

UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA EN EL NIVEL SUPERIOR

**LA LECTURA SU USO E IMPORTANCIA
EN LA ENSEÑANZA–APRENDIZAJE
EN EL NIVEL SUPERIOR**

Por
DELVIS CABALLERO CASTILLO

Trabajo sometido a la consideración de la
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado para
optar por el título de Maestría en Lengua Española
y Literatura en el Nivel Superior

Enero de 2011

ST

16 SEP 2011

obsequio

10745

Aprobado por



Mgtr Melquiades Villarreal Castillo

Código 9807

DEDICATORIA

A mi esposo Renaul Batista por haberme dado su apoyo y comprension durante todo este tiempo para que pudiese vencer una serie de obstaculos y asi llegar a culminar una meta mas en mi vida

AGRADECIMIENTO

A todos los profesores de la Maestria quienes dieron lo mejor de si para que este proyecto fuese un exito

Al Profesor Melquiades Villarreal Castillo bajo cuya direccion se desarrollo la presente investigacion

A todas las personas que de un modo o de otro aportaron su granito de arena para que esta labor academica arribara a puerto exitoso

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE	vi
RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPITULO I MARCO TEÓRICO	5
1 Definición de conceptos	6
2 La lectura	9
2 1 En la antigüedad	12
2 2 En la edad media	15
2 3 En el mundo moderno	18
2 4 La lectura hoy	20
3 Tipos de lectura	
3 1 Recreativa	21
3 2 Comprensiva	22
3 3 Análisis de la lectura	24
4 Pasos para lograr la lectura comprensiva	27
5 Para fomentar el hábito de la lectura	28
6 Las bibliotecas	31

CAPITULO II ANALISIS DE LA REALIDAD	34
1 Elementos de la lectura	36
2 Caracteristicas	37
3 Proceso de la lectura	
3 1 Pasos del proceso	38
3 1 1 La percepcion	
3 1 2 La comprension	39
3 1 3 La interpretacion	
3 1 4 La reaccion	
3 1 5 La integracion	40
3 1 6 La lectura como factor integral	
3 2 Clasificacion	
3 2 1 Dominio de informacion y contenido	
3 2 2 Lectura exploratoria	41
3 2 3 Lectura de repaso	
3 2 4 Lectura informativa	
3 2 5 Lectura de correccion	42
3 2 6 Lectura de distraccion	
3 2 7 Lectura critica	
4 Didactica de la lectura	
4 1 Aspectos de la ensenanza de la lectura	
4 2 Aspectos basicos	43
4 3 Aspecto instrumental	
4 4 Aspecto recreativo	44
5 Lectura eficiente	

6	Elementos de la lectura eficaz	
6 1	Comprension y rapidez	45
6 2	Idea central	
6 3	Secuencia de ideas	
6 4	Los detalles	
6 5	Creacion	
6 6	Aprendizaje	46
7	Comprension lectora	
7 1	Factores que influyen	
7 1 1	Vocabulario	
7 1 2	Estructura del material	47
7 1 3	Contenido	48
CAPITULO III MARCO METODOLOGICO		49
1	Eleccion del tema	50
2	Justificacion	51
3	Importancia	
4	Limitaciones	52
5	Objetivos	
6	Hipotesis	53
7	Estrategias metodologicas	54
8	Cronograma	55
CAPITULO IV ANALISIS DE RESULTADOS		56
1	Encuestas	57
2	Aplicacion de prueba	71

CAPITULO V PROPUESTA	82
1 Diagnostico	83
2 Tema	
3 Objetivos	
3 1 General	
3 2 Especificos	
4 Estrategias	84
CONCLUSIONES	86
RECOMENDACIONES	86
BIBLIOGRAFIA	90

RESUMEN

La enseñanza de la lectura en el nivel superior confronta una serie de dificultades reflejadas de manera negativa en el aprovechamiento académico de los estudiantes universitarios en otras disciplinas. Los problemas se reflejan también en una posterior conducta profesional.

A raíz de esta situación he emprendido esta investigación que se efectúa en los estudiantes del Centro Regional Universitario de Los Santos de la Universidad de Panamá. El lector una vez acceda a la investigación estará en capacidad de percibir la relación lectura comunicación ortografía en diferentes facetas.

SUMMARY

The teaching of Reading in the university level have difficulties reflected in a negative way in the academic achievement of university students in other disciplines. Sometimes those problems are also reflect in their professional behavior. Because on this situation I have started this investigation of the freshman students at the Centro Regional Universitario de Los Santos University of Panama. Once the reader has access to the investigation it will be able to recognize the relationship between reading communication spelling in different phases.

INTRODUCCION

Es frecuente escuchar que los estudiantes universitarios confrontan dificultades en la lectura

El problema no sería tan grave si no presentara consecuencias tales como que la lectura es la base de la escritura que cuando se lee se aprende sobre el tema leído sobre el manejo del lenguaje en fin la buena lectura es una clave fundamental para el logro del éxito en los estudios

Animada a contribuir con la solución de este problema empujando esta investigación que pretende identificar los principales problemas sobre lectura sus consecuencias y soluciones en el nivel superior

He tomado como instrumento de trabajo a un grupo de veinte estudiantes del Técnico Superior en Estadísticas de Registros Médicos y de la Salud El trabajo con fines metodológicos se compone de cinco capítulos cada uno de los cuales contempla los siguientes aspectos

En el capítulo primero se bosqueja el marco teórico de la investigación con la finalidad de dotar al informe de un sustento que permita una mejor comprensión

El análisis sobre la realidad de la lectura es el motivo del segundo capítulo

En el capítulo tercero se hace un recuento acerca de la metodología empleada para llevar a feliz término la investigación

En el cuarto capítulo se hace un análisis de la realidad encontrada en función de los instrumentos aplicados

La elaboracion de una propuesta para solucionar los problemas detectados es el motivo del quinto y ultimo capitulo Posteriormente colocamos nuestras conclusiones que reflejan la realidad del problema y las recomendaciones que son las sugerencias que pensamos que son indispensables para solucionarlo

Para finalizar pido disculpas por cualquier falla que espero que no influya en la valoracion del trabajo realizado

CAPITULO I
MARCO TEORICO

A continuacion se presenta el marco teorico de nuestra investigacion el cual tiene como finalidad permitir un mejor conocimiento en torno a los aspectos presentados de modo que el informe final pueda tener una mayor aplicacion

1 Definicion de conceptos

Con miras a facilitar la comprension de esta investigacion hemos considerado necesario definir una serie de conceptos Las definiciones obtenidas han sido extraidas de la vigesima segunda edicion del DICCIONARIO de la Real Academia Española que aparece en la red de Internet en la pagina www.rae.es/diccionario Los terminos a definir son los siguientes

Acepcion Cada uno de los significados de una palabra segun los contextos en que aparece

Analfabetismo Falta de instruccion elemental en un pais referida especialmente al numero de sus ciudadanos que no saben leer

Análisis Distincion y separacion de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos Examen que se hace de una obra de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual

Aprendizaje Adquisicion por la practica de una conducta duradera

Capacidad Aptitud talento cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo

Civilizacion Estadio cultural propio de las sociedades humanas mas avanzadas por el nivel de su ciencia artes ideas y costumbres

Comprension Facultad capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas

Concepto Idea que concibe o forma el entendimiento Pensamiento expresado por palabras

Discurso Facultad racional con que se infieren unas cosas de otras sacandolas por consecuencia de sus principios o conociendolas por indicios y senales

Enseñanza Ejemplo accion o suceso que sirve de experiencia enseñando o advirtiendo como se debe obrar en casos analogos

Ficcion Clase de obras literarias o cinematograficas generalmente narrativas que tratan de sucesos y personajes imaginarios

Formacion Educacion adiestramiento

Internet Red informatica internacional que conecta todo tipo de ordenadores y permite compartir servicios y comunicacion directa entre ellos

Lector Que lee o tiene el habito de leer

Lectura Obra o cosa leida Interpretacion del sentido de un texto Variante de una o mas palabras de un texto **Disertacion** exposicion o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado

Leer Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significacion de los caracteres empleados **Comprender** el sentido de cualquier otro tipo de representacion grafica **Leer la hora** una partitura un plano **Entender** o interpretar un texto de determinado modo

Libro Obra cientifica literaria o de cualquier otra indole con extension suficiente para formar volumen que puede aparecer impresa o en otro soporte

Memoria Facultad psiquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado

Realidad Existencia real y efectiva de algo

Reflexion Considerar nueva o detenidamente algo

Resumen Exposicion resumida en un asunto o materia

Television Transmision de imagenes a distancia mediante ondas hercianas

Verosimilitud Creible por no ofrecer caracter alguno de falsedad

2 La lectura

La lectura es un hecho social que tiene grandes ventajas. Durante la Semana de Libro vemos una gran cantidad de pensamientos presentados por eminentes pensadores de todas las épocas, los cuales a nuestro juicio no pasan de ser simples símbolos que no se aplican como se debe.

Así tenemos a manera de ejemplo *No hay libro tan malo que no tenga algo de bueno* de Plinio el Viejo, pensamiento con el que nos indica que todos los libros, a pesar de sus defectos, poseen algo positivo que al encontrarlo está en capacidad de cambiar nuestras vidas.

José Ingenieros, por su parte, refiriéndose a la trascendencia que tiene la lectura en la vida del ser humano, nos indica en su libro **Las Fuerzas Morales**

*Felices los pueblos donde la gente no lee porque no quiere, pero que nadie deje de hacerlo por falta de libros*¹

Vemos pues que mientras Plinio reconoce las bondades de los libros, Ingenieros nos habla de la lectura como fuente de felicidad para los pueblos, situación que la hace necesario a todo pueblo que aspire a la felicidad.

Entonces, no entendemos el porqué si existe una visión clara acerca de la lectura y su trascendencia en la actualidad, entonces la gente no lee lo suficiente ni se preocupa por la adquisición del hábito de la lectura.

¹ José Ingenieros **Las fuerzas morales** Buenos Aires Editorial Losada Pag 48

Resulta indispensable señalar entonces que existen muchos distractores que obstaculizan la formación del hábito de la lectura siendo la televisión el principal de todos sus enemigos

La televisión debidamente empleada puede constituirse en una importante herramienta para la promoción y adquisición de conocimientos Sin embargo la realidad nos muestra otra perspectiva

Como consecuencia de objetivos comerciales la gente ve televisión para evadirse de la realidad que le toca vivir entre otras razones no obstante se ven programas enajenadores para todas las edades los cuales lejos de instruir a la gente y de enseñarles fórmulas para desarrollar capacidades y resolver problemas les enseña como escapar momentáneamente a las dificultades y una vez acabado el programa volver a las mismas con mayor frustración y con tiempo perdido

En cambio la lectura nos pone en contacto directo e inmediato con la mente de gente de todos los tiempos los cuales también tuvieron problemas y encontraron las fórmulas para resolverlos

Los cristianos parten del hecho de que Dios se comunica con el hombre mediante **La Biblia** porque El en su omnisapientia y omnipotencia pudo advertir que es la lectura el método por excelencia para que el ser humano logre la adquisición de conocimientos

La lectura no es un fenómeno simple La Real Academia Española nos demuestra a través de sus diversas acepciones la complejidad del fenómeno cuando nos dice que la lectura es

- 1 *Acción de leer*
- 2 *Obra o cosa leída Las malas lecturas pervierten el corazón y el gusto*
- 3 *Interpretación del sentido de un texto*
- 4 *Variante de una o más palabras de un texto*
- 5 *Disertación exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado*
- 6 *En algunas comunidades religiosas lectoría*
- 7 *Cultura o conocimientos de una persona*²

Es posible deducir de todas estas definiciones que la lectura es una fuente directa de promoción y adquisición de conocimientos puesto que ha evolucionado de forma paralela con el desarrollo de la historia del hombre

Es decir la historia del hombre se relaciona con la escritura porque el ser humano plasma sus pensamientos y vivencias y los mismos comenzaron a ser leídos por sus semejantes y sucesores

Nadie puede poner en duda que la lectura es una de las herramientas que ha llevado al ser humano a ocupar el grado de civilización con que cuenta hoy en día

² Real Academia Española Diccionario de la Lengua Española www.rae.es/diccionario

2.1 La lectura en la antigüedad

La lectura y la escritura formaron parte integral del sistema educativo del mundo antiguo como sigue ocurriendo en la actualidad. Posiblemente estas capacidades no estaban excesivamente desarrolladas pero le permiten al individuo participar en la vida social.

