

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**  
**FACULTAD HUMANIDADES**

**EL EMPLEO DE LOS MARCADORES DISCURSIVOS EN LA REDACCIÓN DE  
TEXTOS NARRATIVOS, POR LOS ESTUDIANTES DE DUODÉCIMO GRADO DE  
LA ESCUELA NORMAL JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA.**

**DORIS A. MARÍN**

**9-737-1529**

**TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OPTAR AL  
GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL  
ESPAÑOL.**

**SANTIAGO DE VERAGUAS, REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**2021**

## DEDICATORIA

A mis padres quienes son inspiración y apoyo en toda esta formación académica.

A mis hermanos (Fredy, José, Diane) que han sido un ejemplo para luchar y salir adelante cumpliendo metas.

En especial a mi hijo Alejandro Antonio mi mayor fortaleza para culminar este proyecto.

A todas las personas que hicieron posible este trabajo.

## AGRADECIMIENTO

Dios por su amor y bondad para orientarme en este trabajo. También a mi apreciada amiga Felicia Cogley por ser el soporte y guía para lograr este objetivo. De igual manera a los estudiantes y profesores de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, por su valiosa colaboración; por último, a todos mis compañeros de clases quienes siempre mantuvimos la unidad por el logro de nuestros propósitos.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	4
ÍNDICE DE TABLAS .....	10
ÍNDICE DE FIGURAS .....	12
INTRODUCCIÓN .....	14
RESUMEN .....	18
CAPÍTULO I .....	19
GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.1 Planteamiento del problema .....	20
1.2 Hipótesis .....	22
1.3 Justificación e importancia de la investigación .....	22
1.4 Objetivos de la investigación .....	25
1.4.1 Objetivos generales .....	25
1.4.2 Objetivos específicos.....	25
1.5 Antecedentes.....	26
1.6 Alcances y limitaciones.....	28
Capítulo II.....	30
Marco teórico.....	30
2.1 Marco conceptual.....	31
2.2 Marco de referencia.....	34
2.2.1 Historia de los marcadores discursivos .....	34
2.2.2 Concepto de marcadores discursivos .....	35
2.2.3 Caracterización de los marcadores discursivos.....	37
2.2.4 Clasificación de los marcadores discursivos .....	39
2.2.5 Texto Narrativo .....	51
2.2.6 Característica de los marcadores discursivos.....	52
2.2.7 Importancia de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.....	54
2.2.8 Enfoque por competencias .....	54
2.2.9 La corrección en la comunicación escrita .....	57

2.2.10 Los marcadores discursivos en la educación panameña .....	59
2.2.11 Objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita .....	60
2.2.12 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de los marcadores textuales en la redacción de textos narrativos.....	64
Capítulo III.....	70
Aspectos metodológicos.....	70
3.1 Tipo de investigación .....	71
3.2 Fuentes de información .....	71
3.2.1 Materiales y humanas.....	71
3.3 Población .....	71
3. 3.1 Muestra.....	71
3.4 Instrumentos .....	72
3.5 Encuestas a docentes y estudiantes.....	72
CAPÍTULO 4 .....	73
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	73
4.1. Datos del colegio .....	74
4.2. Encuesta a estudiantes.....	75
4.3 Encuestas docente .....	114
CONCLUSIONES.....	136
RECOMENDACIONES .....	139
PROPUESTA .....	142
5.1 Descripción .....	143
5.2 Justificación .....	143
5.3 Objetivos.....	146
5.4 Contenido .....	146
5.5 Propuesta .....	148
5.5.1. Contexto .....	161
5.5.2. Beneficiarios .....	161
5.5.3 Diseño .....	161
5.5.4. Presupuesto.....	162
5.5.5. Cronograma de actividades.....	163
REFERENCIAS .....	164

ANEXOS .....	169
Anexo 1: Cronograma de actividades .....	170
Anexo 2: Encuesta docentes .....	171
Anexo 3: Encuesta a estudiantes .....	175

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sexo de los estudiantes encuestados. ....	76
Tabla 2. Edad de los estudiantes encuestados .....	76
Tabla 3. Agrado por escribir texto narrativo, según los estudiantes. ....	77
Tabla 4. Tipo de texto que más redactan, según los estudiantes.....	78
Tabla 5. Los marcadores textuales se consideran partículas, según los estudiantes. ....	80
Tabla 6. Empleo de los marcadores discursivos en la redacción de los talleres en clases, según los estudiantes.....	82
Tabla 7. Uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes .....	83
Tabla 8. Posición de los marcadores textuales dentro de un texto, según los estudiantes .....	85
Tabla 9. Funcionan como marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes .....	86
Tabla 10: Los marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes .	88
Tabla 11. Identificación de los marcadores discursivos en texto narrativo, según los estudiantes .....	89
Tabla 12. Marcador discursivo que sirve para detallar, según los estudiantes.....	91
Tabla 13: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos .....	92
Tabla 14: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	93
Tabla 15: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	95
Tabla 16: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	96
Tabla 17. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	98
Tabla 18. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes. ....	99
Tabla 19. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	101
Tabla 20. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	102
Tabla 21. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	104
Tabla 22. Dificultades en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes .....	105

Tabla 23. Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para la enseñanza del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según lo estudiantes.....	107
Tabla 24. Motivación del profesor de español, según los estudiantes .....	108
Tabla 25. Evaluación del el uso de los marcadores discursivos en la redacción, según los estudiantes.....	110
Tabla 26: Refuerzo de la explicación del contenido acerca del uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes .....	111
Tabla 27. Sugerencia para hacer más atractiva la enseñanza aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes.....	112
Tabla 28. Área de mayor preferencia en sus clases de español, según los docentes.....	114
Tabla 29. Área que tiene los objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita, según los docentes .....	115
Tabla 30. Enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los docentes.....	117
Tabla 31. Estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de los marcadores discursivos en la redacción, según el docente. ....	118
Tabla 32. Cantidad de sesiones necesarias para lograr la comprensión de los contenidos los marcadores discursivos.....	120
Tabla 33. Reconoce con facilidad los marcadores discursivos en los textos narrativos, según los docentes.....	121
Tabla 34. Algunos aspectos a evaluar del currículo en relación con los marcadores discursivos.....	123
Tabla 35 Dominio satisfactorio de los marcadores discursivos .....	124
Tabla 36. Dificultades que enfrenta en la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos.....	125
Tabla 37. Causas de las dificultades en la enseñanza y aprendizaje en el uso de los marcadores discursivos .....	127
Tabla 38. Evaluación con respecto al uso de los marcadores discursivos .....	129
Tabla 39. Refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos .....	130
Tabla 40. Es necesario fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos.....	131
Tabla 41. Cómo se puede fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos.....	132
Tabla . Recursos didácticos y tecnológicos utilizados para motivar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos.....	134

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Agrado por escribir textos narrativos, según los estudiantes .....	78
Figura 2. Tipo de texto que más redactan, según los estudiantes .....	80
Figura 3. Los marcadores textuales se consideran partículas, según los estudiantes .....	81
Figura 4. Empleo de los marcadores discursivos en la redacción de los talleres en clases, según los estudiantes.....	83
Figura 5. Uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes .....	84
Figura 6. Posición de los marcadores textuales dentro de un texto, según los estudiantes .....	86
Figura 7. Funcionan como marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes .....	87
Figura 8: Los marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes ...	89
Figura 9. Identificación de los marcadores discursivos en texto narrativo, según los Estudiantes.....	90
Figura 10. Marcadores discursivos que sirve para detallar, según los estudiantes	91
Figura 11: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes. ....	93
Figura 12. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	94
Figura 13. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	96
Figura 14: Identificación de los marcadores discursivos .....	97
Figura 15. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	98
Figura 16. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes.....	100
Figura 17. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	102
Figura 18. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	103
Figura 19. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes .....	104
Figura 20. Dificultades en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes .....	106
Figura 21. Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para la enseñanza del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según lo estudiantes.....	108
Figura 22. ....	109
Figura 23. Evaluación del docente del uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes .....	110

Figura 24. Reforzamiento de los contenidos por los docentes, según lo estudiantes .....	112
Figura 25. Sugerencia para hacer más atractiva la enseñanza aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes .....	113
Figura 26. Área de mayor preferencia en sus clases de español, según los docentes.....	115
Figura 27. Área que tiene los objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita, según los docentes. ....	116
Figura 28. Enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los docentes.....	117
Figura 29. Estrategias metodológicas, utilizadas según el docente .....	119
Figura 30. Tiempo para lograr la comprensión de los contenidos los marcadores discursivos, según los docentes.....	121
Figura 31. Reconoce con facilidad los marcadores discursivos en los textos narrativos, según los docentes.....	122
Figura 32 Consideraciones del currículo .....	124
Figura 33 Dominio de los marcadores discursivos .....	125
Figura 34. Dificultades que enfrenta en la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos .....	126
Figura 35. Causas de las dificultades en la enseñanza y aprendizaje en el uso de los marcadores discursivos .....	128
Figura 36. Evaluación con respecto al uso de los marcadores discursivos.....	129
Figura 37. Refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos.....	130
Figura 38 Refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos .....	132
Figura 39.Cómo fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos	133
Figura 40 Recursos didácticos y tecnológicos utilizados para motivar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos .....	135

## INTRODUCCIÓN

El texto es considerado como una unidad autónoma, por estar constituido de elementos lingüísticos necesarios y suficientes para transmitir un mensaje coherente y completo en un determinado contexto. Dicho esto, el texto puede estar constituido por un enunciado o por un conjunto de enunciados, con sentido total, relacionados a través de mecanismos de cohesión como los marcadores discursivos, identificados por algunos autores como recursos discursivos o enlaces extraoracionales con los que cuenta el idioma español.

Diversos autores señalan que los marcadores discursivos, están presentes en los distintos tipos de texto en especial en los textos narrativos y que estos últimos formados por un conjunto de enunciados, configuran una estructura interna particular. Por la importancia pragmática del tema dentro de la lingüística y la multiplicidad de estudios que tratan sobre la relación entre la tipología textual y los marcadores discursivos, nace el interés por descubrir el comportamiento de estas unidades lingüísticas dentro de los textos narrativos, con el título: **“EL EMPLEO DE LOS MARCADORES DISCURSIVOS EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS POR LOS ESTUDIANTES DE DUODÉCIMO GRADO DE LA ESCUELA NORMAL JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA”**.

La finalidad principal del estudio fue conocer el uso de los marcadores discursivos en los textos narrativos. Resaltando que se trata de una investigación de carácter descriptivo; ya que, a partir del análisis de los instrumentos aplicados, se pretende describir cómo emplean los estudiantes los marcadores discursivos los textos narrativos. Asimismo, determinar cuál es la metodología en la enseñanza de los marcadores discursivos.

En cuanto a la estructuración del trabajo está dividido en cinco capítulos: el primero lo referente a los aspectos generales de la investigación, comprende el planteamiento del problema, donde se plantea las interrogantes acerca del uso de marcadores discursivos; específicamente con relación a los textos narrativos, también los estudios realizados anteriormente, los cuales guardan relación con el problema de investigación. Asimismo, se detalla la hipótesis, la importancia y justificación, los objetivos generales y específicos, por último, los alcances y limitaciones.

En el capítulo segundo se plantea el marco teórico, este contribuye a describir los conceptos y significados de términos relacionados al tema. También se desarrolla el plan del marco de referencia que fundamenta el desarrollo de la caracterización, clasificación de los mecanismos y la función de los marcadores discursivos en determinados contextos, específicamente, en textos narrativos.

El capítulo tercero está constituido por los aspectos metodológicos que orientaron el tipo de investigación, las fuentes materiales y humanas, la población, muestra y los instrumentos por aplicar a docentes y estudiantes.

En cuanto al capítulo cuarto, se presentan los resultados obtenidos en cuadros y gráficas, mediante las encuestas que contestaron profesores y estudiantes que participaron en la investigación, en la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

El capítulo quinto es la presentación de una propuesta con relación al problema investigado cuyo propósito es mejorar la enseñanza de los marcadores

discursivos en los estudiantes del bachiller pedagógico de duodécimo nivel de la escuela Norma Juan Demóstenes Arosemena.

Posteriormente, la referencia bibliográfica que incluye, libros, tesis y artículos que han sido necesarios para dar validez a este trabajo. Por último, los anexos y el desarrollo del cronograma de actividades.

Este estudio es importante, porque permitirá identificar las dificultades en la enseñanza de la redacción de textos narrativos, por los estudiantes de duodécimo nivel. Se espera que esta investigación constituya un valioso aporte a la comunidad educativa del bachiller pedagógico y, a la vez, tomada en consideración por todos los docentes de la cátedra de Español, con el fin de mejorar la redacción de textos narrativos.

## RESUMEN

Esta investigación trata sobre el empleo de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, de los estudiantes de duodécimo grado del Bachiller Pedagógico de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la redacción de textos narrativos. Tema que preocupa a los estudiosos del idioma español en especial a la formación de los futuros docentes panameños. Se intentó conocer cómo se enseña, cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la adquisición de la competencia comunicativa escrita, ya que presenta algunas deficiencias y por eso incide en el éxito del aprendizaje. También, cuál es el dominio del uso de los marcadores discursivos en la redacción de los textos narrativos por parte de los estudiantes y los factores que influyen en estas problemáticas. Se fundamenta en investigaciones de tipo descriptiva. Se incluye definiciones del concepto de marcadores, importancia, clases, uso de los marcadores, estrategias empleadas en la enseñanza, problemas en el aprendizaje, el texto narrativo, etc. La información se obtuvo mediante una encuesta teórica –práctica escrita a los estudiantes y una encuesta a los docentes. Análisis de los hallazgos encontrados y las conclusiones y recomendaciones. De acuerdo con los resultados, se presenta una propuesta como aporte para contribuir a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de este componente importante de la redacción de textos.

This research deals with the use of discursive markers in the writing of narrative texts, of the twelfth grade students of the Pedagogical Bachelor of the Juan Demosthenes Arosemena Normal School, in order to contribute to improving the teaching-learning process of writing of narrative texts. Subject that worries Spanish language scholars, especially in the training of future Panamanian teachers. An attempt was made to know how it is taught, what are the methodological strategies used by the teacher in the acquisition of written communicative competence, since it presents some deficiencies and therefore affects the success of learning. Also, what is the domain of the use of markers discursive in the writing of narrative texts by students and the factors that influence these problems. It is based on descriptive research. It includes definitions of the concept of markers, importance, classes, use of markers, strategies used in teaching, learning problems, narrative text, etc. The information was obtained through a theoretical-practical survey written to the students and a survey to the teachers. Analysis of the findings and the conclusions and recommendations. According to the results, a proposal is presented as a contribution to help improve the teaching-learning process of this important component of text writing.

## CAPÍTULO I

### GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

## 1.1 Planteamiento del problema

Es un hecho que la enseñanza del español como lengua materna refleja una notable dificultad en el logro de su objetivo supremo, una efectiva comunicación, realidad que se manifiesta cuando el alumno se ve limitado al expresar sus ideas en forma clara, precisa y directa. Gran parte de los egresados de los distintos bachilleratos de la Educación Media, carecen del dominio necesario de los saberes lingüísticos básicos, que les permitan desempeñarse con eficiencia en el campo personal y laboral. Así lo confirman los recientes estudios realizados por el Ministerio de Educación (Prueba Pisa y Excelencia Educativa) y algunos organismos internacionales, al ver que en las pruebas académicas hay graves deficiencias en la asignatura Español, especialmente, en la expresión escrita y la comprensión lectora.

La construcción de textos narrativos resulta un trabajo sumamente complicado para los que se inician en ese proceso. Los estudiantes se limitan a producir textos con ideas desordenadas y ambiguas, puesto que les resulta difícil, por ejemplo, emplear ligamentos que den cohesión al texto. Estos son los que se conocen como los marcadores discursivos, los cuales muchos desconocen.

Las afirmaciones anteriores sugieren la importancia de dar prioridad a la capacidad de narrar, especialmente en el ámbito escolar, para estimular la fantasía y creatividad que frente a la realidad permite situarse en mundos distintos al real, de manera que ejercitar este aspecto, ofrece la oportunidad de formar o deformar todo lo que nos rodea.

