

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON ESPECIALIZACIÓN EN DIDÁCTICA Y TECNOLOGÍA
EDUCATIVA**

**EL USO CREATIVO DEL MATERIAL DIDÁCTICO, PARA JÓVENES CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, DE LA ESCUELA
VOCACIONAL ESPECIAL. IPHE. 2001.**

**TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OPTAR
AL GRADO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
ESPECIALIZACIÓN EN DIDÁCTICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA.**

OVIS ANGÉLICA FORDE DE DE GRACIA.

PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ.

2002

TH

25 JUN 2002

ok. del autor

6024

HOJA DE APROBACIÓN

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Horde de la Gracia

FIRMA DEL ASESOR

[Signature]

FIRMA DEL JURADO

[Signature]

[Signature]

FIRMA DEL DIRECTOR DEL PROGRAMA DE MAESTRIA

[Signature]

FIRMA DEL DIRECTOR DE POSTGRADO

FECHA _____

DEDICATORIA

**A los docentes especializados de la E.V.E,
Por su labor tenaz con los jóvenes con retardo mental
Que el Señor les dé siempre sabiduría para guiar
la formación de esta población.**

**A Josué y Jireh, por ser unos seres tan especiales y
De tanta bendición en mi vida**

¡ Que el Señor Jesucristo les guarde siempre ¡

OVIS ANGÉLICA

AGRADECIMIENTO

Ante todo, al Señor Jesucristo, Dios Todo Poderoso, quien guió este trabajo, paso a paso, y nos ayudó proveyendo la sabiduría necesaria para culminarlo.

Al Profesor Ernesto Botello, por aceptar el reto de asesorar este trabajo en medio de tanta adversidad.

**A Próspero, Judy, Vielka, Tania, y José por el aliento a tiempo.
a Grisela, Lourdes, Mirta, Rusia y otros por las ideas que me brindaron en la hora exacta.**

A los hermanos en la fe y a amigos por guardarme en sus oraciones.

Muchas Gracias....

BIENAVENTURANZAS DEL DEFICIENTE MENTAL

- ❖ **Bienaventurados los que comprenden mi extraño caminar y mis manos torpes.**
- ❖ **Bienaventurados los que saben que mis oídos tienen que esforzarse para comprender lo que oyen.**
- ❖ **Bienaventurados los que comprenden que, aunque mis ojos brilla, mi mente es lenta.**
- ❖ **Bienaventurados los que miran y no ven la comida que dejo caer fuera del plato.**
- ❖ **Bienaventurados los que nunca me recuerdan que hice hoy dos veces la misma pregunta.**
- ❖ **Bienaventurados los que comprenden que me es difícil convertir en palabras mis pensamientos.**
- ❖ **Bienaventurados los que saben lo que siente mi corazón aunque no pueda expresarlo.**
- ❖ **Bienaventurado los que me escuchan, pues yo también tengo algo que decir.**
- ❖ **Bienaventurado los que me respetan y me aman como soy, tan sólo como soy; y no como ellos quisieran que fuera.**

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.

Dedicatoria
Agradecimiento
Epígrafe
Resumen- Summary
Introducción

PRIMER CAPÍTULO: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Planteamiento del Problema	8
2. Preguntas del problema	10
3. Objetivos	11
3.1. Objetivos Generales	11
3.2. Objetivos Específicos	12
3.3. Hipótesis General	12
4. Justificación del Estudio	13

SEGUNDO CAPÍTULO: ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN PANAMÁ.

1. Creación del Instituto Panameño de Rehabilitación Especial	18
2. Misión del Instituto panameño de Rehabilitación Especial	21
3. Objetivos a largo plazo del Instituto Panameño de Rehabilitación Especial.	24
4. Escuela Vocacional Especial	30
4.4.1 Misión, Visión y objetivos de la Escuela Vocacional Especial	
4.2. Requisitos de Ingreso a la Escuela Vocacional Especial	
4.4.3. Estructura Administrativa de la Escuela Vocacional Especial	
4.4.4. Estructura curricular de la Escuela Vocacional Especial	
5. Historia del Retardo Mental como una necesidad educativa especial.	41
5.1. Definición del Retardo Mental.	44
5.2. Causas que inciden en la aparición del Retardo mental	46
5.3. Clasificaciones del Retardo mental	48
5.4. Características del Retardo mental	53

TERCER CAPÍTULO: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Antecedentes de Investigación	59
2. Marco conceptual	63
3. Marco teórico	64

3.1. Evolución de la Educación y de los Materiales Didácticos	64
4. Material Didáctico	70
5. Fundamentos de los recursos didácticos	75
5.1. Comunicación	75
5.2. Psicopedagógico	76
6. Clasificación de los Materiales Didácticos	81
7. Cualidades de los Materiales Didácticos	85
8. Funciones de los Materiales Didácticos	86
9. Diseño de la Investigación	88
9.1. Sistema de Hipótesis	89
9.2. Definición de las variables	90
9.3. Población y muestra	91
9.4. Instrumentos	93

CUARTO CAPÍTULO: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN. 95

Conclusiones.	117
Recomendaciones.	
Bibliografía.	123
Anexos.	128
Guía para los docentes de la Escuela Vocacional Especial	
135	

ÍNDICE DE CUADROS

1. Esquema de la estructura para una Educación Especial de calidad en base a la Modernización educativa Panameña.	22
2. La Educación Especial que deseamos para el Siglo XXI	24
3. El Sub-Sistema No regular	27
4. El sub- Sistema No Regular	28
5. Estructura Administrativa de la Escuela Vocacional Especial.	36
6. Escalas psicometrías del Retardo Mental	51
7. Nivel de Conducta Adaptativa	53
8. Características Adaptativas del retardo Mental	58
9. Evolución de los Materiales Didácticos	70
10. Cono de la Experiencia de Dale	79
11. Rombo de Lefranc	81
12. Clasificación de los Recursos Didácticos, según Ogalde y Bardavid.	84
13. Clasificación de los Recursos Didácticos	85

ÍNDICE GENERAL DE TABLAS

1. Años de Experiencia Laboral de los Docentes de la Escuela Vocacional Especial, en porcentajes. Año 2001	97
2. Nivel Académico donde se ubica cada docente en la Escuela Vocacional Especial, en porcentajes. Año 2001.	100
3. Porcentajes en el uso de materiales didácticos al dictar clases, en la escuela Vocacional Especial. Año 2001.	102
4. Instituciones Educativas donde recibió capacitación de los materiales Didácticos, en porcentajes. Año 2001.	104
5. Resultados cualitativos, en porcentajes al usar materiales didácticos en la Escuela Vocacional Especial. Año 2001.	106
6. Reacciones cualitativas del estudiante, porcentajes, ante los Materiales Didácticos. Año 2001.	108
7. Beneficios en porcentajes, obtenidos al utilizar los Materiales Didácticos en la escuela Vocacional Especial. Año 2001.	111
8. Confección de los Materiales Didácticos por los docentes de la Escuela Vocacional Especial, en porcentajes. Año 2001	113

ÍNDICE GENERAL DE GRAFICAS

1. Años de Experiencia Laboral de los Docentes de la Escuela Vocacional Especial, en porcentajes. Año 2001 99
2. Nivel Académico donde se ubica cada docente en la Escuela Vocacional Especial, en porcentajes. Año 2001. 101
3. Porcentajes en el uso de materiales didácticos al dictar clases, en la escuela Vocacional Especial. Año 2001. 103
4. Instituciones Educativas donde recibió capacitación de los materiales Didácticos, en porcentajes. Año 2001. 105
5. Resultados cualitativos, en porcentajes al usar materiales didácticos en la Escuela Vocacional Especial. Año 2001. 107
6. Reacciones cualitativas del estudiante, porcentajes, ante los Materiales Didácticos. Año 2001. 110
7. Beneficios en porcentajes, obtenidos al utilizar los Materiales Didácticos en la escuela Vocacional Especial. Año 2001. 112
8. Confección de los Materiales Didácticos por los docentes de la Escuela Vocacional Especial, en porcentajes. Año 2001 114

RESUMEN

El presente informe de trabajo, plasma los resultados obtenidos tras seis meses de amplia investigación, sobre la eficiencia que presentan en el aprendizaje el constante uso de los materiales didácticos; basados en la opinión de los docentes encuestados y el valor que tienen dentro del proceso de educativo en las diversas asignaturas del plan de estudio que toman los jóvenes que poseen retardo mental inscritos en las diversas carreras de formación laboral que brinda la Escuela Vocacional Especial, ente designado por el Instituto Panameño de Rehabilitación Especial para tal fin. Al escoger y desarrollar este tema del área tecnológico, nos adscribimos a la metodología descriptiva, ya que intenta detallar algún tipo de variantes observables en las características de la población sometida a estudio. Luego de una férrea búsqueda bibliográfica que apoyara el marco teórico, se estableció una muestra de 26 docentes en educación especial, que trabajan en el área académica y en los Talleres de Adiestramiento. Siendo el 44.07% de la población que labora en dicho plantel educativo. Al analizar los resultados arrojados, podemos afirmar, que hay un mayor aprovechamiento por parte de los discentes; los cuales se reflejan en la asimilación, comprensión y rendimiento de los conceptos teóricos y prácticos aprendidos para ponerlos luego en función en el futuro oficio que desempeñen.

SUMMARY

This report shows the result obtained after six months of full investigation, about the efficiency those audiovisual materials represents in learning process. This information is base on the opinion of teachers that were interviewed and the value that these materials have in the learning process of different assignments that are taught for handicap students of thee labor training school- " Escuela Vocacional Especial " – designed by " Instituto Panameño de Rehabilitación Especial" for that issue. When choosing and developing this technologic are topic area; we strike to the descriptive methodology, because it attends to give details of some observable variant in the characteristics of the group studied. After a serious bibliographic research that would support the teoric aspect, we established a sample of 26 teachers of special education, that works in this academic field and in the workshops, of which is the 44.07% of the population work in the school. When the results were analyzed, we can assure that there is a lot of profit, which is reflected in the classmate assimilation, comprehension and production of the theory and practical concepts learned, to be use in the future occupation they would have.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCION

A lo largo de dos años que duraron los estudios de las asignaturas para obtener la Maestría en Ciencias de la Educación con especialización en Didáctica y Tecnología Educativa, confrontamos con diversos retos en el ámbito teórico y práctico, para luego equilibrar los conocimientos que se nos dictaron en los cursos. Para concluir con ellos, redactamos un trabajo final de graduación, el cual entre sus objetivos, podemos mencionar:

1. Reflejar los conocimientos adquiridos en el área de la didáctica o la tecnología educativa.
2. Brindar ayuda con temas inéditos a instituciones educativas escogidas, para mejorar la labor educativa que allí se brinda y, por ende, a la sociedad panameña.

Basados en estos principios, queremos darle a conocer el contenido de este trabajo de investigación, de tipo descriptivo, el cual tiene como fin de confeccionar una Guía Didáctica para los docentes que laboran en el área de Educación Especial con jóvenes que poseen retardo mental.

Brindándoles un material escrito e ilustrado que pueda desarrollar medios didácticos, uso técnico y pedagógico, ventajas y desventajas del uso y abuso de ellos, y las posibles adaptaciones, que deben tomarse en cuenta para lograr aprendizajes eficientes en los discentes que cursan este nivel vocacional.

También recomienda su uso, de forma práctica por los educadores, los

cuales deben servir para reforzar los aprendizajes específicos en las diversas asignaturas que se dicten en cada uno de los planes de estudio de la Escuela Vocacional Especial, como uno de los entes reguladores de la formación laboral de los jóvenes discapacitados, creado el 31 de julio de 1969, por el Instituto Panameño de Habilitación Especial.

Al presentar esta investigación dentro del área tecnológica, es nuestro objetivo, al finalizar este informe demostrar "que el uso adecuado de los materiales didácticos como parte de la estrategia metodológica de los docentes, al impartir sus clases a los jóvenes que poseen retardo mental, tiene como resultado una mayor eficiencia en la captación de los conocimientos teóricos y prácticos que redundan en un mejor desenvolvimiento en su desempeño laboral "

Nuestro trabajo consta de cinco capítulos que están distribuidos de la siguiente forma:

En el primer capítulo, se expondrán los aspectos generales de la problemática presentada, los objetivos que nos encaminaron a la meta y las hipótesis de trabajo, al igual que algunos detalles que justifican esta información, frente a los principios y fundamentos de los materiales didácticos. La misma se realizará con docentes del área de educación especial que laboran en este año lectivo (2001) en la Escuela Vocacional Especial.

El segundo capítulo, abarca algunos detalles sobre la Educación Especial en Panamá, la creación de la Escuela Vocacional Especial, su misión, visión y

la función administrativa y educativa que realizan. Al igual que se establecen nociones generales sobre las características de los jóvenes con retardo mental, su clasificación, sus conductas de adaptación y algunos aspectos educativos.

El tercer capítulo, trata de ilustrar el marco conceptual, sus antecedentes, el diseño de investigación y la evolución de los materiales didácticos y el orden de los pasos que han llevado hasta este trabajo final.

El cuarto capítulo, plasmará el análisis interpretativo de los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a los veintiséis docentes escogidos como la muestra, la cual se presentará con cuadros y tablas, de la información dada.

Por último, el quinto capítulo, presentará las conclusiones y recomendaciones del tema en mención.

Al final, se anexará un formato de guía, sobre la importancia de los materiales didácticos, su uso y algunas recomendaciones anexas con sus ejemplos sobre estos recursos, para alcanzar mayores aprendizajes en las asignaturas que brindan los docentes de la Escuela Vocacional Especial.

PRIMER CAPITULO

ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACION.

ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.

En las últimas décadas se ha cuestionado la eficiencia que poseen el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de las personas. Por tal razón, se ha iniciado esta investigación descriptiva, aplicada directamente al área de la **tecnología de los Materiales Didácticos** enfocados, específicamente, para los jóvenes que tienen retardo mental.

Este año se conmemoran, los cincuenta años de labor educativa que ha estado realizando el Instituto Panameño de Rehabilitación Especial, (I.P.H.E.) creado el 30 de noviembre de 1951.

Acontecimiento que está íntimamente ligado con la puesta en marcha de los grandes descubrimientos científicos y tecnológicos. Al igual que las nuevas corrientes pedagógicas que han propuesto diversos cambios en las áreas educativas que se contemplan dentro de nuestra legislación y están avaladas por el Plan Decenal de Educación dictadas por el Ministerio de Educación (MEDUC.)

Basado en lo antes expuesto, la Escuela Vocacional Especial (EVE.), se ha visto abocada a la necesidad de ampliar sus horizontes laborales, tratando de equiparar en todo nivel, la formación académica, vocacional y laboral que se le imparten a los jóvenes que poseen diversas discapacidades, los cuales se mantienen en el plantel, por lo menos, tres años. Lográndose en ellos,

impresiones cognitivas en su aprendizaje, el cual puede ser útil cuando se enfrenten ante la competencia y rendimiento dentro del área laboral.

Esta investigación describe algunos beneficios que obtienen los jóvenes con retardo mental, según la opinión emitida de los docentes del área, a partir de un cuestionario elaborado para tal fin.

1. Planteamiento del Problema.

A lo largo de la historia, el uso de los materiales didácticos ha sido ampliamente recomendado por los grandes pedagogos, tales como: Rosseau, Pestalozzi, Froebel y otros, con el fin de lograr la impresión de los conocimientos por medio de los sentidos del cuerpo y, además, para facilitar la enseñanza como el aprendizaje en cada uno de los discentes.

El uso de los recursos didácticos no es una novedad, pues se vienen empleando desde que el hombre sintió la necesidad de comunicar sus sentimientos. Aparecen en la Educación Primitiva, la cual se basa en el principio de la espontaneidad donde se establece, primero en el seno de la familia; luego, cuando su relación se establece al formarse con los otros jóvenes de las tribus. Los instructores eran los que más dominaban los hechos o acontecimientos de la experiencia.

Elios tenían como objetivo buscar, fijar, esclarecer conceptos y luego, explicarlos mediante los conductos sensoriales (visión, audición y tacto) de

forma concreta vinculándolos con los aprendizajes técnicos de los jefes de la tribu.

Al surgir la escuela formal en las diversas culturas del mundo oriental y occidental, se estaba descubriendo una gran cantidad de adelantos en las diversas áreas del saber como lo son:

- a. La comunicación.
- b. Lo científico.
- c. Lo tecnológico.
- d. La pedagógica.

Con el transcurso del tiempo ha sido necesario recurrir al uso de en la enseñanza basada en los materiales y recursos didácticos; pues ellos nos ayudan a brindar un mensaje educativo eficaz, el cual hay que percatar, evaluar y dominar.

Movidos por la gran curiosidad de explorar, si existe o no, una mejor captación de los conocimientos, por parte de la población de los jóvenes que tiene retardo mental, y el reflejo de este proceso en su formación laboral. Basados en las premisas anteriores, nos cuestionamos sobre la eficiencia que tienen los materiales didácticos, que utilizan los docentes de la EVE., con este tipo de discentes.

2. Preguntas del Problema.

En base de lo expuesto con anterioridad, es que nos motivamos en esta investigación. Entre los supuestos, que nos planteamos con relación al tema, tenemos:

- 2.1. ¿ Cuáles son los materiales didácticos que utilizan con más frecuencia los docentes en el ámbito laboral para la adquisición de aprendizajes en sus estudiantes con retardo mental?
- 2.2 ¿ Cuáles serán los beneficios que adquieran los jóvenes con retardo mental al usar de forma didáctica estos recursos en sus aulas?
- 2.3. ¿ Cómo incide en la eficiencia del aprendizaje, el uso de los diversos materiales didácticos que confeccionan los docentes de la Escuela Vocacional Especial?
- 3.4. ¿Cuál es la opinión de los docentes del plantel sobre el uso de los materiales didácticos en los jóvenes con retardo mental?
- 3.5. ¿ Tendrán algún aprovechamiento los discentes al verse impresionados por el uso de los materiales didácticos?
- 3.6. ¿ Qué asignaturas del plan de estudio favorecen el uso de materiales didácticos?

3. Objetivos:

Preguntarnos como base de este trabajo, ¿ Con el uso constante de los materiales didácticos en los jóvenes que poseen retardo mental, se presentará un mayor rendimiento académico en la Escuela Vocacional Especial? Sólo podríamos inferir las respuestas, mediante las opiniones emitidas por sus docentes, tras los seis últimos meses de investigación en que se basa este estudio.

El mismo tendrá un gran valor pedagógico para los docentes, el personal administrativo y técnico que allí labora, pues presentará, a su vez, un abanico de oportunidades didácticas, las cuales se utilizan como recurso de este tipo, su forma de confección, beneficios, ventajas, desventajas, limitaciones y proyecciones dentro del proceso de enseñanza para el joven que posee retardo mental.

Pasaremos, a esbozar en términos observables, los objetivos que nos servirán de meta o de punta de lanza para encaminar los logros de este trabajo.

3.1 Objetivo General:

“ Determinar el aprovechamiento que se obtiene con el uso de los materiales didácticos como herramienta de apoyo, en el aprendizaje de los

estudiantes que poseen retardo mental, por parte de los docentes de la **Escuela Vocacional Especial** “

3.2. Objetivos Específicos:

3.2.1. Identificar por medio de un instrumento mensurable la veces en que se usan los materiales didácticos por los docentes de la EVE.

3.2.2. Analizar la opinión de los docentes sobre las ventajas que brindan los materiales didácticos como apoyo a su labor pedagógica.

3.2.3. Utilizar, por parte de los docentes, diversos tipos de materiales didácticos con el fin de optimizar el proceso de educativo de los estudiantes.

3.2.4. Confeccionar diversos materiales didácticos para poder adecuarlos en las asignaturas del plan de estudio en el nivel vocacional.

3.2.5. Enumerar por lo menos, siete materiales didácticos de uso constante por los docentes de la E.V.E.

3.2.6. Mencionar los cambios observables, que se manifiestan en el proceso de aprendizaje, al utilizar los materiales didácticos.

3.3 Hipótesis General:

“ Cuanto mayor es el uso de los materiales didácticos por los docentes de la E.V.E, mayor es el rendimiento académico obtenido por jóvenes con retardo mental.”

4. Justificación del Estudio:

Los docentes, al planificar el acto didáctico, para cada asignatura, plasma los objetivos de clase, los contenidos, estrategias metodológicas, recursos que utilizarán y el tipo adecuado de evaluación. Los materiales didácticos, como parte del engranaje, facilitan la captación de conocimientos. Es por ello que al utilizarlos, de forma adecuada, se refuerzan los aprendizajes.

No cabe duda que cada día nos damos cuenta de los nuevos avances en todas las áreas del desarrollo. Resulta importante demostrar que el docente posee en sus manos un sin número de oportunidades metodológicas, para ponerlas en práctica con los jóvenes con retardo mental. Los mismos deben tener acceso a diversos medios tecnológicos y didácticos que le ayuden a tener una captación efectiva de los conocimientos que adquieren en las diversas asignaturas que cursa, según su especialidad.

La importancia que tiene el refuerzo por medio de los sentidos en los jóvenes que poseen retardo mental, ha llegado a un punto que le favorece, ampliamente, en su desarrollo. Puesto que las entidades educativas en nuestro país, los han tomado en cuenta dentro del proceso de modernización y globalización educativa que en el nivel mundial se ha dado, para lograr, una mayor calidad educativa.

Pues, se han promulgado leyes, decretos y acuerdos para niños, niñas, jóvenes y adultos que poseen diversas discapacidades, tanto físicas como mentales, siendo favorecidos con una equiparación de oportunidades, frente a las personas " normales ".

Es por ello, que el I.P.H.E. ha iniciado, en el verano, un plan de capacitaciones pedagógicas, para todos los docentes, los cuales puedan dominar diversos temas de interés para la empresa educativa. El título de esta tesis puede ser uno de ellos, puede servirle al docente en educación especial, que labora en la EVE., al igual que en otros programas pre-vocacionales, a brindar nuevas oportunidades a los discentes con retardo mental que tiene a su cargo, para captar los aprendizajes. También ayudar a la captación de nuevos conocimientos en el nivel vocacional, servir de apoyo a los grupos de docentes, incluidos dentro de las escuelas medias, y además proveerles de una guía práctica de estos materiales, que les ayude en el dominio del tema.

Con el fin de recabar la mayor información posible para levantar este trabajo que se realizara, exclusivamente, con docentes en educación especial, que posean título de **Docente Integral en Educación Especial o Licenciatura en Educación Especial** y que, a su vez, estén laborando desde el principio del año lectivo 2001, dentro de la planta física de la escuela. Ya sea, que laboren en los niveles académicos o de formación vocacional en los talleres de adiestramiento de la Escuela Vocacional Especial.

Para tales efectos se ha diseñado una encuesta o cuestionario para obtener los datos de veintiséis docentes que dictan clases académicas y de los talleres de adiestramiento, con el objetivo de recaudar la mayor información sobre los materiales didácticos que utilizan en todas las áreas y niveles educativos de dicho centro educativo.

La opinión emitida por la muestra elegida, que será escogida tomando en consideración, algunos de los detalles antes expuestos, ayudará a probar la eficiencia en el rendimiento de los materiales didácticos en los estudiantes con retardo mental. Podremos encontrarnos con las siguientes limitaciones:

- 4.1 La poca colaboración por parte de los docentes de la institución.
- 4.2. La confiabilidad de la información que se obtenga en el cuestionario.
- 4.3. El periodo en que se realice el trabajo.
- 4.4 La confección de los recursos didácticos que se presentan en la guía que se proporcionará a los docentes que allí laboran.

CAPITULO DOS

ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN PANAMÁ.

ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN PANAMÁ.

En nuestro país, existe la urgente necesidad de brindar algún tipo de educación para los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, para poder brindarles una serie de oportunidades que los equipararía al nivel de sus coterráneos. Es así, que desde los inicios de nuestra nación se observó la necesidad de brindarle ayuda a esta población con problemas físicos y mentales, a quienes les correspondía iguales derechos educativos, lo que evitaría que fueran un lastre para la sociedad.

Se inició una campaña para tratar de educarlos en un Sistema Educativo que estimara sus capacidades. En la Epoca Colonial, las instituciones privadas deseaban desarrollar una gran labor educativa, pero sólo beneficiaban a los niños del nivel medio y a la clase alta dejando fuera, a los que poco tenían.

Luego de una ardua lucha para que se les prestara atención a los niños, niñas y jóvenes que poseían una discapacidad en Panamá, en 1943, por intermedio del Ministerio de Educación y la iniciativa de varios docentes se crea: “ El Comité para el estudio del niño”, según el Decreto Ejecutivo 291, el cual tendría las siguientes funciones:

- a. “Levantar una estadística de los niños repetidores, deficientes y niños con problema en la República.
- b. Practicar un estudio socio- psicológico de estos niños para determinar el mejor medio de llevar a cabo su educación.

- b. Practicar un estudio socio- psicológico de estos niños para determinar el mejor medio de llevar a cabo su educación.
- c. Levantar un censo de los niños cuyas deficiencias mentales y cuyos defectos físicos le impedían asistir a establecimientos de enseñanza para niños normales y establecer una escuela especial.
- d. Practicar las mediciones mentales necesarias y las investigaciones de carácter psico- pedagógico que sean necesarias para la mejor incorporación a la sociedad, a la vida cultural y económica del país” (pe: Ministerio de Educación; “1943).

Dicho comité concluye con la urgente necesidad de crear un Programa Educativo, para brindarle soluciones a este tipo de población en nuestro país.

1. Creación del Instituto Panameño de Habilitación Especial.

En sus inicios, en 1946, se funda la Escuela de Enseñanza Especial, para niños con retardo mental, sufragada por fondos y ayudas de índole privada, con miras a que el Gobierno Nacional se hiciera cargo de ella. Estaba dirigida por Francisco Céspedes y Libertaria de Cohn. En su primer año, la li-

derizó el Doctor Mariano Gómez , luego, el Dr. Fernando Güell y en su segundo año, la Profesora Carlota Guevara.

Esta escuela fue la base de, lo que luego se llamaría, el Instituto Panameño de Habilitación Especial (IPHE.).

En 1951 y 1952, se crean la Escuela Nacional de Sordos y luego para los ciegos o no videntes, respectivamente, la última fue dirigida por el invidente Andrés Toro.

