



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Sede de Coclé

**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN HISTORIA DE PANAMÁ
PERÍODO REPUBLICANO**

**EL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ, 1946-2006,
UNA EXPRESIÓN DE UNIDAD FEMENINA Y ACCIÓN BENÉFICA.**

ELIZABETH GIL

PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ.

2006

52
- 7 MAY 2007

DEDICATORIA

A mis respetados padres Elisa y Catalino Gil.

A mi amado esposo, Rodrigo Solís por su apoyo incondicional.

A mis grandes amores y razón de mi existencia, mis hijas Elisa Lucía y Elizabeth.

A mis hermanos, sobrinos y amistades, muchas gracias por las muestras de cariño y estímulo para la culminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por otorgarme la fortaleza física y espiritual para llegar a feliz término este trabajo. Mi gratitud a la Dra. Yolanda Marco Serra, por la orientación, sabiduría, sentido crítico y gentileza recibida para el desarrollo de temas que no son de curso corriente, como es la historia de las mujeres.

Es obvio que muchas mujeres han tenido que ver con este trabajo, son ellas las protagonistas de esta historia, el Club Interamericano, quienes con su sensibilidad y capacidad organizativa han cambiado sus vidas y la de las otras mujeres. Gracias por toda la paciencia y tiempo que me ofrecieron.

ÍNDICE GENERAL

	Págs.
INTRODUCCIÓN.	i
CAPÍTULO I	
DISCUSIÓN DEL TEMA DE LA MUJER EN LA HISTORIA.	1
1.1. La historiografía y las mujeres.	3
1.2. Breve reseña de los movimientos de mujeres, a escala internacional y nacional, a lo largo de los siglos XIX y XX.	10
1.2.1. Panorama de los movimientos de mujeres a nivel internacional.	11
1.2.2. Panorama de los movimientos de mujeres a nivel nacional.	16
1.3. Las organizaciones de carácter asistencial o benéfico, en Estados Unidos de 1890-1920.	20
1.3.1. La creación de clubes femeninos en la Zona del Canal en la época de la construcción del canal de Panamá, por los Estados Unidos.	23
CAPÍTULO II	
EL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ: ORGANIZACIÓN FEMENINA DE CARÁCTER BENÉFICO. CREACIÓN Y ORGANIZACIÓN.	28
2.1. Contexto político y socioeconómico internacional y nacional en que surge el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	29
2.1.1. Contexto internacional: Fin de la Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría y la lucha por la paz.	29
2.1.2. Contexto Nacional.	33
2.1.2.1. Efectos de la Segunda Guerra Mundial, en la economía panameña.	33
2.1.2.2. Coyuntura política nacional: crisis 1941-1945.	37
2.1.2.3. Condiciones sociales que antecedieron a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	42

	Págs.
2.1.2.4. Coyuntura feminista en el período comprendido de 1945 a principio de 1946, año de creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	44
2.1.2.4.1. Ámbito internacional: 1944-1945.	44
2.1.2.4.2. Ámbito nacional: 1941-1945.	46
2.2. La creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá: 14 de mayo de 1946, y su relación con los clubes femeninos de la Zona del Canal de Panamá.	50
2.3. Propósitos del recién conformado club.	57
2.4. Su organización. Sus integrantes.	60
2.5. Influencia al club de Esther Neira de Calvo y otras feministas.	71
2.6. El liberalismo femenino y el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	78
2.7. Proyecto social de trabajo del club, en sus primeros años. Sus actividades.	84
 CAPÍTULO III	
EL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ EN LA ACTUALIDAD.	91
3.1. El Club, ante la coyuntura presente.	91
3.1.1. Ámbito Internacional.	92
3.1.2. Contexto Nacional.	94
3.2. Convergencia entre el feminismo de hoy y el Club Interamericano de Mujeres en la actualidad.	96
3.3. La estructura actual. Sus integrantes.	107
3.4. Funciones: social y benéfica.	113
3.4.1. Actuales comités.	115
3.5. Problemática que confronta en la actualidad el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	123
3.6. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, como reconstrucción de procesos históricos.	127

REFLEXIONES FINALES	132
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	135
ANEXOS:	
-ANEXO FOTOGRÁFICO	
-GUÍA PARA LAS ENTREVISTAS	

ÍNDICE DE CUADROS

	Págs.
Cuadro N°1 Turnos alternos a la presidencia del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, entre panameñas y estadounidenses, en el período de 1946-1976.	66
Cuadro N°2. Algunos proyectos del CIM, en sus 40 años.	87
Cuadro N°3. Población ocupada por ingreso mensual, según sexo y nivel de instrucción, según Censo de 2000.	99
Cuadro N°4. Comités de beneficencia del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, de 1947- 2003.	117
Cuadro N°5. Comités sociales del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	118
Cuadro N°6. Actuales comités de beneficencia del trabajo del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	120
Cuadro N° 7. Días y horas de reunión en la actualidad de los comités de beneficencia y social del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.	123

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.

Fig. 1. Louise Valerie de Scheibla, dama estadounidense gestora
de la fundación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Fig. 2. Estandarte del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Fig. 3. Himno del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, compuesto
por Mary Q. de Galindo.

Fig. 4. Nellie Hines, presidenta a.i. en 1946

Fig. 5 Esther Neira de Calvo, primera Presidenta del Club
Interamericano de Mujeres de Panamá de 1946-1947.

Fig. 6. Celebra con un almuerzo en el Hotel Tívoli el primer año de fundación de
Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Fig. 7. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, dentro de la listas de
benefactores que hicieron posible en 1947 el Hospital del Niño.

Fig. 8. Louise V. de Scheibla acompañada de Blossom Benitez,
Tercera presidenta del club en el período 1947-1948.

Fig. 9. Ernesto De la Guardia. Presidente de la República de Panamá,
quien dona los terrenos para el actual hogar del club.

Fig. 10. Teresa D. de Burell, quien como presidenta del club logra
la donación del terreno de la actual sede del club.

Fig. 11. Actual hogar del Club Interamericano de Mujeres de Panamá,
en el Cangrejo, calle 53.

Fig. 12. Las socias del Club Interamericano de Mujeres de Panamá
y la Primera Dama Mercedes de la Guardia.

Fig. 13. Ceremonia de entrega de mazo, para el período 1967-1968
de la presidenta saliente Julia de Guardia a la presidenta
entrante Agnes de Johnson.

Fig. 14. Ayuda del club a las víctimas de las inundaciones de Pacora.

Fig. 15. Actividad Anual: Bazar de Navidad, recoge fondos para los programas de servicio a la comunidad.

Fig. 16. Socias al llegar a una fiesta de Pascua.

Fig.17. Rifa de un auto, como actividad anual de 1994-1995.

Fig. 18. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, cuenta con valiosas artistas.

Fig. 19. Tarde de té de socias del club en la residencia del administrador del Canal de Panamá.

Fig. 20. Almuerzo ofrecido en el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, a la Primera Dama de la república, Petita Saá de Robles.

Fig.21. Junta Directiva 1967-1968.

Fig.22. Integrantes del Comité Asilo Bolívar, en 1967.

Fig.23. Primera función social celebrada en el nuevo edificio del club en 1968.

Fig.24. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, llevando alegría a los residentes del Hogar Bolívar.

Fig.25. El Comité Matías Hernández u Hospital Psiquiátrico participando en compañía de los pacientes de una fiesta en el pabellón de Terapia ocupacional.

Fig.26. El Comité de Malambo prepara almuerzo para las niñas del Hogar en un paseo a la antigua Base de Rodman.

Fig. 27. Fiesta que ofrecía el club a los niños y niñas de Malambo.

Fig.28. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá y el Comité Especial de Becas.

Fig. 29. Galerías de Ex presidentas del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias.

Fig. 31. Medalla al mérito a socias por servicios prestados.

Fig. 32. Comité de Nómina en elecciones 1994-1995.

Fig. 33. Celebrando los 90 años de la socia Anona Kirkland.

Fig. 34. Junta Directiva 1995-1996.

Fig. 35. Toma de posesión de la Presidenta de 2004, Gloria de Rachell.

Fig. 36. Junta Directiva de 2004.

Fig. 37. Celebran los 60 años de aniversario del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

RESUMEN EJECUTIVO

(En español e inglés)

El estudio del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 1946-2006, busca resaltar y hacer visible el papel jugado por la mujer de clase media y alta en la solución de la problemática social nacional; igual recoge las expresiones, intereses y preocupaciones del protagonismo femenino en su acción benéfica, como medio para reconstruir parte de la historia social panameña.

EXECUTIVE SUMMARY

The research of the International Women Club of Panama, 1946-2006, seeks to stand out and glimpse the role played by middle and high class women in the solution of the national social problems; by the same way point out the expressions, interests, and concerns of the female role as their in benefit actions as means to rebuild part of the Panamanian social history.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación gira en torno a la evolución del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, desde el año de su creación en 1946, hasta el 2006. Esta organización de mujeres, dedicada a labores benéficas y sociales, surge finalizada la Segunda Guerra Mundial, luego de la obtención del sufragio femenino, cuando el movimiento de mujeres se ve involucrado en diversas tareas nacionales debido a la dispersión de las grandes figuras del feminismo nacional.

El estudio tiene como propósito el intento de sacar de la sombra a las organizaciones de mujeres panameñas visibilizándolas, recuperando su memoria colectiva, su valor y participación en la transformación de la sociedad panameña.

La historia de la mujer vista a través de la organización benéfica del Club Interamericano de Mujeres de Panamá busca, más que reflejar los acontecimientos políticos de corta duración, examina la experiencia de este grupo de mujeres representativas de las manifestaciones colectivas y vida cotidiana de la época, es decir, mujeres que inciden sobre sí mismas, sobre las demás mujeres y otras personas por medio de las actividades de relevancia social, en este caso las benéficas, dándonos a conocer, a través de esta labor, momentos de la historia social nacional. De ahí que, al estudiar la participación de este Club, interese fundamentalmente definir qué contextos nacional e internacional determinan la

aparición del Club Interamericano de Mujeres, qué nuevas metas dentro del espacio público y privado se plantean las mujeres de esta organización, y qué significado representa para las políticas estatales el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Este trabajo está orientado a esclarecer otros problemas de índole más específico como la influencia que pudieron tener los modelos de los clubes feministas de carácter benéfico de la Zona del Canal, la importancia que tuvo el pensamiento feminista en su conformación, y las razones por las cuales el Club Interamericano de Mujeres presenta características feministas. Trataré de responder preguntas como las siguientes: ¿Quiénes conforman este club? ¿Cómo se clasifica el feminismo de este club, de derecha o izquierda? ¿Está el Club Interamericano acorde con el pensamiento feminista de la actualidad? ¿Cómo ha evolucionado el pensamiento y proyección del Club Interamericano de Mujeres de Panamá? ¿Cómo ha contribuido el Club Interamericano de Mujeres de Panamá al conocimiento de la labor de las mujeres? ¿Qué evolución ha sufrido el Club Interamericano de Mujeres desde su nacimiento hasta la actualidad? ¿Qué momentos en la historia de la vida nacional se pueden mostrar, a través de la evolución de este club?

Para el desarrollo de esta investigación fue primordial consultar aquella bibliografía que se aproximara a la temática del papel jugado por las mujeres en las organizaciones, en especial las de carácter asistencial, como es el caso que nos ocupa. Dentro de este marco fue difícil agrupar un sin número de obras nacionales e internacionales en busca de estos conocimientos, por dos razones fundamentales:

primero porque, aunque han aparecido excelentes trabajos pioneros sobre organizaciones femeninas en Panamá, éstos se enmarcan dentro del plano general o de génesis de estas organizaciones; no se ha encontrado específicamente estudios que hagan referencia exclusiva del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, ni menos que abarque el período en estudio que va desde su creación en 1946, hasta la actualidad en el 2006. Segundo, un gran número de los trabajos que se han hecho en el campo femenino, por estar cumpliendo la misión de sacar a la mujer de la oscuridad en que se encontraba, han enfocado sus investigaciones, sobre todo, a mostrar la opresión histórica de la mujer y sus logros, enmarcados casi siempre dentro de la historia política. Sólo un reducido grupo está iniciando la etapa de mostrar la labor de la mujer en la transformación de la sociedad.

Esta influencia de la historia política en el estudio de los hechos de interés la plantea la feminista Mary Nash al manifestar: “las transformaciones sociales se han analizado desde el punto de vista político y económico con distintos análisis que abarcan tanto cambios coyunturales como ritmos de larga duración (...) se ignoran los procesos, las instituciones y los organismos relacionados directamente con el individuo”¹. Este llamado de atención que hace Nash, fue pertinente tomarlo en cuenta en esta investigación, luego de haberse iniciado la tarea de rescatar la participación de la mujer en la historia, haciendo visible su labor o proyección hacia el resto de las personas.

¹ NASH Mary: “Nuevas dimensiones de la historia de la mujer”, en. Mary Nash (ed.), *Presencia y protagonismo-Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona, Ediciones Serbal, 1984, pág. 18.

A pesar de la escasez de estudios nacionales sobre el tema, se apoya esta investigación en obras de carácter feminista y obras que ayuden a la aproximación del contexto económico, político y social, por considerar que es fundamental contar con un conocimiento adecuado del momento específico en que se inscribe el tema a investigar. Dentro de este marco se señala solamente las que se consideran fundamentales para darle forma a nuestro discurso y así poder cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

Una excelente obra para entender la presencia y ausencia en el estudio histórico de la mujer, lo mismo que el descubrir las nuevas orientaciones en su estudio, es la de Mary Nash: *Nuevas dimensiones de la historia de la mujer*. Relevante, por supuesto, es su exposición sobre el nuevo enfoque de la historia de las mujeres, al presentar corrientes historiográficas y marcos conceptuales.

Con relación a la nueva temática dentro de la historia de la mujer, manifiesta Nash: “Cada vez más son los que plantean que las más sugestivas interrogantes, el conocimiento más complejo de la experiencia histórica femenina no tienen que basarse exclusivamente en las manifestaciones abiertas de la explotación y limitaciones de la mujer, sino en un enfoque que permita superar la dicotomía entre la victimización y los logros femeninos para reconocer la fuerza individual y colectiva de las mujeres, sin olvidar su opresión en la historia”². Este planteamiento de Nash ofrece la oportunidad de incorporar otros temas en el estudio de la mujer, donde ella

esté en el centro del análisis dentro de la transformación social, económica, política y cultural de un momento o período analizado y “que se aleje del carácter androcéntrico neopositivista, descriptivo y político.”³.

Los planteamientos metodológicos de Mary Nash sobre las nuevas corrientes en el estudio de la mujer resultan interesantes para mostrar otras formas de estudiar el quehacer de la mujer en nuestro país, de allí que sirven de enfoque para el análisis de este trabajo.

Sara Evans aporta conclusiones interesantes en su obra *Nacidas para la libertad* para entender cómo las mujeres estadounidenses del siglo XIX utilizaron las asociaciones de voluntariados llamados Hogares de Residencia y clubes femeninos para expresar sus necesidades. En el capítulo 7 de su libro: “Las mujeres y los tiempos modernos”, Evans presenta hacia qué labor social se van a dedicar algunos clubes femeninos estadounidenses y qué grupo social de mujeres lo integran. Al describirla Evans manifiesta: “las adherentes del movimiento de clubes femeninos generalmente de clase media (...) cada vez más comenzaron a comprometerse en diversas actividades de beneficencia”⁴. Aunque está fuera de contexto temporal y espacial del objeto de la investigación, los planteamientos de Sara Evans sí guardan relación con el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, ya que servirán como lazo conectivo

v

³-Ibidem. Pág.24

⁴- EVANS, Sara: “7. Las mujeres y los tiempos modernos. 1890-1920”, en S. Evans, *Nacidas para la libertad*, Buenos Aires, Editorial Suramericana, 1989, pág. 4.

para encontrar la influencia estadounidense en el caso panameño, a través de los clubes femeninos establecidos posteriormente en la ex Zona del Canal, y que más tarde repercutirán en el resto del país.

En la obra *Historia de los movimientos de mujeres en Panamá en el siglo XX*, de Fernando Aparicio, Yolanda Marco, Miriam Miranda y Josefina Zurita, el artículo de Miriam Miranda: “Las organizaciones feministas en la Zona del Canal”, y el de Fernando Aparicio y Josefina Zurita: “Vida después del sufragio y Las organizaciones de mujeres en el período 1950-1970” ; al igual que la obra de Eyra Reyes Rivas: *El trabajo de las mujeres en la historia de la construcción del Canal de Panamá 1881-1914*, aportan elementos fundamentales para encontrar la génesis del Club Interamericano de Mujeres de Panamá. Todas estas obras proporcionan elementos de sumo interés con respecto a la vida de los clubes femeninos de la ex Zona del Canal y su relación con la vida de los clubes femeninos que surgen en Panamá, especialmente el que es objeto de estudio, el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

La perspectiva y tarea de la mujer en el Panamá de la Pos invasión, hacia la concertación, son planteadas por Urania Ungo en su artículo: “De los pactos entre mujeres al pacto con el Estado, en su aproximación al análisis de una experiencia en Panamá”; quien ofrece claridad para contrastar el rol feminista actual con las características presentes hoy, en las integrantes del Club Interamericano de Mujeres de Panamá. Mientras tanto, los estudios de Lola G. Luna: *Los movimientos de Mujeres*

en América Latina y la renovación de la historia política, aunque fuera del enfoque que queremos mostrar en esta investigación, ya que ella destaca la proyección política y no la social de la mujer, que es la que se pretende mostrar; tiene el valor de poder ubicar a nivel de la región geográfica, a la cual pertenece Panamá, la situación y papel que vive la mujer Latinoamericana en el presente, permitiendo realizar puntos de encuentro o alejamiento con el asumido por las mujeres del Club Interamericano de Mujeres en el presente.

Por último, para contextualizar el período en estudio de la investigación 1946-2006, dentro del momento político, económico y social que vivió en sus inicios y que vive actualmente el Club Interamericano de Mujeres de Panamá son valiosos los aportes que presenta en el área social y feminista los trabajos de Yolanda Marco y Ángela Alvarado: *Mujeres que cambiaron nuestra historia*; al igual que la obra: *El movimiento sufragista en Panamá y la construcción de la mujer moderna* de Yolanda Marco; como también *El III Informe Nacional Clara González: Situación de la mujer en Panamá*.

En el aspecto económico, se tomó en consideración las obras de Jorge Castillo: *Formación social panameña, un análisis económico, 1850-1960*, y de igual valor la de Marco Gandásegui: *La concentración del poder económico en Panamá, dependencia y liberación*; y en lo político la obra de Thomas Percy: *La generación del 31, patriotas y pretorianos* y la obra de Patricia Pizzurno y Celestino Araúz: *Estudios del Panamá Republicano*.

Como ya se ha venido manifestando, el interés por tratar el tema de la mujer por quienes escriben la historia nacional ha sido poco, por no decir casi nada. La historiografía panameña ha ignorado por mucho tiempo la participación de las mujeres en hechos que han marcado el acontecer nacional en diferentes épocas; apenas había constancia de su participación en el proceso histórico y “con excepción de algunos personajes notables, las mujeres no figuraban como agentes de ese cambio histórico”,⁵ constituyéndose pues nuestra historia en una historia parcial.

Con este trabajo de investigación lo que se desea es hacer visible el trabajo y experiencia no de una mujer en particular, como diría Mary Nash, sino la experiencia y proyección de un grupo de mujeres que con su labor benéfica, promueven la mejora de la situación de la mujer y el resto de la sociedad, atesorando procesos dignos de ser guardados y conocidos por el resto de la sociedad.

Hasta el momento no se ha estudiado el Club Interamericano de Mujeres en forma específica o particular, sino en forma general, como parte de las organizaciones benéficas femeninas o por medio de informaciones breves en folletos, artículos de prensa o boletines de aniversario. No se conoce un estudio donde se contextualice y se demuestre su contribución para el feminismo y conocimiento de la historia de Panamá en especial.

El trabajo se circunscribe regionalmente en la provincia de Panamá, pues es la zona donde mayormente tienen expansión las obras benéficas del Club Interamericano

⁵ NASH, Mary. Opus cit. Pág. 10.

de Mujeres de Panamá, tanto ayer como en el presente.

El estudio abarca un período de sesenta años. Parte de 1946, ya que es la fecha de su creación, donde se ve influenciado internacionalmente con la finalización de la segunda confrontación bélica a escala mundial, que termina con la vida de millones de personas. De esta experiencia surge el deseo de la humanidad de no volverla a repetir. Para esta fecha en todas partes del mundo aparecen iniciativas de mujeres que reclaman la construcción de la paz verdadera para sus sociedades. Estas serán las preocupaciones que tendrán siempre presente y serán los retos que tendrán que enfrentar las mujeres que conformarán este club y que influirán, definitivamente, en los propósitos de su creación. La investigación concluye en 2006, porque se quiere mostrar la transición o evolución que ha sufrido el papel de las mujeres de este club en nuestra sociedad, desde su creación hasta la actualidad; lo mismo que observar en qué medida se han proyectado en esta organización femenina, los cambios normales y espontáneos que ocurren en la actualidad en el movimiento feminista a nivel internacional y nacional.

A lo largo de la investigación se trata de cumplir los siguientes objetivos:

Generales.

- Rescatar el papel de la mujer en la historia, a través del análisis de una organización benéfica feminista como el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.
- Analizar las diferentes coyunturas económicas, políticas, sociales y

movimientos feministas que dieron lugar a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

- Conocer las características y actividades del Club Interamericano de Mujeres en la actualidad, valorando la utilidad que tiene su estudio para el conocimiento de la historia Republicana.

Específicos:

- Señalar las características que presenta la historiografía internacional y nacional con respecto a los temas de mujer.
- Determinar el papel asumido por las organizaciones femeninas en su lucha por ganar espacio público.
- Identificar los distintos contextos económicos, políticos y sociales que influyen en el establecimiento de una cultura de paz y bienestar social, dentro del Club Interamericano de Mujeres.
- Examinar la influencia del pensamiento de Esther Neira de Calvo y otras feministas, en el surgimiento del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, destacando la proyección social de sus actividades al momento de su creación.
- Caracterizar el Club Interamericano de Mujeres dentro del movimiento feminista de hoy, distinguiendo la proyección de sus actividades en sus actuales comités de trabajo.
- Reconocer la importancia que tiene el estudio de este Club en la historiografía nacional y la historia de las mujeres.

El estudio del Club Interamericano de Mujeres de Panamá está inmerso dentro de la temática de las mujeres en la historia y del papel jugado por ellas en esta organización benéfica, con su participación, proyección, mejoramiento y solidaridad dentro de la sociedad; en el período de tiempo comprendido de 1946 a 2006. El eje de coherencia en esta investigación es sin lugar a dudas la evolución de este club, desde su creación hasta los actuales momentos.

La mayoría de los estudios sobre el tema de la mujer en Panamá se han enmarcado dentro de su participación en la historia política, debido a que es la etapa inicial en que se encuentra la historiografía panameña sobre estudios de la mujer. De allí que en el presente trabajo se trata de hacer una transición entre el enfoque político de cómo tratar el tema de la mujer, y el rescatar, sacar de la oscuridad, la participación de las mujeres en labores sociales. Este enfoque que guiará nuestra investigación es influenciado por el pensamiento de Mary Nash en su obra ya citada, *Nuevas Dimensiones en la historia de la mujer*, en el sentido de que ella insiste en que se miren otros roles significativos de la mujer, aparte del político, para conocer su herencia e influencia en la historia presente.

Se utilizan conceptos como “privado” y “público” para poder ubicar el espacio de labor permitido o no a las mujeres de acuerdo a prácticas de vida en un momento determinado, para poder evaluar el salto que hacen las mujeres del Club Interamericano en su formación feminista y las proyecciones de sus trabajos en nuevos espacios. Para el significado de estos espacios nos parece que la definición

que hace Eyra Reyes Rivas en su obra *El trabajo de las mujeres en la historia de la construcción del Canal de Panamá*, le da sentido a la investigación ya que define los conceptos “el espacio privado como el espacio del hogar (...) y el público le corresponde al espacio del exterior del hogar en los que se consolidan prácticas sexistas legítimas por la separación de los espacios público y privado”⁶.

Tomaremos el hilo conductor que hace Sara Evans en su obra *Las mujeres y los tiempos modernos*, para conocer la génesis de las organizaciones benéficas denominadas clubes de mujeres, y por qué éstas son integradas por mujeres de clase social alta y media. Con respecto a esto afirma Evans: “las adherentes del movimiento de clubes femeninos generalmente de clase media demostraron cómo las ideas, alguna vez radicales, de eficiencia femenina y acción cívica habían cimentado una subcultura (...) A pesar de que muchos clubes seguían dedicándose al crecimiento personal y a las actividades literarias, cada vez más comenzaron a comprometerse en diversas actividades de beneficencia en favor de mujeres y niños”.⁷ Es fundamental poner en práctica esta explicación en este trabajo investigativo ya que sirve de base para encontrar una vinculación de la conformación y orientación de los clubes femeninos de Estados Unidos en la ex Zona del Canal y los que se van a crear en Panamá posteriormente, como es el caso del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

⁶ REYES R. Eyra.: *El trabajo de las mujeres en la historia de la construcción del Canal de Panamá 1881-1914*, Panamá, Colección Agenda de Género del Centenario, 2002, pág. 17.

⁷ EVANS, Sara. “Las mujeres y los tiempos modernos”. Opus cit. Pág. 6.

Un importante reto en este trabajo se encuentra en esclarecer bajo el enfoque de género la participación de la experiencia femenina de este club, relacionada a políticas estatales, coyunturas políticas, económicas y sociales.

A través de la investigación demostraremos que la amenaza de la paz mundial para la sociedad luego de terminada la Segunda Guerra Mundial, y el peligro que significaba para las mujeres la puesta en práctica de ideas radicales producto de la Guerra Fría van a constituir el marco internacional que, unido a la crisis económica, política y social de la época, influirán en la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, objeto de este estudio.

El protagonismo de las mujeres de clase media y alta concentradas en el Club Interamericano durante 60 años de existencia, permite conocer y rescatar múltiples cambios y actividades sociales, políticas y económicas en el país; convirtiéndose así estas mujeres en fuente de conocimiento de la vida cotidiana y de las mentalidades de la época, añadiéndole valor, desde este punto de vista, al papel jugado por esta organización en el conocimiento de la historia republicana y de las mujeres en particular.

Este trabajo constará de tres partes. La primera de ellas hace una apertura a la forma como han sido abordado el estudio de las mujeres en la historia, es decir con mucha indiferencia. En esta parte aspiramos a elevar la importancia de la mujer en la historia, como determinante para entender o reconstruir la vida cotidiana de una

época o período. Se hará un recorrido por los movimientos y organizaciones feminista tanto internacional como nacional, antes de la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, con el objeto de hacer visible su participación y encontrar la génesis de los clubes benéficos en Panamá.

La segunda parte se referirá a los orígenes y creación de esta organización benéfica, al contexto nacional e internacional que influye o determina su funcionamiento y orientación, sin dejar de lado el giro que habían tomado los movimientos feministas luego de la obtención del voto, como también las características organizativas y la proyección de este club en sus primeros años de existencia.

En la tercera y última parte, se analizarán dentro de la actual coyuntura económica, social, política y de los movimientos feministas, las características más sobresalientes de este club en la actualidad, contrastándolo con el momento de su creación para observar la evolución que ha sufrido dentro del marco de su objetivo de trabajar por la paz, la asistencia benéfica y la unidad femenina. Se destacará en esta sección la importancia de conocer el trabajo de las mujeres del Club Interamericano de Mujeres para el conocimiento de la historia republicana, al ofrecernos una visión de los acontecimientos socioeconómicos, políticos e ideológicos que han girado alrededor de su evolución.

Según Julio Aróstegui, “las prácticas metodológicas son formas de acceso a la realidad o de la orientación misma de la investigación”⁸. Para estudiar la evolución del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, aplicamos un análisis comparativo. En este sentido se estudió dos momentos dentro del período en estudio: 1946, año en que surge este club y 2006 como momento actual. En ambos momentos señalaremos variables económicas, políticas y sociales igual que la influencia de otras variables como el movimiento feminista, tanto nacional como internacional que influyen en su proyección benéfica y unidad femenina. Las características y los cambios que en este club se generen evidenciarán las variaciones de la misma dinámica del tiempo que va a sufrir éste, que permitirá conocer el papel protagónico experimentado por las mujeres en el ámbito social, para vislumbrar procesos en la vida nacional e internacional, para el mejor y más completo conocimiento de la historia republicana.

Para la investigación se utilizó el método deductivo, según Aróstegui este método se inicia o “parte de la predicción hipotética de que existen unas determinadas relaciones que han de ser contrastadas (...) se dice que el método deductivo es el que procede desde lo universal hasta lo particular”⁹. De allí que esta investigación se inicia analizando la situación de la mujer en la historiografía internacional, para poder entender el caso panameño, y poder demostrar el valor y papel asumido por las mujeres del Club Interamericano de Panamá en el conocimiento de la historia nacional. Seguidamente se contextualizará la situación socioeconómica, política y la

8-.ARÓSTEGUI, Julio: *La investigación histórica: Teoría y Método*. Barcelona España, Editorial Crítica. 2001, pág.349.

⁹Ibidem. Pág. 333.

situación de las organizaciones femeninas de carácter externo e interno hasta llegar a buscar una explicación con respecto al origen y evolución de este club.

Para esta investigación se utilizaron algunas técnicas para apoyar al método deductivo. Aróstegui define las técnicas como “el elemento clave en la construcción de los datos”¹⁰. Siendo así para la construcción de datos esta investigación utilizó la técnica cualitativa. Aróstegui define esta técnica como “trabajos con datos no expresados en forma numérica”¹¹. Apegado a esta técnica se observaron documentos como revistas, anuarios, periódicos, álbumes fotográficos; publicaciones oficiales como censos de población de 1940-2000; como también textos bibliográficos, y sobre todo el uso de la historia oral, a través de las entrevistas, por contar el Club Interamericano de Mujeres de Panamá con una historia reciente, de tan sólo sesenta años. Todas estas técnicas conducen a generar información para encontrar una explicación y mayor claridad del hecho en estudio.

En lo relativo a las fuentes, Aróstegui define fuente como “todo aquel objeto material, instrumento o herramienta del que puede inferirse algo acerca de una determinada situación social en el tiempo”¹². Con relación a las fuentes Lucien Febvre decía: “Hay que utilizar los textos, sin duda. Pero todos los textos. Y no solamente los documentos de archivo (...) también un poema, un cuadro, un drama son para nosotros documento, testimonios”¹³. Con esta visión de Febvre se utilizaron

¹⁰ Ibidem. Pág. 4.

¹¹ Ibidem. Pág. 401

¹² Ibidem. Pág. 380.

¹³ Ibidem. Pág. 378

toda clase de fuentes para la elaboración de datos en esta investigación.

Para elaborar el trabajo se utilizaron fuentes primarias, principalmente las entrevistas con algunas socias fundadoras y activas del Club Interamericano de Mujeres de Panamá; para ello se visitó la institución en donde se elaboraron fichas de informantes y cuestionarios con preguntas abiertas, pues el período en estudio es bastante corto y reciente y permite consultar estas fuentes para conocer de viva voz las razones que influyeron en su formación lo mismo que las características de su pensamiento y labor en la actualidad.

El análisis de los censos de 1940 y 2000 fueron de gran ayuda para estudiar el comportamiento e influencia de la población femenina en el período en estudio.

Las revistas, periódicos, suplementos, reglamento interno, anuarios y fotografías del Club Interamericano de Mujeres de Panamá revelaron su pensamiento, proyección, discurso, objetivos y eventos fundamentales de su obra.

Por último se utilizaron también fuentes secundarias como algunos trabajos enfocados al estudio de las organizaciones femeninas en Estados Unidos y Panamá, al igual que obras en el campo de la historia social, política, historia económica, historia de las mentalidades y, por supuesto, la historia de las mujeres. Todas estas fuentes proporcionaron valiosas informaciones para conocer los factores que incidieron en la creación y la evolución de este club; lo mismo que la realidad que enfrenta el estudio de las mujeres en la actualidad.

CAPÍTULO I

DISCUSIÓN DEL TEMA DE LA MUJER EN LA HISTORIA

CAPÍTULO PRIMERO

I. DISCUSIÓN DEL TEMA DE LA MUJER EN LA HISTORIA.

La mujer siempre ha estado en la historia, aunque el interés por tratar este tema por los que escriben ha sido poco, ya que con frecuencia son excluidas de los campos de la investigación, limitando su participación a un papel pasivo, intrascendente e invisibilizada, es decir, no vista, ignorada, no sentida y silenciada su incidencia en los acontecimientos dignos de un análisis histórico.

La historia que ha predominado “tradicionalmente, se ha fijado más en la esfera pública”¹, Gerda Lerner, al analizar la situación de la mujer en los estudios históricos, manifiesta que se trata de “desafiar la asunción tradicional de que el hombre es la medida de todo lo significativo, y que las actividades desempeñadas por los hombres son por definición significativas, mientras que las desempeñadas por las mujeres resultan de menor importancia”.² Como ella afirma, “en realidad, la investigación subordinaba la experiencia histórica de la humanidad a la experiencia histórica del varón.”³

El no destacar el protagonismo femenino en los hechos históricos no necesariamente indica que el historiador lo haga en forma intencional, más bien, como decía Mary Nash, puede deberse a modelos androcéntricos que han caracterizado a la historia, en donde el objeto histórico ha sido determinado por la

¹ NASH Mary: Opus cit. Pág. 17.

² Ibidem. Pág. 20.

³ Ibidem. Pág. 10.

visión masculina, haciendo a un lado otros hechos, como por ejemplo el estudio de la mujer, por considerarlo poco trascendente. Esta fue la tónica tradicional del acontecer en la historia.

La exclusión del aporte de la mujer en la construcción de los acontecimientos históricos ha limitado el conocimiento, en su justa medida, de saber de dónde venimos, quiénes somos y hacia dónde queremos ir.

Este esfuerzo por conocer y reconstruir el otro lado de la historia, a través del pasado y presente femenino, es tema de discusión todavía. De allí que en las últimas décadas, ha cobrado importancia el análisis crítico del desarrollo y participación de la mujer en la historia.

Antes de desarrollar el panorama temático del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, objeto de estudio, este capítulo se propone realizar una apertura a la forma como ha sido abordado el estudio de la mujer en la historia, que ha sido tratado con mucha indiferencia. Se planteará algunas de las tendencias historiográficas modernas que han permitido insertar en la historiografía general la historia de las mujeres y sus aportaciones, en su intento de salir del silencio que aún las envuelve. Se hará un breve recorrido por los movimientos y organizaciones feministas, tanto internacionales como nacionales, antes de la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, con el objeto de encontrar la génesis de los clubes benéficos femeninos en Panamá y hacer visible su participación en la mejora de la sociedad en general.

1.1. La historiografía y las mujeres.

La corriente historiográfica tradicional había ignorado la presencia de la mujer en los hechos históricos, estudiando sólo algunas mujeres destacadas en su época. Hasta principios del siglo XX, la historia tradicional organizaba su estudio en torno a sucesos, gestas y acontecimientos únicos de grandes hombres, personalidades políticas o militares que pasaban a ser héroes o leyendas. Se destacaba la narración de hechos o acontecimientos de corte político, basado en datos oficiales con un gran arraigo del positivismo. Para la historia positivista del siglo XIX y principio del siglo XX, el objetivo se centraba, fundamentalmente en reflejar la ideología de la clase dominante, y otorgarle al documento oficial la máxima autoridad.

Las críticas contra el positivismo se inician al cuestionar que la historia, vista a través de las élites, o de los de arriba, no se presentaba en su totalidad pues dejaba al margen, como objeto de estudio de la historia, los aportes de las mayorías, es decir, de las colectividades, despreciando también el uso de otras fuentes fuera de los documentos .

