



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

UNA ALTERNATIVA PARA UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
RENOVADA EN LA PREPARACIÓN DEL PROFESIONAL
EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y
CONTABILIDAD EN EL CENTRO
REGIONAL UNIVERSITARIO
DE VERAGUAS

POR:

MILVIA ROSA VALDÉS DE TORRES
9-99-5

TRABAJO DE GRADUACIÓN
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
MAESTRÍA EN DOCENCIA
SUPERIOR

MARZO, 2006

14073

Atyphya

10 JUL 2006

74

DEDICATORIA

A Dios, Jesús Nazareno, quien ha sido mi soporte espiritual, a mi madre (q.e.p.d.), esposo, hijos Arcadio, Arcaniel y Arcariel; sobrinas Dalys, Marta, Damaris, Amigos (as), quienes con su apoyo, comprensión, me estimularon a concluir este trabajo, como testimonio de nuestro esfuerzo.

Milvia Rosa

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso, quien me iluminó para culminar este trabajo,

A la profesora Berta Cheng e Irasema de Martínez, nuestro sincero agradecimiento por sus sabias orientaciones me guiaron para terminar este estudio.

Al profesor Gilberto Estrada, Maura Pimentel, Idania Delgado, por sus atinadas orientaciones.

A los facilitadores (as), participantes de la Facultad de Empresas y Contabilidad, por sus informaciones, sugerencias brindadas.

A mi esposo, hijos, sobrinas, hermanos (as), amigos (as), quienes siempre confiaron en que lograría culminar con éxito esta investigación.

A todos (as) agradecida y que el Señor les cuide cada día.

A Dios Todopoderoso, quien me iluminó para culminar este trabajo, a la profesora Berta Cheng que con sus sabias orientaciones me guiaron para terminar este estudio.

A mi esposo, hijos, sobrinas, hermanos (as), amigos (as), quienes siempre confiaron en que lograría culminar con éxito este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS	xviii
RESUMEN	xxi
INTRODUCCIÓN	xxiv
CAPÍTULO PRIMERO: EL PROBLEMA	1
1.1. Antecedentes del problema.	2
1.2. Planteamiento del problema.	4
1.3. Justificación e importancia.	6
1.4. Terminología utilizada	9
1.5. Objetivos de la investigación.	11
1.5.1. Generales.	11
1.5.2. Específicos.	11
1.6. Alcances y limitaciones de la investigación.	12
1.6.1. Alcances	12
1.6.2. Limitaciones.	13
1.7. Hipótesis de trabajo.	14

CAPÍTULO SEGUNDO: MARCO TEÓRICO	16
2.1. El concepto de práctica docente.	17
2.2. El significado de la práctica en la práctica docente.	19
2.3. La práctica y el currículum.	21
2.3.1. Objetivo de la acción.	22
2.3.2. Concepto de praxis.	24
2.4. ¿Cómo aprendemos a ser mejores facilitadores (as)?	25
2.5. Importancia de la práctica docente o pedagógica.	26
2.6. Características de una práctica pedagógica renovada e innovadora.	28
2.7. ¿Qué determina o garantiza una buena práctica pedagógica renovada por parte del facilitador (a)?	32
2.8. ¿Cómo mejorar la práctica pedagógica renovada actualizada?	34
2.8.1. El autodiagnóstico	34
2.8.2. Definición de un plan de acción	38
2.8.3. La acción	41
2.9. El concepto de diseño del trabajo docente.	41
2.9.1. Tendencia innovadora del concepto.	42
2.9.2. Utilidad de diseñar el trabajo docente innovador.	43
❖ Clasificar y organizar la acción futura, orientándolo al logro	44
❖ Desarrollarse profesionalmente	44
❖ Aprender a trabajar colaborativamente	44
❖ Valorar la práctica.	44

2.9.3.	El docente y el pensamiento creativo innovador.	45
2.9.3.1.	Creatividad como característica de la personalidad del docente.	47
2.9.3.2.	Recomendaciones al (la) facilitador (a) para desarrollar la creatividad innovadora del ambiente escolar.	50
2.10.	Funciones asignadas al facilitador (a) innovador (a).	54
2.10.1.	La sociedad como fuente de funciones docentes.	54
2.10.2.	La institución educativa como fuente de funciones docentes.	55
2.10.3.	La educación superior innovadora, es una actividad personal y profesional.	56
2.10.4.	Métodos y técnicas didácticas de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior.	61
2.10.4.1.	Método didáctico de interacción facilitador (a) – participante.	62
2.10.4.2.	Técnicas didácticas.	63
2.10.4.2.1.	Exposición dialogada.	63
2.10.4.2.2.	Discusión en clase.	64
2.10.4.2.3.	Interrogatorios.	65
2.10.4.2.4.	Conversatorios.	66

2.10.5.	Estrategias didácticas innovadoras y creativas.	67
2.10.5.1.	Aproximación conceptual a la estrategia didáctica.	67
	❖ Toda estrategia parte de condiciones teóricas.	68
	❖ El segundo componente es el de la finalidad.	68
	❖ La adaptación a la realidad contextual	69
	❖ La eficacia o funcionalidad	69
2.10.6.	La ambientación física y humana del aula.	69
2.10.6.1.	Forma de U	70
2.10.6.2.	Estilo de equipo	71
2.10.6.3.	Círculo	72
2.10.6.4.	Grupo sobre grupos	71
2.10.6.5.	Estaciones de trabajo	72
2.10.6.6.	Agrupaciones separadas	72
2.10.6.7.	Disposiciones en forma de V.	73
2.10.6.8.	Aula tradicional	73
2.10.6.9.	El auditorio	74
2.10.6.10.	Mesa de conferencia	74

CAPÍTULO TERCERO: MARCO METODOLÓGICO.	76
3.1. Diseño de la investigación.	77
3.2. Fuentes de información	77
3.2.1. Fuentes materiales	77
3.2.1.1. Fuentes primarias	78
3.2.1.2. Fuentes secundarias	78
3.2.1.3. Fuentes de datos	78
3.2.2. Sujetos de la investigación	78
❖ Facilitadores (as) docentes	79
❖ Participantes – Estudiantes	79
3.3. Determinación y descripción de las variables.	79
❖ Variables independiente	79
❖ Variable dependiente	79
3.3.1. Definición conceptual	79
3.3.2. Instrumentalización	80
3.3.3. Operacionalización	80
3.4. Operacionalización de la variable	80
3.5. Descripción de los instrumentos	81
3.6. Tratamiento de la información	83

CAPÍTULO CUARTO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	84
4.1. Análisis del ítem N°1	86
4.1.1. Gráfica N°1	87
4.2. Análisis del ítem N°2	88
4.1.2. Gráfica N°2	89
4.3. Análisis del ítem N°3	90
4.1.3. Gráfica N°3	91
4.4. Análisis del ítem N°4	92
4.1.4. Gráfica N°4	93
4.5. Análisis del ítem N°5	94
4.1.5. Gráfica N°5	95
4.6. Análisis del ítem N°6	96
4.1.6. Gráfica N°6	97
4.7. Análisis del ítem N°7	98
4.1.7. Gráfica N°7	99
4.8. Análisis del ítem N°8	100
4.1.8. Gráfica N°8	101
4.9. Análisis del ítem N°9	102
4.1.9. Gráfica N°9	103
4.10. Análisis del ítem N°10	104
4.1.10. Gráfica N°10	105

4.11. Análisis del ítem N°11	106
4.1.11. Gráfica N°11	107
4.12. Análisis del ítem N°12	108
4.1.12. Gráfica N°12	109
4.13. Análisis del ítem N°13	110
4.1.13. Gráfica N°13	111
4.14. Análisis del ítem N°14	112
4.1.14. Gráfica N°14	113
4.15. Análisis del ítem N°15	114
4.1.15. Gráfica N°15	115
CAPÍTULO QUINTO: PROPUESTA SEMINARIO TALLER	116
5.1. Nombre del Seminario Taller	117
5.2. Naturaleza del Seminario Taller	117
5.3. Tiempo y duración del Seminario Taller	117
5.4. Modalidad didáctica	117
5.5. Unidad responsable y coordinador del Seminario Taller	117
5.6. Facilitadores (as)	118
5.7. Fundamentación y justificación	118
5.8. Objetivos generales	118
5.9. Perfil de ingresos de los (as) participantes	119
5.10. Estructura modular del Seminario Taller	119

5.11. Programación analítica de los módulos temáticos	119
5.12. Criterios de evaluación y acreditación del Seminario Taller.	134
5.13. Perfil de salida del (la) participante	134
5.14. Costo aproximado del Seminario Taller	135
5.15. Instrumentos de evaluación del Seminario Taller	136
CONCLUSIONES	137
RECOMENDACIONES	142
BIBLIOGRAFÍA	145
ANEXOS	153

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N°1.	Conocimiento de la práctica pedagógica renovada	87
CUADRO N°2.	Conocimiento de los diferentes métodos, estrategias, técnicas de enseñanza	89
CUADRO N°3.	En cada curso de la carrera, se brinda la oportunidad de una orientación activa, actualización, participativa	91
CUADRO N°4.	Nuevas estrategias cognitivas de orientación en los diferentes cursos a través de modernos equipos y medios tecnológicos actuales	93
CUADRO N°5.	Aplicación de variadas técnicas para la evaluación	95
CUADRO N°6.	Puesta en práctica pedagogía renovada actualizada, en los cursos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad	97
CUADRO N°7.	Se estimula la relación entre la teoría y la práctica en las diferentes asignaturas de la carrera	99
CUADRO N°8.	Se toma en cuenta en la formación del profesional de Administración de Empresas y Contabilidad exigencias del Mercado Laboral	101
CUADRO N°9.	Considera usted necesario superar la enseñanza frontal, centrada en el facilitador (a).	103

CUADRO N°10.	Se estimula el pensamiento crítico, la creatividad, la imaginación y la actividad en los (as) participantes en cada curso.	105
CUADRO N°11.	La aplicación de la pedagogía renovada en el aula, se logrará un profesional acorde a las nuevas exigencias del mercado.	107
CUADRO N°12:	Al trabajar con aprendizaje cooperativo y colaborativo, se aplica práctica pedagógica renovada en el aula.	109
CUADRO N°13:	Al aplicar la práctica pedagógica renovada, se logra una comunicación y un perfil eficiente entre el (la) participante y facilitador (a).	111
CUADRO N°14.	Se respetan los derechos de los (as) participantes en cada curso.	113
CUADRO N°15:	La práctica pedagógica renovada, permite al participante contribuir con creatividad su propio aprendizaje, para luego llevarlo a la práctica.	115

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N°1.	Conocimiento de la práctica pedagógica renovada	87
FIGURA N°2.	Conocimiento de los diferentes métodos, estrategias, técnicas de enseñanza	89
FIGURA N°3.	En cada curso de la carrera, se brinda la oportunidad de una orientación activa, actualización, participativa	91
FIGURA N°4.	Nuevas estrategias cognitivas de orientación en los diferentes cursos a través de modernos equipos y medios tecnológicos actuales	93
FIGURA N°5.	Aplicación de variadas técnicas para la evaluación	95
FIGURA N°6.	Puesta en práctica pedagogía renovada actualizada, en los cursos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad	97
FIGURA N°7.	Se estimula la relación entre la teoría y la práctica en las diferentes asignaturas de la carrera	99
FIGURA N°8.	Se toma en cuenta en la formación del profesional de Administración de Empresas y Contabilidad exigencias del Mercado Laboral	101
FIGURA N°9.	Considera usted necesario superar la enseñanza frontal, centrada en el facilitador (a).	103

FIGURA N°10.	Se estimula el pensamiento crítico, la creatividad, la imaginación y la actividad en los (as) participantes en cada curso.	105
FIGURA N°11.	La aplicación de la pedagogía renovada en el aula, se logrará un profesional acorde a las nuevas exigencias del mercado.	107
FIGURA N°12.	Al trabajar con aprendizaje cooperativo y colaborativo, se aplica práctica pedagógica renovada en el aula.	109
FIGURA N°13.	Al aplicar la práctica pedagógica renovada, se logra una comunicación y un perfil eficiente entre el (la) participante y facilitador (a).	111
FIGURA N°14.	Se respetan los derechos de los (as) participantes en cada curso.	113
FIGURA N°15.	La práctica pedagógica renovada, permite al participante contribuir con creatividad su propio aprendizaje, para luego llevarlo a la práctica.	115

RESUMEN

La transformación e innovación por considerarse una de las vías más expeditas para renovar el conocimiento y desarrollar las habilidades, actitudes, valores que son indispensables para formar a las generaciones de panameños y panameñas del siglo XXI; plantean nuevos enfoques, métodos y procedimientos pedagógicos que el personal docente del área de Administración de Empresas y Contabilidad, deberá continuar utilizando, para lograr estimular en el estudiantado, una mayor participación en sus aprendizajes y desarrollar el pensamiento creativo e innovador, logrando una sociedad más democrática, respetuosa, solidaria y justa.

En la universidad somos conscientes que estamos viviendo la sociedad del conocimiento, el poder de naciones y hombres con capacidad; tecnología para generar, almacenar, distribuir y utilizar el conocimiento técnico-científico. Es por ello que este trabajo tiene el propósito de que realicemos un ejercicio de reflexión, de lo necesario de una práctica pedagógica renovada, la cual se orienta desde los programas de estudio, donde se considera el papel activo del alumno como el sujeto de su propio aprendizaje; se valore no sólo el conocimiento, sino el proceso que se sigue para construir, reconstruir; se valore el trabajo personalizado o individual y el de grupo, se pretende superar la enseñanza "frontal" centrada en el profesor. Se estimule la relación entre la teoría y la práctica, se estimule el pensamiento crítico, la imaginación y la

creatividad, se prevé crear condiciones para fortalecer la investigación en el aula.

Una práctica pedagógica renovada redundará en beneficio de los mismos facilitadores, participantes y el país en general donde lograremos ofrecer oportunidades que garanticen la participación activa y democrática de los (as) estudiantes en forma responsable, promover la capacidad de liderazgo, adaptar algunas guías y orientaciones para el desarrollo de evaluaciones basadas en el desempeño de su práctica docente.

SUMMARY

The innovation and transformation for being considered one of the most expedient ways to renew the knowledge and develop the abilities, attitudes, values which are indispensable to form new Panamanian generations of the Twenty First Century; establishing new paradigms, methods, pedagogic procedures, in the area of accounting and business administration's educators. They should continue using them, to attain to motivate in the students a mayor participation in the learning process in order to develop the innovative and creative thought and achieving the most democratic, respectful, integral, and a just society.

In the university we are conscious we are living the knowledge's society, the power of nations and men with great capacity; technology to generate, store, distribute and use the technical scientific knowledge. That is why, this work has the purpose we make a reflection exercise to ourselves; since, it is necessary a renewed pedagogic practice, which is oriented from the study's programs, where it is considered the active role of the student as the subject of his/her own learning; valuing not just the knowledge, but also the process that is follow to construct and reconstruct; valuing the individual and group work, being the student the center of the teaching process.

Educators should stimulate the relationship between the theory and the practice, the critic thought, the imagination and creativity; foreseeing: create conditions to invigorate the investigation in the classroom.

A renewed pedagogic practice will redound in benefit of the teachers, participants, and the country in general; where we will give opportunities that guarantee the democratic and active participation of the students in a responsible way, promoting the capacity of leadership, adapting some guides and orientations to the development of the evaluations based on the performance of their teaching.

INTRODUCCIÓN

El acto de educar tiene como premisa implícita la sólida creencia de que toda condición humana es mejorable, entre otras formas mediante la educación, basada ésta en la capacidad de nuestros (as) estudiantes para aprender y llevar a la práctica nuevas habilidades, destrezas personales, sociales que les permita desenvolverse responsable, creativa y eficientemente en distintos ambientes productivos.

La función del profesor como asesor innovador debe estar centrada principalmente por el sujeto que aprende y no olvida que es un proceso de interacción, teniendo claro, el alto nivel de contenido afectivo que tiene la orientación didáctica, donde los estudiantes aprenden a ser, aprenden a aprender y aprenden a hacer.

La formación de nuevos profesionales debidamente preparados, constituirá una variable de extraordinario valor; y a la educación universitaria le corresponderá hacer frente a este desafío. Todo lo descrito nos conduce a señalar los grandes retos que debe enfrentar la educación universitaria, con formación orientada hacia saber convivir en el medio laboral y saber participar en los espacios de discusión que induzcan a la tolerancia, la cultura de paz y la democracia.

Hemos estructurado el presente estudio, siguiendo un orden lógico de manera que la temática se desarrolle en forma ordenada, veamos:

Capítulo I. Lo constituyen la parte introductoria, que lo enterará de la necesidad e importancia del tema, para su reflexión, el esbozo de los aspectos generales para la elaboración de este estudio. Antecedentes del problema, justificación, planteamiento del problema, significado, hipótesis, objetivos generales y específicos, importancia del problema, terminología utilizada, además con limitaciones y delimitaciones del mismo.

Capítulo II. Comprende el marco teórico o aparato crítico, el cual en todo trabajo de investigación, ofrece una explicación del problema en estudio. Este versa sobre el concepto, significado, importancia, características de una práctica docente. Como también diseño del trabajo docente, funciones asignadas al facilitador (a) innovador (a), estrategias didácticas innovadoras creativas y la ambientación física y humana del aula.

Capítulo III. En este capítulo se expone el bosquejo de la investigación en sí, es decir, una descripción del esquema u organización general, el diseño de la investigación, las técnicas de muestreo y recolección de datos, variables y prueba de hipótesis.

El marco metodológico constituye un aspecto fundamental para la rigurosidad científica necesaria en un trabajo de investigación.

Capítulo IV. Se desarrolla el análisis y presentación de la ejecución del trabajo. Contiene el cuestionario aplicado al facilitador (a), participantes, discusión, análisis de los resultados.

Capítulo V. Presentamos la propuesta con sus respectivas denominaciones, objetivos generales, específicos, descripción, diseño y mecanismos de contribución, programa de capacitación para facilitadores (as), participantes, administración de proyectos, recursos, bibliografía, anexos.

Nuestra propuesta presenta una alternativa para la práctica pedagógica renovada, que puede ser aplicada en la formación del profesional en el área de Administración de Empresas y Contabilidad, sabemos que no es un simple accionar técnico o mecánico, como lo hemos expresado, porque es determinado por una intencionalidad y a ésta, a su vez, la acompaña un sustrato o una concepción filosófica, epistemológica, psicológica y también ideológica, que le da su identidad y le imprime su calidad profesional socialmente aceptable.

Sostenemos, que la intención de este trabajo, a través de cinco capítulos, a los cuales se adicionan gráficas para su mejor comprensión, es invitarlos a la reflexión, porque es una propuesta, en la búsqueda y desarrollo de nuevas innovaciones de enseñanza, de manera que pueda convertirse en una motivación intrínseca en el estudiante de Administración de Empresas y Contabilidad, de superarse a sí mismo, e ir más allá en la vida con la finalidad de satisfacer sus expectativas, y ocuparse en el campo laboral eficientemente.

Y, por último, como es norma, en estas investigaciones, se emitirán conclusiones y recomendaciones esperanzadas en que de una u otra manera, ayuden a propiciar respuestas a inquietudes relacionadas con la práctica pedagógica y sea semilla de nuevas investigaciones.

CAPÍTULO PRIMERO
EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del problema.

Por ser la enseñanza universitaria el objeto específico de la profesión docente. Como tal, tiene un sustento pedagógico, pues tiene su marco de referencia más amplio en los procesos educativos individuales y colectivos, que ocurren en la sociedad y en la institución escolar. En este caso, la Universidad.

En las prácticas pedagógicas renovadas actuales del aprendizaje, considera que el aprender es un proceso de construcción de significados y que en cada salón de clases debe promoverse participantes constructivos con la capacidad para asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y la capacidad de evaluar su propio crecimiento. En este sentido una gran meta educativa es que los (as) participantes se convierten en aprendices independientes que hayan desarrollado la habilidad para aprender a través de sus vidas.

En nuestra Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, los avances tecnológicos están hoy al alcance de la mano. No sólo de los (as) facilitadores (as), sino también de los (as) participantes.

Vía Internet, la informática pone al día a cualquiera que desea incursionar en parcelas especializadas del conocimiento humano en diferentes disciplinas del saber.

Desde esta perspectiva, afirmamos que la enseñanza universitaria en nuestra Facultad, también tiene que transformarse, para responder en forma adecuada a las nuevas necesidades de aprendizaje y formación que demanda la población estudiantil.

La importancia de llevar a la práctica pedagógica innovadora renovada es lo que nos permitirá en cada aula de la Facultad de Empresas y Contabilidad de no orientar de la misma manera, sino que esté cambiando, que se esté inventando cada vez, por acto consciente e intencional del facilitador (a); de allí la importancia de esta investigación que deseamos compartir y sea de reflexión.

Después de varias consultas, señalamos que existen algunos estudios referentes a este tema, sin embargo, encontramos muchas diferencias, en los contenidos. Esta investigación desea lograr reflexiones, alternativas para el desarrollo activo de la práctica pedagógica del facilitador (a), la cual se desarrolla en el contexto del aula, donde se pone de manifiesto una determinada relación facilitador (a), conocimientos, participantes, centrado en el aprender y el orientar.

1.2. Planteamiento del problema.

Una de las tareas sustantivas de la modernización de la educación que impulsa el gobierno panameño, es sin lugar a dudas, la transformación curricular, por considerarse una de las vías más expeditas para renovar el conocimiento y desarrollar las habilidades, actitudes y valores que son indispensables para formar a las generaciones de panameños y panameñas del siglo XXI.

El nuevo modelo curricular plantea nuevos enfoques, métodos y procedimientos pedagógicos que el personal docente deberá utilizar para lograr estimular en el alumnado una mayor participación en sus aprendizajes y desarrollar el pensamiento creativo e innovador, el necesario juicio crítico frente a su entorno y actitudes, comportamientos ciudadanos, para una sociedad más democrática, respetuosa, solidaria y justa.

Nuestra sociedad está signada por los acontecimientos de globalización, productividad y competitividad, que determinan el comportamiento socioeducativo, curricular y didáctico de nuestra educación, sobre todo universitaria.

En la docencia universitaria, el profesor, no importa la asignatura, disciplina o ciencia que enseñe, tiene como principal compromiso pedagógico facilitar y mediar los conocimientos más actualizados que se estén generando y

esté utilizando nuestra sociedad, para que el estudiante los pueda adquirir y construir en forma significativa y relevante.

En esencia, la práctica pedagógica y didáctica se complementa cuando el docente selecciona los conocimientos, los organiza, les da intencionalidad pedagógica y se le ofrece al estudiante, la permanente ayuda educativa contingente, la orientación oportuna, la guía precisa para que él, por esfuerzo propio, en forma autónoma, con actividad auto e interestructurante desarrolle sus capacidades y habilidades cognitivas, y logre interiorizar los nuevos conocimientos que han de posibilitar el logro de aprendizajes significativos y relevantes.

Se requiere una práctica pedagógica renovada, la cual se orienta desde los programas de estudio, donde se considere los siguientes aspectos:

- ❖ Se reconoce el papel activo del alumno, como sujeto de su propio aprendizaje.
- ❖ Se valora no sólo el conocimiento como producto, sino también el proceso que se sigue para construirlo o reconstruirlo.
- ❖ Se propone, como algo inherente al aprendizaje, la evaluación de los procesos y los productos.
- ❖ Se valora el trabajo personalizado o individual y el de grupos.
- ❖ Se pretende superar la enseñanza “frontal” centrada en el profesor.

- ❖ Se estimula la relación entre la teoría y la práctica.
- ❖ Se estimula el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad.
- ❖ Se prevé crear condiciones para fortalecer la investigación en el aula (Yolanda María Cázares González 1999. pág. 140-143)

Según la autora, la capacitación permanente del docente es una responsabilidad indeclinable, por considerar que en la medida que éste comprenda, se apropie y se comprometa, con una práctica pedagógica renovada, de esa misma manera los resultados educativos previstos podrán ser alcanzados.

Lo antes expuesto, nos lleva a plantear la siguiente pregunta que será el problema a investigar:

- ❖ “¿El ejercicio de una práctica pedagógica renovada es garantía de una mejor preparación profesional en el área de Administración de Empresas y Contabilidad?”

1.3. Justificación e importancia.

La necesidad de que en el aula universitaria se den prácticas sociales, en donde el estudiante tenga la oportunidad de participar en forma activa y democrática en la vida universitaria, que a la vez le permita demostrar sus capacidades y mejorar su autoconcepto, requiere diseñar prácticas pedagógicas

renovadas que permita, el desarrollo afectivo social y moral de los participantes a través de situaciones vivenciales, que garantice una participación más activa y democrática, que los motive a actuar en diversas actividades en beneficio de la universidad y la comunidad, les forme comportamientos de actitudes positivas hacia la convivencia, la tolerancia, la solidaridad, cooperación, ayuda mutua; capacidad para la toma de decisiones responsables, el trabajo cooperativo, la gestión, el liderazgo, la autonomía y la forma para el cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos.

Por ello, es importante la opción por el enfoque constructivista, en la búsqueda de una práctica pedagógica donde el estudiante aprenda utilizando los más modernos procesos, medios, técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

El docente es un ente que posee conocimientos y experiencias producto de su formación profesional y académica, y que, por su condición de educador, debe, obligatoriamente, ponerlos a disposición de sus alumnos; o sea, facilitar sus saberes a quienes debe educar en forma integral (Rosa María Garza; Susana Levemthal, 2000. pág. 70-71).

Autores reafirman que, en la universidad, los docentes enseñan, y lo hacen, la mayoría de las veces, a través de su “docencia”, son ellos mismos los que facilitan los conocimientos utilizando variados métodos, técnicas y estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

Si logramos enseñar para que el estudiante aprenda de acuerdo a una práctica pedagógica renovada esto significa:

- ❖ Que el proceso metodológico incluye una serie de procedimientos que permiten a los alumnos construir su propio aprendizaje.
- ❖ El proceso metodológico debe ser dinámico, investigativo y propiciador de la criticidad y la creatividad.
- ❖ Si al tomar decisiones de las estrategias y técnicas que se utilizarán en las diferentes asignaturas del área de Administración de Empresas, se garantiza que éstas:
 - Se centren en la actividad del alumno, como actor principal del proceso educativo.
 - Estimulen el trabajo intelectual compartido y el individualizado.
 - Fortalezcan la relación entre el conocimiento y la realidad.
 - Propicien en forma permanente la investigación y la experimentación.
 - Permite considerar los aprendizajes previos de los alumnos.
 - Fomentan la incorporación de la tecnología (Alejandro Reyes González, 1998. pág. 176-177).

Como se planteó, anteriormente, la búsqueda de una práctica pedagógica constructivista y renovada no consiste en tomar una serie de estrategias y técnicas para que sean aplicadas como recetas. Al contrario, recordemos que

los programas de estudio constituyen un material fundamental para la planificación y ejecución de la práctica pedagógica renovada donde los docentes actuarán como orientadores del aprendizaje de los estudiantes, propiciarán actividades de aprendizaje novedoso tales como: investigación, discusión, simulación. Se espera que los estudiantes actúen como responsables de su propio aprendizaje, acepten permanentemente retos cognitivos, psicomotores y afectivos, sugieran ideas sobre lo que les gustaría aprender, participen en la evaluación de su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

1.4. Terminología utilizada.

- ❖ **Participante – Estudiante:** persona considerada como el Centro de Aprendizaje y se indica que a partir de sus necesidades e intereses, se debe construir el proceso educativo, actúan sobre los objetos de la realidad observando, experimentando. Es decir, tienen una participación céntrica en su proceso de aprendizaje, adquieren sus derechos y el respeto por sus intereses y capacidades previas, donde se rescata el aire, libre y su entorno, como medio de educación.

- ❖ **Facilitador (a) Docente:** persona mediador (a) que incentiva a los (as) participantes – estudiantes, la creación y desarrollo del pensamiento, la capacidad analítica, creativa e investigativa, la proactividad y los valores, para poder vivir exitosamente en una sociedad democrática, en que ellos

sean cogestores y actores permanentes. Además trabaja para la formación de un pensamiento sistemático, global, el desarrollo de la habilidad para trabajar cooperativamente con los (as) compañeros (as) y la exigencia de formar individuos más creativos.

- ❖ **Pedagogía:** ciencia y arte de la educación, busca la formación intelectual, moral y física del participante – estudiante, respetando y encauzando su preparación profesional.
- ❖ **Renovada:** es algo que se hace o se convierte en nuevo, es un hacer de nuevo una cosa, o volver a su primer Estado. Sustituir algo viejo o que ya ha servido por otra nueva de la misma clase... deja de ser como ha sido, para hacerse de otra manera.
- ❖ **Innovadora:** es un importante paso en el desarrollo de una mejor práctica docente, todo cambia, todo se transforma día a día, minuto a minuto. Es alterar las cosas introduciendo novedades, no se da siempre de la misma manera.
- ❖ **Actualizada:** hacer actual, nuevas propuestas y caminos que contemporicen con esas nuevas realidades en que se vive y se vivirá hacia el futuro.

- ❖ **Aprendizaje:** es la libertad y la capacidad del sujeto, participante-estudiante, en este caso, para construir el conocimiento, a partir de aproximarse a operar con la realidad correcta. Es una construcción individual e interior donde todos aprendemos de todos, en todos los ámbitos y a todas las edades.
- ❖ **Práctica:** Es el marco del proceso educativo y de la vida activa de las escuelas, es lo que los (as) participantes ejercitan, hacen o desempeñan en el aula o fuera de ella, centrada en el aprender y el enseñar.
- ❖ **Activo:** fuerza y poder para obrar, el cual se caracteriza porque los (as) participantes realizan la mayor parte del trabajo, aplicando lo que aprendan. Se aprende haciendo.
- ❖ **Pasivo:** refiérase al sujeto que recibe el efecto de una acción que él no ha realizado. Dícese del que deja obrar a los demás.