El anhelo de todas las personas interesadas en la integración de las personas con esta minusvalía se ven coronadas, cuando se crea el Instituto Panameño de Habilitación Especial , durante la administración del Presidente Alcibiades Arosemena y funge como Ministro de Educación, el Profesor Rubén Darío Carles. Esta ley, en su artículo primero a la letra dice:

“ Créase un centro autónomo de enseñanza y adiestramiento especial denominado “ Instituto Panameño de Habilitación Especial”, que se dedicará, primordialmente a la educación, enseñanza y habilitación de jóvenes ciegos, sordos, mudos y deficientes mentales de ambos sexos”

(pe: Gaceta Oficial, 1951).

El I.P.H.E., se creó el 30 de noviembre de 1951 mediante la Ley 53, como **una entidad educativa anexa al Ministerio de Educación, sienta sus bases, en la unión de las tres escuelas para discapacitados antes mencionadas, pero su**

autonomía administrativa no se logró hasta el 30 de enero de 1961, cuando se dicta la Ley 27, donde se le crean fondos para su funcionamiento educativo.

La institución se creó bajo el paraguas de un Patronato Integrado por representantes de los Ministerios de Salud, Trabajo y Bienestar Social y Educación y por representantes de organizaciones cívicas y privadas, cuya presidencia, primero la obtuvo la Cruz Roja Nacional, y luego, la Primera Dama de la República. No fue hasta el 15 de noviembre de 1969, mediante la Ley 46, donde se decidió que un educador especializado, presidiera esta institución.

En la actualidad, el patronato, está presidido por la **Directora Profesora Alicia Franco**.

La sede central está ubicada en el Camino Real de Bethania, en el Distrito de Panamá, aunque existen diversas extensiones para la formación educativas, de asistencia técnico- médico, y por último, de capacitación laboral a lo largo de todas las provincias del país e incluyendo a la Comarca de San Blas, encargadas de desarrollar la Misión que este centro determina.

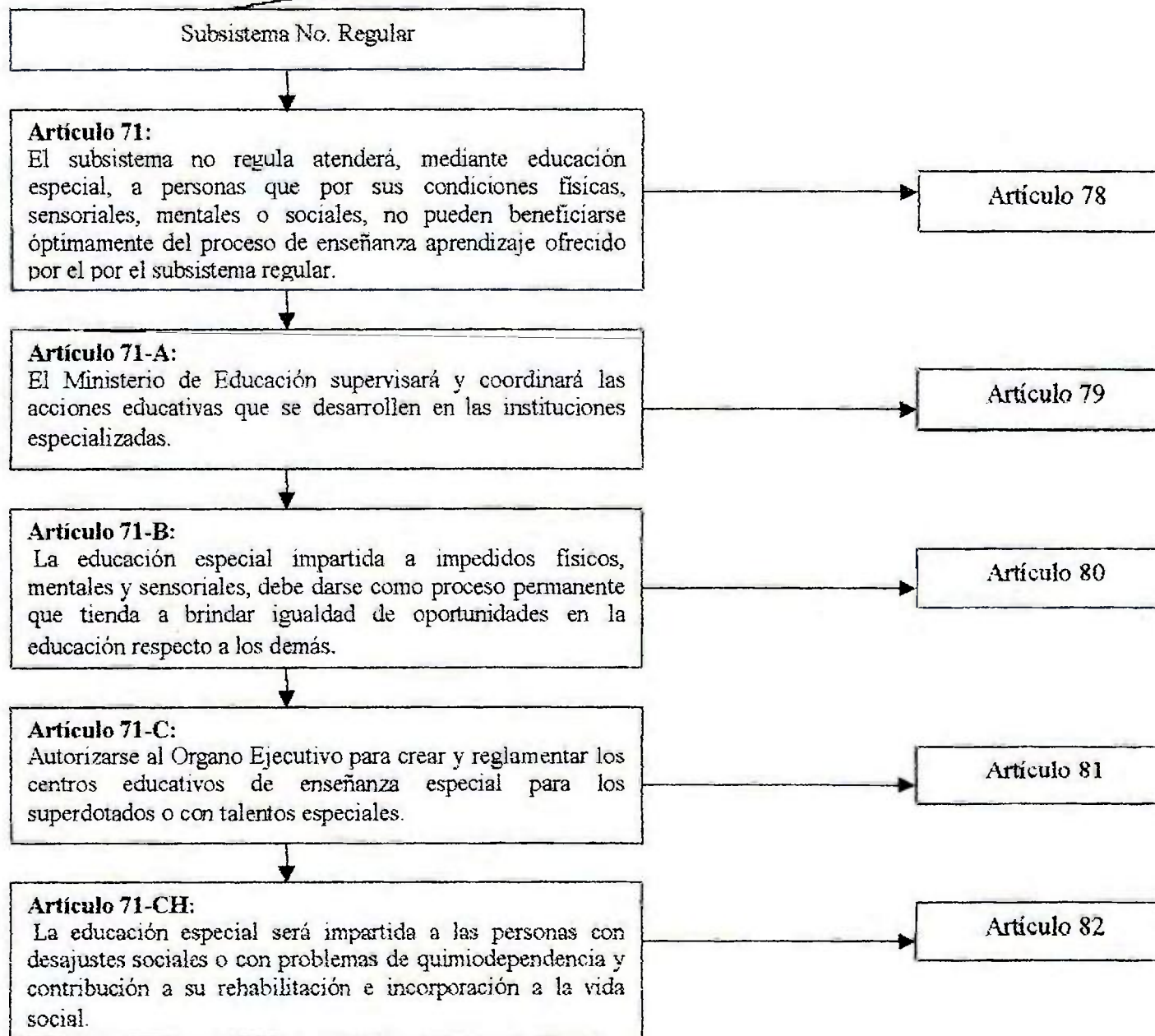
2. Misión del I.P.H.E

El IPHE., se establece como un ente educativo gubernamental, parte del Sub sistema no regular, el cual ha desarrollado para encaminar su trabajo, su propia misión educativa. La cual se plantea, bajo los siguientes términos:

“ Desarrollar, fortalecer e impulsar las acciones de coordinación, prevención, habilitación, inclusión educativa y capacitación laboral y profesional de niñas, niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y con discapacidades físicas, mentales y sensoriales en el ámbito nacional”. Tomado del Informe Reunión Nacional de Consulta para la formulación de un Programa de Acción Socioeconómica de las personas con discapacidad en Panamá. 1998.

CUADRO N° 1
ESQUEMA DE LA ESTRATEGIA PARA UNA EDUCACIÓN ESPECIAL DE CALIDAD EN BASE A LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA PANAMEÑA

Ley No. 34 del 6 de julio de 1995



3. Objetivos a largo plazo del IPHE.

Para cumplir con tal fin, el IPHE., desde sus inicios ha promulgado su labor educativa inscrita en los siguientes objetivos, los cuales le han servido de marco para encaminar a los discapacitados a su cargo. Entre ellos podemos mencionar:

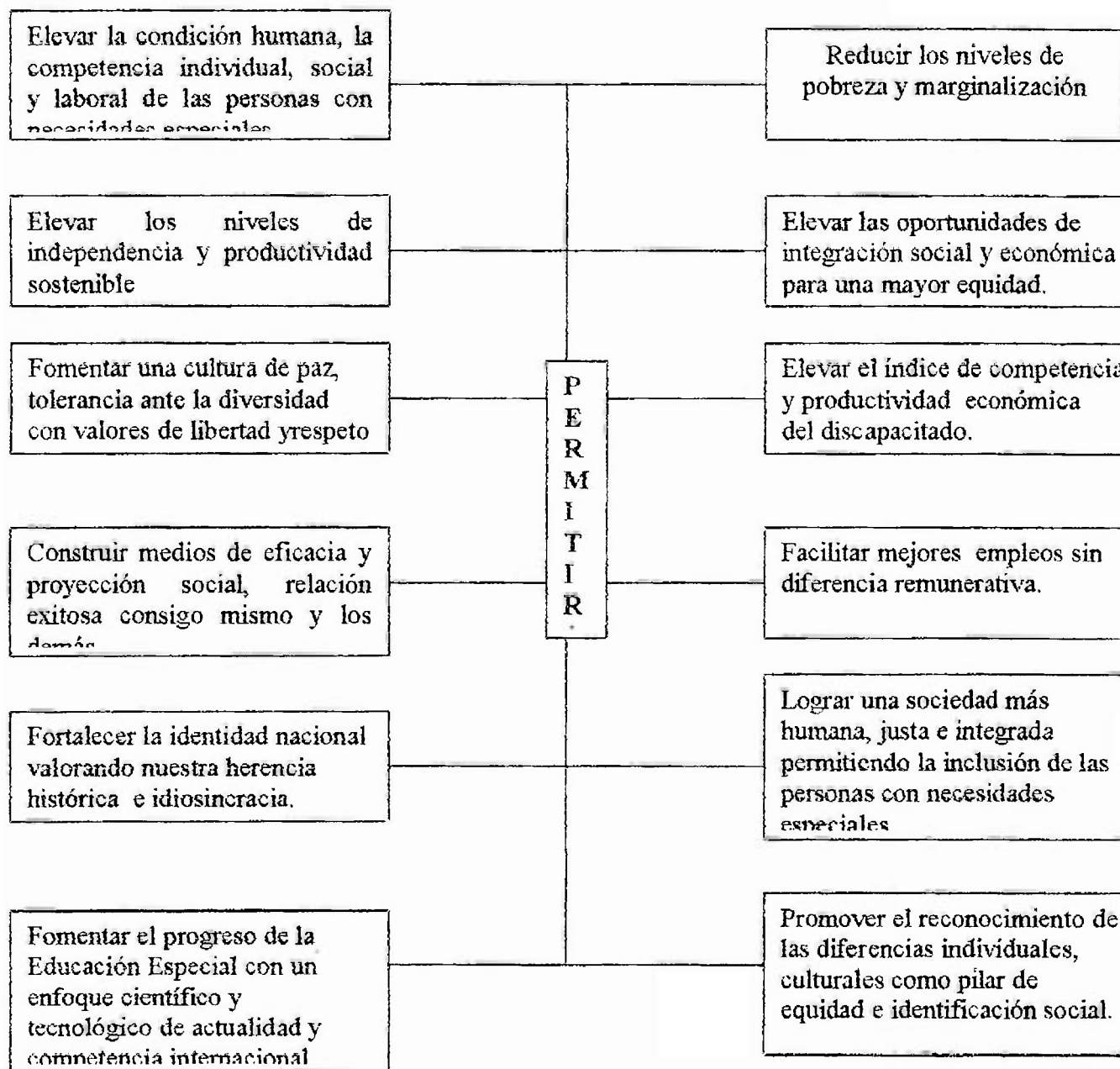
3.1. Crear, a lo largo del país, programas de educación especial que atenderán a personas que poseen una discapacidad.

3.2. Promover acciones para la prevención de las condiciones y factores que pueden evitar los aumentos de personas con una discapacidad.

3.3. Brindar una educación integral, acorde a los avances pedagógicos en el ámbito mundial, tomando en cuenta como condición los Derechos Humanos, quienes le brindan a las personas que poseen una discapacidad, ser agraciados con una educación que les enriquezca a pesar de, sus condiciones físicas, mentales, intelectuales, emocionales, lingüísticas y sociales.

El I.P.H.E. a partir de la década de los noventa, como un Subsistema de Educación No Regular, a lo largo de los años se ha formalizado, trayendo así beneficios para los niños, niñas y jóvenes que poseen una discapacidad física o mental; quienes, podrán recibir amplios beneficios

**CUADRO N° 2
LA EDUCACIÓN ESPECIAL QUE DESEAMOS PARA EL
SIGLO XXI**



Tomado de: Informe Reunión Nacional de Consulta para la Formulación de un programa de acción sobre Integración socioeconómica de las personas con discapacidad en Panamá. Hotel Ejecutivo, 1998.

personales, por las inminentes transformaciones, modernizaciones , acciones educativas y legales que se han dado en el ámbito estatal por parte del MEDUC., y otras entidades nacionales e internacionales . A su vez, se han gestionado leyes y acuerdos para elevar el nivel educativo y laboral de las personas que poseen una discapacidad. Entre ellas podemos mencionar:

- * El Código de la Familia y el Menor.
- * Acuerdo de Acción Concertada IPHE. Y MEDUC. (1991).
- * El Decreto 60 " Incentivos fiscales a empresarios" (1993).
- * La Ley 34 Orgánica de Educación (1995).
- El Plan Decenal de Educación Nacional. (1996).
- La Ley 42 de la Equiparación de Oportunidades. (1999).
- * El Decreto 1 " Normativa para la Educación Inclusiva de la Población con Necesidades Educativas Especiales" (2000), junto con el Manual de Procedimientos de la Educación Inclusiva. (2001).

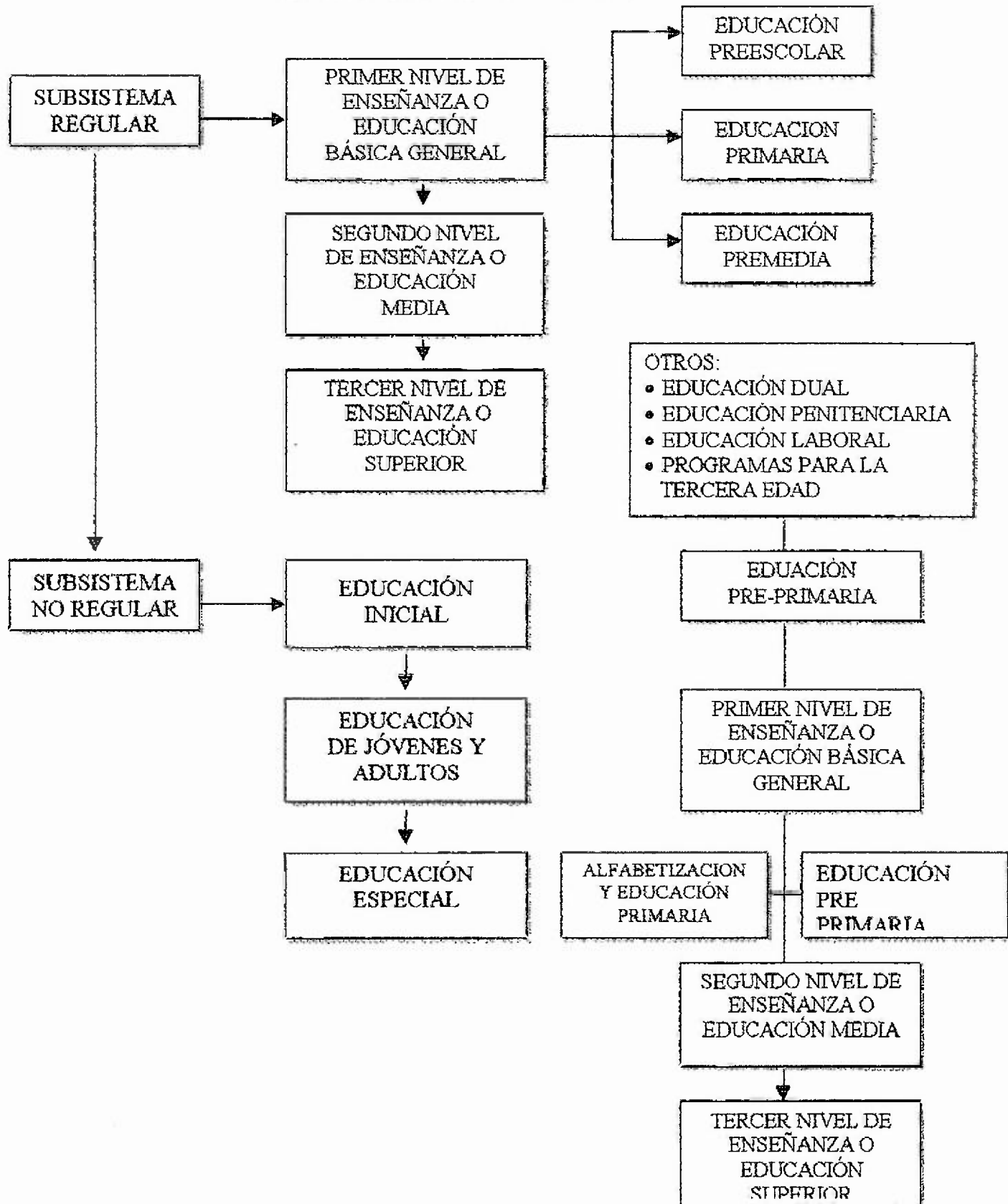
En este presente año el I.P.H.E. esta cumpliendo Cincuenta Años en Panamá. Acontecimiento que será de mucha trascendencia en el ámbito nacional, porque permitirá revelar a la faz del país la labor desarrollada en:

- a. La captación de madres y niños con alto riesgo.
- b. El proceso educativo de cada programa establecido por la Institución a lo largo y ancho del territorio nacional.
- c. Las normas de la educación inclusivista.

d. La formación e inserción laboral de los jóvenes con discapacidad rehabilitados ante la sociedad.

En el marco de esta celebración, el IPHE., ha estructurado algunas acciones que permitirán una amplia visión de los logros obtenidos en la educación especial panameña para los discapacitados.

**CUADRO N° 3
EL SUB-SISTEMA NO REGULAR**



CUADRO N° 4
EL SUB-SISTEMA NO REGULAR

Contribuirá al mejoramiento y superación de la vida social y personal del ser humano, de sus intereses ocupacionales y oportunidades de estudio a nivel superior, mediante acciones específicas según las características de los estudiantes no incluidos en el ámbito regular.

PRIMER NIVEL DE ENSEÑANZA	☞	Ofrece la alfabetización y educación primaria y premedia. Permite adquirir los elementos esenciales en lectura, escritura, expresión oral y fundamentos de aritmética. Explora y desarrolla sus capacidades, intereses, atendiendo a sus necesidades personales y profesionales.
SEGUNDO NIVEL DE ENSEÑANZA (Educación de jóvenes y adultos)	☞	Ofrece las mismas opciones que el subsistema regular con la variante en los planes, programas y métodos de la educación de adultos. A los estudiantes que terminen satisfactoriamente el segundo nivel de enseñanza se les expide un diploma que acredite su especialidad y los faculte para seguir estudios superiores. Las carreras técnicas para los adultos ofrecen una formación especializada en un profesión.
EDUCACIÓN INICIAL	☞	Brinda a la niñez la estimulación temprana procurando el desarrollo óptimo de sus capacidades. Ofrece una atención integral que garantice niveles favorables de salud (física, psicología y social), desde su nacimiento hasta los cinco años de edad. Será impartida en centros especializados oficiales y particulares con los siguientes niveles: <u>PARVULARIA 3 de 4 a 5 años</u> <u>PARVULARIO 2</u> (lactantes hasta los dos años) (maternales de dos a cuatro años)
EDUCACIÓN ESPECIAL	☞	Atiende a las personas que por sus condiciones físicas, sensoriales, mentales o sociales, no puedan beneficiarse óptimamente del proceso de enseñanza-aprendizaje ofrecido por el subsistema regular, pero podrán incorporarse a él cuando sus condiciones así lo permitan. La educación especial se impartirá con un margen de flexibilidad en lo referente a normas de admisión, promoción de una clase a otra y los procedimientos de examen.

4. Escuela Vocacional Especial.

La Dirección de Educación Especial de los Programas Habilitatorios del IPHE., coordina toda lo que a la labor educativa, en esta institución, se refiere, y lo canaliza a través de diversos programas educativos que se definen para una población discapacitada específica, planteando así los currículos educativos que le brindará una superación personal a cada individuo.

Bajo este planteamiento, lo que hoy conocemos con el nombre de la Escuela Vocacional Especial (E.V.E.), tuvo sus inicios en 1967, gracias a las gestiones de padres de familia y docentes de diversos programas del IPHE., liderados por Ana T. De Mateo, quienes preocupados por el futuro que tendrían los discentes egresados de sus servicios con títulos primarios y, siendo aún menores de edad, solicitaban otra opción educativa, que se les podría brindar para suplir esta necesidad prioritaria, se realizaron programas pre-vocacionales con los egresados, los cuales asistían para tomar un plan de materias en, lo que hoy, es la Escuela de Enseñanza Especial, en su sección vocacional. No fue hasta el 31 de julio de 1969, que el patronato del IPHE, crea el Centro de Aprendizaje Industrial (CAI.) mediante la Resolución 23, con el objetivo de explorar, adiestrar y capacitar a los discapacitados (con pérdidas auditivas, visuales y retardo mental) por medios de instructores artesanales en las áreas

de: ebanistería, auxiliar de oficina, costura, piñatería, educación para el hogar, belleza, tapicería, forja, soldadura y encuadernación.

El 24 de marzo de 1981 se oficializa este Centro Educativo, el MEDUC le eleva el status, convirtiéndolo en una educación media vocacional, por medio de la Resolución N ° 82 y cambia de nombre al de Escuela Vocacional Especial (EVE).

Con los productos económicos de la Primera Teletón del Club Activo 20 - 30, esta organización cívica panameña aceptó la sugerencia de la Licenciada Arlen de López, de construir y equipar las nuevas instalaciones de la EVE. En 1985 se inician las construcciones físicas en su actual sede ubicada en el Camino de la Amistad, Corregimiento de Ancón, Provincia de Panamá en el Complejo CRI-EVE- CAI, al lado de las Aldeas Juveniles SOS, y junto al Centro Chino- Panameño.

La EVE., es una de las entidades encargadas de la formación vocacional para el I.P.H.E., permitiendo a través de los años, darle respuestas educativas y laborales a jóvenes que poseen diversos tipos de discapacidad, acordes a sus diversas necesidades para que puedan ser eficientes en el mercado laboral panameño.

2.4.1. Misión, Visión y objetivos de la EVE.

La misión educativa basada en la formación laboral y profesional del discapacitado, que es atendido en la EVE., ha sido planteada bajo los siguientes parámetros:

“ Preparar al joven con discapacidad en un oficio y/o actividad productiva que le permita integrarse a la sociedad de manera digna, independiente y sana. Fortaleciendo los valores cívicos y morales de la Nación Panameña”. (Folleto de aniversario de la EVE. 2000. Panama.

En la EVE., se atienden a jóvenes que poseen una discapacidad para formarlos en el área laboral, a través de métodos y técnicas de enseñanza que emplean los docentes, ante las diversas áreas, según las necesidades habilitatorias que tengan. El enfoque que utilizan los docentes es: **“ el estudiante aprende haciendo”**. En la planta física principal se levantan los talleres de: Soldadura, Ebanistería, Mecánica, Chapistería, Encuadernación, Belleza, Auxiliar de Oficina, Industria Auxiliar, Costura, Artesanía y Educación para el Hogar.

Los Objetivos de la E.V.E. son:

A. Explorar habilidades, destrezas e intereses en el área de

4.1. Misión, Visión y objetivos de la EVE.

La misión educativa basada en la formación **laboral y profesional del discapacitado**, que es atendido en la EVE., ha sido planteada **bajo los siguientes parámetros:**

“ Preparar al joven con discapacidad en un oficio y/o actividad productiva que le permita integrarse a la sociedad de manera digna, independiente y sana. Fortaleciendo los valores cívicos y morales de la Nación Panameña”. (Folleto de aniversario de la EVE. 2000. Panama.

En la EVE., se atienden a jóvenes que poseen una discapacidad para **formarlos en el área laboral**, a través de métodos y técnicas de enseñanza que **emplean los docentes**, ante las diversas áreas, según las necesidades **habilitatorias** que tengan. El enfoque que utilizan los docentes es: **“ el estudiante aprende haciendo”**. En la planta física principal se levantan los talleres de: Soldadura, Ebanistería, Mecánica, Chapistería, Encuadernación, Belleza, Auxiliar de Oficina, Industria Auxiliar, Costura, Artesanía y Educación para el Hogar.

Los Objetivos de la E.V.E. son:

A. Explorar habilidades, destrezas e intereses en el área de

madera, artesanía, metales, textiles, papelería, oficina, alimentación y apariencia personal, para determinar el oficio en el que se formará al discapacitado panameño.

B. Desarrollar habilidades, destrezas y conductas laborales en el discapacitado que le permitan integrarse adecuadamente a la sociedad y al mercado laboral.

C. Coordinar acciones con organizaciones públicas, Ongs y asociaciones cívicas para facilitar el proceso de formación, capacitación e inserción laboral del discapacitado.

La visión educativa, la cual se está planteando para la sociedad, que recibe a la población egresada de la EVE., está encaminada hacia:

“ Un ciudadano integrado plena y activamente a la sociedad y al mercado laboral con deberes y derechos en igualdad de oportunidades”

Tomado del panfleto de Aniversario 2000, E.V.E. Panamá.

4.2. Requisitos de ingreso a la E.V.E.

La mayoría de los jóvenes que ingresan a la EVE., provienen de los diversos programas educativos a nivel primario del IPHE., otros de los Centros de Salud, de la Caja de Seguro Social y de escuelas regulares de la comunidad.

Los requisitos para que un joven pueda ingresar a la E.V.E. son:

a. Certificado Médico que especifique la discapacidad que posee.

- b. Informe social y psicológico.
- c. Nota de la autoridad educativa o de salud que solicita el servicio.
- d. Informe del último docente que atendió al estudiante.
- e. Último boletín escolar.
- f. Certificado de terminación de estudios primarios.
- g. Certificado de nacimiento escolar.
- h. Créditos de estudios realizados.
- i. Haber cumplido 14.6 años de edad.
- j. Certificado de Salud (que especifique el tipo de sangre.).
- k. Certificado de conducta del Plantel que proviene.
- l. Dos fotos recientes tamaño carnet.
- ll. Copia de la cédula de los padres.

En todos los casos, todos los jóvenes, para poder ser incluidos en este programa educativo, deben pasar por un estudio de casos antes de iniciar el año escolar, por parte del equipo técnico y médico de la institución.

.4.3. Estructura Administrativa de la E.V. E.

La E.V.E. está amparada por la Dirección Técnica de los Programas Habilitatorios del IPHE, donde el personal está dirigido por la Profesora Maruja de Villalobos y a su vez le acompañan dos Subdirectoradas: una del

área técnica, la **Profesora Sandra Polidura**; y la otra, de la académica la **Profesora Dioselina Vargas**.

