SIBIUP
Biblioteca Int Simón Bolivar
00255810

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE MAESTRÍA DE HISTORIA DE PANAMÁ
EN LA ÉPOCA REPUBLICANA

"ESTUDIO DE LA VIDA COTIDIANA DEL POBLADO DE SAN PEDRO DEL ESPINO"

(Propuesta metodológica para el estudio del rescate de la historia de la comunidad rural en Panamá)

Por

ALBERTO RÓMULO BÓSQUEZ
Céd. 9-106-665

Para optar por el título de Maestría en Historia de Panamá en la Época Republicana

Coclé, República de Panamá

2007

DEDICATORIA

A mi adorada esposa, Nivian Mendieta; a mis hijos. Abraham, Ramsés, José y Jesús y a mi madre, Nazaria Núñez, quienes supieron darme el apoyo y la fuerza moral necesaria para seguir adelante y alcanzar la meta propuesta.

Alberto Rómulo

AGRADECIMIENTO

Al magíster Pantaleón García y la magíster Irene Basmeson, por sus orientaciones permanentes durante la elaboración de esta propuesta.

Alberto Rómulo

ÍNDICE

DEDICATORIA ii
AGRADECIMIENTO iv

INTRODUCCIÓN xii

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA 1

1 2. Objetivos de la propuesta 2

1.2.1. Objetivos generales 2

1.2.2. Objetivos específicos 2

1.3. Planteamiento del problema 3

1.4. Marco teórico 4

1.4.1. Tendencias historiográficas predominantes relacionadas con el tema: "Rescate de la historia de la vida cotidiana de una comunidad rural" 4

1.4.1.1. Tendencia positivista 5
1.4.1.2. Tendencia marxista 8
1.4.1.3. Tendencia de la Escuela de los Annales 10

1.5. Contexto histórico 12

1 5.1. Internacional 12
1.5.2. Nacional 15
1.5 3. Regional 18

CAPÍTULO 2: SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A PARTIR DE LA HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA 20

2.1. Diseño de la propuesta 21

2.1.1. Título: Estudio de la vida cotidiana del poblado de San Pedro del Espino 21
2.1.2. Fundamentación de la propuesta 21

2.1.3 Objetivos de la propuesta 25

2 1.3.1. Objetivos generales 26
2.1 3.2. Objetivos específicos 26

2.1.4. Habilidades, actitudes y valores que desarrolla la propuesta 27

2.1.5. Estrategias metodológicas 29

2.1 5.1. Actividades de inicio 29
2 1 5 2. Actividades de desarrollo 30
2.1 5 3. Actividades finales 30

2.1.6 Evaluación 31

2.1.7. Propuesta del plan de investigación 37

CAPÍTULO 3: ESTUDIO DE LA VIDA COTIDIANA DEL POBLADO DE SAN PEDRO DEL ESPINO 40

3.1. Ubicación espacial de San Pedro del Espino 41

3 2. Antecedentes de la población de San Pedro del Espino 42

3.2.1. Primeras evidencias 42

3.2 2. Ubicación de los primeros pobladores y su desplazamiento 43

3.2.3. Origen del nombre del poblado 44

3.3 Vida social del poblado San Pedro del Espino 45

3.3.1. Familias más antiguas 46

3 3.2. Anciano más longevo 48

3.3.3. Evolución de las viviendas 50

3 3.4. La plaza San Pedro 52

3.3.5 Tradiciones culturales 53

CONCLUSIONES 58

RECOMENDACIONES 60

BIBLIOGRAFÍA GENERAL..... 62

ANEXOS..... 69

ÍNDICE DE ANEXOS

NÚM.	TÍTULO	PÁG.
1	GLOSARIO	.70
2	Informantes (Juan Castillo, Domingo Bósquez, Nazaria Núñez, Jorge Bósquez)	71
3	Informantes (Silvia Valdivieso, Eugenio Valdivieso)	72
3	Aspectos generales del pueblo (vivienda y automóvil antiguo)	73
5	Aspectos generales del pueblo (Caminos, Junta Comunal)..	74
6	Aspectos generales del pueblo (Iglesia, Parque)....	75
7	Ubicación geográfica del poblado	76

INTRODUCCIÓN GENERAL

Descubrí por comparación que la verdad era más importante y hermosa que la ficción. Me desvié de ésta y decidí evitar toda invención e imaginación con mis trabajos y sujetarme a los hechos.

LEOPOLDO VON RANKE (1948)

En los últimos años, y atendiendo a las nuevas exigencias del conocimiento humano, la Historia, como una disciplina científica, ha transformado el campo de la investigación y el proceso de la enseñanza de los saberes históricos. Fundamentado en ello, se presenta el trabajo titulado: *"HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA DEL POBLADO DE SAN PEDRO DEL ESPINO: una experiencia en la enseñanza de la historia"*, como una propuesta didáctica para mejorar la enseñanza de la Historia en el nivel medio del sistema educativo panameño

El mismo se encuentra estructurado en tres capítulos. El primero, expone, los objetivos generales, el planteamiento del problema, un marco teórico y el contexto histórico; en el segundo, el diseño de una investigación académica, en el cual se desarrolla la propuesta, que está integrada por: la fundamentación, los objetivos generales y específicos, las estrategias metodológicas (iniciales, desarrollo, finales) y el sistema de evaluación. En el tercer y último capítulo, se presenta un estudio de la vida cotidiana del poblado de San Pedro del Espino, como una muestra de lo que puede constituir un trabajo de investigación en base a esta propuesta.

No se pretende pensar que, con este trabajo, se concluye; por el contrario, se estima que, como propuesta de investigación de la vida cotidiana y su valor, debe llevar a entender, aún más, su utilidad en la enseñanza de la Historia. Se agradecen todas las sugerencias y observaciones que se puedan ofrecer para su consideración en trabajos posteriores.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA

Este primer capítulo plantea el problema; los objetivos generales y específicos que orientaron el desarrollo del trabajo.

1.2. Objetivos generales de la propuesta

En atención al principio de que la escuela tiene como tarea fundamental la formación integral de los ciudadanos, desde las edades más tempranas, y, de manera específica, educarlos como individuos que conozcan y comprendan, no sólo la historia local o nacional, sino, también, la universal, se plantea, en esta propuesta didáctica, el logro de los siguientes objetivos:

1.2.1. Objetivos generales

- Evaluar el desarrollo de las tendencias historiográficas en el estudio y conocimiento de la vida cotidiana de una comunidad rural.
- Valorar el aporte de las estrategias metodológicas en el desarrollo de una propuesta de enseñanza que lleve a la recuperación de la historia de un área rural del país.

1.2.2. Objetivos específicos

- Proponer un modelo metodológico y didáctico como alternativa para el mejoramiento del proceso de enseñanza de la Historia en el nivel medio

- Explicar el aporte de las tendencias historiográficas confiables en la investigación de la historia de la vida cotidiana.
- Justificar el aporte de la historiografía nacional en el conocimiento de la realidad histórica de algunas áreas rurales del país.
- Integrar el conocimiento de la historia a través de estrategias de enseñanzas que promuevan el aprender a aprender.
- Destacar la importancia de la aplicación adecuada de nuevos enfoques didácticos en la enseñanza de la Historia, que lleven al estudiante a una formación de valores y actitudes.
- Proponer la aplicación del estudio de la vida cotidiana de un área rural por estudiantes del nivel medio de un colegio del país.

1.3. Planteamiento del problema

El problema de esta investigación se concreta con la siguiente interrogante:

- ¿Es la apatía de los estudiantes, en los estudios de la historia, consecuencia del desconocimiento, por parte del docente, de los aportes de las diversas tendencias historiográficas en el tema de la vida cotidiana?

Otras preguntas relacionadas con la pregunta central son:

- ¿Haría más significativo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia la incorporación de modelos metodológicos innovadores y didácticos apoyados en las nuevas tendencias historiográficas? ¿Desarrollarán, los alumnos, competencias adecuadas, necesarias y básicas para la realización de investigaciones historiográficas?

1.4. Marco teórico

1.4.1. Las tendencias historiográficas predominantes relacionadas con el tema: "Rescate de la historia de la vida cotidiana de una comunidad rural".

Como sucedió en el siglo XIX, la historiografía del siglo XX corrió paralela a las transformaciones que, durante ese siglo, había experimentado la humanidad. He aquí, la descripción de cada una de esas tendencias.

1.4.1.1. Tendencia positivista

El aprendizaje en la historia, con la influencia de esta corriente, se centra en el hecho histórico aislado; se enfatiza en lo político protagonizado por grandes personalidades Por ello, la historia es un saber acabado. El profesor es el intermediario, y el alumno, un receptor de conocimientos; la actitud de éste es pasiva. En consecuencia, repite los hechos históricos y, en ocasiones, no los

analiza. Se proyecta una historia acabada, aislada y mecánica, que conforma un pensamiento histórico reproducido, memorístico, receptivo y no reflexivo.

Sobre esta tendencia, se conoció lo siguiente·

> *Los positivistas preconizaron la objetividad como requisito para un conocimiento histórico verdadero y científico. La historia, para el positivismo, es un hecho dado que existe como tal sin la interpretación del historiador. Éste debía limitarse a registrar los hechos, ateniéndose al contenido de los documentos, sin intervención de sus emociones, fobias, ni condicionamientos sociales.* [1]

Para los positivistas, quienes optan por el método experimental, es importante lograr el análisis efectivo de los hechos históricos, tal como se presentan real y científicamente, sin un juicio a priori sobre el acontecimiento por parte del historiador, quien puede acondicionarlo o apasionarse en cuanto al contenido por interpretar.

En relación con esta temática, el autor José Reyes sostiene que:

> *Se está en presencia de un pensamiento atomizado, que solo ve la historia como referente del pasado, sin contradicciones, sin conexiones esenciales y que se queda en el plano epistemológico e incapaz de preparar al individuo para cuestionar el presente, sus lazos históricos con el pasado, interpretarlo y llegar a comprender la complejidad de la vida social* [2]

---

[1] Gran Enciclopedia Temática Colombia. Grupo Editorial Norma, 1996, p. 6

[2] José Reyes. La evolución del objetivo de estudio de la historia Las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación del pensamiento social del escolar Cuba Universidad Pedagógica, Las tunas s.p.i , 1999 En Jorge Bermúdez. Los movimientos sociales y sus fuerzas motoras. Movimiento campesino en la Provincia de Veraguas· 1960-2006 Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana Coclé Centro Regional Universitario de Coclé: 2006 p 19

La cita corrobora lo expuesto en párrafo anterior se prepara al alumno para la repetición mecánica y se descuidan otros niveles cognitivos del ser humano

No obstante, el positivismo del siglo XIX rinde culto al documento histórico, sin objetividad, de tal suerte que el conocimiento no tenga su reflejo en la fuente. Es una historia fundamentada en narraciones. Los positivistas, por la forma mecánica en que ven la historia, impiden que el investigador tome posiciones especiales frente a los hechos.

El más caracterizado exponente del positivismo fue el francés Auguste Comte (1798-1857), para quien sólo en el predominio de la ciencia había que buscar la salud de la sociedad. Además, se encuentran los aportes de los historiadores alemanes Barthold Georg Niebhur (1776-1831), quien publicó, entre 1812 y 1832, los tres volúmenes de su obra maestra, Historia de Roma, basada en referencias directas y Leopold von Ranke; de los franceses Jules Michelet e Hippolyte Adolphe Taine, [3] y del inglés Henry T Buckle.

