

**UNIVERSIDAD DE PANAMA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COCLE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO**

**TESIS DE MAESTRIA  
LEER PARA RECREARSE Y NO POR OBLIGACION PROPUESTA  
METODOLOGICA PARA LA MOTIVACION Y COMPRESION  
LECTORA**

**ELABORADO POR  
DORIS RIVAS  
C I P 2-107-255**

**PANAMA, 2018**

*Abegundo Putter*

20 MAR 2019

ST



## **DEDICATORIA**

A Dalis Mixela, Dania Mercedes y Felipe Josue mis hijos fuente de inspiracion para esforzarme y ofrecerles con ejemplos los sacrificios que muchas veces tenemos que hacer para alcanzar nuestras metas

A Felipe De Jesus mi esposo compañero incondicional en este caminar

A Mercedes Rivas mi madre por su comprension en todos los momentos que deje de atenderla para culminar esta investigacion

A Chelita, mi hermana, por sembrar la semilla de la esperanza en una niña que solo queria estudiar

A todos mis sobrinos por ser testigos de este logro el cual se que imitaran

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios quien es mi fortaleza en todo momento porque su bendicion me ha ayudado para infundirme perseverancia y animo pues sin esas herramientas los sueños solo serian eso sueños

A la Magister Maria Felicidad Dominguez S dama de mucha sabiduria y gran corazon que con su atinada orientacion me guio para la conclusion de este trabajo

A los estudiantes de la Anexa San Miguel Centro por su colaboracion en este proyecto

INDICE GENERAL

## INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iv
Indice general	vii
Indice de tablas	xi
Indice de graficas	xiii
Introduccion	1
Resumen	4
Summary	5
<b>Capitulo primero Aspectos generales, compilacion y valoracion</b>	
1 1 Descripcion del proyecto	8
1 2 Planteamiento del problema	8
1 3 Antecedente del problema	11
1 4 Justificacion e importancia	16
1 5 Objetivos de la investigacion	18
1 5 1 Objetivos generales	18
1 5 2 Objetivos especificos	18
1 6 Hipotesis	19
1 7 Cobertura, limitaciones y proyecciones del estudio	19
1 7 1 Cobertura del estudio	20
1 7 2 Limitaciones del estudio	20
1 7 3 Proyecciones del estudio	22
<b>Capitulo segundo Marco teorico</b>	
2 Aspectos generales	26
2 1 Antecedentes de la investigacion	26
2 2 Conceptualizacion	37
2 3 ¿Que es leer?	40
2 4 La habilidad lectora	43
2 5 Etapas de la actividad lectora	44

2 6 ¿Como se lee?	48
2 6 1 Antes durante y despues de la lectura	50
2 6 2 ¿Para que leer ?	52
2 7 Tipos de lectura	56
2 7 1 Lectura oral o expresiva	56
2 7 2 Lectura silenciosa	57
2 7 3 Lectura superficial	57
2 7 4 Lectura selectiva	58
2 7 5 Lectura recreativa	58
2 7 6 Lectura comprensiva	59
2 8 Factores que influyen en las deficiencias de la lectura	60
2 8 1 Practicas incorrectas en la lectura	62
2 8 2 La tendencia tecnocratica o tecnologica	63
2 9 Estrategias de lectura	63
2 9 1 Estrategias de prediccion	64
2 9 2 Estrategias para determinar el valor comunicativo del texto	66
2 10 La comprension lectora	68
2 10 1 Interpretar retener organizar valorar	69
2 10 2 Objetivos de la comprension lectora	70
2 10 3 Tipos de Comprension de la lectura	73
2 11 Estrategias para desarrollar la comprension de la lectura	73
2 11 1 Estrategias para la activacion de los conocimientos previos	76
2 11 2 Estrategias para despues de la lectura	83
2 11 3 Estrategias con las inferencias	85
2 11 4 Estrategia de prediccion	88
2 12 Modelos explicativos de la comprension lectora	89
2 12 1 El modelo ascendente	89
2 12 2 El modelo descendente	89
2 12 3 El modelo interactivo	90
2 13 El texto	91
2 13 1 Propiedades textuales	92

2 13 2	Clasificación de los textos	94
2 13 2 1	Según el canal empleado	96
2 13 2 2	Según la intención comunicativa del emisor	97
2 13 2 3	Textos literarios	104
2 13 2 4	Textos no literarios	109
2 14	Comprensión lectora y competencia lectora	113
2 15	El estudiante frente al texto	115
2 16	Teorías implícitas en la comprensión lectora	120
<b>Capítulo tercero Marco metodológico</b>		
3 1	Tipo de investigación	127
3 2	Hipótesis de la investigación	128
3 3	Variables de la investigación	129
3 3 1	Variable independiente	130
3 3 2	Variable dependiente	130
3 3 3	Definición conceptual de variables	130
3 3 4	Definición operacional de variables	130
3 4	Población	133
3 5	Muestra	133
3 6	Recursos instrumentales	133
<b>Capítulo cuarto Presentación y análisis de los resultados</b>		
4 1	Análisis e interpretación de resultados	133
4 2	Aplicación y análisis de la estrategia de predicción	150
4 3	Aplicación y análisis de la estrategia de inferencias en diversos textos	155
<b>Capítulo Quinto Proyecto para la conformación de un círculo de lectores con la aplicación de estrategias de predicción e inferencias</b>		
5 1	Proyecto para conformar un círculo de lectores	159
5 2	Conclusiones	174
5 3	Recomendaciones	176
5 4	Referencias bibliográficas	177

5 5 Bibliografia	179
5 6 Anexos	181

## Índice de Tablas

		Páginas
Tabla 1	Cronograma de Actividades	23
Tabla 2	Presupuesto Financiero	24
Tabla 3	Cuadro Comparativo de acepciones sobre que es leer	42
Tabla 4	Tipos de preguntas y niveles de comprensión	60
Tabla 5	Propósitos del Lector	67
Tabla 6	Interpretación retener organizar y valorar	69
Tabla 7	Diferencias entre texto narrativo y expositivo	104
Tabla 8	Estrategias con sus indicadores	132
Tabla 9	Edad de los estudiantes	137
Tabla 10	Sexo de los estudiantes	138
Tabla 11	¿Trabaja?	139
Tabla 12	¿Que tipo de bachillerato posee?	139
Tabla 13	¿Le gusta leer?	140
Tabla 14	¿Cuanto tiempo le dedica a la lectura?	141
Tabla 15	¿Qué estrategias de aprendizaje promueve con frecuencia el docente para mejorar la comprensión lectora?	142
Tabla 16	¿Que estrategias de lectura aplica el docente para la comprensión del texto?	143
Tabla 17	Después de haber comprendido la lectura, ¿puede elaborar alguna de las siguientes tareas?	144
Tabla 18	¿Considera que el docente debe renovar sus estrategias de enseñanzas?	145
Tabla 19	¿Considera que la comprensión lectora es necesaria para lograr los aprendizajes?	146
Tabla 20	¿Le gustaría conocer otras estrategias para mejorar la comprensión lectora?	147
Tabla 21	Ordene de 1 a 5 las siguientes actividades siendo 1 lo que más le gusta hacer y 5 lo que menos	147
Tabla 22	¿Finaliza los libros que comienza a leer?	148
Tabla 23	De los libros que no ha finalizado ¿con que frecuencia ha sido la causa cada uno de los siguientes motivos?	149
Tabla 24		151
Tabla 25		152

## INDICE DE GRAFICAS

		Paginas
Grafica 1	Edad de los estudiantes	137
Grafica 2	Sexo de los estudiantes	138
Grafica 3	¿Trabaja?	139
Grafica 4	¿Que tipo de bachillerato posee?	140
Grafica 5	¿Le gusta leer?	141
Grafica 6	¿Cuanto tiempo le dedica a la lectura?	142
Grafica 7	¿Que estrategias de aprendizaje promueve con frecuencia el docente para mejorar la comprension lectora?	143
Grafica 8	¿Que estrategias de lectura aplica el docente para la comprension del texto?	144
Grafica 9	Despues de haber comprendido la lectura, ¿puede elaborar alguna de las siguientes tareas?	145
Grafica 10	¿Considera que el docente debe renovar sus estrategias de enseñanzas?	145
Grafica 11	¿Considera que la comprension lectora es necesaria para lograr los aprendizajes?	146
Grafica 12	¿Le gustaria conocer otras estrategias para mejorar la comprension lectora?	147
Grafica 13		148
Grafica 14		149
Grafica 15		150

## Introducción

La formación académica de todo individuo requiere del dominio de las competencias lectoras que le faciliten su acceso a las diversas fuentes de aprendizaje entre los que se destacan los textos académicos. En ese sentido, las competencias verbales y orales más destacadas son leer, escribir, hablar, escuchar y argumentar. La práctica de estas destrezas se hace imperativo porque el individuo, cualquiera que sea su carrera, deberá desarrollar variedad de lecturas en las materias que componen su plan de estudio.

Actualmente se observa como los estudiantes al ingresar a la universidad ya confrontan debilidades en la competencia lectora. Cabe destacar que la universidad no es responsable, más bien hay que revisar la preparación que se les brinda a los estudiantes en los niveles inferiores porque al ingresar a la máxima casa de estudio aplican los aprendizajes adquiridos hasta esta etapa.

Analizado el problema se propone el proyecto *Leer para recrearse y no por obligación*, propuesta metodológica para la motivación y comprensión lectora, el cual busca desarrollar el hábito de la lectura como una actividad amena para que el joven la disfrute y aprenda. El proyecto se desarrollará con estudiantes de la Anexa de San Miguel Centro, quienes presentan muchas debilidades en la comprensión de la lectura para el nivel universitario que cursan. Por lo tanto, la aplicación de diversas estrategias lectoras les brindará la oportunidad de mejorar su nivel en cuanto a la lectura significativa y a ser más competentes para resolver diversas situaciones desde una perspectiva educativa.

La teoría que sustenta este proyecto es de corte cognitiva y constructivista de la comprensión porque el estudiante debe construir su aprendizaje a partir de los significados.

de las palabras lo cual dependerá también del conocimiento del mundo que posee conocido este también como la activación de los conocimientos previos

En cuanto a las técnicas de análisis de datos utilizadas estas son de corte cualitativo las cuales tienen como fin el estudio de encuestas análisis de textos y aplicación de estrategias de predicción e inferencias para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes tanto de textos literarios como de no literarios a partir de los cuales puedan construir nuevas realidades Partimos de la premisa que si el estudiante es consciente de la necesidad de desarrollar competencias en la lectura para comprender seleccionar y discriminar información entonces se le hará más fácil leerlas y hará un mejor uso de los contenidos ofrecidos en su quehacer pedagógico Por ello se facilitarán algunas estrategias que se deben utilizar durante el proceso de la lectura tales como las estrategias de inferencias y las estrategias de predicción

En el desarrollo de la investigación se trabajó con textos literarios y no literarios para orientar a los estudiantes por un lado en que no es lo mismo leer una obra literaria y una que no lo es y por el otro a que siempre se tiene un propósito a la hora de abordar un texto Durante el proceso de lectura el estudiante activa sus conocimientos previos para unirlos con los nuevos y así construye los significados que le facilitan la consecución de otras actividades tales como resúmenes síntesis jerarquización e interpretación de diversos textos

En cuanto a la estructura de la investigación se presenta en cinco capítulos distribuidos de la siguiente forma el primero abarca la descripción del proyecto el planteamiento del problema, la justificación e importancia, así como los objetivos generales y específicos además la hipótesis y la cobertura o delimitación

El capítulo segundo se centra en el marco teórico que dirige la investigación como los conceptos de lectura, comprensión así como las etapas los tipos y modelos de lectura las teorías y las estrategias aplicadas en el estudio

Seguidamente está el capítulo tercero que es el marco metodológico que detalla el tipo de investigación con sus hipótesis y variables tanto dependiente como independiente incluye también la muestra y la población y por último los recursos instrumentales

El capítulo cuarto encierra el análisis de los resultados de los textos aplicados a los estudiantes con las estrategias de predicción e inferencias

El capítulo quinto considera un proyecto para la conformación de un círculo de lectores cuyo propósito es en primer lugar motivar a los estudiantes a descubrir la lectura como una actividad amena y no fastidiosa en segundo lugar aplicar estrategias de predicción e inferencias pero sin condicionar siempre la lectura a una nota De igual forma se presentan las conclusiones recomendaciones bibliografía glosario y anexos del estudio

## Resumen

Los niveles de estudio superior en nuestro país son dirigidos por la Universidad de Panamá que a través de la Vicerrectoría Académica Dirección General de Admisión aplica pruebas de capacidades académicas y generales a los estudiantes que desean ingresar a esta institución para evaluar el dominio de las competencias lectoras sin embargo se ha dado un aumento en la cantidad de reprobados. Los psicólogos de la institución concluyen que los aspirantes tienen deficiencias en la lectura comprensión y la lógica matemática. En ese sentido adquiere relevancia el estudio Leer para recrearse y no por obligación. Propuesta metodológica para la motivación y comprensión lectora.

La teoría que se aplicará es de corte constructivista y social además la del aprendizaje significativo de Ausubel el individuo relaciona los conocimientos previos y le da significado a aquellos que tienen relevancia también los estudios de Isabel Solé la lectura es un proceso complejo que considera los recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en esta para verificarla. Además de las estrategias de motivación predicción e inferencia en el desarrollo de la comprensión lectora para que el estudiante realice resúmenes síntesis jerarquización y que manipule la información al discriminar seleccionar criticar y valorar un texto literario o no literario.

## Summary

The level of upper studies in our countries are led for the University of Panama that through an Academic Vice Rectory General Direction of admission apply tests of academic and general capacities to students who wants to enroll in this institution. The tests value the mastering of reading competence but there has been an increase of reprovved students. The phycologists of the institution conclude that the applicants have reading comprehension and logical mathematic deficiency. Therefore the study of Reading for enjoyment and not for duty acquires relevance. Methodological proposal for the motivation of reading comprehension.

The applied theory is constructivist and social besides the Ausubel's significant learning the person or individual relates the previous knowledge and gives meaning to those which have relevance. The Isabel Sole's studies reading is a complex study which considers cognitive resources to stablish advances about the content of the text and focusses on it to check it. Besides the strategies of motivation prediction and inference in development of reading comprehension in order to students make summaries synthesis, hierarchies and that they can manage the information to discriminate choose criticize and value a literary or non literary text.

# **CAPÍTULO I**

## **ASPECTOS GENERALES**

**LEER PARA RECREARSE Y NO POR OBLIGACION PROPUESTA  
METODOLOGICA PARA LA MOTIVACION Y COMPRESION  
LECTORA**

## **1 1 Descripción del proyecto**

El proyecto que presentamos a continuación corresponde a la categoría de investigación y análisis a través de la aplicación de estrategias para la comprensión de la lectura, entre las que se pueden señalar las predicciones y las inferencias aplicadas a diversos textos tanto literarios como no literarios pues cuando hacemos un recorrido por la educación panameña se observa que las últimas tendencias educativas se dirigen hacia el logro de una educación basada en competencias propósito que muchas veces no se puede cumplir porque los niveles de comprensión lectora no llegan ni siquiera a los niveles de las competencias básicas y si no se alcanzan los niveles básicos de lectura, mucho menos se alcanzarán los niveles genéricos porque son más complejos

## **1 2 Planteamiento del problema**

La falta de dominio de las competencias lectoras trae como consecuencia la formación de estudiantes apáticos a la lectura, desinteresados en el momento de revisar las referencias bibliográficas para desarrollar sus deberes académicos o simplemente a buscar la lectura como una forma de recreación. La asignación de lecturas constituye para los estudiantes un factor de presión y no un medio para el desarrollo de la imaginación y de la competencia lingüística y comunicativa. Sin estas prácticas no pueden acceder a estructuras más profundas y avanzadas que los conduzcan a su desarrollo pleno tanto en lo cultural y social como en lo científico

Otros problemas generados por la dificultad en la comprensión lectora se resumen en reprobación de materias poca participación e integración en las discusiones en clase actitud pasiva y no crítica, ausencia de autonomía en el aprendizaje poca disposición para la investigación alumnos en el papel de simples receptores

Esto se acentúa cuando revisamos las exigencias educativas en el nivel superior las cuales muestran la necesidad de desarrollar una competencia lectora en los estudiantes que se encaminan hacia su formación profesional. Pues cada persona, además de buscar una educación sistemática como es la que brindan los centros educativos y universidades debe buscar por cuenta propia el camino para elevar sus conocimientos en diferentes aspectos de la vida. Mucha de esta preparación se logra a través de lecturas de diversa índole

Sin embargo es allí donde se presenta gran dificultad porque no se domina la comprensión de textos escritos. El cultivo de estas competencias no solo se mide en el área de español sino también en otras materias o a la hora de desempeñar una profesión porque siempre se debe leer por muy práctico que sea el trabajo que se realice

Esta investigación trata de establecer criterios en la búsqueda de la aplicación de teorías lingüísticas en cuanto a la comprensión lectora

Nos guiaremos con las siguientes interrogantes

¿Qué estrategias se pueden aplicar para desarrollar la competencia lectora?

¿Cómo se pueden desarrollar habilidades como el análisis la comprensión la interpretación la síntesis y el resumen?

¿Como se logra motivar a los estudiantes para que lean por recreacion y no por obligacion?

Comentadas estas pregunta, el problema queda planteado asi

¿Se puede motivar y desarrollar la comprension lectora en los estudiantes a traves de estrategias?

Para confirmar o negar este planteamiento desarrollaremos un estudio que se inscribe en un enfoque critico reflexivo enmarcado dentro de la metodologia cualitativa, modalidad investigacion aplicada a un grupo de 19 estudiantes que cursan el Tercer Año de la carrera Tecnico en Informatica a Nivel Superior

Se buscara establecer si existe o no relacion entre el dominio de estrategias de lectura y motivacion con la comprension lectora

La investigacion se llevara a cabo con la aplicacion de teorias de aprendizaje teorias para la lectura comprensiva, investigaciones de estudiosos del tema, textos diversos y herramientas tecnologicas como el internet

Entre las teorias del aprendizaje abordaremos

La Teoria del aprendizaje significativo del señor Ausubel recuperado de (Palomino Delgado Valcarcel 2006) quien señala que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva informacion debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento asi como su organizacion (Pag 2)

Segun este autor el individuo construye su aprendizaje como un proceso mental que recibe la informacion nueva y la suma a la ya existente la cual se modifica cada vez que enfrenta una nueva experiencia, siempre y cuando el objeto sea significativo para el sujeto

### **1.3 Antecedentes del problema**

Entre los antecedentes podemos señalar la deficiencia en cuanto a comprensión lectora que nos ofrece la Universidad de Panamá institución que a través de la Vicerrectoría Académica Dirección General de Admisión aplica pruebas de capacidades académicas y generales a los estudiantes de los colegios públicos y particulares que desean ingresar a la Universidad. Las pruebas se aplican para determinar su fortaleza en los conocimientos adquiridos en la escuela media tanto en la parte cognitiva, como en las habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje efectivo en el nivel superior.

Estas afirmaciones se refieren a los resultados obtenidos en el año académico 2013. Estudiantes inscritos en la primera fase realizaron la prueba PCA y PCG (área científica), que completaron todos los requisitos y que obtuvieron un índice predictivo mayor o igual a 1 (uno) en la Universidad de Panamá, según sede, facultad y ubicación. Proceso de admisión para el Año Académico 2013. La categoría de comprensión de la lectura en la PCA pretende medir habilidades como identificar la idea principal, distinguir la idea secundaria, captar los objetivos que se propone el autor, tener un léxico fundamental y retener detalles.

Para resolver las preguntas de las pruebas de capacidades académicas y generales es conveniente que los estudiantes lean cuidadosamente el texto que se le presenta y luego dar la respuesta precisa.

Esta situación nos lleva a comprender por que en los últimos años la Universidad de Panama, primera casa de estudio quien es la encargada de acreditar a toda la educación superior en Panama, presenta una gran disminución en la matrícula de sus estudiantes por varias causas pero principalmente por el fracaso en la pruebas de admisión en las áreas científicas idiomas (Español e Inglés) y Matemáticas. La Universidad de Panama como muchas otras universidades prestigiosas a nivel mundial establece todo un proceso de selección para los estudiantes de primer ingreso que consta de 3 exámenes. El psicológico el de conocimiento generales y el de conocimientos académicos (específicos en cada área del conocimiento) de la suma de esto 3 se saca un promedio que debe ser mayor o igual a 1 para que el estudiante sea admitido en la carrera elegida.

Sin embargo no se puede pasar por alto que en los últimos años debido al rendimiento deficiente de los estudiantes que conlleva a la disminución de la matrícula se ha tomado la decisión administrativa de bajar el índice de 1.0 a 0.7 y así aumentar el porcentaje de admisión. Decisión que resulta controversial sobre todo por las consideraciones cualitativas y académicas que esta involucra *cantidad sobre la calidad*.

Esta situación se da desde hace varios años por ejemplo en el 2006 se comienza a bajar el índice mínimo de ingreso para entrar a la Universidad de Panama debido al bajo desempeño de los estudiantes se decide por ende establecer una media de 0.7 en vez de la original de 1.0. Para el 2007 por segundo año consecutivo se baja el índice de admisión debido a que uno de cada dos estudiantes

que presentaban las pruebas de conocimientos generales para primer ingreso de la Universidad de Panama, fracasaba

Para 2017 esta situacion no ha mejorado y es a traves de los cursos y mediana que se aplican como logra ingresar un alto porcentaje de estudiantes al nivel de educacion superior

Entre la primera y segunda convocatoria de admision 2017 se inscribieron 17 mil 393 nuevos aspirantes En el primer semestre del año 2016 solamente hubo 12 mil 214 admisiones es decir 5 mil 179 menos que en 2017

No es esta cifra la que sorprende sino que del total de las admisiones que por año se dan cerca de un 25% de los jovenes no logran el indice minimo para optar por una carrera Con numeros mas claros de las 17 mil 393 inscripciones de 2017 unos 4 348 alumnos deben buscar otra opcion para no quedar por fuera de la UP-

Los psicologos de la UP determinan que los jovenes que vienen de la Media tienen problemas con la lectura-comprension y la logica matematica recuperado de (diaadia com pa, 2016)

De igual manera para el periodo 2018 nuestra máxima casa de estudio abre sus inscripciones para las pruebas de admision de acuerdo (Turner 2018) se esperan cerca de quince mil estudiantes para el 2018 Los que aplicaron a la Prueba de Conocimiento Academico (PCA), mostraron un nivel academico aceptable expreso Ricardo Turner Director General de Admision En esta prueba se evalua el lexico redaccion capacidad de analisis y de sintetizar asi como la comprension de lectura

Por lo tanto las capacidades básicas que deben tener los estudiantes al decidirse por una determinada carrera en la Universidad de Panamá son del área de Español Matemática, Ciencias Naturales Ciencias Sociales y una lengua extranjera pues todas ellas se interrelacionan a través de diversas actividades. De una manera clara, las pruebas de capacidades académicas que desarrollan los estudiantes de primer ingreso exploran dos áreas específicas: capacidad verbal y capacidad numérica.

Otro ejemplo son las pruebas que se aplican a nivel internacional para medir los aprendizajes de los estudiantes (*El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA por sus siglas en inglés)*). Las pruebas de PISA son aplicadas cada tres años. Examinan el rendimiento de alumnos de 15 años en áreas temáticas clave.

Cada una de las tres evaluaciones pasadas de PISA se centró en un área temática concreta: la lectura (global recuperación de información interpretación y reflexión) (en 2000) las matemáticas (en 2003) y las ciencias (en 2006) siendo la resolución de problemas un área temática especial en PISA 2003. El programa está llevando a cabo una segunda fase de evaluaciones en 2009 (lectura) 2012 (matemáticas) 2015 (ciencias) y 2018 (comprensión lectora).

Cuando correspondió al área de Español lectura comprensiva (2009) nuestro país quedó entre los últimos países en la medición (lugar 63 de 65 participantes). Situación que representó una llamada de atención a nivel nacional porque a pesar de contar con una de las economías más productivas de Centroamérica, tenemos una educación calificada como deficiente.

La competencia lectora es clave para desentrañar no solo el mundo de los textos impresos sino también de los digitales que se están convirtiendo en una parte cada vez más importante de la lectura para jóvenes y adultos. *Pisa 2018* considerará ese tópico de lectura en línea como un quehacer complejo para los estudiantes pues ya no leen un solo texto a la vez sino muchos textos.

Representa un desafío no solo para los docentes de Español sino también para todos los de otras áreas aportar en el reforzamiento de las competencias lectoras de nuestros jóvenes. En estas mismas pruebas citadas anteriormente los resultados en el área de matemáticas llamaron poderosamente la atención pues los bajos niveles que se obtuvieron dejaron muy claro que no fue tanto por la falta de dominio en las operaciones matemáticas sino a la hora de leer las indicaciones y problemas que debían resolver donde obtuvieron pocos puntos. Es decir se repite la constante una débil comprensión lectora.

Estas acotaciones se consideran pertinentes porque los estudiantes que cursan estudios superiores tienen una formación en diversos bachilleres obtenidos en las escuelas secundarias del país.

La lectura, descodificación e interpretación de enunciados preguntas tareas u objetos le permite formar un modelo mental de la situación que es un paso importante para la comprensión clarificación y formulación de un problema.