Es así que desde principio del siglo pasado, “alrededor de 1900, Lamprecht se enfrenta con la historia positivista de sus colegas alemanes. Fuera de Europa, en Estados Unidos, el historiador Robinson publica en 1912, una obra con el título de *Nueva historia* que decía que la historia incluye todo rastro y vestigio de cualquier

cosa hecha y pensada”⁴, encontrándose aquí las primeras huellas de oposición y presentación de nuevas alternativas a la historiografía tradicional.

A partir de 1929, la escuela francesa de los Annales, nacida de la revista *Annales d'histoire économique et sociale*, formada por un grupo de historiadores, rechazaron la historia tradicional del positivismo, basada en los acontecimientos puntuales y la historia concentrada únicamente en hechos políticos. Annales comenzó a construir una historia que buscaba ser autónoma de cualquier posición militante. Presentaron la propuesta de una nueva historia donde prevalecieran las nuevas ideas, nuevos temas con predominio del accionar de las colectividades y el uso de diversidad de tipos de fuentes. En los Annales se distinguen tres grupos de generaciones de historiadores: los primeros, considerados como los fundadores, con Marc Bloch y Lucien Febvre; el segundo representado por Fernand Braudel y otros hombres de su generación como Morazé y Mandrou, entre otros. El último grupo con Furet, Le Roy Ladurie, Le Goff, Nora y Duby.

Nuevas concepciones sobre la historia se abrieron paso; “a algunos de los integrantes de esta escuela se le debe también una primera, tímida, y más bien declarativa formulación de la idea de la Historia Total, como es el caso de Braudel”⁵. Con él se propone una visión global de la historia, propone cambiar el enfoque de la historia, es decir de la historia tradicional del positivismo o la historia oficial, a la reconstrucción de una historia total. El tiempo de la historia no es el corto, decía Braudel, es el largo, el tiempo social, el tiempo de toda una sociedad, de hombres y

⁴SÁNCHEZ Saturnino *¿Y qué es historia?* España, Editorial Siglo XXI, 1995, pág. 66.

⁵ Ibidem. Pág. 111.

de mujeres. Bajo este punto de vista, en una nueva historia deben tener espacio lo económico, lo político, lo social, los hombres y las mujeres dentro de una serie de procesos en el devenir histórico.

Según Jacques Le Goff “esta nueva historia se afirma como historia global, total, y reivindica la renovación de todo el campo de la historia”⁶. Para él, la nueva historia puede definirse “por la aparición de nuevos problemas, nuevos métodos y, sobre todo, la aparición de nuevos objetos en el campo de la historia, (...) por ejemplo: alimentación, cuerpos, gestos, imágenes, libros, sexo, etcétera”⁷. Bajo el concepto de nueva historia se involucran diversos contenidos, y allí tienen cabida la historia de las mujeres, puesto que ellas también protagonizan la historia.

Para algunos esta nueva historia no puede separarse de lo cotidiano, ya que con este enfoque se busca resaltar el estudio de la sociedad de las mayorías, es decir, la de la gente corriente, la del espacio privado y doméstico, en la medida que se intenta eliminar el silencio de las masas anónimas.

La historiografía marxista ortodoxa, partidaria al enfoque de historia total desde el punto de vista de clases oprimidas, por su parte, presenta a la mujer formando parte de las diferentes clases sociales; y considera que su opresión desaparecerá con la eliminación del capitalismo y con ello la eliminación de los medios de producción privados. Otros historiadores marxistas, como Raphael Samuel, Sheila Rowbothan, G. Stedman Jones, al renovar el tratamiento de su temática, le dan una especial

⁶ Ibidem. Pág. 111

⁷ TUÑÓN de Lara, Manuel: *Por qué la historia*. España, Editorial Salvat S.A., 1981, pág.41.

atención a temas relacionados, entre otros, a la historia de las mujeres y del feminismo.

La inserción de la mujer en la historiografía ha tenido varias etapas. La primera incursión, como se ha señalado anteriormente, parte con el estudio de las mujeres notables o de élites. Otra forma de visualizar a la mujer, en la década del sesenta, fue a través de temas “como la educación, de sufragio femenino, los movimientos de control de la natalidad y la literatura femenina”⁸. La siguiente etapa, de finales de los años setenta, va dirigida a presentar la experiencia histórica femenina en los diferentes movimientos, en lo que ha dado en llamarse la historia contributiva.

Dentro de las tendencias innovadoras de la historiografía moderna, la historia social, desde la década de los años setenta, plantea la importancia de ofrecer un mayor énfasis a los acontecimientos de la esfera privada de las diferentes capas sociales y a la vida cotidiana de los grupos. La historia social será también considerada historia total o global, tomando en cuenta las ideologías y las mentalidades que caracterizan cada grupo social. La inclusión de los temas de la mujer en la historiografía moderna se le debe en gran parte también a la historia social. “Su principal objetivo es el análisis de las transformaciones de las estructuras económicas y sociales y su repercusión en las interrelaciones personales y familiares junto a sus conexiones con la condición laboral de la mujer (...) Gran aportación dentro del ámbito de la historia social, ha sido el desarrollo de los estudios

⁸ Ibidem. Pág. 22.

en torno al papel de la mujer en los movimientos sociales (..), al estudio del control de la natalidad, la sexualidad y la salud femenina”⁹.

Otras investigadoras sociales como Louise Tilly, Joan Scott, Theresa McBride y Patricia Branca han intentado determinar las relaciones entre las modificaciones en el comportamiento demográfico y las transformaciones y evolución del capitalismo, vinculando su incidencia con el papel, status social, situación laboral, social y familiar de la mujer.

Pero después de la apertura a los temas relacionados con la mujer dentro de la historiografía del marxismo y la historia social, se incluye dentro de este movimiento renovador historiográfico la tendencia a incluir el género como categoría útil, para el análisis histórico.

El concepto de género tiene entre otras procedencias la de la antropología, que nos dice los papeles y el significado de los sexos o géneros, que son contruidos simbólica y culturalmente. La importancia del concepto está en que determinó la diferencia entre lo biológico y lo cultural, negando con ello la superioridad masculina sobre la inferioridad femenina. La concepción de que los géneros son una construcción social, en contextos históricos determinados, ha permitido aclarar que la diferencia sexual no implica desigualdad, aunque se haya utilizado para justificarla.

⁹ NASH Mary, Opus cit, pág. 29.

Otros modelos renovadores aunque menos desarrollados de la historiografía moderna, que han permitido que la historia de las mujeres tenga un fuerte impulso en las últimas dos décadas del siglo pasado, son “la historia de la vida cotidiana y del mundo de las mentalidades que han contribuido notablemente a sacar a la luz el papel de la mujer”.¹⁰

El abordaje de la mujer en la historia ha tenido una gran notoriedad en la década de los setenta, impulsado por la segunda ola del feminismo y en especial en las dos últimas décadas del siglo pasado. Son importantes en este período las aportaciones de Juliet Mitchell que determina la situación social de la mujer. Más tarde las contribuciones de Gerda Lerner, Natalie Zemon Davies, Renate Bridenthal, Carrol Smith Rosenberg, y el conjunto de aportaciones a la Primera y Segunda Conferencias de Berkshire celebradas en marzo de 1973, y octubre de 1974.

Al adentrarnos en la incorporación de las mujeres como parte de la temática, de la nueva historia, estudiosos y estudiosas de la historia expresan sus opiniones. En este sentido Gerda Lerner dice “hay mujeres en la historia y hay hombres en la historia, y sería de esperar que ningún planteamiento histórico de un período determinado pudiera haberse escrito sin tratar las acciones e ideas de hombres y mujeres.”¹¹ Manuel Tuñón de Lara, especialista en historia social, coincide con Lerner en la importancia de conocer el quehacer de la mujer al insistir en que “la historia, tal como la concebimos, estará incompleta mientras no podamos conocer las actividades de

¹⁰ SÁNCHEZ Saturnino. Opus cit. Pág. 64.

¹¹ ALVARADO A. , Y. MARCO: *Mujeres que cambiaron nuestra historia*,. Panamá, Fondo Canadá-Panamá IMUP-UNICEF, 1997, pág. 9.

cada grupo social, en su tiempo, sus cambios, sus resistencias, su incidencia en los comportamientos.”¹²

Punto de encuentro con Tuñón de Lara y Gerda Lerner, relacionado con la importancia de la mujer en la historia, es la posición de Mary Nash al decir “la mujer tiene una historia y esta historia no puede considerarse como un conjunto de datos olvidados;”¹³ sus aportes contribuyen a la reconstrucción y ampliación de múltiples acontecimientos en la evolución de la sociedad.

Este conjunto de ideas plantea como enfoque de la historiografía renovadora el estudio de la actuación de hombres y mujeres en conjunto, sin exclusión, para lograr una mayor claridad de los acontecimientos. Al sólo tener la participación de hombres en ellos se deja de lado una parte y queda así incompleta la reconstrucción e interpretación de los hechos.

La ampliación de la temática, a través de la nueva historia, representa un beneficio para conocer la situación de la mujer, su cultura, su memoria colectiva y su protagonismo en su aportación al conocimiento histórico.

El conocer que estos grupos de mujeres existen, el transmitir sus anhelos y dificultades, a través de sus experiencias de organización, hace que se aprenda historia, hace que se aprenda la contribución de ellas en el pasado y presente. De allí

¹² TUÑÓN de Lara, Manuel: “9. De la historia social a la historia de las mentalidades: posibles fuentes y métodos de conocimientos”, México, Siglo XXI, 1973, pág. 199.

¹³ NASH, Mary. Opus cit., pág. 11

que estudiar, conocer y rescatar las organizaciones femeninas, como es el caso del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, pionero de organizaciones de mujeres en labores benéficas en Panamá, ayudará a recoger y reconstruir parte de la historia panameña, parte del pensamiento femenino, que se unirá al resto de la historia ya conocida, para comprender en su justa dimensión el desarrollo de la vida cotidiana de hombres y mujeres en Panamá.

1.2. Breve reseña de los movimientos de mujeres, a escala internacional y nacional, a lo largo de los siglos XIX y XX.

Producto de la revolución temática surgida a través de la nueva historia, donde se prestó atención a temas de la familia, a lo privado, a lo individual; aunado, sobre todo, a las luchas y movimientos de las propias mujeres por salir del anonimato, se va a producir la tendencia de una renovación historiográfica que permite cambiar el supuesto de que las actividades que cumplieron las mujeres, al margen de la clase social a la que pertenecieran, hayan sido marginales y no tuvieron importancia histórica.

Será imposible evocar en detalle los debates y luchas reivindicativas internacionales y nacionales que libraron las mujeres, pues esto sería tema de una investigación en particular. Me limitaré abordar, a través de estos movimientos, sus características más sobresalientes, con el ánimo de destacar la experiencia femenina en los distintos momentos en que las mujeres han llegado a articular un conjunto coherente de reivindicaciones y se han organizado para conseguirlo, para lograr salir

del espacio privado a la esfera pública. Esta evolución de la condición femenina definirá el sistema de pensamiento, sus planes, programas y roles jugados por ellas en su propia dinámica interna en un tiempo y espacio determinado, que permitirá posteriormente en lo nacional, encontrar el contexto del surgimiento de la asociación benéfica, sujeto de estudio, conocida como el Club Interamericano de Mujeres de Panamá .

Este recorrido por la historia de los movimientos de mujeres, a escala internacional y nacional, lo dividiremos en el análisis de tres momentos: los movimientos del siglo XIX, los movimientos de las primeras tres décadas del siglo XX, y las últimas tendencias.

1.2.1. Panorama de los movimientos de mujeres a nivel internacional.

El antiguo movimiento de mujeres de fines del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX, que integró a grupos con la más variada gama de posiciones ideológicas, concentró esfuerzos en la conquista del voto y la igualdad de derechos en la educación, el empleo y la familia.

En el siglo XIX, surgieron grandes movimientos para dar respuesta a los problemas que estaban generando la revolución industrial y el capitalismo. El desarrollo de las democracias y el decisivo hecho de la industrialización suscitaron enormes expectativas respecto al progreso de la humanidad.

A las mujeres se les negaban los derechos civiles y políticos más básicos. Por otro lado, el proletariado y lógicamente las mujeres proletarias, quedaban al margen de las riquezas producidas por la industria y su degradación y miseria se convirtió en uno de los hechos del nuevo orden social. Esto fue la esencia de problemas a superar por los movimientos de mujeres del siglo XIX.

Las mujeres quedaron enclaustradas en el hogar que era cada vez más símbolo de la condición y éxito laboral del varón. En este contexto las mujeres empezaron a organizarse en torno a la reivindicación del sufragio, lo que explica su denominación como sufragistas. Las sufragistas lucharon por la igualdad en todos los terrenos apelando a la auténtica universalización de los valores democráticos y liberales. Sin embargo, y desde un punto de vista estratégico, consideraron que una vez conseguido el voto y el acceso al parlamento, podrían comenzar a cambiar el resto de las leyes e instituciones. Su movimiento era de carácter interclasista, pues consideraban que todas las mujeres sufrían, independientemente de su clase social.

En Estados Unidos, el movimiento sufragista estuvo inicialmente relacionado con el movimiento abolicionista. Gran número de mujeres unieron sus fuerzas a combatir contra la esclavitud y no sólo aprendieron a organizarse, sino a observar las similitudes de su situación con la esclavitud. Elizabeth Candy Stanton, y Susan B. Anthony, son consideradas las más significativas sufragistas estadounidenses luchadoras de las campañas del siglo XIX.

En los Estados Unidos la lucha por el derecho al sufragio femenino para 1916, había ingresado al orden del día de la política nacional. Para 1917, dentro de las estrategias de lucha en los Estados Unidos estaban los piqueteos frente a la Casa Blanca. En silencio, se paraban en la puerta con estandartes que preguntaban: “Señor presidente, ¿qué va a hacer por el sufragio femenino? y ¿cuánto tiempo tienen que esperar las mujeres para obtener la libertad?”¹⁴. Luego de varias de estas campañas a nivel estatal, el 26 de agosto de 1920, la Enmienda XIX comenzó a formar parte de la Constitución de los Estados Unidos, después de la ratificación de treinta y seis Estados que concedía el voto femenino.

En Europa, el movimiento sufragista inglés fue más potente y radical. Desde 1866, en que el diputado John Stuart Mill presentó la primera petición a favor del voto femenino en el Parlamento, no dejaron de sucederse iniciativas políticas. Sin embargo, los esfuerzos dirigidos a convencer y persuadir a los políticos de la legitimidad de los derechos de las mujeres provocaron indiferencia. En consecuencia el movimiento sufragista dirigió sus estrategias a acciones radicales. Las sufragistas fueron encarceladas, protagonizaron huelgas de hambre y alguna encontró la muerte defendiendo el voto para las mujeres. Tendría que pasar la Primera Guerra Mundial y llegar el año de 1928, para que las mujeres inglesas pudieran votar en igualdad de condiciones.

Advierte Joseph Fontana que “en los años que siguieron a la Primera Guerra Mundial, las mujeres obtuvieron el voto en algunos países y reivindicaron la imagen de una nueva mujer”¹⁵.

¹⁴ EVANS, Sara. Opus cit. pág. 24.

¹⁵ FONTANA, Joseph. *Introducción al estudio de la historia*. Barcelona, Editorial Crítica, pág. 173

Las organizaciones femeninas durante las primeras décadas del siglo XX, lograron crear organizaciones autónomas de carácter social y político, cuya finalidad inmediata era reafirmar el papel de la mujer en la sociedad, al luchar por los derechos cívicos y culturales. La implementación de ese objetivo adquirió diversas modalidades en cada uno de los países.

El carácter autónomo y dinámico de las organizaciones sociales y culturales femeninas de las primeras décadas del siglo XX se fue perdiendo a medida que el movimiento perdió dinamismo en sus luchas. La consecución del voto y algunas conquistas del código civil relacionado con la familia, habían marcado un relativo conformismo a los movimientos feministas.

La calma parecía reinar entre 1940 y 1970, pese al relativo acceso en las últimas décadas de algunas mujeres a la educación, a la cultura e incluso a la vida política partidaria. No es que no existiera preocupación alguna sobre la condición de la mujer, se le estudia moderadamente, pero desde una perspectiva en que el verdadero protagonismo no es precisamente la mujer, sino que se toma como otro elemento a ser incorporado a un proceso de liberación global, ya en marcha, ya elaborado, al cual la mujer había de sumarse posteriormente y cuya forma de inserción dependería fundamentalmente de su adscripción o pertenencia a clases sociales y a la eventualidad de poseer una adecuada conciencia de clase.

Las mujeres más conscientes política y socialmente, en este período, en términos de liberación y lucha de clases, no se perciben a sí mismas, primero, como mujeres sujetos de reivindicación propia, sino como ciudadanas, aunque aceptando peculiaridades jurídicas que desmienten la igualdad. Esta imagen política configura toda una conducta de apoyo a la lucha que conllevan los hombres, a través de sus partidos políticos.

La lucha que aceptan las mujeres es la condición sometida de las mujeres pobres al sistema capitalista. La lucha que se reconoce, en el período de 1940- 1970, es la lucha de clases, en donde el tema de la integración a una sociedad en desarrollo pasa a ser prioritario, a través de su incorporación a la vida urbana, cívica, a las profesiones y como estudiante. Una posible explicación del estancamiento del activismo femenino en este período, podría ser el creciente papel que juega el Estado en la educación y en otras áreas de la sociedad civil, además de la expansión de los medios de comunicación de masas que transmiten la ideología patriarcal de la clase dominante.

El problema de la emancipación de la mujer guardará silencio, en este período en mención, y las mujeres entregarán su laborioso afán a las causas social y política. Este fenómeno constituirá la base esencial del despegue del feminismo en la década del 70.

Los setenta fueron años de agitación política. En las tres últimas década del siglo XX, sucesivas oleadas de movimientos feministas y de organizaciones sociales de

mujeres retoman la postura que dejaron las antecesoras para recomponer las viejas plataformas emancipatorias incorporando conceptos y formas nuevas de acción.

La consigna de “tomar la calle” que impregna el trabajo de movimientos de mujeres en los primeros años de los setenta se une con la de “lo privado es político” para rebatir lo que siempre se consideró natural e inamovible.

La masiva incorporación de las mujeres en la fuerza de trabajo, el ingreso a los centros de enseñanza académica, el incremento de la matrícula escolar femenina, el desempeño en carreras y ocupaciones antes consideradas masculinas, será la última tendencia que presentan las mujeres, y tiene su repercusión en las movilizaciones de las trabajadoras por demandas de mejoras en las condiciones laborales y salariales, en las protestas de las pobladoras de los barrios pobres que reclaman para procurar un mejor nivel de vida para ellas y sus familiares, en el cuestionamiento de las militantes frente al machismo de las organizaciones políticas .

1.2.2. Panorama de los movimientos de mujeres a nivel nacional.

Las distintas manifestaciones de las luchas libradas por organizaciones femeninas en escenarios estadounidenses y europeos, desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX, tuvo su repercusión en el pensamiento de aquellas mujeres en Panamá, que en las etapas iniciales de ese siglo, empezaron a opinar acerca de sus diferentes formas de pensar sobre ellas mismas, a través de revistas y periódicos de la época.

Las mujeres panameñas inician su participaron en organizaciones, específicamente, en las dos primeras décadas del siglo XX, para transformar y mejorar las condiciones de la mujer. “Lentamente (...) se incorporaron a la educación, accedieron a profesiones como las de enfermera, maestras o telegrafistas. (...) Su papel en la sociedad se modernizó con el ingreso progresivo a las esferas de la vida pública”¹⁶.

La participación organizativa de la mujer en Panamá en busca de sus derechos se detecta “desde una fecha tan temprana como 1922”¹⁷. Para este mismo año se funda el Centro Feminista Renovación, considerado el primer centro feminista de la república, coordinado por Clara González, la primera y más importante feminista y sufragista y a la que se le une un grupo de mujeres maestras que tuvieron la visión de luchar por “la intensificación y difusión de la cultura en el elemento femenino istmeño; su mejoramiento desde el punto de vista social y moral; la independencia económica y la igualdad con el hombre ante los derechos y responsabilidad ante la ley”¹⁸.

Muestra de la organización de la mujer panameña, desde entrado el siglo XX, también fue la fundación en 1923, de la Sociedad Nacional para el Progreso de la Mujer, por Esther Neira de Calvo, feminista, quien funda esta sociedad en Panamá, inspirada en los acuerdos del Congreso Panamericano de Baltimore de 1922. Los

¹⁶ ALVARADO A. y Y. MARCO. Opus cit. Pág. 6

¹⁷ APARICIO F. Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. *Historia de los movimientos de mujeres en Panamá en el siglo XX*, Panamá, Colección Agenda de Género, 2002, pág. 9

¹⁸ ALVARADO A. y Y.. MARCO. Opus cit. Pág 25.

objetivos de esta sociedad estaban centrados en brindar educación a la mujer, para el logro de sus derechos, dentro del esquema conservador de la época.

Se crea, producto del primer congreso feminista nacional, el primer partido feminista, el Partido Nacional Feminista en diciembre de 1923, presidido por Clara González y se extendió hasta 1944.

Durante la década del 30, aunque sin tener legalmente la ciudadanía, las mujeres seguían manifestándose en la búsqueda de mejorar su situación, organizadas en sindicatos y en el partido socialista, al igual que en áreas antes vedadas a las mujeres.

Las mujeres panameñas luchan por la participación política y social. El debate sobre la adquisición de la ciudadanía las conduce hacia la lucha por el sufragio. Tras años en busca de sus reivindicaciones, la Constitución de 1941, les niega el derecho a la ciudadanía, al obtener un voto restringido, donde sólo participarían las mujeres instruidas; difícil derecho de alcanzar para todas, en vista de la situación educacional tan baja que tenían las mujeres para esa época .

En 1945, se llama a elecciones a una Asamblea Nacional Constituyente, situación que aprovechan las mujeres para plantear nuevamente su intención de adquirir la ciudadanía e ir en igualdad de condiciones a esta elección. Para este año aparece como representación femenina a esta elección, la Unión Nacional de Mujeres de corte más radical y la Liga Patriótica femenina, de tendencia más conservadora. Esta

última logra la representatividad femenina ante la Asamblea Nacional Constituyente y es quien contribuye a la creación de la Constitución de 1946, que instituyó, en su artículo 97, el derecho de ciudadanía para ambos sexos, es decir, esta vez, para todas las panameñas.

Desde la consecución de la ciudadanía ocurre lo que se denomina el gran silencio de la participación feminista en Panamá, coincidiendo con lo que había ocurrido a nivel internacional, luego de la obtención del sufragio. Desde entonces las mujeres en Panamá desplegaron su acción y creatividad en otros campos como la asistencia social, el quehacer gremial y sindical, se educaron, fueron agentes importantes en sus grupos familiares, como también fueron incorporadas a los partidos políticos. Es dentro de este nuevo marco, de organización femenina, donde aparecerá el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, objeto de la investigación y que oportunamente explicaremos en el capítulo N° 2, de este trabajo.

La presencia de las mujeres en el escenario nacional ha sufrido la influencia de los altibajos del proceso político panameño. Si bien la participación de la mujer ha tenido transformaciones, si los comparamos con los enormes éxitos y movilizaciones cosechadas en el pasado, existen en la actualidad grupos de mujeres quienes continúan con la tarea de concienciación, reflexión, concertación y activismo para lograr mayores espacios públicos.

1.3. Las organizaciones de mujeres de carácter asistencial o benéfico, en Estados Unidos de 1890-1920.

Las mujeres modernas de clase media y las trabajadoras estadounidenses intentaron alejarse de la domesticidad que impulsaba la cultura victoriana quien no reconocía a la mujer otro escenario social más que la cocina y donde sólo le estaba permitido producir hijos.

Esta nueva mujer de clase media, en la mayoría de las veces soltera, contaba con enseñanza superior y gozaba de cierta independencia económica, pero no podía aspirar a los trabajos tradicionalmente para hombres y a cambio se van desplazando a profesiones consideradas como femeninas. De allí que consideran algunos estudiosos de este período que, a pesar de la insistencia de la mujer moderna estadounidense de hacerse visible a través de la educación, éstas seguían dedicándose a actividades propias de la domesticidad.

Dentro de este contexto, “las mujeres de carrera crearon nuevas formas de vida fuera de la familia. Atormentadas por la acusación de que rechazaban la maternidad (...) recurrieron a la solidaridad de su propio género (...), intensificado por un sin número de asociaciones femeninas, desde las sociedades misioneras hasta los círculos femeninos y la W.C.T.U”¹⁹. Así para 1889, se crean los Hogares de Residencia que no eran más que hogares y albergues universitarios creados principalmente para mujeres y por mujeres, proporcionándoles a éstas últimas experiencias para lograr el activismo social y político.

¹⁹ EVANS, Sara. Opus. Cit. Pág 4.

Los Hogares de Residencias, en conjunto con los clubes femeninos, responden al accionar cívico y social de la mujer de clase media con educación, quienes trabajando en labores benéficas a favor de mujeres y niños pueden contar con nuevos espacios públicos donde desenvolverse.

La Federación de Clubes Femeninos (G.F.W.C) contaba para el año 1900 con un millón de miembros. Usualmente estas mujeres pertenecientes al club, además de dedicarse a cultivar su personalidad, se comprometían también a participar en actividades de beneficencias favor de los que más la necesitaban. “Por ejemplo, la Unión de Búfalo en 1890, proporcionaba una extensa variedad de actividades, desde conferencias sobre arte para amas de casa, hasta clases de mecanografía, estenografía y contabilidad para las jóvenes trabajadoras.”²⁰

Las mujeres negras profesionales y las amas de casa también crearon clubes femeninos, bajo la organización conocida como la Asociación Nacional de Mujeres de Color (N.A.C.WW), pero fueron rechazadas, por La Federación de clubes Femeninos (G.F.W.C). Dentro de las actividades que realizaban la Asociación Nacional de Mujeres de Color estaban “el de impartir clases de todo tipo, proporcionar recreación, instituciones benéficas, jardines de infantes, orfanatos, hogares para ancianos y para jóvenes trabajadoras y campañas sanitarias públicas”.²¹

²⁰ Ibidem., Pág. 6

²¹ Ibidem. Pág. 8.

Los clubes femeninos estadounidenses representaban para la mujer de clase media y adulta “lo que era para las mujeres jóvenes la vida universitaria (...) quienes amén de las responsabilidades y tareas domésticas, aún desean mantenerse al corriente, aún añoran la compañía de otras mujeres, que como ellas no quieren dejar de ser estudiantes aunque hayan dejado la escuela.”²²

Las actividades de los clubes femeninos en la vida de la mujer moderna estadounidense, van a contribuir, como diría Mary Nash, a la formación de una subcultura femenina, en su sentido amplio, ya “que engloba una serie de elementos, relaciones personales, redes familiares o de amistades establecidas entre mujeres y mujeres y entre mujeres y hombres”²³. En este sentido la subcultura femenina se refiere a lazos de solidaridad y de comunidad, entre mujeres; lo mismo que al sistema de valores, relaciones y modos de comunicación, de su lenguaje; a su concepción del mundo, su visión de mujer y conciencia feminista.

El florecimiento de asociaciones de voluntariados femeninos hacía que las mujeres estadounidenses, de clase media y alta con un alto nivel educativo, encontraran en estas obras sociales verdadero significado y formas de introducirse al espacio público, al trabajar por los más necesitados. Esta experiencia de organización va a ser tomada en consideración por el gobierno de los Estados Unidos para la formación de la conciencia nacional de los nuevos habitantes de la ex Zona del Canal.

²² Ibidem. Pág 6.

²³ NASH, Mary. Opus cit. Pág. 43.

1.3.1. La creación de clubes femeninos en la Zona del Canal en la época de la construcción del Canal de Panamá, por los Estados Unidos.

El Estado panameño nace el 3 de noviembre de 1903, en circunstancias muy relacionadas a la presencia estadounidense, presencia esta que tuvo su influencia en la vida política, económica y social en la naciente república.

Producto del apoyo brindado por Estados Unidos en la separación de Panamá de Colombia, se firma el tratado Hay-Bunau Varilla el 18 de noviembre de 1903, mediante el cual Estados Unidos terminaría la construcción del canal iniciada por los franceses. Dicho tratado otorgaba a perpetuidad a Estados Unidos una franja, de diez millas de ancho para construir, operar y defender el canal.

En dicha Zona del Canal se “ mantendrá la higiene y el orden público, dentro y fuera de esa región, se impondrán sus leyes, su ejército, su cultura, su idioma y sus variadas formas de discriminación, asentándose de hecho, no sólo en el corazón del país, sino a lo largo y ancho del Istmo”.²⁴

En esta franja de tierra, denominada en la etapa revisionista de la negociación de los tratados del canal, como la quinta frontera, va a albergar a muchos inmigrantes de diversas partes del mundo, sobre todo, a la minoría dominante, hombres y mujeres estadounidenses, quienes trasladan a este espacio físico su idiosincrasia y su cultura, para convertirse en los llamados zonians.

²⁴ REYES R. Eyra. *El trabajo de las mujeres en la historia de la construcción del Canal de Panamá 1881-1914*, Panamá, Colección Agenda de Género del Centenario, 2002, pág. 22.

Inicialmente, para los trabajos del canal por los estadounidenses, llegan sólo hombres, por considerar que las condiciones de salubridad no eran aptas para las mujeres y niños. Las mujeres estadounidenses comenzaron a llegar aproximadamente en 1904, desarrollando una cultura doméstica, ya que eran “necesarias en ese mundo viril, en donde va a evolucionar el sistema laboral femenino, desde los simples oficios a la profesionalización. (...) La política laboral estadounidense estaba encaminada a proporcionarle bienestar a los trabajadores y familiares de la nómina de oro”²⁵, para que su productividad no se viese aminorada. De allí que el gobierno inicia la construcción de infraestructuras para viviendas y proporciona buenas condiciones de salubridades a las calles y casas para la nómina de oro, muy diferente a la construida para la nómina de plata, actitud propia de su política de discriminación laboral y étnica que marcó las relaciones humanas y de trabajo en la ex Zona del Canal.

A pesar del esfuerzo brindado por el gobierno estadounidense en las mejoras de la condición habitacional, tanto los hombres como las mujeres exigían mejorar sus condiciones de vida, y en el caso de las mujeres, además deseaban tener una activa vida social: “En 1907, el Presidente Theodore Roosevelt envió a Gertrude Beeks, funcionaria del Departamento de Bienestar de los empleados del Gobierno y de la Federación Cívica Nacional, para investigar si las condiciones que se le ofrecía a los empleados del Canal eran óptimas. (...) La señora Beeks sugirió que se enviara a Helen Boswell, miembro de la Federación de Clubes de Mujeres, para que orientara a estas mujeres en la formación de clubes afiliados a esta federación. De allí se establecieron clubes en Ancón, Pedro Miguel, Paraíso, Culebra, Emperador, Las

²⁵ Ibidem. Pág. 102.

Cascadas, Gorgona, Gatún y Cristóbal.”²⁶ A la Federación de Clubes de Mujeres le correspondió la misión de organizar las mujeres de clase media, que pertenecían a la nómina de oro.

Para algunos el objetivo principal en la formación de estos clubes femeninos en la ex Zona del Canal, de parte del gobierno estadounidense, más que la mejora de la situación femenina, su intención era aprovechar el liderazgo que habían obtenido las mujeres, a través de sus luchas reivindicativas a lo largo del siglo XIX, para lograr la formación, unidad y sentido de identidad que debería identificar a los habitantes de la Zona del Canal, los llamados zonians.

Según lo afirma Helen Boswell “el Club debe tener propósitos sociales y educativos, para lograr la unidad de las mujeres, para que participen en los problemas municipales, para que dirijan escuelas y resuelvan los problemas que la sabiduría de las mujeres consideren necesarios. (...) Boswell, consideraba “la labor de las mujeres en la Zona, bajo la visión de una vida doméstica que procurara hogares felices”²⁷.

El trabajo de estos clubes femeninos de carácter social estaban organizados en varios comités, cada uno de los cuales tenía su función específica. Entre algunos de estos comités estaban el de filantropía, arte, literatura asuntos domésticos, educación y forestal, entre otros. Para recoger fondos económicos y poder sufragar los gastos para sus actividades de beneficencia, realizaban actividades especiales como una cena

²⁶ Ibidem. Pág. 103.

²⁷ MIRANDA Miriam “Las organizaciones femeninas en la Zona del Canal, 1907-1930”, en APARICIO F. Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit. Pág 27.

bailable. Sus actividades contaban con el beneplácito y apoyo de las autoridades de la ex Zona del Canal y la de Panamá, situación que les permitía a estas mujeres tener la oportunidad de salir al espacio público.

Una vez están por terminar los trabajos del Canal de Panamá, la Asociación de los Clubes de la Zona del Canal, se disolvió en 1913, desapareciendo algunos de los clubes femeninos. Para los años 20, resurgen con una nueva visión, inclinándose, sobre todo, a “la filantropía, la beneficencia y la labor social (...) aunque encontramos aquellos cuyo eje de acción es el bienestar de la propia mujer (...)”²⁸

Podemos finalmente destacar que los clubes femeninos en la ex Zona del Canal a inicio de la república son los más antiguos que se registran en el país; y pudieron servir de inspiración o conexión para que surgieran, posteriormente, los clubes femeninos con objetivos parecidos en la República de Panamá. Al respecto la historiadora Miriam Miranda en su artículo “Las organizaciones feministas en la Zona del Canal” manifiesta: “Son las estadounidenses las primeras en fundar organizaciones femeninas en el territorio panameño”²⁹.

Las fuentes escritas, como *La Estrella de Panamá*, del miércoles 29 de mayo de 1946, al igual que Fernando Aparicio y Josefina Zurita en el capítulo 3 de la obra *Historia de los movimientos de Mujeres en Panamá en el siglo XX*, y la revista *Tierra y Dos Mares* N° 37, de 1967 coinciden en que existe una estrecha relación entre el origen del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, objeto de nuestro

²⁸ Ibidem. Pág. 35.

²⁹ Ibidem. Pág. 20

estudio, fundado en 1946, con el Club Musical Matutino de Ancón de la Zona del Canal, organizado en 1916 y adherido a la Federación de Clubes de Mujeres en 1917. Al respecto la revista *Tierra y Dos Mares* plantea: “Del grupo Ancon Morning Musicales nacieron (...) el Club Interamericano de Mujeres”.³⁰ Este club tenía entre algunos de sus objetivos de trabajo la preocupación por el nivel educativo y dominios de las artes de sus integrantes, objetivos que coinciden con algunos de los formulados por las fundadoras del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, como demostraremos en el capítulo siguiente.

³⁰ “Club Interamericano de Mujeres”. *Revista Tierra y Dos Mares*, Panamá, N° 37, 1967, pág. 20.

CAPÍTULO II

EL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ: ORGANIZACIÓN FEMENINA DE CARÁCTER BENÉFICO. CREACIÓN Y ORGANIZACIÓN.

CAPÍTULO SEGUNDO

II- EL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ, ORGANIZACIÓN FEMENINA DE CARÁCTER BENÉFICO. CREACIÓN Y ORGANIZACIÓN.

En el capítulo anterior quedó clara la ausencia en destacar el protagonismo femenino, por los que escriben historia. Es a través de las luchas libradas en las calles y en el marco de las nuevas corrientes historiográficas como se da la apertura de nuevos temas, entre ellos la historia de las mujeres. También se planteó la posible relación entre los clubes femeninos de los Estados Unidos y la aparición de los clubes femeninos en la Zona de Canal, motivados por los trabajos del Canal de Panamá.

Este capítulo tiene como objetivo estudiar las circunstancias políticas, económicas, sociales y por supuesto feministas que sirvieron de contexto en el origen y evolución de este club benéfico en sus primeros años de existencia; también tiene el propósito de analizar, de una manera mas detallada, los nexos entre los clubes de mujeres de la Zona del Canal y el origen del Club Interamericano de mujeres de Panamá. Luego pasaremos a analizar sus características organizativas de trabajo en sus primeros años de existencia. Intentaremos insertar la experiencia social vivida por este grupo de mujeres dedicadas a la beneficencia, dentro de las diversas actividades que pudieran comprender y enriquecer parte de las relaciones humanas y corrientes de pensamiento que caracterizan ese momento histórico en estudio.