Sobre las contribuciones del historiador alemán Leopold von Ranke (1795-1886), puede agregarse que es considerado el fundador del análisis científico moderno de la historia, e introdujo el pensamiento positivista como método de la investigación histórica y detallista de los hechos, basada, principalmente, en la consulta de documentos o materiales elaborados por testigos de los

---

[3] Hippolvyte Adolphe Taine (1828-1893) Filósofo, crítico e investigador francés. Su tesis doctoral La fontanine et ses fable y su ensayo titulado Essai sur tite live, desarrolló una teoría determinista y positivista y de crítica literaria, según la cual una obra artística puede ser explicada a partir del análisis científico, factores eográficos, históricos, socio-político, etc., que influyen sobre su creador. Constituyen parte de su producción Filosofía del arte, Historia de la literatura inglesa y Orígenes de la Francia contemporánea.

acontecimientos históricos. Como parte de su producción, se cuenta con las siguientes obras: Historia de los pueblos romanos y germánicos desde 1494 hasta 1535, Historia de los osmanlíes y de la monarquía española durante los s.s. XVI y XVII, La historia de Alemania durante la Reforma (1839-1847) e Historia universal.

Considerando la importancia que han tenido los positivistas en los estudios históricos, se resume la contribución de Ranke de la manera siguiente:

> *El primero consistió en divorciar el estudio del pasado de las pasiones del presente, y narrar lo que en realidad sucedió (...) Su segundo servicio fue el de establecer la necesidad de basar la construcción histórica en fuentes estrictamente contemporáneas. No fue el primero que utilizó los archivos, pero sí el primero que los utilizó bien (...) En tercer lugar fundó la ciencia de la prueba mediante el análisis de las autoridades, contemporáneas u otras, a la luz del temperamento del autor, su filiación y sus oportunidades de saber, y comparación con el testimonio de otros escritores...* [4]

Está, también, entre los positivistas, el calvinista francés Jules Michelet (1798-1874), el cual, en sus inicios, expuso, a través de sus conferencias de clase, como respuesta al trabajo historiográfico desarrollado en esos momentos, una serie de trabajos, de los cuales publicó varios libros: Du prêtre, de la femme et de la familla y Le peuple Sus importantes aportes lo llevaron a ser

---

[4] "*Leopoldo von Ranke historiador del siglo XIX*" En Marcha, Montevideo, No 470, p 14-15. (Documento Web en línea) disponible en
http //www archivodeprensa.edu uy/monegal/bibliografia/prensa/artpren/marcha/marcha08 htm

considerado como uno de los primeros historiadores de la vida cotidiana de la Edad Media, periodo que se destacó como oscuro, en el cual la ignorancia y la barbarie predominaban: *"... fue un agujero negro en la historia de occidente, una época llena de hachazos, inquisidores locos, derechos de pernada, barbacoas brujeriles, señores feudales sanguinarios, cruzadas, mujeres objeto, potros, calabozos, catacumbas, monjes perversos y lujuriosos".* [5] Sin lugar a duda, la obra más representativa de los trabajos de Michelet va a ser La Bruja. Un estudio de las supersticiones en la Edad Media.

1.4.1.2. Tendencia marxista

Otro de los modelos de interpretación y análisis de la historia, que influyó en el pensamiento historiográfico a mediados del siglo XIX, es el materialismo histórico, que surgió con el socialismo y se desarrolló con la filosofía de Karl Marx (1818-1883) y Friedrich Engels (1820-1895).

Esta tendencia es contraria a la corriente anterior, ya que se convierte en una crítica al pensamiento capitalista, a la hegemonía de las clases dominantes. Se identifica con las luchas de la clase obrera; constituye una nueva forma de hacer historia sobre la base de la investigación histórica

[5] "Jules Michelet". (Documento Web en línea) disponible en http//yoatecutli blogspot.com/2006/10/la-bruja-de-jules-michelet.html.

La primicia de esta tendencia historiográfica era:

> *... el análisis de los individuos y de sus condiciones materiales de vida, tanto las que les eran dadas por la naturaleza como las creadas por ellos mismos (todas ellas comprobables por observación empírica). En esencia, era el análisis de cómo empiezan los hombres a producir y de las condiciones de esa producción. Su resultado fue poner presente el antagonismo existente entre el individuo y sus condiciones de vida*
>
> *... es la primera concepción que constituye una alternativa real a la historiografía tradicional y empírica Su concepción particular hace posible la ordenación racional de los hechos históricos, ...* [6]

En síntesis, esta tendencia conformó un modo de pensar dialéctico sobre la sociedad y la forma de enseñar en la escuela; sin embargo, impactó primero a los docentes y, después, a los estudiantes.

De acuerdo con el análisis dialéctico materialista de la sociedad, el docente forma determinados rasgos del pensamiento histórico.

La tendencia marxista:

- Analiza los fenómenos y establece enfoques.
- Analiza los fenómenos, hechos y principios históricos.
- Revela las causas y consecuencias sobre los elementos económicos, políticos, sociales y culturales.

---

[6] Gran Enciclopedia Temática op cit., p 6

- Aplica métodos de investigación histórica, para encontrar y escuchar posiciones diferentes.

Al respecto, José Reyes considera que:

> .. *la primera preocupación radica en conocer el nivel de desarrollo alcanzado por el pensamiento histórico de los docentes, su repercusión en la manera de enseñar la historia; como también, la huella que deja en los escolares, más consecuentes con la concepción del materialismo histórico que aplican los docentes en todas sus cristas y gnetas de su enseñanza y da pasos a otras corrientes historiográficas como la positivista.* [7]

Por lo tanto, el materialismo exige altos niveles de compromiso, por parte del docente, en su formación académica y didáctica y para cumplir su función como formador de juventudes, requerida por la sociedad.

1.4.1.3. Tendencia de la Escuela de los Annales

Esta tendencia fue fundada por Lucien Febvre (1878-1956) y Marc Bloch (1886-1944). Además, recibió los aportes de Frenand Braudel (1902-1985). Tuvo como objetivo estructurar una historia total con énfasis en los periodos históricos. Incluyó, en el análisis histórico, los elementos económicos, y se hizo sentir entre historiadores profesionales. La ciencia histórica debería, según los exponentes

---

[7] José Reyes, op. cit., p 9

de esta Escuela, *"... realizar una síntesis global de todas las manifestaciones históricas sin encasillarse en abstracciones ni divisiones cronológicas".* [8]

Para los seguidores de esta tendencia, lo más importante es:

> *... comprender y explicar el pasado de cada pueblo en todas sus dimensiones, cómo ocurrió lo que ocurrió y por qué, para lo que utilizarán todas las ciencias auxiliares que les sirvan en su tarea. (...) La economía y la sociedad pasaron a ser el objeto de estudio de la historia, por encima del Estado, las instituciones, los personajes y las guerras. (...) Toda realización que parte de la actividad humana será una fuente* [9]

Según lo anterior, dicha escuela busca una síntesis del pasado histórico de cada pueblo, con base a sus manifestaciones sociales, políticas y económicas. Confía en lo sucedido, tal como fue, y en las causas que generaron el hecho histórico. Además, se apoya en las investigaciones que aportan otras áreas del conocimiento para consumar una verdadera interpretación. Por lo tanto, se entiende que la historia asume una posición vertical frente al Estado, a personas o instituciones. En consecuencia, las actuaciones humanas constituyen fuentes históricas confiables y veraces que no ameritan otra interpretación fuera del hecho.

---

[8] Gran Enciclopedia Temática, op cit., p 8
[9] http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517

La tendencia de los Annales fue asumida, paulatinamente, por historiadores y docentes Dio aportes para conformar un pensamiento histórico más flexible, analítico, abierto a todas las esferas de la vida social; tendiente, sí, a la búsqueda de las generalizaciones. Ella hace referencia a la participación de las grandes multitudes en la historia, la cual puede ser interpretada, comprendida, y para eso, debe pasar por el planteamiento de la historia como problema.

Se deduce que este tipo de escuela puede ser útil y adecuado para el desarrollo de la presente investigación, que requiere un método efectivo para el establecimiento de una historia desconocida, relacionada con las comunidades campesinas, pobres y marginales.

1.5. Contexto histórico

Se hace referencia, sin lugar a dudas, a los siguientes contextos: internacional, nacional y regional.

1.5.1. Internacional

En la actualidad, la ciencia histórica ha recibido impulso en sus intentos de rescatar, preservar y difundir el devenir del hombre en las diversas etapas de su

vida. La historia oral constituye uno de esos aportes de los historiadores contemporáneos, como parte del estudio del contexto histórico, cotidiano y vivencial del hombre, que facilita comprender su pasado y obtener huellas más precisas para su futuro

En el universo de la oralidad, el ser humano manifiesta su vivencia acerca de su vida y, al hacerlo, está determinado por normas colectivas. Así, la historia se deja sentir como la memoria colectiva de los pueblos, forjada y reafirmada en sus raíces e identidad.

La década de 1970 fue importante para el conocimiento y estudio histórico, por los aportes y las investigaciones realizadas sobre historia oral, historia de vida, archivos orales, autobiografías, etc. Es una historia no oficial, que trata de dar palabra a esa mayoría silenciosa, a las capas sociales subalternas, a las minorías culturales o étnicas.

La historia oral ha tenido su desarrollo en países de Europa, como España, Francia e Inglaterra; en América del Norte, en Estados Unidos (Universidad de California, Universidad de Columbia, Beylor University), y en algunos países de América Latina, como México, Cuba y Costa Rica. Su producción ha tenido precursores diversos. La utilización de la fuente oral es de interés para muchos historiadores.

El término "historia popular", fue usado, desde la década de 1920, por historiadores ingleses (History Society de la Universidad de Essex, History

Workshop). Tiene como objetivo acercar los límites de la historia a las personas. Se habla de la importancia de democratizar la producción de la historia ampliando la lista de lo que se escribe o haciendo una historia desde abajo.

Rumania es un país precursor de la Etnografía. Se interesa por las costumbres de los casamientos y los funerales, y distingue bien los matices según la categoría social. En Francia, en los siglos XVII y XVIII, los testimonios más importantes sobre culturas tradicionales aparecieron bajo la forma de glosarios que acompañaban a libros en lengua original

En América Latina, a pesar de su importante presencia, los relatos populares no reciben el estatus que merecen como expresión colectiva de un pueblo; los textos narrativos y líricos orales continúan siendo marginados de la historia oficial. En algunos países de esta región, como Costa Rica, Argentina y Cuba, existe un significativo número de centros e institutos que realizan proyectos de recuperación histórico-cultural de la memoria popular, que están desencadenando procesos ricos desde los programas de extensión e investigación de las universidades y los centros no gubernamentales (ONG) dedicados a la recuperación y divulgación de la historia popular.

Costa Rica es uno de esos ejemplos, donde la utilización sistemática de las fuentes orales es asunto de sociólogos, antropólogos, lingüistas e historiadores. Ellos explican, en libros y revistas, sobre el dominio exclusivo del análisis del documento, pero poco se acercan a la utilización del documento oral.