En el desarrollo de la lecto escritura en Grecia la civilización egipcia desempeñó un importante papel pues aportó a los griegos el soporte o material de escritura el papiro. En este sentido nuestra civilización tiene su soporte fundamental en el papel aunque la tecnología de lo virtual se impone y hoy podemos llegar a muchos textos a través de una pantalla.

En cuanto al instrumento para dibujar las letras los griegos adoptaron el calamo una pluma o cana con una punta rígida frente al pincel usado por los egipcios lo que facilitaba el trazado de las letras. Esto garantizó que la escritura no fuera una parcela reservada a unos escribas profesionales sino que en cierto sentido se democratizara.

Muy pronto la escritura sirvió no solo para consignar datos de archivos sino que benefició a la literatura con su fijación para la posteridad.

Pisistrato se encargó de recoger el texto de Homero e incluso parece que la poesía lírica de Safo según algunos críticos nació desde el principio como texto

escrito también las tragedias se salvaron del olvido gracias a las copias que se hacían de los textos galardonados a los festivales religiosos llamados dítirambos

De todos modos la escritura según afirmaba Platón servía ante todo para ayudar a la memoria que seguía siendo y lo será por muchos siglos útil y fundamental para la cultura y la formación literaria

Los textos se leían en voz alta para luego memorizarlos. Esto se explica entre otras cosas porque aunque un ciudadano medio supiese leer lo que normalmente leía eran breves inscripciones o pequeños textos por el contrario y muy distinta era la lectura de un texto literario un verdadero libro con obstáculos lingüísticos y narrativos de diversa naturaleza los cuales además de enseñar un tema específico contribuían con el desarrollo de la capacidad de pensar y analizar no solo textos específicos sino también situaciones particulares de la vida

Esta práctica de la lectura en voz alta explicaría la curiosa disposición de la Biblioteca de Alejandría donde no existía una sala de lectura sino unos porticos alrededor de los jardines por donde los eruditos podían pasear y leer al mismo tiempo (no hay que olvidar que tampoco eran necesarias las mesas de lectura pues para leer el rollo era preciso servirse de ambas manos y este no necesitaba apoyarse en ningún sitio)

De todos modos hay textos que parecen apuntar a la resistencia de unas pocas personas que sí podían leer en silencio y eso a pesar de la escritura

continua (sin separacion entre palabras ni frases forma comun que en la antiguedad aparecia todo tipo de textos)

Lo que se ha dicho para Grecia vale tambien para Roma pues los romanos adoptaron de los griegos su cultura del libro tambien ellos se sirvieron de los rollos de papiro y disfrutaron de la lectura en voz alta sin embargo no podemos hablar de un verdadero surgimiento de la lectura y claro esta del comercio de libros hasta finales del siglo I a C

En cuanto a la forma mas habitual de la lectura entre los romanos fue tambien la lectura en voz alta Cualquier autor que queria dar a conocer alguno de sus escritos antes de recurrir a un editor lo mas comun es que organizara una sesion de lectura para sus amigos y allegados con ello conseguia que unos oidos autorizados pudiesen conocer la obra para dar su opinion al respecto

En un periodo en que la educacion elemental se habia extendido y donde habia un mayor numero de gente con una esmerada formacion retorica se incremento de manera considerable la produccion literaria

Todos querian gozar de la fama que daban las letras y de ese modo se organizaron lecturas publicas destinadas a dar la atencion de un auditorio sino tambien obras de otra indole como la historia los discursos o la filosofia de hecho una vez que habia entrado en decadencia la oratoria politica y el llamado genero demostrativo se habia limitado al panegirico (discursos de alabanzas) del emperador reinante las declamaciones propias del ambito escolar salieron a la

calle y los oradores fueron capaces de llenar los teatros con sus discursos sobre los mas variados temas filosoficos y literarios

2 2 La lectura en la Edad Media

La edad media de manera injusta ha sido considerada como un periodo de oscurantismo En los mil años que conforman el amplio espacio cronologico en que corresponde el Medioevo la lectura paso por muchos cambios aunque en terminos generales fue tecnica de cifrado y descifrado de la palabra al alcance de unos pocos por ello la palabra escrita se revistio de autoridad y en ciertos casos alcanzo el logico valor sagrado que le conferian las religiones

En la edad media se oyen por doquier voces que apelan la existencia de un documento para validar un dato determinado a este respecto son abundantes los ejemplos que nos brinda la poesia narrativa de los siglos XII al XIV de la que el mester de clerecia espanol es una importante rama

Ahora bien no pensemos que esta dimension de la escritura fue exclusiva de los siglos medios de hecho los estudiosos de la lectura han dado pocos ejemplos de continuidad de este poder de la escritura al menos en los dos primeros siglos de la era moderna

Con todo la lectura en voz alta continuo siendo la norma a lo largo de la edad media aunque compartio su ambito con el murmullo y al final con la lectura silenciosa que acabaria por imponerse

Por varios siglos la lectura quedo relegada al espacio reducido de las comunidades religiosas en breve el consumo de obras escritas fue ganando terreno primero en las escuelas y universidades (hoy conocemos varias listas de libros obligatorios o canones de lecturas o con los autores obligatorios) ademas de las cortes regias y mas tarde las nobiliarias al final unos cuantos inventarios de libros y algunas indicaciones de propiedad (elementos que muchas veces se antojan tan modestos como elocuentes) nos revelan que la lectura se habia extendido entre los estamentos inferiores del clero los cortesanos de diferente nivel y hasta habia alcanzado a oficiales

La explosion cultural de los llamados renacimientos o prerrenacimientos medievales (al respecto consultense los primeros epigrafs de la edad media) se percibe un fuerte aumento en el numero de libros en circulacion y en la aparicion de las primeras bibliotecas en manos de lectores laicos

Por supuesto fue decisivo el avance en la produccion del libro manuscrito y al final del impreso la preparacion de copias en las escuelas y universidades el desarrollo de talleres de copistas profesionales tan dinamicos como altamente especializados o bien la expansion irrefrenable en el uso del papel desde las postrimerias del siglo XIV son hitos fundamentales en este proceso

Al mismo tiempo fueron desarrollandose distintas formas de publicacion y por fin la humanistica renacentista como puede verse en paleografia sistemas de abreviatura generales y especializadas tecnicas de disposicion del contenido para un publico que esperaba un determinado formato y unas ayudas de lectura concretas (division en libros capitulos tratados adiccion de indices y de tablas incorporacion de manecillas marginales y otras ayudas)

En el ultimo y largo periodo que se da en el Renacimiento pleno asistimos a la reivindicacion del latin y al mismo tiempo al proceso de dignificacion absoluta de las lenguas vernaculas

No obstante las cifras generales de lectores en la Europa culta se mueven entre el 3 y el 8% de la poblacion incluidas las mujeres dadas al consumo de generos como la novela a pesar de las criticas de los moralistas Cuando hablamos de novela no nos referimos a los modelos cumbres de literatura universal sino a las historietas hechas con la finalidad unica de entretener o pasar el tiempo

Entre eruditos el grado de exigencia era muy superior lo que llevo a la depuracion de los textos que constituiran sus referencias culturales **La Biblia** y los clasicos griegos y latinos

La recuperacion de obras de la antiguedad y la fijacion de textos depurados en la medida de lo posible dependieron por completo del desarrollo de

una temprana filología que fue aquilatando sus procedimientos de erudición e interpretación

Los cambios en el lector medio fueron también producidos pues en el cierre del medievo se produciría el triunfo definitivo de la lectura callada sobre la lectura en voz alta que aun seguiría dejando no pocos testimonios de su existencia en la era moderna

En realidad esta transformación era compañera de viaje de la lectura a solas que ganó terreno paulatinamente y se impuso con claridad a la lectura de grupo

En la edad media el libro se transforma en el útil intelectual por excelencia y su consulta y manejo cotidianos en una obligación en cualquier rama del saber

2.3 La lectura en el mundo moderno

La lectura sería para algunos la forma más placentera y provechosa para los ratos de ocio

La revolución protestante supuso la multiplicación de obras de contenido religioso muy particularmente de la propia **Biblia** para satisfacer el apetito de leer y acceder a las Sagradas Escrituras por parte de todos los grupos sociales a este respecto basta recordar los derroteros seguidos por el conjunto de las

corrientes protestantes animadas por la desviación luterana y muy particularmente por el puritanismo y por el calvinismo

La expansión de la imprenta y el abaratamiento de los libros fueron dos hechos decisivos para la Reforma

Hoy sabemos que no es cierto que la peculiar concepción que del hecho religioso habían tenido los reformistas dispersaron la lectura en su ámbito frente a lo que ocurría en tierra de católicos

Cada vez son más frecuentes las prescripciones y proscripciones de libros pues el fenómeno de la lectura había adquirido una dimensión desconocida hasta la fecha

La memoria había sido y continuaba siendo fundamental. A pesar de los posibles cambios experimentados en los siglos de la era moderna solo en la época reciente se han marginado la memoria y la declamación con métodos básicos para la formación del individuo

La retención de libros completos, fragmentos de obras, citas y otros materiales fue fundamental a lo largo de los tiempos como se revela en un sinnúmero de ejemplos

2.4 La lectura hoy

Frente a la voluntad de los moralistas la literatura ha tenido mucho que ver en el proceso de alfabetización de la sociedad a lo largo de la era moderna con el consumo de obras de devoción y moral al tiempo que triunfaban también las novelas de diversa índole

Como quiera que sean las cifras de población capaz de leer y escribir se mantuvieron muy bajas hasta esa última centuria en la que se inicia el proceso definitivo de superación del analfabetismo

Desde ahí en adelante las editoriales aprovecharon a conciencia los avances de la imprenta con la posibilidad de reproducir en color de forma mecánica o la implantación de las modernas linotipias (máquinas de componer provista de matrices de la cual sale la línea formando una sola pieza también se le llama así al arte de componer con estas máquinas) de los talleres tipográficos

No menos importancia ha tenido la expansión de bibliotecas públicas en todos los países desarrollados y en otros que se encuentran en vías de desarrollo de hecho gracias a la existencia de tales centros se han beneficiado de la lectura hasta las clases más humildes

Las bibliotecas y las editoriales han supuesto además una estructuración de la mente del lector moderno si las bibliotecas han catalogado los libros de acuerdo con un criterio apenas cambiante las grandes editoriales han creado una

taxonomía que supera con creces (con formato de colecciones que suelen distinguirse por su color) la clásica división en géneros literarios además a ellas se debe la fijación de los cánones literarios incluso el otorgamiento de la condición de clásico a un determinado autor

En fin los últimos años se han experimentado cambios tan bruscos que cabe hablar de una nueva revolución en lo que a la lectura se refiere por la transformación del soporte sobre el que se transmite el material escrito con las llamadas nuevas tecnologías y las infinitas posibilidades que se derivan de las herramientas electrónicas (con las infinitas posibilidades que brinda hoy la computadora el formato CD ROOM y el más reciente DVD amen de las puertas que justo ahora se abren en todo el mundo)

3 Tipos de lectura

Podemos hablar de dos tipos fundamentales de lectura la lectura recreativa y la lectura comprensiva

Podemos destacar otros tipos de lectura como la religiosa o la política las cuales se hacen con objetivos sumamente claros

Sin embargo para efectos de este trabajo nos limitaremos a estos dos tipos de lectura convencidos de que son medulares para la formación de hábitos de lectura en el nivel primario

3.1 Lectura recreativa

Es la lectura que hacemos con la finalidad de entretenernos sin esperar aprender nada aunque en el fondo siempre aprendamos a través de ella. Es cuando leemos un libro por placer tal como cuando vamos al cine o a una fiesta.

