



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN HISTORIA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA**

**EFICACIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA  
ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, POR COMPETENCIAS, DE LA  
HISTORIA DE PANAMÁ EN EL NIVEL MEDIO.**

**ROSELBA MOJICA CASTILLO**  
**9- 173- 296**

**TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA  
OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN HISTORIA CON ÉNFASIS  
EN DIDÁCTICA.**

**PANAMÁ. REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**2012**

176661

*Obsequio*

30 ENE 2013

ST

## DEDICATORIA

**Deseo dedicar este proyecto a tres personas especiales en mi vida.  
A mi Reina Rosibeth, A mi Rey Vicente Ernesto y a mi querido  
compañero Vicente. Son ustedes seres esenciales en mi vida que me  
impulsan, animan y motivan a seguir.**

**ROSY.**

## **AGRADECIMIENTO**



**Deseo agradecer primeramente al ser supremo por las bendiciones recibidas en mi vida.**

**A la profesora Sara Jordán de Troetsch por sus palabras de aliento y apoyo recibido. Representa usted un digno modelo a seguir.**

**A la profesora Zoraida Vergara por su profesionalismo y colaboración espontánea.**

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	xi
RESUMEN.....	1
<b>CAPÍTULO PRIMERO- MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>3</b>
1.1- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	4
1.2- JUSTIFICACIÓN .....	8
1.3- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.4- ALCANCES Y LIMITACIONES .....	12
1.5- OBJETIVOS.....	14
1.5.1- OBJETIVOS GENERALES.....	14
1.5.2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
1.6- SUPUESTOS GENERALES.....	16
<b>CAPÍTULO SEGUNDO- MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>17</b>
2.1- EL CONSTRUCTIVISMO.....	18
2.1.1- TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE.....	20
2.1.1.1- LEV VIGOSTKY.....	22
2.1.1.2- JEAN PIAGET.....	24
2.1.1.3- DAVID AUSUBEL.....	26
2.1.1.4- CESAR COLL.....	31
2.1.1.5- MARIO CARRETERO.....	35
2.1.2- EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS .....	39
2.2- LA HISTORIA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA.....	43
2.2.1- ARGUMENTOS QUE JUSTIFICAN LA PERTINENCIA DE LA HISTORIA COMO MATERIA PEDAGÓGICA.....	47
2.2.1.1- FACILITA LA COMPRESIÓN DEL PRESENTE.....	47
2.2.1.2- PREPARA A LOS ALUMNOS PARA LA VIDA ADULTA....	49
2.2.1.3- DESPIERTA EL INTERÉS POR EL PASADO .....	49
2.2.1.4- POTENCIA EN LOS NIÑOS Y ADOLECENTES UN SENTIDO DE IDENTIDAD.....	49
2.2.1.5- AYUDA A LOS ALUMNOS EN LA COMPRESIÓN DE SUS PROPIAS RAÍCES CULTURALES Y DE LA HERENCIA COMÚN .....	49
2.2.1.6- CONTRIBUYE AL CONOCIMIENTO Y COMPRESIÓN DE OTROS PAÍSES Y OTRAS CULTURAS DEL MUNDO.....	50
2.2.1.7- CONTRIBUYE A DESARROLLAR LAS FACULTADES DE LA MENTE MEDIANTE UN ESTUDIO DISCIPLINADO.....	50
2.2.1.8- INTRODUCE A LOS ALUMNOS EN EL CONOCIMIENTO DE UNA METODOLOGÍA RIGUROSA PROPIA DE LOS HISTORIADORES.....	50
2.2.1.9- ENRIQUECE OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM.....	51
2.2.2- PERFIL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.....	51
2.2.3- LOS REFERENTES NECESARIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA .....	56

2.2.3.1- REFERENTE EPISTEMOLÓGICO.....	57
2.2.3.2- REFERENTE SOCIOLÓGICO .....	58
2.2.3.3- REFERENTE PSICOLÓGICO.....	59
2.2.3.4- REFERENTE AXIOLÓGICO.....	60
2.2.4- LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	62
2.2.4.1- LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.....	64
2.2.4.1.1- LOS ORGANIZADORES PREVIOS.....	67
2.2.4.1.2- LOS MAPAS CONCEPTUALES.....	69
2.2.4.1.3- LAS ANALOGÍAS.....	70
2.2.4.1.3- LOS RESÚMENES .....	71
2.2.4.2- CRITERIOS AL SELECCIONAR AL LAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.....	72
2.2.4.3- FORTALEZA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.....	75
2.2.4.4- DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	76
<b>CAPÍTULO TERCERO- MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>83</b>
3.1- TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	84
3.2- POBLACIÓN Y MUESTRA .....	84
3.3- LAS VARIABLES.....	85
3.3.1- DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	85
3.3.2- DEFINICIÓN OPERACIONAL.....	86
3.4- DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	89
3.5- TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	90
<b>CAPÍTULO CUARTO- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....</b>	<b>91</b>
4.1- RESULTADO DE ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES.....	93
4.2- RESULTADO DE ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES.....	107
4.3- ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	121
CONCLUSIONES.....	130
RECOMENDACIONES.....	133
PROPUESTA.....	135
BIBLIOGRAFÍA.....	144
ANEXOS.....	150

## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICAS

CUADRO Y GRÁFICA N° 1	
Orientación teórica y epistemológica que utiliza el docente para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos.....	93
CUADRO Y GRÁFICA N° 2	
Conocimiento docente sobre el constructivismo.....	94
CUADRO Y GRÁFICA N° 3	
Conocimiento docente de las bases teóricas que sustentan el constructivismo.....	95
CUADRO Y GRÁFICA N° 4	
Instrucción recibida por los docentes sobre el constructivismo.....	96
CUADRO Y GRÁFICA N° 5	
Conocimiento docentes sobre las estrategias didácticas.....	97
CUADRO Y GRÁFICA N° 6	
Instrucción recibida por los docentes sobre las estrategias didácticas.....	98
CUADRO Y GRÁFICA N° 7	
Estrategias que utiliza el docente para la enseñanza de los contenidos históricos.....	99
CUADRO Y GRÁFICA N° 8	
Conocimiento docente sobre la enseñanza por competencias.....	100
CUADRO Y GRÁFICA N° 9	
Instrucción recibida por los docentes sobre la enseñanza por competencias.	101
CUADRO Y GRÁFICA N° 10	
Competencias básicas que planifica el docente al desarrollar los contenidos históricos.....	102
CUADRO Y GRÁFICA N° 11	
Competencias cognitivas que planifica el docente al desarrollar los contenidos históricos.....	103
CUADRO Y GRÁFICA N° 12	
Actividades que fija el docente en la asignatura de historia para el fortalecimiento de las habilidades y capacidades individuales.....	104
CUADRO Y GRÁFICA N° 13	
Rol asumido por el docente al impartir las clases de historia.....	105
CUADRO Y GRÁFICA N° 14	
Consideración del docente sobre la pertinencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento y aprendizaje de los contenidos históricos....	106
CUADRO Y GRÁFICA N° 15	
Conocimiento del estudiante sobre la orientación teórica y epistemológica que utiliza el docente para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos.....	107
CUADRO Y GRÁFICA N° 16	
Conocimiento del estudiante sobre el constructivismo.....	108
CUADRO Y GRÁFICA N° 17	
Conocimiento de los estudiantes sobre las bases teóricas que sustentan el constructivismo.....	109

<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 18</b>	
Instrucción recibida por los estudiantes sobre el constructivismo.....	110
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº19</b>	
Conocimiento de los estudiantes sobre las estrategias didácticas.....	11
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 20</b>	
Instrucción recibida por los estudiantes sobre las estrategias didácticas.....	112
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 21</b>	
Estrategias que utiliza el estudiante para el aprendizaje de los contenidos históricos.....	113
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 22</b>	
Conocimiento de los estudiantes sobre la enseñanza por competencias.....	114
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 23</b>	
Instrucción recibida por los estudiantes sobre la enseñanza por competencias.....	115
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 24</b>	
Competencias básicas que logra el estudiante al desarrollar los contenidos históricos.....	116
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 25</b>	
Competencias cognitivas que logra el estudiante al desarrollar los contenidos históricos.....	117
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 26</b>	
Las actividades que fija el docente en la asignatura de historia fortalecen las habilidades y capacidades del estudiante.....	118
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 27</b>	
Rol asumido por el docente, según los estudiantes, al impartir las clases de historia.....	119
<b>CUADRO Y GRÁFICA Nº 28</b>	
Consideración de los estudiantes sobre la pertinencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento y aprendizaje de los contenidos históricos....	120
<b>GRÁFICA Nº 29</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #1 aplicado a docentes y estudiantes.....	121
<b>GRÁFICA Nº 30</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #2 aplicado a docentes y estudiantes.....	121
<b>GRÁFICA Nº 31</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #3 aplicado a docentes y estudiantes.....	122
<b>GRÁFICA Nº 32</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #4 aplicado a docentes y estudiantes.....	122
<b>GRÁFICA Nº 33</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #5 aplicado a docentes y estudiantes.....	123
<b>GRÁFICA Nº 34</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #6 aplicado a docentes y estudiantes.....	123

<b>GRÁFICA N° 35</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #7 aplicado a docentes y estudiantes.....	124
<b>GRÁFICA N° 36</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #8 aplicado a docentes y estudiantes.....	125
<b>GRÁFICA N° 37</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #9 aplicado a docentes y estudiantes.....	125
<b>GRÁFICA N° 38</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #10 aplicado a docentes y estudiantes.....	126
<b>GRÁFICA N° 39</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #11 aplicado a docentes y estudiantes.....	127
<b>GRÁFICA N° 40</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #12 aplicado a docentes y estudiantes.....	128
<b>GRÁFICA N° 41</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #13 aplicado a docentes y estudiantes.....	128
<b>GRÁFICA N° 42</b>	
Gráficas comparativas de los resultados del ítem #14 aplicado a docentes y estudiantes.....	129

## INTRODUCCIÓN

Evidentemente que la teoría darwinista tiene vigencia cuando advertimos que la sociedad, en su conjunto, es producto de un proceso evolutivo. En el siglo XXI se asume con propiedad este reto evolucionista y se propugnan diversas transformaciones que involucran todos los aspectos de la vida del ser humano.

La educación es uno de los desafíos en este nuevo siglo, por lo que países europeos y latinoamericanos aspiran a transformar sus sistemas educativos para poder afrontar, con propiedad, los diversos retos que impone la sociedad cambiante.

Sin duda que el recurso intelectual es el principal soporte de un país, por ello, la educación debe estar dirigida a formar seres humanos analíticos, con reflexión crítica, que desarrollen sus competencias y fortalezcan el aprendizaje autónomo.

Se requiere, por ende, docentes que tomen como referencia las políticas educativas del país; con dominio y manejo de los saberes, con alta capacidad creativa, que no solo utilicen diversas estrategias didácticas, sino también las logre adaptar a la realidad y necesidad del grupo humano que atiende.

En esta dirección está dirigida esta investigación, “Eficacia de las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, por Competencias, para la <sup>de la</sup> Asignatura <sup>historia</sup> de Panamá en el Nivel Medio”, en la se plantea el siguiente problema ¿De qué manera una adecuada interpretación del Constructivismo favorece al docente en cuanto a la selección de estrategias didácticas adecuadas para enseñanza y el aprendizaje por competencias de los contenidos históricos?

En la investigación se plantean los siguientes objetivos: primero, conocer la teoría y práctica pedagógica que, explícita o implícitamente, orienta las acciones de los docentes al participar en el desarrollo de los contenidos históricos. Segundo, analizar la concepción epistemológica del Constructivismo, con la finalidad de poder tomar decisiones acertadas y pertinentes en relación a las estrategias de enseñanza y aprendizajes por competencias para el desarrollo de los contenidos históricos, y por último, diseñar una propuesta didáctica de un contenido temático de Historia de Panamá en el nivel medio, para que sea tomada como un modelo de orientación, siguiendo la visión pedagógica que inspira el currículo de Historia.

Se plantea, además, el siguiente supuesto: **La interpretación adecuada del Constructivismo, favorece al docente en cuanto a la selección de estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje por competencias de los contenidos históricos.**

El estudio se desarrolla siguiendo la visión del paradigma cualitativo y mediante un enfoque analítico descriptivo para lograr comprender la correlación que existe entre la teoría que sustenta el currículum, en la educación media, y la experiencia pedagógica de los docentes en cuanto a la planificación, organización y ejecución de estrategias didácticas al desarrollar los contenidos históricos tendientes a fortalecer diversas competencias en los estudiantes. Para obtener la información le aplicará encuesta a docentes y estudiantes, del nivel medio en el Instituto José Dolores Moscote.

Son cuatro los capítulos que componen la investigación. El primer capítulo contiene los antecedentes en el que se establecen la

justificación, el planteamiento del problema, los alcances y las limitaciones, los objetivos generales y específicos y los supuestos generales.

El segundo capítulo contiene el marco teórico en el que se exponen los componentes que sirven de apoyo a la investigación. El sustento teórico es el constructivismo y se toma como marco de referencia la ideología de algunos teóricos, que desde esta perspectiva han realizado aportes significativos.

En el tercer capítulo se presenta el marco metodológico que contiene el tipo de investigación, las fuentes de información utilizadas, la población objeto de estudio, las variables la descripción de los instrumentos y el tratamiento de la información.

En cuarto capítulo corresponde al análisis e interpretación de los datos en el que se presenta, primero, el resultado de la encuesta aplicada a los docentes, segundo, el resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes y tercero el análisis comparativo de los resultados obtenidos.

Esta investigación finaliza con una propuesta didáctica para que sea tomada como un modelo de orientación, siguiendo la visión pedagógica que inspira el currículo de Historia. Es una guía de orientación pedagógica para posibilitar el fortalecimiento de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en los estudiantes al abordar los contenidos históricos.

## SUMARIO

Este proyecto de investigación titulado: "EFICACIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, POR COMPETENCIAS, DE LA HISTORIA DE PANAMÁ EN EL NIVEL MEDIO" sigue la visión del paradigma cualitativo mediante un enfoque analítico descriptivo; está dirigido al análisis de la teoría que sustenta el currículum, en la educación media, y la experiencia pedagógica de los docentes en cuanto a la planificación, organización y ejecución de estrategias didácticas al desarrollar los contenidos históricos tendientes a fortalecer diversas competencias en los estudiantes.

Se evidencian, de manera ordenada, distintas etapas que inicia con el planteamiento del problema y concluye con una propuesta didáctica.

El supuesto en el que se enfoca nuestra investigación, **"La interpretación adecuada del Constructivismo, favorece la selección de estrategias didácticas óptimas para la enseñanza y el aprendizaje por competencia de los contenidos históricos."**

Se aplicaron encuestas a docentes que imparten la disciplina de historia y a estudiantes en la que se evidencia una discordancia entre lo que el docente supone planificar y lo que los estudiantes logran desarrollar.

Finalmente se presenta una propuesta didáctica como guía de orientación pedagógica para posibilitar el fortalecimiento de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en los estudiantes al tratar los contenidos históricos

## SUMMARY

This research project entitled: "Effectiveness of the strategies of teaching for teaching and learning, competence of the history of PANAMA on the average level" follows the vision of the qualitative paradigm and through a descriptive analytical approach and is aimed at the analysis of the theory underpinning the curriculum in secondary education, the pedagogical experience of teachers in planning, organization and implementation of instructional strategies to develop the historical contents aimed to strengthen various skills in students. "

Is evidenced, in an orderly way different stages, beginning with the approach of the problem and concludes with a didactic proposal.

The course which focuses on our research, **"proper interpretation of constructivism, favours the selection of optimal teaching strategies for teaching and learning by competition of the historical contents"**

Surveys of teachers who teach the discipline of history and students wherein which is evident a discrepancy between what the teacher means to plan and what the students manage to develop.

Finally a didactic proposal is presented as pedagogical orientation guide to enable the strengthening of abilities, skills, attitudes, and skills in students to historical levels.

---

**CAPÍTULO PRIMERO**  
**MARCO CONCEPTUAL**

## 1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Evidentemente que la educación es la base fundamental para el desarrollo del ser humano y por ende de toda sociedad. Esto implica una gran responsabilidad en todas las instancias educativas para que el proceso pedagógico sea eficiente y responda a las exigencias del mundo actual.

Al respecto Vadillo, Klingler indica la necesidad que: ***“Los docentes, administradores educativos, así como quienes elaboran las políticas educativas, centren su labor en valores fundamentales para el adecuado desarrollo social de las instituciones educativas con una visión proactiva de la educación hacia las necesidades de la sociedad.”*** (Vadillo & Klingler,2005,p.11)

A mediados del siglo XX, con vigencia en el presente siglo, se evidencia a nivel mundial, un mayor compromiso por buscar la renovación de los sistemas educativos, un interés por superar las deficiencias del pasado y poder responder a las necesidades que impone el constante devenir en el que está inmersa la sociedad.

Son limitados, los trabajos que reflexionan sobre nuevos modelos de orientación, por una didáctica renovada del aprendizaje emancipado, y el perfil del docente y la necesidad de orientar a los alumnos hacia el logro de determinadas competencias a través del auto aprendizaje, la innovación, la investigación, la independencia y la creatividad.

Como aporte, esta investigación, se pueden ubicar los trabajos de, Batista, Pastor **"El Enfoque Constructivista como Estrategia Didáctica del docente en Función de las Competencias Logradas por los Estudiantes"**(2004); Trujillo, Noris **"Estrategias Didácticas para la Elaboración Módulos de Aprendizaje de Actividad Cognitiva"**(2001); Villarreal, Fernando **"Modelos, Procesos, Estrategias Didácticas y de Evaluación que Utilizan los Profesores en su Práctica Pedagógica"**(2005)

De acuerdo a la revisión bibliográfica realizada están ausentes los estudios que versen sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia de Panamá en el nivel medio de estrategias didácticas dirigidas a fortalecer el logro de las competencias en los estudiantes y el valor de la historia como asignatura educativa.

Es pertinente, sin embargo, apreciar los aportes que sobre este tópico aborda el profesor Jorge Bermúdez en su trabajo **"La Enseñanza de la Historia en el Centro Regional Universitario de Veraguas. Enfoque Crítico de su Pertinencia y Eficacia Metodológica"**(2004). En este trabajo manifiesta la inquietud por rescatar la enseñanza de la historia, adecuarla a las exigencias y al devenir de la sociedad.

Al respecto, Bermúdez, indica que: ***"Estos cambios demandan la implementación de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje de la Historia a través de las cuales los participantes tengan la oportunidad de comprender mejor el mundo en que viven, fortalecer su autoestima e identidad personal y nacional;***

***apreciar y valorar las relaciones entre personas y naciones; interpretar medios y fuentes históricas . Asumir una actitud crítica frente a la vida, desarrollar destrezas sanas y valorar los derechos y deberes individuales y colectivos, con el firme propósito de ser protagonistas del cambio que haga posible la aproximación a una sociedad más humana dentro del marco de una cultura de paz”.*** (Bermúdez, 2004,p.28)

Jorge Bermúdez formula, evidentemente, la necesidad de resolver los problemas ligados a la enseñanza de la historia y que afectan el aprendizaje de la disciplina; plantea la necesidad de implementar metodologías activas y participativas donde los estudiantes sean los garantes de su aprendizaje, que logren una formación integral y sean capaces de transformar la realidad inmediata.

Otro aporte significativo lo realiza Sara J. de Troetsch quien participó en el proyecto “Apoyo al Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes de la educación Primaria y Básica” dirigido por la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC); específicamente con el aporte de la obra, **Didáctica de los Estudios Sociales para la Educación Primaria**,(2009), que representa una contribución valiosa para comprender los procesos de acción e interacción en el aula.

En uno de sus apartados, de esta obra, la autora promueve un conjunto de recomendaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

Allí expresa que:

***“El papel de esta disciplina en la educación tiene que relacionarse con la capacidad del niño o de la niña para comprenderse como ser en movimiento, dentro de un conjunto social. Por ello, su enseñanza tiene la tarea de crear el hábito de entender los fenómenos como resultados de un proceso y no como hechos aislados e inmediato sin explicación temporal”.*** (Troetsch, 2009, p.32)

En esta obra la autora enfatiza en el proceso de enseñanza de la historia y ofrece recomendaciones para que los niños y niñas internalicen los conceptos de causalidad, temporalidad, espacialidad, e intencionalidad de los hechos históricos. Ella enfatiza que: ***“ Al enseñar Historia debemos hacerlo con miras a la formación de una actitud histórica; es decir, llevar al niño o niña a hacer historia, a situarlo en una dimensión de secuencias temporales causales.”*** (Troetsch, 2009, p.32)

Hacer referencia a estos trabajos es reconocer y valorar los esfuerzos que se han realizado en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la historia en nuestro país. Son puntos de referencias significativos para emprender nuevos derroteros sobre esta temática.

## **1.2- JUSTIFICACIÓN**

Destacando el pensamiento heraclíteano, sobre el incesante devenir, reafirmamos que vivimos en un mundo que cambia de manera permanente y exige de constantes transformaciones en todos los aspectos de la vida del hombre; siendo la educación la base fundamental de tales cambios.

Es así como el siglo XXI nos impone nuevos retos, sobre todo en el ámbito educativo, en el que descansa el desarrollo social, por ende, debemos dirigir nuestros esfuerzos hacia la práctica de una didáctica renovada. De manera que esta realidad demanda de los docentes cambiar la forma de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje; en este caso específico de la historia.

Los diversos estudios de organismos internacionales, como: la OEI, la UNESCO, el Convenio Andrés Bello, han sido los preceptores para redireccionar de manera epistemológica y pedagógica el espacio de la historia en el marco del aprendizaje.

Se considera que este proyecto es pertinente y necesario debido a la escasa materialización de trabajos investigativos sobre estrategias didácticas inherentes a la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el nivel medio.

Es pertinente revisar las actuales prácticas pedagógicas, en cuanto a las estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, del desarrollo sobre los contenidos históricos en el nivel medio y fortalecerlas con estrategias didácticas por competencias que hagan más relevantes y significativos los aprendizajes de los estudiantes.

Es preciso destacar también que, de acuerdo a los fines de la educación panameña, el aprendizaje de la historia de Panamá debe influir en el conocimiento de nuestra cultura, ser formadora de valores, fortalecedora del análisis crítico, además de la comprensión de nuestro entorno social, y por ende exige de un proceso dinámico, de construcción conjunta entre el docente y el discente, para comprender la perspectiva sobre nuestra realidad, por lo que, debe fundamentarse en una teoría que propicie el desarrollo del análisis crítico, la investigación y potencie la capacidad de los educandos.

Nuestros hermanos latinoamericanos ya han iniciado, desde el siglo pasado, el abordaje de esta tarea. Así vemos como en México, a partir de 1992, se manifiesta un interés sistemático y generalizado por la enseñanza de la Historia; su propuesta pretende que la historia supere la reflexión teórica por el análisis crítico, donde las nuevas generaciones adquieran bases firmes para comprender y explicar las características de la sociedad y acrecentar el sentido de pertenencia sobre las bases de los valores cívicos y sociales.

El currículo ecuatoriano plantea que la historia, como disciplina social, busca comprender las transformaciones sociales, también aspira al esfuerzo educativo con miras a la integración y a la paz.

Colombia, por su parte, aspira que a través del estudio de la historia los discentes sean capaces de comprender la historia del país y del mundo como un legado de experiencias humanas, que los mismos intervengan en la comunidad de manera responsable, justa, solidaria y democrática, que comprendan el mundo, y cuando sea necesario lo critiquen y lo transformen.

En Chile, su currículum, aboga porque a través del estudio de la historia los alumnos desarrollen conocimientos, habilidades y disposiciones que le permitan estructurar la comprensión del entorno social y le oriente a actuar crítica y responsablemente en la sociedad sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente, valoración de la democracia y la identidad nacional.

En nuestro país, se justifica en los planes de estudio que la enseñanza de la historia ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su realidad, interactuando entre sus miembros y grupos de la vida social con una visión futura. Aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad y país.

Sólo a manera de modelo hemos querido plantear las proyecciones en los contenidos curriculares de algunos países latinoamericanos y

que de manera generalizada ven en la historia una disciplina formadora, reguladora, emergente y auxiliadora para formar ciudadanos capaces de transformar el mundo y dirigirlo hacia el progreso y la paz.

Considerando que se deben materializar los resultados de los estudios que se realicen esta investigación finaliza con el diseño de una propuesta didáctica de un contenido temático de Historia de Panamá en el nivel medio, en la cual se fortalecerán las estrategias de enseñanza y de aprendizaje por competencias, para que sea tomada como modelo de orientación a los docentes que imparten esta disciplina, y logren despertar en los estudiantes el interés por el aprendizaje de la historia de Panamá, además, partiendo del criterio que la misma es un elemento fundamental en el crecimiento intelectual, es generadora de conocimiento y no un saber acabado.

### **1.3- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

**¿De qué manera una adecuada interpretación del Constructivismo favorece al docente en cuanto a la selección de estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza y el aprendizaje por competencias de los contenidos históricos?**

Para obtener una respuesta al problema planteado es preciso conocer los métodos y procedimientos de enseñanza que utilizan los docentes para el abordaje de los contenidos históricos, los criterios que el docente toma en consideración para la selección de los contenidos históricos, los criterios que enfatiza el docente al seleccionar una estrategia de enseñanza, las motivaciones o guías adquieren los estudiantes para optar por una estrategia de aprendizaje y los tipos de competencias que fortalecen los estudiantes al desarrollar los contenidos históricos.

#### **1.4. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROBLEMA**

Es evidente que las estrategias pedagógicas, tanto de enseñanza como de aprendizaje influyen de manera directa en la naturaleza, calidad de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias en los estudiantes. Ellas son las preceptoras y modelos que deben seguir tanto el que enseña como el que aprende para el logro de un aprendizaje significativo y relevante.

Hay que enfatizar en la importancia que tiene la formación teórica de los formadores con el fin de poner en práctica sus conocimientos en función de las nuevas generaciones. Implica, ciertamente, que la actitud del docente debe cambiar sustancialmente, en cuanto al dominio de los saberes, tener la disposición para descubrir nuevas estrategias de aprendizajes y poder cumplir con su encargo social.

Es necesario el conocimiento y dominio de las nuevas visiones pedagógicas, entre ellas el Constructivismo, cuya orientación es pertinente para reformular el desarrollo del quehacer docente y poner en ejecución una enseñanza de la historia efectiva y dinámica.

La no correspondencia entre la acción docente y el currículo exige de un compromiso imperecedero por parte de los docentes para lograr afrontar con profesionalismo los retos que nos impone la sociedad actual.

Como limitaciones específicas del proyecto, tenemos en primera instancia la temporal, en cuanto exige dedicación constante para recavar la información, tanto a docentes como a discentes, aunado a la escasa disponibilidad que ofrecen estos grupos humanos para brindar información sobre el tema objeto de estudio.

Otra de las limitaciones es la escasa bibliografía que versa sobre la historia de Panamá como disciplina educativa y el aprendizaje de los contenidos históricos.

Como alcances de este proyecto de investigación tenemos, primero, contribuir con una propuesta didáctica, en el marco del Constructivismo, de un contenido temático de historia de Panamá, para fortalecer el accionar docente y discente en nuestro país.

Como otro alcance tenemos que este proyecto es la base para el desarrollo de futuros seminarios de capacitación a los docentes en una perspectiva constructivista para que puedan orientar los procesos de aprendizaje, hacia la búsqueda y el logro de mayores niveles de reflexión, de autonomía de sus alumnos y de aprendizaje significativos a través, de estrategias que aprovechen los conocimientos que traen los estudiantes e incorporarlas a los contenidos históricos, fortaleciendo de esta manera la enseñanza y el aprendizaje, por competencias, de la historia como disciplina educativa.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.5.1. OBJETIVOS GENERALES**

- ❖ Conocer la teoría y práctica pedagógica que, explícita o implícitamente, orienta las acciones de los docentes al participar en el desarrollo de los contenidos históricos.
  
- ❖ Analizar la concepción epistemológica del Constructivismo, con la finalidad de poder tomar decisiones acertadas y pertinentes en relación a las estrategias de enseñanza y aprendizajes por competencias para el desarrollo de los contenidos históricos.

- ❖ Diseñar una propuesta didáctica de un contenido temático de Historia de Panamá en el nivel medio, para que sea tomada como un modelo de orientación, siguiendo la visión pedagógica que inspira el currículo de Historia.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Analizar las orientaciones didácticas que determinan las prácticas pedagógicas de los docentes al desarrollar los contenidos históricos.
- ❖ Definir la concepción pedagógica que sirve de sustento para la práctica docente en cuanto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje de los contenidos históricos.
- ❖ Evaluar los tipos de competencias básicas que logran los estudiantes del nivel medio al participar del desarrollo de los contenidos históricos.
- ❖ Establecer la correspondencia entre el accionar docente y las competencias que logran los estudiantes al desarrollar los contenidos históricos.
- ❖ Proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje para los contenidos históricos, dirigidas al logro de las competencias, con criterios constructivistas.

## **1.6- SUPUESTOS GENERALES.**

La realidad, previamente planteada en los antecedentes, nos evidencia la urgente necesidad para dar respuestas al problema planteado.

Partiendo del hecho que todo educador necesita mantenerse en un proceso de renovación constante, para poder cumplir a cabalidad con las exigencias de la formación de las nuevas generaciones, especialmente, ante las demandas del nuevo milenio, tan rápidamente cambiante y lleno de incertidumbre, se presenta el siguiente supuesto en el que se enfoca nuestra investigación:

**La interpretación adecuada del Constructivismo, favorece al docente en cuanto a la selección de estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje por competencias de los contenidos históricos.**

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **MARCO TEÓRICO**



Para presentar una visión general del contenido teórico de esta investigación, se expondrán de manera ordenada los componentes que sirven de sustento para el análisis y comprensión del objeto de estudio previamente enunciado.

Se señala que será la corriente pedagógica del Constructivismo la que dará el soporte teórico a esta investigación, ya que en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza aprendizaje se percibe y se lleva a cabo en un proceso dinámico.

Por lo anteriormente expuesto, se tomarán como marco de referencia la ideología de algunos teóricos que, desde esta perspectiva, han realizado aportes significativos como Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vygotsky, entre otros.

## **2.1- EL CONSTRUCTIVISMO:**

No hay un común acuerdo sobre la génesis del Constructivismo, aunque muchos historiadores coinciden que el precursor del mismo fue Lao-Tzu, uno de los filósofos más relevantes de la civilización China, quien a mediados o en el sexto siglo antes de Cristo, en sus enseñanzas orientadoras, valoraba el conocimiento previo de las personas para la construcción de los aprendizajes.

Georgette Pavía, elabora un proyecto de investigación en el que sustenta que: ***“El pensamiento de Lao-Tze ha trascendido a lo largo del tiempo, su filosofía tenía como prioridad sensibilizar al hombre, que éste adquiriera sabiduría”*** Pavía, (2009, p.62)

Cabe señalar que la filosofía oriental, en el momento histórico señalado no tenía desarrollado el concepto de conocimiento previo, sin embargo, creían que el hombre debía conocerse primero individualmente para poder actuar socialmente.

De la misma época se menciona a Sócrates quien inicia su nombrada metodología cuasi-constructivista, conocida como “La Mayéutica”, mediante la cual se empleaba el diálogo, entre el maestro y el discípulo, como instrumento dialéctico para obtener el conocimiento.

Un aporte significativo de este filósofo lo rescata Pavía al plantear que: ***“Sócrates, definió que el conocimiento es la trayectoria por el cual el ojo del alma obtiene una visión adecuada del objetivo que persigue”***. (Pavía, 2009, p.44)

Por lo expuesto en los párrafos anteriores se puede indicar que el Constructivismo tiene sus bases en La Filosofía Antigua y que a lo largo de la historia este término posee diversas acepciones.

Se pasan a anotar algunas consideraciones sobre el constructivismo para poder apreciar planteamientos de algunos autores que serán tratados más adelante.

Mario Carretero, hace referencia al concepto constructivismo y sostiene que: ***“Básicamente es la idea de que el individuo ( tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos) es una construcción propia.”***(Carretero, 2007, p.22)

Según César Coll, El Constructivismo posee diversas bondades y sostiene que:

***“La utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándola desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas.”*** (Pimienta, 2007. P.7)

Las diversas acepciones del constructivismo, desde el punto de vista pedagógico, posibilitan entenderlo como un paradigma, un punto de vista sobre como se construyen los conocimientos, una concepción epistemológica, psicológica, además, de una teoría para enrumbar el proceso didáctico de enseñar y aprender.

### **2.1.1- TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE.**

Las diversas investigaciones sobre el aprendizaje han sido una constante para quienes intentan explicar cómo trabaja el intelecto humano. Se observa como en la segunda mitad del siglo XX prospera

la Psicología Cognitiva, que tendrá por objetivo el estudio de los procesos a través de los cuales el ser humano adquiere el conocimiento.

En esta dirección, Mario Carretero, explica que: ***“La capacidad cognitiva de los alumnos cambia con la edad y cómo estos cambios implican la utilización de esquemas y estructuras de conocimiento diferentes de las que se usaban hasta ese momento.”*** (Carretero, 2009,p.31)

Los procesos como el lenguaje, la percepción, la memoria, análisis y resolución de problemas, son fundamentales para la psicología cognitiva, porque es a través de ellos que el individuo adquiere el conocimiento del mundo, toma conciencia de su entorno y obtiene resultados.