2.1. Contexto político y socioeconómico internacional y nacional en que surge el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Antes de considerar el origen del Club Interamericano de mujeres de Panamá, es útil contextualizar el marco de influencia internacional y nacional político, socioeconómico y feminista en el cual éste emerge. Sólo así se podrá encontrar una explicación al surgimiento y propósito de esta organización femenina en Panamá.

2.1.1. Contexto internacional. Fin de la Segunda Guerra Mundial: la Guerra Fría y la lucha por la paz.

La planificación y creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá estuvo influenciado en el plano internacional por los últimos años de confrontación y finalización de la Segunda Guerra Mundial.

El estallido y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial parecía el principio del fin de la civilización occidental liberal. Las aparentemente invencibles maquinarias militares alemanas y japonesas alcanzaron demoledoras victorias, unas tras otras.

Esta guerra influye no sólo en la vida de algunos países europeos sino en el resto del mundo. Las mujeres, se ocuparon de sostener la economía trabajando en las fábricas. Para comprender la magnitud de este aporte tenemos que recordar que durante la Segunda Guerra Mundial, a diferencia de la anterior, que implicaba un reducido número de personas, en esta ocasión, toda la sociedad tuvo que ser movilizad para poder obtener el triunfo. La mujer demuestra que no sólo se peleó en

el campo de batalla, sino también sosteniendo la producción en las fábricas.

La Segunda Guerra Mundial fue el conflicto más sangriento, destructivo y funesto de mediados de la Edad Contemporánea. El 6 de agosto de 1945, el presidente estadounidense Harry S. Truman anuncia el lanzamiento de la bomba atómica en la base naval de Hiroshima. El 8 de agosto, una segunda bomba cae en territorio japonés, esta vez en Nagasaki, ocasionando gran cantidad de pérdidas de vidas por una explosión nunca antes vista. Ante tan grave situación, al Japón no le quedó otro remedio que rendirse el 2 de septiembre de 1945. La guerra terminó y los cálculos de pérdidas de vidas de civiles y soldados oscilaban entre 30 y 50 millones.

Finalizada esta guerra, el panorama político del mundo había cambiado. Estados Unidos con un capitalismo democrático y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas con su socialismo, comúnmente llamado comunismo, se enfrentaban. Ambas tenían la ambición imperialista de extender su ideología por diversas partes del mundo.

El mundo estaba frente a dos nuevas potencias demostrando cada una su poder. Esta tensa situación en la búsqueda del dominio global se llamaría la Guerra Fría. La desconfianza y hostilidad entre la Rusia socialista y el occidente capitalista liderado por los Estados Unidos, se convertirían en las divisiones durante los años

siguientes a 1945, viviendo el resto del planeta en una tensión constante, esperando en cualquier momento el estallido de una tercera confrontación bélica mundial. Para América Latina y Panamá esto marcó su alineación junto con los Estados Unidos en la lucha contra la influencia comunista en nuestro continente.

El origen de los problemas de la pos-guerra ya se encontraban presente, la bomba atómica, la estrategia bélica más poderosa y destructiva empleada, que marcó el fin del conflicto, daría margen al deseo de su control por las naciones como símbolo de poder, mostrando con ello la urgente necesidad de contribuir a la construcción de la paz mundial. La sociedad se enfrentaba a la abrumadora tarea de la reconstrucción, reorganización y la búsqueda de la paz.

Para contribuir a esta paz se crearon organismos regionales e internacionales, como por ejemplo, la Organización de Naciones Unidas (ONU). Ésta fue creada en 1945, tan pronto finaliza el conflicto, por un total de 51 Estados.

Para este período Panamá por unanimidad fue la trigésima nación en ratificar la Carta de las Naciones Unidas por su Asamblea Constituyente. El presidente de la república de ese momento, Enrique A. Jiménez, junto con el ministro de Relaciones Exteriores Ricardo J. Alfaro, ratifica esta carta el 27 de octubre de 1945. En el Salón Amarillo del Palacio Presidencial, el presidente Jiménez expresaba la necesidad de contribuir a preservar la paz mundial al manifestar que “en este pacto en las postrimerías de la más devastadora de todas las guerras (...) se halla consignado el

ideal de un mundo pacífico regido por el derecho y la justicia (...) Panamá con las naciones hermanas en la Comunidad de Estados marca definitivamente el advenimiento de esta nueva era que ha sido el sueño y anhelo de la humanidad.³¹”

Por su parte, el presidente de los Estados Unidos, Harry S. Truman, ante la situación de tensión imperante del mundo de la posguerra, recomienda una estrategia para bajar los niveles de preocupación que causaba el que muchos países pudieran utilizar la bomba nuclear, como demostración de poder. Declaró que “hasta que el mundo aprenda la creencia de las relaciones humanas la bomba atómica seguirá siendo un arma espantosa que amenaza con destruirnos (...). Existe por lo menos una defensa contra esta bomba (...) esta defensa está en nuestro dominio de la ciencia de las relaciones humanas en todo el mundo. Corresponde a la educación procurar este profundo entendimiento internacional que tan vital es para la paz mundial. (...) La educación debe dominar la ignorancia humana para prevenir la guerra atómica que sólo dejarían al mundo reducido a escombros.”³²”

En todas partes del mundo surgen iniciativas que reclaman la construcción de la paz verdadera para las sociedades. Las mujeres del mundo, en este contexto, reclaman el final de la violencia, pues entienden la visión de dominio que conduce a la guerra, entienden la tradición de la cultura del ciudadano y su enfoque sobre la prioridad de la vida humana. Todo esto hace que ellas se conviertan en una fuente de recursos para una cultura de paz.

³¹ Información de la *Estrella de Panamá*, Vol. XCVII- No. 28677, domingo 28 de octubre de 1945, pág. 1.

³² “Existe una defensa contra la bomba atómica, afirma Truman”. En la *Estrella de Panamá*, 13 de mayo de 1946, pág. 1 y 2.

Este contexto internacional servirá de marco para la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, donde vemos un mundo destrozado por la guerra, con una tensión permanente que podía provocar futuros enfrentamientos motivados por la Guerra Fría. Estas serán las preocupaciones que tendrán siempre presente y serán los retos que tendrán que enfrentar las mujeres que conformarán este club.

2.1.2. Contexto nacional.

Si los acontecimientos en el ámbito internacional marcaron su influencia en los propósitos del club Interamericano de Mujeres; los acontecimientos acaecidos en lo nacional en el orden económico, social, político y feminista para 1945, y principios de 1946, influirán también en la línea de pensamiento y proyección que van a contribuir a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

2.1.2.1. Efectos de la Segunda Guerra Mundial en la economía panameña.

Lo que se busca destacar, en este aspecto, es la necesidad de delinear los rasgos más importantes de la situación económica en que se encontraba el país durante los años de la Segunda Guerra Mundial; pues permitirá reconstruir el ambiente económico presente, que justificará la aparición del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Durante los años de este conflicto bélico se produce una enorme intensificación de las actividades económicas en el país, relacionadas con la operación y defensa del

Canal de Panamá. Para referirse a este momento, Gandásegui describe: “Panamá atraviesa un nuevo capítulo histórico similar a ese de la construcción de la vía interoceánica (...) para emprender el boom más grande de su historia.”³³

La construcción de obras de defensa, aeropuertos, carreteras, alojamientos para los contingentes militares, producto de 130 sitios o bases militares repartidos en todo el país, e incluso la iniciación del tercer juego de esclusas para el canal, lo mismo que el extraordinario aumento en el número de transeúntes, tanto de personal de las fuerzas armadas, como tripulantes de las naves de guerra y de transporte, motiva el intenso tráfico por el Canal que demanda bienes y servicios de forma significativa en las ciudades de Panamá y Colón, con el consecuente súbito crecimiento de la población en estas provincias.

Panamá para estos momentos eliminó la competencia externa, en gran medida, porque el gobierno estimuló el aumento de la producción nacional mediante la sustitución de importaciones, poniendo fin al predominio de crecimiento hacia fuera. Este cambio de dirección en la política económica es transmitida a la población por diferentes medios de comunicación, como lo fue el impreso. En los periódicos de la época era cotidiano observar anuncios como “consume lo que Panamá produce”³⁴, que estimulaban a producir y consumir lo nacional.

³³ GANDÁSEGUI, Marco. “La concentración de poder económico en Panamá”. En *Panamá dependencia y liberación*. Panamá Ediciones Tareas, 1986, pág. 127.

³⁴ Información de la Estrella de Panamá. 13 de mayo de 1946, Pág. 18.

Es importante resaltar que, una vez finalizado el conflicto en 1945, los Estados Unidos se concentran en ganarse la economía europea y japonesa, contribuyendo a que por primera vez los intereses de los capitalistas nacionales emerjan en actividades productivas.

La producción nacional, agrícola e industrial experimentó un incremento sustancial durante la confrontación mundial, alcanzando el producto bruto un máximo, para 1946, año de creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Entre 1944 a 1946, la economía nacional se comportó con características muy especiales, cuando “las industrias azucareras y de productos lácteos incrementan su producción (...) lo cual parece demostrar que el auge económico durante la guerra no tuvo mayor incidencia en la expansión de la industria, sino únicamente en el monto de su producción. Esto puede deberse al hecho de que las mismas limitaciones de importación de productos manufactureros que permite incrementar la demanda de productos nacionales, limita la expansión del sector”.³⁵ Es precisamente de estos sectores de producción en crecimiento de donde van a proceder algunas de las socias que van a fundar el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Para los años siguientes, se experimentan los efectos depresivos de la contracción de la demanda externa, producto de la finalización de la Segunda Guerra Mundial. Se vuelve a reducir la demanda de mano de obra y la economía del istmo se contrae,

UNIVERSIDAD DE PANAMA
BIBLIOTECA

³⁵ CASTILLO Jorge. *Formación social panameña, un análisis económico 1850-1960*. Panamá, Editorial Idead, pág.-. 111-112.

cayendo el producto interno bruto de 21% para 1945, a 6% a finales de la década de los cuarenta. Con respecto a la deuda externa que presentaba el país para este período, Jorge Castillo indica que “la deuda pública para 1942 era de 21 millones y en 1943, de 20 millones. (...) para 1946 era de 19.9 millones de dólares.”³⁶

El panorama económico antes y durante la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá indica la crisis económica que se avecinó una vez terminado el conflicto mundial, crisis que provocó un clímax de incertidumbre para la población por las medidas extremas que tuvo que asumir el Estado panameño para hacerle frente a la situación económica. Algunas de las medidas adoptadas fueron la “recaudación en los gastos del Estado, el recorte en la planilla estatal, paralización de los proyectos de infraestructuras, reducción en horarios de trabajo”³⁷.

Con este panorama económico en crisis, y en ausencia de un Estado que cumpliera completamente las demandas socioeconómicas de su población, nacerá la organización benéfica femenina del Club Interamericano para ejecutar tareas en mejora de los grupos más necesitados. Estas mujeres de clase económica consolidada, con buenas relaciones con el gobierno de turno y de espíritu solidario ayudarán al Estado a mejorar las condiciones de vida de los que menos tienen, situación que les permitirá salir del espacio privado al público.

³⁶ Ibidem. Pág. 111.

³⁷ GONZÁLEZ Beñzy. Trabajo de graduación sobre *La crisis política de 1948*. Panamá, Pág. 39.

2.1.2.2. Coyuntura política nacional: crisis 1941-1945

En el plano político, el país enfrenta una crisis que necesitará de la búsqueda de la paz para la nación. Se hace necesario analizar la sucesión de presidentes que transcurren de 1945 a 1946 para darnos cuenta de la tensa situación política que vivía el país en los años anteriores a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

La década de los años cuarenta en Panamá se inicia bajo la administración de Arnulfo Arias Madrid, el 1 de octubre de 1940, y su derrocamiento será el punto inicial de la crisis, ya que dará lugar a graves incrementos de violencia por la lucha por el poder. Desde el inicio de su administración hizo transformaciones en el plano económico, como la sustitución de importaciones o economía hacia adentro. Al presidente Arias lo consideraban el “representante de la pequeña burguesía, el campesinado y los obreros”³⁸, en oposición con la política económica de crecimiento hacia afuera practicada por la clase dominante o llamada oligarquía. Arias Madrid pone en práctica la doctrina política llamada panameñismo. “Esta se caracterizaba por enaltecer lo autóctono y procurar la nacionalización de la vida económica y cultural del país. Esto se expresó, a través del rechazo de ideas foráneas, sosteniendo que habíamos alcanzado la suficiente madurez para necesitar de doctrinas, credos o tutelajes importados (...) Aquí en Panamá sólo debe existir, germinar y desarrollarse un sólo credo, una sola doctrina (...) nuestro panameñismo.”³⁹

³⁸ Ibidem. Pág. 20.

³⁹ APARICIO F., y J. .Zurita. “Vida después del sufragio”, En APARICIO F., Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit, pág. 185.

Arnulfo Arias Madrid encaminó sus esfuerzos a la transformación de la Constitución de 1904, creando la nueva constitución que comenzó a regir el 2 de enero de 1941. Además introdujo grandes innovaciones y concesiones sociales, y se destacó por la puesta en práctica de su doctrina panameñista. Le concede, el voto restringido a la mujer, situación que causará cierto descontento entre las feministas.

Arias Madrid, a diferencia de sus predecesores, fue un mandatario que mostró señales de exigir respeto mutuo e independencia a los designios estadounidenses. Esto lo demuestra la solicitud hecha por parte de los Estados Unidos de arrendamientos de ciertos territorios fuera de la Zona del Canal y las subsiguientes objeciones al respecto asumidas por Arnulfo Arias Madrid. Muestra de esta independencia fue también la prohibición hecha por Arnulfo Arias al artillamiento de las naves con bandera panameña. Estas, al igual que el malestar e insatisfacción de algunos grupos que veían afectados sus intereses, serían algunas de las causales que para muchos provocará el derrocamiento de Arias Madrid, para el 9 de octubre de 1941. Este derrocamiento para algunos será considerado como un golpe de Estado que marcaría la influencia de los militares en la política. Para Humberto Ricord “el golpe de Estado de 1941, que depuso a Arnulfo Arias (...) se consumó con el respaldo pleno de los comandantes de la policía nacional (...) .Se inicia de esta manera la formación de una nueva casta militar y de fuerza económica, que será un factor político fundamental”⁴⁰.

⁴⁰ Citado por TORRES Ábrego, José Eulogio. *Población, Economía y Sociedad*, Tomo 2. Panamá, 2001, Editorial EUPAN, pág. 345 y 346.

Para Celestino Araúz y Patricia Pizzurno “la presidencia de Arnulfo Arias no se caracterizó por ser una época de paz y tranquilidad en el país”.⁴¹

La inestabilidad política luego del derrocamiento de Arias Madrid hace que irrumpa provisionalmente, el 9 de octubre de 1941, en el control del Estado panameño, Ricardo Adolfo De la Guardia, ex ministro de Gobierno y Justicia del depuesto Arnulfo Arias Madrid, quien contaba con el apoyo de la Policía Nacional, a través del 2do. comandante Coronel Rogelio Fábrega. “El Dr. De la Guardia, a cargo de la administración del Estado significaba tranquilidad y seguridad para el sector poderoso del país ya que tenían alguno de su confianza y los más importante, era miembro de dicho grupo.”⁴²

A diferencia de Arnulfo Arias, Ricardo De la Guardia, se caracterizó por su colaboración manifiesta a la administración de Washington. Le correspondió administrar el Estado en momentos de plena confrontación mundial, con las respectivas consecuencias de estabilidad y prosperidad económica para el país, producto de la propia guerra mundial, como se mostró en páginas anteriores.

Con la entrada de Estados Unidos en la guerra por el ataque a Pearl Harbor, el 7 de diciembre de 1941, el gobierno de De la Guardia, al día siguiente, le declara la guerra al Japón. También el 18 de mayo de 1942, como otra muestra de cooperación con Estados Unidos, suscribe el Convenio sobre arrendamientos de sitios de defensa, obteniendo los Estados Unidos 136 sitios de defensa extendidos por todo el país, lo

⁴¹ ARAÚZ C. Y PIZZURNO Patricia. *Estudios sobre el Panamá Republicano (1903-1989)*. Colombia, 1996, Editorial Manfer S.A. pág. 277.

⁴² GONZÁLEZ, Betzy. *Opus Cit.* Pág. 26.

que sirvió de gran estímulo para aumentar la entrada económica a comerciantes ya que tendría la población militar estadounidense que consumir sus productos, como también el alquiler de sus tierras.

Con la más estricta lealtad, el gobierno de De la Guardia, deja sin efecto la resolución que no permitía el artillamiento de naves con bandera panameña.

Al comienzo de su gobierno eliminó y reformó una serie de medidas dictadas por Arias Madrid, que contribuyeron a ganarse el apoyo de la ciudadanía, resistiendo las críticas y ataques de los afectos a Arias Madrid. “Para mediados de 1942, comenzaron a oír voces sobre la necesidad de que la Asamblea Nacional procediera a elegir designados para reemplazar a De la Guardia”⁴³. Para principios de 1944 aumentaba la oposición en diferentes grupos. “El mantenimiento de la Constitución de 1941, la tregua política con la Asamblea para que no se eligiera designados, así como la corrupción, malos manejos de fondos, peculados (...) eran los principales blancos contra el gobierno”.⁴⁴ Para este período, De la Guardia estaba siendo sometido a grandes presiones sociales, por un lado, y por otro la presión de la Asamblea Nacional; de allí que se llama a Asamblea Constituyente en diciembre de 1944, llamado que va a cambiar el panorama político de las mujeres y del cual comentaremos posteriormente.

⁴³ TORRES, Ábrego José Eulogio. Opus cit. pág. 352.

⁴⁴ Ibidem. Pág. 352.

Producto de la designación hecha por la Asamblea Nacional Constituyente el 15 de junio de 1945, surge como presidente provisional de la República, Enrique A. Jiménez.

Esta misma asamblea deroga la Constitución de 1941, preparándose una nueva surgida el 1 de marzo de 1946. Bajo el amparo de sus leyes, sin olvidar el papel jugado por las organizaciones de mujeres como la Unión Nacional de Mujeres y la Liga Patriótica Femenina, se les concede el derecho a votar a todas las mujeres, sin condiciones. Es durante la administración de Jiménez, que surge el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, cooperando su esposa Beatriz de Jiménez en la formación del mismo.

La crisis política que atravesaba Panamá para estos años de sucesión de presidentes y presiones de grupos sociales, coincidió con la finalización de la Segunda Guerra Mundial. Para Torres Ábrego “la terminación de la guerra significó el fin de la era de bonanza que prevalecía en el país. El cese de los trabajos de la Zona del Canal condujo al consecuente aumento del desempleo.”⁴⁵ El país incrementó su crisis económica con la consecuencia inmediata de una fuerte oposición de la población al gobierno, por no tener capacidad de respuestas.

La negación de un nuevo convenio de bases militares y los establecimientos de otros sitios de defensa, hizo de la administración de Enrique A. Jiménez foco de protestas populares en las ciudades de Panamá y Colón.

⁴⁵ Ibidem. Pág. 356.

Al intentar caracterizar el contexto político en que tiene su nacimiento el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, reconocemos que estuvo influenciado por la Segunda Guerra Mundial y el peligro que representó para la paz del mundo, el comienzo de la Guerra Fría. En Panamá, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial se aplicaron políticas económicas que condicionaron social y políticamente el acontecer nacional. La crisis antes descrita con sus consecuencias sociales hace que tenga asidero la labor de orientación femenina y labor social de este club, al tratar de contribuir a conservar la paz con sus obras benéficas a los que más lo necesiten.

2.1.2.3. Condiciones sociales que antecedieron a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Según el censo de 1940, al que tomamos como referencia por ser el dato oficial más próximo a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, la población aproximada absoluta de la república de Panamá ascendía a 408,797 habitantes, de este total 197,982 eran mujeres y 210,815 habitantes eran hombres.

Durante el período de 1940-1945 se crearon organizaciones cívicas con planteamientos populistas de carácter progresista, con una gran necesidad de organizarse para la lucha en mejorar las condiciones existentes en el país: “El clima de libertades democráticas que se produjo en Panamá de 1941 a 1946, permitió la expresión más enérgica y prolongada de los sectores progresistas y revolucionarios”⁴⁶, también surgió en 1943, la Federación de Estudiantes de Panamá (FEP), en 1944 el Magisterio Panameño Unido, en el mismo año el Frente Patriótico de la Juventud, en 1945 el Sindicato de Industriales de Panamá.

⁴⁶ Citado por GONZÁLEZ, Betzy. Opus. cit. Pág. 13.

Aumentan las organizaciones sindicales y de clase media, como la burguesía industrial, producto del desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y su influencia en políticas económicas. También se activan organizaciones de mujeres como la Unión Nacional de Mujeres y la Liga Patriótica Femenina, quienes con sus luchas van a lograr conquistas sociales y políticas.

Se origina un aumento de la población panameña acantonada en la Zona del Canal por el éxodo rural producido por la atracción del empleo existente en la zona canalera. El número de empleados de la Compañía del Canal de Panamá era para 1946 casi de 30,000 personas, pero luego de finalizado el conflicto armado la mano de obra se redujo rápidamente.

La población era atendida por 19 hospitales distribuidos en toda la República, no contando éstos con el implemento ni la instrumentación necesaria. El servicio hospitalario era poco eficiente debido también a la ausencia de personal médico y de enfermeras, considerándose este servicio más precario en el interior del país que en la ciudad.

Se observa la tendencia de muchas parejas a rehusarse a casarse o tener hijos, por la finalización de la bonanza económica que había provocado la Segunda Guerra Mundial. Existía una gran intranquilidad popular en el país, sobre todo, en las ciudades de Panamá y Colón, por el descontento generalizado de las clases populares,

no así de las clases dominantes, por el intento de extender, luego de finalizada la guerra, el Convenio de Bases Militares estadounidenses de 1942, en Panamá.

El clima social en el país para los años cercanos a la creación del Club Interamericano de Mujeres en Panamá se podía percibir como de grandes necesidades para las masas desposeídas, al igual que la existencia de grupos populares y de clase media con la intención de organizarse producto del clima de apertura de la década de los años cuarenta.

2.1.2.4. Coyuntura feminista en el período comprendido de 1945 a principios de 1946, año de creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Aparte de la situación política, económica y social que se ha descrito, será fundamental para seguir en busca de las circunstancias que van a influir en la formación de este club, contextualizar el pensamiento feminista, en el plano externo e interno. Sólo así se tendrá un panorama más completo para explicarnos el marco de influencia que se presentó y que va a caracterizar la formación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

2.1.2.4.1. Ámbito internacional, entre 1944-1945.

Antes de caracterizar internacionalmente el comportamiento presentado por el movimiento feminista próximo a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, es importante destacar que el concepto del feminismo que va a prevalecer

para este período es la lucha librada hacia la igualdad de las mujeres y su liberación. Según Gerda Lerner, se puede “incluir varias posturas (...) pero (...) a favor de una mayor precisión haríamos mejor en distinguir entre feminismo por los derechos de la mujer y feminismo por la emancipación de las mujeres. La lucha por la emancipación de las mujeres antecede al movimiento por los derechos de la mujer (...) Al usar ambas definiciones en vez de una sólo podemos distinguir con mayor claridad el nivel de concienciación y los objetivos de las mujeres que estudiamos.”⁴⁷

El mayor protagonismo y seguimiento feminista ha estado condicionado por claros cambios sociales en diferentes países. De allí que resulte fácil entender que dependiendo de cada contexto, las organizaciones feministas asumen su papel.

En la Segunda Guerra Mundial la mujer protagonizó un papel importante ya que fue la sostenedora de la economía mundial, incorporándose así a la esfera pública. Es notorio que para los años 1944 y 1945, años de preámbulo a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, en el ámbito internacional la mujer estaba luchando en diferentes formas por la obtención del sufragio. En 1944, “en Colombia, Ofelia Uribe de Acosta y un grupo de mujeres funda el periódico *Agitación Femenina* para la conquista del voto y otras demandas”⁴⁸. Países como Venezuela y Bolivia, para 1945, están luchando en organizaciones femeninas para la obtención del voto completo y no mediatizado. Para 1945, están obteniendo el voto en Europa las mujeres de Francia e Italia.

⁴⁷ LERNER, Gerda. *La creación del patriarcado*, Barcelona, Editorial Crítica, 1990, pág. 338.

⁴⁸ ALVARADO A. y Y. MARCO, Opus. cit pág. 154.

Luego de obtenido el voto, la lucha feminista bajó de intensidad en muchos países, ya que para algunas ya no tenía razón de ser sus luchas, iniciándose el gran silencio que se va a extender hasta las décadas de los sesenta y setenta. Parece que esta fue la constante que se mantuvo luego de la obtención del voto femenino a nivel mundial. Figuras feministas más sobresalientes pasan a ocupar cargos políticos o se dispersan a asumir roles a escala profesional y otras formas de organizaciones o asociaciones nacionales o internacionales. Esta misma situación ocurrirá en Panamá, luego de la obtención del voto, al utilizar las mujeres otras formas de organización para proyectarse, como el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

2.1.2.4.2- Ámbito nacional.

En el plano nacional no hay duda que los movimientos feministas que se estaban suscitando en el ámbito internacional (Gran Bretaña, Francia, Italia, Estados Unidos, Colombia, Venezuela, Bolivia, entre otros) van a tener sus efectos en la mujer panameña, en los años cercanos a la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

La mujer de clase media y alta, educadas y profesionales, se sentían en una situación de cierta marginación. Se organizan estimulando a la unidad del resto de las mujeres. Plantean diversas reivindicaciones como el derecho a la educación, el tener un trabajo remunerado y, sobre todo, predomina en este período la lucha por el sufragio.

Para 1944, se anuncia las elecciones a la Asamblea Constituyente, en la que por primera vez participan mujeres como candidatas a elección. Como consecuencia en 1945, se publica en la Gaceta Oficial el Decreto N° 12, del 2 de febrero, donde se reglamenta la elección. “Puede votar toda persona varón o mujer en pleno goce de sus derechos, que haya cumplido 21 años”.⁴⁹ Las oportunidades que contemplaba este decreto, luego de los infortunados esfuerzos de las feministas en 1938, la van a aprovechar las mujeres organizándose, aunque divididas, en dos propuestas: la Unión Nacional de Mujeres y la Liga Patriótica Femenina.

La Unión Nacional de Mujeres en busca de una representación para la Asamblea Nacional Constituyente surge en 1944. Estuvo conformada por un grupo de mujeres lideradas por Clara González, al igual que algunas integrantes del Partido Nacional Feminista y algunas otras de diferentes grupos femeninos. La clase social a la que pertenecen en términos generales este grupo de mujeres son “de clase media, obrera y campesina”.⁵⁰ Este partido postula a Clara González, con la alianza del partido Liberal.

La Liga Patriótica Femenina se organiza el 9 de enero de 1945, encabezada por Esther Neira de Calvo quien más tarde se convertiría en la primera presidenta electa del Club Interamericano de Mujeres y otros grupos femeninos. Su objetivo era buscar la representación ante la Asamblea Nacional Constituyente. La Liga Patriótica Femenina postula a Esther Neira de Calvo y como suplentes a Carlos López y María

⁴⁹ GONZÁLEZ A. y Y. MARCO. Opus cit. Pág. 42.

⁵⁰ MARCO, Yolanda. “El movimiento sufragista en Panamá y la construcción de la mujer moderna”. En APARICIO F., MARCO Y., J. ZURITA y M. MIRANDA. Opus cit., pág. 124.

Olimpia de Obaldía, respaldados por los partidos Conservador, Liberal, Democrático, Nacional Revolucionario y el Liberal Doctrinario. La otra mujer que es postulada por la Liga Patriótica Femenina y por el partido Nacional Revolucionario a integrar la Asamblea Constituyente fue Gumersinda Páez.

A diferencia de la Unión Nacional de Mujeres, las integrantes de la Liga Patriótica Femenina “eran mujeres liberales, democráticas y conservadoras, con una fuerte influencia de la iglesia católica. Socialmente (...) representativa de las clases altas y medias.”⁵¹

El 6 de mayo de 1945, culminó la contienda electoral para la Asamblea Constituyente y el 15 de junio de ese mismo año se instala dicha asamblea integrada por 51 diputados. Lo más significativo, es que dos de estos diputados son mujeres: Esther Neira de Calvo y Gumersinda Páez, convirtiéndose en las primeras diputadas de la república. Es así como la mujer panameña obtiene el derecho a participar y ve coronada, por primera vez, parte de sus luchas feministas, la del sufragio.

El planteamiento anterior permite continuar aclarando que no fue la Constitución de 1941, bajo la administración de Arnulfo Arias Madrid quien le otorga el voto a la mujer, pues esta constitución en su artículo 61 decía que sólo “son ciudadanos de la República todos los panameños varones, mayores de 21 años (...). Por otra parte la Ley N° 8, de 5 de julio d 1941 decretó en su artículo 2, que la mujer panameña mayor de 21 años que posea diploma universitario, vocacional, normal o de segunda

⁵¹ Ibidem. Pág. 124.

enseñanza, podía elegir y ser elegida en elecciones para representantes a los ayuntamientos provinciales.”⁵² Se desprende de esto que la Constitución de 1941, bajo la administración de Arnulfo Arias Madrid, otorgaba un voto mediatizado para las mujeres, ya que de este beneficio no gozaban todas. Es únicamente en la Constitución de 1946, año en que se organiza el Club Interamericano de Mujeres, donde se obtiene el voto femenino para todas, sin limitaciones, bajo las mismas condiciones que el hombre.

La Constitución de 1946, la tercera constitución liberal de la república, dictaminó la protección de la maternidad, los hijos, matrimonio, condición laboral, entre otros; como también instauró reformas progresistas al otorgar la igualdad política a la mujer y convertirse en el coronario de sus luchas a favor de la conquista del voto. También hay que aceptar que, al igual que pasó en otras latitudes, luego de la obtención del sufragio, las mujeres en Panamá cambian un poco la dirección y formas de acción de su pensamiento feminista. Ante tal coyuntura Fernando Aparicio y Josefina Zurita manifiestan: “el triunfo del movimiento sufragista en 1946 constituye un momento clave en el desarrollo del movimiento organizado femenino panameño, que implicó una redefinición ante la disyuntiva de seguir trabajando de manera autónoma para alcanzar las otras metas de su agenda, o por lo contrario, integrarse a las otras organizaciones.”⁵³

⁵² ALVARADO A. y Y MARCO. Opus cit. Pág 39.

⁵³ APARICIO F. y J. ZURITA “Vida después del sufragio. Las organizaciones de mujeres en el período 1950-1970”. En APARICIO F., Y MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit., Pág. 151.

Esta redefinición en que se encuentra el movimiento feminista nacional para 1946 le brindará la oportunidad para que aparezcan nuevas formas de organizaciones femeninas en Panamá, en su búsqueda de ganar espacio e ir conociendo la realidad, como diría Sara Evans. Es en este campo abonado de nuevas perspectivas de luchas, de organización, de mejorar el statu quo de las clases más necesitadas y la amenaza de perder la paz producto de la situación de crisis en que se encuentra la geopolítica mundial, es que surgirá el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, considerado como uno de los clubes femeninos de carácter benéfico más antiguos de la república.

2.2. La creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá: 14 de mayo de 1946, y su relación con los clubes femeninos de la Zona del Canal de Panamá.

Antes de tratar acerca de la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, es importante retomar lo planteado al final del Primer Capítulo cuando establecíamos la relación que tienen los clubes femeninos en la ex Zona del Canal, con los surgidos posteriormente en el resto de la república de Panamá. Nos apoyaremos en la investigación de Miriam Miranda quien afirma que “ la historia de las organizaciones de mujeres en la República de Panamá en el siglo XX nos remite con frecuencia a los modelos de organizaciones femeninas que existieron con anterioridad a la panameña en la Zona del Canal (...) Son las estadounidenses las primeras en fundar organizaciones femeninas en el territorio panameño y que constituyeron el modelo que posteriormente servirá a algunos grupos panameños para crear sus propias organizaciones, sobre todo, aquellas cuyo objetivo era la filantropía y obras benéficas.”⁵⁴ En este mismo sentido Otilia de Tejeira “resalta la

⁵⁴ MIRANDA, Miriam. “Las organizaciones femeninas en la Zona del Canal, 1907-1930”. En APARICIO F., Y MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit., Pág.20 y 22.

influencia que la presencia de la mujer norteamericana radicada en la Zona del Canal había tenido en la liberalización de las costumbres femeninas”.⁵⁵

Es la Federación General de Clubes Femeninos estadounidenses quien organiza la formación de clubes femeninos en la Zona del Canal, con las características y metas parecidas a los creados en los Estados Unidos. Se crearon clubes de carácter filantrópico y de beneficencia, como también organizaciones relacionadas al trabajo de la iglesia. Como aprecio “La Federación de Clubes de Mujeres de la Zona del Canal durante su existencia mantuvo estrechos vínculos con la Federación General de Clubes de Mujeres. (...) El movimiento femenino en general fue muy activo hasta la conclusión de las obras de construcción del Canal. (...) El movimiento femenino decreció (...) sin embargo, muchos siguieron funcionando, especialmente aquellos vinculados a organizaciones internacionales o al trabajo de la iglesia o de sus comunidades. (...) La década de los 20 parece ser una etapa de renacer de los clubes femeninos en la Zona del Canal. (...) La filantropía, la beneficencia y la labor social aparecen en los objetivos de la mayoría de estas organizaciones.”⁵⁶

Mientras tanto en Panamá desde épocas tempranas se venía perfilando la necesidad de unidad femenina y deseos de crear un club femenino. Tal como lo apreciamos en la siguiente cita de la revista semanal *La Mujer panameña* en 1919, escrita por Clotilde Ríos: “Es hora que las mujeres en Panamá, al igual que otras de los otros continentes de América y Europa nos demos cuenta de nuestra misión, haciendo un

⁵⁵ APARICIO, F. y J. ZURITA. “Vida después del sufragismo. Las organizaciones de mujeres en el período 1950-1970” En APARICIO F., Y MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit., pág. 185.

⁵⁶ MIRANDA, Miriam. “Las organizaciones femeninas en la Zona del Canal, 1907-1930”. En APARICIO F., Y MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit., pág. 32, 33, 34,35.

pequeño esfuerzo para salir del estado de inacción en que nos hallamos (...) si nos parece muy de acuerdo la fundación de un club femenino, en la cual, además de buscar aliciente para sobrellevar de manera agradable la vida, nos sirva como vehículo para el intercambio intelectual de mujeres preparadas (...). Estamos seguras que ni en el interior de la República, saben quienes son doña Angélica Ch. de Patterson, doña Esther N. de Calvo, doña Esilda Herrera de Pérez, las señoritas Inés Fábrega, Otilia Jiménez, Julia Julio, Inés Moreno, Juana R. Oller, Carmen De León, Tomasita Casis, Enriqueta Morales, María Chagtangnom y otras (...) que muy bien podrían impulsar el movimiento feminista, laudable y oportuno por todos los conceptos.”⁵⁷

Las organizaciones femeninas en Panamá, inclusive los clubes, fueron influenciadas en sus ideologías por la presencia estadounidense en la Zona del Canal de Panamá. “Esta influencia parece haberse revitalizado durante la posguerra, cuando el gobierno estadounidense introdujo, dentro de sus lazos con las naciones latinoamericanas, a través de mecanismos jurídicos y organizaciones sociales de carácter interamericano.”⁵⁸

Para inicios de 1946, se va concretando la idea tan anhelada por algunas panameñas de fundar un club femenino. Es así como luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial y bajo la influencia de mujeres de la Zona del Canal y la participación de destacadas mujeres de Panamá, se crea el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, el martes 14 de mayo de 1946, como una organización de tendencia benéfica.

⁵⁷ En Revista La Mujer Panameña N°3. Por Clotilde Ríos. Panamá, 18 de octubre de 1919, pág. 1.