1.5. Objetivos de la investigación.

1.5.1. Generales.

En términos generales, al culminar esta investigación nos proponemos lograr los siguientes propósitos:

- ❖ Determinar si la práctica pedagógica renovada en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, constituye o no un mecanismo idóneo, para la preparación del futuro que exige el mercado laboral.

- ❖ Reflexionar sobre la práctica pedagógica renovada y las exigencias que tiene la puesta en marcha para la eficiencia eficaz de la calidad de los aprendizajes constructivistas significativos para los (as) participantes, tanto en la teoría como en la práctica, orientados por los (as) facilitadores, en beneficio de la acción educativa, en las aulas universitarias de nuestra Facultad.

1.5.2. Específicos.

Igualmente perseguimos alcanzar los siguientes objetivos:

- ❖ Demostrar la efectividad de llevar a la acción la práctica pedagógica renovada en cada aula de clases de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad.
- ❖ Establecer los factores o elementos principales que determinan o garantizan una buena práctica pedagógica renovada, por parte del (la) facilitador (a).
- ❖ Resaltar las ventajas que puedan redundar en beneficios, tanto para los (as) participantes como para los (as) facilitadores (as).

1.6. Alcances y limitaciones de la investigación.

1.6.1. Alcances

Al desarrollar el presente estudio consideramos que la práctica pedagógica en el contexto educativo del facilitador (a) del área de

Administración de Empresas y Contabilidad se constituye en un conjunto de estrategias y tácticas con base a propósitos previstos y que se concretizan en tareas específicas, para los cuales se emplean saberes, métodos y técnicas, instrumentos y recursos que facilitan la toma de conciencia de lo realizado, de los cambios que se han operado en el aula.

La finalidad general es aportar a la reflexión y a la consolidación de la práctica educativa en aspectos tales como:

- ❖ Servir de base para formulaciones teóricas del trabajo de aula.
- ❖ Favorecer la capacidad de crear y manejar herramientas para la comprensión y reconstrucción de la práctica pedagógica.
- ❖ Reafirmar prácticas pedagógicas fuertes y desistir de prácticas que no funcionan.

1.6.2. Limitaciones.

En muchas ocasiones, como es natural en estos casos, se presentan situaciones de diversa índole que por incidir en el resultado final de este esfuerzo, es necesario hacer una breve explicación de los mismos:

- ❖ El tiempo para recopilar toda la información, que es limitada, porque los (as) facilitadores (as) tenían programado contenidos a desarrollar con los (as) participantes. Mientras, que en algunos grupos, tenían que desarrollar evaluaciones sumativas, y en otros presentar ponencias.

- ❖ Algunos (as) participantes como facilitadores (as) se mostraron indiferentes con poca disposición a colaborar y facilitar la información solicitada.
- ❖ Algunos participantes se negaron a contestar la encuesta.
- ❖ No se pudo realizar una segunda visita de seguimiento, debido a que el (la) facilitadora no tenían tiempo disponible para ofrecerlo. Se procedió según las circunstancias a la confección de este trabajo con la información disponible.

1.7. Hipótesis.

La práctica pedagógica renovada es garantía para una mejor preparación del profesional en Administración de Empresas y Contabilidad. En la búsqueda de una respuesta nos planteamos las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿En qué sentido se puede hablar de una práctica pedagógica renovada en la preparación del profesional en el área de Administración de Empresas y Contabilidad?
- ❖ ¿Aplican los docentes del Centro Regional Universitario en el área de Administración de Empresas y Contabilidad una práctica pedagógica renovada?

- ❖ ¿Qué importancia individual, grupal e institucional tiene la práctica docente renovada para el mejoramiento de la calidad del profesional de Empresas y Contabilidad?
- ❖ ¿Qué es lo fundamental para desarrollar permanentemente una buena práctica pedagógica?
- ❖ ¿Qué beneficios se obtendrán con una práctica pedagógica renovada al preparar el profesional en el área de administración de empresas y contabilidad?
- ❖ ¿Qué factores se deben considerar para que toda la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad realicen permanentemente una práctica pedagógica renovada?
- ❖ ¿Puede mejorarse la práctica pedagógica en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad?
- ❖ ¿Qué se podrá proponer para lograr en nuestra facultad de Administración de Empresas y Contabilidad una práctica pedagógica renovada?

CAPÍTULO SEGUNDO
MARCO TEÓRICO

2.1. El concepto de práctica docente.

La práctica pedagógica, en el marco del proceso educativo y de la vida activa de los ambientes escolares, es lo que los facilitadores ejecutan, hacen o desempeñan en el aula o fuera de ella, en función de la intencionalidad, filosofía y política educativa del país, sus competencias y desarrollo profesional del desarrollo curricular de los planes y programas de estudio y de los mejores y más eficientes y eficaces sistemas de educación.

Araiza y Castro afirman por otra parte "La práctica pedagógica se concibe como el trabajo que el facilitador desarrolla en determinadas condiciones sociales e institucionales, trabajo que está definido en su significación social y particular para la práctica pedagógica (Araiza y Castro, María 1999, pág. 51)

Lo señalado por los autores reafirma pues que la práctica pedagógica y el proceso que ella implica y la cual se desarrolla en el contexto del aula pone de manifiesto una determinada relación facilitador – conocimiento – participante, centrada en el aprender y el enseñar, tan necesarios en la preparación del profesional de Empresas y Contabilidad.

La práctica docente no puede comprenderse sin una teoría que le acompañe o con base en la cual se constituye, cuando hay esta intención sólo mediante la práctica, se incentiva la revisión o formación de la teoría, ya que

detrás, o subyacente a cada práctica hay siempre un planteamiento teórico, aunque no sea explícito o no sea consciente de él.

En esta misma dimensión, afirma Sacristán que: “muchos facilitadores (as) operan como si la acción se desarrollará al margen de cualquier planteamiento teórico produciéndose ese estado de conciencia que llega a juzgar como gratuita a la teorización misma (Sacristán, José Gimeno, 1989; pág. 40).

Según el autor, el (la) facilitador (a) tienen que convertirse en mediador (a) eficaz del proceso de aprendizaje, planificar situaciones de aprendizaje en donde se realicen actividades didácticas que permitan el trabajo teórico-práctico independiente, individual y grupal, hacer una adecuada distribución de su atención a los diferentes grupos, estimular el trabajo autónomo de los (as) participantes en un ambiente democrático de respeto, libertad y solidaridad.

Se explica y se mejora pues, la práctica pedagógica en función de la fundamentación teórica y científica en que logre apoyarse, de que sepa nutrirse y no por el ciego actuar empíricamente, que sólo conduce a activismos, a la rutina y a un ejercicio finalmente peligroso de abusar.

La práctica pedagógica, concluimos finalmente, no es un simple aplicar mecánico, sumativo, yuxtapuesto de técnicas o de recursos didácticos de diferente orden o naturaleza, así sea sistematizada y eficientemente en el proceso docente educativo, el cual será inocuo y rutinario y, por consiguiente, negador del desarrollo y del mejoramiento de la calidad educativa, sino hay investigación, conocimiento, teoría y enfoque sustentado que avale y estimule continua y permanentemente dicha práctica.

2.2. El significado de la práctica en el ejercicio docente.

La actividad docente entendida como productor de teoría, desde y para la acción, debe tomar la práctica como fuente de información e interacción con el conocimiento, además como un importante elemento de autoformación y desarrollo del docente.

Este comportamiento es lo que puede hacer del facilitador (a) un docente investigador, ya que como dice Vasco, "la experiencia ha mostrado que esos procesos reflexivos de tipo investigativo, aún los más informales, pueden convertirse en factor poderoso de motivación, perfeccionamiento y autoformación para el docente" (Vasco, Eloisa. Maestros, Alumnos y Saberes. Investigación y Docencia en el Aula. Bogotá, 1977. pág. 26).

Lo señalado por la autora nos aclara en la realidad, que esta interrelación no siempre se establece en forma clara y adecuada. Con frecuencia se da una aplicación mecánica de la teoría a la práctica o se toma la práctica como único criterio de verdad.

La práctica, en el contexto educativo del facilitador (a) se constituye en un conjunto de estrategias y tácticas con base en propósitos previstos y que se concretizan en tareas específicas para las cuales se emplean saberes, métodos, técnicas, instrumentos y recursos.

La práctica pedagógica no está fuera del facilitador (a) es él o ella misma quien la fórmula y la vive, la ejecuta, la revisa y la replantea, se constituye en parte de su propia cotidianidad y debiera constituirse también, ratificamos en parte esencial de su propio desarrollo personal y profesional.

El facilitador (a) de la Facultad de Empresas y Contabilidad se constituye en agente de cambios, valores, productor de circunstancias y actor en la superación de lo actuado y en la superación de situaciones problemas.

Las situaciones problemas se constituyen en temas de trabajo, por lo tanto, los contenidos no se derivan apriori, sino que surgen de la reconstrucción de lo actuado y en discusión colectiva.

La acción educativa se constituye en un proceso permanente de creación y recreación, de construcción de conocimientos, a partir de la experiencia docente, que lleva al facilitador (a) a comprender las situaciones, a orientarse en ellas y actuar adecuadamente.

2.3. La práctica y el currículum.

Una visión de la relación técnica – práctica educativa no puede dejar de lado la mención del concepto de currículum. Lawrence Stenhouse lo define diciendo que: “el currículum es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica” (Stenhouse, Lawrence, 1992 pág. 65).

Según el autor, la práctica educativa, siempre está enmarcada en una teoría y la teoría educativa nace de un esfuerzo por entender la educación como actividad práctica; teoría y práctica aparecen como elementos interrelacionados y constitutivos de la educación.

Además, siguiendo al mismo autor, encontramos que él nos presenta un modelo curricular de proceso, para el desarrollo del currículum, en que el conocimiento y la comprensión se desarrollan a través de procedimientos que no determinan por adelantado los resultados de aprendizaje, sino que invitan a los

participantes a pensar en sí mismos, y no a repetir conceptos. A la vez, propone que los facilitadores (as) participen en la investigación y desarrollo del currículum.

En esta visión, todos (as) los (as) participantes son sujetos y no objetos. Visto de este modo, tanto el facilitador como el participante y la comunidad deben tener participación en la toma de decisiones educativas, en cuanto a contenidos, objetivos y dirección del currículum. El participante se constituye en sujeto, en el acontecimiento curricular.

Este enfoque, le adjudica al facilitador, como preocupación fundamental, el aprendizaje de los (as) participantes y la construcción del significado de lo aprendido. Cada aula es o debe ser un laboratorio o taller, en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, en donde las ideas educativas se deben plantear como hipótesis curriculares y como medio para estudiar problemas y los efectos logrados a través de la enseñanza impartida.

2.3.1. Objetivo de la acción.

Los (as) facilitadores (as) tenemos a nuestro cargo la tarea de realizar el diseño de nuestra práctica particular y con ello, de participar en el diseño del currículum. La participación en el diseño de nuestros cursos, nos ofrece la posibilidad de profesionalizar la docencia y, al mismo tiempo, lograr una mejora

en el logro efectivo de las intenciones educativas, puesto que la reflexión que nos impone el diseño de nuestra tarea como enseñantes; más cercanos a los (as) participantes en la comprensión de los procesos de aprendizaje significativo permanente.

El currículum como praxis privilegiada debe incluir al menos tres principios fundamentales:

- ❖ Los (as) participantes deben ser activos en su aprendizaje.
- ❖ La experiencia de aprendizaje debe resultar significativa para el (la) participante.
- ❖ El aprendizaje debe estar orientado en sentido participativo, constructivo y crítico.

El currículum como praxis privilegiada en el (la) participante, un interés liberador y lo compromete a ejercer un papel activo frente al saber y como cocreador del mismo, junto con el (la) facilitador(a).

Participantes y facilitadores asumen una función de participantes activos en la construcción del conocimiento que se hace significativo para ambos. Grundy denomina: "crítica" a este tipo de pedagogía y retomando a Freire, la define como: "un proceso que toma las experiencias tanto del (la) participante

como el facilitador (a) a través del diálogo y la negociación, las reconoce como problemáticas” (Gruñid, Shirley, 1994, pág. 24).

Lo señalado por los autores reafirma que para la adquisición del conocimiento, ambos son importantes, participante-facilitador, en donde hay más ventaja para el participante, porque es él quien se hace dueño del conocimiento.

2.3.2. Concepto de praxis.

La participación de los sujetos en la acción pedagógica consiste en comprometerse en una forma de praxis, la cual Gruñid define como: “forma de acción que es expresión de interés emancipador” (ob. Cit. 994. pág. 34).

El autor afirma pues, que los elementos constitutivos de la praxis son la acción y la reflexión, la teoría y la práctica, cada una constituye a la otra.

El punto de partida, para organizar el programa educativo debe ser la situación presente que refleje las aspiraciones de las personas.

La realidad, en la que tiene lugar la praxis, es el mundo de la interacción; la praxis como acción práctica constituye una forma de interacción.

En el mundo de la praxis, los hombres y las mujeres comprenden y transforman el mundo mediante su trabajo o existencia en él.

Si ponemos en práctica formas de praxis en nuestras vidas y en la docencia, estaremos construyendo un currículum que promueva la interacción y se desarrolle a través de la relación dinámica de la acción y de la reflexión. Esto supone una integración de la planificación, la acción, la investigación – acción y la evaluación.

2.4. ¿Cómo aprendemos a ser mejores facilitadores?

Un proceso educativo centrado en la práctica y, por tanto, en el aprendizaje, exige del facilitador (a) un proceso de crecimiento profesional. Este proceso se produce en forma natural, conforme al participante descubre que requiere de nuevas formas de pensamiento y acción, en ese esfuerzo por transformar las condiciones problemáticas de su práctica educativa.

La madurez profesional que logre, incidirá directamente en la transformación de dicha práctica.

Para esto se requiere que los facilitadores (as):

- ❖ Basen sus prácticas en la teoría e investigación educativa.
- ❖ Posean un espacio de autonomía profesional.

- ❖ Asuman un mayor compromiso en sus responsabilidades profesionales y humanas, así como para con el desarrollo social y cultural de la comunidad a que pertenecen.
- ❖ Asuman un nuevo paradigma en el aprendizaje permanente y continuo que se desarrolle en la práctica.
- ❖ Consideran siempre el currículum y la planificación con carácter de hipótesis para validar con su práctica (Magdalena Elizondo Torres, 1999. pág. 115-116)

El autor nos hace referencia que la investigación – acción y la sistematización de la experiencia docente, pueden favorecer la interpretación y la comprensión, promoviendo la toma racional de decisiones para la práctica de aula. De este modo, el o la facilitadora lo lograrán.

De este modo, el o la facilitador (a) logrará suprimir una mayor autonomía con respecto a su propia práctica y proporcionará a sus participantes experiencias de aprendizaje más significativas.

2.5. Importancia de la práctica docente o pedagógica.

La importancia de la práctica pedagógica la podemos determinar en dos dimensiones fundamentales:

- ❖ Como instrumento esencial de la actividad o desempeño profesional del facilitador (a), así como de realización del mismo.
- ❖ Como actividad pedagógica eje y de concreción del proceso educativo.

En relación con la primera dimensión, se afirma que el facilitador y su profesionalismo, se caracterizan o se define por su actuación y por lo que hace cuando ha asumido la responsabilidad de orientar la educación y el aprendizaje de los participantes.

Este quehacer cotidiano e intencionado del facilitador mediante diferentes estrategias, métodos y técnicas, formas y otros recursos didácticos, que se realizan en un específico ambiente, para que sus participantes logren determinados aprendizajes, definidos curricularmente, es lo que se conoce como práctica pedagógica y es lo que le da esencia, fundamento, definición al trabajo. La práctica pedagógica, es pues, la mejor evidencia observable y valorable del carácter profesional del facilitador (a) y ella constituye, así mismo, el mejor compendio del desempeño laboral y profesional.

En la segunda dimensión, encontramos que la práctica pedagógica es el eje o centro concreto de la actividad educativa que cumple el (la) participante y también la escuela (Olga González Capetillo y Manuel Flores Fahira, 1998. pág. 39).

Ambos autores afirman que la práctica pedagógica, es pues, un conjunto de acciones, lo que equivale a una actividad humana, en la cual se centra lo más importante del proceso docente educativo y al cual da el mayor significado.

El proceso docente educativo es aquel proceso que relaciona al facilitador y participante, durante la apropiación de los contenidos planificados.

El proceso docente-educativo, no se desarrolla entonces solamente en el aula, sino fuera del aula e incluso, fuera del centro de estudio, de acuerdo con las necesidades de la formación del participante y la visión curricular que tenga la oferta universitaria. En este sentido, la práctica pedagógica cubre básicamente el trabajo en el aula o fuera de ella, cuando el facilitador (a) se ocupa intencionalmente en trabajar en función de unos objetivos y unos contenidos, que espera que sus participantes aprendan.

2.6. Características de una práctica pedagógica renovada e innovadora.

Aunque las expresiones “renovada” e “innovadora” tenga alguna similitud semántica, fonética y etimológica, en la práctica la vamos a considerar de significado diferente en dos dimensiones.

Evidentemente lo renovado es algo que se hace o se convierte en nuevo, sustituir lo que ha servido, por otra nueva de la misma clase.

Desde estas visiones, entonces, una práctica pedagógica renovada es una práctica que se hace nueva, que deja de ser como ha sido, para hacerse de otra manera. Si un (a) facilitador (a), por ejemplo, estaba acostumbrado a atender sus orientaciones en dimensión de verdad única, ante sus participantes que sentados en fila lo escuchan (o aparentan escucharlo) y un día decide cambiar su estilo de orientar, motivando inicialmente y utilizando guías para que discutan y desarrollen en pequeños grupos, con su asesoría, estaremos indudablemente ante una práctica pedagógica renovada, que dejará de serlo si el facilitador (a) congela esta nueva opción.

La buena y eficiente práctica pedagógica, no puede generarse en la empiria ni en la rutina, sino en la actitud y en la conciencia de intelectual que debe tener o caracterizar al facilitador (a). Ser intelectuales, nos capacita para recuperar y reformar las tradiciones y condiciones que han impedido que los (as) facilitadores asuman su potencial como académicos y profesionales activos y reflexivos.

La renovación pedagógica es un importante paso en el desarrollo de una mejor práctica docente, pero ella será insuficiente y se estrangulará a sí mismo (a) sino está acompañada de un espíritu y acción innovadora permanente del facilitador (a) (Martín Antonio, 1992. pág. 50 a 52).

Según el autor, una práctica pedagógica renovada es aquella que no permanece o que no se da siempre de la misma manera, sino que está cambiando, que se está inventando, cada vez, por acto consciente e intencional del facilitador (a) que conoce precisamente que los participantes son diferentes, que los objetivos de aprendizaje, también lo son y que de igual manera, lo son las disciplinas y el contenido curricular, así como los intereses de los facilitadores (as), y que por tales circunstancias, no pueden estereotipar una manera única exclusiva y permanente, por medio de la práctica pedagógica.

Para que la práctica pedagógica sea renovada y a la vez innovadora, debe reunir algunas características principales: Zaida Molina (1993). Págs. 82 – 83, expresa las siguientes:

- ❖ Que permita un buen clima (clima en el aula), buena participación de los (as) participantes y permanente proceso interactivo entre facilitador (a) y participantes y de éstos entre sí.
- ❖ Que permita a los (as) participantes pensar y construir conocimiento, mediante diferentes estrategias y recursos de apoyo y mediación.
- ❖ Que tenga en cuenta el contexto en que se encuentra y se desarrolla el centro educativo superior.

- ❖ **Que sea diferencial y diferenciada y a la vez variada en sus estrategias, métodos, técnicas y formas didácticas.**
- ❖ **Que despierte en los participantes suficiente interés y deseos de aprender y seguir aprendiendo.**
- ❖ **Que recupere los saberes sociales y culturales de la comunidad y adecúe el currículum a la realidad, necesidades de los participantes y del campo laboral.**
- ❖ **Que se centre en problemas y soluciones reales de los (as) participantes frente al conocimiento y a su desarrollo frente a un contexto local, nacional y mundial.**
- ❖ **Que convoque al análisis, reflexión y comparación de logros, resultados, de modo tal que favorezca la investigación y la búsqueda de nuevas soluciones o alternativas para el trabajo docente.**
- ❖ **Que considere dentro del proceso de orientación – aprendizaje la valoración del trabajo de los otros y del trabajo en equipo a modo de construcción desde la colectividad, como una de las mayores fortalezas que se pueden lograr.**

- ❖ Que permita a los participantes desarrollar su autonomía desde el autoaprendizaje, pues esto desarrolla seguridad en sí mismos y mayor valoración por lo que hace.

- ❖ Que estimule la creatividad, como una de las máximas capacidades que un individuo puede desarrollar para la solución de situaciones concretas, en su proceso de aprendizaje.

De lo anterior, se puede inferir entonces, que la renovación puede ser volátil, pasajera y sólo cobrará sentido y vigencia de cierta permanencia que los (as) participantes, según sus diferencias individuales, sus experiencias, su nivel de desarrollo, sus estilos de aprendizaje, sus intereses, le presentan al facilitador (a), durante el proceso docente educativo, orientado por él, hacia el aprendizaje activo, dinámico, constructivista del aprendizaje.

2.7. ¿Qué determina o garantiza una buena práctica pedagógica renovada por parte del facilitador (a)?

Consideramos que es necesario vincularla con la eficiencia y eficacia del proceso educativo, en donde se logren los resultados esperados en una educación de calidad, congruente con la idiosincrasia del país.

Podemos decir, entonces, que una buena práctica pedagógica es aquella que permite la obtención de logros propuestos en el currículum nacional y a nivel universitario en términos de desarrollo humano integral.

Factores o elementos principales que nos permitirán una buena práctica pedagógica renovada. Según Teresa E. Almaguer Salazar (1999). Pág. 18 – 19 son los siguientes:

- ❖ Un facilitador (a) que ame, quiera vocacionalmente la profesión de educador (a).
- ❖ Que tenga respeto por los (as) participantes, tenga habilidad para establecer una relación afectiva a nivel de orientador y líder.
- ❖ Que el facilitador (a) tenga actitud, permeabilidad y versatilidad para el cambio.
- ❖ Que el facilitador (a) utilice estilos de liderazgo situacional.
- ❖ Que la práctica se enfoque global y participativamente.
- ❖ Que la práctica genere y se desarrolle con base en un aprendizaje activo.
- ❖ Que la práctica se centre también en un enfoque de inteligencias múltiples, de inteligencia emocional, de enseñanza problémica y estilos de aprendizaje principalmente.
- ❖ Que la práctica estimule e incentive la investigación y el agrado por el conocimiento.

- ❖ Que la práctica estimule y fortalezca valores como la democracia, la autonomía y la solidaridad.
- ❖ Que el facilitador (a) promueva y estimule aprendizajes constructivistas y globalizados.

2.8. ¿Cómo mejorar la práctica renovada actualizada?

Afirmamos que la práctica pedagógica apunta a una mejor calidad de orientación, no puede ser rutinaria estandarizada o repetitiva, sino un conjunto de acciones o desempeños, decisiones conscientes que se sistematizan y se mejoran en el actuar. Ella se constituye diariamente, contenido a contenido y debe ser diferente según la personalidad del facilitador, vocación, desarrollo, actitudes, saberes y competencias, así como de acuerdo con los planes de estudio, programas, objetivos; también del tipo de participante, su nivel de desarrollo, sus intereses, necesidades, al igual que del entorno natural, social, económico y cultural.

Decimos entonces que una buena práctica pedagógica es aquella que permite la obtención de los logros propuestos en el currículum. De allí, que pensamos que el paso inmediato para mejorar la práctica pedagógica renovada es:

2.8.1. El autodiagnóstico.

Nadie puede cambiar lo que no conoce suficientemente. Si estamos hablando de cambiar o mejorar su práctica pedagógica, usted debe conocer bien cómo es ella, descubriendo no sólo las debilidades o deficiencias, sino también sus fortalezas. Las debilidades o deficiencias es necesario conocerlas, para intervenir sobre ellos y busca su cambio o mejoramiento y las fortalezas para no descuidarlas y continuar reforzándolas.

Desde luego, que la primera visión que usted tenga de sí mismo o de sí misma y de su práctica, seguramente están afectada por aspectos superficiales y olvidará la profundidad.

La concreción u otros hechos evidentes, posiblemente de manera inconsciente.

¿Cómo autopercebir su práctica, es decir, cómo percibirla por usted mismo (a)? Anotando en un cuadro, las fortalezas y luego las debilidades que habitualmente presenta su práctica pedagógica.

Se definen los conceptos de fortaleza y debilidades de la manera siguiente:

- ❖ **Fortalezas:** son las virtudes, capacidades o elementos con que cuenta la empresa, una organización o una persona que facilita el cumplimiento de la misión o el logro de los objetivos.
- ❖ **Debilidades:** es la ausencia de capacidades o condiciones de la empresa, de una organización o de una persona, que le hacen más difícil el lograr alcanzar las metas que se proponen y la ponen en desventaja en su ámbito social.

Ahora registre dichas fortalezas y debilidades.

MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

N°	FORTALEZAS	N°	DEBILIDADES

Ahora bien, como segunda experiencia, retome las fortalezas y debilidades que antes registró. Analícelas nuevamente una por una.

MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

N°	FORTALEZAS	N°	DEBILIDADES

Para ayudarle más en la precisión de su autoanálisis le proponemos ahora responder algo más estructurado como lo siguiente: (Carlos Eduardo Vasco, 1990. pág. 47 a la 49).

Su Nombre: _____			Superior	Mediato	Medio	Medio Bajo	Inferior
Nombre de la Institución: _____			5	4	3	2	1
Curso: _____							
PLANEACIÓN	Objetivos	1. Objetivos:	1a. Aclara usted para los alumnos, el objetivo de la clase y la dirección que tomará ésta, desde un principio				
		2. Organización de la clase	2da. Los momentos fundamentales de la clase están interrelacionadas				
		3. Selección del contenido	3ra. Los contenidos fueron seleccionados según: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Los objetivos ◆ La naturaleza de la materia 				
	Medios	4. Selección del material	4ta. El material presentado al alumno: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se ajusta al contenido de la clase. ◆ Permite la acción inteligente del alumno ◆ Se mantiene como recursos-fuente durante la clase. ◆ Es correcto. 				
		5. Selección de procedimientos	5ta. Sus procedimientos y los del alumno son adecuados a los objetivos y contenidos.				
DESEMPEÑO	6. Claridad de la presentación de la clase.	6a. El asunto principal de la clase es presentado de un modo. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Claro ◆ Sugestivo ◆ Interesante 					
	7. Participación del alumno.	7a. En todos los momentos de la clase, usted dispone de participación efectiva y constante del alumno: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Evocando experiencias anteriores fundamentales para el aprendizaje. ◆ Permitiendo que el grupo tome de cada contribución, los datos que éste pueda ofrecer para el desarrollo del trabajo. 					
	8. Dinámica.	8a. La dinámica de la clase está determinada por lo que el alumno alcanzó. Usted ajusta el tiempo al ritmo de aprendizaje de la clase 8b. Usted establece la conexión entre el inicio y el desarrollo de la clase.					
	9. Estimulación:	9a. Formula preguntas heurísticas y otras formas de preguntas. 9b. Utiliza recursos significativos y estimulantes 9c. Da tiempo a los alumnos para que piensen y reorganicen sus ideas. 9d. Se expresa por medio de: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Gestos adecuados ◆ Lenguaje correcto y claro ◆ Voz de timbre ajustado. 					
	10. Dominio del contenido	10a. Maneja con seguridad los contenidos de la clase, demostrando conocer los principios fundamentales					
	11. Relación profesor/alumno	11a. La relación entre usted y los alumnos se mantienen espontánea y positiva.					
	12. Síntesis	12a. Prevé la consolidación de conceptos e ideas fundamentales, antes de pasar a un episodio nuevo de aprendizaje. 12b. Ofrece condiciones para que los alumnos demuestren lo que aprendieron.					
CONTROL	13. Procedimiento	13a. Prevé y utiliza procedimientos adecuados para evaluar el progreso de los alumnos 13b. Los resultados del aprendizaje son revisados por usted con el fin de mejorar o reforzar los desempeños, las adquisiciones					

¿Qué experiencia de aprendizaje le deja a usted la anterior práctica autodiagnóstica?

Escríbalo enseguida:

Pensamos que el autor resalta que de tal experiencia se puede derivar principalmente una doble lección: primero que antes de abordar cualquier cambio, debemos tener información suficiente del problema o situación que queremos cambiar y la mejor forma de detener dicha información, es por medio de un autodiagnóstico.

2.8.2. Definición de un plan de acción.

Un plan de acción se hace para cambiar, mejorar para lograr metas de desarrollo, se tiene la seguridad, y la decisión de ejecutarlo, porque nadie puede ayudarlo (a) a mejorar, tanto como usted mismo (a). Somos finalmente el (la) mejor facilitador (a) de nosotros (as) mismas.

Si tenemos una imagen positiva de nosotros (as) mismos (as), podemos ser audaces, puede abrirse a la experiencia, al mundo con una tranquila seguridad.

Según Gardner “El hombre que se autorenewa no deja a los azares de la vida la exploración de toda gama de potencialidades. Basa esa explotación sistemática, o por lo menos ávidamente, hasta el fin de sus días” (Acosta, G. María. 1996. pág. 72).

El autor hace referencia a la meta del sistema educativo que consiste en transferir al individuo la responsabilidad de continuar su propia educación. Esta concepción no se generaliza mientras mantengamos nuestra extraña idea de que la educación es lo que sucede en los edificios escolares, y en ningún otro lado. El mundo es un aula incomparable, y la vida es un maestro (a) memorable para quienes no le temen.