Consideremos que todos estos jóvenes intervienen de una u otra forma en el desarrollo de nuestro país por lo tanto es el deber de los docentes equiparlos con

las herramientas necesarias para desempeñarse en el campo laboral que ellos elijan

Una de esas herramientas es la comprensión lectora

#### **1.4 Justificación e importancia**

La educación panameña presenta diversos cambios en los enfoques psicoeducativos para abordar los aprendizajes por un lado se aplican teorías que resaltan el papel del estudiante como constructor de su propio aprendizaje esta actividad es exitosa si los jóvenes cuentan con esquemas mentales desarrollados para aplicar procesos cognitivos que los lleven a comprender los textos leídos

Por otro lado se llevan a la práctica teorías que perciben al estudiante como parte de un proceso que se desarrolla de manera conjunta con el docente asimismo necesita que el joven aprenda a partir de su experiencia individual Es decir en cualquiera que sea el modelo teórico que se aplique el estudiante debe ser un ente proactivo Pues por falta de la comprensión lectora se convierte en un simple copista o repetidor de los textos dados y espera que sea el docente quien despeje sus dudas cognitivas

Estudiosos de los problemas de la comprensión de la lectura como (Chagoya 2008) coinciden en que para comprender un texto el lector no puede optar entre utilizar o no su conocimiento previo para crear un nuevo significado Sin tal conocimiento un objeto complejo como lo es el texto no solo resulta difícil de interpretar sino que hablando estrictamente carece de sentido Es decir que son determinantes la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes entendiendo este último como el conocimiento que el hablante tiene del tema a

tratar la competencia lingüística estructuras cognitivas que se adquieren a través de las diversas experiencias a que haya tenido

La lectura, para el nivel universitario no puede limitarse por un lado a oraciones aisladas párrafos o textos cortos por otro lado, solo a textos literarios sino a textos completos y de diversos ámbitos académicos pues solo así los estudiantes pondrán en juego todas sus habilidades mentales para cuando se enfrente a cualquier texto en cualquier materia que les corresponda analizar En esa dirección son muchas las dificultades de los estudiantes para abordar los diversos textos que se les asignan en sus clases

Después de estas acotaciones se considera oportuna la decisión para realizar nuestra investigación la cual representa una alternativa de apoyo para contribuir a la formación y optimización de la comprensión lectora en estudiantes del nivel universitario a través de la práctica y análisis de lecturas de diversos textos ya sean literarios y no literarios aplicando estrategias diversas para su comprensión y apoyados con las teorías de las macro estructuras

La oferta educativa de la máxima casa de estudio también se dirige hacia estudiantes de esas áreas de difícil acceso quienes por la distancia situaciones económicas y caminos intransitables no tienen la oportunidad de aspirar a una educación superior la única forma de lograrlo es alejándose de su familia y de su terruño para viajar hacia las ciudades donde se encuentran los centros universitarios Sin embargo esa no es la mejor opción pues la sobrepoblación de nuestras ciudades es una realidad comprobada por los últimos censos de población realizados en nuestro país

La presente propuesta es entonces un trabajo encaminado a generar aportes hacia el mejoramiento de la comprensión lectora de estudiantes a nivel superior sobre todo con estudiantes del área de San Miguel Centro quienes se ubican en un área de difícil acceso

En esta ocasión, vemos acertada la oportunidad de desarrollar una Leer para recrearse y no por obligación propuesta metodológica para la motivación y comprensión lectora

## **1.5 Objetivos de la investigación**

### **1.5.1 Objetivos generales**

- Fortalecer la competencia lectora a través de diversas estrategias de lectura
- Motivar a los estudiantes a practicar el hábito de la lectura
- Desarrollar una propuesta educativa para la comprensión lectora

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de nivel universitario
- Aplicar estrategias diversas para el desarrollo de la comprensión lectora
- Aplicar estrategias motivacionales para promover el hábito de la lectura
- Analizar los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias

- Seleccionar las estrategias con mejores resultados para la comprensión lectora
- Facilitar un proyecto a pequeña escala para formar un círculo de lectores

### **1.6 Hipótesis**

Luego del planteamiento del problema la hipótesis que se presenta es la siguiente

La aplicación de estrategias activas mejora la comprensión lectora de los estudiantes y los motiva a practicar el hábito de la lectura

### **1.7 Cobertura, limitaciones y proyecciones del estudio**

La presente investigación tiene como objetivo aplicar estrategias diversas que generen cambios en la práctica tradicional de lectura, y por consiguiente puedan mejorar la comprensión lectora para obtener aprendizajes significativos en el nivel universitario para estudiantes de la Anexa Universitaria de la Universidad de Panamá, ubicada en la comunidad de San Miguel Centro del corregimiento de Chiguiri Arriba. Los sujetos de la investigación 19 estudiantes de tercer año presentaban una comprensión lectora baja para su nivel académico tal vez porque no aplican diversas estrategias de lectura que los lleve a comprender de manera reflexiva, lo que leen, característica intrínseca de las estrategias novedosas que aseguran el desarrollo de una competencia lectora más eficaz. El estudio se inscribe en un enfoque crítico reflexivo enmarcado dentro de la metodología cualitativa,

modalidad investigación Se utilizó la técnica de la observación y el análisis para obtener información directamente de la realidad el cuestionario para diagnosticar las diversas estrategias empleadas por los alumnos en su proceso lector los diarios de los alumnos registros de comentarios del estudiante escalas de estimación rubricas y listas de cotejo para recabar datos durante la ejecución de la propuesta

### **1.7.1 Cobertura del estudio**

Esta investigación tiene como alcance proporcionar algunas estrategias para que los estudiantes del nivel superior cuenten con herramientas que les faciliten la comprensión lectora y el desarrollo de las competencias que ello implica De igual manera para que se motiven a practicar el hábito de la lectura Entre las herramientas podemos mencionar elaboración de resúmenes síntesis mapas mentales y conceptuales hexagramas juego de roles y otros todas ellas con la aplicación de las predicciones y las inferencias

Con la aplicación de estas estrategias los estudiantes desarrollarán lecturas de forma más amena y participativa con lo cual se busca la frecuencia lectora que les ayude a practicar las actividades propuestas

### **1.7.2 Limitaciones del estudio**

Cuando se realiza este tipo de trabajos surgen limitaciones para su desarrollo no obstante esos obstáculos abren las puertas para futuras investigaciones y para verificar algunos componentes de la investigación como son la pertinencia y

aplicabilidad En ese sentido ante las limitaciones podemos señalar la distancia, pues era muy lejana para aplicar las encuestas además por ser un grupo que aspira a obtener un Técnico en Informática, consideran que la tecnología puede solucionar la deficiencia lectora

La Universidad de Panama tiene presencia en áreas de difícil acceso y su propuesta va encaminada a que el joven se realice profesionalmente para que se convierta en un ciudadano proactivo dentro de su comunidad se recomienda que se quede en sus áreas rurales y que allí aplique sus conocimientos para el desarrollo de esas áreas Es por eso que desde el año 2012, ofrece la oportunidad de cursar un estudio a nivel superior a los jóvenes de la comunidad de San Miguel Centro y áreas aledañas con la creación de la Anexa Universitaria de San Miguel Centro con un grado académico de Técnico en Informática

Por consiguiente esta tarea exige la preparación de los estudiantes para lograr un nivel competitivo a la par de los estudiantes ubicados en los centros urbanos de la provincia, los cuales tienen acceso a la información a las diversas tecnologías y al contacto con diversas situaciones de aprendizaje que no tienen los ubicados en áreas de difícil acceso También es decisiva la responsabilidad por parte de los estudiantes para lograr sus metas pues aspiran a continuar con una licenciatura Para alcanzar un nivel óptimo necesitan desarrollar lecturas diversas por lo tanto el dominio de la comprensión lectora es imprescindible En esta oportunidad le daremos respuesta a esa necesidad con la propuesta Leer para recrearse y no por obligación propuesta metodológica para la motivación y comprensión lectora

El grupo de estudio debido a la ubicación geográfica, debe someterse de forma constante al auto aprendizaje por lo tanto se hace necesario reforzar las competencias sobre comprensión lectora y así lograr su éxito en el ámbito académico social y personal Esa competencia solo se logra a través de la práctica de lectura, pero a un nivel de comprensión Se deben aplicar diversas estrategias fundadas en las teorías de aprendizaje y de comprensión para que el estudiante aplique la que le favorece

### 1 7 3 **Proyecciones del estudio**

Entre las proyecciones de esta investigación podemos señalar la de aportar otras formas de abordar un texto para su estudio sin que se pierda la oportunidad para disfrutar de la lectura También el de servir de apoyo a los grupos de áreas de difícil acceso en su quehacer universitario Pues de esta manera la Universidad se proyecta hacia esas áreas apartadas donde los estudiantes veían como una posibilidad remota el alcanzar estudios universitarios



## Programacion financiera

**Tabla 2**

Presupuesto financiero para realizar el proyecto

Rubro	Costo	Fuente de financiamiento
Alimentacion	100 00	Propio
Transporte	120 00	Propio
Tarjetas telefonicas	60 00	Propio
Personal de apoyo	80 00	Propio
Prestaciones especiales	80 00	Propio
Recursos didacticos	200 00	Propio
Papeleria (copias)	70 00	Propio
Recursos tecnologicos	400 00	Propio
Viajes internos C R U P	50 00	Propio
Digitalizacion	100 00	Propio
Matricula	300 00	Propio
Impresion	150 00	Propio
Empastado	120 00	Propio
Varios	100 00	Propio
<b>Total</b>	<b>1 930 00</b>	

Para la realizacion del proyecto Leer para recrearse y no por obligacion Propuesta metodologica para la motivacion y comprension lectora se utilizo recursos financieros propios

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

## 2 Aspectos generales

### 2.1 Antecedentes de la investigación

La lectura se orienta, principalmente a enriquecer el desarrollo del pensamiento el espíritu crítico el ejercicio del criterio propio la interpretación y la valoración de los contenidos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje así como también ayuda a reforzar el resto de las capacidades básicas propias de la comunicación lingüística como son escribir escuchar y hablar La lectura sin embargo no es una actividad que solo se restringe al aula sino que trasciende el ámbito escolar porque se convierte en una actividad personal familiar social y cultural

Sin embargo la actividad lectora en nuestro país actualmente se mantiene en niveles bajos La lectura debe ser un acto hecho por gusto y recreación no por obligación enfatizo Irene Delgado de la Academia Panameña de la Literatura Infantil y Juvenil (Saldaña, 2017)

Por supuesto si consideramos la definición de leer que señala (Sole 2016) como proceso de interacción entre el lector y el texto proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener información pertinente para] los objetivos que guían sus lecturas Se puede afirmar entonces que el lector debe contar con habilidades y competencias para poder interactuar si no cumple con esas pautas no podrá manipular el texto para comprender lo leído y fácilmente pierde el gusto por la lectura Tal vez este sea uno de los motivos que aleja a los jóvenes de esa actividad, quienes formados con la práctica de estrategias tradicionales de

lectura, que no favorecen el desarrollo de las competencias lectoras no encuentran esa actividad como una forma amena de aprendizaje y recreación

Unido esto al aumento de la tecnificación de los medios de comunicación la sociedad actual exige un nivel más alto de habilidad lectora presión que ha llegado al ámbito escolar de manera directa por ejemplo en la búsqueda del autoaprendizaje y en la selección de información digitalizada, son solo algunas de las actividades en que el estudiante de hoy debe desempeñarse con éxito De lo contrario es muy vaga la información que puede ubicar conduciéndolo hacia la práctica de copiar y pegar textos sin aplicar la debida lectura reflexiva que lo lleva a la construcción de significados la cual solo se puede dar con una competencia lectora desarrollada por otro lado el autoaprendizaje se limita porque se pierde la motivación

La enseñanza de la comprensión lectora, de acuerdo con (Dubois 1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años se enfocaban hacia tres concepciones teoricas en torno al proceso de la lectura

#### 1 La lectura como **conjunto de habilidades o transferencia de información**

La primera, que predominó hasta los años sesenta, aproximadamente concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación La comprensión se considera compuesta de

diversos subniveles la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto las ideas y el propósito del autor

- 2 La lectura como **proceso interactivo** considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje

De acuerdo con esta concepción el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

- 3 La lectura como **proceso transaccional** concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto

En cuanto a las **teorías de la transferencia de la información** se puede señalar que estos enfoques trabajan los textos como formatos de información lineal que son comprendidos por un usuario mediante una simple decodificación dirigida pero el proceso de lectura no se realiza letra a letra ni palabra a palabra. La noción de código que presuponen estas teorías es de *homogeneidad* y de *univocidad* del significado.

La lectura se desarrolla bajo la forma de control sobre el significado y sobre el texto como garantía de la interpretación. El proceso es lineal y supone un lector con esas características. No se tienen en cuenta las

características de los lectores (su caudal de conocimiento sus experiencias su contexto historico y personal) sino solamente los textos

Los señalamientos que se pueden realizar en cuanto al abordaje de las **teorías interactivas** tienen que ver con la concepcion de la lectura como conjunto de habilidades se sustenta en la idea de que el lector debe pasar sucesivamente por diferentes niveles o etapas el reconocimiento de palabras comprension reaccion o respuesta emocional y por ultimo asimilacion o evaluacion del texto

En este marco la comprension es entendida como un proceso por el cual el lector extrae el significado que el texto le ofrece El rol que se le otorga al lector es entonces el de un mero receptor en tanto el sentido de lo que lee le llega desde afuera y esta ya dado no considera los aportes cognitivos que ofrece el lector La lectura es un instrumento mediante el cual se comprende el lenguaje escrito mediante la verificacion de hipótesis ya dadas

Ademas de los estudiosos en otras latitudes en nuestro pais son muchos los investigadores de la enseñanza de la lengua y del ambito general de los aprendizajes quienes han observado la debilidad en la lectura, por ejemplo **Jimenez Solis (2012)**, realizo un estudio sobre las estrategias y tecnicas de lectura **“Deficiencia de la comprension lectora y el desenvolvimiento academico de los estudiantes de primer año de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación”**, el cual tuvo entre sus objetivos analizar los niveles y dificultades de comprension lectora que poseen los estudiantes de primer año de Licenciatura de Ciencias de la Educacion y comprobar si el

desarrollo de la comprensión lectora mejora el desenvolvimiento académico para poder determinar la significancia de la relación de las variables

Jimenez Solis utilizó un estudio de tipo aplicado transaccional/descriptivo para realizar su proyecto de investigación, con una población de 20 estudiantes del primer año del nivel superior y ocho profesores que dictaban los diferentes cursos. Con este trabajo logró obtener información para fortalecer el perfil de egreso de los futuros formadores mediante la aplicación de técnicas y estrategias en el desarrollo de actividades con las que mejoren su nivel de comprensión lectora y el de sus estudiantes

Concluyó mediante el análisis de los resultados que los sujetos que participaron en el estudio evidencian un bajo nivel de comprensión lectora en la tarea de lectura que les fue propuesta, lo cual demuestra la necesidad de promover más la ejercitación y capacitación de los alumnos en la comprensión lectora como un medio para mejorar su desenvolvimiento académico -

Las deficiencias en el desarrollo de la competencia lectora se reflejan hasta en estudiantes que se perfilan como futuros formadores de estudiantes del nivel primario. Es decir, en la base de la estructura del sistema educativo panameño, etapa donde se inician tanto el desarrollo de la comprensión como el hábito de la lectura. El estudio citado motiva a realizar otros más con la misma temática para ofrecer alternativas que conduzcan a mejorar las habilidades en lectura de los estudiantes panameños

De igual manera, Villamil Quiroz Yimí Heros (2007) realizó la investigación "La lectura comprensiva como estrategia didáctica para el mejoramiento del rendimiento académico en estudiantes de IV año de la Escuela de Español en la Universidad de Panamá" quienes presentan deficiencias en la comprensión de un escrito. El empleo de estrategias seleccionadas con sumo cuidado garantizó el mejoramiento del rendimiento de los estudiantes a nivel superior. Se comprueba así que la comprensión lectora en la formación académica de los estudiantes universitarios es uno de los pilares para la adquisición del conocimiento en sus procesos de desarrollo.

Fuentes Benilda (2011) realizó otro estudio "Aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en el nivel superior". A través de su investigación aplicó estrategias para que los estudiantes identificaran los aspectos más importantes del texto. Su estudio fortaleció la predicción, inferencias, el vocabulario y como determinar el valor comunicativo del texto. Se apoyó con las teorías de los aprendizajes como la teoría de la psicología genética de Jean Piaget, quien señala que partiendo de sus necesidades y la interacción con el medio externo, el niño se autoconstruye y se convierte en el eje de su proceso educativo; la teoría de la psicología culturalista de Lev Vygotsky, quien manifiesta que el hombre no se forma nunca de modo abstracto, sino bajo la influencia de un grupo humano y de su peculiar cultura; mientras que la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel manifiesta que el factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Los estudios antes señalados nos muestran la apremiante necesidad de aplicar diversas estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora, porque el porcentaje de los que emplean estrategias interesantes es menor lo cual dificulta el proceso de lectura del estudiante. Los docentes proponen una enseñanza expositiva y le restan importancia a la síntesis, resumen, interpretación y en general a aquellos procesos que representan niveles de complejidad más elevados pero que a la larga son los que garantizan que el estudiante madure los esquemas mentales que involucran la comprensión lectora.

Por eso para desarrollar las competencias en los estudiantes se aplicarán prácticas de lectura para localizar ideas principales y secundarias, la oración temática, la progresión temática, tipos de progresión (de tema continuo derivada de un hipertema de tema convergente) lo cual se logrará al aplicar diversas estrategias cognitivas como organizadores gráficos, mapas mentales conceptuales, cognitivos (telaraña, agua mala, comparaciones), diagramas de círculos, esquemas de árbol, escarabajo, línea de tiempo, comic, caricaturas, parodias, cuadros comparativos, textos paralelos, hexagramas. Entre las técnicas está el subrayado, asociaciones, parafraseo, etc. todo eso los llevará a desarrollar las competencias con la lectura de textos literarios (cuento, poemas, ensayos) y textos no literarios (textos científicos, editoriales, artículos periodísticos, etc.).

Cuando se practiquen lecturas diversas se espera que los estudiantes logren comprender cualquier texto lo cual se comprobará cuando redacten

resúmenes (jerarquización de ideas) interpretaciones y síntesis de los textos leídos

La lectura como actividad que acompaña al individuo a lo largo de su vida, pasa por varias etapas como la inicial que se desarrolla en los primeros grados de estudios seguidamente pasa a la etapa del nivel de pre media y llega al nivel de media, donde se espera que el individuo este preparado en todas las competencias lectoras para enfrentar un estudio mas complejo en el nivel universitario. No obstante la realidad es otra, a pesar de que se ha comprobado en otros estudios que la lectura va de la mano con el rendimiento académico los estudiantes de primer ingreso enfrentan mucha dificultad en ese aspecto

Por ejemplo las pruebas de admisión para ingresar a la Universidad Nacional de Panama demuestran el grado de deficiencia en la materia de Español pues el porcentaje de los jóvenes que no logran ingresar es alto lo cual preocupa porque refleja la debilidad en competencia lectora que presentan los estudiantes. Los que logran ingresar necesitan reforzar ese aspecto porque de ello depende el éxito de sus estudios. El rendimiento en lectura no es solo la base del rendimiento en otras materias del sistema educativo sino que también es un requisito esencial para participar con éxito en casi todas las áreas de la vida

La idea de la existencia de los niveles de comprensión es de larga data y esta ligada en general al enfoque tradicional de lectura, que concibe a esta

como un *conjunto de habilidades ordenadas jerarquicamente*. Ese esquema clásico alrededor de los años cuarenta, proponía el reconocimiento de las *palabras* como el primer nivel de lectura, seguido de la *comprensión* como el segundo nivel, el de la *reacción o respuesta emocional* en el tercer nivel y en cuarto nivel el de la *asimilación*.

Notamos entonces que la comprensión lectora consiste en un complejo conjunto de procesos cognitivos de modo que cuanto más compleja es la lectura, mayor es el número de zonas del cerebro que intervienen en su elaboración. Se deduce en consecuencia, que la enseñanza de la lectura eficaz requiere del concurso de una estimulación cerebral (lingüística, cognitiva) múltiple y sinérgica.

En algunos de los estudios que se han realizado en la comprensión lectora, las afirmaciones de los defensores de la concepción *constructivista* de la lectura no parecía tener cabida ninguna referencia a la comprensión como proceso divisible pero también es cierto que no había nada en ellas que hiciera suponer un decidido rechazo a la existencia de niveles o habilidades de comprensión. Por eso no es de extrañar que se encuentren muchos trabajos en los que se define la lectura *como proceso constructivo* pero se reconocen no obstante distintos tipos o niveles de comprensión como por ejemplo *la literal y la inferencia*.

La posición tradicional tal vez por sus características de enfoque dirigido a la solución de problemas prácticos de la lectura, mostró una coherencia

básica entre su concepción acerca de *la comprensión la investigación* de la misma y *la aplicación pedagógica* de sus resultados. No podemos en cambio afirmar lo mismo acerca del enfoque constructivista. Por el contrario en estos momentos parece haber un divorcio entre la teoría y la investigación en lo que a comprensión de lectura se refiere y solo se han realizado intentos aislados para orientar la labor pedagógica según los nuevos planteamientos teóricos.

En los últimos años se han revisado los derroteros de la educación panameña, se habla de una educación tradicional y de una educación actual. Entre estas vertientes analizadas predominan conceptos que encausan el estudio de cada una de esas posturas. Pero sobre todo se ha tratado de introducir en los planes de estudios estrategias novedosas para desarrollar el enfoque por competencias en los estudiantes panameños de todos los niveles escolares incluso los niveles universitarios.

La realización de nuestra investigación inicia con un recorrido por la educación panameña de forma general pero fijándonos con especial interés en los niveles de lectura de los estudiantes también repasaremos algunas teorías de aprendizaje hasta llegar a las propuestas educativas más recientes. Sin embargo, la investigación se centrará en medir la motivación y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de algunas estrategias.

Para lograr este cometido hace falta observar un poco los temas que de una u otra forma se relacionan con la lectura, como es su clasificación y las diversas teorías para su abordaje

Con esta investigación se hizo evidente que los alumnos ya no tenían como objetivo memorizar contenidos sino comprender el mensaje de los textos aprendizaje que se hizo extensivo a otros contextos (casa, comunidad otros estudios)

Los resultados demostraron que la aplicación de estrategias diversas de lectura les ayudó a concretar metas al leer tales como activar los conocimientos previos detectar ideas principales analizar el contexto estructurar y elaborar resúmenes de esta forma fortalecieron los procesos de lectura para lograr aprendizajes significativos Lo antes planteado destaca la importancia de utilizar diversas estrategias en la planificación educativa, de manera que se tome en cuenta las vivencias personales del alumno y se alcancen los objetivos de aprendizaje propuestos

Las estrategias de enseñanza que utilice un docente en el aula tienen que contribuir al desarrollo del pensamiento lógico fomentando el razonamiento involucrando valores y desarrollando en los alumnos actitudes para comprender asociar analizar escribir e interpretar los conocimientos adquiridos para enfrentar su entorno

## 2.2 Conceptualización

### Aprendizaje (De aprendiz)

- 1 m Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa
- 2 m Tiempo que en ello se emplea
- 3 m *Psicol* Adquisición por la práctica de una conducta duradera

### Aprendizaje significativo aprendizaje significativo

Usado por Ausubel en su Teoría del aprendizaje significativo)

Citado por (Palomino Delgado Valcarcel 2006) como la relación entre el conocimiento previo y que ya existe en la estructura cognoscitiva del alumno (una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición) con la nueva información que contiene algún aspecto relevante y que le ayuda a construir significados

### Comprensión comprensión

(De comprehensio)

- 1 f Acción de comprender
- 2 f Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas
- 3 f Actitud comprensiva o tolerante
- 4 f *Fil* Conjunto de cualidades que integran una idea

### Lectura lectura

(Del *b lat lectūra*)

- 1 f Acción de leer

2 f Obra o cosa leída Las malas lecturas pervierten el corazón y el gusto<sup>1</sup>

3 f Interpretación del sentido de un texto

**Leer** leer

*(Del lat *legere*)*

1 tr Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados

2 tr Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica

*Leer la hora una partitura un plano*

3<sup>1</sup> tr Entender o interpretar un texto de determinado modo

4 tr En las oposiciones y otros ejercicios literarios decir en público el discurso llamado lección

5 tr Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido

**Competencia** competencia

*(Del lat *competentia* cf *competente*)*

1 f incumbencia

2 f *Pericia aptitud idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado*

3 Combinación integrada de un saber un saber hacer un saber ser y un saber ser con los demás que se ponen en acción para un desempeño adecuado en un contexto dado

**Cognoscitivo, va cognoscitivo va**

(Del lat *cognoscĕre* conocer)

1 adj Que es capaz de conocer *Potencia cognoscitiva*

**Lector competente** lector competente

Garantizar las estrategias lectoras fundamentales

Fomentar el compromiso o interes por la lectura

Fluidez habilidad para identificar con precision las palabras y leer textos rapidamente con buena expresion

Comprension e interaccion habilidad para entender reflexionar sobre e interaccionar con el texto

Motivacion atraccion por la lectura y/o valoracion como medio importante de aprendizaje

**Micro estructuras**

Elementos gramaticales y lexico semanticos de los enunciados Conjunto de proposiciones de un texto relacionadas 'localmente cuando este se considera frase a frase

**Macro estructuras**

Conjunto de proposiciones que sintetizan el significado del texto şē refiere al significado global que impregna y da sentido al texto

**Comprension local** comprension local

El sujeto establece relaciones entre las proposiciones individuales y las relaciones que se establecen entre ellas

**Comprension global** comprension global

El sujeto recupera el sentido general del texto estableciendo relaciones semanticas coherentes entre las proposiciones

### 2.3 ¿Que es leer?

Desde la infancia el ser humano experimenta curiosidad por descubrir todo lo que le rodea, de igual forma desea descifrar los diversos codigos linguisticos que acompañan su realidad. Se enfrenta sin proponerselo a una de las actividades mas trascendentes de la humanidad leer. Pero ¿sabe acaso que esta dando el primer paso hacia una actividad que lo acompañara a lo largo de su vida? Por supuesto que no a esa edad no se es consciente de la actividad lectora. Sin embargo surgen muchas interrogantes para formarnos una idea completa sobre este tema

Para acercarnos a ese topico explicaremos que es leer

En una concepcion mas tradicional leer se consideraba como el proceso de transferencia de significados que requiere que los lectores extraigan el significado de la letra impresa. Es decir se consideran a los lectores como consumidores pasivos de los textos y significados de otros. Sobre todo se enfocaba en la lectura expresiva, y por consiguiente se le daba mucho enfasis a la correccion del acento el volumen bajo de voz al momento de leer como se tomaba el libro que se leia y algunos otros detalles que si bien aportan en cierta medida a la

comprension solo se quedaban en la forma y se obviaban aquellos elementos irrelevantes a nivel cognitivo es decir el fondo del proceso lector

De acuerdo a (Sole 2016) leer es un proceso y como tal es dinámico compuesto de diferentes pasos que se deben seguir con cierto orden o etapas para lograr su objetivo En este punto es recomendable aclarar que aunque el proceso de leer se compone por etapas no siempre se cumple con cada una de ellas La actividad lectora conlleva a la construccion de significados a partir de la interaccion entre el texto el contexto y el lector No es solo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en silabas palabras y frases leer no es unicamente vocalizar esas letras (Pag 37)

Leer es mucho mas leer es comprender interpretar y es valorar un texto Las habilidades mentales que entran en juego son varias por otro lado hay que reconocer que para que se de la actividad lectora deben concurrir varios elementos

En la busqueda por mejorar la comprension lectora en los estudiantes se ha tratado de actualizar y mejorar los enfoques sobre comprension lectora A partir de alli se investiga cual es el componente principal al desarrollar lecturas el lector el significado los conocimientos previos o el texto en si

A continuacion presentamos un cuadro comparativo de las dos acepciones de acuerdo a los enfoques tradicionales y actuales en la educacion de Cairney, recuperado por (Bernhardt 2008)

Tabla 3

Enfoque tradicional	Enfoque constructivista
1 La lectura se considera como un proceso de transferencia de significado que requiere que los lectores extraigan el significado de la letra impresa	1 La lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector el texto y el contexto
2 Consideran a los lectores como consumidores pasivos de los textos y significados de otros	2 Se considera a los lectores como participantes activos en la creacion de textos individuales
3 El papel del profesor consiste en enseñar tecnicas que ayuden a los lectores a extraer el significado de los textos	3 El papel del profesor consiste en ayudar a los lectores a construir textos elaborados a medida que leen
4 El profesor plantea actividades diseñadas para capacitar a los estudiantes para descubrir los significados que el considera apropiados	4 El profesor comparte los significados que construye cuando lee y estimula a los alumnos a hacer lo mismo
5 La mayoría de las ocasiones los aprendizajes son individuales empleandose solo el aprendizaje en grupo para favorecer la conformidad con el significado definido por el profesor	5 La puesta en comun de grupo y la interaccion se consideran esenciales para incrementar la comprension
6 La enseñanza pasa por alto a menudo el fin de la lectura y la forma del texto orientandose hacia tecnicas de aplicacion universal	6 El fin perseguido en la lectura y la forma del texto se reconocen como determinantes criticos de los significados potenciales a disposicion de los lectores

Como se puede observar en el enfoque tradicional de la lectura, habia una concepción implícita en lo que a la ubicación del significado se refiere. Es decir, el significado era lo que determinaba la comprensión textual.

Los nuevos enfoques como el constructivismo perciben al individuo como un ente activo que construye su propio conocimiento y considera de suma importancia la interacción con los demás individuos para lograr un nivel aceptable de la comprensión textual y el docente ayuda al estudiante a extraer los significados del texto

#### **2.4 La habilidad lectora**

La habilidad lectora tiene una estrecha relación con el desarrollo neurológico del individuo y con factores psico pedagógicos que inciden de manera directa en la adecuada comprensión lectora

¿Cuándo estamos preparados para aprender a leer? ¿Qué texto es apropiado para iniciar la lectura? Como estas hay otras interrogantes alrededor del aprendizaje de la lectura

En esa dirección (Bloom 1956) ubica a la comprensión en el primer lugar entre los tipos de comportamiento intelectual que corresponden a las categorías superiores del 'dominio cognoscitivo' Además la Psicología Cognitiva pretende que los lectores sean conscientes de sus propios procesos mentales para desarrollar sus habilidades cognitivas y metacognitivas

Según (Sole 2016) salvo para informaciones muy determinadas (un número de teléfonos o de cuenta bancaria una dirección) leer implica comprender el texto escrito

Desde el nacimiento, el ser humano tiene una estructura cerebral formada la cual se desarrolla de acuerdo a la edad su perfeccionamiento dependerá de las actividades y la estimulación que el individuo realice

Entendiéndose como **habilidades cognitivas** las capacidades que ponemos en marcha para comprender la información recibida y la manera en que la procesamos para estructurarlas y almacenarlas en la memoria para luego ser utilizadas. Son las facilitadoras del conocimiento y en general son las siguientes

**Atención** Exploración fragmentación selección y contra distractoras

**Comprensión** Captación de ideas comprenderlas

**Elaboración** Preguntas Metaforas y analogias organizadores apuntes y mnemotecnias

**Memorización/Recuperación** Codificación y generación de respuestas

La habilidad lectora involucra la actividad mental constante la cual debe ser dirigida de forma consciente por el individuo. El cual tendrá que comparar y contrastar ideas a la hora de leer el texto identificar similitudes y diferencias significativas evaluar suposiciones distinguir hechos relevantes de los irrelevantes hacer inferencias predicciones o interpretaciones plausibles evaluar evidencia y presuntos hechos reconocer contradicciones explorar implicaciones y consecuencias. Como se puede ver lo más importante es el proceso y no el producto

### **2.5 Etapas de la actividad lectora**

Las etapas de la actividad lectora se desarrollan siempre y cuando el lector active sus habilidades cognitivas como se señaló anteriormente interviene de

igual manera la meta cognición unidas darán cuenta del proceso lector como exitoso o no. Las etapas son las siguientes:

- 1) **La percepción** Este primer paso del proceso se inicia con la captación de determinados estímulos a través de los sentidos (una música, unas palabras escritas en un papel, la luz de un semáforo, etc.) y en estrecha relación con las intenciones del sujeto que selecciona automáticamente los estímulos que le interesa percibir. Cuando se trata del reconocimiento de las palabras, se debe comprender los grupos de unidades léxicas y no lexemas (menor unidad semántica) aislados para lograr una mejor lectura.

Ejemplo

- 1) Prefijos= Van antes del lexema

Invisible

- 2) Sufijos= Van después del lexema

- 2) **Decodificación** Comprende un doble proceso. Traduce los gráficos a sus representaciones fonológicas, es decir, que a cada signo escrito le corresponde un sonido y da el significado que corresponde a cada unidad léxica en la oración. Y estos signos unidos forman palabras dentro del texto.  
Ejemplo: Traiga el gato. De acuerdo al contexto se define si habla de un animal o una herramienta hidráulica.