En los programas de la educación panameña en la asignatura Español de duodécimo grado, del Bachiller Pedagógico de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, aparecen los marcadores discursivos en el área Estructura de la lengua, uno de los temas que deben dominar, ya que la mayoría seguirá una carrera docente y les corresponderá ser modelo en cuanto a la comunicación escrita para sus discípulos al explicarles el uso correcto de tales elementos.

El estudio de este aspecto del idioma resulta una tarea compleja dentro del aula, y la realidad demuestra fallas específicamente en la redacción. En la educación media se advierte la debilidad de la competencia discursiva escrita, lo cual preocupa sobre todo en los estudiantes formadores de nuevas generaciones.

Aguirre (2012) expresa que “leer y escribir narraciones amplía la habilidad para leer, escribir, pensar y aprender a encontrar significado a la vida y a comprender distintos modos de relacionar la información” (p.90), esto favorece la comunicación, incrementa el desarrollo de las habilidades cognitivas y cognitivo-lingüísticas, además expande el conocimiento de vocabulario, compromete la imaginación y desarrolla el interés por la lectura y la escritura en general, y de narraciones en particular.

Es por ello que los procesos de producción de textos narrativos en el aula, constituyen una valiosa herramienta para la formación lingüística y estética, al permitir manifestar las múltiples posibilidades de estructuración y reestructuración de los recursos de la lengua tanto al servicio de la imaginación como de la actividad comunicativa o discursiva.

Los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, presentan dificultades para emplear este recurso lingüístico, así lo manifiesta Salameh (2018) cuando se refiere a los marcadores discursivos como “unidades procedimentales que facilitan la cohesión e interpretación de los enunciados” y al no enseñarse su uso y funcionamiento, esto repercute en la asimilación semántica de los contenidos.

Por tales consideraciones, es necesario abordar esta problemática, cuyas dificultades y complicaciones van en aumento, especialmente en este tiempo tecnológico que interfiere en el desarrollo de la comunicación escrita. Hoy, los jóvenes escriben con estilos inadecuados, estructuras incompletas, informalidad, que alteran la intencionalidad del mensaje.

Ante estas inquietudes, surge la interrogante: ¿Cuál es el dominio de los estudiantes de duodécimo grado, de la Escuela Normal Juan demóstenes, en cuanto al empleo de los marcadores discursivos en su redacción de textos narrativos?

## 1.2 Hipótesis

Los estudiantes de duodécimo grado, del Bachiller Pedagógico de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, tienen un dominio satisfactorio de los marcadores discursivos en su comunicación escrita.

## 1.3 Justificación e importancia de la investigación

La destreza en la comunicación escrita, ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y sigue siendo un tema que suscita gran interés como campo de investigación, sobre todo por las deficiencias estudiantiles en la redacción

de textos narrativos. Situación que justifica el estudio que se propone, porque recoge información valiosa sobre cómo emplean los estudiantes los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, a fin de que se conozca esta situación educativa que afecta la comunicación escrita, para que se analice por parte de docentes y de los mismos estudiantes y se tomen decisiones en pro de la enseñanza-aprendizaje de ese aspecto de la asignatura Español.

La redacción de textos narrativos debe ocupar un lugar importante en el aula, especialmente en alumnos de la escuela Normal Juan Demóstenes, quienes necesitan poseer las habilidades para la producción de textos escritos, porque como futuros docentes los pondrán en práctica con la niñez panameña. Estos textos son excelentes portadores de mensajes, por la presencia de lo maravilloso, la exaltación a lo bello, porque invitan a imaginar lugares, personajes y situaciones diversas, lo que permite desplegar la creatividad propia del ser humano. Por otra parte, vale la pena realizar este estudio ya que la redacción de textos narrativos implica una manera de introducirse en la literatura que está llena de estupendos sentimientos, ideales además de grandes valores para la juventud.

Es valioso este estudio para determinar los resultados de la destreza comunicativa escrita, a la luz del enfoque constructivista por competencias, indicado por el Ministerio de Educación panameño. Por ende, esta investigación es útil para conocer aspectos esenciales de la redacción en función de fortalecerla.

Este trabajo tuvo relevancia, al intentar contribuir a fortalecer el uso apropiado del idioma español, al aportar información sobre el empleo de los marcadores discursivos y determinar el nivel de adquisición de esta competencia, en la

enseñanza de los estudiantes de duodécimo grado de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

Sus implicaciones prácticas son evidentes para los hallazgos que van a facilitar a docentes y estudiantes, el manejo de los marcadores discursivos, por ende, una mejor redacción de textos narrativos, especialmente entre los futuros forjadores de la niñez y juventud de Panamá. También se buscó reflexionar y sugerir alternativas para fortalecer las estrategias metodológicas en función de estos estudiantes, de modo que cuando les corresponda desempeñarse como profesionales demuestren las capacidades.

Además, se presentan propuestas de estrategias didácticas creativas, para facilitar la enseñanza-aprendizaje de los marcadores discursivos, tan valiosos para la significación del texto. Es decir, verlo como un medio para reestructurar el pensamiento, que posibilita el despliegue de la imaginación, la cual cumple un rol fundamental en la comprensión de nuevos aprendizajes y en la interpretación de la realidad.

De lo expuesto en este proyecto, se infiere la importancia que tiene para la educación contribuir a fomentar el pensamiento divergente, la imaginación, la fantasía y la creatividad a través de la redacción de textos narrativos en los estudiantes.

Con seguridad los resultados ayudaron a emplear nuevos instrumentos didácticos y motivar otras investigaciones sobre la temática que trata.

Las personas que directamente se beneficiarán son los estudiantes de media del

bachiller pedagógico y los profesores de Español, quienes emplearan nuevas metodologías para su posible solución mediante una propuesta para intentar corregir estas dificultades en la redacción de textos narrativos.

Indirectamente ayudará a los estudiantes de licenciatura en Español ya que este será un trabajo de consulta como futuros docentes. Además, este estudio abre las puertas a otras investigaciones en el área de la redacción de textos narrativos.

#### 1.4 Objetivos de la investigación

##### 1.4.1 Objetivos generales

Conocer el conocimiento y empleo de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, que tienen los estudiantes de duodécimo grado, en la Escuela Normal Juan Demóstenes.

##### 1.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Evaluar el conocimiento y empleo de los marcadores en la redacción de textos narrativos de duodécimo grado, de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.
- ❖ Identificar los errores más frecuentes, en cuanto al uso de los marcadores discursivos, de los estudiantes de duodécimo grado de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.
- ❖ Especificar las dificultades estudiantiles al emplear los marcadores textuales en la redacción de textos narrativos.

- ❖ Describir las estrategias docentes para la enseñanza del tema de los marcadores textuales en el aula.
- ❖ Proponer actividades y estrategias metodológicas para el uso adecuado de los marcadores en la redacción de textos narrativos.

### 1.5 Antecedentes

Sobre el tema seleccionado, hay algunos estudios que se relacionan. Uno de ellos se realizó en la Universidad de Panamá, en el Programa de Maestría en Docencia Superior, por Amalfi García (2018), titulado *Programa académico para el fortalecimiento de competencias comunicativas escritas de estudiantes de nuevo ingreso en la Universidad de Panamá*, cuyos resultados permitieron determinar la existencia de debilidades notables en materia de habilidades para la producción de textos escritos, fenómeno que denota un problema de todos los niveles del sistema educativo. Concluyó, en la necesidad de desarrollar procesos de innovación pedagógica, curricular y didáctica en la Universidad de Panamá, orientados a la transformación de la competencia comunicativa escrita.

También está el estudio de Adelaida García (2017), en el programa de Maestría en la Universidad de Panamá, con el título *Uso de conectores textuales en la redacción de textos argumentativos en los estudiantes del IPT México-Panamá y el Centro Educativo de Tortí*, cuyo objetivo fue analizar el nivel competitivo de los jóvenes con respecto al uso de conectores, para redactar textos de carácter argumentativo y ofrecerles sugerencias para la redacción de los ensayos argumentativos.

En la misma línea de investigación, Escobar (2017), en el Programa de Maestría en Lingüística del Texto aplicada a la Enseñanza del Español, en la Universidad de Panamá, realizó el *Estudio de los marcadores discursivos en muestra del habla culta de Panamá*, con el objetivo de analizar los marcadores del discurso en una muestra del habla culta de la ciudad de Panamá, de 12 hablantes, de tres generaciones distintas. Según los resultados, los hombres de la primera y tercera generación son los que usan un poco más los marcadores del discurso, si bien las diferencias con las mujeres y el primer grupo etario no son muy representativas.

Otro estudio lo desarrolló Aizpurúa (2017), en el programa de Maestría en Lingüística aplicada a la Enseñanza del Español, titulado *Dificultades en la redacción de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Educación (plan básico) del Centro Regional Universitario de Veraguas*. Presentó una propuesta para contribuir a mejorar las dificultades en estos estudiantes y facilitarles su desempeño universitario, no solo a ellos, sino a otros de distintas facultades e incluso a profesionales de diferentes ramas que utilicen la lengua escrita en el ejercicio de su profesión.

Errázuriz (2014), en su estudio *El desarrollo de la escritura argumentativa académica: los marcadores discursivos*, en su metodología comprobó:

El rol preponderante que poseen los marcadores discursivos para el procesamiento de las inferencias y la producción de textos coherentes, ya que se observó la correspondencia que existe entre la adecuación de estos nexos y la progresión lógica de los ensayos en donde funcionan (p. 218).

El empleo de los marcadores discursivos en la redacción fue tratado por Caballero y Mojica (2013), en un estudio de pregrado, en el Centro Regional Universitario de Veraguas, cuyo título es *Los procedimientos de cohesión textual en los escritos expositivos y el conocimiento que poseen los estudiantes de undécimo grado del bachiller pedagógico de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena*, en cuya conclusión anotaron: “Los estudiantes no están lo suficientemente capacitados en lo que se refiere al uso de los procedimientos de cohesión en textos situación que le complica para aplicar estos conocimientos como futuros docentes”(p. 97).

Según Garcés (2008), en su investigación *La organización del discurso: marcadores de ordenación y de reformulación*, sostiene que:

Mantener la función sintáctica del texto depende concretamente del uso de marcadores que ordenen las distintas partes del texto en cuanto a su dimensión pragmática y poder responder a los razonamientos organizados y estructurales, de tal manera que se logre la adecuada composición de unidades lingüísticas y gramaticales (p. 36).

## 1.6 Alcances y limitaciones

El propósito del estudio fue conocer el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos por los estudiantes de bachiller pedagógico de duodécimo nivel. Además de evaluar la metodología emplea por los docentes de duodécimo grado en la enseñanza de los contenidos de redacción de textos

narrativos. Las limitaciones estuvieron relacionadas con factores externos que impactaron en su momento a todo el mundo , tal es el caso de la pandemia COVID19 que obstaculizó la búsqueda de información y consulta de documentos en la Biblioteca de la Universidad, por otro lado las muestras de personas para la aplicación de la encuestas disminuyó debido a las restricciones de movilidad y las clases a distancia modalidad virtual , por tal motivo se utilizó otras herramientas tecnológicas para recoger información y poder obtener los datos requeridos .

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

## 2.1 Marco conceptual

A continuación, algunas definiciones de términos que se utilizan en el desarrollo de este trabajo, con el fin de facilitar su comprensión. Proviene, sobre todo, de diccionarios y páginas web.

- Redactar

“Poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad”  
(<https://dle.rae.es/>)

Una definición sumamente sencilla de redactar es “expresar mensajes mediante el lenguaje escrito” (Arraya, 2013, p. 49). En consecuencia, dicho de una manera elemental, redactar es pronunciar hechos reales o verdaderos, pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad, de manera escrita.

- Competencia

Se puede definir como: “un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno” (MEDUCA, 2014, p. 17).

- Competencia escrita

Relacionarse eficazmente con otras personas a través de la expresión clara de lo que se piensa y/o siente, mediante la escritura y los apoyos gráficos.

<http://diplomadocompetenciasdocentes.blogspot.com>

- Composición

Esta se halla definida por el diccionario de la Real Academia Española en términos de: “escrito en que un alumno desarrolla un tema, dado por el profesor o elegido libremente, para ejercitar su dominio del idioma, sus habilidades expositivas y su sensibilidad literaria”.

Los aspectos que conforman el concepto de composición, remiten a una comunicación escrita que se centra en el manejo del idioma y la estética del texto Hecho que permite desarrollar habilidades expositivas tal como lo define (Pazos, 2007, p. 35). “La composición se utiliza cuando la prioridad del emisor es la expresión del “yo” emotiva, como un motivo para escribir”

Para referirse a la construcción de oraciones, se emplea tradicionalmente el término composición se ha considerado como un sinónimo de redacción.

- Marcadores discursivos

“Son expresiones como esto es, así las cosas, sin embargo, por cierto y otras unidades lingüísticas especializadas en encadenar los diferentes fragmentos discursivos señalando explícitamente el tipo de relación semántica que existe entre ellos, guiando así la interpretación del discurso que se transmite”

<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/node/144>

- Estudiantes

“Persona que cursa estudios en un establecimiento de enseñanza”  
<https://dle.rae.es/>

- Estrategias

“Conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto”.

<https://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>

- Metodología

“Es el conjunto de métodos, recursos y formas de enseñanza que utiliza el docente para llevar a cabo el desarrollo de los contenidos programáticos que conducen al alumno hacia el logro de un aprendizaje significativo”.

<https://www.prensa.com/>

- Docente

“Es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte”. <https://definicion.de/docente/>

- Idioma

“Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito”. <https://dle.rae.es/>

- Escritura

“Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte” <https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>

- Educación media

Segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado. (MEDUCA Panamá, 2014, p.10).

- Texto narrativo

Es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. <https://dle.rae.es/>

- Evaluación

Es parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje. Se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. (MEDUCA, 2014, p. 26).

## 2.2 Marco de referencia

### 2.2.1 Historia de los marcadores discursivos

Estudios realizados por La Rocca (2013) afirman que “el origen de los marcadores discursivos se debe a un proceso de gramaticalización y desempeña una función sintáctica en la oración, pierde progresivamente su carga semántica, hasta transformarse en un elemento invariable con un significado” (p123).

Otro punto de vista con respecto al origen de los marcadores discursos lo

presenta Anscombe (2011) quien expresa que:

El origen del concepto de marcador se considera desde una doble vía: en las gramáticas tradicionales, se relaciona con la noción de oración compuesta – coordinada o subordinada, que se realiza mediante la intervención de nexos formales como las conjunciones, que sirven de enlace entre dos o más de dos oraciones. Su otra procedencia hay que buscarla en los estudios de lógica, la cual volvió a ponerse de moda en las humanidades a partir del éxito que en los años setenta tuvo la gramática generativa unido al estudio de los lenguajes formales que se desarrollaban por entonces en la joven informática (p. 22).

Según Portolés (1998) los marcadores del discurso son unidades lingüísticas invariables, que no ejercen una función sintáctica en el marco de la predicación oracional cuya función principal es servir de guía, de acuerdo con sus distintas propiedades morfosintácticas, semánticas y pragmáticas, las inferencias que se realizan en la comunicación (p. 25).

### 2.2.2 Concepto de marcadores discursivos

Mantener la coherencia en el texto comprende uno de los retos más difíciles a los que se tiene que enfrentar todo individuo a la hora de redactar. Es decir que los marcadores discursivos son capaces de contribuir a la coherencia, a la cohesión y a la progresión lógica del texto, propiciando así su desarrollo semántico-estructural y su efectividad comunicativa. En ese sentido para Borreguero (2013) reconoce que los marcadores del discurso constituyen una categoría funcional que agrupa

elementos, explicitando relaciones semánticas entre dos unidades oracionales en el contexto comunicativo (p.15).

Según el Centro Virtual Cervantes (2018) define:

“Los marcadores del discurso son unidades lingüísticas invariables cuya función es señalar («marcar») la relación que se establece entre dos segmentos textuales. Estas unidades no ejercen función sintáctica alguna, sino que constituyen enlaces supraoracionales que facilitan la cohesión textual y la interpretación de los enunciados”.

Los marcadores discursivos son básicos para la interacción conversacional, sobre todo en el discurso escrito permiten establecer conexiones claves, para lograr cohesión entre las distintas unidades lingüísticas.