Ahora sí, su plan de acción, el cual en este caso, es sencillamente un plan para el mejoramiento de su práctica pedagógica, como elemento fundamental de su mejoramiento profesional como docente.

Las metas en la vida y en el desarrollo personal son esenciales, ya que nadie puede llegar a aspirar a llegar, si no sabe dónde va.

Las metas pueden ser:

- ❖ **Inmediatas: en el momento.**
- ❖ **A corto plazo: semanal, quincenal, mensual.**
- ❖ **A mediano plazo: un mes, a un año.**
- ❖ **Metas a largo plazo: dos hasta cuatro o cinco años**
- ❖ **A plazo abierto: no es posible fijar tiempo de término.**

Las metas por otra parte:

- ❖ **Deben ser razonables y lógicas.**
- ❖ **Deben tener un tiempo fijo y concreto**
- ❖ **Deben enunciarse en presente y positivo.**
- ❖ **Deben ser flexibles en el momento de su consecución.**
- ❖ **Son intransferibles por la naturaleza del compromiso que se define a nivel personal o del grupo.**
- ❖ **Pueden ser revisadas durante el proceso, sin embargo, es preferible que sean claras desde el principio.**
- ❖ **Cuando me comprometo con una meta, trabajo por ella, cargada de emoción y de amor.**
- ❖ **Las metas son como el norte y son una decisión de vida.**

2.8.3. La acción

Consideramos las fortalezas y debilidades de su práctica pedagógica, que atrás analizó y organizó (jerarquizó) en orden de importancia, para reforzar las fortalezas y superar las debilidades.



Ahora piense:

Después de tener sus metas:
¿Qué debe hacer?

Cada día, cada contenido, cada objetivo, cada grupo de participantes es o debe ser para el (la) facilitador (a) un desafío, el cual compite también con aquellos, porque el actuar docente no lo constituye sólo la práctica, ya que se constituye en un reto de todos los (as) involucrados (as) en los estudios universitarios.

2.9. El concepto de diseño del trabajo docente.

El ejercicio de imaginar y pensar lo que vamos a hacer para lograr ciertas finalidades o intenciones que nos proponemos como docentes; es decir, el diseño del trabajo docente, debe ser considerado como tarea fundamental del facilitador (a) que estemos buscando orientar la enseñanza hacia la calidad. Nuestro primer paso en la dirección de asumir ese reconocimiento será la delimitación del concepto de diseño del trabajo de los profesores (as) en el aula.

Alrededor de dicho concepto configuraremos nuestras primeras reflexiones y juicios (Novack, op. cit.).

Como diseño del trabajo docente, vamos a considerar, en primera instancia, la realización de un proceso mediante el cual los docentes elaboran tanto la representación mental y la explicitación de lo que queremos conseguir, como la propuesta de acción para lograrlo. En nuestros diseños, los facilitadores vamos a pensar y reconsiderar la enseñanza en el aprendizaje de nuestros saberes teóricos y prácticos, sobre éstos centrados específicamente en un curso o unidad didáctica, para poner de manifiesto una acción conducente al logro de nuestras intenciones educativas; es decir, al logro del aprendizaje de los participantes (López Frías, 1999).

2.9.1. Tendencia innovadora del concepto.

Para efecto de aclarar algunas dudas, mencionaremos que en el campo educativo se manejan términos en cierto sentido equivalentes a diseño: planificar y programar.

La planificación o programación de la enseñanza, de uso muy generalizado en el campo educativo, pueden, en un momento dado, significar lo mismo que diseñar, si dichos términos están ligados a concepciones tradicionales y rígidas de prever y organizar la práctica educativa, es decir, a considerar el diseño como una serie de “pasos a seguir”.

Por su parte, el concepto de diseño es todavía de uso restringido y relativamente nuevo en el análisis y teorización de la educación. En este sentido, el concepto de diseño aparece en el contexto de la enseñanza adjunto más a perspectivas innovadoras de esta y en esa línea de innovación es en lo que nos instalamos nosotros para plantear el diseño de trabajo docente. Sin embargo, muchos autores utilizan estos términos indistintamente; por ejemplo, Gimeno (1992) en la siguiente nota, utiliza de esa manera el vocablo planificación, que por otra parte refuerza el concepto diseño.

Los procesos de planificación incluyen actividades mentales en los facilitadores mientras la realizan, así como cuando aplican los planes de la realidad. Diseñar conlleva tomar decisiones, considerar alternativas y tratar de resolver problemas (Estrada y Rodríguez, 1998. pág. 86).

2.9.2. Utilidad de diseñar el trabajo docente innovador.

Es un diseño planteado desde esa perspectiva de racionalidad y deliberación moral propia de los seres humanos sobre el que hemos venido reflexionando, podemos percibir una instrumentación útil de los componentes del diseño de la tarea docente orientada a la profesionalización y logro en mejora de la calidad de la enseñanza, tarea en la que nos desempeñamos (Silverman, Mel, 1998. pág. 68).

En ese sentido, a manera de conclusiones, reafirmamos esa metáfora de utilidad de la práctica efectiva de la docencia en el sentido que ayuda la necesidad de profesionalización de la docencia.

- ❖ **Clasificar y organizar la acción futura, orientándola al logro.** En el diseño explicitamos nuestro proyecto de enseñanza, de manera tal, que va guiándonos hacia el logro de lo propuesto. La enseñanza requiere de cierto ordenamiento, sin dejar de considerar las características de imprevisibilidad que se le reconoce.
- ❖ **Desarrollarse profesionalmente.** Ya anteriormente pudimos ver que el diseño requiere de la reflexión y la deliberación (plantear alternativas, tomar decisiones, establecer intenciones educativas, estructurar un método, investigar, etc.). Lo anterior profesionaliza la tarea.
- ❖ **Aprender a trabajar colaborativamente.** Diseñar hacer posible compartir con otros la experiencia, darla a conocer, debatirla y evaluarla antes de ponerla en marcha (claro que también posteriormente) con colegas, administradores, padres y aún con los propios alumnos.
- ❖ **Valorar la práctica.** Se pone en acción en una práctica concreta que siempre requiere de ajustes y modificaciones, así que permite la confrontación entre la identidad establecida en el diseño y la realidad del aula. En ese sentido el diseño se enriquece siempre a través de la práctica. (Capetillo y Flores, 1999. pág. 19 y 20).

2.9.3. El docente y el pensamiento creativo innovador.

Los cambios ocurridos en la enseñanza durante la última década, nos muestran que toda innovación comporta varios planos y dimensiones conceptuales que han de ser tenidos en cuenta para su estudio e implementación.

Plantear la innovación como crecimiento significa una mejora de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, de los agentes (facilitadores) (as) y los usuarios (participantes). Con ello se sugiere:

- ❖ La Facultad como ente orgánico, susceptible de desarrollar nuevas capacidades de gestión y creación de cultura, de mejorar el clima comunicativo entre el personal del centro, de alimentar los recursos para resolver problemas, de aumentar su autonomía, de crearse ella misma su propia imagen diferenciadora a través de proyectos educativos, que atraiga a la comunidad.

- ❖ La innovación como crecimiento personal y profesional del facilitador (a) donde el profesor (a) se enriquece a nivel cognitivo, afectivo y efectivo, mediante proyectos permanentes innovadores.

- ❖ El participante no ha de ser elemento pasivo de la innovación sino beneficiario de la misma y por lo mismo con derecho a opinar sobre el modo como se está desarrollando.

La forma en que los facilitadores responden en el aula presenta una gran influencia sobre la formación de los participantes. Incluso se ha descubierto que la actitud del profesor (a) es más importante que las actividades que encarga en el proceso de interacción.

No es lo mismo enseñar que educar; como tampoco lo es saber sobre el pensamiento crítico capaz de pensar de esa manera. De allí que Lizardo García R., y Alberto Valla. 1996. pág. 93-94) señale que: “El Pensamiento Crítico:

- ❖ Se desarrolla no se aprende.
- ❖ No es un conocimiento, es más bien un método, un proceso que se basa en, un razonamiento cuidadoso, en la búsqueda o aplicación de conocimientos.
- ❖ No es una actitud, sino una capacidad o habilidad compleja.
- ❖ Necesita del manejo diestro de ciertas operaciones o habilidades de razonamiento.

Lo señalado, por el autor, reafirma la necesidad de considerar dentro de sus contenidos al pensamiento crítico como uno de los aspectos esenciales para que los participantes que aprenden, puedan enfrentar con mejores posibilidades de éxito la complejidad de la sociedad actual.

El reconocimiento de la profesionalidad de la docencia obliga no sólo a los facilitadores (as), sino también a la institución universitaria a considerar sus dimensiones y contextos de análisis.

2.9.3.1. Creatividad como característica de la personalidad del docente.

En relación con las características de la personalidad, se ha tratado de diferenciar el aspecto emocional o afectivo y el aspecto cognoscitivo, algo que no debe ser tomado por separado más que para fines explicativos, ya que es, en la creatividad justamente, donde se expresa el vínculo de lo cognoscitivo y lo afectivo.

Este intento puede ser observado a través de las definiciones del término creatividad y las características encontradas en las personas creativas. En el aspecto emocional o afectivo nos encontramos con ciertas características de personalidad, como ejemplos de ellos se citan las siguientes: (Marzano, 1997 En Videlia Antoni Zabala, 1998. pág. 83 a 85).

- ❖ **Buen humor.**
- ❖ **Pocos temores.**
- ❖ **Entusiastas.**
- ❖ **Expresivos.**
- ❖ **Toman riesgos.**
- ❖ **Aceptan la confusión.**
- ❖ **Tienen una fuerte motivación intrínseca.**
- ❖ **Confianza en sí mismo.**
- ❖ **Sensibilidad.**
- ❖ **Capacidad de adaptación.**
- ❖ **Acepta ayuda de los otros.**

Por otro lado, también se habla de las características o habilidades cognoscitivas que se observan con más frecuencia en personas que son consideradas como creativas. El siguiente listado es una muestra de las mismas.

- ❖ **Se plantea nuevos objetivos.**
- ❖ **Explora un mayor número de alternativas.**
- ❖ **Se asegura de entender el problema y con mucha frecuencia lo cambia.**
- ❖ **Son observadores.**
- ❖ **Usan metáforas y analogías.**
- ❖ **Usa estrategias metacognoscitivas.**

Específicamente Marzano (1997) habla de las siguientes habilidades necesarias en el pensamiento creativo:

- ❖ Perseverancia.
- ❖ Ir más allá de promover los límites del conocimiento y las habilidades.
- ❖ Producir, cumplir y mantener nuestros propios estándares de evaluación.
- ❖ Generar nuevas formas de ver una situación que se salgan de los límites convencionales.

La combinación de dichas características define el estilo con el cual cada uno dirige su creatividad. Sánchez (1995) ha desarrollado una teoría de autogobierno mental, que explica los estilos identificados por él.

Podemos considerar a una persona creativa atendiendo a ciertos estilos predominantes en su comportamiento. Para Sánchez, los estilos que ofrecen mayor posibilidades de ser generadores de actos y productos creativos son el legislativo, el progresivo y el interno. El docente, desde su tarea de planeación del proceso enseñanza-aprendizaje innovador, debe considerar estos estilos, si quiere desarrollar en sus estudiantes el pensamiento creativo (Tomás Toriesta Sánchez. 1995. pág. 62).

2.9.3.2. Recomendaciones al facilitador (a) para desarrollar la creatividad innovadora del ambiente escolar.

Ciertos tipos de enseñanza pueden inhibir la creatividad y existen, de seguro, grupos de trabajo en los cuales se castigan las muestras de creatividad en lugar de ser recompensados. Al respecto, Sánchez (1994) comenta que 'la creatividad ha sido eliminada por los sistemas de educación y de enseñanza, que estimulan el conformismo intelectual'. Esta realidad debe cambiarse y es a los docentes los que les toca, la responsabilidad de hacerlo.

La atmósfera grupal es esencial para que funcione cualquiera de las estrategias planeadas para ponerlas en práctica en el salón de clases; nos referimos a un clima de confianza y de libertad que permita la expresión de ideas originales para la solución de problemas en grupo. Es increíble, pero lo primero que debemos hacer es darles "permiso" a los alumnos de ser creativos.

Una actitud de respeto por parte de los compañeros y el docente para escuchar todas las ideas sin hacer un juicio sobre ellas permite, primeramente, bloquear las barreras relacionadas con el aspecto afectivo y despierta en el alumno la motivación para continuar sin el riesgo de ser censurado o burlado.

La comunicación es un elemento primordial que favorece un clima creativo y puede observarse cuando el facilitador respeta la individualidad de los

participantes, estimula las realizaciones creativas, evita el énfasis en las evaluaciones, trasmite vivencias emocionales positivas en relación con el grupo y tolera la actitud participativa entre otros. (Betancourt, 1990. pág. 140).

Según el autor, para los facilitadores (as) la falta de motivación es el aspecto más preocupante en los aprendizajes académicos. Existen muchos elementos que se conjugan y que deben tomarse en cuenta para contrarrestarlos en el aula.

¿Qué podemos hacer para que la clase sea amena, despierte el interés y le encuentren utilidad?

Entre las diferentes estrategias que han sido recomendadas por autores relacionados con la creatividad están las mencionadas por De La Torre -1995 (pág. 93), las cuales giran alrededor del protagonismo del estudiante:

- ❖ La preparación y exposición de temas, la resolución y explicación de resultados ante el resto del grupo, todo esto con la observación y asesoría cercana del docente.
- ❖ La definición de algunas preguntas principales sobre un contenido, repartirlas entre el grupo para que los alumnos preparen sus respuestas y realizar un debate sobre los datos obtenidos.

- ❖ Aplicar lo que es una técnica muy mencionada por la mayoría de los autores, el torbellino o lluvia de ideas, a una situación problemática, se analizan las más relevantes y se adoptan las medidas pertinentes.
- ❖ Repartir entre los subgrupos diferentes temas; los alumnos deben preparar sus contenidos para que el resto aprenda sobre dicho tema, el facilitador, elegirá los más adecuados para usarlos en la clase.
- ❖ Preparar actividades muy sencillas en los que pueden tener éxito todos los miembros del grupo; esto hará que se sientan seguros y quieran intentar cosas más difíciles.
- ❖ Plantear problemas para que encuentren errores en el planteamiento, en el contenido, de estructuración, de secuenciación y mejoren lo analizado. (De la Torre, op. cit.).

Como se puede observar, se enfatiza el trabajo en grupos colaborativos, en donde se aprende al contrastar la información con los compañeros y al responsabilizarse del aprendizaje de los demás. Las estrategias mencionadas permiten que los estudiantes vayan construyendo sus aprendizajes y, por parte, sean más significativos para ellos. (De la Torre, op. cit.).

Por otro lado, un aspecto que no hay que olvidar es el de la reinformación de los participantes sobre los procesos que están desarrollando; por ejemplo, el de ser claros, tener una mente abierta, controlar los impulsos, ser exactos. Dicha reinformación pretende, por un lado, romper las barreras personales que han

estado bloqueando al pensamiento creativo y, por otro, desarrollar la metacognición, proceso superior indispensable en el proceso creativo.

Haciendo una recopilación de técnicas recomendadas por diferentes autores, sin pretender ser exhaustiva, podemos sugerir algunas formas que fortalecen la labor docente:

- ❖ **El estudio de modelos.** Aquí, la recomendación es analizar junto con nuestros participantes, biografías de personajes notables en el campo creativo, resaltando lo que hicieron y la forma en que sucedió.
- ❖ **La utilización de procesos de pensamiento.** Como son: la observación constante y utilizando todos los sentidos; la descripción de acuerdo a diferentes criterios y la detección de relaciones enfatizando las asociaciones ridículas, curiosas y originales.
- ❖ **La descripción imaginaria de mejoras.** La idea es dejar de pensar cómo son las cosas y pensar cómo podrían ser.
- ❖ **El uso del sociodrama.** Permite que la persona se plantee realidades diferentes, desde perspectivas diferentes, lo que propicia ver la realidad sin inhibiciones, en forma espontánea y con apertura.
- ❖ **Las transformaciones mentales.** Imagina objetos tal como los conocemos y entonces pensar en las formas en que podemos mejorarlos, qué puede sustituirse o cambiar, qué puede omitirse. (De la Torre, op. cit.).

2.10. Funciones asignadas al facilitador (a) innovador (a).

2.10.1. La sociedad como fuente de funciones docentes.

En diferentes contextos, las sociedades se han encargado de depositar en el profesor la figura de un modelo de vida que debe ser seguido, donde los más altos valores se expresan en las acciones del docente.

Todo lo anterior sucede a pesar, en muchos casos, del evidente deterioro del nivel de vida del profesor debido a un bajo reconocimiento económico de su labor.

Los grupos familiares depositan en los profesores, en muchos casos, no sólo la responsabilidad de la adquisición de conocimiento, sino también en el sentido formativo de adquisición de valores, actitudes y habilidades (César Col, 1997. pág. 18)

El profesor a nivel superior está investido tradicionalmente por valores, el facilitador es una persona que sabe, que tiene cultura, y que tiene poder de influencia, pues enseña, orienta a quienes no saben. Ante lo anterior, el (la) docente se ve en la necesidad de responder a las funciones que la sociedad le ha conferido (Col, 1997).

Está comprometido a identificar los compromisos que pueden llevar adelante el desarrollo del país. Para poder responder a lo anterior, debe mantenerse informado y actualizado sobre los diferentes aspectos sociales, políticos y económicos que afectan tal desarrollo.

Actualmente, el profesor adquiere también el compromiso de promover el desarrollo sostenible de su comunidad desde la formación de una conciencia ecológica hasta la delimitación de las acciones pertinentes.

El profesor se convierte, así, en un facilitador del desarrollo de sus comunidades, en un promotor del crecimiento y evolución de los diferentes grupos sociales.

2.10.2. La institución educativa como fuente de funciones docentes.

La institución educativa es un organismo que se mantiene vivo gracias a las acciones de los docentes. Para hacer dinámico el desarrollo de la institución educativa, el profesor debe conocer en todas sus dimensiones, el sistema educativo donde se desenvuelve, debe tener claras las características de su estructura, los mecanismos de acción de la organización, la operación de su legislación. Si conoce el sistema educativo donde participa, su integración al

desarrollo de la institución educativa será mucho más fructífera (Ángel Batista, 1999. pág. 53).

El profesor a su vez se ve comprometido con unas amplias funciones de vigilancia. Debe estar atento a lo que el entorno plantea como nuevas necesidades, para mejorar el proceso educativo de sus participantes, y apartar ideas e innovar constantemente, adecuándose a la realidad de un conocimiento en constante y rápida evaluación.

Sin embargo, las funciones que cumple el profesor en el ámbito de la institución educativa superior, están marcados por el sello de los compromisos de orden laboral, y esto lo saben mejor que nadie los mismos facilitadores. Pero sus actividades aumentan por muchos compromisos, ya que pueden desempeñar funciones diversas y profundas, como la de colaborar en la orientación de los participantes desde los valores, actitudes y el desarrollo de habilidades. Todo lo anterior difícilmente se incluye en un contrato laboral. (Coll, 1995 En: Batista, 2000).

2.10.3. La educación superior innovadora, es una actividad personal y profesional.

La educación superior innovadora, es un acto emprendido con real compromiso por pocos hombres y mujeres. Si bien, muchos practican la

docencia, no son tantos los que realmente se involucran en el proceso educativo, formativo y orientador de un sujeto, al grado de llegar en muchos casos, al sacrificio personal extremo, en favor del desarrollo profesional de sus estudiantes.

El profesor tendrá series de dificultades para comprender a sus estudiantes, de cualquier nivel educativo; y más aún en tratar de apoyarlos a autocomprenderse, a menos que invierta esfuerzo y atención en la comprensión de su propia persona.

La educación es una actividad personal que puede empezar a comprenderse desde la misma vocación del docente, es decir, independientemente de cuál sea la razón que haya llevado al profesor a la práctica de la docencia; existe en ella un componente de personalidad, que lo mismo puede manifestarse como una realización profesional plena o como la más oscura de las frustraciones (Ausubel y Novak, 1989. pág. 42).

En los participantes y su formación profesional se ha de reflejar la identificación positiva del facilitador con su vocación, así como el entusiasmo y motivación de su relación con el conocimiento. De igual modo, en esos mismos participantes se refleja la frustración y desencanto de aquel facilitador que ha tenido que elegir el camino de la docencia sin estar convencido ni identificado con esta actividad. (Ausubel y Novak, op. cit. pág. 42).

Con todo lo que se ha señalado, cabe preguntarse por las actividades que debe cumplir el docente que ha tomado la conciencia de su papel formativo y la influencia de su personalidad innovadora, en el proceso de enseñanza aprendizaje que le ha tocado coordinar u orientar.

El docente universitario consciente de la influencia de su personalidad en el proceso educativo innovador superior debe:

- ❖ Analizar de manera constante sus acciones educativas desde la perspectiva de sus rasgos de personalidad (Si toma cierta actitud negativa hacia un alumno, dicha actitud tiene un sentido fundamentado en la personalidad del docente y no necesariamente en las características del participante).
- ❖ Observar las reacciones que le despierta cada alumno. El profesor siente cierto tipo de emocionalidad distinta con cada alumno y debe aprender a distinguir entre lo que la situación real le puede producir.
- ❖ Hacer un esfuerzo por observar los aspectos positivos del estudiante y estimularle al menos con la misma frecuencia con que se le señalan aspectos a orientar.
- ❖ Si se realizara una crítica, que ésta sea constructiva y no destructiva.
- ❖ Al contribuir al autorespeto de los estudiantes se estimula y refuerzan los sentimientos positivos y de respeto hacia el profesor.

- ❖ Debe buscar el recurso de la neutralidad en la expresión de sus emociones frente al grupo. La neutralidad se hace referencia a la expresión medida de las emociones del profesor, sin llegar a la explosión externa de los efectos y sin ser rígido e inexpressivo.
- ❖ Al tener una actitud neutral en la interacción del grupo implica y permite un buen nivel de conocimiento. Permitirá una reflexión constante y neutralidad en la relación docente-estudiante, tan necesaria en la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Debe existir permanente asesoría en el ámbito educativo centrado en propiciar la relación docente-estudiante que logre un cambio positivo y por propia voluntad en el (la) participante. Estas condiciones se asocian con reconocer en el (la) participante su derecho a realizar elecciones, a ser independiente con responsabilidad y autonomía (Ausubel y Novak, 1989. pág. 44)
- ❖ Incluir algunos elementos de cambio en su propia práctica, renovándola y enriqueciéndola, como la experimentación, demostración, diálogo, discusión en grupos, contratos de trabajo, lectura reflexiva, afiches, proyectos, sociodramas, mapas conceptuales, investigaciones grupales, excursión, exposición participativa.
- ❖ Presentar al final de todas las ponencias, conclusiones destacando fortalezas, ofreciendo sugerencias para mejorar las debilidades.

- ❖ **Propiciar cambios que consideren al participante como sujeto principal del currículum:**
 - **En el planteamiento:**
 - Que sea en función del participante
 - Considerar los intereses y necesidades de los participantes.

 - **En el trabajo del aula:**
 - Que exista constante actividad de los (as) participantes a través de desarrollo de talleres, casos, en forma individual o en equipo, donde se diseñe, experimente, investigue, con el apoyo del facilitador (a).
 - Debe existir espacios con materiales para autoaprendizaje: libros, afiches, equipos sencillos de laboratorio, los cuales son utilizados por los participantes en forma individual o grupal, ya sean orientados por el docente o en forma libre. (César Coll. 1996. pág. 35).

 - **En la evaluación.**
 - El participante logra actividades de auto y mutua evaluación (autoevaluación – hereroevaluación – coevaluación).

- Permanentemente, los alumnos valoran y critican constructivamente el trabajo de los compañeros y reciben, aceptan las críticas de ellos. (Molina, 1999. pág. 60).

2.10.4. Métodos y técnicas didácticas de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior.

En primera instancia se debe indicar que una de las más antiguas didácticas y que aún mantiene vigencia, es aquella que genera y recomienda el uso de procedimientos para que en forma normativa y prescriptiva, el docente enseña un área del conocimiento técnico-científico o cultural, al estudiante en la escuela y en donde él sea el principal orientador, cuando no un texto escolar. (De la Torre, op. cit.)

Esta forma heteroestructurante, busca privilegiar la exposición, los interrogatorios, la polémica y discusiones en clases. Lo importante es que el docente busque permanentemente la participación de los estudiantes, así como la interacción entre docente-estudiante y estudiante-estudiante.

Este método didáctico posee cuatro técnicas didácticas que le son pertinentes:

- ❖ Exposición dialogada
- ❖ Discusión en clase

- ❖ Interrogatorios
- ❖ Conversatorios

Todas y cada una de estas técnicas didácticas, en mayor o menor grado buscan la participación y promueven la interacción al fomentar un diálogo totalmente horizontal entre todos los que participan en la clase (De La Torre, op. cit.)

2.10.4.1. Método didáctico de interacción facilitador – participante.

Se define como el proceso de comunicación o interacción de una conversación de ida y vuelta entre el docente y el alumno, en la cual ambos sujetos intervienen para actuar, organizar, procesar, pensar y aprender (Batista, op. cit.).

Este método se caracteriza por los siguientes aspectos pedagógicos:

- ❖ Elimina la posición en la cual el docente realiza un monopolio de conocimiento.
- ❖ El docente tiene como objeto incentivar la participación, motivar al estudiante en su aprendizaje.
- ❖ Esta interacción es lograda más fácilmente en clases pequeñas y aún mediadas, pero es sumamente difícil en grupos numerosos.

- ❖ Requiere conocimientos previos del material que va a ser facilitado a los alumnos.
- ❖ El docente debe propiciar la interacción produciendo “conflictos cognitivos” en el alumnado al afirmar contradicciones con el fin de despertar reacciones en los mismos, es decir, promover el pensamiento divergente (Batista, op. cit.).

2.10.4.2. Técnicas didácticas.

Este método didáctico contempla seis (6) técnicas didácticas:

2.10.4.2.1. Exposición dialogada.

Mediante la técnica didáctica de exposición dialogada el docente mantiene el control de los conocimientos que va a facilitar y se propone hacer un discurso continuo e integrado, pero debe ser compartido con los estudiantes a través de interrogatorios, preguntas y retrocomunicaciones. Con esta didáctica el docente busca que en un momento dado se den diálogos simultáneos: profesor-estudiante, y estudiante-estudiante (Tomás Sánchez, op. cit.).

En esta técnica de enseñanza la condición esencial, es que el estudiante tenga la oportunidad de participar y se le estimule interaccionar con el profesor y demás compañeros de clase.

2.10.4.2.2. Discusión en clase.

Consiste en el análisis grupal de un tema por parte de los estudiantes, bajo la orientación del profesor. Se caracteriza por presentar “pensamientos divergentes” y un desarrollo mediante debates.

Siempre debe darse oportunidad a las críticas y prevalecer las orientaciones por parte del profesor para que los alumnos aprendan a discutir y ser tolerantes, es decir, saber escuchar los argumentos de los otros, aceptar o refutar la opinión ajena, pero con respeto en el sentido de que lo expresado y que se analiza posea coherencia y sentido. También se debe enseñar a escuchar y exponer argumentaciones, sin pretender convencer al interlocutor con posiciones autoritarias (Batista, op. cit.).

Para el desarrollo de esta técnica de aprendizaje se requieren condiciones psicopedagógicas, para un creciente desarrollo como lo es una previa preparación del material para someterlo a consideración de los estudiantes, debe el docente evitar discusión polémica que imposibilite llegar a consensos y a síntesis productivas. En el aula debe haber participación de todos los estudiantes y una atmósfera de libertad e informalidad, es decir un “clima social” propicio para a discusión y el análisis competente y productivo (Batista, sup. cit.).

2.10.4.2.3. Interrogatorios.

Esta técnica didáctica, se caracteriza porque el profesor inicia su clase efectuando preguntas debidamente planificadas y dirigidas para que el estudiante “descubra” algún tipo de conocimiento.

Esta técnica didáctica del interrogatorio se desarrolla cuando hay interacción entre el profesor y los alumnos.

Esta técnica didáctica estimula la reflexión y tiene función diagnóstica de las dificultades y definiciones de los estudiantes. En cuanto al aprendizaje, ayuda a verificar los conocimientos adquiridos, también contribuye a la recapitulación y síntesis de lo que fue estudiado, es sumamente adecuada para fijar conceptos y nociones académicas, tratadas en situaciones de estudio y aprendizaje.

Para su desarrollo, se requiere que el facilitador tenga amplio conocimiento del tema y el participante preste atención para que su respuesta sea pertinente a la pregunta y esté acorde con el tema (Batista, op. cit.).

2.10.4.2.4. Conversatorios.

Esta técnica consiste en un intercambio de ideas en forma natural y dentro de un clima de confianza, demanda del docente un arte elevado para la

dirección inteligente y cuidadosa de la conversación. Posibilita la espontaneidad en el participante y, en cuanto al aprendizaje, desarrolla sentimientos de solidaridad y cooperación.

Aquí el facilitador estimula didácticamente al participante para que su participación sea espontánea, voluntaria, y se requiere cierto nivel de conocimiento previo sobre el tema por parte de los participantes.

Esta técnica didáctica está considerada como una de las más completas y efectivas para el aprendizaje, puesto que da libertad al participante para contestar y lo estimula a seguir haciéndolo, además, refuerza el aprendizaje que va adquiriendo en un clima de mucha confianza para el participante.

Para esta técnica se requiere de parte del facilitador, elevadas dosis de confianza, seguridad y respeto, para que el estudiante converse sobre sus ideas en forma libre y espontánea (Batista, 1999).