Es una lectura que generalmente solo satisface al propio lector que se apropia de los conocimientos presentes en un libro por el placer de tenerlos sin tener que estar sometidos a los escrutinios de un examen académico.

Este tipo de lectura debe ser promovido de modo que nuestros estudiantes a través de este primer paso comiencen a desarrollar la lectura comprensiva que es la fundamental en los hábitos del estudio.

3.2 Lectura comprensiva

Aunque existen varios tipos de lectura como ya hemos visto la lectura comprensiva es la más importante porque es la que le permite al estudiante acercarse al conocimiento de manera directa. Así nos encontramos con que

*Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que el mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.*³

El hábito de la lectura debe formarse en la escuela primaria durante los primeros años de estudio cuando el estudiante está comenzando a aprender a leer.

³ Ibid

Recuerdese que durante sus primeros años de estudiante no aprende a interpretar textos a explicar lo que significan sino que se limita a explicar lo que dicen. Es una lectura superficial similar a la que hacemos en otra lengua cuando pretendemos descodificar el significado del mensaje expreso en los textos.

Así pues en el nivel primario y en menor medida en el nivel medio a veces basta con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones sobre todo si a ello se suma una buena conducta. Pero no debemos enganarnos a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas una buena memoria no es suficiente.

El estudiante en estos niveles llega a la conclusión y lo aplica en su vida que después que sepa responder cosas específicas tienen la promoción asegurada. Sabe que Cristóbal Colón descubrió América el 12 de octubre de 1492 pero ignora las causas y consecuencias de este hecho.

Por ello los primeros años son fundamentales para dar inicio al desarrollo del hábito de la lectura como el hecho simple de leer textos de algún tipo como la lectura comprensiva entendida como el arte de comprender el significado mismo del texto lo que hay más allá de la superficialidad.

3.3 El análisis en la lectura

De manera simple podemos señalar que analizar es descomponer en partes. Al descomponer en partes un texto tenemos que recomponerlo en nuestra mente con lo que se llega a la lectura comprensiva propiamente dicha. Nadie compone lo leído de la misma manera. Por ello se afirma que cada lector hace una lectura particular de un texto.

Así pues tenemos que convenir en el hecho de que al analizar estamos poniendo en práctica el arte de pensar entendido como el hecho de relacionar circunstancias.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos reuniéndolos bajo una explicación general que los abarca y los supera, etc.

La memoria recolecta y almacena ese depósito de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear las realidades leídas y pensarlas nuevamente para entender el pasado y el presente. Todo esto se hace a través del desarrollo de una habilidad. Pero si la agilidad y la creatividad son limitadas, será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda la buena memoria.

Repetimos una vez mas hacer una lectura comprensiva es leer entendiendo los hechos a los que se refiere el autor en cada una de sus afirmaciones y cuales son relaciones que unen dichas afirmaciones entre si

Todo texto dice incluso mas de lo que el propio autor quiso decir sin embargo a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató

Tenemos varios tipos de comprension en la lectura tal y como veremos a continuacion

Comprension primaria Es la comprension de lo simple que se encuentra en el texto ¿Que dice esta oracion? En este nivel suele generarse dificultades la falta de vocabulario Simplemente no sabemos que dice porque no conocemos el significado de las palabras empleadas por el autor Esto se soluciona facilmente recurriendo al diccionario

Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables graficamente el escaso desarrollo del pensamiento abstracto puede ser la causa del error en la interpretacion

Tenemos que aceptar que la cultura de la imagen en nuestro tiempo dificulta el paso del pensamiento concreto al abstracto tal como nos señala Giovanni Sartori cuando nos dice

El ser humano hoy vive preso de las imagenes Acepta un conjunto de imagenes que lo llevan a pensar lo que los demas

quieren La cultura de la imagen lleva al ser humano a no ser capaz de tener pensamientos profundos Prefiere que otros piensen por el ⁴

Comprension secundaria Es la comprension de los ejes argumentativos del autor de sus afirmaciones principales de sus fundamentos y de como se conectan las ideas ¿Que quiere decir el autor?

En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distincion entre lo principal y lo secundario Es muy comun que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmacion de caracter universal a la que este venia a ejemplificar Tambien dificulta la comprension secundaria la falta de agilidad en el pensamiento logico

El lector debe captar los nexos que unen las informaciones mas importantes del texto Al hacerlo esta recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento logico Por ello un escaso desarrollo del pensamiento logico dificultara o incluso impedira la lectura comprensiva en este nivel

Comprension profunda Es la comprension que supera al texto llegando a captar las implicaciones que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito del contexto en que es leído y respecto a lo que verdaderamente es de lo que debe ser

En este sentido el lector es capaz de preguntarse y responderse que es lo que realmente quiere decir el texto. Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea su bagaje cultural, tanto más profunda será la capacidad interpretativa. Pueden dificultar el pasaje general o de conocimientos específicos relacionados con la materia sobre la que trata la lectura.

También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el único hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado a este nivel de comprensión.

4 Pasos para lograr el desarrollo de la lectura comprensiva

Los aspectos fundamentales para desarrollar la capacidad de la lectura comprensiva son los siguientes:

- Leer periódicamente periódicos, libros de estudio de materias específicas de literatura, revistas.
- Procurar la adquisición de la mayor calidad de vocabulario posible. Esto se logra con el uso frecuente del diccionario, puesto que así la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que este se de cuenta de ello.

- Ejercitar el pensamiento lógico ya sea mediante el estudio de la lógica matemática de los juegos de ingenio etc
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la historia y sus etapas sobre la geografía del país y del mundo sobre las distintas ideas políticas y religiosas etc
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ellas afirmaciones de terceros

5 Para fomentar el hábito de la lectura

El simple hecho de promover el hábito de la lectura nos conduce a la idea de que la gente no lee lo suficiente

Para empezar nos parece oportuno definir el concepto de analfabetismo es decir la gente que no lee Tenemos entonces que hay dos tipos de analfabetismo a saber

- 1 No leen los que no saben leer
- 2 No leen quienes sabiendo hacerlo no lo hacen

Los primeros no pueden desarrollar el hábito de la lectura los segundos son tan analfabetos como los primeros porque teniendo las herramientas de lectura no las aplican en sus vidas

Así pues definimos como analfabetos funcionales a aquellos individuos que han tenido la oportunidad de obtener los más elementales criterios que le posibilitan leer un texto en su estructura superficial pero que no puede traspasar el plano profundo de los mensajes vertidos en el texto

Del mismo modo conocemos como analfabetos no funcionales a aquellos individuos que no han logrado aprender a leer nada ni puede discriminar de manera lógica y organizada frente a las múltiples situaciones de conflicto de su propia realidad social todo esto visto en términos de lectura y escritura y en términos racionales e ideológicos

Lo que nos interesa buscar en este caso son las raíces de esta reprochable actitud cultural e intelectual con la finalidad de encontrar soluciones

Ese proceso de condicionamiento mental es decir ese proceso conductual es realizado desde la niñez que es la etapa más receptiva y factible para la asimilación de juicios modelos y niveles de comportamiento (hábito de la lectura)

Del niño de hoy depende el hombre de mañana Por ello el hogar es fundamental porque es la primera vinculación que el niño tiene con su entorno sociocultural

La casa el hogar la familia tiene la obligación primaria de orientar y conducir a ese futuro hombre bajo el solidario principio de la sociabilidad el

companerismo el amor patriota etc para que en el futuro inmediato pueda ser un ente social identificado con su posible felicidad con su medio con su cultura con sus requiebros y con su realidad con una vision transformadora

En el hogar es donde el niño aprende a vivir donde se pone en contacto con los esquemas culturales que se reproduciran cuando sea una persona adulta

Pero en una sociedad como la nuestra subdesarrollada y dependiente y en todo tipo de sociedad la familia consciente e inconscientemente se ve obligada a difundir esquemas y criterios que le han impreso las clases dominantes porque ningun proceso educativo esta al margen de una demarcada politica educativa y cultural previamente delineadas por el Estado y todos sabemos que en una sociedad las ideas dominantes son las de la clase dominante

No podemos desarrollar difundir y promover la lectura al margen de la familia en la recreacion y en la educacion del nino porque desde esta etapa sensorial a los niños se les debe poner en contacto con la lectura (dramatizaciones poesias cuentos canciones de cuna) elegidas de acuerdo con su edad a sus posibilidades de audicion observacion de comprension y sobre todo que respondan a su realidad sociocultural

En esta etapa de la vida inicial del nino debe haber literatura para ninos no lectores si debe haber lectura para niños oidores Es mas esa es la etapa donde mas posibilidades de familiarizacion artistica y creativa debe tener el niño y es la etapa mas propicia para desarrollar el habito de la lectura en el nino funcion

que luego se viabilizara y reforzara en la escuela siempre y cuando el educador este habilitado para tales fines

6 Las bibliotecas

La biblioteca es generalmente catalogada como un conjunto de libros En si la definicion no es mala aunque le falta mucho Los libros en si lo han dicho grandes maestros tienen que ser leidos Un libro que no es leido no pasa de ser un conjunto de papel manchado de tinta

Lo que ocurre explicamos antes de continuar es que el libro exige de dos procesos para ser un ente funcional y las cosas son lo que son de acuerdo con lo que nos enseñaba Aristoteles con su entelequia cuando llegan a ser lo que tienen que ser Un libro además de ser escrito impreso y vendido tiene que ser leido

En el libro se conjugan dos factores que pueden ser catalogados como imprescindibles en la vida del hombre de hoy que vive en la época de la información nos referimos a la lectura y la escritura

Por lo tanto a la definicion que analizamos tenemos que sumarle además de ser un conjunto de libros un conjunto de libros que se leen

En este sentido tenemos que anotar que las bibliotecas nuestras no cuentan con los recursos de actualización lo cual afecta el entorno real y social ya que el conocimiento ahora con el desarrollo tecnológico se promueve con mayor

rapidez al grado que lo que estamos diciendo en este momento como conocimiento novedoso tal vez ya ha sido superado

La biblioteca universitaria de Las Tablas cuenta con Internet que es una importante herramienta de adquisicion de conocimientos El objetivo no es hablar de Internet pero tenemos que hacer la aclaracion de que este recurso no es empleado en todas sus posibilidades ademas no todo lo que aparece en la red es bueno

Las computadoras estan en muchas casas la Internet es accesible a precios modicos sin embargo los jovenes estudiantes al usar esta herramienta limitan sus capacidades de lectura puesto que visitan sitios como www.rincondelvago.com sin poner en practica esfuerzos investigativos

Los padres de familia deben poner atencion a este fenomeno y enseñar a sus hijos a visitar la biblioteca La Internet debe limitarse a esa edad a ser un recurso de ultima hora que debe consultarse solamente cuando no existe forma de no hacerlo

Se confrontan algunos otros problemas con respecto a la lectura en nuestro pais entre los que podemos mencionar los siguientes

- Existen pocas librerias en el pais al grado de que solo contamos con una libreria por cada setenta mil habitantes

- o La gente fotocopia los libros con lo que se impide la aparición de nuevas librerías y se perjudica a los autores en cuanto a sus creaciones intelectuales
- o El sistema educativo nuestro de acuerdo con la Presidenta de la Asociación Panameña de Lectura promueve la piratería a través del fotocopiado lo que afecta la producción y distribución de libros

CAPITULO II
ANALISIS DE LA REALIDAD

Leer significa penetrar al interior de una persona por lo que exteriormente aparece. Es el acto de comprender lo escrito, comprender las ideas que están detrás de las palabras.