La inquietud por comprender al ser humano tuvo consecuencias en los estudios de los procesos de aprendizaje, en la enseñanza y en la forma como éste procesa información dando pie al surgimiento de diversas teorías cognitivas del aprendizaje con invaluable aportes a la psicología de la educación.

Para fundamentar la relevancia de los aportes de los grandes estudiosos del proceso de aprendizaje humano se pasan a resaltar los aportes de:

### 2.1.1.1- LEV VIGOSTKY (1986-1934)

Nacido en Orsha, Rusia, figura insigne de la psicología del desarrollo. Reconocido por establecer las bases del constructivismo social, cuyos pilares han sido de gran trascendencia e influencia en la educación; pues a partir de su ideología se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje.

En su teoría sobre el constructivismo social defiende la idea que el conocimiento es el resultado de la influencia de los contextos sociales y culturales donde el individuo debe acceder a través del descubrimiento.

Su tesis plantea que el ser humano no construye el conocimiento, sino que lo reconstruye, no es un proceso endógeno del ser humano, sino, un proceso exógeno, donde el desarrollo del aprendizaje se logra por las influencias del mundo exterior o medio social y que finalmente el individuo interioriza o reconstruye para lograr el aprendizaje.

A partir de este planteamiento surge la noción de **Zona de Desarrollo Próximo**, mediante la cual explica la apropiación de conocimientos.

En la obra *El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*; como se cita en Molina, Vigostky plantea: ***"Nosotros postulamos que la ZDP es un rasgo esencial del aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante."***

***Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte, de los logros evolutivos independientes del niño.”***  
(Molina. 1998, p32)

Vigostky explica la zona de desarrollo próximo como el punto entre las destrezas que posee el niño, conocida como nivel de desempeño actual y lo que logra aprender a través de una guía u orientación superior, conocida como el nivel de desarrollo potencial.

En esta obra, El desarrollo de los Procesos psicológicos superiores Vigostky, como se cita en Carretero, la *Zona de Desarrollo Próximo*:

***“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un grupo más capaz...El estado de desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: el nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo potencial.”***(Carretero,2009,P.29)

En el nivel de desarrollo actual, el niño se ocupa y soluciona problemas de manera independiente, sin la guía de otro. Mientras que en el nivel de desarrollo próximo, el niño logra un nivel de competencias óptimas, si cuenta con la guía y apoyo de otra persona en un contexto de interacción social.

El enfoque de Vigostky ***“postula que las posibilidades cognitivas de un individuo no se agotan en lo que puede hacer por sí mismo, sino también considera lo que puede lograr con la ayuda de otro individuo más capaz.*** (Carretero, 2009, P. 86)

Lo primordial de la teoría vigostkiana es su enfoque social, al considerar al individuo como el resultado de un proceso histórico-social, donde el aprendizaje es un proceso dialéctico entre el sujeto y el medio, diferenciando el papel dinámico que debe desarrollar el docente para que los estudiantes logren un nivel de conocimientos óptimos descubriendo sus habilidades y potencialidades.

#### **2.1.1.2- JEAN PIAGET (1896-1980)**

Psicólogo suizo cuyos estudios florecieron en la primera mitad del Siglo XX. Es considerado como uno de los promotores del Constructivismo. Demuestra un marcado interés en el estudio del desarrollo cognitivo y la formación del conocimiento que lo lleva a elaborar una de las teorías más influyentes en el campo educativo La Teoría del Desarrollo Cognitivo.

A través de sus estudios pone de manifiesto un concepto de aprendizaje mediante el proceso de la información siguiendo los canales desde la exploración al conocimiento, siendo éstos los elementos puntuales de su teoría.

***“En su teoría, el aprendizaje pasaba a ser conceptualizado como un proceso constructivo interno. Esto es, como un proceso en el que las propias actividades cognitivas de los individuos determinan sus reacciones ante el estímulo ambiental.”*** (Solano, 2002, p.45)

Manifiesta, Solano , que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran intrínsecamente ligadas al medio social y físico; por cuanto el aprendizaje es producto de un desequilibrio o conflicto cognitivo que ocurre a través de los procesos de asimilación y acomodación los cuales se van alternando lógicamente hasta lograr el aprendizaje.

En la teoría de Piaget se identifican diversos períodos del desarrollo cognitivo, en los cuales el aprendizaje es un proceso y depende de la etapa en la que se encuentre el individuo.

- Estadio sensorio motor: comprende la etapa de 0 a 2 años, en donde el niño-a sólo utiliza sus sentidos y habilidades motoras.
- Estadio preoperatorio: comprende entre los 2 y 7 años, es un periodo de interiorización y asimilación de la primera etapa, desarrolla la capacidad para pensar en forma simbólica.
- Estadio de las operaciones concretas: comprende entre los 7 y 11 años supera el uso de símbolos y realiza operaciones concretas y lógicas.
- Estadio de las operaciones formales: comprende de los 11 años en adelante, donde el individuo desarrolla la capacidad de formular pensamientos concretos y fortalece su identidad.

A través de los estudios de Piaget se puede comprender que en el individuo tienen lugar períodos de desarrollo cognitivos en diversas etapas del aprendizaje y que en los mismos son evidentes, o se alternan, los procesos de asimilación y acomodación.

***“Piaget mantiene que el niño de siete años, que está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas que ésta le plantea de manera cualitativamente distinta de como lo hace un niño de doce años, que ya está en el estadio de las operaciones formales”*** (Carretero, 2009, p. 25)

Según el autor, cuando se pasa de un estadio a otro se adquieren esquemas y estructuras nuevas, y más complejas, que le permite al individuo contextualizar la realidad de manera distinta.

El pensamiento de Piaget ha tenido una gran trascendencia dado sus aportes en el campo educativo, ya que su corriente epistemológica coincide con el constructivismo sobre el principio de la construcción del conocimiento; y su propuesta que el mismo es un producto del equilibrio entre la asimilación y la acomodación donde debe prevalecer el papel activo que el alumno juega en su propia educación.

#### **2.1.1.3- DAVID AUSUBEL (1918-2008)**

Psicólogo norteamericano, es una de las grandes figuras en la rama de la psicología educativa por sus grandes contribuciones al

constructivismo. El creador de la teoría cognitiva del aprendizaje y quien aporta el concepto de Aprendizaje Significativo.

Parte del principio que, para lograr una apropiada orientación y logro del aprendizaje es imprescindible conocer las estructuras cognitivas del alumno.

Sobre el enfoque de Ausubel; Pimienta expone que:

***“El especialista manifiesta la importancia que tienen el conocimiento y la integración de los nuevos contenidos en las estructuras cognoscitivas previas del estudiante y su carácter referido a las situaciones socialmente significativas, donde el lenguaje es el sistema básico de comunicación y construcción de conocimientos.”*** (Pimienta, 2007. P. 13)

Este conocimiento previo de las estructuras cognitivas del estudiante, permitirá una mejor orientación y labor educativa, por cuanto el alumno podrá relacionar sus aprendizajes con los nuevos contenidos.

Ausubel considera que en el proceso del acto educativo, en el aula, se diferencian dos dimensiones y que en cada una se desarrollan diversos tipos de aprendizajes.

***“La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento, [en esta dimensión], encontramos a su vez dos tipos de aprendizajes posibles: por recepción y por descubrimiento. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de***

**conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz... En esta segunda dimensión encontramos dos modalidades: por repetición y significativo".** (Díaz & Hernández, 2002, p.36)

El aprendizaje por recepción: en este proceso todo el contenido educativo, objeto de estudio, se le enseña al estudiante de una forma acabada, exigiendo que el mismo lo internalice, y lo pueda recuperar de manera sucesiva. **"El aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva".** (Díaz & Hernández. 2002, p.39)

Dentro de los aprendizajes significativos por recepción, Ausubel, destaca tres tipos: el aprendizaje de representaciones, el aprendizaje de conceptos y el aprendizaje de proposiciones.

En el primero, las representaciones, conserva un significado para el niño, cuando éste las relaciona con un símbolo, aunque no las identifica como clases.

En el segundo es una secuencia lógica de las representaciones donde el niño aprende a relacionar, a criticar, a partir de sus experiencias concretas.

En el tercero se logra un mayor desarrollo cognitivo, puesto que implica una combinación y relación de varios conceptos para producir un nuevo significado. Ausubel manifestaba que: **"En la primera**

***infancia y en la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza prioritariamente por descubrimiento, gracias a un procesamiento inductivo de la experiencia empírica concreta". (Díaz & Hernández, 2002, p.39)***

El aprendizaje significativo por recepción es la base fundamental para comprender la esencia de toda disciplina; exige del docente una participación activa en la programación, organización y desarrollo de los contenidos, para que el estudiante logre un aprendizaje no sólo a partir de lo que recibe, sino también a partir de lo que descubre.

El aprendizaje por descubrimiento: a diferencia del aprendizaje por recepción, el contenido educativo no viene dado de manera acabada, sino que el estudiante debe ser capaz de reconstruir, partiendo de sus conocimientos previos e incorporar los nuevos contenidos para lograr un aprendizaje deseado.

Se puede concluir en que la teoría del aprendizaje significativo, ausubeliana, es aquella que posibilita un hilo conductor entre los conocimientos previos de los alumnos y los nuevos contenidos objetos de estudio, posibilitando que los conocimientos perduren en la memoria a largo plazo.

Ver cuadro # 1, en donde se amplían las ideas aquí esbozadas.

## CUADRO # 1

<b>Situaciones del aprendizaje (D. Ausubel)</b>	
<b>A- Primera dimensión: modo en que se adquiere la información</b>	
<b>Recepción</b>	<b>Descubrimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido se presenta en su forma final.</li> <li>• El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva.</li> <li>• No es sinónimo de memorización.</li> <li>• Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo (la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal))</li> <li>• Útil en campos establecidos del conocimiento.</li> <li>• Ejemplo. se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de texto de Física, capítulo 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo</li> <li>• Propio de la formación de conceptos y solución de problemas</li> <li>• Puede ser significativo o receptivo</li> <li>• Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.</li> <li>• Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas.</li> <li>• Ejemplo: el alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas) inducen los principios que subyacen al fenómeno de la combustión</li> </ul>
<b>B- Segunda dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura del aprendiz.</b>	
<b>Significativo</b>	<b>Repetitivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra.</li> <li>• El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado.</li> <li>• El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinente.</li> <li>• Se puede construir un entramado o red conceptual</li> <li>• Condiciones. Material: significado lógico Alumno: significación psicológica</li> <li>• Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra.</li> <li>• El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información</li> <li>• El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los "encuentra".</li> <li>• Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales</li> <li>• Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva.</li> <li>• Ejemplo aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos</li> </ul>

Fuente: Díaz y Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*

Como señalamos en párrafos anteriores, bajo el concepto de constructivismo se percibe, en el ámbito de la educación, una gama de enfoques y propuestas que evidencian semejanzas, pero también marcadas diferencias entre sí.

Por un lado, cada día crece más la aceptación de los planteamientos constructivistas, y por otro, se desarrolla un constante debate sobre el alcance y las limitaciones de los principios constructivistas.

En las páginas siguientes se presentan tres posturas contemporáneas que versan sobre el tema del constructivismo y serán, de igual forma, las bases teóricas para enrumbar este trabajo de investigación.

#### **2.1.1.4- CÉSAR S. COLL:**

Nacido en España, posee una gran influencia en el estudio y desarrollo de los procesos educativos en la actualidad; ha logrado incidir, con estilo especial, en las prácticas educativas de los profesionales de la educación; es uno de los especialistas de psicología educacional de habla hispana más acreditados.

Ha sido el precursor de un sin número de investigaciones sobre las aplicaciones e implicaciones pedagógicas del constructivismo, evaluación de los aprendizajes, propuestas pedagógicas, didácticas y el análisis de los procesos de interacción en situaciones educativas.

Como discípulo de Piaget, encabeza un selecto grupo de investigadores que pretenden desarrollar un paradigma teórico-pedagógico cuyo objetivo es la conformación de un marco de referencia epistemológica para la educación escolar.

Su postura constructivista se nutre de las contribuciones de diversas corrientes asociadas a la psicología cognitiva, específicamente la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, la teoría sobre el constructivismo social de Vigostky, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Debido a las diversas connotaciones del término constructivismo, Coll, hace una distinción entre constructivismo, teorías constructivistas del desarrollo y del aprendizaje y planteamientos constructivistas.

Así sustenta que:

***“Conviene reservar el término constructivismo para referirse a un determinado enfoque o paradigma explicativo del psiquismo humano que es compartido por diversas teorías psicológicas, entre las que se encuentran las teorías constructivistas del desarrollo y del aprendizaje. Por su parte los planteamientos constructivistas en educación son en su inmensa mayoría propuestas pedagógicas y didácticas o explicaciones relativas la educación escolar que tienen su origen en una o varias de estas teorías del desarrollo y del aprendizaje.”*** (Coll, 1997,p.9)

Sus apuntamientos están dirigidos a explicar, que, cada una de estas teorías del desarrollo y del aprendizaje proponen explicaciones sobre

la educación escolar de manera disímiles, y demandan de una explicación clara del conjunto de los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que justifica hablar de varios tipos de constructivismo cuando se aportan explicaciones constructivistas de los diversos factores involucrados en el aprendizaje escolar como la motivación, las estrategias de aprendizajes, etc.

Apunta Coll que, generalmente los profesionales de la educación han recurrido a los principios constructivistas con la intención de explicar y comprender mejor la enseñanza y el aprendizaje o para fundamentar propuestas didácticas de carácter general o específicas.

Fundamentar de manera adecuada la teoría y práctica educativa, exige examinar y recurrir a las diversas teoría del desarrollo cognitivo, para soslayar imprecisiones o limitaciones cuando se explican el conjunto de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

***“En primer lugar, elegir una única teoría del desarrollo o del aprendizaje como marco de referencia para analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y de aprendizaje supone renunciar, de entrada, a utilizar otras teorías alternativas que pueden ayudar igualmente a comprender determinados aspectos de estos procesos no suficientemente estudiados y explicados por la teoría elegida.”*** (Coll, 1997, p.10)

Estas apreciaciones propugnan una especie de selección valorando las explicaciones que brindan las teorías constructivistas del

desarrollo y del aprendizaje para analizar, comprender y explicar los procesos escolares de enseñanza y de aprendizaje.

Uno de los aportes más significativo de César Coll es presentar un nuevo planteamiento constructivista pedagógico al que denomina "La Concepción Constructivista De La Enseñanza y Del Aprendizaje". Dicho planteamiento es considerado como una manifestación del constructivismo en la educación escolar.

Tal concepción está fundamentada en la teoría genética, la teoría de asimilación y la teoría socio-cultural para explicar y entender la naturaleza de la educación y las actividades educativas escolares.

Esta concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, parte de una estructura jerárquica que muestra las plataformas explicativas de la concepción constructivista integrada por los tres principios de la educación escolar tal como lo muestra la representación esquemática del cuadro # 2.

#### **2.1.1.5- MARIO CARRETERO (1953)**

Catedrático de La Universidad Autónoma de Madrid, especialista en el estudio del desarrollo cognitivo y su relación con la enseñanza. Una gran parte de sus estudios han sido dirigidos a la enseñanza y el aprendizaje de Las Ciencias Sociales y la Historia.

## CUADRO # 2

<b>LA EDUCACIÓN ESCOLAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La naturaleza social y la función socializadora de la educación escolar.</li><li>• La educación escolar en los procesos de socialización</li><li>• Actividad constructiva, socialización e individuación.</li></ul>	
<b>LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA: EL TRIÁNGULO INTERACTIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El papel mediador de la actividad mental constructiva del alumno</li><li>• Los contenidos escolares: saberes preexistentes socialmente construidos y culturalmente organizados.</li><li>• El papel del profesor: guiar y orientar la actividad mental constructiva de los alumnos hacia la asimilación significativa de los contenidos escolares.</li></ul>	
<b>LOS PROCEOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>LOS MECANISMOS DE INFLUENCIA EDUCATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El aprendizaje significativo: naturaleza y funciones.</li><li>• Significado y sentido.</li><li>• Revisión, modificación y construcción de esquemas de conocimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La interacción profesor/alumno.</li><li>• La interacción entre alumnos.</li><li>• Organización y funcionamiento de la institución</li></ul>

Fuente. César Coll. QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO.

Su pensamiento constructivista en el ámbito educativo ha estado influido por las aportaciones de las teorías cognitivas del aprendizaje; retoma la idea piagetiana que la inteligencia atraviesa por etapas cuantitativas y cualitativamente distintas; aprecia las aportaciones de Vigostky que el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, entendiendo al individuo como un ser eminentemente social.

En lo referente al conocimiento y particularmente del conocimiento que se imparte en la escuela, parte de los principios constructivistas y define el constructivismo como:

***“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo —, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la Interacción entre esos dos factores.”*** (Carretero, 2009, p. 22)

Este autor comparte la idea que el conocimiento no es un proceso de repetición, sino un proceso de construcción y elaboración en cada individuo; a través de este proceso de construcción interna e interacción social se adquiere el conocimiento.

Como especialista en psicología cognitiva trabaja en la línea del Cambio Conceptual: ***“El término “cambio conceptual” hace alusión tanto al resultado como al proceso de transformación de las concepciones de los individuos”*** (Carretero, 2009, p. 87)

Es evidente que el cambio conceptual forma parte del paradigma constructivista, el cual plantea que el aprendizaje es el producto de la interacción entre lo que se enseña al alumno y sus propias ideas o conceptos.

Carretero apunta, en la línea del cambio conceptual, que esta visión da muchas sugerencias didácticas para la labor del docente, pues supera la idea que éste es el poseedor de los saberes. Propugna que dicha labor centre su atención, en primera instancia a escuchar las ideas previas de los estudiantes, antes de enunciar las correctas. Es indispensable que en este proceso el docente genere estrategias para confrontar las ideas previas de los alumnos con las nuevas o correctas para que los mismos puedan evidenciar si su teoría pudo, o no, cambiar.

El mismo autor expresa que: ***“si queremos formar alumnos para que estén preparados para el futuro en el que vivirán, no cabe duda de que una de las características de dicho futuro será el avance exponencial del conocimiento, produciendo cambios conceptuales de gran rapidez y frecuencia”***. (Carretero, 2009,p.88)

Se deduce de este planteamiento que el cambio conceptual será posible si, por un lado el docente motiva, cuestiona, confronta, propone e incentiva, y por otro, que los alumnos se sienten inconformes con las ideas previas que poseen.

Como apuntamos en líneas anteriores, Mario Carretero, ha desarrollado un valioso aporte al estudio del conocimiento social e histórico, haciendo énfasis en la enseñanza de la historia y la construcción de la identidad nacional; como puede apreciarse en algunas de sus obras: *Construir y Enseñar las Ciencias Sociales y la Historia* (2002), y *Constructivismo y Educación* (2009).

Para enfatizar el aporte del Dr. Carretero en el campo de la investigación de la enseñanza de la historia se considera fundamental presentar las siguientes citas: ***“De hecho puede decirse que la enseñanza de la historia cumple un papel de conformación de la identidad nacional en cualquier sistema educativo, y dicha identidad nacional se estructura siempre en oposición a otros grupos sociales.”*** (Carretero, 2002, p. 21)

***“La enseñanza de la historia y de las ciencias sociales promueve el desarrollo de un espíritu crítico y puede enseñar a reconstruir las voces del pasado o de los diversos grupos en pugna, de la manera más fidedigna posible, y poner en debate abierto dichas voces”*** (Carretero, 2009, p.194)

No cabe duda que los estudios del Dr. Carretero, en esta línea, están dirigidos a unificar esfuerzos que ayuden, por un lado, a fundamentar la renovación y mejora de la enseñanza de la historia, y por otro a explicar que la enseñanza, de esta disciplina, es esencial para favorecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la renovación de ciudadanos críticos y comprometidos con su propio destino.

Al respecto señala que:

***“El docente debería proponer la realización de ejercicios de ordenamiento de los hechos históricos, mediante tablas de tiempo que le permitan comprender qué estaba ocurriendo en un determinado lugar mientras en otros ocurrían simultáneamente otras cosas. Esto les facilitará a los alumnos ir reconstruyendo y estructurando mentalmente el dominio del tiempo histórico”*** (Carretero, 2009, p.181)

Sin duda, para que el estudiante desarrolle su aprendizaje requiere de un proceso de cambio conceptual, el mismo depende, por un lado, del conocimiento previo del alumno, de su compromiso por el aprendizaje, y por otro de la labor educativa en el diseño, organización y planificación de estrategias didácticas que fortalezcan el pensamiento creativo y crítico de los discentes.

### **2.1.2- EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS.**

Dado que este trabajo culmina con una propuesta didáctica basada en competencias resulta imperativo abordar este tópico.

Desde la visión constructivista la instrucción escolar constituye una experiencia social muy compleja y debe cumplir con dos objetivos esenciales; primeramente promover el progreso personal de los

estudiantes, segundo, proporcionar el camino a los saberes y formas culturales de la sociedad a la que corresponden.

Como fundamento epistemológico, la concepción constructivista rechaza el papel del alumno como un simple receptor y al docente como el protagonista de los saberes o un transmisor de éstos.

***“Para la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, la influencia educativa debe entenderse en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno”.*** (Coll, 1995, p.21)

El constructivismo como paradigma educativo defiende que:

- Que el alumno sea el responsable de su propio aprendizaje.
- Que los contenidos que se presenten a los alumnos sean significativos y que estén organizados.
- Que la labor del docente esté dirigida a vincular los procesos de reconstrucción del alumno con el saber social y cultural.

A partir de los años 90 existe un consenso de las políticas internacionales, tanto económicas como educativas, de instituir nuevos modelos curriculares basados en el desarrollo de competencia. Son dos las propuestas más significativas que han impulsado estos organismos. Entre ellas el proyecto Tuning-América Latina (2004-2006), que surge como una política pedagógica clave propuesta por la Unión Europea y el proyecto DeSeCo (2000 y 2005), que presenta la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo).

Tales estudios han servido de base para las reformas educativas en diversos países, lo que indica el advenimiento de un nuevo paradigma educativo.

**“El proyecto DeSeCo, auspiciado por la OCDE define estas competencias como: la capacidad de responder a las demandas y llevar a cabo tareas de forma adecuada. Combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Del mismo modo, para la COMISIÓN EUROPEA, las competencias son una combinación de destrezas, conocimientos y actitudes adecuadas al contexto”.** (Álvarez, 2007,p32)

Es innegable que las propuestas educativas basadas responden a las políticas internacionales económicas y educativas que impulsan el desarrollo de las capacidades individuales a través de la formación técnica, formación profesional y ocupacional; factores indispensables para promover el crecimiento económico y el bienestar social.

Estas reformas se orientan hacia el desarrollo de las competencias básicas, como una instrucción para la vida, éstas implican la planificación y utilización de estrategias pedagógicas que combinen el saber con el saber hacer, superando la memorización.

**“Así pues, las competencias básicas son "conocimiento en acción". Entendemos una competencia como un saber que se**

***aplica, susceptible de adecuarse a diversos contextos, de carácter integrador, que abarca conocimientos, procedimientos y actitudes. Para que sea básica tiene que contribuir a obtener resultados de alto valor social, que puedan aplicarse a un amplio abanico de contextos y ámbitos relevantes y permita superar con éxito exigencias complejas". (Álvarez, 2007, p. 36)***

Lógicamente que este modelo educativo tiene diversas aristas sensitivas, que no nos corresponde tratar en este apartado, sobre todo cuando en nuestro país nos avocamos a una transformación curricular basada en competencias. Soslayamos emitir apreciaciones personales en cuanto a las fortalezas o debilidades en el cambio curricular ya que nuestra intención es presentar una visión de las bases teóricas en la que descansa este modelo educativo para comprender el nuevo paradigma de la instrucción y construcción de los aprendizajes.

El advenimiento de este modelo educativo basado en competencias es comprendido desde las teorías cognitivas del aprendizaje y tiene como columna vertebral el denominado aprendizaje significativo y el paradigma socio-cognitivo.

Como propuesta educativa de esta visión por competencia, se espera responder a las exigencias que la sociedad demanda para formar ciudadanos capaces de integrarse con éxito a la sociedad, respondiendo a sus demandas y necesidades de desarrollo.

El éxito de la misma requiere primero, del desarrollo de competencias básicas para poner en práctica, de manera holística, el conocimiento, las habilidades, las actitudes de los estudiantes, y segundo, de cambios en la metodología didáctica y en el proceso en el que se cultive el ser, el saber y el hacer.

Al respecto, Coll, sostiene que ***“ El concepto de competencia y los enfoques basados en competencias tienen elementos interesantes que constituyen un avance en la manera de plantearse, afrontar y buscar soluciones a algunos de los problemas y de las dificultades más acuciantes con los que se enfrenta la educación escolar en la actualidad.”*** (Coll, 2007)

Implica, por ende, compromiso y responsabilidad del estudiante dispuesto a conocer, a ser, a hacer y a vivir; de igual forma, que el docente, como agente de cambio, utilice estrategias pedagógicas que correlacionen el saber con el saber hacer.

## **2.2- LA HISTORIA COMO DICIPLINA PEDAGÓGICA.**

Es, sin lugar a dudas, otro de los referentes teóricos de esta investigación, por lo que se analizarán aspectos teóricos fundamentales para el desarrollo de la misma.

Se abordarán, en este apartado, las aportaciones teóricas de connotados autores como Joaquín Patts, Mario Carretero, entre otros, quienes valoran la enseñanza de la Historia como disciplina pedagógica.

Para iniciar, se indica que, es un imperativo superar los viejos paradigmas que consideran a la historia como una disciplina acabada, en la que todo está dicho y hecho, es un reto, toda vez que hay múltiples razones que desdican tal apreciación por los resultados evidenciados desde su nacimiento en Grecia hasta nuestros días.

Es innegable el valor de la historia como disciplina pedagógica, juega un papel fundamental para la formación de niños y jóvenes toda vez les permite conocer y comprender los diferentes procesos sociales que ha experimentado la humanidad. Al comprender esta dinámica social, los estudiantes, adquieren conciencia de su lugar en la sociedad, de las características de su comunidad, barrio o país donde viven; les permite, además, el desarrollo del sentido de pertenencia para favorecer su identidad cultivando los valores cívicos y sociales.

Esta visión la comparte Mario Carretero, cuando indica que: ***“Dado que la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia se encuentra indisolublemente ligada a la presencia de valores, dichos valores tendrían que ser explicados por el profesor y éste debería proporcionar al alumno medios para reflexionar sobre ellos.”*** (Carretero, 2002, p.22)

Evidentemente, la enseñanza de los contenidos históricos implica el aprendizaje de un cúmulo de valores y le corresponde al docente favorecer situaciones de aprendizajes tendientes a la participación activa de los estudiantes y al fortalecimiento del espíritu crítico de los mismos.

Por su parte, González, tiene diversos planteamientos que justifican la enseñanza de la historia en las aulas ***“En efecto, otro reiterado objetivo, considerado una de las principales finalidades de la enseñanza de la historia, es su contribución al mantenimiento de la memoria colectiva y de la conciencia de la identidad común, ha de contribuir a que el alumno conozca y valore el aporte de las culturas autóctonas”***. (González, 1996, p.173)

En esta misma línea, el Convenio Andrés Bello propugna un nuevo paradigma de enseñanza de la historia que razone sobre el impulso de una historia holística, que tenga como fundamento aspectos económicos, sociales, culturales, políticos y ecológicos, donde sean considerados los diversos actores de los acontecimientos, que sea capaz de integrar lo local con lo internacional, y lo internacional con lo latinoamericano.

Es oportuno el espacio temático para analizar los planteamientos de Joaquín Prats, figura especialista en didáctica de la historia, quien ha dedicado parte de su trabajo a justificar el valor de la historia como materia de aprendizaje.

En la obra Enseñar Historia: Notas para una Didáctica Renovadora, Prats presenta planteamientos, objetos de análisis por su valor pedagógico, que razonan sobre la enseñanza de la historia y las potencialidades de la misma en el desarrollo cognitivo de los educandos. Al respecto este autor manifiesta que: **“Lo que planteamos es la utilidad del estudio de la Historia para la formación integral (intelectual, social y afectiva) de los niños y los adolescentes”**. (Prats, 2001, p. 13)

*Prats enfatiza el valor de la historia como materia educativa cuando señala que:*

**“La presencia de la Historia en la educación se justifica por muchas y variadas razones. Además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, tiene, desde nuestro punto de vista, un interés propio y autosuficiente como materia educativa de gran potencialidad formadora.”** (Prats, 2001, p.14)

Este autor justifica el valor pedagógico y formativo de la historia, propone que la enseñanza de la misma supere la acumulación de información y desarrolle las capacidades y potencialidades de niños y adolescentes.

## **2.2.1- ARGUMENTOS QUE JUSFIFICAN LA PERTINENCIA DE LA HISTORIA COMO MATERIA PEDAGÓGICA**

Para sustentar la pertinencia educativa de la historia se utilizarán argumentos del DR. Joaquín Prats por considerarlos de gran importancia como refuerzo teórico de esta investigación.

La historia, como disciplina pedagógica, propicia el desarrollo de diversas destrezas cognitivas y fortalece el desarrollo personal. En esta misma orientación, Joaquín Prats, plantea que la historia:

***“Tiene un alto poder formativo para los futuros ciudadanos, en cuanto a que no les enseña cuales son las causas de los problemas actuales, pero sí sus antecedentes...la mayor virtualidad del estudio de la historia es ser un inmejorable laboratorio de análisis social.”*** (Prats, 2001, p.101)

Entre las virtudes educativas que se fortalecen en el abordaje de los contenidos históricos Prats explica que el aprendizaje de la historia posibilita diversos logros como:

**2.2.1.1- *Facilita la comprensión del presente:*** la historia implica un análisis, una reflexión, a partir de los antecedentes podemos advertir como fue la sociedad en el pasado y comprender porqué la del presente es como es.

Para justificar esta virtud, Prats plantea diversos argumentos que seguidamente ampliaremos por su pertinencia.

- ***Permite analizar, en exclusiva, las tensiones temporales:*** es así como los estudiantes podrán comprender el hecho histórico en su contexto de tiempo y espacio.
- ***Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos:*** permitiendo la comprensión e interrelación entre las causas, las características, las consecuencias de un hecho histórico. Poder, además, advertir que un mismo acontecimiento histórico puede tener diversas causalidades.
- ***Permite construir esquemas de diferencias y semejanzas:*** promoviendo los estudiantes los estudios paralelos, seleccionando hechos históricos que ocurren en un mismo periodo, para que los mismos sean capaces de establecer semejanzas y diferencias.
- ***Estudia el cambio y la continuidad en las sociedades:*** implica poder razonar sobre la dinámica social, para que los educandos posean comprensión sobre el concepto de cambio y sus diferentes ritmos. A partir de ello reflexionar sobre cuáles o qué elementos subsisten en la sociedad actual.
- ***Explica la complejidad de los problemas sociales:*** es preciso que los alumnos comprendan que la naturaleza heterogénea propia del ser humano influye de manera directa en las acciones suscitadas en el devenir histórico.
- ***Potencia la racionalidad en el análisis de lo social, lo político, etc.:*** fortalecer su capacidad analítica crítica en un compromiso; por ello se debe potenciar la capacidad de análisis e interpretación de los problemas sociales,

económicos y políticos; buscando alternativas de solución para contribuir al bienestar de las grandes mayorías de la población.

**2.2.1.2- *Prepara a los alumnos para la vida adulta:*** a través del estudio de la historia los relevos generacionales obtienen bases para comprender y explicar la dinámica social, su espacio en la sociedad, y fortalecen el sentido de pertenencia a través del robustecimiento de identidad nacional.

**2.2.1.3- *Despierta el interés por el pasado:*** permite que los alumnos conozcan la evolución de las sociedades humanas, los diversos procesos de transformación a lo largo del tiempo, la influencia individual o colectiva en el devenir histórico.

**2.2.1.4- *Potencia en los niños y adolescentes un sentido de identidad:*** a través del estudio de una historia integral que considere elementos sociales, culturales, económicos, tanto exógenos como endógenos, es como se comprenden las transformaciones sociales y propicia los educandos el sentido de identidad al contrastar lo internacional con lo nacional.

**2.2.1.5- *Ayuda a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común:*** es una respuesta a una de las inquietudes colectivas que versan sobre el fortalecimiento de la cultura. El análisis y desarrollo de contenidos histórico permite al estudiante apreciar las

contribuciones de las diferentes sociedades para comprender y valorar su legado cultural.

**2.2.1.6- Contribuye al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo:** Prepara a lo educandos, a través de la observación, investigación, análisis y reflexión, para que sean capaces de comprender la historia del país y del mundo como un legado de experiencias humanas.

**2.2.1.7- Contribuye a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado:** la instrucción de la historia abarca todos los planos del desarrollo del educando; fortalece habilidades cognitivas como: sintetizar, comparar, analizar, crear, relacionar, criticar, valorar, etc. El establecimiento de un enfoque de conocimiento histórico, a través de la investigación, permite la utilización de métodos y medios variados para analizar y explicar los diversos procesos sociales.