Cardona (2016), propone que el significado de los marcadores discursivos corresponde a una función textual codificada en la que se puede distinguir un significado de sistemas y un significado de normas. Es decir, las formas que representan conceptos, poseen un significado conceptual, y las formas que los manipulan contienen un significado procedimental. Los marcadores discursivos expresan valores que se ubican dentro del nivel interaccional, puesto que no solo dan orden a los turnos de palabra, a las unidades comunicativas o establecen entre una especie de relación (concatenación) de ideas, sino también aseguran el entendimiento entre los interlocutores, posibilitándoles llevar a cabo el proceso de la comunicación.

El Diccionario Panhispánico de Dudas (2005) define el término “conector oracional” como

Palabra o grupo de palabras cuya función es enlazar enunciados u oraciones, vinculándolos con algún propósito expositivo o argumentativo, y poniendo de manifiesto entre ellos relaciones semánticas diversas, como contraste, causa, consecuencia, adición, oposición, equivalencia, orden, etc. Son conectores oracionales, sin embargo, en efecto, efectivamente, aunque, así que, por eso, en primer lugar, en segundo lugar, ahora bien, en ese caso, a pesar de eso, por el contrario, etc.

La mayoría de los especialistas reconoce que los marcadores del discurso constituyen una categoría funcional que agrupa elementos, explicitando relaciones semánticas entre dos unidades oracionales en el contexto comunicativo.

### 2.2.3 Caracterización de los marcadores discursivos

Los marcadores discursivos presentan ciertas propiedades prosódicas, sintácticas, semánticas, textuales y morfológicas que los individualizan como clase funcional.

Su naturaleza, sin embargo, puede ser diversa y los investigadores enfatizan la heterogeneidad de estas unidades como clase. Sánchez (2018) nos dice que “Una de las características fundamentales es su invariabilidad, hecho éste que los distingue de sintagmas que permiten la flexión y la combinación con otros miembros

de la oración” (p.4).

Es decir, puede pertenecer a categorías gramaticales tales como: adverbios, conjunciones subordinantes y coordinantes, interjecciones y frases.

Propone Garachana (2014) acerca de la caracterización de los marcadores:

- Prosodia y sintaxis

Los marcadores discursivos aparecen aislados gráficamente del resto del texto por medio de los signos de puntuación. Esto no es más que el reflejo ortográfico de una propiedad prosódica. En efecto, los marcadores discursivos quedan desgajados prosódicamente del texto del que forman parte, de manera que no forman parte de la oración en la que aparecen, sino que inciden en el enunciado al completo.

Al no quedar integrados en la oración, algunos marcadores discursivos pueden aparecer en diferentes posiciones dentro del segmento textual del que forman parte (Pues dilo; Dilo, pues; Sin embargo, estamos barajando otras posibilidades; Estamos, sin embargo, barajando otras posibilidades).

Los marcadores discursivos no pueden recibir ni especificadores ni adyacentes complementarios y tampoco pueden coordinarse entre sí, ni admiten la negación.

- Significado procedimental

Los marcadores discursivos carecen de un significado referencial o denotativo, conceptual, son elementos con un significado procedimental. Esto es,

los marcadores discursivos codifican una instrucción destinada a guiar la interpretación del texto en el que aparecen. A menudo, los marcadores discursivos añaden un significado subjetivo, plasmación en el texto de la opinión del hablante.

También son elementos cohesionadores, son elementos carentes de una función sintáctica; constituyen enlaces supraoracionales especializados en la cohesión textual y en favorecer la interpretación de los enunciados.

- Morfología

Desde un punto de vista morfológico, los marcadores discursivos se caracterizan por ser unidades lingüísticas invariables, pertenecientes a categorías gramaticales diversas.

#### 2.2.4 Clasificación de los marcadores discursivos

Estas unidades lingüísticas son inalterables, y no despliegan una función sintáctica en el marco de la predicación oracional; además asumen el cometido de guiar. Considerados como estructuradores de la oración que sirven para desarrollar la información contenida en un discurso.

Arraya (2013), propone la siguiente clasificación de los marcadores discursivos:

a)-Los comentadores: son los que presentan un nuevo comentario: pues bien, así las cosas, dicho esto/eso, etc.

Ejemplos

Si ése. Pues debe sentarse.

Fue un error. Pues bien, esta vez debemos redimirnos.

b)- Los ordenadores: son los que agrupan varios miembros como partes de un solo comentario. Es de uso más frecuentes en el texto escrito que en el oral. Por lo general se basan en la numeración (primero... segundo), en el espacio (por un lado... por otro lado; por una parte... por otra parte; de un lado... de otro lado) o en el tiempo (después, luego, en fin, finalmente). Algunos de ellos pares correlativos, incluso mixtos, de espacio y número o tiempo.

c) -Ordenadores que marcan apertura: sirven para abrir una serie. Estos son: en primer lugar, primeramente, por una parte, por un lado, de una parte, de un lado...

Ejemplos:

Hay cinco elementos que debes considerar. *En primer lugar*, la supresión de todo componente...

La situación es compleja. *Por una parte*, no se puede...

d)- Ordenadores que marcan continuidad: son los que indican que el miembro al que acompañan forma parte de una serie de la que no es el principio: en segundo/tercero/ cuarto...lugar, por otra (parte), por otro (lado), por su parte, de otra (parte), de otro (lado), asimismo, igualmente, de igual forma/modo/manera, luego, después...

Ejemplos:

Primero, debes hacerte respetar. En segundo lugar, ésta es tu vivienda.

Ya me aburrí. Por otra parte, ya no podemos seguir esperando.

No hay tiempo para temores. Igualmente, las premuras deben ser abatidas.

e)- Ordenadores que marcan cierre: son los que señalan el fin de una serie discursiva. Por último, en último lugar, en último término, en fin, por fin, finalmente.

Ejemplo:

También tierra de hoja. Por último, requerimos una maceta grande.

No estas pidiendo nada que no valgas. Finalmente, no debes esperar tanto.

f)- Los digresores: son los que introducen un comentario lateral en relación con la temática principal del discurso: por cierto, a propósito, a todo esto. Hay otros menos “gramaticalizados”: dicho sea de paso, dicho sea, entre paréntesis, otra cosa, etc.

Ejemplo:

Había muchas personas...Por cierto, estaba Sofía.

No pude imprimir. A todo esto, se acabó el papel.

### **Los conectores**

Son marcadores discursivos que vinculan semántica y pragmáticamente un miembro del discurso con otro anterior. A veces, el primer miembro puede ser situacional o contextual, o implícito.

g)- Conectores aditivos: son los que unen a un miembro discursivo anterior con la misma orientación argumentativa, lo cual permite inferir conclusiones que de otro

modo no se alcanzarían.

Hay de dos tipos:

- Los que ordenan dos miembros discursivos en la misma escala argumentativa: incluso, es más.

Ejemplo:

Fuimos todos. Incluso no cabíamos en el auto.

Es muy chistoso. Es más, creo que nunca me había reído tanto.

- Los que ordenan dos miembros: además, encima, aparte, por añadidura.

Ejemplos:

Es demasiado tarde. Además, no hay nada que decir.

Resultaron los menos batidos. Por añadidura, fueron los mejores.

h)-Conectores consecutivos: presentan el miembro del discurso en el que se encuentran, como una consecuencia de un miembro anterior; es decir, las oraciones conocidas como “causales”, y las tradicionalmente denominadas “consecutivas”, coinciden en presentar una relación de causa-consecuencia entre las informaciones conectadas: pues, así pues, por tanto, por consiguiente, consiguientemente, por ende, de ahí, en consecuencia, así, entonces...Ejemplos:

Una palabra sobresdrújula es casi similar a una esdrújula. Por consiguiente, toda sobresdrújula lleva tilde.

...y el informe de psicología con todo el marco teórico. Pues, habrá mucho

que hacer.

i)- Conectores contrargumentativos: Son los que vinculan dos miembros del discurso de tal modo que el segundo se presenta como supresor o atenuador de alguna conclusión que se pudiera obtener del primero en cambio, por el contrario, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo, empero, ahora bien, ahora, eso sí...

#### Ejemplos

Hemos reconocido ya dos. Quedan, sin embargo, muchos marcadores por ver.

Este aún es un cuchitril. En cambio, el otro ya está terminado.

j)- Reformadores: son marcadores que presentan el miembro del discurso que introducen, como una nueva formulación del miembro anterior.

k)- Reformuladores explicativos: o sea, es decir, esto es, a saber, en otras palabras, en otros términos, dicho con/ en otros términos, (dicho) con otras palabras, dicho de otra manera/modo/forma, etc.

#### Ejemplos:

Habla dos idiomas, es decir, es bilingüe.

Aquí se juntan dos palabras. Esto es, se forma una contracción.

l)- Reformuladores rectificativos: Los que sustituyen un primer miembro, que presentan como una formulación incorrecta, por otra que lo corrige, o al menos la mejora (mejor dicho, mejor aún, más bien y digo).

Ejemplos:

Era una muchedumbre. Más bien parecía una turba bravía.

No creo que seamos bien recibidos. Digo, prefiero no ir.

m)- Reformuladores de distanciamiento: presentan como relevante un miembro del discurso anterior a aquél que los acoge. Con ellos no se pretende formular de nuevo lo antes dicho, sino mostrar la nueva formulación como aquella que ha de condicionar la prosecución del discurso, al tiempo que se priva de pertinencia el miembro discursivo que le precede: en cualquier caso, en todo caso, de todos modos/maneras/formas, de cualquier modo/manera/forma...Ejemplos:

Sé que es complicado. En todo caso, no hay excusa que sirva.

No creo que seamos bien recibidos. Digo, prefiero no ir.

n)- Reformuladores recapitulativos: Presentan su miembro del discurso como una conclusión o recapitulación a partir de un miembro anterior o de una serie de ellos: en suma, en conclusión, en resumen, en síntesis, en resolución, en una palabra, en dos palabras, en pocas palabras, en resumidas cuentas, en definitiva, a fin de cuentas, en fin, al fin y al cabo, después de todo.

Ejemplos:

Dimos cada paso correspondiente. En suma, hicimos las cosas mejor que nadie.

Cada uno debe concluir. En conclusión, habrá sólo una vertiente.

n)- Operadores argumentativos: son aquellos marcadores que condicionan las posibilidades argumentativas del miembro del discurso en que se incluyen, pero sin relacionarlo con otro miembro anterior.

ñ)- Operadores de refuerzo argumentativo estos consisten esencialmente en reforzar como argumento el miembro del discurso en el que se encuentran. De este modo, y al tiempo que se refuerza su argumento, se limitan los otros como desencadenantes de posibles conclusiones: en realidad, en el fondo, de hecho, etc.

Ejemplos:

No había nadie en la sala. En realidad, no había nadie en la escuela.

Estaba demasiado simple. De hecho, todos aprobaron.

o)- Operadores de concreción: incluyen como una concreción o ejemplos de una expresión más general: por ejemplo, en concreto, en particular, por caso.

Ejemplos:

Así esto. Por ejemplo, Raúl tuvo que sacrificarse dos años.

El material llegó a salvó. En concreto, libros, cuadernos y discos ya están a disposición.

p)- Marcadores conversacionales: estos se distinguen de los de la lengua exclusivamente, escrita en que a su función "informativa" suman otra unción "interactiva" orientada hacia los interlocutores. La modalidad puede ser establecida:

- La modalidad epistémica: se usa en enunciados declarativos. Se refiere a nociones que guardan relación: a) con la posibilidad o con la necesidad, b) con la evidencia,

sobre todo a través de los sentidos, c) con los oídos decir o expresado por otros, etc. Sus marcadores son del tipo de en efecto, claro, por lo visto...

q)- Marcadores de evidencia: claro, desde luego, por supuesto, naturalmente y sin duda.

Ejemplos:

Dolores fue una gran persona. Desde luego, todos la extrañan.

Aquel arbusto tapaba toda la entrada. Por supuesto, teníamos que moverlo.

r)- Marcadores orientativos: sobre la fuente del mensaje: por lo visto, al parecer...

Ejemplos:

Van invictos. Por lo visto, serán campeones.

Ése tiene cara de instruido. Al parecer, es aplicado del curso.

El Centro Virtual Cervantes (2018) sugiere la clasificación de los marcadores discursivos precisando la clasificación extendida y utilizada actualmente a la hora de estudiar estos elementos guardan relación con la propuesta de Zorraquino y Portoles (1999) propuestas aceptadas por una gran cantidad de estudiosos. Diferenciando cinco grupos de marcadores discursivos:

- A. Estructuradores de la información: Señalan la organización informativa de los discursos. En este grupo se distinguen varios subgrupos: los que introducen un nuevo comentario o comentarios ([pues, bien, etc.]); los que agrupan diversos miembros del discurso como partes de un único comentario, llamados ordenadores ([en primer lugar, por último, etc.]); y los digresores, que introducen un comentario

lateral en relación al tópico principal del discurso ([por cierto]).

- B. Conectores: Vinculan un miembro del discurso con otro anterior, o con una suposición contextual. Se distinguen tres tipos: los aditivos ([incluso, además, etc.]); los conectores consecutivos o ilativos ([pues, entonces, etc.]); y los contraargumentativos ([en cambio, ahora bien, etc.]).
- C. Reformuladores: Presentan el miembro del discurso en el que se encuentran como nueva formulación de lo que se quiere decir con un miembro anterior. Se distingue entre reformuladores explicativos ([es decir, o sea, etc.]), de rectificación ([mejor dicho, más bien, etc.]), de distanciamiento ([en cualquier caso, de todos modos, etc.]) y recapitulativos ([en suma, en conclusión, etc.]).
- D. Operadores argumentativos: Condicionan de alguna forma las posibilidades discursivas del segmento en el que se incluyen, pero sin relacionarlo con otro elemento anterior. Se diferencia entre operadores de refuerzo argumentativo ([en realidad, de hecho, etc.]) y operadores de concreción ([por ejemplo, en particular, etc.]).
- E. Marcadores conversacionales: Son los que aparecen con frecuencia en la conversación. En este grupo se distinguen los marcadores de modalidad epistémica ([claro, desde luego, por lo visto, etc.]), de modalidad deóntica ([bueno, bien, vale, etc.]), enfocadores de la alteridad ([hombre, oye, etc.]) y metadiscursivos conversacionales ([bueno, eh, este, etc.]).

De todos modos, hay que tener en cuenta el carácter polifuncional de los marcadores: por ejemplo, [entonces] puede funcionar bien como estructurador de la información en un discurso oral, bien como conector consecutivo; ocurre lo mismo

con (en fin), que, además de su función de adverbio, puede ser un ordenador o un reformulador.

Esta clasificación es útil al organizar los marcadores por niveles. Como en todos los apartados vistos hasta este momento, para clasificar los marcadores discursivos no hay unanimidad entre los diferentes autores. Además de estas, hay otras clasificaciones menos conocidas que constan de un número menor de grupo. Constituyen uno de los mecanismos textuales fundamentales que permite explicitar, en unos casos, y crear, en otros, dichas relaciones. Sin embargo, la necesidad de explicitar mayor cantidad de información en la comunicación escrita, hará que el destinatario pueda seguir el hilo del argumento fácilmente.

López y Borreguero (2010) propone que los marcadores discursivos se clasifican en:

- a) Los ordenadores del discurso: Pueden utilizarse marcadores discursivos que tengan esta función específica es decir indique el orden en el que suceden las distintas informaciones en el texto. Estos se clasifican, según la posición que ocupan en la concatenación de informaciones, en marcadores de apertura (en primer lugar, por una parte, por un lado), de continuidad (en segundo, tercer...lugar por otra parte, de otro lado, por su parte, asimismo, igualmente) y de cierre (en último lugar, por último, finalmente, en último término)
- b) Demarcaciones: similares a los de ordenación señalan el valor de introducción de tópico:
  - La introducción de una digresión: a propósito, por cierto, a todo esto.
  - Recapitulación y el cierre: en conclusión, en síntesis, en suma, en resumen.

- Adición de comentarios: pues, pues bien, dicho esto
- Reformuladores: es decir, esto es, en otras palabras, dicho de otro modo, en resumidas cuentas (p.446).

#### 2.2.4.1 Función de los marcadores discursivos

Los marcadores textuales son elementos lingüísticos que se utilizan entre dos pausas para ligar frases y que éstas puedan comprenderse de una manera más sencilla.

