro **Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente**, dice que *“la lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual y otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído”*.

De acuerdo con esta cita se puede agregar que la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle coherencia, a lo que el autor refleja en su escrito.

En la actualidad, se conceptualiza a la lectura como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos que dependen, tanto del texto como de la persona que lo lee.

El objetivo de la lectura es alcanzar la comprensión, entendida como un proceso creador e integrador del significado. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y desde allí, genera un nuevo texto. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un verdadero trabajo intelectual, que no resuelve en solitario, sino en cooperación con el autor: la lectura y la comprensión ponen en movimiento todos los engranajes de la máquina del texto.

Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito

Para Fernando Cuetos Vega (2008, pág.21) en su libro **Psicología de la lectura**, dice que *“si el lector no llevase a cabo los procesos sintáctico y semánticos la lectura perdería su principal objetivo que es el de transmitir la información”*.

Estudios e investigaciones actuales realizados por la psicología cognitiva y la psicolingüística, proponen un modelo de lectura que puede sintetizarse como un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito, en el que se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje. Por lo tanto, la lectura es el eje central del proceso educativo, su dominio permite el éxito académico y profesional.

Cada vez con mayor intensidad, la metodología de los cursos descansa básicamente sobre las actividades, que llevan a cabo los estudiantes en relación con la elaboración de informes de lecturas, ensayos, estudios, monografías y trabajos de investigación.

Para cumplir con estos requerimientos en forma eficiente y productiva, el estudiante debe desarrollar al máximo su habilidad lectora y la capacidad para utilizar adecuadamente todos los servicios que prestan las bibliotecas y los centros de documentación, de esta manera se adquieren criterios para seleccionar los materiales que necesitan en su formación y que les servirá en su desempeño laboral y profesional

Es necesario, fomentar las costumbre por la lectura día con día, ya que por medio de esta, se logrará mejorar la expresión de las ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar las inquietudes.

Los países más desarrollados cuentan con los índices más altos de lectura y constituyen sociedades con un elevado umbral cultural.

Por otra parte, la costumbre de acercarse a los libros, debe ser inculcada a los niños desde muy pequeños, integrando el mundo de las letras a la vida cotidiana.

Sobre la base de esa premisa es de suma importancia fomentar en los niños el hacer de la lectura un hábito, ya que significará, que en el futuro se contará con personas conocedoras de las distintas realidades y por ende, más tolerantes y conscientes de la diversidad que existe en nuestras sociedades

Es indispensable no solo el entregar las herramientas a los infantes para incentivarlos a leer, sino que vean en los adultos, la costumbre de vivir entre libros, revistas y que se les dé la importancia que se merecen, como arma de cultura.

El extraordinario desarrollo del saber humano en los últimos tiempos provoca una masa ingente de escritos, que se sabe que no se leerá todo, pero que si se logra un hábito de lectura, se mejorará el nivel profesional de las personas.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, no logrará una verdadera interpretación del texto.

En este sentido, el lector que intenta comprender un texto y que desea leer para aprender, debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales deben ponerse en marcha y supervisarse de manera

continua, en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano.

2.2. Comprensión lectora

La comprensión lectora surge de una interacción entre lo que dice el texto y procura quien lee. Por ello, cuando un lector lee en busca de un significado, necesita coordinar informaciones de diferentes "fuentes": el texto, su contexto y los saberes que él mismo posee.

Para comprender un texto, se debe interactuar con él y desplegar una serie de destrezas cognitivas. Es decir, para entender lo que se lee, un lector experimentado actúa sobre el texto: ajusta su modalidad de lectura al propósito que persigue, relaciona la información del texto con sus conocimientos previos, realiza inferencias, formula hipótesis y las pone a prueba. Por lo tanto, comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar, como proceso intelectual.

Según Héctor Guillermo Alfaro (2007, pág. 48) en su libro **Comprender y Vivir la lectura**, indica que *"el lector no solo proyecta en el texto leído la parte racional de su pensamiento, sino también todo el cúmulo vivido a lo largo de su existencia"*.

Es necesario que el sujeto posea un nivel adecuado de conocimientos previos para poder comprender un texto. El sujeto debe poseer información que abarque, no solo conocimientos sobre el tema específico del que trata el texto, sino también sobre la lengua, la cultura y el mundo en general.

El manejo de estos conocimientos previos es de vital importancia para que el lector pueda construir la coherencia sobre un texto.

David Cooper, catedrático de la Universidad de Ball State (1998, pág. 19), en su libro **Cómo mejorar la comprensión lectora**, define comprensión como *“el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso, a través del cual el lector interactúa con el texto”*.

Para comprender un texto se requiere que el lector realice actividades de micro y macroprocesamiento. Las actividades de microprocesamiento o microprocesos son de ejecución relativamente automática y tienen que ver con todos los subprocesos involucrados que se dirigen a la codificación de proposiciones

Cualquier lector con experiencia es capaz de realizar estos microprocesos en forma automática y solo se percata de su existencia cuando se enfrenta a obstáculos o problemas de distinto tipo que hacen difícil la lectura, tales como.

- Identificación de grafía e integración silábica.
- Reconocimiento y análisis de palabra.
- Análisis y codificación de reglas gramaticales y sintácticas pertinentes.
- Establecimiento de proposiciones.

Las actividades de macroprocesamiento o macroprocesos son aquellas que tienen que ver directamente con la construcción de la macroestructura, o sea la representación proposicional y semántica de naturaleza abstracta y global del texto.

Los macroprocesos a diferencia de los microprocesos son de ejecución relativamente consciente, aunque el grado de conciencia dependerá de factores tales como: complejidad del texto, propósitos del lector, entre otras.

Los macroprocesos más relevantes son:

- Integración de proposiciones.
- Integración y construcción coherente del significado global del texto
- Construcción de un modelo mental o de la situación

El alumno en la educación media y superior frecuentemente no entiende el significado de las palabras que lee, no capta las ideas y sentimientos que el autor expresa. En los mejores casos únicamente es capaz de descifrar los signos gráficos, pero es pasivo y no le es posible ejercer la crítica y menos aún interpretar textos.

Un alto porcentaje de los estudiantes carecen de habilidades y destrezas lectoras básicas, obstaculizando el proceso mismo del aprendizaje y empobreciendo las posibilidades de desarrollo profesional, además de las capacidades culturales y humanas.

La comprensión de la lectura depende de ciertas condiciones que permitan la reflexión sobre lo que perciben del texto, tales como:

- Claridad y coherencia de los textos, para que su estructura resulte familiar o conocida y de que su léxico o sintaxis y cohesión interna posean un nivel adaptable.
- Del grado en el que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto y de la posibilidad que el lector posea los

conocimientos necesarios, que le van a permitir el significado a los contenidos del texto.

- De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de la comprensión.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información con la antigua es el proceso de la comprensión

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos y lo acerca a la cultura. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando se lee por placer

Hacer lectores autónomos significa hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que se lee y forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo que le permita transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Por estas razones, el enfoque del idioma español es comunicativo y funcional.

Los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora son:

- **Proceso perceptivo:** Consiste en aprender a extraer la información relevante que especifica las características permanentes, los rasgos distintivos de un objeto, los aspectos invariantes de un evento.

Lo que caracteriza a este tipo de aprendizaje es un aumento en la especificidad de la discriminación del estímulo. Implica la capacidad de reconocimiento de las palabras.

- **Proceso léxico:** Permiten acceder al significado de las palabras. Existen dos vías o rutas para el reconocimiento de estas, es lo que se ha denominado el modelo o ruta dual de lectura. Una es la ruta fonológica, permite llegar al significado convirtiendo cada grafema en su correspondiente sonido, por medio de esos sonidos identificar el significado. La otra es la ruta léxica o directa, conecta la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar con lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número, con las palabras de frecuente visualización o lectura.
- **Proceso sintáctico.** Permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje.
- **Proceso semántico:** Permite la integración entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo, mediante la integración del significado. Solo cuando se ha logrado esto en la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión.

Los procesos semánticos en realidad se pueden descomponer en tres subprocesos: una primera fase de extracción del significado del texto, una segunda fase de integración de la nueva información en la memoria y por último, la fase constructiva o inferencial.

2.2.1. Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en la lectura, los cuales se van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

- **Nivel literal o comprensivo**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa - efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Los lectores operan en distintos niveles del texto y al hacerlo acceden a distintos procesos de pensamiento para la comprensión lectora; el primero de ellos es el nivel literal. En este nivel de lectura se identifica la información explícita de un texto como son los datos y la narración de hechos.

El lector hace uso de los procesos básicos de pensamiento, aunque no se hace una interpretación a fondo de la información. Se da respuesta a preguntas básicas para comprender el texto como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿para qué?, ¿con qué?, ¿para quién?

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Seguir instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar los elementos de una comparación.

Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo, el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

- **Nivel inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla.

La comprensión inferencial está relacionada con las ideas que no se encuentran en el texto, es decir, el estudiante debe descifrar la información implícita en él. Esta información lleva a deducir causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc. Para alcanzar este tipo de comprensión se parte de un entendimiento del texto, ya que la base es la comprensión literal.

Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho, lo explícito, como lo no dicho, lo implícito. Es el momento de preguntarse por qué el texto dice lo que dice, qué es lo que no dice y cuáles son sus presupuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas.

Las inferencias que permiten producir un texto escrito no son todas de la misma naturaleza

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causas

Entrevver la causa de determinados efectos.

Inferir secuencias lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

- **Nivel crítico y metacognitivo**

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica

Esta lectura referencia valoraciones y juicios elaborados, a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducirnos a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector.

Lo que más interesa de la lectura valorativa es destacar su vínculo imprescindible con la escritura: Solo la escritura permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo

tanto, si se pretende evaluar, de manera efectiva, la calidad de la interpretación de un texto complejo, el mejor reto será escribir sobre él.

El nivel más profundo implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel el lector debe localizar y posiblemente ordenar o combinar múltiples informaciones puntuales no explícitas en el texto, algunas de las cuales, pueden situarse fuera del cuerpo principal del mismo.

Es importante además inferir qué información presente en el texto es relevante para la tarea. Presencia de informaciones distractoras creíbles o abundantes. Interpretar el significado presente en un texto expresado con lenguaje muy matizado o demostrar una comprensión completa y total del texto.

Por último, evaluar críticamente o formular hipótesis, a partir de conocimiento especializado. Tratar con conceptos inesperados y extraer una comprensión profunda de textos largos y complejos.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal

Distinguir un hecho o una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento

Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto

Comenzar a analizar la intención del autor.

2.3. Las estrategias de la lectura y comprensión

Las estrategias son una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar las diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad).

Según la psicóloga y profesora de la Universidad de Barcelona Isabel Solé (1995, p. 25-30) en su libro **Lectura y vida** “ *las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado que indican la presencia de objetivos por cumplir, las planificaciones de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y su posible cambio deben permitir la planeación de la tarea general de la lectura, su propia motivación y disponibilidad ante ella, por lo que facilitarán la comprensión, la revisión y el control de lo que se lee, la toma de las decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan*”

Existe una variedad de condiciones sociales, económicas, educativas y familiares que han impedido el desarrollo de lectores eficientes. En los países latinoamericanos es preocupante, porque se lee poco y con baja comprensión, Panamá no queda atrás, desde el nivel primario se inicia la práctica de la lectura, pero no llegan a desarrollar la habilidad como debería ser, en un sentido más funcional y práctico como una estrategia que permita posteriores aprendizajes, ya que se logra en edades muy tempranas hasta convertirse en un hábito, que le permitirá enfrentarse a cualquier tipo de texto

Los docentes deben ser conscientes de lo importante que es la promoción de la lectura por parte de ellos, pues esa voz en el sistema educativo es insustituible. Pero debe ser una acción acompañada del ejemplo, de

manera que los niños y los jóvenes, adquieran modelos que puedan imitar y sustenten la práctica.

Según Pedro Cerrillo (2005, pág. 134) en su **libro Los nuevos lectores: la formación del lector literario**, indica que *“leer, más allá de lo que ciertos discursos simplistas de animación a la lectura parecen asegurar, no es un juego, sino una actividad cognitiva y comprensiva enormemente compleja, en la que intervienen el pensamiento y la memoria, así como los conocimientos previos del lector. Leer, una vez adquiridos los mecanismos que nos permiten enfrentarnos a una lectura, es querer leer, es decir, una actividad individual y voluntaria”*.

Es precisa la intervención pedagógica atinada para lograr cambios favorables en la población estudiantil, atendiendo las ideas educativas actuales, la necesidad de formar individuos responsables, pensantes, reflexivos capaces de autorregular su aprendizaje. El desarrollo de la habilidad lectora y de la comprensión deberá tomar muy en cuenta las experiencias previas.

Los docentes, padres de familia y estudiantes deben coincidir, en que la lectura es un proceso cuyo objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos.

Es importante que se sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer; porque si no se está consciente de que el propósito de la lectura, es comprender el texto y no, pronunciar correctamente lo escrito (como muchos maestros y estudiantes creen) será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído. Todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de lo que se habla y comprender es sencillamente aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito, que se decida leer y entender.

Los lectores desempeñan un papel activo dentro de ese proceso complejo de solución de problemas en que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto, basado en su conocimiento previo y el contexto.

Por ello que los educadores deben cuestionarse si las dificultades de comprensión se deben al hecho o no de un papel activo, frente a la tarea de construir el significado del texto.

La labor del docente debe encaminarse a la enseñanza de las estrategias básicas requeridas para captar y aprender la información que procede de un texto. Por tal motivo, se debe indagar acerca del modo en que los estudiantes en su calidad de lectores, adquieren en su contexto natural, los procedimientos que consciente o inconscientemente, emplean en la conducción del proceso.

La capacidad cognitiva del lector y la competencia lingüística son elementos esenciales para la lectura, debido a que una le permite al lector penetrar el texto y la otra se refiere esencialmente a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua.

El aspecto semántico lo conforman las designaciones de los conceptos de la lengua; mientras que el aspecto sintáctico tiene su base en la forma en cómo la lengua se construye

Se puede agregar que tanto el aspecto semántico, como sintáctico están muy relacionados en el proceso de comprensión, porque a lo largo de la lectura de un texto, el lector está construyendo y reconstruyendo el significado y la acomoda continuamente, ya que el texto a veces contiene palabras, cuyo significado se desconoce y se deduce por el apoyo del contexto.

Los docentes y estudiantes tienen que tener presente que debe saber leer un texto, en tanto que se comprenda, si este es superior a la capacidad cognitiva del sujeto, no está leyendo.

Es importante considerar si se corresponde con la capacidad cognitiva y la competencia lingüística alcanzada por los estudiantes en el grado que cursa, de lo contrario al no llegar a comprenderlo, no resulta de su interés.

Son muchas las clasificaciones de los tipos de estrategias que se han elaborado, fundamentalmente en un sinnúmero de investigaciones de tipo empírico y aplicado sobre el proceso de comprensión de textos.

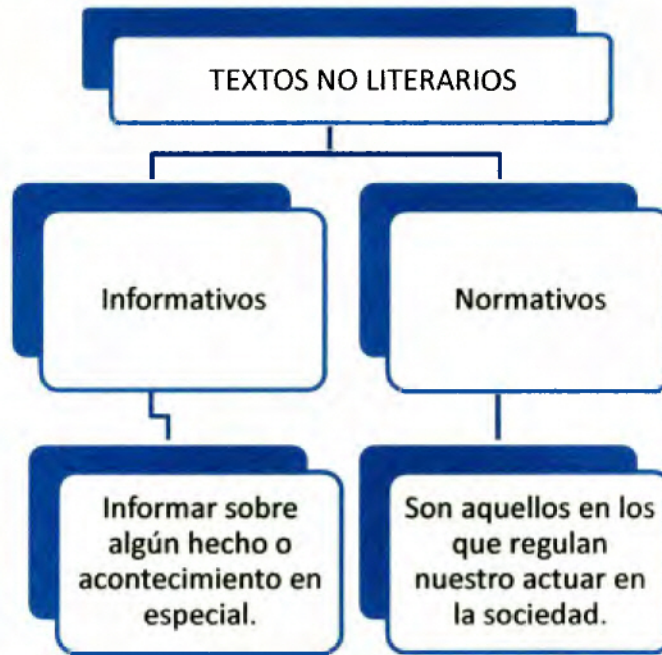
2.4. Tipos de textos de género no literarios

Los textos no literarios se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje.