- 3) **La comprensión** Parte del proceso donde se capta el significado del texto. Es importante que se descubran las estructuras lógicas como inducción, deducción y clasificación que han sido utilizadas por el autor o autora, igualmente reconocer estructuras superiores como la superestructura y la

narratividad Al describir la superestructura se facilita la jerarquización de ideas también ayuda para hacer un resumen

**4 La inferencia** En todo texto hay que distinguir dos tipos de información La explícita son las ideas literales expresadas es objetivo Inferencias implícitas es la información omitida que deduce el lector Este proceso permite el uso de un pensamiento crítico emitir juicios valorativos e interpretar ideas es subjetivo

Se hacen inferencias cuando se realizan deducciones a partir de algo general se infiere un caso particular o la inducción cuando se dan diferentes cosas y se infiere lo general

Inferencias elaborativas (Fernandez 2002) son las asociaciones con elementos episódicos y situacionales conocidos por el lector las explicaciones globales que vinculan en una red causal

Inferencias situacionales (propriadamente dichas) se corresponderían sobre todo con aquellas asociaciones dirigidas a la inducción e imaginación de los elementos episódicos que enriquecen el modelo mental y que se producen en un proceso de recuperación casi automático durante la construcción no solo de la microestructura sino también de la macroestructura

Inferencias profundas estarían orientadas a deducir la información más allá de la base del texto» corregir las inconsistencias reelaborar y enriquecer las relaciones entre las ideas a partir de nuestros conocimientos previos

Figura 1

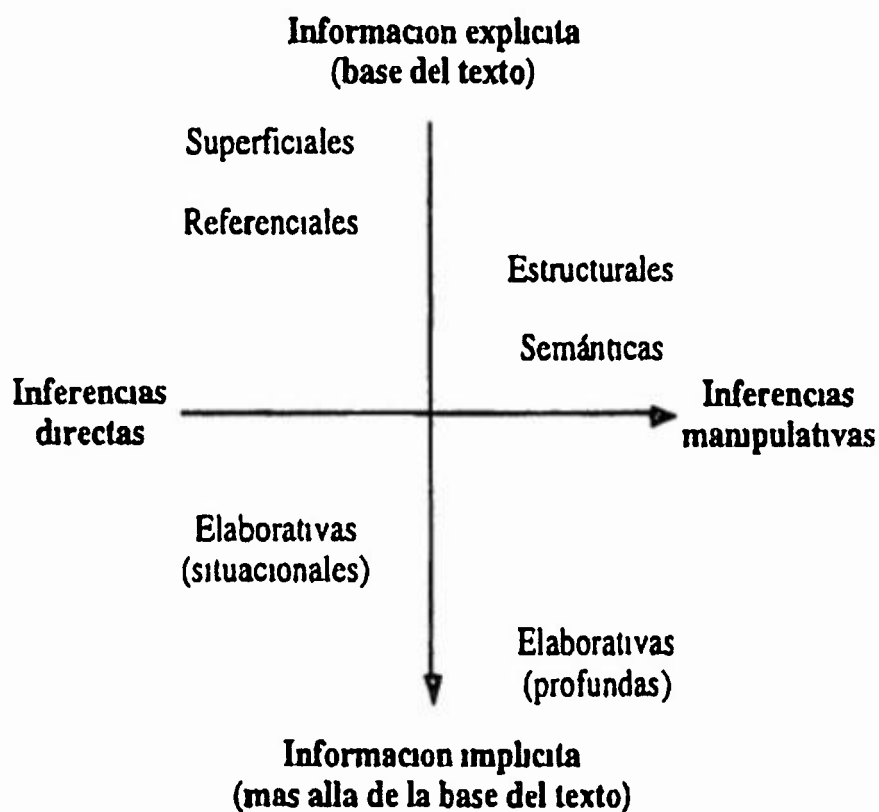


Tabla 4 Clasificación de las inferencias lectoras (FERNANDEZ 2002)

- 5 La retención** En esta etapa se señala todo lo que es importante es decir las ideas principales y las ideas que necesitan ser complementadas ya sea subrayándolo o poniéndole incógnitas o usando mapas conceptuales entre otros. Generalmente se usan resaltadores para encontrar más fácil las ideas.
- 6 La evocación** Esta se realiza a través del resumen para esto es necesario tomar apuntes o notas las cuales son el resultado de la comprensión, retención y evocación de lo leído. Para tomar apuntes se sugiere

- 1 Lectura
- 2 Anotar en un cuaderno o en fichas

- 3 Indicar de donde se tomó la idea por ejemplo el autor la obra la fecha, y demas datos bibliograficos

## 2.6 ¿Como se lee?

Cuando se lee se produce una activacion cerebral para desarrollar el procesamiento de la informacion de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura desde una perspectiva interactiva segun (Sole 2016) consiste en diversas formas de obtener la informacion.

**La informacion visual o a traves de los ojos** consiste en la informacion proveniente del texto.

**La informacion no visual o de detras de los ojos** consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así a partir de la informacion del texto y de sus propios conocimientos el lector construye el significado en un proceso que para su descripcion podemos dividir en:

- 1 **La formulacion de hipotesis** Cuando el lector se propone leer un texto una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimientos y le llevan a anticipar aspectos del contenido. Sus hipotesis establecen expectativas a todos los niveles del texto se formulan como suposiciones o preguntas mas o menos explicitas a las que el lector espera hallar respuesta si continua leyendo.
- 2 **La verificacion de las hipotesis realizadas** Lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a traves de los indicios graficos. Incluso las

inferencias han de quedar confirmadas ya que el lector no puede añadir cualquier información sino solo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. El lector buscará pues indicios en todos los niveles de procesamiento con tal de comprobar la certeza de su previsión. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, marcas morfológicas o sintácticas (como la separación de palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc.) e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

## **2 La integración de la información y el control de la comprensión**

Si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

### **La formulación de hipótesis**

Cuando se lee se anticipa una organización significativa de las unidades lingüísticas ya se trate de la previsión de las letras en el conjunto de una palabra, las palabras en el interior de una frase o las secuencias narrativas en la articulación de una historia. Funciona del mismo modo que la activación de los esquemas pertinentes lleva a prever la actividad normal de un mercado o los patrones de conducta habituales en una reunión de amigos. Los conocimientos del lector sobre los niveles superiores del texto conducen a la formulación de hipótesis coherentes sobre los niveles inferiores: así, el lector progresa a lo largo del texto a través de la previsión de que secuencias o frases son esperables en lo que está leyendo, las frases

orientaran las hipótesis sobre las palabras que tienen más posibilidades de aparecer en ese contexto las palabras limitarían los morfemas posibles y estos permitirían anticipar las letras

En realidad la mayor parte del significado que el lector construye tiene que ser inferido es decir que es necesario aventurar hipótesis también sobre la información no explícita. Resulta evidente que no se considera que alguien ha entendido un texto si solamente es capaz de repetir sus elementos de memoria (aunque a veces la escuela parece proceder así) sino que cuando se ha comprendido un texto el lector puede explicar el significado con sus propias formulaciones y para hacerlo tiene que hacer suyas las ideas a partir de la comprensión textual

### **2.6.1 Antes, durante y después de la lectura**

La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico de Goodman (1982) citado por (Bernhardt 2008) para quien el lector es un constructor activo del significado. Los lectores integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. Como todo proceso no puede darse en una sola etapa, involucra actividades cognitivas que algunos autores llaman momentos

Según (Sole 2016) la actividad lectora involucra tres momentos a saber

**Antes de la lectura** en este momento se da el preámbulo de la lectura, es importante porque de él depende que se continúe o se detenga el proceso. Implica que el docente tenga clara la relevancia de la lectura, la motivación de los alumnos, la definición de los objetivos de la lectura, la revisión y

actualización del conocimiento previo así como el establecimiento de predicciones sobre el texto y la generación de preguntas que guíen la lectura

Surgen interrogantes tales como

- ¿Para que voy a leer? Establece el propósito de la lectura
- ¿Que se de este texto? Considera los conocimientos previos del lector
- ¿De que trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título pero todavía no se lee el texto
- ¿Que me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión escritura

**2 Durante la lectura** Aquí se inicia la lectura gráfica. Se refiere al monitoreo y supervisión del proceso donde se intercalan una serie de actividades dentro del proceso lector como las siguientes

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

**3 Después de la lectura** en este último momento el lector comprueba hasta qué punto logró la comprensión del texto. Implica el desarrollo de algunas estrategias lectoras como la revisión del proceso lector, la construcción global del texto y la comunicación a los demás del mensaje comprendido. Sin embargo, debe mantener la motivación para continuar con las actividades que cierran la lectura, tales como

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Utilizar organizadores gráficos

## 2.6.2 ¿Para qué leer?

Cada vez que se lee existe un propósito de por medio, desde el más sencillo hasta el más complejo, pero siempre hay algo que lleva al lector a detenerse frente a un texto.

Muchas veces el estudiante no es consciente de por qué lee. Poca ayuda le aporta a la comprensión si no se tienen claros los fines de la lectura.

(Sole, 2016) cita las aportaciones del EAP Baix Empordà (1990) para presentar los siguientes objetivos o finalidades a la hora de leer:

**Leer para obtener una información precisa.** Se lee para localizar algún dato: la fecha de nacimiento de un autor, un número de teléfono, etc. Una mezcla de barrido a través de la información y minuciosidad cuando se encuentra aquella que interesa. Sin embargo, se desprecia el resto de la información.

**Leer para seguir instrucciones** Hay que leerlo todo y además comprenderlo. Cuando lo que se quiere hacer es colectivo, la comprensión debe ser compartida. Por esta razón, la lectura de instrucciones, recetas, reglas de funcionamiento, etc., constituyen un medio adecuado para fomentar la comprensión y el control de la propia comprensión.

**Leer para obtener una información de carácter general** Interesa saber de qué va un texto, saber qué pasa, ver si interesa seguir leyendo. Es lo que se hace con las noticias y otros textos periodísticos: se decide si leer solo el titular y, en función del interés, seguir con la entrada, seleccionar párrafos, frases, etc. (Sole 2016) sostiene que este tipo de lectura es muy útil para fomentar la lectura crítica en la que el lector lee según sus propios intereses con relación a ellos, como lo que puede obviar.

**Lectura para aprender** Suele ser una lectura lenta y, sobre todo, repetida. Es decir, cuando se estudia, se puede proceder a una lectura general del texto para situarlo en su conjunto y luego se va profundizando en las ideas que contiene. El lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a autointerrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resulten nuevos, a efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes, a subrayar, a tomar notas. Es de gran ayuda elaborar resúmenes y esquemas sobre lo leído, anotar lo que constituye una duda, volver a leer el texto u otros que pueden contribuir al aprendizaje, etc.

**Lectura para revisar un escrito propio** Lectura muy habitual entre determinados colectivos el lector/autor revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo ¡la lectura adopta ahí un papel de control de regulación que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno pero no es lo mismo

**Leer por placer** En este caso la lectura es una cuestión personal y cada uno sabe como lo obtiene El lector podrá releer cuantas veces sea necesario un párrafo o incluso un libro entero, podrá saltar capítulos y volver más tarde a ellos lo que importa cuando se trata de este objetivo es la experiencia emocional que desencadena la lectura Será fundamental que el lector pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee así como para valorarlos y criticarlos En general se asocia la lectura por el placer de leer con la lectura de literatura Es natural que sea así puesto que los textos literarios cada uno a su nivel y al nivel adecuado de los alumnos son los que con mayor probabilidad van a engancharle Sin embargo es también muy frecuente que se asocie la lectura del texto literario con el trabajo sobre estos textos cuestionarios de comentario de textos análisis de la prosa etcetera que es por otra parte de todo punto necesario Por ello será útil distinguir entre leer literatura solo para leer y leer literatura y aquí tiene sentido por ejemplo que todos los alumnos lean un mismo fragmento para realizar determinadas tareas que si se enfocan adecuadamente no solo no interfirieran en el primer objetivo sino que ayudaran a la elaboración de criterios personales que permitan profundizar en el

En la actualidad se promueve mucho la lectura de obras literarias escritas por jóvenes para ser leídas por jóvenes

**Leer para comunicar un texto a un auditorio o para practicar la lectura en voz alta** Los aspectos formales son muy importantes por ello un lector experto jamás leerá en voz alta un texto para el que no disponga de una comprensión es decir un texto que no haya leído previamente o para el que no disponga de conocimientos suficientes. La lectura eficaz en voz alta requiere la comprensión del texto como ocurre con la lectura rápida que es un producto y no un requisito de la comprensión

**Leer para dar cuenta de que se ha comprendido** Es para lo que más se utiliza la lectura en las aulas. Según algunas investigaciones no está claro que la mayoría de preguntas al uso favorezcan la comprensión de lo leído. Es posible responder estas preguntas –muchas de ellas además son periféricas– sin haber comprendido el texto globalmente

En resumen queda claro que enseñar a leer es también acostumbrar a practicar lecturas con diferentes finalidades que implican distintos protocolos de actuación diferentes estrategias. El modelo más generalizado de leer textos para contestar preguntas no fomenta precisamente la adquisición de habilidades lectoras necesarias y sirve para objetivos muy restringidos que la misma escuela diseña y que fuera de ella apenas tienen relevancia

Por lo antes señalado la educación formal tiene una valiosa oportunidad para guiar a los estudiantes en la adquisición de hábitos de lectura y no ver la actividad

de lectura, de la mano solo de una evaluación académica, si no también como una actividad enriquecedora para diversas facetas

## **2.7 Tipos de lectura**

Para revisar los tipos de lectura hay que aclarar que la misma se puede clasificar de acuerdo al fin que persigue el lector en el momento de leer puede ser para evadirse disfrutar buscar una información puntual informarse sobre un hecho determinado etc. Ello quiere decir que la interpretación que se hace del texto leído dependerá de los objetivos de la lectura. El significado del texto no es pues una réplica de las intenciones de su autor sino que depende de las ideas previas del lector y sus objetivos de lectura.

Además las diferentes estructuras textuales imponen restricciones en la organización de la información que el lector deberá conocer. Más allá de que los soportes de lectura sean físicos o digitales hay aspectos de mayor relevancia en la experiencia lectora entre los que se encuentra lo que motiva a iniciarla y el tipo de texto que se tiene al frente.

Frente a esta situación como lectores se puede adoptar un tipo de lectura en particular que propicie una experiencia de lectura más enriquecedora. A continuación se hará referencia a algunos tipos de lectura para que de manera consciente se identifique la postura frente a determinado texto.

### **2.7.1 Lectura oral o expresiva**

La lectura oral es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del

texto Actualmente no es muy usado sin embargo podemos mencionar algunos argumentos para justificar su uso para leer en familia o con grupo de amigos para motivar el habito de la lectura a distintos grupos de personas para informar (es muy usada por los presentadores de television) para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual por propio placer entre otras En las escuelas es el tipo de lectura recomendado para que el estudiante practique la identificacion y pausas de los signos de puntuacion

### **2 7 2 Lectura silenciosa**

La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras siguiendo con la mirada las lineas del texto en silencio Es el tipo de lectura mas frecuente y su uso es personal La opinion mas generalizada es que la lectura silenciosa es mas beneficiosa que la oral sin embargo depende de cada uno definir sus preferencias con relacion a esta actividad

### **2 7 3 Lectura superficial**

Este tipo de lectura consiste en leer de forma rapida para saber de que trata un texto La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto sin entrar en los detalles Por ejemplo se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema por primera vez y el objetivo es hacerse a una idea global del mismo

#### **2 7 4 Lectura selectiva**

Esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector obviando el resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad como barriendolo sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa. Por ejemplo se realiza una lectura selectiva cuando se busca el nombre de un hotel determinado en una guía turística, la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia, una fórmula en un libro de texto, el autor de una obra literaria concreta, un capítulo en una tabla de contenido, etc.

#### **2 7 5 Lectura recreativa**

La lectura recreativa es la usada cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que define el lector y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación. Por lo general este tipo de lectura se hace con novelas, poemas, ensayos y escritos similares, aunque cada lector es libre de definir lo que disfruta leer y lo que no. Todo individuo debería tener entre su lista de pasatiempo favorito la lectura (*leer por recreación y no por obligación*) no importa el lugar que esta ocupe, pero sí se debe permitir el deleite de leer sin estar sujetos a una evaluación cuantitativa como es aquella que se aplica con mayor frecuencia en los centros educativos. Leer por el simple gusto hacia la lectura muestra el nivel de motivación del estudiante, siempre y cuando se le guíe de una manera sutil hacia lecturas que le ayuden en su formación de hábitos y actitudes positivas para la vida.

## 2 7 6 Lectura comprensiva

La lectura comprensiva es la que realiza el lector cuando no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto tratando de obtener alguna respuesta. El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema. A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

Otra interpretación de la comprensión del texto nos lo brinda (Perigault 2010) esta implica la construcción mental de una **representación jerárquica** en la que unas ideas más específicas apoyan a otras más generales. Cuando un lector no es capaz de reconstruir en su mente las relaciones lineales decimos que pierde el hilo del discurso y cuando no es capaz de elaborar en su mente una idea global que integre todos los significados leídos decimos que no entiende que es lo que quieren decir. (Pag 47)

Es decir la comprensión del texto parte de la estructura más simple y luego pasa a la más compleja y se da paso a paso hasta completar la comprensión total del texto.

**Tabla 4****Tipos de preguntas y niveles de comprension**

Tipo de pregunta	Nivel de comprension
Local	Literal
	Inferencial
Global	Inferencial
	Aplicacion

Cabe señalar que las preguntas literales solo se aplican a un nivel local. En cambio, aparece un tipo especial de preguntas que apuntan al nivel global, a saber las denominadas preguntas de aplicación. A continuación definimos cada uno de estos tipos de preguntas.

Las preguntas literales buscan que el sujeto identifique proposiciones específicas del texto sin reformular o interpretar la información del texto. mediante este tipo de preguntas se busca que el alumno sea capaz de identificar y extraer la información específica que se le solicita. Las preguntas inferenciales locales explicitan un tipo de relación específica de un fragmento del texto que el sujeto debe inferir por no estar explícita, señala (Leon 2001) citado por (Ferrari 2005)

### **2.8 Factores que influyen en las deficiencias de los estudiantes en lectura**

El proceso lector no siempre se desarrolla de manera exitosa, existen limitaciones que se deben a factores internos del individuo como son los problemas sensoriales, lingüísticos y a factores externos tales como el ambiente familiar y el ámbito socio cultural.

**La percepción visual y la percepción auditiva** representan los factores sensoriales más influyentes en el desarrollo del proceso lector. En ese sentido, la miopía, la hipermetropía, estrabismo, el astigmatismo y la alexia óptica (alteraciones visuales) son las más comunes.

Sin embargo, las deficiencias auditivas son más comunes que las deficiencias visuales (anacusia o sordera), la hipoacusia sensorial (cuando está afectado el nervio auditivo) o hipoacusia periférica (cuando se debe a malformaciones del conducto auditivo u oído medio) y la alexia auditiva (deficiencia para comprender e interpretar el lenguaje oral).

Entre los factores lingüísticos se pueden señalar problemas de articulación (tartamudeo, tartajeo) motivado algunas veces por daños cerebrales, un escaso vocabulario que da paso a dislalias y al uso de jergas.

El aspecto del ambiente familiar o ámbito social-cultural impide muchas veces el desarrollo de un proceso lector eficaz. El cual tiene una relación directa con la motivación del individuo ante la lectura, se revisarán algunos de ellos:

Poca o nula motivación para leer un texto

Falta de conocimientos previos o contextuales necesarios para la comprensión

Cuando no existe un ambiente de confianza y comunicación entre el docente y los alumnos

Si en la familia no se fomenta la lectura, el alumno no tiene el hábito de realizarla

La relevancia de una cultura apática a la lectura

Poca informacion sobre estrategias de lectura

Una sociedad que le dedica poco espacios fisicos para fomentar la lectura

### **2 8 1 Practicas incorrectas en la lectura**

La lectura correcta (Sole 2016) garantiza el camino hacia la comprensión lectora sin embargo muchas veces la practica incorrecta aleja al lector en potencia de lo que podria ser un lector exitoso Entre las practicas incorrectas de la lectura estan

**1 La regresion** Consiste en volver atras sobre lo leído antes de terminar el parrafo Muchas veces se hace de forma inconsciente La regresion provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento y se pierde la idea general

**2 La vocalizacion** Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales aunque no emita sonidos constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla Asi se distrae la atencion de lo fundamental

**3 Movimientos corporales** La lectura es una actividad mental y todo movimiento fisico es innecesario salvo el de los ojos Algunos lectores se balancean se sirven del dedo para recorrer las lineas adoptan malas posturas cuando el cuerpo deberia estar relajado

**4 Vocabulario deficiente** El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario Si el vocabulario es escaso habra textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que haran una lectura lenta Es un circulo cerrado hasta que no se empieza a usar con regularidad

el diccionario no se ampliara el vocabulario y la lectura no sera todo lo eficaz que debiera

## **2 8 2 La tendencia tecnocratica o tecnologica**

Quizas sin el protagonismo tradicional la lectura sigue y seguira siendo necesaria en las sociedades de la informacion aunque con un considerable cambio respecto al pasado Incluso puede afirmarse que la lectura critica se hace mas necesaria que nunca ante las multiples amenazas que nos acechan en la sociedad globalizada Los estudiantes se enfrentan debido a las diversas formas de comunicacion a un caudal enorme de informacion para lo cual se requiere una comprension lectora eficiente para seleccionar la informacion pertinente y a la vez transformarla en conocimiento

## **2 9 Estrategias de lectura**

¿Que es una estrategia? ¿Que lugar ocupan las estrategias en la enseñanza de la lectura?

La autora (Sole 2016) distingue entre **procedimiento** y **estrategia** Define procedimiento como una ‘cadena de acciones necesarias para conseguir una meta la estrategia por su parte es independiente de un ambito particular y no prescribe todo el curso de la accion Implican no solo la existencia, sino tambien la conciencia de un objetivo tambien el autocontrol es decir la supervision y evaluacion del propio comportamiento en funcion de los objetivos que lo guian y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario

La estrategia tiene pues un caracter metacognitivo implica conocer el propio conocimiento capacidad de pensar y planificar la accion en definitiva controlar y regular la accion inteligente Donde el individuo tome control de sus capacidades para que las ponga al servicio de su propio aprendizaje y tenga muy claro su proposito al abordar un texto ¿Para que leo? En su calidad de procedimientos elevados que implican lo cognitivo y lo metacognitivo no pueden abordarse como tecnicas rigidas e infalibles sino como orientaciones para la accion para representarse los problemas y orientar de forma flexible las soluciones Si las planteamos asi no solo enseñaremos a leer sino que contribuiremos al desarrollo intelectual global de los estudiantes ideales pedagogicos que hoy dia entran en conflicto por los sinnumeros de distractores que surgen con los diversos avances tecnologicos

Las estrategias son de uso imprescindible en la lectura porque el lector no solo depende de la significatividad logica (coherencia cohesion sintaxis etc ) y psicologica ( distancia optima entre los conocimientos del lector y el contenido del texto) sino tambien de todos los recursos o herramientas que le garanticen una lectura exitosa

### **2 9 1 Estrategias de prediccion**

El establecimiento de predicciones es un proceso que se da durante toda la lectura, es consustancial al hecho de leer comprensivamente Muchas veces los propios estudiantes confirman o niegan sus hipotesis Se clasifican en **estrategias de apoyo visual y estrategias de contenido**

#### **Estrategias de apoyo visual**

Consiste en una lectura rápida y previa del texto a analizar para una impresión general del tema y de sus partes principales que saltan a la vista a penas se observa el texto. Leer el título ¿Que sugiere el título? ¿Que me permiten aventurar subtítulos ilustraciones listas etc? En este punto el estudiante debe familiarizarse con los elementos extralingüísticos que presenta el texto por ejemplo el formato de letra negrita, cursiva el subrayado etc

### **Estrategias de contenido**

Esta estrategia facilita una lectura global del texto. Se inicia con la lectura de la primera oración de cada párrafo ¿Que parece pretender el autor? Leer las preguntas que se hacen sobre el texto (normalmente se refieren a la idea principal y a los argumentos que apoyan) ¿Que puedo esperar del contenido y progreso del texto en función de la superestructura a la que pertenece? Algunos autores sostienen que el subrayar el texto a pesar de que puede ser beneficioso puede llevar demasiado tiempo. Es más eficiente marcar en el margen alguna señal. Es muy importante que al finalizar la segunda lectura se tenga una clara noción de las ideas principales y de los argumentos o ejemplos que expone el autor para sostenerla.

El aplicar esta estrategia implica correr riesgos porque se puede dar la equivocación no obstante la posibilidad de errar forma parte del mismo aprendizaje. Además de comprobar si lo que los alumnos han aventurado se va produciendo permite tener una idea general de la lectura, basta con hojear el texto para darse cuenta de lo que trata como está distribuido y cual es el propósito del autor, lo cual da significatividad al acto de leer.

(Sole 2016) recomienda

Crear situaciones en las que los alumnos formulen sus propias preguntas acerca de los textos que leen ya que así se potencia la conciencia del lector sobre lo que sabe y vería necesario saber. Estas preguntas deben estar acordes al objetivo concreto de la lectura (clasificación de las lecturas) información general búsqueda de un dato concreto y preciso etc. Sobre todo si el objetivo es de comprensión global se recomienda formular o ayudar a los alumnos a formular preguntas pertinentes y entiende por este tipo de preguntas aquellas que conducen a establecer el tema del texto sus ideas principales o su núcleo argumental.

Por lo general la autonomía en la formulación de preguntas no se da al principio y es el docente el que tiene que ir creando el andamiaje necesario para que los alumnos puedan ir formulando por sí mismos preguntas pertinentes sobre los textos lo cual se logrará de acuerdo a la frecuencia lectora. Esto tiene mucho que ver con la motivación hacia la actividad lectora.

### **2.9.2 Estrategias para determinar el valor comunicativo del texto**

A través de estas estrategias podrás conocer el problema planteado por el autor y su finalidad informar entretener o hacer una reflexión. Estas estrategias facilitan hacer la lectura interpretativa de un texto. Nos permiten formar nuestro propio juicio de valor de cuestionamiento y de interpretación del texto. El valor comunicativo de un texto depende en principio de la intención del autor y la configuración textual pero además hay otros dos factores que influyen mucho para hacer efectiva la potencia comunicadora del texto.

- a) **El proposito del lector** Cuando una persona inicia la lectura de un texto tiene una finalidad y espera verla cumplida esas diferentes finalidades dan lugar a otros tipos de lectura

**Tabla 5**

Finalidad	Lectura
Adquirir conocimientos sobre una materia	Informativa
Profundizar o ampliar los conocimientos que ya se tienen	De Investigacion
Distraerse y pasar un rato agradable	Recreativa
Hacer aplicaciones a la manera de pensar de sentir o de querer	Formativa

([http //www eumed net/rev/cccss/16/gbbm.html](http://www.eumed.net/rev/cccss/16/gbbm.html))

- b) **La situacion de comunicacion** Estrategia que ubica al texto al dar respuesta a diversas interrogantes tales como

- 1) ¿Quien? ¿Quien escribe? - El autor
- 2) ¿A quien? - Tipo de publico al que esta destinada la obra
- 3) ¿De que? De que trata la obra
- 4) ¿Donde? Se refiere al espacio o lugar donde ocurren los hechos
- 5) ¿Cuando? Se relaciona con el tiempo en que ocurrieron los hechos dentro de la obra
- 6) ¿Como? Nos indica la forma en que ocurrieron los hechos
- 7) ¿Para que? - Nos indica el objetivo del texto
- 8) ¿Por que? Se refiere a las causas que motivaron los hechos

## 2.10 La comprensión lectora

Para (Sole 2016) es un proceso donde se realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura ese esfuerzo es el que permite hablar de un *lector activo* que procesa y atribuye significado a lo que está escrito en una página. Esa atribución la realizamos a partir de nuestros conocimientos previos a partir de lo que ya sabemos de lo que ya formaba parte de nuestro bagaje experiencial.

Y esto es así porque cada individuo acumula a lo largo de su vida diversas experiencias culturales de convivencia y relaciones interpersonales con aprendizajes que se activan al momento de leer proceso que puede ser relativo porque dependerá del grado y velocidad de relaciones que active el lector.

La significatividad psicológica alude a la relación de integración entre nuestros esquemas de conocimiento y el conocimiento nuevo. Cuando los nuevos contenidos no aportan novedad sobre lo que ya sabemos no aprendemos nada. Si la información es tan novedosa, compleja o mal organizada que nuestros conocimientos previos no pueden abordarla, establecer los puentes necesarios entre lo antiguo y lo nuevo tampoco aprendemos. Explicado en positivo aprendemos cuando la nueva información que no poseemos nos obliga a reestructurar, revisar nuestros esquemas cognitivos para acomodar los nuevos contenidos que quedan enlazados en ese mapa mental reacomodado.