La lectura tiene un sentido definido: dialogar con el autor. Saez (1951) define la lectura como

*Una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansias de penetrar en la intimidad de las cosas.*¹

Para leer en forma eficaz es necesario poseer preparación, capacidad intelectual y madurez mental, así como también conocer cabalmente el lenguaje escrito.

Spolski (1980) expresa que la lectura no puede ser usualmente separada de la educación del lenguaje; la selección de cuál lengua el niño debería aprender a leer es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en la zona central en el enriquecimiento del lenguaje.

La lectura es un conjunto de habilidades a la vez que es un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar los primeros años de la enseñanza. Geport (1979) afirma

¹ Ibid. Pág. 15

La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: Material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales. La variación que se pone en evidencia cuando la interacción es considerada en sus diversos momentos es un resultado de la variación posible de cada una de las distintas facetas ²

1 Elementos de la lectura

Los elementos de mayor importancia en la lectura son la memoria y la imaginación. En la lectura se conjugan los procesos de recordar e imaginar en el contenido y en la palabra para dar significado a lo leído. La lectura trae implícito el reconocimiento de símbolos escritos o impresos que sirven como estímulo para una formación de sentido proveniente de experiencias pasadas y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Para lograr una comprensión completa en la lectura el lector debe ser capaz de formular con sus propias palabras las ideas del autor.

Hoy por hoy la lectura constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicarse. Duplica la velocidad del lenguaje hablado al proporcionarle una mayor información.

² *ibid* Pág 8

La lectura desempeña un papel muy importante en la vida humana. A través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, pues la lectura permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

También constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, puesto que por su medio se puede obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados por el hombre en diferentes tiempos.

2 Características

La lectura también es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual conlleva el análisis, discriminación, el juicio, la evaluación y la síntesis. Todos estos son procesos mentales que se fundamentan en la experiencia pasada, de manera que el contexto del tema presente debe ser examinado a la luz de las experiencias del lector.

Entre las características fundamentales se pueden anotar las siguientes:

- 1 Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.

2 Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras

3 Es una actividad que se realiza individualmente

4 La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse

5 Existe una interrelación estrecha entre lectura pensamiento y lenguaje pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado

3 Proceso de la Lectura

El proceso de la lectura no puede estudiarse aislado o independiente del individuo que aprende. Pues leer es un proceso individual determinado no solo por la naturaleza del proceso sino por la naturaleza del que aprende y por su actitud frente al aprendizaje.

Una vez que se tiene claro lo que es leer y sus implicaciones se puede analizar lo que debe hacer un lector para realizar esta actividad con eficiencia.

3 1 Pasos en el proceso

A continuacion se describen los pasos necesarios para lograr una buena lectura

3 1 1 Percepcion

En este primer paso se reconocen los simbolos graficos recurriendo a cualquier tecnica ya sea por configuracion analisis estructural contexto La percepcion debe ser rapida precisa amplia y ritmica

Es decir que en la percepcion nuestros ojos deben ser capaces de percibir en fraccion de segundos una palabra o un conjunto de palabras a la par que nuestra mente capta el significado pero la rapidez no debe obstaculizar la precision o seguridad en la lectura tambien se debe aprovechar la capacidad de vision que tienen los ojos O sea que de un solo vistazo se abarque tres o cuatro palabras para ello es necesaria una actividad mental centrada y despierta

Las actividades de esta fase tienen predominio motor y en su realizacion tienen mayor participacion los sentidos

3 1 2 Comprension

Se reconoce el significado que le atribuye el autor a lo escrito Es la capacidad de comprender el mensaje o sea llevar los simbolos graficos a ideas bien recordando experiencias pasadas o creando la imagen en la mente de

acuerdo a lo que evoca la palabra. Esta es la actividad cognoscitiva más compleja de acuerdo a estudios sobre procesos cognoscitivos, pues comprende esta fase desde una simple codificación hasta la elaboración de una síntesis.

3.1.3 Interpretación

Cuando se interpreta quiere decir se le atribuye significado a algo. En la función interpretativa el lector se introduce en el yo ajeno, colocándose en su lugar. A través de la interpretación se conoce el pensamiento del autor, sus sentimientos con los cuales el lector puede estar de acuerdo o no, o simplemente le sirven de información.

3.1.4 Reacción

Mediante esta fase el lector manifiesta una actitud de aceptación o de rechazo con las ideas expresadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector.

3.1.5 Integración

El lector establece relaciones de valor de las ideas expresadas, es decir, las toma o integra al caudal de sus experiencias personales si las considera de valor. Si la lectura es oral se le adicionan los siguientes pasos: emisión de sonidos de la cadena fonética, audición y autocontrol de la cadena fonética.

3 1 6 La lectura como factor integral

Es factor fundamental en la formacion integral del individuo pues ella permite e desarrollo de la capacidad de comprension fijacion de habitos de analisis y sintesis enriquecimiento correccion del vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginacion creadora

3 2 Clasificacion

Existen innumerables clasificaciones de la lectura Todas bajo diferentes puntos de vista por lo tanto la seleccion de una en lugar de otra es producto del aspecto de la lectura de mayor importancia en un momento determinado En este curso se adoptara la siguiente

3 2 1 La lectura para dominar la informacion y el contenido

Suele ser lenta cuidadosa y repetida Conviene anotar extraer y subrayar las ideas fundamentales En este tipo de lectura no se trata de aprender automaticamente lo que dice ni lo que cree el autor fielmente Se debe analizar comparar con otros autores y aclarar las ideas propias

3 2 2 Lectura exploratoria

A traves de este tipo de lectura se obtiene una vision general del escrito Se verifica rapidamente con un vistazo el indice bibliografia la conclusion y el

final de algunos capítulos Este tipo de lectura se efectúa cuando se leen los titulares de periódicos para enterarse de manera rápida de los últimos acontecimientos

3 2 3 Lectura de repaso

Se hace con el objetivo de memorizar aspectos importantes de un libro o material con el cual estamos familiarizándonos Si en lecturas anteriores se han demarcado o subrayado las ideas centrales se facilita y agiliza la lectura de repaso

3 2 4 Lectura informativa

Se realiza con el fin de buscar una información determinada o captar toda o parte de la información de una obra en el menor tiempo posible En este tipo de lectura no es necesario leer toda la obra sino consultar los párrafos necesarios

3 2 5 Lectura de corrección

Se realiza con el objeto de corregir o rectificar conceptos para ello se lee específicamente el capítulo o párrafo que contiene el punto específico a aclarar

3 2 6 Lectura de distraccion

Se realiza por libre eleccion se escoge libremente lo que desea leer sin que previamente haya un proposito de utilidad practica ni de uso inmediato sino el placer espiritual que deja este tipo de lectura

3 2 7 Lectura critica

Se realiza con el objeto de formarse un concepto valorativo de un libro articulo Debe hacerse con profundidad y lo mas detalladamente posible

4 Enseñanza de la lectura

Seguidamente se hace un recuento acerca de los fundamentos de la lectura y de como obtener mejores resultados de la misma

4 1 Aspectos de la enseñanza de la lectura

Los aspectos fundamentales que deben considerarse para comprender la enseñanza de la lectura son aspectos basicos instrumental y recreativo

4 2 Aspectos basicos

Comprende el dominio del proceso de la lectura en todos sus caracteres y para aplicarlo en todas las situaciones que requieren lectura Para obtener dominio basico en la lectura se debe considerar lo siguiente Nivel intelectual del lector y su habilidad para leer en lo referente a aspectos mecanicos y de

comprensión organización progresiva y sistemática con miras siempre a avanzar el valor de las restricciones para evitarlas o eludir las acertadamente la interrelación entre el lenguaje oral y el contenido escrito que permita la comprensión las condiciones personales intelectuales y psicológicas del lector como motivación percepción concentración y condiciones físicas En sí lo básico de la lectura radica en el dominio del proceso en la eficiencia para reconocer los símbolos y su significado

4 3 Aspecto instrumental

Consiste en el empleo de la lectura en las distintas asignaturas del programa escolar con el fin de conocer sus fundamentos y adquirir nociones que no se obtienen por la experiencia directa La lectura tiene valor instrumental que enriquece y amplía los conocimientos adquiridos que se adapta a las características de cada campo del saber humano puesto que su aplicación se hace a situaciones particulares y específicas de cada materia

4 4 Aspecto recreativo

Es el más complejo y delicado por su significación y empleo dentro y fuera de la escuela Aquí ya no se busca un fin definido en la lectura sino el logro de un placer Comprende el campo de lo subjetivo de los sentimientos de lo personal del pensamiento de las imágenes

5 Lectura eficiente

La lectura es un proceso que abarca fundamentalmente dos aspectos como son la percepción visual y la comprensión mental de lo leído. Es un proceso de recepción sensitiva y cerebral. La eficiencia de la lectura depende del desarrollo de estos aspectos. Leer bien implica una actividad de los ojos y de la mente al mismo tiempo.

La lectura como un trabajo mental un proceso a través del cual el individuo tiene la posibilidad de aprender de hacer suyo lo que está meramente impreso. Sin embargo los resultados son mejores cuando se le da mayor atención al adiestramiento directo de los mecanismos visuales como paso previo para una lectura completa e inteligente.

6 Elementos de una lectura eficaz

Algunos autores han coincidido en señalar como elementos de una lectura eficaz los siguientes: Comprensión y rapidez, idea central, secuencia de las ideas, los detalles, comprensión y aprendizaje.

6.1 Comprensión y rapidez

Son actividades estrechamente vinculadas pues la rapidez en la lectura está subordinada a la capacidad de comprender lo que se lee. De allí que la comprensión en la lectura merezca un lugar destacado.