Las unidades que marcan el texto desempeñan funciones tales como:

- a) La función interaccional: esta desempeñada por los marcadores discursivos que aparecen en las interacciones orales y su principal objetivo es señalar los movimientos conversacionales de los interlocutores. Son parte de aquellas estrategias discursivas que evidencian la reacción del interlocutor.
- b) La función metadiscursiva: es aquella que concierne al proceso mismo de expresión lingüística de los contenidos que configuran el discurso. Se distingue la estructuración y ordenación del texto con el fin de facilitar su procesamiento. Sirven de enlace entre dos fragmentos discursivos, ya sea de naturaleza sintagmática, oracional o discursiva.
- c) Función cognitiva: Se considera una macrofunción engloba todas aquellas funciones adoptados por los marcadores para poner de relieve las relaciones entre los contenidos preposicionales que se establecen, entre los contenidos preposicionales de los diversos elementos oracionales e interrelacionales del texto

(López y Borreguero ,2010, p.440).

Pons (2006) dice que “Puede distinguirse dos subfunciones. Una es la estructuración de la información es realizada en textos escritos, por un mayor número de elementos de marcación; la otra función es la ilación discursiva considerada que es propia de la lengua oral” (p.5).

Los marcadores discursivos son instancias cohesivas realizadas por marcadores cuya función aditiva permite establecer contraste entre los diferentes textos. Esto significa que:

La cohesión de los marcadores discursivos presenta variaciones en cuanto a las funciones con que se manifiesta en los distintos tipos de textos, en el discurso descriptivo se realiza preferentemente con marcadores ordenadores generales y continuativos, y en segundo lugar por marcadores de función aditiva, mientras en los textos narrativo se emplean con marcadores de función aditiva y los textos argumentativos utiliza marcadores de función aditiva y de causalidad. (Poblete, 1999, p. 178)

Se trata de una clase funcional heterogénea, en la que tienen cabida categorías gramaticales diversas. El nexos de unión lo establece su función.

Es decir, dentro de un texto narrativo los marcadores del discurso tienen como misión la de encadenar fragmentos textuales, asegurando la transición entre ellos y, en consecuencia, la cohesión textual. Los marcadores discursivos son, además, los encargados de

manifestar la relación semántico-pragmática que se establece entre los elementos que enlazan.

(<https://cvc.cervantes.es/ensenanza/diccionario>)

### 2.2.5 Texto Narrativo

Los textos narrativos constituyen en gran medida el conjunto de sucesos, anécdotas que acontecen en un momento determinado. En muchos casos son el resultado de eventualidades de la vida cotidiana, por ende, es importante que en estos textos la información este organizada con el uso correcto de elementos lingüísticos tales como: “conectores, marcadores temporales, causales y consecutivos, además de los espaciales y de orden” (Casamiglia y Tusón, 1999).

Las narraciones se caracterizan por la producción de sucesos que se presentan en un orden cronológico donde predominan el empleo de marcadores o conectores temporales además de las progresiones lineales que determinan la linealidad de la información. Otro aspecto destacado lo indica Novoa (2018) cuando manifiesta que cuando el alumno se relaciona con su entorno va construyendo representaciones acerca de la realidad, lo que requiere del empleo de elementos de relaciones entre sí, que le permiten lograr una comprensión global reflexiva sobre el contenido de un texto y su estructura. (p.16).

Con relación específicamente a los textos narrativos, las últimas pruebas PISA (OECD ,2015) lo entienden como “el tipo de texto donde el contenido toma como referencia el transcurso del tiempo y pretende responder a interrogantes como cuándo sucedió, cómo se desarrollaron las secuencias, y por qué los personajes

cumplieron determinados roles en la historia contada” (p. 61). Por tal motivo la comprensión de un texto es un proceso que requiere el uso de conectores para mantener la coherencia y la cohesión entre las ideas que se plantean.

La estructura forma parte del componente estético del texto Narrativo, para Rodríguez (2012) constituye la organización de párrafos, que le permiten al lector percibir la información, así como también identificar el mensaje y encauzar la dirección que pretende seguir la historia, valiéndose de unidades que van a encadenar una serie de acontecimientos que afectan a unos personajes y se desarrollan en un entorno determinado.

#### 2.2.6 Característica de los marcadores discursivos

Los textos narrativos son muy diversos y cada uno presenta características particulares, pero se identifican como texto narrativo porque tienen en común la estructura de la narración. Se caracteriza por la figura de un narrador quien puede aparecer a través de un personaje dentro de la historia y estará en primera o segunda persona, o en caso de ser un narrador omnipresente, el relato estará en tercera persona.

Delgado (2017) considera una de las características principales es el diálogo esta funciona como medio de reforzamiento de los recursos expresivos en el texto, su finalidad para que sea más fácil de absorber y crear contenido de forma reflexiva. El autor establece una comunicación lingüística de ficción con los interlocutores Las personas que hablan se llaman interlocutores. Por su útil versatilidad se halla la expresividad, puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud. Es

espontáneo y se utilizan frases cortas y simples. Suele tener errores y frases sin terminar. (p.59)

Enciclopedia de conocimientos fundamentales 2010 presenta elementos característicos de los textos narrativos:

1-Los conectores:

Elementos primordiales que caracterizan las narraciones son espacio-temporales y finalizadores, si bien en muchas narraciones se emplean marcadores de inicio (“Había una vez”) y de complicación o transformación (“de pronto”, “de repente”).

2- Secuencia básica:

Invariablemente la ordenación de las partes que componen una narración obedece a la siguiente secuencia:

a] Un antecedente que corresponde a una situación inicial, también llamado planteamiento o marco, en donde se expone —de manera explícita o implícita— el contexto que precede a la acción central; cuando el contexto está implícito es necesario inferirlo de lo expuesto en los otros elementos de la secuencia. La situación inicial se refiere a todo aquello que puede englobarse en la palabra “antes”.

b] Una situación nuclear que puede corresponder a una transformación de la situación inicial, a un proceso, o a un hecho que la complica; a ésta se le conoce también con el nombre de nudo.

c] Una situación final o resolución, en donde se expone un resultado de la transformación o complicación; equivale a una nueva situación de equilibrio que

puede englobarse en la palabra “después” y que a su vez puede dar lugar a una nueva situación inicial (p.3).

#### 2.2.7 Importancia de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos

Una buena redacción denota aprender a manejar adecuadamente el signo lingüístico, desde uno aislado hasta un conjunto de estos. Para ello es necesaria la comprensión, al menos compendiada, de la gramatical, esencialmente de la morfosintaxis, y de la semántica. La primera se encarga de la forma y de las funciones que profesan las palabras, los significantes y la segunda de lo que atiende al significado aislado y contextual de esas palabras.

Domínguez (2016) indica que, en el estudio de los marcadores discursivos, han sido muchos los autores esforzados en señalar la importancia del medio, fónico o gráfico, a través del cual se realizan las manifestaciones lingüísticas, como rasgo diferenciador de los tipos de textos (p.6).

Los marcadores del discurso también sirven para dar continuidad al texto, de alguna manera permiten unir las ideas que se presentan en cada párrafo. A veces en un mismo sentido, por ejemplo: "en ese sentido", "de esta manera", "de esa forma"; otras veces en sentido opuesto, por ejemplo: "sin embargo", "no obstante", "por otra parte". La ausencia de los marcadores discursivos dentro de los párrafos mostrarían ideas desconectados si no se utilizan estos recursos.

#### 2.2.8 Enfoque por competencias

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes

una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional.

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social.

El Ministerio de Educación en sus programas de español define el término competencia como:

Un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas. (MEDUCA Panamá, 2014 p.16).

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual. Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean

compatibles con los fines de la educación panameña.

La Ley Orgánica de Educación, en relación con los objetivos generales propuestos para la Educación Media. Establece los indicadores de los rasgos del perfil por competencia en lenguaje y comunicación:

1. Desarrolla la capacidad para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno, mediante su idioma materno, oficial y otros.
3. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
4. Comunica de forma oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
5. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
6. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.

Esta competencia de la comunicación escrita se refiere a:

La utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la

conducta, necesaria para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social. (MEDUCA Panamá, 2014, P.18).

El dominio de esta competencia está estrechamente relacionado con: autoestima, comunicación interpersonal, orientación a la calidad, etc. Comunicar correcta y claramente por escrito lo que se piensa o se siente con los recursos adecuados implica el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en los escritos.

En la evolución de la didáctica de las lenguas se ha pasado de la concentración en la competencia lingüística a un objetivo mucho más amplio, que guarda relación con otras competencias. Por ejemplo, Canale y Swain (2000) proponen el siguiente modelo con cuatro tipos de competencias:

- La competencia gramatical: es el grado del conocimiento de la lengua (estructuras, formación de palabras, vocabulario y pronunciación).
- La competencia sociolingüística: es el uso apropiado de la lengua en contextos diferentes.
- La competencia discursiva: es la habilidad para exponer ideas de forma coherente y con cohesión.
- La competencia estratégica: uso de estrategias comunicativas, tanto verbales como no verbales.

#### 2.2.9 La corrección en la comunicación escrita

El idioma español sufre cambios debido a su uso, razón por la cual corre el

riesgo de distorsionarse. Mantener su coherencia y cohesión, es la conexión necesaria que debe existir entre las ideas que se presentan; por consiguiente, es preciso que se tome en cuenta el criterio de la corrección para lograr expresar lo que se piensa sin ambigüedades. El paradigma de los marcadores de corrección está relacionado a las formas más convenientes de codificar los componentes del texto porque supone la rectificación de la situación comunicativa, que es asociada en muchos casos en el desenvolvimiento escrito de las personas (Garcés, 2010, p.23).

La importancia de corregir los errores producidos por los alumnos en la expresión escrita, es un instrumento muy importante e interviene eficazmente en el proceso de redacción tanto para el docente como para el aprendiz. Según la Real Academia Española (2001: 726) «la corrección es la reacción ante una expresión sea oral o escrita que no es correcta». Es una actividad que se hace por parte del profesor inmediatamente después de que se cometa el error.

La corrección en el idioma es fundamental, pues se cuida su pereza y se impide su deterioro. Sin embargo, este criterio depende de la adecuación, aceptabilidad y uso o norma de la comunidad lingüística donde el comunicador se desenvuelve.

Rubiano (2013) señala que: “Es necesario contemplar que escribir correctamente también coadyuva al papel que juega el sujeto que aprende, los contenidos del objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita, y la acción pedagógica que permita una mediación consciente” (p.332).

Se puede decir que aprender corrección, en la comunicación escrita, es parte del acervo de una persona culta, por lo que es conveniente que se enseñe desde los primeros años de vida escolar, ya que el hablante al emplear su lengua materna, debe ir mejorando su uso a lo largo de su vida.

La corrección en la comunicación escrita identifica los puntos débiles en la redacción sería:

Por parte del alumno tiende a mejorar, evita la fosilización de las formas incorrectas que comete y le deja superar su propia inseguridad, mientras que para el docente permite verificar el método didáctico que adopta en clase y lo ajusta según las necesidades de sus aprendices. (Bensaada, 2017, p.47).

Por otro lado, la corrección ayuda al alumno a desarrollar la capacidad de ser más autónomo y le orienta hacia la autocorrección de sus escritos.

#### 2.2.10 Los marcadores discursivos en la educación panameña

Como parte de los contenidos de la asignatura de español en los programas de la educación panameña, el Ministerio de Educación expone sus ideas metodológicas en los mismos programas. Presenta estos objetivos creados bajo el fundamento psicopedagógico, el modelo educativo, etc... y propone el enfoque de formación por competencias como estrategias para mejorar la calidad de la educación panameña.

El cumplimiento de los propósitos generales, con relación a la competencia

comunicativa escrita se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos que orientan la investigación:

#### 2.2.11 Objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita

➤ Nivel de duodécimo.

### ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

#### Objetivos:

- Aplica en la redacción de escritos de diversa naturaleza, unidades gramaticales que favorecen la coherencia y cohesión., con el fin de comunicar mensajes comprensibles para sus receptores.
- Usa procedimientos léxicos que favorecen la coherencia y la cohesión del texto para mejorar la interacción comunicativa.

#### Contenidos

- Los conectores y los marcadores discursivos en los distintos tipos de textos.
  - Concepto
  - Clasificación

#### Actividades

- Crea metatextos (crónicas, noticias, poemas, anécdotas, acrósticos), a partir del texto analizado aplicando los mecanismos de coherencia y cohesión.
- Socializa su escrito con sus compañeros para la corrección.
- Escribe el texto definitivo.

- Nivel de undécimo.

## ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

### Objetivos:

- Elabora mensajes coherentes y cohesionados, atendiendo al uso de los diferentes recursos de la lengua con el propósito de comunicar sus pensamientos e ideas, en distintas situaciones comunicativas.
- Valora el uso de los recursos lingüísticos, gramaticales y ortográficos para la correcta redacción de textos.

### Contenidos

- Relación sintáctica que se establece entre dos o más entidades que tienen el mismo valor.
- Los nexos de coordinación: la conjunción

### Actividades

- Participa en talleres empleando técnicas de enseñanza-aprendizaje, para el intercambio de información acerca de la relación existente entre los enunciados y las conjunciones coordinantes.
- En trabajo colaborativo, identifica las conjunciones coordinantes encontradas en texto leídos.
- Completa la redacción de un texto con conjunciones coordinantes.

- Nivel de decimo.

## ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

### Objetivos:

- Demuestra claridad, precisión, fluidez y pertinencia en el uso del idioma al expresar sus percepciones, pensamientos y emociones y opinar acerca de situaciones que afectan su entorno con el fin de propiciar una cultura de paz.
- Interpreta y valora las relaciones de los componentes del texto a partir de una visión total del contenido, para lograr asertividad en el desarrollo de las diversas situaciones comunicativas

### Contenidos

- Conectores
  - Concepto
  - Tipos de conectores :(Aditivos o copulativos, disyuntivos, causales, concesivos, temporales, adición, locativos, repetitivos, de precisión, comparativos, para resumir, consecutivos, condicionales)

### Actividades

- Investiga y comparte el concepto de conectores.
- Mediante la lluvia de ideas, expresa su concepto de conectores.
- Participa en talleres de construcción de textos donde, a partir de una lista de tesis o

ideas principales y oraciones secundarias o de apoyo, aplica los tipos de conectores en la redacción de un tema.

- Sustenta sus trabajos mediante mini carteles, láminas, power point, entre otros.

Se puede destacar que el estudio del tema los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos son contemplado en el programa de Español en el nivel de media en los tres niveles: décimo, undécimo y duodécimo. Al asumir esta reflexión, es necesario tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso. En cada nivel se observa el nivel de complejidad de las actividades procedimentales, pero aun así se evidencia deficiencia en el logro de los objetivos de esta área del programa.

Tal como lo establece el Ministerio de Educación en los programas de Español, corresponde al docente ser motivador en sus estudiantes para ser participe en la construcción de su aprendizaje en formar a estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, requiere que el docente desarrolle metodologías integradoras y motivadoras de los procesos intelectuales. Que haga posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes. (MEDUCA Panamá, 2014, p.13).

## 2.2.12 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de los marcadores textuales en la redacción de textos narrativos.

Para lograr los objetivos que se propone en la redacción de textos, es indispensable poner al estudiante en la situación de construir sus propios textos, en una palabra, de significar según sus necesidades comunicativas que pueda tener con determinada intención y finalidad.

Torre (2016) plantea la siguiente propuesta de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos:

1-Ejercicios de rellenar huecos: A partir de una lista con los marcadores deberán ordenar el texto con los marcadores que se les ofrece a alumnos, luego lee el texto completo.

2- Ejercicios de selección múltiple. En este caso, se le presentan al aprendiz tres o cuatro opciones para rellenar los espacios con una sola opción, se coloca ejemplos sencillos de párrafos, luego observarán la clasificación y elige la respuesta acertada.

3- Ejercicios de completar los espacios en enunciados que definen los marcadores discursivos: A diferencia de las propuestas anteriores, en estos espacios aparecen enunciados que sirven para aclarar el significado o la función de algunos marcadores discursivos que, generalmente, se presentan en una lista para que el estudiante seleccione de esta el marcador que servirá para rellenar el enunciado que corresponde a su correcta definición. Esta propuesta se aplicará para adquirir

un mayor dominio de la conceptualización de uso de los marcadores que se presentan.

4-Ejercicios para unir frases o transformar frases dadas usando marcadores: Completar listas de marcadores discursivos que poseen la misma función o significado: se suele presentar un cuadro con ejemplos de distintos marcadores y se solicita al estudiante que termine de completar el cuadro con otros marcadores discursivos de funciones o significados semejantes a los que le han sido presentados como ejemplos.