En Argentina, se emplea el método "gente y cuento", que consiste en utilizar cuentos cortos, de autores latinoamericanos, como recurso generador de discusión, que establece relaciones entre el texto literario y la experiencia de la vida personal y colectiva del grupo participante

Como producto de esta realidad, se realizan encuentros, congresos y seminarios internacionales, cuyo objetivo principal es acrecentar los estudios e investigaciones sobre el uso de la metodología de la historia oral, así como llevar a cabo intercambios de experiencias sobre el tema

1.5.2. Nacional

Las fuentes escritas son valiosas, pues dan luces sobre la relación que existe con el tema investigado, ofrecen la posibilidad de recuperar el conocimiento oral de personas protagonistas que vivieron un momento histórico, además de realzar la historia de gente sencilla y su forma de vida. Con ello, se desarrollan las capacidades y destrezas por parte de los investigadores.

La obra de Marcela Camargo[10] se centró en una región montañosa de la provincia de Coclé Ella anota cómo el campesino impulsa, creativamente, la sociedad, la economía. Enfatiza su papel en la producción agrícola y en el desarrollo de un pequeño comercio. La autora valora la tenencia de la tierra, la

---

[10] Marcela Camargo Ríos Producción y comercio en la sociedad rural de Penonomé durante los primeros cincuenta años de la República. Colección Agenda del Centenario Panamá: Universidad de Panamá, 2002

productividad agropecuaria, el consumo, la comercialización, los mercados y las vías de transporte; da una explicación lógica y relaciona los conceptos campo-ciudad, ubica la información en el contexto histórico, a partir de sus raíces coloniales, desde la fundación del pueblo hasta los días actuales.

Según Camargo, para la población rural, es evidente el agotamiento de la tierra por el uso constante de prácticas inadecuadas, tanto agrícolas como ganaderas, situación que la han convertido en una zona infértil y, por ende, inutilizada para la agricultura; las poblaciones en las montañas de Penonomé, que son zonas de abastecimiento, próximas al pueblo, tienen facilidad de comunicación, comercian diariamente o, semanalmente, frutas, alimentos preparados, verduras, leña, carbón, madera de construcción y artesanías.

Abundan las publicaciones sobre el campo, donde hubo participación de su gente en la Guerra de los Mil Días Además, la autora mencionada hace un análisis sobre la tierra, donde trabajan hombres y mujeres del campo; su producción agrícola, abastecimiento y frecuencia en la producción, así como el transporte que utilizaron para lograr el sustento diario.

Debe recordarse que no se conocen todavía suficientes estudios sobre historia oral, como para tener una idea amplia de las diversas manifestaciones del hombre en el contexto nacional.

Las investigaciones existentes no agotan en su totalidad, la producción historiográfica en relación con los estudios que utilizan las fuentes orales, lo que

impide tomar como marco de referencia estos aportes para la adecuada presentación de esta parte del presente trabajo.

Al respecto, la autora Camargo explica:

> *Las investigaciones sobre la sociedad rural que durante gran parte de la centuria se han realizado, han enfocado su estudio utilizando el concepto tradicional en el cual lo rural se identifica con el campo, en oposición a lo urbano y se caracteriza por un problema disperso cuyos habitantes se dedican a las actividades agrarias de subsistencia, para lo cual cuentan con el trabajo familiar y de forma cooperativa como la junta y la peonada; que emplea tecnología muy sencilla, que produce poco, como también es escaso su comercio.* [11]

A pesar de este contexto histórico nacional, existen en las últimas décadas, valiosos aportes que intentan, con una nueva metodología de investigación, darle a la historia del país otro rumbo. Sobre el particular, se remite a la contribución de Oscar Velarde, Rebeca Sandoya, Omar Jaén Suárez, Stanley Heckadon, Marcela Camargo y Horacio Rodríguez. [12]

---

[11] Marcela Camargo Ríos "La historia rural del siglo XX" Capítulo VII En Comité Nacional del Centenario. Historia general de Panamá El siglo XX. Vol. III, tomo I. Colombia· D'Vinni Impresores, 2004 p 110.

[12] Oscar Velarde Las Tablas durante el primer cuarto del siglo XX Tesis, Magíster en Historia de Panamá y América. Panamá: Universidad de Panamá, 2000. Rebeca Sandoya. "Algunas transformaciones de la estructura agraria en Panamá". En Revista Tierra y Hombre, No. 8. Panamá: Escuela de Geografía, Universidad de Panamá. 1986. Omar Jaén Suárez. Un estudio de historia rural La región de los llanos del Chirú Panamá· Impresora de La Nación, 1991. Stanley Heckadon Cuando se acaban los montes. Panamá Impretex S.A., 1983 Marcela Camargo Producción y comercio en la sociedad rural de Penonomé, durante los primeros cincuenta años de la República. Panamá: Universidad de Panamá, Colección Agenda del Centenario, 2002. Horacio Rodríguez "Las técnicas agropecuarias utilizadas en la comunidad rural del hatillo de Pesé". En Revista Tierra y Hombre, No. 8. Panamá. Escuela de Geografía, Universidad de Panamá, 1986.

1.5.3. Regional

El poblado de San Pedro del Espino se encuentra localizado en la región veragüense. Es una de las áreas del país que tiene testimonios de su historia; sin embargo, no se han detectado investigaciones o estudios donde se recoja su pasado. Reconstruir esa historia es un compromiso ineludible para esta nueva generación de profesionales que se está especializando. Se pretende contribuir al conocimiento del pasado de la comunidad mediante la búsqueda, a través de instrumentos de investigación, de las aspiraciones, valores y concepciones de las vivencias de este pueblo y sus propias luchas. De allí que, los trabajos regionales son necesarios para entender, también, el contexto nacional.

Sirven, como antecedentes de esta propuesta, los aportes de estudios regionales, realizados por los estudiantes graduados de la Escuela de Geografía e Historia del Centro Regional Universitario de Veraguas,[13] quienes, a través de

[13] Algunos trabajos de estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas: Luis Camarena y Noris Mojica "Estudio histórico-geográfico de la población y de los espacios geográficos de la ciudad de Santiago de Veraguas" Tesis de Licenciatura en Geografía e Historia Veraguas Centro Regional Universitario de Veraguas, 1982. José Manuel Herrera Pérez. "La radio en Veraguas" Tesis de Licenciatura en Comunicación Social. Veraguas. Centro Regional Universitario de Veraguas, 1983. Lislibeth Sánchez. "Los movimientos magisteriales veragüenses y su participación en las luchas sociales en las últimas décadas del siglo XX" Tesis de Licenciatura en Geografía e Historia. Veraguas· Centro Regional Universitario de Veraguas, 2000 Arcenio Tejada y Álvaro Sánchez. "Situación sociodemográfica y de desarrollo urbano de Santiago de Veraguas (1940-1990)". Tesis de Licenciatura en Geografía e Historia. Veraguas· Centro Regional Universitario de Veraguas, 1990. José C. Quintero M. "Estudio etnohistórico y geográfica del corregimiento de San Pedro del Espino". Tesis de Licenciatura en Geografía e Historia Veraguas· Centro Regional Universitario de Veraguas, 1998. Daniel Mojica Jaramillo. "El Asentamiento campesino El Espejo de la Soledad: Aspectos histórico y socioeconómico". Tesis de Licenciatura en Geografía e Historia. Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 1999, y otros.

sus investigaciones, han contribuido al conocimiento de algunos de los aspectos socioeconómicos e históricos de diversas áreas, movimientos y luchas de los pueblos de esta parte del país

Vale la pena resaltar, también, las contribuciones realizadas por los trabajos de graduación de estudiantes de la Maestría de Historia de Panamá: Carlos Herrera, Jorge Bermúdez y Daniel Mojica, [14] quienes, apoyados en los conocimientos de las nuevas corrientes historiográficas, han dado otro giro a los estudios de los aspectos históricos regionales en Veraguas.

[14] Carlos R. Herrera A. "Las ligas campesinas como expresión de la lucha por la tierra en Veraguas (1955-1967)". Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana. Coclé Centro Regional Universitario de Coclé, 2006. Jorge Bermúdez "Los movimientos sociales y sus fuerzas motoras Movimiento campesino en la provincia de Veraguas (1960-2006)". Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana Coclé. Centro Regional Universitario de Coclé, 2007. Daniel Mojica J. "Propuesta metodológica para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país". Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana Coclé: Centro Regional Universitario de Coclé, 2007.

CAPÍTULO 2

SUGERENCIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A PARTIR DE LA HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA

2.1. Diseño de la propuesta

2.1.1. Título: Estudio de la vida cotidiana del poblado de San Pedro del Espino

2.1.2. Fundamentación de la propuesta

Enseñar es la acción de transmitir, proponer y promover un conocimiento que, al ser asimilado, da como resultado el aprendizaje, un acto común, en el cual el alumno y el docente se involucran activamente con la materia estudiada. A partir de este criterio, se presenta esta propuesta como alternativa que promueve la relación escuela-comunidad. ¿Cómo diseñar esa propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del pensamiento histórico y a la formación de valores sobre la base de la historia de la vida cotidiana de una comunidad?

Lo anterior lleva a la siguiente reflexión: enseñar historia no implica comprometer al alumno a memorizar las líneas del tiempo sobre personas, episodios o instituciones del pasado, ya sean nacionales o internacionales, sino a interpretarlos, a ubicarlos en el tiempo y el espacio, por medio del análisis, del cuestionamiento, del debate sobre los problemas humanos reales a los que se enfrentaron los protagonistas de un suceso o hecho dado y la postura que asumieron frente a éste.

Con base en lo anterior, es necesario motivar a los alumnos a través de estrategias de enseñanza adecuadas, adaptadas a un proceso educativo que está en constante cambio, para que sus capacidades cognitivas faciliten su autoaprendizaje.

Este compromiso debe ser asumido, con responsabilidad, por el docente que enseña Historia; además, debe romper con los viejos paradigmas, sobre la enseñanza de la historia, que se han aplicado en el medio, y proponer y practicar nuevos enfoques didácticos para mejorar su proceso de aprendizaje.

Dicha realidad inspira la presentación de esta propuesta, cuyo objetivo es mostrar la historia como un objeto de conocimiento que lleve al alumno a consolidar, a través de la investigación y reflexión, su propia vida, tomando en cuenta a quienes lo rodean, además de apoyar, con una didáctica innovadora, el proceso de enseñanza de la Historia.

Se debe impartir la Historia como una disciplina formativa. Esto significa llevar al alumno a pensar históricamente, a comprender las acciones que apoyan la elaboración del conocimiento histórico: los valores y su influencia en la vida cotidiana, en el aula, en el entorno familiar y social, unido a lo que conlleva el estudio del desarrollo del hombre.

Se hace imperativo que el conocimiento histórico que se imparte en el aula de clases no quede como una información abstracta y, hasta cierto punto, sin importancia. Se debe dar un sentido a tal contenido, para que el alumno sea

capaz de desarrollar algunas habilidades elementales sobre la base de los nuevos enfoques educativos.

Incluir la historia de la vida cotidiana en las tareas educativas no es una función fácil ni simple, ya que representa ciertas dificultades que el docente debe enfrentar (planeamiento ceñido a lo establecido por el Ministerio de Educación y el propio centro escolar).

Sin embargo, no es el interés, en esta parte de la propuesta, anotar aquellos problemas ni, muchos menos, presentar una lista de posibles soluciones; pero sí resulta importante aportar algunas reflexiones que sirvan de soporte al marco referencial o estado de la situación y orienten la elaboración de una propuesta con base en esta realidad.