6 2 Idea central

Lo fundamental para comprender un texto escrito articulo de prensa de revista es encontrar la idea principal del mismo

6 3 Secuencia de las ideas

Se logra una vez comprendido el tema central y su conexion con los demas hechos Las ideas deben organizarse logicamente

6 4 Los detalles

Dan a la lectura realce claridad y mas realidad

6 5 Creacion

Esta relacionada con la comprension del lector al terminar la lectura o sea el comentario analisis de lo que comprendio y el alcance de los hechos

6 6 Aprendizaje

No es mas que la asimilacion de nuevas experiencias y conocimientos logrados a traves de la lectura

El buen lector interpreta en forma adecuada y reacciona cientificamente asi integra la idea y cuanto conoce y su conocimiento se profundiza Se debe

leer con actitud crítica sin aceptar lo que se lee como una verdad diferenciando los hechos de las opiniones las causas de los efectos

7 Comprensión lectora

7.1 Factores que influyen en la comprensión lectora

Se mencionaran solo algunos factores que influyen en la comprensión lectora entre ellos Vocabulario estructura sintáctica del material y contenido

7.2 Vocabulario

El lector debe conocer la mayoría de las palabras que aparecen en el texto y si no es así o existe una proporción alta de palabras relativamente difíciles o de poco uso se debe avocar a la consulta de las mismas para poder lograr la comprensión en la lectura

7.3 Estructura sintáctica del material

El material de lectura puede variar ampliamente de acuerdo a la forma como se construyen las frases Puede variar esta estructura desde las simples oraciones afirmativas a las estructuras complejas con varias cláusulas insertas

7 4 Contenido

Es un factor decisivo en la comprensión de cualquier material leído. Ninguna persona sería capaz de comprender material especializado de un tema que le sea totalmente extraño. Aun cuando el vocabulario usado sea fácil y la estructura simple, muchos de los conceptos específicos de esa área temática pueden resultarle desconocidos y bloquear en consecuencia la comprensión.

En esta época de progresos científicos, tecnológicos y sociales, es mucho más importante la lectura, pues se necesita interpretar la mayor cantidad posible de información y constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicación. Duplica por lo menos la velocidad del lenguaje hablado.

En la velocidad lectora se aprecian ventajas como ahorro de tiempo; se puede leer mayor cantidad de textos en un tiempo determinado. El tiempo ahorrado puede dedicarse a otras actividades.

En cuanto al estudiante, la lectura rápida le permite manejar numerosos y variados materiales y extrae rápidamente de ellos los datos necesarios para desarrollar sus trabajos académicos.

CAPITULO III
MARCO METODOLOGICO

I Eleccion del tema

Para mí ha sido una tarea muy difícil elegir un tema de investigación ya que no tengo experiencia en la docencia universitaria puesto que siempre he laborado en el medio

Por ello me acerque a diferentes docentes universitarios que laboran en algunos Centros Regionales Universitarios los cuales me aportaron una interesante información que me llevo a la eleccion de mi tesis de grado la cual he titulado La lectura su uso e importancia en la enseñanza aprendizaje en el nivel superior

Es importante anotar las preguntas que rigen la investigación las cuales son

Principal

¿Como se emplea la lectura para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel superior?

Secundarias

De la pregunta principal se desprenden las siguientes interrogantes que tambien contribuyen como guias de la investigación

¿Se emplea la lectura adecuadamente como herramienta de enseñanza en el nivel superior?

¿Cual es la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel superior?

¿Pueden hacer cambios para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel superior?

¿Como pueden corregirse las fallas encontradas en cuanto al uso de la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior?

2 Justificacion

La investigacion que se desarrolla se justifica desde diversos puntos de vista a saber

Estudia y analiza un problema detectado en la comunidad universitaria nacional la cual confronta una serie de deficiencias que afectan el desarrollo adecuado de sus estudios superiores

Se examinan las deficiencias en el proceso de lectura en estudiantes del nivel superior

Se analiza cual es la importancia del uso de la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior

Presenta una serie de sugerencias que de ser empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior segura estoy de que haria cambios significativos en el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el mencionado nivel

3 Importancia

La importancia de la investigación emprendida se fundamenta en una serie de situaciones que procedemos a comentar

Pretende despertar en el estudiantado universitario el interés por la lectura crítica de todo tipo de textos

Propone algunas actividades tendientes a alcanzar mejores resultados en los aprendizajes en el nivel superior con lo cual se pueden formar estudiantes mejor formados

4 Limitaciones

En el desarrollo de la investigación se han confrontado una serie de obstáculos entre los que es válido enumerar los siguientes

Falta del tiempo para dedicarme a plenitud al desarrollo de la investigación pues debo compartir diferentes responsabilidades laborales hogareñas entre otras con el tiempo dedicado a la investigación

No se cuenta en el medio con bibliografía especializada sobre el tema y la información que aparece en Internet no siempre es fiable lo cual sin lugar a dudas se convierte en una significativa limitación

5 Objetivos

Nuestra investigación tiene objetivos generales y específicos con el fin de poder realizarla desde una óptica científica lo cual es posible hacerlo mediante una guía que nos conduzca hacia una meta debidamente propuesta

Demostrar que el uso de la lectura tiene una importancia capital para el logro de aprendizajes más significativos en el nivel superior

De ese objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos

- Realizar la realidad sobre el uso de la lectura como instrumento didáctico en el nivel superior
- Hacer una propuesta sobre como emplear la lectura para obtener mejores resultados en la didáctica de la lectura en el nivel superior

6 Hipotesis

La hipótesis que rige nuestra investigación es la siguiente

<p>La lectura es una herramienta didáctica muy importante para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior</p>

Esta hipótesis tiene su sustento en el análisis de las siguientes variables

Variable dependiente La lectura

Variable interdependiente Proceso de enseñanza aprendizaje

Variable independiente Aprendizaje en el nivel superior

7 Estrategias metodológicas

Para el desarrollo de la presente investigación se hará uso de una serie de estrategias metodológicas que pasamos a mencionar

Recopilación de información actualizada sobre el tema tratado

Aplicación de instrumentos investigativos de primera mano con la ayuda de docentes y estudiantes del nivel superior

Comparación de resultados entre estudiantes que leen con frecuencia y estudiante que así no lo hacen

Empleo de recursos estadísticos para establecer parámetros en torno a los resultados encontrados

Observación directa sobre el problema con miras de obtener resultados científicos sobre el asunto

8 Cronograma

	Enero	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agos	Sept	Oct
Presentacion del proyecto										
Aprobacion del proyecto										
Aplicacion de instrumentos										
Revison de bibliografia										
Redaccion y aprobacion de capitulo I										
Redaccion y aprobacion de capitulo II										
Redaccion y revision de capitulo III										
Redaccion y revision de la propuesta										
Redaccion y revision de introduccion conclusiones recomendaciones										
Revison de documento final										
Sustentacion de la tesis										

CAPITULO IV
ANALISIS DE RESULTADOS

A continuacion presentamos los resultados obtenidos a traves de la aplicacion de los dos instrumentos indicados

1 Encuesta

Aplicamos una encuesta a 20 estudiantes del Tecnico Superior en Estadisticas de la Salud que estudia en el Centro Regional Universitario de Los Santos. Es importante anotar que el grupo se compone de 48 estudiantes por lo que la muestra corresponde a un 41.67% del total.

La primera pregunta indaga a los encuestados en torno a que si les gusta la lectura. Las respuestas brindadas son del tenor siguiente: 12 (60%) responden de manera afirmativa frente a 8 (40%) que responden de manera negativa.¹

Es decir, tenemos un preocupante 40% de estudiantes universitarios que señalan que no les gusta la lectura.

Evidentemente, la grafica nos refleja un problema profundo, pues se sabe que la lectura es la base del exito en cualquier tipo de estudio.

¹ Ver Cuadro N°1 Pag 58

CUADRO N°1
¿TE GUSTA LA LECTURA?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si	12	60
No	8	40
Total	20	100

Fuente Estudiantes del Tecnico en Estadísticas

Evidentemente la grafica nos refleja un problema profundo pues se sabe que la lectura es la base del exito en cualquier tipo de estudio

La siguiente pregunta cuestiona a los encuestados en torno a en que emplean su tiempo libre

Las respuestas que nos ofrecieron los investigados son las siguientes 2 encuestados (10%) nos indica que usa su tiempo libre en leer 10 encuestados (50%) nos indica que emplea el tiempo libre en ver television 5 (25%) emplea el tiempo libre en ver internet 2 encuestados (10%) y 3 encuestados (15%) utiliza el tiempo libre en otros entretenimientos ²

Como puede notarse solo el 10% de los encuestados dedica el tiempo libre a la lectura

La pregunta siguiente indaga a los encuestados en cuanto al tiempo que dedican a la lectura Los resultados fueron los siguientes 3 encuetados (15%) en su tiempo libre 2 (10%) indica que lo hace en la mañana 2 (10%) lo hace en la noche 7 encuestados (35%) leen durante los fines de semana mientras que 6 (30%) cifra muy significativa nos indica que nunca dedica tiempo a la lectura ³

² Ver Cuadro N 2 Pág 60

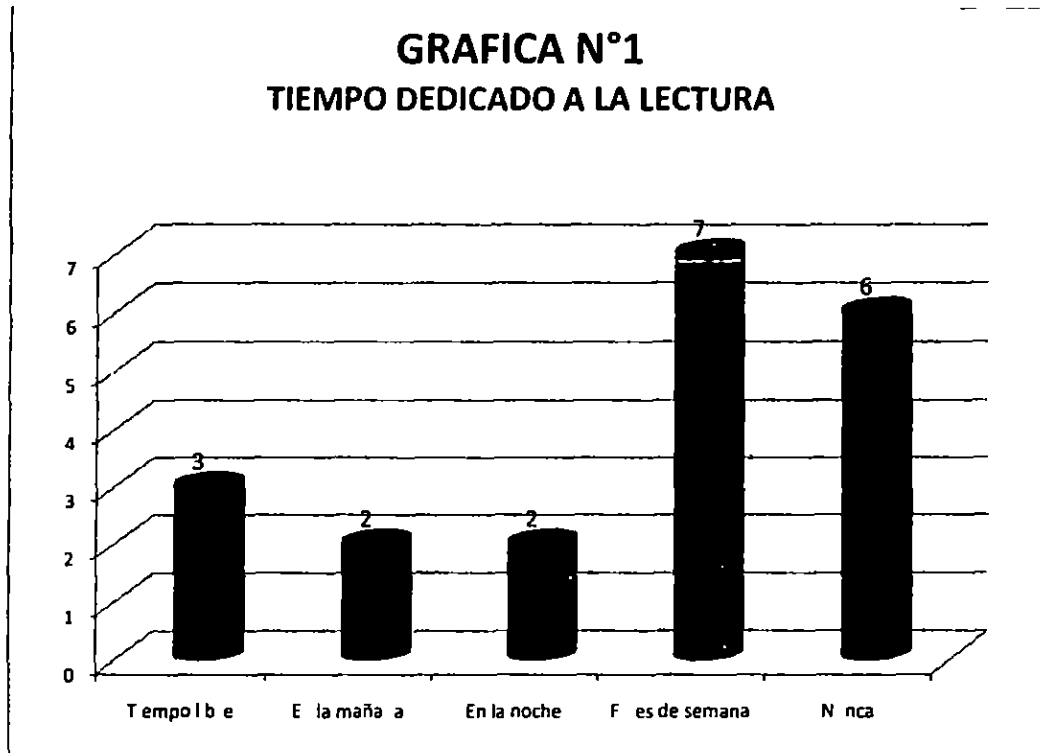
³ Ver Gráfica N 1 Pág 61

CUADRO N°2
USO QUE SE LE DA AL TIEMPO LIBRE

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Ver television	10	50
Internet	5	25
Lectura	2	10
Otros entretenimientos	3	15
TOTAL	20	100

Fuente Estudiantes del Tecnico en Estadisticas

GRAFICA N°1
TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA



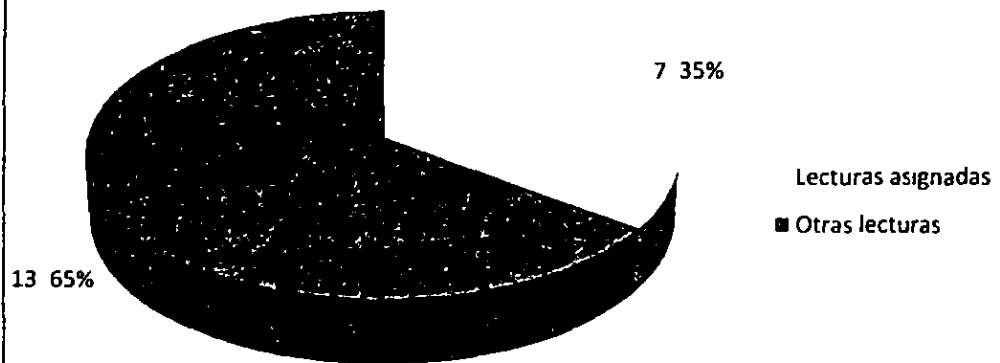
Lo que resulta mas preocupante es que el 30% de los encuestados afirma que nunca dedica tiempo a la lectura

En la siguiente pregunta indagamos a los encuestados sobre que leen. Las respuestas brindadas son las siguientes: 7 (35%) dice que leen las asignaciones que señalan los profesores en los cursos del Técnico, mientras que 13 (65%) afirma que además de los señalamientos del curso leen otro tipo de lecturas.