Bajo ellas se encuentran con:

- a. Un personal administrativo dirigido por la **Señora Camila Carranza**.
- b. El cuerpo técnico- médico organizado por la **Profesora Mitzel**

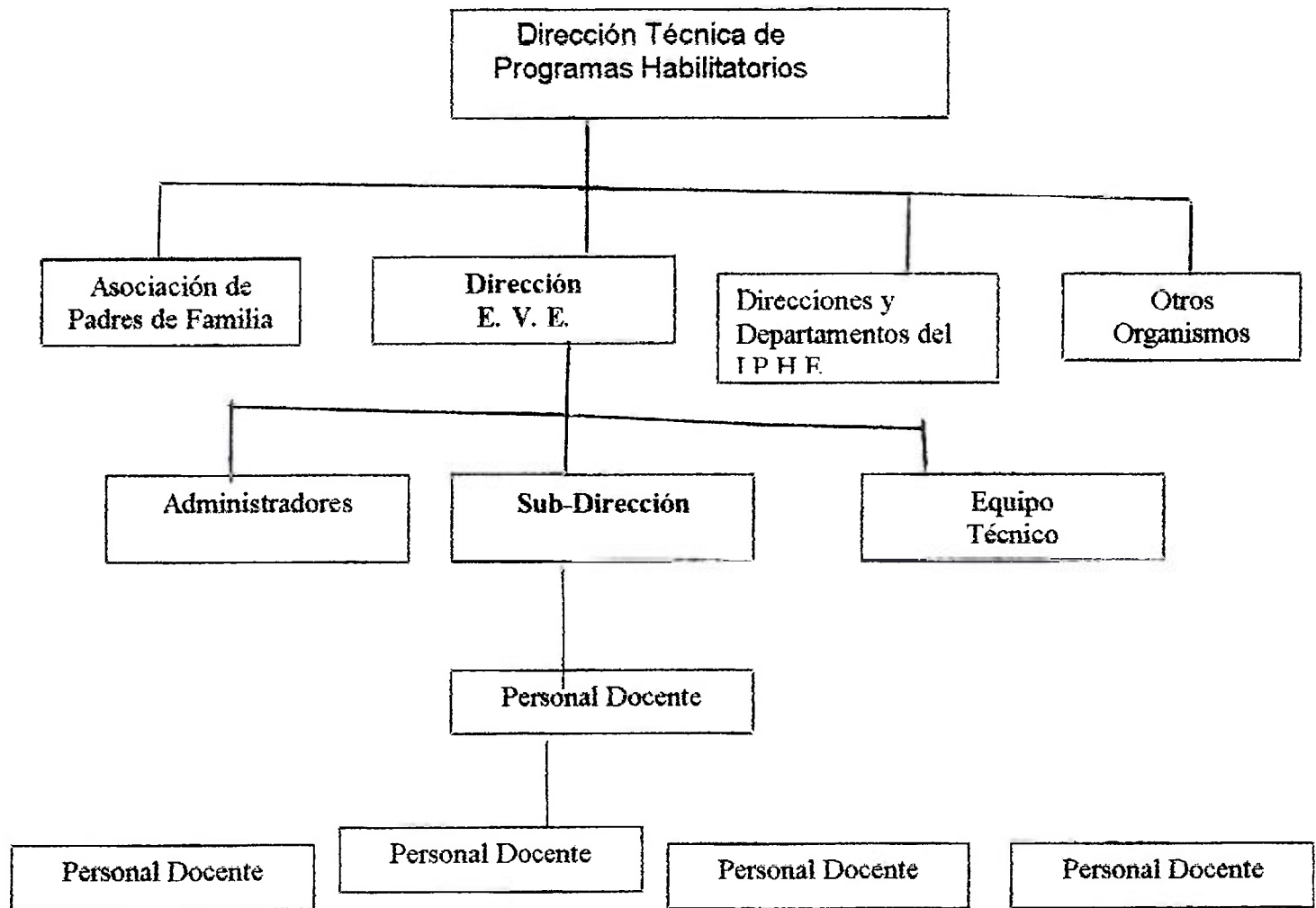
Morales

- c. El cuerpo docente, dividido en:
 - c.1. Educadores de los talleres de formación.
 - c.2. Educadores académicos de planta.
 - c.3. Educadores de refuerzo académicos inintegrados.

Cada uno de estos departamentos tiene funciones claras y específicas dentro del engranaje de la atención a los jóvenes que poseen una discapacidad.

CUADRO N ° 5

ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA



4.4. Estructura Curricular de la E.V. E.

Los docentes que aspiran a trabajar en la EVE., deben llenar los mayores requerimientos al solicitar los puestos vacantes, es por ello, que la formación laboral, debe brindarse a través de métodos y técnicas de tipo activas con un enfoque constructivista, basados en el desarrollo y ejecución de proyectos donde el joven que poseen una discapacidad deba aprender mediante está realizando su oficio, “ aprender haciendo”.

Es por ello, que la educación se realiza en tres distintos programas:

A. Primer Ciclo Vocacional: en este nivel se ubican a todos los jóvenes con discapacidades, provenientes de los programas primarios del IPHE, de algún Gabinete Psicopedagógico del MEDUC; de casos referidos por el Centro de Salud o por la Caja del Seguro Social, y en última instancia, los casos en que los padres solicitan la atención educativa de este plantel. Cada caso debe tener los requisitos, antes expuestos.

En esta etapa se trata de explorar las habilidades y las destrezas que cada discapacitado posee. También se le brindan actividades académicas curriculares, de séptimo a noveno grado, al nivel de cada estudiante. Entre las áreas que se exploran, podemos mencionar: madera, metales, textiles, artesanía, papelería, belleza, alimentación y oficina. La duración de esta etapa es de tres años. Al finalizar la misma, por medio de una Mesa Redonda (estudio

pormenorizado de cada especialista que ha atendido al estudiante, incluyendo al docente) se plasma el estado emocional, pedagógico, psicológico y ocupacional de los estudiantes. Luego de esta reunión, será ubicado en el taller de adiestramiento en que más destrezas posea.

B. Formación Vocacional: En los tres próximos años, como mínimo, un joven que posee una discapacidad desarrollará las habilidades, destrezas y conductas laborales que le permitan poder insertarse en el mercado laboral, en un oficio determinado. En este periodo, se adiestrará al joven en el oficio que desempeñará a lo largo de su vida, se familiarizará con las herramientas o el equipo de trabajo u máquinas industriales. Realizará proyectos graduales, donde se le exigirán la ejecución y la muestra de asimilación de conocimientos en cada nivel.

Entre las especialidades de formación, contamos con: tapicería, soldadura, ebanistería, artesanía, educación para el hogar, costura, belleza, chapistería, encuadernación, auxiliar de oficina y ensamble y empaque.

Para finalizar este nivel y su formación laboral el estudiante debe cumplir con una Práctica Laboral, que consta de seis meses, desempeñando su oficio en una empresa de su ramo, allí debe demostrar sus habilidades, destrezas y conductas laborales adecuadas en el desempeño de un oficio.

C. Integración: El MEDUC, en convenios firmados con el IPHE,

ha accedido a la formación de jóvenes con retardo mental y otras discapacidades, que asisten a clases dentro de los centros educativos regulares del nivel medio. El objetivo es : " el de integrar al joven discapacitado al Sistema Educativo Regular, para que de esta forma se beneficie de los contenidos programáticos y participe de las actividades extracurriculares, permitiéndole competir y desarrollarse integralmente como cualquier joven de su edad" (pe: EVE, IPHE, 1997).

Con este enunciado, quiere dársele mayores beneficios sociales, laborales, académico y que lo ayude a establecer relaciones con la "normalidad".

El mismo se divide en dos tipos de programas:

C.1. Integrado 1: (Parcial) donde el joven que posee una discapacidad, y lleva un plan de estudio especial acorde con su necesidad y recibe algunas materias en el Aula Especial, y otras, en los regulares. Se permiten utilizar adecuaciones curriculares, según sea el caso.

C. 2. Integrado 2: (Total) donde el joven que posee una discapacidad, lleva todo el plan regular de los años en que se encuentra y es reforzado por el docente especializado, si así lo necesita.

El programa de Integración se dicta, tanto en Primer y Segundo Ciclo, en escuelas regentadas por el MEDUC, en los Distritos de Panamá y San Miguelito. Para poder ingresar a este programa, los estudiantes deben tener:

- A. Buen rendimiento académico.
- B. Buena Conducta.
- C. Padres responsables y cooperadores.
- D. Estabilidad emocional.
- E. Manejo de un sistema de comunicación que garantice su desenvolvimiento.
- F. Interés, habilidades y destrezas demostradas en el taller que se le va a ubicar.

Entre las escuelas integradas, podremos mencionar: Primer Ciclo Louis Martinz, Padre Monseñor Beckman, Instituto Angel Rubio, Primer Ciclo Bonifacio Pereira y otros.

C. 3. Objetivos del programa de integración.

Las metas que quiere lograr el Programa de Integración dentro de las escuelas regentadas por el MEDUC son:

C 3. 1. Aspecto educativo: Ofrecer las mayores experiencias, al involucrarle en un ambiente escolar regular en su comunidad: donde se atiendan sus necesidades educativas, emocionales, biológicas, psicológicas etc, Teniendo en cuenta las oportunidades para desarrollar al máximo sus potencialidades. Permite que la comunidad conozca, acepte y ayude al niño con discapacidad, ya

que, este joven, debe compartir todas las actividades escolares que se realicen en el colegio al que asiste.

C. 3. 2. Aspecto biológico: desarrolla todas sus potencialidades que trajo al nacer, incluyendo los talentos, habilidades y destrezas, a través de actividades escolares, programadas o no.

C. 3. 3. Aspecto Social: La integración lo salva del aislamiento social, el cual traerá como consecuencia la depravación cultural. Además de reconocer sus derechos y valores.

C. 3. 5. Aspecto Psicológico: permite a la sociedad y al mundo que rodea al joven discapacitado, que lo acepten tal como es, con sus defectos y virtudes.(pe: EVE, IPHE,1997).

5. Historia del Retardo Mental, como una Necesidad Educativa Especial

El término de **Retraso Mental** se refiere a un nivel de funcionamiento o de desarrollo, el cual ha sufrido una serie de cambios desde que han transcurrido los años.

Desde tiempos remotos, se les ha llamado a esta discapacidad, desde débiles, defectuosos, cretinismo, mongoles, idiotas, locos, imbeciles, dementes, etc.0

Muchos de ellos, vivían una verdadera vida de dolor, miseria y hacinamiento, porque permanecían encerrados, otros esposados o en casas

para enfermos mentales; algunos, en completo anonimato. Si bien se conocían a estos niños en su aspecto físico; las otras áreas, (sociales, intelectuales y demás) eran totalmente inciertas para la mayoría de las personas.

Barker nos informa: " que en los primitivos tiempos de la civilización en las tribus salvajes, los enfermos de Retardo Mental, eran en la mayoría de las veces, arrojados del seno de la tribu para que muriera; se les consideraba sin valor productivo para la raza humana". (pe: Barker, 1950).

A este tipo de personas, se les dotó de una cierta imagen de magia; es por ello, que se les ofrecía trabajo como Bufones Reales y se les creía poseedores del Oráculo de la Suerte o, en casos extremos, poseídos por espíritus demoníacos o malignos.

Al pasar los años, en este período, le toca a Inglaterra, tener el privilegio de marcar las características de las personas idiotas para así diferenciarlas de los otros casos que conocían.

Dado los acontecimientos, que se presentaban y que se relacionaban en el ámbito educativo, causa revuelo en los hombres de ciencia, la opinión emitida por Rousseau, la cual da inicio a una serie de investigaciones educativas, basadas en las capacidades y potencialidades de los niños con esta afección. Rousseau manifestaba: " Que la educación debía basarse en los instintos naturales y en las capacidades del niño".(op cit. Barker)

Un hecho muy significativo ocurrido en 1799, la aparición del " Niño Lobo de Aveyron " o el " Niño Salvaje de Aveyron", llamado Víctor, el cual fue encontrado en una cueva de esta provincia, en Francia, por unos cazadores. Fue trasladado a París, bajo la tutela del Psiquiatra, Pinel. El joven, luego de un sin número de experimentos, fue reclamado por Jean Itard, quien trató de despertar su actividad mental con su método de adiestramiento sensorial que él había confeccionado para los sordomudos.

Con este caso, inician los estudios formales dirigidos por los franceses Itard y Seguin, quienes son precursores del movimiento educativo para anormales, de las primera décadas del siglo XIX.

En 1876, se forma la organización titulada: Asociación Norteamericana contra la Deficiencia Mental, fundada por un grupo de directores de instituciones, encargadas de la crianza de niños y jóvenes con deficiencia mental.

En 1906, Binet y Simón, por órdenes de las autoridades educativas de París, realizaron numerosas pruebas para determinar una escala de inteligencia basados en resultados psicométricos. Es por ello que se les atribuye la creación de un test para comparar la edad de los niños en relación con su edad mental. A esta escala se le llamó: "El Test de Binet y Simón" En 1912, Terman, introduce el término de Cociente Intelectual (C.I.).

La educación del retardado se ve interrumpida por la segunda guerra mundial. A partir de 1920, la educación se vuelve colectiva con bases sólidas

sobre la política educativa, encaminadas a cumplir una filosofía social y legal; este movimiento es presionado por padres de los niños discapacitados.

3.1 Definición del Deficiente Mental

Al tener esta población características similares a las personas que tenían una afección mental, se les denominaba con términos denigrantes, tales como: idiota, imbécil, morón, fronterizo y torpe.

Luego del uso de estos términos, se les llamó también: débiles mentales, retardados mentales, deficientes mentales, discapacitados, niños con necesidades educativas especiales, etc.

Rey, Andre establece que": el retardado mental es una incapacidad que pone al niño para formar hábitos senso motores e intelectuales que son características de su edad real en una civilización determinada. (pe. Rey, 1970).

Esto nos hace inferir que debe haber un sin número de clasificaciones, en el ámbito social, psicomotora, cultural, económico y otras áreas que, pueden variar las circunstancias.

De acuerdo con Gisbert, en 1985 " el concepto de retardo mental, ha experimentado sucesivas modificaciones a lo largo de los años y aun no

sobre la política educativa, encaminadas a cumplir una filosofía social y legal; este movimiento es presionado por padres de los niños discapacitados.

3.1 Definición del Deficiente Mental

Al tener esta población características similares a las personas que tenían una afección mental, se les denominaba con términos denigrantes, tales como: idiota, imbecil, morón, fronterizo y torpe.

Luego del uso de estos términos, se les llamó también: débiles mentales, retardados mentales, deficientes mentales, discapacitados, niños con necesidades educativas especiales, etc.

Rey, Andre establece que": el retardado mental es una incapacidad que pone el niño para formar hábitos senso motores e intelectuales que son características de su edad real en una civilización determinada.

(pe. Rey, 1970).

Esto nos hace inferir que debe haber un sin números de clasificaciones, en el ámbito social, psicomotora, cultural, económico y otras áreas que, pueden variar las circunstancias.

De acuerdo con Gisbert, en 1985 " el concepto de retardo mental, ha experimentado sucesivos modificaciones a lo largo de los años y aun no

tiene un carácter preciso " (p.e. Gisbert por Forde, 1992). Esto se da porque depende de los criterios que se utilizan en cada sitio para definirlo.

Para los efectos de esta investigación, tomaremos como base en 1992, lo que escribió Luckasson define a la deficiencia mental: " Retraso mental hace referencia a limitaciones sustanciales en el funcionamiento actual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativo inferior a la media que, generalmente, coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas habilitatorias: Adaptación, comunicación, auto cuidado, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, auto dirección, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales a tiempo libre y trabajo. El retraso mental se manifiesta antes de los 18 años". (p.e. Luckasson, 1992).

Bajo esta nueva definición, podremos ver la importancia que tiene el Centro Nervioso en nuestro cuerpo al ser lesionado por esta afección, que a su vez daña el mecanismo de adaptación social en el individuo.

Se apoya en las diferencias de la comunicación y los factores conductuales, en las limitaciones adaptativas dentro del contexto comunitario y que con ayuda apropiada, mejora.

Para que se identifique un individuo como retardado mental, puede observarse los siguientes criterios:

A. La capacidad intelectual esta por debajo de los 70.

B. Hay presencia de un déficit de la capacidad adaptativa según su edad, cultura y habilidades sociales de su grupo.

C. Su desarrollo se da antes de los 18 años.

El retardo mental se puede definir mediante los siguientes criterios:

1. **Psicométricos:** escalas de inteligencia.
2. **Adaptación Social:** forma de interactuar en su mundo.
3. **Médico:** etiología de cada caso, se observa en el 25% de la población.
4. **Educativo:** áreas donde el individuo es capaz de desarrollarse.
5. **Cultural y Familiar:** características culturales de la comunidad donde se vive.
6. **Madurativo:** una lesión del sistema nervioso, producida antes de los dos años.

3.2. Causas que Inciden en la aparición de un retardado mental:

En las últimas décadas, en el ámbito mundial, los investigadores científicos han dedicado gran parte de su tiempo al estudio de las causas (etiología), que inciden en la aparición del individuo que posee una deficiencia mental. Es por ello que se han establecido numerosas razones, en el proceso de desarrollo del individuo, por las cuales podríamos enumerar a los agentes de

riesgo que afectan, directamente, el nacimiento del producto, causándole en su proceso embrionario o fetal trastornos significativos en su vida futura.

Basándonos en las Leyes de Mendel, son muchas las razones que podríamos enumerar en cuanto a la normalidad de los progenitores y el punto de vista hereditaria o congénita. Ya que éste constituye un aspecto importante, según los psicólogos, para la formación de la inteligencia del niño; pues mediante los genes y cromosomas es como transmitir las características físicas de los padres a los hijos; aunque algunos de ellas también se deban a alteraciones germinales de los gametos, tanto masculinos como femeninos.

Algunos factores pueden ser:

- a. La edad de la madre.
- b. El orden numero de embarazos.
- c. Lesiones por agentes o sustancias tóxicas. (Alcohol, rayos X.
- d. Epilepsia.
- e. Trisomía (duplicación de 1 cromosomas, quedando tres en vez de dos)
- g. Infecciones maternas. (hiperbilirrubinemia, fenilcetonuria, hemorragias, sífilis, gonorrea, toxoplasmosis y otras.
- h. Hipotiroidismo congénito que origina cretinismo.
- i. Traumatismo en el parto.
- j. Síndrome de Down o Mongolismo.

k. Circulares en el cuello del niño, que lo llevaría a producir una hipoxia o anoxia.

l. Analgesia.

ll. Prematuridad.

m. Placenta previa.

n. Parto prolongado.

n. Encefalitis o meningitis.

o. Traumas.

p. Desnutrición.

q. Tumores cerebrales y caídas o golpes.

r. Convulsiones repetitivas.

s. Uso de instrumentos obstétricos.

t. Convulsiones de la madre durante el parto.

u. Factores degenerativos(cromosómicos y hereditarios)

v. Intoxicaciones.

w. Enfermedades congénitas (rubéola, varicela, etc.

3.3. Clasificaciones del Retardo Mental:

Al transcurrir los años, en el estudio de esta afección se han establecido un sin número de clasificaciones (en diversas áreas) por parte de los

investigadores, científicos, médicos, psicólogos y maestros para delimitar el diagnóstico certero, y el posible pronóstico, que pueda tener cada individuo de la población con retardo mental.

Esto podría establecerse utilizando los criterios de:

- a. nivel de adaptación.
- b. Madurez social.
- c. De aprendizaje.

lo que nos ayudaría a determinar el funcionamiento según su minusvalía.

Algunos eruditos, los dividen en el ámbito psicométrico, como: profundos, severos, moderados, ligeros y leves.

Tal como lo ejemplificamos en el siguiente cuadro:

CUADRO N ° 6

ESCALA PSICOMETRICAS DEL RETARDO MENTAL.

Categoría	Ubicación	Característica
Fronterizo	71 - 79	Tienen problemas para asimilar los conocimientos escolares. Repite años. No se diagnostica hasta que entra a clases.
Leve	50- 70	Aprende lentamente en comparación a otros niños de su edad. Tiene problemas para la Memoria y la motricidad.
Moderado	38 - 49	Se pueden presentar problemas motores y del habla o del lenguaje.
Grave	34 - 20	No logran adquirir escritura. Requieren supervisión y ayuda continua.
Profundo	19 - 0	No adquieren lenguaje. Mantienen otros impedimentos involucrados.

IPHE. Orientaciones acerca del Retardo Mental. Servicios Técnicos y Médicos. Panamá, 1988.

También en el ámbito educacional se ha enmarcado los retardados mentales sobre la base de las características conductuales generalizadas, previstas bajo diversos estudios. Sobre la base de la información tomada por muchos autores han previsto ciertas conductas adaptativas, psicológicas, sociales y de comunicación, entre otras para establecer de manera objetiva el pronóstico de esta discapacidad en bien del personal docente que labora arduamente con este tipo de alumnos.

Los parámetros de la clasificación educativa, confeccionada por Samuel A. Kirk, los agrupa académicamente así:

1. Educables: los cuales llegan a leer, escribir y comprender nociones.

2. Entrenables o fáciles de guiar: son lentos, se cuidan solos, aprenden oficios que le permitan ganarse la vida.

3. Adiestrables: no son fáciles de detectar, solo cuando no logra las experiencias de aprendizaje. No puede valerse por si solo, es dependiente a los demás, para satisfacer sus necesidades.

CUADRO N ° 7
NIVEL DE CONDUCTA ADAPTATIVA

NIVEL	EDAD 0 – 5 AÑOS Maduración Desarrollo	EDAD 6 – 21 AÑOS Adiestramiento y educación	EDAD ADULTA 21 AÑOS Educación Vocacional y Social
Leve C.I. 50 – 55 – 70 Categoría Pedagógica "educable"	Pueden desarrollar habilidades Sociales y de comunicación; retardo mínimo en las áreas sensomotoras, raras veces, se distinguen de los normales, sino hasta que tiene más edad.	Pueden aprender las habilidades académicas del nivel del I ° al VI ° aproximadamente en los últimos años de la adolescencia. No pueden aprender las materias generales de 2° enseñanza; necesitan educación especial, particularmente en los niveles de edad de la escuela secundaria.	Mediante la educación y el adiestramiento son capaces de lograr una educación social y vocacional. Cuando están bajo una seria tensión social o económica necesitan, a menudo, supervisión y orientación.
Moderado C.I. 35 – 40 – 50 – 55 Categoría Pedagógica "Modificable"	Pueden hablar o aprender a comunicarse; comprensión social deficiente; desarrollo motor regular, pueden beneficiarse con un entrenamiento de ayuda a sí mismos, pueden ser manejados por medio de una supervisión moderada.	Pueden aprender habilidades académicas funcionales que corresponden aproximadamente, al nivel de VI ° en los últimos años de la adolescencia si se les da educación especial.	Capaces de mantenerse a sí mismo mediante ocupaciones, poco o nada, especializadas necesitan supervisión u orientación cuando están bajo una tensión social o económica leve
Severo 20 – 25 – 35 - 40	Desarrollo motor deficiente hablar poco generalmente, no es capaz de beneficiarse con un entrenamiento de ayuda a sí mismo; poco o ninguna habilidad comunicación.	Pueden hablar o aprender a comunicarse se les puede adiestrar en lo que se refiere a hábitos higiénicos elementales; no pueden aprender habilidades académicas, se benefician con un entrenamiento sistema de hábitos.	Pueden contribuir, parcialmente, a su propio sostenimiento bajo una supervisión total; pueden desarrollar habilidades para protegerse a sí mismo en un nivel de utilidad mínimo dentro de un ambiente controlado.
Profundo por Debajo de 20 – 25	Retardo notable; capacidad mínima de funcionamiento en las áreas sensomotoras; necesitan el cuidado de enfermería o de personal especializado.	Presentan algún desarrollo motor; no pueden beneficiarse con un entrenamiento de ayuda a sí mismo; se necesita cuidarlas en todo.	Algún desarrollo motor y del lenguaje; totalmente incapaces de mantenerse; necesitan que se les cuide y supervise en todo.

3.4. Características del que posee una discapacidad mental:

Como hemos mencionado anteriormente, los niños, niñas y jóvenes que poseen una discapacidad mental, por una etiología definida, ya sea biológica, congénita, social, etc, presentan algunas características que los docentes debemos conocer para así poder enseñarles a utilizar sus habilidades y capacidades que poseen y así poder valerse por sí solos, dentro de la sociedad. Algunas de las características que poseen los retardados mentales son:

a. **Dificultades de percepción.** : Se les dificulta adquirir experiencias por los sentidos o interpretar lo que sucede en la realidad. Es por ello, que se trata de presentarle situaciones concretas, para analizarlas y así poder volver a asociarlas en situaciones semejantes.

b. **Perseverancia:** Le gusta que se le repita, una y otra vez, las preguntas y respuestas, conocimientos, preguntas y escritos, aunque no tengan el valor adecuado dentro del contexto que se le está presentando.

c. **Trastorno Motriz:** Puede poseer problemas de coordinación fina y gruesa. Lo cual lo llevará realizar movimientos involuntarios, torpes, a tener cierta inestabilidad.

d. **Comportamiento Impulsivo:** pueden poseer conductas violentas cuando se sienten incapaces de realizar actos. Les gusta la vida rutinaria.

e. **Dificultad de Concentración**: los materiales que utilizan con ellos deben ser claros. No pueden estar oyendo un sin números de voces u órdenes a la vez.

f. **Hiperactividad**: Pasan de una actividad a otra, continuamente. Pierden su control y no llegan a cumplir los objetivos deseados.

g. **Crisis Convulsivas**: son trastornos que se manifiestan por movimientos convulsivos de todo el cuerpo, pérdida del conocimiento y, a veces, pueden presentarse casos críticos de epilepsia. Al ser tratado, podría tener ciertos efectos secundarios.

h. **Problemas emocionales**: puede sentirse frustrado por su incapacidad para hacerle frente a ciertas situaciones. Puede enfermarse al percibir fracasos continuos y ser herido en su sensibilidad, sin uno notarlo.

i. **Adaptación Social Inadecuada**: Le es difícil adaptarse al medio ambiente por problemas en el engranaje de los planos cerebrales. Capacidad reducida para el aprendizaje: Su capacidad de asimilación, retención e imaginación es muy poca. Las respuestas son estereotipadas, tiene una pobre capacidad para asociar y un limitado poder de razonamiento.

j. **Comunicación**: es la capacidad de comprender y transmitir información verbal.

k. **Auto cuidado**: implica aseo, comida, vestido higiene y apariencia personal.