⁵⁸ APARICIO F. Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit. Pág. 185.

El antecedente del Club Interamericano de mujeres de Panamá y su relación con clubes de la Zona del Canal, lo encontramos en el Club musical Matutino de Ancón organizado en 1916, de acuerdo a la revista *Tierra y Dos Mares*. “Ancon Morning Musicale reunió tres grupos de mujeres del Istmo con el fin de gozar culturalmente y fomentar la amistad entre panameñas, norteamericanas de Panamá y otras señoras de las Repúblicas Latinoamericanas. Sin embargo, en 1945 y 1946, al final de la Segunda Guerra Mundial, los cambios fueron generales, drásticos y del grupo Ancon Morning Musicale, nacieron dos clubes, el Club de Mujeres de Balboa y el Club Interamericano de Mujeres.”⁵⁹ La anterior afirmación ratifica que el origen del Club Interamericano de Mujeres se encuentra relacionado con los clubes femeninos acantonados en la ex Zona del Canal de Panamá. Pero ¿cómo fue que este club pasó a incorporarse y vincularse con las mujeres de la ciudad de Panamá?

Se señala a la estadounidense Louise Valerie de Scheibla, esposa del gerente de la Cervecería Nacional señor H. D. Scheibla, y madre del ex arzobispo de Panamá Monseñor Marcos Mc Grath, como la principal gestora de la fundación de este club femenino en Panamá. Al tratar de seguir los ideales originales del club Ancon Morning Musicale, la Señora Scheibla “tuvo la visual que se necesitaba una mayor comprensión entre las mujeres de la Zona del Canal y las que residían en el resto de la República.”⁶⁰ Ella invitaba a las damas de Panamá y de la Zona del Canal a adherirse al proyectado Club femenino por el amplio programa de unidad femenina y acción social a desarrollar. “En este propósito encontró una poderosa aliada en la

⁵⁹ Club Interamericano de Mujeres, Revista *Tierra y Dos Mares*. Opus cit. pág. 20.

⁶⁰ KIRKLAND, Anona. *Breve Historia del Club Interamericano de Mujeres*. (traducido por Berta Q. de Healy) Panamá, 1976, pág. 8.

Señora Dorothy Meléndez, periodista de larga y honrosa trayectoria con la *Esirella de Panamá*, quien hacía tiempo alentaba la misma idea y dio al proyecto la ventaja de una hábil promoción, que su posición le permitía hacer”⁶¹

La idea era fundar una organización que complementara el trabajo de los gobiernos del Hemisferio Occidental, para promover las relaciones culturales y mejorar las cívicas y sociales entre sus pueblos; fomentando la paz en peligro en esos momentos y la amistad entre panameñas, estadounidenses en Panamá, las habitantes de la Zona del Canal y otras señoras de las Repúblicas Latinoamericanas, de allí el origen del nombre interamericano de este club.

Se realizan campañas, a través de los distintos medios de comunicación del país, para el ingreso de las líderes de las organizaciones femeninas de ambos lados de la línea fronteriza de la Zona del Canal de Panamá y de los dos extremos del Istmo para la formación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

La primera reunión para integrar el Club se realizó “en la residencia de la Señora Scheibla, en el Penthouse de la antigua Cervecería Nacional.”⁶² a las que fueron convocadas un grupo de mujeres de Panamá y de la Zona del Canal de Panamá.

El martes 14 de mayo de 1946, a las 10 de la mañana en el Hotel Tívoli, tuvo lugar otra reunión para el acto de organización e instalación del Club Interamericano de

⁶¹ Ibidem. Pág. 46.

⁶² Ibidem. Pág. 47.

Mujeres de Panamá. Asistieron más de 80 damas de Panamá y la Zona del Canal, entre ellas “la esposa del Presidente Jiménez, la esposa del Embajador de Estados Unidos en Panamá, Señora Hines, la esposa del Señor Willis D. Crittenberger, comandante del Departamento del Canal de Panamá Francisco H. Newcomer. (...) La Señora de George Bennett, presidenta de la auxiliar de la USO y la Señora Jesse L. Bayrd del Club de Mujeres de Cristóbal, cruzaron al Istmo para asistir a la reunión; mientras que la Señora C.M. Lupfer, esposa del Secretario Ejecutivo Interno del Canal de Panamá encabeza un grupo procedente de Balboa y Ancón. La esposa del Doctor Ricardo J. Alfaro, al igual que Doña Esther Neira de Calvo, miembro de la Asamblea Constituyente y la Señora de Benitez, educadora y escritora que ha tomado parte activa en la problemáticas educacionales y culturales y otras damas prominentes panameñas representarán a las mujeres del Istmo.”⁶³

La Señora Louise Valerie de. Scheibla, líder de las damas que plantearon la creación del Club Interamericano de Mujeres en Panamá, recordó en esa reunión de instalación, algunas frases del discurso pronunciado por el presidente de los Estados Unidos, Harry S. Truman, donde se exhortaba a la práctica de buenas relaciones humanas entre los pueblos, tolerancia y comprensión, como defensa ante el peligro de la bomba atómica que amenazaba la paz mundial.

El trauma de cómo finalizó la Segunda Guerra Mundial, y el constante peligro de perder la paz, le sirve de estímulo a este grupo de mujeres provenientes de la Zona del Canal, así como al resto de las mujeres de la república y latinoamericanas a

⁶³ *Estrella de Panamá*.. “Hoy se efectuará la reunión para organizar el Club Interamericano de Mujeres de Panamá”. 14 de mayo de 1946, pág. 1.

organizarse y luchar por la convivencia armónica entre los pueblos y una constante labor social en beneficio de la población más necesitada.

Una de las concurrentes a la reunión de organización e instalación el 14 de mayo, Esther Neira de Calvo se unió al llamado de trabajar por la paz cuando “exhortó a la concurrencia a trabajar con los estadistas y diplomáticos del mundo para vivificar la ideología sobre la buena voluntad internacional (...) y esfuerzos en pro de la paz.”⁶⁴

El llamado a trabajar en unidad femenina por el bienestar de la sociedad incentivando y trabajando por la paz mundial va a estimular a estas mujeres fundadoras de este club a organizarse. Una de las damas asistentes a esta reunión, al expresar la importancia del recién organizado club Interamericano de Mujeres manifestaba: “un club de esta naturaleza debe fundarse en cada capital de los países americanos. (...) Si nosotras podemos conseguir que las mujeres de América trabajen juntas y en forma altruista para solucionar los problemas educacionales y culturales, así como los que se relacionan con el bienestar de la niñez habremos conseguido más que cualquiera organización ha logrado hasta la fecha. (...) Cuando las mujeres de estos países sean amigas sus esposos no irán a la guerra.”⁶⁵

Las notas periodísticas recogen el acontecimiento de la instalación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá el martes 14 de mayo de 1946. Los titulares de la *Estrella de Panamá* del 15 de mayo de 1946, destacan: “Se constituyó ayer en esta ciudad el Club Interamericano de Mujeres. Distinguidas damas asistieron a la

⁶⁴ *Estrella de Panamá*. Se constituyó ayer en esta ciudad el club Interamericano de Mujeres”. Panamá, 15 de mayo, pág. 1

⁶⁵ *Ibidem*. Pág. 1.

reunión inicial en la cual se escogió la directiva y nombraron comités (...) El Club Interamericano entró a laborar con el mayor entusiasmo ayer como grupo de damas de Panamá y la Zona del Canal que laborarán conjuntamente”.⁶⁶ Mientras tanto, en entrevista concedida el 22 de mayo de 1946, a la *Estrella de Panamá*, Beatriz G. de Jiménez, Primera dama de la República planteaba todo su apoyo al recién instalado club. En cuanto a los objetivos de unión de las mujeres del resto de la República con las de la Zona del Canal, la señora de Jiménez aseguraba: “es algo que no se ha hecho antes.”⁶⁷ La Primera Dama elogió la tendencia hacia la unión de las mujeres americanas, no sólo las de Panamá y la Zona del Canal, sino las de todo el continente en su orientación interamericana.

Este Club femenino uno de los primeros que se crea en la República de Panamá, surge bajo el compromiso de estrechar lazos entre las mujeres de la Zona del Canal, con las del resto de las mujeres de la República y las latinoamericanas para trabajar por la paz afectada por el trauma de una futura confrontación bélica, unidad femenina y bienestar para la familia panameña.

2.3. Propósitos del recién conformado club.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá se fundó con el objetivo, según lo expresó Esther Neira de Calvo, en su discurso ante nuevas socias, pronunciado el 28 de mayo de 1946, de “cumplir su labor de entendimiento y amistad entre las mujeres que habitan en el Istmo, en un esfuerzo de solidaridad, en esta hora en que toda cooperación prestada para establecer el reino de la paz, es obligación de cada

⁶⁶ Ibidem. Pág. 1.

⁶⁷ *Estrella de Panamá*. “Doña Beatriz G. de Jiménez da todo su apoyo al Club Interamericano de Mujeres”. Panamá, 22 de mayo de 1946, pág. 2.

ciudadana de América. (...) Nace el Club Interamericano de Mujeres bajo los auspicios de esa obra tenaz, encaminada a salvar el mundo del egoísmo y del flagelo de la guerra. (...) Luchará por el imperio del derecho y de la justicia, (...) será antena que recoge el pensamiento y los esfuerzos de la mujer americana (...) será fuerza espiritual que estimulará toda obra encaminada a elevar el status de la mujer y del niño americano (...) Aspira a unir a las mujeres norteamericanas y panameñas que habitan este Istmo. ”⁶⁸

Su fundadora la señora Louise Valerie de Scheibla, al definir el Club, lo describía como “este no es un club social (...) es una organización cívica (...) dispuesta a trabajar para el mejoramiento cívico, bienestar social, educación y mejoramiento de las relaciones culturales y de amistad entre los países de las Américas.”⁶⁹,

Los propósitos del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, en su mayoría, fueron establecidos por Esther Neira de Calvo, quien en esos momentos era miembro de la Asamblea Constituyente y luego se convertirá en la primera presidenta electa del Club Interamericano de Mujeres, por votación, en el período comprendido de 1947-1948.

A continuación citaremos los objetivos que describen la función benéfica y unidad femenina que distinguirá el trabajo presente y futuro de este club:

⁶⁸ *Estrella de Panamá*. “Un éxito completo fue el té del Club Interamericano de Mujeres efectuado ayer.” Panamá 29 de mayo de 1946, pág. 2.

⁶⁹ *Estrella de Panamá*. Opus cit. 22 de mayo de 1946, pág. 8.

- “1- Afirmar la amistad entre las mujeres de Panamá y los Estados Unidos de América y de otras repúblicas de América.
- 2- Fomentar entre todas sus socias una amistad sólida y un espíritu de cooperación y entendimiento basado en el respeto por la dignidad y el mérito de toda humanidad.
- 3- Estimular el aprendizaje del inglés y el español. Esforzarse por un intercambio cultural efectivo entre sus socias servicios de bienestar social, para beneficio de mujeres y niños necesitados del Istmo.
- 4- Esforzarse por un entendimiento cultural entre los países americanos por medio de sus realizaciones literarias, artísticas y científicas.
- 5- Asociar el Club Interamericano de Mujeres con otras instituciones similares en el continente y servir de tribuna para los altos exponentes de la intelectualidad femenina de América”.⁷⁰

Los objetivos del Club Interamericano ponen de relieve la solución que las mujeres unidas desean ofrecer a la problemática interna y externa que presenta el mundo. No escapa la preocupación por buscar la paz perdida luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial y el clima de tensión e incertidumbre que se vivía, y es un mecanismo por el cual se fortalece la permanencia de Panamá en el bloque occidental, en el marco de la Guerra Fría.

Es transmitido en ellos el clima inestable en lo político y carencia social que presentaba el país al momento de su creación, de allí que uno de sus objetivos también será ayudar al Estado, a través de sus obras de beneficencia, al bienestar de los menos afortunados.

⁷⁰ KIRKLAND, Anona. Opus cit. Pág. 11.

Los propósitos demuestran la necesidad de acercamiento entre la población acantonada en la Zona del Canal y los residentes en el resto de la República en aras de la comunicación y armonía entre sus residentes. El pensamiento en torno a los derechos de la mujer influenciados por las luchas feministas libradas en los Estados Unidos y las que se venían manifestando en el país con figuras sobresalientes como Clara González, Esther Neira de Calvo, entre otras, es de fácil percepción en este club. Se busca la unidad y bienestar de las mujeres que desean demostrar con su trabajo solidario su sentido de organización y capacidad al convertirse este club en foro de expresión de la intelectualidad interamericana femenina.

2.4. Su organización. Sus integrantes.

El Club Interamericano de Mujeres abre sus puertas bajo una gran expectativa, el 14 de mayo de 1946, luego de realizar un llamado a las mujeres de la república de Panamá, integradas por las estadounidenses que vivían dentro y fuera de la Zona del Canal, las panameñas y las otras nacionalidades presentes en el país.

En reunión del 14 de mayo, El Club Interamericano de Mujeres de Panamá conformó su junta directiva provisional y los comités de trabajos, donde se destacan la alternabilidad de los cargos entre las panameñas y las estadounidenses. Ocurría lo mismo con los clubes sociales formados en la Zona del Canal quienes se dividían en comités con funciones específicas, como por ejemplo, el de educación, filantropía o beneficencia, entre otros, lo que muestra la relación directa con su origen.

Con respecto a la Junta provisional quedó constituida así: “Presidenta Honoraria, Doña Beatriz de Jiménez; presidenta Mrs. Nellie Hines; primera vice Presidenta Mrs. De Jan ; segunda vice Presidenta Doña Carmen Espinosa de Arias; secretaria Mrs. Don C. Grete y tesorera Señorita Ruti Eluman.

La Junta Directiva es la siguiente: Señora Amelia Lyons de Alfaro, Mrs. George C. Bennet, Mrs. J. L. Homer, Luz María Guardia de Méndez Pereira, la Señora de Don Ernesto de la Guardia, Mrs. W. T. Crittenberger, Elida de Crespo, Mrs. Francis K. Newcomer, Mrs. R. K. Morris, Esther Neira de Calvo, Mrs. C. M. Lupfer y Mrs. John R. Beardall.

Los primeros comités quedaron integrados de la siguiente forma:

Comité de Relaciones Culturales y Publicidad: Mrs. Lewis Moore, Mrs. Enriqueta Benitez, Señora de Ruiz Vernacci, Mrs. Dorothy M. Meléndez, Señorita Sue Core y Señorita Ramona Lefevre.

Comité de Bienestar Social o Acción Benéfica: Mrs. Edward Healy, Mrs. De Jan, Señorita Enriqueta Morales, Mrs. Leopoldo Arosemena, Mrs. Archie Gibson, Mrs. David De Castro, Mrs. Eda Del Valle, Otilia de Tejeira, Mrs. John Beardall, Mrs. John H. Homer, Mrs. George Craig y Mrs. Francis Heardway.

Comité de Educación: Señora Elida de Crespo, Señora de Calvo, Mrs. Ben Williams, Mrs. Dave Pralther, Mrs. De Soto y Señorita Manuelita Espino.

Comité de Arte y Música: Señora de Arístides Linares, Mrs. Ernest K. Baker, Señora Lupita Calderón de Arias y Mrs. John Leroy Latima.

Comité de Revista, Libros y Biblioteca: Mrs. A Leyle Prather, Señora de Vernacci, Mrs. Lewis Moore, Señorita Lizardi y Mrs. John Harrison. .”⁷¹ Finalmente las damas presentes en la reunión de inauguración, entre ellas Doña Esther Neira de Calvo, se comprometieron a estimular el ingreso de más socias a este club.

Al observar los nombres de los diferentes comités que integran este club se destacan mujeres políticas y figuras del movimiento feminista panameño que refleja la dispersión que sufren las figuras más destacadas luego de la obtención del sufragio. Se observa la necesidad que tenían las feministas ante la nueva realidad luego de la obtención del sufragio, de aprovechar toda oportunidad que se les presentara para incursionar en diferentes ámbitos y seguir manteniéndose en el espacio público, pero también como puntal fundamental de sus familias. Al analizar la lista con los nombres de estas mujeres se observa la influencia que van a tener las estadounidenses en sus costumbres, al ser llamadas las panameñas por el nombre del esposo. Por ejemplo para referirse a Stella Sierra, que pertenecía al comité de Relaciones Culturales y de Publicidad la llamaban la señora de Ruiz Vernacci.

Con el deseo de continuar las labores iniciadas por el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, el viernes 24 de mayo, a las 3:00 p.m., en la residencia de la Embajada de Estados Unidos, en la Cresta, la directiva del club llevó a cabo una reunión convocada por la Señora Nellie Hines, presidenta encargada.

⁷¹ *Estrella de Panamá*. “Hoy se efectuará la reunión para organizar el Club Interamericano de Mujeres de Panamá”. 14 de mayo de 1946, pág. 1 y 9.

El aumentar su membresía al incorporar a más integrantes al recién instaurado club femenino, fue el interés de las que formaban parte de su directiva. Para el logro de este objetivo se planificó una tarde de té para el martes 28 de mayo, en el Club Unión. El principal interés era aceptar a todas las damas que se interesaran en ser socias de dicho club.

De este acto se hicieron eco las páginas de los diarios de la localidad. En la sección social de la *Estrella de Panamá* escrita por Catita Lewis, se anunciaba la invitación al té Pro Asociación: “Las damas que les interese ser socias del club (..) pueden comunicarse con Doña Louisa de Scheibla y Doña Grace Grefe, al teléfono 26 26- J, a fin de que se les envíe invitación especial para este acto social, que por el gran entusiasmo que reina, promete resultar muy concurrido.”⁷²

En otro titular sobre el mismo tema esta revista escribe: “Té en el Club Unión organizado por la Directiva del Club Interamericano de Mujeres de Panamá: El próximo martes 28 de mayo a las 5:00. p.m. tendrá lugar en el Club Unión un té organizado por el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, con el fin de reunir a todas las damas interesadas en formar parte de este club. La cuota de socias es de B/. 5.00 por año y para asistir a este té Pro- Asociación es B/ 1.00 a la cual se espera un gran número de damas”.⁷³

Mientras tanto la Señora Louise Valerie de Scheibla, Primera vicepresidenta de la organización, informaba que todas las mujeres que pagaran la cuota anual de B/5.00

⁷² La Estrella de Panamá. Página Social por Catita Lewis, 16 de mayo de 1946, pág. 5.

⁷³ Estrella de Panamá. *Página social* de Catita Lewis. 24 de mayo de 1946, pág. 3.

serían inscritas como socias fundadoras. Indicaba que la cantidad de solicitudes de inscripción recibidas de todas partes del país, auguraba que ya 500 mujeres asistirán al té, por lo que vislumbraba el éxito que tendría la actividad Pro- Asociación.

Para el 28 de mayo, la *Estrella de Panamá*, en su primera página anunciaba: “Con un té en el Club Unión inicia labores hoy el Club Interamericano de Mujeres (...) El té será servido a las cinco de la tarde y un programa será desarrollado a las 5:30 p.m. Se espera que los miembros actuales y especialmente las futuras lleguen a las 4:30 a fin de acelerar el registro (...) La Primera Dama de la República Doña Beatriz de Jiménez, Presidenta honoraria y la Señora de Frank T Himes Presidenta, presidirán la línea de recibimiento para dar la bienvenida a las futuras miembros.”⁷⁴

La concurrencia a este llamado fue todo un éxito. Asistieron al mismo los grupos de damas más prominentes económica y social procedentes de la Zona del Canal, del mundo privado y oficial de Panamá y de diversas sedes diplomáticas. La *Estrella de Panamá* al día siguiente registró tan alto y particular acontecimiento para las mujeres de Panamá: “Un éxito completo fue el Té del Club Interamericano de Mujeres efectuado ayer. Alrededor de mil damas, entre panameñas y norteamericanas, invadieron el salón de baile del Club Unión ayer en la tarde cuando los miembros registrados del Club Interamericano de Mujeres de Panamá fueron recibidas por la presidenta honoraria Doña Beatriz de Jiménez, la Primera Dama de la República, presidenta del Club por Mrs. Frank T. Hines, esposa del Embajador de Estados Unidos en Panamá, escuchando conceptuosos discursos en español e inglés sobre la

⁷⁴ *Estrella de Panamá*. “Con un té inicia labores el Club Interamericano de Mujeres hoy”. 28 de mayo de 1946, pág. 1.

solidaridad interamericana. (...) Fue esta la reunión más concurrida que jamás se haya visto en el Club Unión. Tan concurrida que las últimas que llegaron no pudieron encontrar sillas en el salón de baile y tuvieron que colocarse en los balcones alrededor del salón.”⁷⁵ Lo que indicaba la gran acogida y oportunidad que este club presentó a las mujeres de clase media, alta y profesional de manifestarse y hacerse visible.

Para obtener los fondos la cuota anual inicial fue de B/ 5.00 y para 1956, se aumentó a B/10.00 para poder hacerle frente al aumento de las operaciones del Club. De los ingresos que entraban a la Tesorería del Club, el 10% era producto de las actividades de los diferentes comités. También se obtenían los fondos producto de un Bazar económico que comenzó a funcionar en 1958, en Ave. B, para luego pasar a Río Abajo.

En sus inicios y por varios años la Junta Directiva estuvo presidida por panameñas y estadounidenses, turnándose cada año la presidenta y vicepresidenta panameña y una presidenta y vicepresidenta estadounidense. Esta alternabilidad en la presidencia del Club es apreciable en el siguiente cuadro.

⁷⁵ *Estrella de Panamá*. “Un éxito completo fue el té del CIM”. 29 de mayo de 1946, pág. 1.

CUADRO N° 1.

TURNOS ALTERNADOS A LA PRESIDENCIA DEL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ, ENTRE PANAMEÑAS Y ESTADOUNIDENSES, EN EL PERÍODO DE 1946-1976.

Nellie Hines (1946)	Fanny Durán (1962- 1963)
Esther Neira de Calvo (1946-1947)	Edith Dean (1963- 1964)
Blossom C. Benitez(1947- 1948)	Berta Q. de Healy (1964- 1965)
María Isabel A. de Uribe (1948- 1949)	Evelyn Skaer (1965- 1966)
Helen R Shaw (1949- 1950)	Julia de Guardia (1966-1967)
Cecilia E. de Arias (1950 – 1951)	Agnes (Pete) Johnson (1967-1968)
Alice Lombard (1951- 1952)	Delia Cucalón (1968-1969)
Mary Q. de Galindo (1952 – 1953)	Peggy Fox (1969- 1970)
Irene B. Donovan (1953 – 1954)	Cecilia Dudley (1970-1971)
Ángela R. de González de Revilla (1954) (Renuncia por motivos personales.)	Anona Kirkland (1971-1972)
Anita E. Crawford (1954- 1955)	Mary García de Paredes (1972-1973)
Ruth Gómez (1955- 1956)	Fanny Sosa (1973-1974)
Matilde A. de De la Guardia (1956- 1957)	María Corcione (1974-1975)
Frances R. Sanders (1957- 1958)	Rose Hannaman (1975-1976)
Nancy H. Sidebotham (1959- 1960)	
Ivonne E. Bennett (1960-1961)	
Ann E. Glasgall (1961- 1962)	

FUENTE: Revista *Tierra y Dos Mares*, N° 37, año 1967. Pág., 20 y 21.

El Club en sus inicios era administrado por una Junta Directiva integrada por siete personas, doce vocales, cinco de la Junta Asesora y sus respectivos suplentes. Las de la Junta Directiva, como lo presentamos anteriormente, estaban compuestas por panameñas y estadounidenses que se alternaban la presidencia y vicepresidencia cada período.

El año del Club para esta época comenzaba el 1 de julio y termina el 30 de junio del próximo año. Desde sus comienzos el Club contaba con dos presidentas honorarias, que no chocaban para nada con la presidenta electa, éstas eran la señora Louise de Scheibla, fundadora del Club y la esposa del presidente de la República.

Contaba con 9 vicepresidentas honorarias que eran las esposas del embajador de los Estados Unidos de América ante la República de Panamá, las esposas de la alta oficialidad estadounidense en la Zona del Canal y la esposa del canciller de la República. También eran honorarias del Club las esposas de los jefes de misiones diplomáticas acreditadas en Panamá.

Considerada la más antigua organización femenina benéfica fundada en la República, nace como un club de tendencia social de mejoramiento de las clases más necesitadas, que buscan la unidad entre sus socias que luchan por la paz del mundo. Bajo estos principios las mujeres que integran este Club reunirán características especiales.

Las socias que integraban este Club, eran consideradas parte de la clase social alta, media, profesional y con un alto nivel educativo. Así lo dejaba sentir la *Estrella de Panamá* al referirse a las futuras socias del Club a reunirse en el Té Pro Asociación de 28 de mayo de 1946, en el Club Unión: “se espera que el té sea la mayor demostración de cualquiera de las reuniones que haya celebrado la élite social de esta capital.”⁷⁶ Por su parte la Primera Dama de la República y presidenta honoraria del Club, invitaba a todas las damas del mundo oficial de Panamá, incluyendo las esposas de los miembros del gabinete, para que ayuden al éxito y formación de este Club.

Las mujeres de este perfil empezarán a trabajar en actividades de beneficencia hallando placer, como lo encontró Mary Mac Dowell, en trabajar para los pobres. Así lo manifestó el Editorial del *Suplemento de los 50 años de Fundación del Club*: “Este club brindaría a sus socias la oportunidad de hacer nuevas amistades, de encontrarse metas fuera de sus hogares para desarrollar su personalidad, su poder creativo y su capacidad de compartir (...) Pero también brindó el Club Interamericano de mujeres oportunidades a sus propias socias, muy especialmente a aquellas que, dada la época en que vivían, estaban limitadas al ámbito de su vida familiar y social y que no habían podido desarrollar sus talentos, sus capacidades de mando.”⁷⁷ Estas oportunidades a través de las diferentes obras de beneficencia permiten a las mujeres de este Club ingresar a espacios nuevos; es decir, salir del espacio privado como el espacio del hogar, al espacio público del exterior del hogar. Esta experiencia va a ser única y va a ser aprovechada por la mayoría de sus socias.

⁷⁶ *Estrella de Panamá*. 28 de mayo de 1946, pág. 1.

⁷⁷ Suplemento “*El Club Interamericano de Mujeres, 50 años de fundación*.”. Panamá, Editora Panamá América, 1996, pág. 2.

Según entrevista telefónica realizada a la señora Mary Q. de Galindo, socia fundadora y activa del Club, al hablar de las primeras mujeres que conformaron este club manifestó: “La mayoría de las mujeres que integraban el Club no trabajaban, salvo algunas directoras de escuelas como Doña Esther Neira de Calvo. Aunque existían mujeres jóvenes casi todas eran casadas. También las señoras como Neira y Scheibla eran señoras de edad con bastante experiencia y carácter pues convencían a las personas de la necesidad de unirse para que la mujer tuviera relevancia en el mundo. No había ningún límite para integrar el Club, se proponían y se presentaban como candidatas y se aprobaban. Nunca oí decir que rechazaran a nadie.”⁷⁸

Entre algunas de sus socias fundadoras de este club están: “Nellie Hines, Esther Neira de Calvo, Guadalupe Alfaro, Ivonne Bennett, Dolores de Boyd, Matilde De la Guardia, Fanny de Durán, Berta de Fidanque, Mary Q. de Galindo, Winifred de Auman, Berta Q. de Healy, Lola de Icaza, Anona Kirkland, Autrey de Kline, Olga Leignadier, Mary Maduro, Rosa de Martínez, Delia de Motta, Edith Mc Grath, Vicky McGrath, Isabel de Quelquejeu, Delia Randell, Shirley Smith, Yolanda de Sucre, entre otras.”⁷⁹

El primer año de su fundación se inscribieron 500 socias demostrando la gran acogida que tuvo este club femenino desde sus inicios. La primera asamblea de socias se realizó el 6 de agosto de 1946. Para 1950-1951 se habían aumentado a 503 socias de las cuales 228 eran estadounidenses y 275 panameñas.

⁷⁸ Entrevista realizada a la señora Mary Q. de Galindo. Octubre de 2002.

⁷⁹ KIRKLAND, Anona. Opus cit. Pág. 11.

Muy pronto como una repercusión de la organización y simpatía que despertó su nacimiento se expandió a otras provincias, formando capítulos, algunos de mayor duración como el Capítulo de Colón que era independiente de la sede, pero seguía los mismos ideales; otros como el de la ciudad de David en Chiriquí, que no prosperó y tuvo una corta duración.

En los primeros años de vida del Club, el edificio que albergó el servicio voluntario que desempeñaban un grupo de mujeres de la Zona del Canal durante la Segunda Guerra Mundial, al lado del Hotel Tívoli, fue cedida por el entonces secretario Ejecutivo de la Zona del Canal, señor C.F.Lupfer, al Club Interamericano de Mujeres de Panamá. La señora R. K. Morris que había encabezado el grupo de voluntarias hizo entrega formal de la casa al club, quedando algunas de estas voluntarias ofreciendo su experiencia y esfuerzos en los servicios culturales y comunales en el nuevo club.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá siguió funcionando allí hasta que por motivo de seguridad la casa fue destruida, cediendo un espacio en el Hotel Tívoli para el funcionamiento de sus oficinas. Desde 1956, estaba latente en sus socias la idea de construir su casa propia. Bajo la presidencia de la Señora Tere Burrel, se consigue que el gobierno del presidente Ernesto De la Guardia donara al club el lote de terreno en la urbanización El Cangrejo, para construir la nueva casa, reflejando la buena comunicación que desde sus inicios contaban las mujeres de este club con los gobiernos de turno.

Durante la presidencia de Edith Dean se colocó la primera piedra. El 29 de agosto de 1963, Esther Neira de Calvo echó la primera palada de tierra para la nueva sede. Se encargó de los planos el arquitecto Harold Sander y la construyó la firma R. Bilonick S.A., quien ofreció hacerla por B/.20,045,00. El Teatro en Círculo contribuyó con parte del dinero, motivo por el cual usó la casa por siete años. De esta forma el club obtiene el hogar que lo alberga en la actualidad.

2.5. Influencia al Club de Esther Neira de Calvo y otras feministas.

No hay duda que se está frente a una de las ideólogas feministas importantes e influyentes de su época. Desde temprana edad se pone en contacto con las ideas feministas de Europa y los Estados Unidos al obtener beca de estudio por parte del gobierno panameño.

Con una sólida educación y una nueva visión del papel que debe asumir la mujer en la sociedad, ocupa en el país diversos cargos que ayudaron a conformar su personalidad, como por ejemplo, el de profesora, directora de escuela e inspectora general de escuelas secundarias. Participó como representante de Panamá ante congresos feministas de Baltimore en 1922, Congreso Interamericano de Mujeres en 1926, con sede en Panamá y en la que Calvo funge como organizadora y es electa presidenta de este congreso. Fue fundadora también de la Sociedad Nacional para el Progreso de las Mujeres en 1923. Delegada por Panamá, en la Comisión Interamericana de Mujeres de la OEA de 1939-1949. Funda la Liga Patriótica

Femenina en 1945, quien la postula como candidata a la II Asamblea Constituyente, convirtiéndose en una de las primeras diputadas de la República, donde su labor la llevó a proponer leyes en beneficio de la mujer.

Su pensamiento feminista, para algunos se inicia con el Congreso Feminista de Baltimore, como se aprecia en la cita que hace Yolanda Marco en el capítulo 2, del libro *Historia de los movimientos de mujeres en Panamá*, sobre una nota de agradecimiento que le envía Calvo al Presidente Belisario Porras, donde decía: “He rectificado mucho mi anterior criterio acerca de lo que el movimiento feminista significa (...) pero sí le aseguro que estoy aprendiendo mucho.”⁸⁰

Esther Neira de Calvo busca en su pensamiento feminista la liberación e igualdad de las mujeres, a través de la educación y la unidad continental. Su pensamiento feminista, como hemos insistido, estuvo influenciado por sus estudios, igual que su asistencia a congresos internacionales, como también, por el contacto con personalidades como Carrie Chapman Catt que fungía como presidenta de la Alianza Internacional Pro Sufragio de la Mujer, e influyente feminista de Estados Unidos; Calvo consideraba que la tarea más importante del feminismo en América era la educación de la mujer.

Con el ánimo de seguir buscando la orientación que ofrece Esther Neira de Calvo al feminismo, y su posterior influencia en la visión y misión del Club Interamericano

⁸⁰MARCO S. Yolanda. “El movimiento sufragista en Panamá y la construcción de la mujer moderna”. En APARICIO F., Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit. págs. 83-84.

de Mujeres de Panamá, llama poderosamente la atención el concepto de feminismo que ofrece una de las que formaban parte de la Sociedad Nacional para el Progreso de la Mujer, sociedad a quien Calvo funda, en la que lo define como “un lazo de unión entre todas las mujeres sin distinción de razas ni posiciones sociales, en el que la mujer adinerada e influyente se pone en contacto con la obrera para estudiar sus necesidades y contribuir a precaverla de la miseria y del vicio”.⁸¹

Este pensamiento feminista hacia la promoción de la educación y asistencia de mujeres con recursos económicos mayores hacia las que menos tienen, en unión del logro de la paz y la unidad continental van a marcar su orientación feminista, como dice la propia Calvo “esa ideología que vivo hace muchos años, y que ha inspirado muchas actuaciones de mi vida”,⁸² será la que desde sus inicios les va a ofrecer Esther Neira de Calvo al Club Interamericano de Mujeres.

La participación y aporte de Esther Neira de Calvo, a la organización del Club Interamericano de Mujeres son valiosos, luego de responder a la invitación que le hiciera la Señora Louise Scheibla a que se sumara como elemento femenino prominente al proyecto de unir a las damas de Panamá, con las que vivían en la Zona del Canal y las mujeres de otras nacionalidades, para trabajar por la paz y espíritu solidario con quienes los más lo necesitan.

En reunión del 14 de mayo de 1946, en que se instituyó el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, ante 88 invitadas, Calvo expresó su satisfacción y punto de

⁸¹ ALVARADO A. y Y. MARCO. Opus cit. pág. 29.

⁸² *Estrella de Panamá*. “Un éxito completo fue el té del CIM ”.. 29 de mayo de 1946, Pág. 2.

encuentro con el papel que iba a asumir el nuevo club. Se comprometió a conseguir nuevas socias y ofreció un elocuente discurso acerca del reto a cumplir por el nuevo club femenino, que los medios escritos reprodujeron: “No podemos decir ser indiferentes a la situación mundial hoy. No podemos abstenernos de hacer alguna demostración de buena voluntad internacional. Pronostico un porvenir brillante para este club. Nosotras aquí podemos establecer una tribuna de ideas acorde con la nueva ideología sobre la cual el nuevo mundo debe estar basado. Este Club puede servir como un filtro por donde pase hacia las masas y las escuelas. Este club será un libro abierto en el cual las mujeres de Norte América y de Panamá escribirán esta nueva ideología (...) que disemine (...) en las otras Américas.”⁸³

Ante el acto considerado único, por los resultados positivos de convocatoria que realizó el recién instaurado Club Interamericano de Mujeres, el 28 de mayo de 1946, en el Club Unión, Esther Neira de Calvo fue designada por la Junta Directiva y el Comité Ejecutivo, para darles a conocer, en español, a las más de 1,000 damas invitadas, la ideología, los objetivos y las aspiraciones de esta agrupación femenina. Ante tan selecto público Calvo manifestaba la necesidad “que se unan fuertemente las mentes, las voluntades y los corazones en un empeño decidido de mostrarles a nuestras hermanas del Continente y del mundo lo que queremos y podemos hacer, por lo que lucharemos desde (...) esta tierra que invita a unir de donde se juntan las aguas de dos mares para beneficio del mundo. (...) Era natural, seguía diciendo, que en esta tierra que el genio de Bolívar señaló como sitio llamado a ser la capital del mundo, se esbozaran los planes para constituir una organización femenina que

⁸³ *Estrella de Panamá*. . “Se constituyó ayer el Club Interamericano de Mujeres”. 15 de mayo de 1946, pág. 9.

aspira unir el pensamiento y los esfuerzos de todas las mujeres que viven en nuestro Istmo (...) Hay cientos de socias dándose las manos fraternalmente para que surja pujante nuestra agrupación en esta hora de la América y bajo el cielo de esta tierra nuestra que es símbolo de unidad continental. Que el conjunto de su ideología crezca robusto el árbol de la confraternidad americana que hoy siembra el Club Interamericano de mujeres.⁸⁴»

Esther Neira de Calvo tuvo participación prominente en la redacción de los Estatutos de este Club, así lo deja planteado uno de los titulares de *la Estrella de Panamá*, al referirse al evento Pro- Asociación, del 28 de mayo de 1946, dice: “Un magnífico discurso pronunció la Doctora Esther N. de Calvo, quien delineó los objetivos de la institución”.⁸⁵ En ellos se pone de manifiesto la influencia de su pensamiento en la misión del club, al incitar a la superación constante, beligerancia, amistad, cooperación entre mujeres de América y el resto del mundo para lograr el beneficio social y la paz mundial.