Entre sus características están:

- No expresan emotividad.
- Solo entregan información sobre un tema.
- Describen una persona o un lugar de la realidad.
- Predomina lo denotativo, es decir la existencia de un significado referencial del lenguaje.
- Debe ser totalmente objetivo y la información se brinda de manera ordenada
- Utiliza un vocabulario específico.

A continuación se presenta un esquema sobre la clasificación de los textos no literarios.



Fuente: Información organizada por Libia Poveda, autora del trabajo.

Algunos de los textos que se consideran pertenecientes al género no literario son:

- Diálogos filosóficos
- Tratados
- Cartas
- Confesiones
- Memorias
- Testimonios (**Ejemplos: Cartas de Abelardo y Eloísa; de Carmen Arriagada a Mauricio Rugendas**)

- Las instrucciones de un electrodoméstico
- La nota periodística
- La reseña
- Afiches
- Boletas
- Artículos científicos
- Tesis
- Ponencias
- Monografías
- Textos históricos

Clasificación de los textos no literarios según criterios como:

Estructura: Dependiendo la estructura textual que utilicen se pueden agrupar según textos que estén en forma de narración, descripción, exposición, diálogo, instrucción, argumentación, etc.

Tema: Clasificar los textos, a partir del tema que abarquen, ya sea científico, judicial, artístico, educativo, académico, periodístico

Propósito: Categorizar las formas textuales, según la finalidad que tengan. Pueden ser textos que busquen convencer o disuadir, textos para informar o para entretener.

Canal: A partir del medio en el que se produzcan los textos, también es posible clasificarlos en oral, escrito, audiovisual, virtual o digital, etc.

Según su pertenencia o no a los medios de comunicación de masas: Al ser tanto los textos que son utilizados en los medios de comunicación de masas, se pueden clasificar las tipologías textuales de acuerdo con el propósito, por medio de revistas, diario, televisión, internet, etc.

Según los criterios mencionados los textos no literarios se clasifican en:

- **Textos científicos:** Son generados por la comunidad científica y tienen como fin anunciar algún tipo de descubrimiento o hacer público un avance en la ciencia. Dentro de este tipo de textos se encuentran los géneros de la tesis doctoral, memoria de licenciatura, artículo científico y monografía científica.

Ejemplo: Energía solar

Es una masa de materia gaseosa caliente que irradia a una temperatura efectiva de unos 6000°C. De la distribución espectral de la radiación de esta fuente de energía, medida fuera de la atmósfera terrestre. www.textoscientificos.com/energia/solar.

- **Textos administrativos:** Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre el individuo y determinada institución. Por ejemplo un certificado, el saludo, la instancia o el boletín oficial. Son textos con una estructura formalizada y rígida que frecuentemente tienen una función informativa.

Ejemplo: Boletín de la Facultad de Ciencia de la Educación

El día 24 de septiembre se inició el curso sobre el enfoque por Competencias, dirigido a estudiantes de la Facultad. La capacitación tiene como meta ofrecer a los y las participantes conocimientos relacionados con esta novedad metodológica.

- **Textos periodísticos:** Son aquellos cuya finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general. Estos textos se recogen en la prensa escrita y oral. La lectura de este tipo de texto se debe realizar con espíritu pragmático, ir directamente y sin rodeos a lo fundamental en cada una de sus columnas, un periódico debe leerse con provecho en quince minutos.

Ejemplo:

Desde este espacio semanal, hemos sido críticos con la Selección Panameña de Fútbol, siempre con el ánimo de ayudar a enderezar su rumbo. Hoy tenemos que decir, con la misma firmeza, que el plantel ha demostrado claramente su madurez y cuánto vale. La reciente clasificación así lo demuestra.

Pedro Rodríguez, columna "Antena deportiva".

- **Textos humanísticos:** Se refieren a los aspectos de la ciencia humana: psicología, sociología, antropología, etc. desde el punto de vista propio del autor y sin llegar a ser formativos como ocurre con los textos científicos.

Ejemplo: La Razón pura de Kant

La crítica a la razón pura es el esfuerzo de Kant para responder a la pregunta de que si la metafísica es o no una ciencia, a ¿qué puedo saber? Es una crítica en cuanto que se esfuerza por conocer la propia razón para ver dónde están sus límites y hasta dónde puede llegar.

- **Textos publicitarios:** Se consideran un tipo especial de texto. La función de estos es convencer a los clientes potenciales para que compren un determinado artículo de consumo.

Estos textos intentan atrapar a los posibles lectores para después convencerlos de las bondades de un determinado producto. Los recursos utilizados para llamar la atención de los lectores son de índole gráfico, la combinación de palabras, la utilización de eslóganes y variación de tipografías.



- **Textos digitales:** son aquellos que se desarrollan y escriben en blogs, webs, contenidos digitales y online.

Ejemplo:

De: selvadoz875@hotmail.com

Para: libia2615@hotmail.com

Hola Marta:

Te escribo para recordarte que la reunión se canceló. Se reprogramó para la semana entrante.

Saludos, Libia

- **Textos jurídicos:** son aquellos usados por los poderes del Estado, las instituciones públicas o ciudadanos debidamente facultados, con el fin de promulgar leyes, administrar justicias o comunicarse oficialmente con otros órganos o ciudadanos. Es posible distinguir dos grandes clases de textos jurídicos: los legales y los procesales.

Textos legales: son los que por medio del Estado o la administración superior regula su relación con los ciudadanos. Ejemplo: ley, decretos, reglamento.

Textos procesales: son aquellos en los que el Estado requiere una actuación concreta por parte del ciudadano destinatario. Ejemplo: demanda, sentencia, recurso, certificación.

Ejemplo de texto jurídico:

Ley N^o 7

De 26 de septiembre de 2015

Que regula la Contratación Pública

LA ASAMBLEA NACIONAL DECRETA

Capítulo I: Disposiciones generales

Artículo 1. La presente Ley tiene por objetivo establecer las reglas y los principios fundamentales de obligatoria observancia que rigen los contratos públicos que *mutatis mutandis*, efectúen el Gobierno Central, las entidades autónomas y semiautónomas, los intermediarios financieros y las sociedades anónimas en la que el Estado funja como propietario de la mayoría de sus acciones, al participar en un proceso concursal.(...)

- **Textos orales:** El texto oral es aquel que se realiza con sonidos. Pertenece a la lengua hablada. Muchas lenguas tienen textos orales y no tienen textos escritos. Los textos orales no requieren tanta elaboración estructural, como los textos que van escritos, porque contienen las ideas que surgen en nuestra mente a la velocidad de nuestro propio pensamiento.

2.5. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

El individuo aprende mediante aprendizaje significativo, es decir, la incorporación de la nueva información, a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

De acuerdo con el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente; sin embargo, resultará modificada por el proceso de asimilación.

La teoría del aprendizaje significativo aborda cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que se ofrece a los estudiantes, de modo que adquiera significado para ellos, considerándola una teoría constructivista, ya que es el propio individuo el que genera y construye su aprendizaje .

Toda situación de aprendizaje contiene dos dimensiones que pueden ubicarse en los ejes vertical y horizontal. La dimensión representada en el eje vertical hace referencia al tipo de aprendizaje realizado por el alumno, es decir, los procesos mediante los que codifica, transforma y retiene la información del aprendizaje memorístico o repetitivo, al aprendizaje plenamente significativo.

La dimensión representada en el eje horizontal, hace referencia a la estrategia de instrucción planificada para fomentar ese aprendizaje, que va de la enseñanza puramente receptiva, en la que el profesor o instructor expone de

modo explícito lo que el alumno debe aprender, a la enseñanza basada en el descubrimiento espontáneo por parte del alumno.

La distinción entre el eje vertical y horizontal es uno de los aportes más relevantes de Ausubel, que serían bastante independientes uno del otro. Además, al concebir el aprendizaje y la enseñanza como continuos y no como variables dicotómicas, Ausubel evita reduccionismos y establece la posibilidad de interacciones entre asociación y reestructuración en el aprendizaje.

De lo señalado anteriormente, se muestra que, aunque el aprendizaje y la instrucción interactúan, son relativamente independientes, de tal manera que ciertas formas de enseñanza no conducen por fuerza a un tipo determinado de aprendizaje. Es decir, tanto el aprendizaje significativo como el memorístico son posibles en ambos tipos de enseñanza, la receptiva o expositiva y la enseñanza por descubrimiento o investigación.

El aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto, a partir de su relación con conocimientos anteriores. Para ello, es necesario que el material que debe aprenderse posea un significado en sí mismo, o sea que haya una relación no arbitraria o simplemente asociativa entre sus partes. Pero es necesario que el alumno disponga de los requisitos cognitivos necesarios, para asimilar ese significado.

La teoría del aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

La psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio y eso significa prestar atención, por una parte a aquellos conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de tales procesos y por otra, a los principios y premisas procedentes de las teorías de aprendizaje que pueden garantizar la significatividad de lo aprendido, sin que ni unos ni otros se constituyan en fines en sí mismos, ya que lo que realmente interesa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar.

Es importante señalar que la psicología educativa es una ciencia aplicada, en la que se enmarca la teoría del aprendizaje significativo, una teoría que, probablemente por ocuparse de lo que ocurre en el aula y de cómo facilitar los aprendizajes que en ella se generan, ha impactado profundamente en los docentes y se ha arraigado al menos en sus lenguajes y expresiones

Muchos docentes no utilizan la psicología educativa en las aulas posiblemente por desconocimiento de los principios que la caracterizan y que la dotan de su tan alta potencialidad.

La teoría del aprendizaje significativo se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje, a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana.

Ausubel desarrolla una teoría sobre la interiorización o asimilación, a través de la instrucción, opinión que refuerza la consideración de teoría psicológica cognitiva del aprendizaje, que tiene la construcción ausbeliana.

El origen de la teoría del aprendizaje significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. Por eso aborda problemas tales como

- Descubrir la naturaleza de aquellos aspectos del proceso de aprendizaje que afecten en el alumno, la adquisición y retención a largo plazo de cuerpos organizados de conocimiento.
- El amplio desarrollo de las capacidades para aprender y resolver problemas.
- Investigar qué características cognoscitivas y qué aspectos interpersonales y sociales del ambiente de aprendizaje, afectan los resultados de aprender una determinada materia de estudio, la motivación para aprender y asimilar el material.
- Determinar las maneras adecuadas de eficiencia máxima de organizar y presentar materiales de estudio, además de motivar y dirigir deliberadamente el aprendizaje hacia metas concretas.

Es importante señalar que lo que se quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, realistas y científicamente viable, por lo tanto, se debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan. Su ámbito de aplicación es el aprendizaje y la enseñanza de cualquier cuerpo organizado de conocimiento, lo que constituye las diferentes disciplinas científicas que configuran el currículum escolar.

En cuanto al aprendizaje memorístico o por repetición se puede decir que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir careciendo de significado para la persona que aprende. Sin embargo, el aprendizaje memorístico, también puede producirse con materiales que posean un significado entre sí, siempre que no se cumplan las condiciones del aprendizaje significativo.

Para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso, que tanto el material que debe aprenderse, como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones. En cuanto al material, es preciso que posea significado en sí mismo, es decir, que sus elementos estén organizados en una estructura.

Los materiales estructurados con lógica no siempre se aprenden significativamente, por eso es necesaria una predisposición para el aprendizaje significativo, por parte de la persona, la cual debe tener algún motivo para aprender.

Además del material con significado y la predisposición por parte del sujeto, es necesario que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas con las que pueda relacionar el nuevo material. El aprendizaje significativo es un proceso similar a la acomodación piagetiana, la nueva información aprendida modificará la estructura cognitiva del individuo. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Para lograr el aprendizaje significativo, en cuanto a la comprensión de textos se requiere disponer de una estrategia en este caso es: el desarrollo de la habilidad cognitiva, la cual está relacionada de manera no arbitraria, a partir de los elementos contextuales.

Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura, a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado. En suma, se requiere la voluntad por parte del alumno

para relacionar sustancialmente y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva.

2.5.1. Teoría del paradigma constructivista

El término constructivismo proviene del latín **struere** arreglar, dar estructura. Se emplea de manera reiterada como paradigma educativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista no tiene una materialización unívoca, porque se nutre de diversas aportaciones de diferentes campos del saber.

El constructivismo es básicamente un enfoque epistemológico, basándose en la relación o interacción que se establece entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende, es decir, la relación objeto-sujeto, para otros se trata de una nueva forma de conceptualizar el conocimiento.

El constructivismo tiene sus raíces en postulados filosóficos, psicológicos y pedagógicos, en muchos casos divergentes. No obstante, comparten la importancia de la actividad mental constructiva del alumno.

La idea principal es que el aprendizaje humano se construye. La mente de las personas elabora nuevos significados, a partir de la base de enseñanzas anteriores. El constructivismo se basa en una serie de perspectivas filosóficas, psicológicas, epistemológicas y pedagógicas totalmente diferentes como

- La epistemología genética de Jean. Piaget.
- EL enfoque histórico cultural L Vigotsky.
- El aprendizaje significativo de David Ausubel
- Teorías sobre el movimiento científico de Kuhn, Feyeraben.

El aprendizaje humano es siempre una construcción interior y parte de las ideas previas que el alumno tiene sobre el contenido de la clase, confronta los conceptos previos con los conceptos nuevos que se van a aprender buscando el cambio que surgirá como resultado de la construcción del nuevo concepto.

La aplicación del nuevo conocimiento a situaciones concretas y reales con el fin de afianzar e integrar los conocimientos, permite la crítica, el trabajo cooperativo y la solución de problemas tomados de la realidad.

Para el constructivismo la enseñanza y aprendizaje no es una simple transmisión de conocimientos, sino una organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber

La estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización jerárquica y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, generalidad y capacidad de incluir otros conceptos

La habilidad de analizar permitirá el desarrollo eficaz de la comprensión de textos identificando los hechos principales de un acontecimiento, teniendo en cuenta sus consecuencias y explicando su función en el nivel literal, inferencial y crítico.

Los estudiantes deberían autorregularse y participar plenamente en el proceso de aprendizaje y el docente, como agente facilitador, orientador y dinamizador del proceso de docente, puede buscar deliberadamente experiencias de aprendizaje suplementarias efectivas a la hora de modificar sus propias visiones del mundo.

Principios del constructivismo

- La comprensión inicial de un objeto, proceso o fenómeno es local, no global. Las nuevas ideas son necesariamente introducidas y entendidas solo en un contexto limitado. Cuando se introduce una idea por primera vez, puede ser difícil para el sujeto cognoscente saber qué rasgos de la situación son más relevantes para entenderla.

Posteriormente, cuando la idea ha sido explorada en una variedad de contextos, resulta generalmente más fácil percibir el patrón propuesto, y la comprensión es generalmente más amplia.

- El conocimiento no es recibido de forma pasiva, sino construido y reconstruido por el sujeto cognoscente de forma activa, interactuando con el objeto de estudio (relación objeto-sujeto).
- La función cognoscitiva es adaptativa y permite al que aprende la construcción de explicaciones viables sobre sus experiencias, es decir, cuando un sujeto actúa sobre la información relacionándola con el conocimiento que ya posee, le imprime e impone así organización y significado a su experiencia.
- El proceso de construcción de significados está siempre influido por el contexto histórico-cultural y económico-social, del cual el individuo forma parte.
- Construir estructuras útiles de conocimiento requiere de una actividad esforzada e intencionada. El aprendizaje requiere una participación activa y reflexiva.

2.6. Comprensión de textos

Para el Ministerio de Educación, la comprensión implica análisis relativos a la construcción parcial o total que transmite una frase, un párrafo y una palabra. Existen diferentes niveles de procesamiento que posibilitan la significación de un texto.

Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

En el proceso de interacción se trata de comprender el mensaje de una flor que nos regalan, de una mirada o de una palabra dicha en circunstancias especiales y de igual forma, se expresa los sentimientos e ideas de quienes están alrededor, valiéndose de los más diversos medios, con el propósito esencial de lograr que el receptor comprenda lo transmitido.

Comprensión es una palabra definida por el Diccionario de la Lengua Española (2010) en su vigésima segunda edición, como *“la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas”*.

Para comprender un texto, el lector realiza una construcción de proposiciones relativas a la información que se transmite y la integración de la información que va elaborando y almacenando hasta construir una idea o un estado mental sobre él. Además, implica construir puentes entre lo nuevo y lo conocido, pues el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema.

Comprender es un proceso donde el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión de textos es una actividad constructivista compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Un buen lector trata de construir una representación fidedigna, a partir de los significados sugeridos por el texto, explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito.