- i. Habilidades de la vida en el hogar: funcionamiento dentro del hogar.
- ii. Habilidades sociales: intercambios entre los individuos. Incluye iniciar, mantener y terminar una interacción, entre otros.
- m. Utilización de la comunidad: desenvolvimiento en la comunidad.
- n. Autodirección: aprender a seguir órdenes. Autodefensa.
- ñ. Ocio y Tiempo: libre desarrollo de intereses variados con preferencias y elecciones personales.
- o. Acciones formales: habilidades cognitivas que se relacionan con el aprendizaje escolar y se aplican, directamente, a la vida.
- p. Trabajo: poseer un trabajo a tiempo completo o parcial en la comunidad. Debe tener un comportamiento social adecuado. (pe: Luckasson at de. 1992)

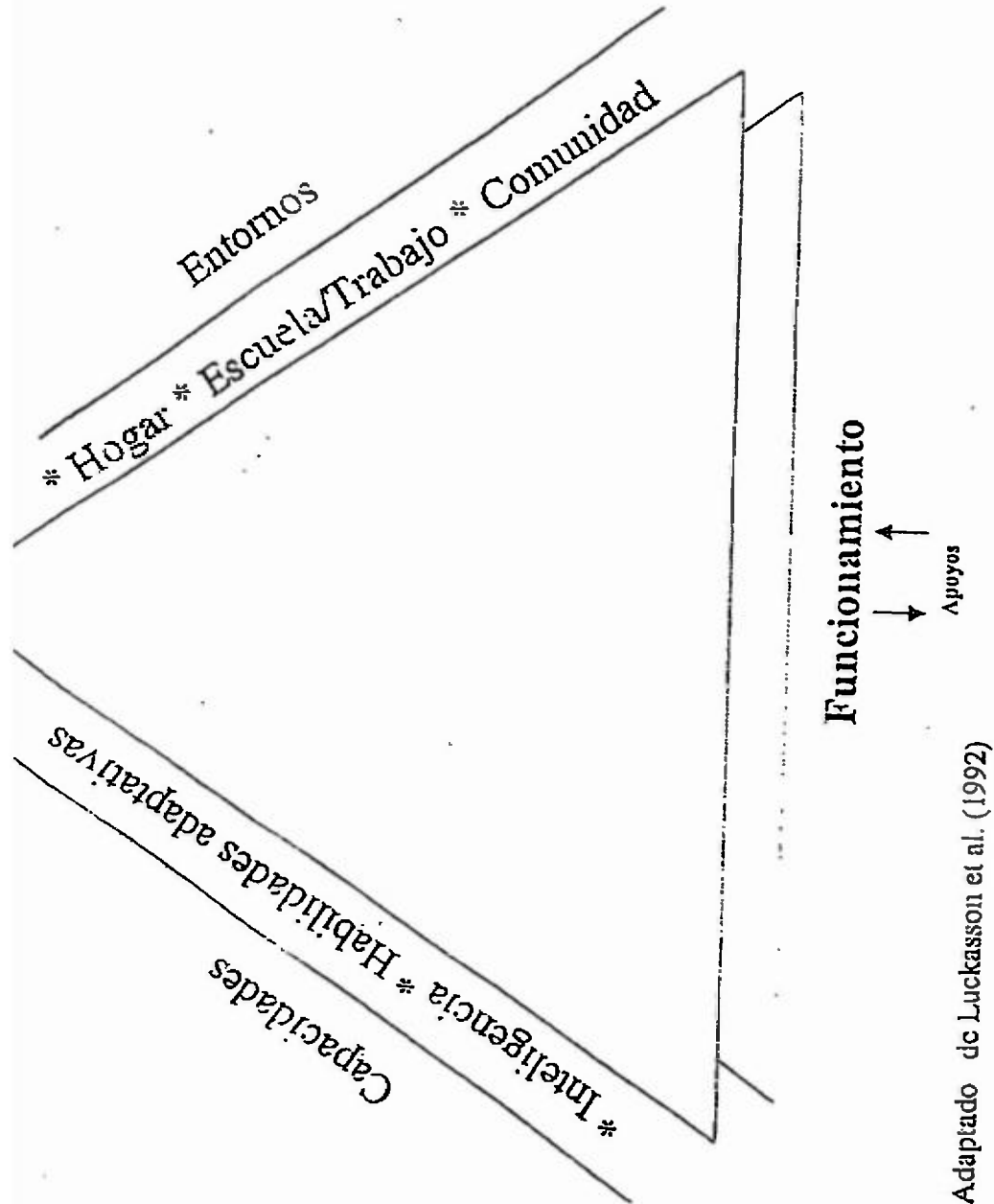
Todas las personas que poseen una discapacidad mental, deben tener interacción social entre la persona con quienes conviven, aunque se funcionamiento intelectual esté limitado y a veces no domine su entorno. Esto a su vez debe tomarse en cuenta para delimitar el pronóstico de cada caso en particular.

Deben tomarse en cuenta las capacidades, que son los atributos que hacen posible que se enfrente a la sociedad donde vive, aunque sea limitada, entre ellas, podemos observar: la inteligencia y las habilidades adaptativas , el entorno, que son aquellos lugares donde la persona se relaciona constan-

temente (hogar, escuela, trabajo y comunidad) y su funcionamiento, que serán las áreas de limitación que el individuo posea y que necesitara de apoyos en su inteligencia de forma especifica, como en lo conceptual, lo social y lo práctico.

CUADRO N° 8

CARACTERÍSTICAS ADAPTATIVAS DEL RETARDADO MENTAL



FUENTE: Adaptado de Luckasson et al. (1992)

TERCER CAPITULO

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación se realiza bajo las normas educativas de un contexto ideado para jóvenes con necesidades educativas especiales, pues en la E.V.E, se atienden diversos tipos de discapacidades y patologías que son formados en diversas áreas del saber en el ámbito vocacional.

Muy preocupados por la atención que se le brinda al retardado mental en los seis años que se mantiene en el plantel, es que iniciamos la redacción del informe de este trabajo, trayendo grandes respuestas a las interrogantes que, con anterioridad, nos habíamos planteado.

Este tipo de tecnología es valorada por los docentes y discentes por su funcionalidad y por estar disponible a sus manos, pues es para las aulas. Además, debemos incluir los aportes didácticos que apoyan el proceso educativo.

Es necesario destacar que este tipo de tecnología al pasar los siglos, se ha abocado a ser un medio didáctico o educativo, el cual favorece el aprendizaje por parte de los estudiantes.

1. Antecedentes de la Investigación:

La Tecnología Educativa de los materiales didácticos se viene practicando desde la Época Primitiva cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar sus sentimientos,

sentimientos, para apoyar la socialización. Se establecieron que sus objetivos eran buscar, fijar, esclarecer conceptos y explicarlos mediante los conductores sensoriales y la imitación. Siempre estuvieron presentes los materiales, apoyando la enseñanza y el aprendizaje del docente, a nivel del aula de clases. Para ello se establecen las etapas de la comunicación **Audiovisual**. En la **mímica**, se presenta por la comunicación mnemónica, donde se enviaban mensajes de un lugar a otro, utilizando diversos objetos. Para la **pictórica**, el dibujo que se realizara tenía en sí, su significado. En la **ideográfica**, la figura cambiaba su significado, dependiendo de la posición donde se le colocaba. Para la **fonética**, los dibujos eran elementos que sus sonidos podían tomarse como palabras. (p.e: Alvarez, 1999).

El auge de los materiales didácticos se dio sin límites durante la **Segunda Guerra Mundial**, con el único fin de adiestrar o capacitar a los soldados combatientes en sus tácticas militares, para que fueran lo más provechosas al entrar en acción frente al enemigo en el campo bélico, esto se dio a fines del siglo pasado.

Se les llamaban ayudas visuales y eran utilizadas: las láminas, las fotos, las proyecciones fijas, grabaciones y registros sonoros.

En este período, se volcaron los pedagogos y algunas instituciones educativas en la creación de **Programas de Adiestramiento**, basados en la memoria, pues toda la información brindada sobre los planes bélicos era

plasmada en el cine; allí, se mostraban las tácticas, destrezas y habilidades que deberían presentar en la guerra.

Como los resultados fueron, totalmente, exitosos se trasladan los conocimientos obtenidos a los Centros Educativos en el ámbito mundial; la UNESCO, empezó a propagar el uso de estos medios auxiliares en la educación de los países, miembros.

Fue en este nivel, que europeos y norteamericanos se proyectan en el uso de los mismos, reforzando sus labores docentes e impartiendo conocimientos en las aulas de clases; este movimiento llegó, paulatinamente, a extinguirse en la década de los setenta, cuando los materiales didácticos y los recursos audiovisuales fueron desplazados, parcialmente.

Para la fecha se habían enumerado una larga lista de los medios audiovisuales y se consideraban los siguientes elementos: " pizarrón, láminas, representaciones gráficas, diagramas, cartas, caricaturas, historietas, mapas, globos, expansión de estudios, material tridimensional, grabaciones, proyecciones fijas, el cine mudo, la radio, el cine sonoro, la televisión, los títeres, las excursiones, las máquinas de escribir, las dramatizaciones, las experiencias dirigidas y los laboratorios de lengua" (p.e. Ballaude 1964).

Con este tipo de avance en los medios audiovisuales utilizados en el sistema educativo, un profesional de la educación debe conocer las formas cómo

hacer que el aprendizaje, por medio de ellos, garantice que lleguen de forma natural a los estudiantes.

Este tipo de tecnología, trae consigo un amplio campo visual donde los educadores están acostumbrados a dictar sus lecciones con el uso de exposiciones verbales, textos y otros medios que se sirven para complementar el apoyo verbal.

Cuando iniciamos la revisión de la literatura para respaldar este estudio, nos encontramos con un sin número de títulos afines en la Biblioteca Simón Bolívar, de la Universidad de Panamá, pero por ser esta investigación de carácter especializado, nos apersonamos a la biblioteca del IPHE; para obtener información básica del tema.

Descubrimos que en la institución existe, desde 1995, un trabajo de graduación titulado: " Proyecto de actualización de materiales didácticos mediante la implementación de materiales audiovisuales como: láminas de acetatos y diapositivas en los talleres Polivalentes N° 2 y N° 10 de la E.V.E." escrita por sus Autoras Ruth Justines y Adiz Velázquez. Quiénes realizaron un trabajo experimental, al exponer a jóvenes con diversas discapacidades en el uso de las hojas de acetatos y diapositivas, brindándoles temas escogidos por turno para cada patología.

Dada la importancia que este trabajo tiene quisiera unirne conceptualmente a una conclusión de este trabajo: Los medios audiovisuales

son instrumentos de gran utilidad, ya que nos ayudan a estimular a los individuos que se encuentran inmersos en sus problemas psíquicos, fisiológicos u sociales que existen en la población que aquí se atienden.
(Justines, Panamá 1995, Pág. 16).

2. Marco Conceptual:

A lo largo de este informe, se estará observando, repetidas veces, la siguiente terminología, utilizaremos con dicho sentido pedagógico.

a. **Material audiovisual:** son los elementos concretos de que se vale la enseñanza audiovisual para transmitir un mensaje educativo.

(pe: Bullaude: 1964)

b. **Material didácticos:** son los objetos que ayudan a formar e instruir a los alumnos, que intervienen en el hecho didáctico y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

c. **Soporte didáctico:** instrumento donde se coloca la ayuda didáctica.

d. **Recurso didáctico:** todo conjunto de instrumentos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje con clara finalidad Instructiva. Tienen la función de mediar entre la realidad y el conocimiento de dicha realidad que comprenda el sujeto. Se divide en:

1. **Materiales de soporte y facilitación de las tareas escolares.**

2. Materiales estructurados a los soportes. (pe. Heredia: 1998).

3. Marco Teórico:

El hombre en todos los tiempos ha tenido como parte de su formación y adaptación la capacidad ilimitada para aprender, es por ello que desde épocas antiguas, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus coterráneos.

En base a esta premisa, construyó un sistema primero con el tacto, luego los gritos y diversos sonidos humanos, la imitación, las mímicas, gestos; lo que generó, el lenguaje.

En la comunicación como proceso deben participar un emisor, el receptor y un mensaje establecido. Estos elementos deben ser participativos y se interrelacionan entre sí,

Cuando se emite un mensaje (con una intención), quien lo recibe (tendrá una reacción), no importa, cual sea el canal que utilice para ello.

Este proceso será efectivo, si los participantes comparten la retroalimentación de lo planteado.

3.1. Evolución de la Educación y de los Materiales Didácticos:

La evolución de los materiales didácticos han estado acorde con los fenómenos educativos que se han dado a lo largo de la historia, es por ello que al

hablar de formar individuos, tenemos que tomar en cuenta, a los materiales didácticos, como parte intrínseca de este proceso.

3.1.1. Educación Espontánea o Época Primitiva:

El ambiente natural en que vivían marcó el desenvolvimiento del individuo, se inicia en las civilizaciones primitivas donde la educación era natural e inconsciente.

La responsabilidad de la educación se debe a los padres y ancianos sabios, que transmitían en pequeños grupos los conocimientos a sus hijos. Los aprendizajes se basaban en la convivencia, el trato, las costumbres y las prácticas que se daban entre el hijo y el padre.

Esta época se subdivide en dos etapas:

a. La del hombre cazador nómada. Donde los procedimientos educativos eran flexibles. La educación se daba por medio de la observación, imitación y la coparticipación.

b. El hombre dedicado al trabajo (ganadería y agricultura) sedentaria. Donde la observación y la imitación se volvieron parte de una rígida disciplina. Los medios educativos de esta época eran: las actividades cotidianas, el lenguaje cinético, icónico y el alfabético.

3.1.2. Las Primeras Civilizaciones:

Durante las primeras civilizaciones, se daba la expresión oral, como medio de transmisión de los conocimientos de los hábitos de la tribu utilizando los objetos reales y naturales, el ábaco, la tinta, el papiro, las tabletas de cera, el pergamino, las hojas de palmera con aceite y otros, que ayudaron para el desarrollo de la humanidad.

De estas experiencias, primero en las familias (donde se dan el intercambio de los roles, opiniones, actitudes y reflexiones), luego en las élites (donde se daban clases a los niños de siete a doce años) y por último las elementales (que eran escuelas para el pueblo).

Así tenemos, algunas civilizaciones, las cuales se destacaron por los grandes avances tecnológicos y educativos que fueron ideando. Entre ellas tenemos a los pueblos como: Sumerios, China, Egipto, India, Hebreos, Griegos, Romanos, Incas y Aztecas. En lo que se denomina cultura oriental, Occidental e Indo americana. Algunos de los avances didácticos utilizados, fueron: el ábaco, la escritura cuneiforme, la escritura jeroglífica, etc...

3.1.3. La Edad Media:

En la Edad Media surge la imprenta (impresión tipográfica) con lo cual pasamos a los textos impresos. La escuela, aunque no tiene una fecha fija en que

se formó, surge con la formación de los jóvenes alejados de sus familiares, para que pudieran ir a la guerra, donde el lenguaje por medio de los mensajes, era fundamental en la formación.

El cristianismo ocupó un lugar preponderante en la vida de los habitantes de dichas culturas, creando corrientes, posturas o nuevas concepciones y postulados educativos.

3.1.4. El Renacimiento:

Al iniciar esta etapa, se dio paso a la Educación Humanística, tomando como base el conocimiento del hombre por medio del redescubrimiento, su personalidad libre y la individualidad que se desarrolló el pensamiento crítico y el formato de estudio.

Se introduce imágenes a los textos(Comenio), y la imprenta se desarrolla de forma tecnológica en los medios de comunicación. Sustentados en la memoria, imitación y repetición.

La reforma se caracterizó por el predominio de lo ético y religioso, de carácter social y popular. La escuela pública abre en esta época.

3.1.5. La Modernidad o la Escuela Actual:

Al iniciar esta época, se cuenta con escuelas elementales, secundarias y públicas, donde se establecía la obligatoriedad de esta instrucción. Es en estos tiempos, en que se cambia el pensamiento pedagógico de lo tradicional, donde el docente dominaba los aprendizajes, a la educación, que debe girar en torno del estudiante (educación activa o escuela nueva.)

CUADRO N° 9EVOLUCION DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

ÉPOCA	MATERIAL DIDÁCTICO	RECURSO AUDIO VISUAL	SOPORTE AUDIO VISUAL	MEDIO AUDIO VISUAL
PRIMITIVA	OBJETOS CONCRE- TOS	TRIDIMEN- SIONAL	INSTRU- MENTO. TÉCNICO	LENGUAJE
PRIMERA CIVILIZACIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	ÁBACO PAPEL	TABLERO DE CERA	LENGUAJE ORAL Y GRÁFICO
EDAD MEDIA		MANUSCRITO	--	EXPOSICIONES
RENACIMIENTO	MATERIAL CONCRETO	TEXTO		DISCURSOS DEBATES
MODERNIDAD	OBJETOS CONCRETOS	TEXTO PIZARRA LÁMINAS		DISCURSOS DEBATES TEORÍAS

Tomado de los apuntes de clases de la maestría. 1994. Panamá.

4. Material Didáctico

La evolución de los materiales didácticos está muy ligada con la tecnología educativa. Existe entre las etapas de la misma, una etapa dedicada a exaltar los beneficios educativos de los materiales didácticos. Por ello, iniciaremos el apartado definiendo este término.

La tecnología educativa es: " el conjunto de procedimientos o métodos, técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento científico, organizados sistemáticamente en un uso, para el logro de objetivos educativos, sugeridos en los años como una opción científica para abordar el que hacer educándote un enfoque sistemático o interdisciplinario, ofreciéndole de este modo una posible solución a algunas deficiencias exigidas". (p.e. Careaga y Nissim: 1993).

El docente puede desglosar el término de tecnología Educativa, infiriendo que la misma es : " la suma de tecnologías particulares, que constituyen una asociación cerrada y que engloba, no sólo a los medios (materiales y materia) con sus posibilidades, sino que debe contemplar a sus destinatarios (maestros y alumnos); los objetivos perseguidos; los procedimientos pedagógicos y a las disposiciones prácticas y administrativas. La tecnología Educativa debe ser pivote de una enseñanza renovada, basada ya no en la asistencia pasiva a los cursos magistrales

ilustrados marginalmente, sino el centro del proceso de participación activa de los alumnos en un ambiente flexible y motivador. De allí que la importancia de los materiales seleccionados, el conocimiento proceso de la psicología del aprendizaje, de normas administrativas y de un tratamiento pedagógico, moderno, facetas todas en constante planificación y control. (pe. Decaigny en Vargas: 1996).

Los medios y recursos didácticos son elementos que relacionan entre sí. Durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, se realiza una serie de actividades a través de las cuales se desarrollan los diferentes potencialidades físicas, sociales e intelectuales.

Es preciso que para el logro de estas habilidades fundamentales se utilicen una gama de materiales, recursos, objetos y otros que pueden implementarse como materiales didácticos.

Pero ¿ qué es el material didáctico ? ¿Cuál ha sido los cambios que han presentado a través de los años?. Veamos diversas definiciones sobre el tema :

a. Para Clotilde de Pizarro, el Material Didáctico es: " Todo aquel instrumento que estimula el estudio armónico e intelectual del niño, que debe estar cumpliendo la meta trazada," (p.e. Pizarro por Jiménez: 1987).

b. En cambio, para Sarramona los materiales didácticos: " no son más que los soportes materiales en los cuales se realizan las distintas actividades". (pe. Sarramona por Jiménez: 1987).

Es por ello que todo material, aunque parezca insignificante, tiene un gran valor pedagógico en la formación del individuo.

c. Para Imideo Nereci, en su libro *Didáctica General*, nos explica que: “El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real vivida. El material didáctico debe sustituir a la realidad, presentándola de la mejor manera posible, de modo que se facilite su objetividad por parte del alumno” (pe. Nereci por Álvarez: 1973)

Los materiales didácticos deben estar dirigidos a cumplir los objetivos para los cuales fueron propuestos. Los materiales deben ser de buena calidad para despertar el interés y la curiosidad, lo cual llevará a tener nuevos aprendizajes.

d. Para I. Careaga y Nissim, el material didáctico es: “todo medio y recurso que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”. (ob. Cit.Careaga y Nissim,).

Bajo los parámetros de la definición antes planteada, todo lo que se le coloque un contenido (mensaje) y el aparato que se utilice, será entonces un material didáctico.

e. En cambio para Margarita Castañeda, el material didáctico es: “ un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica, tanto la organización de didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje” (Castañeda por Careaga y Nissim).

Al delimitar el uso del material didáctico e igualarlo a un recurso de instrucción puede colocarlo, al primero, como mediador entre el docente y los discentes.

f. La profesora Rosa Sánchez, aclara que “ los recursos o medios didácticos facilitan al docente su labor y le permiten a los estudiantes una mejor y mayor comprensión de los conceptos o contenidos estudiados” (pe. Sánchez: 1992)

Al utilizar los medios y recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, según Charles F. Hoben y otros, provee los siguientes beneficios:

1. Componen una base del pensamiento conceptual que reducen las respuestas verbales significativas.
2. Alto grado de interés por parte de los discentes.
3. Dan una experiencia real que estimula la actividad por parte del estudiante.
4. El aprendizaje será permanente.
5. Desarrollan continuidad en el pensamiento

A lo largo de los siglos, el concepto de Material Didáctico, ha ido evolucionando al de Medio educativo, según G. Ogalde, podemos aseverar que: “ los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de un contexto educativo global, y sistemático y que estimula la función de los sentidos para acceder fácilmente a la información y adquisición de conocimientos... el educador debe ser capaz de generar el contenido del mensaje y organizarlo de acuerdo con la estrategia de aprendizaje... para su comprensión “ (pe. Batista: 1996).

El nuevo enfoque de los materiales didácticos está supeditado al mensaje educativo que le brinde el docente a los estudiantes. Cuando se utilizan los materiales didácticos de forma interactiva, se vuelven entonces en medios educativos “ medios por el contenido referencial de dicho material didáctico “ (Ob. Cit. Batista)

El material didáctico fomenta actos activos, pensantes y de calidad. Debe ser instruccional, pues en el mismo hay conocimientos que facilita el aprendizaje de los estudiantes.

Debido a lo antes mencionado, es que podemos enmarcar algunos de los lineamientos que según Nereci, debe poseer el material didáctico:

1. **Exactitud:** pues deben representar de forma fiel los datos.
2. **Actualidad:** sus características son del presente.

3. Imparcialidad. Los hechos implican varios temas.
4. Finalidad: van de acuerdo con los objetivos planteados.
5. Calidad: adquieren conocimientos, actitudes y valores.
6. Utilidad: ofrecen posibilidades operacionales para los alumnos y los profesores.
7. Adecuación: nivel de aprehensión de los alumnos.
8. Aplicabilidad: guardan relación con el tema dado.
9. Interés: los alumnos siempre los utilizan. (Pe. Nereci por Alvarez: 1999)

5. Fundamentos de los Recursos Didácticos:

Los recursos didácticos como parte del proceso educativo, siguientes premisas de la comunicación y la psicopedagogía.

5.1. Comunicación:

La comunicación es un proceso complejo, pues depende de los seres humanos que están involucrados en este proceso de interrelación. El cual, tiene como fin último, aumentar o engrandecer los significados, lo que hace que los aprendizajes sean de mayor calidad.

Según Lewandosky la comunicación es: **“ un entendimiento interpersonal, participación intencional opuesta en común de informaciones con ayuda de señales, signos, sobre todo por medio del lenguaje en situaciones sígnicas. La comunicación es siempre comunicar algo, referido al interlocutor en forma de diálogo y ligada funcionalmente con el entorno natural y social por medio de acciones; en la comunicación se relaciona el pensamiento y la acción mutuamente”.** (pe. Lewandosky: 1986)

De lo antes expuesto, se deriva que la comunicación, el aprendizaje y los medios son parte de una sola realidad dentro del proceso educativo.

La comunicación educativa será más que informar, exige la comprensión, la reciprocidad, la relación interpersonal dialogada y orientada al logro de los objetivos de formación.

Reafirma Prieto Castellero que **“la comunicación debe ser formas de relación a través del discurso verbal, por las imágenes y gestual”** (pe. Castellero: 1997).

5.2. Psicopedagógico:

Los medios didácticos tienen un efecto positivo en el aprendizaje, pues al ligan la calidad de los mismos, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ellos facilitan los aprendizajes, a la vez que sirven para hacer

accesible el conocimiento para que pueda construirlo se logrará así, la reflexión, el análisis y la síntesis, en cada caso.

Los medios por sí solos no tienen valor, deben ir acompañados por su facilitador. Sobre cada medio didáctico, se hace la medición pedagógica que facilite el aprendizaje. Los medios, al inicio deben tener la función de mostrar, presentar y representar.

Los medios didácticos nos ayudan a actuar sobre el conocimiento y nos permiten la adquisición y desarrollo de las abstracciones en torno al contenido que se aprenda.

Los seres humanos aprendemos basados en las experiencias directas (donde hay responsabilidad directa y activa de los resultados que se obtendrán), las experiencias indirectas (donde el conocimiento difiere de la realidad por su tamaño y complejidad) y por las demostraciones (las explicaciones visualizadas de los hechos, las ideas).

Es así como Edgar Dale, creó el Cono de la Experiencia, quien manifiesta que un individuo retiene un aprendizaje cuando hay el mayor uso de los sentidos. Y los clasifica en: el 30% de la que oye, el 40% de lo que ve, el 50% de lo que ve y oye y el 70% donde participan todos sus sentidos. Es por ello que los materiales didácticos deben tener una jerarquía de las experiencias de aprendizaje, que va de lo concreto (experiencia), a lo abstracto(Símbolos verbales).

CUADRO N° 10
CONO DE LA EXPERIENCIA DE DALE

**SÍMBOLOS
VERBALES**

SÍMBOLO VISUALES

**VISTA FIJAS – RADIOS
GRABACIÓN**

CINEMATOGRAFÍA

TELEVISIÓN

EXPOSICIONES

EXCURSIONES AL CAMPO

DEMOSTRACIONES

EXPERIENCIAS DRAMATIZADAS

EXPERIENCIAS ARTIFICIALES

EXPERIENCIAS DIRECTAS

Fuente. Ayudas Audiovisuales Kent Leroy.