2.10.5. Estrategias didácticas innovadoras y creativas.

Elige una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar

habilidades o competencias, necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal. Cualquier profesor sabe, por propia experiencia, que la excesiva teoría aburre, la práctica cansa, el ejemplo atrae, el diálogo anima. (De la Torre, 1995 En: González et. al. 1998).

2.10.5.1. Aproximación conceptual a la estrategia didáctica.

La palabra “estrategia” en el ámbito educativo se viene utilizando con el significado de método o combinación de métodos, procedimientos, principios.

Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora socio-cognitiva, tales como la reflexión crítica, la enseñanza creativa, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la metacognición, utilización didáctica del error. Todas ellas pueden ser consideradas como estrategias de enseñanza en cuanto marcan un modo general de plantear la enseñanza-aprendizaje y generar prácticas concretas para conseguirlo (Batista, 1999). No existe una única estrategia reconocible de innovación del currículo en el sentido de que la investigación, el estudio y la experiencia hayan aportado un único núcleo de mandatos u orientaciones para la acción.

La mayor parte de estrategias innovadoras se centran en la implementación o, cuando menos, en el proceso, desde el inicio a la evaluación. Si el corazón de una estrategia está en la organización secuenciada de la acción, su cerebro estaría representado por la finalidad. Cualquier estrategia presupone, en su fase de planificación, la ordenación de los diferentes elementos personales, formales, técnicos, espaciotemporales con una visión de conjunto, con un fin determinado (Hernández F., y Sancho, J. 1996. pág. 17).

Una estrategia conduce a lograr cambios con consideraciones teóricas, finalidad, secuencia de la acción en el proceso, eficacia en los resultados.

Veamos su significado:

- ❖ **Toda estrategia parte de consideraciones teóricas:** La teoría o concepción proporciona la direccionalidad y visión de conjunto a los diferentes componentes del proceso.

- ❖ **El segundo componente es el de la finalidad:** Cualquier agrupación humana tiene su finalidad, al igual que un sistema social o una innovación. Por ello es importante clarificar las intenciones antes de decidir las estrategias. La tarea del docente es proveer de una serie de modelos que puedan aplicar según los objetivos, adaptar a diversos sujetos y combinar entre sí para crear centros de aprendizajes completos. La finalidad de la innovación es

la mejora personal de profesores y alumnos, la mejora institucional, en lo que respecta al cambio cultural, y la mejora social como punto de llegada de una generación y punto de partida (Batista, op. cit.).

- ❖ **La adaptación a la realidad contextual:** Es una cualidad fundamental de toda estrategia. La valoración del contexto tal vez sea el componente más sustantivo y esencial de la estrategia frente a otros conceptos mediadores como método, procedimiento, técnica.

- ❖ **La eficacia o funcionalidad:** Nos facilitan los criterios de validez de técnicas y estrategias. Sin embargo, la eficacia no ha de utilizarse como criterio exclusivo para valorar una estrategia, con ella pueden no haberse conseguido los objetivos planeados, pero sí otro de igual o mayor interés. Mientras que la eficacia se expresa en términos de resultados alcanzados, la eficacia es la razón ponderada entre los medios y los fines (Escudero, 1989).

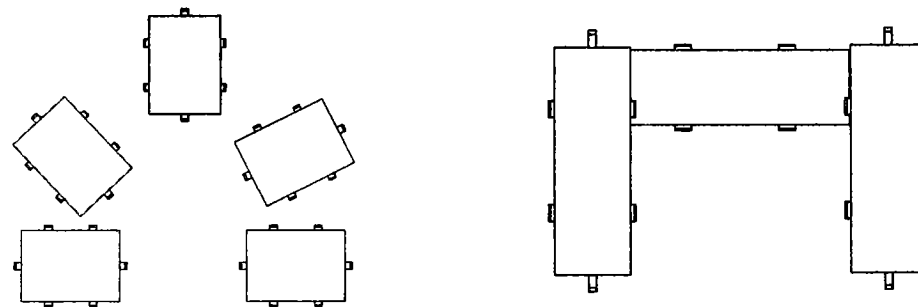
2.10.6. La ambientación física y humana del aula.

Danilov sostiene que: en una clase donde predomina un ambiente físico de la clase puede generar o impedir el aprendizaje activo. Ninguna disposición es la ideal, pero existen muchas alternativas entre las cuales escoger. En su

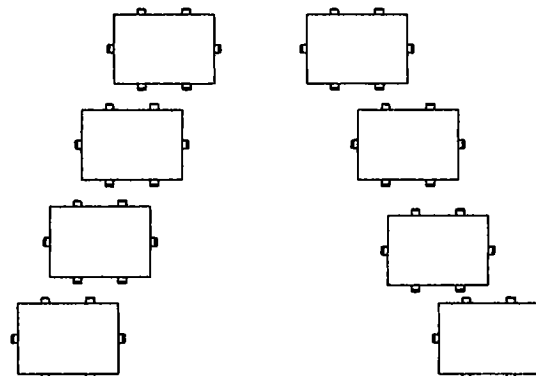
mayoría, las disposiciones descritas no pretenden ser permanentes. El docente puede usar la que juzgue más conveniente para el tipo de clase que vaya a orientar (Stenhouse, Lawrence. 1998. pág. 70-71).

A continuación diez maneras de distribuir una clase.

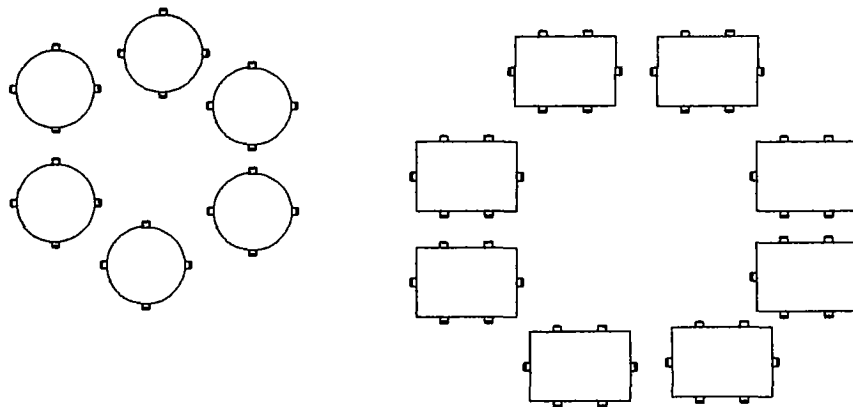
- ❖ **Forma de U:** esta posición sirve para todo propósito. Ideal para distribuir material impreso. También se puede acomodar sillas, escritorios o mesas rectangulares en una U que se parezca más a un escritorio.



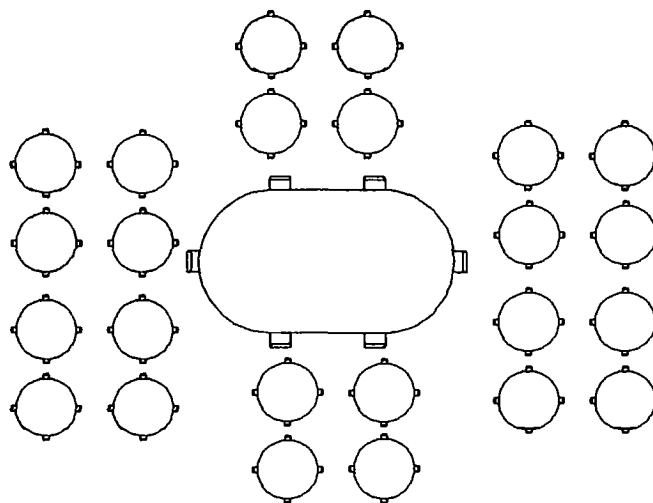
- ❖ **Estilo de equipo:** agrupar mesas redondas minimiza la importancia del docente y maximiza la de la clase. Si el facilitador (a) se sienta a la cabecera, se crea un ambiente de formalidad.



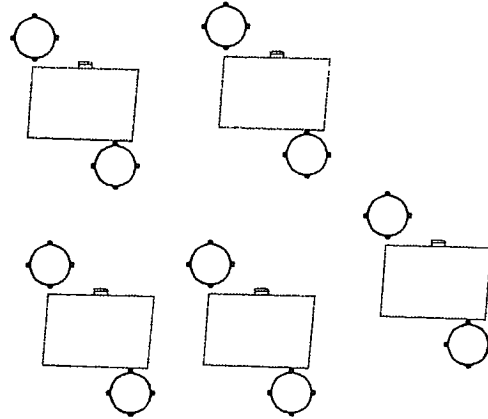
- ❖ **Círculo:** Ideal para discusión de todo el grupo. Promueve la intención frente a frente más discreta. Puede arreglarse en muchos subgrupos.



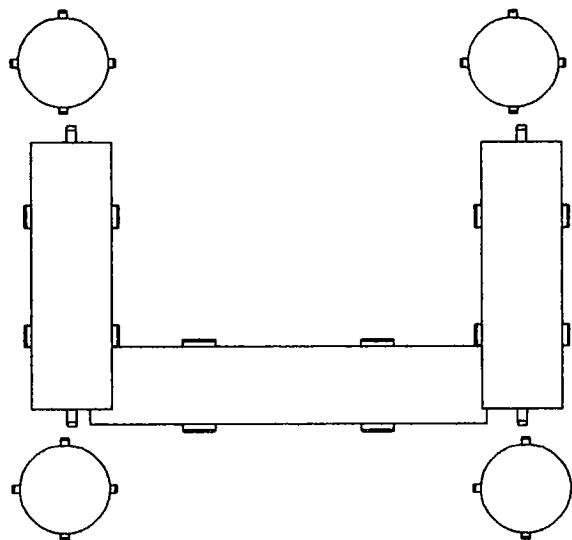
- ❖ **Grupo sobre grupo:** esta disposición permite realizar discusiones de pecera, dramatizaciones, debates.



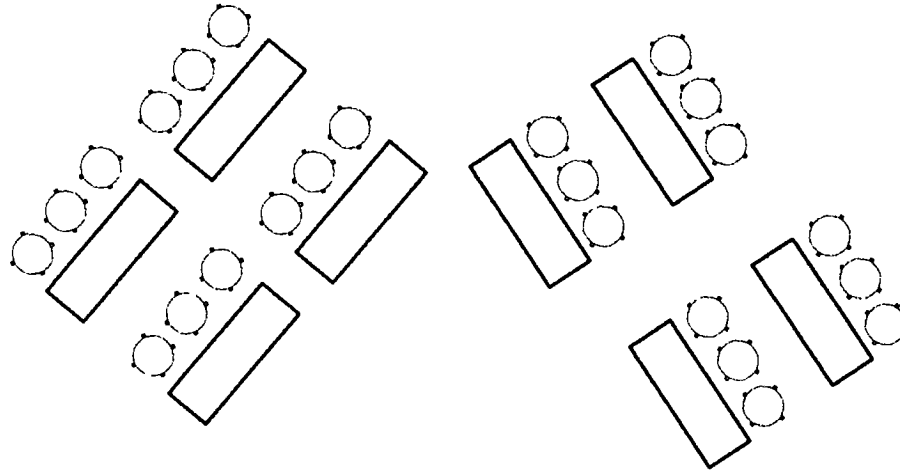
- ❖ **Estaciones de trabajo:** resulta apropiada para un ambiente activo, al estilo de laboratorio.



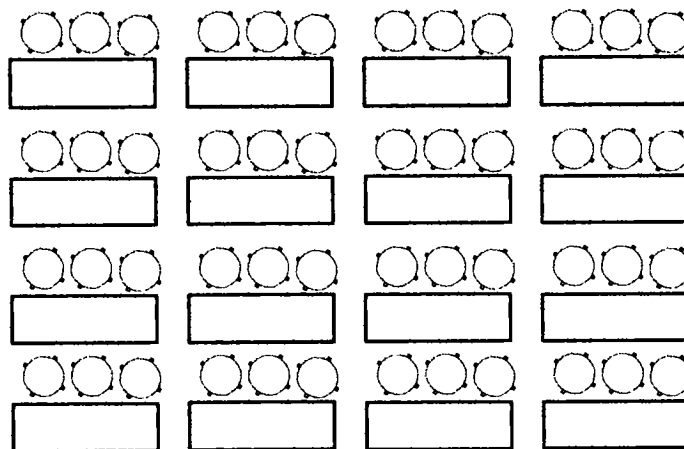
- ❖ **Agrupaciones separadas:** conveniente que las mesas estén lo más separada posible entre sí, no tan lejos como para que resulte difícil mantener la conexión.



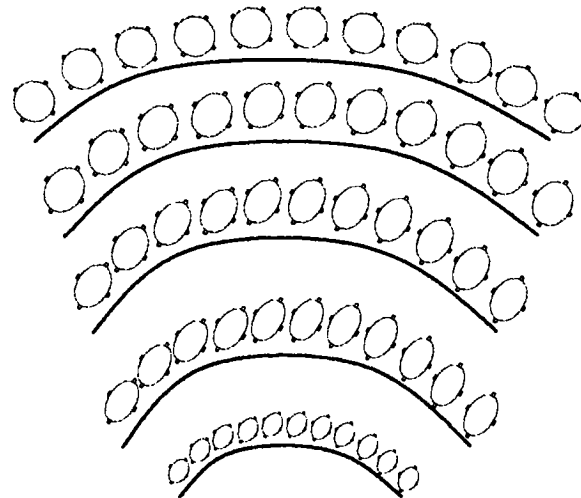
- ❖ **Disposición en forma de V:** distribución tradicional del aula, no promueve el aprendizaje activo. Mejora la visibilidad frontal, ofrece más posibilidad de ver a los (as) compañeros (as) que las filas rectas.



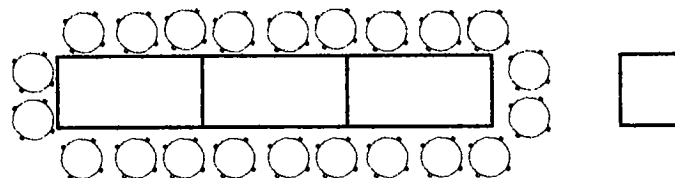
- ❖ **Aula tradicional:** hay manera de evitarla, se pueden agrupar las sillas de dos a dos para formar parejas de participantes.



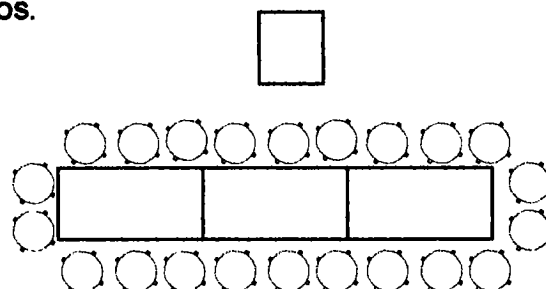
- ❖ **El auditorio:** a pesar que proporciona un ambiente limitado para la actividad, conviene disponerlos en forma de arco para crear mayor profundidad y visibilidad entre los (as) participantes.



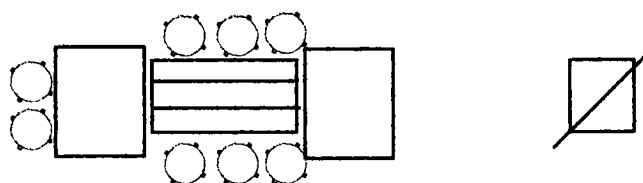
- ❖ **Mesa de conferencia:** Esta disposición minimiza la importancia del docente y maximiza la de la clase. Lo mejor es que la mesa sea relativamente circular o cuadrada. Si el profesor (a) se sienta a la cabeza, crea un ambiente de formalidad.



Si el facilitador se sienta en medio, los (as) participantes de los extremos se sentirán excluidos.



Uniando varios escritorios más pequeños (por lo general, el centro estará vacío).



CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación.

La investigación de: “Una alternativa para una práctica pedagógica renovada en la preparación del profesional de administración de empresas y contabilidad”, es de tipo descriptiva, puesto que la misma está encaminada a enfocar en forma general los aspectos y efectos más relevantes que existen en la práctica pedagógica renovada en la preparación del profesional de empresas y contabilidad.

Se utiliza este método, porque en el desarrollo de esta investigación, se empleó documentación e información acerca de este tema, de tal manera que se pudiese elaborar un buen análisis de los aspectos relevantes y efectos que produce la práctica pedagógica renovada en el aula, logrando así el grado de profundidad requerida para el desarrollo de esta investigación.

Araúz, José N., en su obra Metodología de la Investigación Científica, indica que “La investigación descriptiva es el instrumento que se utiliza para hallar las variables significativas de un determinado problema o situación.

3.2. Fuentes de información.

3.2.1. Fuentes materiales.

Para recabar información valiosa en esta investigación y lograr el fin propuesto, se ha seleccionada las fuentes primarias y secundarias.

3.2.1.1. Fuentes Primarias.

Tratándose de aquellas fuentes de las cuales se recoge la información o conocimiento de manera directa, se utilizó: textos de obras afines con el tema seleccionado, diccionarios, separatas, monografías.

3.2.1.2. Fuentes Secundarias.

Se apoya, también a otros medios de conocimientos como: revistas, boletines específicos, enciclopedias, publicaciones de periódicos, archivos, manuales, folletos y apuntes de clase, información de Internet.

3.2.1.3. Fuentes de datos.

Este tipo de fuentes, en términos generales fueron todos aquellos libros, documentos, separatas, que contribuyeron a la orientación de este tema.

3.2.2. Sujetos de la investigación.

Se refiere a aquellas personas relacionadas de manera directa con el tema tratado, los cuales obviamente nos ayudarán y facilitarán la elaboración de esta investigación. Por lo tanto, nos proveerán de conocimientos valiosos e indispensables a través de las encuestas aplicadas. Como sujetos de esta investigación tenemos 37 sujetos que comprenden el 100% de la población en estudio.

- ❖ **Facilitadores (Docentes)**
- ❖ **Participantes (Estudiantes)**

3.3. Determinación y descripción de las variables.

Tenemos que a través de una variable se puede obtener la dimensión del tema tratado, como son sus características y la capacidad que tiene que asumir respecto a los distintos valores. Puede ser ésta, en forma cuantitativa, ya que, puede basarse en una relación causa-efecto que tiene que asumir en cada fenómeno estudiado, para finalmente alcanzar los propósitos trazados en este estudio.

En esta investigación encontraremos las siguientes variables:

- ❖ **Variables independientes:** práctica pedagógica renovada.
- ❖ **Variable dependiente:** mejor preparación del profesional de Administración de Empresas y Contabilidad.

Estas variables presentadas podrán ser definidas en la siguiente forma:

3.3.1. Definición conceptual.

La práctica pedagógica renovada se caracteriza por ser integradora, lúdica, activa, investigadora y solidaria.

Se recomienda en la justificación de la estrategia, organizar el trabajo en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre, cada uno con su objetivo concreto.

Para lograr una renovación de la práctica pedagógica, ya no puede ser una opción, sino una imperiosa necesidad.

3.3.2. Instrumentalización.

Se utilizan como definición instrumental, para obtener la información requerida, una encuesta, la cual será aplicada a los sujetos de la investigación, obteniendo de primera mano, la información.

3.3.3. Operacionalización.

Las respuestas que se obtengan de la aplicación del instrumento de medición, se analizará concienzudamente de manera que se pueda obtener de ella, un concepto claro de la práctica pedagógica renovada.

3.4. Operacionalización de la Variable:

Algunos facilitadores (as) del Centro Regional Universitario de Veraguas aplican prácticas pedagógicas renovadas actualizadas en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad.

Indicadores:

- ❖ Conocimiento de la práctica pedagógica renovada
- ❖ Métodos, estrategias, técnicas de enseñanza.
- ❖ Orientación activa, actualizada, participativa.
- ❖ Variadas técnicas para la evaluación
- ❖ Relación entre la teoría y la práctica en diferentes cursos.
- ❖ Superar la enseñanza frontal centrada en el profesor (a).
- ❖ Profesional acorde a las nuevas exigencias del mercado.
- ❖ Respeto de los derechos de los (as) participantes

3.5. Descripción de los instrumentos.

Se procede a recolectar los datos pertinentes sobre la variable involucrada en la investigación. Para este efecto, se debe realizar tres actividades estrechamente relacionadas entre sí, como lo son, seleccionar el instrumento de medición, luego de la confección del mismo, se procede a validarlo para confirmar que cumple con los requerimientos, se procede entonces a aplicar el instrumento de medición y a preparar las mediciones obtenidas, a fin de tabularlas para que las cifras que obtengamos se puedan analizar correctamente.

El instrumento a utilizar en la exploración del comportamiento de la variable, será el cuestionario. La misma se va a realizar con ítem de respuesta alternativa para que el encuestado (a) vaya adentrándose en la situación y lo

Indicadores:

- ❖ Conocimiento de la práctica pedagógica renovada
- ❖ Métodos, estrategias, técnicas de enseñanza.
- ❖ Orientación activa, actualizada, participativa.
- ❖ Variadas técnicas para la evaluación
- ❖ Relación entre la teoría y la práctica en diferentes cursos.
- ❖ Superar la enseñanza frontal centrada en el profesor (a).
- ❖ Profesional acorde a las nuevas exigencias del mercado.
- ❖ Respeto de los derechos de los (as) participantes

3.5. Descripción de los instrumentos.

Se procede a recolectar los datos pertinentes sobre la variable involucrada en la investigación. Para este efecto, se debe realizar tres actividades estrechamente relacionadas entre sí, como lo son, seleccionar el instrumento de medición, luego de la confección del mismo, se procede a validarlo para confirmar que cumple con los requerimientos, se procede entonces a aplicar el instrumento de medición y a preparar las mediciones obtenidas, a fin de tabularlas para que las cifras que obtengamos se puedan analizar correctamente.

El instrumento a utilizar en la exploración del comportamiento de la variable, será el cuestionario. La misma se va a realizar con ítem de respuesta alternativa para que el encuestado (a) vaya adentrándose en la situación y lo

haga en referencia a lo que considere conveniente, sobre la pregunta realizada, cuyas respuestas podrá escoger entre las establecidas. Para cada ítem. Los ítem están diseñados con preguntas que sirven al encuestado para responder de manera rápida y sencilla.

Con la intención de lograr los objetivos planteados se utilizó los siguientes medios:

- ❖ **Muestra:** para el análisis se tomó como muestra 37 encuestados (as) relacionados directamente con el tema estudiado. Estos sujetos comprenden la población facilitadora y participante.
- ❖ **Encuestas:** para conocer la opinión que tienen las personas acerca de la práctica pedagógica renovada, así como los métodos, estrategias, orientación activa, uso de modernos equipos y medios tecnológicos de punta y otros aspectos de interés, se aplicó encuestas a diferentes grupos de facilitadores (as) participantes de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad. Para la misma se ha establecido una variable, con las interrogantes respectivas, con la finalidad de establecer resultados y dar respuesta a los planteamientos formulados a lo largo de la investigación.
- ❖ **Población:** la población contextual de esta investigación es la vinculada directamente con el problema, entendiéndose esto, las

partes involucradas en los procesos de Orientación Aprendizaje. La población en su total, la representan 37 personas, que son el 100% de la población en su estudio.

- ❖ **Material bibliográfico:** para la complementación de este estudio, igualmente, se utilizó textos, revistas, diccionarios pedagógicos, enciclopedias, así como también resúmenes y separatas relacionadas con el tema.

3.6. Tratamiento de la información.

Los datos obtenidos en la encuesta aplicada, serán vertidos en una plantilla, diseñada en Excel, por cada tipo de alternativa, de manera que al final del cuadro, obtendremos el total de sí y el total de no, al igual que el valor porcentual de cada una de las preguntas y alternativas. El total de las respuestas lo obtendremos, sumando la cantidad de veces que los sujetos de la investigación hayan respondido a alguna de las alternativas posibles y el valor porcentual, lo obtendremos dividiendo la cantidad de afirmaciones o negaciones entre treinta y siete que es la cantidad de sujetos, a quienes se les aplicó el instrumento y se multiplicará por cien, arrojando entonces el valor requerido.

Posteriormente estos datos serán utilizados en la confección de gráficos circulares para una mejor apreciación por parte del lector.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Con la elaboración de esta investigación se ha pretendido dar respuesta a las inquietudes que nos motivaron a la realización de la misma. Estas inquietudes surgen a raíz de la siguiente interrogante:

¿Aplican los (as) facilitadores (as) del Centro Regional Universitario de Veraguas en el área de Administración de Empresas y Contabilidad una práctica pedagógica renovada actualizada? Ante tal interrogante, se decidió conocer la opinión general que tienen los sujetos involucrados “facilitadores (as)” – “participantes”, directamente con el tema abordado a fin de dar respuestas objetivas. Para ello, se aplicó como técnica de recolección de datos la encuesta.

En este capítulo, se procederá a analizar los resultados obtenidos de la población encuestada, a su vez se representará esta información a través de cuadros y gráficas, con la finalidad de nutrir y fundamentar la investigación, los cuales se desglosan a continuación:

4.1. Análisis del ítem N° 1.

El Ítem N° 1 del instrumento aplicado, midió el conocimiento que tiene la población encuestada de la práctica pedagógica renovada, donde el 62.20% admitió conocerlas, consideramos que es regular; un 37.80% respondió desconocerlas. Estos resultados afirman que en algunos cursos se siguen aplicando prácticas pedagógicas tradicionales, que en su momento fueron excelentes.

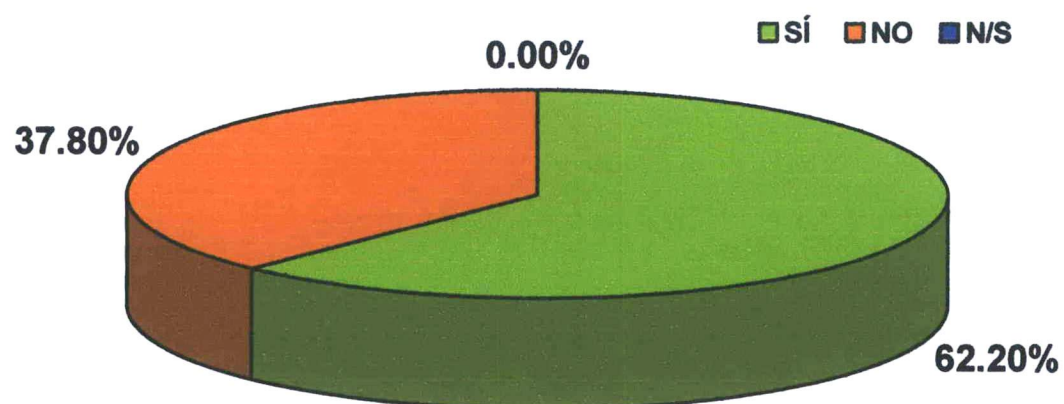
ÍTEM N° 1

**¿CONOCE USTED EN QUÉ CONSISTE
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA?**

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	23	62.20%
No	14	37.80%
N/S	0	0%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 1

**¿CONOCE USTED EN QUÉ CONSISTE
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA?**



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.2. Análisis del ítem N° 2.

La opinión de los encuestados (as) se refleja en un 59.50% positiva y un 40.50% negativa. A juicio de los (as) encuestados (as), la efectividad de aplicar diferentes métodos, estrategias, técnicas de enseñanza en el aula posibilita que los (as) participantes puedan intercambiar entre sí todo un cúmulo de conocimientos e informaciones y experimentar las más variables relaciones y situaciones que les permitirán desarrollarse profesionalmente con éxito.

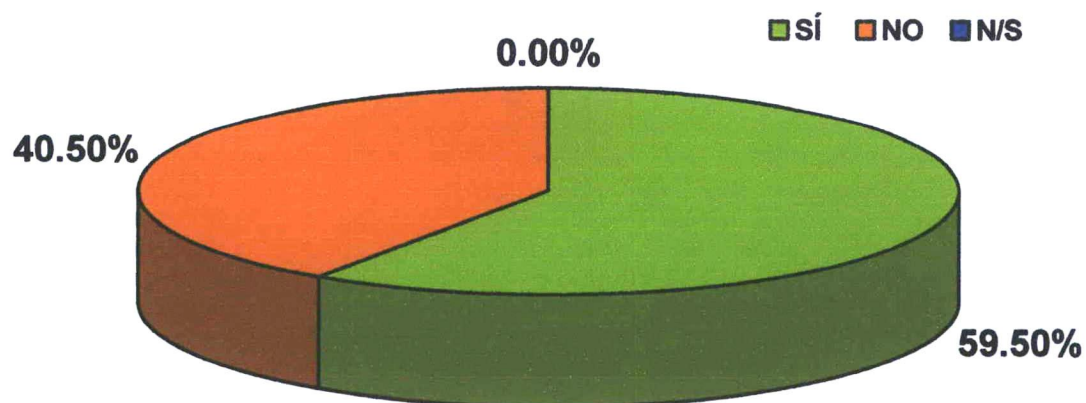
ÍTEM N° 2

¿TIENE USTED CONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES MÉTODOS, ESTRATEGIAS, TÉCNICAS DE ENSEÑANZA?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	22	59.50%
No	15	40.50%
N/S	0	0%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 2

¿TIENE USTED CONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES MÉTODOS, ESTRATEGIAS, TÉCNICAS DE ENSEÑANZA?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.3. Análisis del ítem N° 3.

Se observan los siguientes indicadores: el 45.90% para la respuesta positiva y un 54.10% para la respuesta negativa. Lo que revela la negación de que no se le brinda en algunos cursos la oportunidad de una orientación activa, actualizada, participativa. Es necesario resaltar que el trabajo en equipo es esencial para el éxito de toda actividad de estudio.

Una orientación activa, actualizada y participativa, sin duda beneficia al facilitador (a) quien puede lograr que los temas trabajados sean aprendidos por todos y cada uno de los (as) participantes de la clase. Todo esto permitirá práctica de valores, actitudes, aptitudes positivas, cuyos aspectos tienen lugar a la socialización, adquisición de competencias sociales, control de impulsos, logrando así mayores aprendizajes significativos.