La construcción se logrará mediante la información que le propone el texto, pero se ve fuertemente enriquecida por interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona, con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto-concepto y proporcionar seguridad personal

La dificultad en la comprensión de texto incide sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona el sentido de competencia y trae como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

Al comprender un texto se alcanzarán las metas propias, se desarrollará el conocimiento y el potencial personal, y con ello se permitirá la participación de las personas de manera efectiva en la sociedad

Actualmente la comprensión de textos, ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida, en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

De este modo, se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona, de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

Las interacciones entre las características del lector y del texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos. Por ejemplo no es lo mismo leer un texto determinado cuando existe una demanda externa propuesta por el docente que cuando no la hay, tampoco es igual enfrentarse a un texto para pasar un examen que para simplemente divertirse.

Debe reconocerse que el contexto desempeña un papel determinante en la naturaleza y calidad de la forma en que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión de la información escrita

Cuando iniciamos una actividad lectora, siempre debe existir un propósito que la anteceda, aunque generalmente en la escuela, estas finalidades son impuestas desde el exterior por el docente o por las exigencias del programa académico.

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental, porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma regular y evaluar todo el proceso.

En el contexto escolar, hay básicamente cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos que son:

- Leer para encontrar información.
- Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etcétera).
- Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido.

- Leer comprendiendo para aprender

Gran parte de las actividades llevadas a cabo en la escuela son propuestas generalmente por el profesor o los propios textos, por lo que el lector tendrá que adaptar su propósito en función de esas propuestas

Se ha demostrado que la capacidad para saber cómo adaptar el propósito de la lectura a las demandas de la tarea que implican comprensión y aprendizaje, es un elemento crucial para poder plantear y llevar a cabo actividades de estudio eficaces y desarrollar un nivel apropiado de actividades de supervisión metacognitiva

Ejemplo de una lectura comprensiva

Los amigos

Conocimientos previos

¿A qué llamamos amigos?

¿Para qué son los amigos?

¿Cuentas con amigos, son importantes?

Busca el significado de palabras desconocidas y ten presente el contexto donde se desarrolla el relato.

Hace tiempo, al estar en mi casa, siendo como las 11:00 de la noche, recibí la llamada telefónica de un muy buen amigo. Me dio mucho gusto su llamada y lo primero que me preguntó fue: -"¿cómo estás?" Y sin saber por qué, le contesté -"solísimo". -¿Quieres que charlemos? Le respondí que sí, y me dijo: -¿quieres que vaya a tu casa? Y respondí que sí. Colgó el teléfono y en menos de quince minutos él ya estaba tocando a mi puerta.

Preguntas que precisan realizar inferencias

¿Por qué llamaron a esa hora? Es una urgencia, una noticia, es grave.

¿Por qué la persona que llamó fue inmediatamente a la casa de su amigo?

Se formulan hipótesis, que se verifican a medida que se lee.

Yo empecé y hablé horas y horas. Hablé de todo de mi trabajo, de mi familia, de mi novia, de mis deudas..., y él, atento siempre, me escuchó. Se nos hizo de día. Yo estaba totalmente cansado. Me había hecho mucho bien su compañía y sobre todo que me escuchara y me hiciera ver mis errores.

Me sentía muy a gusto, y cuando él notó que ya me encontraba mejor, me dijo: -"Bueno, me retiro; tengo que ir a trabajar." Me sorprendí y le dije - "Pero por qué no me habías dicho que tenías que ir a trabajar; mira la hora que es, no dormiste nada, te quité tu tiempo toda la noche". Él sonrió y me dijo - "no hay problema, para eso estamos los amigos". Yo me sentía cada vez más feliz y orgulloso de tener un amigo así. Lo acompañé a la puerta de mi casa. . y cuando él caminaba hacia su automóvil, le grité desde lejos: -"Oye amigo, y a todo esto, ¿por qué llamaste anoche tan tarde?".

Él regresó y me dijo en voz baja... -"Es que te quería dar una noticia..." -y le pregunté: -¿qué pasó? Y me dijo: "Fui al doctor y me dice que mis días están contados; tengo un tumor cerebral, no se puede operar, y solo me queda esperar..." Yo me quedé mudo... Él me sonrió y me dijo: -"Que tengas un buen día, amigo..." Se dio la vuelta y se fue... Pasó un buen rato hasta que asimilé la situación, y me pregunté una y otra vez, por qué cuando él me preguntó ¿cómo estás?, yo me olvidé de él y sólo hablé de mí.

Desde entonces mi vida ha cambiado. Suelo ser más crítico con mis problemas y suelo disfrutar más de las cosas buenas de la vida. **Colección de**

textos para ejercitarse en la lectura comprensiva www.redes-cepalcala.org/.../educación20permanente20-%20.

Preguntas de comprensión literal

¿Cuánto tiempo calculas que estuvieron hablando los dos amigos?

El autor del texto, ¿cómo se sintió al recibir la llamada de teléfono?

¿Cómo estaba el autor antes de recibir la visita?

Algunos datos del autor: ¿Tenía trabajo? ¿Tenía familia? ¿Estaba casado?

¿Debía dinero?

¿Dónde fue el amigo después de la visita?

¿Cómo se quedó el autor cuando el amigo le hizo su confidencia?

¿Cómo eran los problemas del autor comparados con los del amigo?

¿De qué forma ha cambiado el autor a partir de la visita?

Preguntas de valoración crítica

¿Qué hechos del relato están a favor o en contra de tu opinión?

¿Estás de acuerdo con la actitud de los personajes? Justifica tu respuesta

¿Cómo hubieses actuado ante una situación semejante?

Elabora esquemas o un mapa conceptual sobre el relato.

Inventa otro final para este relato - ideas principales (jerarquización de las ideas).

2.7. Interpretación de la lectura

Interpretar un escrito es captar, de modo objetivo - subjetivo, la asignación de lo que se lee, es estar en capacidad de reconstruir, con diferentes palabras, las ideas esenciales de una lectura; es traducir, en su propio lenguaje, el mensaje ajeno.

Si comprender es descubrir cuál es el mensaje, interpretar es explicar o declarar el sentido de algo y principalmente el de un texto; explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos; concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad.

Según Magdalena Velásquez (2000, pág. 29) en su libro **Comprensión lectora: dificultades estratégicas en resolución de preguntas**, afirma que *“si se carece de los conocimientos que permitan interpretar satisfactoriamente lo observado se recurre por analogía a situaciones conocidas y se infiere la información faltante. Lo que no se soporta es permanecer en un mundo carente de sentido”*.

La interpretación es averiguar qué dice y qué no dice el texto, saber qué significa su mensaje. La interpretación permite construir el significado del mensaje y tiene una naturaleza dual: es reproductiva (apegada a lo que comunica el texto, dadas las intenciones del autor), pero al mismo tiempo es productiva constructiva (en tanto que se puede ir más allá de lo que dice explícitamente el texto, gracias a lo que el lector construye o reconstruye activamente)

La forma específica que asuma la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurra entre las características del lector (intereses, actitudes, conocimientos previos, entre otros) del texto (las intenciones presentadas explícita o implícitamente por el autor) y el contexto (las demandas específicas, la situación social, etcétera) en que ocurra.

La lectura interpretativa muestra que la comprensión lectora se complementa con la interpretación, función que reconoce el sentido del mensaje leído y depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

Interpretar es producir el código que el texto impone y no creer que se tenga de antemano con el texto un código común

La interpretación y la comprensión muestran ¿qué dice el autor? ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir? , ¿qué no dice el autor? , ¿por qué y para qué lo dice?, ¿en qué circunstancias lo dice?, ¿debe decirlo?, ¿está bien dicho?, ¿qué razones válidas hay para decirlo?

Para lograr interpretar y comprender se debe tener en cuenta las habilidades cognitivas, las cuales son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente, a través de los sentidos en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

La interpretación es la comprensión técnica de las manifestaciones de vida fijadas por escrito, el comprender y el interpretar actúan constantemente en la vida y logran su culminación en la interpretación técnica de obras poderosas, llenas de aliento de la vida, y de la conexión de ellas dentro del espíritu de sus autores.

Para interpretar y comprender lo que se lee se debe prestar mucha atención. Es absurdo leer si la lectura no es verdaderamente eficaz. Siempre se obtendrá mayor provecho de una breve lectura si el lector está verdaderamente concentrado, que toda una larga jornada de lectura, sin ningún esfuerzo real del intelecto, con la atención disgregada, sin ánimo de aprender. La calidad de la lectura cuenta tanto o más que la cantidad.

El problema de la lectura es que nunca hay un código común cuando se trata de una buena escritura. Se tiene que descifrar el código de la manera como esa escritura lo revele.

El significado del libro depende de los códigos, más que del autor, independiente de las intenciones de este.

En el acto de la lectura, es de esperarse que el autor y el lector compartan el código lingüístico y, por lo tanto, el lector tiene la posibilidad de interpretar lo que lee.

Sin embargo, no comparten las mismas circunstancias de tiempo ni lugar, y posiblemente muchos elementos del contexto son diferentes. Además, sus roles son intercambiables, y el lector no puede dirigirle preguntas al autor para aclarar los puntos oscuros de la lectura.

La significación del texto puede ser distinta para el lector. Al contextualizar lo que lee en un contexto diferente al del autor, el texto puede arrojar significados nuevos, que el autor ni siquiera imaginó.

La correcta interpretación de la lectura permite construir un texto coherente y por lo tanto, el lector podrá:

- Formar una opinión, tomar distancia y autorregular el proceso de comprensión.
- Buscar la coherencia, por medio de la relación entre diversas partes del texto
- Realizar inducciones y deducciones del texto.
- Relacionar la información del texto.
- Establecer relaciones de causa-efecto entre distintas partes del texto.

- Analizar las intenciones del autor.
- Evaluar la consistencia o irrelevancia del texto.

2.7.1. Finalidad de la lectura

Leer para alcanzar una comprensión general

- Este tipo de lectura se caracteriza por abarcar todo el texto, ya que su objetivo es la comprensión global, dejando en segundo plano los detalles.
- Debe existir una comprensión global del texto, que le permita confrontarlo con su punto de vista y sus esquemas.
- Buscar una valoración de lo leído desde una perspectiva personal y crítica.
- El lector debe fundamentar e interpretar sus valoraciones personales con relación al texto.
- Identificar las ideas más pertinentes que globalizan la información del texto. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Percibir la lectura globalmente.
- Establecer continuidad y secuencialidad entre párrafos.
- Sacar ideas centrales.
- Deducir conclusiones.
- Predecir consecuencias.

Leer para extraer información

- Este tipo de lectura se usa para identificar y recuperar información específica
- Encontrar la respuesta a una pregunta determinada
- Encontrar información explícita en el texto.
- Predecir consecuencias.
- Seguir instrucciones.
- Determinar conceptos fundamentales.
- Extraer detalles aislados y esquematizar

Leer para reflexionar sobre el contenido de un texto

- El lector piensa sobre el contenido del texto para interpretar mejor su realidad. Esto incluye procesos, en los cuales el lector interpreta, cuestiona y critica un texto para construir y fortalecer sus propios esquemas.
- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Hacer una valoración de lo leído.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Contextualizar el significado de las palabras.
- Adivinar o inferir el significado de palabras desconocidas en un nivel de lectura comprensiva crítica.

Leer para reflexionar sobre la forma de un texto

- El objetivo de este tipo de lectura es analizar algunas características de los aspectos formales y del enfoque del tema y del estilo.
- Identificar las diversas voces que se construyen, mediante el texto, la heterogeneidad enunciativa
- Establecer los referentes, lo cual indica una lectura localizada.
- Distinguir los hechos de las opiniones
- Establecer relaciones de causa-efecto entre distintas partes del texto

Existen tres concepciones teóricas importantes sobre la lectura las cuales, están marcadas fundamentalmente, por la forma en que se comprende el término y por la relación que se establece entre el texto y el lector.

La primera concepción explica la lectura como un conjunto de habilidades y destrezas que debe adquirir el lector para tener un dominio del proceso, dentro de esta concepción, la lectura puede ser fragmentada en subprocesos y elementos componentes, los cuales se organizan según el nivel de dificultad.

En la segunda concepción planteada, la lectura se entiende como un proceso interactivo, esta teoría es sustentada por el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, según esta propuesta teórica, la lectura es un proceso del lenguaje mediada por conceptos y métodos lingüísticos, en los cuales interactúa tanto el pensamiento como el lenguaje.

En el proceso de interacción se construye el sentido del texto. De acuerdo con esta concepción, el sentido del texto no está en las palabras u oraciones, sino en la mente del autor y del lector, cuando construye el texto en

forma significativa. De tal forma que el lector tiene según esta concepción un papel activo en la construcción del significado

Otro elemento importante es el proceso constructivista, desde esta visión se hace referencia al concepto de esquema, entendido este como patrones de conocimiento que sirven de base o fundamento para relacionar nuevos conceptos. De tal forma, que los esquemas funcionan como una estructura de datos archivados en la memoria, que se activa, con el ejercicio mental del lector, de tal manera que este construye el sentido, por medio de la interacción con el texto.

2.8. Habilidades y destrezas que debe poseer un lector

Los buenos lectores no se caracterizan necesariamente por la posesión de habilidades técnicas (aunque puedan tenerlas), sino por una serie de estrategias, que supervisan y revisan, para abordar un texto y por un cierto grado de conciencia de sus propios métodos de lectura y de las exigencias de la tarea, además de hacer uso del contexto.

Según la psicóloga española Virginia Jiménez, en su Tesis de doctorado *Metacognición y comprensión lectora* (2004, pág. 86) *“la diferencia más importante entre el buen y mal lector está relacionada con el uso de las estrategias metacognitivas, es decir, es altamente probable que el buen lector identifique las variables necesarias para el desarrollo de la lectura, entre las cuales las estrategias permitirían la regulación del proceso lector”*.

El lector elige un texto porque tiene un propósito definido que es el motivo que lo impulsa a leer (el esparcimiento, la búsqueda de información, entre otros fines). Para hacer esta selección el lector debe realizar anticipaciones específicamente aluden al vocabulario, a la estructura y a los temas que un lector pueda inferir que aparecerán en el texto. Es importante señalar que el lector puede realizar también hipótesis acerca del contenido del

texto de esta manera, podrá suponer que el texto elegido le servirá para encontrar la información que busca.

Si la hipótesis del lector no concuerda con lo que él mismo encuentra al continuar la lectura, esta deberá ser reformulada y, por lo tanto, nuevamente puesta a prueba; es decir, él formulará nuevas y diferentes hipótesis posteriormente, buscará indicios en el texto para verificarlas o rechazarlas. Por ejemplo, si un lector leyera un titular de una noticia como el siguiente: **“Se descubre poderosa herramienta contra el cáncer”**, podría suponer que el texto trata sobre el cáncer y su posible cura, por medio de un tratamiento con sustancias químicas, pero si siguiera leyendo: **“Científicos europeos encontraron en pacientes enfermos anticuerpos que bloquean la reproducción de células malignas”**, debería corregir su hipótesis inicial y con ello comprender que la noticia alude a una posible respuesta de defensa del organismo contra las células malignas.

A lo largo de este supuesto proceso de lectura, el lector debería relacionar lo que dice el texto con su saber previo y esto solo ocurriría si dispone de algunos conocimientos sobre el tema y si al mismo tiempo, se involucra en su propio proceso de comprensión por tener algún objetivo personal que lo justifique.

El lector puede hacer uso de las siguientes estrategias para una mejor comprensión del texto

- Saber qué hacer cuando aparece una palabra desconocida.
- Saber qué leer y cómo leer.
- Saber por qué puede ser útil examinar superficialmente el texto
- Ser consciente de que releer puede facilitar la comprensión.

- Comprender cómo las características de un párrafo impiden o facilitan la comprensión.
- Predecir lo que va a suceder en el texto.

Las habilidades que garantizan un buen lector son de dos tipos cognitivas, que permiten procesar la información del texto, y las metacognitivas, que permiten tener conciencia del proceso de comprensión y controlarlo, a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación

Se puede agregar además, que para una mejor comprensión e interpretación es necesario ejercitar al máximo el entendimiento y la razón, las cuales están inmersas dentro de las habilidades de tipo cognitivo, si se quiere saber cuál es el mensaje y qué dice el mensaje.

El proceso de la comprensión implica, entre otras habilidades y destrezas, una profunda concentración que permita escuchar al texto, porque algunas veces, este o su autor habla, a través de complejos simbolismos, abstracciones, metalenguajes, imágenes y representaciones. También mediante el lenguaje traslaticio o tropológico (tropos: alegorías, metáforas, metonimias, sinécdoques y onomatopeyas), figuras de pensamiento o figuras lógicas (antítesis, comparaciones, hipérboles, ironías, perífrasis, reticencias, retruécanos y símiles, entre otras), parábolas, ficciones, etc.