Es preocupante que el 35% de los encuestados nos indican que leen solamente las lecturas que se les indican en sus clases, pues es sabido que la lectura es cultura y que interpretamos el mundo de acuerdo con las lecturas previas que tenemos. Por ende, quienes solamente leen lo que se les indica en la Universidad, lógicamente deben reflejar una gran cantidad de problemas en su desarrollo, no solo académico sino también en el personal.⁴

⁴ Ver Grafica N 2 Pág 63

GRAFICA N°2
TIPO DE LECTURA QUE HACEN LOS ESTUDIANTES



Cuando preguntamos a los participantes que afirman haber hecho otro tipo de lecturas los mismos nos ofrecieron las respuestas siguientes 2 nos dicen que tambien leen poesia 1 afirma que lee cuento 2 que leen novelas 5 dicen que leen revistas 5 que se dedican a la lectura de revistas 3 leen otro tipo de lecturas pero 2 afirma que no lee nada fuera de las lecciones asignadas en la universidad ⁵

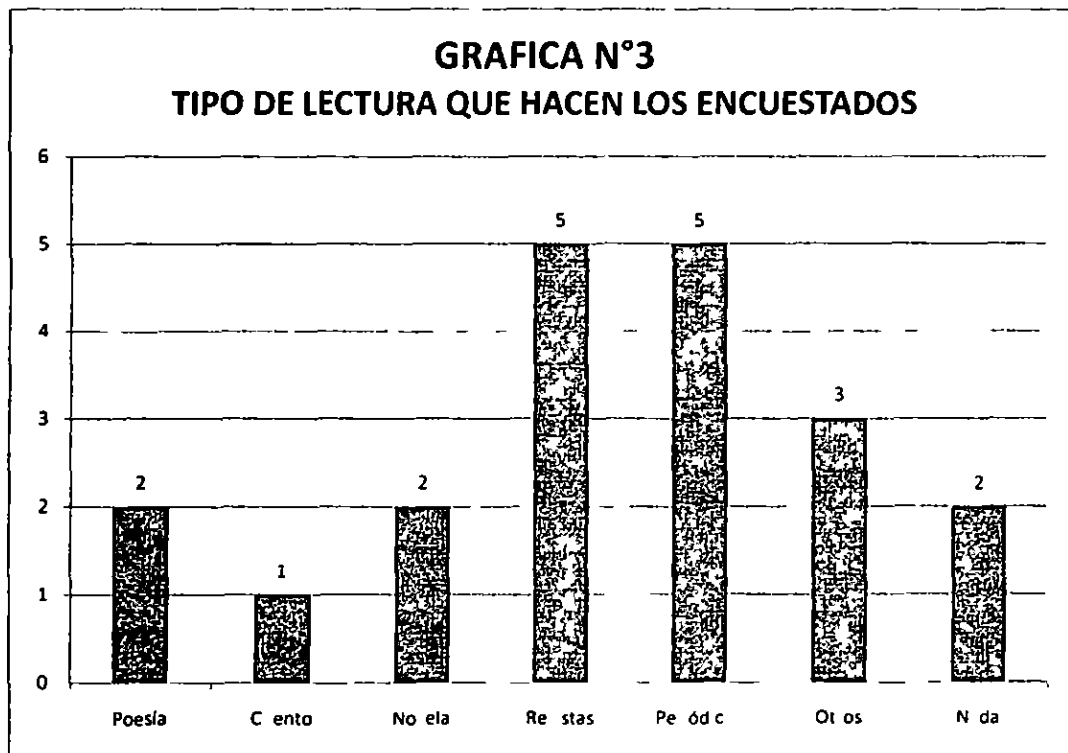
Esta situacion refleja un problema grande pues existen 4 estudiantes que leen literatura como arte (poesia cuento novela) hay 10 que leen revistas y periodicos los cuales ofrecen informacion sobre una gran cantidad de temas aunque tenemos 3 que no especifican lo que leen

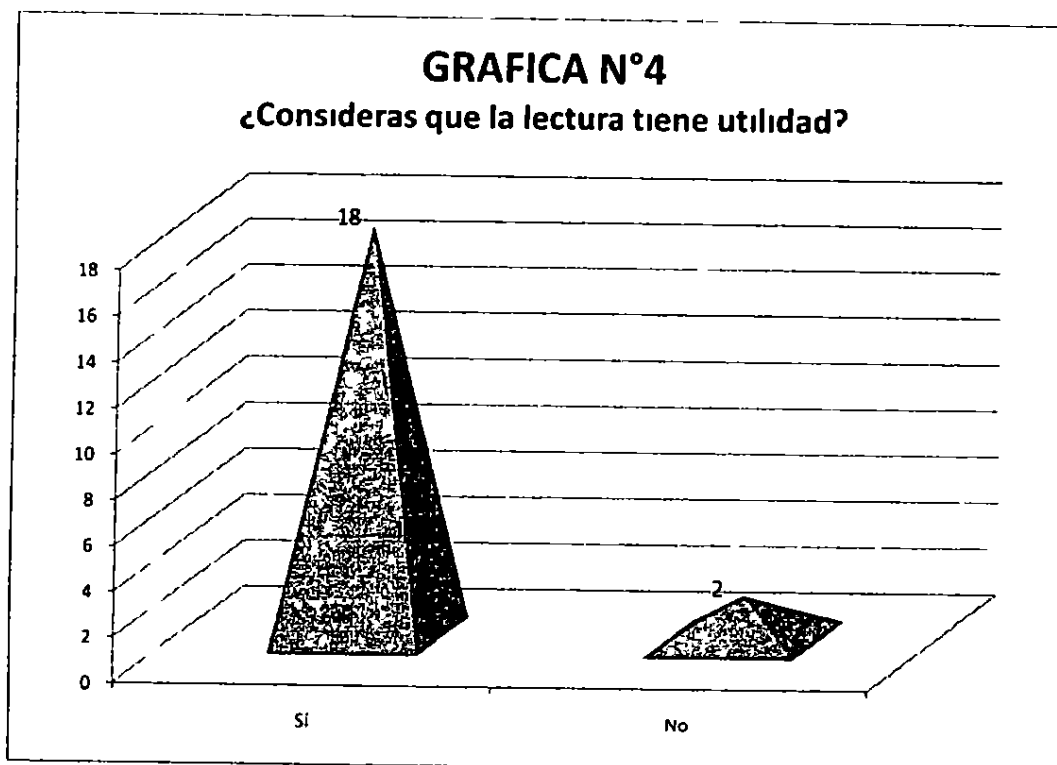
En definitiva observamos un profundo problema de lectura derivado del hecho de que no existe un habito de lectura establecido el cual sin lugar a dudas aportaria mejores resultados en la vida de las personas encuestadas

La siguiente pregunta indaga a los participantes en torno a que si consideran que la lectura es util 18 encuestados responden afirmativamente mientras que 2 lo hacen de manera negativa Es claro suponer que los que consideran que la lectura no es util son precisamente los que declararon que no leen nada nunca aparte de lo que se les asigna en sus cursos ⁶

⁵ Ver Gráfica N 3 Pág 65

⁶ Ver Gráfica N 4 Pág 66





Esta situación es sumamente preocupante puesto que si tomamos en cuenta a dos personas no vamos a encontrar situaciones significativas pero cuando analizamos que es el 10% de una población considerable esto nos indica que el problema de la lectura no solo se da en el grupo investigado sino que sus tentáculos alcanzan a otros sectores universitarios para no decir que se reflejan en la sociedad en general

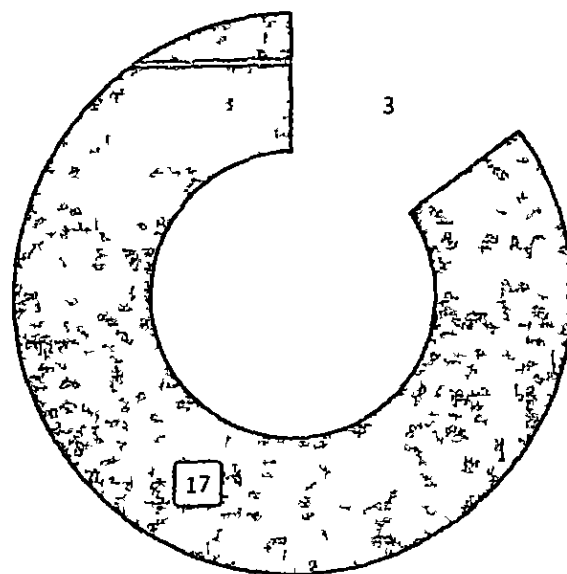
La siguiente pregunta es más directa pues indaga a los encuestados en cuanto a que si tienen el hábito de la lectura

Las respuestas brindadas son de tenor siguiente 3 encuestados un 15% por del universo responde afirmativamente mientras que 17 esto es el 85% de los encuestados responden de manera negativa ⁷

Esta situación nos refleja una realidad muy interesante si tomamos en cuenta que solo un porcentaje mínimo tiene el hábito de la lectura A lo largo de la investigación se ha venido insistiendo que la lectura es una actividad muy importante en la vida de todo ciudadano porque le permite estar en contacto con el mundo Además desarrolla habilidades individuales acrecentando su capacidad interpretativa por lo que la persona que lee tiene una mejor capacidad para interpretar el mundo en que vive y para solucionar los problemas que su mundo le presente