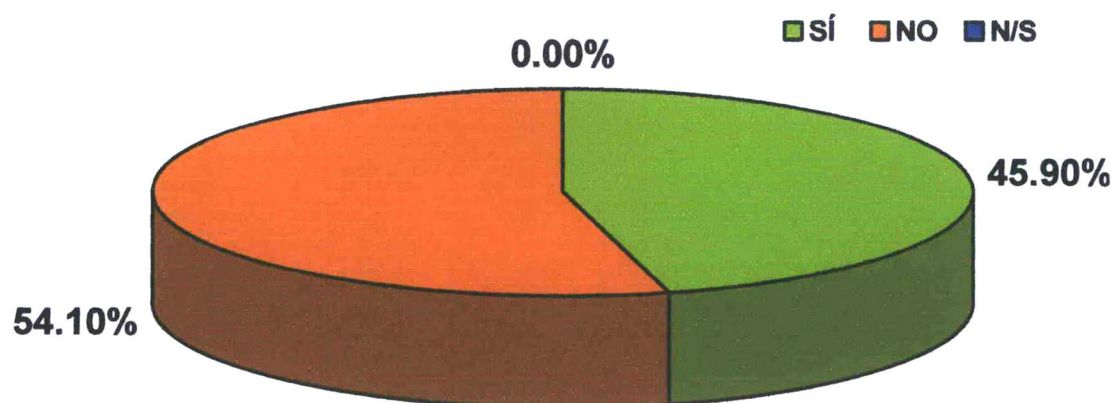
ÍTEM N° 3

¿CONSIDERA USTED QUE EN CADA CURSO DE LA CARRERA SE LE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE UNA ORIENTACIÓN ACTIVA ACTUALIZADA, PARTICIPATIVA?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	17	45.90%
No	20	54.10%
N/S	0	0%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 3

¿CONSIDERA USTED QUE EN CADA CURSO DE LA CARRERA SE LE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE UNA ORIENTACIÓN ACTIVA ACTUALIZADA, PARTICIPATIVA?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.4. Análisis del ítem N° 4.

Están de acuerdo los encuestados (as) en un 29.70% en relación con las nuevas estrategias cognitivas de orientación a través de modernos equipos y medios tecnológicos de punta y un 59.50% consideró que no se emplean. Pedagógicamente el uso de modernos equipos tecnológicos tiene sus virtudes, permite reafirmar conocimientos de los contenidos que se abordan, se constituyen en un compendio de ideas en relación con el tema y favorecen la construcción compartida del conocimiento y el trabajo cooperativo.

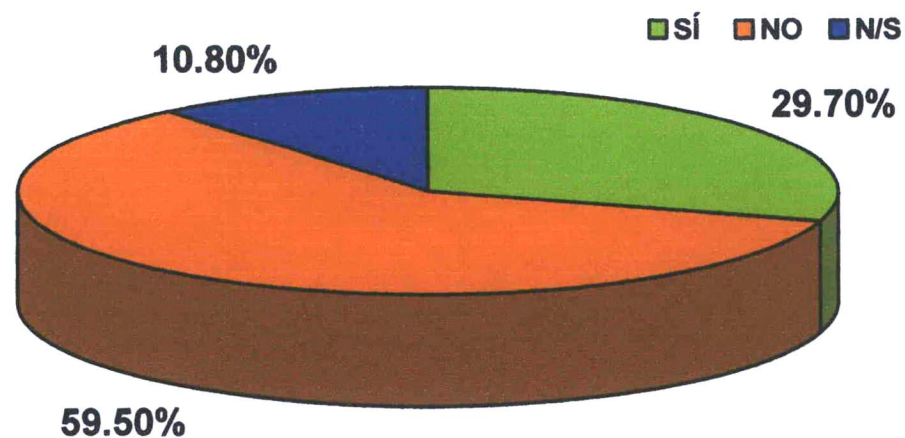
ÍTEM N° 4

**¿EXISTEN NUEVAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE ORIENTACIÓN EN
LOS DIFERENTES CURSOS A TRAVÉS DE MODERNOS EQUIPOS Y
MEDIOS TECNOLÓGICOS ACTUALES?**

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	11	29.70%
No	22	59.50%
N/S	4	10.80%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 4

**¿EXISTEN NUEVAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE ORIENTACIÓN EN
LOS DIFERENTES CURSOS A TRAVÉS DE MODERNOS EQUIPOS Y
MEDIOS TECNOLÓGICOS ACTUALES?**



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.5. Análisis del ítem N° 5.

Los datos demuestran, que un 48.60%, los encuestados están de acuerdo que se aplican variadas técnicas para la evaluación. Sin embargo, el 51.40% indicó que no se ponen en práctica técnicas variadas de evaluación.

Entre algunas de las técnicas indicadas por los (as) encuestados (as) se mencionaron pruebas parciales, de laboratorio y además manifestaron que se toma en cuenta la participación en clases y la asistencia. Otros manifestaron que se trata de técnicas rutinarias, no hay novedad, se sigue con lo tradicional. Observar la gráfica de la página siguiente:

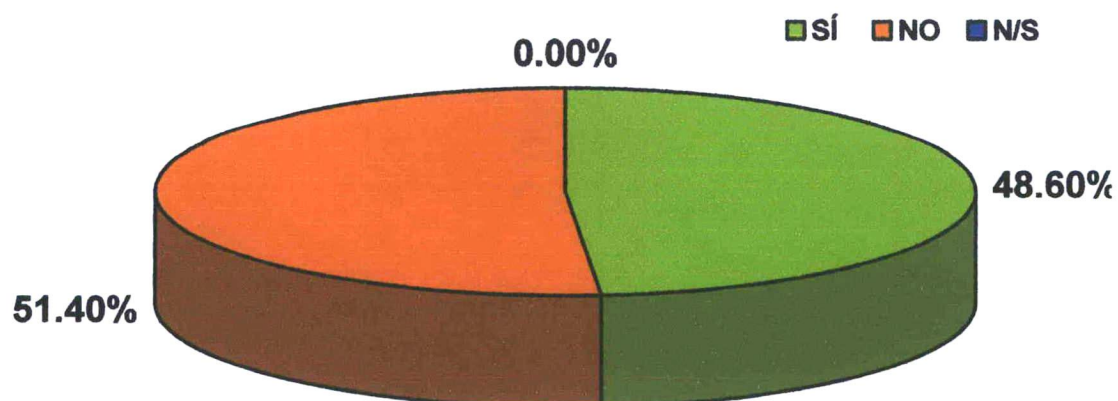
ÍTEM N° 5

¿CONSIDERA USTED QUE SE APLICAN VARIADAS TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN? (OBSERVACIÓN, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, NOTAS DE CAMPO, PORTAFOLIOS, CUADRO SINÓPTICO, MAPAS CONCEPTUALES, DISEÑO DE EXPERIMENTOS, ENTREVISTAS, ELABORACIÓN DE RESÚMENES).

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	18	48.60%
No	19	51.54%
N/S	0	0%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 5

¿CONSIDERA USTED QUE SE APLICAN VARIADAS TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN? (OBSERVACIÓN, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, NOTAS DE CAMPO, PORTAFOLIOS, CUADRO SINÓPTICO, MAPAS CONCEPTUALES, DISEÑO DE EXPERIMENTOS, ENTREVISTAS, ELABORACIÓN DE RESÚMENES).



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.6. Análisis del ítem N° 6.

En los resultados, indica que el 62.20% de los encuestados considera que han puesto en práctica pedagogías renovadas actualizadas en los cursos con orientación en el aula con actividades, mientras que el 32.40% es de la opinión que la orientación es pasiva. El 5.40% de los encuestados en el estudio prefirió contestar que no sabían.

Cabe destacar que algunos de los encuestados, al explicar su respuesta, coincidieron en que el trabajo en las aulas de clases es constante, no obstante, otros opinaron que el docente dicta y no explica, están poco actualizados y que los (as) facilitadores (as) deben dar más realce y ánimo a las clases, que a veces se toman monótonas o muy pasivas.

A continuación la representación gráfica de estos datos:

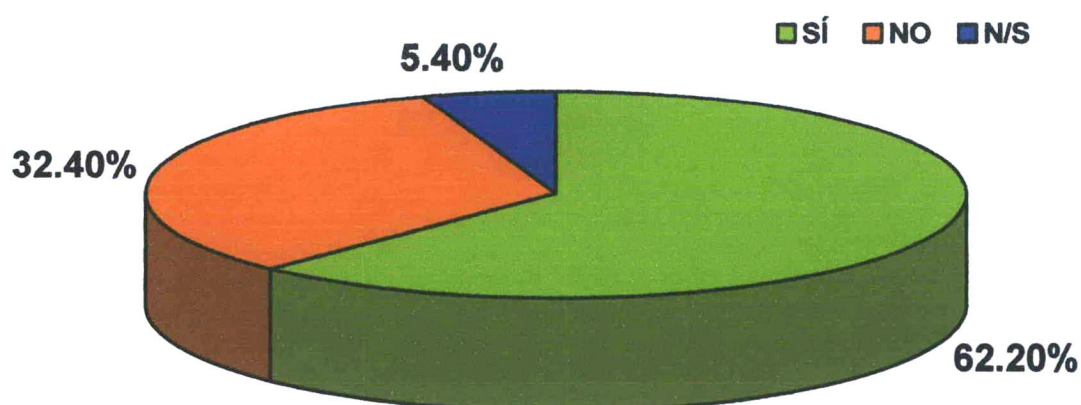
ÍTEM N° 6

¿HA PUESTO USTED EN PRÁCTICA UNA PEDAGOGÍA RENOVADA ACTUALIZADA, EN LOS CURSOS DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	23	62.20%
No	12	32.40%
N/S	2	5.40%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 6

¿HA PUESTO USTED EN PRÁCTICA UNA PEDAGOGÍA RENOVADA ACTUALIZADA, EN LOS CURSOS DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.7. Análisis del ítem N° 7.

Según los datos del ítem N°7, el 51.40% de los encuestados opinaron que sí se estimula la relación entre la teoría y la práctica, mientras que el 40.50% opinó que no se da tal estímulo. El 8.10% prefirió no opinar al respecto.

Según el grupo encuestado, mediante la participación se aprende más sobre la teoría, la teoría es necesaria porque es la base para la práctica. No obstante, otros consideran que no se debe dar tanta teoría, sólo se analizan libros, se ponen pocos trabajos de investigación y en la facultad existen pocos equipos, sobre todo en el área de informática.

A continuación la representación gráfica de estos datos:

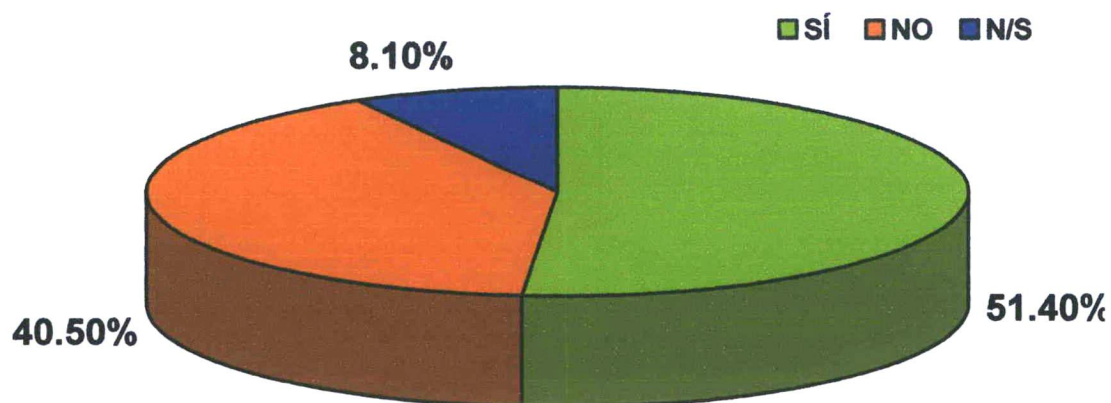
ÍTEM N° 7

¿CREE USTED QUE SE ESTIMULA LA RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN LOS DIFERENTES ASIGNATURAS DE LA CARRERA?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	19	51.40%
No	15	40.50%
N/S	3	8.10%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 7

¿CREE USTED QUE SE ESTIMULA LA RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN LOS DIFERENTES ASIGNATURAS DE LA CARRERA?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.8. Análisis del ítem N° 8.

Según se informa en el ítem N° 8, el 59.50% opinó que se toma en cuenta en la formación del profesional de Administración de Empresas y Contabilidad, las exigencias del mercado laboral, mientras que el 35.10% manifestó lo contrario y el 5.40% prefirió comentar que no sabía.

En las explicaciones que dieron los (as) encuestados (as) sobre sus respuestas, algunos (as) coinciden en que es necesario considerar las exigencias del mercado laboral, porque son ellos los que eligen el profesional idóneo, para desempeñar los diferentes cargos.

La representación gráfica de estos datos se presenta en la página siguiente:

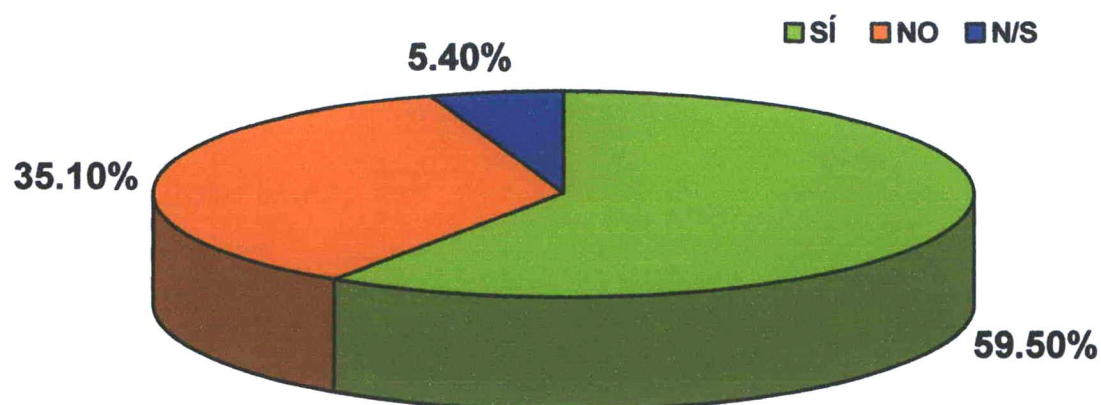
ÍTEM N° 8

SEGÚN SU OPINIÓN ¿SE TOMA EN CUENTA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD EXIGENCIAS DEL MERCADO LABORAL?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	22	59.50%
No	13	35.10%
N/S	2	5.40%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 8

SEGÚN SU OPINIÓN ¿SE TOMA EN CUENTA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD EXIGENCIAS DEL MERCADO LABORAL?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.9. Análisis del ítem N° 9.

Los resultados en relación al punto que se estudia, el 75.70% de los encuestados manifestaron que sí se debe superar la enseñanza en orientación de los cursos de manera frontal, centrada en el educador (a).

Otra parte de la muestra compuesta por el 24.30% opinó, por su parte, que no se debe superar esta estrategia pedagógica.

La representación gráfica de estos datos forma parte de la gráfica que se presenta a continuación:

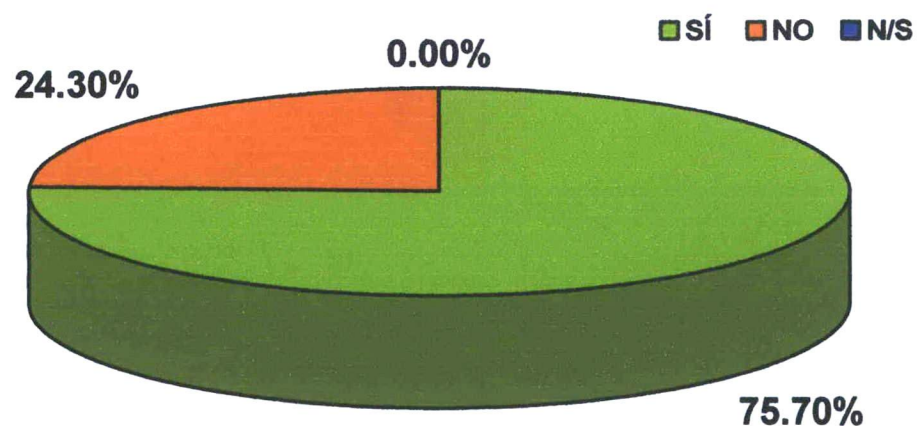
ÍTEM N° 9

**¿CONSIDERA USTED NECESARIO SUPERAR LA ENSEÑANZA FRONTAL,
CENTRADA EN EL FACILITADOR (A)?**

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	28	75.70%
No	9	24.30%
N/S	0	0%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 9

**¿CONSIDERA USTED NECESARIO SUPERAR LA ENSEÑANZA FRONTAL,
CENTRADA EN EL FACILITADOR (A)?**



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.10. Análisis del ítem N° 10.

Con respecto a la pregunta, cuyos resultados se resumen en el ítem N° 10 respondió a igual porcentaje de aceptación que de negación, 45.90% y el 8.20% restante, se abstuvo de responder.

Cabe destacar, que sobre este punto los (as) encuestados (as) no hicieron mayores comentarios; es decir, no dieron explicaciones significativas sobre sus respuestas.

Obsérvese la siguiente gráfica.

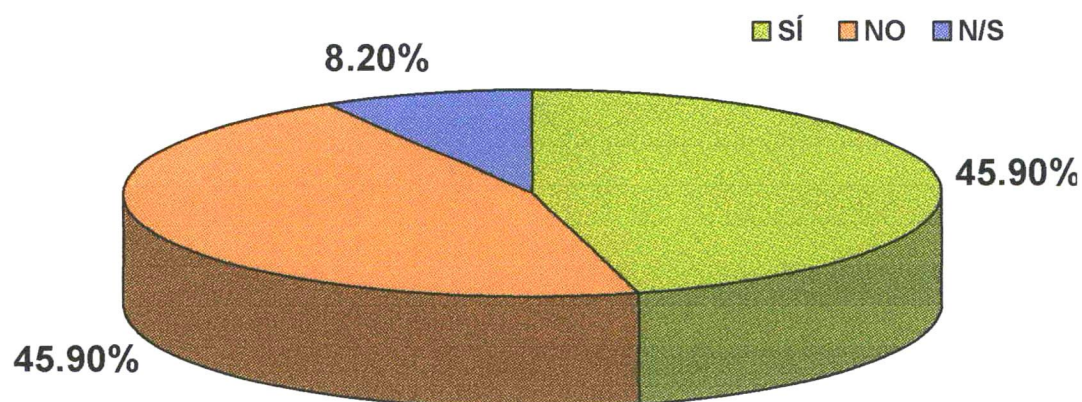
ÍTEM N° 10

¿CREE USTED QUE SE ESTIMULA EL PENSAMIENTO CRÍTICO, LA CREATIVIDAD, IMAGINACIÓN Y LA ACTIVIDAD EN LOS (AS) PARTICIPANTES EN CADA CURSO?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	17	45.90%
No	17	45.90%
N/S	3	8.20%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 10

¿CREE USTED QUE SE ESTIMULA EL PENSAMIENTO CRÍTICO, LA CREATIVIDAD, IMAGINACIÓN Y LA ACTIVIDAD EN LOS (AS) PARTICIPANTES EN CADA UNO?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.11. Análisis del ítem N° 11.

Se observan los siguientes indicadores: el 73.0% para la respuesta positiva, y el 21.60% para la negativa, mientras que un 5.40% decidió responder que no sabía.

Lo que revela, la aceptación de los (as) encuestados (as) de que al aplicar una pedagogía renovada en el aula, lograrán beneficiar al profesional acorde a las nuevas exigencias del mercado, pues no sólo se maximiza el aprendizaje, sino que además el trabajo en equipo es esencial para el éxito de toda actividad de estudio.

Esto sin duda, beneficia también al facilitador (a), quien puede lograr que los temas trabajados sean aprendidos por todos y cada uno de los (as) participantes de la clase; permitiendo un profesional desenvuelto, dinámico, responsable, creativo.

A continuación la representación gráfica de estos datos:

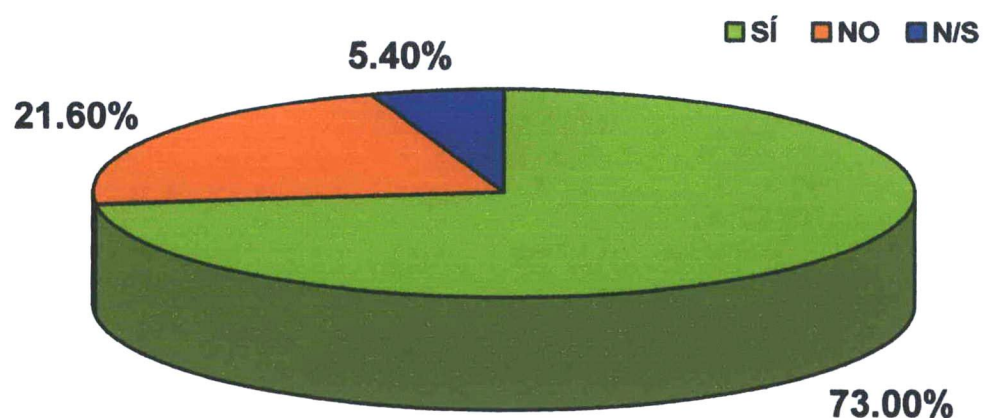
ÍTEM N° 11

OPINA USTED ¿QUÉ AL APLICAR LA PEDAGOGÍA RENOVADA EN EL AULA, SE LOGRARÁ UN PROFESIONAL ACORDE A LAS NUEVAS EXIGENCIAS DEL MERCADO?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	27	73.00%
No	8	21.60%
N/S	2	5.40%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 11

OPINA USTED ¿QUÉ AL APLICAR LA PEDAGOGÍA RENOVADA EN EL AULA, SE LOGRARÁ UN PROFESIONAL ACORDE A LAS NUEVAS EXIGENCIAS DEL MERCADO?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.12. Análisis del ítem N° 12.

De acuerdo a los resultados de esta pregunta el 59.50% de los (as) encuestados (as) consideran que al trabajar con aprendizajes cooperativos y colaborativos se aplica práctica pedagógica renovada en el aula, rinde beneficios no sólo en el ámbito académico, sino también en el ámbito de las relaciones socio-afectivas, se puede apreciar relaciones como el respeto mutuo, la solidaridad, sentimientos, recíprocos de obligación y ayuda, pues el (la) participante se siente una persona valiosa e importante.

El 37.80% no estuvo de acuerdo y el 2.70% no sabía. La representación gráfica de la frecuencia de los datos correspondientes a este punto puede ser observada en la siguiente página.

Obsérvese la siguiente gráfica.

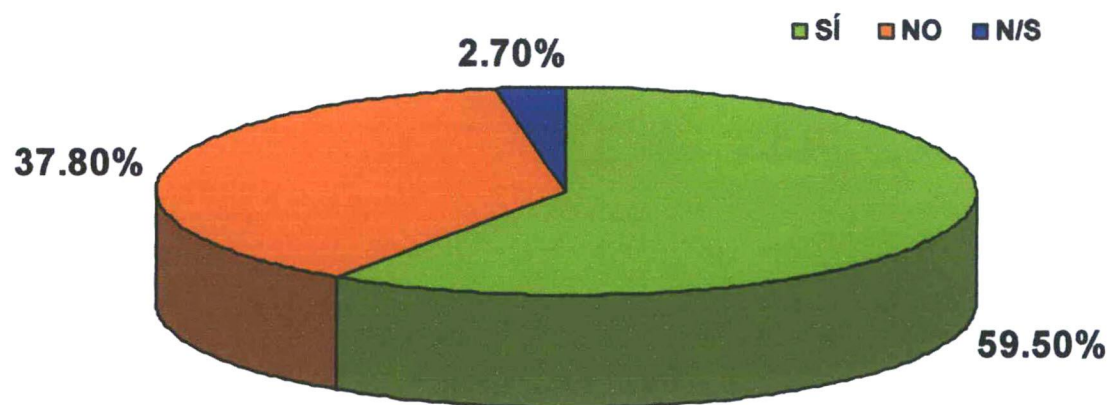
ÍTEM N° 12

¿AL TRABAJAR CON APRENDIZAJE COOPERATIVO Y COLABORATIVO SE APLICA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA EN EL AULA?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	22	59.50%
No	14	37.80%
N/S	1	2.70%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 12

¿AL TRABAJAR CON APRENDIZAJE COOPERATIVO Y COLABORATIVO SE APLICA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA EN EL AULA?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.13. Análisis del ítem N° 13

Cómo se puede ver en el Cuadro N° 13, la gran mayoría de los (as) encuestados (as) en el estudio, es decir, el 83.80% consideró que al aplicar una práctica pedagógica renovada, logra una comunicación y un perfil eficiente entre el facilitador (a) y el participante.

Otro 16.20% respondió negativamente, restándole importancia a la práctica pedagógica aplicada para el logro de una comunicación y un perfil eficiente. La frecuencia de estos datos forma parte de la gráfica presentada en la página siguiente.

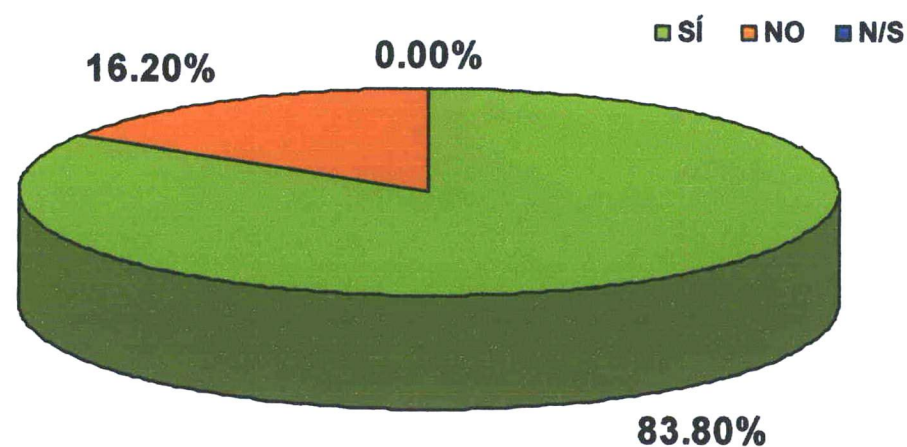
ÍTEM N° 13

SABÍA USTED QUE AL APLICAR PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA SE LOGRA UNA COMUNICACIÓN Y UN PERFIL EFICIENTE ENTRE EL (LA) PARTICIPANTE Y FACILITADOR (A)?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	31	83.80%
No	6	16.20%
N/S	0	0%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 13

SABÍA USTED QUE AL APLICAR PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA SE LOGRA UNA COMUNICACIÓN Y UN PERFIL EFICIENTE ENTRE EL (LA) PARTICIPANTE Y FACILITADOR (A)?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.14. Análisis del ítem N° 14.

Los datos reflejan en un 45.90% que los (as) encuestados (as), consideran que sí se les respetan sus derechos como estudiantes en los diferentes cursos, lo cual es un indicativo de que existe comunicación entre facilitadores (as) y participantes.

No obstante, el 51.40% consideran que no se le respetan sus derechos, lo cual es preocupante, porque los mismos no están satisfechos con el trato que reciben.

La diferencia, compuesta por el 2.70% de los (as) participantes, no sabía que responder.

Para mayor claridad a continuación la representación gráfica de la frecuencia de estos datos:

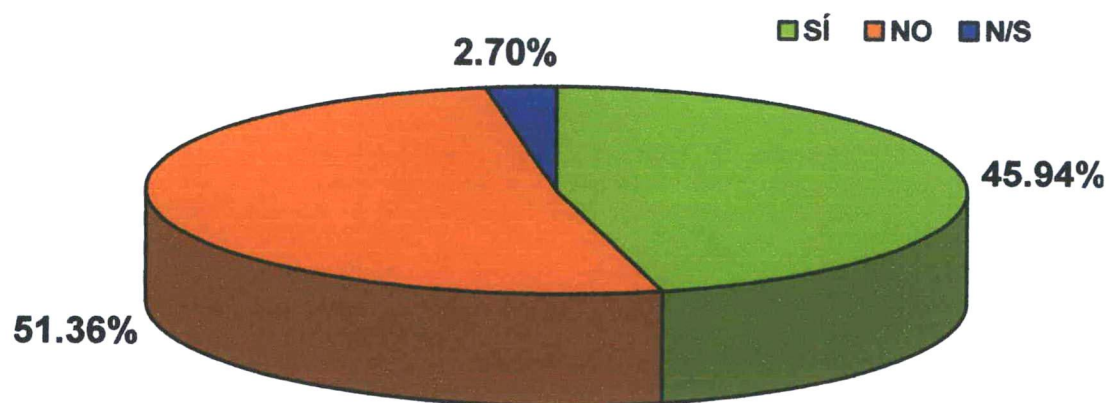
ÍTEM N° 14

**¿CONSIDERA USTED QUE SE RESPETAN LOS DERECHOS DE LOS (AS)
PARTICIPANTES EN CADA CURSO?**

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	17	45.90%
No	19	51.40%
N/S	1	2.70%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 14

**¿CONSIDERA USTED QUE SE RESPETAN LOS DERECHOS DE LOS (AS)
PARTICIPANTES EN CADA CURSO?**



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

4.14. Análisis del ítem N° 15.

Según se informa en el ítem N° 15, el 75.70% de los (as) encuestados (as) opinó que sí se le permite construir con creatividad su propio aprendizaje para que lo lleve a la práctica, mientras que el 18.90% manifestó que no se le da tal libertad. El 5.40% respondió no saber.