5-Explotación de géneros con secuencias textuales específicas (argumentativa, narrativa, expositiva, etc.): Se les suele pedir a los alumnos la producción de textos orales y escritos a partir de ejemplos de textos, podrán reconstruir el texto que constituyen en muchas ocasiones la base del estudio de los marcadores.

6-Escuchar diálogos u otro discurso oral para reconocer marcadores discursivos: el objetivo de estos ejercicios es que el estudiante, al escuchar el texto, reconozca las unidades que sirven como marcadores discursivos para completar la versión escrita de este texto o simplemente escribir los marcadores que haya escuchado.

Las estrategias son muy importantes para la enseñanza de los marcadores discursivos, porque ayudan a los estudiantes a comprender con facilidad a los contenidos relacionados con este tema, por consiguiente, el éxito de cualquier docente de Español en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos depende, en gran medida, de las que emplee. Únicamente con las estrategias adecuadas se garantiza que los

estudiantes adquieran aprendizajes significativos sobre este tema de redacción de textos narrativos.

Para que los alumnos se interesen vivamente en la asignatura de Español y la estudien con placer: “es necesario, junto con el enfoque constructivista, empleo de métodos productivos, para lograr en el aula una atmósfera agradable que propicie el gusto de aprender” (Mañalich, 1999, p.279). Es importante recordar que el éxito del trabajo depende mucho del interés y de la labor personal del docente.

Viano y Gómez (1996) establecen unas propuestas para la enseñanza de los marcadores discursivos tales como:

#### **A. Propuesta 1: Construyendo el texto**

Objetivo: Desarrollo de la cohesión y coherencia textual. Identificación y uso de los marcadores discursivos. Comprensión lectora.

Nivel: enseñanza escolar.

Desarrollo: Un texto narrativo o descriptivo fragmentado por frases. Los marcadores discursivos entresacado de las frases deben de estar en tiritas. El profesor formará dos o tres grupos de estudiantes en la misma clase. Cada grupo recibirá un texto fragmentado en tiritas. Les tocará a los estudiantes juntarlas reconstruyendo el texto. El texto de la actividad no puede ser de difícil comprensión. Es fundamental la orientación del docente en la realización de esta tarea. Terminada la actividad, el profesor dará una hoja con el texto ordenado a los grupos para que corrijan su montaje.

#### **B. Propuesta 2: Juego de los siete errores**

Objetivo: Identificación y uso de los marcadores discursivos. Comprensión lectora

Nivel: enseñanza escolar.

Desarrollo: En esta actividad se trabaja con dos versiones del mismo texto (sea descriptivo o narrativo) de fácil comprensión, una correcta y otra con siete alteraciones. El profesor organizará su grupo en parejas y a cada una repartirá un texto. Lo leerán y enseguida, motivados por el profesor, comentarán el tema central. Terminada esa etapa el profesor recoge los textos y les distribuye otra versión del mismo texto con siete alteraciones de los marcadores discursivos. Tocaré a los estudiantes encontrar los equívocos. El resultado puede ser considerado como evaluación. Hay dos posibles finalizaciones, tales como, el estudiante identifica los errores, los tacha en el texto y se lo devuelve al profesor o el profesor les puede devolver la versión correcta para que los propios estudiantes verifiquen lo que consiguieron identificar.

### C. Propuesta 3: Emitiendo opiniones

Objetivos: Expresión escrita y oral. Desarrollo de la capacidad expresiva. Uso de los marcadores discursivos argumentativos.

Nivel: Medio (curso libre).

Desarrollo: El profesor distribuye un texto cuyo tema es la historia de un joven extranjero que decide vivir en otro país a cada alumno y lo lee. Terminada la lectura, el profesor, como un moderador, le preguntará al grupo qué opina sobre este tema. Después del debate, en una hoja aparte, los alumnos escriben su opinión y la

justifican en un máximo de quince líneas.

#### D. Propuesta 4: Conectores quitados

Objetivos: Desarrollo de la cohesión y coherencia textual. Identificación y uso de los marcadores discursivos. Expresión lectora.

Nivel: Intermedio (curso libre).

Desarrollo: El alumno recibe un texto incompleto, con huecos de los marcadores discursivos, y un recuadro con dichos marcadores que han sido sustraídos previamente del texto. El profesor pide a los alumnos que llenen los huecos con los marcadores dados. Completado el texto, le tocará a cada alumno, leerlo en clase a todo el grupo y percatarse de la cohesión y la coherencia, no sólo de su propio texto completado, sino también del de los compañeros.

#### E. Propuesta 5: Un debate público

Objetivo: Expresión escrita. Desarrollo de la capacidad expresiva. Uso de los marcadores discursivos argumentativos.

Nivel: Avanzado (curso libre).

Desarrollo: El profesor escribe en la pizarra un grupo diciendo que ha suscitado gran polémica entre los habitantes de una localidad. A los alumnos, por grupos, les tocará escribir una carta al Sr. Alcalde en la que le exponen su punto de vista. Los alumnos podrán adoptar las siguientes posturas ante lo que van a expresar: a favor de la medida, en contra, indiferente. Terminada la redacción, los grupos van a escenificar un debate sobre la cuestión. Para la buena marcha del

debate, se elegirá un moderador que dará la palabra, por turno, a quienes la soliciten. En el debate un grupo deberá representar al Sr. Alcalde.

#### F. Propuesta 6: Rehaciendo textos

Objetivo: Ejercitar la imaginación y la creatividad. Trabajar el encadenamiento de ideas y la construcción de pequeños textos. Utilizar los marcadores discursivos narrativos.

Nivel: Avanzado (curso libre).

Desarrollo: El profesor facilitará fotocopias a los alumnos de noticias de periódicos y/o artículos de revistas, previamente elegidos, dejándolas en un rincón. Los estudiantes se dividirán en equipos de tres o en un máximo de cuatro alumnos. Dada una señal, un alumno de cada equipo se dirige al rincón de noticias y elige un folio cualquiera. Vuelve a su lugar, lee el texto a sus compañeros y entre todos deciden qué trozo retirarán para el montaje del texto final. El mismo procedimiento se aplica a los demás estudiantes de cada equipo. Al final de la elección, los alumnos ordenarán su nuevo texto, haciendo las alteraciones necesarias, que no podrán pasar de diez. Rehecho el texto final, un representante de cada equipo lo leerá a los demás. La puntuación tendrá en cuenta los siguientes requisitos: originalidad, secuencia lógica, cohesión y cierre adecuado.

## CAPÍTULO III

### ASPECTOS METODOLÓGICOS

### 3.1 Tipo de investigación

Es una investigación de tipo descriptivo, que tuvo como objetivo conocer el uso de los marcadores en la redacción de textos narrativos, por los estudiantes de duodécimo grado de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

### 3.2 Fuentes de información

Para el desarrollo de esta investigación se consultaron fuentes materiales y humanas con relación al uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

#### 3.2.1 Materiales y humanas

Se consultó fuentes materiales sobre el tema en la biblioteca del Centro Regional Universitarios de Veraguas tales como: libros impresos y digitales, revistas, artículos digitales. Las fuentes humanas estarán conformadas por los estudiantes de duodécimo grado y los docentes que imparten este nivel de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

### 3.3 Población

La población objeto de estudio para llevar a cabo este proyecto estuvo representada por 299 estudiantes de duodécimo grado, del bachiller pedagógico, además de 5 profesores de la asignatura de español.

#### 3.3.1 Muestra

En la investigación se trabajó, en el nivel medio, bachiller pedagógico, con una muestra de 60 estudiantes (20% del duodécimo grado) y 5 profesores de español de este, mismo nivel.

### 3.4 Instrumentos

Se realizaron dos encuestas, una dirigida a docentes y otra a estudiantes. Para evaluar en qué medida los estudiantes de duodécimo grado emplean los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

### 3.5 Encuestas a docentes y estudiantes

La encuesta para estudiantes estuvo una integrada por 25 preguntas entre abiertas y cerradas. Este instrumento de recolección de datos se estructuró con ejemplificación de textos narrativos.

A los docentes se les aplicó una encuesta integrada por 15 preguntas distribuidas en abiertas y cerradas.

## CAPÍTULO 4

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Datos del colegio

El 5 de junio de 1938 inició sus labores la Escuela Normal de Santiago posteriormente denominada “Juan Demóstenes Arosemena” en homenaje a su gestor y realizador, el primer centro educativo secundario completo, especialmente destinado a la formación de maestros de enseñanza primaria, establecido en el interior de la República. A lo largo de sus años de existencia, el plantel ha registrado varios cambios en su organización interna, ha cumplido primordialmente la misión especializada para la cual fue concebida y realizada, como entidad forjadora de los profesionales de la educación fundamental destinados a servir en toda la extensión.

La creación de la Escuela Normal, en Santiago, fue considerada como el inicio de un proceso transformador no solamente en los campos de la educación sino también en el desarrollo integral de las provincias interioranas y, en consecuencia, de toda la nación panameña. Como cualquier otra iniciativa dirigida a romper los moldes tradicionales y señalar nuevos rumbos, la obra fue duramente cuestionada en sus inicios, pero también amplia y sólidamente apoyada tanto por la mayoría de los más autorizados educadores como por políticos, economistas, sociólogos y otras personalidades de diferentes disciplinas. Pero con rapidez impresionante, su labor ganó terreno en todos los sectores de la opinión nacional, hasta merecer la aprobación prácticamente unánime de la comunidad.

Durante incansable labor, la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena ha formado miles de maestros y maestras. Un alto porcentaje de sus egresados siguen rumbos diferentes, para convertirse en profesionales de la educación, medicina y el derecho, la ingeniería y otras profesiones. Pero la mayoría de ellos, consagran sus

capacidades y energías a las labores docentes, tanto a nivel de la Educación Básica General, Educación Media Académica, Profesional y Técnica y universitaria. Por ello, la mayor parte de los trabajadores y dirigentes de la educación panameña, desde hace varios lustros, deben alguna parte de su formación al centro educativo creado hace varios años, por la capacidad creadora del estadista Juan Demóstenes Arosemena, que hizo posible su creación.

La influencia de la Escuela Normal Superior Juan Demóstenes Arosemena ha superado ampliamente el ámbito de la educación. Su influencia, directa e indirecta, se ha hecho sentir en todos los aspectos de la vida nacional, y especialmente de las provincias centrales. Puede afirmarse que esa institución ha promovido el desenvolvimiento de una nueva etapa, más integracionista y desarrollista, en la vida del país, que hasta hoy, como señaló su fundador, había concentrado en la región metropolitana la casi totalidad de su centralizada existencia.

Declarada “Monumento Histórico Nacional” por su significación socioeconómica y política y por la monumental riqueza arquitectónica de su estructura material, la Escuela Norma S. J. D. Arosemena, de Santiago, constituye una de las instituciones docentes de mayor importancia para el pasado inmediato, el presente y el porvenir de la República.

#### 4.2. Encuesta a estudiantes

El grupo, objeto de estudio, está formado por una muestra de 60 estudiantes del Bachillerato pedagógico de duodécimo grado de la escuela Normal Juan Demóstenes. Estos estudiantes respondieron preguntas en relación con sus datos personales como el sexo y la edad, además, un cuestionario teórico-práctico

referentes a la enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de oraciones compuestas subordinadas Esta información se muestra en los siguientes cuadros y gráficas.

Tabla 1. Sexo de los estudiantes encuestados.

Sexo	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Femenino	31	52%
Masculino	29	48%
TOTAL	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

- De acuerdo con a la tabla 1, prevalece el sexo femenino (52%) en la muestra estudiada y 48% representa el sexo masculino.

Tabla 2. Edad de los estudiantes encuestados

Edad	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
17 Años	47	78%
18 Años	9	15%
19 años	4	7%
TOTAL	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

- En el grupo estudiado, los estudiantes tienen 17 años (78%), mientras otros tienen 18 años (15%) y una minoría con 19 años (7%). Estas son las edades que corresponden al nivel de duodécimo grado en la educación media.

En relación con la primera pregunta ¿Te gusta escribir textos narrativos?, se obtuvieron los siguientes resultados (cuadro 3 y figura 1)

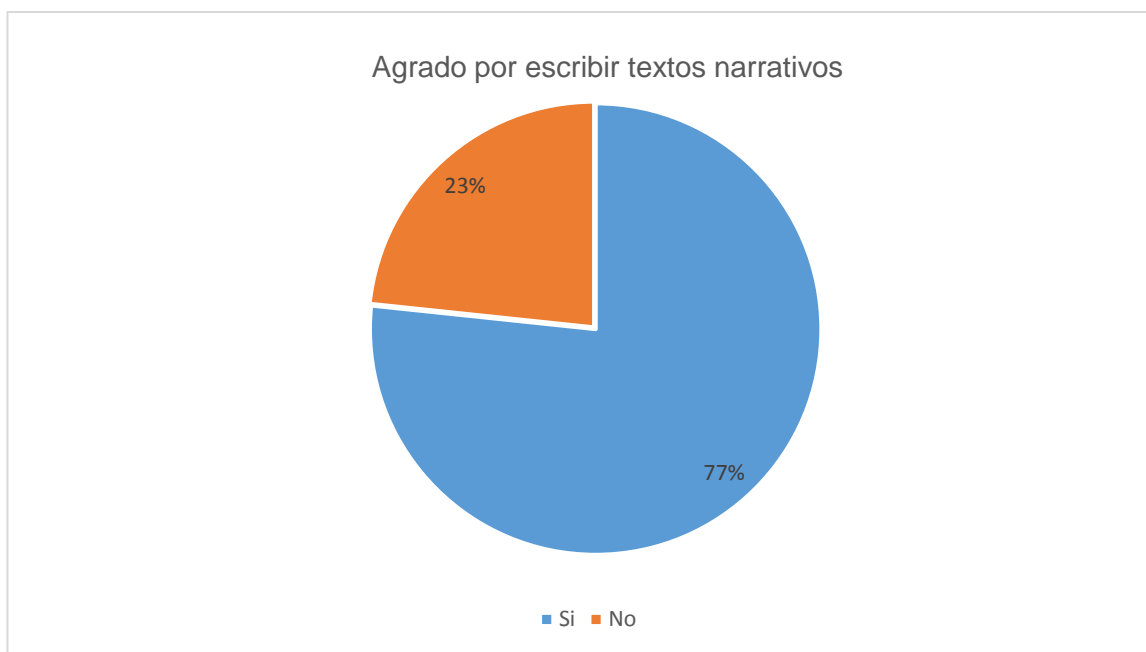
Tabla 3. Agrado por escribir texto narrativo, según los estudiantes.

Agrado		Estudiantes	
		Cantidad	Porcentaje
Sí		46	77%
Porque	Puedo narrar historias, cuentos, sucesos y mucho más.	12	20%
	Aprendo a escribir correctamente y mantener buena ortografía.	5	8
	Aplico las normas de redacción de textos.	3	5
	Puedo enriquecer mi lenguaje	2	3
	Desarrollo la imaginación y la creatividad	3	5
	Adquiero concentración y transmito un mensaje al lector.	4	7
	Desarrollo la lectura.	3	5
	Me entretiene, relaja y divierte	7	13
	Son más complejos su redacción	2	3
	Expreso mis pensamientos y ayudan en mi proceso como docente	5	8
No hubo respuesta			
No		14	23%
Porque	No me gusta leer, ni escribir mucho	5	8
	No tengo creatividad para escribir	4	7
	No me gusta narrar	2	3
	No me agrada la materia	1	2
	Es complicado redactar este tipo de textos.	2	3
Total		60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

De acuerdo con los resultados, el 77% de los estudiantes encuestados afirmaron que les gusta escribir textos narrativos, en oposición a un 23% contestaron negativamente. Dichas respuestas fueron sustentadas por ellos.

**Figura 1.** Agrado por escribir textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 3

En la segunda pregunta ¿Qué tipo de textos redactan más?, los resultados fueron los siguientes (Tabla 4 y figura 2).