Como segunda presidenta del Club en el período comprendido entre 1947-1948, y la primera en ser elegida por votación, Esther Neira de Calvo reafirma su orientación e influencia al Club Interamericano de Mujeres de Panamá, en su discurso de toma de posesión donde manifiesta: “El Club Interamericano de Mujeres está para procurar el intercambio cultural entre los países americanos, por todos los medios posibles de información, en relación con sus avances literarios, científicos y artísticos. Concluyó

⁸⁴ *Estrella de Panamá*. “Un éxito completo fue el té del CIM”. 29 de mayo de 1946, pág. 1 y 2.

⁸⁵ *Idem*. Pág. 2.

diciendo: Adelante Hermanas con nuestros corazones, mentes y voluntades unidas marcharemos a conquistar el glorioso futuro de América.”⁸⁶

Durante el período como presidenta del Club, Esther Neira de Calvo inició la celebración anual del día Panamericano, el 14 de abril de 1947. Con motivo de esa conmemoración salió la primera publicación del club dedicada a Bolívar, con fotografías y artículos de hombres notables del continente, demostrando con ello su inclinación a la unidad de los países de América y la influencia de Estados Unidos en ellos. Se preocupó por impartir conocimientos sobre la situación del continente, así inauguró una librería en el edificio del club y exposiciones de arte de las Américas. “Su sentido filantrópico del club se manifestó al fundar en 1947, un Comité de Ayuda al Retiro de Matías Hernández. Éste fue seguido inmediatamente por otro destinados a prestar el mismo servicio a varios hogares y asilos, incluyendo: Santa Familia, Bella Vista Children’s Homes, Bolívar, Malambo y el Asilo de la Infancia.”⁸⁷

Esther Neira de Calvo dentro de su influencia al club, aconseja y hace gestiones para integrar o afiliar al Club Interamericano de Mujeres de Panamá a la Federación de Clubes de Mujeres, idea que fue acogida al visitar a Panamá la Señora Preston H. Dial, Presidenta del Consejo de Relaciones Panamericanas y Directora de la Federación de Clubes de Mujeres de Texas, quien presidía un grupo de estas mujeres en una gira de buena voluntad por América Latina. De esta manera hemos querido

⁸⁶ KIRKLAND, Anona. Opus cit. pág. 49-50.

⁸⁷ Ibidem. pág. 51.

reflejar el pensamiento feminista de Esther Neira de Calvo y otras feministas y en la conformación y orientación de los fines del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

La influencia de Esther Neira de Calvo, y otras feministas en el Club Interamericano de Mujeres de Panamá la evidencia una socia fundadora quien fue presidenta del mismo en el período comprendido de 1952 – 1953, además escribió una poesía a la que el señor Julio Sosa puso la música y que más tarde fue adoptada oficialmente como himno del club. Es reconocida como la primera mujer piloto de aviación civil en Panamá, es Mary Q. de Galindo, quien al concedernos una entrevista para hablar del origen del club nos dice: “El Club Interamericano de Mujeres salió de la influencia panameña. Doña Esther Neira de Calvo que siempre tuvo esa idea de la unión de las mujeres americanas en general, no América Estados Unidos, sino americanos, era una gran persona, íntima amiga mía. Ella tenía esa idea de la unión de las mujeres para que pudieran conseguir algún puesto relevante en la sociedad, para que estuviera peso la opinión de las mujeres.”⁸⁸

Esta afirmación refleja el grado de admiración e influencia dentro de las mujeres del Istmo por figuras como Esther Neira de Calvo, y otras como Enriqueta Morales y Otilia Arosemena de Tejeira, quienes se integraron en comités de trabajos para participar en la organización de este club. Recordemos que para esta época las mujeres en Panamá acababan de librar la batalla de la consecución del voto sin restricciones, de allí que la labor de estas feministas era reconocida y admirada por las demás mujeres.

⁸⁸ Entrevista a Mary Q. de Galindo, socia fundadora del CIM. Octubre 2002.

En su momento eran ellas las que llegaban en forma más directa a estimular la participación de las mujeres de Panamá para su integración al nuevo club. Esta deducción es explicable al recordar las palabras de Esther Neira de Calvo al comprometerse con el Club en su primera reunión para lograr la inscripción de nuevas socias. Sólo así se puede explicar que algunas de las socias fundadoras desconozcan que la iniciativa de fundar este club, lo hemos aclarado ya, fue estadounidense, es decir de ciudadanas que habitaban en el territorio llamado Zona del Canal y que tenían la intención de unir lazos de amistad con damas de Panamá y del resto del mundo, bajo el trabajo solidario, en un momento en que había que trabajar por la permanencia de la paz en el mundo y la adscripción al bloque occidental.

2.6. El liberalismo femenino y el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Antes de determinar qué tipo de feminismo enmarca al Club Interamericano de Mujeres de Panamá, se hace necesario relacionar si los conceptos subcultura femenina, feminismo y género se encuentran presentes en la proyección y trabajo de este club.

No existe un consenso en torno a la noción de subcultura femenina. “En sentido restringido tendremos una identificación con la esfera privada: la esfera doméstica de la mujer. En su sentido amplio, que es el que consideramos está más relacionado al club, el concepto engloba una serie de elementos, relaciones personales, redes familiares o de amistades establecidas entre mujeres y mujeres y entre mujeres y

hombres (...) Se refiere a lazos de solidaridad, de comunidad, entre mujeres, un sistema de valores, sus relaciones y modos de comunicación, su lenguaje, su concepción del mundo, su visión de mujer y su conciencia feminista.”⁸⁹

También para los conceptos feminismo y género existen muchas definiciones, pero consideramos que la definición que más se ajusta a la tendencia del trabajo del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, con respecto al feminismo, es la que ofrece Temma Kaplan cuando lo define en dos vertientes: “una, la más conocida, que incluye organizaciones feministas e ideológicas que promueven una mejora en la situación de la mujer y otra, menos conocida, que parte de la actividad de las mujeres para promover una mejora en la condición humana, pero que puede incluir implícitamente objetivos feministas”⁹⁰. La definición formulada por Kaplan encaja perfectamente con los propósitos de este Club, en el sentido que estas mujeres se organizaron para desarrollar una acción benéfica hacia los más necesitados bajo el liderazgo y determinación de la solidaridad femenina.

Además, la adopción del concepto género permite distinguir lo biológico de lo cultural, dándole una dimensión social a las diferencias entre sexos. Se producen las relaciones de género no sólo para la descripción de las actividades de las mujeres del Club Interamericano de Mujeres, sino más bien bajo el lenguaje y discurso de género se explica la intervención de estas mujeres, a través de su labor benéfica, en la solución de la problemática social como una prolongación de sus tareas del hogar.

⁸⁹ NASH, Mry. Opus cit. Pág. 43.

⁹⁰ Ibidem. Pág. 45.

La vinculación que existe entre el papel o acción asumida por el Club Interamericano de Mujeres de Panamá y su comportamiento feminista es señalada desde el momento de su organización por los periódicos de la época al definirlo como “el más amplio movimiento feminista que se haya llevado a cabo hasta ahora en el Istmo.”⁹¹ Con esta afirmación queda como tarea demostrar qué tipo de feminismo es el practicado por las mujeres de este club benéfico.

Nos es útil la opinión de Ergas Yasmine, en la obra de Duby y Perrot en el siguiente texto: “se acostumbra a distinguir posiciones feministas radicales, socialistas y liberales, en una perspectiva que tienda a considerar el feminismo y los movimientos feministas como fenómenos que se articulan a grandes ideologías políticas. (...) Su utilidad como esquema clasificatorio reside en su capacidad para realzar la magnitud del surgimiento de los movimientos feministas. (...) Así mientras que las feministas radicales les hablan de autonomía femenina en términos que hacen pensar en los movimientos anticolonialistas de liberación nacional, el lenguaje de las feministas socialistas se destaca por (...) sus análisis que se centran en el conflicto y las contradicciones de clases; y mientras (...) las feministas liberales se distinguen por insistir en la importancia que tiene para las mujeres la conquista de la igualdad de derechos dentro de un marco político y social pluralista.”⁹².

⁹¹ *La Estrella de Panamá*. “Hoy se efectuará la reunión para organizar el CIM”. 14 de mayo de 1946, pág. 1.

⁹² ERGAS, Yasmine. “El sujeto mujer: el feminismo de los años setenta- ochenta”. En GEORGE Duby y M. PERROT. Madrid, Santillana, Colección Taurus minor, 1993, Tomo 5 (El Siglo XXI) pág. 600 y 602.

La finalización de la Segunda Guerra Mundial y su consecuencia inmediata en la Guerra Fría, la obtención del voto, la aparición y aplicación de la Constitución de 1946, son el contexto que influye en el comportamiento y proyección de las organizaciones feministas en el país y por ende en el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Al no ser radical ni socialista “el movimiento femenino panameño más bien se mueve dentro de los esquemas ideológicos del liberalismo, los cuales se distinguen por insistir en la importancia que tiene para las mujeres la conquista de la igualdad de derechos dentro del marco político y social (...). Las mujeres del sector medio y las élites afrontan los retos que implica desarrollar y aplicar la legislación social contenida en la Constitución de 1946 (...) puesto que “las opciones radicales resultan peligrosas (...) recurrirán a mecanismos de organización y expresión que las coloquen a salvo de la casería de brujas. (...) Prosperan organizaciones de mujeres con fines asistenciales y profesionales como por ejemplo la organización de los servicios de enfermeras de educación social y sanitaria, los programas de salud materno infantil promovidos por ellas, el Club Interamericano de Mujeres, etc. (...)”⁹³

La búsqueda de igualdad de derechos para la mujer dentro de un marco político y social pluralista, característicos del feminismo liberal, se hace notorio en el discurso pronunciado por Esther Neira de Calvo, en el Té Pro Asociación del 28 de mayo de 1946, donde al describir la proyección del nuevo club, considera que la misma se

⁹³ APARICIO, R. y J. ZURITA. “Vida después del sufragismo. Las organizaciones de mujeres en el período 1950- 1970.” En APARICIO F., Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit. págs. 153, 136, 137, 148 y 152.

realizará dentro del marco de la “paz y solidaridad, cooperación, unión, entendimiento, tolerancia, confraternidad, igualdad de derechos, justicia, reconocimiento de la dignidad y el valor de la persona humana, son palabras (...) en los cuales la mujer cuenta tanto como el hombre porque es persona humana, y porque su cooperación es esperada y solicitada como la del hombre para que se afiancen por ella la unidad continental e internacional.”⁹⁴

La tendencia de un feminismo liberal plegado a no implantar cambios violentos es visible en el Club Interamericano de Mujeres al contar con una buena comunicación y apoyo de los gobiernos liberales de la época. Esto puede observarse desde el mismo momento de su creación donde el Club integró, a sus máximos niveles organizativos, a representantes de los gobiernos de Panamá y los Estados Unidos. Así recordamos la conformación de su primera directiva donde Beatriz G. de Jiménez Primera Dama de la República de Panamá fue presidenta honoraria y Nelly V. de Hines, esposa del embajador de los Estados Unidos en Panamá fue su presidenta.

La tendencia de estrecha relación del club con los gobiernos de turno y con la población estadounidense se demuestra en el llamado para el logro de los objetivos planteados: “Cooperemos con nuestros gobernantes y seremos la más fuerte garantía para la paz en el bloque occidental”⁹⁵.

⁹⁴ *Estrella de Panamá*. “Un éxito completo fue el té del CIM.” 29 de mayo de 1946, pág. 2.

⁹⁵ *La Estrella de Panamá*. “Hoy se efectuará la reunión para organizar el CIM”. 14 de mayo de 1946, pág. 1.

La señora Hines, presidenta del Club al momento de su creación declaraba que dentro de los programas de trabajo de este grupo femenino estaba “la simpatía por la causa del acercamiento entre nuestros pueblos y gobiernos.”⁹⁶ La Señora de Scheibla, quien fue la creadora del Club, manifestaba la oportunidad que brindaría este Club de “complementar el trabajo de los gobiernos del Hemisferio Occidental, para promover las relaciones culturales y mejorar las cívicas y sociales entre los pueblos”.⁹⁷

Las diferentes actividades realizadas en y para el club, contaban con la ayuda y presencia de autoridades gubernamentales tanto panameñas como estadounidenses y otras nacionalidades presentes en el Istmo.

La siguiente cita ofrece testimonio de esta afirmación, al destacar las personalidades presentes en el acto celebrado por el Club Interamericano de Mujeres el día de las Américas, el 14 de abril de 1955: “En la hermosa terraza Bolívar del Club Unión que mira hacia el mar Pacífico, celebró el Club Interamericano de Mujeres de Panamá el Día de las Américas con un desfile de trajes y banderas nacionales, lucidas por bellas damas, muchas de ellas hijas de los representantes diplomáticos acreditados ante nuestro Gobierno, quienes contribuyeron con su entusiasta presencia a dar realce al espíritu de Panamericanismo fraternal que reinó en esta fiesta conmemorativa. Prestigiaron el acto el Excmo. Señor Presidente de la República y los miembros de su

⁹⁶ *Estrella de Panamá*. Un éxito completo fue el té del CIM. 29 de Mayo de 1946, pág. 2.

⁹⁷ *Estrella de Panamá*. “Hoy se efectuará la reunión para organizar el Club Interamericano de Mujeres”. 14 de mayo de 1946, pág. 1.

Gabinete; el Cuerpo Diplomático; el Cuerpo Consular y el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.”⁹⁸

Las actividades del Club Interamericano de Mujeres de Panamá irían encaminadas, sin perder la unidad entre mujeres, al apoyo de la programación de obras, sobre todo benéficas que los gobiernos de turno experimentaban. Así en la programación del Club se despliegan ayudas a orfanatos, bibliotecas, hogares, asilos, hospitales, ancianos, niñez, madres, desastres naturales, campos de juegos y demás, responsabilidades que comparten con el Estado. Este es el tipo de feminismo que va a perfilar el trabajo y esfuerzo del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, en el logro de la unidad femenina y acción benéfica, desde el momento de su creación.

2.7. Proyecto social de trabajo del Club, en sus primeros años. Sus actividades.

El proyecto social de los clubes femeninos en Panamá, tampoco escapan de la influencia organizativa que existía para éstos en la Zona del Canal.

El trabajo de los clubes femeninos de carácter social en la Zona del Canal estaban organizados en varios comités, cada uno de los cuales tenía su función específica. Entre los comités “estaban cuatro: asuntos domésticos, arte y literatura, el de filantropía y educación. Para cumplir con algunas funciones específicas se crean otros comités, como el comité forestal, el de vías acuáticas y el de botánica. (...) Cada uno de los comités (...) pretende dar respuesta a aquellos problemas que aquejan a las familias estadounidenses que recién se instalan en la Zona. (...) El

⁹⁸ Panfleto: Comité de Asuntos Internacionales del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, Panamá, 14 de abril de 1955. pág. 2

trabajo filantrópico incluye: donaciones de libros, organización de bibliotecas en las escuelas y cárceles, visitas a los hospitales o cárceles, leprosorios y distribución de alimentos a los necesitados. ”⁹⁹

Siguiendo el ejemplo de éstos clubes, el Club Interamericano de Mujeres de Panamá para cumplir su proyecto de trabajo, desde el mismo día de su instalación, intentar organizarse en comités de trabajo. Así lo expresa Esther Neira de Calvo, en su discurso ante las nuevas socias: “Ya hay en embrión un Comité de Educación, otro de Bienestar Social, uno de Relaciones Culturales, otro de Propaganda y Publicidad y seguirán surgiendo los intereses del club hasta poner en marcha una gran maquinaria de trabajo que abrirá surcos y fecundizará por su obra los campos fértiles de la causa interamericana.”¹⁰⁰

Entre los primeros comités de trabajo y sus funciones para efectuar sus proyecciones a la comunidad estaban:

↳ *COMITÉS SOCIALES O CULTURALES*: promovían el acercamiento, amistad, cooperación entre las socias. Conformados por los siguientes comités:

-Comité de Publicidad, Anuario, Boletín, Hospitalidad, finanzas, Historia del Club, de Nóminas, Plana Mayor, Mantenimiento del Club.

Bajo estos comités sociales o culturales se realizaban trabajos entre socias, de acuerdo a sus habilidades y destrezas para hacer más placentero el trabajo,

⁹⁹ MIRANDA, Miriam. “Las organizaciones femeninas en la Zona del Canal, 1907– 1930” .En APARICIO F. Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. Opus cit. Pág 28 y 29.

¹⁰⁰ *Estrella de Panamá*. “Un éxito completo fue el té del CIM”.29 de mayo de 1946. Pág. 2.

planificación y el compartir por ejemplo actividades como: arte, bridge, canasta, giras, clases de cocina, clases de conversación de español e inglés, confección de polleras y tembleques.

COMITÉS DE BIENESTAR Y ACCIÓN BENÉFICA: ofrecían ayuda a las instituciones de Panamá, como el Hogar de la Infancia, Asilo Bolívar, Matías Hernández u Hospital Psiquiátrico, Asilo de Malambo. Estos comités o grupos recogían fondos para efectuar esta ayuda por medio de la venta en una actividad conocida como el Bazar Económico.

Cada grupo tenía una reunión mensual con el fin de realizar los planes de su organización.

El Club en los primeros meses de existencia se dedicó a labores sociales de reuniones y eventos para las socias. A partir de 1947, bajo la administración de la Esther Neira de Calvo y la cooperación de socias como María Isabel A. de Uribe y Luz María Guardia de Méndez Pereira, esposa de Octavio Méndez Pereira, el club iniciará su labor benéfica, con la creación del comité Pro hospital Psiquiátrico Matías Hernández.

En sus primeros cuarenta años de vida, el Club realizó las siguientes actividades que muestran su labor social y benéfica para la mejora de los más necesitados.

Cuadro N° 2. ALGUNOS PROYECTOS DEL CIM, EN SUS 40 AÑOS.

Algunas de sus actividades benéficas se pueden apreciar en el siguiente cuadro:

AÑO	ALGUNOS DE LOS PROYECTOS DEL C.I.M. A SUS 40 AÑOS.
1946	• Abastecer una Librería de obras tanto en español e inglés, con énfasis en Historia de Panamá. • Abrir campos de juego para un barrio pobre de la ciudad de Panamá. • Auxiliar a 32 familias del fuego de Ave. Justo Arosemena. • Patrocinio en septiembre de la primera función benéfica en el Teatro Presidente.
1947	• Celebración del Día Panamericano iniciado por Esther Neira de Calvo. • Creación del Comité de ayuda al retiro Matías Hernández. • Servicios de ayuda por medio de creación de Comités a varios hogares y asilos como: Santa Familia, Bella Vista, Childre'S Home, Bolívar, Malambo y Asilo de Infancia.
1948	• Se funda el Capítulo David, de corta duración. • Es.ablecimiento de la Guardería Infantil del Barrio del Chorrillo. • Socorro a víctimas de revolución en Colombia. • Auxiliar, a través de Naciones Unidas a niños víctimas de la guerra en Europa y otras regiones.
1949	• Inicio del concurso en los VI. Grados de las escuelas públicas y la Zona del Canal. Sobre Cristóbal Colón y su obra, realizado anualmente y entregado premio en efectivo para los tres primeros puestos.

1950	• Propuesta para restauración del Paseo las Bóvedas. • Ayuda al retiro Matías Hernández. • Afiliación del Club a la Federación de clubes de Mujeres, recomendado por Esther Neira de Calvo. • Ayuda a un pequeño hospital de Penonomé. • Conciertos jabatinos para los niños en el Teatro Nacional. • Ayuda al Hospital Santo Tomás, Asilo Bolívar, Matías Hernández, Infancia.
1954	• Rifa de un carro que arrojó la cifra de B/5,229.00 que sirvió para construir el pabellón de manualidades del Retiro Matías Hernández. • Rifa de una casa donada por la Compañía Chesterfield, para construir un pabellón los niños que tenían que permanecer en el Retiro Matías Hernández, llamado Niño de Jesús. • Ayuda a la colonia de Palo Seco, Cruz Roja de la Zona del Canal, al Morgan Basket Case, al Acriben Girl's State, Colonis Infantiles del Club de Leones, Cruz Roja de Panamá, Fundación Albert Schweitzer Jr. Fondo de vacuna contra el Polio.
1957	• Creación del Comité de Becas (Especial).
1970	• Comité Pro Unión de Ciegos.
1976	• Ayuda a víctimas del terremoto de Guatemala.
1980	• Comité Ciudad del Niño.
1986	• Comité Aldeas SOS

FUENTE: Breve historia del Club Interamericano de Mujeres de Panamá y Suplemento Club Interamericano de Mujeres, 50 años.

En el Cuadro N° 2 se plasma la ayuda benéfica brindada por el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, en las necesidades sociales del país que el Estado no satisfacía.

En esta segunda parte de este trabajo se ha podido demostrar el carácter asistencial, prolongación de su rol doméstico y los nexos directos que tiene el Club Interamericano de Mujeres de Panamá con el Club Musical Matutino de Ancón de la Zona del Canal, formado en 1916. Su nivel organizativo e inclusive los nombres de los comités utilizados para desarrollar el programa de trabajo, además del hecho que una de las que estimuló su creación, la señora Louise V. de Scheibla, fuese ciudadana estadounidense ofrecen muestra de la influencia de los clubes femeninos de la Zona del Canal en el origen de este Club. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá es producto también de la experiencia de figuras tan notables como Esther Neira de Calvo y otras luchadoras feministas en Panamá que en su momento sirvieron de puente para el acercamiento, promoción y orientación de este proyecto, tan anhelado por las mujeres en Panamá.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá nace el 14 de mayo de 1946, para estrechar los lazos entre las mujeres de la Zona del Canal con las de Panamá y de las otras latitudes que viven en la República. Su objetivo central era trabajar por la paz mundial, unidad femenina y desarrollar sus acciones benéficas hacia las clases más desposeídas. Esta situación les permite a las mujeres, de clase media y alta que conformarán originalmente este Club, salir del espacio privado, el hogar, hacia el espacio público, su acción benéfica y solidaridad femenina.

Se pudo establecer las características organizativas de este Club en sus primeros años de existencia bajo la coyuntura política, económica, social y feminista del momento.

Lo aquí planteado nos servirá de referencia para contrastar la evolución que ha sufrido este club desde su creación hasta la actualidad, dentro de la perspectiva de trabajar por la paz, la asistencia benéfica y unidad femenina.

CAPÍTULO III

EL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ EN LA ACTUALIDAD.

CAPÍTULO TERCERO.

III. EL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ EN LA ACTUALIDAD.

En este capítulo me propongo analizar la situación presente de este club, dentro del panorama político, económico, social y feminista. Contrastaré el comportamiento actual de este club con el momento de su creación, con el ánimo de vincular el pasado y presente de este Club para mostrar la evolución que ha sufrido en sus sesenta años de funcionamiento. Para llegar a ello me detendré a analizar su estructura, sus funciones y sus problemáticas presentes, ya que se pretende poner de manifiesto las transformaciones que ha sufrido. Por último presentaré el papel que ha jugado el Club Interamericano de Mujeres en Panamá como fuente para el conocimiento de una parte de la historia republicana de Panamá.

3.1. El Club, ante la coyuntura presente.

De 1946 a 2006, el mundo y la problemática a la cual se enfrenta la mujer han cambiado considerablemente. Han transcurrido 60 años desde la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá y el panorama político, económico, cultural experimenta transformaciones tanto a nivel interno como externo y que decir del papel de la mujer en la vida privada como en la pública.

El situarnos en los acontecimientos que están ocurriendo en el mundo actual en el ámbito nacional e internacional, nos hará comprender mejor la problemática que enfrentan las mujeres de este Club, y su influencia en su proyección y evolución.

3.1.1. Ámbito Internacional.

Los últimos años del siglo XX y principio del siglo XXI se han escenificado una serie de transformaciones políticas, económicas y sociales que influyen definitivamente en la proyección de las mujeres del Club Interamericano de Panamá.

El mundo celebra la finalización de la Guerra Fría, con la caída de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y el derrumbe del muro de Berlín. El fenómeno de la Guerra Fría que había servido de marco de inspiración para la creación del Club Interamericano de Mujeres, ha desaparecido, pero no así el fantasma de la guerra entre naciones. Hoy enfrentamos un mundo con la concentración del poder económico, político y militar en un solo país, los Estados Unidos, con el consecuente abuso que trae esa superioridad, hasta el punto de ser acusados por muchos de creerse los policías del mundo. Esto conlleva a una resistencia que provoca sucesos verdaderamente tristes como los acaecidos el 11 de septiembre de 2001.

Nos enfrentamos al fenómeno del terrorismo, que convierte a cualquier país o región del mundo en sitios vulnerables e inseguros. La población mundial fue testigo de dos guerras que iniciaron el siglo XXI, que atentaron con la paz mundial, son ellas la de Afganistán en octubre de 2001 y la de Irak el 20 de marzo de 2003. Los constantes enfrentamientos entre árabes e israelíes, y las mutuas acusaciones de

poseer armas nucleares entre los países son motivo de preocupación en la actualidad, ya que hacen colgar de un hilo muy delgado los cimientos de la paz mundial.

En el ámbito económico también se han experimentado cambios profundos ante la puesta en práctica de la economía de mercado, conocido generalmente como globalización. Este modelo económico, si bien se ha preocupado en incentivar el crecimiento económico, también es cierto que tiende a concentrar los beneficios en las minorías y distribuir pobreza a la mayoría de la población.

Los países subdesarrollados se enfrentan a una creciente deuda pública, que provoca que la mayoría de sus ingresos se destinen al pago de la misma, reduciendo con ello los gastos en inversión social, que ofrece un duro golpe al desarrollo social de estos pueblos.

En América Latina tres de cada cuatro personas tienen dificultades en lograr un puesto de trabajo, esto indica la fragilidad de su mercado laboral. En el presente siglo se han hecho significativos avances en el área educacional, a pesar de su mejora, persisten factores como la repetición, deserción y la calidad y equidad educativa de acuerdo a clases sociales, impidiendo en cierta forma su despegue total.

En el mundo se han logrado avances en la esperanza de vida al nacer, pero la existencia de enfermedades contagiosas y la rápida propagación del SIDA, representan actualmente problemas muy serios contra la salud.

Otro mal de los actuales tiempos es la corrupción, ella se encuentra presente en países ricos como también en los países pobres, en naciones grandes o pequeñas. La corrupción no sólo tiene efectos en las economías de los países, sino también en la credibilidad de los ciudadanos en los diferentes sistemas políticos.

Un gran desafío para este siglo será procurar la paz y el desarrollo económico, donde sus habitantes sean testigos de la equidad, tolerancia, armonía; donde impere el poder y beneficios para la mayoría de la población.

Al igual que en el momento de la creación del Club Interamericano de Mujeres, el mundo de hoy enfrenta la problemática de la guerra, la falta de paz y la necesidad de solucionar la pobreza de la mayoría de la población que los gobiernos de turno no alcanzan a cubrir ; es decir todavía existen en el mundo problemáticas que colocan a los propósitos del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, en plena vigencia todavía.

3.1.2. Contexto Nacional.

El contexto nacional en que se desarrolla actualmente el Club Interamericano de Mujeres de Panamá es influenciado por el trauma producido por la invasión militar de los Estados Unidos a la República de Panamá, el 20 de diciembre de 1989. El cambio político ocurrido en Panamá del militarismo a la democracia promovió una nueva realidad nacional, que conllevó cambios en el aspecto político, cultural y social del país.

Para tratar de cerrar las heridas y no continuar con el enfrentamiento entre oposición y gobierno que caracterizaron el período militar, se ofreció durante la consolidación de esta democracia la política de la reconciliación, o llamados por otros, la concertación nacional.

La economía del país también sufre transformaciones, como repercusión de lo que está pasando en el ámbito mundial. Panamá es considerado el país más globalizado de Centroamérica. Con la puesta en práctica de políticas económicas de libre mercado y la exigencia que las empresas gubernamentales fueran más competitivas, llevó a muchas de ellas a ser privatizadas, tal fue el caso del servicio de teléfono, hipódromo, electricidad, cemento, casinos, entre otras. El alza de los precios de estos servicios y del despido de la mano de obra gubernamental, estimuló la pobreza y la concentración de los beneficios del capital en las minorías, sobre todo extranjeras.

El constante temor de la población ante otras privatizaciones genera incertidumbre y movilizaciones en las calles, con marcadas repercusiones socioeconómicas mediatas y a largo plazo.

La devolución de los estadounidenses de la administración del Canal de Panamá, el 31 de diciembre de 1999, representó para Panamá un gran júbilo, al terminar los constantes enfrentamientos que la presencia estadounidense había provocado en nuestro país. La retirada de las fuerzas armadas estadounidenses del suelo patrio trajo consecuencias directas e inmediatas al desarrollo del Club Interamericano de

Mujeres de Panamá, ya que la mayoría de las socias activas que integraban este Club eran de nacionalidad estadounidense, convirtiéndose este hecho en un factor de crisis para el futuro del Club, como se analizará posteriormente.

Por otro lado, la crisis económica que golpea la población panameña actualmente, producto del desempleo es asfixiante. En los sectores más jóvenes la situación de la fuerza de trabajo empeora. En las mujeres jóvenes la desocupación es mayor que en los hombres de la misma edad.

La corrupción en todos los órdenes es parte de la problemática nacional, desmejorando la confiabilidad de los ciudadanos. La lucha por la equidad en la educación, salud, trabajo y la paz social son algunos de los desafíos que en el ámbito nacional, enfrenta el Club Interamericano de Mujeres en los actuales momentos, y que dará sentido a su función benéfica y organización femenina, reafirmando el rol que ha jugado, a través de sus 60 años de existencia.

3.2. Convergencia entre el feminismo de hoy y el Club Interamericano de Mujeres en la actualidad.

Para ir develando la relación que guarda el Club Interamericano de Mujeres de Panamá con el feminismo de hoy es importante iniciar con la situación en que se encuentra el feminismo actualmente, los nuevos espacios sociales que el feminismo ha ganado y las actuales condiciones socioeconómicas, positivas y negativas, donde se encuentra y enfrenta actualmente la mujer panameña.

Al contextualizar el complejo escenario de su problemática presente se podrá entender el marco de influencia a que están sometidas y a las que responden las actuales luchas feministas que hoy se libran. Este análisis ayudará a detectar si las actuales actuaciones y protagonismo femenino del Club Interamericano de Mujeres de Panamá se inserta dentro de las actuales circunstancias que caracterizan el feminismo de hoy. Esta evaluación ayudará a comprender el grado de evolución que ha sufrido el pensamiento feminista de este Club, desde su creación hasta los actuales momentos.

Según Mary Nash, en el capítulo “Mujeres en España y en Hispanoamérica Contemporánea”, publicada en la obra de Georges Duby y Michelle Perrot, el feminismo mas reciente atraviesa por una “gran diversificación de iniciativas (...) diversas líneas de pensamiento feminista (...) que se caracteriza por la poca representación del feminismo asociativo militante pero, en cambio, por una multitud de iniciativas individuales o de pequeños grupos no organizados.”¹⁰¹ El trabajo que realizan las Mujeres del Club Interamericano puede situarse dentro de esta tendencia del feminismo actual, donde sin una militancia activa en grupos feministas, y sin poseer comportamientos agresivos, propios de las luchas sufragistas, tratan de proyectar, a través de sus obras, la mejora en la condición de la mujer.

Los cambios en la condición socioeconómica y política de la mujer caracterizan el complejo escenario en que se encuentra la mujer panameña de hoy. La república de Panamá cuenta, según el Censo de población del año 2000, con 2, 839,177

¹⁰¹ NASH, Mary, “Mujeres en España y en Hispanoamérica Contemporánea,”. En GEORGE Duby y M. PERROT. Opus Cit., pág. 683.

habitantes, de éstos 1, 406,611, son mujeres. Según el *III Informe Nacional Clara González de 2000-2001*, en los matrimonios o en uniones. “las mujeres se casan o unen a edades más tempranas que los hombres, ya que el 6.7% de ellos, de 15 a 29 años están casados, mientras que en las mujeres este porcentaje asciende al 11.7 %. No obstante, se observa en comparación a 1990, una disminución en el porcentaje de mujeres en esas edades que declararon estar casadas, lo que pudiera indicar un cambio en las edades en que las mujeres tienden a casarse.”¹⁰² Este informe muestra que la panameña de hoy está construyendo una nueva actitud ante el matrimonio, en el sentido de no concebirlo como única vía decisiva de realización e identidad, ni siquiera como complemento indispensable de sí misma.

La mujer panameña de hoy tiende a reducir la cantidad de hijos, que denota un control consciente de la maternidad en busca de cierto cambio hacia una planificación familiar que conlleve la mejora de la salud de la propia mujer en beneficio de un mejor futuro a su familia. El Censo de 1990, registró un 2.8 hijos promedio por mujer y para el censo de 2000, hubo una disminución de 2.4 hijos por mujer.

En educación encontramos que a pesar que el porcentaje de analfabetas disminuyó de 10.7% a 7.8% en el 2000, las mujeres analfabetas son más con un 8.2% en comparación con los hombres, pues éstos registran un 7.1%.

¹⁰² *III Informe Nacional Clara González, 2000-2001*, pág. 20.

En términos generales la disparidad entre hombres y mujeres en el nivel educativo son mínimas. Esto no implica que en el área laboral persista actualmente una discriminación contra las mujeres, ocupando ellas puestos de menor prestigio y menos salarios, a pesar que el Censo de 2000, se registre un crecimiento en la participación de la mujer en el acceso al trabajo, en ellas existe una desocupación de 16.7 %, mayor que la experimentada por los hombres que es de 11.1%. La mujer panameña aunque ha tratado de mejorar su nivel educativo que le permita el acceso a puestos de mandos, no ha logrado igualar el salario devengado por el hombre ante las mismas condiciones de trabajo, demostrando con ello una clara discriminación que podría deberse a la persistencia en conservar modelos socioculturales patriarcales.

Cuadro N° 3.

POBLACIÓN OCUPADA, POR INGRES MENSUAL, SEGÚN SEXO Y NIVEL DE INSTRUCCIÓN.

Según Censo de 2000.

<i>Nivel de instrucción</i>	<i>Ingreso mensual Promedio en B/.</i>	<i>Ingreso mensual masculino</i>	<i>Ingreso mensual femenino.</i>
Primaria	156.9	170.5	120.6
Secundaria	284.1	304.5	242.5
Universitario	555.0	629.6	508.4

FUENTE: Contraloría General de la República, Censos Nacionales de población y vivienda, 14 de mayo de 2,000.

El Cuadro N° 3, comprueba la disparidad y marginalidad que existe en la mujer

con respecto al hombre en materia salarial, a pesar de presentar la misma escolaridad, mantienen salarios totalmente inferiores.