La significatividad lógica tiene que ver con el grado de claridad, coherencia, sistematización del material de lectura, la presencia de organizadores previos, esquemas, procedimientos tipográficos e icónicos para señalar la información principal y la articulación lógica de los contenidos, etc. Pero —deberían saberlo las

editoriales de libros de texto de nada vale la coherencia lógica de los textos si el lector no le encuentra sentido a lo que lee ni sabe para que lo lee ni se encuentra motivado ante el

Si se dan estas condiciones quiere decir que el sujeto se ha entregado a una actividad mental constructiva muy intensa que le provoca una experiencia emocional gratificante ligada a la percepción de que aprende lo cual es causa pero también efecto de la llamada motivación

El uso más común del concepto comprensión se refiere a un proceso mental muy complejo que abarca, al menos cuatro aspectos básicos interpretar retener organizar y valorar Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas

Tabla 6

Interpretar es	Se deben retener	Organizar consiste en	Para valorar hay que
Formarse una opinión Inferir significados por el contexto Sacar ideas centrales Deducir conclusiones Relacionar datos Predecir unas consecuencias	Conceptos fundamentales Datos para responder a preguntas Detalles aislados Detalles coordinados	Formular hipótesis y predicciones Establecer consecuencias Seguir instrucciones Secuenciar hechos Esquematizar Resumir y generalizar Encontrar datos concretos en las relecturas	Captar el sentido de lo leído Establecer relaciones Deducir relaciones de causa efecto Separar hechos de opiniones Diferenciar lo verdadero de lo falso Diferenciar hechos de opiniones Diferenciar lo real de lo imaginario

Fuente [www.comunidadlinguistica.com](http://www.comunidadlinguistica.com)

La comprensión lectora va unida a habilidades y destrezas que el lector aplica en el momento de realizar la lectura, además del conocimiento del mundo que posee

por consiguiente la comprensión textual puede variar de individuo a individuo y tiene un carácter subjetivo

## **2.10.2 Objetivos de la comprensión lectora**

El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje

De acuerdo a (Romero 2000) recuperado de (Barrios 2003) los objetivos con que se lee un texto determinan la forma de leer y comprender

Objetivos de la lectura y las estrategias a aplicar

a **Si se propone la captación de una idea básica o central** A su vez se logra

Al revisar fugazmente los epígrafes y tratar de captar la idea general a través de algunas frases o expresiones sueltas leídas también al máximo de velocidad

Buscar la idea general en el inicio de un párrafo aunque muchos autores la desarrollan al centro del mismo y hasta en su final a modo de resumen

Al tener presente que no siempre se encuentra en una frase u oración terminada Puede hallarse en más de una oración

Se advierte que no siempre figurará en el párrafo u oración en forma explícita Si está en el resumen comprobar su carácter de esencial con las ideas que antes haya encontrado en las oraciones frases o párrafos procedentes

Tener en cuenta que ciertos autores prefieren concretarla al principio y al final del apartado

Restar importancia a las palabras y centrándose en el propósito de captar el sentido general de las frases

Evitar leer palabra por palabra Al leer palabra por palabra se conseguirá retardar innecesariamente la lectura, pero jamás se hallará la idea central

**b Si se pretende llegar al conocimiento de detalles esenciales, espaciados dentro del texto** Lo anterior se logra de la siguiente manera

Distinguir entre una idea básica y un detalle esencial

Observar el destaque que haya hecho el escritor cuando es difícil determinar lo importante

Examinar la relación más o menos íntima que pueda existir entre la idea principal y los detalles que se adviertan como importantes El detalle que corresponda en mayor grado a la idea principal brotará espontáneamente de dicho análisis

**c Si se aspira establecer juicios de valor acerca de lo que se lee** Algunas guías útiles para valorar la lectura pueden ser

Leer activamente y no en forma pasiva (elaboración de organizadores resúmenes subrayar)

No asumir la cómoda actitud de leer por leer

Releer cada nueva idea que surja de la lectura y se aparte de las propias creencias y vivencias

Anticiparse, al pensamiento del autor

Asumir una posición crítica ante lo que se lee

Analizar si las ideas concuerdan o no con las del autor

Formar las propias ideas acerca de temas que puedan ser controversiales

**d Si se quiere relacionar, y posteriormente aplicar, la lectura que se haga a los propios problemas (ponerlos en practica) y al ambiente o mundo que se envuelve (contexto) Para ello se deben considerar las normas siguientes**

Pensar que el autor no ha querido o no ha podido por sus limitaciones de espacio determinar en cada caso la aplicacion concreta a la vida practica de las ideas que expone

Considerar que lo que es aplicable para unos no lo sera probablemente al otro

Determinar al correr de la lectura lo que se pueda extraer de ella para aplicarlo a las propias vivencias

Cabe señalar que el papel del docente es basico en la practica de esas estrategias las cuales llevadas con supervision equipan a los alumnos con las siguientes herramientas de comprension lectora

Aplicar las tecnicas conocidas a distintos tipos de textos

Hacer que a traves de la lectura se aumenten los conocimientos

Ampliar su vocabulario tanto activo como pasivo

Comprender reconocer y analizar distintos tipos de textos

Elaborar sus propios textos

Ser conscientes de la importancia de la lectura en la sociedad actual

Adquirir un habito lector

Disfrutar con la lectura

### 2 10 3 Tipos de Comprension Lectora

En (Poj 1995) recuperado por (Barrios 2003) se afirma que segun los objetivos que tenga el lector al leer los tipos de comprension lectora se pueden agrupar en

**a Comprension literal** leer para entender o recordar la informacion contenida explicitamente en un texto

**b Comprension por inferencia** leer para encontrar informacion que no esta mencionada de forma explicita en un pasaje Para lo cual el lector utiliza su experiencia e intuicion asi como procesos de inferencia

**c Comprension critica o evaluadora** leer para comparar la informacion de un pasaje con el conocimiento y los valores propios del lector

**d Comprension valorativa** leer para obtener de un pasaje una respuesta de tipo emocional o de algun otro tipo valioso

### 2 11 Estrategias para desarrollar la comprension lectora

Desarrollar la comprension lectora en el contexto escolar implica tener en cuenta tres elementos esenciales que esta posee al ser una actividad interactiva, constructiva y estrategica

#### **Interactiva**

Es interactiva en la medida en que propicia la relacion entre el lector el texto y el contexto El lector en este caso el alumno es quien posee conocimientos y experiencias previas y los relacionan con la informacion interactua constantemente

con el texto y las ideas del autor haciendo inferencias y dando sentido a la lectura, la cual es interpretada al situarse en un contexto específico o con relación al espacio cultural y social en el que el lector se desenvuelve

### **Constructiva**

La comprensión lectora es constructiva ya que el buen lector no copia a su memoria lo que dice literalmente el texto por el contrario, construye una representación personal de los significados que sugieren las palabras y frases del autor. El lector en esa construcción está influido por sus conocimientos previos, experiencias e interpretaciones, las aportaciones que realicen sus pares y la ayuda que ofrezca el docente. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir del significado que se otorgue al texto en interacción con el contexto social y cultural. En la actualidad, los procesos de enseñanza y aprendizaje se apoyan mucho en este tipo de comprensión.

### **Estratégica**

Se considera estratégica ya que tanto el docente como los alumnos deben tener presente el propósito de la lectura, un objetivo claro de lo que se quiere lograr con ella y el beneficio que aporta. Para desarrollar la comprensión se requiere que el docente enseñe estrategias lectoras que permitan a los estudiantes avanzar en la comprensión, identificar y relacionar ideas, así como comunicar información. Cuantas más estrategias posean los alumnos, tendrán un mayor beneficio al comprender e interactuar con los textos (Sole 2016). Comprender implica conocer y saber utilizar de forma independiente un conjunto de estrategias cognitivas y meta

cognitivas que permiten procesar los textos de maneras diversas a partir del proposito planteado por el lector

Por eso para desarrollar las competencias en los estudiantes se aplicaran practicas de lectura para localizar ideas principales y secundarias la oracion tematica, la progresion tematica, tipos de progresion (de tema continuo derivada de un hipertema, de tema convergente) lo cual se lograra al aplicar diversas estrategias cognitivas como organizadores graficos (mapas mentales conceptuales cognitivos (telaraña, agua mala comparaciones) uve heuristica diagramas de circulos esquemas de arbol escarabajo linea de tiempo comic caricaturas parodias cuadros comparativos textos paralelos hexagramas Entre las tecnicas esta el subrayado asociaciones parafraseo todo eso los llevara a desarrollar las competencias con la lectura de textos literarios (cuentos poemas ensayos) y textos no literarios (textos cientificos editoriales articulos periodisticos etc )

Cuando se practiquen lecturas diversas se espera que los estudiantes logren comprender cualquier texto lo cual se comprobara cuando redacten resúmenes (jerarquizacion de ideas) interpretaciones y sintesis de los textos leidos

El desarrollo de la comprension lectora depende en gran parte de la forma de ensenanza del docente cuando el le ha encontrado un significado y gusto a la lectura puede transmitirlo a los demas y lograr motivar a los estudiantes a leer y comprender a traves de estrategias didacticas con objetivos especificos innovadores y contextualizados acorde a las necesidades y caracteristicas de los alumnos Es por ello que una habilidad esencial con la que debe contar el docente es la lectura comprensiva, que le permitira avanzar en la competencia lectora y ser un

facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje que promueva en los estudiantes la comprensión de la lectura y por lo tanto un aprendizaje constante y permanente

### **2.11.1 Estrategias para la activación de los conocimientos previos**

La activación de los esquemas o conocimientos previos de los estudiantes contribuye a que el aprendizaje sea más eficiente. Los estimula a usar su lenguaje básico. Dado que los estudios confirman que la activación del conocimiento previo y la definición de un propósito para leer mejoran la construcción del significado de los estudiantes.

Algunas consideraciones que se deben tomar en cuenta según (Sole 2016)

Dar alguna información general sobre lo que se va a leer puede ser sobre la temática de que trata el texto para que el estudiante establezca relaciones con experiencias anteriores.

Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo. Estos pueden ser imágenes, títulos, subtítulos, etc.

Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema. Se trata de guiar al grupo a intercambiar comentarios sobre el texto.

Entre las estrategias para activar los conocimientos previos en textos expositivos de más complejidad nos la brinda (Condemarin 1992)

**Mirada preliminar estructurada y predicción** Con el fin de extraer el sentido del texto, los estudiantes hojean el material de lectura, observan el título y los subtítulos, miran las ilustraciones, los cuadros y las leyendas que los acompañan, leen las introducciones a los primeros párrafos, etc. Utilizando su conocimiento

previo y la información obtenida de esta mirada preliminar ellos deciden si el texto es narrativo o informativo y predicen lo que creen que suceda (textos narrativos) o lo que aprenderán (textos expositivos) Algunos estudiantes necesitan efectuar esta mirada preliminar en forma más estructurada Los procedimientos recomendados para orientar esta estrategia son diferentes para los textos narrativos y expositivos

Para efectuarla se sugiere invitar a los estudiantes a seguir los siguientes pasos

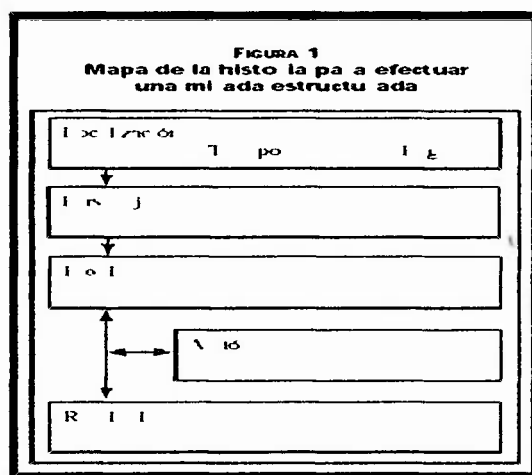
- Hojear el libro desde su comienzo para captar el sentido de la línea argumental Identificar la localización los personajes el problema, la acción y los resultados o consecuencias

Formular preguntas o planteamientos que orienten a los estudiantes a leer el título y uno o dos párrafos iniciales (dependiendo del nivel) y a observar algunas ilustraciones

Estimular a los estudiantes a compartir lo que han aprendido

- Presentar un mapa de la historia y comentar con los estudiantes sus principales elementos Un ejemplo de mapa de la narración para una mirada estructurada es el que se muestra en la figura 1

Figura 2



(Condemarin 1992)

Estimular a los estudiantes a predecir lo más posible los elementos de la historia a partir de su mirada preliminar

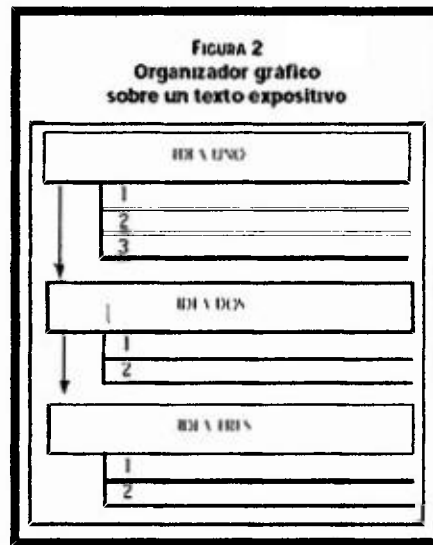
- Solicitarle a los estudiantes que lean la historia en silencio en forma completa o en secciones. Retomar el mapa de la historia para ayudarlos a observar si sus predicciones fueron comprobadas o cambiadas. Completar juntos el mapa de la narración.

**Mirada preliminar estructurada en textos expositivos** Las miradas preliminares estructuradas en textos expositivos tienen más variaciones porque estos tienen diferentes estructuras textuales. Por ende, las pautas que se dan a continuación requieren ser adaptadas a la estructura de cada texto.

Dar una mirada preliminar al texto para determinar las ideas principales

Presentar un organizador gráfico que ayude a los estudiantes a visualizar como se compone la información. Por ejemplo, si el texto tiene tres ideas principales, el organizador gráfico sería semejante al ejemplo mostrado en la **Figura 2**. Sin embargo, muchos textos no se adaptan a un esquema tan claro.

**Figura 3**



(Condemarn, 1992)

- Utilizar preguntas y planteamientos para ayudar a los estudiantes a dar una mirada preliminar al texto usando la lectura del título y los subtítulos, mirando las ilustraciones y las leyendas bajo ellas

Guiar a los estudiantes a través de la mirada preliminar al texto a predecir que tipo de información que aprenderán

- Presentar el organizador gráfico e informar a los estudiantes que las ideas del texto están organizadas de acuerdo al esquema mostrado

Invitar a los estudiantes a leer el texto para descubrir las ideas principales presentadas en su organizador gráfico ellos tambien pueden identificar la informacion que apoyā estas ideas principales

Las miradas preliminares estructuradas son utiles

Quando el texto es particularmente dificil

Quando los estudiantes estan aprendiendo una segunda lengua

Quando los estudiantes estan mostrando dificultades en la construccion del significado

Quando se sabe que los estudiantes tienen un limitado conocimiento previo acerca del topico o acerca del tipo de texto que enfrentan

Las respuestas de los estudiantes durante el tiempo dedicado a las miradas preliminares ayudan a determinar el nivel y adecuacion de sus conocimientos

**-SQA**

Para (Pimienta, 2012) quien la define como la estrategia diseņada por Ogle en el aņo 1986 la cual permite motivar el estudio primero indagando en los conocimientos previos que posee el estudiante para despuēs cuestionarse acerca lo que desea aprender y finalmente, verificar lo que ha aprendido

¿Como se realiza?

-Se representa un tema, un texto o una situación y posteriormente se solicita a los estudiantes que determinan lo que saben acerca del tema

Los alumnos tendrán que responder con base en las siguientes afirmaciones

Lo que se Son los organizadores previos es la información que el alumno conoce

Lo que quiero saber Son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema

Lo que aprendí Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado

-El último aspecto (lo que aprendí) se debe responder al finalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la etapa de evaluación

Se puede organizar las respuestas en un organizador gráfico sin embargo tradicionalmente se utiliza una tabla en tres columnas así

Figura 4

Lo que se	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

QQQ (Que veo Qué no veo Que infiero)

Es una estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo (en torno al tema) a partir de un razonamiento crítico creativo e hipotético Se caracteriza por tener tres elementos

-Que veo Es lo que se observa, se conoce o reconoce del tema

Que no veo Es aquello que no esta comprendido explicitamente en el tema, pero que puede estar contenido

Que infiero Es de aquello que se deduce de un tema

Se plantea un tema, se presenta un caso o una imagen a analizar

se responden las tres preguntas (¿Que veo? ¿Que no veo? ¿Que infiero?)

Por ultimo revisaremos la estrategia

Lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura o redactar un escrito Los estudiantes pueden trabajar en forma individual o en pares, primero sacando a luz todas las ideas que ellos tienen sobre un topico especifico y luego compartiendolas con el grupo El educador lista las ideas en la pizarra y luego los invita a discutir las En la medida que los estudiantes escuchan las ideas de los otros ellos generalmente recuerdan informacion adicional o bien adquieren nuevos conocimientos

La lluvia de ideas debe ser utilizada cuando los estudiantes tienen alguna informacion sobre el tema Si ellos solo tienen una limitada cantidad de conocimiento previo sobre la materia, la actividad en pequeños grupos puede ser mas efectiva porque les permite aprender unos de otros

La estrategia es útil como una actividad de apertura a una unidad temática o para leer un texto recreativo o informativo. También constituye una excelente manera de evaluar el conocimiento previo de los alumnos. La lluvia de ideas es una estrategia efectiva cuando se aplica con otras y no se abuse de su uso.

Las estrategias planteadas ayudan a los estudiantes a activar sus conocimientos previos para procesar mejor la construcción del significado del texto y para establecer su propósito para leerlo. La aplicación de estas estrategias tienen también un efecto modelo para que los alumnos lleguen a ser lectores cada vez más independientes y estratégicos.

## **2.11.2 Estrategias para después de la lectura**

Después de leer el texto el estudiante necesita aplicar estrategias que le faciliten la recuperación de los significados que ha construido a lo largo de la actividad lectora.

**Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender** (Barrios 2003)

Estas estrategias se realizan a través de organizadores gráficos. Un organizador previo es un recurso instruccional introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que se va a aprender. Se recomiendan cuando la información nueva que los alumnos van a aprender resulta larga, difícil y muy técnica.

Las funciones de los organizadores previos son

Activar o crear conocimientos previos pertinentes para asimilar la información nueva a aprender

Proporcionar así un 'puente' al lector entre la información que ya posee con la que va a aprender

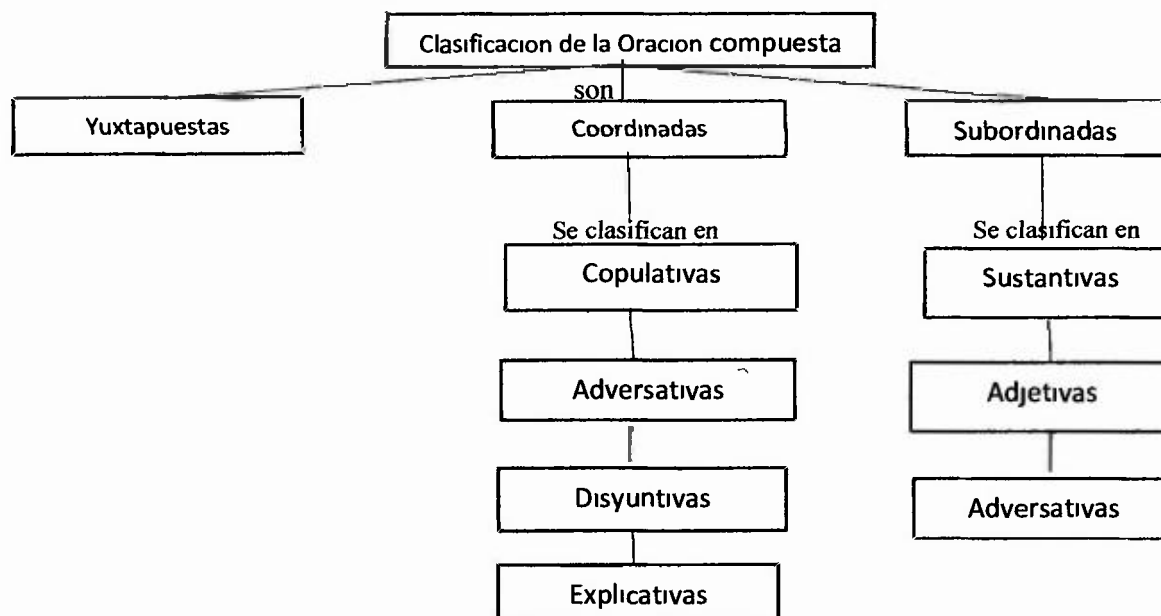
Ayudar al lector a organizar la información que ha aprendido y que está aprendiendo, considerando sus niveles de generalidad especificidad y su relación de inclusión en clases evitando la memorización de información aislada e inconexa

### Mapas conceptuales

Tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica

Ejemplo de mapa conceptual Tema: Clasificación de la oración compuesta

**Figura 5**



### 2.11.3 Estrategias con las inferencias

#### ¿Que es una inferencia?

Una inferencia consiste pues en un conjunto de operaciones mentales por el cual transformamos o añadimos información a un contenido textual con objeto de construir un nuevo significado según (Shiro 1998), citado por (FERNÁNDEZ 2002)

El texto ofrece pistas y el lector le atribuye significados que contribuyan a su comprensión total. Si desconoce el significado de una palabra, leera nuevamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto

En otras palabras las inferencias ocurren por diversas razones porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente porque el escrito tiene errores tipográficos porque se ha extraviado una parte etc. Algunas de las actividades que pueden realizarse gracias al establecimiento de inferencias son

Llenar los espacios que quedan (producto de detalles omitidos u olvidados durante la lectura)

El esclarecimiento del significado de partes del material que le parezcan oscuras al lector (palabras frases ideas)

La elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre como entender el mensaje que nos está proporcionando el autor

El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto

Muchas de las inferencias elaboradas por el lector mientras se ocupa de la lectura, son de naturaleza automática otras solo son realizadas cuando el lector tiene alguno de los problemas antes citados (por ejemplo omisiones o huecos en su comprensión)

La inferencia se da antes de la comprensión lectora, pero esta depende del conocimiento del mundo que tenga el lector. El conocimiento del mundo se refiere al conocimiento de las instituciones y convenciones humanas de los roles sociales del mundo físico de la naturaleza humana y de las metas y objetivos que la gente se propone

Algunos de los procedimientos que se pueden aplicar en ese grupo de estrategias son las siguientes

Selección de textos adecuados según la madurez y la experiencia del alumno

Motivación hacia comentarios predictivos

Lectura silenciosa reflexiva y repetida del texto

Realización de preguntas con la intención de reproducir el contenido literal

Aplicación de preguntas de inferencia que obliguen a una lectura entre líneas a escudarse detrás de cada palabra

**Logros con la lectura inferencial**

- Predice resultados
- Infiere el significado de palabras desconocidas
- Infiere efectos previsibles a determinadas causas
- Descubre la causa de determinados efectos
- Infiere secuencias lógicas
- Infiere el significado de frases hechas según el contexto
- Interpreta con corrección el lenguaje figurativo
- Recompone un texto variando algún hecho personaje situación etc
- Predice un final diferente

Por ejemplo a partir de la lectura de la siguiente frase Aquí no llueve nunca, el lugar es tan seco que no permite la vida de animales ni plantas Si el alumno dice ese lugar es un desierto en este caso está efectuando una inferencia, dado que la palabra desierto no está explícita en el texto

**Se pueden realizar inferencias a partir de**

**- Frases**

Ejemplos Pedir que digan lo que imaginan que sucede o sucedió

El barco se hundió en la mitad del lago

Ayer por la noche olvide poner la alarma

**- Imagenes**



**Figura 6**



**Figura 7**

**2 11 4 Estrategia de prediccion**

Esta es la estrategia en la que el estudiante puede predecir la informacion que sigue en un texto por lo que ha leído hasta el momento. De ahí que al detenerse en un párrafo puede anticipar lo que contiene el siguiente párrafo.

Por ejemplo

Leen una historia acerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía se puede predecir la captura de los ladrones antes de leerla. No se predice que de repente apareciera un elefante.

**2 12 Modelos explicativos de la comprensión lectora**

¿Cuál es la estructura del modelo o sus componentes? ¿Cómo trabaja el modelo?

¿Cuál es su utilidad? ¿Cuáles son sus limitaciones?

La información que se ha presentado hasta el momento indica, sin lugar a dudas que la lectura es uno de los procesos más complejos e importantes del ser

humano. Por lo tanto, en el afán de explicar las teorías y estudios que sustentan el andamiaje educativo para desarrollar la metodología que se debe seguir para obtener buenos lectores, se revisarán los modelos de lectura conocidos. Estos son:

### **2.12.1 El modelo ascendente**

(Mateos, 1985) recuperado de Adams (Chagoya, 2008) en cuanto al modelo ascendente, el cual postula que la lectura significa la reconstrucción del significado a partir del estímulo visual, es decir, el reconocimiento y decodificación de unidades realmente pequeñas (letras, palabras) hasta llegar a unidades más grandes (frases, oraciones, relaciones entre oraciones). Del mismo modo, este modelo reconoce la importancia del conocimiento del mundo y de la vida que el lector posee y que aporta a la interpretación del texto leído. Sin embargo, este componente no es tan importante en la explicación del fenómeno de la lectura. La lectura es concebida como un proceso que se desarrolla de abajo hacia arriba. Es decir, como resultado del análisis ascendente secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales.

### **2.12.2 El modelo descendente**

Con este modelo, el lector no procede de letra a letra, sino que emplea sus conocimientos previos para anticipar el posible contenido del texto y este le sirve para contrastar, confirmar o refutar dichas anticipaciones. Es lineal, secuencial y

jerarquico pero contrario al modelo descendente **comienza en el lector y no en el texto**. Considera que la comprensión lectora depende de los esquemas que cada lector actualiza, no en el texto. Por consiguiente, el lector crea sus propias ideas conectando los conocimientos previos con lo que le ofrece el texto.

Aunque los dos modelos anteriores son usados en algunas ocasiones, se ha comprobado que para el desarrollo de una comprensión lectora a la luz de las teorías constructivistas no tiene el componente pedagógico de interacción que se necesita para esa labor. No obstante, se han tomado los aspectos de cada uno de ellos que beneficia al lector.

### **2.12.3 El modelo interactivo**

El modelo interactivo o mixto de comprensión lectora, apoyado en las teorías de (Kintsch 1978) y la de (Sole 2016), ambas proponen un modelo de comprensión que considera la lectura como un proceso interactivo en el que se influyen mutuamente la estructura de la información de texto y los conocimientos previos del lector.

En términos generales, (Kintsch 1978) establecen que la comprensión de la lectura es un proceso que involucra el análisis inicial del texto a un nivel proposicional, el reacomodo de estas proposiciones dentro de una estructura coherente llamada texto base, el uso del conocimiento previo para organizar los elementos individuales del texto base en relación a conceptos globales y la construcción de la macroestructuras del texto. La macroestructuras juega un papel esencial tanto en la comprensión como en la producción del discurso, hecho que

permite al lector reconocer la estructura del texto y por tanto aplicar las estrategias necesarias para recordar y recuperar la información deseada

Según estos autores el procesamiento del texto es un proceso cíclico donde la memoria juega un papel activo y como cualquier otro proceso complejo involucra la construcción de una representación mental del texto en la memoria (texto base y macroestructuras) utilizando para tal fin tanto la información interna como externa, con el propósito de llegar a la comprensión (Sole 2016) El lector es un procesador activo del texto y la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto y de control de esta comprensión

### **2.13 El texto**

La definición de texto se refiere a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido. Cada texto posee una cierta finalidad comunicativa por medio de sus signos busca transmitir un cierto mensaje que adquiere sentido de acuerdo a cada contexto. La extensión del texto es muy variable desde unas pocas palabras hasta millones de ellas. De hecho un texto es virtualmente infinito.

La definición anterior se puede presentar a través de la siguiente lista

Texto

- 1 Es una unidad lingüística y comunicativa (es la máxima unidad comunicativa)

- 2 Es el resultado o producto de un acto comunicativo
- 3 Responde a una intencion comunicativa
- 4 Esta condicionado por elementos o factores extralinguisticos por la situacion
- 5 Presenta cierta estructura semantica y sintactica
- 6 Su extension es variable (desde una palabra, un sintagma, un enunciado una oracion muchos

### 2.13.1 Propiedades textuales

En una comunicacion linguistica se deben dar tres requisitos o propiedades para que el mensaje sea un texto

#### 1 Adecuacion al contexto un texto es adecuado cuando

consigue el proposito comunicativo marcado por el emisor al producirlo

Por ello, se debe atender a factores extralinguisticos como

La intencion o proposito comunicativo esta condiciona las estrategias la estructura y los rasgos linguisticos de este

Aspectos situacionales como el marco espacio temporal el contenido el tipo de canal y codigo empleados la idea del receptor Estos factores se tienen en cuenta para

1 Seleccionar la informacion que se va a aportar

2 Seleccionar el registro linguistico

Si se atiende a ellos se logra que el texto sea adecuado consigue su proposito comunicativo (Dijk 1980 Kintsch, 1978)

- 1 **Coherencia** Propiedad de caracter semantico (significado) segun la cual es posible que un texto sea comprendido como una unidad tematica y de

sentido Gracias a ella los elementos se relacionan para formar o integrar un significado global

La coherencia se manifiesta en tres niveles

1 **Coherencia global** los enunciados que hay en un texto poseen un núcleo informativo o temático fundamental el llamado tema o asunto del cual se habla y que configura el MIG (marco de integración global) Si no hay tema común no hay texto

2 **Coherencia lineal** en textos extensos el tema se articula en distintas secuencias/ideas relacionadas con el significado global son las llamadas partes del texto

3 **Coherencia local** Entre los diferentes enunciados de un texto y entre sus diferentes partes ha de existir congruencia de carácter sintáctico (relacionada con la estructura sintáctica del texto) por la cual se relacionan los elementos lingüísticos del texto mediante distintos mecanismos creando una red de relaciones entre los elementos y los propios mecanismos que comprende el mensaje

## 2 **Cohesión**

Procedimientos de cohesión textual

1 **La referencia** un elemento reemplaza a otro para asegurar la continuidad del tema

Estos son

**Anáfora - catafora** usando proformas (adverbios deícticos o pronombres) se evita la repetición de palabras

**Ejemplo** Un niño salio temprano de casa Este es el niño que salio temprano de casa Este Catafora

**Elipsis** se omiten elementos para evitar su repeticion Ella baila tango el (baila) flamenco

**Recurrencia** se puede repetir la misma palabra (redundancia o repeticion) o empleando palabras relacionadas con el significado de la palabra que se desea reemplazar Asi pues por sinonimia, antonimia (ironia o antifrasis) hiperonimia o hiponimia, o por medio de asociaciones pragmaticas

2 **La conexion** relacion de partes secuencias enunciados por medio de conectores o marcadores del discurso que son un grupo heterogeneo de expresiones cuya funcion generalmente es complemento oracional

## 2 13 2 Clasificacion de los textos

Abordar un texto para comprender su significado se hace mas facil si se conoce su estructura, asimismo si se elige el apropiado para la intencion comunicativa del momento

La lectura eficaz necesita de herramientas textuales que deben ponerse en practica en todo momento

Existen varios aspectos que se consideran para clasificar los textos uno de ellos es por la situacion comunicativa que ofrecen otra es por su estructura

Las estrategias que utilizamos para leer se diversifican y adaptan en funcion del texto que abordamos

Segun (Dijk 1980) los diferentes textos provocan en el lector muchas expectativas de lectura Independientemente del contenido (*macroestructura*) cada *superestructura* textual implica una estructura formal (noticia, narracion exposicion) a la que el autor se adapta El lector no entenderia que *Caperucita Roja* se le contara en forma de informe cientifico (Que ideas para trabajar en clase ¿no?) Para el lector la expectativa de recibir un tipo de texto nos hace esperar unos determinados contenidos y disposiciones formales activar unas estrategias u otras Por eso segun (Cooper 1997) es necesario enseñar a los alumnos a reconocer las diferentes superestructuras Distingue dos tipos basicos de texto los narrativos y los expositivos

Fundamental tambien trabajar los *marcadores textuales* basicos que son esperables en cada tipo de texto aunque paralelamente se recomienda trabajar con textos reales que no coinciden estrictamente con las tipologias teoricas Mas que tipologias puras hay *tipos dominantes* en las diferentes clases de texto

Anteriormente se señalo la coherencia y la cohesion como propiedades de los textos para que estas se cumplan los conectores son el camino observable para lograrlo Es decir el texto presenta cohesion si observamos los conectores aplicados al mismo no obstante de su correcta aplicacion que establece el enlace de las ideas con el tema principal podemos conseguir la coherencia

Los lectores deben tener la libertad para seleccionar el texto que prefieran Sin embargo, conocer la clasificacion de los textos les puede facilitar un acercamiento mas directo que asegure la busqueda de la lectura en otras ocasiones De nada vale contar con un abanico de obras sino se sabe cual es el proposito tanto del autor,

como del lector para abordarlos. El desarrollo de la comprensión lectora depende en gran parte del docente, quien es el responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje y de brindar al estudiante oportunidades para el acercamiento a diferentes tipos de textos.