Por ello debemos crearle al estudiante situaciones de aprendizaje, donde puedan crear:

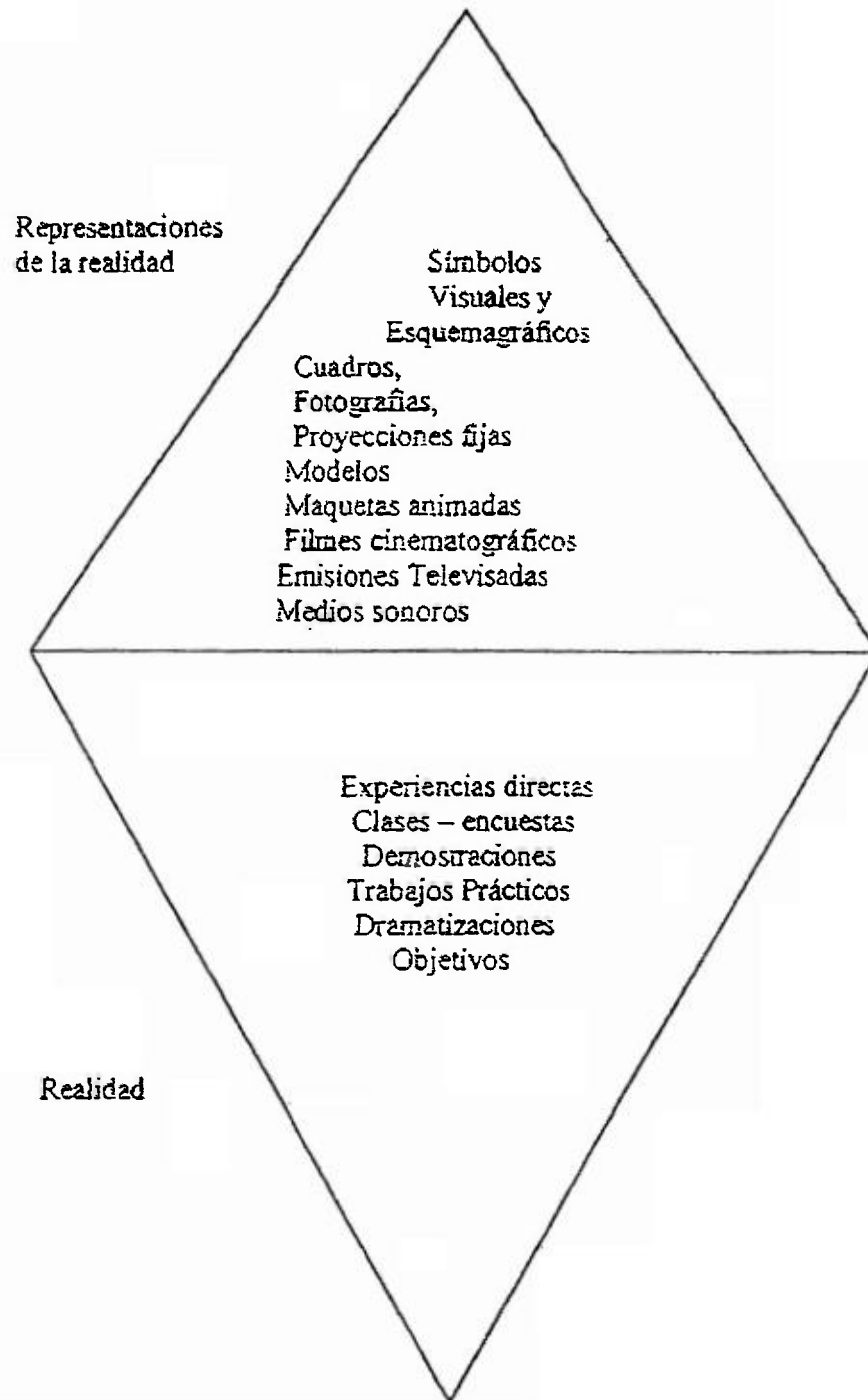
- a. Experiencias directas o reales: donde se responsabiliza de los resultados en forma activa. Ofrecen conocimientos concretos y alcance de los sentidos.
- b. Experiencias artificiales: difieren de la realidad, pues el material por su tamaño y complejidad, no usan tantos sentidos, nos ofrecen representaciones.
- c. Demostraciones: son explicaciones visualizadas de los hechos importantes.

El Cono de Lefranc, representa los recursos que facilitan las experiencias. En el mismo, se ubican en la parte superior los recursos que facilitan la realidad, y debajo, las experiencias cercanas a la realidad.

Por su parte, el Rombo de Lefranc, manifiesta que el uso de los materiales didácticos, por parte del docente, hace que no utilice tanto el método expositivo, sino que los medios le ayudan a organizar, desarrollar y facilitar las actividades o situaciones de aprendizaje. Los medios didácticos tienen un gran valor agregado para los discentes cuando ellos los pueden manipular, observar, cuestionar, evocar y obtener sus propias conclusiones. (pe. Chang: 2001)

CUADRO N ° 11

ROMBO DE LA EXPERIENCIA DE LEFRANC



6. Clasificación de los Materiales didácticos:

Hay diversos criterios que se han establecido o creado para clasificar los materiales didácticos, están basados en la presentación de los objetivos, que el docente quiere llegar en un momento dado, con un grupo de estudiantes: el estímulo, la forma de llevar el mensaje, su formato y otros.

Entre ellos tenemos:

6.1. Según el uso continuo del material:

a. **Material fungible** (de consumo cotidiano): es todo lo que se gaste por su uso continuo: telas, pinturas, bolígrafos, láminas, cartelones, etc..

b. **Material duradero**: no se extingue por su uso, pues es más duradero y razonable: pizarras, textos, medios audiovisuales, mapas, etc..

6.2. El Procedimiento de su obtención:

a. **Material Hecho o construido en la escuela** (materia Prima).

b. **Material adquirido** (comprado en el comercio).

6.3. Bertha Heredia propone clasificarlos en:

a. **Material de Soporte y facilitación de tareas escolares**: papel, tinta, lápices de colores, rotafolio, pizarra, mesa de trabajo y otros...

b. **Materiales estrictamente instructivos**: son los soportes de los contenidos, objeto a instrucción: libros de texto, fichas, revistas, grabaciones, etc..

6.4. Según el material para las asignaturas:

- a. **Material tradicional:** incluye todos los materiales que usamos en la escuela.
- b. **Material Técnico:** están los medios audiovisuales, las máquinas de enseñar, los ordenadores y la telemática.

Para este trabajo usaremos las divisiones que Chang y Ogalde establecen.

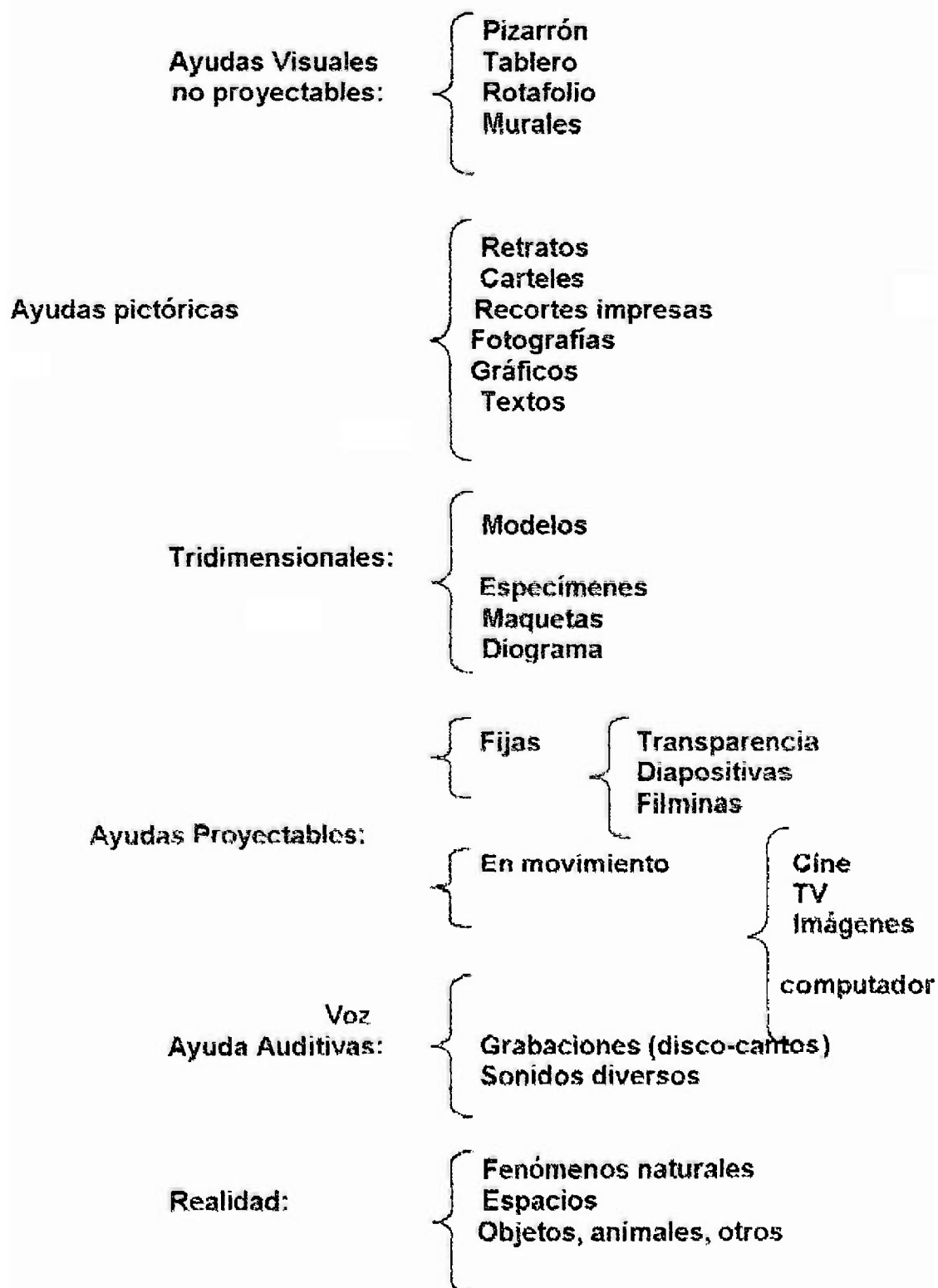
CUADRO N ° 12

Clasificación de los Recursos Didácticos según Ogalde y Bardavid.

Materiales Auditivos:	{ Voz Grabadora
Materiales de Imagen Fija:	{ Fenómenos naturales Fotografías Transparencias
Materiales Gráficos:	{ Transparencias Carteles Pizarrón Rotafolio
Materiales Impresos:	{ Libros
Materiales Mixtos:	{ Películas Videocassettes
Materiales Tridimensionales	{ Objetos Modelos
Materiales Electrónicos:	{ Computadora

CUADRO N° 13

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS



7. Cualidades de los Materiales Didácticos:

Los materiales didácticos tienen una función mediadora entre la realidad y el conocimiento de la misma por parte del sujeto. Es por ello, que debe tener algunas cualidades como lo esbozan los diversos autores que, a continuación, citamos.

- a. Despertar el interés del alumno. (Bertha Heredia, 1998)
- b. Adecuarse a las características físicas y psíquicas de éste.
- c. Facilitar la actividad del alumno y la acción del profesor.
- d. El tiempo disponible. (Díaz Bordenave y Pereira)
- e. El contexto en el cual se usará.
- f. La disponibilidad del recurso.
- g. El contenido a tratar.
- h. La forma de manipularlo. (Batista, 1998)
- i. La forma de conservarse.
- j. La forma de archivar.
- k. Su costo.
- l. Si pueden hacerse modificaciones en él o no. (Batista 1998)
- m. Valor didáctico.(Vicente González Castro)
- n. Si con él, el alumno permanece activo.
- o. Dan trabajo individual y grupal a los alumnos.

- p. Desarrollo del vocabulario.
- q. Aumentan los significados de la experiencia.
- r. Duraderos o higiénicos. (Nereci)
- s. Intereses de los alumnos.
- t. Colores, diseños y tamaño.
- u. Que induzcan a pensar.
- v. Que no tenga esfuerzos musculares, ni visuales.

8. Funciones de los materiales didácticos:

Los profesionales en la educación especial, deben conocer la forma en que los estudiantes a los que le facilitan los diversos tipos de conocimientos, habilidades y destrezas, aprendan. Cómo lo hacen y cuales medios utilizará para reforzar dicho aprendizaje. Además, debe dominar las características psicológicas del alumno, para no olvidar los grados de abstracción.

La experiencia directa, como anotamos con antelación, debe guiar a la orientación de la actividad en clases, pues el sujeto lo hace a través de habilidades que combina con los conocimientos brindados, lo que constituyen un factor de la conducta.

Para Díaz Bordevane y Pereira, para que se cumplan las funciones de estos medios didácticos en la percepción debe:

- a. Graduar el contenido de la enseñanza.
- b. Coordinar las ideas con las actividades útiles.
- c. Crear un ambiente favorable.
- d. Atender la extensión del tema frente a la comprensión de los alumnos.
- e. Incrementar el vocabulario.
- f. Llevarlo a descripciones concretas y complejas.
- g. Facilitar el conocimiento y la descripción de objetos.
- h. Presentar situaciones complejas para su análisis.
- i. Despertar sentimientos estéticos, morales, religiosos y cívicos.
- j. Concretar el pensamiento conceptual.
- k. Manifiesta un aprendizaje permanente.
- l. Las experiencias no se obtienen, fácilmente, por otros medios.
- m. Distinguir las semejanzas y diferencias entre las cosas.
- n. Mostrar la relación entre las partes de un todo.
- o. Contribuyen a mantener la información.
- p. Se puede manipular durante clases-
- q. Se modifican según la experiencia que se quiere lograr.

Para elaborar los materiales didácticos, debemos tomar en cuenta:

- La población a que se enfrentará: edad, ambiente, actitudes, características, nivel de rendimiento, características psicológicas, sociales, etc.
- El contexto en que se usará.
- El objetivo de uso: motivar, brindar información, recordar, simular, orientar, etc..
- El análisis de la materia: su contenido.
- El tiempo disponible.
- La forma de la presentación: tiene que ver con los sentidos que vamos a usar para percibir y comprender los contenidos de una clase.

9. Diseño de la Investigación:

El estudio que realizamos en la Escuela Vocacional Especial, sobre el uso adecuado que los docentes daban a los materiales didácticos y si, ellos a su vez, eran eficientes o no, en el aprendizaje que les dictaban a los jóvenes, que poseían retardo mental. Con el objetivo de despejar algunas interrogantes que nos planteábamos cuando iniciamos hace cuatro años nuestra labor dentro del plantel.

Es por ello que deseamos marcar algunas características del problema que fueron presentando a lo largo de este estudio descriptivo, el cual intenta

“investigar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno sometido a análisis” (pe.Dankle en Hernández: 1986)

Este tipo de investigación implica varias dudas que queremos definir de antemano, dar sus características y compararlas en las diversas condiciones que se presentan.

En este tipo de investigación, se pueden seleccionar diversas interrogantes (materiales didácticos, eficiencia y aprendizaje en el nivel vocacional) para observar de forma detallada a lo largo de este informe, cómo cada una de ellas, interfiere, de forma individual o de grupo, en el desarrollo del problema.

9.1. Sistema de Hipótesis:

Las hipótesis se definen conceptualmente como: “ una proposición que pretende resolver un problema o especifica algún fenómeno. Expresa en su forma simple una formulación de expectativas sobre las relaciones entre las variables del problema ” (pe. Echeverría: 2000).

Es por ello que al redactar la hipótesis de este trabajo, motivados en las experiencias personales laborando dentro del IPHE, nos ayudan a orientar la búsqueda de los datos de esta investigación.

Para poder encauzar nuestro trabajo, nos circunscribimos a trabajar basados en una hipótesis descriptiva y estadística, que relaciona dos o más variables, en forma de asociación o varianza, donde las variables independientes están acompañadas por un cambio proporcional que nos da la casualidad.

Nuestra hipótesis de trabajo fue: " Cuanto mayor es el uso de los materiales didácticos por los docentes de la EVE, mayor es el rendimiento académico obtenido por los jóvenes con retardo mental"

9.2. Definición de las variables:

Las variables son: " una propiedad que pueda variar y es susceptible de medirse " (pe. Sampieri: 1998).

Para los efectos de esta investigación se utilizarán las siguientes variables:

- a. **Variable independiente (VI)** Uso de los materiales didácticos.
- b. **Variable dependiente (VD)** rendimiento académico.
- c. **Conceptualmente:** las variables las definiremos bajo los siguientes términos:

1. **Los materiales didácticos:** son aquellos medios que apelan a los sentidos de los que trabajan y aprenden mediante.

2. **El rendimiento académico:** es la impresión cognoscitiva que se facilita por el constante uso que los materiales didácticos le brindan al joven que posee retardo mental. Esta retroalimentación repercutirá, favorablemente, en la captación de los conocimientos.
- d. **Operacionales:** son los procedimientos que describimos, las actividades para medir dicha variable.
1. **Los materiales didácticos:** la forma en que los docentes usan los recursos dentro de sus aulas, según el cuestionario destinado para dicho fin.
 2. **La eficiencia del aprendizaje:** los beneficios obtenidos por los estudiantes de este plantel educativo, que se vean confrontados académicamente, según las opiniones y observaciones que los docentes, rindan sobre él tema.

9.3. Población Universal y Muestra:

Con el fin de recabar la mayor información fidedigna para sustentar este Trabajo, sobre la eficiencia del uso de los materiales didácticos en los jóvenes con retardo mental, se realizó, exclusivamente, con docentes de educación especial, que cumplieran con los siguientes requisitos:

- a. Poseer el título de Docente Integral en Educación Especial obtenido en Instituto Superior de Especialización.
- b. Licenciatura en Educación Especial, que emite La Universidad Especializada de las Américas.
- c. En algunos casos, se tomó en cuenta aquellos docentes que, actualmente, se encuentran estudiando allí.
- d. Estos a su vez deben estar laborando dentro de la planta física de la E.V.E.(en el primer ciclo vocacional o en los talleres de adiestramiento) .
- e. Estar laborando desde el inicio del año escolar 2001.
- f. Laborar con población que presente una discapacidad mental, comprobada .

La E.V.E. cuenta con cincuenta y nueve docentes, los cuales se distribuyen de la siguiente forma:

- * cuarenta y seis ubicados en la planta física de la E.V.E.
- * catorce incluidos en diversos planteles

Para escoger, la muestra se basó en probabilidades (muestra Probabilística, donde los docentes fueron escogidos al azar, tomando sus nombres de una bolsa plástica) siempre y cuando, cumplieran con los requisitos antes expuestos.

9.3. Instrumentos:

Para realizar esta investigación, decidimos elaborar una encuesta escrita en forma de un cuestionario. En la misma, obtuvimos por medio de la información u opinión de los docentes, datos sobre la eficiencia de los medios didácticos empleados en los jóvenes con retardo mental.

Según Pulido, los criterios para tomar en cuenta al desarrollar una encuesta deben ser:

- a. Definir la población (cincuenta y nueve docentes) y de la unidad de la muestra (veintiséis de ellos).
- b. Selección del tamaño de la muestra.
- c. Material para realizar la encuesta y preparar el instrumento.
- d. Organización del trabajo.
- e. Tratamiento estadístico.

Fue así, como se acordó encuestar a los veintiséis docentes que cumplieran con los requisitos establecidos y que reflejaran, ambas realidades. Se establece así que el 47.27 % de la población que labora en la escuela, proporcionó los datos que a continuación analizaremos.

CUARTO CAPITULO

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

El 14 de julio del presente año, se citó en la E.V.E, a los veintiséis docentes escogidos como parte de la muestra probabilística, escogidos en base a los requisitos, antes señalados. Se les solicitó cooperar dando la información más fidedigna sobre cada una de las preguntas que se solicitan para tal fin.

El cuestionario consta de once preguntas, de las cuales diez, son cerradas; se requería una respuesta, ya sea positiva, negativa o una información específica, que fue solicitada, y una premisa, la cual los limitaba de forma condicionante para emitir la opinión de los encuestados. Se trataron de ubicar las preguntas de forma clara, que no incomodarán a los participantes, y que no denotaran los criterios previos o los conocimientos que tenían del tema para que no incidieran en sus respuestas.

El objetivo era obtener información de primera mano, que nos enriquecer en los pasos de nuestro trabajo; también, estaba encaminada a observar los conocimientos que ellos poseían sobre los materiales didácticos, su uso, confección y los métodos para ponerlos en práctica, adecuadamente.

Luego, se agruparon los datos obtenidos en un cuadro de distribuciones porcentuales. Los datos obtenidos, se plasmaron en gráficas de pasteles, las que, presentamos a continuación, con una síntesis explicativa sobre cada una de las preguntas que se plasmaron en el cuestionario.

TABLA N° 1

AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE LA E.V.E. EN PORCENTAJE. AÑO 2001.

AÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0 a 5	16	61 %
5 a 10	3	12 %
10 a 15	1	4 %
15 a 20	0	0 %
20 y más	6	23 %

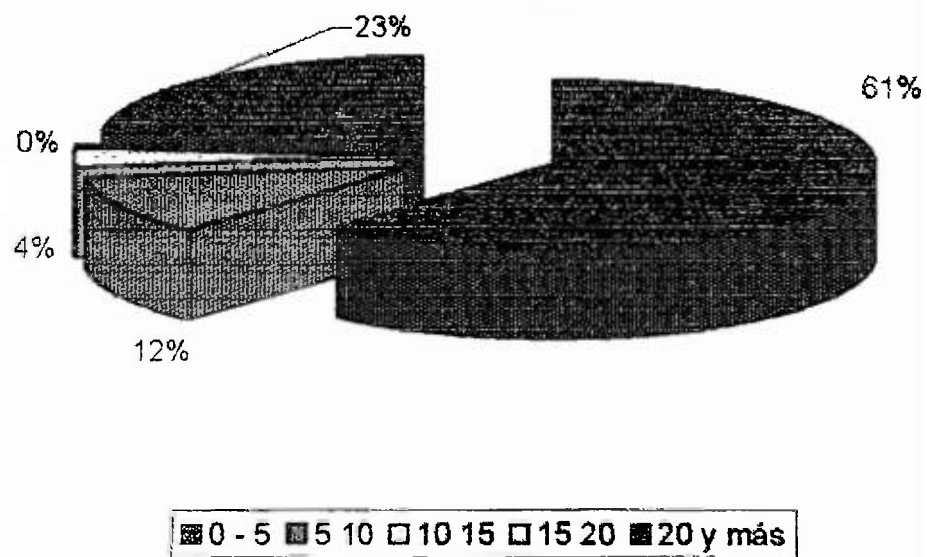
Fuente: Encuesta realizada a docentes, julio 2001.

En los años de experiencia laboral de los docentes que trabajan en la E.V.E, hay 16 docentes que tienen menos de cinco años dentro de la Institución, 3 de ellos tienen de cinco a diez años, uno posee de once a quince años, y en esta rubro de quince a veinte años no se registró ningún tipo de información y se establece que seis docentes en ejercicio en este momento cuentan con veinte años de servicio o más.

A pesar que la E.V.E. es un plantel de primera categoría, dentro del engranaje del I.P.H.E, podemos concluir que los docentes que laboran en este año lectivo 2001, están iniciándose en el campo educativo debido a que el 61% de los encuestados tienen entre uno y cinco años de estar en la Institución, lo que nos hace inferir que los mismos están comenzando en el magisterio o vienen trasladados recientemente de otros programas que esta institución brinda.

Por otro lado el 39% restante, tienen una amplia trayectoria dentro del Sistema Educativo Especial, proveyendo así una balanza entre la creatividad y la experiencia. (Ver gráfica N° 1).

Gráfica N° 1
AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESOPNAL DE LOS
DOCENTES DE LA E.V.E. EN PORCENTAJE. 2001.



Fuente: Tabla N° 1. Julio 2001.

TABLA N° 2

**NIVEL ACADÉMICO DONDE SE UBICA CADA DOCENTE EN LA E.V.E.
EN PORCENTAJES. AÑO 2001.**

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Primer Ciclo	9	35 %
Talleres de adiestramiento	14	53 %
Ambos	3	12 %

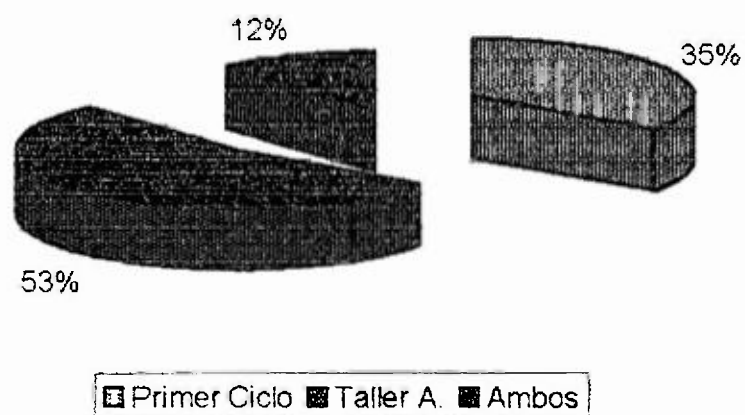
Fuente: Encuesta desarrollada por docentes, julio 2001

En el Primer Ciclo (séptimo, octavo y noveno grado) observamos que 9 docentes imparten clases a este nivel y 14 de ellos lo hacen entre los 14 talleres de adiestramiento que posee la E.V.E. Sólo 3 docentes encuestados trabajan en ambos niveles.

Por la implementación del **Primer Ciclo Vocacional en la E.V.E**, a partir de este año lectivo 2001, anexando también a los docente incluidos que dictan clases en las escuelas de los Distritos de Panamá y San Miguelito, tenemos que un 34 % atienden a este nivel.

Resaltando que el 53 % restante se dedica a la formación laboral en sí, en los diversos talleres de formación laboral, tales como soldadura, tapicería, ebanistería, industria auxiliar y otros. (Ver gráfica N° 2).

Gráfica N° 2
NIVEL ACADÉMICO DONDE SE UBICA CADA DOCENTE EN
LA EVE. EN PORCENTAJES. AÑO 2001.



Fuente: Tabla N°2. JULIO 2001.