**2.2.1.8- Introduce a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores:** mediante el desarrollo y estudio de los contenidos históricos se favorece el adiestramiento en el empleo de técnicas métodos de trabajo propias de la investigación histórica, que en su estado incipiente orientará a los alumnos en el uso y consulta de bibliografía, en comentario de textos, redacción de reseñas históricas para desarrollar sus capacidades de comprensión y relación entre los diversos

fenómenos históricos, sus capacidades de análisis, seleccionando, comparando y diferenciando los procesos históricos, sus capacidades de síntesis relatando, organizando y generalizando sobre temas históricos y sus capacidades de evaluación, juzgando, criticando y valorando los contenidos históricos tratados.

**2.2.1.9- Enriquece otras áreas del currículum:** la trascendencia de la historia es extraordinaria vincula los temas históricos con diversas asignaturas. Toda disciplina parte de una base histórica para su conocimiento y comprensión.

Son múltiples los aportes de la historia como disciplina de aprendizaje y a manera de síntesis podemos puntualizar que mejora las competencias ciudadanas de los educandos, fortalece su madurez intelectual y humana, los nutre de habilidades que le permiten desarrollar las funciones sociales necesarias para incorporarse a la vida activa y productiva con responsabilidad, competencia y autonomía.

## **2.2.2 - PERFIL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

Al abordar la enseñanza de la historia resulta necesario revisar el perfil del docente que tendrá a su cargo tan delicada tarea, sobre todo hoy día en que los diversos cambios tanto sociales, políticos,

culturales, tecnológicos, y económicos, aunado a las particularidades de los estudiantes y las demandas que impone la sociedad civil, exigen rediseñar el quehacer del docente; en este caso específico los docentes dedicados a la enseñanza de la historia.

Se entiende al docente como el organizador, el motivador, el animador, el planificador del proceso educativo; superando los antiguos paradigmas que lo concebían como el protagonista, como el elemento principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según informe del PRODE (Proyecto de Desarrollo Educativo) ***“Los retos educativos del siglo XXI requieren de docentes comprometidos y con capacidad de ser reflexivos y creativos en cuanto a su práctica, para cambiarla y adaptarla cuando sea necesario, atendiendo a las realidades y necesidades del entorno y de sus alumnos tomando como referencias las definiciones de la política educativa del país”*** (PRODE. 2005, p8)

El rol del docente consiste en lograr que los estudiantes cultiven y alcancen su desarrollo integral; lo que exige una mediación entre experiencias significativas y las necesidades, intereses y potencialidades de los alumnos.

La función del docente, en la enseñanza de la historia, supera el protagonismo y la propiedad de los conocimientos. La misma actividad le exige de un modelo oportuno para aproximar a los estudiantes a la instrucción de la historia de acuerdo a las formas de construcción de los aprendizajes de esta disciplina, favoreciendo la visión de los educandos.

De acuerdo al planteamiento que presenta Joaquín Prats, ***“No se trata de hacer de los alumnos de secundaria historiadores ni epistemólogos, sino evitar la imagen dogmática que procede de la historia enunciativa.”*** (Prats, 2002, p.104)

El profesional de la educación ha de asumir una nueva postura para superar la visión de los estudiantes en cuanto a que la historia es una disciplina acabada y que la misma se reduce a escuchar los relatos de los profesores.

El proceso educativo de instrucción y aprendizaje de la historia, exige un docente con un alto desarrollo de la competencia profesional en dos dimensiones a saber: Primero, como competencia científica, involucra el dominio de los saberes; y segundo como competencia pedagógica como bases del proceso formativo de los estudiantes que involucra el conocimiento de los niveles cognitivos, los procesos sociológicos, psicológicos y didácticos. Al respecto M<sup>a</sup>. Carmen González señala que:

***“Instrucción y aprendizaje entran en relación y se reconcilian: el papel del profesor y del alumno se vuelven complementarios; el primero sigue siendo poseedor privilegiado de conocimientos que el segundo reelaborará por medio de las propuestas didácticas que aquél le plantee. Se trata de un trabajo interactivo y no apto para las recetas, pero que conoce formas de operar que lo facilitan y potencian.”*** (González, 1996, p.261)

El conocimiento de los saberes históricos, es un elemento importante, no implica el éxito en la instrucción de la historia. Se requiere que el docente materialice los conceptos de aprender a enseñar para que los estudiantes aprendan a aprender. Se puede apreciar esta tarea en planteamientos de María Carmen González cuando señala que: **“Se aprecia, pues, en conjunto, una evolución en la enseñanza de la historia en la que el alumno de recibir pasa a descubrir y de ahí a relaborar; el profesor de transmisor a planificador de actividades que faciliten la construcción de significados.”** (González, 1996, p.262)

Interesantes resultan los aportes de Joaquín Prats para llegar a cristalizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia enunciado en párrafos anteriores y que se anotan a continuación:

- **En primer lugar, basar parte del aprendizaje en actividades de descubrimiento.** Esto exige promover en los estudiantes procesos de indagación, conflicto de ideas, análisis críticos, resolución de problemas.
- **En segundo lugar, realizar la selección de contenidos adecuados.** Para que los educandos descubran, en el proceso educativo, que el conocimiento histórico se obtiene a través del proceso investigativo para lo cual debe recorrer el proceso de un investigador:
  - *Recogida de información sobre el tema objeto de estudio.*
  - *Aprender a elaborar hipótesis y buscar elementos para comprobarlas.*

- *Analizar y criticar fuentes históricas*
- *Hacer preguntas que distingan motivos y causas.*
- *Explicación histórica del hecho estudiado.*

De igual forma posibilita que el estudiante comprenda la complejidad de la estructura social.

La selección de contenidos permite elegir temáticas para tratar aspectos como:

- *Temas que incorporen elementos para el estudio de la cronología y el tiempo histórico.*
  - *Estudios de acontecimientos. Personajes y hechos significativos de la historia.*
  - *Temas que incorporen las ideas de cambio y continuidad en el devenir histórico.*
  - *Estudios que versen sobre la explicación multicausal de los hechos del pasado.*
  - *Por último los estudios de los lugares paralelos. Se trata de establecer comparaciones entre realidades históricas que son simultáneas en el tiempo.*
- ***En tercer lugar, diseñar las estrategias de aprendizaje de la historia como un largo proceso que suponga la construcción progresiva de los conceptos y el acercamiento a las teorías.*** Esto supone que el docente debe:
    - *Seleccionar estrategias pedagógicas que mejor se adapten a las construcciones cognoscitivas.*

- Favorecer en los estudiantes actividades que fortalezcan los valores de **solidaridad**, cooperación, libertad, patriotismo, etc.
- Promover en los estudiantes la investigación, el análisis crítico, resolución de problemas, estudios de casos, conflicto de ideas.
- Tomar en consideración los conocimientos, experiencias y expectativas de los educandos.
- Integrar los medios y tecnologías, sus aplicaciones didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2.3- LOS REFERENTES NECESARIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA:**

Resulta de suma importancia para esta investigación el análisis y explicación de los referentes que, dentro del proceso de enseñanza de la historia, todo orientador pedagógico toma en consideración al seleccionar, organizar y ejecutar las actividades didácticas.

Es preciso ratificar que el manejo y enriquecimiento de los mismos dependen, por un lado, del conocimiento y dominio de los saberes por parte de los docentes, y por otro, de las privativas del modelo curricular.

Se reconoce que existen diversos problemas interpretativos de tipo epistemológico, teóricos, filosóficos y sociológicos que se manifiestan

en el proceso de transmisión de conocimientos, y más aún en lo referente a la enseñanza y el aprendizaje de la historia, que por sus características particulares, se convierte en un área de aprendizaje con dificultades especiales debido a su naturaleza social.

Es una innegable que la educación pedagógica exige del conocimiento y dominio que nos brindan las teorías cognitivas del aprendizaje, como orientadoras, en el conocimiento y manejo de los referentes imprescindibles para la instrucción.

**2.2.3.1- REFERENTE EPISTEMOLÓGICO:** es un axioma en la instrucción pedagógica, pues nos permite advertir las relaciones entre investigación, conocimiento y aprendizaje. No basta con saber nuestra asignatura. Para una mayor eficacia educativa se debe establecer una relación dialéctica entre teoría y práctica.

Es evidente un análisis epistemológico entre la teoría y la práctica educativa de la historia para establecer un soporte y una perspectiva en lo conceptual, científico y metodológico. Esto nos permitirá comprender y contextualizar las diversas funciones de la historia, no sólo en el plano cognitivo, sino también el orden social, axiológico y político.

***“Por tanto, resulta fundamental para el profesor no solo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que les va a enseñar, sino también, analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen.”*** (Carretero, 2009, p32)

Desarrollar una orientación epistemológica es mantener un sincretismo interdisciplinario, es adquirir una perspectiva equilibrada, valorando las diversas contribuciones teóricas y renovando estos saberes para el logro óptimo de los fines educativos de la historia como disciplina pedagógica.

En síntesis, tomar en consideración el referente epistemológico para la enseñanza de la historia es mantener una visión holística frente a las diversas teorías transmitiendo una correspondencia entre la teoría y la práctica.

**2.2.3.2- REFERENTE SOCIOLÓGICO:** desde esta perspectiva se hace referencia a las diversas competencias como base o sustento para que los alumnos adquieran una mayor socialización y puedan convivir dentro de las normas culturales de la colectividad. Así lo plantea el Dr. Carretero:

***“El intercambio de información entre compañeros que tienen diversos niveles de conocimiento provocan una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones de la instrucción.”*** (Carretero, 2009, p35)

Se busca una formación integral, no sólo de la persona, sino también del futuro profesional que debe asumir con responsabilidad las diversas transformaciones sociales, científicas y tecnológicas en la que está inmersa nuestra sociedad.

Al planificar las actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la historia todo orientador se debe comprometer a inducir en los alumnos una serie de actitudes favorables y potenciar el perfeccionamiento de las habilidades cognitivas y afectivas dentro de su entorno social.

Tal como se planteó en líneas anteriores, el estudio de los hechos históricos coadyuva para que los alumnos conozcan su pasado y comprendan su presente, además fortalecen una serie de valores ciudadanos y democráticos.

**2.2.3.3- REFERENTE PSICOLÓGICO:** comprende el análisis sobre los procesos del desarrollo e instrucción de los estudiantes. A este respecto el Dr. Prats indica lo siguiente: ***“Para ello, se tendrá que tener en cuenta el grado de desarrollo cognitivo propio de cada grupo de edad y, al tiempo, subordinar la selección de contenidos y los enfoques didácticos a las necesidades educativas y capacidades cognitivas de los escolares.*** (Prats, 2005, p.13).

Diversas tendencias teóricas han versado sobre el tema del aprendizaje, en el papel del alumno, del docente, dentro del proceso educativo, adjudicándole a los mismos un perfil activo y participativo.

Sin duda la posición que se asume en este trabajo para ampliar y fortalecer el aprendizaje de la historia, dentro del marco psicológico, están sustentadas en la teoría sociocultural de Vigostky, la teoría del

aprendizaje significativo de Ausubell, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y las diversas aportaciones que han realizado maestros como César Coll, Mario Carretero y Joaquín Prats, abordados en páginas anteriores.

Cada una de estas directrices realizan contribuciones reveladoras en cuanto a las prácticas educativas para fortalecer un aprendizaje que permita a los educandos el alcance de nuevos niveles de desarrollo no sólo estimulando sus capacidades cognitivas como la formación de su personalidad y fortalecimiento espiritual, sino también, a manifestar destrezas y habilidades para ser competentes dentro de su entorno social.

**2.2.3.4- REFERENTE AXIOLÓGICO:** sin duda que la familia ha sido es y será la institución por antonomasia forjadora de valores en el individuo, sin embargo la escuela no debe mantenerse ajena a este compromiso, toda vez que de igual manera le compete una responsabilidad axiológica en la formación de la personalidad de los futuros ciudadanos.

Para Joaquín Prats, la Historia ***“Además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, tiene, desde nuestro punto de vista, un interés propio y autosuficiente como materia educativa de gran potencialidad formadora”***. (Prats, 2005, p.14).

**La historia, tal como se concluyó en páginas anteriores, posee extraordinarias virtudes educativas y a través del desarrollo de sus contenidos históricos se fortalecen los valores ciudadanos y democráticos que son medulares para la consolidación de nuestra identidad. Es así como el estudiante puede discriminar lo ajeno de lo propio y se motiva a conservar y a defender su cultura y tradición.**

**El mundo nos presenta una realidad social donde imperan las desigualdades, la incertidumbre y la injusticia generando problemas intrínsecos en nuestros jóvenes, quienes se encuentran en una etapa crítica en la formación de su personalidad, dando como resultado el detrimento de los valores necesarios para fortalecer las relaciones interpersonales.**

**Esta realidad hace inminente la acción de los formadores no sólo edificar las bases de un sistema de valores que responda a la realidad que vivimos, sino también a ejecutar actividades dirigidas a la superación de conflictos internos que enfrentan nuestros estudiantes.**

**Reconocemos que es el ser humano, en particular, quien tiene la opción frente a un sistema ético y quien a su vez determina su comportamiento moral, sin embargo, a través de una apropiada instrucción se puede influir en el mismo, sobre todo en la fase escolar, ya que el estudiante se encuentra en una etapa incipiente en la formación de su personalidad.**

#### 2.2.4- LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Las estrategias didácticas constituyen una temática esencial en esta investigación, toda vez que, las mismas tienen una importante aplicación y significación en todo el proceso educativo.

El interés por aportar al proceso de la enseñanza y sobre todo la enseñanza de la historia, obliga a reflexionar en cuanto a la eficacia de las estrategias didácticas, tanto para el docente, en su papel orientador, como para los estudiantes, en la construcción de sus aprendizajes.

El término de estrategias didácticas encierra diversas acepciones, aunque de manera general, se consideran como una guía de instrucción en la medida que orienta hacia la obtención de los objetivos. Carrasco las define así: "***Se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje***". (Carrasco, 2004, p.83)

Se puede concluir que las estrategias didácticas involucran los métodos, las técnicas, las actividades y la evaluación que el docente utiliza, de manera ordenada, consciente y reflexiva, para el logro de los objetivos planificados.

Evidentemente que las estrategias didácticas, al hacer referencia al proceso educativo, se deben entender en diversas direcciones. A

continuación las trataremos de manera general, y en el apartado siguiente las retomaremos de manera específica al tratar las estrategias didácticas de enseñanza y de aprendizaje para la historia.

Existen estrategias de carácter general. es decir, aplicables a los procesos de enseñanza y de aprendizaje de cualquier disciplina. Entre ellas se pueden mencionar las siguientes: dirigidas al estudio individualizado, al estudio grupal y hacia el aprendizaje colaborativo.

No se pretende en este apartado analizar o explicar de manera exhaustiva el término de estrategias didácticas encontrado en la literatura científica, debido a la amplitud que encierra esta terminología en cuanto a la selección de los contenidos, a los recursos, medios y fuentes, a los instrumentos de evaluación, a la elección, planificación y ejecución de las estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Se pretende valorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje y proponer cuáles pueden utilizarse con mayor eficiencia y eficacia para la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el nivel medio; tomando en consideración la misión educativa, la estructura curricular de la asignatura y las capacidades cognitivas de lo estudiantes aspirando al mayor logro de competencias.

#### **2.2.4.1- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA:**

Se considera pertinente, para este trabajo, dedicar un estudio más minucioso a las estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, ya que desde una perspectiva eminentemente pedagógica, las estrategias de enseñanza son un abanico de opciones instructivas a merced del docente para lograr con mayor eficiencia el aprendizaje de los estudiantes.

Se ha indicado, en párrafos anteriores, que la historia, como disciplina pedagógica, posee diversas dificultades para su estudio, aprendizaje y comprensión, toda vez que a los estudiantes en el aula se les dificulta comprender los hechos del pasado y contextualizarlos sobre todo cuando éstos se alejan en tiempo y espacio de su realidad cotidiana.

Debido a esta realidad el docente requiere de estrategias que provean a los estudiantes, no solo de información, sino también de comprensión, de motivación, de participación y que fortalezcan la creatividad, la imaginación y el análisis crítico.

Es pertinente esbozar el planteamiento de Mario Carretero, quien siguiendo las bases y principios de la psicología evolutiva, sobre los diversos aspectos que se deben considerar al momento de seleccionar, elaborar y concretar las diversas actividades didácticas;

considera esencial que docente parta de una serie de formulaciones intencionadas para el desarrollo del acto educativo:

- *Partir del nivel de desarrollo del alumno.*
- *Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.*
- *Posibilitar que los estudiantes realicen aprendizajes significativos por sí solos.*
- *Procurar que los estudiantes modifiquen sus esquemas de conocimiento.*
- *Establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimientos ya existentes.*

En esta dirección, Joaquín Prats sigue este planteamiento al justificar la historia como materia de aprendizaje y manifiesta que: ***“En etapas más avanzadas de su vida escolar, los alumnos y alumnas deberán ser capaces de comprender algunas razones generales que explican la diversidad de las versiones sobre el pasado.”*** (Prats, 2005, p.18)

Como se puede apreciar, Prats formula la necesidad de seleccionar contenidos históricos que, por un lado, se ajusten y respondan a las necesidades de los estudiantes y por otro, que estén al alcance de sus capacidades.

Hacer que los estudiantes comprendan los contenidos históricos, los conceptos de tiempo y espacio, que sean capaces de analizar las tensiones temporales, que comprendan la relación entre causa y efecto, que aprendan a construir esquemas de semejanzas y

diferencias, que internalicen los conceptos de cambio y continuidad, es un encargo de todo docente que asuma el compromiso por la instrucción de la historia.

***“Ello supone darse cuenta de la importancia de determinados cambios y de los diferentes ritmos de cambio: rápidos y acelerados o periodos o elementos de larga continuidad histórica. Cuando se examinan problemas históricos se debe poder diferenciar entre causas y motivos.”*** (Prats, 2000, p 18)

En la planificación de las estrategias didácticas para la enseñanza de la historia, es preciso que el docente contemple el desarrollo cognitivo de los estudiantes que defiende la teoría de Piaget para planificar actividades, con niveles de exigencias de acuerdo al nivel cognitivo del alumno. Al respecto Carretero explica :***“Piaget, sostenía que los niños que los niños tenían claras dificultades para entender los contenidos históricos debido a las limitaciones generales que impone su desarrollo intelectual.”*** (Carretero, 2009, p.167)

Le corresponde al docente desarrollar diversas estrategias, tomando en consideración el nivel cognitivo de los estudiantes, que posibiliten el autoaprendizaje para que éstos desarrollen competencias, habilidades, destrezas y además los prepare para la convivencia escolar, familiar y social.

A continuación se presentan algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje, individuales y grupales, que representan un aporte muy valioso para el estudio y comprensión de esta disciplina.

Conviene recordar que una estrategia de enseñanza también puede convertirse en una estrategia de aprendizaje, depende del momento pedagógico y del agente que la utiliza.

**2.2.4.1.1- LOS ORGANIZADORES PREVIOS:** El conocimiento previo de las estructuras cognitivas de los estudiantes tiene su fundamento en el principio teórico de Ausubel sobre la reconstrucción del conocimiento y el aprendizaje significativo. El estudiante, a partir de sus ideas previas, incorpora los nuevos contenidos y logra su propio aprendizaje.

Este planteamiento de Ausubel es seguido por el Dr. Mario Carretero cuando señala que: ***“en cualquier nivel educativo es importante tener en cuenta el conocimiento previo del alumno sobre aquello que vamos a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo”***. (Carretero, 2009, p. 32)

Es importante que el docente no parta de supuestos, en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes, se requiere proponer actividades para conocer en qué nivel cognitivo se encuentren los mismos antes del inicio de una guía o contenido temático.

Esta estrategia generalmente se utiliza al inicio del tratamiento de un contenido o unidad. El docente puede proponer diversas técnicas para estar al tanto de los organizadores previos como: lluvia de ideas, preguntas exploratorias, adivinanzas, vídeos, imágenes visuales entre otras.

Es necesario indicar que el docente puede aplicar esta estrategia a través de las siguientes técnicas:

- Los diálogos dirigidos: en donde el docente puede introducir un tema histórico a través de una breve explicación que a su vez pueda generar algún conflicto cognitivo en el estudiante que demande su participación o cuestionamiento.
- Equipos de trabajo: cada equipo de trabajo puede brindar una versión o idea distinta sobre un concepto o hecho histórico. Esta coyuntura la puede aprovechar el docente para destacar la importancia de considerar y valorar distintas interpretaciones o puntos de vista a la hora de investigar un hecho histórico.
- Líneas de tiempo: fortalece el conocimiento previo de los estudiantes para conocer la causalidad, intencionalidad, características, consecuencias y sucesión en el tiempo de un hecho histórico.
- Tabla de ordenamiento cronológico: es una técnica muy sencilla pero de gran valor pedagógico. Permite al estudiante, a partir de diversos hechos históricos, ordenarlos y ubicarlos en el tiempo distinguiendo, además, el tema de estudio que se va a tratar; esta actividad fortalece en los alumnos el dominio del tiempo histórico.

- Cuadros SQA: es una técnica apta para desarrollar al inicio de la instrucción y conocer la noción, lo que el estudiante sabe del hecho histórico, la aspiración, lo que el estudiante quiere aprender del hecho histórico, y el conocimiento, lo que el estudiante va asentando como nuevos aprendizajes.

Hemos tratado sólo algunas técnicas, a manera de ejemplos, ya que se considera que todo profesional debe desarrollar el potencial de la creatividad y despertar en los estudiantes la motivación y el interés por el estudio, comprensión y aprendizaje de la historia.

**2.2.4.1.2- MAPAS CONCEPTUALES:** resultan de gran utilidad para la enseñanza y el aprendizaje de la historia; mediante mapas conceptuales se facilita la comprensión de conceptos complejos, ayudan a comprender las relaciones entre una época y un hecho histórico.

Mario Carretero defiende la utilización de los mismos y expresa: ***“los mapas suponen la utilización del conocimiento espacial como analogía del conocimiento temporal y remiten tanto a la conexión de espacio y tiempo como a la naturaleza figurativa de las representaciones temporales”***. (Carretero, 2009, p.181).

El docente puede introducirlos para representar el desarrollo cronológico de un hecho histórico, o para establecer las relaciones entre diversos acontecimientos.

A través de estos mapas se pueden representar los aspectos conceptuales, las explicaciones intencionales de los personajes que intervienen en un hecho histórico, las explicaciones causales del mismo de acuerdo a los distintos factores sean estos políticos, sociales, económicos, religiosos etc. Además de las consecuencias que el hecho ha tenido a corto, mediano y largo plazo en la sociedad.

**2.2.4.1.3- LAS ANALOGÍAS:** constituyen una estrategia muy popular. En la instrucción de la historia las analogías procuran un mejor conocimiento sobre el pasado, permite que un objeto o hecho histórico distante en tiempo y espacio tenga sentido cuando el estudiante los compare con su realidad inmediata.

Según, Frida. Díaz y Hernández ***“Cada nueva experiencia tendremos que relacionarla con un conjunto de conocimientos análogos que nos ayudan a comprenderla”***. (Díaz & Hernández, 2002,p.201)

Para la activación del razonamiento analógico, en el contexto histórico, conviene que el docente planifique actividades que favorezcan la empatía, es decir, hacer que los estudiantes valoren y critiquen las acciones, las motivaciones, las ideas o decisiones tomadas en otras épocas, que aunque estén alejadas en el tiempo las puedan contextualizar, analizar y representar en el presente.

Se indican ejemplos de técnicas que fortalecen el razonamiento analógico:

- **Uso de Imágenes:** Pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son fundamentales para que los alumnos perciban el cambio y la continuidad, la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayudan a tener una visión de las formas de vida en distintas épocas.
- **Los debates:** ayudan, no sólo a que los estudiantes desarrollen sus capacidades intelectuales, sino también aprende a valorar el punto de vista de sus semejantes. Los debates permiten, además, comprender los diversos tipos de explicaciones que, en plena libertad, formulan los estudiantes sobre un mismo hecho histórico.
- **Juego de roles:** con esta actividad se sitúa al estudiante en el papel de otra persona, ya sea en la de un personaje histórico, o como miembro de una sociedad en el pasado, para poder comprender no sólo otros tiempos, sino también otras culturas, procura, además, el análisis y comprensión del concepto de cambio y continuidad sobre qué elementos han permanecido en el tiempo y cuáles han cambiado.

**2.2.4.1.4- LOS RESÚMENES:** contribuyen a procesar información nueva que se va a aprender, ya sea de un contenido oral o de un material escrito. El docente puede optar por utilizarlos en cualquier momento de la instrucción pedagógica. Son un auxiliar para evaluar la comprensión que desarrolla el estudiante sobre una temática.

Los resúmenes potencian el razonamiento deductivo, procuran la representación sintética y objetiva sobre un hecho histórico.

Según Pimienta ***“constituye una redacción escrita, producto de la Identificación de Ideas principales de un texto, respetando las ideas del autor. Es un procedimiento derivado de la comprensión de lectura”***. (Pimienta, 2008, p.77)

Mediante los resúmenes el estudiante será capaz de extraer las ideas puntuales de un hecho histórico como intencionalidad, causalidad, características y consecuencia.

Como podemos deducir; son múltiples las tareas que ha de realizar todo docente en la planificación del proceso educativo para las cuales debe considerar diversos criterios al seleccionar las estrategias didácticas y que estaremos exponiendo seguidamente.

#### **2.2.4.2- CRITERIOS AL SELECCIONAR LAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

El Ministerio de Educación, a través del Proyecto de Desarrollo Educativo (PRODE), en el 2005, emite el documento “PERFIL DEL NUEVO DOCENTE PANAMEÑO” en el que plantea la necesidad de mejorar fundamentalmente el quehacer docente tanto en su formación profesional como en su accionar pedagógico en el aula.

Se plantea, en dicho documento, diversas propuestas para que el docente organice y conduzca el proceso de enseñanza de manera efectiva. Como síntesis de la propuesta exponemos los siguientes criterios.

- Que emplee estrategias didácticas que posibiliten la actividad participativa e innovadora de los estudiantes.
- Que investigue e interprete los procesos de enseñanza y aprendizaje, para seleccionar y utilizar estrategias, actividades y recursos pertinentes a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Que desarrolle situaciones de aprendizajes y estrategias didácticas que tomen en cuenta y respondan a las necesidades de los estudiantes en su contexto sociocultural.
- Que clarifique los criterios al seleccionar las estrategias y demuestre habilidades para su aplicación.

Al respecto, Díaz y Hernández, consideran que: ***“El docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias se complementan con los principios motivacionales y de trabajo cooperativos de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.”*** (Díaz & Hernández, 2002,p.141)

En cuanto a la instrucción de la historia es oportuno que el docente considere las siguientes orientaciones al seleccionar u optar por una estrategia didáctica,:

- Que la estrategia tenga validez: es decir, que sea coherente con los objetivos planteados y genere un cambio de conducta.
- Que la estrategia sea adecuada: se refiere a la adaptación de la misma a los niveles cognitivos de los aprendices.
- Que la estrategia sea relevante: es decir, que manifieste transferencia y utilidad para la vida cotidiana del alumno en su contexto sociocultural.
- Que la estrategia sea activa: que genere participación y actividad de los estudiantes tanto individual como colectivamente.
- Que la estrategia sea consecuente con los fines pedagógicos: debe aspirar a la formación de un ser humano crítico, analítico y reflexivo.
- Que la estrategia pretenda el fortalecimiento de competencias: debe desarrollar las capacidades cognitivas, habilidades léxicas y destrezas creativas.
- Que la estrategia propicie el aprendizaje metacognitivo: se trata que el estudiante se responsabilice de su aprendizaje, adquiera madurez y demuestre saberes.
- Que la estrategia aspire al descubrimiento: para que el estudiante fortalezca las capacidades de indagación, genere el conflicto de ideas, y la resolución de problemas.

- Que la estrategia apunte al fortalecimiento ético del ser humano. Es decir, que con la estrategia también se fortalezcan los valores humanos.

### **2.2.4-3- FORTALEZAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

Tal como advertimos en líneas anteriores, las estrategias didácticas son canales orientativos, tanto para el docente como para el estudiante, que permiten lograr con éxito los objetivos propuestos.

A manera de síntesis exponemos algunas de las bondades de las estrategias didácticas en la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

- Fortalecen el aprendizaje significativo y los valores de la vida social como el respeto, el autoconocimiento, tolerancia, responsabilidad, patriotismo, etc.
- Desarrollan una cultura de trabajo individual y colaborativo.
- Posibilitan la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje siendo responsables de su desarrollo.
- Promueven el fortalecimiento de las destrezas y habilidades de interacción social.
- Motivan a que los estudiantes se interesen y comprendan los contenidos de la disciplina.

- Desarrollan y fortalecen el sentimiento de pertenencia y cultura social en torno a los contenidos de aprendizaje.
- Posibilitan la comprensión de conceptos como intencionalidad y causalidad de un hecho histórico.
- Permiten elaborar esquemas de semejanzas y diferencias entre los hechos históricos.
- Permiten comprender la dinámica social en su contexto temporal y espacial.

#### **2.2.4.4- DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.**

Tal como explicamos en páginas anteriores, el reto del aprendizaje por competencia demanda un cambio en el paradigma instruccional y constructivista. Por un lado evoluciona el papel docente en cuanto a la planeación, coordinación, orientación y evaluación de los aprendizajes; y por otro, exige que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje, capaz de adquirir, con éxito, habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes e integrarlas para resolver problemas o situaciones de su realidad social, personal y profesional.

Al respecto Vadillo y Klingler manifiestan que: ***“El docente no debe proporcionar información, soluciones ni respuestas. En un primer momento son los estudiantes quienes deben buscarlas y esforzarse por lograr la***

***comprensión y dominio del tema. Si las dudas persisten, el docente aportará orientación para aclararlas. Se trata de que los alumnos, a partir de sus interacción y contribuciones recíprocas, lleguen por sí mismos a la propuesta de soluciones viables, efectivas y eficaces”*** (Vadillo & Klingler, 2005, p. 105)

En nuestro país, el nuevo paradigma educativo basado en competencias, está orientado en los postulados de la UNESCO, sobre la educación para el siglo XXI, que tiene como objetivo la formación de ciudadanos emprendedores, con una visión holística de la realidad, con pensamiento crítico y autónomo.

En los programas de estudio, nivel medio, se fundamentan las bases teóricas y epistemológicas en las que descansa este modelo educativo basado en competencias:

***“El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.”***  
(Programa de Educación Media, 2012, p. 10)

En esta dirección La Educación Media se orienta hacia el desarrollo y fortalecimiento de las competencias básicas y en afinidad con los

fines de la educación panameña propuestos en la Ley Orgánica de Educación en los artículos 4 y 4A.

El documento previamente citado se manifiesta que:

***“Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media .”*** (Programa de Educación Media, 2012, p. 11)

A partir de estos planteamientos, en cuanto al modelo educativo basado en competencias, se presentan las competencias básicas, entendidas como las capacidades esenciales que debe poseer un estudiante y que le permitirán integrarse con éxito en su vida social y experiencia laboral, y las genéricas, entendidas como las capacidades que desarrolla un estudiante en diversas áreas del conocimiento y que sustentan el aprendizaje durante toda la vida.

Se han tomado como modelo y referencia las competencias propuestas por los proyectos europeos DESECO (Definición y Selección de Competencias) que promueve la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) y el proyecto TUNING de América Latina.

***“Esta ola de reformas responde a demandas tanto externas como internas, pero sobre todo a exigencia de organismos***

***internacionales que son quienes están promoviendo este nuevo modelo de formación. Las dos propuestas más importantes en el mundo que enarbolan la educación por competencias surgen en Europa, primero el proyecto Tuning, impulsado por la Unión Europea y posteriormente el proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias) (DeSeCo, 2000 y 2005), que promueve la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).” (Moreno, 2010)***

Entre las competencias Básicas o claves que proponen tenemos: Competencia lingüística, competencia matemática, competencia para el conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia para el conocimiento de la tecnología y la información, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal.

Para una mejor comprensión de los conceptos que se abordan en este apartado se han preparado los cuadros # 3 y # 4

En el cuadro # 3 se expone las competencias básicas y en cada una los logros que adquieren los estudiantes en el abordaje de los contenidos históricos.

**CUADRO # 3**  
**LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>LOGROS</b>
<b>Competencia lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a escuchar e interpretar los argumentos orales de otras personas.</li> <li>• Interpreta de forma adecuada los mensajes e informes escritos</li> <li>• Es capaz de elaborar un informe o síntesis y comunicar los resultados a sus semejantes de forma clara.</li> </ul>
<b>Competencia matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina métodos estadísticos</li> <li>• Utiliza representaciones gráficas para explicar o sintetizar problemas sociales o hechos históricos paralelos.</li> </ul>
<b>Competencia para el conocimiento e interacción con el mundo físico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica estrategias de resolución de problemas que se manifiestan en su realidad social y cotidiana</li> </ul>
<b>Competencia para el conocimiento de la tecnología y la información.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza soportes tecnológicos para socializar sus aprendizajes sobre diversos hechos históricos con sus semejantes.</li> <li>• Utiliza herramientas de la informática para desarrollar información referente a diversos contextos sociales y la interpreta de forma crítica.</li> </ul>
<b>Competencia social y ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la empatía para comprender a sus semejantes, y sus decisiones, ya sea en un contexto pasado o de su realidad inmediata.</li> </ul>
<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defiende la proyección cultural como elemento de identidad.</li> <li>• Demuestra habilidades y destrezas motoras para representar un contenido histórico a través de imágenes iconográficas creativas.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transfiere los aprendizajes históricos a situaciones semejantes de su realidad cotidiana.</li> <li>• Aprecia los valores desde los contenidos de la historia nacional y los practica en las relaciones con sus semejantes.</li> </ul>
<b>Competencia de autonomía e iniciativa personal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta responsabilidad y madurez al enfrentarse con las dificultades propias de su realidad social.</li> <li>• Practica valores para actuar de manera autónoma que le permiten alcanzar con éxito su propio proyecto de vida</li> </ul>

Cuadro elaborado del contenido: *Definición y Selección de Competencias* en: [www.OCDE.competencias](http://www.OCDE.competencias)

Tal como advertimos en líneas anteriores, las competencias básicas, no son propias ni se logran en ninguna disciplina en específico sino que el estudiante las fortalece en diversas áreas del conocimiento.