Tabla 4. Tipo de texto qué más redactan, según los estudiantes

¿Qué tipo de textos redactan más?			Cantidad	Porcentaje
Argumentativo	Porque	-Me gusta argumentar diversos temas	3	5%
		-Permite debatir e intercambiar opiniones	2	3%
		-Se establecen justificaciones o razones para convencer	1	2%
			1	2%

		- No hubo respuesta		
Expositivo	Porque	-Me destaco explicando el tema	2	3%
		-Siempre se utiliza para las charlas	5	8%
		-Facilita el dominio para exponer	4	7%
		- Es más fácil de comprender	1	2%
Narrativo	Porque	-Destaco la imaginación	6	10%
		-Aprendo a redactar cuento, novelas, leyendas, etc.	15	25%
		- Es más fácil de comprender	1	2%
		-Puedo expresarme mejor	5	8%
		-Permite cuidar las reglas ortográficas	3	5%
		- Entretiene	3	5%
		-Enriquece el idioma	3	5%
		- Es el más utilizado en la enseñanza y aprendizaje de la labor docente	2	3%
		- No hubo respuesta		
		Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Los estudiantes encuestados indicaron que el tipo de texto que más redactan son los textos narrativos con un 68 %, seguido de un 20% redactan textos expositivos. Solo el 12 % redactan textos argumentativos.

**Figura 2.** Tipo de texto que más redactan, según los estudiantes



Fuente. Tabla N° 4.

En cuanto a la tercera pregunta de completación: Los marcadores textuales se consideran partículas que: las respuestas se muestran en el (cuadro 5 y la figura 3)

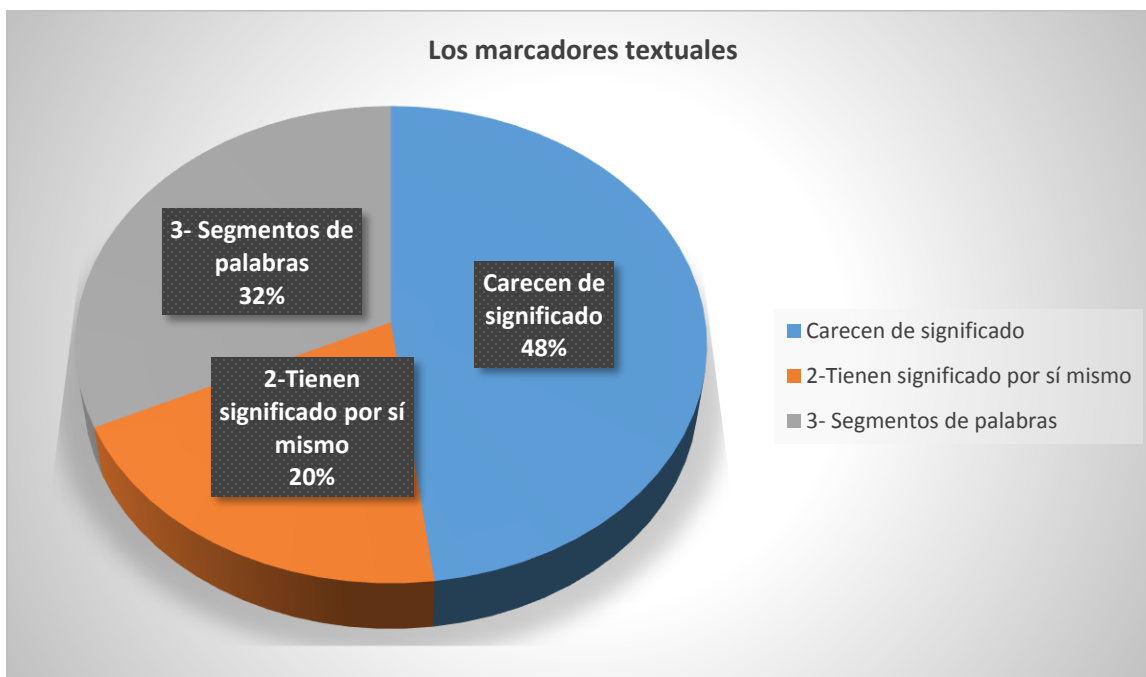
Tabla 5. Los marcadores textuales se consideran partículas, según los estudiantes.

Los marcadores textuales :	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Carecen de significado	29	48%
Tienen significado por sí mismo	12	20%
Segmentos de palabras	19	32%
TOTAL	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Según los datos arrojados en las encuestas, un 48 % expresaron que los marcadores textuales carecen de significado, seguido de un 32% sostienen que tienen significado por sí mismo. En cambio, un 20 % consideran que los marcadores son segmento de palabras.

**Figura 3.** Los marcadores textuales se consideran partículas, según los estudiantes



Fuente. Tabla N° 5

En relación con la pregunta 4: Has empleado los marcadores discursivos en la redacción en los talleres en clases. Las respuestas se muestran (en el cuadro 6 y la figura 3).

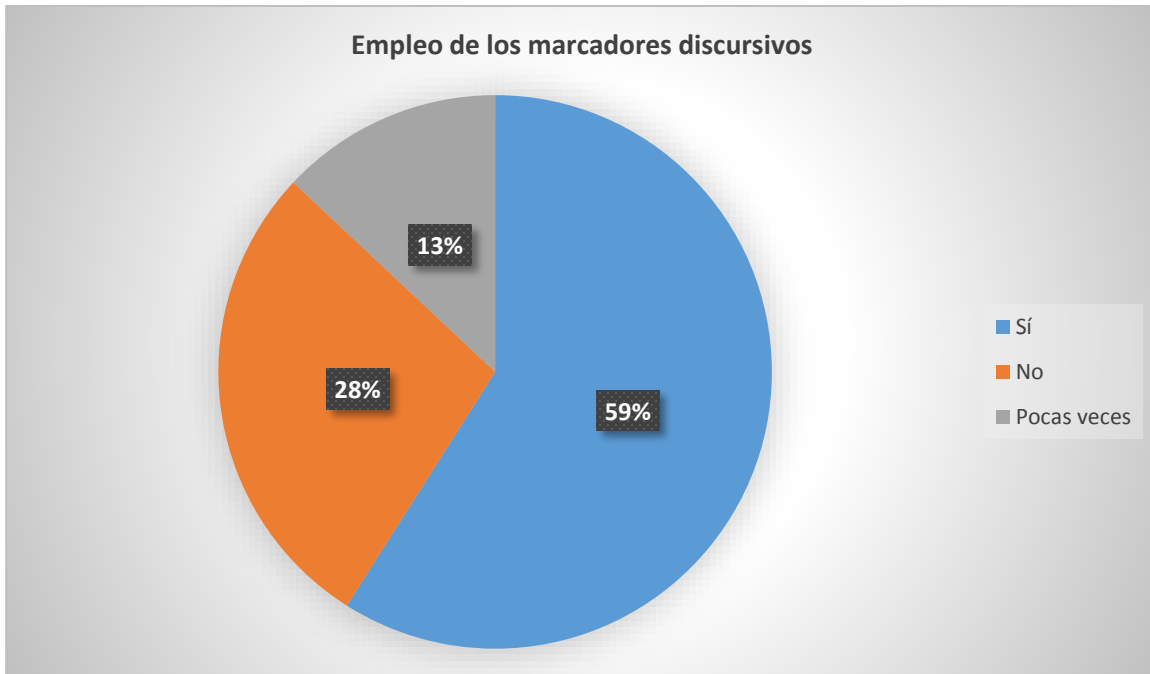
**Tabla 6.** Empleo de los marcadores discursivos en la redacción de los talleres en clases, según los estudiantes.

Empleo los marcadores discursivos en la redacción	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Sí	35	59%
No	8	13%
Pocas veces	17	28%
TOTAL	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

El 59% de los estudiantes afirman que sí han empleado los marcadores discursivos en la redacción de textos durante los talleres en clases. Mientras un 28% lo emplean pocas veces. Por otro lado, un 13% no han utilizado los marcadores discursivos en la redacción de talleres.

Figura 4. Empleo de los marcadores discursivos en la redacción de los talleres en clases, según los estudiantes.



Fuente: Tabla N° 6.

En la pregunta 5: Utilizas los marcadores discursivos cómo: se obtuvo el siguiente resultado (Cuadro 7 y figura 5).

Tabla 7. Uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes

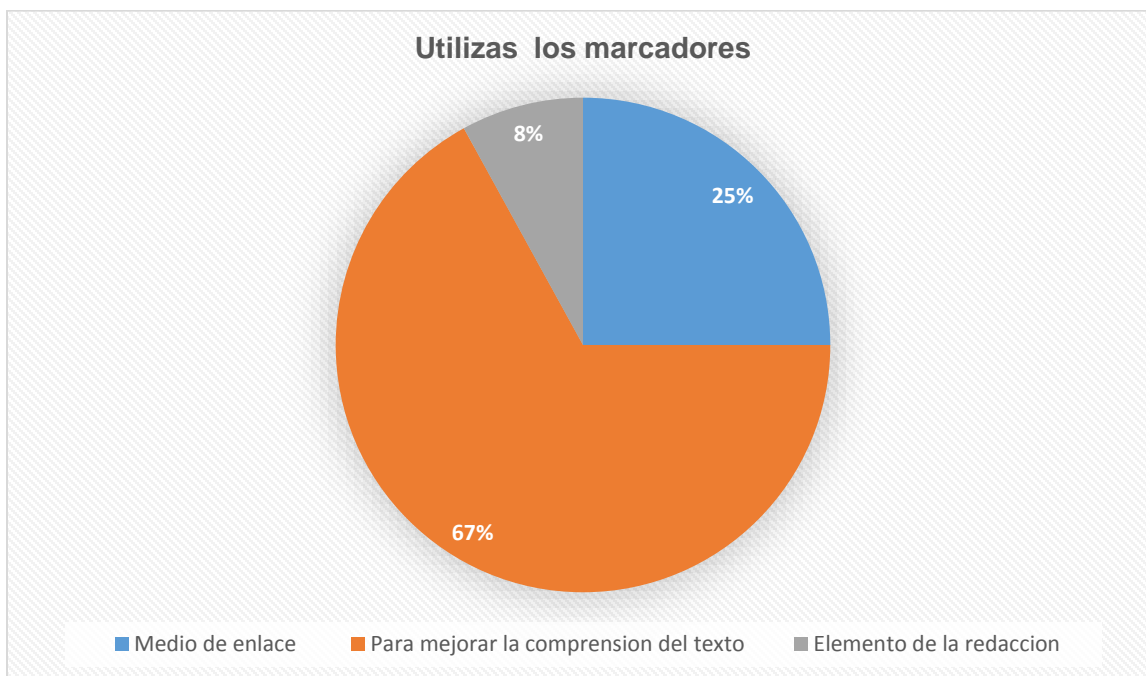
Uso de los marcadores discursivos	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Medio de enlace	15	25 %
Para mejorar la comprensión del texto	40	67%
Elemento de la redacción	5	8%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021.

El 67% de los estudiantes encuestados consideran que utilizan los marcadores discursivos para mejorar la comprensión del texto, sin embargo, el 25 % lo utilizan como medio de enlace y el 8% como elemento de la redacción.

**Figura 5.** Uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 7

De acuerdo a la pregunta 6: Los marcadores textuales se encuentra dentro de un texto. Se encontró el siguiente resultado (Tabla 8 y figura 6).

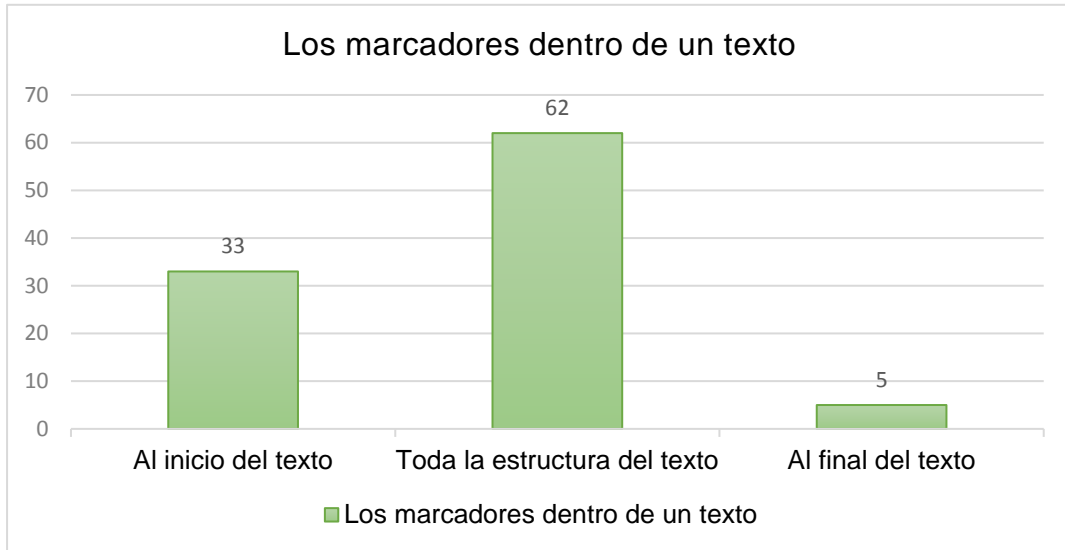
**Tabla 8.** Posición de los marcadores textuales dentro de un texto, según los estudiantes

Los marcadores textuales se encuentran:	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Al inicio del texto	20	33%
Toda la estructura del texto	37	62%
Al final del texto	3	5%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Según cifras arrojadas en este estudio un 62% afirman que los marcadores textuales se encuentran en toda la estructura del texto, pero un 33% sostienen que se encuentran al inicio del texto. En cambio, solo un 5% consideran que los marcadores se encuentran al final del texto.

**Figura 6.** Posición de los marcadores textuales dentro de un texto, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 8

En relación a la pregunta 7: Funcionan como marcadores discursivos gramaticales. Se detalla el siguiente resultado (Tabla 9 y figura 7).

**Tabla 9.** Funcionan como marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes

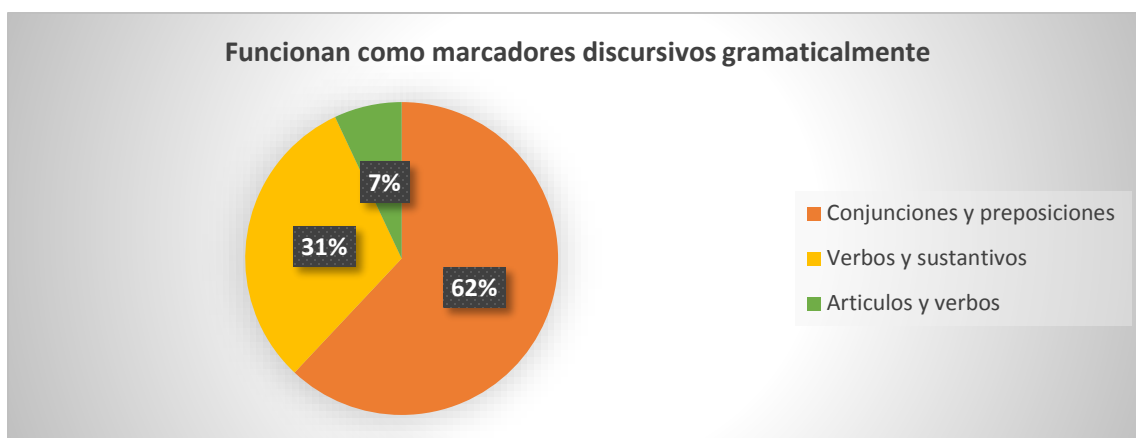
Marcadores discursivos que funcionan gramaticalmente	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Conjunciones y preposiciones	37	62%
Verbos y sustantivos	19	31%
Artículos y verbos	4	7%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021.

Aunque un 62% de los estudiantes sostienen las conjunciones y preposiciones funcionan gramaticalmente como marcadores discursivos, un 31% consideran los verbos y sustantivo como marcadores discursivos y un 7% expresan que los artículos y verbos cumplen la función de marcadores discursivos.

**Figura 7.** Funcionan como marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 8

Con respecto a la pregunta 8: Dentro de la gramática se considera los marcadores discursivos como. Se obtuvo el siguiente resultado (Tabla 10 y figura 8).