No se puede obviar, en esta propuesta, la importancia o influencia que ha tenido la narración y la vida cotidiana en la enseñanza de la Historia. La narración es una característica esencial del conocimiento histórico, y la vida cotidiana ayuda a penetrar en el análisis de los procesos históricos, ya que con ella transcurre la existencia concreta de la gente con sus conflictos, logros, alegrías y tristezas.

Lo expuesto permite entender que la narración de la vida cotidiana en la historia de una comunidad ofrece la oportunidad de un estudio más profundo de los estilos de vida, las creencias y los valores que la gente común posee, o sea enseñar una historia donde los sujetos reales sean los verdaderos protagonistas.

Existen diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la historia a partir de la investigación de la vida cotidiana de una comunidad. Es importante revisar aquellos procesos didácticos asumidos por el docente ligado con los contenidos por enseñar. Si bien, esto no es un debate sobre el particular, es interesante anotar que se distinguen dos grupos de procedimientos: el primero, facilita la comprensión de los conceptos claves y los hechos concretos propuestos por historiadores y docentes; el segundo, aproxima a los métodos de investigación utilizados por los historiadores y docentes para construir el conocimiento

Además de lo anterior, la propuesta que se presenta tiene como fundamento principal dar al estudiante aquellas herramientas, recursos y metodología que poseen los historiadores, que motive al joven a historiar y asumir un pensamiento histórico-social a partir de este diseño didáctico.

Los estudios históricos tienen como referente importante a la misma sociedad, especialmente a la comunidad. Se debe reconocer el pasado, el presente y el futuro.

Para entender el papel del hombre y su adaptación en el contexto social que lo rodea, es necesario conocer la relación que existe entre el conocimiento teórico y el cotidiano (la sociedad).

La propuesta pretende contribuir al desarrollo de la función socializadora del centro escolar, a elevar al estudiante hacia una mejor calidad de vida, unido al

desarrollo de sentimientos de pertenencia e identidad hacia la familia, la escuela y la comunidad.

Con esta propuesta, se aspira, también, a mejorar las actitudes del estudiante, como el aumento de la autoestima y el autoaprendizaje, para que desarrolle una disposición favorable a la investigación o estudio de su propio yo, de su familia y de la propia comunidad que lo rodea. La reflexión sobre sí mismo es una característica psicológica del adolescente, que lo obliga a conocer, aún más, de lo que esta propuesta se propone.

A manera de conclusión, la propuesta se fundamenta en una realidad educativa, que aspira, en todos los niveles, a superar los graves problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, en caso especial de la asignatura Historia, analizan las condiciones, necesidades y las expectativas que la escuela busca desarrollar en el alumno. Por tanto, es un modelo metodológico que pretende fortalecer el desarrollo integral y alcanzar las finalidades educativas deseadas.

2.1.3. Objetivos de la propuesta

A continuación, se presentarán los objetivos, tanto generales como específicos, que orientan la integración escuela-comunidad:

2.1.3.1. Objetivos generales:

- Contribuir al mejoramiento de la enseñanza de la Historia, en el nivel medio, con nuevas estrategias de investigación que rescaten saberes cotidianos que puedan ser enseñados en la escuela.
- Valorar las actividades cotidianas que realizan los habitantes del poblado de San Pedro del Espino, como fuente de conocimiento para el alumno.

2.1.3.1. Objetivos específicos:

- Desarrollar una metodología apoyada en recursos pedagógicos atractivos para que estimulen, en forma creativa y divertida, el conocimiento de la historia de la vida cotidiana
- Describir, con el método de la historia de la vida cotidiana, la situación social y cultural de los habitantes de San Pedro del Espino.
- Fomentar el conocimiento de las actividades cotidianas por medio de la historia oral, con el fin de recuperar, conservar y preservar ese patrimonio que poseen los habitantes de este poblado.

- Estrechar los vínculos que deben existir entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sociedad que lo rodea
- Facilitar la creación y recreación de valores, costumbres y creencias, a fin de evitar la desvalorización de la propia cultura.

2.1.4. Habilidades, actitudes y valores que desarrolla la propuesta

Con base en que son los escolares los beneficiarios de esta propuesta, se debe procurar que ellos mismos consideren esta actividad como una herramienta didáctica valiosa para su formación, en cuanto al desarrollo de habilidades, a adquirir algún tipo de saberes y favorecer sus actitudes y valores. Si se ve así, esta propuesta *"... ofrece la posibilidad de estudiar con mayor profundidad los estilos de vida, las creencias y los valores de la gente común, configurándolos como un conocimiento socialmente relevante"* [15]

Por ello, Orrade de López [16] y otros advierten que la comprensión de la vida cotidiana permitirá acceder a la complejidad del análisis de los procesos históricos.

---

[15] Pedro Gregorio Enríquez La historia local. una estrategia de investigación y de enseñanza En dirección electrónica: enriquez@unsl edu.ar

[16] Picasso Orrade de López, y J. H. Svaezman. ¿Qué se enseña y que se aprende en historia?. 1994. En Daniel Mojica J. Propuesta metodológica para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país. Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana. Coclé. Centro Regional Universitario de Coclé, 2007, p. 18

Según estos autores, en la vida cotidiana transcurre la vida concreta de la gente. Se puede insistir en las potencialidades que tienen estos tipos de actividades escolares para el quehacer educativo, en lo que aportan a una educación integral del estudiante.

Sobre la base de lo anterior, se enuncian algunas habilidades, actitudes y valores que se pueden desarrollar en una propuesta de investigación de la vida cotidiana de un poblado, en donde el investigador es el propio estudiante:

- La escuela y el docente tienen una alta responsabilidad social en la orientación de los jóvenes, encaminada a estimular la autoformación de valores individuales. La propuesta favorece la formación de valores como: identidad, solidaridad, amistad, responsabilidad, conservación, rescate, sentido de pertenencia, ética, sensibilidad, responsabilidad ambiental, justicia social, honestidad y modestia
- Además, se desarrollan las siguientes habilidades: organizar, resumir, observar, leer, localizar, procesar, investigar, exponer información histórica, interpretar, tomar nota, sintetizar, grabar, fotografiar, redactar informes, hablar en público, conversar, enriquecer vocabulario, etc.

2.1.5. Estrategias metodológicas

2.1.5.1. Actividades de inicio

- Responderán a interrogantes, por medio de la técnica de lluvias de ideas, para verificar aprendizajes previos.
- Realizarán lecturas sobre el tema *"Vida cotidiana"* (importancia y proyección)
- Elaborarán cuestionarios, que contestarán por medio de una entrevista, los posibles informantes.
- Planificarán las visitas al campo de estudio para ambientarlos con los temas e informantes.
    - Elaborarán un cronograma de visitas a la casa de los informantes.
    - Circularán notas, sin son necesarias.
    - Organizarán grupos de trabajos con responsabilidades consignadas y orientadas por los líderes grupales
    - Anotarán y analizarán el equipo que utilizarán: diario de campo, lápices, plumas, cámaras fotográficas, filmadoras, grabadoras, etc.

- Acordarán el tipo de vestuario y el lenguaje que utilizarán durante su desempeño como investigadores en el área escogida.

2.1.5.2. Actividades de desarrollo

- Organizarán los grupos de trabajo (no mayores de cinco estudiantes).
- Recibirán documentación: croquis del poblado, cuestionario para realizar la encuesta
- Reconocerán el área que ocupa el poblado, como una primera observación.
- Anotarán los elementos más relevantes del poblado: iglesia, parque, escuela, vivienda más antigua, medios de comunicación, vestuarios de los habitantes, lugares de diversión, calles y caminos, etc.

2.1.5.3. Actividades finales

- Redactarán, en forma grupal, un informe de la investigación realizada.

- Confeccionarán murales fotográficos con aspectos importantes del poblado focalizados durante la investigación.
- Expondrán los aspectos relevantes rescatados a lo largo de la investigación.

2.1.6. Evaluación

Esta propuesta asume la evaluación como *"... un proceso sistemático interno a través de todas las estructuras didácticas (tareas, clase, tema, asignatura), que se caracteriza por ser cualitativa, de proceso, investigativa, diagnóstica, continua y final y en la que coexiste, unido al criterio evaluativo del docente, la coevaluación y la autoevaluación".* [17]

La evaluación, no sólo de los resultados, sino también del desarrollo de la investigación, debe estar contemplada en su planeamiento. Este tipo de actividad permite el desarrollo de una evaluación a través de los procesos de autoevaluación y coevaluación, que llevan al estudiante a una manifestación interna y externa de los conocimientos, experiencias y habilidades obtenidas en la investigación.

Se presentan, en esta ocasión, listas de cotejo que servirán para la evaluación de la presentación oral, de la confección del mural y del informe final de la investigación de la vida cotidiana en San Pedro del Espino. Se debe

---

[17] Ramón Pla López. ¿Qué y cómo evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia? Cuba. Material mimeografiado, 2001, p. 3

recordar que el estudiante es el que va a ser evaluado, de allí, la necesidad de que conozca, previamente, los criterios, y se sugiere que éstos sean discutidos con él.

A continuación, se presentarán los instrumentos sugeridos para la evaluación del informe, del mural y de la disertación oral.

2.1.6.1. Evaluación del informe de la investigación (estructura recomendada):

a. El informe debe corresponder a lo observado en la investigación.

b Debe entregarse ocho días después de haber terminado la investigación

c. Puede ser confeccionado entre cinco estudiantes.

d. Debe contener: portada, introducción, índice, contenido, conclusiones, bibliografía, anexos.

e Si utilizó otras fuentes para ampliar la información, deben especificarse debidamente.

f. Detallar, brevemente, los principales aspectos que se observaron durante la investigación y que complementan o cuestionan lo considerado en clase.

g. Efectuar un análisis crítico de la investigación (considerando lo positivo, lo negativo, lo omitido y su correspondiente fundamentación)

h. Describir, brevemente, una experiencia personal (positiva o negativa) que tenga que ver con el contenido del informe

i. Entregar, oportunamente, el informe escrito.

j. Extensión del informe: de 10 a 20 páginas de contenido.

Además de ello se sugiere incluir la siguiente lista de cotejo:

EVALUACIÓN DEL INFORME

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SÍ	NO
Presentó puntualmente el informe.		
Título relacionado con el tema de la investigación.		
Utilizó experiencias, que se consideran como aportes valiosos para su formación, en el informe.		
Siguió los lineamentos para la preparación del informe		
Presentó, adecuadamente, una evaluación del desarrollo de la investigación.		
Detalló en el informe los aspectos más importantes de la vida cotidiana del poblado.		
Reflejó inquietudes investigadoras en el informe.		
Apoyó el informe con otras fuentes.		
Demostró claridad en el lenguaje al redactar el informe.		
Demostró uso correcto de la ortografía.		
TOTAL·		

Nota: Cada respuesta afirmativa tiene un valor de 2 (dos) puntos, por lo que el total del puntaje de esta Lista de Cotejo debe ser de 20 puntos.

Fuente: Confeccionado por el autor de este trabajo.