Los cambios en la condición social, económica y cultural de los actuales tiempos han afectado el colectivo social de las mujeres, en su dinámica feminista. Al respecto la feminista Urania Ungo, al tratar de describir el nuevo rol que vive la mujer en la actualidad manifiesta: “Hay que decir que han cambiado las imágenes públicas sobre las mujeres; ya no es meramente la imagen tradicional que se difunde por todas partes: sólo madre y ama de casa abnegada, paciente y suficiente. De algún modo las nuevas cualidades y funciones asumidas tienen una pública visibilidad; sin embargo, las representaciones sociales siguen fundadas en una muy fuerte visión patriarcal”¹⁰³.

Es cierto, existen puntos de vista contradictorios con respecto a la nueva situación de la mujer en Panamá; por un lado trata de ser visible, como dice Ungo, y por otro lado existen todavía posiciones conservadoras y tradicionales, como es el caso de la discriminación laboral, que convierten a la mujer, dentro de este espacio público limitado, víctimas de discriminación de género. En la actualidad el país es toda una contradicción sobre este tema, ya que permite mantener vigentes el dominio patriarcal sobre las demostraciones de búsqueda de igualdad, llevadas a cabo por las mujeres de distintos niveles sociales.

¹⁰³ Ungo Urania. “De los pactos de mujeres con el Estado: aproximación al análisis de una experiencia en Panamá”. En Edda Gaviola Artigas y Lissette González Martínez (Comp.): *Feminismo en América Latina*, FLACSO, Guatemala, 2001, pág. 46.

El feminismo que resurge hoy, se caracteriza porque las mujeres sin utilizar una posición radical, ni bajo el apoyo del socialismo, como antes de la obtención del voto, asumen posturas, como diría Yolanda Marco, de concertación entre los diferentes grupos de mujeres que buscan bajo propuestas o programas el desarrollo de la mujer.

Las mujeres actualmente no sólo piden acceso a las actividades y puestos de que están excluidas, sino que señalan que la biología no las condiciona para ser exclusivamente madres, que tienen derecho a la sexualidad y control de su cuerpo, decidiendo libremente sobre la maternidad, defendiendo la importancia que tiene su rol, tanto en el ambiente público como el privado.

Con esta estrategia feminista de unión de las mujeres para buscar propuestas que ayuden a mejorar su condición, encontramos el Plan Nacional Mujer y Desarrollo, en cuya elaboración participaron 49 organizaciones feministas, con el objetivo de superar la condición de discriminación de la panameña, defendiendo acciones a sensibilizar y capacitar, en la teoría de género, a dirigentes políticos e instituciones estableciendo mecanismos básicos para estimular la solidaridad y liderazgo, entre mujeres, acorde con la realidad femenina que se está viviendo en Panamá.

En la actualidad muchas de estas demandas han sido incorporadas a la agenda de los poderes gubernamentales, que comienzan a implementar políticas específicas, como también leyes que se han aprobado a favor de la eliminación de rasgos de discriminación contra la mujer. Son estas políticas, por ejemplo: la Ley 8 de 11 de

julio de 1990, sobre causales de divorcio; la Ley 22 de 7 de diciembre de 1990, sobre el uso del apellido del esposo; la Ley 3 de 22 de enero de 1991, sobre la privación de libertad a las embarazadas; la Ley de 27 de mayo de 1992, que crea la Comisión de Asuntos de la Mujer en la Asamblea de Diputados; la Ley 3, de 17 de mayo de 1994, que crea el Código de la Familia; la Ley 12, de 20 de abril de 1995, sobre violencia contra la mujer; y la Ley sobre Igualdad de Oportunidades de enero de 1999, como también la creación del Ministerio de la Juventud la Mujer, la niñez y la Familia, hoy Ministerio de Desarrollo Social (MIDES).

Cada vez se observan más mujeres ingresando a carreras llamadas masculinas, se empieza a utilizar el concepto género en los diferentes órdenes sociales. A escala mundial y nacional se ha ingresado el tema de la mujer como parte de la solución a los problemas actuales, inclusión que se ha visto reflejada en las conferencias regionales e internacionales. Se observa hoy a la mujer con un marcado acceso a la educación secundaria y superior; con una participación más creciente en la vida política, pública y privada y con una posición mucho más organizada a escala grupal, a la hora de continuar defendiendo su libertad e igualdad.

Lo anterior expresado en nada quiere enviar el mensaje de que la mujer de hoy esté en un paraíso de igualdades y que se ha ya logrado eliminar, totalmente, todas las causas de las diferencias, pues las estadísticas siguen registrando la existencia de la discriminación y desigualdad contra la mujer.

Las feministas que eliminaron signos marcados de un predominio patriarcal, en las primeras décadas del pasado siglo por medio de la conquista de derechos políticos, sirvieron de campo abonado para lograr las conquistas actuales que gozan las presentes generaciones de mujeres, como fue el caso la influencia marcada a las mujeres del Club Interamericano de Mujeres, primer club de mujeres del país, que surge precisamente el mismo año en que se le reconoce a la mujer en Panamá sus derechos político, sin restricciones.

La posición del Club Interamericano frente al feminismo, bajo las condiciones de ayer y de hoy, se ven reflejado en la unidad del grupo, en hacerse presente en la esfera pública a través de sus obras benéficas, todo bajo la unidad femenina para hacer más placentero cada momento vivido, a través de sus acciones en beneficios hacia los que más necesiten.

Con el trabajo organizado que realizan las mujeres de este club, contribuyen, al igual que ayer, a valorizar la condición femenina y la imagen pública de las mujeres contribuyendo a servir de ejemplo y eliminar el prototipo de mujer sufrida y abnegada que sólo tiene cabida en el espacio privado o del hogar. El trabajo de las mujeres del Club Interamericano sigue expresando con sus acciones una marcada presencia, protagonismo y voluntad femenina. Con el acercamiento e invitación de sus esposos en algunas de las actividades del club están contribuyendo a que los hombres (sus esposos) rechacen la jerarquía de género, haciéndoles conscientes de lo negativo de la actitud inconsciente de privilegios patriarcales, como instrumento de poder.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, ha dejado huellas profundas no solamente en las mujeres de Panamá, sino también en las de otros países, por la condición interamericana que tiene su conformación. Así lo confirman sus socias cuando cumplían los 30 años de existencia: “El Club ha tocado la vida de cientos de mujeres, tanto panameñas como extranjeras; algunas han sido miembros desde sus comienzos, otras han pasado por él transitoriamente, pero todas sus miembros han contribuido al éxito de sus comités de beneficencia y a la buena promoción de buena voluntad y comprensión internacional, cumpliendo así con los ideales que idearon al club.”¹⁰⁴

Desde el momento de su creación este club derrumbó modelos fuertemente patriarcales al conformar una organización (la primera en Panamá), apenas después de dos meses de haber librado la batalla de la igualdad política de la mujer era desde ya un reto, un rompimiento con lo establecido. El club ha mantenido a través del tiempo el principio de la comunicación y comprensión entre mujeres, apoyándose entre ellas para demostrar la capacidad de trabajo y poder de organización.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá representó en el momento de su creación a las mujeres educadas y que no trabajaban, la oportunidad de incursionar en otras esferas fuera del limitado ámbito de la vida familiar, permitiéndole desarrollar sus talentos y capacidades de mando. Las oportunidades que brinda el club en estos momentos se dejan sentir en el *Editorial del Suplemento del Club* cuando cumplían

¹⁰⁴ KIRKLAND, Anona. Opus cit. Pág 75.

50 años de existencia, al expresar lo que el club ha significado para ellas aceptando que “este club brinda a sus socias la oportunidad de hacer nuevas amistades, de encontrar metas fuera de sus hogares para desarrollar su personalidad, su poder creativo y sus capacidad de compartir, bien en las esferas espirituales, bien en las materiales.”¹⁰⁵

Al preguntarle a la señora Elsa Rodríguez, ex presidenta del Club y segunda vicepresidenta en el período 2006, si consideraban actualmente al club feminista, manifestó “sí, sin querer meternos en esos problemas, se lucha por el derecho de la mujer; el respeto hacia ella, el salir del espacio privado y que se conozca nuestra ayuda.”¹⁰⁶

Nada más elocuente para entender que el Club Interamericano de Mujeres de Panamá posee trazos netamente feministas, tanto ayer como hoy, pues ayudó a las mujeres que lo integraban e integran a salir de su espacio privado y entrar a formar parte del ambiente público para demostrar y demostrarse a ellas mismas su capacidad y sensibilidad social para dar respuestas con sus obras a las necesidades que los gobiernos de sus diferentes países no satisfacían. Las relaciones cordiales entre ellas ayudaron a demostrar que se puede construir y trabajar por la paz mundial, problemática que las sigue inspirando hoy en la búsqueda de una solución.

En su larga evolución, el Club Interamericano de Mujeres de Panamá ha servido de foro de expresión y reconocimiento del talento femenino. Así lo deja sentir la

¹⁰⁵ Suplemento *El Club Interamericano de Mujeres, 50 años de fundación.*., Opus cit. Pág. 2.

¹⁰⁶ Entrevista a la señora Elsa de Rodríguez, ex presidenta del CIM y segunda vicepresidenta en el período 2006, el 11 de mayo. Hora 10:45-12:35 p.m.

invitación hecha en 1956, a la alcaldesa de Puerto Rico Felicia Rincón para que fuera oradora en un almuerzo en el club. La alcaldesa Rincón se caracterizaba por mostrar una personalidad imponente y a la vanguardia de su época, ya que todavía no era común que las mujeres incursionaran en el campo político. Es digno de mención la exaltación de los talentos sobresalientes de sus socias, como la ceremonia de reconocimiento que se le hizo a la socia fundadora Mary Q. de Galindo, por el mérito de haber sido la primera mujer aviadora panameña.

La proyección del Club Interamericano de Mujeres de Panamá ha apoyado y librado batallas contra la discriminación de la mujer y sirvió y sirve de unidad entre ellas al formar parte de foros internacionales, como en el año 1975, al asistir a los actos de la inauguración oficial y la Conferencia Internacional de la Mujer, en la ciudad de México, como parte del año internacional de la mujer donde la visibilidad del movimiento de mujeres formó parte de las nuevas estrategias, programas reivindicativos y políticas feministas. En representación del Club asistió a este foro internacional la señora Delia Cucalón.

Este club formó parte del grupo de organizaciones que se unieron en una concertación para la formación del Foro Mujer y Desarrollo que trajo como consecuencia la elaboración del Plan Mujer y Desarrollo destinado a superar la condición de discriminación de las panameñas.

Con su trabajo en beneficio de los más necesitados y su unidad entre socias, este club no solamente ha velado por el bienestar entre socias, sino también lucha por la

mejora de la condición socioeconómica de las familias de las otras mujeres. Esta práctica de más de medio siglo de existencia definitivamente que influye al aprendizaje de las demás mujeres, que al conocer el trabajo de este grupo, de sus anhelos, sus logros y experiencia organizativa, tratan de imitarlo. El conocimiento del trabajo femenino de estas pioneras en la organización social y benéfica, ha provocado que surjan otras organizaciones, de este mismo tipo, como las esposas de médicos, abogados, ingenieros, entre otras contando hoy con más de 10 de ellas.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, ha servido también como tribuna de expresión de la mujer de Panamá, del resto de América y del mundo que, en cada momento que les ha correspondido vivir, muestran su capacidad, que es propia de la mujer en los diferentes ámbitos. A través de su evolución el club ha permitido luchar, por medio del ejemplo, por desterrar viejas prácticas patriarcales que destinan a la mujer únicamente al ámbito de lo privado. En cada momento de sus 60 años transcurridos las socias por medio de acciones pacíficas se han esmerado por ocupar espacios públicos buscando la igualdad de género, en la lucha por la transformación de la situación de la mujer.

3.3. La estructura actual. Sus integrantes.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, ha sufrido en la actualidad algunos cambios, en su organización y estructura aunque no muy drásticos, en su larga evolución. Entre los cambios perceptibles que influyen en la organización y

proyección del club está la desaparición del estrecho vínculo y liderazgo jugado en su organización, desde su creación y años subsiguientes, por las estadounidenses acantonadas en la ex Zona del Canal, producto de la firma y puesta en ejecución del tratado Torrijos Carter de 1977, que condujo al desmantelamiento de esa área administrada por los estadounidenses conocida como Zona del Canal, y la posterior reversión del Canal a manos panameñas el 31 de diciembre de 1999. Esta presencia tan notable de socias estadounidenses se advertía para 1950-1951, cuando hay registros que de un total de 503 socias que integraban el club, 228 eran estadounidenses y 275 eran panameñas, cifra que ha mermado en la actualidad drásticamente, al no contar en la actualidad con ninguna socia estadounidense, impidiendo realizar la alternabilidad cada año de los cargos entre las panameñas y las estadounidenses, como ocurría en sus primeros treinta años de existencia.

Las 9 vicepresidentas honorarias que eran la esposa del embajador de los Estados Unidos de América ante la República de Panamá, las esposas de la alta oficialidad estadounidense en la ex Zona del Canal, la Primera Dama de la República, la esposa del canciller de la República y las esposas de los jefes de misiones diplomáticas acreditadas en la República de Panamá también desapareció.

Según la señora Josefina de Lasso, socia actual del club, “la última presidenta estadounidense del club fue la señora Jeanne C Bay para el período 92-93”.¹⁰⁷ La ausencia de la práctica de alternabilidad en los cargos de las estadounidenses y panameñas se puede observar, por ejemplo, para los siguientes años: Teresa de Ford

¹⁰⁷ Entrevista a la señora Josefina de Lasso. En el CIM, el 24 de noviembre de 2006, de 11:00 a.m.-12:15 p.m.

en 1993-1994, Isabel J. de Núñez para 1994-1995. La Junta Directiva de 1995-1996, estuvo integrada en su totalidad por panameñas como: Crimilda R. de Pinel Presidenta, Elsa de Rodríguez Primera Vicepresidenta, Miriam Quintero Segunda Vicepresidenta, Yolanda de Kochman Tercera Vicepresidenta, Josefina de León Secretaria de Correspondencia, Judith de Oses sub.- Secretaria de Correspondencia, Isabel de Núñez Asesora, Flora I. Noriega Secretaria de Actas, Doris C. de Duque sub. Secretaria de Actas, Eladía de Vélez, Tesorera, Cecilia de Sucre sub. Tesorera, Ada de Touzard Fiscal y Lupita García sub.-Fiscal. Mientras que para el período siguiente 1997-1998 la presidenta fue Eladía de Vélez, Elsa de Rodríguez para 1997-1998, Marta de Cuevas para el año 1999, Mercedes de Salterio para el año 2000, y en el 2001-2002 Miriam de Quintero. Para todos estos años se muestra la conformación sólo de panameñas en ausencia de las estadounidenses, producto de la recuperación de la soberanía de Panamá en esta área ocupada conocida como Zona del Canal de Panamá.

En la actualidad su estructura está conformada por una Junta Directiva integrada por una Presidenta y el comité de programas que la acompañan, una Primera Vicepresidenta que se encarga de desarrollar con creatividad los eventos a su cargo, una Segunda Vicepresidenta que da impulso a la publicidad, manteniendo al público informado de los eventos que desarrolla este club y la Tercera vicepresidenta tiene a su cargo el mantenimiento del inmueble por dentro y por fuera. También la componen una tesorera y sub. Tesorera; una secretaria y sub. Secretaria de actas; una secretaria y sub. Secretaria de correspondencia; una fiscal y una sub. Fiscal, lo mismo que una asesora.

La Junta Directiva para el 2006 según la señora Josefina de Lasso estuvo integrada por las siguientes socias:

Presidenta, señora Doris de Duque, Primera Vicepresidenta Diana de Alcedo, Segunda Vicepresidenta Elsa de Rodríguez, Tercera Vicepresidenta Esther de Haines, Secretaria de Actas Crimilda de Pinel, sub. Secretaria de Actas Gladys de Bombin, Tesorera Mayra Cedeño, sub. Tesorera Vilma de González, Secretaria de correspondencia Dalys de Arosemena, sub. Secretaria de Correspondencia Antonia de Haines, Fiscal Oritela de Fasano, sub. Fiscal Eladia de Vélez y como Asesora de la Presidenta Mercedes de Salterio. Mientras que la nómina ganadora que presidirá la Junta Directiva para el año 2007, está integrada por la señora Crimilda de Pinel como Presidenta, Primera Vicepresidenta Mercedes de Salterio, Segunda Vicepresidenta Miriam de Quintero, Tercera Vicepresidenta Elsa de Rodríguez, Secretaria de Actas Esther de Haines, sub. Secretaria de Actas Blanca de De Obaldía, Tesorera Mayra Cedeño, sub. Tesorera Vilma de González, Secretaria de correspondencia Lilia de Calzada, sub. Secretaria de Correspondencia Oritela de Fasano, Fiscal Eladia de Vélez, sub. Fiscal Martha de Cuevas y como Asesora de Presidenta Doris C. de Duque.

Las socias de este club responden en su mayoría, tanto ayer como hoy, a la clase social alta, media y profesional. A diferencia del momento de su creación, donde la mayoría de sus socias no trabajaban, en la actualidad la mayoría de las mujeres socias de este club son jubiladas, brindándoles las obras de beneficencia que inspira esta organización, la oportunidad de continuar en el espacio público.

A las mujeres de este club les sigue inspirando el propósito de contribuir a la unidad y cooperación entre sus socias, bajo el principio del trabajo y solidaridad hacia aquellos que más lo necesiten. Así lo deja sentir la señora Josefina de Lasso al manifestar que “la mujer socia de este club ha querido trabajar siempre por el que menos tiene”.¹⁰⁸ Conservan el sentido interamericano, al ser conformado aún por socias de diferentes países y continentes como Costa Rica, Cuba, Grecia, Austria, Israel, Alemania, Uruguay, Perú, España y en su mayoría de Panamá. Buscan bajo el respeto y tolerancia entre socias luchar por que impere la paz en el continente americano y en el resto del mundo, que garantice la existencia de la especie humana. Así lo deja sentir la señora Elsa de Rodríguez, socia del club y vicepresidenta de 2006: “nosotras no tenemos que meternos en nada político, no se habla de religiones, para no afectar las relaciones entre socias, para que el club no vaya a desintegrarse por este tipo de cosas”¹⁰⁹. Esta manifestación de pensamiento de la señora de Rodríguez, plantea la tendencia a conservar la postura de un feminismo liberal, implantado desde los inicios de este club, donde no se pretende poner en prácticas cambios violentos, y donde la práctica de la buena comunicación y apoyo con los gobiernos y la élite económica y social presentes en el país, está todavía vigente.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá en la actualidad ha sufrido una considerable baja en el número de sus integrantes, al contar para el año 2002, con un total de 100 socias, de las cuales 12 eran fundadoras, 84 activas y 4 pasivas. Al respecto de esta denominación la señora Ofelia Medina, quien fue secretaria del Club

¹⁰⁸ Entrevista a la señora Josefina de Lasso, preside el Comité de Adulto año 2006, el 1 de noviembre de 2006. Hora 11:00 a. m -12:00 p.m.

¹⁰⁹ Entrevista a la señora Elsa de Rodríguez, ex presidenta del CIM y segunda vicepresidenta en el período 2006, el 11 de mayo. Hora 10:45-12:35 p.m.

desde 1978- 2003, nos aclara: “las socias fundadoras son las que fundaron el Club y ellas no pagan cuota, las socias activas son las que están trabajando en los diferentes comités y las socias pasivas son las que viven en el exterior pero siguen aportando su cuota anual” .¹¹⁰ Para el 2006, sin embargo, sigue bajando el número de socias al contar tan sólo con 60 socias activas, casi todas de nacionalidad panameña, como afirma la señora Josefina de Lasso, socia del club desde 1982.

La cuota anual que pagan las socias ha variado desde su fundación. El Club inició sus labores con el pago anual de de B/. 5.00, por socias, luego para el año 1956 aumentó a B/.10.00, mientras que para el 2002 ya se pagaba una anualidad de B/.60.00, y en el 2006, la anualidad asciende a B/.80.00 por socias. Todos estos fondos, según explicó la señora de Lasso, son utilizados para el mantenimiento del club.

Para ser socias de este club, deben ser propuestas por dos socias y aprobadas por la Junta Directiva, durante sesiones regulares. Esta política de ingreso al club se viene aplicando como en sus inicios. En sus inicios, el año de trabajo del club se extendía desde el 1 de julio y terminaba el 30 de junio del siguiente año. A partir de 1997 se operó cambios ya que empezó en julio de ese año y terminó en diciembre de 1998. Desde ese momento y hasta la actualidad el año de trabajo de la junta directiva que lo preside se inicia en enero y termina en diciembre de cada año.

¹¹⁰ Entrevista a la señora Ofelia Medina, ex secretaria de oficina del CIM desde 1978-2003.

Se sigue conservando la ceremonia de entrega de mando donde la presidenta saliente hace entrega del “mazo y las llaves del club”, a la presidenta entrante, como símbolo de autoridad y guía entre las socias.

La estructura actual, en cuanto al número de integrantes y organización del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, en estos 60 años de vida transcurrida, se ha visto afectada por los cambios ocurridos en el devenir de la historia republicana, como en el caso de la baja en la presencia de quienes fueron sus inspiradoras, las estadounidenses, al desaparecer la Zona del Canal de Panamá, por efectos de los Tratados Torrijos Carter. También es notoria en sus integrantes su participación creciente en el área laboral, a diferencia del momento de su creación, en que la mayoría de sus socias no trabajaban.

Al igual que se han operado cambios en el área organizativa de este club, también se siguen conservando, igual que en los momentos de su creación, algunas prácticas como la condición social de sus socias, el horario en las jornadas de trabajo, y su sentido de unidad y proyección femenina.

3.4. Funciones: social y benéfica.

Tanto ayer como hoy el Club Interamericano de Mujeres de Panamá se define como un club de carácter benéfico, como sello de prestigio y timbre de orgullo de sus socias. Desde sus inicios al definirse se describían como “un club de grandes

proyecciones en nuestra comunidad, por medio de programas de bienestar social y acción benéfica.”¹¹¹. Al cumplir el club 50 años de existencia, su presidenta, señora Crimilda R. de Pinel (1995-1996), seguía definiéndolo como “un club benefactor de las clases más necesitadas de nuestro país”.¹¹² Su presidenta en el período 2002-2003, Miriam de Quintero, en el diario *La Prensa*, seguía definiendo la función social y benéfica de este club al dirigir su atención “a instituciones y grupos sociales que necesiten mejorar su nivel de funcionamiento o calidad de vida”.¹¹³

Al preguntárseles a las actuales socias Josefina M. De León, Yolanda U. de Linares, Elsa de Rodríguez, Josefina C. de Lasso, Thelma Herrera y Josefina T. de Halwany, los motivos que tuvieron para ingresar a este club, coinciden todas en manifestar que fue por su gran labor benéfica hacia aquellos que más lo necesitan, demostrando con ello el espíritu y don de servicio que adornan a las mujeres de este club, en realizar actividades, como diría Sara Evans, que fueran en verdad significativas.

Es importante destacar cómo la concepción de servir a los pobres, a través de actividades de beneficencia por parte de mujeres de clase alta y media, con educación, van a caracterizar los parámetros en que se basó y sigue basándose el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

¹¹¹ “Club Interamericano de Mujeres”. Revista *Tierra y Dos Mares*, Opus cit., pág.21

¹¹² Suplemento “Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 50 años”. Opus cit., pág. 5

¹¹³ *La Prensa*, 15 de mayo de 2002, pág. 12.

3.4.1. Actuales comités.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá está subdividido, desde su creación y en la actualidad, en diversos grupos de trabajo denominados comités. Unos realizan su labor benéfica y otros son de actividades sociales para el estímulo, unidad y mejoramiento entre socias.

Con relación a los grupos de trabajo, la señora Josefina C. de Lasso, ex presidenta y socia activa, explica que durante el primer año el club se dedicó a labores sociales, no es sino en 1947, cuando empieza su labor benéfica con la creación del comité Matías Hernández, hoy Pro Hospital Psiquiátrico, dentro del Comité de Adulto.

Cuando no existían comités, la labor benéfica de este club se realizaba con los fondos procedentes de diferentes actividades y el dinero obtenido se distribuía entre los hospicios de la capital. Cuando se crearon los comités, cada uno de ellos se financiaba a través de actividades como bingos, rifas, tómbolas y demás.

Hasta 1999, se realizaba un bazar de navidad como la gran actividad anual. A partir del año 2000, esta actividad fue reemplazada por una rifa. Luego desde el año 2005, la actividad anual ha cambiado debido a la avanzada edad de sus socias que les impide dedicar la suficiente energía, que dicha actividad requiere, para extraer los suficientes fondos. De allí que en los actuales momentos practican mucha creatividad

para realizar su actividad anual, escogiendo actividades diversas como en el 2005, al realizar una velada de Cuenta Cuentos, de tres obras de Madelage interpretadas por niños. La actividad se realizó en el Club Unión, y contó con el apoyo de casas comerciales del país. Para el año 2006, la actividad anual consistió en un desfile de modas, de la casa de Helen Breebark, realizado en el Caesar Park. En ambas actividades se vendían los boletos de entrada a un costo de B/. 30.00. Del producto de estas actividades se le asigna un porcentaje a cada comité.

Los siguientes comités de beneficencia presentados en el cuadro N° 4, formaban parte de la estructura de trabajo de este club, hasta el 2003. El mismo estaba conformado por 7 comités de beneficencia, 5 comités de actividades sociales y 2 comités especiales.

Cuadro N° 4.

**COMITÉS DE BENEFICENCIA DEL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE
PANAMÁ, DE 1947-2003.**

Objetivo: Promover obras de incalculables beneficios para la población mas necesitada de la república.

- Pro Hospital Psiquiátrico (1947- 2003): es el comité más antiguo fundado en 1947. Inicialmente se construyó pabellones para los niños con problemas mentales. Funcionó allí el departamento de geriatría (a solicitud del gobierno) y el edificio para tarea ocupacional. A estos dos departamentos se les dotaba de muebles, ropas y material necesario para su terapia. Las socias se encargaban de realizar una visita mensual en donde se les servía almuerzo completo. Lo agasajaban en navidad y carnavalito.
- Hogar Malambo (1950-2003): Ayudaba a niñas internas. Se les dotaba de lo necesario para que asistieran a la escuela. Para la primera comunión se les proporcionaba el atuendo completo. Suplían de necesidades de alimentación. Apoyaban a los niños y niñas con SIDA, estando acorde con los problemas de salud que se presentan.
- Hogar Bolívar (1950-2003): Construyó un puente de acceso entre los pabellones. Contribuyó al mantenimiento del edificio y tenían una cripta en el Parque del Recuerdo. Mensualmente se les entregaban cereales para la alimentación, se les llevaba medicamentos, ropas y distracción como paseos y celebración de la semana del anciano.
- Ciudad del Niño (1980- 2003): Comité más nuevo, se les donó una casa. Se contribuyó al mantenimiento del inmueble y se le lleva ropa, se arreglan los baños, muebles se les compró un televisor y computadora. Se ha escogido como la casa modelo.
- Pro Unión de Ciegos (1970- 2003): Ubicado en las Lajas. Se les daba mantenimiento a los predios para que pudieran caminar libremente. Se veló por el bienestar y la rehabilitación del invidente. Se les brindó ayuda para intervenciones quirúrgicas. Se les colocaba en puestos de trabajo.
- Aldeas Infantiles SOS (1986-2003): El club equipó dos casas completas cuando inició este proyecto. Se les donaban artefactos, utensilios y línea blanca. Se les ofrecía atención a niños y niñas con uniformes escolares, distracción, paseos, cumpleaños y la celebración de navidad.
- Hogar de la Infancia (1956—2003): Se les proporcionaba uniformes, ropas para todo el año y calzado. Se les celebraban los cumpleaños, navidad y para la primera comunión se les obsequiaba el atuendo completo. Los niños y niñas que recibían por primera vez la hostia, en la capilla se les brindaba un desayuno. Se les llevaba a excursiones para que conocieran a su país.
- Becas. Comité Especial* (1957 2006): Proporciona asistencia con B/250.00 anuales a estudiantes sobresalientes de VI año, que tengan bajos recursos. Para el 2004 habían 68 estudiantes becados. Este comité sigue en vigencia.

* Los Comités Especiales no tienen el mismo horario de reunión que los otros comités.

Fuente: Suplemento " Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 50 años." págs. 8-9

Mientras tanto los comités sociales responsables del acercamiento entre socias, salvo algunos cambios, han mantenido casi intacto su organización. A continuación presentamos en el cuadro N° 5, su estructura hasta el 2003.

Cuadro N° 5

COMITÉS SOCIALES DEL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ.	
<u>Objetivo:</u> Promover el acercamiento entre las socias.	
•	<u>Jardinería:</u> Responsable del mantenimiento del jardín del club. Por medio de charlas se le orienta sobre el cuidado de las plantas y arreglos florales.
•	<u>Costura:</u> Las socias confeccionan ropas para su labor benéfica (canastilla, manteles y demás).
•	<u>Español e inglés:</u> Este comité sufrió varios cambios desde el momento de su creación. Al inicio sirvió para la comunicación e intercambio de conocimientos del idioma entre socias, luego aunque conservaba su nombre, se dedicaba a la asistencia de la maternidad María de Remón y el Hospital del Niño. En la actualidad ha desaparecido, al no contar con la presencia de socias estadounidenses que requerían su existencia para efectos de la comunicación entre las socias.
•	<u>Cultural:</u> Fomenta la cultura por medio de reuniones con artistas, pintores, doctores o doctoras y otros profesionales.
•	<u>Bridge:</u> Este comité reúne a las socias y amigas en interesantes tertulias. Se imparten clases a las interesadas en jugar a las cartas. El producto de estas reuniones se emplea en el mejoramiento de la sede.
•	<u>Cocina:</u> Se consiguen menús de variada cocina internacional preparada por chefs, socias, familiares y amigos.
•	<u>Hispanidad (Especial):</u> Se encargaba de estimular la participación de los alumnos de VI grados del país en el concurso literario con motivo del descubrimiento de América, específicamente de la figura de Cristóbal Colón. Este comité, en la actualidad ha desaparecido, por la serie de dificultades que el mismo implicaba al tener la movilización de estudiantes de todas partes del país; al igual que al contactar que muchas de las investigaciones no la realizaban los estudiantes.

Fuente: *Suplemento Club Interamericano de Mujeres de Panamá*, 50 años. Págs. 7

El subrayado en negrita es para destacar los comités que han desaparecido.

Desde el momento de su creación hasta la actualidad el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, ha realizado ajustes en cuanto a su mecánica de organización y en la estructuración de sus comités de trabajo para lograr su supervivencia. La señora Josefina de Lasso, explica que a partir del año 2004, siete de los comités de beneficencia, sin contar con el especial de becas, se han agrupado o fusionado en dos: uno de adulto y otro de niños. Las razones apuntan al reducido número de socias, a la avanzada edad de ellas que les dificultaba cumplir con la energía requerida en cada comité, y que los lugares que eran apoyados por el club mensualmente, son objeto de ayuda de otras organizaciones de beneficencia.

Anteriormente las integrantes de cada comité de bienestar asistían mensualmente a los lugares objeto de su ayuda, por las razones ya anotadas de la baja en el número de socias y edad de ellas, asisten a los lugares que brindaban su ayuda cuando se le solicita, sin ajustarse a un horario en especial. La ayuda a la comunidad se ha ampliado no solamente para los lugares agrupados en los comités de adulto y niño, sino también para aquellos que los soliciten o cuando las circunstancias de contingencias, tanto nacionales como internacionales así lo requieran.

A continuación mostramos en el Cuadro N° 6 la estructuración de trabajo, a partir del año 2004, de los actuales comités de beneficencia del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Cuadro N° 6. ACTUALES COMITÉS DE BENEFICENCIA DE TRABAJO DEL CIM.

Comités	Lugares objeto de la ayuda.
<i>ADULTO</i> (Directora en el 2006, la señora Josefina de Lasso.)	Pro Hospital Psiquiátrico Hogar Bolívar Pro Unión de Ciegos
<i>NIÑOS</i> (Directora en el 2006, la señora Lía de Gálvez).	Hogar Malambo Ciudad del Niño Hogar de la Infancia Aldeas Infantiles SOS

Fuente: Entrevista a la señora Josefina de Lasso. Días 24 de noviembre y 1 de diciembre de 2006. De 11:00 a. m – 12:15 p.m. en el CIM.

El club también funciona en la actualidad con comités especiales, que de acuerdo a su labor y horas de trabajo se rigen de manera diferente y son nombrados por la Presidenta del club. Con respecto a ellos inicialmente estaban constituidos por cuatro comités especiales: Hispanidad, Actividad Anual, Becas y Postulación. En la actualidad sólo han quedado dos: el de Becas y el de Postulación. El comité especial de Becas, fundado en 1957, continúa vigente y es timbre de orgullo para

sus socias porque el mismo, según la señora Josefina de Lasso, “contribuye al bienestar del propio estudiante y del país”¹¹⁴.

Los pasos a seguir para ejecutar la labor de este comité especial, según la señora Josefina de Lasso son los siguientes:

1º Se impulsan actividades para el logro de donantes de las becas anuales, los cuales son invitados en la ceremonia de entrega a los beneficiados.

2º. Se envían cartas en el mes de septiembre a los directores de los colegios oficiales, para que seleccionen estudiantes de bajos recursos económicos y con buenas calificaciones, que cursen el año próximo VI año.

3º. El Club Interamericano de Mujeres, estudia las confidenciales enviadas de cada colegio oficial invitado.

4º. El club entrevista al estudiante candidato, también al padre, la madre de familia y su profesor consejero.

5º Finalmente al que presenta el perfil solicitado se le otorga la beca, que consiste en un apoyo económico de B/. 250.00, repartidas en tres partidas: cada bimestre B/. 50.00 y en el mes de noviembre se le entrega B/. 100.00 para los gastos de graduación.

¹¹⁴ Entrevista a la señora Josefina de Lasso, preside el Comité de Adulto año 2006, el 1 de noviembre de 2006. Hora 11:00 a.m. 12:00 p.m.

Mientras tanto el comité de Postulación tiene una directora y subdirectora que es nombrada por la presidenta electa. Las mismas escogen 8 socias para que la acompañen en sus funciones. En la primera reunión de la Junta Directiva, que se realiza en febrero, el pleno escoge por votación secreta las que van a fungir en este comité especial. La misión de este comité especial es organizar la elección de la Junta Directiva a postularse para el año próximo. Anteriormente la votación era secreta y tomaban hasta seis horas en realizar la elección. A partir del 2006, la votación será por aclamación, siempre y cuando no haya dos nóminas. Todo ello es producto de la incomodidad que ello representaba en tiempo y lo agotador que era esta jornada para socias de avanzada edad.

Sus estatutos en cuanto a la anualidad han sufrido cambios drásticos desde el momento de su creación que fue de B/5.00 hasta la actualidad ha ascendido a B/ 80.00 su cuota anual.

A diferencia de los comités de beneficencia el club ha observado pocos cambios en los comités de actividades sociales. A excepción del comité inglés-español e hispanidad, tanto ayer como hoy, los diferentes comités de esta área social se han conservado. Lo mismo ocurre con el horario de reunión de trabajo, al no observarse cambios en este aspecto en estos sesenta años de vida del club, reuniéndose como en sus inicios, mensualmente en horario de 10:00 a.m. 12:00 p.m., situación como se pondrá de relieve posteriormente, será uno de los obstáculos que presenta el club para su crecimiento y supervivencia.

A continuación se presenta el cuadro N° 7, que pone de relieve esta problemática, en cuanto a la hora de reuniones de la jornada de trabajo de cada comité.