TABLA N° 3

**MATERIALES DIDACTICOS UTILIZADOS POR LOS DOCENTES AL
DICTAR CLASES, EN PORCENTAJES. AÑO 2001.**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	24	98 %
No	2	2 %

Fuente: Encuesta desarrollada por docentes, julio 2001

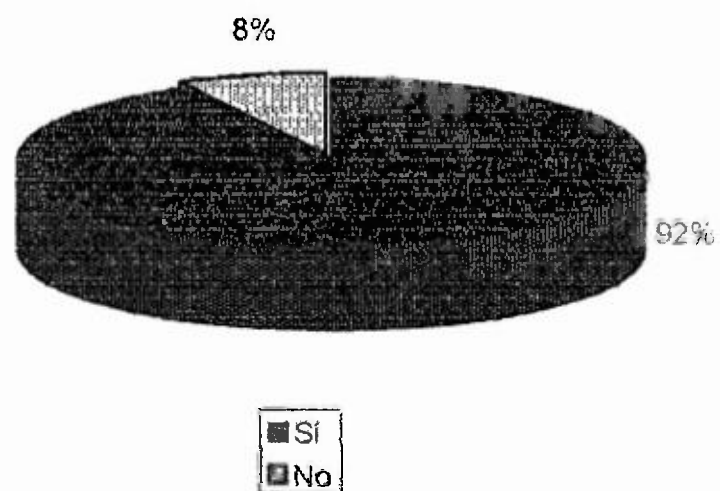
De los 26 docentes encuestados 24 de ellos utilizan materiales didácticos para dictar o reforzar los conocimientos que brindan en clase.

Dos de ellos no confeccionan ningún tipo de material.

El 92% de los docentes que laboran en la E.V.E, utilizan para dictar sus asignaturas los materiales didácticos que confeccionan ellos mismos o los obtienen en mercados de la localidad.

Y el 8% de los encuestados tienen diversas razones por las cuales no ponen en práctica en sus clases dicho rubro: unos piensan que el plantel debe brindárselos al docente y otros que brindan clases académicas que deben movilizarse a los salones que le es muy incómodo estar cargando de un lado a otro con tantos ejemplos, para los grupos homogéneos con que trabajan.(Ver gráfica N° 3).

Gráfica N° 3
MATERIALES DIDACTICOS QUE UTILZAN LOS DOCENTES
AL DICTAR SUS CLASES. EN PORCENTAJES. JULIO 2001



Fuente: Tabla N°3. JULIO 2001.

TABLA N° 4

INSTITUCION EDUCATIVA DONDE RECIBIO CAPACITACION DE LOS MATERIALES DIDACTICOS. EN PORCENTAJES. AÑO 2001.

Institución	Frecuencia	Porcentaje
I.S.E.	16	27 %
U.P.	13	22 %
U.D.E.L.A.	9	15 %
Cursos de verano	8	13 %
Iniciativa	12	20 %
Nada	2	3 %

Fuente: Encuesta desarrollada por docentes, 2001

Los docentes de la E.V.E. recibieron formación en la confección de los materiales didácticos en diversos centros educativos del nivel superior en el país.

Podemos mencionar que doce estuvieron en el Instituto Superior de Especialización(I.S.E.), trece en la Universidad de Panamá (U.P.), nueve en la Universidad Especializada de las Américas, ocho en Cursos de Verano brindados por el I.P.H.E. y doce por iniciativa propia.

Cabe destacar que dos docentes al llenar la encuesta no dieron información clara para poder analizar esta pregunta.

Lo que nos hace señalar que los docentes tienen un amplio conocimiento en el uso de los materiales didácticos, sus objetivos y la forma de utilizarlos en el salón de clases para el mejor aprovechamiento de los jóvenes con retardo mental.

GRÁFICA#4

Instituciones Educativas donde se realizó capacitación de materiales didácticos. En porcentajes. Año 2001.

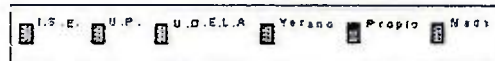
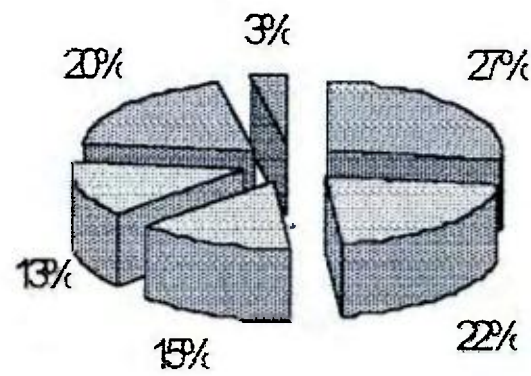


TABLA N°5

RESULTADOS CUALITATIVOS, EN PORCENTAJES AL USAR
MATERIALES DIDACTICOS EN LA EVE. AÑO 2001

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí obtiene	24	92 %
No obtiene	1	4 %
Algunas veces	1	4 %
Nunca	0	0 %

Fuente: Encuesta desarrollada por docentes, 2001.

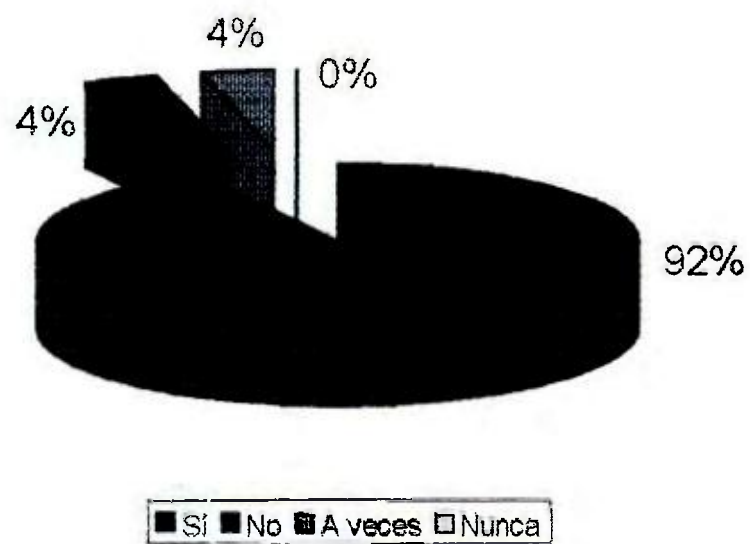
Veinticuatro docentes de la EVE, obtienen resultados positivos al dictar sus clases cuando utilizan los diversos materiales didácticos que confeccionan; en cambio, uno nunca obtiene resultados; y el otro, nunca obtiene ningún cambio.

El 92% de los docentes que trabajan en todos los niveles de la EVE, tienen grandes resultados cuando utilizan los diversos materiales didácticos, como: las hojas de acetato, los carteles y los esquemas.

A pesar de que los docentes los confeccionan, ubicándolos según su necesidad, aseguran que la reacción es positiva, puesto que el uso continuo de los materiales didácticos, se logra una impresión en los sentidos de los estudiantes, por medio del conocimiento que quiere impartir o el que debe reforzar.

El 8% de los docentes por su parte nos informan, que rara la vez, ellos reciben algún tipo de resultado al usar este tipo de material en sus clases. (Ver gráfica N°5).

Gráfica N° 5
Resultados Cualitativos, en porcentajes al utilizar material didácticos en la EVE. Año 2001.



Fuente: Tabla N° 5. JULIO 2001

TABLA N° 6

**REACCIONES CUALITATIVAS DEL ESTUDIANTE, EN PORCENTAJES,
ANTE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS. AÑO 2001**

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
No les motivan	12	35 %
Les motivación	22	65 %

Fuente: Encuesta desarrollada por docentes, julio 2001.

Para obtener información sobre la reacción que los estudiantes tienen al ser expuestos ante los materiales didácticos por parte de sus docentes. Doce de ellos, manifiestan que los estudiantes los aceptan al impartir sus asignaturas y veintidós expresan que los discentes están muy motivados al usarlos.

El 65% de los estudiantes que poseen una discapacidad mental se motivan, en gran manera, cuando los docentes utilizan materiales didácticos en las asignaturas que brindan dentro del plan de estudios. Es importante mencionar que las asignaturas que más respuestas tienen son en matemáticas, área tecnológica y ciencias sociales; la que menos motivación le imparten es en música. Esta motivación va ligada a los rendimientos escolares que brindan los estudiantes y la eficiencia en el desarrollo del método de proyectos.

El 35% de los discentes **aceptan** el uso de los materiales como recurso normal, que el docente introduce en sus clases, pero no hay mayor cambio en sus conductas, permanecen igual inmutables como si no estuvieran presentes los mismos. (Ver gráfica N° 6).

Gráfica N° 6
Reacción de los estudiante, en porcentajes, ante el material didáctico en la EVE. Año 2001.



FUENTE: TABLA N° 6. JULIO 2001.

TABLA N° 7

BENEFICIOS EN PORCENTAJES OBTENIDOS AL UTILIZAR LOS MATERIALES DIDACTICOS EN LA EVE. AÑO 2001

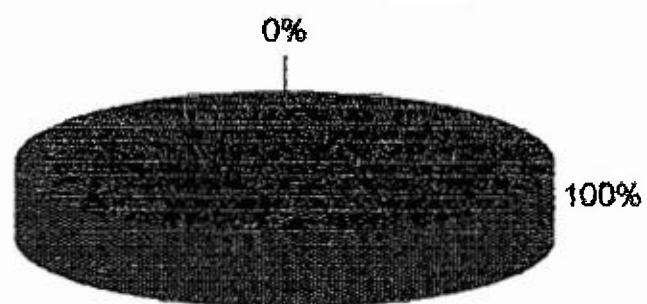
Beneficio	Frecuencia	Porcentaje
Mayor aprendizaje	26	100 %
Poco aprendizaje	0	0 %
Ningún aprendizaje	0	0 %

Fuente: Encuesta realizada por los docentes. Julio 2001

Al esclarecer los beneficios que obtienen los docentes de la EVE, al utilizar los materiales didácticos, observamos que todos los veintiséis docentes encuestados concluyen que tienen mayor aprendizaje cuando los utilizan. Ninguno manifestó que no recibían poco o ningún beneficio.

La respuesta unánime del 100%, de los docentes encuestados nos confirman la hipótesis de trabajo " A mayor uso de los materiales didácticos por los docentes de la E.V.E, mejor eficiencia se reflejará en el aprendizaje de los jóvenes que poseen una discapacidad mental " en nuestro contacto con ellos. (Ver gráfica N° 8).

Gráfica N° 7
Beneficios en porcentajes obtenidos por los alumnos al utilizar materiales didácticos en la EVE. 2001.



■ Mayor ■ Poco □ Ninguno

Fuente: Tabla N° 7. Julio. 2001

TABLA N° 8

CONFECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS POR LOS DOCENTES DE LA EVE. EN PORCENTAJES. AÑO 2001.

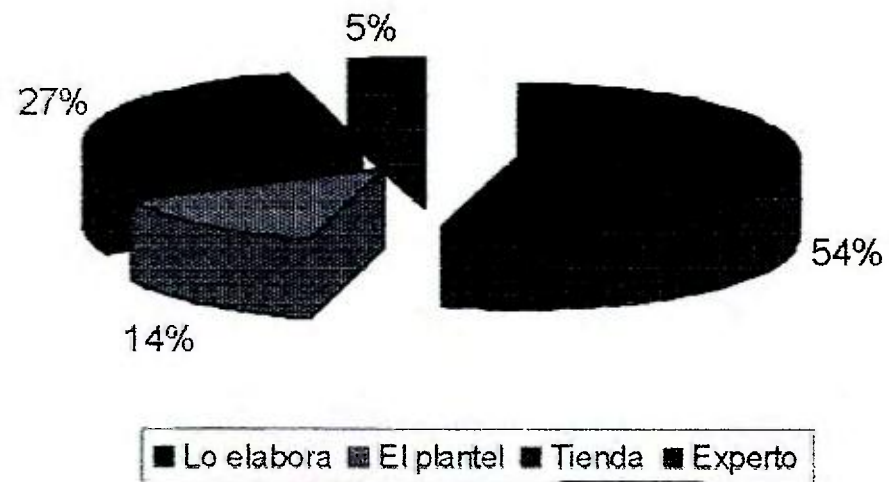
CONFECCION	Frecuencia	Porcentaje
Tú mismo	24	54 %
El plantel	6	14 %
Se compra	12	27 %
Lo confecciona otro	2	6 %

Fuente: Encuesta desarrollada por docentes, julio 2001.

El material didáctico, que los docentes le presentan en sus asignaturas a los estudiantes, proviene la mayor parte (24) de su creatividad. Seis de ellos, lo compran en los almacenes del mercado local y otros seis de ellos se los provee la EVE.

Aunque la confección del material didáctico requiere de tiempo y de algunos principios antes expuestos, el 54% de los encuestados realizan bajo sus propios criterios lo que le presentarán a los estudiantes. También se nos manifiesta que el 26% adquieren diversos temas de sus asignaturas en tiendas de la comunidad, el 14% se lo provee el plantel esta información es cuestionable porque la EVE. sólo da materia prima para la confección de proyectos de los talleres. Por otra parte el 5% poseen un experto que le realiza dicha labor.(Ver gráfico N° 8)

Gráfica N° 8
Confección de los materiales didácticos por los docentes



Fuente: Tabla N° 8

Luego de aplicada la encuesta y de haber analizado los resultados podemos afirmar que los docentes que laboran en la Escuela Vocacional Especial a pesar que en su gran mayoría, inician el magisterio dedicado a la formación de jóvenes que poseen diversos tipos de discapacidades. Tienen un amplio conocimiento del uso de los materiales didácticos, de su confección, los beneficios y desventajas en su uso de forma teórica, lo cual en la realidad se contradice en el nivel práctico u operativo. Puesto que a pesar de poseer tanta información el material que es más conocido y utilizado son los diversos **los carteles**, un elemento de mucho valor, fácil de realizar y que puede adaptarse a todas las asignaturas del plan de estudio de los niveles académicos y vocacionales. Pero los docentes ponderaron que las **áreas tecnológicas** son las que deberían incurrir más en el uso de este material, que las otras asignaturas, puesto que dependiendo del perfil final de cada estudiante(si está en primer ciclo o en los talleres de adiestramiento) en dichas materias deben darse más énfasis en el uso de apoyos para el aprendizaje.

Entre los materiales que más utilizan podemos en listar:

Los carteles.

Los murales.

Las láminas.

El tablero.

El rotafolio.

Los esquemas.

Los carteles de bolsillo.

Los mapas.

Las gráficas y

Los libros.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

1. Los docentes de la Escuela Vocacional Especial que fueron encuestados el 14 de julio del presente año lectivo, coinciden en informar que el uso de los materiales didácticos tiene gran incidencia en el rendimiento académico de los alumnos con retardo mental.

2. Las diversas técnicas, a priori, que utilizan los docentes para aplicar los materiales didácticos, según el material o contenido que se distribuye en sus clases están ligados a enfrentar al estudiante con diversas experiencias directas, que le ayuden en su aprendizaje.

3. Los docentes a pesar de haber recibido gran orientación en el ámbito superior, sobre el uso de los materiales didácticos, desconocen cuál será la reacción que en los jóvenes con retardo mental tendrá, según el ambiente, las asignaturas y el estado de ánimo de los mismos.

4. Entre los elementos que determinan el rendimiento académico podemos citar: las experiencias previas de los alumnos, la metodología que sea utilizada por el docente, los recursos didácticos y el ambiente del aula de clases.

5. Los materiales didácticos utilizados, constantemente, en las clases por los docentes demuestran que hay mayor aprovechamiento, por parte de los discentes, que se refleja en la asimilación, comprensión y rendimiento de los conceptos teóricos y prácticos aprendidos que luego pondrán en la práctica cuando desempeñan un trabajo.

6. Al momento en que un docente utiliza un material didáctico, debe estar al tanto de cuál va a escoger según del tema que va a desarrollar, la asignatura que dictará en el aula de clases, la discapacidad de la población a la que atenderá, los procesos metodológicos para guiar el aprendizaje y las formas en que reforzará el contenido ejecutado.

7. Al tener mayor contacto con experiencias directas, manipular o sentir los recursos didácticos, se comprueba que la impresión de los sentidos, y su posterior ubicación en el área cognitiva de un estudiante, hace que el mismo construya su propio aprendizaje permanente.

8. Los estudiantes crean habilidades y destrezas de todo tipo cuando entran en el uso constante de los materiales didácticos, es por ello que el docente debe guiar de forma positiva dicha experiencia.

9. Los estudiantes aprenden de forma creativa, cuando se utiliza El material didáctico, pues se les estimula el uso de los sentidos, por ejemplo las estudiantes de costura al armar el patrón cortado en forma de rompecabeza de la ropa de bebé y colocarlo en la tela varias veces, hace que las discentes puedan copiar el proceso varias veces antes de que él mismo vaya a ejecutarse en la tela. Esto no sucedería si no hubiera este tipo de apoyo en su aula antes de iniciar este tipo de enseñanza.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

1. La Escuela Vocacional Especial debe aceptar la propuesta de un Seminario Interactivo, el cual se realizaría como uno de los temas agregados al listado de los Cursos de Perfeccionamiento que se brindan en el Verano. El mismo permitirá que los cincuenta y nueve docentes que laboran en dicha institución educativa puedan ser enfrentados con los beneficios de utilizar, adecuadamente, los materiales didácticos para así poder contribuir, como parte de su labor, en la captación integral de los aprendizajes de los jóvenes con retardo mental.

2. La Escuela Vocacional Especial debe brindar mayor orientación al personal docente sobre el uso real que tienen los materiales didácticos, en el engranaje del proceso metodológico educativo. Lo que permitirá que el docente analice la función que los mismos brindan en el aprendizaje del joven retardado mental que asiste a esta institución.

3. El plantel educativo debe proveer de una mayor cantidad de materia prima (cartones, cartulinas, etc..) para que todos los docentes de los diversos niveles, para ejercer su labor educativa, así se les facilitará el trabajo a todos los docentes al confeccionar por sí mismos los materiales didácticos de calidad. Y que los mismos puedan ser aprovechados de forma eficiente, por parte de los estudiantes.

4. Los docentes de la Escuela Vocacional Especial, deben tomar conciencia de las ventajas que tiene el confeccionar y utilizar el material

adecuado a la discapacidad que atiende según la asignatura que brinden. Y así evitarán el desgaste físico, que le produce el uso frecuente de los métodos expositivos.

5. Evitar el recargo de materiales didácticos en algunas aulas de clases, pues esto llevará a que él estudiante se distraiga o no atienda a las explicaciones, ya que no se tomó por no tomar en cuenta los principios del uso de estos recursos.

6. Este mismo tipo de investigación Descriptiva puede ser sometida a cualquier otro tipo de joven que posee una necesidad educativa especial de tipo permanente que se instruye en la Escuela Vocacional Especial del IPHE.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- AROSEMENA, Berta de** 1999 **La Educación Especial en Panamá y Centroamérica.** Editorial Carlos Gasteo-zoro . Universidad de Panamá.
- ALVAREZ, Griselda de** 1998 **El Material Didáctico en la práctica docente.** Centro de Documentación. IPHE. 112 páginas.
- BATISTA, Ángel** 1998 **Tecnología Educativa de los soportes y materiales didácticos.** Universidad de Panamá.
- BARRANTES, Rodrigo** 2000 **Investigación. Un camino al conocimiento** Editorial EUNED. Costa Rica. 264 paginas.
- BERLO, David** 1982 **El proceso de comunicación.** Editorial Ateneo. México.
- CARDOZE, Delfina** 1993 **Diseño descriptivo del uso del material didáctico en el área de metales y madera de la EVE.** Tesis. Universidad de Panamá.
- CAREAGO, Ogal y otros** 1997 **Materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia.** Editorial Trillas. México. 314 páginas.
- CARRASQUILLA, Pedro** 1985 **Manual para la confección de gráficas Estadísticas.** Contraloría General de la Nación. Panamá. 48 páginas.
- DALE, Edgard.** 1956 **Audiovisual, Methods and teaching.** The dryden. El Paso, Texas. 349 páginas.
- FORD, Leroy** 1978 **Pedagogía Ilustrada. Tomo 1.** Casa Bautista de Publicaciones. El Paso, Texas. 132 páginas.
- FORD, Leroy** 1979 **Ayudas visuales. Como realizarlas.** Casa Bautista de publicaciones. El Paso, Texas. 98 páginas.
- FORDE, Ovis.** 1992 **El proceso de integración del retardo mental en la**

Escuela de Enseñanza Especial de 1970 a 1990. Tesis. Universidad de Panamá.

- GONZÁLEZ, María de Jesús** 1990 **Cómo utilizan y elaboran los recursos didácticos en 20 centros educativos en Herrera. Tesis. Universidad de Panamá.**
- HEREDIA, Berta** 1998 **Manual para la elaboración de material didáctico. Editorial Trillas. México. 176 páginas.**
- HERNÁNDEZ, Roberto y otros** 2000 **Metodología de la investigación. Tercera Edición. Editorial McGrawhill México. 505 páginas.**
- IPHE** 1997 **Inclusión del joven con discapacidad al nivel medio: Un reto Para la educación en Panamá. EVE.**
- IPHE** 1997 **Programa de promoción y sensibilización, para el desarrollo laboral de las personas con discapacidad. Ponencia. Panamá.**
- JÍMENEZ, Sandra.** 1987 **Material didáctico para el niño de 0 a 6 años Primera edición. Editorial Universitaria. Costa Rica. 1987.**
- JONES, Richard** 1976 **Métodos didácticos audiovisuales. Editorial Pix. México. 283 páginas.**
- KENT, Richard** 1973 **Métodos didácticos audiovisuales. Editorial Pax. México. 287 páginas.**
- MÉNDEZ, Abril de superior** 2001 **Recursos didácticos para la docencia De calidad. ICASE. Universidad de Panamá. 96 páginas.**
- MIALERT, G.** **Psicología de los medios audiovisuales en la enseñanza Primaria. Editorial Sudamericana. Argentina. 239 páginas.**
- MORENO y GARCÍA y otros.** 1964 **La enseñanza audiovisual. Editorial Expatria S.A. 299 páginas.**

125

- NERECI, Imideo** 1985 **Hacia una didáctica general dinámica.** Editorial Kapeluz. Tercera Edición.
- NORBIS, Gaudenzio** 1971 **Didáctica y estructura de los medios Audiovisuales.** Editorial Kapeluz. Argentina. 221 páginas.
- PETIT, Jean** 1971 **La educación de los niños deficientes mentales.** Editorial Magisterio Español. S.A. España.
- QUINTERO, Mayra** 1999 **Manejo de los recursos didácticos en las Escuelas multigrado.** Tesis. Universidad de Panamá. 128 páginas.
- SÁNCHEZ, Rosa** 1992 **Comunicación y recursos educativos.** OEA Panamá. 67 páginas.
- SANTILLANA** 1941 **Tecnología de la educación. Léxicos.** España. 171 páginas.
- SANTILLANA** 1972 **Enciclopedia técnica de la Educación.** España. Tomo 3. 850 páginas.
- SCUOZO, Herbert** 1970 **Manual práctico de los medios audiovisuales.** Centro Regional de ayuda técnica. México 259 páginas.
- VERGARA, Benjamín.** 1996 **Taller de recursos didácticos 2.** Universidad De Panamá. 36 páginas.
- VLADICH, Stoyan** 1984 **Recursos Audiovisuales.** Editorial Universidad Estatal a distancia. Costa Rica. 292 páginas.
- WALL, W.D.** 1980 **Educación constructivita para grupos especiales.** UNESCO. Colombia.
- WAGNER, Betty** 1986 **Como hacer fácilmente Material Didáctico.** Editorial CEAC. España.
- WAHTLEND, Sylveja y otros** 1994 **Retardo Mental.** UNESCO. Guatemala 117 páginas.

WIMAN, Raymond 1973 **Material didáctico. Ideas prácticas para su uso.** Editorial Trillas. México. 175 páginas.

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA
ELABORAR ANTEPROYECTO N°1	ENERO 2001
SOLICITUD DE PROGRAMA A LA COORDINACIÓN	MARZO 2001
REVISIÓN BIBLIOGRAFICA	MARZO 2001
ELABORAR ANTEPROYECTO N°2	JUNIO 2001
ELABORAR CAPITULO 1, 2	JUNIO, JULIO 2001
RECOLECCION DE DATOS	JULIO 2001
CONFECCION DE GUA DIDACTICA	JULIO, AGOSTO 2001
REVISIÓN POR EL ASESOR	JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE 2001
ENTREGA DEL INFORME FINAL	DICIEMBRE 2001
SUSTENTACIÓN DEL INFORME FINAL	DICIEMBRE 2001
ENTREVISTAS CON EL ASESOR	MARZO A DICIEMBRE 2001

PRESUPUESTO PROPUESTO

RUBRO	CANTIDAD PROPUESTA
COPIAS FOTOSTÁTICAS DEL MATERIAL BIBLIOGRAFICO	B. 80.00
TRANSPORTE A DIVERSAS AREAS SEGÚN EL CRONOGRAMA DE TRABAJO	B. 100.00
ANTEPROYECTO 1	B. 52.00
ANTEPROYECTO 2	B. 60.00
ASESORIA EXTERNA	B. 200.00
SERVICIOS PROFESIONALES	B. 500.00
COPIAS DE GUÍAS DIDÁCTICAS	B. 250.00
PAPELERIA PARA EL INFORME FINAL	B. 260.00
PAGO POR GASTOS DE LA SUSTENTACIÓN FINAL DEL INFORME FINAL	B. 510.00
ELABORACION DE ENCUESTA DE TRABAJO	B. 20.00
TOTAL DE GASTOS	B. 1,892. 00

NOTA: Este presupuesto es un estimado, el cual cambiará dependiendo de los avances que tome la investigación.

UNIVERSIDAD DE PANAMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
ESPECIALIZACIÓN EN DIDÁCTICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

ENCUESTA

Señores Educadores

El presente cuestionario que tiene en sus manos tiene el objetivo de recaudar la mayor información posible que pueda brindarnos para realizar un trabajo de investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación. Basados en el uso que le brindan en sus aulas los materiales didácticos, para el aprovechamiento de los jóvenes que poseen una discapacidad mental. Quisiéramos de antemano agradecerle su colaboración para la obtención de los datos que plasmará para este estudio.