### **2.13.2.1 Según el canal empleado**

Los textos pueden clasificarse de acuerdo a distintos aspectos como el canal empleado, la intención del emisor al producirlo o por las características que los distinguen.

#### **a) Según el canal empleado**

Se distinguen dos tipos:

##### **1 Texto Oral**

Producido *in praesentia*, inmediato e influido por la situación que se comparte.

Sencillez aparente, improvisado, informal.

Intervienen códigos no verbales como los kinesicos (movimientos, gestos) o proxemicos (distancias) o paralinguísticos.

Permite rectificar, dado que hay una interacción o *feedback*.

Poco planificado o, si lo es, de modo muy flexible.

- Repeticiones verbales, omnibus, deicticos.

##### **2 Texto Escrito**

- Producido *in absentia*, es diferido y no se comparte la misma situación.

Cuidado expresivo, reflexivo, elaborado, formalizado. Usa un lenguaje más formal y tiende a una sintaxis más compleja.

- Uso de convenciones graficas

No permite rectificar ya que no es inmediato

Neutralizacion de diferencias dialectales

Léxico mas preciso

## **2.13.2.2 Según la intención comunicativa del emisor**

Cuando un emisor pretende comunicarse lo hace en función de una intención comunicativa un propósito o necesidades comunicativas. Las diferentes intenciones o motivaciones comunicativas del emisor hacen que este adecue las necesidades a los modelos textuales (secuencias o estructuras). Estos son unos esquemas abstractos o superestructuras con unos rasgos lingüísticos característicos y una estructuración del contenido propia.

Se diferencian

**Texto narrativo** La intención comunicativa es relatar hechos, acciones o acontecimientos. Responde a la pregunta ¿Qué pasa/pasa?

La función del lenguaje que predomina es la representativa, pudiendo aparecer la poética (si hay intención estética). Su estructura es lineal (Planteamiento Nudo desenlace) o no lineal.

El registro empleado generalmente es culto o estándar.

Los rasgos lingüísticos característicos son verbos de acción, variedad temporal, conectores cronológicos y adverbios de lugar.

Ejemplos: novelas, cuentos, noticias, periódicas, cómics, textos de historia, biografías, memorias, diarios, etc.

## Cuadro 1

### Ejemplo de texto narrativo

#### Cuento **El perro que deseaba ser un ser humano** Autor **Augusto Monterroso**

En la casa de un rico mercader de la Ciudad de Mexico rodeado de comodidades y de toda clase de maquinas vivia no hace mucho tiempo un Perro al que se le habia metido en la cabeza convertirse en un ser humano y trabajaba con ahinco en esto

Al cabo de varios años y despues de persistentes esfuerzos sobre si mismo caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentia que estaba ya a punto de ser un hombre excepto por el hecho de que no mordia, movia la cola cuando encontraba a algun conocido daba tres vueltas antes de acostarse salivaba cuando oia las campanas de la iglesia, y por las noches se subia a una barda a gemir viendo largamente a la luna

Recuperado de [https //ciudadseva com>texto>el perro](https://ciudadseva.com/texto/el-perro)

**Texto descriptivo** La intencion comunicativa es evocar representar o situar

objetos Responde a la pregunta ¿como es?

La funcion del lenguaje que predomina es la representativa, pudiendo aparecer la poetica (si hay intencion estetica) Su estructura es una presentacion generica y un detallado orden de presentacion El registro empleado generalmente es culto o estandar

Los rasgos linguisticos caracteristicos son Estilo nominal (sustantivos + adjetivos) predicados nominales verbos copulativos adverbios y preposiciones de lugar

Pasemos a detallar cuales son los elementos que intervienen en un texto descriptivo

a **El observador** la posicion del observador puede ser Dentro de la escena o cuadro o fuera de el En primera o tercera persona Fija o en movimiento

b **El mundo real o imaginario** los objetos o elementos a describir pueden ser

paisajes ambientes interiores o exteriores personas objetos animales Los

elementos pueden estar quietos en movimiento o ambas cosas a la vez Asimismo pueden verse en forma parcial en su totalidad, en detalle

- <sup>1</sup> c **Recursos** en los textos descriptivos se emplean gran cantidad de recursos<sup>1</sup> de los cuales algunos son propios o característicos El manejo del lenguaje es muy detallado y en los textos descriptivos literarios se persigue un fin estético por lo que el despliegue de recursos es aun mayor

¿Cuales son esos recursos? Los enumeramos a continuación

- Profusa adjetivación
- Imágenes (auditivas táctiles visuales gustativas olfativas)
- Comparaciones
- Metaforas

Ejemplos novelas cuentos guías turísticas catálogos reportajes definiciones etc

## Cuadro 2

Ejemplo de texto descriptivo (retrato)

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada Ya no existía razón para llamar talle al suyo Sus colores vivos sanos podían más que el albayalde y el soliman del afeite con que se blanqueaba por simular melancolías Gastaba dos parches oscuros adheridos a las sienes y que fingían medicamentos Tenía los ojitos ratoniles maliciosos Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil al verla no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges

Manuel Mujica Lainez, *Don Galaz de Buenos Aires*

- **Texto dialogado** Aunque el dialogo es propio de la lengua oral aparece regularmente en los textos escritos cuando el autor habla a traves de sus personajes y deja que se expresen libremente sin mediacion del narrador por ejemplo en la narracion descripcion exposicion y en las obras teatrales

Las principales características de estilo que se pueden encontrar en un texto dialogado son

- **Naturalidad**
- **Agilidad**
- **Expresividad**

El dialogo escrito intenta, por tanto recrear la espontaneidad de las conversaciones orales a traves de pausas y de una alternancia verosimil que nos permita inferir la mayor cantidad de informacion de los hablantes con o sin la ayuda del narrador La intencion comunicativa es representar por escrito conversaciones

Responde a la pregunta ¿que dicen?

La funcion del lenguaje que predomina es la representativa, junto a la apelativa y expresiva, así como la fatica Su estructura es saludo preparacion del tema, desarrollo del tema, despedida El registro empleado generalmente es coloquial o estandar Los rasgos linguisticos caracteristicos son frases breves yuxtaposicion, diversidad de entonacion interjecciones interrogaciones anacolutos onomatopeyas deixis, para lenguaje

Hay varias formas de introducir un dialogo entre los personajes de un texto narrativo Podemos hablar de dos formas o estilos diferentes de dialogo que

dependen del grado de intervencion del narrador segun se recogen a continuación

### Estilos de dialogo

#### Ejemplos

**Directo** reproduce literalmente las palabras de los personajes que intervienen

*¡No te puedo creer! -exclamo Lúis*

*Así es no le des mas vueltas intento tranquilizarle su tío*

**Indirecto** los personajes hablan a traves del narrador

*En ese momento Ines le pregunto con rabia que pensaba hacer con todo ese dinero*

Ejemplos dialogos en novelas y cuentos piezas teatrales conversaciones tertulias

etc

### Cuadro 3

#### Ejemplo de texto dialogado

La calle de Valverde Max Aub

Jose que nunca andaba por las ramas le pregunto

¿Quieres ser mi novia?

No

¿Por que?

Me das miedo

Te juro que no te tocare un pelo de la ropa

Mi ropa no tiene pelos

Hablo en serio Soy capaz de hacer cualquier cosa por ti

¿Hasta de pegarle a Guillermo? (Guillermo un cadete )

Si Y de llevarme por delante a quien sea

Chico, ¡que fuerte te ha dado!

No lo sabes No hago mas que pensar en ti de dia y de noche

- **Texto expositivo** La intencion comunicativa es hacer comprender un tema

Responde a la pregunta ¿Por que es así?

La función del lenguaje que predomina es la representativa Su estructura es presentacion desarrollo conclusion El registro empleado generalmente es estandar

Los rasgos linguisticos caracteristicos son conectores explicativos de causa, consecuencia y de orden logicos

Ejemplos libros de texto articulos divulgativos enciclopedias diccionarios conferencias etc

#### Cuadro 4

Ejemplo de texto expositivo

Criptografia

La palabra criptografia deriva del griego kryptos (ocultar) y grafos (escribir) lo cual puede traducirse como escritura oculta, la criptografía es el arte o ciencia de cifrar y descifrar informacion utilizando tecnicas que hagan posible el intercambio de mensajes de manera que solo puedan ser leidos por las personas a quienes van dirigidos Es poca la informacion que se maneja sobre este tema, sin embargo ya cuenta con seguidores porque los cambios en la comunicacion y las diversas formas de invadir la privacidad obligan a que se pongan en practica modelos comunicativos que eviten la intromision en la vida intima de las personas

**Texto argumentativo** La intencion comunicativa es expresar la opinion para convencer al receptor Responde a la pregunta ¿Que pienso? ¿Que te parece?

La funcion del lenguaje que predomina es la expresiva, junto con la apelativa y la representativa, pudiendo aparecer la poetica (si hay intencion estetica) Su estructura

es Introduccion tesis cuerpo argumentativo conclusion El registro empleado generalmente es estandar

Los rasgos linguisticos caracteristicos son conectores explicativos de causa, consecuencia, de orden logico, condicionales

### **Cuadro 5**

Ejemplo de texto argumentativo

#### **El telefono movil**

La tecnologia de la comunicacion ha cambiado mucho en poco tiempo Hace unos años habia pocos telefonos en las casas porque se necesitaba mucho dinero para mantenerlos pues debian estar conectados a la red electrica

Hoy en dia, mas de 4 millones de personas tienen un móvil Ahora son mas pequeños y cuesta poco dinero mantenerlos Gracias a este invento personas de otros paises se pueden comunicar y en el mismo movil guardar los numeros de telefono de otras personas

El movil es un objeto rectangular con numeros para marcar el telefono de otras personas a larga distancia

El movil tiene algunas ventajas como por ejemplo no tiene cables es pequeño y cabe en el bolsillo puedes escuchar musica en el Pero tambien tiene desventajas necesita estar conectado a la red electrica cada cierto tiempo se te puede quedar sin bateria en el momento en el que estes hablando con alguien

En conclusion el telefono ha sido un gran invento pero tiene ciertas incomodidades

**Tabla 7**  
**Diferencias entre texto narrativo y expositivo**

<b>En cuanto a</b>	<b>Narrativo</b>	<b>Expositivo</b>
Su propia naturaleza	Sencillo	Arduo y difícil por tratar información nueva
Función comunicativa	Entretener	Informar
Construcción del significado	Orientada, básicamente por el conocimiento del lector	Orientada, básicamente por la estructura proposicional y superficial del texto
Su lectura	Rápida, se entiende y retiene fácilmente	Menos rápida se entiende y retiene más difícilmente
Referentes espaciales y temporales	Son indeterminados pueden ser ficticios	Son considerados universalmente ciertos
Estructuras conceptuales	Presentan conceptualizaciones orientadas a metas	Presentan conceptualizaciones descriptivas
Número de inferencias generadas	De tres a cuatro veces más que en el expositivo	Inferencias dependientes de contenido específico
Patrones retóricos	Organización cronológica	Organización jerárquica

Adaptado de Castañeda (1985)

### 2.13.2.3 Textos literarios

Los textos literarios tienen como objetivo expresar la belleza a través de la palabra, es decir tienen un fin estético. Sus características son:

**Verosimilitud** los acontecimientos deben ser posibles dentro del mundo ficticio que se nos presenta, deben ser creíbles. Así el autor y el lector establecen una relación de complicidad que el último acepta como realidad aquello que es ficción.

**Funcion estetica** el lenguaje literario expone y explota todos sus recursos fónicos sintacticos y semanticos para posicionarse a si mismo en primer plano

**Intertextualidad** el texto literario es consecuencia de otros textos que le antecedieron

**Reconocimiento del lector** la comunidad de lectores determinan finalmente la literalidad de un texto

Los textos literarios se dividen en tres categorias genericas **la narrativa o epica, la lirica y la dramatica**

**Textos narrativos** En este tipo de textos el autor describe personas situaciones y ambientes relata acciones y acontecimientos sucedidos en tiempos y espacios diversos hace hablar a traves de monologos o dialogos a sus personajes y a veces da cuenta del mundo interior pensamientos sentimientos estados de animo intenciones tanto del de sus personajes como del suyo propio Ejemplos de ellos son **la novela y el cuento**

**La novela** textos de extensa y compleja narracion en la que predomina la narracion sobre los demas modos de elocucion aunque tambien aparecen la descripcion y el dialogo se presentan diversas y complicadas acciones en torno a uno o mas personajes en espacios diversos y diferentes epocas y tiempos

**Cuadro 6**

Ejemplo de texto literario Novela

El ahogado

Tristan Solarte

Capitulo III

Cuando a las cuatro de la tarde llegue a la iglesia abarrotada ya se habían iniciado los servicios Abriendome paso a punta de sonrisas empujones y disculpas logre situarme cerca del ataud al pie del cual el padre Gonzalez deshecho por la pena oficiaba las honras Llorando a lagrima viva tembloroso ni siquiera se esforzaba en disimular su emocion Era natural En una de sus raras y reticentes confiancias Rafael me conto que a el se lo daba todo El me dio mis primeras lecciones de musica y de canto y me enseñó Preceptiva y me descubrio a los clasicos españoles y ocupo el lugar de mi padre Por mas lejos que remonte el curso de mi vida, me encuentro con el

(Solarte 1962)

**El cuento** narracion breve en torno a una unica y muy condensada accion central en la que intervienen pocos personajes de origen folklorico y muy antiguo

**Cuadro 7**

Ejemplo de cuento Fragmento

**A la orilla de las estatuas maduras**

Rogelio Sinan

Allí en el río era donde mejor estaba. Ni los sollozos de la tía Josefina que andaba siempre de un lado para otro quejándose del reuma, ni los gritos delgados de su madrina Jose María que no hacía más que darle con el chicote siempre que hacía alguna diablura, ni los recados a casa del compadre ni el tirapie del Juez ni el rosario ni nada. Una cosa era estar al pie del zapatero con el Cristo A B C entre las manos —la de la horqueta era la Y la de los palos la U— y otra cosa era estar a la orilla del río con su tapon esperando a la tortola —Muchacho, anda a comprarme tachuelitas— le habían dicho. Pero él había comprado maíz. El zapatero se quedaría esperándolo. La vuelta era lo malo. Ya él conocía muy bien los rebencazos del tirapie. Dolían primero un poco después le iba quedando como una especie de picazón en todo el cuerpo se secaban las lágrimas antes de los sollozos y el dolor se dormía. Al día siguiente se repetía la cosa.

(Sinan 1967)

**Textos líricos** Los textos líricos se caracterizan por presentar la realidad desde el punto de vista del sujeto. Muestran la visión íntima y personal del ser humano. En ellos el poeta habitualmente expresa sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o vivencias, aunque también las puede atribuir a otro sujeto diferente. Predomina el

empleo de la primera persona y la actitud subjetiva del narrador En la lírica la modalidad de expresión por excelencia es el verso

**Cuadro 8**

Ejemplo de texto literario Poesía  
 El Mendigo en la Plaza  
 Consuelo Tomas

Ya no tiene cuerpo  
 solo mirada con legañas  
 parpado y odio rancio

Ya no tiene ropa que le cubra  
 solo pedazos de historia recortada  
 que nadie supo nunca y al fin y al cabo  
 a nadie le importa

No será invitado al banquete  
 ni ira al cielo

Ya no tiene cuerpo  
 solo una mano extendida  
 en la que no caen monedas  
 sino  
 gotas del último aguacero

Recuperado de (Tomas 2012)

**Textos dramáticos** Los textos dramáticos presentan uno o varios conflictos generados por unas interrelaciones de unos personajes que sin que el autor los presente ni describa y sin que diga que hacen o sienten dialogan entre sí y actúan durante ciertos momentos o unidades de tiempo en uno o varios lugares

**Cuadro 10**

Ejemplo de texto dramático teatro

**Esa esquina del paraíso**

Rosa María Britton

**Rosa-vieja**

Treinta y siete para ser exactos, si Dios quiere en dos meses

**Jenny** (Subiendo aún más el tono de voz)

¡No me lo recuerdes más! Se la edad que tengo exactamente  
 Tu nunca me permites olvidar cada minuto cada segundo que  
 pasa sobre mi cuerpo

**Rosa-vieja** (Suplicante)

No te alteres hija Ya contigo no se puede hablar Por  
 cualquier tontería te pones de mal humor Estas muy nerviosa  
 y yo creo que es porque no duermes lo suficiente

**Jenny** (Mordiéndolo cada sílaba con rabia)

Y ¿que esperas? Estoy nerviosa porque haces siempre las  
 mismas preguntas Jenny ¿vas a salir? Jenny ¿quieres  
 comer ? Jenny ¿a que hora regresas? Jenny esto y lo  
 otro ¡Siempre lo mismo!

(Britton 1986)

**2.13.2.4 Textos no literarios**

A diferencia de los textos literarios los textos no literarios carecen del objetivo estético

En su mayoría tienen intencionalidad expositiva o informativa

Sus características son

**Ausencia de ficción** Carecen de ficción en el sentido de que lo expuesto no es fruto de la imaginación del autor sino que obedece a la realidad que vivimos!

**Predominio de la función representativa** Hay un fuerte predominio de la función representativa del lenguaje debido a la entrega de información que caracteriza a estos textos

Ejemplos de textos no literarios

El texto instructivo

El texto instructivo tiene como objetivo enseñar o guiar al receptor en la consecución de determinada acción o realización de alguna actividad. En este ejemplo aparecen las instrucciones para la realización de una receta de cocina: un pastel de ciruelas. Dichas instrucciones se encuentran ordenadas (y en este caso numeradas) de acuerdo a un criterio cronológico. Siempre se deben seguir las instrucciones paso a paso sin alterar el orden estipulado.

Cuadro 11

**Ejemplo de texto no literario Receta de alimentos**

Receta para una ensalada de frutas

Ingredientes

- 1 guineo o guineo
- 2 naranjas
- ½ piña pequeña
- 1 kiwi
- 1 manzana
- 18 uvas rojas
- 2 peras chicas
- ¼ de sandía pequeña

### Preparacion

- 1 Corte la banana, la manzana, las peras y el kiwi en pequeños cubos
- 2 Tome la naranja y cortela en gajos luego en pequeños trozos
- 3 Retire las semillas de las uvas si las tiene
- 4 Deposite toda la fruta en un recipiente provisto para esto
- 5 Agregue un poco de jugo de su agrado para darle un toque de mas frescura
- 6 Guarde el recipiente en la nevera por espacio de una hora
- 7 Sirva en envases vistosos y decore con hojitas de menta o fresones partidos a la mitad

### Noticia

#### Cuadro 12

Energeticas europeas piden precios para dioxido de carbono

*Por AP*

*Seis empresas europeas de gas y petroleo pidieron el lunes que se establezca un precio global del dioxido de carbono como forma de limitar las emisiones de efecto invernadero producidas por la quema de combustibles fosiles*

La iniciativa indica que la industria energetica, al menos en Europa, quiere jugar un papel publico en la conversacion sobre un nuevo acuerdo global sobre clima que se espera aprobar en Paris en diciembre

Nuestras empresas querrian abrir un dialogo directo y abierto con las Naciones Unidas y gobiernos dispuestos indicaron las compañías en una misiva dirigida a la responsable de Clima en Naciones Unidas Christiana Figueres y el ministro galo de Exteriores Laurent Fabius

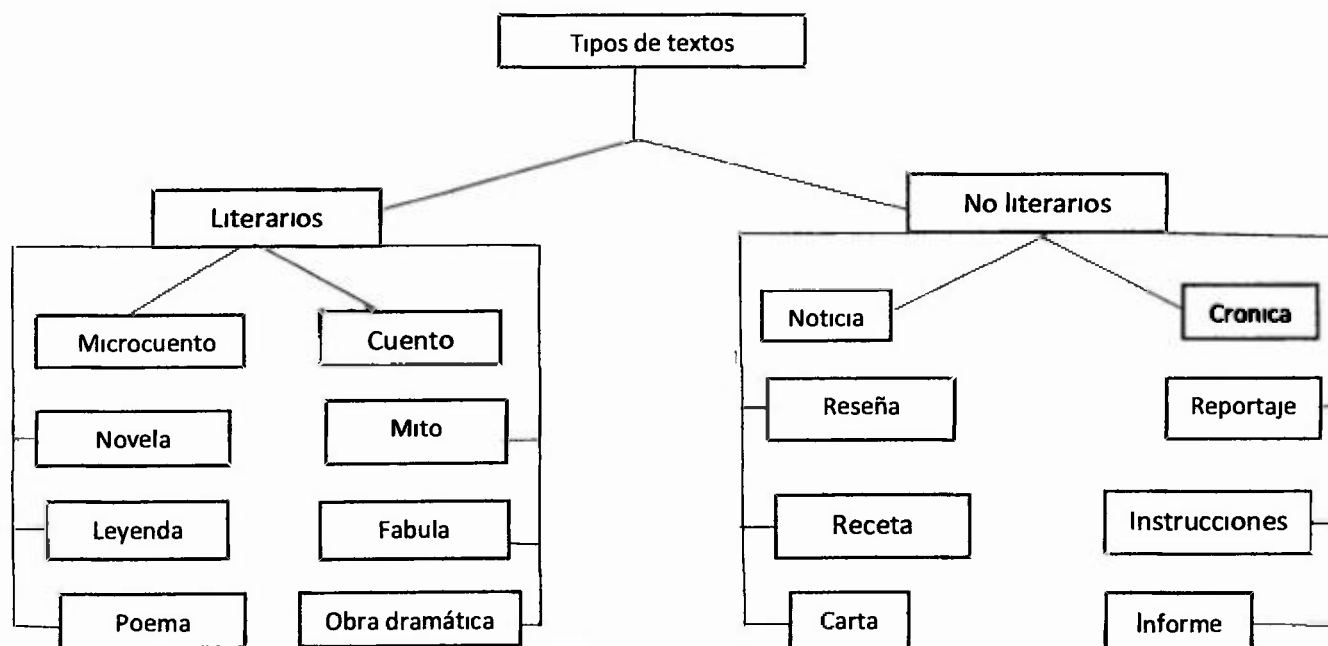
Algunos grupos ecologistas que se oponen a los mercados de emisiones se mostraron recelosos por la misiva de los directivos Greenpeace la describio como una 'cortina de humo' Piden que se abandone de forma gradual el empleo de combustibles fosiles en favor de fuentes de energia renovables como la eolica o la solar algo que segun las empresas energeticas no es realista dada la creciente demanda de energia

A manera de resumen en los textos literarios el lector debe aplicar la comprensión lectora para profundizar en la interpretación las figuras literarias el estilo del autor es decir debe considerar la estructura profunda del texto. Las competencias que desarrolla van desde el análisis pasando por las diversas relaciones hasta la comparación con situaciones reales todo acompañado por supuesto de actividades dinámicas y motivadoras que lo impulsan hacia un recorrido por los diversos niveles de comprensión.

De igual forma, en los textos no literarios también se debe aplicar la comprensión solo que aquí la exigencia se mantiene en los niveles literales se analiza pero casi no se va a la profundidad del texto es decir se queda en la estructura superficial.

**Figura 8**

**Mapa conceptual sobre los tipos de textos de acuerdo a su intención**



## 2.14 Comprensión lectora y competencia lectora

(Kintsch 1978) realizaron estudios e identificaron el propósito de la lectura como el de la decodificación de la estructura superficial en una estructura profunda o texto base. Es un procedimiento a través del cual el lector va extrayendo el significado de las proposiciones para que le ayuden a reconstruir la microestructura. Al mismo tiempo, el lector debe deducir cuáles son los aspectos esenciales de la información para inferir y representar la macroestructura que contiene el conjunto de proposiciones interrelacionadas que constituyen las ideas más generales y esenciales del autor, en relación con el esquema previo que el lector está utilizando para dirigir su comprensión. En el procesamiento actúan los macrooperadores cuya función está destinada a reducir el texto a su macroestructura. Afirman que es un proceso cíclico donde la memoria juega un papel activo y como cualquier otro proceso complejo involucra la construcción de una representación mental del texto en la memoria (texto base y macroestructura) utilizando para tal fin tanto la información interna como externa, con el propósito de llegar a la comprensión.

Estos investigadores consideran que el lector desarrolla el proceso de comprensión a partir de las microestructuras, a un nivel proposicional, las cuales se suman hasta lograr la comprensión general del texto. El uso del conocimiento previo para organizar los elementos individuales del texto base en relación a conceptos globales y la construcción de la macroestructura juega un papel esencial tanto en la comprensión como en la producción del discurso, hecho que permite al

lector reconocer la estructura del texto y por tanto aplicar las estrategias necesarias para recordar y recuperar la información deseada

El término macroestructura es relativo respecto a otros de orden inferior (microestructura) Una parte de un texto a nivel macro puede ser micro con relación a todo el contenido

Mientras se lee el texto el modelo asume que

Cada proposición es interpretada y ordenada según sus relaciones semánticas con lo que se va construyendo un texto base Este debe mantener la coherencia entre las diversas oraciones y una forma de lograrla es mediante la utilización de la coherencia misma que puede ser de diversos tipos como la referencia, la cual está dada por la repetición de un mismo argumento en más de una proposición

Este nivel es lo que (Dijk 1980) llama coherencia local o lineal es decir relaciones semánticas únicamente entre oraciones individuales

Por ejemplo

Hubo una tempestad (causa)

Los caminos están cubiertos de hojas y ramas (consecuencia)

No obstante la comprensión dependerá del conocimiento del mundo que tenga el lector

Asimismo (Sole 2016) propone un modelo de comprensión que considera la lectura como un proceso interactivo en el que se influyen mutuamente la estructura de la información de texto y los conocimientos previos del lector

En cuanto a la competencia (Marchesi 2005) la define como la organización de los conocimientos de los alumnos en una red funcional que se aplica a una familia de situaciones que esta orientada por una finalidad que esta formada por recursos cognitivos, afectivos sociales y metacognitivos y que se orienta a la acción y a la resolución de tareas

Se asume entonces que la competencia lectora no es solo la decodificación de un texto escrito sino una capacidad compleja que supone ir mas alla es decir hasta la profundidad del texto que significaria la estructura profunda de acuerdo con (Dijk 1980) incidiendo en la comprensión de textual

## **2.15 El estudiante frente al texto**

La guía eficaz de los estudiantes hacia el proceso lector es un largo camino que inicia su recorrido desde los primeros años escolares. Cuando se le trata de conquistar hacia ese mundo de las letras aun cuando el puer no reconoce las grafías pero sospecha que entre esos signos hay algo por descubrir

La historia se torna diferente porque al iniciar los primeros años escolares la lectura se convierte en una actividad obligatoria, la cual transforma al estudiante en un lector por obligación y no por recreación. La práctica de la lectura disminuye y por consiguiente la adquisición de las competencias básicas es poca respecto al nivel que se deben desarrollar en ese periodo

El que los estudiantes se acerquen o no a la comprensión lectora depende principalmente del docente quien es el responsable del proceso de enseñanza

aprendizaje y de brindar oportunidades para el acercamiento a diferentes tipos de textos

Cuando los estudiantes poseen estas características y se les da la oportunidad de investigar analizar sintetizar compartir información grupal o en equipos ellos valoran la información se la apropian y la transfieren a nuevas situaciones le encuentran otro sentido a la lectura De esa manera se están formando lectores activos y modernos dotados de criterio que eligen procesan dialogan con el texto y lo interpretan

Dentro de los nuevos enfoques didácticos se debe considerar que los docentes deben contribuir a que los estudiantes avancen en su interpretación lectora, teniendo presente que esta no se logra en un ciclo escolar sino que es un proceso continuo que requiere de intervenciones precisas durante toda la escolaridad para que se logre el aprendizaje

Afirma (Sole 2016) que la enseñanza de estrategias de comprensión es imprescindible

porque queremos hacer lectores autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye Esos textos pueden ser difíciles por lo creativos o porque estén mal escritos En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad'

Agrega (Sole 2016)

El ciudadano del siglo XXI debe poder concretar esta competencia (la lectora) en textos muy diversos –persuasivos propagandísticos informativos de reflexión expositivos literarios– que se presentan en formatos y soportes diferentes –diarios enciclopedias, libros de texto novelas monografías paginas web hojas sueltas documentos electronicos que no siempre se atienen a los criterios de veracidad actualidad y autoria reconocida. Dichos textos pueden ser leidos para satisfacer una gran variedad de objetivos disfrutar informarse comunicarse con otro resolver un problema practico aprender obedecer y pueden haber sido elegidos por el lector o asignados por un agente externo

Al adquirir o mejorar la comprension lectora se les encamina hacia el desarrollo practica y obtención de las siguientes competencias

- **El manejo de la informacion** se relacionan con la busqueda, evaluacion y sistematizacion de la informacion, ya que la informacion ayuda al desenvolvimiento del alumno en cualquier contexto siempre y cuando se tenga comprension de ella
- **Para el aprendizaje permanente** implica la posibilidad de aprender asumir y dirigir el aprendizaje asi como movilizar los saberes cientificos y tecnologicos en direccion a la comprension de la realidad
- **Para el manejo de situaciones** estan vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos que se adapten a las necesidades del alumno y de su contexto considerando aspectos sociales culturales ambientales

economicos academicos y afectivos y para enfrentar los problemas que se le presenten en la vida diaria

- **Selección y aplicación de información** no toda la información que ofrecen las redes son verdaderas muchas veces saturan o abruman al estudiante quien se pierde entre tanto contenido Por lo tanto el dominio de la competencia de selección asegura en gran medida la ubicación de las respuestas a sus interrogantes

(Sole 2016) señala que Confinar el aprendizaje de estas competencias a la adquisición inicial de los debutantes es extremadamente restrictivo es necesario aprender a leer por supuesto Pero también es necesario aprender a leer para aprender para pensar para disfrutar En la época de la sobreinformación saber leer con criterio de forma inteligente y reflexiva es tal vez un bien máspreciado que nunca Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos que sepan que leer y como hacerlo que puedan utilizarla para transformar la información en conocimiento

Por supuesto hablar de información en la actualidad es reconocer los diversos avances tecnológicos en materia de comunicación la cual se ha desmasificado (de ser dirigida a las masas a ser individual) por consiguiente el individuo tiene más accesibilidad a la información en cualquier momento o lugar que lo satura y abrumba momento en el que es de suma importancia la práctica del análisis comprensión y discriminación para valorar la información que llega a sus manos

La competencia lectora se asienta sobre tres ejes (Sole 2016)

- Aprender a leer

Leer para aprender en cualquier ámbito académico o cotidiano a lo largo de toda nuestra vida

Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona

La primera competencia se comienza a desarrollar desde los primeros niveles de primaria, recordemos el concepto leer, pues el niño puede comenzar a decodificar mucho antes, pero para saber la relación de los significados necesita que transcurra mucho tiempo más. En cuanto a la segunda competencia, esta debe estar debidamente identificada de acuerdo al nivel de los estudiantes y es la que se relaciona de manera directa con la comprensión lectora, no obstante se puede desarrollar porque acompañara al individuo durante toda su vida.