El lenguaje poético, por ejemplo, se distancia del lenguaje cotidiano, porque el mundo del poeta es un mundo individual y no un mundo colectivo, revestido del lenguaje cotidiano. El poeta, para distanciarse del lenguaje común, acude a rodeos para referirse a los objetos.

Desentendiéndose de cierto sentido del lenguaje corriente y basándose en la experiencia poética y en la imaginación creadora, se refiere a ellos

mediante metáforas, imágenes, alusiones, símbolos, mitificaciones, alegorías, personificaciones, parábolas

Esto llega hasta tal punto, que el distanciamiento termina en ciertos casos por convertirse en una destrucción del mundo objetivo real de la experiencia, para ser reemplazado por un mundo de palabras.

Más allá de la codificación de estímulos o unidades informativas simples, es importante considerar la convergencia de factores y procesos involucrados en la adquisición de información compleja y la comprensión, en lo que son cruciales las expectativas, experiencias y previo conocimiento factual, conceptual y esquemático, que subyacen a intrincados procesos cognitivos y metacognitivo.

No siempre es necesario intentar que algo sea recordado para recordarlo bien. Cuando alguien va a un restaurante, acude a una sala de cine o lee el periódico, codifica distintos aspectos, comprendiendo hechos y situaciones, sin que su intención sea recordar. Por tanto, el recuerdo de tales experiencias cognitivas puede considerarse como un "subproducto" de la comprensión.

La comprensión, aunque aparentemente sencilla y natural, a la que es inherente un procesamiento activo y profundo, entraña una gran complejidad, en este proceso están involucradas experiencias y conocimiento previo de hechos y conceptos, significados y funciones de las palabras, habilidades o destrezas lectoras, expectativas del lector e inferencias que realiza, con procesos cognitivos y metacognitivos.

La construcción del significado y la comprensión deviene de lo que aporta la información entrante y del sujeto cognoscente, incluyendo sus expectativas, experiencias, conocimientos, habilidades, estrategias cognitivas e inferencias que realiza.

A continuación se presenta un texto para aclarar lo descrito en los párrafos anteriores:

María caminaba pausadamente con su pequeña carga. Pipo se acercó rápidamente, apoyando sus patas delanteras en las rodillas de María. Ella se sorprendió al principio; pero, enseguida se dio cuenta de que el animal llegaba atraído por ciertos olores.

Acariciando su cabeza, introdujo entre sus caninos un trozo de pan aún caliente. Emitiendo suaves ladridos y moviendo alegremente la cola, el pequeño foxterrier acompañó a María en su vuelta a casa. El bueno de Federico aún no había regresado de su prolongado viaje.

En la comprensión de este breve texto, el lector tiene que recuperar o activar un amplio conjunto de experiencias y conocimientos, resultantes principalmente del aprendizaje implícito, como los concernientes a las características de esa categoría de animales.

Entre las características se pueden mencionar: buen olfato, comen pan, fuertes caninos, ladran, cuatro patas, pueden erguirse apoyando las delanteras, cola, etc.

Es importante también indicar las relaciones que tienen con las personas, su habitual carencia de peligrosidad, aunque en ciertas ocasiones pueden morder, el conocimiento o suposición de razas o distintos tipos con denominaciones especiales.

Por otro lado, el lector ha de saber que cotidianamente hay que desplazarse para adquirir alimentos y que el pan recién hecho está caliente y produce un olor peculiar. Asimismo realiza ciertas inferencias

Adviértase que en el texto no figuran las palabras perro, ni compra. Tampoco que María es una persona mayor, a quien el estado de sus articulaciones impide una marcha rápida y transporte de un peso excesivo.

Si el lector nunca hubiese visto un perro, ignorase la necesidad de la compra periódica de alimentos y las limitaciones de una persona mayor, no le sería posible comprender ese texto. Tampoco si careciese de la capacidad de realizar inferencias.

En la comprensión se produce un procesamiento dual en que operan tanto los elementos informativos entrantes (procesamiento guiado por los datos: de abajo- arriba), como los saberes y expectativas del aprendiz

Se debe agregar que en este proceso se describen y explican la forma en que se procesa el lenguaje en la comprensión auditiva y lectora.

En la memoria hay almacenados de forma lógica y jerárquica unos conocimientos denominados esquemas de conocimiento que, una vez activados por la entrada del lenguaje, se reajustan.

Este proceso se realiza en una doble dirección, de abajo a arriba (también llamado *bottom up*) y de arriba abajo (también llamado *top down*), tanto en el proceso de comprensión de la lengua escrita como de la lengua oral

El procesamiento ascendente principalmente hace uso de los conocimientos previos . Este modelo se basa fundamentalmente en el conocimiento que el hablante tiene del tema y de la situación de comunicación. Se comprende un mensaje captando primero el significado específico de un párrafo, luego las frases y palabras que forman el mensaje. La eficacia del procesamiento permite la comprensión de un texto ambiguo, al activar los niveles de comprensión. La organización jerárquica de las estructuras

cognitivas, las ideas y los conceptos de nivel más alto juegan un papel importante en la comprensión de los nuevos conocimientos y su posterior recuerdo.

Este procesamiento consiste en una percepción guiada por el conocimiento, la experiencia, las expectativas, los guiones y los esquemas.

En cuanto, al procesamiento descendente principalmente hace uso de las unidades lingüísticas más pequeñas de un texto, a partir de las cuales se activan determinados esquemas de conocimiento. El conocimiento de las palabras permite, entender las frases, después oraciones y, finalmente, enunciados enteros.

Es importante aclarar que muchos lectores para comprender un texto toman en cuenta el análisis de las palabras y el contexto, donde se desarrolla la lectura, para poder comprender la intención del autor.

Los estudios llevados a cabo afirman que los buenos lectores son más hábiles en el reconocimiento de palabras, dominan estrategias relacionadas con esta habilidad, como recurrir a las unidades fonológicas para el reconocimiento

Practicar el uso de procesos descendentes en las actividades de lectura, es decir, analizar las palabras y frases del texto, resultan de gran importancia en la actualidad.

Los esquemas activados condicionan los nuevos conocimientos y estos, a su vez, modifican y reestructuran los mismos. El resultado es un esquema enriquecido, que facilitará al hablante la comprensión de la lengua en las próximas ocasiones.

Es importante que el buen lector esté motivado, para llevar a cabo el proceso de la lectura de una manera eficaz, y con ello, lograr fortalecer y desarrollar su capacidad cognitiva, que les permita mejorar el aprendizaje.

Tanto la lectura como la escritura constituyen y establecen competencias comunicativas por excelencia, para que estas sean significativas, es preciso que quien las lleve a cabo no solo interactúe con textos de diferente naturaleza, sino que también pueda poner en práctica una serie de destrezas cognitivas de diversa índole.

2.9. Fases metacognitivas en la comprensión lectora

Etimológicamente el vocablo metacognición proviene de “meta” más allá, “*cognoscere*” que significa conocer, del verbo latino *cognoscere*, es decir, ir más allá del conocimiento.

La metacognición es la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento, e incluye desarrollar un plan de acción, mantenerlo en mente, mientras sea necesario, luego reflexionar sobre él mismo y evaluarlo, una vez concluida la tarea.

Según la catedrática de la Universidad Autónoma de Madrid Mar Mateos (2001, pág. 48) en su libro **Metacognición y educación**, habla de metacognición aplicando al término una atribución diferente de los significados más tradicionales y lo concibe como *“la tematización o conceptualización explícita y consciente del conocimiento que tiene un sujeto sobre cualquier dominio específico de fenómenos, no solo sobre los fenómenos de naturaleza cognitiva.”*

Si el niño, el joven o la persona adulta es capaz de reflexionar sobre su proceso cognitivo, autorregular su propio aprendizaje y planificar qué estrategias utilizar en cada situación de acuerdo con su voluntad, sentido e

intención logrará mejorar definitivamente su comprensión lectora y en especial su rendimiento académico.

2.9.1. Planificación

Planificar significa proyectar una determinada actividad orientada a alcanzar una meta y permite al sujeto autorregular y controlar su conducta. Es difícil alcanzar una meta, si no se sabe en qué consiste esa meta.

La planificación implica la selección de estrategias apropiadas y la distribución de los recursos que afectan a la ejecución. Esta habilidad se desarrolla, por medio de la infancia y la adolescencia, progresando drásticamente entre los 10 y los 14 años

Para planificar el sujeto debe tener conocimiento sobre la naturaleza de la tarea a realizar; saber lo que domina y lo que no domina de la tarea a ejecutar; fijarse objetivos a corto plazo con las correspondientes estrategias.

El lector siempre debe desarrollar un plan de acción que le ayude a seleccionar estrategias que impliquen una actividad preparatoria y dirigida hacia un objetivo, antes de iniciar la lectura y anticipar las consecuencias de las propias acciones, para llegar a la comprensión del texto.

La planificación consiste en la predicción y anticipación de las consecuencias de las propias acciones; implica la comprensión y definición de la tarea por realizar, los conocimientos necesarios para resolverla, definir objetivos y estrategias para lograrlos y contar con un plan de acción.

2.9.2. Supervisión

La supervisión se refiere a la conciencia que se tiene sobre la comprensión y la realización de la tarea. Las investigaciones indican que esta habilidad se desarrolla lentamente y es bastante pobre en niños e incluso en

adultos. Sin embargo, varios estudios, han hallado un vínculo entre el conocimiento metacognitivo y la precisión de supervisión.

El lector debe preguntarse sobre su progreso, a la vez que está realizando la tarea de lectura. Así comprueba si son o no efectivas las estrategias que está utilizando para poder rectificar si fuera necesario, si está alcanzando los objetivos propuestos en la fase de planificación, y en el caso de no estar comprendiendo el texto, detectarlo y saber las causas del porqué, teniendo en cuenta también las características del propio texto (variable).

Las actividades de supervisión son:

- El establecimiento de los propósitos de la lectura (tratar de entender una lectura, aunque resulte fácil, conlleva cierto esfuerzo cognitivo).
- Modificación y ajuste de las estrategias de lectura, en función de los propósitos planteados (cuando los lectores son adultos adquieren cierta flexibilidad en el ajuste de su tasa de lectura, normalmente).
- Identificación de los puntos principales del texto, para llegar a encontrar la idea principal.
- Determinar cómo se relacionan las ideas del texto (conocer su estructura).
- Activación del conocimiento previo (es la base para detectar la organización lógica del texto, ya que es un conocimiento que contiene información relevante)
- Evaluar si existen inconsistencias en el texto.
- Detectar si existen fallas en la comprensión y si es así, saber qué hacer al respecto.

- Ser capaz de determinar el nivel de comprensión aplicando la estrategia más adecuada y hacerse preguntas relevantes, durante la lectura o realizar resúmenes sobre lo leído.
- Realizar esquemas o mapas mentales con las ideas principales del texto, que permitan dar la explicación con sus propias palabras.

En la comprensión de la lectura se deberá escoger entre. almacenar el “problema” en la memoria a la espera que se clarifique más adelante en el texto, o formular una hipótesis abierta como una solución provisional, o realizar alguna acción inmediata utilizando alguna estrategia lectora (releer, saltar hacia delante y continuar leyendo, consultar alguna fuente externa)

El pedagogo español Antonio Valles, en su libro *Comprensión lectora* (1996, pág.18) afirma que *“la lectura, y en particular la lectura de libros, puede ayudar a los jóvenes a ser un poco más sujetos de su propia vida, y no solamente objetos de discursos represivos o paternalistas. Y que puede constituir una especie de atajo que lleva de una intimidad un tanto rebelde a la ciudadanía”*.

La fase de supervisión permite la comprobación de la efectividad de las estrategias de lectura que se están usando. Requiere que el lector se pregunte constantemente sobre el desarrollo de su proceso de comprensión, lo cual supone verificar si se está aproximando a los objetivos, detectar cuándo se enfrentan dificultades y seleccionar las estrategias para superarlas.

Cuando el lector encuentra fallos en su comprensión, debe tomar importantes decisiones estratégicas. Para que se dé la supervisión en la lectura es importante que se tome en cuenta las siguientes fases:

Aproximación o alejamiento de la meta

¿Qué se hace para determinar si se está logrando los objetivos?

Detección de aspectos importantes

¿Cuáles son los aspectos más importantes del texto?

Detección de dificultades en la comprensión

¿Cómo determinar cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender?

Conocimiento de las causas de las dificultades

¿Por qué se cree que se dificultó la comprensión de esas partes del texto?

Flexibilidad en el uso de estrategias

Cuando se percata que no estaba comprendiendo, ¿qué se hace?

2.9.3. Evaluación

Una vez finalizada la lectura, el lector debe evaluar, tanto el producto como el proceso de ella. Así se da cuenta si ha comprendido o no el texto (producto) y si las estrategias utilizadas, han sido las adecuadas y qué ha sucedido durante el desarrollo de la tarea. Son acciones para valorar el nivel de logro que se ha obtenido durante la lectura.

La evaluación es una etapa importante, ya que no basta con tener una idea general de lo leído, es necesario que en la mente del lector, se cuente con la información para poder afirmar, que realmente hubo un aprendizaje significativo y que desde luego, nos servirá para las diferentes situaciones que se nos presente, tanto profesional como personal.

Para que se dé el proceso de la evaluación es necesario planear las técnicas e instrumentos de acuerdo con criterios que permitan determinar el grado de formación de los estudiantes, mediante las evidencia, ya sea de conocimiento, desempeño o producto.

Dentro del proceso de la evaluación se incluye la de los resultados conseguidos y la de las estrategias utilizadas, en cuanto a su efectividad. Estos procesos no se dan en esta secuencia siempre, ya que la supervisión está íntimamente relacionada, con la planificación y con la evaluación.

Según el pedagogo español Antonio Valles (1996, pág.20), en su libro **Comprensión lectora. Programas de técnicas cognitivas y metacognitivas para comprender textos escritos**, para que se dé el uso de las habilidades de evaluación lectora *“es necesario reflexionar sobre la eficacia de las técnicas cognitivas empleadas para comprender e inducir a formularse preguntas que lo conduzcan a la comprobación de lo que se ha aprendido”*.

La fase de evaluación supone tomar conciencia del producto, es decir cuánto se ha comprendido, cómo se desarrolló el proceso y cuál fue la efectividad de las estrategias empleadas

Con el ingreso del enfoque de competencias a la educación, la evaluación tradicional está pasando del énfasis en conocimientos específicos y factuales (referidos a hechos) al desempeño contextualizado a un determinado entorno.

Con la evaluación el docente tendrá la información necesaria sobre el proceso y los resultados en el aprendizaje, con el fin de brindar a los estudiantes las herramientas, para que puedan desempeñarse de la mejor manera y con ello alcanzar la meta deseada.

La evaluación permite considerar lo realizado durante un periodo en el que se ha desarrollado un proceso de enseñanza, ya sea mediante canales formales o informales que permiten evaluar lo hecho y lo que queda por hacer.

Es indispensable en este aspecto, señalar que para lograr una buena evaluación en el proceso de la comprensión, hay que tomar en cuenta los propósitos que se desean alcanzar, porque no siempre se enfrenta al texto con la misma actitud.

Para ello, se puede responder a las siguientes interrogantes y verificar si el lector comprendió el texto de manera correcta.

- ¿Cómo comprobaste si lo habías comprendido?
- ¿Qué pasos llevados a cabo durante la lectura facilitaron la comprensión del texto?
- ¿Qué dificultades encontraste?
- ¿A qué género pertenece?
- ¿Cuáles son las ideas principales?
- ¿Cuál es el argumento?
- ¿Cuáles son los hechos o causas?
- ¿Qué estrategias cognitivas utilizaste?
- ¿Qué les sugiere el autor?
- ¿Qué mensaje quiere dar a conocer el autor?
- ¿Qué se infiere en la lectura?

A continuación un cuadro que presenta el proceso de la comprensión lectora:

Tipos de estrategias	Estrategias autorreguladoras	Estrategias específicas de lectura
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito. Planeación de la actuación.	Activación del conocimiento previo. Elaboración de preguntas.
Durante la lectura	Monitoreo o supervisión	Determinación de la importancia de partes relevantes del texto. Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global). Estrategias de elaboración (conceptual, imágenes, inferencias) Estrategias de organización (uso de mapas conceptuales, uso de estructuras textuales)
Estrategias después de la lectura	Evaluación	Identificación de la idea principal. Elaboración del resumen. Formulación y contestación de preguntas.