INDICACIONES:

1. Años de experiencia laborando en la Escuela Vocacional Especial:
 - a. 5 años.
 - b. 5 – 10 años.
 - c. 10 – 15 años.
 - d. 15 - 20 años.
 - e. 20 años o más.
 - 2.. Nivel académico donde se desenvuelve según el plan de estudios de la Escuela Vocacional Especial:
 - a. Séptimo Grado.
 - b. Talleres de adiestramiento.
 3. Cuales de los materiales abajo citados considera usted que son didácticos:
 - a. Hojas de acetato.
 - b. Rota folio.
 - c. Tablero.
 - d. Mural de anuncios.
 - e. Carteles.
 - f. Esquemas.
 - g. Tablero de tiras.
 - h. Tablero blanco.
 - 4.. Usas algún material didáctico para apoyar sus clases:
 - a. Sí.
 - b. No
 - c. Si su respuesta es no enuncie porque
-
5. Menciona algunos de los materiales didácticos que utilizas en clases:
-
6. Donde recibiste capacitación sobre el uso de los materiales didácticos:
 - a. Instituto Superior de Especialización.
 - b. Universidad de Panamá.
 - c. Universidad de las América.
 - d. Cursos de capacitación de verano.
 - e. Cursos elegidos por interés personal.
 7. En que asignatura de las abajo enlistadas, puedes utilizar los materiales didácticos:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| a. () Español | f. () Artística |
| b. () Matemáticas | g. () Música |
| c. () Ciencias Naturales. | h. () Religión. |
| d. () Ciencias Sociales. | i. () Educación Física. |
| e. () Área tecnológica. | |

8. **Obtiene resultados positivos en el aprovechamiento del aprendizaje cuando utiliza materiales didácticos, cuando apoya su clase:**
- a () Si.
 - b () No.
 - c () Algunas veces.
 - d () Nunca.
 - e () Otros
-
9. **Los estudiantes tienen algún tipo de reacción ante los materiales didácticos:**
- a. () Lo aceptan con agrado.
 - b. () Se motivan.
 - c. () La rechazan.
 - d. () Les disgusta.
10. **Al usar los materiales didácticos has obtenido beneficios con los jóvenes que poseen una discapacidad mental:**
- a. () Mayor aprendizaje.
 - b. () Poco aprendizaje.
 - c. () Ningún aprendizaje.
11. **Los materiales didácticos que utilizan en tus clases:**
- a. () Los elaboras tus mismos.
 - b. () Los provee el plantel educativo donde laboras.
 - c. () Lo obtienes en alguna tienda de la localidad.
 - d. () Lo confecciona otro experto.

GRACIAS,

Por la información que nos proveíste para este trabajo.

**POBLACIÓN GENERAL DE
DOCENTES DE LA
ESCUELA VOCACIONAL ESPECIAL**

DOCENTES DE LA E.V.E.	DOCENTES UBICADOS EN LA PLANTA FÍSICA DE LA E.V.E.	DOCENTES INCLUIDOS DE LA E.V.E.
59	46	14

MUESTRA ESCOGIDA PARA LA INVESTIGACIÓN

TOTAL DE DOCENTES	E.V.E.	INCLUIDOS
35	26	0

**GUIA PARA LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
VOCACIONAL ESPECIAL.**

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

LOS MATERIALES
DIDÁCTICOS PARA LA
PRÁCTICA EN EL ÁREA
VOCACIONAL.



GUIA DE MATERIALES DIDÁCTICOS, EN EL AREA
VOCACIONAL, PARA JÓVENES QUE POSEEN
RETARDO MENTAL

*POR:
OVIS ANGELICA FORDE DE DE GRACIA.*

2002

**QUERIDOS DOCENTES ESPECIALIZADOS
DE LA ESCUELA VOCACIONAL ESPECIAL:**

**CONCIENTES DE SU LABOR COMO
FACILITADOR EN EL PROCESO DE FORMACION
INTEGRAL DEL JOVEN QUE POSEE UNA
DISCAPACIDAD MENTAL EN EL AREA
VOCACIONAL**

**Y QUE CADA AÑO ESTA DISPUESTO A
ASUMIR DICHA RESPONSABILIDAD EN PRO
DE UNA EDUCACIÓN ESPECIAL, DE CALIDAD Y
ACORDE CON LOS AVANCES METODOLÓGICOS.**

**QUEREMOS BRINDARLE UNA HERRAMIENTA
PRÁCTICA QUE LE AYUDE EN EL DESARROLLO
DE ESTE PROCESO EDUCATIVO, EN SU
TALLER DE ADIESTRAMIENTO O EN EL
PRIMER CICLO BÁSICO DE ENSEÑANZA.**

**ES NUESTRO DESEO QUE ESTE DOCUMENTO
PUEDA SERVIRLE COMO APOYO.**

OVIS FORDE DE DE GRACIA

2002

Los materiales y recursos didácticos que se presentan en esta guía, se esbozan de la siguiente forma:

1. Se nombrará cada material en la parte superior de la hoja. Justo debajo de ella o a un costado se verá una gráfica del mismo. En la mayoría de los casos se establece algunos materia prima con la cual se puede confeccionar, cada uno.
2. También se describirán algunos detalles que debe tomar en cuenta cuando se dispone a utilizar este material. En algunos casos se podrá intuir en que asignaturas obtendrá mejores resultados. Recuerde que debe tomar en cuenta la población con discapacidad con que la va a utilizarlos, sólo así, podrá ayudar en la impresión del conocimiento que realiza en sus alumnos, en un tema dado.
3. Como los materiales didácticos son instrumentos que ayudan a facilitar el aprendizaje. Usted debe conocerlos. Planear las estrategias grupales e individuales de su uso. Preparar a los estudiantes para que ellos mismos accedan al conocimiento y elaborar pasos alternos para que se puedan utilizar las experiencias previas que traen los(as) estudiantes.
4. La evaluación debe ser tomada en cuenta, pues los materiales deben estar al nivel adecuado para la clase, así evitará el aburrimiento de los discentes. Deben suministrarles un cuadro real de los planos de la materia. A su vez podrán contribuir de forma válida al conocimiento, pues deben estimularlos(las) a la participación y al pensamiento individual. Lo que hará que cada estudiante pueda construir su propio aprendizaje.

ESQUEMAS

Definición y confección:

- Son símbolos visuales que se usan para repasar, comparar y para otros funcionamientos de la enseñanza.
- Se clasifican en:
 - 1. **En tiras apoyadas con tachuelas:** se escriben las palabras o frases que pueden medir 60 X 90 cm o 150 X 210 cm.
 - 2. **En tiras sostenidas por ranuras:** se colocan en ranuras de 13mm de ancho y se pegan con tiras adhesivas de 25mm de ancho.
 - 3. **Figuras llamativas:** se usan para captar la atención y se colocan en la orilla del esquema para lograr el efecto deseado.
 - 4. **Tiras corredizas:** se cubre lo escrito en las tiras de cartulina sobre los canales que lleva el tablero y se descubren cuando sea necesario o como se desarrolle el tema.
 - 5. **El invertido de hojas:** se unen en la parte inferior de las hojas individuales, las cuales se expresan pasándolas hacia delante. Deben sostenerse sobre una superficie plana.

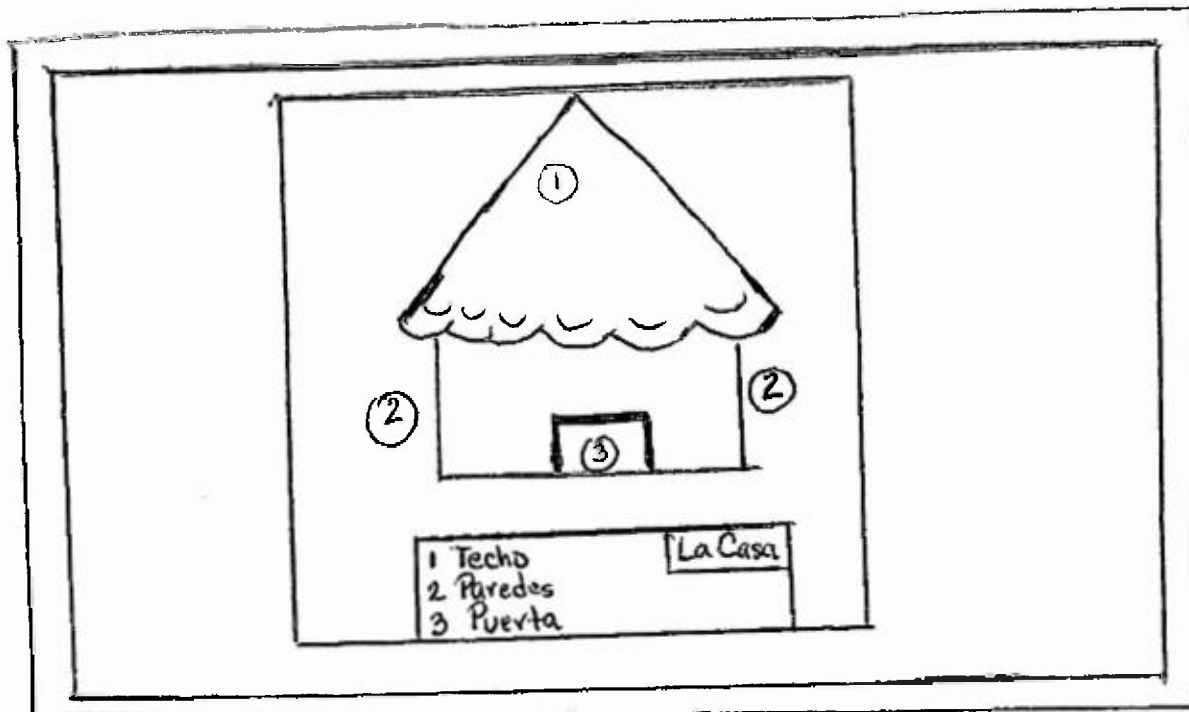
Esquemas



MURAL

Definición y confección:

- Se usa para brindar información al público que visita el plantel.
- Allí se dan a conocer las actividades que se realizan en la escuela como: fechas memorables, personalidades, formas de tener buenos hábitos, etc...
- El mural es un trabajo en grupo y que debe estar al alcance y la vista de todos.
- Debe estar al frente de ellos.
- Su tamaño ideal es de 30 a 40 pulgadas en una posición vertical.
- Los temas se escogen de acuerdo a las tareas dadas.
- Su título es corto, sencillo y llamativo.
- Su arreglo debe ser atractivo con letras apropiadas y nítidas.



PERIODICO MURAL O INFORMATIVO

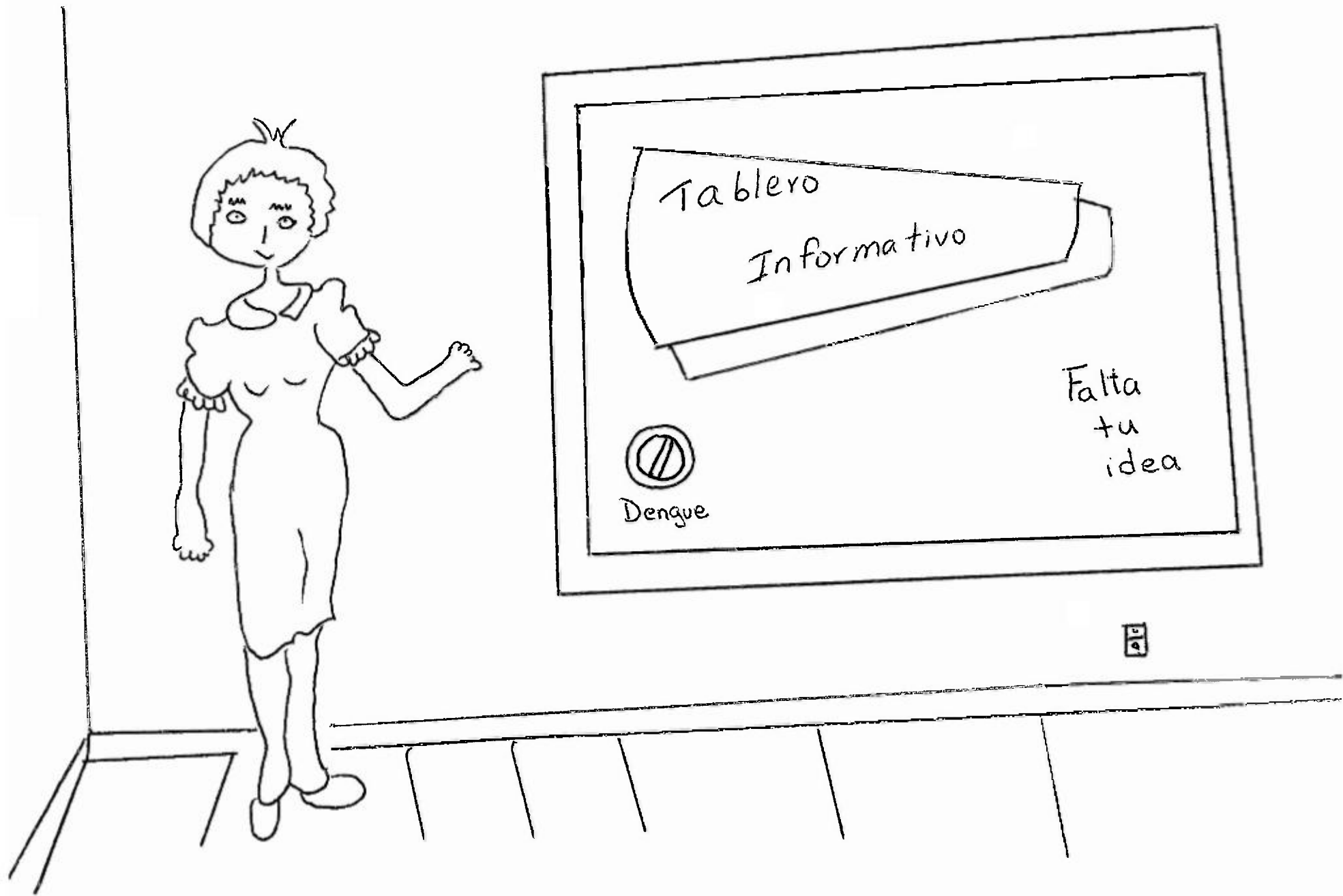
Definición y confección:

- Es una publicación escolar, en un pliego de cartulina o cartón, que se coloca en la pared o en una tabla.
- Se colocan en él noticias, avisos, materiales didácticos, artículos, fotos, reportajes que realizan los mismos estudiantes del salón o del plantel. Mostrando así su interés
- Se coloca en un lugar visible para todos, dentro del plantel.
- Es información en algunos casos es íntima, espontánea y directa.
- Ahorra el tiempo.
- Sirve para hacer repasos y fomentar la participación de los estudiantes.
- Hay mucha participación por parte de los discentes.

MODIFICACIONES:

TABLERO DE ANUNCIOS: Es un instrumento didáctico visual de origen militar, que tiene como objetivo complementar el aprendizaje del observador.

- Debe ser sencillo, claro, sin exceso de detalles para los mensajes y que puedan ser comprendidos.
- Se deben usar colores pasteles y mantener el equilibrio.
- Despierta el interés y la curiosidad.
- Debe presentar ideas estimulantes.
- Su medida es de 25 pulgadas de ancho por 35 de largo.
- Hay que tomar en cuenta el equilibrio formal (diseño simétrico) y el equilibrio informal (centro óptico).



PIZARRON MAGNETICO

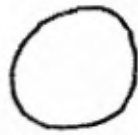
Definición y confección:

- Es una chapa de hierro pintada.
- A ella se le pueden adherir imanes.
- También debe hacerse lo mismo con el material didáctico.
- Se pueden hacer líneas en el pizarrón par mantener el espacio.
- El docente debe tener a la mano todo el material que vaya a utilizar para así, evitar que los alumnos pierdan la concentración.
- El material que va a utilizar debe ser fuerte y firme.

MODIFICACION:

- **TABLERO ELECTRICO:** son esquemas que se pueden enseñar o representar una gran variedad de tareas de aprendizaje.
- Los estudiantes al trabajar en su propio ritmo y tienen una retro alimentación, con sus respuestas. Si la respuesta es la correcta, se verá alumbrar el foco y si es incorrecta, no se encenderá el mismo.

Las Formas



imán

TARJETAS INSTANTÁNEAS, RELÁMPAGO O DE CALCULOS.

Definición y confección:

- Son tarjetas pequeñas de forma variada y hechas de cartón, que se usan para reconocer palabras, símbolos, combinaciones numéricas o mensajes cortos.
- El tamaño varía según las personas que la utilizarán.

TÉCNICAS METODOLÓGICAS:

- Los mensajes se escriben con una letra grande y legible, marcadas con líneas gruesas.
- Sirven para la enseñanza del lenguaje.
- Favorecen la memoria.
- Su gradación de dificultad avanza con los grados u años.
- Pueden colocarse frases, oraciones. Cálculos mentales de las diversas operaciones matemáticas.

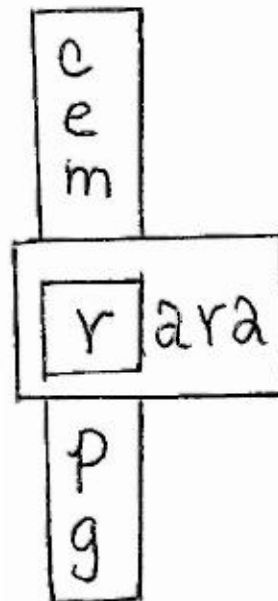
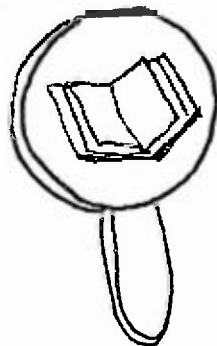
MODIFICACIONES:

1. Tarjeta manga.

- Donde el mensaje se ha ocultado
- Se desliza poco a poco la cartulina que lo tapa, para obtener así la información que se desea tener.

2. Tarjetas de cálculo.

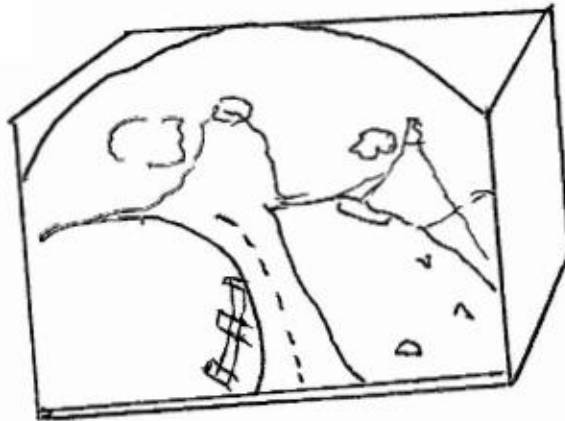
- * Se colocan las operaciones básicas para que se puedan memorizar, o recordar los distintos productos.



DIOREMAS

Definición y confección:

- Es una escena en miniatura.
- Esta marca las tres dimensiones, que se forman con los objetos y figuras combinadas para dar la sensación de profundidad. Se realiza su confección en clases.
- Las figuras se pueden confeccionar con periódicos, papel mache, cartulina y otros objetos del ambiente.
- Se utiliza como un motivador basado en la lección de estudio.
- Se diseña, construye y maneja por medio de instrumentos.
- Las cajas son la base de los dioremas, pues en ellas se basan las ilustraciones que están relacionadas con el tema que se está estudiando.



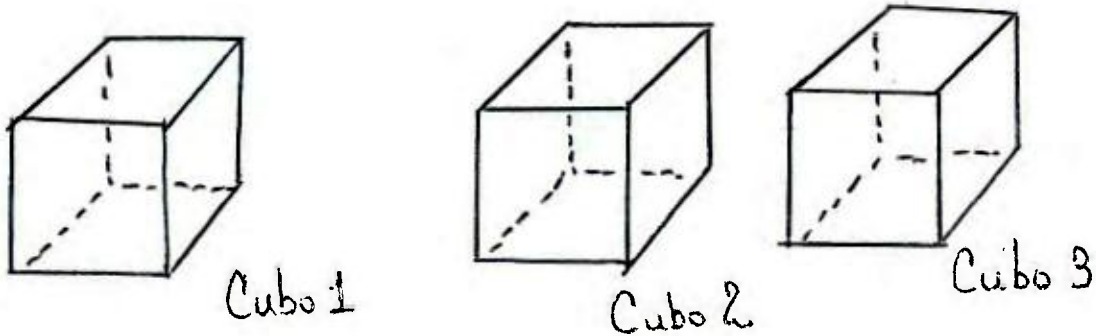
DADOS MAGICOS

Definición y confección:

- Son cubos de madera, esponja o hielo seco.
- Su tamaño cambia según la palma de la mano de quien lo utilice.
- Los colores deben mantenerse en el cubo y no en la mano de quien los use.

TÉCNICAS METODOLÓGICAS:

- Pueden usarse en grupos.
- Puede utilizarse para calcular y para confeccionar palabras.
- Se trabajan de forma gradual.



FRANELOGRAFO, TABLERO DE FRANELA O ADHÉROGRAFO.

Definición y confección:

- Se elabora con un cartón , cartulina o madera de dos metros por un metro y medio. Sobre una superficie cuadrangular, rectangular, etc..
- Se cubre por una tela fibrosa: pana, lanilla, fieltro, terciopelo, tejido felpudo, toalla o tejido adherente.
- Las figuras deben tener lija o velcro en la parte posterior para que se adhieran al fieltro. Pueden Ser a colores, pero siempre en cuando se tome en cuenta que su mensaje debe ser comprensible para el grupo que lo observe. Las piezas se le llama franelógramas. Y su conjunto se le llama cuadro.

Técnicas metodológicas:

- El franelógrafo debe estar en una posición en que todo el auditorio lo pueda ver. De forma inclinada y nunca vertical.
- Se debe añadir poca información adicional al transcurso de la explicación.
- Las figuras(franelogramas) se cortan dejando una pestaña.
- Algunos materiales pesados se les pueden colocar con alfileres.
- Las imágenes deben ser claras y visibles.
- Los diagramas deben ser diversos.
- El contenido debe posibilitar la articulación.
- Los efectos deben ser sencillos.
- Todo el material se puede archivar, para volver a utilizarlo en otra ocasión.
- Los temas que se traten deben ser específicos y luego irlos desglosándolos poco a poco. De forma progresiva. Se puede repasar con el puntero.
- Se recomienda usarse con grupos pequeños.

MODIFICACIONES:

El clavijero

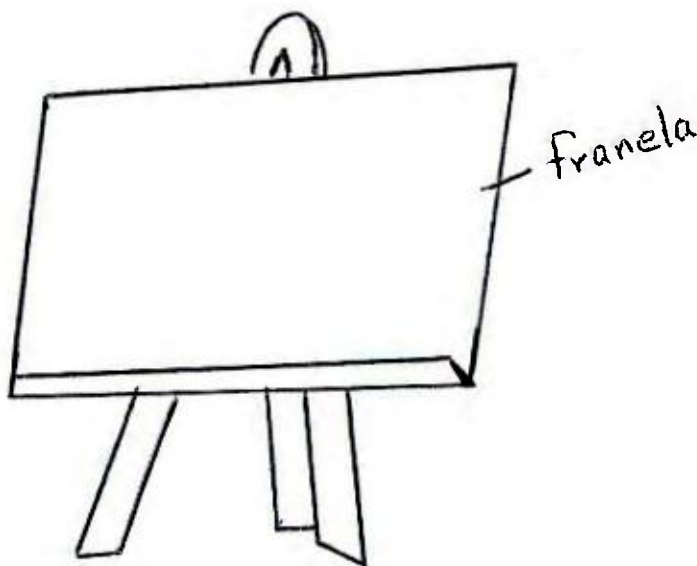
- Es un tablero con perforaciones que cubren la superficie.
- Las figuras se marcan con un alambre en la parte posterior.
- Los alambres se colocan en los huecos del tablero

El plastigrafo:

- Son dos superficies que se adhieren sobre una cubierta de plástico satinado.
- Las fichas se colocan a presión.
- Debe evitarse jugar con el plástico.

Los franelógrafos desmontables y los portátiles.

- Son adaptaciones para que cada estudiante posea su propia réplica del franelógrafo.
- Se puede escribir o trabajar al mismo tiempo que lo hace el docente.



ROTAFOLIO, PAPELOGRAFO, CUADERNO DE CARTELES, PORTAFOLIO GRAFICO O FOLIOGRAFO

Definición y confección:

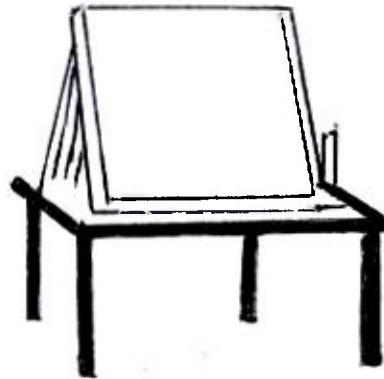
- Medio de comunicación grupal. Es un soporte que permite presentar, con mayor rapidez, un bloque de hojas sueltas las ideas de un mensaje con secuencia lógica a un auditorio completo.
- Su nombre deriva del rotar de las hojas.
- Su dimensión es de dos láminas de madera o cartoncillo de 50 centímetros de grueso y 70 de largo. Amarrados por un listón y dos tornillos de mariposas.
- Se compone de un caballete(trípode) y las hojas(folio).
- Se deben usar las hojas en serie ordenadas.
- Pueden ponerse un bolsillo detrás de su estructura.
- Para facilitar su escritura debe tenerse una hoja de apoyo.
- Se pueden volver a pasar de atrás hacia delante o viceversa las hojas, si se necesita de mayor explicación.
- Las ilustraciones que se presentan deben ser grandes, esquemáticas, con líneas gruesas y con colores que llamen la atención.
- No deben usarlo más de setenta personas.

Para su uso:

- Colóquese al hablar al lado derecho del rotafolio. Ayúdese con el puntero.
- El lugar donde coloque el rotafolio debe ser visible y claro para todos. Su altura depende de la visibilidad de los participantes y de la forma de voltear las páginas.
- La primera fila debe estar a 3 metros del rotafolio.
- Las personas puede colocarlas en semicírculos frente al rotafolio.
- Se muestran las hojas una a una en la explicación.
- Hable al público y no a las hojas.
- Antes de rotar cada página, usted debe estar seguro que las personas le captaron su mensaje.
- Debe haber participación por parte de los oyentes.
- La letra debe ser clara y precisa.
- Las ilustraciones deben ser grandes y claras.
- Puede usar accesorios como punteros, flechas, cortinas, etc. Para animar su enseñanza.
- Puede incluir páginas en limpio para desarrollar su trabajo.