Sin embargo, la última competencia está limitada por los programas de estudio desde los niveles iniciales hasta los superiores, pues se proponen diversas lecturas pero siempre van de la mano con actividades sujetas a una evaluación. Lo cual inhibe a los estudiantes para deleitarse con la lectura porque deben estar pendientes en buscar las respuestas de los ítems que se le proponen. En tales circunstancias es necesaria la intervención del docente para que asigne lecturas de manera esporádica, para el simple ejercicio de *leer por recreación*. Cabe señalar que esta competencia formara lectores asiduos, quienes podrán tomar la decisión de convertirse en creadores de sus propias obras.

## **2.16 Teorías implícitas en la comprensión lectora**

Entre las teorías que sustentan la comprensión lectora están la teoría lineal, la teoría cognitiva, la teoría interactiva y la teoría transaccional. Estas teorías entendidas como un conjunto de conceptos interrelacionados que describen y explican un fenómeno se formularon a partir de los supuestos centrales en torno a la noción de comprensión de lector y de texto.

### **Teoría lineal de la comprensión**

Esta teoría se define como lineal pues la lectura se tiende a concebir como un proceso perceptual directo. Los lectores son decodificadores de símbolos gráficos los cuales deben ser traducidos a un código oral. En otras palabras, la comprensión del material escrito es fundamentalmente la comprensión del habla, producida en la mente del lector. En esta visión (Stephens, 1994) señala que la lectura no es vista como un proceso de lenguaje sino como un proceso perceptual mediado por un proceso de traducción apoyado en un código lingüístico y el cual posteriormente es tratado por el cerebro como un proceso de lenguaje.

Basicamente se refiere a la forma como la lectura transforma los signos gráficos en significados. Los signos guardan significados que el lector debe comprender. La percepción y la traducción se apoyan con los códigos lingüísticos que conduce a la actividad mental de la comprensión. Pero toma como punto de partida la comprensión del habla.

El papel del lector es protagonista porque activa sus procesos mentales y construye los significados que le conduciran a la comprensión. En el ámbito de la comprensión se sugiere que el número de transformaciones necesarias para llegar de la estructura superficial de una oración hasta la estructura profunda se relaciona con la dificultad que experimenta el usuario del lenguaje al tratar de entender la oración (Stephens 1994)

Esta teoría renueva la concepción tradicional de la lectura pues la ve no como una simple actividad decodificadora sino como un proceso cognitivo es decir que se desarrolla apoyado en las diversas funciones mentales del individuo quien a su vez se convierte en el constructor de los significados y por consiguiente en el dueño de los significados del texto pues los ha construido

El cambio en la conceptualización de la comprensión lectora obedece a las investigaciones en el campo de los procesos cognitivos que se dieron en esos momentos. De este modo la lectura es revalorizada como una posibilidad de acceder a los procesos internos y centrar la investigación en la comprensión y la relación de este proceso con el funcionamiento cognitivo humano

En la misma dirección la investigación de Isabel Solé en *La enseñanza de la comprensión lectora un punto de vista interactivo* explica como la lectura es un proceso complejo que considera los conocimientos previos y los recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en ésta para verificarla (Solé 2016)

### **Teoría interactiva de la comprensión**

Durante la década de los setenta la idea general era que los modelos interactivos caracterizaban mejor la percepción del lenguaje. Hubo numerosas demostraciones empíricas de que la estructura de "nivel superior" facilita el procesamiento de la de "nivel inferior"; es decir, en el lector se activarían procesos cognitivos generales como atención, percepción y memoria; que se integrarían con el nivel inferior mediante la interacción entre estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del texto.

Desde esta perspectiva, la comprensión se explica a partir de la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos del lector. Por lo tanto, las actividades que desarrolle la persona aportarán en cierta forma a su conocimiento del mundo, el cual le garantizará la comprensión textual de acuerdo al nivel que se trabaje.

Todas las clases de procesamientos de información semántica compleja, requiere del uso del constructo denominado "macroestructura"; por lo tanto, habrá macroestructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas. Las unidades de este último nivel se llamarán macroactos de habla. Un macroacto de habla puede ser una carta en que se solicita algo y puede tener afirmaciones, peticiones, preguntas, etc., pero que como unidad significativa compleja funciona como petición; lo mismo ocurrirá con un artículo periodístico, una conferencia, una charla, etc.

La superestructuras a las estructuras globales que caracterizan el tipo de un texto. Por lo tanto, una estructura narrativa es una superestructura,

independientemente del contenido (es decir de la macroestructura) de la narración aun cuando veremos que las superestructuras imponen ciertas limitaciones al contenido de un texto establecen que la comprensión de la lectura es un proceso que involucra el análisis inicial del texto a un nivel proposicional el reacomodo de estas proposiciones dentro de una estructura coherente llamada texto base el uso del conocimiento previo para organizar los elementos individuales del texto base en relación a conceptos globales y la construcción de la macroestructura del texto La macroestructura juega un papel esencial tanto en la comprensión como en la producción del discurso hecho que permite al lector reconocer la estructura del texto y por tanto aplicar las estrategias necesarias para recordar y recuperar la información deseada

Según estos autores, el procesamiento del texto es un proceso cíclico donde la memoria juega un papel activo y como cualquier otro proceso complejo involucra la construcción de una representación mental del texto en la memoria (texto base y macroestructura) utilizando para tal fin tanto la información interna como externa, con el propósito de llegar a la comprensión

### **Teoría de la lectura como proceso constructivo y social**

(Bernhardt 2008) Los autores que se destacan en estas teorías son, sintéticamente Cairney, Bruner Rogoff y otros El lector es pensado como constructor de significado mientras que las teorías de transferencia construyen receptores pasivos de información La teoría constructivista se aproxima a las teorías que plantean un modelo de lector activo que construye el significado pero este

significado podría ser múltiple y contextualizado a la época y a la situación de lectura

El conocimiento se construye por medio de las interacciones de los individuos en la sociedad

Toda forma de pensamiento es social. El aprendizaje y por ende la comprensión es una internalización de la interacción social que se da entre individuos primero y luego en un individuo. La internalización ocurre en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

El sujeto lector constantemente reorganiza la experiencia de la lectura a través de la relectura que puede poner en crisis la nueva lectura. Se reorienta el estudio del contexto así como también se presta atención al rol que juega la interacción con otros miembros de la cultura en la construcción del conocimiento propio de un determinado ámbito de la actividad. Por ello, el significado del texto es relativo. Es una transacción o negociación entre el lector, el texto y los factores contextuales. A su vez, el género discursivo o forma del texto determina o influye en la construcción del significado.

Esta corriente recibe aportes procedentes de la literatura, la historia cultural, la antropología, la lingüística y la sociología, aunque no se incluía aún un análisis de los procesos políticos e ideológicos con la intención de expandir la enseñanza de la alfabetización en la sociedad.

Cairney, en particular, toma la metáfora del cable coaxial procedente de Nancy

Atwell mediante la cual expresa que el lenguaje es una red de sistemas entrelazados que operan de modo sistemático en el lenguaje real. Tiene un núcleo

interno de significado envuelto por estratos externos de reglas sintacticas  
grafonemicas conocimientos metalinguisticos y pragmaticos forma textual contexto  
social etc De esta manera, resultaria efectivo el uso del lenguaje en relacion con  
todos los sistemas que lo conforman Las consecuencias de este tipo de  
conceptualizacion del lenguaje con respecto a la ensenanza de la lectura supone que  
el lenguaje debe considerarse como un todo es decir deben trabajarse textos  
completos tambien textos autenticos los objetivos de lectura y escritura deben ser  
muy claros la construccion del significado del texto es relativo y de construccion  
social

## **CAPÍTULO TERCERO**

### **MARCO METODOLOGICO**

### **3.1 Tipo de investigación**

La investigación es de tipo descriptiva para conocer las variables más cercanas y determinar la influencia de las estrategias que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes a nivel universitario. Al finalizar la investigación se facilitará una herramienta, la cual consiste en un cuadernillo con algunas estrategias de lecturas que ayudarán a los estudiantes a desarrollar una lectura más efectiva y que pondrán en práctica en sus asignaciones escolares o en cualquier otro contexto.

#### **Investigación cualitativa**

Hernández Fernández y Collado (citados por Mayán 2001) definen la muestra dentro del enfoque cualitativo como 'la unidad de análisis o conjunto de personas, contextos, eventos o sucesos sobre la cual se recolectan los datos sin que necesariamente sea representativa del universo. Con este muestreo se pretende recolectar datos veraces los cuales puedan ser estudiados para el desarrollo de la investigación.

Sobre la base de que el proceso lector es muy complejo y además individual, pues cada quien lo realiza de manera diferente, se inició con una encuesta para buscar respuestas a la pregunta central de la investigación: ¿qué estrategias aplican los estudiantes para desarrollar su comprensión lectora? En un primer momento se trató de establecer el nivel de comprensión lectora de los alumnos. Para la investigación se evaluaron 19 alumnos de tercer Año de Técnico en Informática.

El grupo se selecciono de una manera conveniente porque se tenia acceso a ellos y tambien porque como es sabido por todos las nuevas generaciones reemplazan fácilmente la lectura por los entretenimientos tecnologicos por lo tanto se disminuye el dominio de la comprension de lecturas

La elaboracion del proyecto se compuso de las siguientes fases

- Diagnóstico
- Aplicacion
- Valoracion

En la fase de diagnostico se elaboro una encuesta para el grupo con el fin de conocer hábitos lectores y dominio de estrategias de lectura

En la fase de aplicacion se les facilito una serie de textos literarios y no literarios para que aplicaran diversas estrategias de comprension lectora para conocer donde radica la dificultad que los lleva a no comprender las lecturas

En la fase de valoracion se analizaran los resultados obtenidos con la lectura de los textos y en que medida los estudiantes pudieron comprender los mensajes de las mismas

### **3 2 Hipotesis de la investigacion**

La hipotesis que se presenta es la siguiente

La aplicacion de estrategias desde las micro y macro estructuras mejoran la comprensión lectora de los estudiantes

### 3.3 Variables de la investigación

Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. Ejemplos de variables son el género, el aprendizaje de conceptos, la religión, entre otros. Hay variación en todos los casos. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir, si forman parte de una hipótesis o una teoría. En este caso se les suele denominar constructos o construcciones hipotéticas.

Es importante señalar de forma conceptual que las hipótesis son explicaciones tentativas del fenómeno investigado, las cuales se formulan a manera de proposiciones dentro de la investigación científica. Las hipótesis están sujetas a comprobación empírica o verificación en la realidad de las relaciones entre dos o más variables apoyadas en los conocimientos organizados y sistematizados.

Para llevar a cabo esta investigación utilizamos la hipótesis de trabajo y la hipótesis nula. Se identificarán así:

Hipótesis H1: El uso de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje fortalece la comprensión lectora de los estudiantes para nivel superior.

Hipótesis H0: El uso de las estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje no fortalece la comprensión lectora de los estudiantes para nivel superior.

En la investigación encontramos que para probar las hipótesis que orientan la investigación es necesario establecer las variables que nos permitan medir la probabilidad de esas hipótesis. En consecuencia, las variables según (Sampieri, 2006) son una propiedad

que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse en este caso serían las variables independiente y dependientes

### **3 3 1 Variable independiente**

La variable independiente se puede definir como aquella característica o propiedad que se supone es la causa de los fenómenos estudiados y que es manipulada por el investigador en su proceso de comprobación de la relación con la hipótesis. En el caso de esta investigación las variables independientes son

Estrategia de enseñanza

Estrategia de aprendizaje

### **3 3 2 Variable dependiente**

Se considera como variable dependiente al factor que es observado y medido para determinar el o los efectos que produce la variable independiente sobre esta

La variable dependiente es la Comprensión lectora

### **3 3 3 Definición conceptual de las variables**

#### **Estrategia de enseñanza**

Son los procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente adaptativo e intencional de estos recursos con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos

### **3 5 4 Definiciones operacionales**

Una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales las

cuales indican la existencia de un concepto teorico en mayor o menor grado En otras palabras especifica que actividades u operaciones deben realizarse para medir una variable Una definicion operacional nos dice que para recoger datos respecto de una variable hay que hacer esto y esto otro ademas articula los procesos o acciones de un concepto que son necesarios para identificar ejemplos de este

En el presente trabajo la variable operacional seria el nivel de comprension lectora de los estudiantes la cual se midio a traves de encuesta lectura y analisis de textos Una vez que se preciso el planteamiento del problema, se definio el alcance inicial de la investigacion y se formulo la hipotesis

El diseño de la investigacion consistio en aplicar una encuesta al inicio de la investigacion Ademas la aplicacion de textos para que fueran analizados luego por los estudiantes A continuacion las estrategias con sus indicadores

Tabla 8

<b>VARIABLES</b>	<b>INDICADORES</b>
Estrategias de enseñanza	Uso de metodos activos
	Presentacion y comentarios de objetivos
	Localizacion de ideas principales y secundarias
	Subrayado
	Discusiones guiadas
	Motivacion
	Ubicacion de elementos extralinguisticos
Estrategias de aprendizaje	Lluvia de ideas
	Interrogatorio dirigido
	Mapas conceptuales y mentales
	Hexagrama, Esquemas
	Ideas de tema comun
	Trabajos colaborativos
Comprension lectora	Estudio de casos
	Inferencias
	Juego de roles
	Dramatizaciones
	Transformar el texto
	Predicciones
	Debatir
	Analisis de textos escritos
Interpretacion del texto	

### **3 4 Población**

Cuando se inicio el estudio para presentar la propuesta Leer por recreacion y no por obligacion Propuesta metodologica para la motivacion y comprension lectora se considero la poblacion de 19 estudiantes del nivel superior de la Universidad de Panama, quienes procedian de áreas de difícil acceso

### **3 5 Muestra**

En un trabajo investigativo la muestra se refiere a la poblacion que se selecciona y que será sujeta al estudio quienes ofreceran la informacion o datos necesarios para obtener los resultados La muestra de este estudio es de 19 estudiantes pues representan un numero pequeño para el estudio y no se podia disminuir la cantidad

### **3 6 Recursos instrumentales**

#### **Instrumentos**

Los instrumentos se refieren a las diversas herramientas que ayudan al investigador en todo el proceso desde la aplicacion hasta la obtencion de los resultados Cabe señalar que como toda investigacion parte de la observacion este sera el primer paso que determinara los instrumentos que se deben usar en desarrollo del estudio A partir de la observacion se eligieron los siguientes instrumentos

#### **Observacion**

Es la recopilacion de hechos acerca de un problema o fenomeno que despierta nuestra curiosidad Estas deben ser lo mas claras posibles

**Encuesta**

Es el procedimiento dentro de los diseños de la investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado sin modificar su entorno ni el fenómeno donde se recoge la información

**Textos literarios y no literarios**

Para efectuar el estudio se utilizaron diversos textos tanto literarios como no literarios. Los cuales fueron leídos y analizados por los estudiantes para medir el nivel de comprensión lectora con que cuentan

**Infografía**

La infografía es la referencia digital que apoya la investigación pues una de las herramientas más usadas es la del internet el cual ofrece una cantidad infinita de información que si es bien manejada es de gran ayuda para el investigador

**Herramientas digitales**

Son los instrumentos como el internet foros en líneas proyectores Memoria USB (Unidad System Basic) etc los cuales brindan la oportunidad de ofrecer actividades amenas que captan la atención del estudiante siempre y cuando sean usados adecuadamente

**Bibliografía**

La referencia bibliográfica se refiere a todos los libros que se usaron en la investigación y que respaldan tanto el marco teórico como la práctica del estudio

**Talleres de lectura**

Son actividades preparadas con anticipación que se enfocan en el estudiante cuyo principal objetivo es comprobar si ha comprendido los textos leídos

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis e interpretación de resultados**

Al iniciar el proyecto se observó el contexto grupal donde se desenvolvían los alumnos a los que se les aplicó el estudio. Es un grupo conformado por jóvenes enfocados en las herramientas tecnológicas debido a la carrera que aspiran alcanzar por lo cual el estudio se convirtió en un verdadero reto. Pues a simple vista no se valora la aplicabilidad de la comprensión lectora a generaciones que pertenecen a la era digital.

##### **Investigación descriptiva**

Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.

Las técnicas de análisis de datos utilizadas fueron de corte cualitativo que tienen como fin el estudio de la encuesta, los textos y las estrategias aplicadas para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes y construir nuevas realidades por eso se dice también que la investigación cualitativa es constructivista.

La mayoría de ellos tiene muy poca motivación para la lectura, lo cual puede ser un factor determinante para el nivel de comprensión lectora que poseen, pues la práctica hace al maestro, mas si no practican los esquemas mentales no desarrollan las competencias necesarias para leer con comprensión.

Para iniciar el estudio se realizó la observación como primer paso mediante la cual se pudo verificar el desinterés hacia la lectura y el manejo dudoso de las actividades que comprobaban la comprensión de los textos leídos.

Luego procedimos a la aplicación de una encuesta a 19 estudiantes de la Anexa Universidad de Panamá de San Miguel Centro. Respondieron a un cuestionario de 20 preguntas: 4 se relacionadas con la situación biopsicosocial, 3 con el nivel de estudios formales, 12 preguntas relacionadas con el tema de la investigación.

Seguidamente, se inicia las lecturas de diversos textos con la aplicación de estrategias dinámicas para orientar al estudiante a lograr la comprensión y apropiación de los mensajes e ideas relevantes del escrito.

**Tabla 9**

Edad de los estudiantes

Edad	Número	Porcentaje (%)
Total	19	100
20-22	16	84.22
23-25	1	5.26
26-28	1	5.26
29-31	0	0
32-34	1	5.26

**Grafico 1**



El estudio realizado demuestra que la edad de los estudiantes, en su mayoría, oscila entre los 20 y 22 años, representado por la cifra de 16, equivalente a un 84%, es decir, que apenas terminaron el nivel secundario, inmediatamente buscaron un estudio universitario.

**Tabla 10**

Sexo de los estudiantes

Hombres	%	Mujeres	%	Total
9	47.37	10	52.63	19

**Grafico 2**

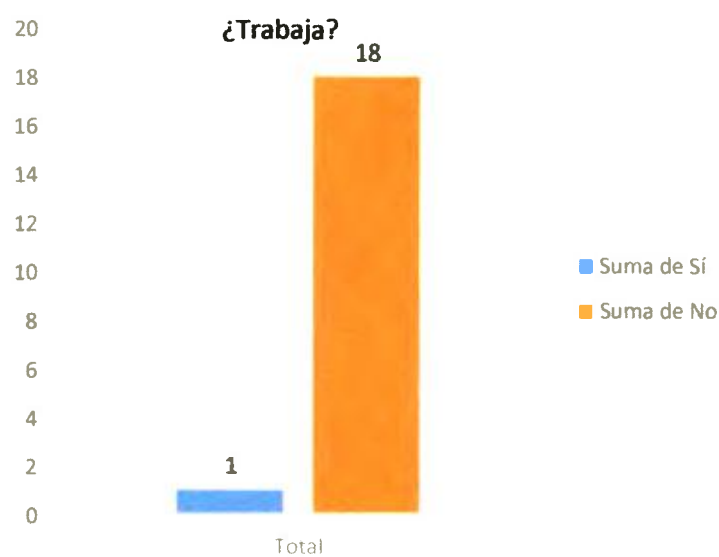


Las mujeres tienen un porcentaje de 52.63%, de presencia en esta carrera, no obstante los hombres cuentan con un porcentaje casi igual. La incursión de las mujeres en el nivel de estudios superiores es aceptable y los estudios en tecnología también les resulta atractivo para ellas.

**Tabla 11**

¿Trabaja?

Sí	%	No	%	Total
1	5.26	18	94.74	19

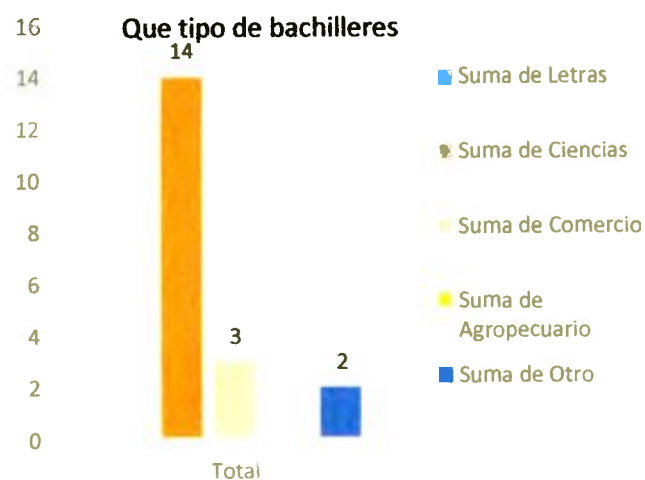
**Grafico 3**

El 94.74% de los estudiantes no trabaja, es decir que se dedican a su formación profesional antes de optar por un trabajo, tal vez porque no cuentan con un estudio que los respalde.

**Tabla 12**

¿Qué tipo de bachillerato posee?

Letras	%	Ciencias	%	Comercio	%	Agropecuario	%	Otro	%
0	0	14	73.68	3	15.79	0	0	2	10.53

**Grafico 4**

El bachiller en ciencias marca el porcentaje más elevado 73.68 %, seguido por el bachiller en comercio 15.79 %. Se observa la inclinación de los estudiantes tanto de la rama científica como de la rama comercial en busca de una preparación más completa en cuanto a la informática, pues el mercado laboral garantiza más oportunidades de trabajos para los egresados con estos estudios.

**Tabla 13**

¿Le gusta leer?

Nada	%	Muy poco	%	Bastante	%	Mucho	%
0	0	11	57.90	7	36.84	1	5.26

**Grafico 5**

La mayoría de los estudiantes lee muy poco, el 57.90 %, lo cual indica el poco interés en esta actividad. Como el estudio se centra en las estrategias de comprensión lectora, habría que mirar más adelante la relación entre el nivel de comprensión y la poca actividad lectora. Este fenómeno es tratado en todos los niveles educativos de nuestro país, sin embargo en muchos casos no se logra dar con la solución al problema.

**Tabla 14**

¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

Menos de una hora	%	De una a tres horas	%	Tres horas o mas	%
11	57.90	8	42.10	0	0

¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

Menos de una hora	%	De una a tres horas	%	Tres horas o mas	%
11	57.90	8	42.10	0	0

**Grafico 6**

El tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura es muy poco, 11 contestaron que leen menos de una hora, representado por el 57.90%, lo cual se considera un índice muy alto, si tomamos en cuenta el nivel de estudio que cursan estos jóvenes. Además, 8 contestaron que leen de una a tres horas, un 42.10%. La motivación para adquirir el hábito de la lectura se ve obstaculizado con el incremento de la tecnología al alcance de la mayoría de los jóvenes.

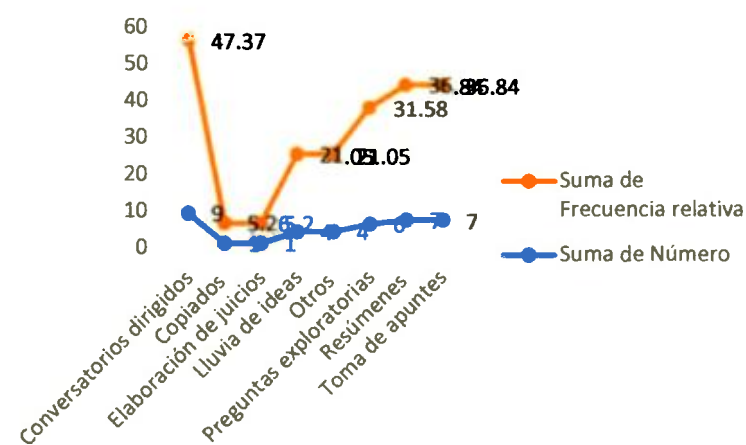
**Tabla 15**

¿Qué estrategias de aprendizaje promueve con frecuencia el docente para mejorar la comprensión lectora?

Estrategias de aprendizaje a evaluar	Número	Frecuencia relativa
Conversatorios dirigidos	9	47.37
Lluvia de ideas	4	21.05
Copiados	1	5.26
Preguntas exploratorias	6	31.58
Toma de apuntes	7	36.84
Elaboración de juicios	1	5.2
Resúmenes	7	36.84
Otros	4	21.05

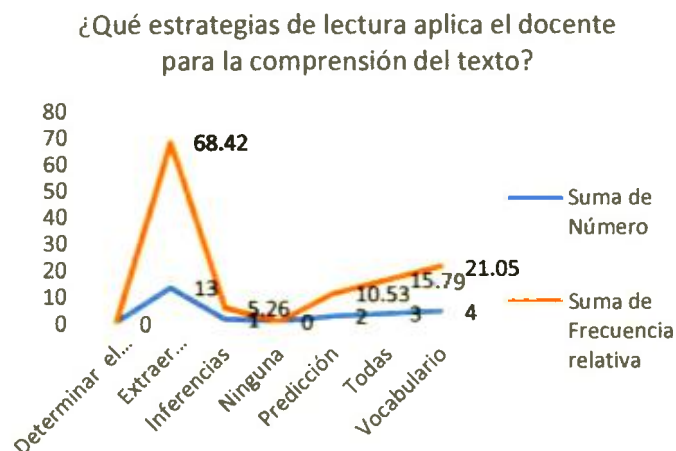
**Grafico 7**

¿Qué estrategias de aprendizaje promueve con frecuencia el docente para mejorar la comprensión lectora?

**Tabla 16**

¿Qué estrategias de lectura aplica el docente para la comprensión del texto?

Estrategias a evaluar	Número	Frecuencia relativa
Total	19	100
Predicción	2	10.53
Determinar el valor comunicativo del texto	0	0
Extraer información específica	13	68.42
Inferencias	1	5.26
Vocabulario	4	21.05
Ninguna	0	0
Todas	3	15.79

**Grafico 8**

La estrategia más aplicada es la de extracción de información específica, el 68.42 %, es decir que la mayoría de las veces que se trabaja con lecturas se llega al nivel literal del texto, seguida de la estrategia relacionada con el vocabulario, 21.05 %, esta modela el léxico del estudiante, sin embargo, hace falta la práctica de otras estrategias que lo lleven a poner en práctica el léxico, la estrategia menos empleada es la de las inferencias, 5.26%; la cual puede guiar al estudiante al desarrollo de análisis, a relacionar conocimientos previos y a motivarse para continuar la lectura de los textos, lo cual se puede lograr cuando compruebe que sus inferencias son acertadas y de lo contrario, se animará a buscar la respuesta.