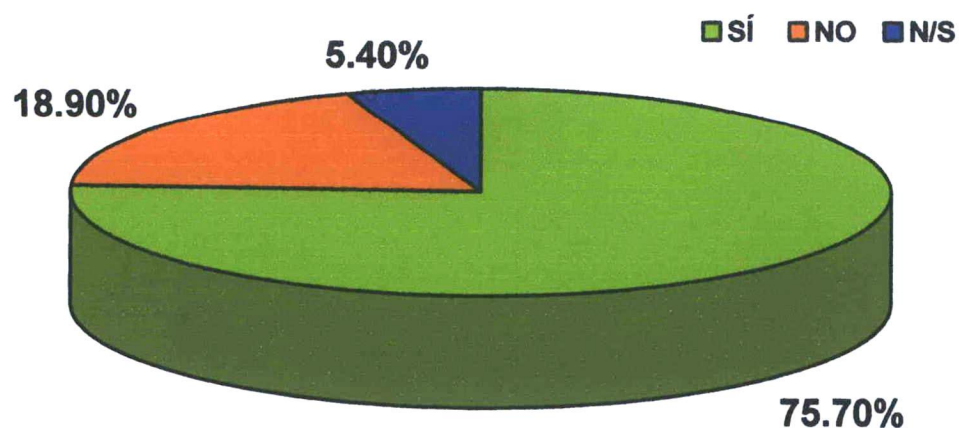
En las explicaciones que dieron los (as) encuestados sobre sus respuestas, algunos (as) coincidieron en que muchas veces no se les da la oportunidad de manifestarse libremente en el aula de clases y lo común es adaptarse al facilitador (a). otros afirmaron lo contrario, es decir, que sí se les da la oportunidad de participar.

La representación gráfica de estos datos se presenta en la página siguiente:

ÍTEM N° 15
COMO PARTE DEL PROCESO DE ORIENTACIÓN APRENDIZAJE ¿SABÍA
USTED QUE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA, PERMITE AL
PARTICIPANTE CONTRIBUIR CON CREATIVIDAD SU PROPIO
APRENDIZAJE PARA LUEGO LLEVARLO A LA PRÁCTICA?

ALTERNATIVA	VALOR ABSOLUTO	VALOR PORCENTUAL
Sí	28	75.70%
No	7	18.90%
N/S	2	5.40%
TOTAL	37	100%

ÍTEM N° 15
COMO PARTE DEL PROCESO DE ORIENTACIÓN APRENDIZAJE ¿SABÍA
USTED QUE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA, PERMITE AL
PARTICIPANTE CONTRIBUIR CON CREATIVIDAD SU PROPIO
APRENDIZAJE PARA LUEGO LLEVARLO A LA PRÁCTICA?



FUENTE: Encuesta aplicada a profesores y estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

CAPÍTULO V
PROPUESTA
SEMINARIO TALLER:
HERRAMIENTAS PARA UNA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA RENOVADA EFICAZ

5.1. Nombre del Seminario Taller.

- ❖ Herramientas para una práctica pedagógica renovada eficaz.

5.2. Naturaleza del Seminario Taller

- ❖ Perfeccionamiento con énfasis en la actualización.

5.3. Tiempo y duración del Seminario Taller

Duración: cuatro semanas a desarrollar en ciento sesenta horas de estudio, ochenta horas de trabajo presencial y 80 horas a distancia.

- ❖ Números de módulos: cuatro
- ❖ Números de créditos: tres
- ❖ Período: cuatro períodos diarios de sesenta minutos presenciales y cuatro períodos diarios a distancia.
- ❖ Días: Lunes a viernes.
- ❖ Horario: 6:00 – 9:00 p.m.

5.4. Modalidad didáctica.

- ❖ Semipresencial

5.5. Unidad responsable y coordinador del Seminario Taller

- ❖ Centro Regional Universitario de Veraguas – Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad.

5.6. Facilitadores (as).

Los facilitadores (as) deben tener el siguiente perfil:

- ❖ **Maestría en Docencia Superior**
- ❖ **Experiencia en Docencia**

5.7. Fundamentación y justificación.

Actualmente, en nuestras universidades se observa con preocupación la persistencia de problemas de reprobación de los (as) participantes. Muchas veces pensamos que dichas situaciones se originan, en gran medida, por los problemas de aprendizaje que arrastran los (as) participantes desde la educación media, sin embargo, consideramos que es importante determinar

5.8. Objetivos generales.

- ❖ **Promover espacio para la reflexión, las tareas cooperativas y la búsqueda de nuevas alternativas innovadoras con prácticas curriculares que contextualizan y adecuan los programas de estudio a los requerimientos regionales, locales, e institucionales, así como la identificación, selección y organización alrededor de ejes de interés o problemas, favoreciendo visiones globales.**
- ❖ **Utilizar metodologías y técnicas activas y constructivas, tanto para la enseñanza como para los aprendizajes, propiciando ambientes y condiciones que fomentan la expresión creativa, analítica, imaginativa, científica y artística del (la) participante y su participación directa en la construcción y recreación del conocimiento, con apoyo de toda la comunidad.**

- ❖ Mantener un clima institucional cooperativo, solidario, agradable, democrático y de confianza, favorable a la creatividad y a la participación de todos los (as) integrantes de la universidad.

5.9. Perfil de ingresos de los (as) participantes.

Poseer título de Licenciatura en cualquier especialidad de la educación, abogados, trabajadores sociales, planificadores, sociólogos, psicólogos, otros (as). Preferiblemente los (as) facilitadores de la Facultad de Empresas y Contabilidad, como profesor (a) que ejercen en el nivel de premedia, media, superior.

5.10. Estructura modular del Seminario Taller.

- ❖ **Módulo N°1:** La enseñanza en los distintos modelos didácticos.
- ❖ **Módulo N°2:** El facilitador (a) innovador (a)
- ❖ **Módulo N°3:** El (a) facilitador que queremos.
- ❖ **Módulo N°4:** Métodos y técnicas de actividad independiente y grupal de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior.

5.11. Programación analítica de los módulos temáticos.

El Programa de Capacitación y Actualización se sustenta sobre la base de una amplia temática relacionada con la práctica pedagógica renovada en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, tomando en cuenta paradigmas que sustentan la práctica pedagógica innovadora, igualmente los métodos y técnicas de actividades grupales e individuales de enseñanza y aprendizaje de usos en forma adecuada. Los diversos contenidos se estructuran de la siguiente manera:

PLAN DE ESTUDIO

SEMINARIO TALLER: HERRAMIENTAS PARA UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA EFICAZ.

NOMBRE DEL MÓDULO	HORAS PRESENCIALES		HORAS SEMIPRESENCIALES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS			
❖ La enseñanza en los distintos modelos didácticos	10	10	20	40	0,5
❖ El (la) facilitador (a) innovador (a)	5	15	20	40	0,5
❖ El (la) facilitador (a) que queremos	5	15	20	40	0,5
❖ Métodos y técnicas de actividad independiente y grupal de enseñanza-aprendizaje	5	15	20	40	0,5
TOTALES	25	55	80	160	2

MÓDULO N° 1: LA ENSEÑANZA EN LOS DISTINTOS MODELOS DIDÁCTICOS

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 16 al 20 de enero de 2006

CANTIDAD DE HORAS: Teóricas: 10 Prácticas: 10

Semipresenciales: 20

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- ❖ Analizar críticamente los diferentes conceptos y evolución de los distintos modelos didácticos.
- ❖ Distinguir con claridad los diferentes modelos didácticos de la enseñanza.
- ❖ Generar un marco propicio de reflexión crítica de las bondades y limitaciones de cada modelo didáctico de la enseñanza.

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA

MÓDULO N° 1

TEMA: LA ENSEÑANZA EN LOS DISTINTOS MODELOS DIDÁCTICOS

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>1. Perfil docente y modelos de formación.</p> <p>1.1. Introducción</p> <p>1.2. El docente en el ámbito de la didáctica</p> <p>1.2.1. El contexto de intervención como función docente.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Contexto sociocultural❖ Contexto institucional❖ Contexto instructivo <p>1.3. Modelos de formación docente.</p> <p>1.3.1. El profesor (a) de siempre</p> <p>1.3.2. El profesor (a) técnico</p> <p>1.3.3. El profesor (a) artesano</p> <p>1.3.4. El profesor (a) descubridor</p> <p>1.3.5. El profesor (a) constructor</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Presentación y discusión general del módulo por el (la) facilitador (a).❖ Exposición dialogada con ayuda didáctica (facilitador (a) – participantes).❖ Análisis de documentos (módulo) individual y cooperativo.❖ Redacción de informes, conclusiones en pequeños grupos.❖ Presentación y sustentación de informes por relatores (as) en plenaria.❖ Debate y realimentación de los informes presentados entre facilitador (a) participante.❖ Balance crítica sobre el desarrollo del educando.❖ Presentación de propuestas del modelo didáctico de enseñanza a nivel superior.	<p><u>Diagnóstica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Dinámica grupal❖ Técnica torbellino de ideas <p><u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Interrogatorios orales❖ Participación individual, grupal en los talleres.❖ Análisis de documentos, separatas, módulos.❖ Redacción de conclusiones y recomendaciones.❖ Elaboración de propuestas❖ Control de lecturas. <p><u>Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Presentación de trabajos individuales y grupales.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ÁVILA, P., y Cesáreo, M. Estudio Independiente. ILCE. México. 1997.
- ❖ BLEGER, J. Grupos Operativos en la enseñanza. Nueva Visión. Buenos Aires. 1998.
- ❖ GONZÁLEZ CAPETILLO, Olga y Fahara Manuel Flores (2000). El Trabajo Docente. Enfoques Innovadores para el Diseño de un Curso. Editorial Trillas. Universidad Virtual.
- ❖ MARTINIANO P., Roman y Eloisa Díaz López. Currículum y Enseñanza. Una didáctica centrada en procesos. Madrid. Editorial E. OJ.
- ❖ MORENO, S. Aprendizaje participativo. Trillas. México. 1993.
- ❖ QUEZADA, R. Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje. Taller de Estudio Independiente. Antología. ILCE. México. 1998.

MÓDULO N° 2: EL FACILITADOR (A) INNOVADOR (A).**TIEMPO DE REALIZACIÓN:** 23 al 27 de enero de 2006**CANTIDAD DE HORAS:** Teóricas: 5 Prácticas: 15
Semipresenciales: 20**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- ❖ Analizar el papel del facilitador (a) en la innovación como ejecutor (a) implementador (a) agente curricular.
- ❖ Examinar las bondades y limitaciones del facilitador (a) innovador (a).
- ❖ Analizar las fortalezas y debilidades en relación con la práctica innovadora a nivel superior.
- ❖ Interpretar algunas bondades, ventajas y limitaciones que se generan al aplicar una práctica pedagógica innovadora.

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA

MÓDULO N° 2

TEMA: EL (LA) FACILITADOR (A) INNOVADOR (A)

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>1. El papel del facilitador (a) delante de la innovación.</p> <p>1.1. Hacia el perfil del facilitador (a) investigador - innovador</p> <p>1.2. Problemáticas del facilitador (a) en relación con la práctica innovadora.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Factores del primer orden❖ Factores del segundo orden❖ Factores de la propia innovación.❖ Factores funcionales, estructurales, ambientales.	<ul style="list-style-type: none">❖ Presentación y discusión del módulo.❖ Análisis de documentos en pequeños grupos sobre el papel del facilitador (a) en la innovación.❖ Presentación de informes por relatoras en plenarias❖ Debates sobre los informes presentados.❖ Complementación por el (la) facilitador (a).	<p><u>Diagnóstica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Dinámica grupal: El buzón <p><u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Participación individual, grupal.❖ Interrogatorios orales. <p><u>Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Informe de trabajo grupal escrito..

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ JORBE, Jaime y Esther Casellas (1997). La regulación y la autorregulación de los aprendizajes. Madrid. Editorial Síntesis.

- ❖ DE MIGUEL M. (1996). El desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa. Servicio de publicaciones de la Universidad de Oviedo. Oviedo.

- ❖ ESCUDERO J. M y López Yáñez, J. (1991). Los desafíos de las reformas escolares. Cambio Educativo y Formación para el cambio. Arquetipo Ediciones. Sevilla.

- ❖ GONZÁLEZ, M. T. y Escudero J. M. Innovación Educativa. Humanistas. Barcelona. (1998).

- ❖ NORÁN OVIEDO, Porfirio (1997). La docencia como actividad profesional. México. Ediciones Yemirka. S. A.

- ❖ Planificar, ponenciar los mismos contenidos de métodos didácticas de comunicación directa con cada una de sus técnicas.
- ❖ Elaborar conclusiones del método didáctico de interacción docente – estudiante y sus técnicas de enseñanza – aprendizaje.
- ❖ Examinar comparativamente el método de actividad independiente, de los (as) participantes con las respectivas técnicas vinculadas con dicho método didáctico.
- ❖ Elaborar cuadro comparativo del método didáctico de actividad grupal de los (as) participantes con las teorías didácticas que corresponden

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA

MÓDULO N° 3

TEMA 1: EL (LA) FACILITADOR (A) QUE QUEREMOS.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. El (la) facilitador (a) que queremos. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. El perfil de docente 2. En relación a sí mismo <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Una imagen positiva de sí mismo 2.2. Disposición para valorar lo positivo 2.3. Tendencia a la superación y autoformación 2.4. Creer en la creatividad personal 2.5. Actitud para aprender del medio y de los errores. <ol style="list-style-type: none"> 2.5.1. Visión coherente y clara del tipo de persona que ha de formar 2.5.2. Poseer fuerte conciencia de principios. 3. En relación a los compañeros y a la institución educativa 4. En relación a la comunidad educativa y a los valores sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiones y críticas en pequeños grupos, acerca del facilitador (a) en el desempeño. ❖ Análisis y discusión de documentos en pequeños grupos (talleres). ❖ Redacción de conclusiones, cuadros, mapas conceptuales en equipos. ❖ Sustentar con ayuda didácticas las conclusiones e informes de los talleres en plenarios. ❖ Entrega de informe escrito. ❖ Realimentación del facilitador (a) 	<p><u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación individual ❖ Talleres grupales ❖ Sustentación en plenarios <p><u>Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo escrito

TEMA 2: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ACTIVIDAD INDEPENDIENTE Y GRUPAL DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL NIVEL SUPERIOR.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>1 Métodos y técnicas didácticas, significado y niveles de interrelación</p> <p>1 1 Métodos didácticos y de enseñanza</p> <p>1 2 Técnicas didácticas y de enseñanza</p> <p>2 El método de enseñanza – aprendizaje didáctico de comunicación directa y su técnica</p> <p>2 1 Significado educativo</p> <p>2 2 Técnicas didácticas</p> <p style="padding-left: 20px;">2 2 1 Exposición magistral</p> <p style="padding-left: 20px;">2 2 2 La conferencia</p> <p style="padding-left: 20px;">2 2 3. La charla</p> <p style="padding-left: 20px;">2 2 4 La exposición docente</p> <p>3 El método didáctico de interacción facilitador (a) participante y sus técnicas de enseñanza y aprendizaje</p> <p>3 1 Significado educativo</p> <p>3 2 Técnicas didácticas</p> <p style="padding-left: 20px;">3 2 1 Exposición dialogada</p> <p style="padding-left: 20px;">3 2 2 Discusión en clases</p> <p style="padding-left: 20px;">3 2 3 Interrogatorios</p> <p>4 El método de actividad independiente de los (as) participantes y sus técnicas de enseñanza y aprendizaje</p> <p>4 1 Significado educativo</p> <p>4 2 Principios que lo fundamentan</p> <p>4 3 Técnicas didácticas</p> <p style="padding-left: 20px;">4 3 1 La autoinstrucción</p> <p style="padding-left: 20px;">4 3 2 Modelos de aprendizaje</p> <p style="padding-left: 20px;">4 3 3 Guías de estudio y aprendizaje</p> <p style="padding-left: 20px;">4 3 4 Estudio dirigido</p> <p style="padding-left: 20px;">4 3 5. Asignación de tareas</p> <p style="padding-left: 20px;">4 3 6 Investigaciones</p> <p>5 El método de actividad grupal de los (as) participantes y sus técnicas de enseñanza – aprendizaje</p> <p>5 1 Significado educativo</p> <p>5 2 Técnicas de actividad grupal de los (as) participantes en los grupos amplios</p> <p style="padding-left: 20px;">5 2 1 Panel</p> <p style="padding-left: 20px;">5 2 2 Mesa redonda</p> <p style="padding-left: 20px;">5 2 3 Simposio</p> <p>5 3 Técnicas didácticas de métodos de actividad grupal de los (as) participantes en grupos pequeños</p> <p style="padding-left: 20px;">5 3 1 Simposio dialogado</p> <p style="padding-left: 20px;">5 3 2 Síntesis expositivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentarios del módulo (objetivos, talleres) ❖ Análisis en pequeños grupos de documentos (módulos) ❖ Realimentación de talleres de elaboración de ponencias de los diferentes métodos con sus respectivas técnicas ❖ Desarrollar prácticas de elaboración de diversas técnicas didácticas de enseñanza-aprendizaje a través de ponencias ❖ Ejecución de talleres de planificación y diseño de clases, de acuerdo a métodos y técnicas de interacción facilitador (a) participante y del método de actividad grupal ❖ Presentación de conocimientos finales en plenaria 	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación individual, y colectiva de talleres ❖ Trabajos escritos individuales y grupales <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar por escrito Importancia de aplicar métodos y técnicas de actividad grupal

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALONSO, C. Los Estilos de Aprendizaje. Ediciones Mensajero. Madrid. 1997.
- ❖ ÁVILA, A. P. y Cesáreo, M. Estudio Independiente. ILCE. México. 1997
- ❖ BLEGER, J. Grupos operativos en la enseñanza. Nueva Visión. Buenos Aires. 1988.
- ❖ COLL, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós. Educador. Barcelona. 1990.
- ❖ DÍAZ B. Frida y Hernández, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill. México. 1999.
- ❖ DÍAZ, F. y Muria I. El desarrollo de habilidades cognitivas para promover el estudio independiente. Tecnología y comunicación educativa. ILCE. México. Año: 12. N° 27. 1998.
- ❖ GARCÍA, E. y Rodríguez H. El maestro y los métodos de enseñanza. Trillas. México. 1996.
- ❖ GAGNÉ R. Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Editorial Diana. México, 1998.
- ❖ HERNÁNDEZ, G. Actualización de estrategias de enseñanza. ILCE. México. 1998
- ❖ LUNA, A. Ma. El Diálogo pedagógico. Una estrategia para fomentar el autodidactismo. ILCE. México. 1996.
- ❖ MOLERO, M. F. El Método: su Teoría y su Práctica. Dykinson. S. L. Madrid. 1993.

**MÓDULO N° 4: LA INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA
UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA EN
ADMINISTRACIÓN EN EMPRESAS Y CONTABILIDAD**

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 6 al 10 de febrero de 2006

CANTIDAD DE HORAS: Teóricas: 5 Prácticas: 15
Semipresenciales: 20

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- ❖ Analizar los diferentes conceptos, evolución y fundamentos de la informática.
- ❖ Llevar a la práctica uso del manejo de Internet, para beneficios de la enseñanza del profesional en empresas y contabilidad.
- ❖ Analizar las ventajas de la utilización de multimedia en la educación de la utilización de Multimedia en la educación de nuestra facultad.

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA MÓDULO N° 4

TEMA: LA INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RENOVADA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Conocer los conceptos y fundamentos de la informática	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cronología histórica ❖ Qué es la computadora ❖ Los Hardware ❖ Los Software 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Introducción general del curso ❖ Vocabulario ❖ Realizar prueba diagnóstica ❖ Hacer síntesis sobre el origen de las computadoras y su desarrollo ❖ Exposición sobre el tema de los hardware y software 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guía curricular ❖ Multimedia ❖ Documentos ❖ Pizarra 	<p><u>Diagnóstica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulario escrito ❖ Preguntas orales <p><u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura ❖ Discusión
2. Aprender el manejo del Internet	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición ❖ ¿Qué es Internet? ❖ La página web ❖ Principales navegadores ❖ El correo electrónico ❖ Las escuelas virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposición del docente ❖ Formar grupos de trabajo ❖ Analizar las separatas ❖ Discutir dentro del grupo ❖ Exponer conclusiones ❖ Práctica de los conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Documentos ❖ Multimedia ❖ Separatas ❖ Uso de Laboratorio. 	<p><u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura <p><u>Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo grupal ❖ Laboratorio
3. Utilización de Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Equipo de multimedia ❖ Sus componentes ❖ Medios conocidos ❖ Proyección y formación de diapositivas ❖ Cómo dar clases ❖ Apoyados de Multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposición del docente ❖ Desarrollo del uso del equipo de multimedia ❖ Discutir sobre el uso de multimedia en la educación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Documentos ❖ Transparencias ❖ Multimedia 	<p><u>Formativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas ❖ Discusiones <p><u>Sumativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Laboratorio

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ANDRÉS, Silvia; DE LA CUESTA, Anna. 1999. Tecnología y comunicación: vehículos para el aprendizaje de la lengua escrita. Comunicación y Pedagogía. 162pp. 49 -- 54
- ❖ AUDOUIN, F. 1974. Cibernética y enseñanza. Madrid: Narcea.
- ❖ AULADELL, J.; MARTÍ, M. 1985. Reflexiones sobre las implicaciones socioeconómicas de la informática en la enseñanza. Informática y Escuela. Madrid: Fundesco.
- ❖ ALBA PASTOR, Carmen. 1986. "Utilización didáctica del ordenador" Revista ZEUS N° 16.
- ❖ ALONSO, C. M. y GALLEGO, D.J. 1994. Tecnología de la información y de la comunicación. (texto y vídeo). Madrid: CEMA UNED.
- ❖ ALONSO, Catalina. (edit). 1997 La informática desde la perspectiva de los educadores.
- ❖ AGUARELES, Miguel Ángel. 1996. La informática hoy. Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. pp. 178/11-178/18. Barcelona: Praxis.
- ❖ AAVV. 1990. Jóvenes, Informática y Futuro. III Premios Epson de divulgación informática. Barcelona: Epsom-Boixareu editores.
- ❖ ADAGARRA, Pablo. 1985. Criterios educacionales en la selección de software, en Pfeiffer, Amalia; GALVÁN, Jesús. Informática y Escuela. Madrid: Fundesco.

**5.12. Criterios de evaluación y acreditación del Seminario Taller:
“Herramientas para una práctica renovable eficaz”.**

Para la evaluación de los (as) participantes, en cada uno de los módulos se utilizan los siguientes criterios y escalas de evaluación.

❖	Sobresaliente:	100 – 91
❖	Notable:	90 – 81
❖	Aprobado bien (A. B.)	81 – 71
❖	Reprobado (R):	60
❖	Incompleto (INC):	---
❖	No asistió (N/A):	---

5.13. Perfil de salida del (la) participante.

Al concluir el Seminario Taller, el (la) participante estará en condiciones de:

- ❖ Tener claridad en el uso y manejo de términos utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (métodos, técnicas, innovación – pedagogía – aprendizaje).
- ❖ Comprender la naturaleza epistemológica de los enfoques conductistas y constructivistas en el marco de la orientación aprendizaje.
- ❖ Distinguir correctamente diferencias entre métodos y técnicas didácticas.
- ❖ Demostrar, habilidades y destrezas cognitivas en la aplicación de los diferentes métodos y técnicas didácticas.

- ❖ Diseñar correctamente modelos de diversos tipos de enseñanza y aprendizaje de comunicación directa, de interacción facilitador (a), participante, actividad independiente de los (as) participantes y de actividad grupal.
- ❖ Confeccionar y aplicar en forma correcta los diferentes métodos y técnicas didácticas para la enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Tener conciencia de la importancia de aplicar todos los métodos y técnicas didácticas en forma científica y profesional, a fin de garantizar una verdadera construcción de conocimientos significativos.

5.14. Costo aproximado del Seminario Taller: “Herramientas para una práctica renovable eficaz”.

Ingresos: 40 participantes

Ingresos estimados: B/. 4,000.00

Egresos:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO	
		UNITARIO	TOTAL
1	Elaboración de cuatro (4) módulos de 40 horas cada uno.	100.00	400.00
2	Impresión de cuatro (4) módulos	10.00	450.00
3	Desarrollo de cuatro (4) Módulos por especialistas	250.00	1,000.00
4	Material de apoyo audiovisual	40.00	160.00
5	Otros gastos administrativos	200.00	200.00
6	Costo de impresión de diplomas	100.00	100.00
TOTAL		700.00	2,310.00

Utilidades:

Administración central (imprevistos)	B/. 380.00
Vicerrectoría de extensión	B/. 380.00
Unidad Ejecutoria	B/. 700.00
Gastos Generales por la actividad (pago a facilitadores (as) organización)	B/. 2,200.00
TOTAL	B/. 3360.00

5.15. Instrumentos de evaluación del Seminario Taller

ASPECTOS	PUNTUACIÓN (1 A 5)
Facilitador:	_____
❖ Claridad al exponer	_____
❖ Dominio del tema	_____
❖ Relaciones con los participantes	_____
❖ Actualización	_____
❖ Motivación	_____
❖ Ayuda audiovisual – material de apoyo	_____
Administración:	_____
❖ Condiciones del local (silla, aire)	_____
❖ Apoyo administrativo.	_____
Material didáctico:	_____
❖ Calidad y cantidad	_____
Tecnología educativa:	_____
❖ Disponibilidad	_____
Temática:	_____
❖ Grado de actualización	_____
❖ Grado de utilidad	_____

OBSERVACIONES:

CONCLUSIONES

Una vez finalizada las diferentes fases del proceso investigado, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

En cuanto al conocimiento de los diferentes métodos, estrategias, técnicas de enseñanza en un 59,50% positiva y en 40,50% negativa. A juicio de los (as) encuestados (as), la efectividad de aplicados posibilita que los (as) participantes puedan intercambiar entre sí todo un cúmulo de conocimientos e informaciones y experimentar las más variables relaciones y situaciones que les permitirán desarrollarse profesionalmente con éxito. El conocimiento y aplicación de variados métodos, estrategias, técnicas de enseñanza pretende que los (as) participantes sean protagonistas de su aprendizaje.

Referente a la oportunidad que se brinda en cada curso de la carrera una orientación activa, actualizada, participativa un 45,90% responde positivamente y un 54.10% para la respuesta negativa. Lo que revela la negación de que no se le brinda en algunos cursos la oportunidad de una orientación activa, actualizada, participativa. Es necesario resaltar que el trabajo en equipo es esencial para el éxito de toda actividad de estudio. Obvio es que al trabajar activamente el aprendizaje será más significativo y productivo en nuestra facultad.

En lo que concierne en las nuevas estrategias cognitivas de orientación a través de modernos equipos y medios tecnológicos actuales en un 29.70% consideró que sí se emplea mientras que en un 59.50%, consideró que no son utilizados. Pedagógicamente, el uso de modernos equipos tecnológicos tiene sus virtudes, permite reafirmar conocimientos de los contenidos que se abordan, se constituye en un compendio de ideas en relación con el tema y favorecen la construcción compartida del conocimiento y el trabajo cooperativo.

Al aplicar la pedagogía renovada en el aula, se logrará un profesional acorde a las nuevas exigencias del mercado los encuestados (as) consideran positivo en un 73% y un 21.60% negativo. Lo que revela beneficios al profesional en su preparación acorde a las nuevas exigencias del mercado, pues no sólo se maximiza el aprendizaje, sino que además el trabajo en equipo es esencial para el éxito de toda actividad de estudio y profesional.

La práctica pedagógica renovada en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, constituye un mecanismo idóneo, para la preparación que exige el mercado laboral, como también la puesta en marcha de sus exigencias para la eficiencia eficaz de la calidad de los aprendizajes constructivistas significativos para los (as) participantes, tanto en la teoría como en la práctica orientados por los facilitadores (as), en beneficio de la acción educativa universitaria de nuestra Facultad.

La acción educativa hoy día experimenta profundas transformaciones, que buscan adecuarla a las exigencias de la sociedad moderna; en este contexto, no sólo se valora el papel del profesor innovador; sino también del sujeto que aprende a través de un proceso de interacción que le brinda la oportunidad de una orientación activa, actualizada y participativa, donde éstos aprenden a ser, aprenden a aprender, y aprenden a hacer.

Los nuevos modelos curriculares hacen énfasis en que el personal facilitador (a) debe poner en práctica nuevos métodos y procedimientos pedagógicos, que finalmente logren estimular la participación de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje y lograr el desarrollo de un pensamiento crítico e innovador en los mismos.

Una práctica pedagógica innovadora no se da siempre de la misma manera, sino que está cambiando, que se está inventando cada vez, que conoce precisamente que los (as) participantes son diferentes, que los objetivos de aprendizaje también lo son.

La participación activa supone aceptar que el (la) participante tiene algo que decir. Algo que va más allá de la simple repetición, reconociéndole su derecho a opinar y a exponer sus puntos de vista.

La participación es una condición necesariamente para el desarrollo de toda persona humana. Es por ello, que debe existir correspondencia tanto en el plano práctico como en el plano teórico, entre las concepciones de enseñanza y de aprendizaje y los conocimientos que tienen los (as) facilitadores (as) y la estrategia metodológica que desarrollan y el tipo de técnicas que emplean para el desarrollo de estas estrategias.

Es necesario capacitar permanentemente a los (as) facilitadores en las tareas de la puesta en práctica de pedagogías renovadas eficientes, para apoyar no sólo su labor sino también la labor de sus colegas.

La práctica pedagógica debe orientarse hacia un carácter activo, democrático y creativo, capaz de estimular en el (la) participante el interés por adquirir nuevos conocimientos, a estudiar de manera autónoma, a construir el conocimiento, a investigar, a descubrir y a aplicar lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana y a la transformación de su medio.