En la siguiente representación esquemática presentamos algunas de las competencias genéricas o transversales contempladas en el proyecto de TUNING para América Latina.

**CUADRO # 4- LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS**

<b>GRUPO DE COMPETENCIAS</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>LOGROS</b>
<b>Aprender a aprender y a pensar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de información: (Pensamiento comprensivo).</li> <li>• Generación de información: (Pensamiento creativo).</li> <li>• Evaluación de la información: (Pensamiento crítico)</li> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de abstracción análisis y síntesis.</li> <li>• Capacidad de investigación</li> <li>• Habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.</li> <li>• Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas</li> </ul>
<b>Aprender a comunicar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza del lenguaje oral</li> <li>• Utiliza del lenguaje escrito</li> <li>• Utiliza medios de comunicación social</li> <li>• Utiliza las tecnologías de la información</li> <li>• Desarrolla conciencia socio comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de comunicación oral y escrita.</li> <li>• Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li>• Capacidad de comunicación en un segundo idioma</li> </ul>
<b>Aprender a vivir juntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve las relaciones interpersonales</li> <li>• Defiende la comunicación democrática</li> <li>• Aprende a colaborar y a trabajar de manera grupal</li> <li>• Cumple normas de convivencia social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad social y compromiso ciudadano.</li> <li>• Capacidad de trabajo en equipo</li> <li>• Habilidades interpersonales.</li> <li>• Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes</li> </ul>
<b>Aprender a ser yo mismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vigoriza su autoestima</li> <li>• Manifiesta autonomía</li> <li>• Manifiesta sensibilidad ética y estética</li> <li>• Desarrolla prácticas de integración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad crítica y autocrítica</li> <li>• Capacidad para actuar en nuevas situaciones</li> <li>• Capacidad creativa</li> <li>• Habilidad para trabajar de forma autónoma</li> </ul>
<b>Aprender a hacer y a emprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para aprender nueva información y utilizarla en diversos contextos</li> <li>• Elabora nuevas ideas y soluciones y las practica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.</li> <li>• Capacidad para formular y gestionar proyectos</li> </ul>

Cuadro elaborado del contenido del proyecto Tuning para América Latina. En [www.tuning/américa/latina](http://www.tuning/américa/latina)

En este capítulo se ha presentado una visión general del contenido teórico y epistemológico de este proyecto de investigación. Se han expuesto los planteamientos de figuras connotadas para la comprensión, análisis y explicación del objeto de estudio de este trabajo.

**CAPÍTULO TERCERO**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1- TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto, **“Eficacia de las Estrategias Didácticas en la Enseñanza y el Aprendizaje por Competencias para la asignatura de Historia de Panamá en el nivel medio.”**, será desarrollado siguiendo la visión del paradigma cualitativo y mediante un enfoque analítico descriptivo para lograr comprender la correlación que existe entre la teoría que sustenta el currículum, en la educación media, y la experiencia pedagógica de los docentes en cuanto a la planificación, organización y ejecución de estrategias didácticas al desarrollar los contenidos históricos tendientes fortalecer diversas competencias en los estudiantes.

### 3.2- POBLACIÓN Y MUESTRA

Las fuentes de información de esta investigación fueron ubicadas en el Instituto José Dolores Moscote. Como el colegio funciona en ambas jornadas se optó por trabajar con los docentes que imparten la disciplina, de historia, en ambos turnos. La población bajo estudio son estudiantes del 11º grado trece estudiantes de ambas jornadas.

Para obtener la información se aplicaron encuestas a docentes, que imparten la cátedra de Historia en el nivel medio, (cuatro del turno matutino y cuatro del turno vespertino). De igual forma se aplicaron encuestas a trece estudiantes del turno matutino y trece del turno vespertino.

### 3.3- LAS VARIABLES

A partir del supuesto en el que se enfoca nuestra investigación, **“La interpretación adecuada del constructivismo, favorece la selección de estrategias didácticas óptimas para la enseñanza y el aprendizaje por competencia de los contenidos históricos.”**, nos proponemos establecer una relación entre las siguientes variables:

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:** La interpretación adecuada del constructivismo.
- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Favorece las estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje por competencias de los contenidos históricos.

#### 3.3.1- DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Se realiza una definición conceptual de las variables con la intención de brindar una mejor elucidación de nuestro proyecto.

- **El Constructivismo.** Adoptado como una orientación epistemológica y psicológica, cuya proyección se manifiesta en el escenario pedagógico, en el que se defiende que el aprendizaje es una construcción y reconstrucción permanente del ser humano.

- **Las Estrategias didácticas.**

De enseñanza: Las que organiza el docente, destinadas a que el estudiante pueda lograr, de forma autónoma, la adquisición, construcción y reconstrucción del conocimiento.

De aprendizaje: Orientadas para que los estudiantes desarrollen sus potencialidades ya sea de manera independiente o grupal. Son eficaces para ejercitar las habilidades, el descubrimiento, solución de problemas, análisis, síntesis, entre otras, que posibilitan la construcción de su propio aprendizaje.

- **Las Competencias:** entendidas como una instrucción para la vida. Se postula que los estudiantes deben ser capaces de adquirir habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes e integrarlas para resolver problemas o situaciones de su realidad social, personal y profesional.

### 3.3.2- DEFINICIÓN OPERACIONAL

A través de esta unidad conoceremos la información que nos brindan los encuestados para su análisis y evaluación.

- **EL CONSTRUCTIVISMO:** se procura conocer el dominio que tienen tanto docentes como estudiantes del concepto Constructivismo. Primero sus conocimiento referente al concepto de Constructivismo con opciones de respuesta sí o no y una explicación para corroborar su respuesta.

Y segundo se les solicitó indicaran si dominaban las bases teóricas del constructivismo con opciones de respuesta mucho dominio, poco dominio y ningún dominio.

Se desea conocer si tanto el docente como el estudiante han recibido instrucción sobre el Constructivismo con opciones de respuestas muchas veces, pocas veces o nunca con espacio para justificar su respuesta.

- **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:** se procura conocer el conocimiento que tienen tanto docentes como estudiantes del concepto Estrategias Didácticas. Primero sus conocimientos referente al concepto con opciones de respuesta sí o no y una explicación para corroborar su respuesta.

Se desea conocer si tanto el docente como el estudiante han recibido instrucción sobre Estrategias Didácticas con opciones de respuestas muchas veces, pocas veces o nunca con espacio para justificar su respuesta.

Se procura conocer, además, cuáles son las Estrategias Didácticas, tanto de enseñanza como de aprendizaje, que se utilizan con mayor frecuencia en el desarrollo de los contenidos históricos. Se presentan diversas opciones para que estudiantes y docentes elijan las que utilizan con mayor frecuencia.

- **LAS COMPETENCIAS:** se procura conocer el conocimiento que tienen tanto docentes como estudiantes del concepto competencias. Primero sus conocimiento referente al concepto de con opciones de respuesta **sí o no** y una explicación para corroborar su respuesta. Segundo, conocer si tanto el docente como el estudiante han recibido instrucción sobre las competencias con opciones de respuestas muchas veces, pocas veces o nunca con espacio para justificar su respuesta.

Se procura conocer, además, cuáles son las competencias que planifican los docentes y logran los estudiantes en el desarrollo de los contenidos históricos. Se presentan diversas opciones para que estudiantes y docentes elijan las que utilizan y logran con mayor frecuencia.

Se busca conocer, además, si el docente le asigna, a los estudiantes, actividades para aprender de manera independiente con opciones de respuestas: siempre, pocas veces y nunca.

Es importante conocer el rol que desempeña el docente en el aula al desdoblar los contenidos históricos con diversas opciones de respuesta según experiencia, tanto del estudiante como del mismo docente.

Finalmente se aspira conocer si el manejo adecuado de las Estrategias de enseñanza y de aprendizajes contribuyen, de

forma positiva, al aprendizaje de la historia y el fortalecimiento de las competencias.

### **3.4- DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

El instrumento utilizado para la obtención de los datos adecuados para evaluar las variables establecidas fue el cuestionario de tipo encuesta abierta y cerrada que fue aplicada a estudiantes, de nivel medio, y docentes del turno matutino y vespertino del Instituto José Dolores Moscote.

La encuesta aplicada a los estudiantes se subdividió en cinco segmentos a saber.

- El primero; para determinar sus saberes a cerca del Constructivismo, corresponde a los tres primeros ítem de los cuales dos son abiertos y uno es cerrado. El segundo; para determinar los saberes a cerca de las Estrategias Didácticas que contiene tres ítems abiertos. El tercero; para determinar los saberes a cerca de las Competencias, su concepto y logro en el proceso de aprendizaje, contiene cinco ítems cuatro abiertos y uno cerrado. Cuarto para conocer el papel que desempeña el docente en el proceso educativo contiene ítem cerrado. Y por último, para que el estudiante determine la pertinencia de las estrategias didácticas y el fortalecimiento de las competencias en el proceso de aprendizaje de la historia en el nivel medio con ítem cerrado.

La encuesta aplicada a los docentes se subdividió en cinco segmentos a saber.

- El primero para determinar sus saberes acerca del constructivismo, corresponde a los tres primeros ítem de los cuales dos son abiertos y uno es cerrado. El segundo para determinar los saberes acerca de las estrategias didácticas que contiene tres ítems abiertos. El tercero para determinar los saberes acerca de las competencias, su concepto y logro en el proceso de enseñanza. Contiene cinco ítems cuatro abiertos y uno cerrado. Cuarto para conocer el papel que desempeña el docente en el proceso educativo con ítem cerrado. Y por último, para que el docente determine la pertinencia de las estrategias didácticas y el fortalecimiento de las competencias en el proceso de aprendizaje de la historia en el nivel medio con ítem cerrado.

### **3.5- TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

En este apartado se describe el procedimiento que se utilizará para el análisis de la información recabada en la encuesta donde participaron docentes y estudiantes, del nivel medio, del Instituto José Dolores Moscote.

El resultado, o respuestas, con respecto a las variables serán presentados mediante gráficas de barra en términos porcentuales con su respectivo análisis

# **CAPÍTULO CUARTO**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.**

Como procedimiento final, después de haber obtenido los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes del Instituto José Dolores Moscote, se procede a realizar el análisis e interpretación correspondiente.

El resultado obtenido mediante el instrumento, será el sustento epistemológico para examinar el planteamiento del problema, el marco teórico, la justificación y los supuestos generales empleados y determinar su correspondencia.

El análisis e interpretación de los datos, se realizará de forma descriptiva y se presentarán mediante cuadros esquemáticos y gráfica de barras porcentuales.

Se iniciará con el análisis de los resultados obtenidos entre los docentes, por considerarlos el modelo o guía a seguir, y consecutivamente se analizará el resultado obtenido entre los estudiantes, de esta manera se evidenciará si realmente hay correlación entre lo que se dice y se hace o mejor aún, entre lo que se planifica y los logros o resultados

#### 4.1- PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

CUADRO # 1

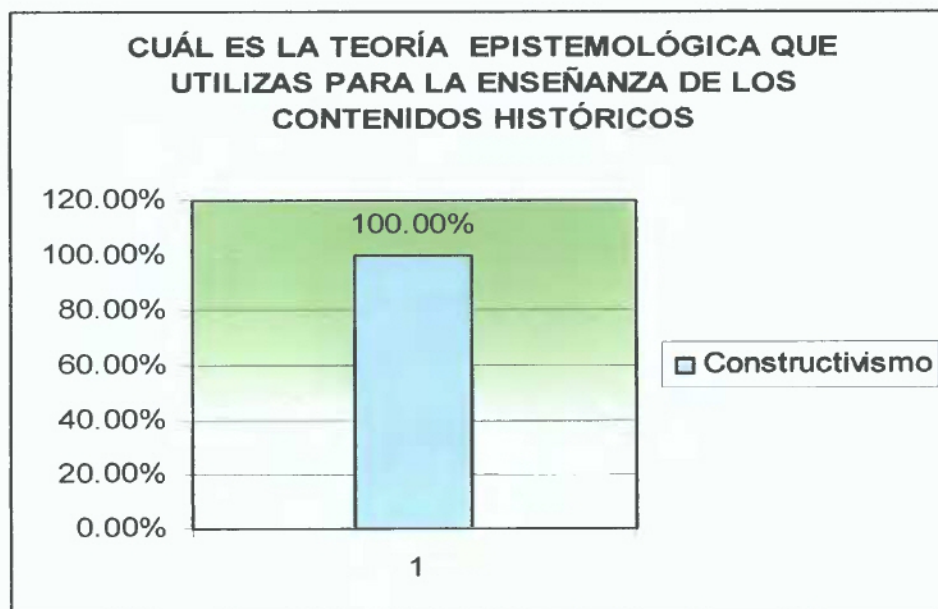
**1. ÍTEM 1: ¿Cuál es la orientación teórica y epistemológica que utilizas para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos?**

Participantes 8

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Constructivismo	8	100.00%
Conductismo	-	0%
No sé		

FUENTE: *Encuesta aplicada a docentes.*

GRÁFICA # 1



FUENTE: *Encuesta aplicada a docentes.*

Todos los docentes encuestados respondieron que es el Constructivismo la teoría que utilizan para la enseñanza de los contenidos históricos.

CUADRO # 2

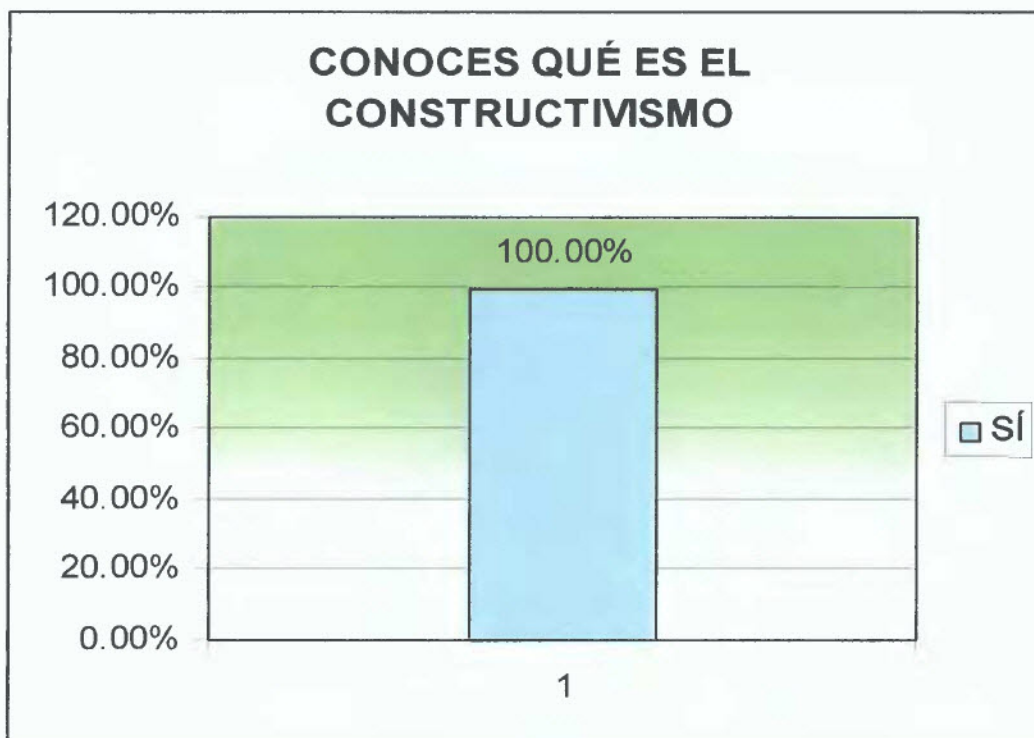
ÍTEM 2: ¿Conoces qué es el Constructivismo?

Participantes 8

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	8	100.00%
NO	-	0%

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.

GRÁFICA # 2



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.

En la gráfica podemos evidenciar que los docentes poseen conocimiento sobre el Constructivismo dado que el 100.00% respondió afirmativamente a la pregunta realizada. En la parte explicativa manifestaron que se trata de una nueva forma de enseñanza, una metodología para el aprendizaje que nos enseña a aprender a aprender.

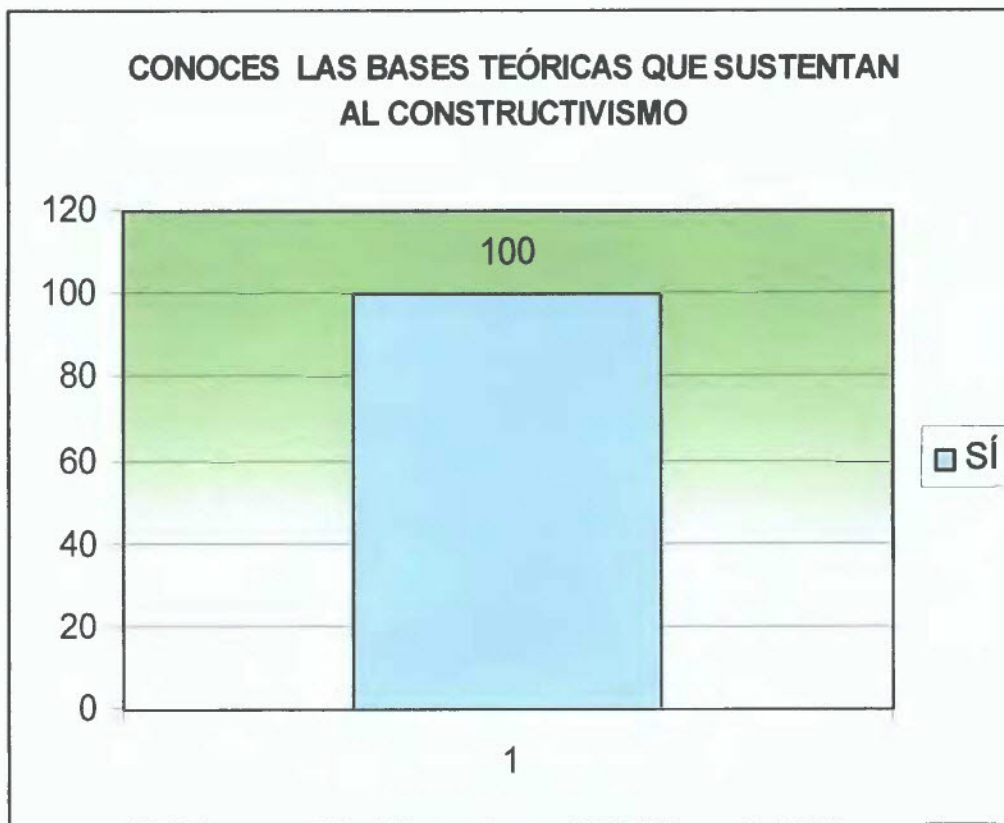
CUADRO # 3

**ÍTEM 3** :¿Conoces las bases teóricas que sustentan al Constructivismo?  
Participantes 8

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	8	100.00%
NO	-	0%

FUENTE: *Encuesta aplicada a docentes.*

GRAFICA # 3



FUENTE: *Encuesta aplicada a docentes.*

La gráfica nos revela que los docentes reconocieron que poseen un completo dominio de las bases teóricas que sustentan al Constructivismo dado que el 100.00% respondió afirmativamente.

CUADRO # 4

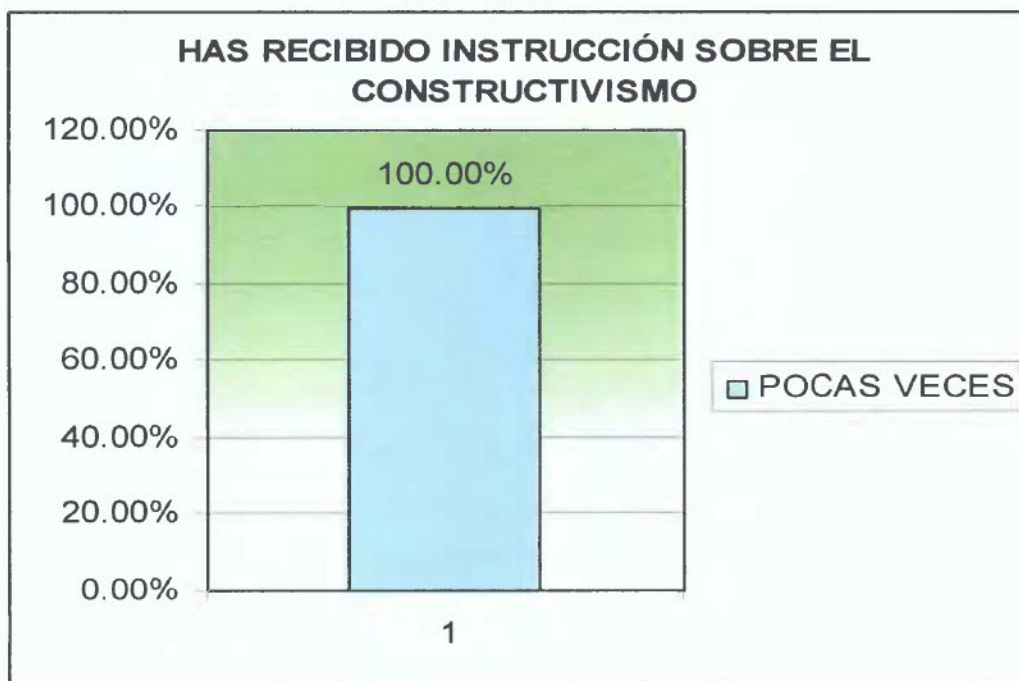
**ÍTEM 4 : ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre el constructivismo?**

**PARTICIPANTES: 8**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muchas veces	-	0%
Pocas veces	8	100.00%
Nunca	-	0%

**FUENTE:** Encuesta aplicada a docentes.

GRÁFICA # 4



**FUENTE:** Encuesta aplicada a docentes.

Esta gráfica nos revela que los docentes no han recibido una adecuada formación en el tema, ya que el 100.00%, reconoce haber participado pocas veces en seminarios o talleres sobre esta temática. En la parte explicativa manifestaron que son escasos los seminarios que se organizan al respecto.

CUADRO # 5

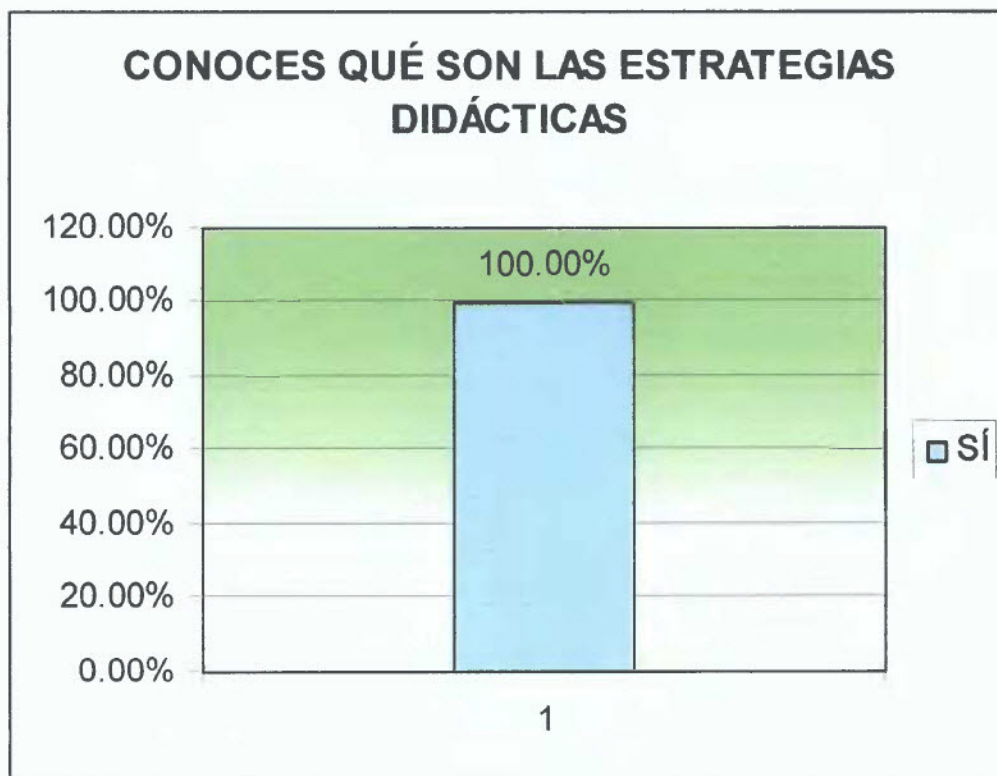
ÍTEM 5. ¿Conoces qué son las estrategias didácticas?

PARTICIPANTES 8

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	8	100.00%
NO	-	0%

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.

GRÁFICA # 5



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.

En la gráfica podemos evidenciar que los docentes revelan conocer qué son las estrategias didácticas dado que el 100.00% respondió afirmativamente a la pregunta realizada. En la parte explicativa revelaron que se trata de guías para enseñar un tema, que son herramientas que ayudan al docente en la enseñanza.

CUADRO # 6

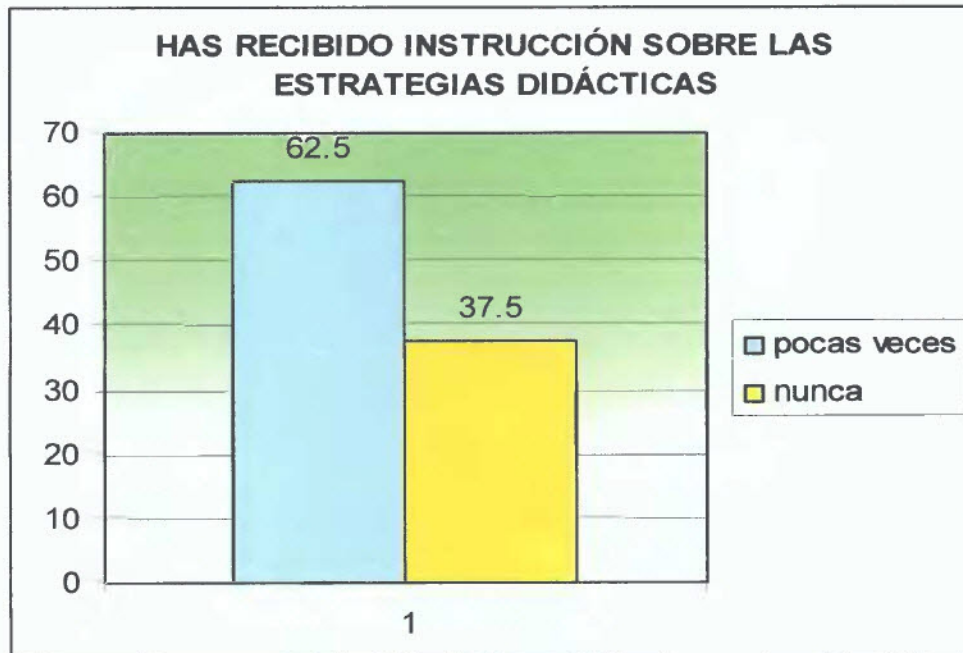
**ÍTEM 6: ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre la estrategias didácticas?**

**PARTICIPANTES: 8**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muchas veces	-	0%
Pocas veces	5	62.5%
Nunca	3	37.5%

**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.**

GRÁFICA # 6



**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.**

Esta gráfica refuerza la respuesta comentada en la gráfica # 4 que indica la deficiente actualización de los docentes en este aspecto. El 62.5% reconocen haber participado pocas veces en seminarios o talleres sobre esta temática. Y el 37.5% manifestó que nunca ha recibido instrucción sobre las estrategias didácticas.

En la parte explicativa no hubo explicación sobre sus respuestas.

CUADRO # 7

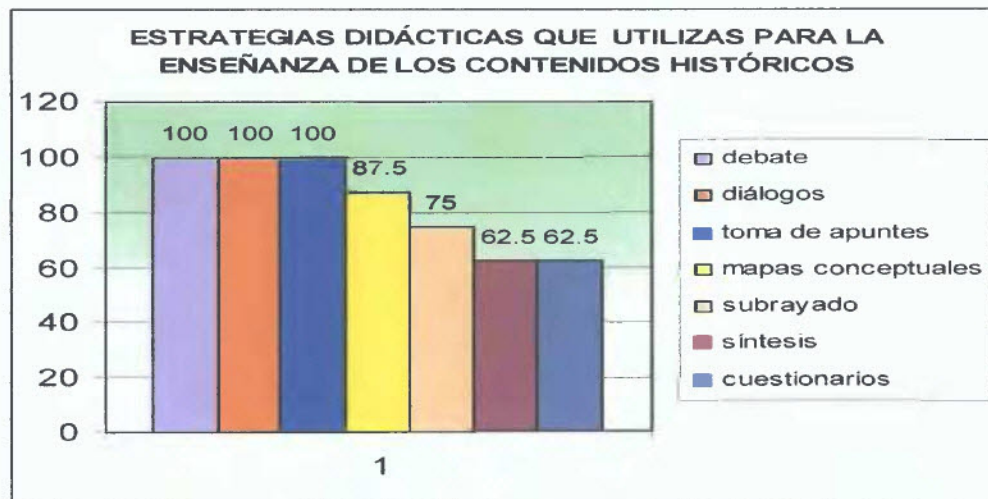
**ÍTEM 7 : ¿Cuáles son las estrategias que utilizas para la enseñanza de los contenidos históricos?**

**PARTICIPANTES: 8**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Pistas tipográficas	-	0%
Subrayado	6	75%
Mapas conceptuales	7	87.5%
Resolución de problemas	-	0%
Lectura crítica	-	0%
Síntesis	5	62.5%
Debates	8	100.00%
Diálogos	8	100.00%
Toma de apuntes	8	100.00%
Resúmenes	-	0%
Cuestionarios	5	62.5%
charlas	-	0%

**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes**

GRÁFICA # 7



**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes**

La gráfica nos evidencia que de los docentes encuestados, el 100.00%, utilizan los debates como estrategias didácticas para enseñar los contenidos históricos, el 100.00% los diálogos, el 100.00% los apuntes, el 87.5% utilizan mapas conceptuales, el 75% el subrayado, y el 62,5% la síntesis y los cuestionarios. Sin embargo la lectura crítica, los resúmenes, la resolución de problemas las pistas tipográficas no son utilizadas por ninguno de los docentes encuestados.

CUADRO # 8

ÍTEM 8 . ¿Conoces qué es la enseñanza por competencias?  
PARTICIPANTES 8

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	4	50.00%
NO	4	50.00%

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.

GRÁFICA # 8



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

De los docentes encuestados, 50.00% manifestó conocer qué es la enseñanza por competencias, y el 50.00% no tiene conocimiento al respecto. En la parte explicativa, los que respondieron afirmativamente, manifestaron que se refiere a una nueva visión de la educación, y los que respondieron negativamente manifestaron no tener claro de qué se trata.

CUADRO # 9

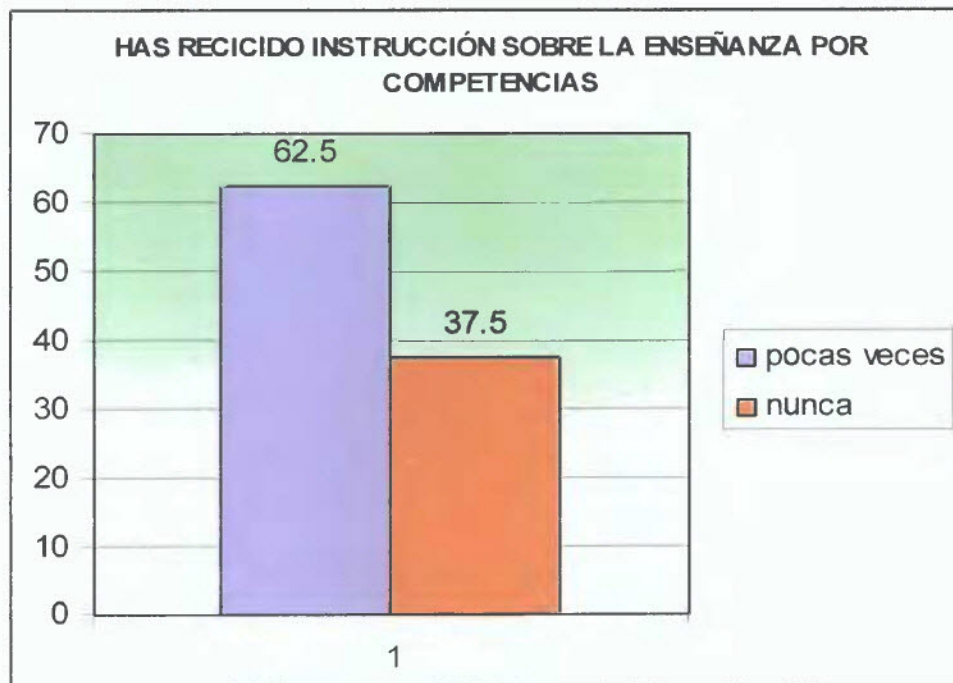
**ÍTEM 9 : ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre la enseñanza por competencias?**

**PARTICIPANTES: 8**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muchas veces	-	0%
Pocas veces	5	62.5%
Nunca	3	37.5%

**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes**

GRÁFICA # 9



**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes**

Los docentes manifestaron que han recibido escasa instrucción sobre la enseñanza por competencias. El 62.5% ha recibido pocas veces instrucción sobre este tema y el 37.5% nunca ha recibido ningún tipo de instrucción. En la parte explicativa manifestaron que se habla mucho de competencias pero no orientan bien como enseñarlas.