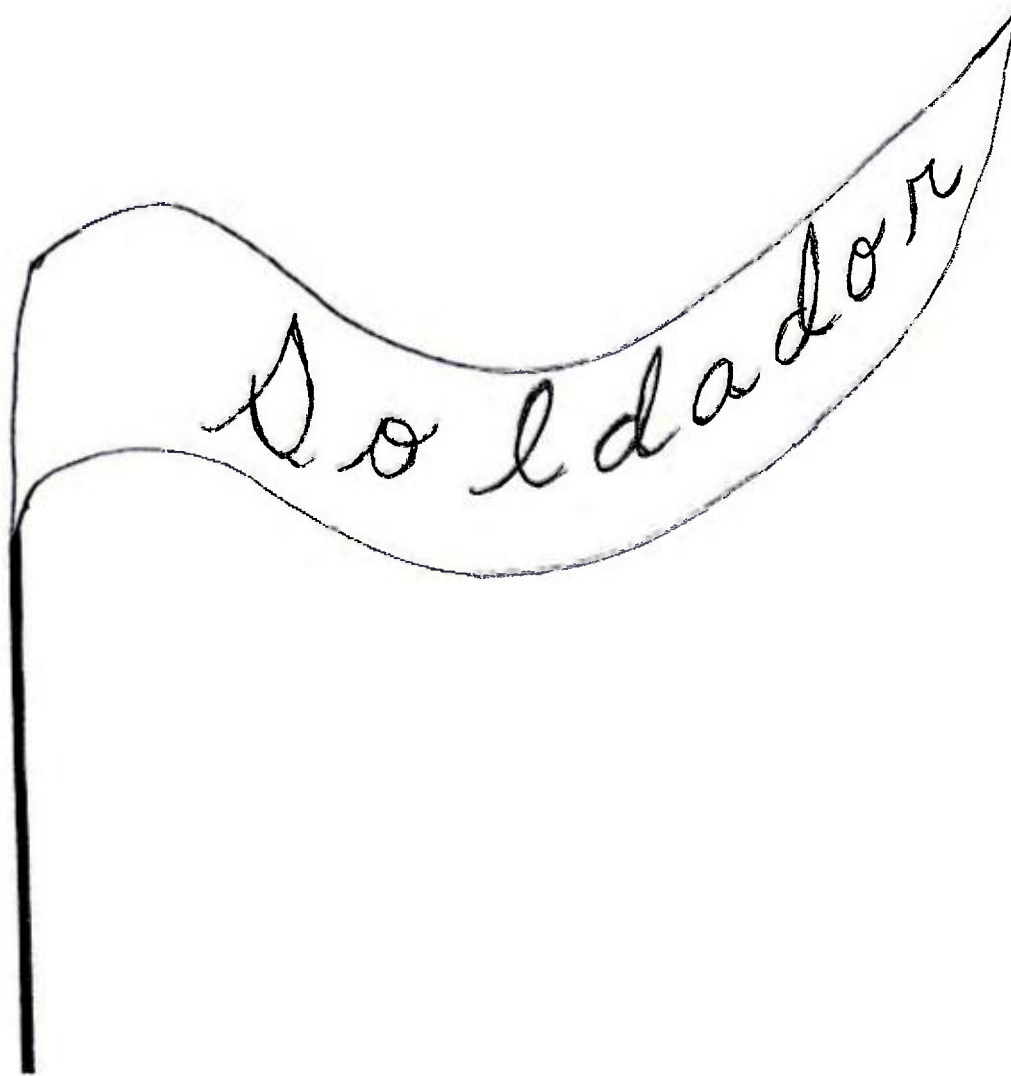
MODIFICACIÓN: La caja de rodillo papel

- En ella se muestran imágenes en Secuencia, dentro de una caja que consta de una ventana.
- A través de ella los estudiantes observan las imágenes.
- Se colocan las páginas en un tubo controlados por alambres en forma enrollada. Se utiliza más para desarrollar el lenguaje, por medio de los cuentos.



ROTULOS

- Deben ser legibles.
- No dibuje las letras. Busque su propio estilo.
- Deje espacio entre las letras y las líneas.
- El tamaño del rótulo debe ser 2.5 cms de alto por cada 9 metros de distancias y con una letra de 5 cm de ancho.
- El grosor de la letra aumenta dependiendo de la distancia que tiene el auditorio.



LA PIZARRA O TABLERO

Definición y confección:

- Es el material más conocido, más antiguo en su uso.
- Utiliza un caballete, puede estar pegado a la pared, puede ser movable, enrollarse o hacerse de plástico, vinil o de carpeta.
- Su posición puede ser horizontal o vertical, pero con mucha amplitud.
- Puede estar pintado de verde oscuro o negro.
- Puede estar de basculante.
- Puede presentarse en forma de guillotina, cuando sus dos mitades se deslizan en forma vertical.
- Es económico. Fácil de usar. Lo observa todo el mundo.
- Su ubicación debe estar a 90cms. del piso y la primera fila debe estar a dos veces la altura del tablero y no mayor de seis veces de ella.

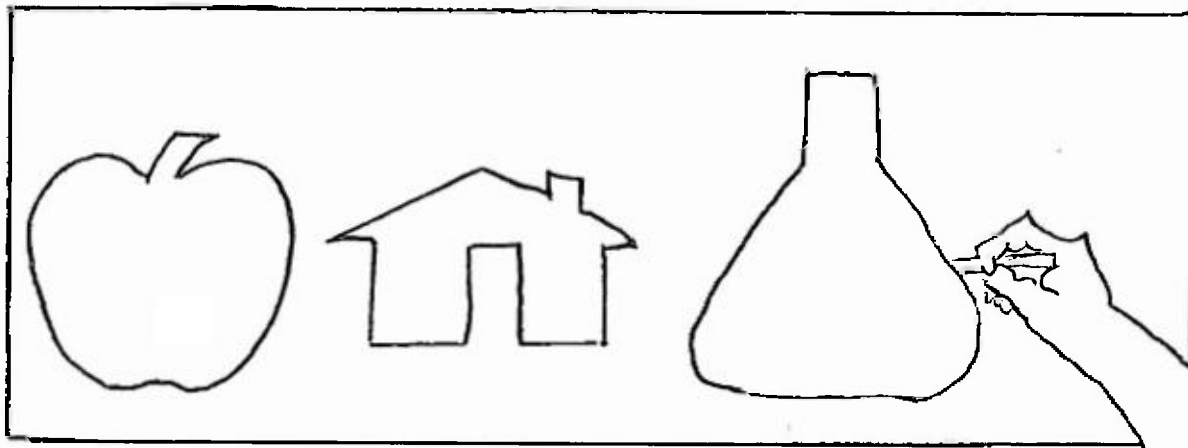
TÉCNICAS METODOLÓGICAS:

- Se pueden proyectar imágenes en él, se puede trabajar con plantillas y patrones perforados y siluetas.
- Se escribe con la letra grande, trazos precisos y rápidos en línea recta.
- Sirve para ilustrar o resumir tareas, para demostrar un proceso.
- Estimula la participación de las personas.
- Se desarrolla el tema poco a poco.
- Puede combinarse con diversas ayudas.(punteros, cintas adhesivas, pantógrafos, etc..)
- Usa esquemas sencillos y diversos tipos de oraciones.
- Se debe borrar el contenido, pues él mismo puede perder interés.
- Evitar hablar en él, cuando se escribe. Recuerde no perder el contacto visual con el grupo. No tape lo escrito.
- Se borra de arriba hacia abajo. Y debe borrarse algunas veces con un trapo húmedo para recobrar el color.

MODIFICACIONES:

1. **Pizarra cubierta:** Se le introduce el elemento sorpresa, el cual profundiza las impresiones y se usa para estimular la anticipación del pensamiento del alumno.

2. **Pizarra de tiras de papel:** donde se trazan en el tablero información, dibujos y se cubren con papel en tiras, cartulinas o tela, que se pegan al marco de la pizarra. Estas a medida que se habla se desprenden. Se deja un espacio de 4 ½ pulgadas entre cada tira, para poder poner los conceptos que un tema necesita.
3. **Pizarra de patrones:** en el tablero se dibujan los patrones que se van a utilizar y poco a poco se van colocando en la pizarra a medida que se conversa de cada uno de ellos.
4. **Pizarra reversible:** no es más que el tablero el cual se usa de ambos lados, pero su eje o caparazón no es estable y se mueve. Hay que practicar, pues al finalizar cierta parte de la explicación se voltea el tablero y continua detrás.
5. **Pizarrones de fieltro y franela:** el tamaño depende de las personas que formen parte del público. El material debe ser grande para que todos observen. En él se adhieren los materiales según la necesidad. Por lo general el fieltro se coloca en todo el tablero y se ubica en un caballete.
6. **Pizarrones individuales de fieltro:** los alumnos lo utilizan cada uno en sus puestos como material individual y personal. Cada uno debe tener un juego del material con que se trabajará en el pizarrón grande.
7. **Exhibidores plegadizos:** depende del tamaño del tablero, si es doble o individual, se hacen los moldes adheribles y se colocan con cinta adhesiva.



FOLLETOS

Definición y confección:

- Material publicado de diversos temas.
- El mensaje es corto.
- Debe estar ilustrado.
- No debe tener una extensión mayor de 6 a 8 páginas dobles.
- Se dividen las páginas 8 ½ por 11 pulgadas en dos.
- Se coloca las figuras en el lado izquierdo y el texto en el derecho.
- Se enumeran de un solo lado del mismo.

BOLETINES

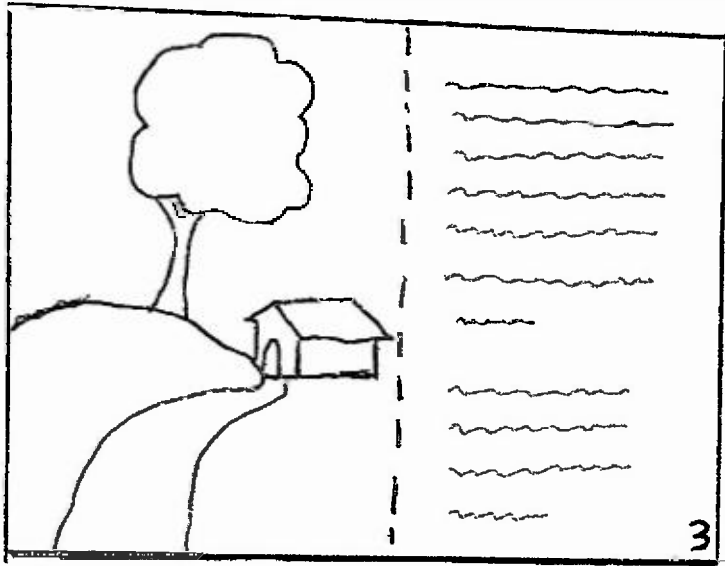
- * Material de tipo ilustrativo breve.
- Debe tener un nombre.
- Salen en ciertos periodos.

AFICHES:

- Deben tener un tamaño de 22 X 28 cms.
- Su título debe poseer de 2 a 4 pulgadas de alto.
- Sus elementos centrales que al agruparlos son más efectivos.
- La ilustración debe ser solo una.
- El título debe ser corto y con letras grandes.
- El texto debe estar escrito con letras pequeñas.
- Los espacios abiertos deben cuidarse.
- Sus diseños pueden ser Asimétricos o Informal: pues divertido y desafiante. El otro es Simétrico o formal, donde el centro es monótono.

PLEGABLES:

- Su estructura está distribuida en una introducción(que establece una orientación y motivación al tema), el desarrollo(mensaje breve, concreto y exacto) y por último el resumen (que se utiliza para redondear los contenidos).
- Entre sus características están: que debe ser claro, conciso, sencillo, natural y total.



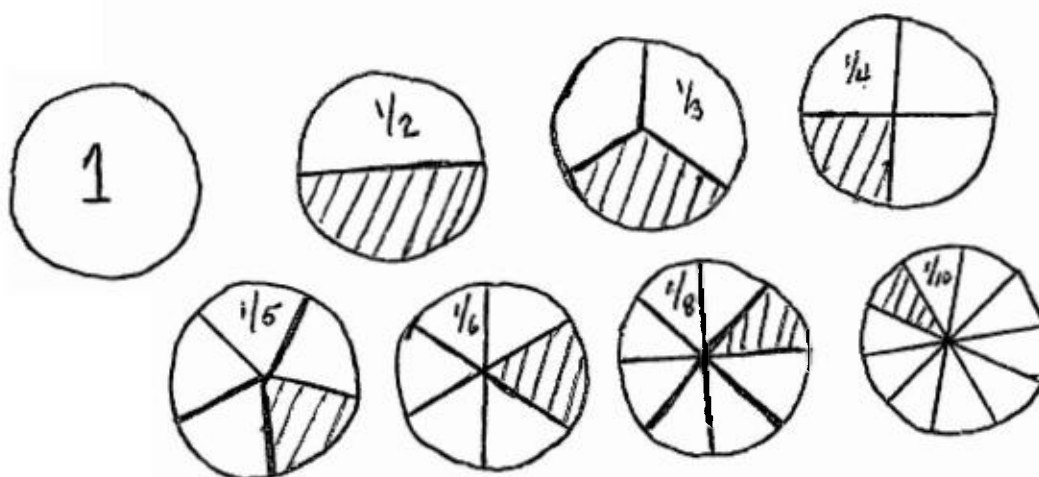
ROMPECABEZAS

DEFINICIÓN Y CONFECCIÓN:

- Se realiza en un cartón grande de 16 cuadritos de 4 cm cada uno.
- Cerca de las intersecciones se marcan con pilotos gruesos.
- Al finalizar cada cuadro se colocan palabras claves, para poder ubicar las figuras o cálculos que se establezcan

TÉCNICAS METODOLOGICAS:

- Se puede trabajar en forma grupal o individual.
- Coloque en un a bolsa cerrada las partes del rompecabezas y revuélvalos.
- Coloque las piezas sobre una mesa.
- Los alumnos deben organizar el trabajo.
- Deben dar con las respuestas correctas.
- Pueden hacerse rompecabezas de letra, frases, números, cálculos y paisajes.



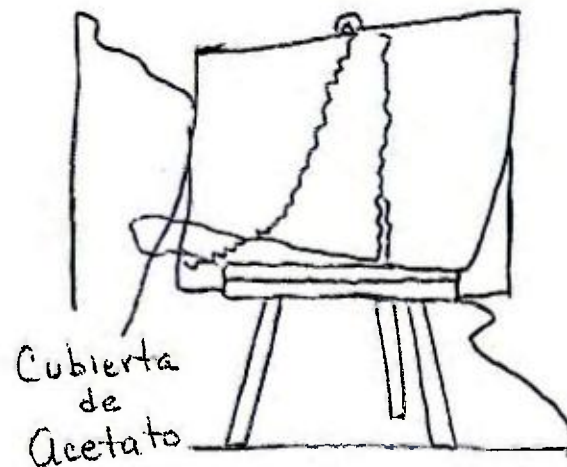
MAPAS

Definición

- Son representaciones geográficas de la superficie de la tierra o de parte de ella, mostrando su tamaño y posición.

MODIFICACIONES:

1. **Mapas cubiertos de acetato o celofán:** permite copiar sobre él.
2. **Mapas de esquemas adherentes:** se pegan los detalles sobre él.
3. **Mapas de figuras llamativas:** se colocan flechas, llaves, cintas para llamar la atención.
4. **Mapas de copias múltiples:** se hacen fotocopias de las partes que necesitamos de un mapa.
5. **Mapas de piso:** donde se puede trabajar sobre él.
6. **Mapas de relieve:** se puede trabajar en las tres dimensiones de un sitio al mismo tiempo.
7. **Mapas de patrones:** se pueden encajar como los rompecabezas.
8. **Mapas perforados:** donde se les colocan detalles sobre un pedazo de tela.
9. **Mapas con contornos permanentes:** se usa una tinta o una tiza para dejar marcado el sitio del mapa en la pizarra. Se pueden colocar imágenes y otros sobre él.



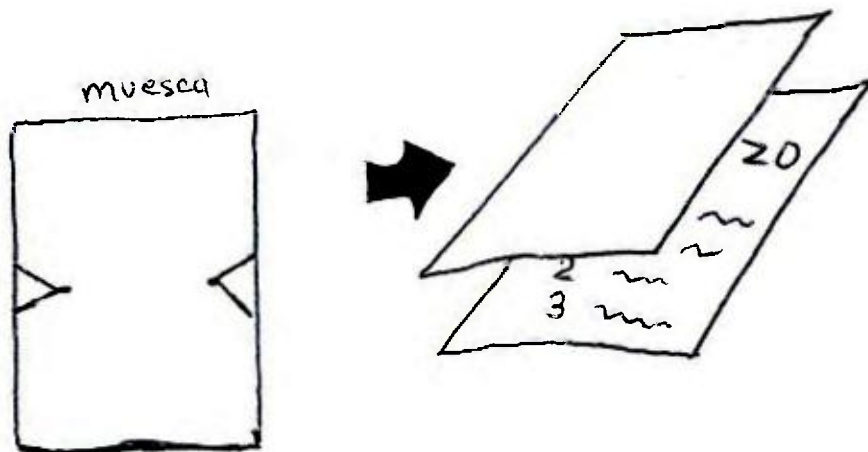
LAMINAS PARA EL RETROPROYECTOR

DEFINICIÓN Y CONFECCION:

- Las láminas que se utilizan para los retroproyectores por lo general se les llama HOJAS DE ACETATO.
- Pueden confeccionarse a mano (con pilotos de fieltro, lápices de cera y tinta china permanente) y ser quemados por la fotocopiadora, montaje por medio de cintas adhesivas, etc...
- Los espacios que deben dejar deben ser de 19 cm por 24.

TÉCNICAS METODOLOGICAS:

- No coloque muchos aspectos o detalles verbales.
- Exprese una sola idea a la vez.
- Todas las láminas deben llevar un título descriptivo.
- Use un solo encabezado.
- Las láminas pueden hacerse en superposición al frente del montaje de varias láminas.
- Las láminas pueden irse presentado poco a poco, pueden estar cubiertas y quitarse, según sea necesario.
- Por medio de los rayos pueden hacerse de forma original, opaca y traslúcida. Por medio de los rayos ultravioleta.



TABLERO DE RANURAS

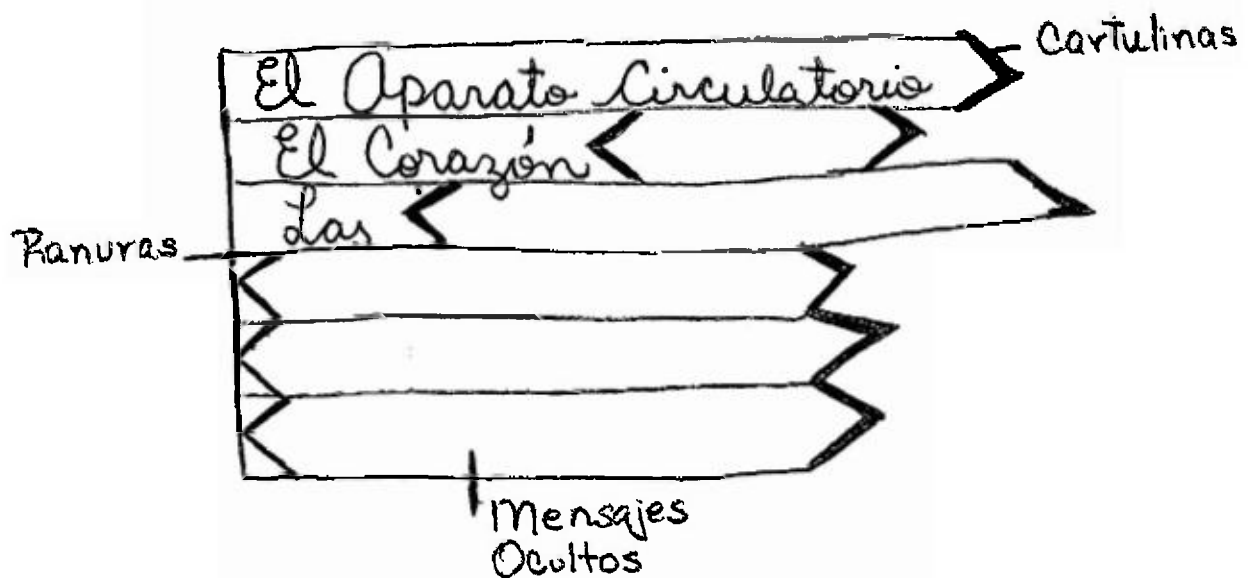
Definición y confección:

- Son unidades móviles.
- Útiles para los números, letras y oraciones de lenguaje.
- La tabla cubierta de tela o papel, la cual se dobla en forma de bolsas, poco profundas.
- Se unen los dobleces con grapas
- Las tarjetas que se introducen deben ser gruesas y aguantar el manipuleo.

MODIFICACIÓN:

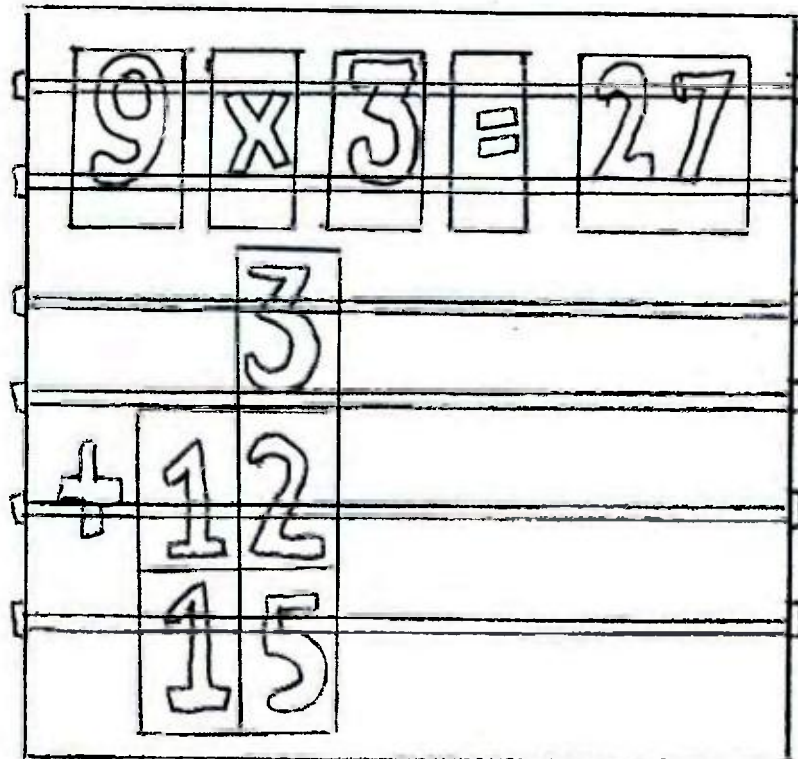
1. RANURAS CORREDIZAS

- Se deja el mensaje oculto en tiras de una y media pulgada. Donde se desliza la tapa.
- Al cubrirse el mensaje con una cartulina de dos pulgadas las cuales se van descubriendo a medida que se utiliza la parte de que se habla.



TABLERO DE CUERDECILLAS

- Definición y confección
- Es un tablero que tienen cuerdecillas, ligas en intervalos de un centímetro.
- Las tarjetas por la tensión se mantendrán en su lugar.
- Pueden hacerse de forma individual.
- El material debe guardarse posterior a su uso.
- El tema que se desarrolle podrá ser solo uno.



LAS LAMINAS

Definición y confección:

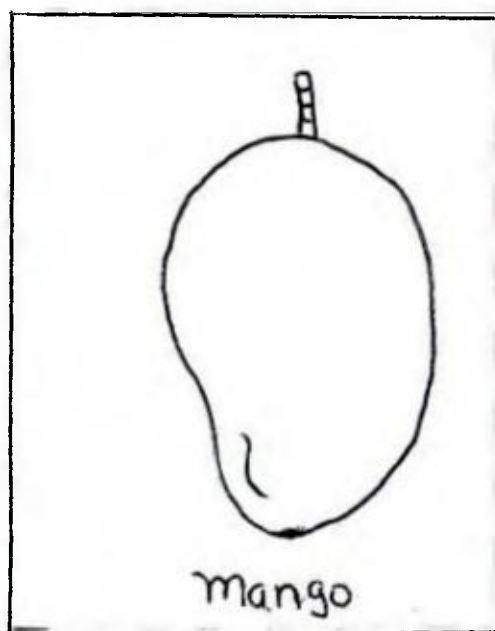
- Las láminas didácticas combinan los elementos gráficos con los pictóricos para así poder captar gráficamente las relaciones entre los hechos y las ideas de ese tema.

TÉCNICAS METODOLOGICAS:

- El aprendizaje debe ser rápido, seguro y tiene el fin de lograr los objetivos en cada una de las asignaturas.
- El tamaño debe permitir que todos lo vean.
- El tema debe estar acorde con la edad de los discentes.
- El material debe ser duradero, atractivo y con perfecta caligrafía.
- Los estudiantes deben estar bien ubicados antes de empezar a utilizarla.
- Se desarrolla un tema por tema. Puede utilizar otras ayudas mientras desarrolla el tema.
- No utilice más de cuatro láminas en un tema. Pierde atención de su grupo.
- Para grupos grandes del tamaño debe ser de 90 X 70 cm para grupos pequeños de 50 X 70 cm.
- Se utiliza sólo en el momento preciso, para hacer preguntas. Espere respuestas.

Al concluir haga un resumen de lo expuesto con participación de todos. **CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE UNA LAMINA:**

- Establecer el propósito de la presentación de la misma.
- Que tenga relación con el objetivo que se persiga.
- Destaque la idea central.
- Exprese la idea de forma sencilla.
- Adapte las ideas al público que las tenga que oír.
- Debe ser atractiva, que despierte el interés.
- Tome en cuenta los márgenes inferiores, superiores y laterales, antes de pegar la lámina.



CARTELES

Definición y confección:

- Se usan para atraer la atención, para recordar y presentar mensajes sin detalles.
- Son dibujos vivos, atractivos y económicos.
- Deben ser simples, con un mensaje corto, claro y bien definido. Los datos deben ser de interés para el observador.

Técnicas metodológicas:

- Debe tener un objetivo en su confección.
- Debe ser sencillo de leer.
- El mensaje debe captarse de inmediato.
- Debe ser llamativo, persuasivo y comprensible.
- Debe colocarse en un lugar visible.
- Cuando se colocan los materiales tridimensionales se les llama Magnetógrafo.
- Se ubica en un lugar llamativo, con un solo tipo de letra. Se recomienda confeccionarse solamente con dos colores constantes.

MODIFICACIONES:

- Tipos de carteles:
 1. Sencillo: de un solo lado.
 2. Duplicado: de dos lados de la misma hoja.
 3. De Peldaños: se colocan en las escaleras.
 4. Polifásicos.
 5. Trípticos: de tres lados.
 6. Didácticos: ayuda eficaz de la enseñanza.
 7. En diseños con Z.
 8. Encuadrados.