El personal facilitador (a) es concebido como la clave para el mejoramiento de la calidad de la educación, ello se reforzaría reclutando a los (as) más idóneos, facilitando diversas oportunidades de formación continua, con procesos de auto y mutuo aprendizaje, con talleres presenciales, círculos de estudio, capacitación a distancia, virtual y estudios independientes, entre otros.

El aprendizaje cooperativo contribuye significativamente al trabajo del (la) facilitador (a) quien además de obtener un mejor desempeño académico por parte de sus participantes, promueve la participación y contribuye al desarrollo de un proceso de construcción compartida del conocimiento en el que se involucran activamente sus participantes.

El (la) facilitador (a) tenga actitud, permeabilidad y versatilidad para el cambio, de tal manera que evite creativamente, caer en la rutina de su práctica.

El (la) facilitador utilice un estilo de liderazgo situacional que le permita no sólo que transmita contenidos, sino que sea un profesional que interprete y adapte el currículum a la realidad y características concretas de su grupo de participantes, eligiendo las estrategias metodológicas más adecuadas en cada momento.

El ambiente humano que se vive en la clase y en el aula, es principalmente el que el (la) facilitador (a) quiera o pueda crear con su entusiasmo, su alegría, respeto, motivación e interés porque los (as) participantes disfruten y se sientan lo mejor posible, mientras obtienen sus aprendizajes.

Una buena práctica pedagógica renovada garantiza por parte del facilitador (a) un desarrollo intelectual en los (as) participantes que le permite obtener diferentes tipos de conocimientos, que los desafíos del mundo actual requieren de un profesional que no sólo aprenda determinados contenidos de estudio, sino que también pueda incorporar nuevos conceptos, que aprenda a buscar información, ordenarla y sistematizarla; que reflexión sobre ella, la reelabore y la transfiera a la realidad en que vive.

RECOMENDACIONES

- ❖ Recomendamos a facilitadores (as) que participen en diferentes proyectos a nivel de la comunidad con participantes, en ponencias de variados temas en cuanto a gestión administrativa empresarial.
- ❖ Que los (as) facilitadores (as) de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad fomente la clase activa, participativa y creativa.
- ❖ Que se brinde seminarios de actualización permanente de prácticas pedagógicas renovadas a facilitadores (as) de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad.
- ❖ Que se haga énfasis en asignaciones de trabajos de investigación, proyectos, talleres, situación problémica, sin descuidar la teoría, además que se dé la oportunidad a los (as) participantes de participar de su propia evaluación.
- ❖ Que se respeten las opiniones y expectativas de los (as) participantes, que las orientaciones en el aula se desarrollen con dinamismo y mejor actividad.
- ❖ Que se apoye el trabajo de los (as) facilitadores, con recursos, tecnologías y materiales que propicien una enseñanza más efectiva y aprendizajes más significativos, tales como: computadoras, televisores y medios, entre otros.

- ❖ Que se fomente prácticas innovadoras y la experimentación pedagógica para enseñar, administrar, organizar el aula y utilizar creativamente los recursos.
- ❖ Que es necesario mejorar los locales y enriquecer el mobiliario y material de enseñanza con el fin que el proceso educativo se desarrolle en un ambiente agradable tanto para los (as) participantes como para los (as) facilitadores y la comunidad.
- ❖ Que se apliquen en la enseñanza, estrategias innovadoras de algunos medios de comunicación en la facultad como: uso de la computadora como medio de apoyo didáctico, multimedia educativo, la recepción de la televisión, el vídeo en el aula, imagen pedagógica, el periódico en el salón de clases, el libro como medio de comunicación, internet.
- ❖ Hay que continuar implicando más al estudiante en los procesos de construcción y reconstrucción del aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza: guía de estudio y aprendizaje, textos instruccionales, modelos de aprendizajes y autoinstrucción, demostraciones, talleres instructivos, pistas o claves tipográficas, estudios de casos, resúmenes y síntesis de contenidos, CD Room, como también estrategias de aprender: lectura crítica y comprensiva, lectura y subrayado, toma de apuntes, esquemas, analogías, mapas conceptuales, supernotas, debate dirigido, conversatorio heurístico, comprensión de textos académicos.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

OBRAS CITADAS

- ❖ CÁZÁRES GONZÁLEZ, Yolanda María. **“Manejo efectivo de un grupo el desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad”**. Editorial Trillas: 1999.
- ❖ GARZA, Rosa María y Leventhal, Susana. **“Aprender cómo aprender”**. Editorial Trillas. Universidad Virtual. 2000 pág. 26 – 27
- ❖ REYES GONZÁLEZ, Alejandro. **“Técnicas y modelos de calidad en el salón de clases”**. Editorial Trillas 1998.
- ❖ ARAIZA Y CASTRO, María Lourdes. **Propuesta para la actualización del docente del nivel superior**. Universidad de las Américas. México. 1999.
- ❖ SACRISTÁN, José Gimeno. **Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum**. Ediciones Aneya, S.A. Madrid. 1989.
- ❖ VASCO, Eloisa. **Maestros, Alumnos y Saberes. Investigación y docencia en el aula**. Bogotá. 1977.
- ❖ STENHOUSE, Lawrence. **Investigación y desarrollo del currículum**. Ediciones Morata S. A. Madrid. 1991.
- ❖ GRUNDY, Shirley. **Producto o praxis del currículum**. Editorial Morata. Madrid. 1994.
- ❖ ELIZONDO TORRES, Magdaelena. **Asertividad y escucha activa en el ámbito académico**. Editorial Trillas. 1999.

- ❖ GONZÁLEZ CAPETILLO, Olga y Flores Fahara, Manuel. **Enfoques innovadores críticos.** Diada Editores. S. L. Sevilla. 1992.
- ❖ MOLINA, Zaida. **La práctica pedagógica en las escuelas multiclase.** Promece. MEP. San José. 1993.
- ❖ ALMAGUER Salazar, Teresa E. **Características y estilos de aprendizaje.** Editorial Trillas. 1999.
- ❖ VASCOS, Carlos Eduardo. **“Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica”.** Bogotá. 1990.
- ❖ ACOSTA G., María Elisa. **Un proyecto para la vida de directivos. Planeación de vida y carrera de trabajo.** Editorial Panorama. México. 1996.
- ❖ LÓPEZ FRÍAS, Blanca Silva. **“Pensamientos Críticos y Creativos”.** México. 1999.
- ❖ ESTRADA y Rodríguez. **Manual de Creatividad.** México. 1998.
- ❖ SILBERMAN, Mel. **Aprendizaje Activo.** Editorial Troquel S. A. Buenos Aires, Argentina. 1998.
- ❖ CAPETILLO, O. y Flores F. **“El Trabajo Docente”.** Puerto Rico. 1999.
- ❖ GARCÍA, R. Lizardo y Valla, Alberto. **Autoperfeccionamiento docente y creatividad. Editorial Pueblo y Educación.** La Habana, Cuba. 1996.
- ❖ ZABALA, Vidiella Antoni. **La práctica educativa: Cómo enseñar.** Editorial Graó. II Edición. Barcelona. 1998

- ❖ SÁNCHEZ, Iniesta. Tomás. **La construcción del aprendizaje en el aula.** Editorial Magisterio del Río de la Plata. II Edición. Buenos Aires, Argentina. 1995.
- ❖ BETHANCOURT, J. M. **Psicología y creatividad.** Guadalajara. 1990.
- ❖ DE LA TORRE S., y Barrios O. Tejada J. Estrategias didácticas innovadoras. Barcelona, 1995.
- ❖ COLL, César. **¿Qué es el constructivismo?** Colección Magisterio Uno. Magisterio del Río de La Plata. Buenos Aires. 1997.
- ❖ COLL, César. **Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento.** Paidós Educador. Barcelona. 1996.
- ❖ BATISTA, Ángel. **Métodos y técnicas didácticas para mejorar la docencia en la Universidad.** Universidad de Panamá. Primer Curso de Didáctica a Nivel Superior. 1999.
- ❖ AUSUBEL, D. Novak J. **Psicología educativa.** Trillas. México. 1983.
- ❖ BATISTA, Ángel. **Módulos sobre didáctica aplicada a la educación.** Universidad Latina de Panamá. Santiago, Veraguas. 1998-1999.
- ❖ MOLINA, Z. **Planeamiento didáctico. Fundamentos, Principios, Estrategias y Procedimientos para su desarrollo.** EUNEA. Costa Rica. San José. 1999.
- ❖ HERNÁNDEZ, F. y Sancho, J. **Para enseñar no basta saber la asignatura.** Paidós. México. 1996.

- ❖ STENHOUSE, Lawrence. La investigación como base para la enseñanza. Editorial Morata S. A. Madrid. 1998.

DICCIONARIOS:

- ❖ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. Editorial Norma. Buenos Aires. 1998.
- ❖ DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Aristos. Barcelona. 1998.
- ❖ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. QUILLET Editorial. Buenos Aires. Edición. 1970.
- ❖ EL PEQUEÑO LAROUSSE. Editora Larousse. México. 2003.
- ❖ DE STAFF WILSON, Mariblanca. Diccionario de Términos Laborales. Panamá. 1993.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ❖ LÓPEZ FRÍAS, Blanca Silvia y Hinojosa Kleen, Elsa María. Evaluación del aprendizaje: Alternativas y Nuevos Desarrollos. Editorial Trillas: 2000.
- ❖ ESCAMILLA DE LOS SANTOS, José. Selección y uso de Tecnología Educativa. Editorial Trillas. 1999.
- ❖ BATISTA V., Ángel. Textos Modulares de Aprendizaje 4 y 5. 2000.
- ❖ LEY 34. Las reformas a la Ley Orgánica de Educación. 1995.

- ❖ PORLÁN, Rafael y Martín José. **El diario del profesor: un recurso para la investigación en el aula.** Diada Editorial. Sevilla, España. 1997.
- ❖ GARCÍA DUBUS, Luis. **¿Tiene usted mentalidad de éxito?** Editorial Diana S. A. México. 1993.
- ❖ GAGNETEN, María Mercedes. **Hacia una metodología de sistematización de la práctica.** Editorial Humanistas. Buenos Aires. 1990.
- ❖ MÉNDEZ, Zayra. **Aprendizaje y Cognición.** Publicaciones de la UNED. San José, Costa Rica. 1993.
- ❖ DELOR'S, Jacques y Otros. **La educación encierra un tesoro.** Editorial Santillana, UNESCO. 1998.
- ❖ LEIS, Raúl. **Apuntes sobre metodología y práctica transformadora.** Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. San José, Costa Rica. 1989.
- ❖ MORENO M., Heladio. **Pedagogía y educación. Ensayos sobre conceptos de la profesión docente.** Impreandes Presencia, S. A. Bogotá, 1996.
- ❖ DÍAZ FORBICE, Mirta y Solano Alpizar, José. **Miradas desde la práctica.** Costa Rica. 2002.
- ❖ PÉREZ CÓRDOBA, Rafael Ángel y Jiménez Soto, Flora; Molina Bogantes, Zaida. **La adecuación curricular como atención a la diversidad.** San José. Costa Rica. 2000.

- ❖ MAYA B. Arnobio y Ureña Araya, Zayda. **El qué, el para qué y el cómo de la sistematización de experiencias de la educación (Antología).** Impresos Barsant S. A. 2000.
- ❖ MAYA BETANCOURT, Amobio. **Siga usted la capacitación a distancia con el PLANACADI.** Impresión: Comunicación Gráfica de San José S. A. 1995.
- ❖ CHAVARRÍA SOLANO, Edgar y Zeledón Ruíz, María del Pilar. **Artículos publicados en los periódicos al Día y la Prensa Libre y algunas estrategias didácticas.** San José. 2000.
- ❖ GONZÁLEZ CAPETILLO, Olga y Flores Fahara, Manuel. **El Trabajo docente.** Editorial Trillas. México. 1998.
- ❖ BATISTA V., Ángel. **Orientaciones para elaborar el trabajo realizado con la innovación educativa.** Universidad de Panamá. Santiago, Veraguas. 2000.
- ❖ CAMPOS DE VARGAS, Argelis. **Seminarios de Tendencias de la Evaluación.** Universidad de Panamá. Centro Regional Universitario de Veraguas. 2000.
- ❖ TONUCCI, Francisco. **¿Enseñar a aprender?** Editorial Cooperativa. Caracas Venezuela. 1993.

OTRAS PUBLICACIONES

- ❖ ENCARTA, 2005.
- ❖ BATISTA V., Ángel. **Textos Modulares de Aprendizaje 2 y 3. Psicodidáctica. Teorías de Enseñanza y Aprendizaje.** Universidad de Panamá. Centro Regional Universitario de Veraguas. 2000.
- ❖ CAMPOS DE VARGAS, Argelis. **Las técnicas de evaluación (instrumentos de evaluación de los aprendizajes).** Universidad de Panamá. Sede Veraguas. 1997.
- ❖ HERNÁNDEZ, Patricia de. **Guía para la metodología de la investigación.** Universidad de Panamá, Santiago, Veraguas. 2001.
- ❖ ORTÍZ, Elena María. **La inteligencia múltiple en la educación de la persona.** Editorial Bonum. Buenos Aires, Argentina. 1999.
- ❖ MEDINA GALEGO, Carlos. **La enseñanza problémica.** Quito Editores. Bogotá. 1990.
- ❖ BRAVO SALINAS, Néstor H. **Pedagogía problémica.** Convenio Andrés Bello. T. M. Editores. Bogotá. 1997.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Colectivo de Especialistas.** Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1984.
- ❖ HIDALGO G., Juan Luis. **Aprendizaje Operativo. Ensayos de Teoría Pedagógica.** Confecciones Offset Caya. México. 1993.
- ❖ ACOSTA, María Luisa. **Un proyecto de vida para directivos.** Editorial Panamá. México. 1996.

ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR**

ENCUESTA

OBJETIVO: El propósito de la siguiente investigación es conocer datos acerca de los criterios relacionados con la práctica pedagógica renovada e innovadora aplicada en la preparación del profesional de Administración de Empresas y Contabilidad. Es por ello, que solicitamos su valiosa colaboración, que nos permitirá establecer una propuesta para su inclusión en la formación del profesional de Administración de Empresas y Contabilidad. La información suministrada es de tipo confidencial.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

INSTRUCCIONES: Favor marcar con una equis (X) la casilla de su preferencia.

DEFINICIONES CONCEPTUALES CLAVES.

- ❖ **Orientación activa:** es un aprender ágil, divertido, descubrir las cosas por su cuenta, encontrar ejemplos, realizar tareas de los conocimientos que se poseen.
- ❖ **Nuevas estrategias cognitivas:** son aquellos comportamientos y pensamientos en que un aprendizaje se involucra durante el aprendizaje, incluyendo la adquisición, retención y transferencia.
- ❖ **Técnicas de evaluación:** son los variados instrumentos que permiten interpretar la información concreta de aprendizaje, donde cada facilitador (a) pone en juego su actividad, capacidad crítica para la recopilación de información (observación participante. Investigación participativa o investigación acción. Entrevista. Análisis de situación grupal. Prueba a libro abierto. Ensayo. Trabajos).
- ❖ **Pedagogía renovada:** formación intelectual, moral, física del participante que se hace o se convierte en nueva.
- ❖ **Formación profesional:** son las distintas formas de aprender, en fin posibilidades, oportunidades para que los (as) participantes – estudiantes aprendan y apliquen lo aprendido, logrando así aumentar su autoestima y enfrentarse a las experiencias de la sociedad en que vive.

- ❖ **Participante estudiante:** persona considerada como el Centro de Aprendizaje y se indica que a partir de sus necesidades e intereses, se debe construir el proceso educativo, actúan sobre los objetos de la realidad observada, experimentando. Tienen una participación céntrica en su proceso de aprendizaje.
- ❖ **Facilitador – Profesor:** persona mediador (a) que incentiva a los (as) participantes – estudiantes, la creación y desarrollo del pensamiento, la capacidad analítica, creativa e investigativa, la proactividad y los valores, para poder vivir exitosamente en una sociedad democrática.
- ❖ **Enseñanza frontal:** tradicionalmente la manera de concebir el aprendizaje del contenido a través de la transmisión de información por parte del profesor (a).
- ❖ **Pensamiento crítico:** es educar para desarrollar la capacidad expresiva, resolver problemas, para localizar y utilizar información, para lidiar con la tecnología, capacidad interrogativa, habilidades dialógicas, capacidad de juicio, autocorrección.
- ❖ **Aprendizaje cooperativo:** toma mucha forma en el salón de clases, involucra que los (as) participantes trabajen en grupos o equipos para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Concebido como una estrategia genérica que puede practicarse en cualquier curso de estudio, a través de variados modelos.
- ❖ **Práctica pedagógica renovada:** es un conjunto de acciones donde se centra lo más importante del proceso educativo y al cual da el mayor significado, durante la apropiación de los contenidos planificados, que no se acomoda, ni se rutiniza, que permite pensar y construir conocimientos, mediante diferentes estrategia y mediación.

1. ¿Conoce usted en qué consiste la práctica pedagógica renovada?
Sí No N/S
2. ¿Tiene usted conocimiento de los diferentes métodos, estrategias, técnicas de enseñanza?
Sí No N/S
3. ¿Considera usted que en cada curso de la carrera se le brinda la oportunidad de una orientación activa actualizada, participativa?
Sí No N/S
Explique: _____

4. ¿Existen nuevas estrategias cognitivas de orientación en los diferentes cursos a través de modernos equipos y medios tecnológicos actuales?
Sí No N/S
Explique: _____

5. ¿Considera usted que se aplican variadas técnicas para la evaluación? (observación, resolución de problemas, notas de campo, portafolios, cuadro sinóptico, mapas conceptuales, diseño de experimentos, entrevistas, elaboración de resúmenes).
Sí No N/S
Explique: _____

6. ¿Ha puesto usted en práctica una pedagogía renovada actualizada, en los cursos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad?
Sí No N/S
Explique: _____

7. ¿Cree usted que se estimula la relación entre la teoría y la práctica en los diferentes asignaturas de la carrera?
Sí No N/S
Explique: _____

8. Según su opinión ¿se toma en cuenta la formación del profesional de Administración de Empresas y Contabilidad exigencias del mercado laboral?
Sí No N/S
Explique: _____

9. ¿Considera usted necesario superar la enseñanza frontal, centrada en el facilitador (a)?
Sí No N/S
Explique: _____

10. ¿Cree usted que se estimula el pensamiento crítico, la creatividad, imaginación y la actividad en los (as) participantes en cada uno?
Sí No N/S
Explique: _____

11. Opina usted ¿qué al aplicar la pedagogía renovada en el aula, se logrará un profesional acorde a las nuevas exigencias del mercado?
Sí No N/S
Explique: _____

12. ¿Al trabajar con aprendizaje cooperativo y colaborativo se aplica práctica pedagógica renovada en el aula?
Sí No N/S
Explique: _____

13. Sabía usted que al aplicar práctica pedagógica renovada se logra una comunicación y un perfil eficiente entre el (la) participante y facilitador (a)?
Sí No N/S
Explique: _____

14. ¿Considera usted que se respetan los derechos de los (as) participantes en cada curso?
Sí No N/S
Explique: _____

15. Como parte del proceso de orientación aprendizaje ¿sabía usted que la práctica pedagógica renovada, permite al participante contribuir con creatividad su propio aprendizaje para luego llevarlo a la práctica?
Sí No N/S
Explique: _____

USOS EDUCATIVOS DE INTERNET.

¿ HACIA UN NUEVO PARADIGMA DE LA ENSEÑANZA ?

© Pere Marquès Graells - 2001
Departamento de Pedagogía Aplicada - UAB

"En un principio se creía que los ordenadores revolucionarían la enseñanza, pero pasaron varias décadas y la informática pese a su uso generalizado en entornos empresariales y de ocio, solo dejó sentir sus efectos innovadores en unos pocos contextos educativos, la verdadera revolución llegará con Internet en los albores del siglo XXI" (Apuntes del futuro, la revolución de la enseñanza XXI)

"Internet estaba omnipresente en las casas y en el trabajo, en las cobijas de la calle en las cafeterías en los videotelefonos móviles de bolsillo. En cualquier momento y lugar podíamos comunicarnos con cualquier persona, acceder a la información que necesitábamos, ver noticias o películas, comprar. Los estudiantes, de manera proporcional a la edad, podían realizar créditos ofrecidos por instituciones de todo el mundo en su propia casa o en los "centros de aprendizaje" que además de conservar las funciones socializadora y de guardería de las escuelas de antaño era el lugar donde los profesores les orientaban y controlaban sus planes de trabajo semanal." (Apuntes del futuro, hacia un nuevo paradigma de la enseñanza XXI)

INTERNET: Introducción - Medio de comunicación - Fuente de información - Soporte didáctico - Habilidades necesarias - Ventajas y riesgos - Conclusión - Bibliografía

RESUMEN Tras unas reflexiones generales sobre las aportaciones y posibilidades de Internet en la sociedad actual, se analizan las tres funcionalidades básicas de la red que inciden más en la educación (información, comunicación y soporte didáctico) describiendo algunos ejemplos concretos de su aplicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (preparar clases, documentar trabajos, correspondencia electrónica, edición de páginas WEB, apuntes on-line, tutoría telemática...) y presentando sus ventajas y riesgos potenciales. La exposición se documenta con abundantes enlaces y bibliografía.

1.- INTRODUCCIÓN.

De todos los descubrimientos y acontecimientos notables del siglo XX, sin duda la configuración de la red de ordenadores Internet está entre los diez hechos que han causado un mayor impacto en nuestra sociedad y actualmente sigue provocando continuos cambios sustanciales en nuestra forma de vida a todos los niveles personal, familiar, laboral y social en general.

La red de ordenadores Internet, aprovechando la amplia y creciente infraestructura informática y de telecomunicaciones de nuestro planeta, se ha ido extendiendo rápidamente por todo el mundo, tanto en extensión geográfica como entre sus distintos estratos económicos y sociales. Para las empresas, sumergidas en el mar de la economía global, cada vez resulta más imprescindible utilizar este canal de comunicación, publicidad y comercio a través del cual se relacionan, se informan, dan a conocer sus productos y servicios, negocian, invierten, venden. Por otra parte, en el ámbito personal y doméstico, poco a poco vamos descubriendo sus enormes posibilidades, especialmente como medio de relación, información, ocio y también formación. **Internet nos puede proporcionar información y formación sobre cualquier tema, en cualquier momento y en cualquier lugar.**

Todas estas funcionalidades de Internet, que están **al alcance de cualquiera que disponga de un ordenador con módem o simplemente un televisor con webTV** (adaptador que conecta el televisor y el teléfono), van en detrimento de la utilización de otros instrumentos que hasta ahora permitían satisfacer las necesidades de comunicación e información de las personas, instituciones y empresas: el teléfono convencional, el fax, la prensa (y hasta la mismísima televisión), que ve reducida su audiencia porque sus antes incondicionales jóvenes ahora dedican buena parte de su tiempo libre a los teléfonos móviles, a los videojuegos y a Internet. **¿Se imaginan lo que ocurrirá cuando la tarifa telefónica para las conexiones a Internet sea aún mucho más plana?**

Y es que la continua mejora de las telecomunicaciones por cable de fibra óptica y vía satélite, y el consiguiente

aumento de la velocidad en las transmisiones telemáticas, permite un progresivo incremento de los elementos sonoros y videográficos de un Internet que cada vez se hace más audiovisual y que puede ofrecer servicios próximos a los que proporciona la televisión más interactiva: videos a la carta, noticias y comentarios sobre la actualidad, participación en debates y concursos en directo, entornos lúdicos y educativos de todo tipo, servicios teletienda. ¿Se estará creando un espacio de convergencia entre televisión e Internet?

En unos pocos años (¿cuatro?, ¿ocho?) Internet, que habrá evolucionado y se habrá convertido en SuperInternet, además de estar presente en TODAS las empresas y también en nuestros bolsillos (teléfonos móviles UMTS), ocupará un lugar preferente en la mayoría de nuestros hogares, al lado del televisor, el vídeo y el equipo musical. Nuestra forma de vivir habrá cambiado. Y la enseñanza también, habrá llegado para ella un nuevo paradigma.

2.- FUNCIONALIDADES DE INTERNET.

Internet pone a nuestra disposición (en nuestra propia casa, en la escuela, en cualquier lugar) unas funcionalidades básicas que abren infinitas nuevas posibilidades de desarrollo personal y de gestión de nuestras actividades cotidianas: familiares, laborales y lúdicas. Estas son sus credenciales:

- **Comunicación.** Internet constituye un canal de comunicación (escrita, visual, sonora...) a escala mundial, cómodo, versátil y barato (muchos países disponen de una tarifa telefónica cada vez más plana que permite muchas horas de conexión por muy poco dinero). La red facilita la comunicación y la relación interpersonal (inmediata o diferida), permite compartir y debatir ideas y facilita el trabajo cooperativo y la difusión de las creaciones personales.
- **Información.** Internet integra la mayor base de datos jamás imaginada, con información multimedia de todo tipo y sobre cualquier temática. Además puede integrar los "mass media" convencionales: canales de radio y televisión, prensa, cine.
- **Comercio y gestiones administrativas.** Cada vez son más las empresas que utilizan Internet como escaparate publicitario para sus productos y servicios (asesoramiento, mediación, banca...), así como canal de venta o medio para realizar trámites y gestiones. Sin duda estamos ante una gran transformación de la actividad mercantil, y también estamos cerca del fin de las colas y del "vuelva usted mañana" en las ventanillas de los organismos oficiales.
- **Entretenimiento.** Además de la satisfacción que proporciona el hallazgo de información sobre temas que sean de nuestro interés, Internet permite acceder a numerosos programas y entornos lúdicos (y hasta jugar con otras personas conectadas a la red!).
- **Teletrabajo.** Cada vez son más las personas que realizan su trabajo, total o parcialmente, lejos de las dependencias de su empresa. Los ordenadores y los sistemas de telecomunicación permiten, si es necesario, estar en permanente contacto y acceder a la información y a las personas de todos los departamentos de la entidad.
- **Soporte activo para el aprendizaje.** Ante la cambiante y globalizada sociedad de la información, que exige a sus ciudadanos una formación permanente, Internet proporciona numerosos instrumentos que facilitan el aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo y la personalización de la enseñanza. Con todo ello, y a la luz de las perspectivas socio-construccionistas del aprendizaje, se va perfilando un **nuevo paradigma para la enseñanza** en el que *la información está en todas partes, la comunicación puede realizarse en cualquier momento (comentarios, consultas, seguimiento...), el profesorado adopta un rol más orientador del aprendizaje de los individuos que proveedor de clases magistrales a los grupos, la rigidez (horarios, espacios, programas) de los centros docentes se flexibiliza* (continuará).

FUNCIONES DE INTERNET	
EMPRESAS / INSTITUCIONES	ÁMBITO DOMÉSTICO

Comunicación / relación / negociación / difusión	Comunicación / relación / difusión
Información	Información / "mass media"
Comercio / publicidad/ ventas / gestiones / asesorar	Compras / consultas / gestiones
	Entretenimiento
Teletrabajo	Teletrabajo
Aprendizaje / training empresarial	Aprendizaje formal / informal

Veamos a continuación con más detalle las tres funciones de Internet que resultan de mayor interés desde la perspectiva educativa: información, comunicación y soporte didáctico.



3.- INTERNET COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.

3.1.- MODALIDADES DE COMUNICACIÓN

La red Internet facilita la comunicación entre personas, empresas e instituciones mediante diversos sistemas, pueden gestionar la transmisión de textos y archivos de todo tipo así como la comunicación mediante voz e imágenes en tiempo real.

<p>PARA ACCEDER A INTERNET NECESITAMOS:</p> <p>1 - Un ordenador con modem o televisor con webTV (algunos teléfonos móviles con tecnología WAP permiten el acceso a determinadas páginas textuales de Internet)</p> <p>2 - Conectarnos a una línea telefónica (si no tenemos tarifa plana, pagaremos el tiempo que estemos conectados a precio de llamada local)</p> <p>3 - Contratar un servicio de acceso a Internet (en la mayoría de los portales de Internet podemos contratarlo gratuitamente) que nos permita disponer del teléfono (y otros datos) del servidor que nos da acceso a Internet, un nombre de usuario y un password</p>
--

Una vez conectados a Internet, las principales formas de comunicación son las siguientes:

- **Correo electrónico (e-mail)** Constituye el **sistema básico de comunicación en Internet**. Para utilizarlo necesitamos contratar una cuenta de correo electrónico (muchos portales la ofrecen gratuitamente) que nos proporcionará un **nombre de usuario** con un **password** y un **buzón** de correo electrónico (que es un espacio en el disco duro de un servidor de Internet donde se almacenarán los mensajes que nos envíen).

Muchos portales de Internet disponen de una página web (**webmail**) a través de la cual pueden recibir y enviar mensajes quienes han contratado con ellos la cuenta de correo. Para enviar mensajes basta con saber el **nombre de usuario** del destinatario (p.e. el nombre del autor de este artículo es *pere.marques@uab.es*).

Otra forma alternativa de gestionar el correo electrónico es mediante un **programa gestor de correo electrónico** como *Eudora*, *Netscape Messenger*, *Outlook*. Versiones de gratuitas de estos programas pueden obtenerse en los CD que acompañan a las revistas mensuales sobre Internet o en la página web de las empresas.

- Eudora <http://www.eudora.com>
- Outlook <http://www.microsoft.com>
- Netscape Messenger <http://www.netscape.com/>

En <http://www.rediris.es/mail/estilo.htm> pueden consultarse unas normas de estilo (*netiquette*) para el uso del correo electrónico

- **Listas de discusión (mailing list).** Están formadas por grupos de personas interesadas en una determinada temática que se "**suscriben a la lista**" y a partir de este momento todos los mensajes e-mail que envían a la **lista** (gracias a la gestión de un programa residente en el servidor) son recibidos por todos los subscriptores. Constituye un sistema ágil para intercambiar opiniones y debatir temas utilizando el correo electrónico. Casi todas las listas son gratuitas y abiertas.