CUADRO # 10

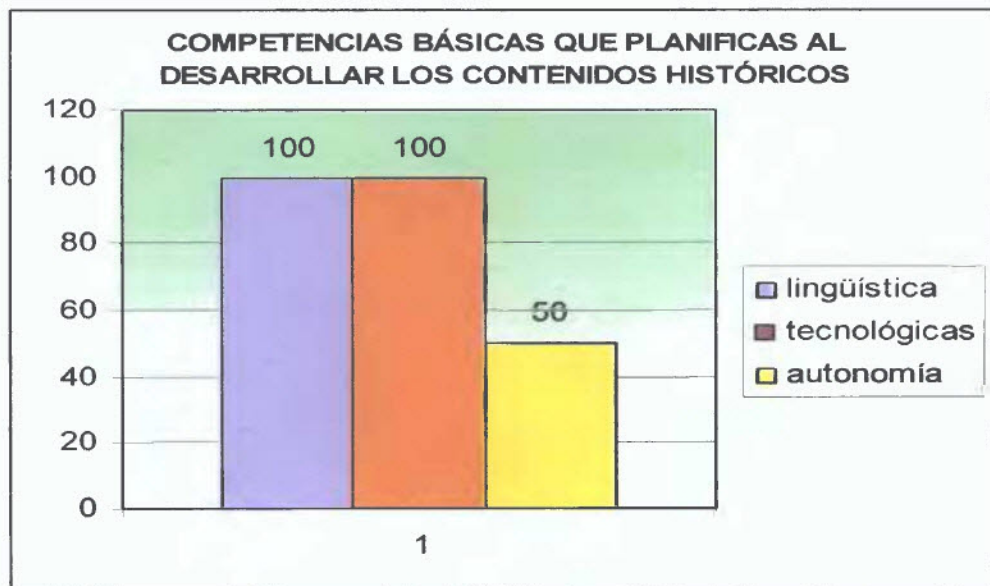
**ÍTEM 9: ¿Cuáles son las competencias básicas que planificas al desarrollar los contenidos históricos?**

**PARTICIPANTES: 8**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Lingüísticas	8	100.00%
Competencia social y ciudadana	-	0%
Autonomía e iniciativa personal	4	50.00%
Dominio de la tecnología y la información	8	100.00%
Competencia cultural y artística	-	0%
Matemática	-	0%
Interacción con el mundo físico	-	0%
Aprender a aprender	-	0%
Ninguna	-	0%

**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.**

GRÁFICA # 10



**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.**

Esta gráfica nos revela que de las ocho competencias anotadas los docentes sólo planifican de tres tipos. El 100.00% planifica desarrollar las competencias lingüísticas, el 100.00% competencias de la tecnología y la informática y el 50% competencias de la autonomía e iniciativa personal.

CUADRO # 11

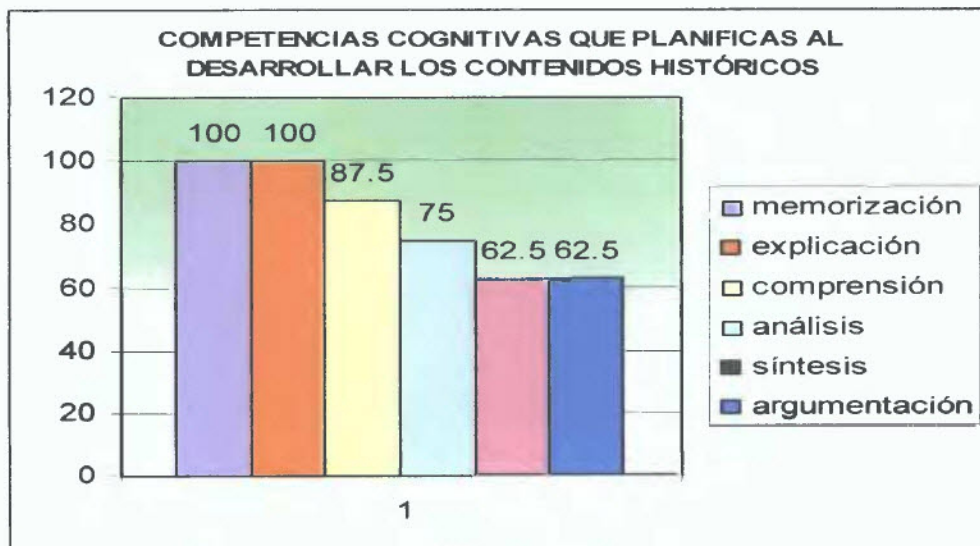
**ÍTEM 11: ¿Cuáles son las competencias cognitivas que planificas al desarrollar los contenidos históricos?**

**PARTICIPANTES: 8**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Memorización	8	100.00%
Síntesis	5	62.5%
Valoración	-	0%
Aplicación	-	0%
Argumentación	5	62.5%
Relación	-	0%
Análisis	6	75.00%
Comprensión	7	87.5%
Explicación	8	100.00%

**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes**

GRÁFICA # 11



**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes**

Esta gráfica nos revela que los docentes contemplan diversas competencias cognitivas en la planificación de los contenidos históricos. El 100.00% de los encuestados planifica la memorización, el 100.00% la explicación, el 100.00% la comprensión, el 75% el análisis y el 62.5% planifica la síntesis y la argumentación. No utilizan la valoración, la aplicación ni la relación.

CUADRO # 12

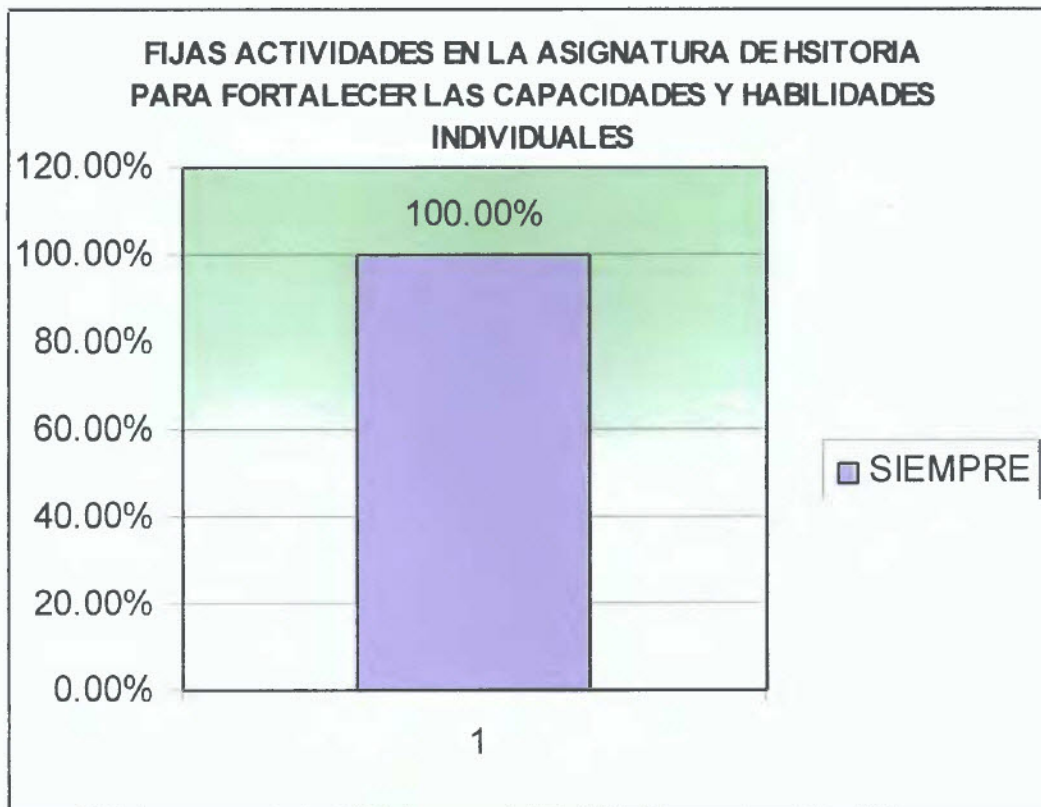
**ÍTEM 12: ¿Fijas actividades en la asignatura de historia para fortalecer las habilidades y capacidades individuales?**

**PARTICIPANTES: 8**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	8	100.00%
Pocas veces	-	0%
Nunca	-	0%

**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.**

GRÁFICA # 12



**FUENTE: Encuesta aplicada a docentes.**

Todos los docentes encuestados, 100.00%, manifestaron que en la asignatura de historia establecen actividades para fortalecer habilidades y capacidades aprendiendo de forma independiente.

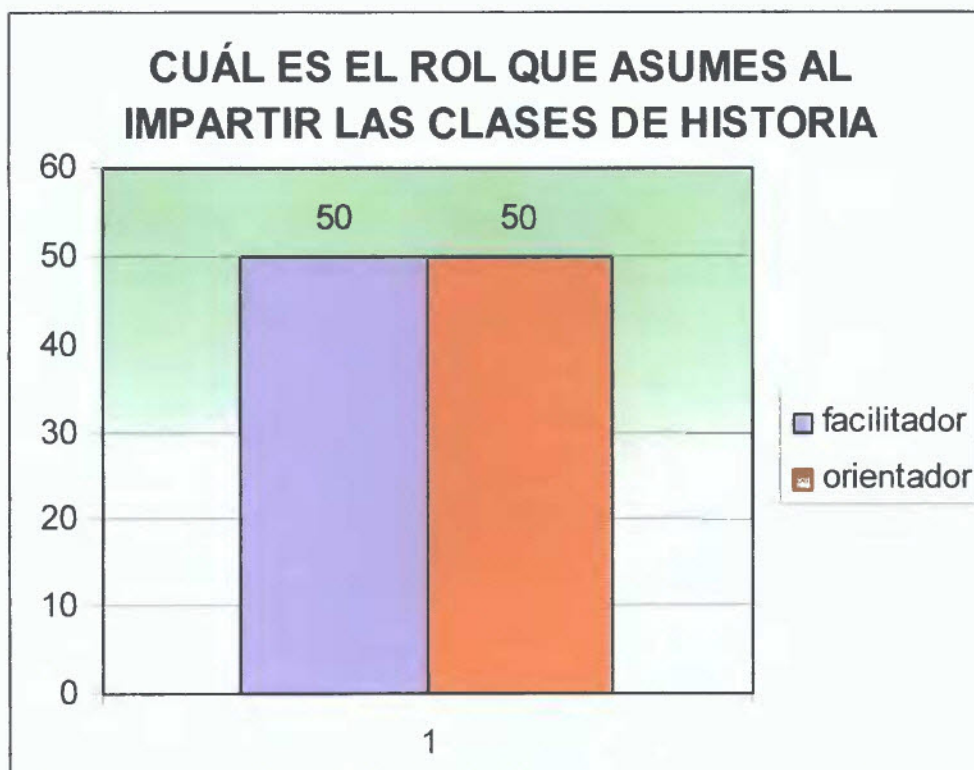
CUADRO # 13

**ÍTEM 13. ¿Cuál es el rol que asumes al impartir las clases de historia?**  
PARTICIPANTES 8

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Facilitador	4	50.00%
Orientador	4	50.00%
Poseedor de los conocimientos	-	0%
Planificador	-	0%

FUENTE: *Encuesta aplicada a docentes.*

GRÁFICA # 13



FUENTE: *Encuesta aplicada a docentes.*

Los docentes encuestados tienen claro el rol que desempeñan al impartir las clases de historia, ya que el 50.00% asume que es un facilitador y el 50.00% se considera un orientador del proceso.

CUADRO # 14

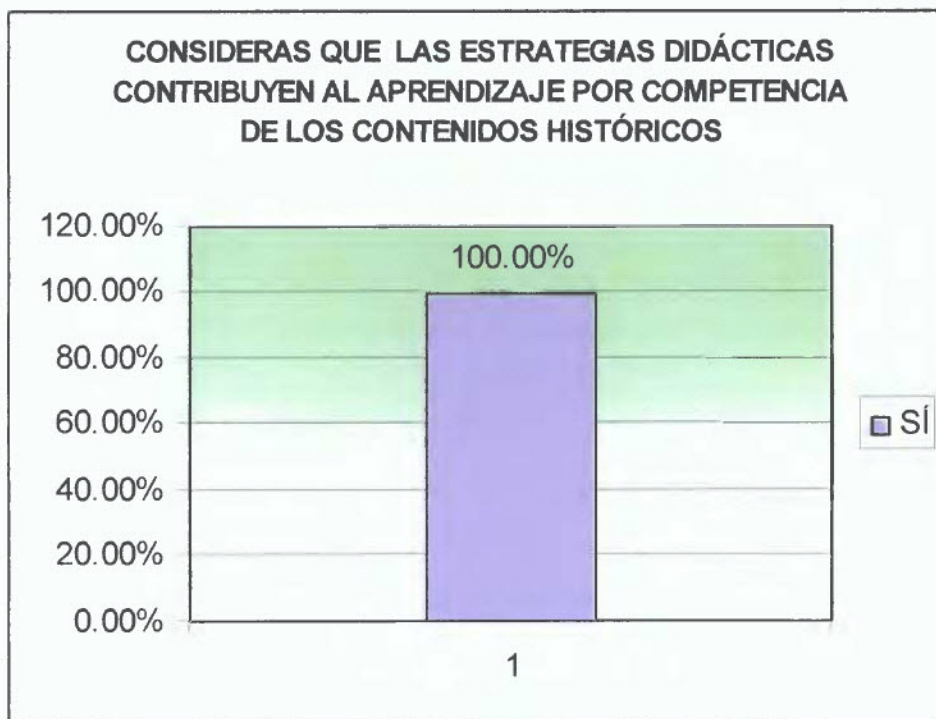
**ÍTEM 14.** ¿Consideras que el manejo adecuado de las estrategias didácticas, por competencias, contribuye a fortalecer los aprendizajes de los contenidos históricos?

**PARTICIPANTES:** 8

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	8	100.00%
NO	-	0%

**FUENTE:** Encuesta aplicada a docentes.

GRÁFICA # 14



**FUENTE:** Encuesta aplicada a docentes

Todos los docentes encuestados, 100.00% consideran que el manejo adecuado de las estrategias didácticas por competencias, contribuyen para una mejor enseñanza y aprendizaje de los contenidos históricos. En la parte explicativa manifestaron que es muy necesario una divulgación y orientación sobre esta temática.

## 4.2- PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

CUADRO # 15

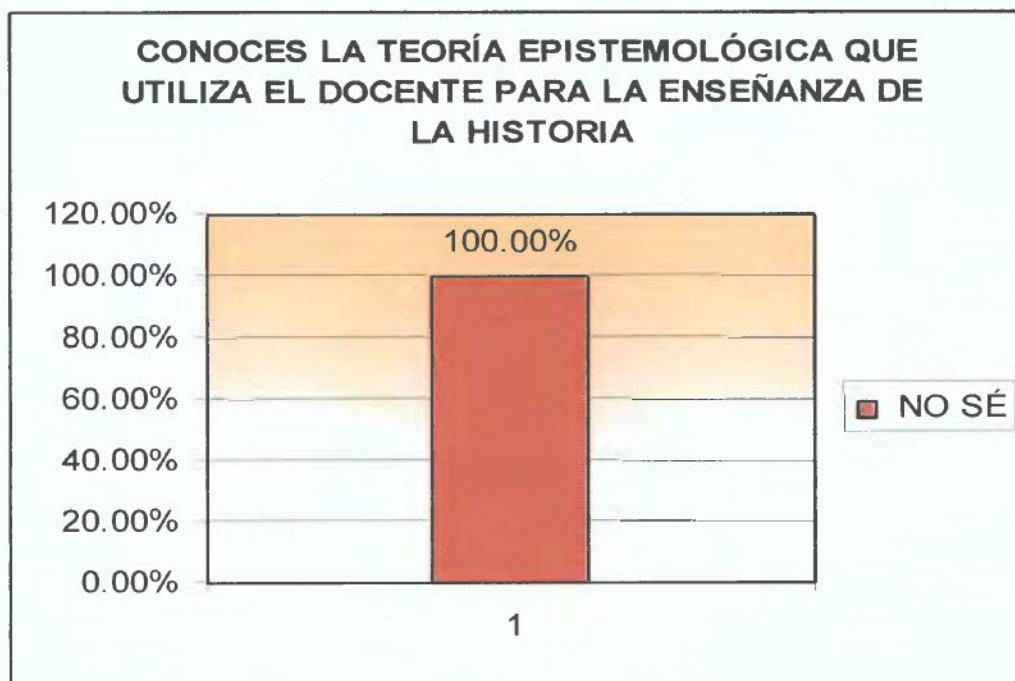
**ÍTEM 1:** ¿Cuál es la orientación teórica y epistemológica que utiliza el docente de historia para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos?

Participantes 26

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
CONSTRUCTIVISMO	-	0%
CONDUCTISMO	-	0%
NO SÉ	26	100.00%

FUENTE: *Encuesta aplicada a estudiantes.*

GRÁFICA # 15



FUENTE: *Encuesta aplicada a estudiantes.*

Esta gráfica nos muestra que los estudiantes en un 100.00% no conocen la teoría epistemológica que utiliza el docente para la enseñanza de los contenidos históricos.

CUADRO # 16

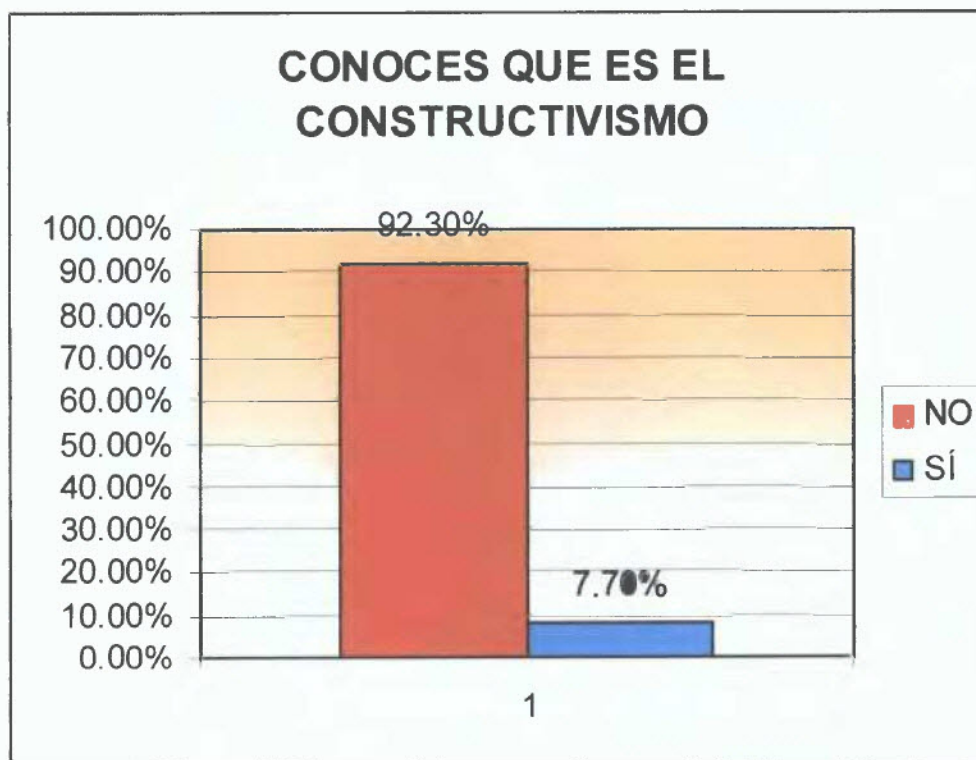
**ÍTEM 2:** ¿Conoces qué es el constructivismo?

Participantes 26

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	2	7.7%
NO	24	92.3%

FUENTE: *Encuesta aplicada a estudiantes.*

GRÁFICA # 16



FUENTE: *Encuesta aplicada a estudiantes.*

De los estudiantes encuestados el 92.3% manifestó no poseer conocimientos sobre el constructivismo, mientras que el 7.7% respondieron sí conocer qué es el constructivismo. En la parte explicativa, los que respondieron afirmativamente expresaron que se trata de construir algo.

CUADRO # 17

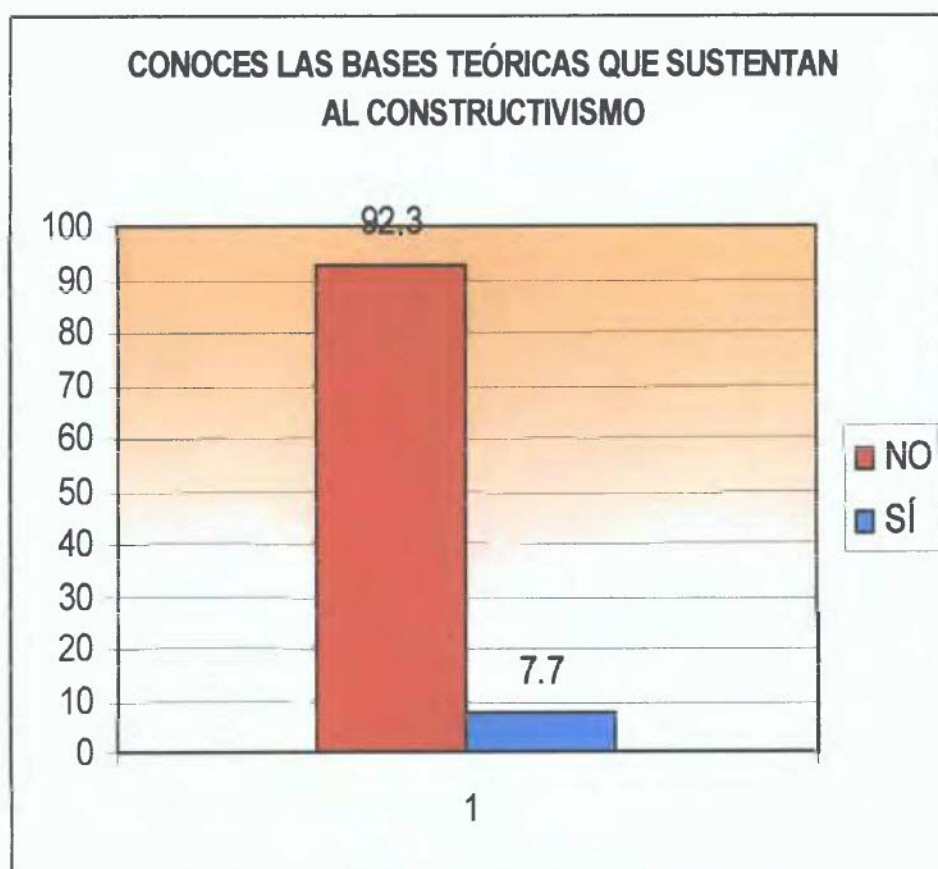
ÍTEM 3 :¿Conoces las bases teóricas que sustentan al constructivismo?

Participantes 26

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	2	7.7%
NO	24	92.3%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.

GRÁFICA # 17



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.

A la pregunta si domina las bases teóricas en la que se sustenta el constructivismo, el 92.3% respondieron no tener ningún dominio, mientras que el 7.7% afirmó tener poco dominio.

CUADRO # 18

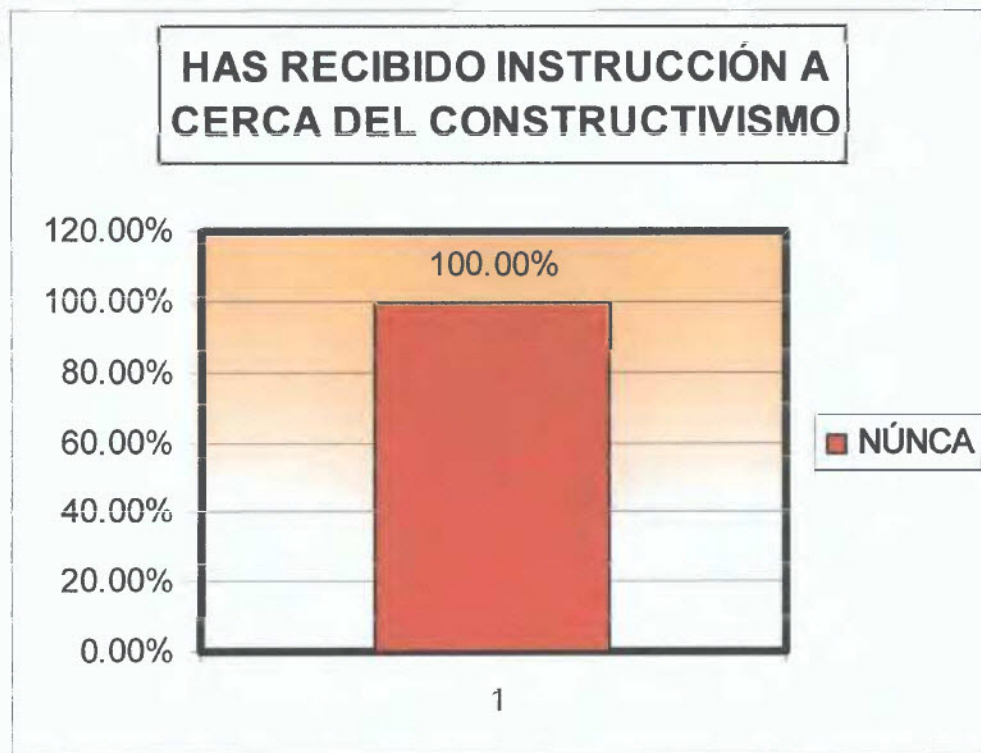
**ÍTEM 4: ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre el constructivismo?**

**PARTICIPANTES: 26**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muchas veces	-	0%
Pocas veces	-	0%
Nunca	26	100.00%

**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

GRÁFICA # 18



**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

Hay un consenso entre los estudiantes encuestados, el 100.00% afirmó que nunca han recibido seminarios ni talleres sobre el tema del constructivismo.

CUADRO # 19

ÍTEM 5. ¿Conoces qué son las estrategias didácticas?

PARTICIPANTES: 26

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	4	15.4%
NO	22	84.6%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.

GRÁFICA # 19



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

La gráfica evidencia que los estudiantes poseen escasos dominios sobre las estrategias didácticas ya que el 84.6% indica no conocer qué son las estrategias didácticas, mientras que un 15.4% contestó afirmativamente. En la parte explicativa los estudiantes que respondieron afirmativamente expresaron que se trata de una forma para aprender y demostrar conocimientos.

CUADRO # 20

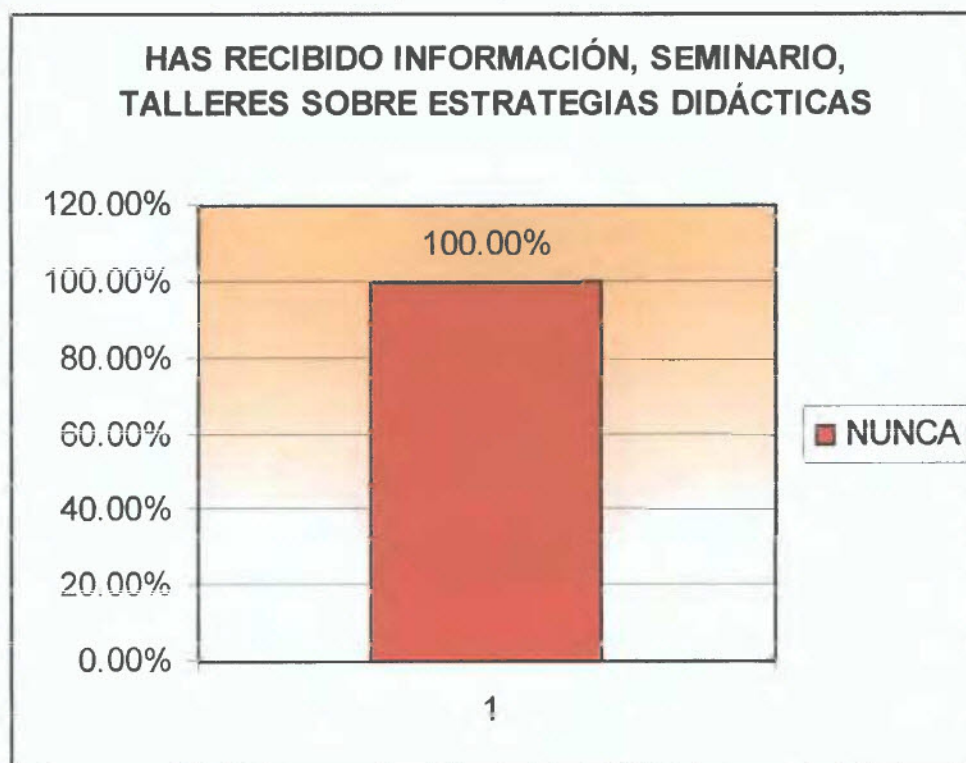
ÍTEM 6: ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre la estrategias didácticas?

PARTICIPANTES: 26

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muchas veces	-	0%
Pocas veces	-	0%
Nunca	26	100.00%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.

GRÁFICA # 20



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.

Hay un consenso entre los estudiantes encuestados, el 100.00% afirmó que nunca han recibido seminarios ni talleres sobre el tema de las estrategias didácticas.

CUADRO # 21

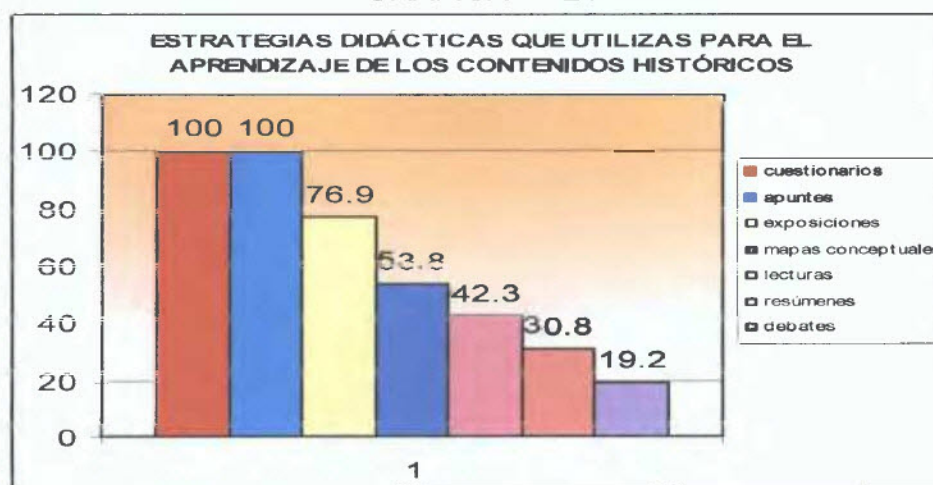
**ÍTEM 7: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizas para el aprendizaje de los contenidos históricos?**

**PARTICIPANTES: 26**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Pistas tipográficas	-	0%
Subrayado	0	0%
Mapas conceptuales	14	53.8%
Resolución de problemas	-	0%
Lectura crítica	11	42.3%
Síntesis	-	0%
Debates	5	19.2%
Diálogos	-	0%
Toma de apuntes	26	100.00%
Resúmenes	8	30.8%
Cuestionarios	26	100.00%
Exposiciones	20	76.9%

**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

GRÁFICA # 21



**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

La gráfica evidencia que de los estudiantes encuestados, el 100.00%, utilizan los cuestionarios como estrategias didácticas para aprender los contenidos históricos, el 100.00% los apuntes, el 76.9% las exposiciones, el 53.8% mapas conceptuales, el 42.3% las lecturas, el 30.8% los resúmenes y el 19.2% los debates. Con relación a las pistas tipográficas, resolución de problemas, síntesis diálogos, no fueron consideradas.