Fuente: Información extraída del desarrollo de las fases metacognitivas en la comprensión lectora, según el magíster en psicología del desarrollo humano Pablo Ríos de la Universidad Central de Venezuela y de Isabel Solé.

2.10. Métodos de enseñanza

La lectura constituye en sí misma una fuente de información y de comunicación, de placer. Es el medio en el que se transmiten la mayor parte de los aprendizajes escolares. El ser humano lleva siglos leyendo y escribiendo, pero ¿por qué resulta tan complicado en algunas personas? Tal vez, por los métodos. Existen diferentes métodos de enseñanza, que permiten la adquisición de conocimientos de una manera creativa y significativa, para llevar el proceso de aprendizaje.

2.10.1. Métodos sintéticos

Este método está integrado por varios investigadores como K Goodman, F. Smith y Freeman, T.H. Cairney y otros. El método de lenguaje integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este método se toman, en cuenta los conocimientos previos, que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias que traen a la escuela, para proveerles herramientas, que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, porque es una actividad que se desarrolla en varias direcciones. El proceso de lectoescritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

El método parte de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra, a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, por no contar con los niveles de abstracciones necesarias.

Métodos sintéticos:

- **Alfabético:** El método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura, a través del deletreo. Así la palabra "papel" se deletreará "pe-a-pe-e-ele". Se trata de una práctica compleja, porque pareciera distanciamos del valor significativo de la lengua escrita y de su significado.
- **Fonético:** A comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse que el "sonido" es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo, por medio del método alfabético.

El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura. Su aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas.

El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática, el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, porque retrasa lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee.

El método, obviamente solo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas, donde la relación fonema/letra no es unidireccional

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

- Se enseñan las letras mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas:

- Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano, por ser un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
- Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas:

- Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
- Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos
- Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión
- La repetición de los sonidos hace que el proceso se vuelva mecánico, restando el gusto por la lectura.
- Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes, para reforzar el aprendizaje del fonema.

- **Silábico:**

El método silábico se les adjudica a los pedagogos alemanes: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante, el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente, la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales, formando sílabas y luego, palabras.

Este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

Proceso del método silábico

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando se cuenta con varias sílabas, se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes, con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas, se forman nuevas palabras y oraciones.

- Se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad de la lectura mecánica a la expresiva y comprensiva

Ventajas:

- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios. Las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad.

Desventajas:

- Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
- Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
- Como se parte de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
- Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

2.10.2. Método global

Los métodos globales son de reciente aplicación especialmente el introducido por el pedagogo belga Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: el pedagogo francés Joseph Jacotot (1770-1840), José Virazloing (1750) y Federico Gedike.

Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente. En Bélgica, el método global fue aplicado antes de 1904, en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas, dirigido por el Dr Ovidio Decroly, el método es conocido como método de oraciones completas y método Decroly.

El método global analítico se utiliza en la lectoescritura, de manera concreta e intuitiva, se basa en los principios de globalización, en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando, se utilizan los juegos educativos.

Los juegos educativos son recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura y de esa manera se logra un verdadero aprendizaje, porque permite que el estudiante participe activamente en el proceso y sea capaz de adquirir un aprendizaje de una manera lúdica, sin preocupación o esfuerzo excesivo. El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

- A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran.

- Es más fácil diferenciar las distintas formas y colores, que las semejanzas.
- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de estas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados, en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura visual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente, a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan, porque desde el primer momento se les presentan al niño y a la niña unidades con un significado completo

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. El niño y la niña gracias a su memoria visual, reconocen frases y oraciones y en

ellas las palabras. También establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

El método global considera que la atención debe centrarse en las palabras, pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura.

Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.).

Un aspecto básico de este método es la convicción, de que el significado de un enunciado, no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a las palabras antes desconocidas.

2.11. Métodos en cuanto a la forma de razonamiento

2.11.1. Razonamiento deductivo

La deducción es un sistema de razonamiento de carácter lógico que parte de juicios generales para llegar a conclusiones particulares relativas a un hecho o fenómeno; va de lo abstracto a lo concreto, de las causas a los efectos.

En líneas generales se entiende como ir de los ejemplos universales a los específicos, inferir una conclusión, a partir de una o varias premisas, esta conclusión corresponde a la lógica o conocimiento humano desde efectos observados o ascender en causas y razones parafraseando.

Para desarrollar este razonamiento es necesario la asociación de las operaciones mentales como:

- Argumentación referida a los soportes de una idea.
- Inferencia descrita como la extracción de consecuencias, a partir de una evaluación que realiza la mente a expresiones bien formadas, sin importar que sean argumentos o hipótesis.
- Conclusión para lograr escribir una proposición, y por último, la demostración que supone una acción, hasta llevarlo a la verdad y a la razón.

El razonamiento deductivo puede organizar lo que se conoce y señalar nuevas relaciones, conforme pasa de lo general a lo específico, pero sin que llegue a constituir una fuente de verdades nuevas.

2.11.2. Razonamiento inductivo

La inducción es enunciar la ley universal partiendo de la observación de hechos. En el desarrollo de este razonamiento se descubren los principios básicos como aprender y enseñar a pensar desde los ejemplos específicos a los generales, razonar a partir de lo particular, permite reordenar la información para ir más allá de la información misma.

Según el catedrático colombiano de la Universidad de Caldas, José Ospina (2000, pág. 19) define la inducción como *“el tránsito de las cosas individuales a las universales, por su parte ha sido útil para el descubrimiento de las ciencias y las artes, pues cada hecho científico incluye, hipótesis con dos aspectos distintos: descubrimiento y verificación”*

La base de la inducción es la suposición de que si algo es cierto en algunas ocasiones, también lo será en situaciones similares; aunque no se hayan observado, teniendo en cuenta la predicción y la probabilidad. En otras palabras, este método de razonar induce a tomar decisiones o planear situaciones basadas en acontecimientos futuros predecibles y son probables, a partir de las premisas.

2.12. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

La metodología es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de procedimientos adecuados, para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado y alcanzar lo establecido.

La enseñanza tiene su metodología y su técnica, y los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza, por lo que son los medios para la realización de estas. Todo método realiza sus operaciones, mediante técnicas, y las técnicas de enseñanza son en consecuencia, formas de orientación del aprendizaje.

2.12.1. Método simbólico o verbalístico

El método se desarrolla cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados, por medio de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito, adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

Un exclusivo procedimiento verbalístico no es recomendable, porque termina por cansar y luego desinteresar a los estudiantes debido al esfuerzo

que comporta tratar de reproducir con la imaginación, lo que dice el profesor. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.

Los métodos verbales no solo aseguran una asimilación correcta de los conocimientos técnicos por parte de los alumnos, sino que desarrollan en ellos la capacidad para adquirir las condiciones cambiantes de la realidad y la producción.

El profesor utiliza la palabra en diferentes métodos de enseñanza: en la demostración de las operaciones de trabajo, en la ejercitación, etc. La utilización de la palabra garantiza el carácter activo de la enseñanza, se corrigen los errores, se ayudan a los alumnos en caso de dificultades.

2.12.2. Método intuitivo

El método se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. Lo ideal sería que todas las clases se realicen, por la experiencia directa.

El profesor debe aportar, en ciertas circunstancias y en la medida de lo posible, recursos que aproximen la clase a la realidad. Entre los elementos intuitivos están: material didáctico, carteles, recursos audiovisuales, esquemas, cuadros, proyecciones, álbumes, entre otros. La intuición se nos ofrece, en primer término, como un medio para llegar al conocimiento de algo, y se contrapone al conocimiento discursivo.

La intuición consiste en un acto único del espíritu que de pronto, súbitamente, se lanza sobre el objeto, lo aprehende, lo fija, lo determina por una sola visión del alma. Por eso la palabra "intuición" tiene que ver con la palabra "intuir", la cual, a su vez, en latín significa "ver" (Mirar atentamente).

Intuición vale tanto como visión, como contemplación. El carácter más aparente del método de la intuición es el ser directo, mientras que el método discursivo es indirecto. La intuición va directamente al objeto. Por medio de la intuición se obtiene un conocimiento inmediato; mientras que el verbalístico se obtiene un conocimiento mediato, al cabo de ciertas operaciones sucesivas.

Los métodos intuitivos se dedican simplemente a proporcionar a los alumnos representaciones imaginadas, ya sea de los objetos, de los mismos acontecimientos, o del resultado de las posibles operaciones, pero sin conducir a una realización efectiva de estas.

Los métodos clásicos, por lo tanto, renacen sin cesar de sus cenizas y constituyen un cierto progreso en relación con los procedimientos de enseñanzas puramente verbales o formales.

2.13. Métodos en cuanto a la organización de la materia

2.13.1. Método lógico

En el método lógico los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos, que van desde lo menos hasta lo más complejo, o desde el origen hasta la actualidad. Permiten la obtención o producción del conocimiento.

En este método se establece las leyes de pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas. Es propio de la inteligencia adulta, plenamente madura y desarrollada por los hombres de ciencias, investigadores, filósofos y pensadores. Sus rigurosos procedimientos son:

- Análisis: va del todo a las partes.

- Síntesis: va de las partes al todo.
- Inducción: va de lo singular o particular a lo universal.
- Deducción: va de lo universal a lo particular o singular

En la actualidad, dentro de la óptica constructivista, los procedimientos que utiliza el docente se identifican con el método didáctico y las técnicas metodológicas; mientras que a los procedimientos lógicos que utiliza el estudiante para lograr el aprendizaje como la observación, la división, la clasificación, entre otras, se les denomina estrategias de aprendizaje.

2.13.2. Método psicológico

En el método psicológico la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico, como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno, a lo desconocido por él.

Este método intenta más la intuición que la memorización, se da importancia a la forma y al orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico en relación con la motivación y por lo tanto, con el aprendizaje.

El método psicológico responde en mayor grado a la edad evolutiva del educando que a las determinaciones lógicas del adulto, porque:

- Sigue el camino de lo concreto a lo abstracto.
- De lo más fácil a lo más difícil.
- De lo próximo a lo remoto.

- De la observación y la experimentación a la reflexión y a la formación teórica.
- De la acción práctica y efectiva a la interiorización.

El método psicológico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.

Con el uso de este método los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias, las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar.

Principios que rigen el método psicológico:

- **Finalidad:** Apunta a realizar objetivos educativos claramente concebidos y presentes en la conciencia del profesor y de los alumnos, ya que el método tiene significado y valor en función de los objetivos que deben lograr.
- **Adecuación y ordenación:** Procura ajustar los datos de la asignatura a la capacidad y limitaciones reales de los alumnos a quienes se aplica. Es inútil desarrollar un programa en nivel superior o inferior al alcance y capacidad de los alumnos, porque no lo aprenden o no tienen nada que aprender.
- **Orientación y economía:** Pretende lograr los objetivos de la forma más rápida, fácil, evita desperdicios de tiempo, materiales, esfuerzos del

profesor y los alumnos, sin descuidar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje

2.14. Métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes

2.14.1. Método pasivo

En este método se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva ante una experiencia de aprendizaje y recibiendo los conocimientos, tiene ciertos procedimientos como el dictado, las lecciones marcadas en el libro de texto, aprende de memoria las preguntas y respuestas, y la exposición es dogmática.

Se caracteriza por la exposición de contenidos al alumnado. El docente tiene un papel directivo. El conocimiento que se transmite por parte del docente es formalizado y sistemático. Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos

Las ventajas frente a otros métodos, sobre todo, cuando se utiliza en grandes grupo son las siguientes: El docente puede focalizar el aprendizaje sobre los aspectos de la materia que considere relevantes. Requiere menos tiempo para que el alumnado aprenda, al ofrecer la información sistematizada y elaborada previamente. Menor uso y preparación de materiales del docente y del alumnado y suele ser útil para los niveles superiores de la enseñanza

Un ejemplo de este método es la lección magistral, donde se exponen contenidos en forma de “resultados” o “productos”, sin posibilidad de cuestionamiento o búsqueda por parte del alumnado

Para que este método sea exitoso requiere el uso de algunas habilidades de enseñanza que incrementen la claridad de la información que

se transmite como: dar pocas ideas para que se vayan asimilando, discriminar los contenidos novedosos para evitar interferencias, explicitar el valor o utilidad del tema, hacer preguntas retóricas, organizar el contenido mediante esquemas, utilizar ejemplos, lenguaje familiar, preguntas de corrección o clarificación.

2.14.2. Método activo

En el método activo se cuenta con la participación del alumno. La clase se desenvuelve, por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un incentivador y no en un transmisor del saber.

La participación del alumno cuenta para las experiencias de aprendizaje, funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente

En este método el docente permanece más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido. Algunas actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado.

Este método es útil para el desarrollo y consolidación de procedimientos estandarizados. Las clases suelen ser sistemas de entrenamiento y práctica cerrada o convergente, que tienen un modelo fijo o establecido. Por ejemplo, aprender a realizar comentarios de texto, a hacer una aspirina, a elaborar un plano, etc.

Los procedimientos más usuales son: el estudio de casos concretos (estudio de un territorio, análisis de una obra de arte, etc.), las prácticas abiertas en la realidad (estancia en centros educativos o en empresas), la

expresión creativa (elaboración de cuentos, pinturas, esculturas, etc), los trabajos de elaboración o investigación.

Para tener éxito es necesario garantizar que el alumnado busque la información y la elabore, ofrecer posibilidades de éxito al alumnado en la realización de la tarea con éxito (estableciendo procesos de tutorías, ofreciendo *retroalimentación* de sus resultados parciales en clase, dándoles guías o modelos a seguir o por donde conducirse), utilizar varios vehículos para transmitir los contenidos, plantear distintas experiencias para generar mayor comprensión por parte del alumnado.

2.15. Liderazgo docente

La tarea educativa tiene implícita la función de liderazgo, puesto que la enseñanza es una actividad humana, en que las personas ejercen su influencia de poder en otras. Todo profesor debe ser un líder y en el ejercicio de la función docente, debe actuar sin demora, cuando ha tomado conciencia de la necesidad de cambio, en la realidad en que se desenvuelve.

El líder transformador es aquel que pone énfasis en los procesos, procura formar a las personas para cambiar la realidad; orienta una relación igualitaria entre él y sus alumnos, donde todos aprenden de todos; crea las situaciones propicias para que se dé una educación permanente; desea hacer surgir una conciencia crítica; estimula la cooperación, la solidaridad y la creatividad; y emplea como recursos didácticos los medios de comunicación masivos para analizarlos críticamente, junto con sus alumnos.

En este liderazgo educativo existe un trasfondo ético, que siempre ha rodeado a los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, en una relación de desigualdad de poder y autoridad entre profesores y alumnos por ejemplo: el maestro es quien pone las calificaciones, el que indica quién participa.

Por otra parte, en respuesta a la intencionalidad educativa, es decir, las que lleva cada maestro con las actividades que se propone realizar, para alcanzar los fines educativos de su programa, también es él quien plantea lo que debe aprenderse

No podemos ser indiferentes, por tanto, ante este tipo de interacción que se establece entre los profesores y los alumnos, ni ante lo que pretendan enseñar ni el cómo. De ahí que toda tarea educativa tenga implícita una función de liderazgo.

El papel de liderazgo evoluciona y no podemos pasar por alto que una relación de desigualdad, puede atropellar el estilo democrático e integral que postulan los pedagogos postmodernos; a su vez el nuevo enfoque constructivista, propone que en ese "enseñar aprender" debe haber un ejercicio permanente que incluya a los actores del proceso, independientemente de los roles maestro-alumno.

Cuesta mucho trabajo entender, por qué los alumnos, aún no se han acostumbrado a construir su propio aprendizaje, sino a querer saber para aprobar un examen, sin analizar y sin discrepar de lo que el maestro propone como cierto

La tarea docente, como líderes transformacionales, consiste en crear, a partir de sus conocimientos previos, estrategias que reconstruyan sus aprendizajes, y al cabo del tiempo, lo vuelvan a "desaprender-aprender". En esta era postmoderna, el saber no es absoluto, sino relativo. De ahí, que se hable de ese proceso "aprender-desaprender-aprender".

El maestro no es el que tiene la verdad, sino el que sabe cómo construir en sus alumnos la forma de obtenerla. Estamos frente a una generación que tendrá nuevos retos, a la que no le servirá de mucho haber pasado un examen, sino saber cómo y en dónde indagar, comparar, analizar, valorar y elegir.