Para "apuntarse" a una lista y participar en ella se puede utilizar el programa de correo electrónico habitual.

ALGUNAS LISTAS EDUCATIVAS	
EDULIST Sobre educación en general y nuevas tecnologías, esta orientada especialmente a profesores de primaria y secundaria.	Para suscribirse enviar un mensaje a listserv@listserv.rediris.es escribiendo en el cuerpo del mensaje subscribe EDULIST .
EDUTEC-L Sobre tecnología educativa, dirigida a profesorado universitario.	Para suscribirse enviar un mensaje a listserv@listserv.rediris.es escribiendo en el cuerpo del mensaje subscribe EDUTEC-L .
HIPERESPIRAL Sobre educación y tecnologías de la información y la comunicación, es la lista de la asociación "Espiral, Educación y Nuevas Tecnologías" abierta a todas las personas interesadas en esta temática.	Para suscribirse enviar un mensaje a majordomo@pannea.org escribiendo en el cuerpo del mensaje subscribe HIPERESPIRA .
Catálogo de listas en español http://www.rediris.es/list/buscon.es Catálogo de listas extranjeras http://www.1soft.com/lists/listref.html http://www.geocities.com/SiliconValley/5766/page9.htm	

- **Grupos de noticias (newsgroups).** Grupos de personas interesadas en un tema que se comunican a través de una especie de "**tablón de anuncios**" donde envían sus mensajes y donde pueden acceder para ver los mensajes que han enviado los demás. Se puede acceder a los grupos de noticias desde determinadas páginas web, por ejemplo

ALGUNOS ACCESOS A GRUPOS DE NOTICIAS	
Agoras	http://www.el-agora.com/
Comunities	http://comunities.msn.es/
Dejanews	http://www.deja.com/
Yahoo Groups	http://groups.yahoo.com/local/news.html

Vilaweb	http://www.vilaweb.com/
Free Forums	http://www.freeforums.com/

También se pueden utilizar programas especializados como *Free Agent* <http://www.forteinc.com/> o los gestores de correo *Outlook* o *Netscape Messenger*. En este caso hay que indicar el servidor de Internet que proporciona este servicio, por ejemplo

news.uab.es

news.fortinc.com.es

- **Grupos de conversación IRC (Internet Relay Chat)** Permiten la comunicación simultánea y en tiempo real entre las personas que se conectan a la conversación en un momento dado. Cada usuario ve en su pantalla la lista de las personas que están conectadas y los mensajes que van escribiendo. En algunos casos la comunicación también puede hacerse mediante la transmisión de voz.

Se puede acceder a los chats desde determinadas páginas web, como por ejemplo

ALGUNOS ACCESOS A CHATS	
Hispano	http://www.irc-hispano.org/portada.html
Vilaweb	http://vilaweb.com/xat/

También se puede acceder a los chats mediante programas específicos para ello, como *mIRC* <http://www.mirc.com>, *IPhone*. En este caso también hay que indicar el servidor de Internet que da el servicio, por ejemplo

es.undernet.org

es.charla.educacion

- **Videocomunicaciones.** En su forma más sencilla son como los chats, pero permiten el visionado de las personas participantes en la conversación. Obviamente los participantes deben disponer de una cámara de videoconferencia conectada al ordenador. Se utilizan programas específicos como *CuSeeMe* <http://www.cuseeme.com> o *NetMeeting* <http://www.microsoft.com>

Para realizar videoconferencias con mayor rapidez y calidad de imagen y sonido es necesario utilizar conexiones RDSI, ADSL o cable de fibra óptica, y programas profesionales como por ejemplo *PictureTel* <http://www.picturetel.com> que utiliza el protocolo H320 y puede aprovechar simultáneamente las dos líneas de una conexión RDSI.

- **Edición de páginas WEB** Internet integra actualmente la mayor base de datos del mundo en soporte informático, el **World Wide Web**, formada por millones de páginas (archivos), repletas de información de todo tipo, que están repartidas por los miles de servidores de Internet (los ordenadores conectados permanentemente a la red). **Cada página WEB tiene una dirección URL (Uniform Resource Locator)** que la identifica. Por ejemplo <http://dewey.uab.es/prmarques> es la dirección de la página WEB del autor de este artículo.

Las páginas WEB están escritas en el lenguaje **HTML (HyperText Markup Language)**, pero pueden elaborarse de manera más sencilla utilizando el editor de textos *Microsoft Word* o el redactor *Composer* (incluido en el navegador *Netscape*). Para realizar páginas web más profesionales conviene utilizar otros programas: *FrontPage* <http://www.microsoft.com>, *Dreamweaver* <http://www.macromedia.com/software/dreamweaver>

De esta manera, cualquier persona puede difundir a escala mundial sus creaciones artísticas, culturales, educativas, lúdicas (RUIZ, 1996), basta que las edite en forma de páginas WEB y las envíe a un servidor de Internet (para ello deberá contratar la utilización de un **espacio WEB** en un servidor, servicio que algunos portales también ofrecen gratuitamente, por ejemplo <http://www.tripod.es>)

Todos estos sistemas de comunicación permiten el intercambio de opiniones y conocimientos entre estudiantes, profesores, especialistas y fomentan el desarrollo de las habilidades creativas y expresivas así como el cultivo de actitudes positivas hacia la comunicación interpersonal

3.2.- APLICACIONES EDUCATIVAS DE LA FUNCIÓN COMUNICATIVA DE INTERNET

En función de la infraestructura disponible en los centros docentes y en los hogares de los profesores y alumnos, y en función también de sus conocimientos y experiencia, se podrán utilizar en mayor o menor medida estas capacidades comunicativas que proporciona Internet

En los centros educativos en los que se disponga además de una red local que intercomunica todos sus ordenadores, las posibilidades de aprovechamiento educativo de Internet se multiplicarán

- **Correspondencia electrónica.** Los estudiantes se comunican mediante correo electrónico con estudiantes de otros lugares. En clase preparan los textos (sonidos, imágenes...) que piensan enviar y, tras su revisión por el profesor, se transmiten por correo electrónico. De esta manera conocen otras realidades y practican otros idiomas

Un ejemplo de este tipo puede ser la experiencia "*Cómo nos vemos, como nos ven*" (GARCÍA et 1998), en la que los grupos participantes, pertenecientes a realidades culturales diferentes, se informan y reflexionan sobre su propia identidad cultural para darla a conocer al resto, confrontando su visión con la imagen que los demás tienen sobre ésta. Además aprenden sobre la cultura de los demás grupos participantes y enriquecen la imagen previa que tenían de éstos

Otra experiencia en este sentido es "Geogame: Juego telemático internacional de geografía" (NOGUERA, 1996), donde los grupos participantes completan un cuestionario de pistas con los datos característicos de su localidad y lo envían al coordinador internacional para que éste los redistribuya entre los grupos de estudiantes y les invite a averiguar la ciudad que corresponde a cada cuestionario

- **Proyectos cooperativos.** Los alumnos de diversos centros realizan proyectos conjuntos coordinado su trabajo a través del correo electrónico

Un ejemplo de proyecto cooperativo lo constituye la actividad "el metro cúbico" (PIÑERO, 1996), en la que los alumnos participantes investigan las soluciones posibles para un problema trabajando cooperativamente con otros grupos virtuales de otras escuelas, dando respuestas cada vez más precisas a partir de las elaboradas por sus compañeros

También está en esta línea "Multi-Site Classroom", en el que diversos grupos de estudiantes de diferentes centros realizan estudios medioambientales intercambiando informaciones y sobre el clima de sus respectivos países (PIÑERO, 1999)

- **Debates de alumnos.** La realización de debates entre alumnos de diversos centros y/o países constituye otra actividad de gran riqueza educativa

Un ejemplo de este tipo lo constituye "La escuela ideal" (DEL REY y GIRONA, 1998), una actividad organizada entre colegios franceses y españoles en la que los alumnos opinaban sobre cómo debía ser la escuela ideal. Las participaciones quedaron reflejadas en una página WEB, tanto en forma de texto como de imágenes y de voz <http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/3526>

Otro ejemplo lo puede constituir la experiencia "DTTT" (PÉREZ, 1998), en la que profesores y

estudiantes de diversas universidades participaron en un debate sobre "las redes y la educación"

- **Forums de profesores.** Los profesores se subscriben a listas de discusión y grupos de noticias (news) relacionados con la enseñanza, a través de los cuales intercambian sus opiniones sobre temas relacionados con la docencia y, en su caso, piden ayuda sobre determinadas temáticas a los colegas

Con los chat se pueden realizar claustros virtuales entre profesores, una de estas iniciativas puede consultarse en <http://www.pangea.org/~pepem/claustre/index.htm>

En la página WEB <http://dewey.uab.es/pmarques/tecnoedu.htm> puede encontrarse una buena relación de listas de discusión sobre temáticas educativas

- **La página WEB de la clase.** Los estudiantes pueden diseñar y editar una página WEB con información relacionada con la clase: presentación del centro y la localidad donde está situado, presentación del grupo de alumnos, actividades especialmente interesantes que realizan, proyectos, etc. También pueden elaborar revistas escolares, que por ejemplo pueden consultarse en <http://www.xtec.es/escola/revistes/index.htm>

Una experiencia de este tipo la tenemos en el artículo: "Internet para aprender" (MAGUIRE, 1998), donde los estudiantes buscaron información para crear su propia página WEB en inglés y participar en un proyecto internacional



4.- INTERNET COMO FUENTE DE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO.

4.1.- FORMATOS DE LA INFORMACIÓN EN INTERNET

Internet constituye una inmensa fuente de información de todo tipo: textos, fotografías y gráficos, música y voces, video, animaciones, programas informáticos. Esta información está almacenada en los ordenadores conectados a la red y se estructura en diversos formatos, de los que se pueden destacar

- **Páginas WEB**, multimediales, situadas en los *servidores web de Internet* y accesibles mediante programas navegadores (*browsers*) como *Netscape* y *Microsoft Internet Explorer*. Las páginas WEB, con su estructura hipermedial facilitan el acceso a la información de manera no secuencial y de acuerdo con los intereses de los usuarios

Las páginas web se pueden clasificar en diversos tipos: tienda virtual, entornos de teleformación, material didáctico on-line, webs temáticos, prensa electrónica, buscador, centro de recursos, portal

ALGUNAS PÁGINAS WEB DE INTERÉS	
http://dewey.uab.es/pmarques/tecnoedu.htm	Recursos de Tecnología Educativa información sobre revistas, software, listas de discusión, libros, otros webs
http://www.pangea.org/org/esprial/hiperespiral/hipermotiva.htm	La motivación
http://www.xtec.es/~cdorado/index2.htm	Aprender a aprender Estrategias de aprendizaje
http://www.lyrics.ch/	Letras de canciones en inglés
http://infomet.fcr.es/meteosat/	Imágenes del satélite Meteosat
http://www.elpais.es	Periodico "El pais"
http://www.pangea.org/rsensat/rs_pe.html	Revista "Perspectiva Escolar"

http://www.ciberaula.es/quaderns/	Portal "Quaderns Digitals"
http://www.vilaweb.com/	Portal catalan vilaweb
http://www.elcorteingles.es/	Tienda virtual "El Corte Ingles"

- **Ficheros** convencionales de todo tipo (programas, fotos, vídeos...), situados en *servidores FTP* de y accesibles mediante programas especializados en la transmisión de ficheros **FTP** (*File Transfer*) o utilizando los mismos programas navegadores web *Netscape* o *Microsoft Explorer*. Muchas universidades y empresas utilizan este sistema para facilitar a sus estudiantes y clientes el acceso a determinados programas y archivos informativos.

Si bien en algunos casos es necesario un **password** para poder acceder a la información, en muchas ocasiones basta con utilizar la palabra **anonymous** como código.

ALGUNAS DIRECCIONES FTP	
ftp://upc.es	Universidad Politécnica de Catalunya (UPC)
ftp://microsoft.com	Empresa Microsoft
ftp://rediris.es	Red Académica e Investigadora Española
ftp://uab.es	Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
ftp://unizar.es	Universidad de Zaragoza
Listado de servidores FTP http://www.rediris.es/si/ftp/	

- **Mensajes electrónicos** en el **tablón de anuncios** de los grupos de noticias (**newsgroups**) y en las **listas de discusión**, donde las personas interesadas en una temática se envían mensajes con sus experiencias, hallazgos y demandas sobre el tema en cuestión.

Como toda esta inmensa cantidad de información está distribuida entre miles de ordenadores servidores de Internet repartidos por todo el mundo y para acceder a ella es necesario conocer su **dirección** (el nombre del servidor y del espacio donde está lo que buscamos). Para facilitar a los usuarios el acceso a los datos que pueden ser de su interés existen diversas ayudas:

- **Los catálogos temáticos** de webs, FTP, news y listas de discusión, que presentan listas de direcciones que contienen información relacionada con cada temática. Ejemplos de ello son los directorios de Internet que anualmente publican diversas editoriales.

- **Los programas buscadores**, que incluyen índices temáticos y sistemas de búsqueda automática. Así, en el entorno de *World Wide Web*, basta escribir el nombre del tópico que nos interesa y el "buscador" presentará una lista de páginas web que tratan sobre este tema concreto.

ALGUNOS BUSCADORES DE PÁGINAS WEB	
http://www.yahoo.com/	Yahoo
http://www.ole.es/	Ole
http://www.altavista.com/	Altavista
http://www.google.com/	Google
http://www.buscopio.com/	Buscopio (netabusador)
http://vilaweb.com/	Vilaweb

La información disponible en estos espacios telemáticos puede ser de utilidad para todo tipo de estudios y propósitos de profesores y estudiantes. Entre las informaciones que pueden obtenerse están las siguientes:

- Información textual y multimedia sobre hechos, conceptos, procedimientos
- Artículos de reflexión y opinión
- Informaciones de actualidad de la prensa diaria, revistas, TV, cine
- Listados de recursos educativos: software, videos, libros
- Programas lúdicos, educativos y para la gestión del ordenador (antivirus, utilidades diversas...)
- Archivos de video, música, libros y revistas electrónicas
- Información sobre todo tipo de productos y servicios
- Información sobre personas, empresas e instituciones
- Información sobre investigaciones y experiencias educativas realizadas por centros docentes

4.2.- APLICACIONES EDUCATIVAS DE LA FUNCIÓN INFORMATIVA DE INTERNET

Considerando que disponemos de alguna conexión accesible a profesores y alumnos, por ejemplo en la biblioteca del centro, y que algunos profesores y alumnos tienen también posibilidad de comunicarse con Internet desde su casa, se esbozan a continuación algunos de los usos posibles:

La existencia de salas estudio, de libre uso para los alumnos, con ordenadores conectados a Internet, facilitará el uso más generalizado de estos recursos y ejercerá un efecto compensatorio si se da preferencia de uso a los estudiantes que no disponen en sus hogares de esta tecnología.

- **Preparar las clases.** El profesor, utilizando los "buscadores WEB" y los portales educativos, consulta información actualizada sobre los temas que va a tratar en clase, y selecciona algunos datos (textuales, imágenes, sonoros...) para presentar a sus alumnos.

Además, si el aula dispone de ordenador multimedia con conexión a Internet y cañón proyector, puede mostrar a los estudiantes las "páginas web" de interés que tenga localizadas, con lo que sin duda logrará captar más el interés del auditorio y enriquecerá su exposición. Los estudiantes más tarde podrán volver a revisar estas páginas para ampliar la información.

- **Documentar trabajos.** Los alumnos, a partir de las indicaciones del profesor, buscan información en las páginas WEB para realizar determinados trabajos y estudios. Esta información se complementará con datos de otras fuentes: bibliotecas, revistas, prensa...
- **Conocer otros métodos y recursos didácticos.** El profesorado consulta espacios WEB de instituciones que realizan experiencias innovadoras de la enseñanza, para obtener ideas que puedan ser de aplicación a su propio centro educativo.

ALGUNAS ASOCIACIONES E INSTITUCIONES	
http://www.pangea.org/org/espinal	Asociación "Espiral, Educación y Nuevas Tecnologías"
http://www.pangea.org/rsensat	"Asociación de Mestres Rosa Sensat"
http://www.learn.org/	IEARN
http://epi.asso.fr/	Asociación "Enseignement Public et Informatique"

http://www.apple.es/educacion/proyectogrimm	Proyecto Grimm
http://www.en.eun.org/eun.org2/eun/en	European SchoolNet
http://rescol.fse.ulaval.ca/fac/fact/	Telelearning network of centres of excellence

- **Navegación libre por Internet.** Los estudiantes navegan libremente por Internet, individualmente o en grupo, para obtener información sobre los temas que les interesan, o para llevar a cabo tareas encargadas por el profesor: elaborar un listado con sus páginas WEB preferidas explicando el contenido de cada una de ellas, buscar datos sobre un tema concreto
- **Leer la prensa, escuchar la radio...**



5.- INTERNET COMO SOPORTE DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE.

A partir de **sus dos grandes funciones, transmitir información y facilitar la comunicación**, la red Internet, mediante los programas de correo electrónico, navegadores WEB, FTP, puede proporcionar un eficiente y eficaz soporte didáctico tanto en el ámbito de la enseñanza presencial como en la enseñanza a distancia. Entre sus posibilidades en este sentido destacan las siguientes:

- **Las consultorías y tutorías telemáticas** de alumnos, cada vez más habituales en las universidades a distancia, pero que también se extienden a centros educativos presenciales, que progresivamente van tendiendo hacia una bimodalidad presencial-virtual en sus actividades. A través del correo electrónico, los profesores contestan las dudas de los estudiantes y les asesoran, se intercambian trabajos, se envían informaciones de agenda.

Un ejemplo de seguimiento telemático de los trabajos de los estudiantes universitarios es "La Revolución Francesa" (SIMÓN, 1996), los profesores indican el trabajo a realizar, envían orientaciones y aclaran dudas, en tanto que los estudiantes les informan de la marcha de los trabajos, consultan sus dudas y les envían los trabajos finales.

- **Clases a distancia.** Mediante sistemas de videoconferencia a través de Internet, es posible realizar videoconferencias (OLIVER, 1998) que permitan el seguimiento de una clase magistral de un experto (y posterior turno de preguntas) desde diversos lugares. Este tipo de teleformación resulta especialmente útil en entornos universitarios y empresariales. Actualmente prácticamente todos los centros de enseñanza superior ofrecen ya algunas asignaturas o cursos con apoyo telemático.

Para desarrollo de estas actividades, existen programas como *WebCT* <http://www.webct.com/webct/> que facilitan la creación de estos entornos de teleformación y la gestión de las interacciones con los estudiantes.

- **Los centros educativos virtuales**, que realizan prácticamente toda su actividad docente a través de los medios telemáticos. Las universidades virtuales más emblemáticas en nuestro país son la "Universitat Oberta de Catalunya" UOC <http://www.uoc.es> y la "Universidad Nacional de Educación a Distancia" UNED <http://www.uned.es>
- **La página de la asignatura.** La elaboración por parte de los profesores de la "página de la asignatura" permite poner a disposición de los estudiantes mucha información relevante para organizar el estudio de la asignatura: el programa, la metodología y el sistema de evaluación, esquemas esenciales comentados, apuntes, enlaces a otras webs de interés relacionadas con el tema, bibliografía y artículos afines (algunos accesibles on-line), propuesta de actividades a realizar, ejemplos de actividades y exámenes de otros años.

Esta página, que proporciona información y guía para que cada estudiante planifique la preparación de la asignatura, constituye además un centro de recursos temático sobre la materia, y su elaboración puede abordarse conjuntamente por diversos profesores de la asignatura (así se reducen esfuerzos y se enriquece la página con diversas perspectivas)

- **Acceso a materiales didácticos on-line y otras páginas web de interés educativo**, que referenciadas por el profesorado o descubiertas por los alumnos, facilitarán y enriquecerán los aprendizajes de las distintas materias

RECURSOS DIDÁCTICOS ON-LINE	
http://www.xtec.es/~pmarques/multi0.htm	Programa Multigestor Windows
http://www.xtec.es/recursos/clic/index.htm	Programa Clic
http://www.xtec.es/~jlagares/integrales/integral.htm	Integrales (Jordi Lagares)
http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/	Curso de física (Angel Fidalgo)
http://www.lingolex.com/espan.htm	Todo para aprender Inglés
http://c1o.redins.es	C1o materiales sobre Historia
http://www.quia.com/	Quia actividades interactivas diversas

- **Telebibliotecas** Que permiten acceder a los fondos bibliográficos de las bibliotecas convencionales, consultar reseñas de los libros y solicitar su reserva. En el caso de las bibliotecas electrónicas, se puede acceder inmediatamente a los documentos, que ya están informatizados

TELEBIBLIOTECAS Y BIBLIOTECAS ELECTRÓNICAS	
http://www.bib.uab.es	Biblioteca de la Universidad Autónoma de Barcelona
http://www.uned.es	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
http://www.bibub.es/bub/bub.htm	Biblioteca de la Universidad de Barcelona
http://www.unileon.es/dp/abd/bibliot.htm	Bibliotecas españolas
http://www.servantesvirtual.com/bib_mundo/biblioteca_mundo.shtml	Bibliotecas del mundo

- **Los centros de recursos virtuales y los portales educativos**, que proporcionan al profesorado, estudiantes y familias, información y recursos diversos: materiales didácticos, información sobre cursos, asesoramiento

CENTROS DE RECURSOS WEB	
http://www.xtec.es	Programa de Informática Educativa de la Generalitat de Catalunya (PIE)
http://www.pntic.mec.es/	Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (PNTIC)
http://sauce.pntic.mec.es/~alglobal	Aldea Global Recursos educativos (medios de comunicación y TIC)
http://www.cndp.fr	Centre National de Documentation Pédagogique
http://www.maestroteca.com/	Maestroteca, todo para el maestro
http://www.maseducativa.com/	La página más educativa
http://www.educalia.org/	Portal Educalia
http://www.educared.net/	Portal Educared

http://www.familandia.com	Portal para las familias
http://www.rincondelvago.com/	Rincon del vago apuntes, ejercicios
http://tu cows.uam.es	Tu cows Programas de shareware
http://www.shareware.com	C/NET Programas de shareware

- **Los servicios on-line de asesoramiento al estudiante**, que como un profesor particular permanente les proporcionan respuesta a sus consultas en cualquier momento



6.- HABILIDADES NECESARIAS PARA APROVECHAR LAS POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE INTERNET

Para poder aprovechar las posibilidades educativas de internet, son necesarias unas habilidades básicas, algunas de las cuales requieren un largo período de aprendizaje que conviene empezar en la escuela a edad temprana. Además de una buena predisposición y capacidad para el autoaprendizaje, y de los imprescindibles conocimientos instrumentales sobre el sistema operativo (windows o mac) y los editores de textos, destacamos las siguientes habilidades y conocimientos:

- **Saber utilizar las principales herramientas de Internet**: navegadores, correo electrónico, FTP, listas de distribución y grupos de noticias, charlas, videoconferencias, programas de navegación off-line
- **Conocer las características básicas de los equipos e infraestructuras informáticas** necesarias para acceder a Internet: ordenadores, módems, líneas telefónicas. También resultará útil conocer aspectos concretos del funcionamiento de las redes como las horas de menor tráfico y por lo tanto mayor velocidad en la línea telefónica o en determinados servidores, la existencia de "mirrors" (espejos locales de servidores internacionales) que sirven la información más rápidamente, etc.
- **Diagnosticar qué información se necesita**. Cuando se está desarrollando un trabajo, es necesario definir con la máxima precisión posible la información que se necesita. Sólo entonces hay que iniciar la búsqueda en Internet o en otras fuentes alternativas: bibliotecas convencionales, museos.
- **Saber encontrar la información** que se busca y recuperarla con agilidad. Para ello es preciso:
 - Conocer y saber utilizar los programas buscadores, bibliotecas y bases de datos
 - Saber realizar con estos programas búsquedas por palabras y también búsquedas avanzadas mediante combinaciones booleanas de descriptores
 - Saber localizar listas de discusión, grupos de noticias, webs de grupos de interés relacionados con las temáticas que se estén indagando
 - Resistir la tentación a la dispersión al navegar por la red
- **Evaluar la calidad** (autenticidad, actualidad...) de la información que se obtiene. Hay indicadores que conviene considerar: la fecha de la última actualización de la

página, el prestigio de sus autores o patrocinadores, los enlaces a otras páginas afines

- **Evaluar la idoneidad de la información obtenida** para ser utilizada en cada situación concreta y **utilizarla**. No basta con encontrar información, hay que saber analizarla y aplicarla en la resolución de los problemas que se presentan

- **Saber aprovechar las posibilidades de comunicación** que ofrece Internet (correo electrónico, listas de discusión, grupos de noticias) en las actividades laborales, culturales y recreativas

- **Evaluar la eficacia y eficiencia de la metodología** empleada en la búsqueda de información y en la comunicación a través de Internet. Con esta revisión, se mejorarán progresivamente las técnicas y estrategias empleadas y cada vez se actuara con más eficacia y eficiencia



7.- VENTAJAS Y RIESGOS DEL USO EDUCATIVO DE INTERNET.

La utilización de una determinada tecnología, al igual que la toma de cualquier decisión, siempre comporta unos "pros" y unos "contras". No obstante, la manera en la que se utilicen los recursos didácticos, su adecuación a los objetivos educativos que se persiguen y a las características de los estudiantes, la metodología y organización (forma de agrupamiento de los alumnos, estilo de trabajo) que proponga el profesorado serán responsables en gran medida de los resultados que se obtengan

Con todo, y considerando que se hace un uso adecuado de la aplicación de Internet en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se pueden considerar las siguientes ventajas y riesgos

7.1.- VENTAJAS:

- Universalización de la comunicación, posibilidad de comunicación (sincrónica o asincrónica) con todo tipo de personas: compañeros, profesores, expertos
- Entorno propicio para un aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas y la realización de proyectos: estudiantes, entre profesores y entre estudiantes y profesores (GUITERT, 1996)
- Desarrollo de las habilidades básicas de lectura, escritura y expresión
- Punto de encuentro entre profesores y estudiantes de todo el mundo
- Posibilita la reflexión conjunta del profesorado en temas educativos
- Globalización de la información: Acceso fácil y económico a un inmenso caudal de información multimedia de todo tipo
- Conocimiento de otras lenguas y culturas
- Oportunidad de practicar con otros idiomas, especialmente el inglés
- Desarrollo de habilidades de búsqueda, selección y organización de la información
- Difusión universal de las creaciones personales

- Incentiva la construcción compartida del conocimiento
- Acercamiento interdisciplinar e intercultural a los temas
- Posibilidad de contactar con las personas que han elaborado la información que se está consultando para pedir nuevos datos o compartir opiniones
- Proporciona una doble interactividad con los materiales del medio y con las personas (PRENDES, 1998)
- Familiarización con esta tecnología, sus lenguajes y protocolos

7.2.- RIESGOS:

- A veces se pierde mucho tiempo para localizar la información que se necesita (nos perdemos navegando por el inmenso mar informativo de Internet)
- Existe mucha información poco fiable (y alguna hasta poco recomendable) en Internet (ya que cualquiera puede poner información en la red)
- No todas las personas utilizan las normas de "*netiquette*" (comportamientos y buenos hábitos que facilitan la convivencia entre los usuarios y el buen funcionamiento de la red)



8.- CONCLUSIONES

Vivimos en la sociedad de la información, una sociedad "audiovisual teleinteractiva" (BARTOLOMÉ, 1996) en la que cada vez cobran más importancia la informática, las telecomunicaciones y la comunicación audiovisual, y en la que cada vez habrá más tareas que podremos (y deberemos) realizar ante un ordenador multimedia conectado a Internet: teletrabajo, telemedicina, prensa electrónica, cine interactivo... ¡y por supuesto también tele-enseñanza!

Casi sin darnos cuenta, profesores y gestores educativos, **nos vamos encontrando ante nuevas situaciones que (sin más sin opción a grandes debates previos) nos exigen tanto el uso de Internet como instrumento didáctico y como herramienta indispensable de trabajo, como la revisión de los contenidos de los planes de estudios** (SALINAS, 1998). Es una consecuencia de la dinámica de los tiempos actuales y de la generalización del éxito obtenido en la aplicación de la red en los dinámicos entornos empresariales.

Los ejemplos que se han presentado, y muchos más, se convertirán progresivamente en pautas de actuación generalizada a medida que aumenten las infraestructuras telemáticas de los centros educativos y de los hogares, se mejoren la velocidad y la calidad de los servicios telemáticos y el profesorado adquiera formación adecuada.

Frente a una **informática** que, además de proporcionar un poderoso instrumento para el proceso de la información, facilitaba aprendizajes diversos mediante el uso de algunos materiales didácticos interactivos, ahora **Internet añade la posibilidad de acceder a todo tipo de información y materiales didácticos y, sobre todo, abre un canal comunicativo casi permanente** con el profesorado (consultoría, tutoría...), con los compañeros, con todo el mundo. Con ello, nos se abre un nuevo paradigma de la enseñanza (sin barreras espacio-temporales para el acceso a la información y para la comunicación interpersonal) que ofrece múltiples posibilidades de innovación educativa en el marco de una enseñanza más personalizada y de un aprendizaje colaborativo acorde con los planteamientos socio-constructivistas.

*"Y el profesorado fue integrando Internet en su quehacer docente porque la sociedad **disponía de la infraestructura necesaria para ello, porque **conocía** los contenidos y las posibilidades de Internet (lo utilizaba en casa para realizar múltiples tareas cotidianas y recibía información sobre su aplicación en educación), y porque creía que debía hacerlo** la dinámica de los tiempos"* (Apuntes del futuro)