CUADRO # 22

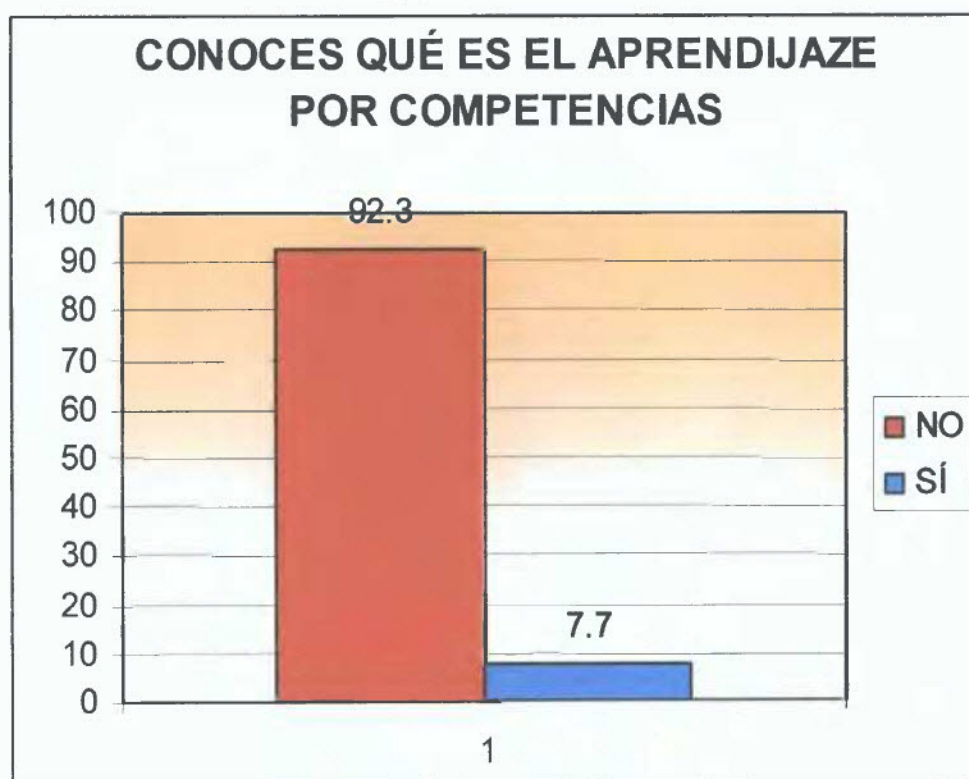
ÍTEM 8. ¿Conoces qué es el aprendizaje por competencias?

PARTICIPANTES 26

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	2	7.7%
NO	24	92.3%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

GRÁFICA # 22



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.

De los estudiantes encuestados, el 92.3% manifestó no conocer que es el aprendizaje por competencias, mientras que, el 7.7.00% manifestó que sí conoce de la temática. Los que respondieron afirmativamente, manifestaron que se trata de una actividad para demostrar quien es el mejor.

CUADRO # 23

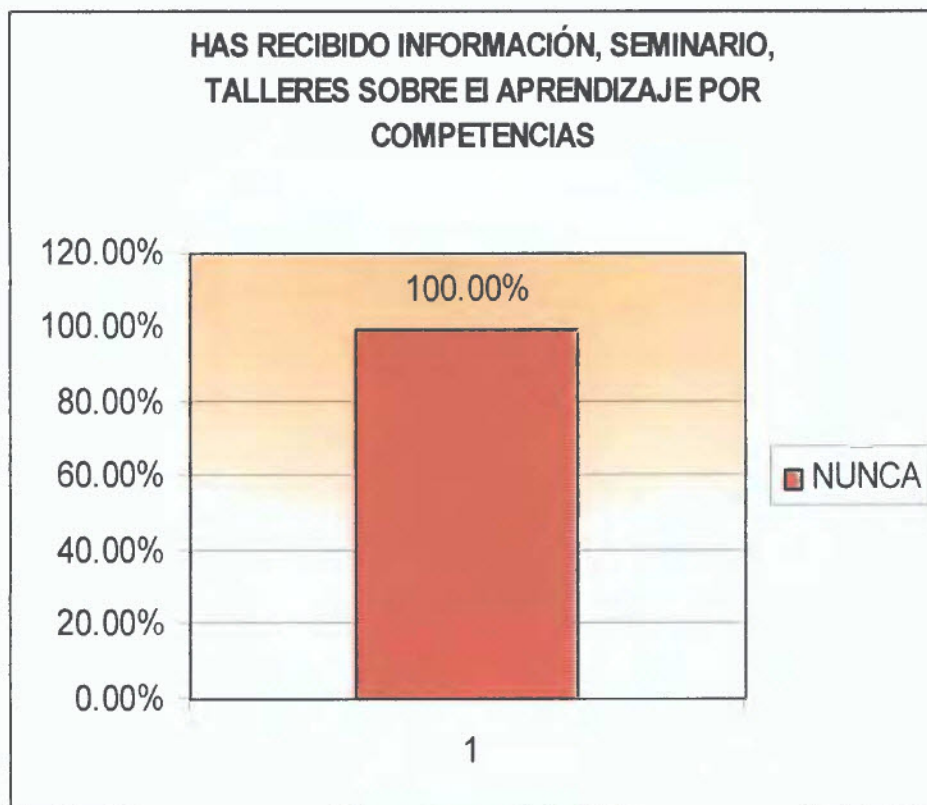
**ÍTEM 9: ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre la enseñanza por competencias?**

**PARTICIPANTES: 26**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muchas veces	-	0%
Pocas veces	-	0%
Nunca	26	100.00%

**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes**

GRÁFICA # 23



**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

Hay un consenso entre los estudiantes encuestados, el 100.00% afirmó que nunca ha recibido seminarios ni talleres sobre el tema del aprendizaje por competencias.

CUADRO # 24

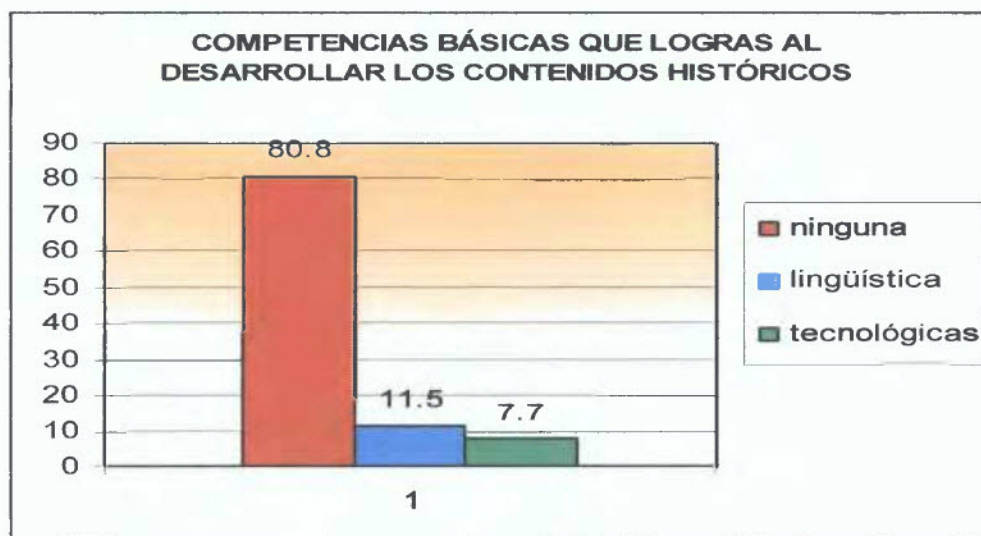
**ÍTEM 10: ¿Cuáles son las competencias básicas que logras al desarrollar los contenidos históricos?**

**PARTICIPANTES: 26**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Lingüísticas	2	7.7%
Competencia social y ciudadana	-	0%
Autonomía e iniciativa personal	-	0%
Dominio de la tecnología y la información	3	11.5%
Competencia cultural y artística	-	0%
Matemática	-	0%
Interacción con el mundo físico	-	0%
Aprender a aprender	-	0%
Ninguna	21	80.8%

**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

GRÁFICA # 24



**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

De los estudiantes encuestados el 80.8% respondió que no desarrolla ninguna de las competencias, mientras que un 11.5% manifestó que logra las competencias tecnológicas y un 7.7%, que logra las competencias lingüísticas. En la parte explicativa los que respondieron negativamente expresaron no conocer el término de competencias básicas.

CUADRO # 25

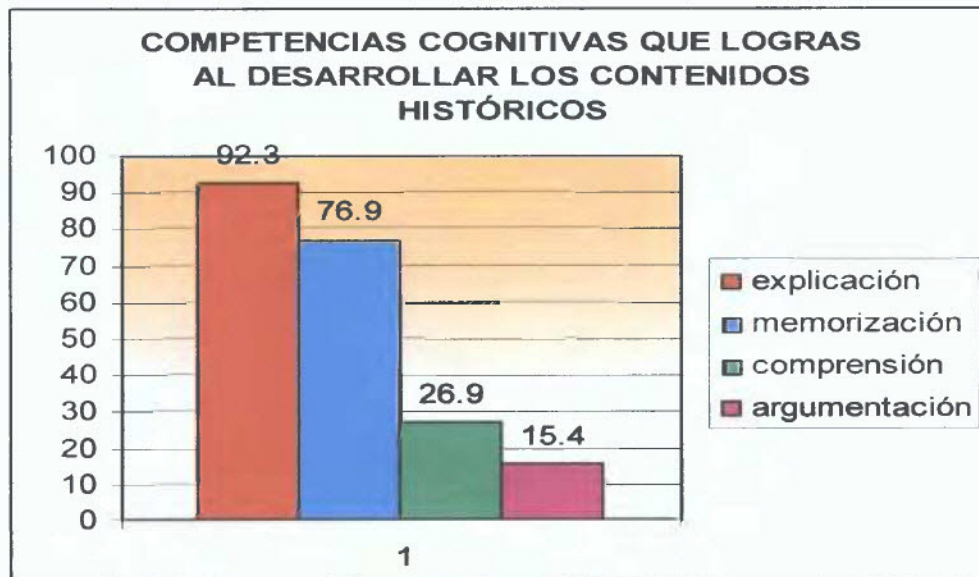
**ÍTEM 11: ¿Cuáles son las competencias cognitivas que logras al desarrollar los contenidos históricos?**

**PARTICIPANTES: 26**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Memorización	20	76.9%
Síntesis	-	0%
Valoración	-	0%
Aplicación	-	0%
Argumentación	4	15.4%
Relación	-	0%
Análisis	-	0%
Comprensión	7	26.9%
Explicación	24	92.3%

**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

GRÁFICA # 25



**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

Esta gráfica revela que los estudiantes logran ciertas competencias cognitivas al desarrollar los contenidos históricos. El 92.3% desarrolla la explicación, el 76.9% la memorización, el 26.9% la comprensión, y el 15.4% la argumentación. No logran desarrollar la capacidad de síntesis, valoración, aplicación, relación y análisis.

CUADRO # 26

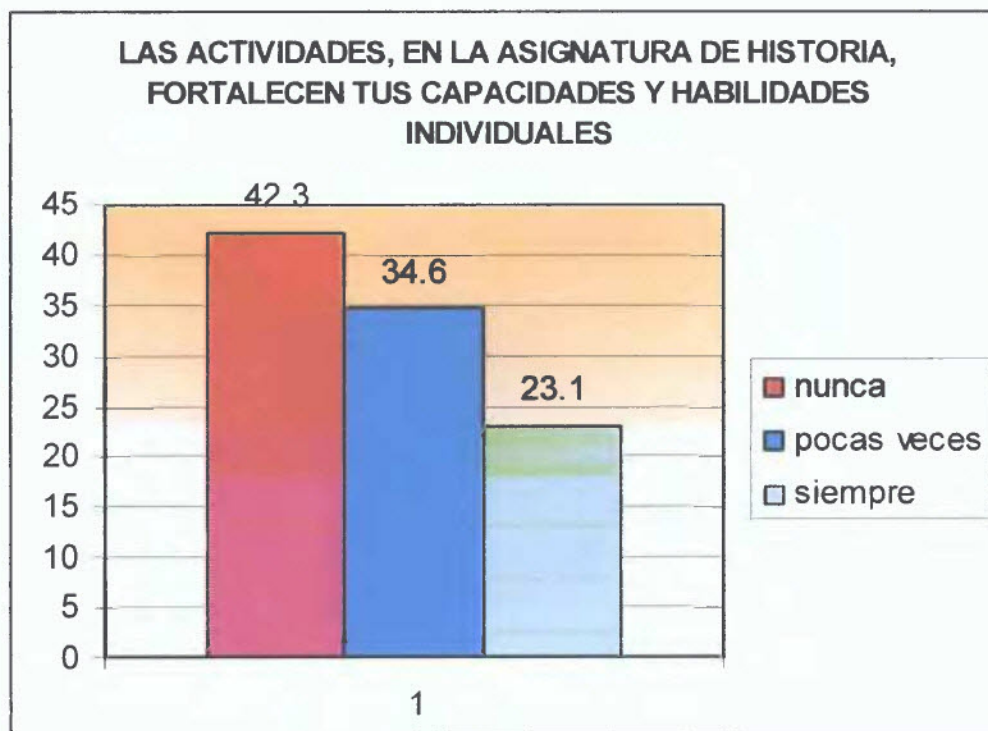
**ÍTEM 12: ¿Las actividades, en la asignatura de historia, fortalecen tus habilidades y capacidades individuales?**

**PARTICIPANTES: 26**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	6	23.1%
Pocas veces	9	34.6%
Nunca	11	42.3%

**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

GRÁFICA # 26



**FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes.**

En esta gráfica se evidencia que para el 42.3% de los estudiantes las actividades, para el aprendizaje de la historia, no fortalecen sus capacidades y habilidades individuales, mientras que un 34.6% manifestó que pocas veces y un 23.1% reveló que estas actividades siempre fortalecen sus habilidades y capacidades individuales.

CUADRO # 27

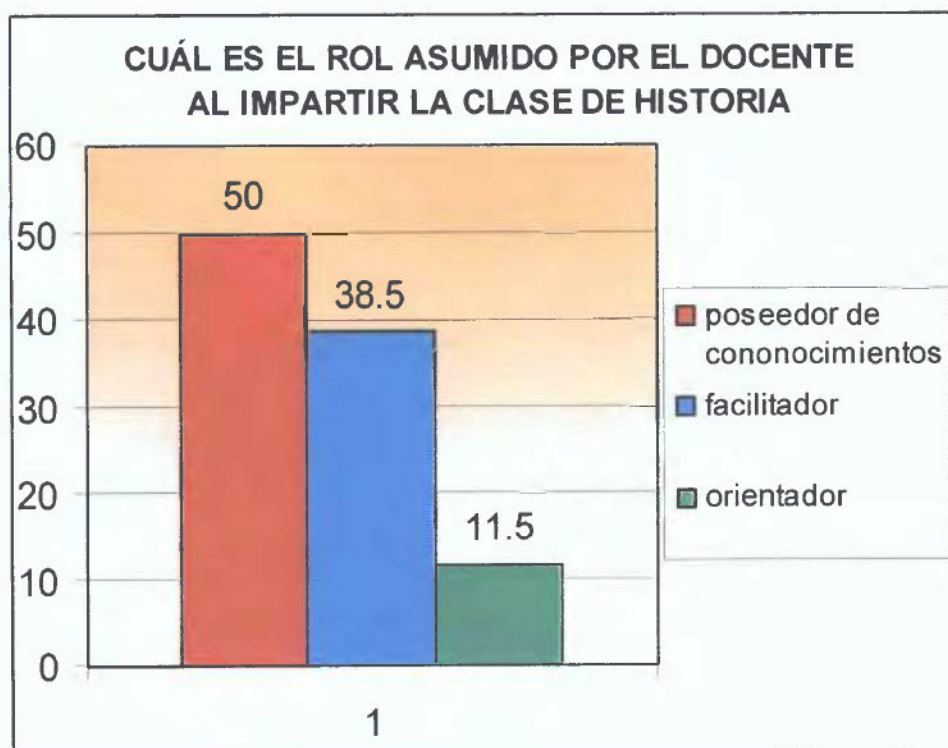
**ÍTEM 13.** ¿Cuál es el rol asumido por el docente al impartir las clases de historia?

**PARTICIPANTES:** 26

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Facilitador	10	38.5%
Orientador	3	11.5%
Poseedor de los conocimientos	13	50.00%
Planificador	-	0%

**FUENTE:** Encuesta aplicada a estudiantes.

GRÁFICA # 27



**FUENTE:** Encuesta aplicada a estudiantes.

De los estudiantes encuestados el 50% considera que el docente desempeña el papel de poseedor de conocimientos, mientras que un 38.5% se considera que es un facilitador y el 11.5%, lo consideran un orientador del proceso.

CUADRO # 28

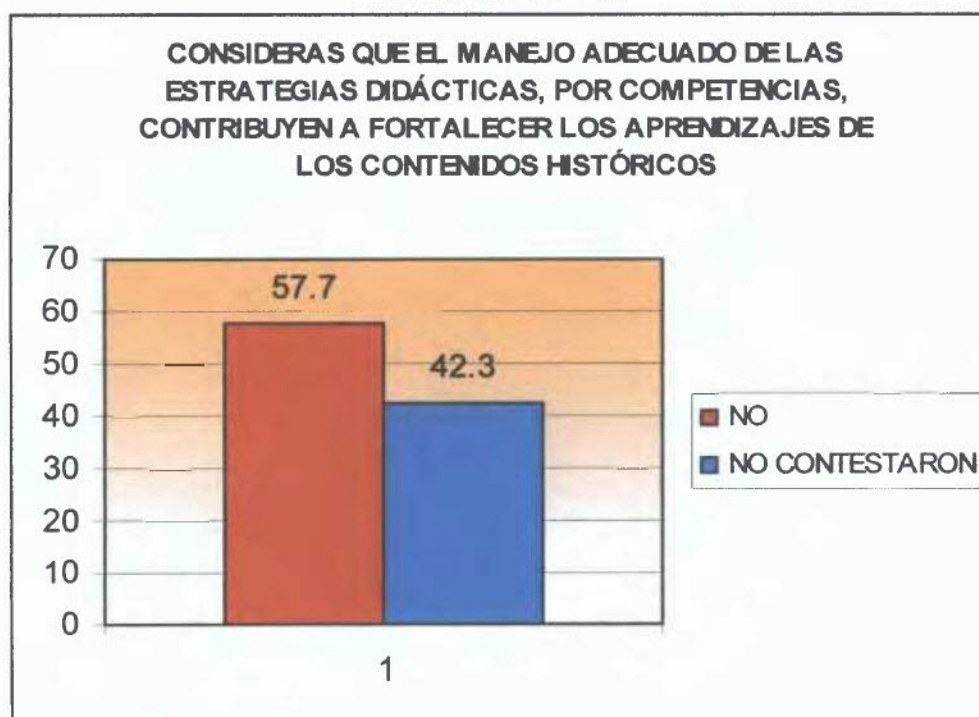
**ÍTEM 14.** ¿Consideras que el manejo adecuado de las estrategias didácticas, por competencias, contribuye a fortalecer los aprendizajes de los contenidos históricos?

**PARTICIPANTES: 26**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SÍ	-	0%
NO	15	57.7%
No respondieron	11	42.3

**FUENTE:** Encuesta aplicada a estudiantes.

GRÁFICA # 28



**FUENTE:** Encuesta aplicada a estudiantes.

De los estudiantes encuestados el 57.7% respondió que las estrategias didácticas, por competencias, no contribuyen a fortalecer el aprendizaje de los contenidos históricos mientras que el 42.2% no respondieron a la pregunta. En la parte explicativa se evidencia que la respuesta negativa se debe a que no comprenden qué son las estrategias por competencias.

#### 4.3- ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Después de tabular los resultados obtenidos se realizó un análisis comparativo de los resultados en las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes; se encontró lo que a continuación se muestra.

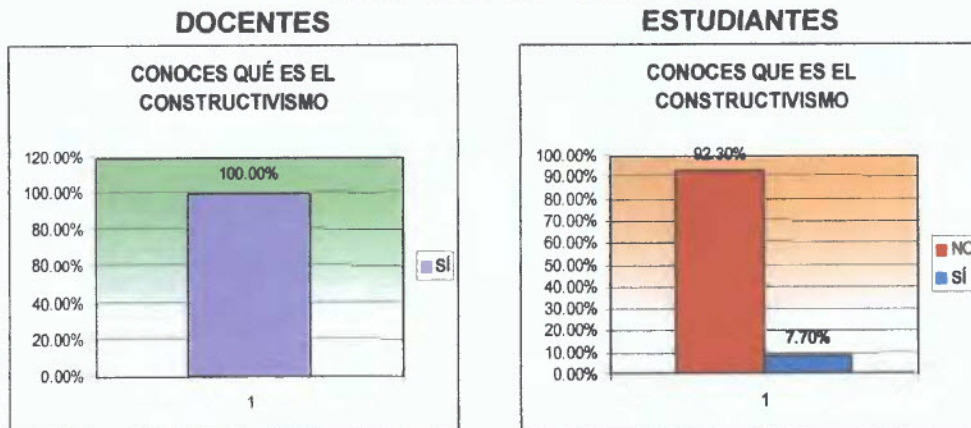
GRÁFICA# 29 ÍTEM 1



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Hay un consenso entre los docentes ya que todos respondieron que el constructivismo es la teoría que orienta su quehacer educativo, mientras que los estudiantes no saben que el docente utiliza la misma.

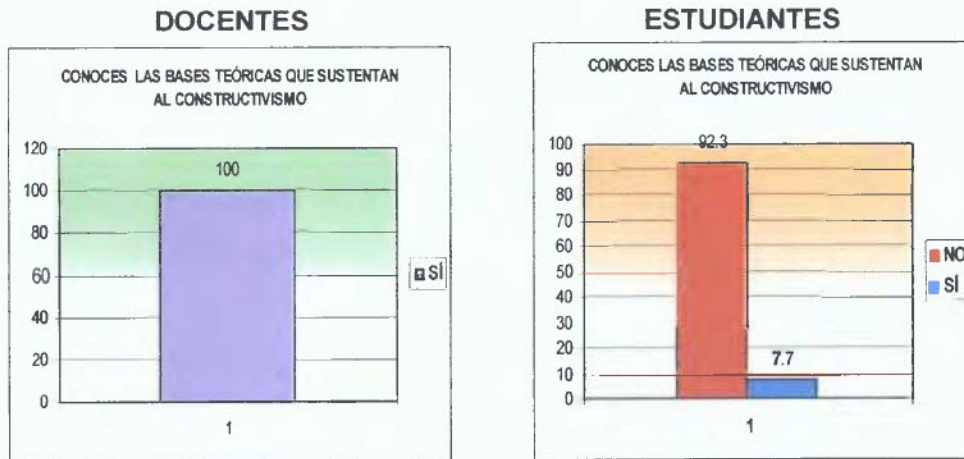
GRÁFICA# 30 ÍTEM 2



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Mientras que todos los docentes encuestados conocen qué es el constructivismo los estudiantes, en un 92.3% no conocen este concepto y sólo un 7.7% respondieron saber qué es.

### GRÁFICA# 31 ÍTEM 3



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Se mantiene la misma constante con la pregunta anterior, los docentes conocen las bases o fundamentos teóricos del constructivismo, mientras que los estudiantes, en su mayoría, no lo conocen. Tal como lo advertimos en líneas anteriores, el éxito educativo depende en que todos caminemos en una misma dirección.

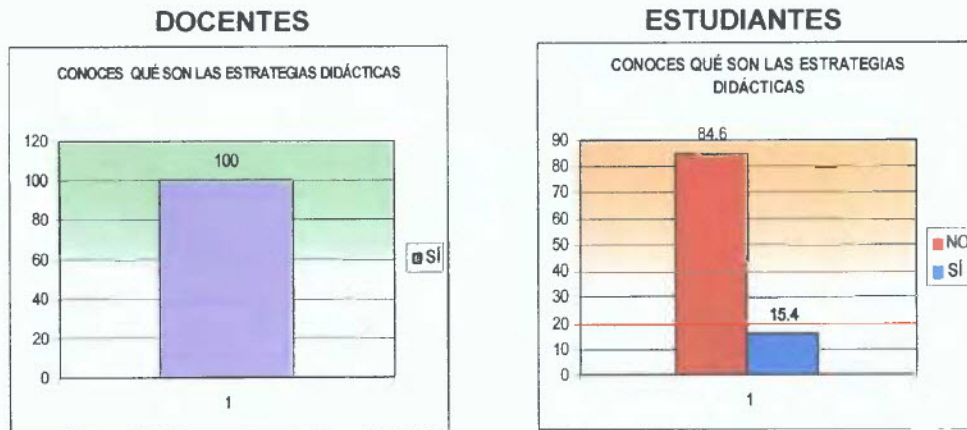
### GRÁFICA# 32 ÍTEM 4



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Mientras que todos los docentes encuestados han recibido poca instrucción, los estudiantes nunca han sido instruidos, lo que justifica sus respuestas anteriores.

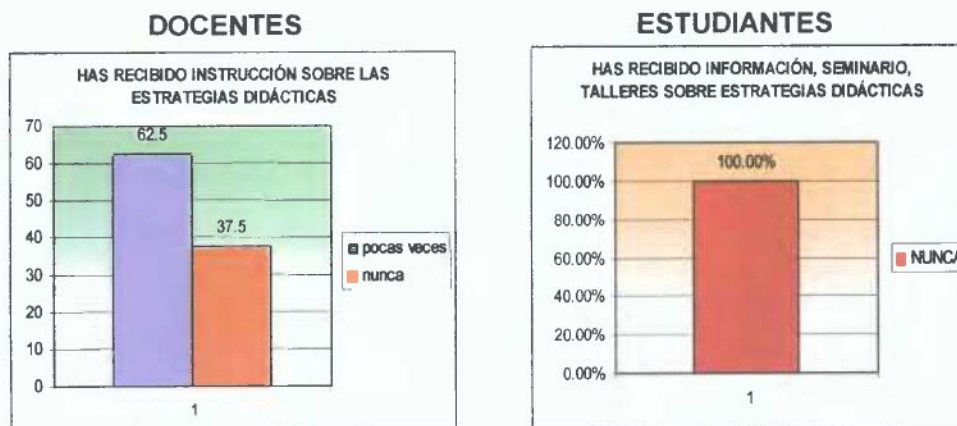
GRÁFICA# 33 ÍTEM 5



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Como se observa en estas gráficas, de igual manera, existe una disyuntiva, por un lado, los docentes conocen qué son las estrategias didácticas, y por otro, la mayoría de los estudiantes no conocen el concepto.

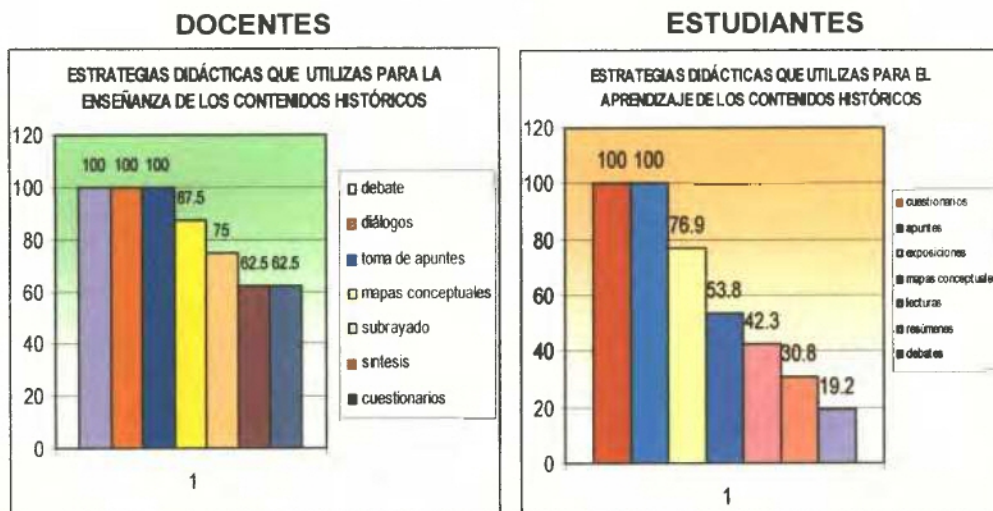
GRÁFICA# 34 ÍTEM 6



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Por un lado, el 62.5% de los docentes han recibido pocas veces instrucción sobre las estrategias didácticas de enseñanza y un 37.5% de los docentes encuestados no han recibido nunca instrucción sobre esta temática al igual que el 100.00% los estudiantes.

GRÁFICA# 35 ÍTEM 7



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Esta gráfica evidencia que los docentes utilizan diversas estrategias didácticas para la enseñanza de la historia, pero soslayan el uso de estrategias que favorezcan en los estudiantes comprender los hechos del pasado y a contextualizarlos, que le permitan construir esquemas de semejanzas y diferencias, que perciban las tensiones temporales; ya que obvian la utilización de la resolución de problemas, la lectura crítica, la síntesis y los diálogos que son básicos en esta asignatura.

Los estudiantes indican la utilización de estrategias dirigidas hacia la memorización, notándose así el poco o nulo uso de estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como lo establecen los fines educativos de nuestra educación. Es evidente que resulta necesario reforzar el análisis y evaluación de los hechos históricos en el contexto temporal y espacial, con la finalidad de analizar los conceptos de cambio y continuidad, que posibiliten el autoaprendizaje y el análisis crítico.

GRÁFICA# 36 ÍTEM 8

DOCENTES



ESTUDIANTES

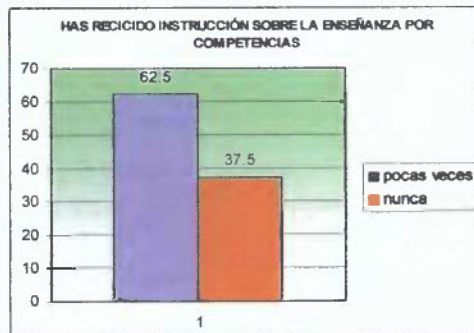


FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Sólo un 50% de los docentes encuestados manifiestan conocer qué es la enseñanza por competencias, pero desafortunadamente, el mismo porcentaje desconoce en qué consiste este tipo de enseñanza. Los estudiantes poseen mayor limitación cognoscitiva sobre esta temática, lo que hace imperioso una divulgación entre docentes y estudiantes de esta visión educativa para que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se avance hacia un mismo objetivo

GRÁFICA# 37 ÍTEM 9

DOCENTES



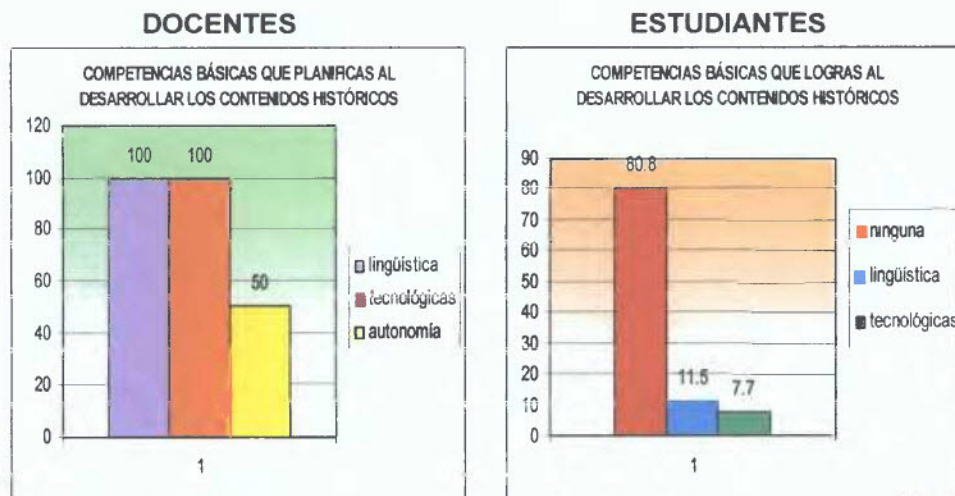
ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

El 65% de los docentes han recibido poca instrucción sobre la enseñanza por competencias y el 37% nunca la ha recibido. De los estudiantes encuestados ninguno ha recibido esta instrucción. El poco dominio de los saberes, por parte del docente, limita el proceso instructivo; más aún cuando los estudiantes desconocen hacia dónde pretenden dirigirlos.

GRÁFICA # 38 ÍTEM 10

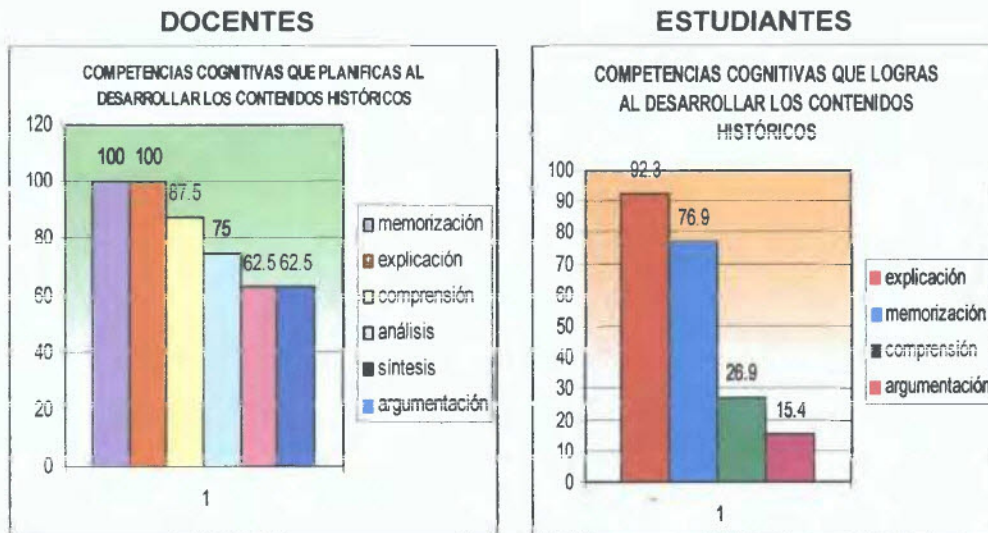


FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Las competencias que los docentes indican incluir en la planificación de los contenidos históricos, las competencias lingüísticas, las tecnológicas y las de autonomía; mientras que los estudiantes respondieron lograr, con un nivel muy bajo, las lingüísticas y las tecnológicas.