2.16. Formación integral universitaria

Uno de los grandes desafíos que enfrentan los profesores universitarios es lograr la formación integral. La dificultad empieza cuando se preguntan, si les compete la formación de los estudiantes como personas o solo les corresponde dar una excelente formación académica y profesional

Los estudiantes que ingresan a la universidad se encuentran en un estado de identidad versus confusión, es decir, se están formando y autodefiniendo, de manera que, además de la formación académica es tarea fundamental del profesorado y de la universidad contribuir en este proceso de formación de la persona, para lograr su desarrollo integral.

Los estudiantes universitarios viven un proceso en el que se desarrollan y cambian gradualmente, haciéndose más competentes y dueños de sí mismos, encontrando quiénes son, redefiniendo sus valores y decidiendo lo que quieren llegar a ser.

La mayoría de los estudiantes que entran a la universidad, pasan por un proceso de desarrollo que consta de siete etapas:

- Desarrollo de competencias
- Manejo de emociones
- Desarrollo de la autonomía y la interdependencia
- Establecimiento de la identidad
- Establecimiento de relaciones interpersonales
- Desarrollo de un propósito
- Desarrollo de la integridad

A continuación se describen las características de cada una de estas etapas:

Desarrollo de competencia

En esta etapa los estudiantes universitarios adquieren y desarrollan competencias particularmente importantes, que les permitirán enfrentar cualquier situación con seguridad y lograr lo que se propongan; estas competencias son la intelectual, la física, manual y la social e interpersonal.

La competencia intelectual se centra en la adquisición de conocimientos, el desarrollo de las habilidades propias de una profesión y las superiores del pensamiento, como comprensión, reflexión o pensamiento crítico, capacidad de análisis y síntesis, interpretación de la información, evaluación y creación de ideas.

El estudiante aprende a razonar, resolver problemas, sopesar evidencias, pensar originalmente y comprometerse con su aprendizaje. Las competencias físicas y manuales se desarrollan, por ejemplo, a través de la práctica deportiva y las artes creativas. Aquí pueden considerarse algunas competencias profesionales que implican destrezas manuales.

La competencia social e interpersonal consiste en el desarrollo de las habilidades, para trabajar en grupo, comunicarse con otros y mostrar sensibilidad y empatía.

Manejo de emociones

En esta etapa, el estudiante encuentra caminos para balancear e integrar sentimientos positivos y negativos, con pensamientos y acciones. Es decir, se hace consciente de sus diferentes sentimientos, los entiende y, entonces, los controla, manejando impulsos como la agresión, la sexualidad o la excesiva ansiedad académica.

Desarrollo de la autonomía y la interdependencia

Los jóvenes maduran, actúan por convicción propia, y disminuyen su necesidad de aprobación. Para lograr esto, es importante que cuenten, con un ambiente que les permita tomar decisiones y desarrollar procesos de autorregulación que los lleven a ser capaces de resolver sus propios problemas, proponerse metas y hacer planes para alcanzarlas.

Establecimiento de la identidad

Requiere que la persona tenga la habilidad para integrar sus experiencias en un relato de su propia historia, que le permita tener una imagen realista y estable de sí mismo. La madurez se manifiesta, cuando los jóvenes saben lo que quieren y toman decisiones respecto a sus relaciones y el propósito de su vida.

Establecimiento de relaciones interpersonales

El joven que se acepta a sí mismo, puede actuar con tolerancia y respeto, apreciar las diferencias entre individuos y tener mayor reciprocidad y empatía. Esto, a su vez, lo capacita para establecer relaciones maduras e íntimas.

Desarrollo de un propósito

El joven que desarrolla logra una identidad propia, indispensable para tomar decisiones y establecer compromisos que afectarán su vida a largo plazo.

Desarrollo de la integridad

Además de lo anterior, se espera que el joven se identifique con un código de valores, y sea capaz de tomar decisiones conscientes y congruentes. Lograr la formación integral no será posible si los profesores, no la consideran como un objetivo que han de asumir. Es necesario que tomen conciencia de que deben contribuir al logro de esta. Los profesores en el aula pueden ayudar al alumno a formarse integralmente, tomando en cuenta los siguientes aspectos.

1. Planear el curso a partir de las necesidades de los estudiantes y de los objetivos de aprendizaje: Al planear el curso es recomendable considerar: ¿Quiénes serán los estudiantes? ¿De qué semestres? ¿Cuáles son los objetivos de la materia? ¿Qué deben aprender, por qué y para qué? ¿De qué manera estos conocimientos contribuyen a la formación del egresado? ¿Con qué estrategias y actividades didácticas será mejor abordar los contenidos? ¿De qué manera convendrá evaluarlos? Conviene hacer un esquema o mapa de los temas por tratar para ver con claridad la relación que existe entre ellos y seleccionar el orden en que se van a presentar para facilitar el aprendizaje. También se debe definir desde el inicio las formas de evaluación, que se utilizarán para verificar el logro de los objetivos

2. Conducir la clase: Desde el inicio del curso se deben generar en los alumnos altas expectativas de logro y procurar, también, que se conviertan en el "actor principal" de su aprendizaje, proponiéndoles actividades que los lleven a un conocimiento significativo. Esto terminará con su indiferencia y despertará su interés y compromiso. El diálogo entre profesor y alumnos con respecto a las normas de clase y el programa a estudiar facilitará el logro de los objetivos.

3. Crear un clima que favorezca el aprendizaje: El clima del aula no solo define las normas de interacción entre el profesor y los alumnos, y de los

alumnos entre sí, sino también las actitudes hacia el aprendizaje. El primer encuentro del alumno con el profesor pondrá las bases para su relación a lo largo del curso

De acuerdo con estos aspectos mencionados se puede decir que el profesor debe mostrarse desde el inicio interesado y preocupado, por el aprendizaje del alumno y generar cercanía, mediante el contacto visual y el uso de un lenguaje relajado y entusiasta.

Mientras exista un clima en que predomine la buena relación e incluso el afecto entre maestro y alumnos, y existan reglas claras de respeto y responsabilidad, mejores serán los resultados, en el proceso de aprendizaje.

Si el profesor acompaña al estudiante en el proceso de aprendizaje de manera cercana y propicia un ambiente de confianza, para entablar el diálogo, expresar libremente las ideas y los cuestionamientos, los alumnos tendrán la oportunidad de hacer juicios críticos y sostener con argumentos sólidos sus propias posiciones.

Todo esto contribuirá a la toma de decisiones en el nivel personal y profesional. Es importante que el profesor les presente retos intelectuales adecuados, para que adquieran mayor seguridad en la expresión de sus ideas y, en consecuencia, mayor confianza en sí mismos.

Cuando los estudiantes perciben que sus profesores y directivos los aprecian y se preocupan por su desarrollo y aprendizaje, se vuelven más persistentes y capaces de terminar con éxito sus estudios. El profesor debe estar consciente de que tiene alumnos que están aprendiendo, y ponerse en contacto con sus emociones y manejarlas adecuadamente que cuando se presente algún conflicto o desacuerdo, se maneje la situación con serenidad, firmeza y respeto.

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1. Tipo de investigación

En esta sección de la investigación se describen las situaciones o eventos que este estudio lleva a cabo, por lo cual se cita a Roberto Hernández Sampieri (2010):

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar”

El tipo de investigación es descriptiva. Su diseño corresponde al no experimental, específicamente al transeccional. El universo lo integraron los estudiantes de la Licenciatura en Educación con énfasis en Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación del CRUPO.

3.2. Formulación de hipótesis

Según Roberto Hernández Sampieri et al. (2010), la hipótesis *“son proposiciones acerca de la relación entre dos o más variables”*.

Las hipótesis indican lo que se está buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones.

3.2.1. Hipótesis de trabajo

La hipótesis de trabajo se formula de la siguiente manera

Hi: “La lectura comprensiva de textos no literarios tiene importancia para la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Educación con Énfasis en Primaria del Centro Regional Universitario de

Panamá Oeste”, porque sintetizan, razonan e interpretan de una manera más ajustada al texto.

3.2.2. Hipótesis nula

La hipótesis nula se formula de la siguiente manera:

Ho: “La lectura comprensiva de textos no literarios carece de importancia para la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Educación con Énfasis en Primaria del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste”, porque no sintetizan, no razonan y las interpretaciones no se ajustan al texto.

3.3. Definición de variables

Según Roberto Hernández Sampieri, (2010): “Una variable es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible a medirse”.

Las variables son aspectos particulares que pueden adquirir valores y ser medidos.

3.3.1. Variable independiente

La variable independiente establece la causa o factor que determina los cambios estudiados en esta investigación **“La lectura comprensiva de textos no literarios”**.

3.3.1.1. Definición conceptual

- **Lectura comprensiva:** Es la manera que tiene el lector de relacionar los conceptos que nos ofrece el autor, es entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que

unen tales afirmaciones entre sí. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo (**Herrera Vázquez, Marina**).

- **Textos no literarios:** Son aquellos que no tienen una función poética. Los textos no literarios más habituales son los textos científicos, textos administrativos, textos jurídicos, textos periodísticos, textos humanísticos, textos publicitarios y textos digitales. (**Diccionario de la lengua española, Real Academia Española**).

3.3.2. Variable dependiente

Constituye el efecto de un suceso o situación ***“La formación académica de los discentes de la Licenciatura en Educación”***.

3.3.2.1. Definición conceptual

- **Formación académica:** Preparación para la vida profesional. (**Diccionario de la lengua española, Real Academia Española**).
- **Discentes:** Estudiantes, participantes de un curso. (**Diccionario de la lengua española, Real Academia Española**).

3.3.3. Operacionalización de las variables

En este apartado se establece el conjunto de procedimientos referentes a las actividades que un observador debe realizar para llevar a cabo su labor.

VARIABLES	CONCEPTOS	INDICADORES
Variable Independiente (V.I.) <i>“La lectura comprensiva de textos no literarios”.</i>	Se refiere a la manera que tiene el lector de relacionar los conceptos que nos ofrece el autor, a la manera de entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen tales afirmaciones entre sí.	<ul style="list-style-type: none"> • Lector • Comprensión • Habilidades cognitivas • Libros
Variable Dependiente (V.D.) <i>“La formación académica de los discentes de la Licenciatura en Educación”</i>	Se refiere a la preparación que recibe un individuo para desempeñar una función profesional.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudios • Formación • Estudiantes

Fuente: Variables de la investigación

3.4. Fuentes de información

3.4.1. Fuentes materiales

Para realizar este estudio se utilizó bibliografía relacionadas con el tema en mención como lo es la lectura comprensiva, textos no literarios, entre otros.

3.4.2. Sujetos

En este estudio, los sujetos son aquellas personas que brindan la información y colaboran con esta investigación; en este caso los discentes universitarios.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

En esta investigación se tomó en consideración a los 86 discentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la carrera de Licenciatura en Educación, con Énfasis en Primaria, desde primer a cuarto año. Este Centro Regional Universitario está ubicado en el corregimiento Barrio Colón, distrito de La Chorrera, provincia de Panamá Oeste.

3.5.2. Muestra

La muestra seleccionada es de 40 discentes del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste de la carrera de Licenciatura en Educación, con Énfasis en Primaria, que representa el 46.51% de la población.

Los discentes encuestados fueron escogidos al azar para garantizar el resultado de la encuesta

3.6. Técnicas e instrumentos

3.6.1. Técnicas

La encuesta se diseñó con 12 ítems de los cuales 9 son preguntas cerradas y 3 son preguntas mixtas, la cual se aplicó a 40 discentes que estudian en la Facultad de Ciencias de la Educación.

3.6.2. Instrumentos

Para la obtención de datos se trabajó con un cuestionario de preguntas abiertas y mixtas.

3.7. Análisis de los resultados

El análisis será presentado, por medio de gráficas y cuadros estadísticos, con su descripción. Se presentará una propuesta de guía didáctica al finalizar el trabajo investigativo.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de la encuesta

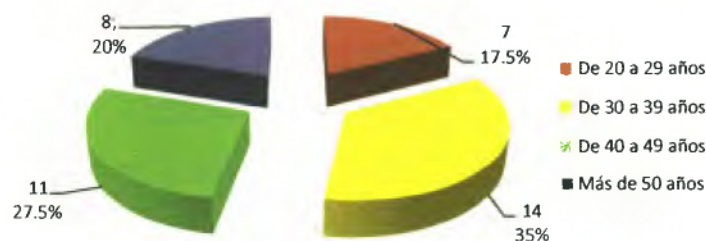
En esta sección, se lleva a cabo el análisis de la encuesta que se aplicó y que sirvió de norte para presentar los resultados. A continuación se presenta, por medio de cuadros y gráficas, de manera descriptiva los resultados de este estudio, presentados en frecuencia y porcentaje.

CUADRO No. 1
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA SEGÚN LA EDAD
DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN, 2014

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De 20 a 29 años	7	17.5%
De 30 a 39 años	14	35%
De 40 a 49 años	11	27.5%
Más de 50 años	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

GRÁFICA No. 1
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA SEGÚN LA EDAD
DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN, 2014



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

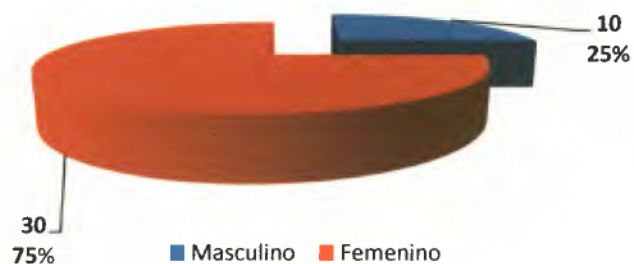
Esta gráfica demuestra que la mayoría de los encuestados, el 35% tiene entre 30 y 39 años; lo que puede ser un indicador de madurez para contestar la encuesta correctamente.

CUADRO NO. 2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR SEXO
DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN, 2014

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	10	25%
Femenino	30	75%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

GRÁFICA NO. 2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR SEXO
DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN, 2014



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

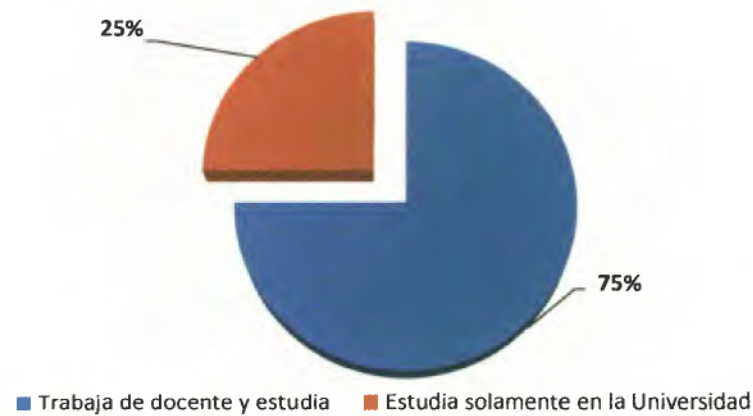
Esta gráfica demuestra que la mayoría de los encuestados, el 75% es del sexo femenino lo que demuestra que es el sexo, que prevalece en la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

CUADRO No. 3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA POR LA OCUPACIÓN
DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN, 2014

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Trabaja de docente y estudia	30	75%
Estudia solamente en la Universidad	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

GRÁFICA No. 3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA POR LA OCUPACIÓN
DE LOS PARTICIPANTES DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN, 2014



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

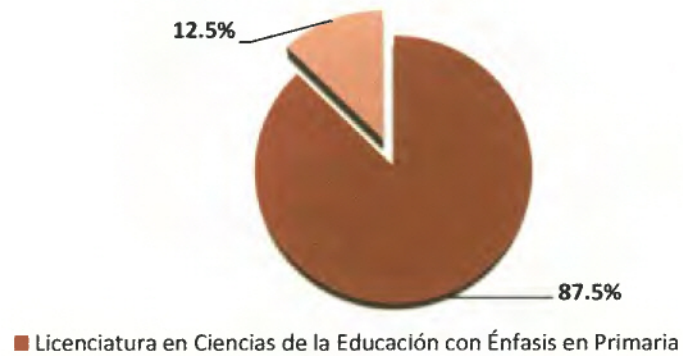
En esta gráfica se demuestra que el 75% de los encuestados labora como docentes y estudian. Por lo tanto, se cuenta con experiencia en la labor docente para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

CUADRO No. 4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR LA
CARRERA DE ESTUDIO DE LOS PARTICIPANTES
DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN, 2014

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Primaria	35	87.5%
Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Preescolar	5	12.5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

CUADRO No. 4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA, POR LA
CARRERA DE ESTUDIO DE LOS PARTICIPANTES
DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN, 2014



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

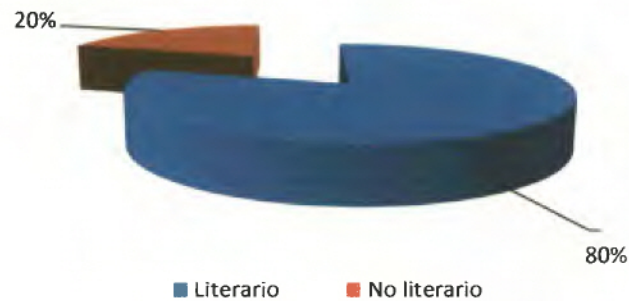
Como se observa en esta gráfica el 87.5% estudia Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Primaria, lo que representa un porcentaje representativo para poder responder la encuesta adecuadamente y con propiedad.