EVALUACIÓN DE LA DISERTACIÓN ORAL

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	1	2	3	4	5
Buena presentación personal.					
Explicó los aspectos más relevantes observados en la investigación.					
Evidenció, durante la exposición, un trabajo ordenado de los temas asignados.					
Brindó otros aportes personales sobre sus experiencias.					
Distribuyó adecuadamente el tiempo dedicado a la exposición del tema.					
Motivó adecuadamente a sus compañeros durante la exposición.					
Demostró dominio del tema.					
Demostró claridad al exponer la información histórica que descubrió durante la investigación.					
Utilizó otros recursos (audiovisuales) para apoyar su exposición.					
Brindó respuestas a las preguntas que se le hicieron.					
TOTAL:					

Fuente: Confeccionado por el autor de este trabajo

UNIVERSIDAD DE PANAMA
BIBLIOTECA

EVALUACIÓN DEL MURAL

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SÍ	NO
El mural se completó en el tiempo convenido.		
Se observa originalidad en la confección del mural.		
Mantiene el orden y limpieza en el mural.		
Presentan detalles de lo observado durante la investigación.		
El mural contribuye a aumentar los conocimientos obtenidos en la investigación.		
Destacan situaciones relevantes de la investigación.		
Observa una organización en el trabajo presentado.		
El mural demuestra interés por la labor que realiza el centro escolar		
Los resúmenes demuestran claridad en la redacción.		
Presenta una relación con el trabajo realizado en el campo y en la clase.		
TOTAL:		

Nota: Cada respuesta afirmativa tiene un valor de 2 puntos, por lo que el puntaje total de esta lista es de 20 puntos.

Fuente: Confeccionado por el autor de este trabajo.

2.1.7. Propuesta del plan de investigación

Esta propuesta del plan de investigación de campo, en la cual el estudiante participará, refleja un aprendizaje funcional para la vida, sobre la base de la relación entre el conocimiento cotidiano y el teórico, tomando como referente a la sociedad, con el propósito de promover el desarrollo del pensamiento histórico y los valores.

Como se puede observar en la propuesta, se presentan las ideas en forma interrogativa, con la finalidad de crear en el alumno una imaginación pronosticadora, que lo lleve a asumir compromisos individuales y sociales, además de acciones objetivas que den soluciones y, a la vez, a la toma de decisiones, etc.

El plan del diseño es el siguiente:

a. ¿Dónde se encuentra ubicado espacialmente, San Pedro del Espino?

b. Mencione algunos antecedentes de poblamiento de San Pedro del Espino

    1 ¿Cuáles son las primeras evidencias?

    2. ¿Cuál fue la ubicación de los primeros pobladores y cómo ocurrió su desplazamiento?

    3. ¿Cuál es el origen del nombre del poblado?

c. ¿Cuáles son los elementos más relevantes de la vida cotidiana de San Pedro del Espino?

1 ¿Cuáles son las familias y apellidos más antiguos? Trate de confeccionar un árbol genealógico de las familias.

2. ¿Cuál es el personaje más viejo del poblado? Señale algunas de sus vivencias

3. ¿Dónde se encuentran las viviendas más antiguas del poblado? ¿Quién las construyó? ¿Qué materiales fueron utilizados? ¿Quiénes fueron los primeros propietarios? ¿Quiénes son los actuales dueños? ¿Cómo las obtuvieron?

4. ¿Tiene plaza el poblado? Indique la ubicación de la primera plaza. ¿Qué diseño poseía? Señale los motivos del cambio de diseño. ¿Quiénes fueron los forjadores de la actual plaza? ¿Qué acciones emprendieron para construir esta nueva plaza?

5. ¿Dónde se ubicaban las primeras aulas de clases del poblado? ¿Quiénes eran los propietarios de esta residencia? ¿Quiénes fueron los primeros maestros? ¿Cómo se obtuvo el nuevo edifico para la escuela?

¿Cuándo fue construido? ¿Cuáles fueron las acciones para tal fin? ¿Quién fue su primer director?

6. ¿Qué características poseía la vieja iglesia del pueblo? ¿Qué motivo llevó a su destrucción? ¿Dónde se encuentran las viejas imágenes de santos de esta iglesia? ¿Qué acciones se realizaron para la construcción de la actual iglesia del poblado?

7. ¿Qué medio de transporte y comunicación utiliza la población de San Pedro del Espino?

8. ¿Cuáles son las principales tradiciones que poseen los pobladores San Pedro del Espino? ¿Cómo se realizan? ¿Qué rituales se practican? ¿En qué temporada del año y qué duración tienen estas actividades?

CAPÍTULO 3

ESTUDIO DE LA VIDA COTIDIANA DEL POBLADO DE SAN PEDRO DEL ESPINO

Observación: Este trabajo fue realizado por Carlos R. Herrera A. y Alberto Rómulo Bósquez como una exigencia del curso de maestría de Historia Rural. El mismo se presenta como un ejemplo de este tipo de investigaciones.

3.1. Ubicación espacial de San Pedro del Espino

El poblado de San Pedro del Espino se encuentra ubicado en el corregimiento cabecera que lleva su nombre; pertenece al distrito de Santiago. Comprende un área de 10 Km^2, aproximadamente, en donde se asienta un total de 495 habitantes, distribuidos en 129 viviendas, según el Censo de 2003

Según las coordenadas UTM, este poblado se localiza entre las coordenadas 490500 y 491500 metros de Longitud Este, y entre los 899000 y 900000 metros de Latitud Norte, según carta del Instituto Tomy Guardia.

San Pedro del Espino colinda con varios poblados, como El Nance, Las Margaritas, Rincón Largo, San Pedro de la Horqueta, todos ellos pertenecientes al corregimiento. A través de la carretera Interamericana, se comunica con Santiago, cabecera de la provincia de Veraguas.

3.2. Antecedentes de la población de San Pedro del Espino

Este apartado del trabajo es una aproximación del origen del poblado de San Pedro del Espino, el cual nos lleva a realizar una serie de conjeturas en diversas fuentes que nos proporcionan elementos que, aunque limitados, nos ilustran de la siguiente manera:

3.2.1. Primeras evidencias

De acuerdo con el trabajo de graduación de José Quintero, cuyo título es "Estudios etnohistóricos y geográficos de San Pedro del Espino", la primera fecha en que aparece el nombre de este poblado se remonta a 1756, atendiendo a un informe que el gobernador Santiago Matías Gutiérrez [18] realizara

En ese documento del gobernador Gutiérrez se anotan 12 sitios y campos, pertenecientes a la jurisdicción de Santiago de Veraguas, y aparecen incluidos los sitios de La Peña, San Pedro y el Cacao. No existen otros documentos que registren otras informaciones que aclaren sobre el origen del poblado de San Pedro del Espino. Sin embargo, existe, además, otro informe del propio gobernador, para la misma fecha, que apunta un listado de señores, señoras y números de personas (hijos y esclavos) censados. En él se aprecia una serie de

[18] Archivo General de Indias. Legajo 130. Rollo 27. Padrón de 1756 Documento (microfilm) de O.R.P E En José Quintero. Estudio etnohistórico y geográfico de San Pedro del Espino Tesis en Licenciatura en Geografía e Historia. Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 1998.

apellidos que, en la actualidad, existen en este poblado. Nos referimos a los apellidos: De León, Núñez, Castillo, Bonilla y Batista.

Esta relación es corroborada por varios informantes[19], quienes fueron entrevistados y coinciden en señalar que las familias más antiguas de este poblado poseen estos apellidos, o sea De León, Núñez, Castillo, Bonilla y Batista.

A manera de conclusión podemos señalar que no se ha podido establecer, con precisión, una fecha probable de la llegada de los primeros pobladores a este lugar. Sin embargo, y con base en el documento del gobernador Gutiérrez, se puede establecer que ya, para mediados del siglo XVIII, existía en esta área cierta cantidad de pobladores.

3.2.2. Ubicación de los primeros pobladores y su desplazamiento

Según el Sr. Valentín Quintero Bonilla, las primeras viviendas (ranchos) que, de acuerdo con la tradición existieron en el área de San Pedro del Espino, se ubicaban a *"600 metros aproximadamente al oeste del actual sitio que ocupa este poblado, muy cerca del Río San Pedro".* [20] Esto obedecía a *"la presencia de buenas tierras, abundante agua para la pesca y consumo humano, como medio de comunicación".* [21]

---

[19] Los señores Valentín Quintero Bonilla, Cornelio Bonilla Martínez, Jorge Bósquez Castillo, Alfonso Bósquez De León
[20] Entrevista al Sr. Valentín Bonilla Martínez – 6-XI-03.
[21] Ibíd

Aunque existían estas ventajas, el señor Cornelio Bonilla Martínez afirma que las causas del abandono del sitio original se debían, especialmente, a *"la excesiva humedad, por las constantes lluvias que predominan en el área, como también a las crecidas del mismo río."* [22]

3.2.3. Origen del nombre del poblado

San Pedro del Espino, antes llamado *"Espino Amarillo", ya que abundan en el área especies de arbustos que cuentan con muchas espinas, tiene como gentilicio "espineños".* [23]

La anterior afirmación, es corroborada por algunos entrevistados, como el Sr. Alfonso Bósquez De León, quien explica el origen del nombre del poblado de la siguiente manera. *"Recuerdo que mi padre, de nombre Rosendo, nos decía que en estos lares lo que más predominaba era el árbol espino amarillo, y como era común, se puso el nombre al lugar, o nombre de santo. En este caso, se tomó el nombre del santo (San Pedro) y el del arbusto (espino amarillo).* [24]

---

[22] Entrevista al Sr. Cornelio Bonilla Núñez – 10-XI-03
[23] Entrevista al Sr Jorge Bósquez Castillo – 7-XI-03.
[24] Entrevista a Alfonso Bósquez De León – 7-XI-03

A manera de conclusión, podemos acotar que el origen del nombre de San Pedro del Espino se debe a dos elementos bien definidos en él. la denominación de San Pedro, tomado del listado del santoral de la Iglesia Católica, y el de Espino se designa, producto de la existencia del arbusto que cuenta con espinas de nombre espino amarillo.

3.3. Vida social del poblado San Pedro del Espino

Una de las notas más sobresalientes de este poblado, son sus vivencias, las cuales son conservadas por sus pobladores como uno de los tesoros más valiosos que poseen En esta sección del trabajo anotaremos algunos aportes producto de las experiencias sociales que disfrutan los vecinos de San Pedro del Espino, de las que nos propusimos conocer, por ejemplo, ¿cuál es la familia más antigua?; ¿cuál es el anciano más longevo?, la historia de la plaza, el maestro y el músico más viejo, la vivienda más antigua, entre otros aspectos.

Se hace obligatorio rescatar estos aspectos de la vida cotidiana de los "espineños", los que hacen valer su propia identidad como pueblo, que aunque se encuentran alejados de los centros donde se han realizado los principales episodios históricos del país, no es demeritorio recuperar y exaltar para las futuras generaciones de este poblado el legado cultural dejado por sus antecesores.

3.3.1. Familias más antiguas

Las familias que, primeramente, se establecieron en los alrededores o el área que ocupa el poblado de San Pedro del Espino (en la actualidad), son los apellidos De León, Bonilla, Castillo, Batista, Núñez, de los cuales se desprende una generación que aún prevalece con estos apellidos en este asentamiento humano.