**Tabla 10** Los marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes

Gramaticalmente los marcadores discursivos Se consideran:	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Propiedad invariable de la oración	18	30%
Propiedad variable de la oración	42	70%
Total	60	100%

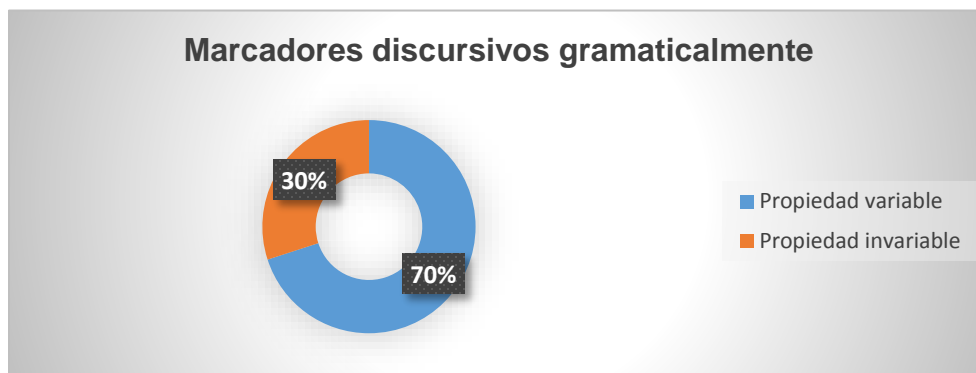
Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

El 70% de los estudiantes considera los marcadores discursivos como propiedad variable de la oración según la estructura de la gramática y una minoría de 30% sostienen que es propiedad invariable de la oración.

Se puede observar en estos datos obtenidos la forma incorrecta de considerar los marcadores discursivos dentro de la propiedad variable, dando un porcentaje de 70%, situación que preocupa el poco dominio de este aspecto gramatical.

Estos hallazgos denotan confusión en la clasificación de las propiedades variables e invariables de la oración. Situación alarmante puesto que estos jóvenes se encuentran en un nivel avanzado de duodécimo grado.

Figura 8: Los marcadores discursivos gramaticalmente, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 10

En la pregunta 9: Fragmento de un texto narrativo “*Bien, joven indio, entiendo bien que aún te sientas enfadado. Pero antes de ir a buscarle, toma esta tercera pipa y acude de nuevo al árbol anciano. Después, regresa a verme*”. El marcador subrayado a cuál tipo pertenece. Se detalle el siguiente resultado encontrado (Tabla 11 y figura 9).

**Tabla 11.** Identificación de los marcadores discursivos en texto narrativo, según los estudiantes

<i>Bien, joven indio, entiendo bien que aún te sientas enfadado. <u>Pero</u> antes de ir a buscarle, toma esta tercera pipa y acude de nuevo al árbol anciano. Después, regresa a verme</i>	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Reformuladores	3	5%
Aditivos	11	18%
Contraposición	46	77%
Total	60	100%

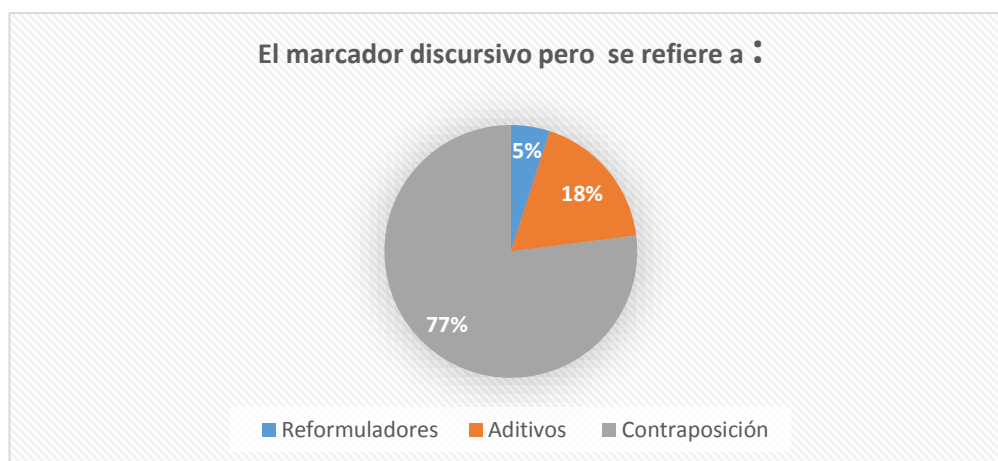
Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021.

Los resultados demuestran mayores aciertos en la opción marcadores de contraposición fue la que obtuvo más respuestas: 77% de los estudiantes; le siguió marcadores aditivos, con el 18% y en menor opción los marcadores reformuladores, con un 5% de elección

En estas respuestas se evidencia la clara identificación del marcador de contraposición, *pero*, en el texto narrativo.

Figura 9. Identificación de los marcadores discursivos en texto narrativo, según los Estudiantes



Fuente: Tabla N° 11

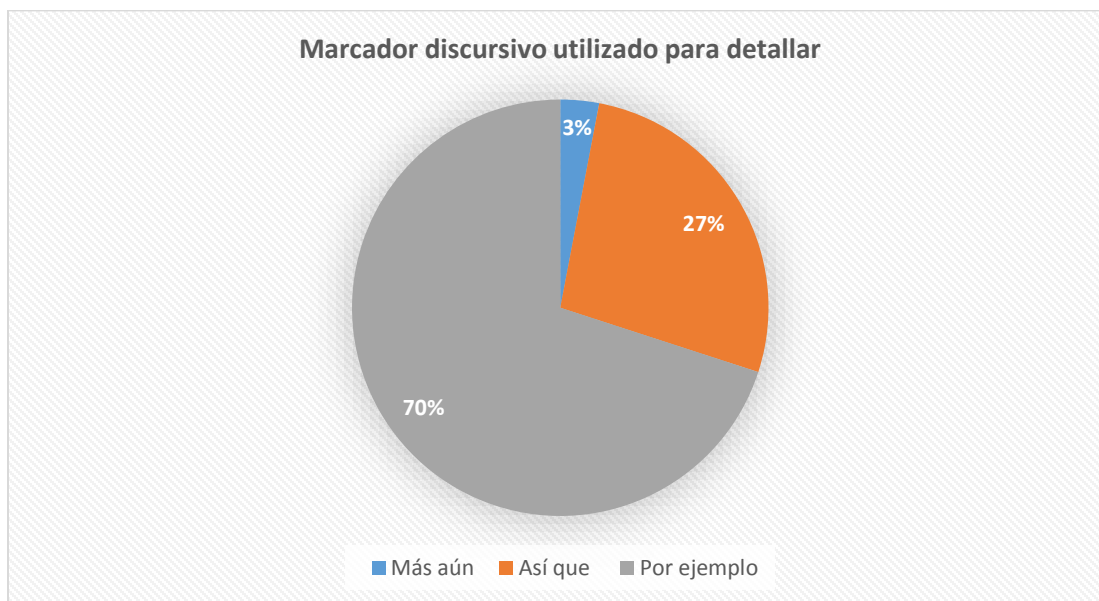
De acuerdo a la interrogante 10: ¿Cuál de estos marcadores discursivos sirven para detallar? Se detalla el siguiente resultado (Tabla 12 y figura 10).

Tabla 12. Marcador discursivo que sirve para detallar, según los estudiantes

¿Cuál de estos marcadores discursivos sirven para detallar?	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Más aún	2	3 %
Así que	16	27%
Por ejemplo	42	70%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

**Figura 10.** Marcadores discursivos que sirve para detallar, según los estudiantes



Fuente. Tabla 12

En la pregunta 11: Fragmento de un texto narrativo “¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. –

Le decía la cigarra a la hormiga... El conector subrayado es de tipo: Se encontró el siguiente resultado (Tabla 13 y figura 11).

Tabla 13: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos

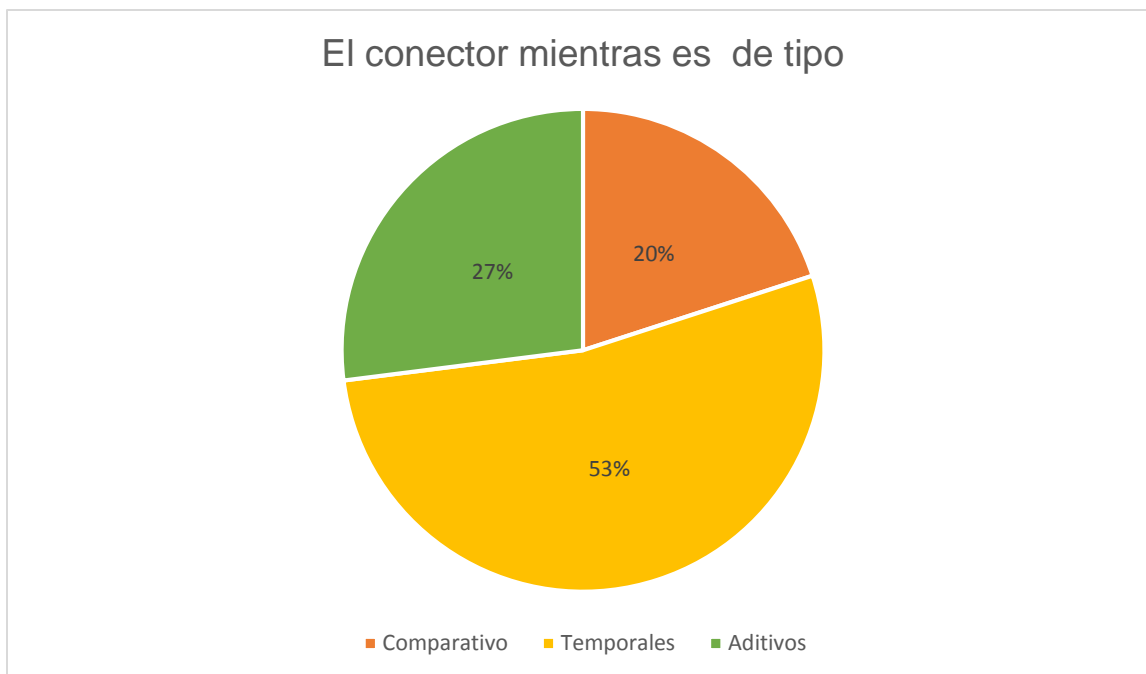
<i>¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo <u>mientras</u> canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga... El conector subrayado es de tipo:</i>	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Comparativo	12	20%
Temporales	32	53%
Aditivos	16	27%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021.

Los datos obtenidos corresponden a un 53% que el marcador mientras se clasifica en marcadores temporales, además un 27% identificó el marcador subrayado de tipo aditivo y un 20% a difiere es que es de tipo comparativo.

Figura 11: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes.



Fuente: Tabla N° 13

En la pregunta 12: Es un marcador discursivo para enfatizar: Se demuestra el siguiente resultado (Tabla 14 y figura 11).

Tabla 14: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes

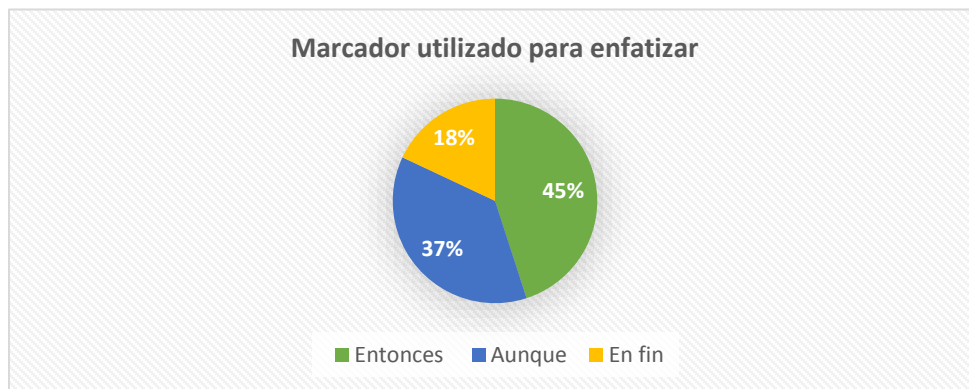
Marcador discursivo utilizado para enfatizar	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Entonces	27	45%
Aunque	22	37%

En fin	11	18%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Los resultados demuestran que los estudiantes encuestados acertaron el mayor porcentaje del marcador utilizado para enfatizar se refiere a “entonces” con un 45%, también una aproximación de un 37% consideran el marcador “aunque” para enfatizar y un menor porcentaje de 18 % determinaron en “fin” como marcador para enfatizar.

Figura 12. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 14

En la pregunta 13: Escriba los marcadores textuales que existen en el siguiente texto: “La muchacha se sintió aterrorizada porque veía que no podría hilar el lino, así viviera trescientos años sentada todo el día en la hiladora, aunque no lo demostró”. Debe elegir tres marcadores del texto narrativo. Se utilizó el siguiente resultado (Tabla 15 y figura 13).

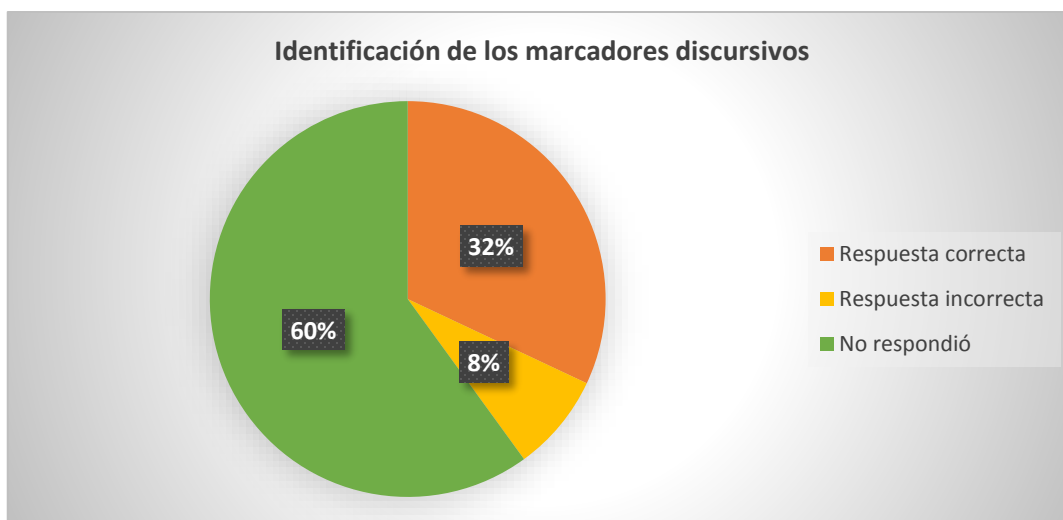
Tabla 15: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes

		Estudiante	
		Cantidad	Porcentaje
“La muchacha se sintió aterrorizada porque veía que no podría hilar el lino, así viviera trescientos años sentada todo el día en la hiladora, aunque no lo demostró”.			
Respuesta Correcta	-Porque, <u>así</u> , <u>aunque</u>	20	32%
Respuesta Incorrecta	-porque, podría, viviera	1	2%
	-al inicio del texto y al final	1	2%
	- comparativo, temporal, aditivo	1	2%
	-que, viviera, demostró	1	2%
No respondió	-No hubo respuesta	36	60%
Total		60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

De acuerdo con el análisis de los resultados se refleja que un 32% pudo identificar los marcadores correctamente. A diferencia de un 60 % no respondió, también un 8% no logró identificar los marcadores discursivos dentro del texto.

Figura 13. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 15

En la pregunta 14: Fragmento de un texto narrativo “Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor”. El conector subrayado es de tipo: Se encontró el siguiente resultado (Tabla 16 y figura 14).

Tabla 16: Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes

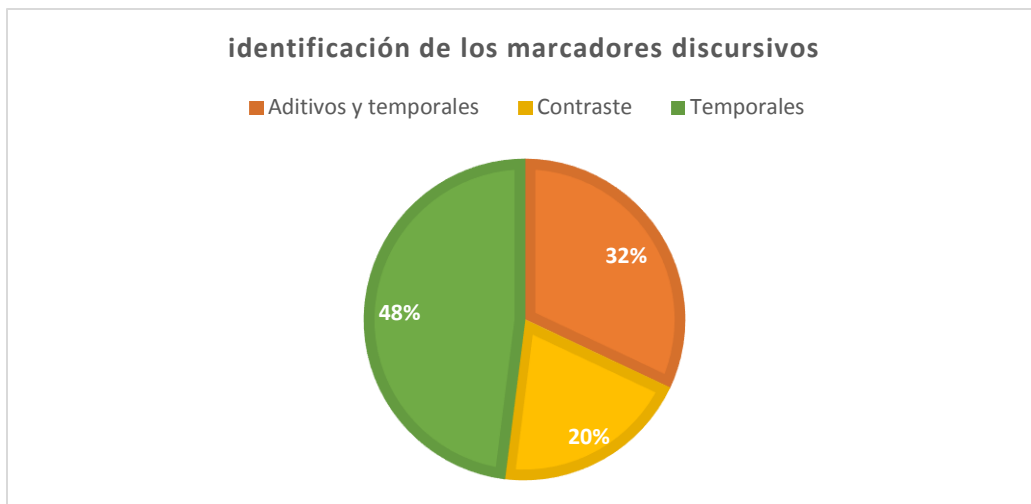
<u>Después</u> de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. <u>Cuando</u> se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera <u>y</u> se pusieron a jugar a su alrededor.	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Aditivos y temporales	19	32%
Contraste	12	20%

Temporales	29	48%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Las cifras indican que un 48% logró identificar acertadamente los marcadores temporales dentro del texto, un 32 % los identificó como aditivos y temporales. Pero un 20 % considera los marcadores como tipo contraste.