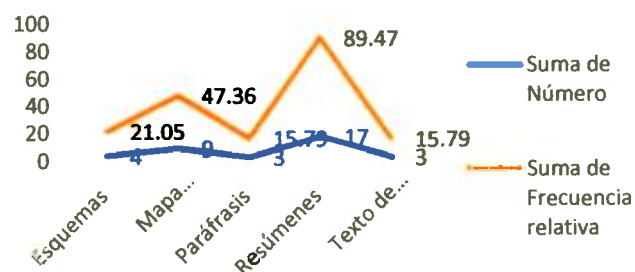
**Tabla 17**

Después de haber comprendido la lectura, ¿puede elaborar alguna de las siguientes tareas?

Tareas	Número	Frecuencia relativa
Total	19	100
Resúmenes	17	89.47
Esquemas	4	21.05
Paráfrasis	3	15.79
Mapa conceptual	9	47.36
Texto de opinión	3	15.79

**Grafico 9**

Después de haber comprendido la lectura,  
¿puede elaborar alguna de las siguientes  
tareas?



De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta, el 89.47 %, de frecuencia relativa está en capacidad de elaborar resúmenes, seguido del 47.36 %, que dijo poder elaborar un mapa conceptual. Sin embargo, en la práctica les cuesta mucho conceptualizar sus ideas.

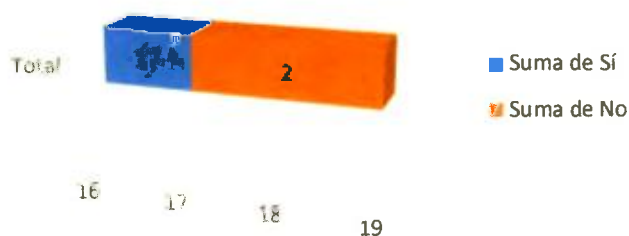
**Tabla 18**

¿Considera que el docente debe renovar sus estrategias de enseñanzas?

Sí	%	No	%
17	89.47	2	10.53

**Grafico 10**

¿Considera que el docente debe renovar sus  
estrategias de enseñanzas?



El 89.47%, 17 estudiantes están de acuerdo en que los docentes deben renovar sus estrategias de enseñanzas, este ítem demuestra la educación tradicional que mantienen muchos de ellos, lo que repercute en cierto grado en la falta de práctica para el desarrollo de la competencia lectora; un 10.53%, 2 opinan que deben mantenerlo igual.

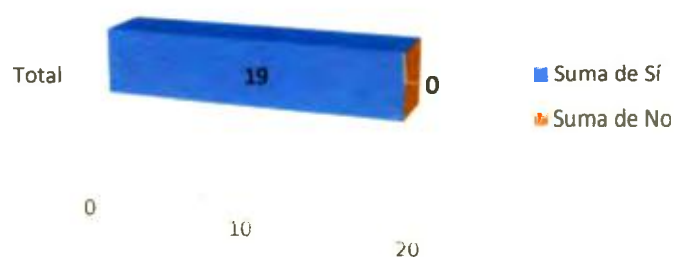
**Tabla 19**

¿Considera que la comprensión lectora es necesaria para lograr los aprendizajes?

Sí	%	No	%
19	100	0	0

**Grafico 11**

¿Considera que la comprensión lectora es necesaria para lograr los aprendizajes?



En esta pregunta el 100% está de acuerdo en que la comprensión lectora es necesaria para lograr los aprendizajes, con esta respuesta se puede iniciar con los ajustes necesarios para encausar la motivación y la comprensión de los textos como una herramienta efectiva para la educación eficaz que todo docente quiere lograr con sus estudiantes.

**Tabla 20**

¿Le gustaría conocer otras estrategias para mejorar la comprensión lectora?

Sí	%	No	%
19	100	0	0

**Grafico 12**

De los estudiantes encuestados, el 100% está de acuerdo en que desean conocer otras estrategias de aprendizajes para mejorar su comprensión lectora. La disposición de los estudiantes para conocer y practicar otras estrategias puede ser un paso valioso en la búsqueda del mejoramiento en los niveles de comprensión de textos.

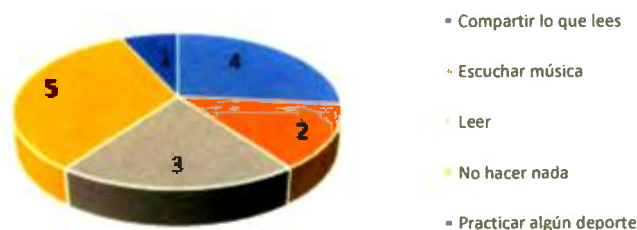
**Tabla 21**

Ordene de 1 a 5 las siguientes actividades, siendo 1 lo que más le gusta hacer y 5 lo que menos.

Orden	Actividades	% de frecuencia
1	Practicar algún deporte	3.9
2	Escuchar música	3.7
3	Leer	3.1
4	Compartir lo que lees	2.7
5	No hacer nada	1.1

### Grafico 13

Ordene de 1 a 5 las siguientes actividades, siendo 1 lo que más le gusta hacer y 5 lo que menos.



Los resultados de esta interrogante señalan que la lectura ocupa el tercer lugar en preferencia, con una frecuencia de un 3.1%; por debajo del segundo lugar, escuchar música con una frecuencia de un 3.8% y la práctica de algún deporte que se lleva el primer lugar en preferencia con una frecuencia de 3.9%. La lectura es considerada por algunos estudiantes como un pasatiempo, pues el joven selecciona qué quiere leer y cuándo lo desea hacer; eso se debe aprovechar para motivarlos a seleccionar los textos que les interesen conocer, para que tengan la oportunidad de formar un hábito de lectura, aunque para algunos sea una adquisición tardía, es necesaria para su formación profesional que requiere leer todo tipo de textos.

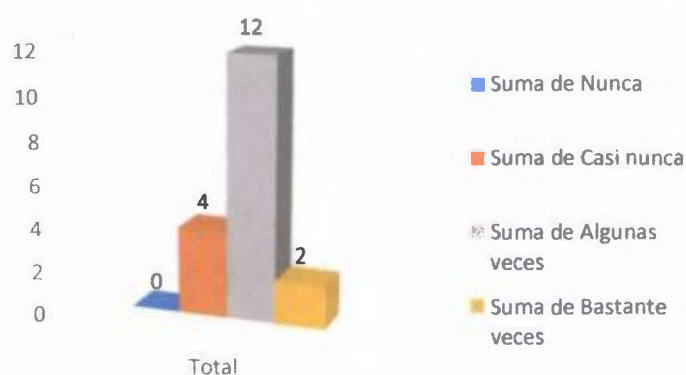
**Tabla 22**

**¿Finaliza los libros que comienza a leer?**

Nunca	Casi nunca	%	Algunas veces	%	Bastante veces	%	Siempre	%
0	4	21.05	12	63.16	2	10.53	1	5.26

**Grafico 14**

¿Finaliza los libros que comienza a leer?



De acuerdo con los resultados, 4, el 21.05% nunca termina la lectura de los textos, puede ser porque no cultivan el hábito de la lectura; 12, el 63.15 % de los estudiantes algunas veces terminan la lectura de los libros; tal vez sea por la falta de motivación, el tiempo que invierten en la lectura, lo cual se puede deber a la poca comprensión del texto; 2, el 10.52% bastante veces, el 21.05 casi nunca finaliza su lectura; solo 1, el 5.26% corresponde a estudiantes que sí leen sus textos de forma completa.

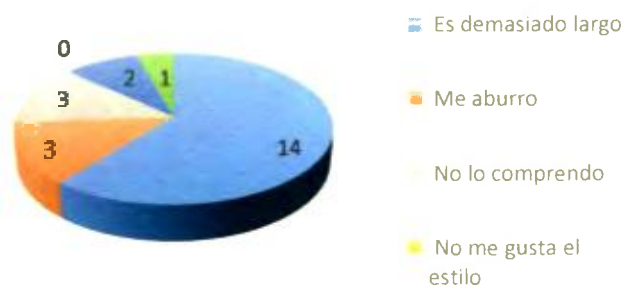
**Tabla 23**

**De los libros que no ha finalizado, ¿con qué frecuencia ha sido la causa cada uno de los siguientes motivos?**

Motivos	Frecuencia
No me gusta el argumento	1
No me gusta el estilo	0
Me aburro	3
No lo comprendo	3
Es demasiado largo	14
Tiene la letra pequeña	2

### Grafico 15

De los libros que no ha finalizado, ¿con qué frecuencia ha sido la causa cada uno de los siguientes motivos?



Según los resultados, la extensión del texto influye con una frecuencia de 14 para que el estudiante no finalice los textos; esto se debe a que no aplica estrategias de resúmenes, síntesis y otras que le ayudarían a condensar el texto para agilizar su lectura; seguida de la incompreensión con una frecuencia de 3 igual que el aburrimiento que produce la lectura. Con estos resultados sería interesante aplicar otro tipo de estrategias como que al estudiante se le diera la oportunidad de leer un día aquellos textos de su agrado.

#### 4.2 Aplicación y análisis de la estrategia de predicción

Actividad: Lea los siguientes textos y realice las actividades que se le indican.

Texto 1 (Texto no literario- expositivo)

Es la fiesta del pueblo y los estudiantes van a realizar un desfile. La banda tocará las nuevas melodías aprendidas durante las prácticas sabatinas. Sara toca redoblante, pero se le olvidó llevar una de las baquetas. Tocar redoblante requiere usar las dos baquetas de manera coordinada y al ritmo de la baqueta.

¿Que sucedera? Circule la letra de la opcion correcta

- a Sara se lastimara la mano
- b Sara tocara con armonia y ritmo
- c Sara tocara, pero sin ritmo
- d Se cancelara el desfile

**Tabla 24**

a Sara se lastimara la mano	3 respuestas
b Sara tocara con armonia y ritmo	1 respuesta
c Sara tocara, pero sin ritmo	14 respuestas
d Se cancelara el desfile	1 respuesta

Texto 2 (Texto no literario expositivo)

A Tina le gusta montar bicicleta Ella lo ha hecho en todos los climas Hace semanas viene planeando un viaje Hoy sera el gran dia Tina se levanta y mira a traves de la ventana ¡esta lloviendo!

¿Que sucedera? Circule la letra de la opinion correcta

- a Tina dormira una siesta
- b Cambiara la bicicleta por un caballo para salir a pasear
- c Tina saldra y hara su viaje
- d Tina seguira planeando su viaje en bicicleta

Tabla 25

a. Tina dormira una siesta	1
b Cambiara la bicicleta por un caballo para salir a pasear	1
c Tina saldra y hara su viaje	15
d Tina seguira planeando su viaje en bicicleta	2
e Tina dormira una siesta	0

Texto N°3 (Texto no literario expositivo)

#### Redes inalamblicas laser opticas

**Actividad** Desarrolle las actividades segun las indicaciones

a) Despues de leer el titulo del texto ¿de que crees que trate?

b) ¿Que tipo de letras puedes advertir en el texto segun su formato y posicion?

La tecnologia **optica laser** punto a punto se utiliza para conectar redes en areas metropolitanas densamente pobladas. Permite conectar redes que se encuentran separadas desde pocos metros hasta 4 o 5 km. Esta tecnologia utiliza el espectro no licenciado mediante rayos de luz infrarroja y se pueden alcanzar velocidades de hasta 1500 Mbps.

Otras ventajas de esta tecnologia es el hecho de que no hay que tirar ningun cable o fibra optica ni contratar enlaces a las empresas de telecomunicaciones. Es relativamente facil de instalar y a diferencia de las microondas no requiere una licencia por el uso de una radiofrecuencia.

La señalizacion óptica con laseres es unidireccional de manera que cada edificio necesita su propia unidad inalambrica optica, cada una de las cuales constan de un transceptor optico con un transmisor (láser) y un receptor (fotodetector) para proveer una comunicacion bidireccional. **Este esquema ofrece un ancho de banda muy alto y un costo muy bajo.** La ventaja del laser, un haz muy estrecho, es aquí una debilidad. Apuntar un rayo laser de 1 mm de anchura a un blanco de 1 mm a 500

metros de distancia requiere mucha punteria y precision en la instalacion. Por lo general se añaden lentes al sistema para desenfocar ligeramente el rayo

Un inconveniente es la necesidad de que los equipos cuenten con una linea de vision directa entre ellos es decir no puede haber otros edificio arboles u otras estructuras que bloqueen la linea de vision entre ellos *Pero esto se compensa con el hecho de que no es necesano negociar o pagar derechos por la utilización de la azotea ya que puede instalarse detras de una ventana*

Despues de leer el texto responda las siguientes interrogantes

a) ¿Cual es la finalidad del texto?

---

b) ¿Cual sera la profesion de su autor?

---

c) ¿A quien va dirigido?

---

d) En el texto aparecen algunos vocablos subrayados, copialos y escribe un sinonimo para cada uno de ellos

---



---

e) ¿Que palabras relevantes se repiten con frecuencia?

---

### **Analisis de los resultados de los textos con la estrategia de prediccion**

En la primera parte de las actividades del texto

a) Despues de leer el titulo del texto ¿de que crees que trate?

La respuesta de los estudiantes fue

Trata de las redes inalambricas opticas laser aqui hubo 14 coincidencias

Tipos de tecnologias para realizar tareas 2 coincidencias

- Define el concepto principal y su función 2 coincidencias

Alcance quizás de los portátiles que ya no tienen conexión 1 respuesta

Para la pregunta ¿Que tipo de letras puedes advertir en el texto según su formato y posición?

Los resultados fueron

Tipo de letra Arial 12 8 coincidencias

Tipo de letra Arial 14 4 coincidencias

Tipo de letra Times New Roman 3 coincidencias

Letra negrita, cursiva, normal 2 coincidencias

Tipo de letra Arial negrita, 1 respuesta

- Óptica láser 1 respuesta

Después de leer el texto responda las siguientes interrogantes

En este ítem los estudiantes respondieron

a) ¿Cuál es la finalidad del texto?

---

b) ¿Cuál será la profesión de su autor?

---

c) ¿A quién va dirigido?

---

d) En el texto aparecen algunos vocablos subrayados copíalos y escribe un sinónimo para cada uno de ellos

---

e) ¿Qué palabras relevantes se repiten con frecuencia?

---

### 4.3 Aplicación y análisis de la estrategia de inferencias en diversos textos

#### Texto 4

#### Inferencia a partir de imágenes

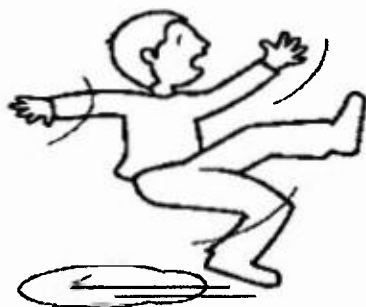
Diga la información que infiere a partir de las siguientes imágenes

**Figura 9**



En la figura 9 el observador puede inferir que el perro estuvo en un lugar lleno de lodo y eso le inquieta a la persona	3 respuestas
En la figura 9 el niño está sorprendido porque apareció el perro que buscaba	4 respuestas
En la figura 9 el niño se pregunta ¿de quién será esa huella	12 respuestas

**Figura 10**



En la figura 10 la persona pisó algo resbaladizo y se cayó	3 respuestas
En la figura 10 la persona caminaba pisó un charco de agua y se cayó	4 respuestas
En la figura 10 el hombre iba caminando pisó un charco de agua y se caerá	12 respuestas

Cuadro 13

LA FIRMA DE MARÍA ANTONIETA	Actividades
<p>Maria Antonieta contempla con indecible terror la pluma que le tiende una mano deferente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea el texto</li> <li>• Subraya la idea principal de cada parrafo</li> <li>• Copie las tres ideas mas importantes de las subrayadas anteriormente</li> </ul>
<p>Mientras se trataba de desfilar de saludar y bajar escaleras con gracia, todo marchaba a las mil maravillas y todo el mundo admiraba la facilidad y la seguridad con que cumplia su papel! Pero ante esa hoja blanca se turba y pierde su aplomo</p>	<p>1 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Recuerda de pronto los dias de Viena en la sala de estudio inclinada sobre su eterno martirio las tareas de caligrafia Pero alli el maestro indulgente le ayudaba, a veces trazando previamente con lapiz los caracteres que ella no tenia a continuacion mas que cubrir con tinta</p>	<p>3 _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Aqui no es posible eso Tiene que escribir con su propia mano en un espacio virgen toda esa serie interminable de letras que forman sus cuatro nombres y lo que le resulta particularmente mas complicado hacer las letras al mismo nivel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba una idea general sacada de las tres idea anteriores</li> </ul> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Empuña temblorosa su herramienta, que no parece querer obedecerle</p>	

Su primer nombre «Marie» surge sin incidente Pero al llegar al segundo la Mano desfalleciente le hace romper el equilibrio de la linea iniciada

La catastrophe viene en el tercero

Desde la primera letra, la pluma se engancha en el papel y surge una espesa mancha de tinta que cubre la parte superior de la mayuscula inicial

Termina por fin como Dios le da a entender su firma de escolar desaplicado que desentona entre las once firmas principescas impecables todas ellas que cubren el acta

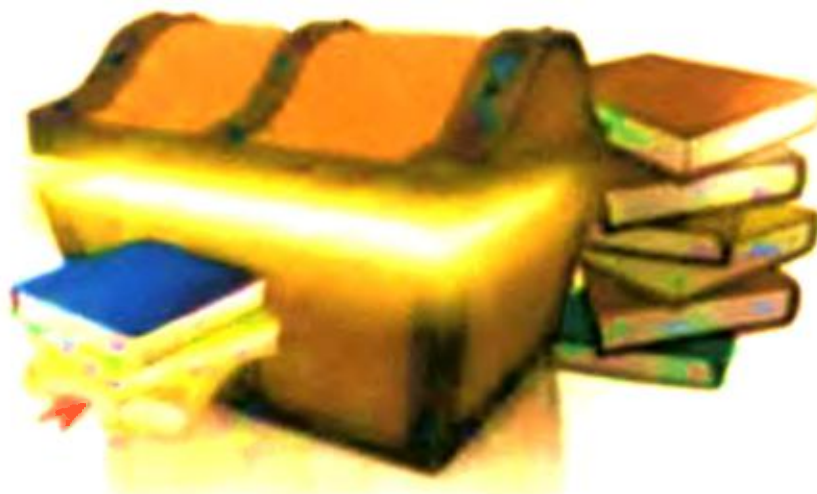
**CAPITULO V**

**PROYECTO PARA LA CONFORMACION DE UN CIRCULO DE LECTORES  
APLICANDO LAS ESTRATEGIAS DE PREDICCIÓN E INFERENCIAS**

**Cuento**

**Poesía**

**Novela  
novela**



**“CÍRCULO DE LECTORES ROGELIO SINÁN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA  
PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

**POR: DORIS RIVAS**

**2018**

## 5.1 “Estructura del Proyecto “Círculo de lectores Rogelio Sinan”

### 1 Tema y delimitación de tema

**Tema** El círculo de lectores como una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora y motivar la lectura a través de actividades recreativas y culturales

**Título** Círculo de lectores Rogelio Sinan como estrategia pedagógica para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de nivel superior

### 2 Fundamentación

#### a Datos Institucionales

1 Universidad de Panamá

#### b Docente Responsable

1 Doris Rivas

#### c Nivel en que se desarrolla Universidad

1 1 grupo 19 estudiantes

#### d Justificación

Este proyecto responde a la necesidad de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes y motivarlos en la adquisición del hábito de la lectura como una herramienta eficaz para el autoaprendizaje y la recreación

En esa dirección la formación del círculo de lectores busca brindarles la oportunidad de compartir con sus pares el gusto por la lectura a su vez que experimenten el recorrido a través de los diversos niveles de lectura, lo cual le ayudara en la madurez de sus habilidades cognitivas

Entendiéndose como habilidades cognitivas las capacidades que ponemos en práctica para comprender la información recibida y la manera en que la procesamos para estructurarla y almacenarla en la memoria para luego ser utilizadas

#### e Desafíos a abordar en el Proyecto

Cuando hacemos un recorrido por la educación panameña observamos que las últimas tendencias educativas se dirigen hacia el logro de una educación basada en competencias propósito que muchas veces no se puede cumplir porque los niveles de comprensión lectora no llegan ni siquiera a los niveles de las competencias básicas. Si no se alcanzan los niveles básicos de lectura mucho menos se alcanzarán los niveles genéricos porque son más complejos

Otros problemas generados por la dificultad en la comprensión lectora se resumen en reprobación de materias poca participación e integración en las discusiones en clase actitud

pasiva y no critica ausencia de autonomia en el aprendizaje poca disposicion para la investigacion alumnos en el papel de simples receptores

Con este proyecto se busca, ademas de practicar lecturas motivarlos a que la adquirieran como un habito lo cual le equipara para enfrentar los desafios que traen consigo las diversas materias que atienden pues en todas se debe leer comprensivamente porque la lectura es una fuente inagotable de saber y de sentir que como todas las actividades se debe vincular al proceso de aprendizaje

## **f Marco teorico**

Leer es un proceso y como tal es dinamico compuesto de diferentes pasos o etapas que se deben seguir con cierto orden para lograr su objetivo En este punto es recomendable aclarar que aunque el proceso de leer se compone por etapas no siempre se cumple con cada una de ellas

La actividad lectora conlleva la construccion de significados a partir de la interacción entre el texto el contexto y el lector No es solo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en silabas palabras y frases leer no es unicamente vocalizar esas letras *Leer es comprender, interpretar, y valorar un texto* por eso las habilidades mentales que entran en juego son varias

La interaccion entre el lector y el texto es el fundamento de la comprension En este proceso de comprender el lector relaciona la informacion que el autor le presenta con la informacion almacenada en su mente este proceso de relacionar la informacion nueva con la antigua es el proceso de la comprension Este involucra varios niveles desde el mas sencillo hasta el mas complejo

### **Niveles en el desarrollo de la lectura**

#### **1 El nivel de comprensión literal**

Es una capacidad basica que se debe trabajar con los estudiantes ya que esto permitira extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores ademas sirve de base para lograr una optima comprension Es el reconocimiento de todo aquello que esta explicito en el texto elementos que percibe con solo observar el texto El docente estimulara a sus alumnos a

A identificar detalles (elementos extralinguisticos tipografia, imagenes anotaciones a pie de margen etc )

Precisar el espacio tiempo personajes

Secuenciar los sucesos y hechos

Captar el significado de palabras y oraciones

Recordar pasajes y detalles del texto

Encontrar el sentido a palabras de multiple significado

Identificar sinonimos antonimos y homofonos

Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc

Mediante este trabajo el docente podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente y si lo hace le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión

Recomendaciones para formular preguntas literales

- ¿Que ?
- ¿Quien es ?
- ¿Donde ?
- ¿Quienes son ?
- ¿Como es ?
- ¿Con quien ?
- ¿Para que ?
- ¿Cuando ?
- ¿Cual es ?
- ¿Como se llama ?

## 2 El nivel de comprensión inferencial

En este nivel se establecen relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (Pinzas 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto; el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello tendremos que practicar a los estudiantes a

- Predecir resultados (Predicción)
- Deducir enseñanzas y mensajes (Deducción)
- Proponer títulos para un texto (Creación)
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras (Inferencias)
- Deducir el tema de un texto (Deducción)
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas (Inferencias)
- Interpretar el lenguaje figurativo (Interpretación)
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas 2007).

Recomendaciones para formular preguntas inferenciales

- ¿Que pasaría antes de ? (Inferencias)
- ¿Que significa ? (Conceptual)

- ¿Por que ? (Argumentacion)
- ¿Como podrias ? (Inferencias)
- ¿Que otro titulo ? (Creacion)
- ¿Cual es ? (Conceptual)
- ¿Que diferencias ? (Comparacion)
- ¿Que semejanzas ? (Comparacion)
- ¿A que se refiere cuando ? (Relacion)
- ¿Cual es el motivo ? (Inferencias)
- ¿Que relacion habra ? (Relacion)
- ¿Que conclusiones ? (Inferencias)
- ¿Que crees ? (Inferencias)

### 3 El nivel de comprension critica

Implica un ejercicio de valoracion y de formacion de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos con respuestas subjetivas sobre personajes autor contenido e imagenes literarias Es la elaboracion de argumentos para sustentar opiniones esto supone que los docentes promuevan un clima de dialogo y democracia en el aula (Consuelo 2007)

Por consiguiente hemos de enseñar a los estudiantes a

- Juzgar el contenido de un texto
  - Distinguir un hecho de una opinion
  - Captar sentidos implícitos
  - Juzgar la actuacion de los personajes
  - Analizar la intencion del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
  - Juzgar la estructura de un texto etc

En este nivel se observara la madurez cognitiva del estudiante en la formulación de ideas considerando la coherencia y la cohesion y tal vez lo mas importante la autoconfianza para expresar sus opiniones

Recomendaciones para formular preguntas que refuerzan la criticidad

- ¿Crees que es ?
- ¿Que opinas ?
  - ¿Como crees que ?
  - ¿Como podrias calificar ?
  - ¿Que hubieras hecho ?
  - ¿Como te parece ?
  - ¿Como deberia ser ?
  - ¿Que crees ?

- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

En resumen, la comprensión literal consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personajes, mensajes, etc.



Tipo de lectura	Clase de información
	Tema
Lectura superficial o primera lectura	Aspectos más destacados del tema
Lectura atenta o segunda lectura	Ideas principales
Lectura en profundidad o lectura final	Intención del autor e idea global



### Lectura de Poesías:

La lectura de poesías busca educar a los lectores para que adquirieran el hábito de la lectura reflexiva, desarrollando su capacidad crítica y descubriendo los múltiples valores que las obras literarias encierran. Por ello deben proporcionárseles textos poéticos con indiscutibles valores recreativos, artísticos y formativos, que permitan el enriquecimiento de sus vivencias personales, la estimulación de su sensibilidad, con objeto de despertar en ellos el interés por la dimensión estética del texto literario y, en definitiva, el fomento de actitudes favorables hacia la lectura que, sin duda, habrán de contribuir a su formación integral como personas.

Los poemas son un tipo de texto que se prestan para memorizar por lo corto que pueden ser, o si se quiere, por la división de su estructura: versos o estrofas, las cuales son de fácil manejo si lo comparamos con la novela.

### Lectura de cuentos

El cuento es una narración de sucesos ficticios con la intención de divertir. Esa concepción se tenía muy clara anteriormente pues el cuento era narrado para recrear y entretener, sin embargo se ha perdido esa práctica.

Según nuestra autoridad de la narrativa tradicional Dora Pérez de Zarate

El Cuento es una de las formas más interesantes de la Narrativa es de gran profundidad histórica. Quizás vaya más lejos que la Historia, o quizás surgió simultáneamente con la leyenda y ambos [ ] El CUENTO vive en el pueblo que lo acoge como acoge el letrado a la Novela. El Cuento es la novela oral del vulgo, la novela sin autor conocido cuya existencia se pierde en la historia de los tiempos.

Por eso con este proyecto se busca dar a conocer cuentos de autores panameños para que nuestros jóvenes también disfruten de la narrativa tradicional sin divorciarse de la comprensión lectora.

### **Lectura de novelas**

La novela es una narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción con cierta complejidad. Su fin es causar placer estético a los lectores.

Los estudiantes oportunamente lean novelas de su agrado y algunas recomendadas por la profesora. No obstante, debido al grado de complejidad de las obras, se sugiere que se haga tanto en grupo como en solitario para que el estudiante adquiera, por un lado, el hábito de la lectura y por el otro, el dominio de la comprensión lectora. En este caso se hará comprobación de lectura con obra en mano.

### **3 Objetivo General**

- Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes universitarios a través de la lectura de textos literarios y no literarios, además de la participación en actividades culturales y recreativas.

### **4 Objetivos Específicos**

- Participar en dinámicas motivadoras para la lectura comprensiva.
- Practicar lecturas de diversas obras para desarrollar habilidades cognitivas como la comprensión, inferencias, relaciones, etc.
- Desarrollar la autonomía lectora a través de lecturas dirigidas y en solitario.
- Participar en actividades variadas como recitales, tertulias, conversatorios, dramatizaciones, juego de roles, etc.
- Apreciar la lectura de obras clásicas para enriquecer el espíritu y la cultura.

## 5 Metodología

El proyecto parte de lecturas y análisis de obras de autores panameños luego sumaran obras de autores hispanoamericanos y los clasicos Se guiara al estudiante a traves de actividades con un enfoque ludico las cuales van desde la motivacion hasta el desarrollo de recitales tertulias conversatorios dramatizaciones juego de roles etc

El eje de este proyecto sigue la metodologia del aprendizaje activo como una de las claves fundamentales La implicacion de los alumnos en la realizacion de las tareas asi como la consecucion de aprendizajes autonomos son objetivos prioritarios

Las características del proyecto permiten utilizar una metodología flexible en la que se respetan los diferentes niveles del alumno

La metodología en el area de comprension lectora comprende un verdadero abanico de acciones, tanto de caracter cognitivo como conductual y tiene al sujeto que aprende como centro el marca el ritmo de su proceso de adquisicion de conocimientos y saberes

Objetivos de las estrategias metodologicas

- Orientan los procesos de atencion y de aprendizaje
- Permiten discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares
- Favorecen las expectativas sobre lo que se va a aprender
- Favorece la formacion de criterio de lo que se espera al termino del proceso educativo
- Favorece el aprendizaje intencional (Diaz Barriga)

### Procedimiento para uso de las estrategias metodologicas

La profesora explorará con sus estudiantes al inicio de cada reunion el proposito del aprendizaje Señalara el nivel de comprension lectora que se trabajara y participaran en dinamicas que los animen Se estableceran objetivos para las actividades sugeridas estrategias y procedimientos las tareas a realizar para construir conocimiento en otras palabras se guiara al estudiante en su autoaprendizaje

En ese sentido se recomienda guiar el analisis con las siguientes interrogantes

- ¿Cual es el tema del texto? (¿de que trata?)
- ¿Cuales son las ideas principales del texto?
- ¿Que tipo de relaciones hay entre unas ideas y otras?
- ¿Hay alguna idea secundaria o derivada de estas?
- ¿Cual es la idea global que transmite el texto en su conjunto?
- ¿Cual es la intencion del autor?