**Cuadro N° 7. DÍAS Y HORAS DE REUNIÓN EN LA ACTUALIDAD DE LOS COMITÉS
BENÉFICOS Y SOCIAL O DE ACTIVIDADES DEL CIM.**

<i>Adulto:</i> los terceros jueves de cada mes.	Hora de 10:00 a.m - 12:00 p.m.
<i>Niños:</i> los terceros miércoles de cada mes.	Hora de 10:00 a.m - 12:00 p.m
<i>Bridge:</i> los primeros martes de cada mes.	Hora de 10:00 a.m - 12:00 p.m
<i>Jardinería:</i> los cuartos jueves de cada mes.	Hora de 10:00 a.m - 12:00 p.m
<i>Costura:</i> los segundos lunes de cada mes.	Hora de 10:00 a.m - 12:00 p.m
<i>Cultural:</i> los terceros martes de cada mes.	Hora de 10:00 a.m - 12:00 p.m
<i>Cocina:</i> los segundos martes de cada mes	Hora de 10:00 a.m - 12:00 p.m

Fuente: Entrevista a la señora Josefina de Lasso. Día 24 de noviembre de 2006. De 11:00 a. m - 12:15 p.m. en el CIM.

3.5. Problemática que confronta en la actualidad el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá en sus 60 años de vida activa y sin precedente es considerado el primer club femenino de carácter benéfico en el país. A través de su transcurrir han realizado excelentes obras benéficas y actividades que impulsan la unidad entre sus socias. Ha contado este club con socias que en su momento supieron marcar la diferencia y luchar por sus ideales, en períodos en que era difícil mostrar y reconocer el liderazgo femenino. Por ejemplo socias como

Esther Neira de Calvo, defensora de los derechos de la mujer en el país, Mary Q. de Galindo, primera mujer piloto de aviación civil que fue homenajeadada por la ex Primera Dama de la República Dora Boyd de Pérez Balladares. El propio club otorga condecoración a las mujeres destacadas por su labor, la llamada Medalla al Mérito por servicios especiales, la recibieron: “Mary De García de Paredes, Anona Kirkland, Dolores de Velásquez, Teresa de Burell, Matilde de De la Guardia, Gertrude Smith, Cecilia de Arias, Jeannette Fernández, María Isabel de Uribe, Julia de Guardia, Ann Hewitt, Sofía Papadópulos, Marisabel Simpson, Marta de Canavaggio, Dora de Young, Delia de Cucalón, Herminia de Vogel, Mary de Raymondo, Juanita de Valdés, Úrsula de Ventura, Carolina Aguirre, Ruth de Phillipps, Oritela de Fasano, Josefina C. de Lasso, Teresa J. de Ford, Ada C. de Touzard, Josefina M. De León, Miriam Quintero”¹¹⁵

Ante esta realidad y presente tan motivador, a este club se le vislumbra un futuro un tanto difícil. Las razones que conducen a esta hipótesis en primera instancia es la ausencia de la participación de mujeres jóvenes como socias de este club, ya que la socia mayor cuenta con 98 años y la menor con 52 años. Al no entrar mujeres jóvenes para nutrirse de la experiencia acumulada, puede verse en peligro de no tener el relevo generacional afectando con ello la continuidad de las diferentes actividades y existencia de este club femenino.

¹¹⁵ KIRKLAND, Anona. *Breve historia del Club Interamericano de Mujeres de Panamá*. Opus cit. Pág 25.

Desde la década de los años setenta se empezaba a advertir esta situación, fue así como bajo la presidencia de la señora Fanny Sosa, en 1973-1974, se “acordó admitir a las hijas de las socias pagando sólo media cuota el primer año, como medida para atraer socias jóvenes.”¹¹⁶ Esta problemática que se advertía y que está presente hoy puede deberse quizás a los horarios de trabajo del club, pues las horas de reunión son todas en la mañana de 10:00 a.m.- 12:00 p.m. Estos horarios son los mismos que se presentaban desde que el club fue creado; donde las señoras que lo integraban, por la misma situación que presentaba la época de un dominio patriarcal no permitía la visibilidad de la mujer en el área laboral, y al no trabajar podían cumplir con el horario de la mañana que disponía el club para su organización.

Esta no es la misma realidad que advierten las mujeres en la actualidad. Las jóvenes de hoy trabajan y no pueden cumplir con ese horario matutino. Ante esta problemática las socias Josefina M De León, Yolanda de Linares, Josefina de Galway, Elsa Rodríguez, Thelma Herrera y Josefina de Lasso, admiten, “lo ideal fuera que nuestras hijas y sobrinas vinieran, pero todas trabajan.”¹¹⁷

Es importante hacer notar que hacia el Club Interamericano de Mujeres apunta otro peligro, ya que existe una disminución en el número de socias activas. Por ejemplo, para el año de su fundación en 1946 se registraba el impresionante número de 500 socias. En 1950, se contaba con 503, para 1968, con un total de 350 socias, en 1976

¹¹⁶ Idem .Pág. 72.

¹¹⁷ Entrevista a señoras del CIM J. De León, Y.Linares, J. de Galway, T.Herrera y J. de Lasso. Año

aumenta a 400 socias. Para el 2004 el número baja a 100 socias y para el 2006, desciende a la alarmante cifra de 60 socias.

Desde el año de 1979, cuando se pone en ejecución el Tratado Torrijos Carter, la salida de la población estadounidense y con ello la de las mujeres repercutió negativamente en la cantidad de socias del club; pues recordemos que éste nace y se desarrolla bajo el amparo de la experiencia femenina estadounidense y en su gran mayoría sus integrantes eran de esta nacionalidad.

Esta disminución tan abrupta en el número de socias del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, unido a la ausencia de ingreso de mujeres jóvenes, afectó y puede seguir afectando el cumplimiento de su programación de trabajo, como se mostró desde el 2004, cuando se unificaron en dos, los comités de bienestar o ayuda benéfica.

De lo anterior expuesto se llega a pensar que el club en el futuro inmediato continuará atravesando la crisis de reducción de socias, precisamente porque la nueva generación de mujeres están asumiendo su rol de ama de casa, madre y sobre todo mujer que trabaja, dificultando cumplir con esos horarios matutinos de reunión, condición diferente a la experimentada por la mujer de 1946, que no trabajaba.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, para recuperar el número de socias y no desaparecer, tendrá que ser más flexible en sus jornadas de reuniones en busca

de la conquista de la población joven, comprendiendo de esta forma que la mujer del siglo XXI, no está exclusivamente para determinadas tareas, sino que tiene que cumplir varios roles a la vez.

La panorámica de la mujer de hoy es diferente, no necesariamente para hacerse visible necesiten pertenecer a un club feminista de esa índole, pues a pesar de las limitaciones existentes aún producto de la discriminación que se le hace, las mujeres tienen en la actualidad mayores perspectivas de salir del espacio privado. Otra razón es que el feminismo actual ha vuelto a ser más político que asistencial.

3.6. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, como reconstrucción de procesos históricos.

El esfuerzo y reconstrucción del pasado y presente debe entenderse como un modelo que permite descubrir y analizar los procesos históricos que ha vivido la humanidad. Hemos demostrado a lo largo de este trabajo que la mujer tiene una historia, que su marginalidad de los estudios históricos no las excluye de los procesos históricos y que ha jugado su papel en la construcción de la sociedad moderna.

En este sentido el estudio y análisis de la presencia y participación en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de las mujeres organizadas en el Club Interamericano de Panamá, en el período comprendido entre 1946-2006, no debe ser entendido como un hecho aislado ya que pone sobre el tapete a la sociedad entera y constituye un aspecto esencial y fermento para una aproximación a un

mejor conocimiento e interpretación de la historia republicana de Panamá.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá como objeto y sujeto de la historia ha logrado hacerse visible en los diferentes momentos de su existencia, tanto en el férreo predominio patriarcal como fue en sus inicios luego de la obtención del voto femenino, al formar la primera agrupación femenina de trabajo benéfico en el país, como también, en los actuales tiempos en que la mujer lucha por ser el sujeto que se conoce así misma, que hace críticas a la historia excluyente y que rechaza el esencialismo biológico como explicación de la desigualdad entre sexos, en su lucha por la igualdad de género.

Tanto ayer como hoy, las mujeres que conforman este club han mostrado paradigmas de vanguardias en estos 60 años de su existencia; hechos o momentos como diría Michell Vovelle en su obra *Ideología y Mentalidades*, que pueden conducir a detectar huellas o diferentes datos y fuentes para extraer una rica información que tienda un puente para entender e interpretar momentos o formas de vida de un pueblo. En este caso la historia del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, que evolucionó en un tiempo y espacio, influirá en la reconstrucción de parte de nuestra historia.

Esta organización benéfica femenina ilustra el giro que tomó la lucha feminista luego de la obtención del sufragio, al incorporarse los grupos de participación política a otras tareas, como por ejemplo a organizaciones benéficas.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá muestra el grado de tensión y peligro que vivía el mundo durante la Guerra Fría, al tener las mujeres de este club que buscar como una de sus metas la consecución y el mantenimiento de la paz mundial.

La situación social de subordinación en que se encontraba la mujer en Panamá, al ser limitada al espacio privado o del hogar, su pensamiento es perfectamente visible al estudiar esta organización femenina, ya que su creación es un medio para que la mujer educada y sin mayor ocupación se haga visible, a través de su ayuda benéfica hacia aquellos que más lo necesiten.

Al estudiar su contexto se puede observar, a través de este club, el auge económico y su posterior decadencia que vivió la población panameña a inicio y final de la Segunda Guerra Mundial. Por medio de sus vivencias de ayuda a la población necesitada es apreciable el nivel de pobreza que presentaba y presenta el país, que los gobiernos de turno no satisfacían en su momento.

El tener las mujeres de la clase media y alta un club de tendencia social y benéfica con marcada influencia de la población de la Zona del Canal, permite perfectamente conocer, a través de él, la idiosincrasia de la población femenina canalera y su transmisión cultural en la población femenina panameña.

Hechos de marcada influencia en la historia nacional como los incidentes del 9, 10 y 11 de enero de 1964, se puede mostrar por medio de este club, al plantear otro enfoque de estos acontecimientos por medio del esfuerzo de paz jugado entre las socias estadounidenses y panameñas en este conflicto.

El enfoque de la historia del pasado y su relación con el presente tiene asidero en el Club Interamericano de Mujeres de Panamá; la existencia en el voluntariado asistencial de numerosas organizaciones femeninas en la actualidad que promueven el bienestar entre los pueblos como: las Esposas de arquitectos, ingenieros, banqueros, contadores, médicos, abogados, entre otras, indica el grado de influencia que tuvo la creación en mayo de 1946, del primer club femenino del país, para las otras mujeres.

La lucha de las socias de este club por mostrar con su presencia, la igualdad y la capacidad femenina, al igual que lo hicieron en su momento las sufragistas, tiene mucho que ver con las luchas presentes que libran las mujeres por la igualdad de género, en la transformación que ha sufrido las luchas feministas. Además las luchas y logros de estas mujeres en salir de su anonimato muestran problemas de exclusión y de subordinación que pueden ser analizados, al incorporar nuevos temas, acordes con el enfoque de la historia total.

La trascendencia e impacto de la incorporación del Canal de Panamá a la administración panameña, a partir del 31 de diciembre de 1999, puede ser visible y

estudiado por medio del análisis de la situación actual del número de socias que conforman el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

Se ha querido demostrar que el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, independientemente de la clase social a la que pertenece este grupo de mujeres, no solamente ha contribuido al bienestar de la población y unión entre socias, sino que permite enriquecer procesos históricos políticos, social, económicos y sobre todo de género de Panamá y el mundo, constituyéndose en sujeto de acción para una mejor interpretación y mayor complemento de la historia de los pueblos, en especial la historia republicana de Panamá.

REFLEXIONES FINALES.

Al incorporarse a la mujer al estudio histórico dentro del tiempo largo, como decía Fernando Fraudel, se le está incluyendo dentro de la historia. Es tarea que no debe postergarse más, pues el reconocer a la mujer como objeto y sujeto de la historia, debe ser un nuevo norte en la historiografía nacional, pues ello significará ofrecerle mayor claridad a los hechos.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá (CIM), es la organización benéfica femenina más antiguas de la república. El nacimiento de este club, a mediados de la década de los cuarenta refleja el marco de influencia de acontecimientos nacionales e internacionales; por un lado la terminación de la Segunda Guerra Mundial y lo que siguió, la Guerra Fría; por otro lo nacional con el convulsionado mundo político, los grandes cambios económicos y sociales; como también las conquistas políticas alcanzadas hasta el momento por las mujeres.

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre organizaciones femeninas en Panamá y el testimonio de las propias socias, se puede afirmar que hubo influencia estadounidense, a través de las organizaciones femeninas establecidas en la ex Zona del Canal con la creación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá. El hecho de que una de las fundadoras la señora Louise V. de Scheibla, ciudadana estadounidense, estableció entre los motivos de su creación la necesidad de buscar

mayor acercamiento y comprensión entre las mujeres de la Zona del Canal y las que residían en el resto de la república, muestra la conexión existente entre este club y las estadounidenses. La revista *Tierra y Dos Mares* en uno de sus artículos también afirma que este club surgió a raíz de la experiencia estadounidense del club Musical Matutino de Ancón.

La lucha feminista que dio lugar a la conquista del sufragio fue otro marco de influencia a que se vio sometida la aparición del Club Interamericano de Mujeres de Panamá. Una de las líderes de la lucha femenina quien con su discurso constante estimulaba a la mujer a educarse, Esther Neira de Calvo, fue la primera presidenta electa de este club. Le sirven de antecedentes a la creación de los estatutos de este club su experiencia acumulada en organizaciones feministas como la Sociedad Nacional para el Progreso de la Mujer y la Liga Patriótica Femenina.

En el transcurso de la investigación se observó que gran parte de las socias de este club actualmente niegan la relación o influencia estadounidense en la creación del mismo; no así la participación Esther Neira de Calvo. Esta contradicción podría ser tema de estudio para futuras investigaciones.

El Club Interamericano de Mujeres de Panamá surge a partir de 1946, con una conformación de socias en las que predominaban las estadounidenses y panameñas con una minoría de otras nacionalidades. Nace y aún mantiene la posición de un club benéfico para trabajar bajo la unidad de sus socias.

Este club se inició con 500 socias, en la actualidad cuenta tan sólo con 60. Esta reducción drástica puede deberse a la salida estadounidense de Panamá a raíz de la puesta en ejecución del Tratado Torrijos Carter. También puede ocurrir por la no participación de la mujer joven en el mismo, debido a la política de mantener horarios matutinos para el trabajo de sus diferentes comités. Esta situación atenta contra su existencia al no contar con el relevo generacional necesario.

Es importante hacer notar que el estudio del Club Interamericano de Mujeres de Panamá dejaría de tener significado si se analiza en forma aislada y en forma descriptiva, de allí que fue importante hacer notar que este club nace dentro de una coyuntura externa e interna que trae repercusiones hacia las condiciones que se dieron durante su creación y el momento actual.

En su evolución no se ha observado en el Club Interamericano de Mujeres de Panamá cambios significativos dentro de la misma orientación benéfica y unidad entre las socias que la conforman. Sus cambios apuntan más a su conformación o número de sus integrantes y estructura del mismo.

Lo cierto es que el Club Interamericano de Mujeres de Panamá (CIM) resiste hasta el momento el reto del tiempo. Lucha por mantener su marco de influencia y protagonismo entre las organizaciones feministas sirve en la reconstrucción del pasado y presente para el estudio de la historia republicana.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.

FUENTES PRIMARIAS.

PUBLICACIONES: REVISTAS Y PERIÓDICOS.

Censos Nacionales: 1940-2000.

Revista *La Mujer panameña* # 3, Panamá, 18 de octubre de 1919 por Clotilde Ríos.

Revista *Reglamento Interno del Club Interamericano de Mujeres*, 3 de marzo de 1995.

Revista *Tierra y dos mares*, # 37, Panamá, 1967.

Revista *Una breve historia del Club Interamericano de Panamá*, 1946- 1976.

PERIÓDICOS.

Periódico *La Estrella de Panamá*, 28 de octubre de 1945.

Periódico *La Estrella de Panamá*, 10 de mayo de 1946. “El Partido Nacional Revolucionario Auténtico invita.”

Periódico *La Estrella de Panamá*, 12 de mayo de 1946. “Existe una defensa contra la bomba atómica afirma Truman.”

Periódico *La Estrella de Panamá*, 14 de mayo de 1946. “Hoy se efectuará la reunión para organizar el Club Interamericano de Mujeres de Panamá.”

Periódico *La Estrella de Panamá*, 15 de mayo de 1946. “Se constituyó ayer en esta ciudad el Club Interamericano de Mujeres de Panamá”.

Periódico *La Estrella de Panamá*, 16 de mayo de 1946. “Espléndido té organizado por el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, tendrá lugar en el Club Unión”.

Periódico *La Estrella de Panamá*, 21 de mayo de 1946. “Reunión de la Directiva del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.”

Periódico *La Estrella de Panamá*, 29 de mayo de 1946. “Un éxito completo fue el té del Club Interamericano de Mujeres efectuado ayer.”

Periódico *La Estrella de Panamá*, suplemento: *Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 50 años de fundación*, 1996.

Periódico *La Prensa*. “El CIM”, 15 de mayo de 2002.

ENTREVISTAS A SOCIAS Y PERSONAL DEL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES DE PANAMÁ.

GUARDIA, Mary de	Socia fundadora y ex presidenta en 1952-1953.
HALWANY, Josefina de	Entró al Club en el año 1984.
HERRERA, Thelma	Entró al Club en 1989.
KOCHMAN, Yolanda	Ex- presidenta en 2001-2002.

LASSO, Josefina de	Ex- presidenta, entró al Club en 1982.
LEÓN, Josefina de	Entró al Club en 1986.
LINARES, Yolanda de	Entró al Club en 1986.
MEDINA, Ofelia	Secretaria de oficina, desde 1978-2003.
QUINTERO, Miriam de	Ex presidenta 2002-2003.
RODRÍGUEZ Elsa de	Entró al Club en 1990.
RACHELL, Gloria de	Presidenta 2003-2004.

FUENTES SECUNDARIAS.

LIBROS.

ALVARADO A. y Y. MARCO. *Mujeres que cambiaron nuestra historia*, Panamá, Fondo Canadá-Panamá IMUP- UNICEF, 1997.

APARICIO F., Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA. *Historia de los movimientos de mujeres en el siglo XX*, Panamá, Editorial EUPAN, 2001.

APARICIO F., y J. .Zurita. “Vida después del sufragio”, en APARICIO F., Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA, *Historia de los movimientos de mujeres en el siglo XX*, Panamá, Editorial EUPAN, 2001.

ARAÚZ C. y P. PIZZURNO. *Estudios sobre el Panamá Republicano (1903-1989)*, Colombia, Editorial Manfer S.A.1996.

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Método*. Barcelona España, Editorial Crítica. 2001.

BURKE, Peter (ed.) “1. Obertura: La Nueva historia, su pasado y su futuro”, en Burke, Peter, *Formas de hacer historia*, España, Alianza Editorial, 1991.

CASTILLO Jorge. *Formación social panameña, un análisis económico 1850-1960*, Panamá, Editorial Ideud.

Dirección Nacional de la Mujer, Ministerio de la Juventud, la Niñez, la Mujer y la Familia: Informe sobre la situación de la mujer “Clara González, Panamá, 2002.

ERGAS, Yasmine. “El sujeto mujer: el feminismo de los años setenta- ochenta”, en GEORGE Duby y M. PERROT, *Historia de las mujeres en Occidente*. Tomo 5 (El siglo XX), Madrid: Santillana, Colección Taurus minor, 1993.

EVANS, Sara. “7 Las mujeres y los tiempos modernos, 1890-1920”, en S. Evans, *Nacidas para la libertad*, Buenos Aires, Editorial Suramericana, 1989.

FONTANA, Joseph. *Introducción al estudio de la historia*. Barcelona, Editorial Crítica, 1999.

GANDÁSEGUI, Marco. “La concentración de poder económico en Panamá”, en *Panamá dependencia y liberación*, Panamá, Ediciones Tareas, 1986.

GEORGE, Duby y M. PERROT. *Historia de las mujeres en Occidente*. Tomo 5 (El siglo XX), Madrid:Santillana, Colección Taurus minor, 1993.

GOLDMANN, Lucien “1. El sujeto de la creación cultural”, en *Sociología contra Sicoanálisis*, Editorial Martínez, Barcelona España, 1978.

LERNER, Gerda: “11, El origen del patriarcado”, en G. Lerner, *La creación del Patriarcado*, Barcelona, Editorial Crítica, 1990.

LUNA, Lola. *Los movimientos de mujeres en América Latina y la renovación de la historia política*. Colombia, Editorial La Manzana de la discordia, 2003.

MARCO, Yolanda. “El movimiento sufragista en Panamá y la construcción de la mujer moderna”, en APARICIO F., MARCO Y., J. ZURITA y M. MIRANDA, *Historia de los movimientos de mujeres en el siglo XX*, Panamá, Editorial EUPAN, 2001.

MIRANDA, Miriam. “Las organizaciones femeninas en la Zona del Canal, 1907-1930”, en APARICIO F. Y. MARCO, M. MIRANDA y J. ZURITA, *Historia de los movimientos de mujeres en el siglo XX*, Panamá, Editorial EUPAN, 2001.

NASH, Mary. “Nuevas dimensiones en la historia de la mujer”, en Mary Nash (ed., *Presencia y protagonismo Aspectos de la historia de la mujer-*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1984.

NASH, Mary. “Mujeres en España y en Hispanoamérica Contemporánea,” en GEORGE Duby y M. PERROT, *Historia de las mujeres en Occidente*. Tomo 5 (El siglo XX), Madrid: Santillana, Colección Taurus minor, 1993.

PEARCY, Thomas. *La generación del 31; patriotas y pretorianos*, Panamá, Centro Regional Universitario de Coclé, 1997.

QUEZADA M., Rodrigo. *La fantasía del poder, mujeres, imperios y civilización*. Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a distancia, 2001.

REYES R. Eyra. *El trabajo de las mujeres en la historia de la construcción del Canal de Panamá 1881-1914*, Panamá, Colección Agenda de Género del Centenario, 2002.

SÁNCHEZ Saturnino. *¿Y qué es historia?* España, Editorial Siglo XXI, 1995.

TORRES A. José E. *Población, economía y sociedad*, Tomo 2, Panamá, Editorial EUPAN, 2001.

TUÑÓN de Lara, Manuel. “9, De la historia social a la historia de las mentalidades: Posibles fuentes y métodos de conocimiento”, en Libro Siglo XXI, México, 1973.

TUÑÓN de Lara, Manuel. *Por qué la historia*. España, Editorial Salvat S.A., 1981.

UNGO, Urania. “De los pactos de mujeres con el Estado: Aproximación al análisis de una experiencia en Panamá”, en Edda Gaviola ARTIGAS y Lissette GONZÁLEZ (Comp.): *Feminismo en América Latina*, Guatemala, FLACSO, 2001.

VOVELLE Michel. *Ideología y mentalidades*, Barcelona, España, Editorial Ariel, 1985.

TRABAJO DE GRADUACIÓN

GONZÁLEZ, Betzy. *La crisis política de 1948*, Panamá, 2000.

ANEXOS

Anexo Fotográfico

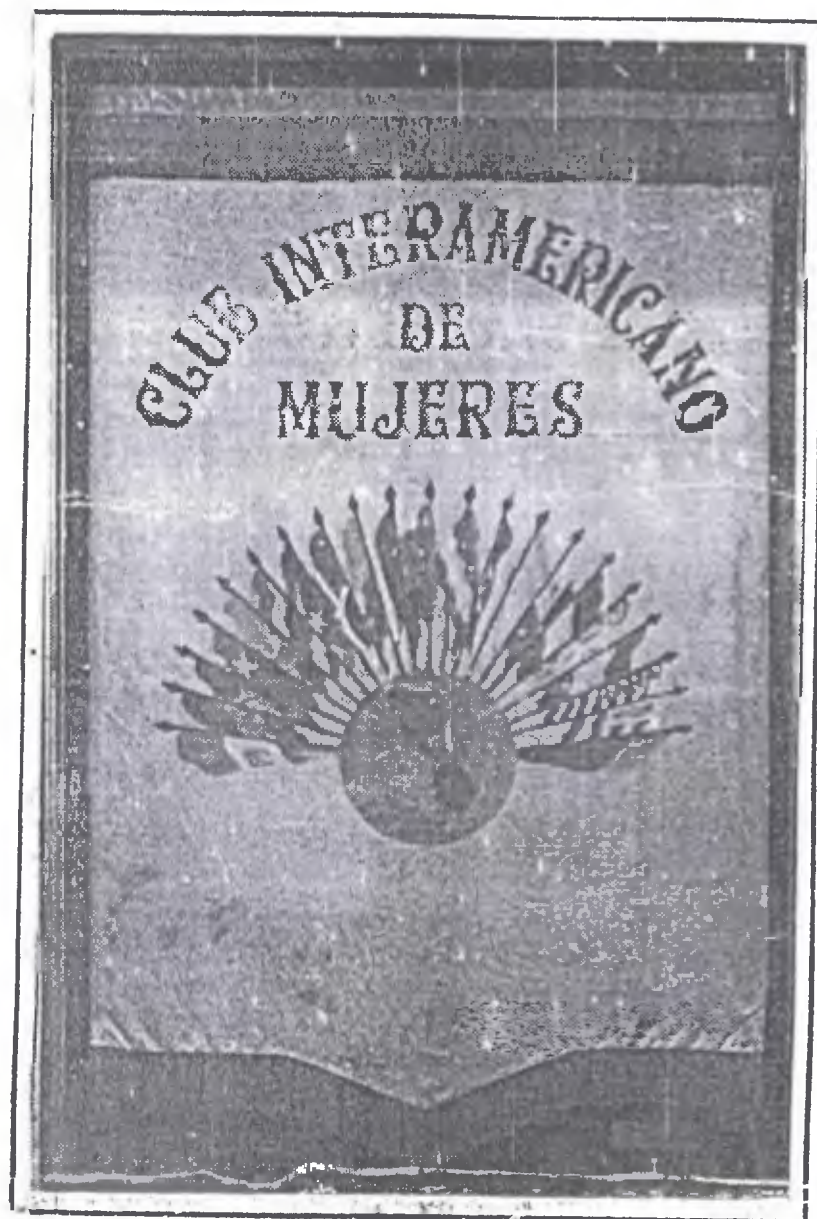
Fig. 1. Louise Valerie de Scheibla.



Dama estadounidense gestora de la fundación del Club Interamericano de Mujeres el 14 de mayo de 1946 y designada Presidenta Honoraria permanente.

Fuente: Periódico La Estrella de Panamá, suplemento: *Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 50 años de fundación*, 1996, pág. 3

Fig. 2. Estandarte del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.



Las banderas insertadas en el globo donde se destaca el continente americano, simboliza, el origen y la proyección de trabajo de las mujeres de este club.

Fuente: Idem. Pág. 3

Fig. 3. Himno del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.

HIMNO DEL CLUB INTERAMERICANO DE MUJERES

Letra de
Mary Q. de Galindo

Música de
Julio E. Sosa

Pregonando los bellos ideales
de justicia, que eternos serán,
por los anchos senderos del mundo
las mujeres de América van.....(se repite)

Que la paz y la unión de los pueblos
hermanados en la libertad
sea la antorcha de luz que ilumine
los destinos de la humanidad.

Sea bendito de América el suelo
imploremos, uniendo la voz
de la madre, la esposa y la hija
y que llegue el clamor hasta Dios.

Constituye su letra el objetivo de su formación donde las mujeres de este club realizan el llamado a trabajar por la paz de América y el mundo.

Fig. 4. Nellie Hines, presidenta a.i en 1946



Esposa del embajador de Estados Unidos en Panamá, en el momento de creación del club fue designada como la primera presidenta.

Fuente: Periódico La Estrella de Panamá, suplemento: *Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 50 años de fundación*, Opus cit. Pág. 3

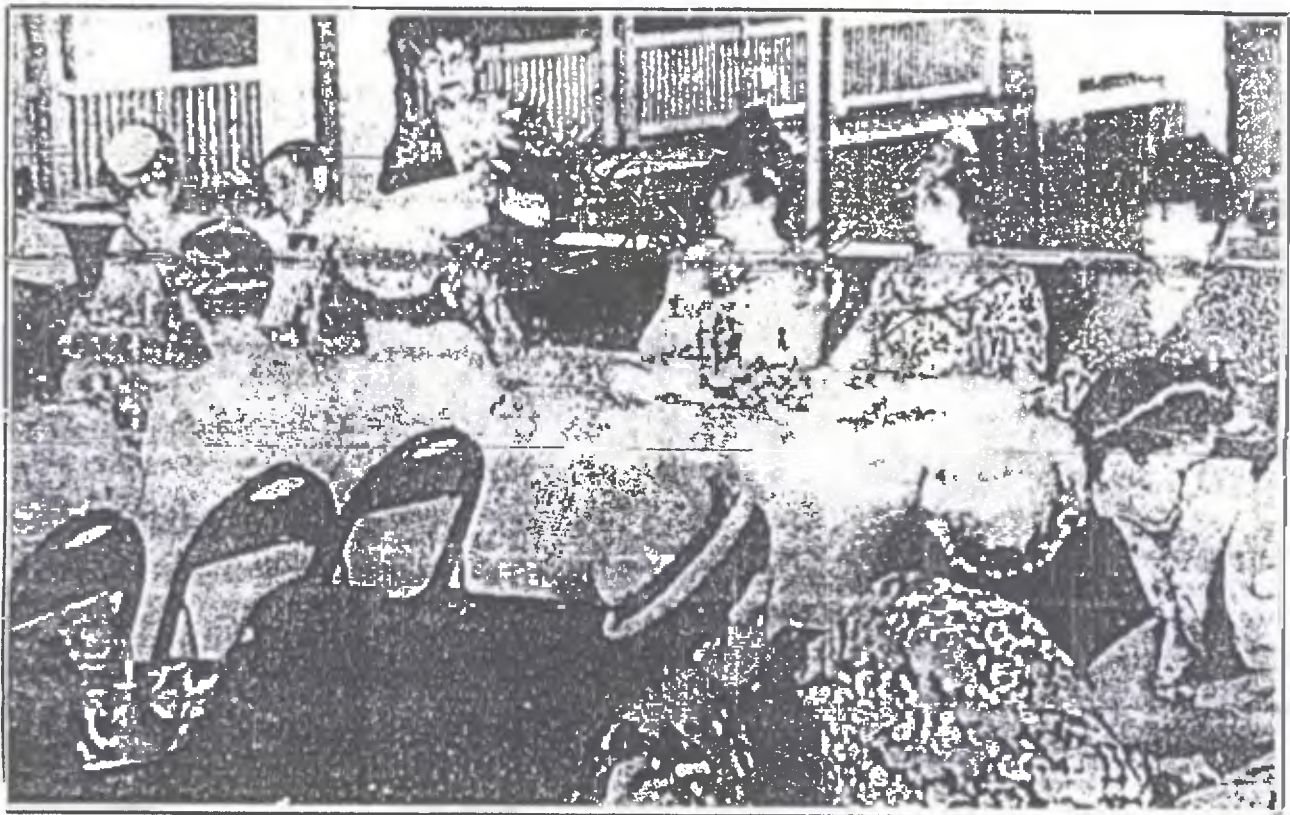
Fig. 5. Esther Neira de Calvo, primera Presidenta del Club Interamericano de Mujeres de Panamá de 1946-1947.



Fue la primera presidenta elegida por votación. Fue ella quien trabajó en la elaboración de los estatutos y reglamentos internos del club.

Fuente: Idem. Pág. 3.

Fig. 6. Esther Neira de Calvo, celebra con un almuerzo en el Hotel Tívoli, el primer año de fundación del Club Interamericano de Mujeres de Panamá.



Con un almuerzo en el Hotel Tívole, que estaba localizado en la colina que está a la derecha de la Asamblea Nacional, el cual era uno de los mejores hoteles ha mediado de 1947, se conmemoró el primer año de fundación del club. Entre las personalidades presentes estaban: Beatriz G. de Jiménez, Primera Dama de la República, y por el Decano del Cuerpo Diplomático Héctor Mujica Pumarino, embajador de Chile. Parada vemos a Esther Neira de Calvo, Presidenta del Club Interamericano, leyendo su discurso conmemorativo a la fecha.

Fuente: Periódico *El Siglo*. "Galería Panamá de ayer", 10 de junio de 1995, pág. 22

Fig. 7. Lista de benefactores que en 1947 hicieron posible el Hospital del Niño.

**Benefactores que hicieron posible
la construcción del Hospital del Niño
1947**

Donantes de más de mil balboas

- Club de Leones de Panamá
- Villanueva y Tejeira, Cia Ltda.
- Cervecería Nacional
- A la memoria de José G. Duque
- Guillermo E. Quijano
- Club Los Huiras
- Cuerpo de Policía Nacional
- Sociedad Española de Beneficencia
- Asociación Médica Nacional
- **Club Interamericano de Mujeres.**
- Cía. Martinz, S.A.
- Tesorería Provincial de Panamá
- Junta Femenina de Beneficencia
- Club Ondas
- Sociedad de Exalumnas de María Inmaculada
- Colonia Hindostana de Panamá
- Juventud Católica Femenina
- Sociedad Cubana de Panamá
- Sociedad Helénica de Beneficiencia
- Compañía Alfaro, S.A.
- Colonia Italiana de Panamá
- Lindo & Madurao, S.A.
- Comité Pro Homenaje de E. Espinosa
- Leonas de Panamá
- Panamá Coca Cola Bottling Co.
- Club de Empleados de la Cervecería Nacional

Dentro de las agrupaciones que con sus donativos hicieron posible la construcción del Hospital del Niño se encuentra el Club Interamericano de Mujeres de Panamá, al poner de manifiesto su acción benéfica, en apoyo a la realización de obras de gran magnitud social.

Fig. 8. Louise V. de Scheibla es acompañada por Blossom Benitez.



Luisa V de Scheibla, fundadora del CIM, derecha y Blossom Benitez tercera presidenta del club en el período comprendido entre 1947-1948.

Fuente: Revista *Una breve historia del Club Interamericano de Panamá*, 1946- 1976. Opus cit., pág.3

Fig. 9. Ernesto de la Guardia, presidente de la República de Panamá, dona los terrenos para el actual hogar del club.



Fuente: Periódico La Estrella de Panamá, suplemento. *Club Interamericano de Mujeres de Panamá. 50 años de fundación*. Opus cit. Pág. 3

Fig. 10. Teresa D. de Burrell



Bajo su presidencia de 1958-1959, se logra la donación del terreno que ocupa la actual sede del club, comprobando las buenas relaciones existentes entre las socias y los gobiernos de turno.

Fuente: ídem. Pag. 3

Fig. 11. Actual hogar del club Interamericano de mujeres de Panamá.



Ubicado en la zona residencial exclusiva del Cangrejo, calle 53, de la ciudad de Panamá.

Fuente: Idem. Pág. 1

Fig. 12. Las socias del Club Interamericano de Mujeres de Panamá y la Primera Dama de la República Mercedes de la Guardia.



Yolanda Sucre y Helen Schull entregan a Mercedes de la Guardia (en el centro) esposa del Presidente de la República, Ernesto de la Guardia copia del libro *Living at the Crossroads*. Aparecen en la fotografía Frances Sander, presidenta del club en el período 1957-1958.