⁷ Ver Gráfica N 5

Grafico N°5
Tienes el habito de la lectura

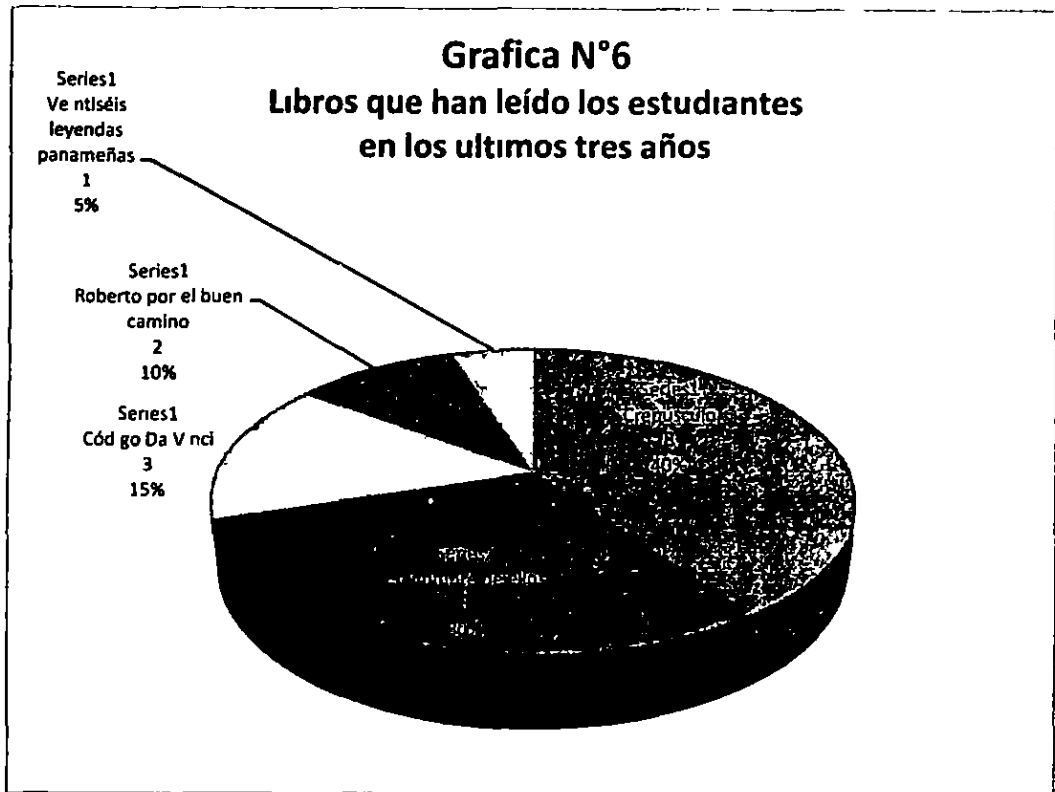


Si
No

Antes de continuar queremos hacer una afirmación que nos parece impostergable es necesario desarrollar en la sociedad el hábito de la lectura pues incluso estamos seguros de que si las personas leyeran un poco más muchos de los problemas sociales que nos afectan como nación habrían sido superados Recordemos que la ignorancia es atrevida y que muchos de los problemas sociales que confrontamos son producto del desconocimiento y de la falta de humanismo que proporciona la lectura

La siguiente pregunta indaga a los encuestados en torno a los libros leídos en los últimos años Las respuestas fueron del tenor siguiente 3 encuestados leyeron **El código Da Vinci**, 8 leyeron **Crepusculo** 2 han leído **Roberto por el buen camino** 1 leyó **Veintiseis leyendas panamenas**, 6 leyeron **En nombre de ellos**

De estos resultados podemos inferir que los estudiantes investigados no tienen lecturas profundas sino que se caracterizan por leer libros fáciles y que en un momento están de moda Esto refleja varias situaciones entre las que tenemos las siguientes Estos estudiantes no tienen una buena formación lectora lo cual va a ser consecuencia de la educación previa que tienen ya que la mayoría procede de escuelas laborales y nocturnas donde las exigencias por las condiciones mismas de las personas que allí asisten son lógicamente inferiores a los centros educativos catalogados de regulares esto es los colegios secundarios diurnos



2 Aplicacion de una prueba

Con la finalidad de conocer mejor la realidad de estos estudiantes les dejamos una prueba escrita para detectar la capacidad lectora. Los resultados fueron los siguientes

2.1 Prueba N°1 Cuento

Obra **El dinosaurio**

Autor **Augusto Monterroso**

Texto **Cuando despierto todavía el dinosaurio estaba allí**

Item **Interprete el significado del cuento**

Obtuve una gran cantidad de respuestas entre las que destacan

El texto no es un cuento

Es una lectura sin sentido porque ya los dinosaurios no existen

Refleja todos los problemas de deudas que tienen las personas

El dinosaurio es el conjunto de problemas económicos que tienen las personas que ya no pueden con ellos

Es una obra en la cual hay una persona dormida que está sonando con un dinosaurio pero que al despertar se da cuenta que la bestia sigue a su lado

Lógico es pensar que solo esta respuesta se refiere a la realidad del texto pues para despertar hay que estar dormido y si cuando estábamos dormidos hay un

dinosaurio es porque lo estábamos sonando. Por ello al despertar nos encontramos con la sorpresa de que el sueño sigue en la realidad.

Esta respuesta evidencia que existe plena conciencia de las diferencias existentes entre la realidad y la ficción. Diferencia que parece no tener clara la persona que respondió que el cuento no tiene sentido por el hecho de que los dinosaurios no existen. Lo cual evidencia que para él solo existe la realidad tal y como la percibe y que no existen por tantos otros tipos de realidad.

Por otro lado pudimos advertir varias respuestas que se van por otros campos. Lo cual significa que ni siquiera practican el abordaje del texto sino que intenta explicarlo desde otros puntos de vistas que pueden resultar más facilistas.

2.2 Los zapatitos

Autor Anónimo

Género poesía

Texto *Los zapatitos me aprietan / las medias me dan calor / el besito que me dio mi madre/ lo llevo en el corazón*. Es fácil advertir que la imagen que se tiene en torno a este poema es que es infantil. En efecto lo es. Sin embargo lo recitamos sin percatarnos de la profundidad que el mismo tiene.

Las respuestas emitidas todas denotan una lectura ingenua. Es decir los lectores solo percibieron la lectura elemental. El mensaje superficial. Sin embargo

si hacemos una comparacion a traves de las funciones del lenguaje obtenemos lo siguiente

Los zapatitos me aprietan

Las medias me dan calor

El besito que me dio mi madre

Lo llevo en el corazon

Los zapatitos que me aprietan no son los zapatos que quedan pequenos sino unos zapatos que dan un apreton que inspira confianza del mismo modo las medias que dan calor indican amparo y no calor propiamente dicho y el besito que se lleva en el corazon indica todo el amor materno captado por un hijo Asi pues aunque en realidad los sustantivos zapatito media besito y corazon son elementos para establecer comparaciones entre el amor materno con elementos comunes

Lo preocupante es que el hecho de no percibir a profundidad la realidad presente nos indica que el estudiante carece de la capacidad para analizar para desentranar los secretos del texto

Aparte de fallas de interpretacion de textos observamos muchas otras de las cuales paso a transcribir algunas con el objetivo de que el lector se forme una idea en torno a la realidad encontrada en los comentarios del cuento El Dinosaurio

Estudiante 1

Si el mundo fuera amor y comprensión entre las personas y existiera la hermandad todo estaríamos felices pero la realidad es otra Al despertar obscuro que vivimos todo lo contrario vivimos una triste realidad no hay amor ni comprensión la personas solo piensan en ellas mismas la palabra yo es todo lo que le importa ojala que algun dia despierte y todo aya cambiado

Estudiante 2

Para mi manera interpretativa este ensayo se refiere a la unica y verdadera realidad la cual vivimos cada uno de nosotros dia tras dia en la que plasmamos sueños esperanzas frustraciones y porque no alegrías esperanzas que van en nuestro subconsciente reflejando así por medio de un hermoso o una terrible pesadilla cada sentimiento o cada frustración Pero al despertar nuestra triste o feliz realidad es la misma osea sigue allí estando junto a nosotros

Estudiante 3

La niña era muy imaginativa y le dijo a sus primos que les iba a sus primos que les iba a contar un cuento y ella salio a un bosque y vio un pequeño dinosaurio y lo toco y le dijo que fuera a su casa y se fueron y se hizo muy amiga del dinosaurio Se acosto y se imagino todo eso y cuando despertó el dinosaurio esta allí a su lado

Estudiante 4

El lunes pasado me encontré con mi amigo Carlos y me dice que había soñado con su esposa María que se iba de la casa porque él tenía otra, él feliz porque se quitaba ese dolor de cabeza de encima pero cuando despertó en la mañana y mira en su lado el dinosaurio todavía estaba allí

Estudiante 5

Cuando desperté el dinosaurio todavía estaba allí creo que es algo tan grande para las personas que queremos olvidar algún problema que tenemos y nos metemos en otros problemas como las drogas, el alcohol para olvidar los problemas y cuando pasa el efecto todavía el otro problema está allí

Estudiante 6

En este cuento Augusto Monterroso expresa de una manera metafórica que en la vida las oportunidades se presentan y hay que saber aprovecharlas en el momento. A no temer a la adversidad, a aceptar tus sueños y luchar por ellos porque el tiempo y la vida pasan rápido.

El universo fluye a tu alrededor y atrae lo que piensas, lo materializas y una vez que lo obtienes das gracias por ello. A través de los sueños puedes percibir que las cosas están allí y son tuyas, solo tienes que tomarlas.

Estudiante 7

Manuel es mi amigo de la infancia y desde los 20 años se fue a vivir a Panama ya cuenta con 42 años se ha casado cuatro veces pero es con Lorena con la que mas a durado (6 años) pero me llama un dia para decirme que se ha puesto demasiado celosa y que la quiere dejar Yo le conteste que lo lo pensara muy bien Hoy volvio a llamarme para decirme que anoche discutieron y que ella se fue para donde su Mama y que no volveria mas Y que crees en la mañana cuando desperté el dinosaurio todavia estaba allí

Estudiante 8

La frase Cuando desperté el dinosaurio estaba allí nos indica que en el mas profundo de los sueños de alguien se remonta a esa época donde los dinosaurios gobernaban y en el momento tan poco agradable logra despertar relacionado esta situación con lo que en la actualidad vive y donde cuenta que en estos tiempos los dinosaurios están desfasado de alguna manera y cada uno lo vemos de forma diferente en las distintas situaciones que se presentan y que son tan difícil de solucionar

Estudiante 9

Cuando ocurrió el origen del ser humano ya existía vida sobre la tierra No fuimos los primeros forma de vida sobre el planeta La raza humana fue evolucionando y por su capacidad de raciosinio fue dominando sobre el planeta resto de la biodiversidad y con su desarrollo también fue creando un desequilibrio

en la naturaleza debido a que con el pretexto del desarrollo socioeconómico ha ido agotando los recursos naturales y contaminando el ambiente. Pero ha causado daño ambiental inmenso al planeta y a pesar de que nos hemos dado cuenta del daño, aún no hemos sido capaces de repararlo. Muchas especies se han extinguido por esta causa, ahora el dinosaurio no existe.

Estudiante 10

La comunicación inicialmente solo era verbal, no había como transmitir solo de persona a persona. Tratando de innovar, el hombre buscó la forma de establecer alguna manera de escritura. Esta permitía la comunicación a través de mensajes escritos, lo cual adquiriría mucha importancia por ser clara y reconocida legalmente (cualquier documento escrito emitido por alguna persona no tendría validez sino tiene su firma). Pero estamos tan maravillados de la tecnología actual que el día que esta nos falle, despertaremos y nos daremos cuenta de la importancia de los inicios de la comunicación (El dinosaurio siempre estará allí).