## 6 Etapas del proyecto

### a Primera Etapa Inicio

#### i Situacion de aprendizaje o tema para trabajar **Nos informamos**

Los estudiantes se reuniran para formar el circulo de lectores Cada uno expresara que lo motivo para estar alli y las expectativas que tiene en cuanto al proyecto del circulo de lectores

Compartira con sus compañeros comentarios sobre las siguientes preguntas

- 1 ¿Que es un circulo de lectores?
- 2 ¿Quienes pueden formar un circulo de lectores?
- 3 ¿Como se participa en el circulo de lectores?
- 4 ¿Por que se forma un circulo de lectores?
- 5 ¿Para que se forma un circulo de lectores?
- 6 ¿Donde se forma un circulo de lectores?

#### ii Motivacion **“La pelota preguntona”**

Cada estudiante lanzara una pelota hecha con varias capas de papel En cada capa estara anotada una de las siguientes preguntas El estudiante a medida que recibe la pelota leerá la interrogante y dara su respuesta Las interrogantes pueden ser

- ¿Te gusta leer?
- Señala el nombre de una obra que hayas leído
- ¿Conoces algun autor panameño?
- ¿Que obra te gustaria leer?
- ¿Que tipo de obra te gusta leer?

#### iii Situacion de aprendizaje **Soy parte del Circulo de lectores**

#### iv Motivacion Lectura de poemas cortos

Participa en la elaboracion de una carátula sencilla con los elementos esenciales para el Circulo de lectores objetivo tiempo obras actividades etc

#### v Evaluacion de la etapa

Evaluacion formativa

Los estudiantes participaran en comentarios con sus pares sobre la importancia del hábito de la lectura y las obras literarias como vehiculos para viajar por el mundo

b Segunda Etapa Desarrollo

1 Situación de aprendizaje a desarrollar **Mi obra favorita**

- 1 Confecciona separadores con la imagen de su autor favorito y copia una frase u oración de la obra con la que se identifique
- 2 Presenta su obra favorita y argumenta a partir de la pregunta ¿Por que es su obra favorita?
- 3 Comparte con sus pares la síntesis de la biografía del autor de su obra favorita
- 4 Comenta el tema o los temas de su obra favorita
- 5 Intercambia impresiones sobre su obra preferida y por que la recomendaria
- 6 Intercambian con sus compañeros su obra favorita para que tambien la lean

ii Situación de aprendizaje a desarrollar **Cuanto cuento cuento**

Nivel de comprensión Literal

Motivación Dinámica (**El cuento desarmado**)

Formaran un círculo con todos los miembros del grupo. Cada estudiante recibirá una frase escrita sobre papel de colores. Cuando la profesora lo indique cada uno leerá en voz alta la frase al final quedará armado un cuento corto. Asignarán un título al cuento armado.

Situación de aprendizaje a desarrollar

- 1 Cada estudiante traerá un cuento corto de autor panameño entre los cuales podemos mencionar a Dora Pérez de Zarate, Ignacio Valdes, Luisita Aguilera, Rogelio Sinan, otros.
- 2 Formaran equipos de dos estudiantes y leerán los cuentos.
- 3 Referirán los cuentos al grupo en general tratando de no omitir ningún elemento.
- 4 La profesora formulará preguntas para comprobar la lectura comprensiva en el nivel literal.

Recomendaciones para formular preguntas en ese nivel

- ¿Cuál es el tema que trata el cuento?
- ¿Quién es su personaje principal?
- ¿Cuál es la acción principal?
- ¿Dónde ocurre la acción?
- ¿Cuándo ocurre el relato?
- ¿Cuáles son los sinónimos de estas palabras?
- ¿Qué significado tienen estas palabras?

iii Situación de aprendizaje **“¿Qué es poesía? poesía eres tú”**

- 1 Leeran poemas de autores panameños como Ricardo Miro Amelia Denis De Içaza, Porfirio Salazar Maria Felicidad Domínguez S Consuelo Tomas otros
- 2 Seleccionaran los versos de su agrado y los memorizaran
- 3 Prepararan un recital con un mosaico de poemas de autores panameños
- 4 La profesora formulara preguntas para comprobar la lectura comprensiva en el nivel literal

Recomendaciones para formular preguntas en ese nivel

- ¿Cual es el tema que trata el poema?
- ¿Cual es el yo lirico del poema?
- ¿Que sentimiento expresa el poema?
- ¿Cuales son los sinonimos de estas palabras?
- ¿Que significado tienen estas palabras?

#### iv Situacion de aprendizaje **“La literatura, un instrumento de denuncia”**

Nivel de comprension inferencial

- 1 Leeran la obra Cocora del autor panameño Ricardo Puello o Hamlet de William Shakespeare
- 2 Participa en comentarios sobre el tema, los personajes y lugares que trata la obra
- 3 Infiere a traves de preguntas la informacion solicitada por la profesora

Recomendaciones para formular preguntas inferenciales

- ¿Que otro titulo le darias a la obra? Por que?
- ¿Que significa ?
- Como podrias ?
- ¿Cual es ?
- ¿Que diferencias ?
- ¿Que semejanzas ?
- ¿A que se refiere cuando ?
- ¿Cual es el motivo ?
- ¿Que relacion habra ?
- ¿Que conclusiones ?
- ¿Que crees ?
- ¿Por que ?

#### iii Evaluacion formativa Juego de roles

- 1 Cada estudiante elegira un personaje de la novela
- 2 Caracterizará al personaje seleccionado
- 3 Participara en el juego de roles en el papel del personaje seleccionado
- 4 Evaluaran su participacion cuanto representaron el personaje

b. Tercera etapa conclusiva.

i. Situación de aprendizaje a desarrollar: **“La literatura me invita a viajar”**.

Lectura en el nivel de comprensión crítica.

1. Localización de los lugares presentes en su obra favorita.
2. Valoración de los poemas leídos desde la perspectiva de la belleza expresada a través de la palabra.
3. Relaciona su realidad con el tema de la obra “Cócora” o “Hamlet” de William Shakespeare.
4. Sugiere soluciones para el problema del acoso escolar. Comenta sobre el dilema “ser o no ser”.

Recomendaciones para formular preguntas criteriales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?



ii. Evaluación de la etapa

Evaluación formativa: **“Dueño de la palabra”**

1. Compara los poemas y la novela leída.
2. Opina sobre la belleza expresada en cada uno de ellos.
3. Manifiesta de forma abierta su gusto por cada uno de ellos.
4. Comparte con sus pares sugerencias para continuar con las lecturas en solitario.

d. Evaluación final del proyecto.

## Evaluacion formativa “Mis amigos los libros”

- 1 Participa en comentarios sobre el proyecto en general
- 2 Valoracion de su participacion en las actividades
- 3 Comparte su opinion sobre la nueva forma de ver los libros y las obras literarias
- 4 Completacion de la caratula del circulo de lectores con las conclusiones del proyecto

## 7 Cuadro de Programacion de Actividades por Etapas

## Trimestre o Semestre

<i>Etapas de proyecto</i>	<i>Fecha Hora Lugar</i>	<i>Actividad a realizar</i>	<i>Indicador de logro de aprendizaje</i>	<i>Materiales</i>	<i>Responsable</i>
Primera etapa	13 de junio	Nos informamos	Muestra interes de manera oportuna al incorporarse al circulo de lectores	Hojas de papel de reuso Marcadores de colores	Doris Rivas
Primera etapa	20 de junio	Soy parte del Circulo de lectores	Utiliza, sin dificultades esquemas mentales para activar saberes previos	Poemas cortos Cartoncillo imagenes	Doris Rivas
Segunda etapa	27 de junio	Mi obra favorita	Utiliza adecuadamente operaciones de pensamiento como la comparacion la relacion para apropiarse de los significados del texto	Cartoncillo de cajetas de reuso goma, imagenes marcadores de colores hojas de colores	Doris Rivas
Segunda etapa	4 de julio	Cuanto cuento cuento	Interpreta, con acierto la estructura organizativa de la obra literaria	Hojas de colores libros de cuentos	Doris Rivas
Segunda etapa	11 de julio	¿Que es poesia? poesia eres tu	Diferencia, con claridad las ideas centrales del poema Infiere, sin inconvenientes informacion subyacente en las obras literarias	Libros de poesias	Doris Rivas
Segunda etapa	18 de julio	La literatura, un	Emplea con acierto en el analisis de textos literarios diversas herramientas las	Obra Cocora Hamlet	Doris Rivas

		instrumento de denuncia	unidades narrativas analisis del relacion autor texto lector		
Segunda etapa	25 de julio	Juego de roles	Contrasta, hipótesis acerca del final de una obra literaria o del comportamiento de los personajes	Obra Hamlet	Doris Rivas
Tercera etapa	1 de agosto	La literatura me invita a viajar	Elabora, sin dudas conclusiones acerca de un texto leído	Obra El cuervo Poesias	Doris Rivas
Tercera etapa	8 de agosto	“Dueño de la palabra	Expone con acierto una opinion personal sobre las lecturas propuestas	Obra El Cuervo Poesias	Doris Rivas
Tercera etapa	15 de agosto	Mis amigos los libros	Formula con interes las conclusiones del proyecto	Caratula	Doris Rivas
Tercera etapa	22 de agosto	Tertulia literaria	Participa con interes en el intercambio de ideas y comentarios sobre el quehacer literario	Obras literarias	Doris Rivas
Clausura	29 de agosto	Recital	Prepara con entusiasmo poemas de su agrado	Poemas	Doris Rivas

## 7 Recursos

- a Materiales Obras literarias (Cuentos poesias novelas) cartoncillos imagenes marcadores de colores goma, hojas de colores
- b Humanos Estudiantes y docentes

## 8 Bibliografía

ADLER MORTIMER, J 2006 Como leer un libro una guia clasica para mejorar la lectura Madrid

IADAP Panamá-Virtual Ediciones Instituto Andino de Artes Populares del Cuento Popular Andino Convenio “Andrés Bello” (PANAMA: Introducción Recopilación y Selección Dora P. Zárate).

Estrategias de comprensión lectora. Edición América Latina.

PABLO ATOC CALVA publicado por Margarita Olaya Rodríguez Los niveles de comprensión lectora

[www.hurukuta.blogspot.com](http://www.hurukuta.blogspot.com) Paloma Valdivia Vizarreta

## Conclusiones

Finalizada la presente investigación ofrecemos las siguientes conclusiones

La actividad lectora requiere de competencias cognitivas que conduzcan a comprender todo aquello que se lee pero es poco el entrenamiento que se aplica para conseguir ese propósito por lo que el desempeño se ve mermado. Una referencia clara la muestran los estudiantes que aplican a las pruebas de admisión para continuar estudios superiores su bajo nivel de comprensión lectora les afecta hasta el grado de que no aprueban y por lo tanto no ingresan o deben asistir a cursos de reforzamiento académico que les ofrece la misma universidad. Otro ejemplo lo constituyen estudiantes del Técnico en Informática de la Anexa de San Miguel Centro quienes también tienen un bajo nivel de comprensión.

Las estrategias de predicción e inferencias facilitan la comprensión esto se observó en los análisis aplicados a diversos textos en los cuales los porcentajes de comprensión a través de esas estrategias fue de 70% (predicción) y 80% (inferencias).

El estudio también tomó en cuenta la motivación intrínseca y extrínseca como elementos determinantes en la labor de comprensión pues si un estudiante está motivado le será más fácil activar sus conocimientos previos y de esta forma comprenderá el texto por eso se les propuso leer para recrearse y no por obligación como una estrategia que estimula el desarrollo del lector competente.

El desarrollo de la comprensión lectora es un proceso que implica la relación del conocimiento del mundo que tiene el estudiante con los conocimientos nuevos

que utiliza para construir otros significados que le permitan elaborar resúmenes síntesis jerarquizaciones e interpretaciones de textos

✓ El aumento excesivo de la innovación tecnológica en cuanto a la información le exige al estudiante dominar diversas competencias sobre comprensión lectora, tal como la habilidad de manipular y discriminar tanta información para lo cual debe comprender lo que lee y así no convertirse en un simple repetidor de las ideas u opiniones de otros necesita escalar a través de los diversos niveles de lectura que lo lleven a construir su propio aprendizaje a partir de los significados que construye porque la comprensión lectora es fruto de la reflexión y la práctica

### Recomendaciones

Después de desarrollar este proyecto señalaremos algunas recomendaciones:

Informar a nuestros estudiantes sobre los diversos propósitos que tiene la lectura tales como persuadir aprender recrearse entre otros para que ellos adopten el adecuado al momento de leer un texto porque esto los beneficiaría al guiar la comprensión hacia el logro de su propósito como lector

El docente deberá aplicar estrategias dinámicas como las predictivas e inferenciales porque la comprensión lectora es un proceso complejo que requiere de toda la atención del estudiante y una de las formas de lograrlo es haciéndolo participe de la construcción de su propio aprendizaje

La motivación debe considerarse como parte importante del quehacer educativo y si hablamos de comprensión lectora es imprescindible si consideramos lo poco lectores que son nuestros estudiantes quienes muchas veces llegan hasta la apatía ante la lectura de un texto en ese sentido motivemos antes durante y después de la lectura, y así obtendremos mejores resultados

La guía del docente en el desarrollo de la comprensión lectora, incluye además que el estudiante sepa distinguir entre un texto literario y uno que no lo es para que aplique la comprensión en el nivel superficial o en las estructuras profundas respectivamente

El logro de la comprensión lectora asegura el éxito en el dominio de los diversos contenidos por lo que debemos darle a la lectura la importancia que ella requiere sea la materia que sea, el individuo siempre tendrá que leer y por que no aprovechar la lectura como el pasatiempo favorito entre los jóvenes, así se puede leer para recrearse a la vez que se aprende

## Referencias

- Adams, M. y. (1979). Recuperado de [www.lecturayvida.fachce.unlp.edu.ar](http://www.lecturayvida.fachce.unlp.edu.ar)>06.
- Barrios, B. Y. (2003). Lectura efectiva. pág. 34.
- Bernhardt, F. (2008). Perspectivas y controversias sobre lectura, comprensión y escritura. *Revista científica de Primavera*, Pág 20.
- Bloom, b. (1956). *La Taxonomía de Bloom y sus actualizaciones*.
- Britton, R. M. (1986). Esa esquina del paraíso. En R. M. Britton, *Esa esquina del paraíso*. Panamá: Mariano Arosemena, Instituto Nacional de Cultura.
- Castillo, N. (2005). *Informe Nacional de Educación Superior de Panamá*. Panamá.
- Condemarín, M. (1992). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas*.
- Delgado, I. (16 de agosto de 2017). (K. Saldaña, Entrevistador) Recuperado el 6 de noviembre de 2018, de [www.google](http://www.google.com)
- Día a Día*. (2016). Recuperado de <https://www.diaadia.com.pa>>se
- Día a Día*. (2017). Recuperado de <https://www.diaadia.com.pa>>se
- Dubois, M. E. (1987). Recuperado de <https://www.researchgate.net>>4
- Fernández, M. M. (2002). Inferencias profundas en la comprensión del texto expositivo. *Revista española de pedagogía*, 127.
- FERNÁNDEZ, M. M. (2002). *Inferencias profundas en la comprensión del texto expositivo*. Recuperado de Re-Unir Repositorio Gidital: [www.jstor-jstor.org](http://www.jstor-jstor.org)>stable
- Ferrari, O. S. (2005). Recuperado de <https://www.reserarchgate.net>>publication
- Folomkina, S. K. (1988). En S. K. Folomkina.
- Frade. (2009). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/16/gbbm.html>. (s.f.).
- Kintsch, D. y. (1978).
- Larraz, I. (s.f.). Panamá lee menos de un libro al año. *La estrella de Panamá*.
- Mateos, J. A. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y aprendizaje*, 5-7.
- Mentelex*. (7 de noviembre de 2018). Recuperado el 7 de noviembre de 2018, de <https://blog.mentelex.com>>lectura

- N W P (1983) Recuperado de *Teoria del aprendizaje significativo de David Ausubel*  
sgpwe izt uam mx>uami>mianroch
- Perigault C S (2010) *Intraduccion al estudio del texto* Panama Serie Educacion
- Pimienta J H (2012) *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje* Mexico Mexico
- Pineda D M (2003) *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje* SENA 9
- Poj P (1995) ¿CÓMO ESTUDIAR CON EXITO? En P Poj ¿CÓMO ESTUDIAR CON EXITO?
- Romero J (2000) *Curso de orientación universitaria* Madrid España
- Sinan R (1967) *A la orilla de las estatuas madura* En R Sinan *A la orilla de las estatuas madura*  
Mexico Secretaria de Educacion Publica
- Solarte T (1962) *El ahogado* En T Solarte *El ahogado* Buenos Aires Argentina
- Sole I (2009) Recuperado de [https //www uv mx>Estrategias de lecturas](https://www.uv.mx/Estrategias de lecturas)
- Sosa M A (1977)
- Tomas C (2012) Recuperado de [panamapoesia com/Contenido.php](http://panamapoesia.com/Contenido.php)
- Turner R (6 de noviembre de 2018) *Universidad de Panama espera cerca de quince mil nuevos estudiantes para el 2018* (A Melendez Entrevistador)

## Bibliografía

- Adams, M. y. (1979). Recuperado de [www.lecturayvida.fachce.unlp.edu.ar](http://www.lecturayvida.fachce.unlp.edu.ar)>06. Anderson. (1985).
- Arrúe, C. &. (s.f.).
- Barrios, B. Y. (2003). Lectura efectiva. (págs. 34-34).
- Bernhardt, F. (2008). Perspectivas y controversias sobre lectura, comprensión y escritura. *Revista científica de Primavera*, 20.
- Bloom, b. (1956). *La Taxonomía de Bloom y sus actualizaciones*.
- Britton, R. M. (1986). Esa esquina del paraíso. En R. M. Britton, *Esa esquina del paraíso*. Panamá: Mariano Arosemena, Instituto Nacional de Cultura.
- Castillo, N. (2005). *Informe Nacional de Educación Superiro de Panamá*. Panamá.
- Condemarín, M. (1992). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas*.
- Delgado, I. (16 de agosto de 2017). (K. Saldaña, Entrevistador) Recuperado el 6 de noviembre de 2018, de [www.gogle](http://www.gogle)
- Día a Día*. (2016). Recuperado de <https://www.diaadia.com.pa>>se
- Día a Día*. (2017). Recuperado de <https://www.diaadia.com.pa>>se
- Dubois, M. E. (1987). Recuperado de <https://www.researchgate.net>>4 . Fernández, M. M. (2002). Inferencias profundas en la comprensión del texto expositivo. *Revista española de pedagogía*, 127.
- FERNÁNDEZ, M. M. (2002). *Inferencias profundas en la comprensión del texto expositivo*. Obtenido de Re-Unir Repositorio Gidital: [www.jstor-jstor.org](http://www.jstor-jstor.org)>stable
- Ferrari, O. S. (2005). Recuperado de <https://www.reserarchgate.net>>publicación. Flavell. (1975).
- Folomkina, S. K. (1988).
- Frade. (2009). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/16/gbbm.html>. (s.f.).
- Kintsch, D. y. (1978).
- Larraz, I. (s.f.). Panamá lee menos de un libro al año. *La estrella de Panamá*.
- Mateos, J. A. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y aprendizaje*, 5-7.
- Mentelex*. (7 de noviembre de 2018). Recuperado el 7 de noviembre de 2018, de <https://blog.mentelex.com>>lectura
- N., W. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Obtenido de [wpnoa@latinmail.com](mailto:wpnoa@latinmail.com).

- Perigault C S (2010) *Introduccion al estudio del texto* Panama Serie Educacion
- Pimienta J H (2012) *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje* Mexico Mexico
- Pineda D M (2003) *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje* SENA 9
- Poj P (1995) ¿COMO ESTUDIAR CON EXITO? En P Poj *¿CÓMO ESTUDIAR CON ÉXITO?*
- Romero J (2000) *Curso de orientacion universitaria* Madrid España
- Sinan R (1967) *A la orilla de las estatuas Madura* En R Sinan *A la orilla de las estatuas Madura* Mexico Secretaria de Educacion Publica
- Solarte T (1962) *El ahogado* Buenos Aires Argentina
- Sole I (2009) Recuperado de [https://www.uv.mx/Estrategias de lecturas](https://www.uv.mx/Estrategias_de_lecturas)
- Tomas C (2012) Recuperado de [panamapoesia.com/Contenido.php](http://panamapoesia.com/Contenido.php)
- Turner R (6 de noviembre de 2018) Universidad de Panama espera cerca de quince mil nuevos estudiantes para el 2018 (A Melendez Entrevistador)

## ANEXOS

UNIVERSIDAD DE PANAMA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COCLÉ  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO  
ENCUESTA DE OPINION

Esta encuesta tiene como finalidad conocer cuales son los niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios y que estrategias de lectura determinan el nivel de comprensión. La información obtenida será útil para aplicar estrategias adecuadas y así obtener lecturas más eficaces en estudiantes de nivel superior.

Para llevar a cabo este trabajo se ha seleccionado a un grupo de estudiantes que cursan el tercer año de sus estudios para Técnicos en Informática.

Lea atentamente las instrucciones y si tiene alguna duda pregunte a la persona que aplica la encuesta.

### Instrucciones

A continuación le vamos a hacer algunas preguntas generales sobre comprensión lectora. Es importante que brinde atención e interés y sobre todo que responda con sinceridad a todo lo que se le pregunta.

No hay respuestas correctas ni incorrectas. Además, puesto que el cuestionario es anónimo, nadie va a conocer sus respuestas. Intente no dejar ninguna cuestión sin contestar.

Para cada cuestionamiento debe marcar con una equis (X) la casilla que corresponda con su respuesta. En la pregunta 8 debe ordenar una serie de actividades de acuerdo con su orden de preferencia y en la 18 se le pide opinar de acuerdo o en desacuerdo sobre algunas afirmaciones.

**Gracias por su colaboración**

**1 ¿Que edad tiene usted? \_\_\_\_\_**

**2 Sexo**

Masculino  Femenino

**3 ¿Cuántas personas viven en su casa, contándose usted?**

Dos  Tres  Cuatro

Cinco  Seis  Siete o más

4 ¿Trabaja?

Sí  No

5 ¿Qué tipo de bachillerato posee?

Letras  Ciencias  Comercio  Agropecuario  Otro

6 ¿Que estudio universitario tiene? Especifique

\_\_\_\_\_

7 ¿Cual es la titulación académica máxima que espera alcanzar?

<input type="checkbox"/>	Graduado en Educación Secundaria	<input type="checkbox"/>	Bachiller
<input type="checkbox"/>	Tecnico de Formación Profesional	<input type="checkbox"/>	Técnico Superior de Formación Profesional
<input type="checkbox"/>	Diplomado universitario o equivalente	<input type="checkbox"/>	Licenciado universitario o equivalente

8 Ordene de 1 a 5 las siguientes actividades siendo 1 lo que mas le gusta hacer y 5 lo que menos

<input type="checkbox"/>	Practicar algun deporte
<input type="checkbox"/>	Escuchar musica
<input type="checkbox"/>	Leer
<input type="checkbox"/>	Compartir lo que lees
<input type="checkbox"/>	No hacer nada

9 ¿Le gusta leer?

Nada  Muy poco  Bastante  Mucho

10 ¿Cuanto tiempo le dedica a la lectura?

Menos de una hora  De una a tres horas  Tres horas o más

11 ¿Finaliza los libros que comienza a leer?

Nunca  Casi nunca  Algunas veces  Bastante veces  Siempre

**12 De los libros que no ha finalizado ¿con qué frecuencia ha sido la causa cada uno de los siguientes motivos?**

- No me gusta el argumento
- No me gusta el estilo
- Me aburro
- No lo comprendo
- Es demasiado largo
- Tiene la letra pequeña

**13 ¿Que estrategias de aprendizaje promueve con frecuencia el docente para mejorar la comprensión lectora?**

- Conversatorios dirigidos
- Lluvia de ideas
- Copiados
- Preguntas exploratorias
- Toma de apuntes
- Elaboración de juicios
- Resúmenes
- Otros

**14 ¿Qué estrategias de lectura aplica el docente para la comprensión del texto?**

- Estrategias de predicción
- Para determinar el valor comunicativo del texto
- Extraer información específica
- Estrategias relacionadas con las inferencias
- Estrategias relacionadas con el vocabulario
- Ninguna
- Todas

15 ¿Considera que la selección del texto propuesto por el docente cumple los objetivos señalados?

Sí  No

16 Después de haber comprendido la lectura ¿puede elaborar algunas de las siguientes tareas?

- Resúmenes
- Esquemas
- Paráfrasis
- Mapa conceptual
- Texto de opinión

17 ¿Considera que el docente debe renovar sus estrategias de enseñanza?

Sí

No

18 Indique su grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones

(1 totalmente en desacuerdo 2 bastante en desacuerdo 3 ni acuerdo ni desacuerdo 4 bastante de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo)

- Comprendo generalmente lo que leo
- Me imagino fácilmente las situaciones que leo
- Tengo dificultades con la lectura
- Me gusta participar en muchas actividades
- Me gusta imaginar situaciones nuevas
- Me gusta la soledad
- Tengo facilidad para concentrarme al leer
- Leo con rapidez

19 ¿Considera que la comprensión lectora es necesaria para lograr los aprendizajes?

Sí  No

20 ¿Le gustara conocer otras estrategias para mejorar la comprensión lectora?

Sí  No

**Análisis de un texto no literario Nivel literal, predicciones**

**1 Completa el cuadro con los aspectos relevantes de la noticia (10 pts)**

<b>Intenta suicidarse por “bullying”</b>	
Jose Vasquez/ Chiriqui	
Una estudiante de 13 años que cursa el octavo grado en una Escuela Basica General en el distrito de Renacimiento en la provincia de Chiriqui intento suicidarse tomándose un producto quimico presuntamente por el bullying o acoso escolar que le hacen otros alumnos del centro educativo Ese hecho ocurrio el martes pasado La menor esta recluida en la sala de medicina interna del Hospital Rafael Hernandez en David en condicion delicada El Director Provincial de Educacion Darmando Rios confirmo ayer que tiene conocimiento de ese lamentable caso y que actualmente esta en manos de la Subdirectora Administrativa del Ministerio de Educacion en Chiriqui que ya visito a la estudiante en el hospital Se investiga la situacion	
¿Que ocurrio?	
¿Como paso?	
¿A quien le afecto?	
¿Cuando sucedio?	
¿Donde sucedio?	
¿Por que ocurrio?	
Comentario de la noticia	

**Análisis de texto literario Nivel de Inferencias**

**1 La obra de Cayo Valerio Catulo esta llena giros familiares, diminutivos, adjetivos y tonos melancolicos Localice en el siguiente fragmento**

<p>Llorad tanto Gracias y Cupidillos como todos los hombres mas sensibles</p>	<p>1 Giros familiares (2)</p> <hr/> <hr/>
<p>El gorrioncito de mi niña ha muerto el gorrioncito joya de mi niña a quien amaba mas que a sus ojitos</p>	<p>2 Diminutivos (4)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>pues de miel era y conocia, como la hija conoce a su madre a su dueña, nunca se apartaba de su regazo</p>	<p>3 Adjetivos ( 4)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>sino que saltando a su alrededor piaba constantemente para su ama</p>	<p>4 Tonos melancolicos (2)</p> <hr/> <hr/>
<p>Y ahora hace un camino de tinieblas hacia un lugar de retorno prohibido</p>	<p>5 Comparacion (2)</p> <hr/> <hr/>
<p>Sed malditas malas sombras del Orco</p>	<hr/> <hr/>
<p>Que fagocitais todo lo precioso</p>	<hr/>
<p>Me arrancaste este gorrion tan lindo</p>	<hr/>
<p>¡Oh accion malevola! ¡Oh gorrion perdido!</p>	<p>6 Tema</p> <hr/> <hr/>
<p>Ahora, por tu culpa, los ojitos hinchaditos de mi niña se encarnan</p>	<hr/> <hr/> <hr/>

**Análisis de textos literarios Inferencias**

**1 En el siguiente fragmento de La Eneida de Virgilio localice**

<p>( ) Entonces los troyanos se inclinan y lanzan las altas naves al mar. Flotan las quillas revocadas de pez. <b>Traen de los bosques los remos todavía con sus hojas y troncos aun sin pulir ( )</b>. Podríais verlos correr de la ciudad a la playa saliendo de todas partes como hormigas cuando destruyen un montón de trigo acordándose del invierno para llenar su hormiguero y forman un negro ejército para transportar su carga a través de un estrecho camino abierto entre las hierbas unas firmes llevan en sus hombros los grandes granos otras rehacen las filas y acosan a las rezagadas todo el sendero es un hervidero de trabajo.</p>	<p>1 Epítetos (4)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2 Infiera la situación que se vive según la idea que aparece en negrita</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3 Cite la comparación y entre quienes se realiza</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>4 Mensaje del fragmento</p> <hr/> <hr/> <hr/>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Analice las figuras y aplique las inferencias. Exprese que infiere de cada figura.

Figuras	Inferencias
	
	
	
	