Fuente: Revista *Una breve historia del Club Interamericano de Panamá*, 1946- 1976, Opus cit., pág.21

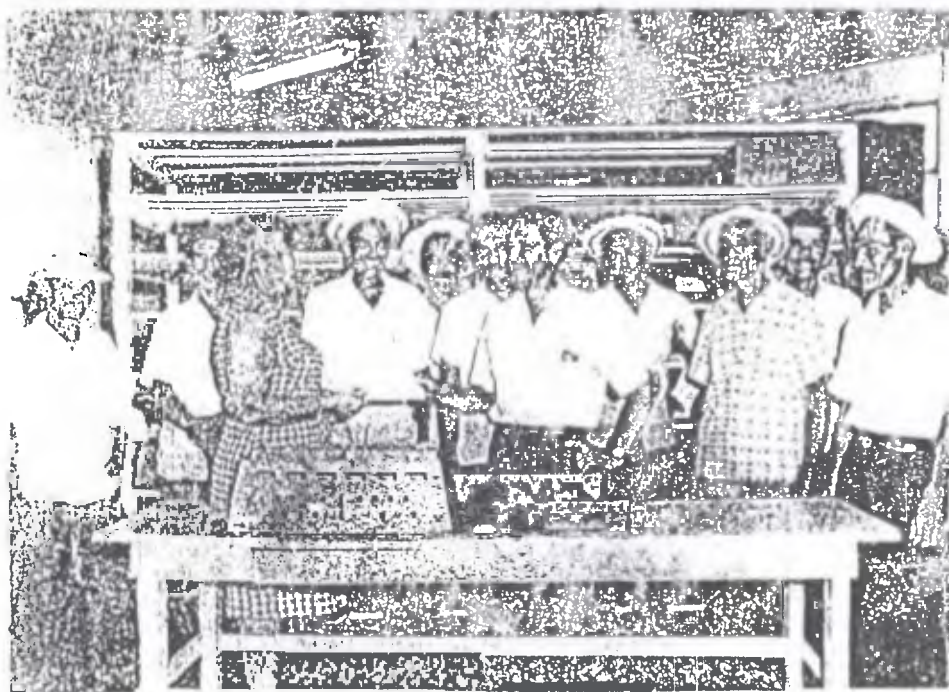
Fig. 13. Ceremonia de entrega de mazo, para el período 1967-1968.



La ceremonia de entrega del mazo se viene practicando desde la creación del CIM. La misma simboliza la entrega del poder de la administración del club que se extiende por un período de un año. En la presente foto la presidenta saliente Julia de Guardia entrega el mazo a la presidenta para el período 1967-1968, Agnes Johnson.

Fuente: Revista *Tierra y dos mares*, # 37, Panamá, 1967, pág. 20

Fig. 14. Ayuda del club a las víctimas de las inundaciones en Pacora.



Julia de Guardia, ex presidenta del CIM entrega cheque para ayudar a las víctimas de las inundaciones en Pacora en 1968.

Fuente: Idem. Pág. 20

Fig. 15. Actividad Anual: Bazar de Navidad, recoge fondos para los programas de servicio a la comunidad.

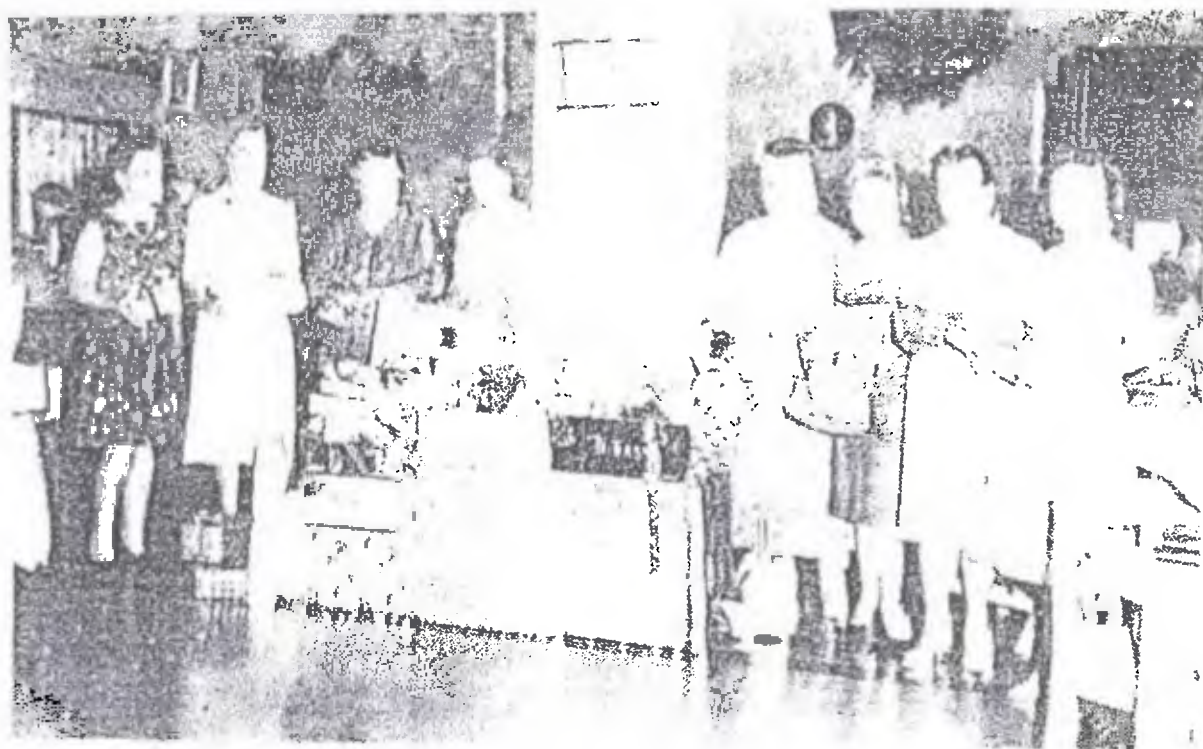


Vista general de nuestro exitoso BAZAR DE NAVIDAD.

Actividad que se inició en 1969 y que produjo fondos para los programas de servicio a la comunidad.

Fuente: Periódico La Estrella de Panamá, suplemento: *Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 50 años de fundación*, Opus cit. Pág. 11

Fig. 16. Socias al llegar a una fiesta de Pascua.



Miembros del C.I.M. llegando a una fiesta de Pascua. Su cuota de entrada es un juguete o paquete de comida que luego beneficiará a algún niño o niña o familia necesitada.

Fuente: Revista *Una breve historia del Club Interamericano de Panamá*, 1946- 1976, Opus cit., pág. 6

Fig. 17. Rifa de un auto, como actividad anual de 1994- 1995.



Rifa de un automóvil fue la actividad anual que realizó CIM, para recoger fondos en 1994-1995, para sus obras de beneficencia.

Fuente: Periódico La Estrella de Panamá, suplemento: *Club Interamericano de Mujeres de Panamá. 50 años de fundación*, Opus cit. Pág. 15

Fig. 18. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá cuenta con valiosas artistas.



Mujeres de gran talento artístico como Maritza de Mitras, Zita Lewis, Mercedes de Cattaruzzo. Oristela de Fasano, Marina Moreira y Delia Cucalón, cuenta el club.

Fuente: Pág 15.

Fig. 19. Tarde de té comparten socias del club en la residencia del administrador del Canal de Panamá.



Fuente: Revista *Una breve historia del Club Interamericano de Panamá*, 1946- 1976, Opus cit., pág. 18

Fig. 20. Almuerzo ofrecido por el CIM, a la Primera Dama de la república, Petita Saá de Robles.



Un aspecto del elegante almuerzo ofrecido en el Club Interamericano de Mujeres el 23 de septiembre de 1967 a la Primera Dama Petita Saá de Robles, presidenta honoraria del club. Más de doscientas socias asistieron al evento, lo que muestra el gran número de socias con que contaba el club para esos momentos.

Fuente: Revista *Tierra y dos mares*, # 37, Opus cit. Pág. 21

Fig. 21. Junta Directiva 1967-1968.



Se nota el gran número de estadounidenses entre su directiva.

Sentadas de izquierda a derecha: Anona Kirkland, Lolita Velásquez, Agnes Pete de Johnson, Billie Cerrad, Gertrude Smith y Mary García de Paredes.

Paradas: Mary Doolan, Catherine Fisher, Ann Glasgail, Ceci Heurtematte, Mary Q. de Galindo, Frances Sanders, Julia D. de Guardia, Nercedes Chen, Rosita Martinz, Dora de Brin, Sofia Vamvas, Florence Anderson, Pat Parfitt y Wilma Downs.

Fig. 22. Integrantes del Comité Asilo Bolívar en 1967.



Sentadas de izquierda a derecha: Elizabeth Brinkhoff, Ann Glasgalt, Pete Jonson, Lola de Janón.

Paradas: Tere Zubieta, Margarita Domínguez, Tita Patton, Lola Icaza, Amparo Brostella, Elena Espinosa, Phyllins Everson, Isabel Daniela, Ellen Castles, Rita Rose, Olive Rimmington, Marcela Alfaro, Ina Arias, Sofía Vamvas.

Fuente: Revista *Una breve historia del Club Interamericano de Panamá*, 1946- 1976, Opus cit., pág. 26

Fig. 23. Primera función social entre socias celebrada en el nuevo edificio en 1968.



Momento importante para el club donde son distinguidas las expresidentas o delegadas con la insignia de oro. Sentadas de izquierda a derecha: Edith Dean, 1963-1964; la hija de la fundadora del club Louise V. de Scheibla, Vicky McGrath, por ella; Teresa de Burell, 1958-1959; Ángela González de Revilla, 1954; María Isabel Uribe, 1948-1949; Julia Guardia, 1966-1967; Agnes Jonson, 1967-1963; anfitriona del grupo. De pie: Nancy Sidebotham, 1959-1960; Cecilia E. Arias, 1950-1951; Ivonne Bennett, 1960-1961; Frances Sander, 1957-1958; Doris Obaldía; Berata Quin por Alice Lombard, 1951-1952; Fanny Durán, 1962-1963; Berta Healy, 1964-1965; y Matilde de la Guardia 1956-1957.

Fig. 24. El Club Interamericano de Mujeres de Panamá, llevando alegría a los Residentes del Hogar Bolívar.



Se puede observar a las del Comité Hogar Bolívar del CIM junto con los músicos que amenizaron el baile y pacientes que participaron con entusiasmo.

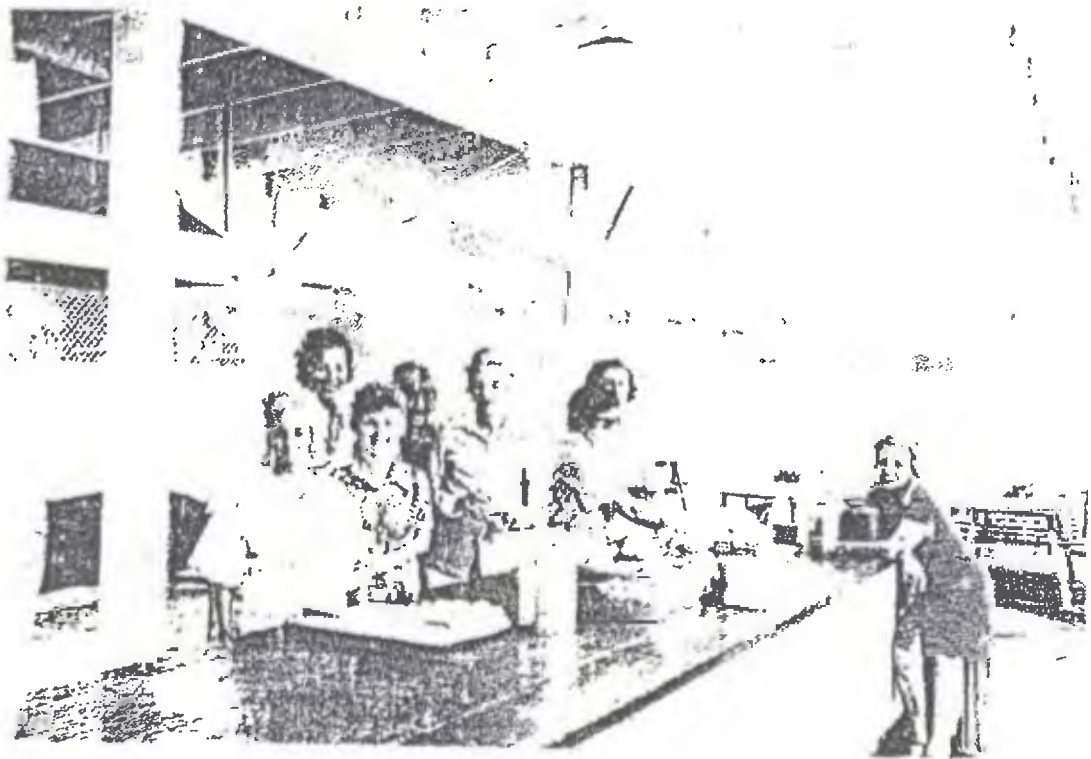
Fuente: Idem. Pág. 18

Fig. 25. El Comité Matías Hernández u Hospital Psiquiátrico participando en compañía de los pacientes de una fiesta en el pabellón de Terapia Ocupacional.



El Comité de Matías Hernández (Hospital Psiquiátrico) participó de una fiesta, donde examinan los artículos confeccionados por ellos, que serán vendidos en el Bazar de Pascua. El producto de cada venta es para la persona que hizo el artículo.

Fig. 26. El Comité de Malambo prepara almuerzo para las niñas del Hogar en un paseo a la antigua base de Rodman.



Como muestra de las cordiales relaciones con los habitantes de la antigua Zona del Canal, el Comité Malambo del período 1973-1974, realiza un paseo a la base Naval de Rodman

Fuente: Idem. Pág. 25

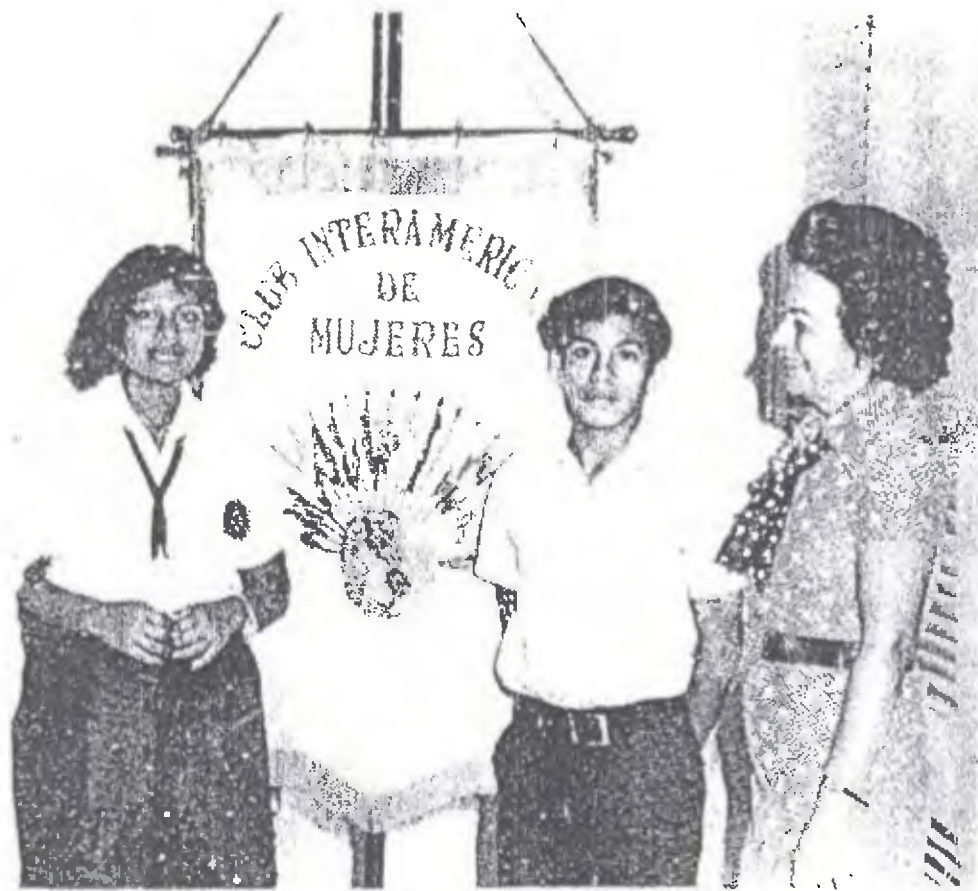
Fig. 27. Fiesta a los niños y niñas de Malambo que ofrecía el club.



Fiesta que mensualmente ofrecía el club, por medio del Comité Malambo, a los niños y niñas que cumplían año ese mes.

Fuente: Idem. Pág. 28

Fig. 28. El Club Interamericano de Mujeres y el Comité Especial de Becas.



La actividad de este comité se aprecia en la fotografía cuando para 1976 se les hace entrega de becas de estudios a tres estudiantes del Artes y Oficios y uno de Don Bosco.

Fuente: Idem. Pág. 23

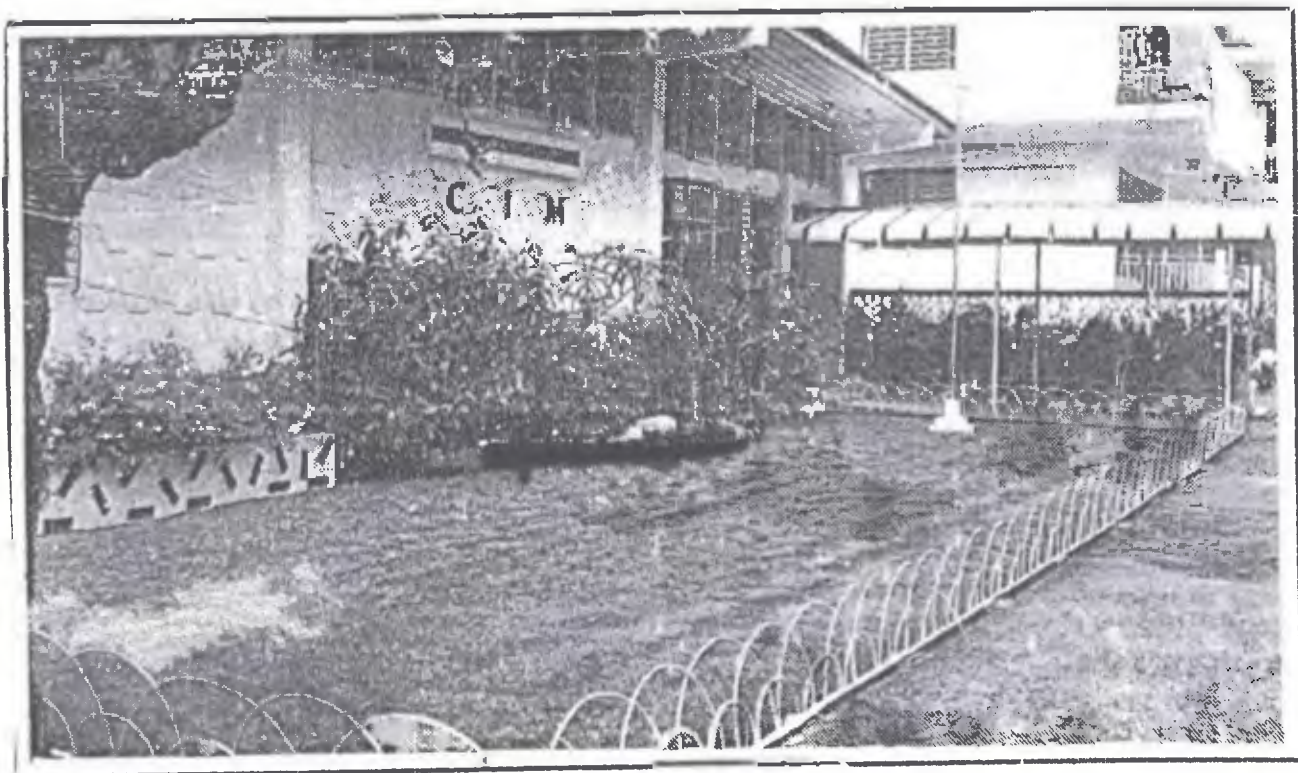
Fig. 29. Galerías de Ex presidentas del Club Interamericano de Mujeres de Panamá, que se muestra en la entrada de su sede.

PRESIDENTS - PRESIDENTAS	
+ Nellie Hines.....	1946-1947
+ Esther Neira de Calvo.....	1946-1947
+ Blossom C. Benítez.....	1947-1948
María Isabel A. de Uribe.....	1948-1949
Helen R. W. Shaw.....	1949-1950
Cecilia E. de Arias.....	1950-1951
Alice Lombard.....	1951-1952
Mary Q. de Galindo.....	1952-1953
Irene B. Donovan.....	1953-1954
Angela de Gonzalez Revilla.....	1954-1955
Anita E. Crawford.....	1954-1955
Ruth Gomez.....	1955-1956
Matilde A. de la Guardia.....	1956-1957
Frances R. Sander.....	1957-1958
Teresa D. de Burrell.....	1958-1959
Nancy Sidebotham.....	1959-1960
Ivonne E. Bennett.....	1960-1961
Ann E. Glasgall.....	1961-1962
Fanny Duran.....	1962-1963
Edith Deen.....	1963-1964
Berta Q. de Healy.....	1964-1965
+ Evelyn Skaer.....	1965-1966
Julia de Guardia.....	1966-1967
Agnes (Pete) Johnson.....	1967-1968
Delia A. de Cucalon.....	1968-1969
+ Peggy Fox.....	1969-1970
Cecilia A. Dudley.....	1970-1971
Anona Kirkland.....	1971-1972
María de García de Paredes.....	1972-1973
Fannie Sosa.....	1973-1974
María L. de Corcione.....	1974-1975
Sofia Vamvas.....	1974-1975
Rose F. Hannaman.....	1975-1976
ROSE HANNAMAN	1975 - 1976
MARISABEL D. SIMSON	1976 - 1977
+ JEANNETTE FERNANDEZ	31 March 1977 - 1978
MARIA DE RUSODIMOS	1978 - 1979
+ MARGARET B. MORRISON	1979 - 1980
+ MARY DE RAYMONDO	1980 - 1981
BARBARA C. VALLARINO	1981 - 1982
JUANITA DE VALDES	1982 - 1983
CHERYL DE OBEDIENTE	1983 - 1984
KRIS DE QUIROS	1984 - 1985
DIANA DE ALCEDO	1985 - 1986
SILVIA DE LASSO	1986 - 1987
+ CARMELA G. DE ELIET	1987 - 1988
GIZELLA GOODE	1988 - 1989
JOSEFINA C. DE LASSO	1989 - 1990
BERTA G. DE ZEVALLOS	1990 - 1991
LILIA L. DE CALZADA	1991 - 1992
JEANNE C. BAY	1992 - 1993
TERESA DE FORD	1993 - 1994
ISABEL J. DE NÚÑEZ	1994 - 1995
CRIMILDA DE PINEL	1995 - 1996
ELADIA DE VELEZ	1996 - 1997
ELSA DE RODRIGUEZ	1997 - 1998
MARTHA DE CUEVAS	1999
MERCEDES DE SALTERIO	2000

El presente cuadro de nombres reposa en su sede, donde se muestran las presidentas que se sucedieron de 1946 hasta 2000. La + (cruz) al lado de cada nombre significa su deceso.

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias. Algunos han desaparecido, como se planteó a lo largo de la investigación, pero todos buscan estrechar lazos de amistad entre ellas.

a.



JARDINERIA: *Se responsabiliza por el mantenimiento del jardín del Club. Por medio de charlas se orienta a las socias relacionándolas con cuidados de las plantas y arregios florales.*

Fuente: Periódico La Estrella de Panamá. suplemento: Club Interamericano de Mujeres de Panamá, 50 años de fundación, Opus cit. Pág. 7

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias.

b.



BRIDGE: *Este Comité reúne a las socias y amigas en interesantes tertulias. Se imparten clases a las interesadas en jugar a las cartas. El producto de estas reuniones se emplea en el mejoramiento de nuestra Sede.*

Fuente: Idem. Pág. 7

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias.



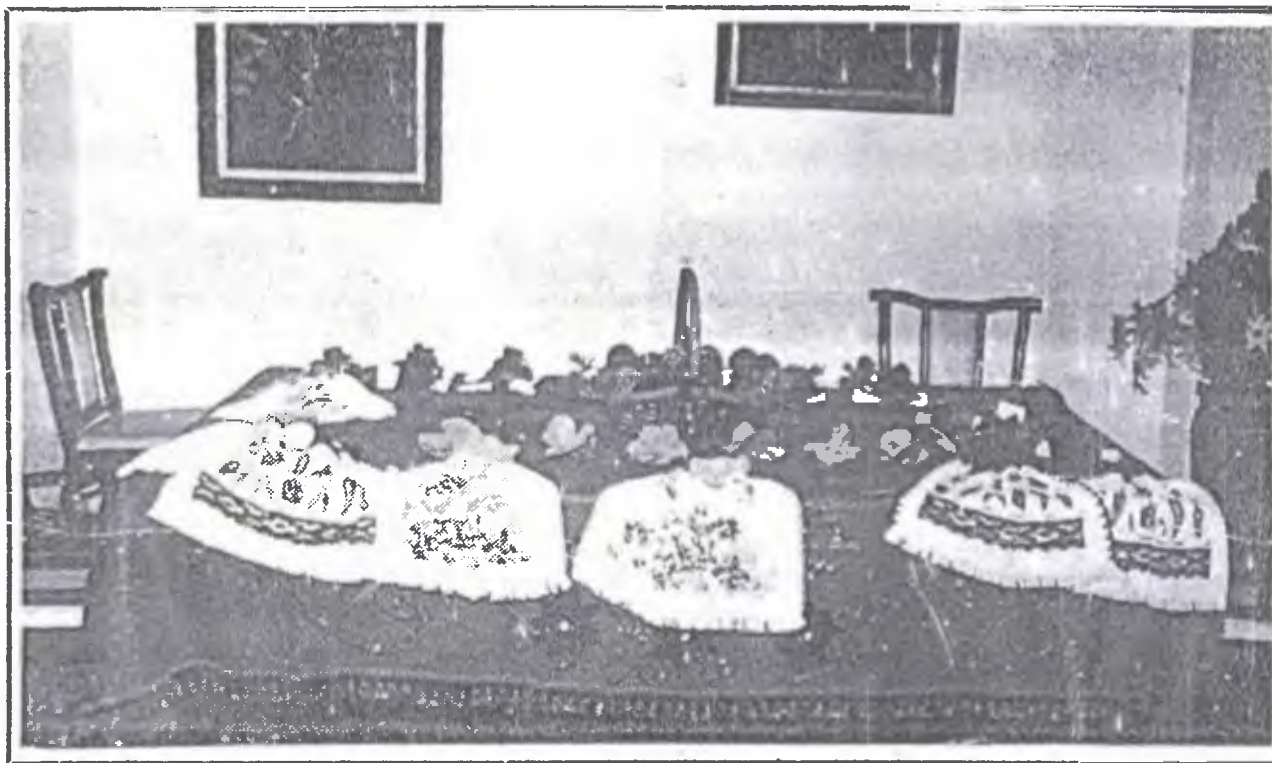
CULTURAL: *Se fomenta la cultura por medio de reuniones amenas con prestigiosos artistas, pintores, doctores y otros profesionales. Este Comité realiza una actividad donde destaca la creatividad de la Directora para obtener los fondos que cubran las becas artísticas.*

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias.



COCINA: *La Directora se afana en conseguir menús de la variada cocina internacional que preparan tanto chefs, como socias, familiares y amigos.*

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias.



COSTURA: *Gran esfuerzo ha desplegado confeccionando manteles y preparando la canastilla que se donará a la Maternidad del Hospital Santo Tomás. También se confecciona ropita para el Hospital del Niño.*

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias.



ESPAÑOL - INGLÉS: *Este Comité ha dado un giro favorable, asistiendo a la Maternidad María de Remón y al Hospital del Niño.*

*Este Comité, al marcharse las estadounidenses se dedicó por un tiempo a cumplir tareas de beneficencia y no su misión original que era la comunicación entre socias. En la actualidad ha desaparecido por la ausencia de socias estadounidenses.

Fig. 30. Comités que promueven el acercamiento entre socias.



COMITE DE HISPANIDAD (Especial):

A logrado que buen número de alumnos de sextos grados de distintos puntos de la República participen en el concurso literario que auspicia.

Fuente: Idem. Pág. 7

En la actualidad este Comité Especial, ha desaparecido.

Fig. 31. Medalla al mérito a socias por servicios prestados a socias de 1971-2001

MEDALLA AL MERITO POR SERVICIOS ESPECIALES	
1971	✓ Mary de García de Paredes ✓ Anona Kirkland ✦ Dolores de Velásquez ✦ Teresa de Burrell ✦ Matilde de la Guardia
1972	✦ Gertrude Smith ✦ Cecilia de Arias
1976	— Jeannette Fernández ✦ María Isabel de Uribe ✦ Julia de Guardia ✦ Ann Hewitt
1978	✦ Sofía Papadópulos — Marisabel Simson ✦ Marita de Canavaggio
1979	— Dora de Young
1981	• Delia de Cucalón
1982	✦ Herminia de Vogel
1983	✦ Mary de Raymondo
1984	• Juanita de Valdés
1986	✦ Ursula de Ventura
1987	✦ Carolina Aguirre
1989	✦ Ruth de Philipps
1990	• Oritela de Fasano
1994	• Josefina C. de Lasso
1995	✦ Teresa J. de Ford
1996	✦ Ada C. de Touzard
1998	• Josefina M. de León
2001	²⁵ Miriam Quintan

Fig. 32. Comité de Nómina en elecciones 1994-1995.



Comité especial que se encarga de la transparencia en la sucesión de puestos a elección dentro del club. En la actualidad ha sufrido algunas variantes, pues salvo excepciones, la elección se realiza por aclamación.

Fuente: Idem. Pág. 15

Fig. 33. Celebrando los 90 años de la socia Anona Kirkland.



Muestra la necesidad de estimular a las jóvenes a que formen parte del club, para poder nutrirse de la sabiduría que han mostrado estas activas socias. y así asegurar la continuidad de esta organización benéfica.

Fuente: Idem. Pág. 15

Fig. 34. Junta Directiva 1995-1996.



De izquierda a derecha: Josefina de León, Secretaria de Correspondencia; Lupita García, Sub-Fiscal; Judith de Oses, Sub-Secretaria de Correspondencia; Yolanda de Kochman, 3ª Vice Presidenta; Isabel de Núñez, Asesora; Crimilda de Pinel, Presidenta; Elsa de Rodríguez, 1ª Vice Presidenta; Miriam Quintero, 2ª Vice Presidenta; Flora L. Noriega, Secretaria de Actas; Eladia de Vélez, Tesorera; Ada de Touzard, Fiscal; Faltan: Doris C. de Duque, Sub Secretaria de Actas y Cecilia de Sucre, Sub Tesorera.

Se observa en esta Junta Directiva la ausencia de las estadounidenses, producto de la retirada del suelo patrio en cumplimiento de los Tratados Torrijos Carter.

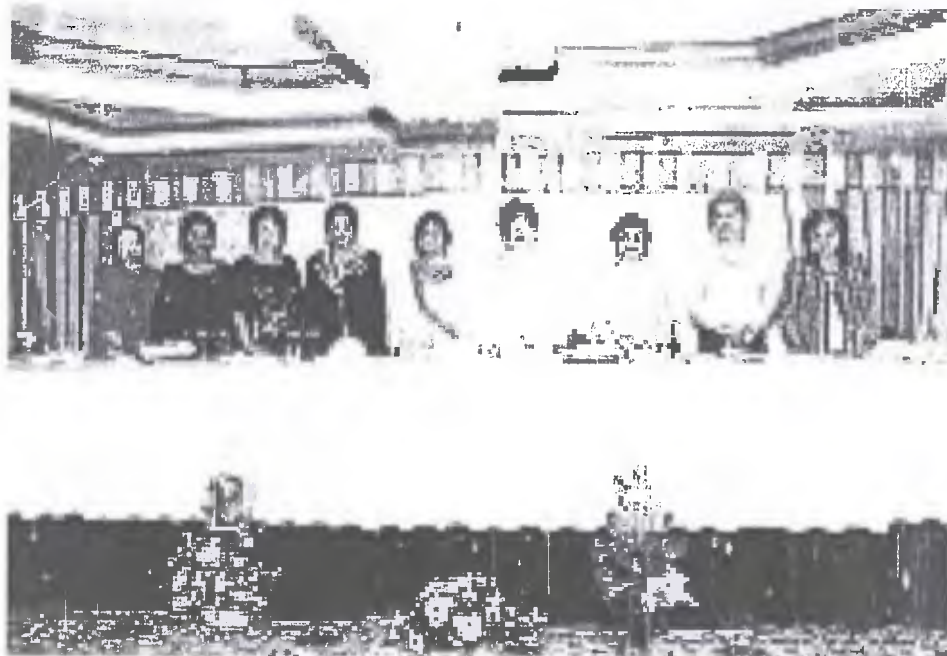
Fuente: Idem. Pág. 5

Fig. 35. Toma de posesión de la Presidenta de 2004, Gloria de Rachell.



El Club Interamericano de Mujeres juramentó a la presidenta para el período 2004. Aparece la presidenta saliente, Miriam Quintero, juramentando a Gloria Rachell.

Fig. 36. Junta Directiva de 2004.



El Club Interamericano de Mujeres, que preside Gloria de Rachell, tomó posesión con su nueva junta directiva para el período 2004. Aparecen en la foto, de izquierda a derecha: Blanca de Obaldía, Elsa de Rodríguez, Zita de Luwis, la presidenta saliente Miriam Quintero, presidenta entrante profesora Gloria de Rachell, Marta de Montenegro, Vilma de González, Yolanda de Linarez y Marta de Zeballos..

Fig. 37. Celebrando Mujeres de Panamá los 60 años de aniversario del Club de Panamá.

a.



Doris de Duque, Elsa de Rodríguez y Guadalupe Alfaro LA PRENSA/Germán Hernández

Fuente: La Estrella de Panamá. 14 de mayo de 2006. Pág. 36.

Fig. 37. Celebrando Mujeres de Panamá los 60 años de aniversario del Club de Panamá.

b.



Sentadas: Berta de Zeballos y Cecilia de Sucre. De pie: Klem Young y Sofía Papadópulos

c.



Blanca de Obaldía, Karen Jiménez y Dora Dorati

Fig. 37. Celebrando Mujeres de Panamá los 60 años de aniversario del Club de Panamá.

d.



Miriam de Quintero, Vilma Salas, Diana de Alcedo, Tita de Pinel y Vilma de Rodríguez

e.



Josefiná de León, Eladia de Vélez y Rose Hannman

Fig. 37. Celebrando Mujeres de Panamá los 60 años de aniversario del Club de Panamá.

f.



Sentadas: Silvia Lasso y Finita de Lasso. De pie: Eladia de Chiari, Lía de Gálvez y Mayra Cedeño

Fuente: Idem. Pág. 36

Guía para la entrevista

GUÍA PARA LAS ENTREVISTAS.

1- Datos personales.

- Nombre y apellidos.
- Fecha de nacimiento.
- Lugar de nacimiento.
- Lugar de residencia.
- Estado civil.
- Hijos (as).
- Educación: último año estudiado en primaria, secundaria, universitaria.
- Profesión o trabajos realizados.

2- ¿En qué fecha ingresó a este Club?

3- ¿Por qué ingresó a este Club?

4- ¿Sabe Usted cómo se originó este Club?

5- ¿Tiene conocimiento de quiénes fueron sus primeras organizadoras?

6- ¿Qué papel conoce Usted jugó la feminista Esther Neira de Calvo en la formación de este Club?

7- ¿Tuvo que ver la confrontación de la Segunda Guerra mundial y los movimientos feministas nacional e internacionalmente con la aparición del Club Interamericano de Mujeres de Panamá?

8- ¿Qué relación encuentra en este club con la experiencia de los clubes femeninos que existían en la Zona del Canal?

9- Considera este club feminista. ¿Por qué?

10- Considera que este club tuvo y tiene gran influencia en la solución de la problemática del país. ¿Por qué?

11- ¿Qué requisitos se necesitan para ingresar a este club?

12- ¿De qué condición social son las socias de este club?

13- ¿Qué educación tienen?

14- ¿Con qué labor de las que realiza este club se siente usted más identificada, por qué?

- 15- ¿Está aumentando o disminuyendo el número de socias de este club, por qué?
- 16- ¿Cómo se proyecta este club en la actualidad?
- 17- Dígame si hay cambio en la estructura y proyección del club desde su creación hasta la actualidad.
- 18- ¿Considera que en la actualidad esta organización comparte las ideas feministas del momento?
- 19- ¿Qué proyección para la mujer y la sociedad en general cumple este club?
- 20- ¿Cree que hay algo que debería cambiar en este Club? ¿Qué? ¿Por qué?