Se puede evidenciar una discordancia en este resultado; ya que mientras que los docentes planifican, sus clases de historia, enfocados hacia el fortalecimiento de diversas competencias básicas, los estudiantes no reconocen, en su mayoría, lograrlas; pues el 80.8% respondió que no logra desarrollar ninguna competencia. Esta respuesta guarda estrecha relación con la gráfica #9 en donde los estudiantes manifiestan no haber recibido instrucción o seminario sobre las competencias, por ende, no logran distinguirlas.

GRÁFICA # 39 ÍTEM 11

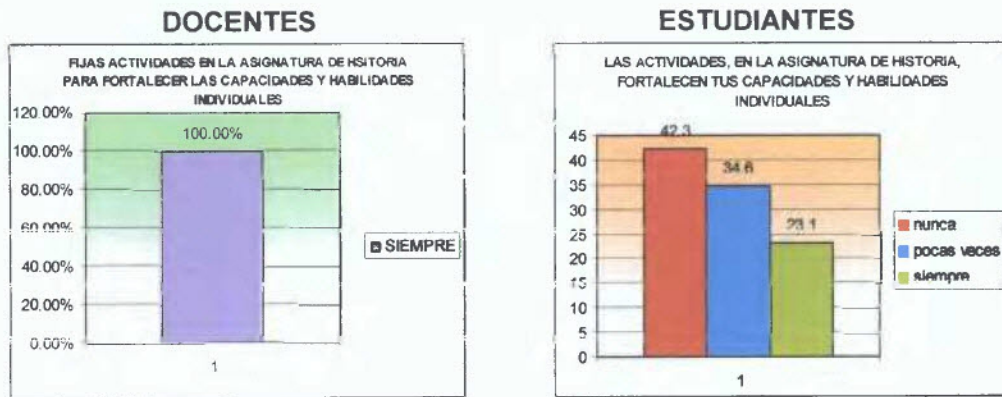


FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes

Se manifiesta, en estas dos gráficas, una relación entre lo que el docente planifica y lo que el estudiante logra. Las competencias cognitivas que planifica el docente, para desarrollar los contenidos históricos, el estudiante admite lograrlas, a excepción de las competencias de análisis y síntesis.

Existe, sin embargo, en la literatura existente una amplia gama de opciones estratégicas por las que el docente puede optar, al planificar el desarrollo de los contenidos históricos con la finalidad de fortalecer en los estudiantes las competencias de relación, valoración, análisis crítico, argumentación, entre otras.

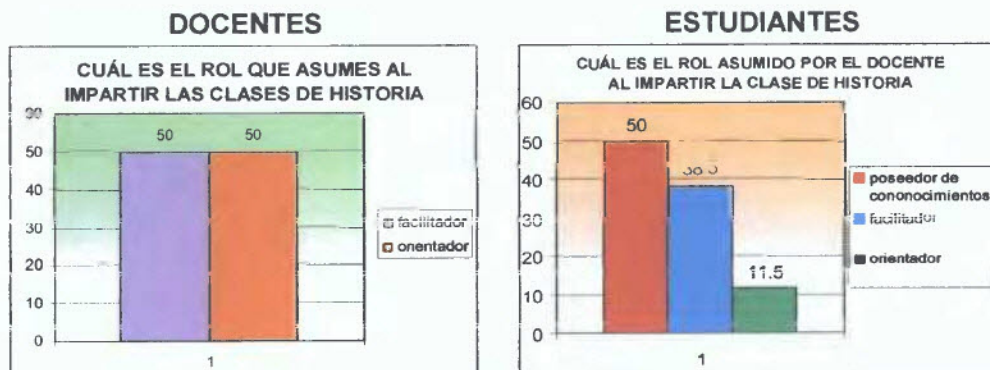
GRÁFICA# 40 ÍTEM 12



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Estas gráficas muestran que los docentes siempre fijan actividades para fortalecer las capacidades y habilidades del estudiante en la clase de historia, sin embargo, esta respuesta no coincide totalmente con la percepción de los estudiantes como se observa en el gráfico.

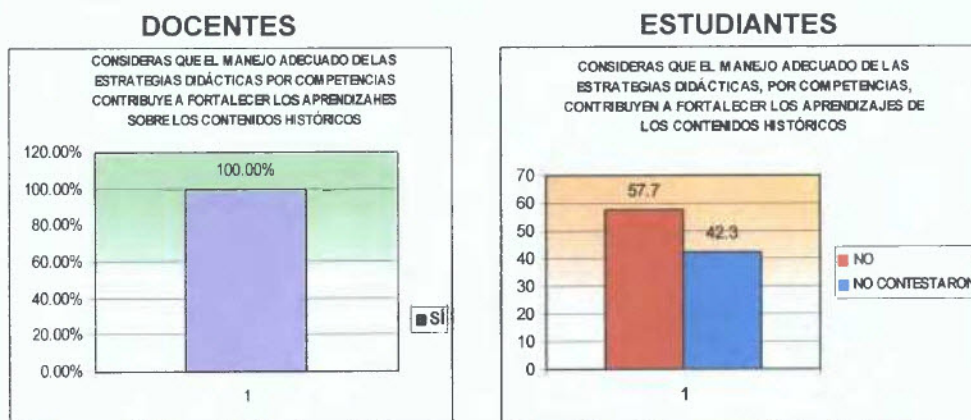
GRÁFICA# 41 ÍTEM 13



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes

Según los resultados de estas gráficas se puede apreciar que las respuestas de los docentes apuntan a que desarrollan un rol de facilitadores y orientadores mientras que los estudiantes en un 50% señalan a los docentes como poseedor de conocimientos y un 50% consideran al docente como facilitador y orientador

## GRÁFICA# 42 ÍTEM 14



FUENTE: Encuesta realizada a docentes y estudiantes.

Los docentes encuestados consideran que el manejo adecuado de las estrategias didácticas por competencias sí contribuye a fortalecer los aprendizajes de los contenidos históricos; mientras que los estudiantes, en su mayoría contestaron negativamente o no contestaron la pregunta. Esta respuesta de los estudiantes se justifica toda vez que los mismos manifestaron en preguntas anteriores no tener conocimientos sobre estrategias didácticas y aprendizaje por competencias.

Se considera que dadas las respuestas, en cuanto a la actualización que recibieron docentes y discentes de la temática abordada, es prudente resaltar el hecho de la poca o nula formación tanto de docentes como de estudiantes. No se puede valorar ni desarrollar lo que se desconoce o se tiene poco conocimiento.

Por lo anteriormente expuesto resulta imperante se consideren las recomendaciones que se presentan al final de la investigación.

## **CONCLUSIONES FINALES**

Al finalizar la investigación se puede llegar a las siguientes conclusiones.

- ◆ Que el constructivismo, como paradigma educativo, constituye un esquema explicativo orientado a la comprensión, análisis, y dilucidación del proceso educativo. Promueve, además, la autonomía del estudiante, el aprendizaje social, activo, cognoscitivo, constructivo y significativo.
  
- ◆ El constructivismo, entendido como una opción epistemológica, es la fuente que nutre las orientaciones didácticas de los docentes en la planificación, organización diseño y ejecución de las estrategias didácticas para la enseñanza de los contenidos históricos.
  
- ◆ Que los docentes utilizan diversas estrategias didácticas para la enseñanza de la historia, sin embargo, se evidencia una menor preponderancia por aquellas estrategias que contribuyen a que los estudiantes establezcan esquemas de semejanzas y diferencias, que comprendan la causalidad, la intencionalidad de los hechos históricos, incluso, otras mentalidades, aunque éstas se alejen en espacio y tiempo de su realidad inmediata.

- ◆ Que en el aprendizaje, de los contenidos históricos, los estudiantes manifestaron fortalecer competencias básicas como la lingüística y las tecnológicas. Es evidente la ausencia de las competencias ciudadanas, las matemáticas, la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística y la competencia de aprender a aprender; ésta última de gran significado para que los estudiantes logren transferir los aprendizajes históricos a situaciones semejantes de su realidad cotidiana.
  
- ◆ Que es evidente cierta discordancia entre lo que el docente planifica, al impartir las clases de historia y las competencias básicas que logran los estudiantes.
  
- ◆ Que es preciso que se planifiquen, para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, el fortalecimiento de diversas competencias básicas que nos propone la nueva visión pedagógica y utilizar estrategias didácticas de enseñanza y de aprendizaje óptimas para que el estudiante sea capaz de adquirir, con éxito, habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes e integrarlas para resolver y comprender los diversos problemas o situaciones de su realidad social, personal y profesional.

- ◆ **Que es necesario que el docente y el estudiante caminen en una misma dirección; no es suficiente que el educador conozca como instruir, sino también que el estudiante sepa como aprender.**
  
- ◆ **Es oportuno una mayor divulgación de la visión educativa basada en competencias ya que el éxito educativo será posible en la medida que se dominen los saberes y tanto docentes como discentes demandan una instrucción permanente al respecto.**

## RECOMENDACIONES

Tomando como referencia el resultado de la investigación sugerimos las siguientes recomendaciones.

- ◆ Que las instancias educativas organicen seminarios y talleres para orientar y actualizar, tanto a los docentes como a los estudiantes, sobre la teoría que implícita o explícitamente sustenta el currículum.
- ◆ Que los docentes procuren la autoformación para fortalecer los saberes sobre la teoría epistemológica que utiliza en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos.
- ◆ Que los docentes utilicen estrategias didácticas, de enseñanza y de aprendizaje, para permitir a los estudiantes elaborar esquemas de semejanzas y diferencias, que comprendan la multicausalidad de los hechos históricos y comprendan otras mentalidades utilizando la empatía.
- ◆ Que las autoridades educativas planifiquen una mayor divulgación sobre la visión educativa basada en competencias en la que tengan una participación activa tanto docentes como estudiantes para conocer las debilidades en cuanto a esta temática y tomar acciones conducentes a superarlas.

- ◆ Que el docente al planificar el desarrollo de los contenidos históricos se interese por fortalecer, en los estudiantes, las competencias básicas que le permitirán integrarse, con mayor éxito, a la vida social y profesional.
  
- ◆ Que el docente realice una autoevaluación continua a fin de contrastar si las competencias que planifica son logradas por los estudiantes.
  
- ◆ Que las instancias educativas organicen seminarios talleres sobre la instrucción de la historia, siguiendo la visión educativa basada en competencias, para que el docente redefina como enseñar contenidos históricos y los estudiantes conozcan cómo aprenderlos.

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA  
ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE  
UN CONTENIDO HISTÓRICO.**

**UNA PROPUESTA BASADA EN  
COMPETENCIAS**

**HISTORIA DE PANAMÁ 11º**

**POR.**

**ROSELBA MOJICA**

## **INTRODUCCIÓN**

**La práctica educativa que experimenta el docente y el estudiante al abordar los contenidos históricos posee relevancia para la formación de la personalidad ciudadana en los relevos generacionales. Es necesario, por ende, reflexionar sobre el papel que desempeña tanto el docente como el estudiante las experiencias interactivas, las estrategias didácticas y los logros que se pueden inferir de estas prácticas.**

**La siguiente propuesta, no pretende ser un recetario que contiene los ingredientes únicos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, es por el contrario una guía de orientación pedagógica para posibilitar el fortalecimiento de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en los estudiantes al abordar los contenidos históricos.**

**Un mismo contenido histórico se convierte en un abanico de posibilidades para su abordaje. Siguiendo la visión planteada por Joaquín Prats, sobre la pertinencia de la historia como disciplina pedagógica, se pueden considerar los elementos que marcan el hecho histórico a tratar, como: la temporalidad, el cambio y continuidad, los esquemas de semejanzas y diferencias, el análisis de las tensiones temporales, la intencionalidad, causalidad y consecuencias del hecho histórico, entre otras.**

**De igual manera, un contenido histórico es posible abordarlo con diversas estrategias didácticas para aproximar al estudiante a la situación que se requiere comprender, analizar o explicar. Las estrategias posibilitan, además, la confrontación cognitiva, de manera individual y colectiva, contribuyendo al fortalecimiento y logro de diversas competencias básicas.**

**Además, la enseñanza y aprendizaje de la historia es propicia toda vez que nuestra sociedad experimenta diversas problemáticas (de convivencia, relaciones interpersonales, desintegración familiar, entre otras).**

**A través de los contenidos históricos se posibilita fortalecer las diversas competencias ciudadanas, practicando y ejemplificando los valores en un ambiente de colectividad e individualidad.**

**TEMA: PROCESO DE ESCLAVITUD EN PANAMÁ. SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DEL ABORIGEN Y DEL NEGRO DURANTE EL PERÍODO COLONIAL**

**OBJETIVO DE LOGRO:** Indaga la situación económica y social que experimentó el aborígen y el negro durante el período colonial, en Panamá, para apreciar los aportes culturales de los mismos a la cultura panameña.

**CONTENIDOS A DESARROLLAR:**

**1. PROCESO DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL ISTMO DURANTE LA COLONIA.**

- 1.1- La esclavitud del indígena.
- 1.2- Actividades que realizaba el indígena en el período colonial.
- 1.3- Las reducciones de los pueblos indígenas.
- 1.4- La situación del negro y el cimarronaje en Panamá.
- 1.5- Actividades que realizaba el negro en el período colonial.
- 1.6- Aportes culturales de los aborígenes y negros a la cultura panameña

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

**De inicio**

- Observa vídeo **EL VUELO DE LOS GANSOS** El vuelo de los gansos on Vimeo (VÍDEO MOTIVACIONAL)
- Participa en diálogo dirigido exponiendo sus concepciones espontáneas sobre los conceptos de aborígen y negro.

- **Manifiesta, en emisión de ideas, sus concepciones espontáneas a cerca la condición económica y social del negro y el indígena durante la colonia.**

## **De desarrollo**

- **Investiga y recopila información, en fuentes sugeridas, o elegidas, los siguientes puntos:**
  - **Situación económica y política y social que experimentaba España en el período colonial**
  - **Delimitación temporal del período colonial en Panamá**
  - **Proceso de desarrollo socio-económico del Istmo de Panamá durante la colonia.**
  - **Características del proceso de esclavitud del indígena en el Istmo de panamá**
  - **Proceso de catequización en el Istmo de Panamá.**
  - **Aportes de Fray Bartolomé de Las Casas a favor de los indígenas.**
  - **Causas de las reducciones de los pueblos indígenas.**
  - **La esclavitud del negro y el cimarronaje en el Istmo de Panamá.**
  - **Aportes del indígena y el negro a la cultura panameña.**
- **Elabora una línea de tiempo y representa en la misma los siguientes aspectos:**
  - **Inicio y fin del período colonial en el Istmo de Panamá.**
  - **Inicio del período de esclavitud del indígena.**
  - **Reducción de los pueblos indígenas.**
  - **Fin de la esclavitud del indígena en el istmo de Panamá**
  - **Inicio del período de esclavitud del negro.**
  - **Fin del cimarronaje en Panamá.**

- Se organiza equipos de trabajo y responde, de forma escrita, las siguientes interrogantes.
  - ¿Cuál era la situación que experimentaba España al momento de la llegada al continente americano?
  - ¿Qué era el justo título?
  - ¿Qué era el requerimiento?
  - ¿Qué era la encomienda?
  - ¿Trabajos a que eran sometidos los indígenas por los españoles?
  - ¿Causas que contribuyeron a diezmar la población indígena?
  - ¿Personajes que contribuyeron a combatir al español en defensa de sus territorios y pueblos?
  - ¿Trabajos a que eran sometidos los negros por los españoles?
  - Principales causas que motivaron el cimarronaje en Panamá?
  - ¿Qué eran las expediciones de castigo?
- Participa en exposición dialogada para socializar sus respuestas.
- Elabora, de manera grupal, una tabla comparativa sobre los aportes de los indígenas y los negros a la cultura panameña.
- Participa en exposición dialogada para socializar su tabla comparativa.

## **De cierre**

- Elabora un esquema de valores en el que representa y explica:
  - Los valores fortalecidos en la experiencia educativa (de interacción con sus semejantes)
  - Los valores presentes en el tema objeto de estudio.
- Socializa mediante exposición plenaria su esquema.
- Organiza una feria cultural culinaria, en su colegio, para resaltar los aportes de los indígenas y los negros a la cultura nacional.

### **COMPETENCIAS A FORTALECER EN ESTA PROPUESTA:**

- Trabaja en entornos colaborativos.
- Comprende e integra la información en los esquemas previos de conocimiento.
- Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural.
- Fortalece las habilidades de pensamiento convergente y divergente.
- Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresar y manifestar sus aprendizajes
- Busca, recopila, procesa y comunica información utilizando diversos medios y fuentes.
- Fortalece el sentido de pertenencia, autoestima, identidad de grupo, cultura de paz, patriotismo, responsabilidad, laboriosidad, justicia social, etc.
- Expresa e interpreta de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones y creaciones.
- Realiza críticas con espíritu constructivo valorando las ideas de sus semejantes.
- Tiene en cuenta opiniones distintas a la propia.
- Comunica conclusiones en distintos contextos (académico, personal y social).
- Interpreta la información que recibe para asumir una posición crítica.
- Accede a la información utilizando técnicas y estrategias propias.

## **PAPEL QUE DESEMPEÑA EL DOCENTE.**

- **Planifica, organiza y guía el acto educativo.**
- **Anima las fortalezas y motiva a superar las debilidades que presenten los estudiantes.**
- **Interviene en el acto educativo a fin de mantener un ambiente de participación y respeto de las ideas.**
- **Integra a los estudiantes con los contenidos para que éstos sean significativos.**
- **Fomenta el aprendizaje creativo propiciando la autonomía del estudiante.**
- **Propicia ambientes de colaboración, trabajo en equipos para fortalecer las relaciones interpersonales.**
- **Utiliza diversas estrategias didácticas de enseñanza para fortalecer las competencias básicas del alumnado.**

## **PAPEL QUE DESEMPEÑA EL ESTUDIANTE:**

- **Demuestra autonomía y responsabilidad en el logro de sus aprendizajes.**
- **Desempeña un trabajo activo y participativo para el logro de los objetivos.**
- **Manifiesta espontaneidad, interactividad y habilidad en el uso de las tecnologías para recabar información.**
- **Trabaja en un ambiente de camaradería y cooperación colectiva.**
- **Asume una posición crítica personal frente a los contenidos objeto de estudio.**
- **Desdobra la creatividad y la habilidad para comunicarse en diversos contextos.**
- **Selecciona estrategias de aprendizajes, de manera individual o colectiva, para acceder al conocimiento.**

## **VENTAJAS DE LA PROPUESTA**

- **Posibilita el fortalecimiento de competencias para la investigación, el análisis crítico, la emisión de ideas, el trabajo en equipo, creatividad, sociabilidad y proyección hacia sus semejantes.**
- **Permite a los estudiantes revalorizar su génesis histórica.**
- **Despierta un mayor interés por la cultura del pasado lo que redundará en una apreciación del presente.**
- **Permite comprender a los estudiantes que en nuestro devenir cultural han tenido y tienen influencias diversos grupos sociales.**
- **Proporciona espacio para manifestar respeto y valoración por los diversos grupos étnicos autóctonos de nuestro país.**
- **Posibilita en el estudiante la oportunidad para demostrar sus saberes al resto de sus congéneres.**
- **Pretende en los estudiantes la utilización de diversos medios y fuentes para la búsqueda de la información.**

## BIBLIOGRAFÍA

### Obras.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, M. RITA. *Hacia un Currículum Integral y Contextualizado*. Tegucigalpa Honduras: Consejo Editorial, 1997.

ÁLVAREZ, Z. JOAQUÍN. *La Formación profesional: Competencias Básicas*. Revista Avances en Supervisión Educativa. Noviembre 2007. Recuperado el 23 de marzo de 2010 en: <http://socialescepcor.wordpress.com/las-competencias-y-las-ciencias-sociales/>

ANDER EGG, EZEQUIEL. *La Planificación Educativa: Conceptos, Métodos, Estrategias y Técnicas para Educadores*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata, 1996.

ANTUNEZ, CELSO. *Cómo desarrollar las Competencias en clase*. Buenos Aires, Argentina: Editorial S B, 2006.

ARGUETA, MARTA G. *Ejes Transversales en el Currículo de la Formación Inicial de Docentes*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

BERMÚDEZ, JORGE. *La Enseñanza de la Historia en el Centro Regional Universitario de Veraguas. Enfoque Crítico de su pertinencia y Eficacia Metodológica*. Universidad de Panamá. 2004. Recuperado el 17 de julio de 2011 en: <http://minus.com/IMYY37Jxvkuw3>

BOTACIO, DE GARCÉS CARNIOLA. *Métodos y Técnicas para Optimizar la Docencia*. 2ª Edición, Panamá: Pix- Art Print, 2005.

CALDERÓN, H. KATYA. *La Didáctica Hoy. Concepciones y aplicaciones*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad, 2002.

CARRETERO, MARIO. *Construir y Enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2002.

CARRETERO, MARIO Y MARCELO BORRELI. *Memoria y Enseñanza de la Historia en un Mundo global. Problemas y desafíos*. Revista. Revista ÍBER. N° 055. Marzo, 2008. Recuperado el 3 de febrero de 2010 en:  
<http://iber.grao.com/revistas/iber/055-memoria-historica-y-educacion/memoria-y-ensenanza-de-la-historia-en-un-mundo-global-problemas-y-desafios>

CARRETERO, MARIO. *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Paidós, 2009.

COLL, CÉSAR. *¿Qué es el Constructivismo?*. Buenos Aires Argentina: Magisterio Río de la Plata. 1997.

COLL, CÉSAR. *Aprendizaje Escolar y Construcción de Conocimiento*. Barcelona, España: Editorial Paidós Ibérica, 1997.

COLL, CÉSAR. *El Constructivismo en el Aula*. 12ª edición. Barcelona, España: Editorial Graó, 2000.

COLL, CÉSAR, *Las Competencias en la Educación*. Aula de Innovación Educativa. N° 161.2007. Recuperado el 30 de marzo de 2010 en:  
<http://aula.grao.com/revistas/aula/161-lengua-y-expresion-plastica--las-competencias-en-la-educacion-escolar/las-competencias-en-la-educacion-escolar-algo-mas-que-una-moda-y-mucho-menos-que-un-remedio>

DE TROETSCH SARA. *Didáctica de los Estudios Sociales para la Educación Primaria*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

DE LA TORRE, SATURNINO. *Didáctica y Currículo: Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid, España: Dykinson, 1993.

DELVAL, JUAN. *El Desarrollo Humano*. Madrid: Siglo XXI de España, 1995.

DÍAZ, FRIDA Y HERNÁNDEZ, GERARDO. *Estrategias Metacognitivas: Una interpretación constructivista*. México, D.F. 12ª Edición: McGraw-Hill, 1998.

DÍAZ, JAIME Y OSPINA, JAIME. *La Enseñanza de la Historia como estrategia de integración*. Santa Fe, Bogotá: Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello. 1995.

FROMM, L. MARGARITA Y RAMOS, J. VIVIAN. *La Práctica Pedagógica Cotidiana: Hacia Nuevos Modelos de Investigación en el Aula*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> CARMEN. *La Enseñanza de la historia en el Nivel Medio: Situación, Tendencias e Innovaciones*. Madrid, España: Ediciones Jurídicas y Sociales, 1996.

GOWIN, D. BOB. *Hacia una Teoría de la Educación*. Argentina: Ediciones Aragón, 1995.

GRAJEDA, B. GERALDINE. *Cartas a una Amiga Educadora: Las Estrategias Cognitivas para ser un estudiante Ganador*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

JOHN, NISBETH Y SHUCKSMITH JANET. *Estrategias de Aprendizaje*. México, D. F. Santillana, 1992.

MARCER, REINHARD. *La Enseñanza de la Historia y sus problemas*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Ruy Díaz, 1998.

MAYOR, JUAN Y SUENGAS, AURORA. *Estrategias metacognitivas: aprender a aprender a pensar*. Madrid, España: Editorial Síntesis, 1993.

MÉNDEZ, ZAYRA. *Aprendizaje y Cognición*. San José, Costa Rica: EUNED, 2003.

MONEREO, CARLES. *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Editorial Graó, 2001.

MORENO, TIBURCIO. *Competencias en educación. Una mirada crítica*. Revista mexicana de educación. V.15, N°4. 2010. Recuperado el 27 de agosto de 2010 en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S140566662010000100](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662010000100)

NOT, LOUIS. *La Pedagogía del Conocimiento*. Bogotá, Colombia: Fondo de Cultura Económica, 2000.

PAVÍA, GEORGETTE. *Los Valores y su Relación con la Asignatura Cívica y Ética*. México. Instituto Politécnico Nacional.2009. Recuperado el 16 de enero de 2011 en <http://itzamna.bnct.ipn.mx:8080/dspace/bitstream/123456789/6558/1/VALORESRELACION.pdf>

PAUK, WALTER. *Estrategias de Estudios*. Madrid, España: Pearson Edición, 2002.

PÉREZ, RAFAEL. *El Constructivismo en los Espacios Educativos*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

PICADO, G. FLOR MARÍA. *Didáctica General: Una perspectiva Integradora*. San José, Costa Rica. EUNED, 2001.

PICARDO, J. OSCAR. *Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del aprendizaje*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

PIMIENTA, PRIETO, JULIO. *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender*. Tercera Edición. México, Pearson Educación, 2008.

PIMIENTA, PRIETO, JULIO. *Metodología constructivista. Guía para la planeación docente*. Segunda Edición. México, Pearson Educación, 2007.

PRATS, JOAQUÍN. *Enseñar Historia. Notas Para una Didáctica Renovadora*. Edita, Junta de Extremadura. Mérida. 2001

PRATS, JOAQUÍN. *Técnicas y recursos Para la Elaboración de Tesis Doctorales. Bibliografía y orientaciones metodológicas. Universidad de Barcelona. 2004. Recuperado el 4 de febrero de 2010 en: <http://web.cerhum.es/wp-content/uploads/2011/05/ComoHacerTesis.pdf>*

PRATS, JOAQUÍN. *Memoria Histórica y Enseñanza de la Historia. Histodidáctica, Nº3877*. 2010. Recuperado el 24 de Marzo de 2011 en: [http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=42&Itemid=121](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=121)

SEVILLANO, GARCÍA, M. LUISA. *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid. UNED: McGraw-Hill, 2005.

SOLANO, JOSÉ. *Educación y Aprendizaje*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

TREPAT, A. CRISTOFÓL. *Procedimiento en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Editorial GRAO, 1998.

VADILLO, GUADALUPE Y KLINGLER CYNTHIA. *Didáctica: Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España*. Primera Edición. México, D.F: McGraw-Hill, Interamericana Editores, 2004.

VELÁZQUEZ, MARTA; DE LEÓN ALEJANDRO Y DÍAZ FRANCISCO. *Pedagogía y Formación Docente*. San José Costa Rica. Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana. 2002.

WOOLFK ANITA. *Psicología Educativa*. México. D. F. Prentice – Hall Hispanoamericana, 1999.

ZABALA, V. ANTONI. *La práctica Educativa: Cómo enseñar*. Barcelona, España: Editorial Graó, 2000.

#### DICCIONARIO.

ANDER EGG, EZEQUIEL. *Diccionario de Pedagogía*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata, 1999.

#### INTERNET – PÁGINAS WEB.

[www.oei.es](http://www.oei.es).  
[www.unesco.org](http://www.unesco.org).  
[www.histodicdactica.com](http://www.histodicdactica.com)  
[www.estrategiasdidactica.com](http://www.estrategiasdidactica.com)  
[www.pedagogía.net](http://www.pedagogía.net)  
[www.conocer.org](http://www.conocer.org).  
[www.redescolar.ilce.edu](http://www.redescolar.ilce.edu)  
[www.eudaka.org](http://www.eudaka.org).  
[www.isoc.net](http://www.isoc.net)  
[www.deseco.edu](http://www.deseco.edu)  
[www.tuning.edu](http://www.tuning.edu)

# **ANEXOS**

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
ENCUESTA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA

**LA SIGUENTE ENCUESTA TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL CONOCER TUS EXPERIENCIAS EN CUANTO AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE PANAMÁ.**

Sólo es una orientación diagnóstica y se les agradece de antemano su disposición y contribución.

**Coloca un gancho en la opción que elijas.**

1- ¿Cuál es la orientación teórica y epistemológica que utilizas para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos?

Constructivismo  Conductismo  otra \_\_\_\_\_

2- ¿Conoces qué es el Constructivismo?

Sí  No

3- ¿Conoces las bases teóricas que sustentan al Constructivismo?

SÍ  No

4- ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre el constructivismo?

Muchas veces  Pocas veces  Nunca

5- ¿Conoces qué son las estrategias didácticas?

SÍ  No

6- ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre las estrategias didácticas?

Muchas veces  Pocas veces  Nunca

7- ¿Cuáles son las estrategias que utilizas para la enseñanza de los contenidos históricos? (**selecciona sólo las que utilizas**)

Pistas tipográficas  Lectura crítica  Toma de apuntes

Subrayado  Síntesis  Resúmenes

Mapas conceptuales  Discusión o debate  Cuestionarios

Resolución de problemas  Diálogos  Charlas

Escribe si utilizas otras y que no aparecen es esta lista

---

8-¿Conoces qué es la enseñanza por competencias?

Sí  No

9-¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre la enseñanza por competencias?

Muchas veces  Pocas veces  Nunca

10-¿Cuáles son las competencias básicas que planificas al desarrollar los contenidos históricos?

Lingüística  Cultural y artística   
Social y ciudadana  Matemática   
Autonomía e iniciativa personal  Interacción con el mundo físico   
Tecnología y la información  Aprender a aprender

11-¿Cuáles son las competencias cognitivas que planificas al desarrollar los contenidos históricos?

Memorización  Aplicación  Análisis   
Síntesis  Argumentación  Comprensión   
Valoración  Relación  Explicación

12-¿Fijas actividades en la asignatura de historia para fortalecer las habilidades y capacidades individuales?

Siempre  Pocas veces  Nunca

13- ¿Cuál es el rol que asumes al impartir la clase de historia?

Poseedor-a de conocimientos  Mediador-a   
Facilitador-a  Orientador

14- ¿Consideras que el manejo adecuado de las estrategias didácticas, por competencias, contribuye a fortalecer los aprendizajes de los contenidos históricos?

Sí  No

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

**LA SIGUENTE ENCUESTA TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL CONOCER TUS EXPERIENCIAS EN CUANTO AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE PANAMÁ.**

Sólo es una orientación diagnóstica y se les agradece de antemano su disposición y contribución.

**Coloca un gancho en la opción que elijas.**

1- ¿Cuál es la orientación teórica y epistemológica que utiliza el docente de historia para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos?

Constructivismo  Conductismo  otra \_\_\_\_\_

2- ¿Conoces qué es el Constructivismo?

Sí  No

3- ¿Conoces las bases teóricas que sustentan al Constructivismo?.

SÍ  No

4- ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre el constructivismo?

Muchas veces  Pocas veces  Nunca

5- ¿Conoces qué son las estrategias didácticas?

Sí  No

6- ¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre las estrategias didácticas?

Muchas veces  Pocas veces  Nunca

7- ¿Cuáles son las estrategias que utilizas para el aprendizaje de los contenidos históricos? (**selecciona sólo las que utilizas**)

Pistas tipográficas  Lectura crítica  Toma de apuntes

Subrayado  Síntesis  Resúmenes

Mapas conceptuales  Discusión o debate  Questionarios

Resolución de problemas  Diálogos  Charlas

Escribe si utilizas otras y que no aparecen es esta lista

---

8-¿Conoces qué es la enseñanza por competencias?

Sí  No

9-¿Has recibido algún tipo de instrucción, seminario, taller sobre la enseñanza por competencias?

Muchas veces  Pocas veces  Nunca

10-¿Cuáles son las competencias básicas que logras al desarrollar los contenidos históricos?

Lingüística  Cultural y artística   
Social y ciudadana  Matemática   
Autonomía e iniciativa personal  Interacción con el mundo físico   
Tecnología y la información  Aprender a aprender

11-¿Cuáles son las competencias cognitivas que logras al desarrollar los contenidos históricos?

Memorización  Aplicación  Análisis   
Síntesis  Argumentación  Comprensión   
Valoración  Relación  Explicación

12-¿Las actividades, en la asignatura de historia, fortalecen tus habilidades y capacidades individuales?

Siempre  Pocas veces  Nunca

13- ¿Cuál es el rol asumido por el docente al impartir la clase de historia?

Poseedor-a de conocimientos  Mediador-a   
Facilitador-a  Orientador

14- ¿Consideras que el manejo adecuado de las estrategias didácticas, por competencias, contribuye a fortalecer los aprendizajes de los contenidos históricos?