Con base al aporte realizado por José Quintero, se puede afirmar que las primeras familias que llegaron a establecerse en esta área que ocupa el poblado se remontan al año de 1756, según el censo realizado por el gobernador Santiago Matías Gutiérrez. [25]

El Sr. Jorge Bósquez Castillo, actualmente, cuenta con 81 años de edad. Él afirma que *"mi parecer cuando yo me levanté y lo que recuerdo todo esto lares estaba habitado por familia con apellido Castillo, Bonilla, De León... los Bósquez creo que llegaron posteriormente a la llegada de esas familias."* [26]

Como elemento curioso, destacamos que producto del emplazamiento de estos pobladores más antiguos, hoy podemos apreciar la estructuración espacial según la ubicación territorial de esas viejas familias. Ante la falta de evidencias documentales, no podemos afirmar que estas familias poseían grandes globos de terreno, para catalogarlos como "terratenientes", pero lo cierto es que éstas

---

[25] José Quintero, op. cit.
[26] Entrevista a Jorge Bósquez Castillo – 7-XI-03

fueron subdividiendo sus propiedades en parcelas menores como parte de la herencia a sus descendientes.

Así tenemos que *"los De León se concentran en las partes que conduce al río, yo creo que los antepasados de ellos vivían por ese lado; lo mismo sucede con los Bonillas que todos están un poco más abajo, los Núñez se encuentran hacia las lajas que en un inicio era la entrada al poblado y los Castillo al lado contrario de los Núñez, un poco más arriba y a la derecha de los De León."* [27]

De acuerdo con esta relación planteada por la Sra. Nazaria Núñez y con base en un plano del poblado de San Pedro del Espino proporcionado por la Contraloría General de la República en Veraguas, el emplazamiento de las viviendas según los apellidos antes mencionados, corroboran en efecto, que los De León predominan hacia el sector noroeste del poblado; los Castillos hacia el noreste, los Núñez al sureste y los Bonilla hacia el suroeste. Por tanto, lo expuesto por la entrevistada coincide con lo observado en el plano.

Sobre la procedencia de estas familias, los informantes no dieron mayores evidencias, debido al distanciamiento del mismo momento de la llegada de los primeros pobladores, hasta el momento actual. Sin embargo, el Sr. Alfonso Bósquez De León asegura que: *"mis abuelos eran bien blancos y decían que eran españoles."* [28]

---

[27] Entrevista a Nazaria Núñez de Bósquez – 12-XI-03.
[28] Entrevista a Alfonso Bósquez De León – 7-XI-03.

Cabe destacar que estas familias se dedicaban a la pesca y como era normal entre estos habitantes predominaba la agricultura de subsistencia.

El mismo señor Bósquez De León agrega nombres de descendientes de estas primeras familias, que han aportado al engrandecimiento de este poblado y menciona a las siguiente personajes: *"Ricardo De León, Cinaco De León, Antonio De León, Alejandro De León, Julián De león, Arnulfo Castillo, Juan Castillo, Gabriel Castillo, Gregorio Núñez, Félix Núñez, Adán Núñez, Guillermo Núñez, Nazaria Núñez de Bósquez, Enriqueta y Manuela Núñez, Cornelio Bonilla, Adolfo Bonilla, Antolín Bonilla ... "* [29] por mencionar algunos. Todos ellos superan la edad de 65 años

3.3.2. Anciano más longevo

En el poblado de San Pedro del Espino, existen alrededor de cuatro señores que superan los 80 años de edad, sin embargo, debido principalmente a las enfermedades que son propias de estas edades, fue limitada la información obtenida.

En atención a las respuestas dadas por los informantes a quienes se les preguntaba sobre el-la anciano-a más antigua y que contara con una memoria clara, todos ellos mencionaban a la señora Susana Murillo Castillo de De León.

---

[29] Ibíd

Sobre la Sra. Susana Murillo Castillo de De León, podemos decir que nació en *"San Pedro de la Horqueta, el 28 de noviembre de 1903..."*[30] de acuerdo con afirmaciones dadas por su hija Lastenia De León de Batista.

Según recuerda la Sra. Susana *"mi mamá se llamaba María Isabel Castillo y mi padre Francisco Murillo, recuerdo que mi abuela por parte de mamá se llamaba María José Castillo y de parte de mi papá, mi abuelo se llamaba David Murillo."* [31]

Refiriéndose a su madre, la Sra. nos expresa que es *"una mujer trabajadora desde muy chica, llegó a ser partera, ayudaba a sus padres y posteriormente a su esposo en las faenas agrícolas, en la cosecha de arroz, maíz, yuca, ñame,..."* [32]

"Me casé muy temprano la primera vez, creo tenía 15 ó 16 años, mi primer marido fue Carlos Bósquez, el murió de tétano porque en esos tiempos no había médico aquí, con el tuve un hijo (Melitón Bósquez) *Me casé de nuevo con Agustín De León que murió ahogado en el río San Pedro, tuve 11 hijos, 4 están vivos, 2 varones y 2 mujeres..."* [33]

A su edad, recuerda que San Pedro del Espino *"... tenía ranchos que eran hecho de paja natá y de palo de matillo... ¡no! las casas de ladrillos y teja vinieron después..."* [34]

---

[30] Entrevista a Lastenia De León de Batista – 10-XI-03
[31] Ibíd
[32] Ibíd
[33] Entrevista a Susana Murillo Castillo de De León – 10-XI-03
[34] Ibíd.

Hay que destacar que la Sra. Susana ha participado en el Concurso "Esa Cabellera Blanca", organizado por la periodista Mayín Correa. En ocasión a la celebración del Centenario de la República esta Sra. fue homenajeada por las autoridades locales.

Actualmente vive con sus familiares, hijos, nietos y otros parientes.

3.3.3. Evolución de las viviendas

Uno de los aspectos importantes en este tipo de investigación es el estudio de los elementos sociales dentro de un poblado, es la vivienda o sea el área donde se desenvuelve el hecho social por excelencia que se denomina familia.

En sus inicios, las viviendas que se encontraban en el área que hoy conocemos como San Pedro del Espino, eran prácticamente el conocido tradicional *"rancho"* , tal como nos describe la Sra. Susana Murillo de De León, *"... eran hecho de paja natá y de palo u hoja de matillo ..."* [35]

Al respecto el Sr. Valentín Quintero Bonilla, nos comenta que *"... antes, los ranchos eran hechos de techo de hoja de palma real, las paredes de caña brava o cañaza, los que se reforzaban con bejuco... estos materiales abundaban en el área..."* [36] Lo expuesto por este Sr. corrobora la anterior descripción de la entrevistada.

---

[35] Entrevista a la Sra. Susana Murillo de De León – 10-XI-03.
[36] Entrevista al Sr Valentín Quintero Bonilla – 6-XI-03

Con el correr de los tiempos, y el avance en el desarrollo habitacional, estos ranchos fueron sustituidos paulatinamente, aunque aún existen en algunas áreas próximas al poblado. A raíz de que estas primeras familias adquirieron ciertos niveles económicos, fueron interesándose en hacer mejor sus viviendas, de allí, que surge otro tipo de construcción con diferentes materiales.

Sobre esta temática se pudo conocer la siguiente opinión: "*... cuando las familias fueron creciendo, y observando en otros lugares, otros tipos de casa, aquí la gente también cambiaron la suya... se hicieron juntas donde participaban todos los vecinos.. la residencia era construida de barro con la ayuda de todos y el techo era de teja... ¡ahora no! ... el que no paga no tiene donde vivir...*" [37]

También se pudo constatar sobre este aspecto, lo siguiente: "*.. casas hechas de madera y techo de teja, pero eran de gente que tenían plata... como ustedes saben... el material y la construcción cuesta dinero...*" [38]

Con el aumento de la población, el mejoramiento de la vías de comunicación, las viviendas fueron modificadas en su aspectos y estructura para la primera década del siglo XX, tal como lo recuerda el Sr. Jorge Bósquez Bonilla, cuando nos explica que "*... yo creo que tenía de 17 a 18 años de edad cuando se empezaron a construir la casa de paredes de ladrillo con el techo de teja ... aquí cerca de la quebrada de Palo Hueco, había un tejal ... el dueño no recuerdo ... todo el ladrillo y las tejas era sacada de allí ... era un verdadero taller ...*" [39]

---

[37] Ibíd.
[38] Entrevista a la Sra. Nazaria Núñez de Bósquez – 12-XI-03.
[39] Entrevista al Sr Jorge Bósquez Bonilla – 7-XI-03.

Esta afirmación del Sr. Bósquez nos lleva a señalar que la vivienda construida de ladrillo y teja en San Pedro del Espino, fueron introducidas entre las décadas de 1930 y 1940, ya que el propio informante cuenta con 81 años de edad.

Pero la construcción de vivienda siguió su evolución. Otra etapa que evidencia las variaciones de las construcciones de las viviendas en este poblado, la representa, la aparición del bloque, cemento y zinc. *"... posteriormente, se construyeron casas de bloque y techo de zinc... su introducción por lo que recuerdo fue a partir de los años 50, ... creo que la casa de Tiburcio Franco fue la primera con esos tipos de materiales ..."* [40]

A manera de conclusión, podemos agregar que las viviendas en San Pedro del Espino, han pasado por diversas etapas muy bien definidas; iniciándose con los ranchos, las viviendas de madera, las de ladrillos y techo de tejas, y en su momento actual, en donde han variado no sólo los materiales (cemento y zinc) sino también, el propio diseño de estas construcciones ya que podemos apreciarlas de dos plantas

3.3.4. La plaza San Pedro

La construcción de la plaza San Pedro es una muestra de lucha de un pueblo que quiere mejorar su entorno y dar a los propios y extraños una mejor visión de su poblado.

---

[40] Ibíd

Sobre el origen del área que ocupaba esta plaza, la Sra. Lastenia De León nos cuenta que *"... existía un gran llano abierto ... lo que recuerdo de niña, jugaba en esa área el llamado juego de la perdiz o el escondido ... después el maestro que recuerdo Guillermo Caño y el Sr. Tiburcio Franco lo cercaron con alambre, ... allí ellos sembraron algunas plantas de girasol, margarita, púrpura ... recuerdo que había también rosa roja y jericó ... estaban sembradas en hileras ... la limpieza recuerdo, la hacían los niños de la escuela ... ¡Imagínese el olor que tenía! ..."* [41]

La misma entrevistada sostiene que *"la iniciativa para la construcción de las estructuras actuales del Parque San Pedro, llevó al corregidor de aquel entonces, Sr. Valentín Quintero,... recuerdo que fue para 1975.. interesarse por hacer mejores al área de recreo que se tenía en esos momentos y aprovechó la existencia del personal del Plan de Emergencia, para llevar a cabo una siembra de árboles ornamentales y de sombra..."* [42]

El Sr Alfonso Bósquez Bonilla nos comenta que *"... en Panamá se creó un Comité de hijos de este pueblo... estaba dirigido por Mario Franco, Alberto Peñalba, Judith Bósquez, Orlando Núñez ... esto son los que recuerdo ... ellos recolectaron cierta cantidad de dinero, creo que mil dólares aproximadamente ... esto fue utilizado para las aceras y un monolito en donde se hace honor a los*

---

[41] Entrevista a la Sra. Lastenia de De León – 12-XI-03
[42] Ibíd.

espineños ... creo que se llamaba Comité Espineños Residentes en Panamá .. no sé qué pasó con esa gente, porque desapareció este Comité" [43]

El mismo señor cuenta que: La lucha por mejorar las instalaciones del Parque continuaron, en este caso fue una autoridad del poblado, se trata del tercer Representante de Corregimiento, el Sr. Alberto Rómulo Bósquez Núñez, quien manifestó que: *"... me tocó a mí como Representante continuar con las mejoras al Parque de mi pueblo, construir aceras, bancas y colocar juegos para niños (columpios) y el arreglo de la Casa Comunal que se ubica dentro del Parque..."* [44]

El acondicionamiento prosiguió, con la construcción del kiosco que se encuentra en la parte central del mismo. *". . esta labor la realizó mi hermano, Arquímedes Bósquez Núñez, quien posteriormente fue Representante de Corregimiento... él construyó el kiosco y, además, la nueva torre de la Iglesia que pertenece a un conjunto dentro del parque, dando otra panorámica... "* [45]

En la actualidad, en la plaza que recibe el nombre del San Pedro, en honor al santo patrón, representa el esfuerzo de varias generaciones de espineños, y constituye una muestra de varios elementos arquitectónicos presente en el área.