CUADRO No. 5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN DEL 2014 QUE CLASIFICÓ LA CLASE
DE TEXTO A LA QUE CORRESPONDE
UN PÁRRAFO

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Literario	32	80%
No literario	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

CUADRO No. 5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CLASIFICÓ LA CLASE
DE TEXTO A LA QUE CORRESPONDE
UN PÁRRAFO



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

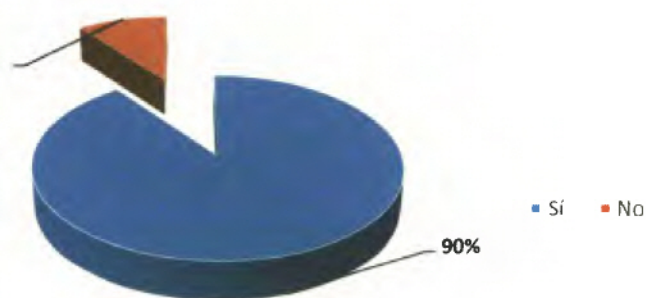
Esta gráfica demuestra que el 80% de los encuestados considera el párrafo leído como literario, en cambio el 20% señaló que el párrafo es no literario, se demuestra con ello, que el mayor porcentaje no sabe identificar el tipo de texto.

CUADRO No. 6
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA QUE
CUÁNDO LEE, REALIZA UNA LECTURA
COMPRESIVA

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	36	90%
No	4	10%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

CUADRO No. 6
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA QUE
CUÁNDO LEE, REALIZA UNA LECTURA
COMPRESIVA



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

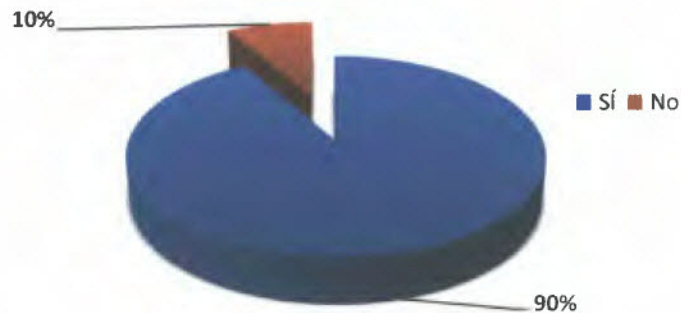
El cuadro y gráfica anterior demuestra que el 90% de los encuestados considera que cuando lee, realiza una lectura comprensiva, porque entiende lo que está leyendo y lo puede interpretar.

CUADRO No. 7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA, QUE COMPRENDE, RAZONA, REFLEXIONA Y PUEDE ELABORAR RESPUESTAS, ESQUEMAS O RESÚMENES QUE LE PERMITAN CONSTRUIR SIGNIFICADOS VÁLIDOS EN TEXTOS NO LITERARIOS

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	36	90%
No	4	10%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

CUADRO No. 7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DEL 2014, QUE CONSIDERA, QUE COMPRENDE, RAZONA, REFLEXIONA Y PUEDE ELABORAR RESPUESTAS, ESQUEMAS O RESÚMENES QUE LE PERMITAN CONSTRUIR SIGNIFICADOS VÁLIDOS EN TEXTOS NO LITERARIOS



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

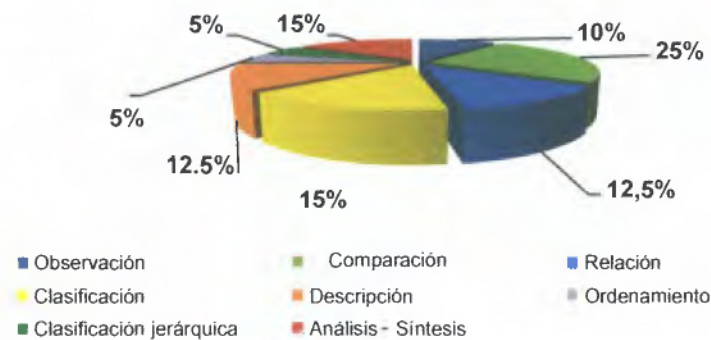
En el cuadro y gráfica se demuestra que el 90% comprende, razona, reflexiona y puede elaborar respuestas, esquemas o resúmenes, que le permitan construir significados válidos en textos no literarios.

**CUADRO No. 8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA
HABILIDAD COGNITIVA LITERAL DE
LOS ENCUESTADOS, 2014**

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Observación	4	10%
Comparación	10	25%
Relación	5	12.5%
Clasificación	6	15%
Descripción	5	12.5%
Ordenamiento	2	5%
Clasificación jerárquica	2	5%
Análisis - Síntesis	6	15%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

**CUADRO No. 8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA
HABILIDAD COGNITIVA LITERAL DE
LOS ENCUESTADOS, 2014**



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

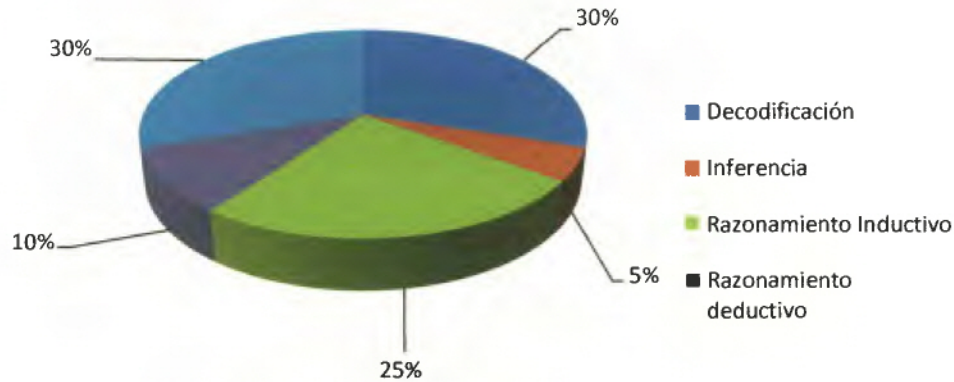
El cuadro y gráfica anterior demuestra que 25% de los encuestados considera tener como habilidad cognitiva, la comparación, ya que al leer entiende y relaciona lo leído, para lograr comprender el texto.

CUADRO No. 9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE HABILIDAD
INFERENCIAL – CRÍTICO, DE LOS
ENCUESTADOS, 2014

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Decodificación	12	30%
Inferencia	2	5%
Razonamiento Inductivo	10	25%
Razonamiento deductivo	4	10%
Argumentación	12	30%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

GRÁFICA No. 9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE HABILIDAD
INFERENCIAL – CRÍTICO, DE LOS
ENCUESTADOS, 2014



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

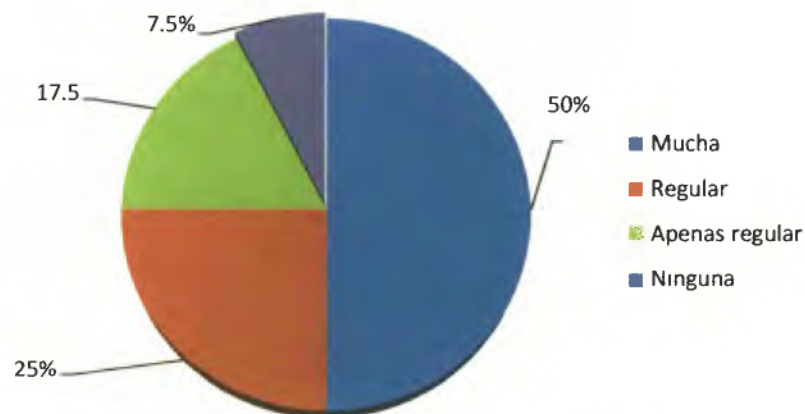
El cuadro y gráfica anterior, demuestra que el 30% considera que su habilidad inferencial-crítico es la decodificación y 30% la argumentación, porque al leer interpretan correctamente y pueden sustentar lo leído cuando se lo soliciten.

CUADRO No. 10
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA IMPORTANCIA QUE TIENE
EL PROCESO INTERACTIVO ENTRE LA ACCIÓN DEL
SUJETO Y EL CONTENIDO DEL TEXTO, DE
LOS ENCUESTADOS, 2014

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucha	20	50%
Regular	10	25%
Apenas regular	7	17.5%
Ninguna	3	7.5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

CUADRO No. 10
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE LA IMPORTANCIA QUE TIENE
EL PROCESO INTERACTIVO ENTRE LA ACCIÓN DEL
SUJETO Y EL CONTENIDO DEL TEXTO, DE
LOS ENCUESTADOS, 2014



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

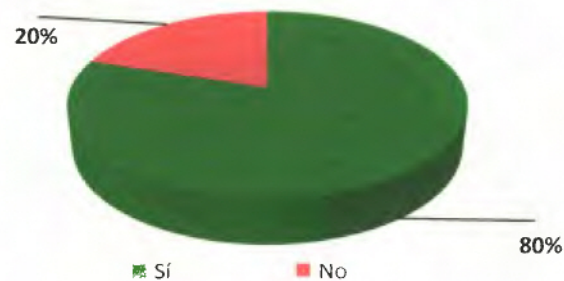
El cuadro y gráfica anterior demuestra que 20 (50%) de los encuestados consideran que, mucha importancia, ya que debe haber participación al escoger lo que se lee para comprender el texto.

CUADRO No. 11
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS DEL 2014, QUE
CONSIDERAN IMPORTANTE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA
LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS NO LITERARIOS
EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	32	80%
No	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

CUADRO No. 11
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS DEL 2014, QUE
CONSIDERAN IMPORTANTE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA
LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS NO LITERARIOS
EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA



Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

El cuadro y gráfica anterior, demuestra que 32 (80%) considera que sí es importante una investigación de lectura comprensiva en textos no literarios, porque se puede demostrar que, por medio de ella, los contenidos de textos impresos o virtuales son utilizados en el aprendizaje.

CUADRO No. 12

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS QUE CREEN QUE POR MEDIO DE ESTA INVESTIGACIÓN SE LOGRARÁ DETERMINAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES, EN EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	32	80%
No	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a 40 discentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del CRUPO, (Mayo/2014).

CUADRO No. 12

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS ENCUESTADOS QUE CREEN QUE POR MEDIO DE ESTA INVESTIGACIÓN SE LOGRARÁ DETERMINAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES, EN EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS



El cuadro y gráfica anterior demuestra que 32 (80%) considera que sí se logró determinar las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes, para la construcción de significados.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

**SEMINARIO SOBRE METODOLOGÍA DE LA LECTURA COMPRESIVA,
EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE**

METODOLOGÍA: SEMINARIO

NOMBRE: METODOLOGÍA DE LA LECTURA COMPENSIVA, EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE

5.1. Marco de referencia

La velocidad en que el mundo está cambiando, hace de vital importancia que la metodología de la lectura en los centros educativos se torne más activa, para interesar al educando a utilizarla correctamente.

5.2. Fundamentación de la propuesta de seminario

El docente necesita actualizarse, ya que los aprendizajes de sus estudiantes se llevan a cabo por de medios modernos y cibernéticos, con los que debe competir la metodología utilizada en los centros educativos.

5.3. Objetivos

Esta propuesta está cimentada en el objetivo general, alcanzable a largo plazo y en específicos, que se lograrán durante el seminario.

5.3.1. Objetivo general

- Actualizar a los estudiantes de primer ingreso del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste en metodologías relacionadas a la lectura comprensiva, que le permita motivar a sus actuales o futuros estudiantes.

5.3.2. Objetivos específicos

- Describir la metodología utilizada por el docente sobre la enseñanza de la lectura comprensiva

- Presentar al docente nuevas estrategias para mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes.

5.4. Justificación

Es muy importante darle la prioridad que merece la lectura comprensiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que la mayoría de los contenidos que el estudiante internaliza en el aula escolar o fuera de ella, es por medio de una lectura comprensiva.

5.5. Población beneficiada

La población beneficiado sería de 54 estudiantes de primer ingreso del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste, para que puedan utilizar, la lectura comprensiva en diferentes momentos educativos y adquirir habilidades lectoras que permitan una mejor formación académica.

5.6. Desarrollo, diseño e implementación de la propuesta

Se visitará al coordinador de la Facultad de Ciencia de la Educación del Centro Regional de Panamá Oeste para presentarle la propuesta:

- Se le explicará las dimensiones del proyecto “Seminario de Metodología de la Lectura Comprensiva”.
- Se analizarán los aspectos positivos del seminario propuesto.
- Se revisarán los costos, tiempo, programación, duración, insumos.
- Se establecerán cronogramas
- Se establecerán horarios de trabajos, para 3 días.

5.7. Cronograma de trabajo y presupuesto

Este aspecto se determina con el coordinador del Centro Regional de Panamá Oeste.

5.7.1. CRONOGRAMA

“SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA LECTURA COMPRENSIVA, EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE”

ACTIVIDADES Y TEMAS	DÍAS		
	1	2	3
Presentación del profesor – facilitador y horario de trabajo. Duración: tres días			
Presentación de los contenido por tratar			
Trabajo en grupo sobre la importancia de los métodos de la enseñanza de la lectura comprensiva.			
Análisis de los métodos mixtos de la enseñanza de la lectura			
Plenaria			
Análisis y discusión en grupos de trabajo sobre los diferentes métodos, forma de razonamiento (inductivo, deductivo, lógico, psicológico)			
Análisis sobre métodos activos en cuanto a la sistematización de la enseñanza (método simbólico y método intuitivo)			
Plenaria			
Panel para diferenciar las ventajas y desventajas de las técnicas utilizadas en la enseñanza de la lectura comprensiva (demostración, investigación, excursión, dictado, vocabulario, redacción, mesa redonda, constructivismo)			
Reconocimiento de las técnicas utilizables en la enseñanza de la lectura comprensiva.			
Plenaria			
Clausura			

5.7.2. PRESUPUESTO

“SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA LECTURA COMPRENSIVA, EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE”

RUBRO	ETAPA DEL PROYECTO	INVERSIÓN
Alimentación	En los refrigerios	B/. 150.00
Fotocopias	Consulta durante el seminario	B/. 100.00
Insumos (Proyector multimedia, bolígrafos, páginas blancas, papel periódico, papelería, marcadores, lápices de escribir)	Material de apoyo durante el seminario	B/. 100.00
Brindis	Clausura	B/. 150.00
TOTAL		B/. 500.00

5.8. PROGRAMACIÓN ANALÍTICA

“SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA LECTURA COMPRENSIVA, EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE”

PRIMER DÍA

TEMA: MÉTODOS DE ENSEÑANZA

HORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
8 00 – 10 00 a.m	Conocer al facilitador, aspectos generales del seminario y los contenidos por tratar.	Aspectos generales	<ul style="list-style-type: none">• Auto presentación• Mencionar la mecánica del seminario• Puntualizar los contenidos	Proyector multimedia y presentación con Power Point, sobre las generalidades del seminario.
10 00 – 10 30 a.m	REFRIGERIO			
10 30 – 12 00 a m	Mencionar y analizar los métodos	Métodos de aprendizaje lector:	8 00 – 10 00 a m	Conocer al facilitador, aspectos generales del

	utilizados en la enseñanza de la lectura a lo largo de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sintético Alfabético Fonético Silábico • Analítico Frase Cuento 		seminario y los contenidos por tratar.
--	---	---	--	--

SEGUNDO DÍA

TEMA: MÉTODOS DE ENSEÑANZA ACTIVA

HORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
8 00 – 10 00 a.m	Diferenciar los distintos tipos de métodos, identificando los aspectos más relevantes.	Método relacionados a la forma de razonamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Deductivo • Inductivo 	8 00 – 10 00 a m	Conocer al facilitador, aspectos generales del seminario y los contenidos por tratar.