Sí  No



República de Panamá  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Dirección Nacional de Currículo y  
Tecnología Educativa



PROYECTO TRANSFORMACIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN MEDIA  
Historia de Panamá 10º  
2011



Fase Experimental



**REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN MEDIA**

**PROGRAMA DE HISTORIA DE PANAMÁ PARA TODOS LOS BACHILLERATOS**

**2010**



**AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

***LUCY MOLINAR***  
Ministra

***MIRNA DE CRESPO***  
Viceministra Académica

***JOSÉ G. HERRERA K.***  
Viceministro Administrativo

***REYMUNDO HURTADO LAY***  
Director General

***ISIS XIOMARA NÚÑEZ***  
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

## **MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN**

*La actualización del currículo para la Educación Media, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos*

*La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes del sistema oficial y particular a la altura de los tiempos.*

*Los programas de asignaturas se han elaborado basados en los nuevos planes de estudios en su fase experimental y fortalecen las competencias orientadas al desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país.*

*Invitamos a todos los educadores a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de transformación que hoy inicia, y que aspiramos no termine nunca*

*Gracias por aceptar el reto. Esto es sólo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante porque nuestros jóvenes se lo merecen.*

  
**LUCY MOLINAR**



## **EQUIPO TÉCNICO NACIONAL**

### **COORDINACIÓN GENERAL**

Isis Xiomara Núñez de Esquivel	Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.
--------------------------------	---

### **COORDINACIÓN POR ÁREAS**

Euribiades Chérigo	Director Nacional de Media Académica
Elías González	Director Nacional de Media Profesional y Técnica
Franklin De Gracia	Director Nacional de Planeamiento Educativo.
Arturo Rivera	Director Nacional de Evaluación Educativa.
Gibzka de Vernier	Supervisora Nacional.

### **ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR**

Mgtr. Abril Ch. de Méndez	Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá.
Dra Elizabeth de Molina	Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá.

## **COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN Y REVISIÓN DEL PROGRAMA**

### **Ministerio de Educación:**

Esther M Torres C.  
Eric Rivera  
Eric Iglesias  
Félix Morales

### **Universidad de Panamá:**

Mario Zambrano

### **DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA:**

Profesora Lizabeta S. Rodríguez

### **CORRECCIÓN Y ESTILO:**

Margarita Altuna de Prado  
Fidelina Martínez Reyes

## **PERSONAL TÉCNICO Y DE SUPERVISIÓN**

### **Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa**

Aleika López

Javier Jaén

Marco Pittí

Mirla Arjona

Clemente Vergara

Indira Pinzón

Efraín Rojas

Aristides Carrillo

Lizabeta de Rodríguez

Iván Domínguez

Rogelio Douglas

Deysi Quintero

Melbin Henríquez

### **Dirección Nacional de Evaluación Educativa**

Boric Cedeño

Idelfonso Dutari

Teodolinda Rodríguez

### **Dirección Nacional de Media Profesional y Técnica**

Militza de Aguilera

Luis Ardines

Juanino Mojica

**Dirección Nacional de Media Académica**

Gizbka de Vernier  
Fermina Díaz  
Luz Barranco

José De La Rosa  
Abel Zeballos

**Dirección Nacional de Educación Particular**

Vidalis Castillo, Directora Nacional

Moisés Ramírez

Patricia McClean

**Dirección Nacional de Educación de Jóvenes y Adultos:**

Érida Morales

**Unidad de Idiomas**

Davina Cole, Jefa de la Unidad

Antonio Miller

## **APOYO ADMINISTRATIVO**

Lourdes Tejada	Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa
Oyuky C Komatsu	Subdirección de Evaluación de la Universidad de Panamá
Juana Girón de Pérez	Secretaria de MEDUCA
Nitza Torregroza	Secretaria de MEDUCA
Mariel Escalona	Secretaria de MEDUCA
Carmen Rodríguez	Secretaria de MEDUCA

## **Apoyo Audiovisual**

Julio Barba

## **Apoyo Logístico**

Leonardo Lammie                      Diomedes González

## ÍNDICE

<b>PARTE I</b>	<b>Nº</b>
<b>I. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Base Constitucional.....	1
1.2 Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación..	1
1.2.1 Fines de la Educación.....	2
1.2.2 Caracterización de la Educación Media ..	3
1.2.3 Situación y características de la Educación Media en Panamá ..	4
1.2.4 Objetivos de la Educación Media ..	6

<b>PARTE II</b>	<b>N°</b>
<b>II. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Fundamentos psicopedagógicos.....	7
2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje .....	7
2.1.2 Concepción de aprendizaje.....	8
2.2 Fundamento psicológico.....	8
2.3 Fundamento socioantropológico... ..	9
2.4 Fundamento socioeconómico .....	9

<b>PARTE III</b>	<b>Nº</b>
<b>III. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....</b>	<b>10</b>
3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Panameña...	10
3.2. El modelo educativo .....	10
3.3 El enfoque por competencias.. ..	11
3.4 Competencias básicas y genéricas. ....	12
3.4.1 El perfil del egresado.....	14
3.4.2. Perfil ciudadano, por oferta o especialidad.....	15

	<b>N°</b>
<b>PARTE IV</b>	
<b>IV. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE.....</b>	<b>20</b>
<b>PARTE V</b>	
<b>V. ENFOQUE EVALUATIVO.....</b>	<b>22</b>
5.1 La evaluación de los aprendizajes.....	22
5.2 ¿Para qué evalúa el docente?.....	22
5.3 ¿Qué evaluar?.....	23
5.4 ¿Cómo evaluar?.....	23
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación .. .	24
5.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos ..	25

	<b>N°</b>
<b>PARTE VI</b>	
<b>VI. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DEL PROGRAMA.....</b>	<b>26</b>
<b>PARTE VII</b>	
<b>VII. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO .....</b>	<b>27</b>

## **I. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA.**

### **1.1. Base Constitucional.**

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación

**Artículo 92.** La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo

### **1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación.**

**Artículo 3:** "La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional".

**Artículo 14:** La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de "aprender a ser", "aprender a aprender" y "aprender a hacer", sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

**Artículo 83:** El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

### **1.2.1 Fines de la Educación.**

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria, el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.

- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

### **1.2.2 Caracterización de la Educación Media.**

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

### **1.2.3 Situación y características de la Educación Media.**

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 44% de los jóvenes, que representa cerca de 83,000 estudiantes, de los cuales el 53% son mujeres. La matrícula es en un 86.1% de carácter urbana, en un 12% rural y en un 1,6% indígena. Los estudiantes son atendidos en 150 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 3,500, de los cuales un 52% correspondiente a media profesional y técnica y 48% a media académica. La deserción total es de 2,9%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 5% en 4to año y 1,5% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden.

Entre esas características que adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.
- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.
- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad

#### **1.2.4 Objetivos de la Educación Media.**

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa considerando los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.
- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.
- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, y la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

## **II. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA.**

### **2.1 Fundamento psicopedagógico.**

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

#### **2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.**

Paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El paradigma del acento puesto en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje, sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

### **2.1.2 Concepción de aprendizaje.**

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; la que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivista** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

### **2.2 Fundamento psicológico.**

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad, esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el "saber", el "saber hacer", el "saber ser" y el "saber convivir".
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

### **2.3 Fundamento socioantropológico.**

El aporte de los fundamentos socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

### **2.4 Fundamento socioeconómico.**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de

efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

### **III. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.**

#### **3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media.**

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

#### **3.2. El modelo educativo.**

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.**

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

### **3.3 El enfoque por competencias.**

El enfoque por competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

### **3.4 Competencias básicas y genéricas.**

Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media

#### **Competencias básicas:**

Las ofertas de Educación Media deberían estar orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media. Por ende, sugerimos considerar entre otras, las siguientes competencias básicas y genéricas:

- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades de lectura (mediante el buen dominio del lenguaje, del significado y de la intención del mensaje, la interpretación de textos de documentos, reportes, libros, gráficas, diagramas y esquemas).
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para expresarse en forma clara.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para comunicar sus ideas en forma clara
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para analizar, sintetizar y evaluar hechos del entorno.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para desempeñarse aplicando los mejores principios, valores y normas éticas y morales.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para utilizar de manera correcta los números, magnitudes y medidas en su accionar cotidiano.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para analizar y valorar críticamente la influencia del uso de las nuevas tecnologías sobre la sociedad y el medio ambiente.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para manejar con soltura aplicaciones informáticas que permitan buscar, almacenar, organizar, manipular, recuperar y presentar información, empleando de forma habitual las redes de comunicación.

- Conocimientos, destrezas y habilidades para organizar y procesar símbolos, gráficos, manuales e instructivos en situaciones específicas
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para aplicar su pensamiento creativo, crítico y reflexivo tanto al observar lo conocido como al enfrentar nuevas experiencias en el ámbito escolar, familiar y laboral.

#### **Competencias genéricas:**

Necesaria para el desempeño de numerosas tareas. Incluyen la mayoría de las básicas y están relacionadas con la comunicación de ideas, el manejo de la información, la solución de problemas, el trabajo en equipo (análisis, planeación, interpretación y negociación).

Se acepta que la formación por competencias es producto de un desarrollo continuo y articulado a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan y se desarrollan continuamente y no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto.

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado describen **fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes**. Su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas no son competencias en el sentido estricto del término, pues en su formulación precisan solamente los recursos a movilizar y no las tareas complejas a resolver, como en el caso de las competencias en sí mismas.

- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para planear, programar y organizar actividades.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para capacitar y orientar a otros.

- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para cumplir con la mejor calidad posible las funciones inherentes a sus responsabilidades.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para analizar y diseñar procesos y procedimientos para el mejor aprovechamiento de los recursos.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para recibir, generar, transformar datos en informaciones coherentes y transmitir información.
- Conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades y actitudes favorables a una buena disposición a quien demande sus servicios.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para potenciar actitudes flexibles y responsables en el trabajo en equipo, en la toma de decisiones, ejecución de tareas y búsqueda de soluciones.
- Conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades para aplicar las normas de seguridad e higiene inherentes a su actividad.

#### **3.4.1 El perfil del egresado.**

##### **¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?**

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

**Perfil de egreso:** Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativos a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

#### **3.4.2. Perfil ciudadano:**

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

### **Perfil de las asignaturas de formación humanística:**

- Domina el idioma oficial y se acerca, a través de él, a los conocimientos científicos, las artes, la literatura, la tecnología, y valora la cultura, en general, de la cual se apropia e influye en ella.
- Maneja, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
- Utiliza, eficazmente, el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
- Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos. Particularmente, en temáticas de actualidad como salud, ambiente, población, entre otras.
- Posee un nivel de cultura general que le permite visualizar, comprender y analizar críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
- Muestra habilidad en el uso de la tecnología, la informática y destrezas lógico matemática que le permitan resolver problemas prácticos de la vida diaria.
- Manifiesta amor a la patria, es consciente de sus deberes ciudadanos, es tolerante y respeta las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad y su entorno.
- Posee actitudes positivas que se reflejan en una autoestima equilibrada en el actuar auto controlado en su salud física, psíquica y social, que le permita proyectarse en su trabajo.
- Actúa orientado por principios de una estructura de valores: Honradez, responsabilidad, puntualidad, respeto, tolerancia, generosidad, entre otros.
- Utiliza el idioma oficial y otros idiomas extranjeros para su crecimiento personal, social y espiritual. Es consciente y participa activa, creativa, crítica, positiva y respetuosamente en el cambio permanente y vertiginoso que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
- Mantiene consistencia en su actitud positiva, perseverante ante los problemas que se le presentan en la vida cotidiana.

### **Competencias Básicas:**

- 1. Se conoce y valora a sí mismo, abordando problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase
- Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida
- Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

**2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**

- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- Participa en prácticas relacionadas con el arte.
- Conoce los valores artísticos de la música, el teatro, danza, pintura, la arquitectura, la escultura, la literatura, poesía y las artes visuales.

**3. Elige y practica estilos de vida saludables.**

- Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.
- Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
- Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

**4. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.**

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
- Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

**5. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética

**6. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

- Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

#### **7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**

- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento
- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

#### **8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.**

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

#### **9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, Panamá y el mundo.**

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.
- Conoce sus derechos y obligaciones como panameño y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
- Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- Conoce la Historia y la Geografía básica de Panamá y otras regiones.

**10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.**

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

**11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.**

- Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.
- Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.
- Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.
- Protege el medio ambiente y promueve la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y socio-culturales

**IV. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE.**

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo, un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene "el ser profesor". Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

"La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento..."éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes". (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

## **V. ENFOQUE EVALUATIVO.**

### **5.1 La evaluación de los aprendizajes.**

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

### **5.2 ¿Para qué evalúa el docente?**

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

### 5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

### 5.4 ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura.

Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro

#### **5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:**

- Proyectos grupales
  - ✓ Informes
  - ✓ Diario reflexivo
  - ✓ Exámenes:
    - Orales
    - Escritos
    - Grupales
    - De criterios
    - Estandarizados
    - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones entrevistas
- Informes/ ensayos

- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
  - Entrevistas
  - Portafolios
  - Preguntas de discusión
  - Mini presentaciones

#### Experiencias de campo

- Diseño de actividades
- Ejercicios para evaluar productos
- Ensayos colaborativos
- Discusión grupal
- Poemas concretos
- Tertulias virtuales.

#### **5.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.**

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

## VI. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, cuyos resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias y subcompetencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

## **VII. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO**

### **PROGRAMA DE ASIGNATURA: HISTORIA DE PANAMÁ PARA EDUCACION MEDIA**

#### **DATOS GENERALES**

1. Asignatura: Historia de Panamá para Educación Media
2. Horas de dedicación: 96      Totales: 96      Teóricas: 60 %      Prácticas: 40 %
3. Fecha de elaboración: 30 de noviembre de 2010

## **JUSTIFICACIÓN**

En virtud de las exigencias académicas originadas por la globalización y los retos emanados al despuntar el siglo XXI, se hace necesario preparar profesionales competentes en los saberes históricos, sociales, económicos, políticos, culturales y humanos; capaces de coadyuvar a la creación y la construcción de sociedades más justas y fraternas.

Dentro del diseño curricular de todos los Bachilleratos, la asignatura Historia de Panamá para Educación Media, se ha estructurado de tal forma que permita despertar en el estudiantado panameño de Educación Media un mayor interés en la aprehensión de contenidos educativos que faciliten el desarrollo de una formación y conciencia crítica y reflexiva; así como la construcción de una verdadera identidad cultural y nacional; que nos identifique como verdaderos ciudadanos panameños. De igual manera, se hace necesario que nuestros estudiantes valoren los esfuerzos realizados por distintos personajes de nuestra historia patria, en la consecución de un espacio geográfico libre y soberano para todos los panameños.

Los cambios efectuados en el Programa de Historia de Panamá procuran la integración y profundización de los acontecimientos ocurridos en el territorio del istmo de Panamá a partir de 1,501; (siglo XVI - siglo XXI) hasta la actualidad, con la finalidad que el estudiante se identifique con los distintos problemas de su historia patria; y valore los esfuerzos realizados por sus antecesores en la obtención de una total soberanía territorial y en la construcción y formación de una verdadera identidad cultural-nacional y sentimiento del ser panameño.

## **DESCRIPCIÓN**

El programa se ha estructurado en cuatro bloques temáticos para facilitar el manejo y comprensión del mismo:

1. Periodo Prehispánico e Hispánico de Panamá
2. Período de Panamá Unión a Colombia 1821 — 1903 y el expansionismo estadounidense
3. La República de Panamá y su forma de organización política, económica, social y cultural en la primera mitad del siglo XX
4. Panamá: Luchas sociales y reivindicativas por la identidad nacional y la soberanía territorial

## **METODOLOGÍA**

El nuevo modelo de desarrollo humano del flamante siglo XXI, requiere que el estudiantado panameño del nivel de educación media adquiera conocimientos basados en los más altos valores morales y sociales, que les permita el desarrollo de competencias a fin de convertirse en entes progresivos para la sociedad, y -a su vez- participar activamente en la solución de los distintos problemas derivados de la frecuente interacción de la vida cotidiana. Es por ello que la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje le facilitará a la o el estudiante de nuestro país participar activa y dinámicamente en el proceso de enseñanza–aprendizaje, así como incentivarlos en la construcción de sus propios aprendizajes; pues, un enfoque constructivista reconoce el aprendizaje como un proceso de construcción y significación del conocimiento. Creemos que una forma de lograr estas competencias puede ser a través de la realización de evaluaciones diagnóstico–formativas y sumativas. Por las razones antes expuestas el proceso evaluativo de esta asignatura se realizará a través de la

**aplicación de tales evaluaciones, a saber: asistencia a clases, pruebas escritas y orales, trabajos de investigación (individuales y grupales), estudios de casos, análisis de lecturas, elaboración de proyectos, visitas a museos, giras académicas a lugares de relevancia histórica, talleres grupales, charlas o exposiciones dialogadas, asistencia a conferencias sobre temas de relevancia actual y sociodramas. Además de un examen final que tiene el valor de un tercio de la calificación bimestral.**

**COMPETENCIAS**

<b>BÁSICAS</b>	<b>GENÉRICAS</b>	<b>ESPECÍFICAS</b>
<p>El estudio de la Historia de Panamá le permite a todos los estudiantes panameños y extranjeros conocer todos los hechos relevantes ocurridos en el espacio geográfico donde habitan y donde se desenvuelven; además de distinguir sus repercusiones y valorar su influencia en la formación de nuestra identidad cultural –nacional, afianzando de esta manera el verdadero sentimiento del ser panameño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra conocimientos acerca de los acontecimientos políticos, sociales, culturales, económicos, científico-tecnológicos ocurridos en el territorio panameño desde la llegada de los primeros grupos europeos.</li> <li>• Reconoce la influencia de los tres grupos humanos (indígenas, negros y blancos) en la transformación de la sociedad panameña: organización política, social, cultural, religiosa; así como en sus actividades económicas.</li> <li>• Analiza la injerencia estadounidense en el territorio panameño y su influencia en las decisiones políticas y económicas a lo largo de todo el periodo departamental y republicano de nuestra historia.</li> <li>• Identifica las luchas sociales reivindicativas de los panameños en aras de obtener una total soberanía territorial en la Zona del Canal y en todo el espacio geográfico de Panamá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el proceso de encuentro, conquista y colonización europea con los pobladores del continente americano y reconoce su influencia en la transformación social, económica, política y cultural de estas sociedades latinoamericanas, específicamente en la sociedad panameña.</li> <li>• Valora los aportes realizados por los indígenas, negros y blancos en la formación de la identidad cultural y nacional de los panameños.</li> <li>• Reconoce la posición estratégica- geográfica del istmo de Panamá como zona de tránsito para todo el comercio mundial.</li> <li>• Interpreta los diversos conflictos ocurridos entre estadounidenses y panameños durante el periodo departamental y republicano, como una injerencia por parte de los Estados Unidos en los asuntos internos del país y un atentado contra la soberanía nacional.</li> <li>• Reconoce en las luchas sociales del periodo republicano; un esfuerzo realizado por los panameños; para lograr la total soberanía en todo el territorio del istmo de Panamá, así como; la reversión de las áreas ocupadas por los estadounidenses y la Zona del Canal de Panamá.</li> <li>• Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales</li> </ul>

SUBCOMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	EVALUACIÓN SUGERIDA
<p>Aplica sus conocimientos históricos para identificar los grupos aborígenes de Panamá, comprendiendo la diversidad cultural que existe en la actual sociedad panameña</p> <p>Reconoce la influencia europea en las distintas formas de organización social, política, económica y cultural establecidas en el territorio istmeño, y los relaciona con las instituciones actuales</p> <p>Distingue los tres grupos humanos que se establecieron en el Istmo de Panamá, a través de sus diferencias étnicas. idioma, costumbres, arte, religión, vestuario, dieta alimenticia, música y estilo de vida</p> <p>Analiza a través de documentos históricos las diferentes causas que influyeron para que el Istmo de Panamá se independizara de España</p>	<p><b>I. PERÍODOS PREHISPÁNICO E HISPÁNICO DE PANAMÁ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de Prehistoria e Historia</li> <li>• Periodización de la Historia Panameña</li> <li>• Período Prehispánico</li> <li>• Período Hispánico</li> <li>• Período de Unión a Colombia</li> <li>• Período Republicano</li> <li>• Agrupaciones aborígenes prehispánicas en el Istmo de Panamá</li> <li>• Formas de organización: económica, política, social y cultural de los grupos aborígenes</li> <li>• Conquista y colonización del Istmo de Panamá</li> <li>• Diferencias entre la colonización española y la colonización inglesa</li> <li>• Proceso de esclavitud en Panamá</li> <li>• Proceso de evangelización y educación colonial</li> </ul>	<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza investigaciones</li> <li>-Analiza documentos históricos</li> <li>-Elabora cuadros comparativos</li> <li>-Confeccionan mapas conceptuales.</li> <li>-Realiza presentaciones en multimedia</li> <li>-Participa en debates</li> <li>-Elabora cuadros sinópticos</li> <li>-Redacta ensayos</li> <li>-Realiza Giras académicas.</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sondeo general</li> <li>• Preguntas cortas</li> </ul> <p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la entrega de sus asignaciones</li> <li>• Dedicación</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Tareas</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones</li> <li>• Revisión Crítica de Artículos</li> <li>• Ejercicios cortos</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Resolución de Problemas</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Pruebas bimestrales</li> </ul>

SUBCOMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	EVALUACIÓN SUGERIDA
<p>Reconoce los principales hechos que a través de la historia panameña han influido en la formación de una verdadera conciencia e identidad ciudadana y los relaciona para la solución de problemas nacionales</p> <p>Respeto las diversas manifestaciones culturales de los grupos humanos que llegaron al istmo de Panamá para la construcción del Ferrocarril Transístmico, destacando sus principales tradiciones y costumbres</p> <p>Analiza la estructura administrativa y socio-económica de Panamá de inicios de la república, como cimientos fundamentales en la identidad cultural y social de los panameños</p> <p>Distingue las principales normas establecidas en la primera constitución de la República de Panamá, sobre la organización del modelo educativo panameño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panamá como centro de expediciones y su importancia como zona de tránsito</li> <li>• Las Ferias de Portobello y su importancia socio-económico y cultural en el mundo</li> <li>• Causas y consecuencias de la Independencia de Panamá de España</li> </ul> <p>II. Período de Panamá Unión a Colombia 1821 – 1903 y el expansionismo estadounidense</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama histórico de los primeros movimientos independentistas en América</li> <li>• El Acta de Independencia de Panamá de España y los artículos 5 y 9</li> <li>• Factores que influyeron en la unión voluntaria del istmo de Panamá a Colombia</li> <li>• La Declaración de James Monroe de 1823 y su impacto en Latinoamérica</li> <li>• El congreso anfitrión 1826</li> <li>• Principales movimientos autonomistas de Panamá: ( 1830, 1831, 1840, 1855 y 1903)</li> <li>• El Tratado Mallarino - Bidlack 1846: Antecedentes y Consecuencias</li> </ul>	<p><b>Actividades</b></p> <p>Realiza investigaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza documentos históricos</li> <li>-Elabora cuadros comparativos</li> <li>- Confecionan mapas conceptuales.</li> <li>-Realiza presentaciones en multimedia</li> <li>- Participa en debates</li> <li>-Elabora cuadros sinópticos</li> <li>-Redacta ensayos</li> <li>-Realiza Giras académicas.</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sondeo general</li> <li>• Preguntas cortas</li> </ul> <p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la entrega de sus asignaciones</li> <li>• Dedicación</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Tareas</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones</li> <li>• Revisión Crítica de Artículos</li> <li>• Ejercicios cortos</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Resolución de Problemas</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Pruebas bimestrales</li> </ul>

SUBCOMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	EVALUACIÓN SUGERIDA
<p>Reconoce la injerencia de los Estados Unidos en Panamá; a través de la lectura de textos de la historia patria y los relaciona con los diversos aspectos de la vida social, cultural y económica de los panameños.</p> <p>Analiza las luchas sociales y obreras que enfrentaron los panameños con los estadounidenses y las valora como pilares fundamentales en la consecución de la soberanía nacional panameña en todo su espacio aéreo y geográfico.</p> <p>Analiza y comprende los factores que influyeron en la interrupción de la democracia en Panamá en la década de 1980, y reconoce las consecuencias generadas para la sociedad panameña</p> <p>Valora a través de hechos históricos, el proceso de reversión de la zona del Canal a manos panameñas como un logro por la soberanía territorial</p> <p>Reconoce la importancia de los tratados comerciales entre Panamá y otros países, para el desarrollo de su economía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Estado Federal de Panamá 1855 – 1885.</li> <li>• La Construcción del Ferrocarril Transistmico en 1855</li> <li>• El conflicto de la Tajada de Sandía de 1856. Causas y consecuencias</li> <li>• El Convenio de Colón - 1861)</li> <li>• La Construcción del Canal Francés 1878</li> <li>• La guerra civil de los Mil Días en Panamá 1899 - 1902: Causas y consecuencias</li> <li>• El Tratado Herrán Hay de 1902</li> <li>• La Separación de Panamá de Colombia 1903</li> <li>• El tratado Hay – Bunau Varilla de 1903: Causas y consecuencias</li> </ul> <p>III. La República de Panamá y su forma de organización política, económica, social y cultural en la primera mitad del siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Primera constitución de Panamá en 1904</li> <li>• Formas de organización de la nueva república</li> <li>• La educación panameña en los inicios de la república</li> </ul>	<p><b>Actividades</b></p> <p>Realiza investigaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza documentos históricos</li> <li>- Elabora cuadros comparativos</li> <li>- Confeccionan mapas conceptuales.</li> <li>-Realiza presentaciones en multimedia</li> <li>- Participa en debates</li> <li>-Elabora cuadros sinópticos</li> <li>-Redacta ensayos</li> <li>-Realiza giras académicas.</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sondeo general</li> <li>• Preguntas cortas</li> </ul> <p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la entrega de sus asignaciones</li> <li>• Dedicación</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Tareas</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones</li> <li>• Revisión Crítica de Artículos</li> <li>• Ejercicios cortos</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Resolución de Problemas</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Pruebas bimestrales</li> </ul>

SUBCOMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	EVALUACIÓN SUGERIDA
<p>Analiza las ventajas y desventajas que obtiene Panamá respecto a la ampliación del Canal; reconociendo su importancia comercial para todo el mundo.</p> <p>Revisa las políticas de globalización establecidas por los países desarrollados y analiza sus efectos; en la economía panameña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moneda oficial panameña y el Convenio monetario de 1904.</li> <li>• La Guerra de Coto: Causas y consecuencias.</li> <li>• El Movimiento Inquilinario de 1925: Causas y consecuencias</li> <li>• La rebelión Tule de 1925</li> <li>• El Movimiento de Acción Comunal de 1931</li> <li>• Luchas obreras y desarrollo nacional</li> <li>• La educación superior en Panamá a partir de la década de 1930</li> <li>• El Tratado Arias - Roosevelt de 1936 -Primera etapa revisionista del tratado de 1903</li> <li>• El Convenio Fábrega - Wilson de 1942</li> <li>• La Segunda Guerra Mundial y su Impacto en Panamá</li> <li>• El Convenio Filós - Hines de 1947.</li> </ul> <p>IV. Panamá: Luchas sociales y reivindicativas por la identidad nacional y la soberanía territorial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Tratado Remón - Eisenhower de 1955- Segunda revisionista Del tratado de 1903</li> </ul>	<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza investigaciones</li> <li>-Analiza documentos históricos</li> <li>- Elabora cuadros comparativos</li> <li>- Confeccionan mapas conceptuales.</li> <li>-Realiza presentaciones en multimedia</li> <li>- Participa en debates</li> <li>-Elabora cuadros sinópticos</li> <li>-Redacta ensayos</li> <li>-Realiza Giras académicas.</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sondeo general</li> <li>• Preguntas cortas</li> </ul> <p><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la entrega de sus asignaciones</li> <li>• Dedicación</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Tareas</li> </ul> <p><b>Sumativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones</li> <li>• Revisión Crítica de Artículos</li> <li>• Ejercicios cortos</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Resolución de Problemas</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Pruebas bimestrales</li> </ul>

SUBCOMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	EVALUACIÓN SUGERIDA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luchas sociales y estudiantiles por la soberanía de Panamá en La Zona Del Canal ( 1958 y 1959 )</li> <li>• Los sucesos históricos del 9 de enero de 1964 y sus repercusiones</li> <li>• El Golpe Militar de 1968 y la interrupción del sistema democrático</li> <li>• La Constitución de 1972: características generales</li> <li>• Proceso de negociación y firma de los Tratados Torrijos - Carter de 1977 <ul style="list-style-type: none"> <li>El Tratado del Canal</li> <li>El Tratado de Neutralidad</li> </ul> </li> <li>• Régimen militar: 1981 -1989</li> <li>• La Invasión militar a Panamá de 1989 y sus repercusiones</li> <li>• Panamá y su retorno a la democracia</li> <li>• Panamá y sus tratados comerciales</li> <li>• Ampliación del Canal de Panamá: Referéndum</li> <li>• Panamá y la Globalización</li> </ul>		<p><b><u>Diagnóstica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sondeo general</li> <li>• Preguntas cortas</li> </ul> <p><b><u>Formativa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la entrega de sus asignaciones</li> <li>• Dedicación</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Tareas</li> </ul> <p><b><u>Sumativa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones</li> <li>• Revisión Crítica de Artículos</li> <li>• Ejercicios cortos</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Resolución de Problemas</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Pruebas bimestrales</li> </ul>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACOSTA, D. (e o 1981). *Influencia decisiva de la opinión pública en el rechazo del Convenio Filós-Hines de 1947*. Editorial Universitaria: Panamá: 1994.
- ARAÚZ, C. A., C. M. Gasteazoro y A. Muñoz Pinzón: *La Historia de Panamá en sus textos*. Dos tomos. Editorial Universitaria: Panamá. 1980.
- BELUCHE, O.: *Diez años de luchas políticas y sociales en Panamá (1980-1990)*. Edición del autor: Panamá: 1994.
- BELUCHE, O (e. o. 1990): *La verdad sobre la invasión*. CELA Panamá: 1991.
- CAMBRA, J.: *De la dictadura a la invasión. Análisis del proceso político 1984-1990*. Editorial Portobelo: Panamá. 1999.
- ESPINO, R. y R. Martínez: *Panamá*. Universidad de Guadalajara/Alianza Editorial Mexicana. México. 1988.
- FERGUSON, O. L., compilador. *Relaciones entre Panamá y los Estados Unidos*. Ministerio de Educación: Panamá. 1974.
- FIGUEROA NAVARRO, A. (e. o. 1976): *Dominio y Sociedad en el Panamá Colombiano (1821-1903)*. Editorial Universitaria: Panamá: 1982.
- FITZGERALD, Luis: *Historia de las Relaciones Entre Panamá y los Estados Unidos*. Editorial Universitaria: Panamá 2008
- FITZGERALD, Luis: *Historia de Panamá*. Editorial Universitaria: Panamá, 2009
- GANDÁSEGUI, h., M. (e. o. 1989): *La democracia en Panamá*. CELA. Panamá: 1998.
- GONZÁLEZ H , S.: *La crisis del torrijismo y las elecciones de 1984*. Ediciones Horizonte: Panamá: 1985
- JARAMILLO LEVI, E., compilador: *Una explosión en América Latina: el Canal de Panamá*. Siglo XXI Editores: México D. F.: 1976.

LEIS, R.: **Comando Sur: Poder Hostil**. CEASPA: Panamá: 1985.

MCKAY, A. A.: **Panamá. La primera república de Colombia y el ideario hispanoamericanista**. Instituto de Estudios Nacionales: Panamá: 2008.

MARTÍNEZ H., M.: **Panamá 1978-1990: Una crisis sin fin**. CEASPA: 1990.

MÉNDEZ D'AVILA, L., compilador: **Canal de Panamá -polémica permanente-**. Ediciones de la Revista Tareas: 1984.

NAVAS, L.: **El movimiento obrero en Panamá (1880-1914)**. Editorial Universitaria Centroamericana: San José de Costa Rica: 1979.

Presidencia de la República: **Panamá, 90 años de República**. Dos tomos. Instituto Nacional de Cultura. Panamá: 1993.

PIZZURNO GELÓS, P.: **Antecedentes, hechos y consecuencias de la Guerra de los Mil Días en el Istmo de Panamá**. Ediciones Formato 16: Panamá: 1990.

PIZZURNO GELÓS, P. y M. R. de Muñoz, compiladoras: **La modernización del Estado panameño bajo las administraciones de Belisario Porras y Arnulfo Arias Madrid**. Instituto Nacional de Cultura: Panamá: 1992

Revista **Cátedra**.

Revista **Cuadernos Nacionales**.

Revista **Lotería**.

Revista **Tareas**.

RICORD, H. E. y otros: **Panamá y la Frutera. Una batalla contra el colonialismo**. Editorial Universitaria: Panamá. 1974.

RICORD, H. E.: **Panamá en la Guerra de los Mil Días**. Instituto Nacional de Cultura: Panamá: 1989

SOLER, R., compilador: **Panamá, dependencia y liberación**. Editorial Universitaria Centroamericana: San José de Costa Rica: 1974.

SOLER, R : ***Panamá: Nación y Oligarquía. 1925-1975.*** Ediciones de la Revista Tareas: Panamá. 1976.

SOLER, R : ***Panamá: historia de una crisis.*** Siglo XXI Editores: México D. F. 1989.

SOLER, R.: ***La invasión de Estados Unidos a Panamá. Neocolonialismo en la posguerra fría.*** Siglo XXI Editores: México D. F.: 1991.

SOLER TORRIJOS, G . ***Bajo la sombra de los Estados Unidos: Panamá, el Canal y la transición democrática, 1968-1999.*** Editorial Mariano Arosemena: Panamá: 2008.

TURNER, J.: ***Ralz, historia y perspectivas del movimiento obrero panameño.*** Editorial Signos: México D. F.. 1982.