Estudiante 11

Cuando estaba en un campo tan sola ya cuando estaba el sol escondido y me acosté junto a mi esposo y no me podía dormir y me puse a leer una novela y me llenó de atención el cuento del dinosaurio y me dio tanto sueño que me dormí y pasada la noche y soñé con un gran dinosaurio y de allí me dio tanto miedo y salí corriendo y mi esposo me preguntó que me pasaba y yo le respondí que mientras dormía y soñé que un hermoso dinosaurio estaba allí.

Estudiante 12

Estaba sola en la sala de mi casa ya mi hijo se habia acostado me senti un poco aburrída encendi el televisor para mi sorpresa estaban pasando en unos de los canales una pelicula sobre dinosaurios al terminarse la pelicula senti sueño y me acoste a dormir pasada la noche soñe con un gran dinosaurio me perseguia y yo corria sin tener refugio donde esconderme pero al despertar del sueño el dinosaurio todavia estaba allí gravado en mi mente me colme trate de relajarme y luego dormi placidamente

Estudiante 13

Segun mi manera de analizar este cuento el autor trata resaltarze a el mismo como un ser poco racional que no piensa analiza y expresa sentimientos Se concreta un animal prehistorico como personaje principal el cual se caracteriza por ser agresivo devorador y poco interactivo con sus cohabitantes Interpreta a una persona que no se preocupa por su bienestar social al interes de educarce superarce y recrearce como persona pensante y el volver del sueno se percata que todavia esta allí ese personaje y que lo vive en vida propia

Estudiante 14

Es un sueño sobre un animal mamífero que es el dinosaurio que vivia hace muchos años Se ha investigado mucho acerca de ellos y se dice que tienen un parentesco con los pajaros Han aparecido en las caricaturas ya que se hacen atractivos para las personas principalmente para niños y jovenes Luego que lei el

cuento dedusco que el estaba ahí porque lo hemos asociado con cualquier otro animal

Estudiante 15

El cuento es una narracion corta de un hecho fingido escrito en prosa cuyos elementos son un narrador un ambiente que incluye el lugar y el tiempo y los personajes El cuento del escritor Augusto Monterroso el mas corto entre todos los elementos del cuento estan presentes en el un narrador protagonista personaje principal el narrador personaje secundario el dinosaurio el lugar y el tiempo todavia estaba allí Al escucharlo o leerlo el lector se imagina todo lo que sucedio antes Cada lector lo ubica dentro de su propia creacion

Estudiante 16

El ser humano a lo largo de su vida tiene que enfrentar situaciones desagradables Muchas veces queremos evadir los problemas que se nos presentan y buscamos soluciones que no son las mejores y al final del camino no damos cuenta que nos hemos enfrentado nada y que estamos metido en una dificultad mayor

Considero que trabajar con metas es garantizar estar siempre dipterto para enfrentar todo los dinosaurios que se nos presentan en el camino

Estudiante 17

El cuento trata de un sueño que tuvo un señor con un dinosaurio al parecer todo lo que soñaba estaña sucediendo en la vida real

El dinosaurio es un animal muy utilizado en comicas películas El animal estaba destruyendo la ciudad donde vivia el hombre que estaba sonando El sueno era realidad por eso el hombre sentia al dinosaurio serca

Estudiante 18

El dinosaurio es un animal mamifero que vivio o existio hace muchos anos posteriormente los vimos en la película Jurassic Park Los cientificos han investigado mucho acerca de ellos y concluyen que tienen parentesco con los pajaros Tambien han aparecido en caricaturas y golosinas por lo tanto son atraclivos para los ninos y jovenes pero despues de haber leído el cuento concluyo que el estaba ahí porque lo asociamos con cualquier otro animal

Estudiante 19

Cuando desperte el dinosaurio todavia estaba allí Augusto Monterroso

Este es un minicuento muy sugestivo En un primer plano puede suponer que el protagonista del cuento vivia una horrible pesadilla quizas causada por un aprieto economico una ruptura amorosa o simple y sencillamente a causa de los abatares de la vida De repente ese protagonista se veia acorralado por las circunstancias o por las consecuencias e unos no muy bien medidos actos y ahora

se veía en aprietos de los que buscaba oportunamente escapar era como un sueño y pensaba que quizás despertando podría escaparse de él pero la realidad era otra el fantasma que lo acosaba estaba allí frente a él y constituía una realidad una cruda y fría realidad

Estudiante 20

Cuando desperté el dragón todavía estaba allí Eso me hace pensar que era un niño que estaba dormido en su sueño él estaba teniendo como una pesadilla donde él veía un dragón que lo asustaba y el niño le tenía miedo o pánico pero el niño al despertar de su sueño vio que el dragón todavía estaba viviendo con alguien que estaba siempre a su lado y que su pesadilla seguía a un despierto

CAPITULO V
PROPUESTA

1 Diagnostico

Despues de analizar los diferentes instrumentos aplicados en la investigacion hemos detectado una serie de deficiencias todas relacionadas con la lectura Entre estas fallas podemos destacar las siguientes

Los estudiantes no cuentan con una cultura previa de lectura

Esto se debe a que algunos estudiantes proceden de centros educativos a distancia y semipresenciales situacion que les causa dificultades en el desarrollo de sus actividades academicas

Recordemos que la lectura no es cosa de un momento es una actividad cotidiana que debe promoverse y practicarse todos los dias para formar hombres y mujeres mas capaces para enfrentar los retos cotidianos de la vida

Los docentes que han tenido los estudiantes no aplican tecnicas efectivas para promover la lectura entre los estudiantes

Esto se debe a varios factores En primer lugar los centros educativos de donde proceden estos estudiantes no tienen asistencia regular Esto conlleva a que el docente tenga que impartir los contenidos que considera fundamentales y muchas veces un estudiante aprende mucho mas de una lectura que de la memorizacion de conceptos abstractos

2 Tema

En funcion del diagnostico tenemos entonces que el tema de nuestra investigacion consiste en la elaboracion de una estrategia para emplear la lectura en todas sus posibilidades para enseñar literatura en el nivel superior

3 Objetivos

Los objetivos de nuestra propuesta a saber son los siguientes

3 1 General

Detectar la realidad sobre el uso de la lectura para enseñar literatura en el nivel superior

3 2 Especificos

Diagnosticar la realidad referente al uso de la lectura en el nivel superior

Establecer las debilidades encontradas

Proponer alternativas a corregir las fallas encontradas

4 Estrategias

Entre las estrategias que nos parece pertinente sustentar tenemos las siguientes

Promover la lectura como placer Debe iniciarse con lecturas recreativas sin anotaciones sin busqueda de aprendizaje Leer para lograr entretencion es la meta con lo cual el estudiante adquiere el aprendizaje de las bases de la lectura

Promover la interpretacion de textos Esto resulta muy importante pues el estudiante debe estar en capacidad de conocer los mensajes que se le proponen

Lograr un clima en el cual los estudiantes lean lo que desean A diferencia de lo que se hace en la actualidad y que de paso se ha hecho en esta ocasion debe permitirse que el estudiante lea lo que desee y que sus lecturas no sean el producto de las recomendaciones del docente

Creacion de circulos de lectura Para crear un buen circulo de lectura nos dice el Profesor Ricardo Rios Torres que es recomendable lo siguiente

Hay que dar participacion a todo el que lo desee

No se deben imponer lecturas

Se debe especificar un tiempo para lectura

Las lecturas no deben estar supeditadas a una evaluacion

Todos los participantes tienen derecho a exponer lo que han leído

Se deben establecer preguntas y respuestas para captar las diferentes opiniones sobre una misma lectura

CONCLUSIONES

- 1 Existen en nuestro medio muchos problemas relacionados con la lectura
- 2 El origen de los problemas de la lectura se derivan de la promoción electrónica de imágenes por diferentes medios computadoras televisión
- 3 La apatía hacia la lectura muchas veces surge en los primeros años de vida estudiantil donde la misma se le impone al estudiante como un castigo
- 4 La lectura analítica debe promoverse en todos los niveles puesto que la misma forma parte integral de la persona del individuo
- 5 La lectura analítica comprende varias fases El estudiante debe ser capaz de comparar el mundo de la lectura con otras situaciones incluyendo su propio medio
- 6 Se le debe enseñar al estudiante que cualquier texto se comporta como un aparato Es decir analizar un texto significa descomponerlo y volver a armarlo para comprender su funcionamiento
- 7 La lectura constante desarrolla buena ortografía y conocimiento de todas las reglas de redacción
- 8 La buena calidad de la lectura facilita el éxito en los estudios puesto que es punto de partida para el entendimiento de cualquier asignatura
- 9 Es importante en todos los niveles promover el hábito de la lectura porque permite al estudiante conocer y prepararse para la lectura
- 10 La lectura debe promoverse en todas las ramas del saber humano de modo que el estudiante sea capaz de enfocar sus esfuerzos hacia cualquier tipo de lectura y no necesariamente la relacionada con la disciplina que estudia

RECOMENDACIONES

- 1 Es indispensable promover el habito de la lectura entre los estudiantes del nivel superior
- 2 En este sentido hay que sumar la importancia de enseñar a los estudiantes a analizar y a comentar los textos que leen para obtener mejores resultados del proceso lector
- 3 Seria bueno promover charlas con escritores en el area de modo que los estudiantes conozcan y promuevan la lectura por las cosas regionales lo cual es punto de partida para conocer lo universal

BIBLIOGRAFIA

- BERISTAIN Helena **Diccionario de retorica y poetica**
Mexico Editorial Porrua 1995
- CASTILLO Fulvia (2007) **Cuento que te quiero cuento** Panama 9
Signos Grupo Editorial
- CASTRO GARCIA Manuel **Manual de iniciacion literaria**
Antioquia Editorial Universitaria 1981
- DIAZ PLAJA Guillermo **La literatura** Su tecnica y su historia
Barcelona Ediciones La Espiga
- GUTIERREZ O Salvador **De pragmatica y semantica** Madrid
Arcolibros 2002
- HIM Rodrigo **Configuraciones simbolicas** Panama
Editora de la Nacion 2001
- HURTADO Maria Trejos de y Fulvia Morales de Castillo **Guia para
profesores creativos nuevas ideas para
acercar al estudiante al placer de leer**
Panama Editorial Exedra 2007
- LAZARO CARRETER Fernando y Evaristo Correa Calderon **Como se
comenta un texto literario** Madrid
Catedra 1985
- LAZARO CARRETER Fernando **Literatura y educacion** Madrid
Castalia 1974
- MAYO W J **¿Como leer, estudiar y memorizar
rapidamente?** Bogota Editorial Norma
1999
- MIER Raymundo **Introduccion al analisis de textos**
Mexico Trillas 1990
- MURIA Y LOPEZ Emilio **Como estudiar y como aprender**
Buenos Aires Argentina Kapelusz 1967
- OSTRIA GONZALEZ Mauricio **La ensenanza de la literatura en los
tiempos que corren** Textos
Universidad de Chile 2008

- REAL ACADEMIA ESPANOLA **Diccionario de la Real Academia Espanola** 22ª ed 2001
- RIOS TORRES Ricardo **Musas del Centenario** Panama Universal Books 2003
- SANCHEZ ESPINOSA Martha y otras **Literatura I Un enfoque constructivista** Mexico Prentice Hall 2007
- ANCHEZ Benjamin (1989) **Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperacion** Buenos Aires Kapelusz
- SARTORI Giovanni **Homo videns La sociedad teledirigida** Sexta edicion Madrid Editorial Taurus 2003
- ZUBIZARRETA Armando F **La aventura del trabajo intelectual** 2ª ed Mexico Fondo Educativo Interamericano 1986