10:00 – 10:30 a.m.	REFRIGERIO			
		<p>Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbólico • Intuitivo <p>Método</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activo • Pasivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y discusión sobre métodos activos en cuanto a la concretización de la enseñanza. • Plenaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller • Trabajo en grupo • Método analítico • Marcadores • Proyector multimedia y presentación con Power Point. • Exposición demostrativa

TERCER DÍA

TEMA: TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA

HORA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
8:00 – 10:00 a.m	Identificar las ventajas y desventajas de las diferentes	8:00 – 10:00 a.m	Conocer al facilitador, aspectos generales del seminario y los contenidos por tratar.	Aspectos generales

	técnicas utilizadas en la enseñanza de la lectura comprensiva.			
10 00 – 10 30 a m	REFRIGERIO			
10 30 – 12 00 a.m		Reconocimiento de las técnicas utilizables en la enseñanza de la lectura comprensiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo donde analice y comente las diferentes técnicas. • Presentar consenso y conclusiones sobre la implementación de cada técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo a través de talleres. • Demostración de una técnica por grupo.

CONCLUSIONES

Luego de culminar este interesante trabajo investigativo, se presenta las siguientes conclusiones:

- A través de esta investigación se logrará determinar cuáles son las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes, en el uso de estrategias para la construcción de significados y en qué situaciones usan cada una de ellas, para mejorar el proceso de comprensión lectora
- El 75% de los encuestados labora como docentes y estudian, por lo tanto se cuenta con experiencia para el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- El 80% de los encuestados no sabe identificar si el texto leído es literario o no literario.
- El 36% de los encuestados afirma que ellos cuando leen realizan una lectura comprensiva, porque entienden e interpretan lo leído y pueden razonar, reflexionar, elaborar respuestas, esquemas o resúmenes que le permitan construir significados validos en textos no literarios.
- El 25% de los estudiantes considera que tienen la comparación como habilidad cognitiva y el 30% indican que su habilidad inferencial- crítico es la decodificación

- Con este estudio se logró determinar la importancia de la lectura comprensiva de textos no literarios, en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Educación con énfasis en primaria del CRUPO.
- El lector identifica personajes, tiempo, espacio o lugar, trama, tipo de narrador y argumento. Además es capaz de reconocer el tipo de descripción usado por el autor como un recurso técnico de las novelas, cuentos y hasta fábulas. Sin embargo, en otro tipo de textos, el análisis se puede profundizar más en el conocimiento acerca de un objeto, sujeto, idea, situación, es decir, estudiar las relaciones entre las partes, etapas, desarrollo.
- Con la enseñanza de estrategias lectoras se logra el propósito de la lectura, el reconocimiento rápido de palabras, comprender y asimilar un nuevo vocabulario, establecer una jerarquía entre las ideas, se formulan hipótesis, predicciones, se realizan inferencias y se evalúa el efecto de ciertas características lingüísticas en el significado y la autorregulación del proceso lector.
- La lectura es una competencia básica primordial para el aprendizaje escolar y para la vida. El desarrollo sistemático de la competencia lectora se debe trabajar mediante los planes de lectura en las diversas asignaturas.

- Con la presentación de la Fundamentación teórica, se alcanza el objetivo que describe los textos literarios y no literarios, utilizados por el discente universitario
- Con la propuesta de seminario, se logra conformar una estrategia que ayude al docente a perfeccionarse y así adquirir herramientas para implementar la lectura comprensiva en las actividades diarias que desarrolla con sus estudiantes.
- Con una formación integral del estudiante universitario, en este caso de la Facultad de Ciencia de la Educación, se logrará que el futuro docente cuente con todos los conocimientos, habilidades, destrezas y estrategias, que le permitan ser competente en su ámbito laboral.
- La comprensión de textos en la formación universitaria es de suma importancia para el desarrollo de la persona humana y el despliegue de sus capacidades comunicativas. La universidad exige un aprendizaje con habilidades de pensamiento que le permitan desenvolverse eficazmente en los diversos contextos y retos que le demande el lugar que ocupe en la sociedad.

RECOMENDACIONES

Al presentar las anteriores conclusiones, se recomienda al Coordinador de la Facultad de Ciencia de la Educación que:

- Se debe enfatizar en todos los niveles educativos que el leer, es un proceso, que mejora el aprendizaje, ya que el estudiante será capaz de hacer valoraciones críticas, emitir juicios, establecer relaciones entre el contenido y las vivencias, logrando de esta manera que la lectura sea una experiencia sumamente agradable.
- En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma, en todas las asignaturas que estudie.
- En la planificación de las estrategias de lectura se deben considerar los siguientes aspectos: Los contenidos que hay que enseñar; no hay que limitarse exclusivamente a lo propuesto por el programa, sino que deben abarcar las estrategias de planificación y control que aseguran el aprendizaje
- En los métodos de enseñanza se debe buscar las situaciones más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y aplicarlo en contextos diversos
- En la secuencia de los contenidos, considerar que no están aislados, sino que existen contenidos antecedentes y subsecuentes. La organización del grupo, es aquí donde hay que buscar las estrategias que generen la actividad o dinámica del grupo en cuestión.

- En la evaluación del trabajo, al aplicar las estrategias lectora, se debe considerar criterios de la evaluación cualitativa que reflejen el avance de los alumnos en su comprensión de textos, por lo tanto; los mapas conceptuales y mentales, la elaboración de ensayos y otro tipo de instrumentos deben ser tomados en cuenta para el desarrollo de las habilidades cognitivas.
- Se debe orientar al estudiante universitario al razonamiento crítico distinguir entre datos y opiniones del autor, juzgar la credibilidad de los hechos, de los argumentos, aplicar la información de forma creativa, acercarlos a la lectura de textos argumentativos, publicitarios y de opinión.
- Los estudiantes deben leer libros de diversa tipología, en especial de carácter expositivo argumentativo desde el inicio de sus estudios universitarios.
- El proceso de aprendizaje lector se alarga a toda la escolaridad y más allá si la entendemos como una habilidad interpretativa, la enseñanza de la lectura ha pasado a ser una tarea propia de los profesores de todas las áreas del conocimiento, por lo que se recomienda motivar a los docentes universitarios de las diferentes disciplinas, en el conocimiento de qué significa entender los textos que proponen, qué capacidades y conocimientos requieren del lector y qué características textuales favorecen o dificultan su comprensión.
- La lectura debe ser un elemento indispensable en la vida académica de todas las personas, ya que de ella depende acceder a la cultura, a la información y al conocimiento que existe en esta sociedad globalizada.

BIBLIOGRAFÍA

Adelstein, A y Kuguel, I. (2005). **Los textos académicos en el nivel universitario**. Buenos Aires. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Alfaro López, Héctor Guillermo (2007). **Comprender y vivir la lectura**. Dirección General de Bibliotecas. México Cuadernos de la DGB.

Álvarez de Zayas, C. (1982). **El sistema de habilidades profesionales en la metodología de la enseñanza de la Historia**. Ciudad de la Habana

Ausubel, David. (1983). **Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo**. México: Ed. Trillas.

Capotilla, F.; Danelon, C. y Reabra, A. (2004). **Habilidades cognitivas que predicen competencia de lectura y escritura**. Psicología: Teoría y práctica.

Cerrillo, P. (2005) **Los nuevos lectores: la formación del lector literario**. En: Utanda H., M. C.; Cerrillo T., P. C ; García P., J. (Coords.). Literatura infantil y educación literaria. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Cooper, D. (1998). **Cómo mejorar la comprensión lectora** Madrid: Visor.

Cuetos, F. (2008). **Psicología de la lectura**. Séptima Edición .España: Editor Wolters Kluwer.

Dubois, M. (1994). **El proceso de lectura: de la teoría a la práctica**. Buenos Aires: Aique. Grupo Editor S. A.

Echevarría Martínez, María. De los Á., Gastón Barrenechea, I. (2006). **Dificultades en comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicaciones en el diseño de programas de intervención.** Red de revista psicodidáctica.

Ferreiro, E. (2005). **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.** México: Editores Siglo XXI.

Hernández Sampieri, Roberto.et al. (2010). **Metodología de la investigación** México, 5ta Edición: Editorial Mc Graw Hil.

Huerta, Ma. C., S. J. (2009). **Otra mirada a la comprensión de textos escritos.** Santa Fe: Argentina. El Cid Editor

Jiménez, V. (2004). **Tesis Doctoral: Metacognición y comprensión lectora, evaluación de componentes estratégicos** España.

Mateos, Mar. (2001). **Metacognición y educación.** Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Mayo, W. J (1995). **Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente.** Colombia: Grupo Editorial Norma

Olarte Ortega, Nora (1998). **Revista correo del maestro. El problema de la comprensión lectora**

Ospina, J. (2000). **Bacon y el comienzo de la filosofía inductiva.** Revista Ciencias Humanas.

Pereira. Posada Álvarez, Rodolfo. (1995) **La investigación en el aula: Una alternativa para el trabajo docente**. Santa Marta: Universidad del Magdalena

Pozo, Juan I. (2010) **Teorías cognitivas del aprendizaje** Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Décima edición Madrid, España. Ediciones Morata, S. L.

Ríos, Pablo. (1991). **Relación entre metacognición y ejecución en sujetos de diferentes edades**. Tesis de maestría no publicada. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Valles, Antonio. (1996). **Comprensión lectora. Programas de técnicas cognitivas y metacognitivas para comprender textos escritos**. Madrid Escuela Española

Velásquez, Magdalena (200). **Comprensión lectora: dificultades estratégicas en resolución de preguntas**. Buenos Aires. Ediciones Colihue SRL

Diccionario de la lengua española, Real Academia Española. (2010)

Colección de textos para ejercitarse en la lectura comprensiva/www.redes-cepalcala.org/.../educación20permanente20-%20.

Fernández Fastuca, Lorena y Bressia, Rocío. Definiciones y características de los principales tipos de texto, Universidad Católica, Argentina www.uca.edu.ar/.../escritura-académica-definición.

Sanz Moreno, A. Algunas reflexiones a partir de la evaluación de la lectura en el proyecto PISA. Departamento de educación de navarra. [Http/ www.educacion.es/cesces/revista/n8-sanz-moreno](http://www.educacion.es/cesces/revista/n8-sanz-moreno).

Solé, Isabel. Lectura y vida, www.taringa.net/post/apuntes-y.../Estrategias-de-lectura-Isabel-Sole.html

Colección de textos para ejercitarse en la lectura comprensiva/[www redes-cepalcala.org/ .. /educación20permanente20-%20](http://www.redes-cepalcala.org/.../educación20permanente20-%20).

www.textoscientificos.com/energia/solar.

ANEXOS

ANEXO No. 1: Encuesta

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES

Encuesta

Respetado/a Docente:

Soy estudiante graduanda de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá (CRUPO). La información que me facilite será utilizada para elaborar mi trabajo de graduación denominado *“La importancia de los textos no literarios en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Primaria del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.”*, su aporte va a ser tratado con estricta confiabilidad.

Gracias.

Indicaciones:

- ◆ Lea reflexivamente, marque una cruz en el cuadro correspondiente a la respuesta que más se aproxime a su realidad.

1. Edad

2. Sexo: Masculino Femenino

3. Trabaja

Especifique _____

4. Estudia Especifique _____

5. Indique si es un texto literario o no literario el siguiente párrafo.

El disulfuro de molibdeno es un material parecido al grafito, muy abundante en la tierra y que se ha revelado como una de las claves del futuro de la electrónica flexible, al presentar mejores rendimientos que los semiconductores orgánicos utilizados hasta el momento. Ahora un grupo de investigación español y holandés ha estudiado las propiedades

mecánicas de este material en un trabajo pionero publicado en la revista *Advanced Materials*.

Sí No

6. ¿Cuándo lee, usted considera que realiza una lectura comprensiva?

Sí No

7. ¿Comprende, razona, reflexiona y puede elaborar respuestas, esquemas o resúmenes que le permitan construir significados válidos en textos no literarios?

Sí No

8. ¿Qué habilidades cognitivas literales considera que posee usted al leer un texto?

Observación

Comparación

Relación

Clasificación

Descripción

Ordenamiento

Clasificación jerárquica

Análisis – Síntesis

9. ¿Qué habilidades inferencial-crítico considera que posee usted al leer un texto?

Decodificación

Inferencia

Razonamiento deductivo

Razonamiento inductivo

Argumentación

10. ¿Qué importancia le merece el proceso interactivo entre la acción del sujeto y el contenido del texto?

Mucha

Regular

Apenas regular

Ninguna

11. ¿Considera de importancia una investigación sobre la lectura comprensiva de textos no literarios en la formación académica de los estudiantes?

Sí No

12. Considera usted que a través de esta investigación se logrará determinar cuáles son las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes, en el uso de estrategias para la construcción de significados y en qué situaciones usan cada una de ellas?

Sí No

ANEXO No. 2: Tipos de textos no literarios

Textos científicos: Son los que son generados por la comunidad científica y tienen por fin anunciar algún tipo de descubrimiento o hacer público algún tipo de avance en la ciencia. Dentro de este tipo de textos nos encontramos con los géneros de la tesis doctoral, memoria de licenciatura, artículo científico y monografía científica.



Textos administrativos: Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre el individuo y determinada institución. Por ejemplo un certificado, el saludo, la instancia o el boletín oficial. Son textos con una estructura formalizada, con estructura rígida y que frecuentemente tienen una función informativa.

Textos periodísticos: Son aquellos cuya finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general. Estos textos se recogen en la prensa escrita y en la prensa oral.

Textos humanísticos: Son los que se refieren a algún aspecto de las ciencias humanas: psicología, sociología, antropología, etc.

Textos publicitarios: Son los que tienen por función convencer a los clientes potenciales para que compren un determinado artículo de consumo. Estos textos intentan atrapar a los posibles lectores para después convencerlos de las bondades de un determinado producto.

Textos digitales: Son aquellos que se desarrollan y escriben en blogs, webs, y contenidos digitales y online.

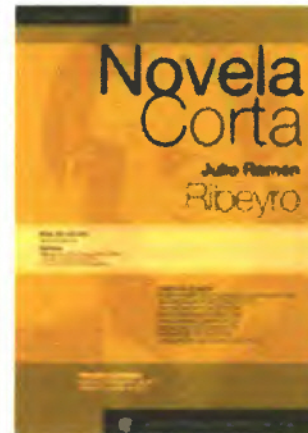
ANEXO No. 3: Textos literarios

Textos literarios

Son narraciones en las que el autor expresa sus sentimientos, en relación a su propia realidad o la de su entorno.

Son textos literarios :

la poesía, la novela, el cuento , la fabula, el teatro, la tragedia etc.



La Chorrera, 6 de julio de 2015
Universidad de Panamá.
Facultad de Humanidades
Escuela de Español
La Chorrera

Respetada profesora:

La suscrita, Judith De Pasquale Núñez, con cédula 8-360-540, profesora de español con grado de maestría en Lengua Española, luego de haber revisado el estudio sobre "La importancia de la lectura comprensiva de los textos no literarios en la formación académica de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en primaria del Centro Regional universitario de Panamá Oeste

CERTIFICA:

Que la profesora Libia Poveda, con cédula 8-711-203, de la carrera en Lengua y Literatura, cód. escuela 80 y cód. carrera 35, cumple con las exigencias requeridas bajo los criterios de ortografía, redacción y coherencia para ser presentada con la finalidad de obtener el grado de Maestría.

Atentamente,



Magister Judith De Pasquale Núñez,
N° 576 U. Panamá
Diploma N° 0086692 (219707)
Adjunto copia del título de la Maestría.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

LA FACULTAD DE *Humanidades*

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO,
HACE CONSTAR QUE

Judith Elvira De Pasquale Núñez

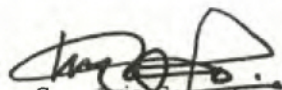
HA TERMINADO LOS ESTUDIOS DE POSTGRADO Y CUMPLIDO CON LOS
REQUISITOS QUE LE HACEN ACREEDOR AL TÍTULO DE

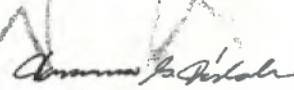
*Magister en Lengua Española y Literatura
para el Nivel Superior*

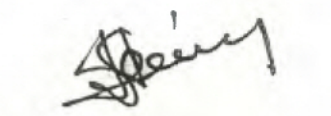
Y EN CONSECUENCIA, SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS,
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS, EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE
ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMA, A LOS *seis*
DÍAS DEL MES DE *octubre* DEL AÑO DOS MIL *catorce*.

Diploma **219707**

Identificación Personal
8-360-540


Secretario General


Decano


Vicerrector
de Investigación y Doctorado


Rector