3.3.5. Tradiciones culturales

---

[43] Entrevista al Sr. Alfonso Bósquez Bonilla – 7-XI-03
[44] Ibíd
[45] Ibíd.

Los pobladores de San Pedro del Espino poseen diversas costumbres arraigadas que son compartidas por todos ellos, lo que hace del poblado algo pintoresco, ya que se vivencian las actividades cotidianas con el sentimiento vernacular y se renuevan los vínculos de hermandad y solidaridad que prevalece entre sus habitantes.

Observamos que se realizan las tradicionales fiestas patronales, la que se dedica al santo patrón San Pedro, con diversas actividades. Además, se celebra la Semana Santa, con un gran fervor religioso, y los carnavales, los cuales son muy alegres, *"... hay reinados, mucho agua, bailes en los ranchos, fuegos artificiales, murgas y tamborito,... "* [46]

Para ilustrar aún más este informe, sobre las tradiciones de este poblado, hemos queridos hacer referencia a los denominados *"velorios"*, los que a raíz del cambio de la mentalidad de estos habitantes han sufrido ciertas variantes en lo que va de los últimas décadas

Si bien, el velorio de un difunto es un momento de dolor que embarga a sus familiares y amistades, el mismo va acompañado con varios ritos en compañía de elementos que se toman en cuenta. Sobre el velorio el Sr. Bósquez sostiene que se realiza para que: *"... el alma del difunto no quede penando... los pecados sean perdonados por Dios y el muerto vaya al cielo... "* [47]

---

[46] Entrevista a la Sra Nazaria Núñez de Bósquez – 12-XI-03
[47] Entrevista a Jorge Bósquez Bonilla – 7-XI-03

Por ello, sostienen la Sra. Lastenia que: *Apenas que se conoce que alguien se ha muerto... los vecinos más cercanos se aprestan para el acompañamiento, y limpian con rapidez la vivienda. Algunas mujeres, empiezan hacer el altar, colocando manteles en la pared donde se coloca algunos cuadros... foto del difunto o el Sagrado Corazón de Jesús (si se tiene)... la mesa se cubre también con mantel, se pone una cruz, la imagen de algún santo (la Virgen), el rosario, flores, vela, un vaso de agua y otro con una planta de albahaca.... Los hombres se ocupan de ir al jardín para pedir los asientos o banquillos* [48]

Como quiera que esta tradición de velar a los difuntos, sea algo generalizado en todos los pueblos del interior del país, hay que destacar que en este lugar, aún existe la costumbre de los rezos en la casa del difunto. Así lo corrobora el Sr. Bósquez quien afirma: *"... yo recuerdo que el Sr. Everardo De León es el rezador más viejo en este pueblo, creo que posee más de 50 años en eso ... tiene oraciones para que el alma descanse en paz, para despedir el alma que se dice a las nueva noches, para librarlo del espíritu maligno ... también la Sra. Iluminada Bonilla de Bósquez estuvo rezando por algún tiempo y era muy buena rezando .. "* [49]

---

[48] Entrevista a la Sra. Lastenia de De León – 12-XI-03
[49] Entrevista al Sr Alfonso Bósquez Bonilla – 7-XI-03.

También se ofrece en los velorios diversas comidas, dependiendo de la hora en que se realiza. Sobre este aspecto narran lo siguiente: *"... las mujeres en el patio de la casa, muy de madrugada arreglan un fogón, y preparan café que acompaña con pan, tortilla asada o galleta y queso, que mantiene despierto a los familiares y amigos que amanecen en el velorio... al mediodía se brinda arroz, carne adobada o sopa... esto depende del dinero que tenga la familia... "* [50]

Cabe señalar que por motivo de la presencia de la Iglesia y la facilidad del transporte del sacerdote hacia este lugar, esta tradición de efectuar los velorios de muertos y sus consecuentes ritos (rosarios, altares, novenarios, etc.) está desapareciendo en las últimas décadas.

---

[50] Ibíd.

CONCLUSIONES

- La historia rural es la ciudad menuda, donde los vecinos se reconocen entre sí; es el pequeño mundo de relaciones personales sin intermediarios.

- De las tendencias historiográficas, la que utiliza la teoría de la historia oral es la más apropiada para el rescate de la historia rural, pues trata de la narración de acontecimientos por el protagonista de la comunidad.

- La historiografía ha influido en el estudio de la historia rural, ya que nace dentro de una concepción ontogénica; es decir, el hombre escribe su propia historia con el fin de transmitirla a las generaciones siguientes.

- La propuesta metodológica muestra la necesidad de inculcar el conocimiento de la historia rural participando, activamente, en la investigación de campo.

- El análisis de San Pedro del Espino es una fiel muestra de cómo se puede rescatar la historia rural a través de la investigación, aplicando las tendencias historiográficas predominantes y la adición de nuevas propuestas y sugerencias que estimulen el sentimiento por lo autóctono

RECOMENDACIONES

- La Universidad de Panamá y el Ministerio de Educación deben considerar las propuestas metodológicas de maestría, para la implementación de modelos que permitan rescatar la historia rural, a fin de que sean puestas en práctica por profesores y estudiantes, y se tornen las clases de Historia verdaderas vivencias de campo al utilizar estrategias activas de investigación y aprendizaje.

- Que la Universidad de Panamá, a través de la Escuela de Historia, de la Facultad de Humanidades, promueva la investigación de historia rural entre los estudiantes.

- Que los Centros Regionales Universitarios del país logre rescatar la información y crear un sistema de base de datos sistematizado, de fácil acceso para estudiantes de los tres niveles del sistema educativo y para estudiosos de la historia, sociólogos y público en general.

- Que el Ministerio de Educación promueva, en todas las escuelas rurales del país, la creación de Rincones de Historia Rural, aplicados a cada poblado, y que les exija un instrumento fundamentado en el estudio histórico de la comunidad, que sirva de consulta a los miembros de ésta.

- La historiografía nacional ha contribuido al conocimiento de la historia documentada, pero es necesario ir pensando en la historia automatizada, en la creación de redes nacionales para la investigación histórica, accesibles a través de Internet.

- Recomendar al Ministerio de Educación y al propio docente que la historia rural sea concebida como elemento primordial en la valoración de la identidad cultural de los pueblos y, así, cimentar las raíces de la identidad nacional

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ÁLVAREZ R., DÍAZ y CHÁVEZ J. Metodología de la enseñanza de la Historia II. La Habana, Cuba: Edit Pueblo y Educación, 1979.

ÁLVAREZ, Rita M. et. al. Metodología de la enseñanza de la Historia II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979

CARLES, Rubén Darío. Cuándo fueron fundados los pueblos y ciudades del Istmo de Panamá. Panamá: Imprenta El Independiente, 1960.

CASTILLERO CALVO, Alfredo Fundación y orígenes de Natá. Panamá: Litho-Impresora Panamá S.A., 1972.

CAMARGO, Marcela. "*La historia rural del siglo XX.*" Capítulo VII. En Comité Nacional del Centenario. Historia general de Panamá. El siglo XX. Vol. III, tomo I. Colombia: D'Vinni Impresores, 2004

_____. Producción y comercio en la sociedad rural de Penonomé durante los primeros cincuenta años de la República. Colección Agenda del Centenario. Panamá: Universidad de Panamá, 2002

CARRILLO, Rita D. Las ciencias geográficas en el desarrollo del hombre. 2001.

GONZÁLEZ, Luis El arte de la microhistoria. Panamá: E U P.A.N.

HECKADON M., Stanley. Cuando se acaban los montes. Panamá: E.U.P.A.N , 1983.

_____. Los campesinos santeños y la colonización de Tonosí. Panamá: E.U.P.A.N., 1983.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, et. al. Metodología de la investigación. 2ª ed., México: McGraw-Hill, 1999.

JAÉN SUÁREZ, Omar. La población del Istmo de Panamá del siglo XVI al XX. Panamá: Impresora de La Nación, 1978.

_____ Un estudio de historia rural panameña. La Región de Los Llanos de Chirú Panamá: Impresora de La Nación, 1991.

LEVI, Giovanni. Sobre microhistoria. Panamá: E.U.P.A N., 2002.

MUÑOZ PINZÓN, Armando. Un estudio sobre historia social panameña (las sublevaciones campesinas de Azuero en 1856). Panamá, 1980.

PARDINAS, Felipe. Metodología y técnica de investigación en Ciencias Sociales. 35ª ed., México: Siglo XXI Editores, S A., 1988.

PIERRE, George. Geografía económica. México: Editora Ariel, s/a

RUDOFF, Gloria. La gente pobre de Panamá: víctimas, agentes y hacedores de la historia Traductor Franklin R. Aliponga-Pupo. Panamá: Editorial Universitaria, 2000.

REVISTAS

BRENES, René. "El hombre panameño y su vivienda". Revista Lotería. Panamá: Nº 358, en. – feb. 1986. p.p 94-102

CASTILLERO CALVO, Alfredo "Estructuras sociales y económicas de Veragua desde sus orígenes históricos, siglos XVI y XVIII". Revista Lotería. Panamá: Nº 135, Feb. 1967. p.p. 74-94

_____ "Política de poblamiento de Castilla de Oro y Veragua de la colonización (1502-1522)". Revista Lotería. Panamá: Nº 158, 1969.

GUTIÉRREZ, Samuel. "La vivienda rural de Panamá". Revista Lotería. Panamá. Nº 296-297, dic. 1980.

SANDOYA, Rebeca. "Algunas transformaciones de la estructura agraria en Panamá". En Revista Tierra y Hombre, No. 8. Panamá: Escuela de Geografía, Universidad de Panamá, 1986.

RODRÍGUEZ, Horacio "Las técnicas agropecuarias utilizadas en la comunidad rural del Hatillo de Pesé". En Revista Tierra y Hombre, No. 8. Panamá: Escuela de Geografía, Universidad de Panamá, 1986

DICCIONARIOS

DICCIONARIO Pedagógico práctico COLOR (1998). Barcelona. Editorial Norma S.A.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Diccionario de la lengua española Madrid: Talleres Gráficos. Edit Espasa-Calpe. S.A., 1992.

GALLEGO, Santiago y TAMARES, Ramón. Diccionario de economía y finanzas. 11 ed Madrid: Editorial Alianza, 2000.

TRABAJOS DE GRADUACIÓN

BERMÚDEZ, Jorge. "Los movimientos sociales y sus fuerzas motoras. Movimiento Campesino en la provincia de Veraguas. 1960-2006". Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana. Penonomé – Coclé: Centro Regional Universitario de Coclé, 2007.

CAMARENA, Luis y MOJICA, Noris. "Estudio histórico-geográfico de la población y de los espacios geográficos de la ciudad de Santiago de Veraguas". Tesis, Licenciatura en Geografía e Historia. Santiago de Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 1982.

HERRERA A., Carlos R. "Las ligas campesinas como expresión de la lucha por la tierra en Veraguas (1955-1967)". Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana. Penonomé – Coclé: Centro Regional Universitario de Coclé, 2006

HERRERA PÉREZ, José Manuel. "La radio en Veraguas". Tesis, Licenciatura en Comunicación Social. Geografía e Historia. Santiago de Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 1983.

MOJICA J., Daniel. "Propuesta metodológica para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país". Tesis, Mgter en Historia de Panamá en la Época Republicana. Penonomé – Coclé: Centro Regional Universitario de Coclé, 2007.

MOJICA JARAMILLO, Daniel. "El asentamiento campesino El Espejo de la Soledad: Aspectos históricos y socioeconómicos". Tesis, Licenciatura en Geografía e Historia. Santiago de Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 1999.

SÁNCHEZ, Lislibeth. "Los movimientos magisteriales veragüenses y su participación en las luchas sociales en las últimas décadas del siglo XX". Tesis, Licenciatura en Geografía e Historia. Santiago de Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 2000

QUINTERO M, José C. "Estudio etnohistórico y geográfico del corregimiento de San Pedro del Espino". Tesis, Licenciatura en Geografía e Historia. Santiago de Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 1998.

TEJADA, Arcenio y SÁNCHEZ, Álvaro. "Situación sociodemográfica y de desarrollo urbano de Santiago de Veraguas (1940-1990)". Tesis, Licenciatura en Geografía e Historia. Santiago de Veraguas: Centro Regional Universitario de Veraguas, 1990.

VELARDE, Oscar. "Las Tablas durante el primer cuarto del siglo XX". Tesis, Magíster en Historia de Panamá y América. Panamá: Universidad de Panamá, 2000.

INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

PANAMÁ. Contraloría General de la República. Dirección de Estadística y Censo. Censo Nacional de Población y Vivienda. Volumen II. Lugares poblados de la República. 2000.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

BERENZON GOM, Boris. Nueva historia de la vida cotidiana. (Documento Web en línea) disponible en: http//www.h-debate.com/spanish/debateesp/propuesta/vcotidiana.htm. Enero, 17 de 2007.

ENRÍQUEZ, Pedro Gregorio. La historia local: una estrategia de investigación y de enseñanza. (Documento Web en línea) disponible en: http//www.uclm.es/profesorado/Ricardo/Docencia_e_Investigacion/3/Pedro.htm. Enero, 17 de 2007.

ESCALANTE GONZALBO, Pablo (Coordinador) Historia de la vida cotidiana en México: Tomo I Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España. (Documento Web en línea) disponible en:

http//www.fce.comar/detalleslibro.asp?IDL=5513. Enero, 17 de 2007

FLORES, Celeste. Enseñanza de la historia. (Documento Web en línea) disponible en: http//www.correodelmaestro.com/anteriores/2001/noviembre/ libros102.htm Enero, 17 de 2007.

GARCÉS DURÁN, Mario. Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la historia local (Documento Web en línea) disponible en: http//wwweco-educacionycomunicación.cl/Dowuloads. Enero, 17 de 2007.

"Jules Michelet". (Documento Wed en línea) disponible en. http//yoatecutli.blogspot.com/2006/10/la-bruja-de-jules-michelet.html.

"Leopoldo von Ranke· historiador del siglo XIX". En Marcha, Montevideo, No. 470, p. 14-15 (Documento Wed en línea) disponible en http://www.archivodeprensa.edu.uy/monegal/bibliografia/prensa/artpren/marcha/marcha08.htm

MIRANDA, Miriam. La historia cultural en Panamá. Un campo incipiente. (Documento Web en línea) disponible en: http://historia.fcs.ucr.ac.er/dialogos.htm. Enero, 17 de 2007.

RUANO, Eloy B. La historia de la vida cotidiana en la historia de la sociedad medieval. (Documento Web en línea) disponible en: http//www.vallenajerilla.com/berceo/benitoruano/historiadelavidacotidiana.htm. Enero, 17 de 2007.

SVARZMAN, José. Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana. (Documento Web en línea) disponible en: http//wwwnovedac.com/index.php. Enero, 17 de 2007.

TENORIO T., Mauricio. Historia de la vida cotidiana en México siglo XX (Documento Web en línea) disponible en: http//www.letraslibres.com/index.php?art=12078. Enero, 17 de 2007.

WIKIPEDIA. La historia en la vida cotidiana. (Documento Web en línea) disponible en: http//wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_vida_cotidiana Enero, 17 de 2007.

FOLLETOS

MARÍN, Juan J Microhistoria. (s.p.i), 1999.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. Curso de Didáctica de Enseñanza de la Historia. 2004

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. Curso de Maestría de Historia Rural. 2003

UNIVERSIDAD DE HEREDIA. Una Historia Social Total. Rigor Teórico y Ciencia de lo Real. 2004

ENTREVISTAS

BONILLA, Cornelio. Morador de la Comunidad. Realizado el 10 de noviembre de 2006

BONILLA M., Valentín. Comerciante de San Pedro del Espino. Realizada el 6 de noviembre de 2006.

BÓSQUEZ, Aurora. Moradora de San Pedro del Espino. Realizada el 6 de noviembre de 2006.

BÓSQUEZ DE LEÓN, Alfonso. Representante del Corregimiento 1972-1978 y 1978-1984. Realizada el 7 de noviembre de 2006.

BÓSQUEZ, Jorge. Morador de la comunidad. Realizada el 7 de noviembre de 2006.

MURILLO, Susana. Moradora de la comunidad Realizada el 10 de noviembre de 2006.

NÚÑEZ, Nazaria. Moradora de la comunidad. Realizada el 10 de noviembre de 2006.

ANEXOS

ANEXO 1. GLOSARIO

ALBAHACA: herbácea muy olorosa, con hojas lampiñas y verdes y flores blancas. Se emplea como condimento culinario y en perfumería.

BANQUILLO: mueble rústico, construido de retazos de madera, que los campesinos labraban con machete. Consta de dos patas laterales, un refuerzo y el sobre.

ESPINO AMARILLO: arbusto espinoso silvestre, rubiáceo, de madera muy dura, con ramas espinosas y hojas caducas.

JERICÓ: considerada como una flor peregrina del desierto.

JUEGO DE LA PERDIZ: jugar escondido. El nombre proviene de una ave llamada perdiz. Se juega al aire libre con dos equipos mixtos.

MATILLO: arbusto para confeccionar ranchos.

ONTEGÓNICA: trata los fenómenos de crecimiento y desarrollo de un individuo.

PAJA NATÁ: planta herbácea que se usa como pasto y combustible. Además, es útil para cobijar ranchos en área rurales.

PALO DE MATILLO: arbusto cuya madera se utiliza para confeccionar ranchos, barbacoas, etc.

PÚRPURA: tinte muy costoso que los antiguos preparaban con la tinta de este molusco. Tela teñida con este tinte. Prenda de vestir roja.

RANCHO. choza con techo de ramas o paja, fuera de la casa. Lugar en las afueras de una población, donde se albergan diversos familiares o personas.

VELORIO: existen dos tipos de velorios. Los dedicados a honrar a Cristo o a un santo (santo patrono), en el cual se realizan oraciones o rezos y cantos. También, existen los velorios como rito fúnebre, en donde los familiares, amigos y otros se reúnen para acompañar o dar el último adiós a un difunto. Estos pueden ser en la sala de su hogar o en una sala de velación, y se realizan oraciones o rezos.

ANEXO 2: INFORMANTES

JUAN CASTILLO

DOMINGO BÓSQUEZ

NAZARIA NÚÑEZ

JORGE BÓSQUEZ

ANEXO 3: INFORMANTES

SILVIA VALDIVIESO

EUGENIO VALDIVIESO

ANEXO 3 ASPECTOS GENERALES DEL PUEBLO

AUTOMÓVIL Y VIVIENDA MÁS ANTIGUA

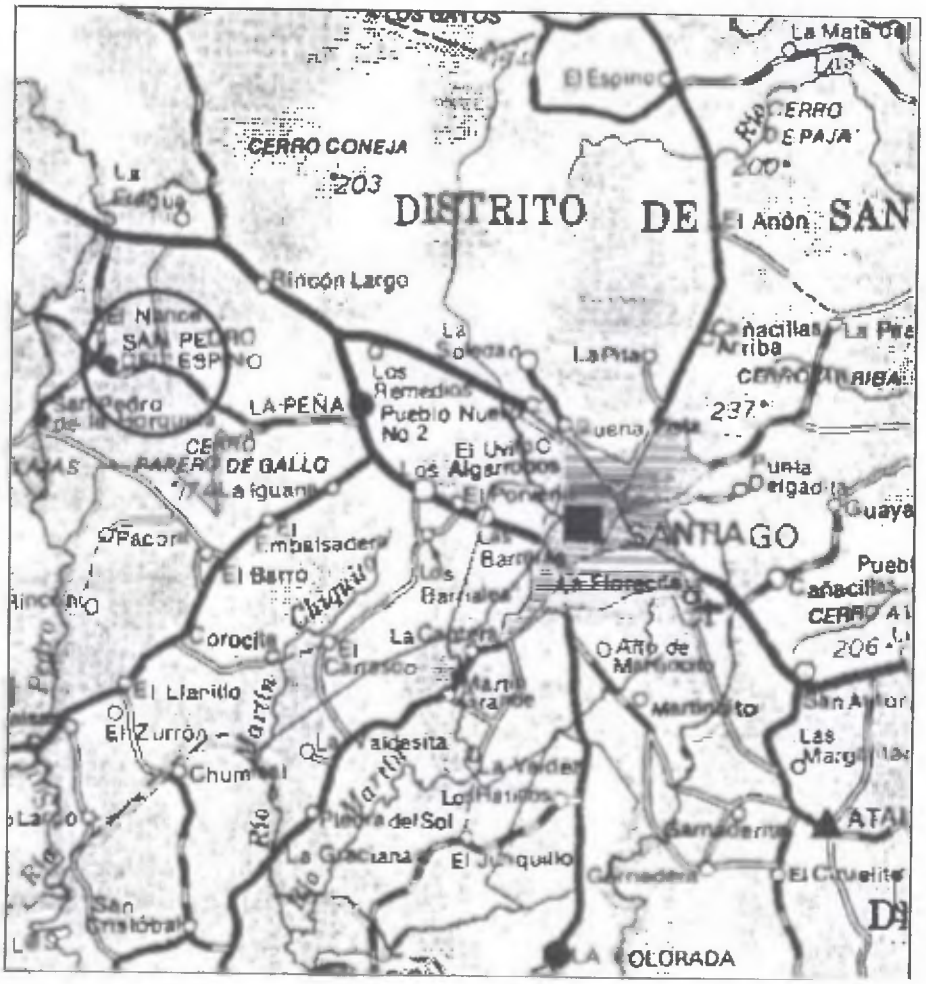
ANEXO 5: ASPECTOS GENERALES DEL PUEBLO

ÁREA ANTIGUA Y CAMINO AL RÍO SAN PEDRO

CASA COMUNAL

ANEXO 6: ASPECTOS GENERALES DEL PUEBLO

IGLESIA DE SAN PEDRO

PLAZA DEL PUEBLO

ANEXO 7: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL POBLADO