Figura 14: Identificación de los marcadores discursivos



Fuente: Tabla 16

En la pregunta 15: Fragmento de un texto narrativo “Un día llegó a una granja y se encontró con una mujer que estaba barriendo el establo. El patito pensó que allí podría encontrar cobijo, aunque fuera durante una temporada”. El conector subrayado es de tipo: Se encontró el siguiente resultado (Tabla 17 y figura 15).

Tabla 17. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes

Un día llegó a una granja y se encontró con una mujer que estaba barriendo el establo. El patito pensó que allí podría encontrar cobijo, <u>aunque</u> fuera durante una temporada.	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Explicativos	26	43%
Consecutivos	22	37%
Contrargumentativos	12	20%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Un 43 % de los estudiantes encuestados identificaron que dentro del texto hay marcadores de tipo explicativos, sin embargo, un 37% lo consideran de tipo consecutivos y una minoría de 20% lo clasifica como contra argumentativos.

Figura 15. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 15

En la pregunta 16: Fragmento de un texto narrativo “Finalmente, el alcalde se arrodilló frente a él y humildemente, con lágrimas en los ojos, le dijo: – Lo siento mucho, joven”. El conector subrayado es de tipo: Se encontró el siguiente resultado (Tabla 18 y figura 16).

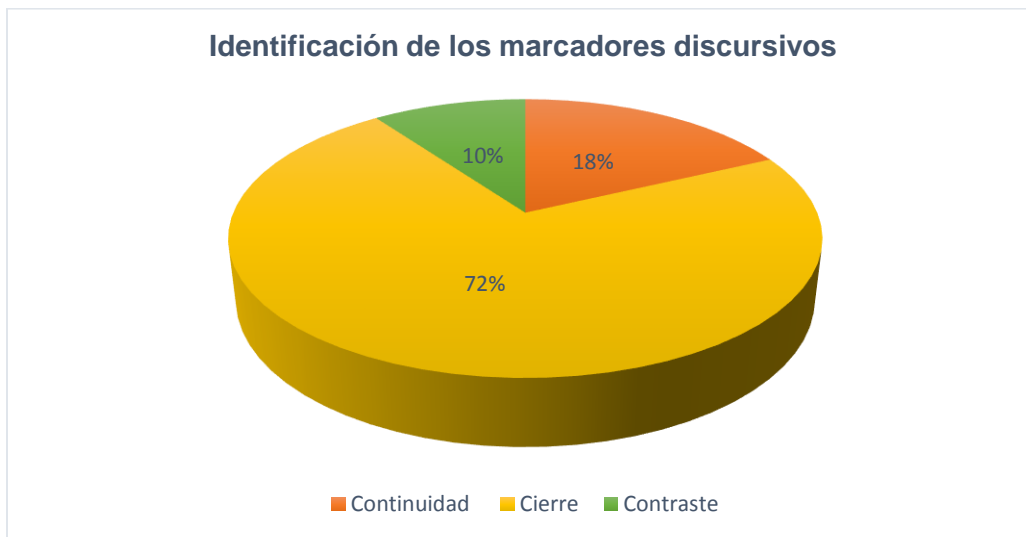
Tabla 18. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes.

<u>Finalmente</u> , el alcalde se arrodilló frente a él y humildemente, con lágrimas en los ojos, le dijo:– Lo siento mucho, joven	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Continuidad	11	18 %
Cierre	43	72 %
Contraste	6	10%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Acertadamente un 72% identificó en el texto marcador de cierre, por otro lado, un 18% consideran marcador de continuidad y un 10% identificaron marcador de tipo contraste en el fragmento de texto narrativo.

Figura 16. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos,  
según los estudiantes



Fuente: Tabla N°18

En la pregunta 17: Otra vez le habían pillado. La rabia le enfurecía, pero no estaba dispuesto a fracasar. Se fue a un molino que había al otro lado del riachuelo y metió las patas en harina hasta que quedaron totalmente rebozadas y del color de la nieve”. El conector subrayado es de tipo: Se describe el siguiente resultado (Tabla 19 y figura 17).

Tabla 19. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes

¡Otra vez le habían pillado! La rabia le enfurecía, pero no estaba dispuesto a fracasar. Se fue a un molino que había al otro lado del riachuelo y metió las patas en harina hasta que quedaron totalmente rebozadas y del color de la nieve.	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Cierre	5	8%
Continuidad	35	59%
Continuidad y contraposición	20	33 %
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Un 59% de los estudiantes identificaron que los marcadores son de continuidad, sin embargo, un 33% lo consideran marcadores de continuidad y contraposición; tan solo un 8% expresaron que son marcadores de cierre dentro del fragmento del texto citado.

Figura 17. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla Nº 19

En la pregunta 18: “Como había planeado, ya no había ogro y el castillo se había quedado sin dueño, así que cuando llamaron a la puerta, el gato salió a recibir a su amo, al rey y a la princesa”. Lo subrayado se refiere al marcador. El conector subrayado es de tipo: Se describe el siguiente resultado (Tabla 20 y figura 18).

Tabla 20. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes

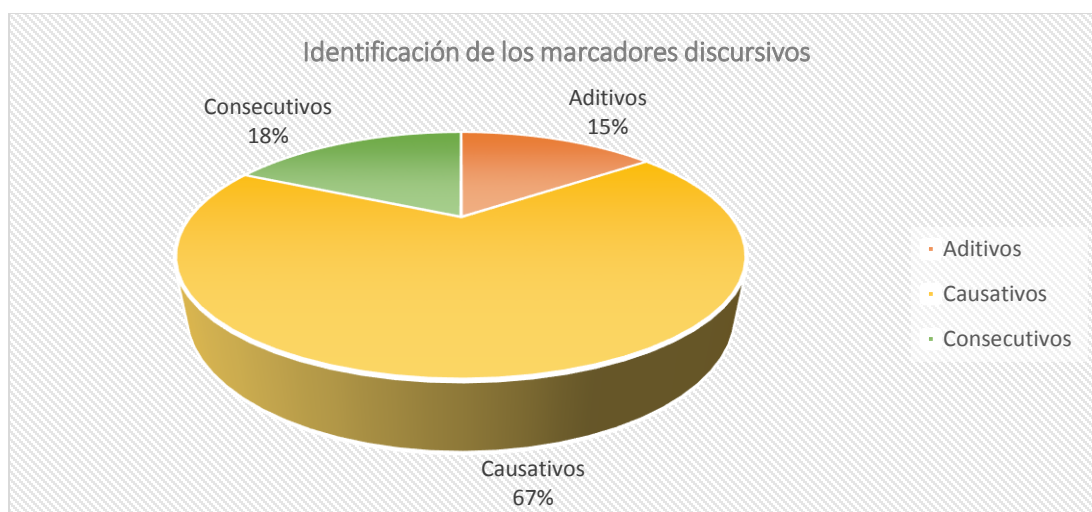
“Como había planeado, ya no había ogro y el castillo se había quedado sin dueño, <u>así que</u> cuando llamaron a la puerta, el gato salió a recibir a su amo, al rey y a la princesa	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Aditivos	9	15%
Causativos	40	67%

Consecutivos	11	18%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Los resultados obtenidos demuestran que un 67 % de los estudiantes identificaron en el texto marcadores causativos, aunque un 18% lo consideran marcadores de tipo consecutivo y también un 15% sostiene identificarlos marcadores de tipo aditivos.

Figura 18. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 20

En la pregunta 19: “Estaba un lobo muy astuto pensando una estrategia que le facilitara la caza, así que tomó una piel de oveja y se la puso encima pareciéndose e imitando cualquier oveja común. Se mezcló con el rebaño y pastó con él, en su intento además por engañar al pastor”. Lo subrayado se refiere al marcador. El conector subrayado es de tipo: Se describe el siguiente resultado (Tabla 21 y

figura 19).

Tabla 21. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes

Estaba un lobo muy astuto pensando una estrategia que le facilitara la caza, así que tomó una piel de oveja y se la puso encima pareciéndose e imitando cualquier oveja común. Se mezcló con el rebaño y pastó con él, en su intento además por engañar al pastor	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Apertura	20	34%
Adición	17	28%
Contraste	23	38%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Los estudiantes con un 38% identificaron en el texto marcadores de tipo contraste, también un 34% lo clasifican como marcadores de apertura; sin embargo, un 28% lo consideran marcadores de adicción.

Figura 19. Identificación de los marcadores discursivos en textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 21

De acuerdo a la interrogante 20: ¿Cuáles son las dificultades en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos? Se detalla el siguiente resultado (Tabla 22 y figura 20).

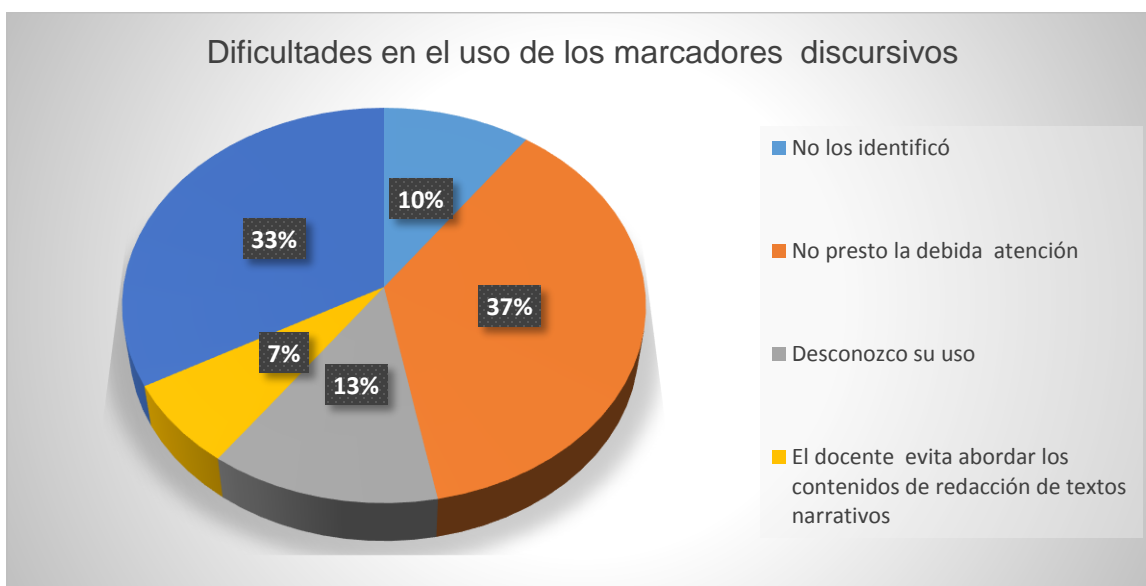
Tabla 22. Dificultades en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes

Dificultades	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
No los identificó	6	10%
No presto la debida atención	22	37%
Desconozco su uso	8	13%
El docente evita abordar los contenidos de redacción de textos narrativos	4	7%
El docente no utiliza las mejores estrategias didácticas , que promueva la participación activa	20	33%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

El 37% de los estudiantes encuestados dijo que no prestan la debida atención durante el proceso de enseñanza –aprendizaje. Por esta razón presentan dificultades en el uso de los marcadores discursivos en la redacción. También un 33% sostienen que el docente no utiliza las mejores estrategias didácticas, que promueva la participación activa en clases. Por otro lado, un 10% presentan dificultades para identificarlos. Por último un 7% considera que el docente evita abordar los contenidos de redacción de textos narrativos.

Figura 20. Dificultades en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla Nº 22

En la pregunta 21: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para la enseñanza del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos? Se detalla el siguiente resultado (Tabla 23 y figura 21).

Tabla 23. Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para la enseñanza del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según lo estudiantes.

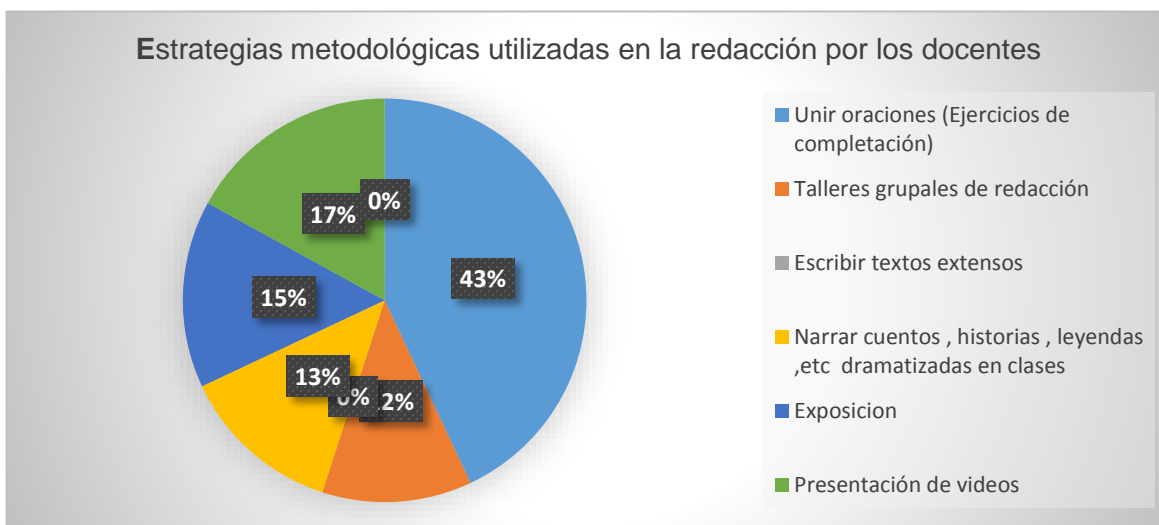
Estrategias metodológicas	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Unir oraciones (Ejercicios de completación)	26	43%
Talleres grupales de redacción	10	17%
Escribir textos extensos	0	0%
Narrar cuentos , historias , leyendas ,etc dramatizadas en clases	8	13%
Escribir poemas	0	0%
Presentación de videos	7	12
Exposiciones	9	15%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021

Los estudiantes indicaron que las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes en la enseñanza de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos son: Unir oraciones (Ejercicios de completación) con un 43% y talleres grupales de redacción con un 17% de aceptación.

Figura 21. Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para la enseñanza del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según lo estudiantes.



Fuente: Tabla N° 23

En la pregunta 22: El docente de español motiva los contenidos del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos. Se detalla el siguiente resultado (Tabla 24 y figura 22).

Tabla 24. Motivación del profesor de español, según los estudiantes

MOTIVACIÓN		Estudiantes	
	¿Cómo?	Cantidad	Porcentaje
Sí	-Explicando paso a paso -Aclarando dudas - Actividades diagnósticas -Dinámica de grupo -Presentación de videos -Corregir las pruebas -Retroalimentado los talleres con puntos extras	56	93%

	-Reflexionando de la importancia de estos --- contenidos en la labor docente		
No	No hubo respuesta 1 Es poco tiempo la duración de las horas de 3 español	4	7%
TOTAL		60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Según el 93 % de los estudiantes, manifestaron que reciben motivación por parte del docente de español, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos acerca de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos. Resulta importante que el alumno se sienta cómodo y motivado por aprender, para de esta forma sentirse seguro con facilidad para asimilar y comprender el conocimiento nuevo.

Figura 22.



Fuente: Tabla N°23

En la pregunta 23: ¿Cómo evalúa el docente de español el uso de los marcadores discursivos en la redacción? Se detalla el siguiente resultado (Tabla 25 y figura

23).

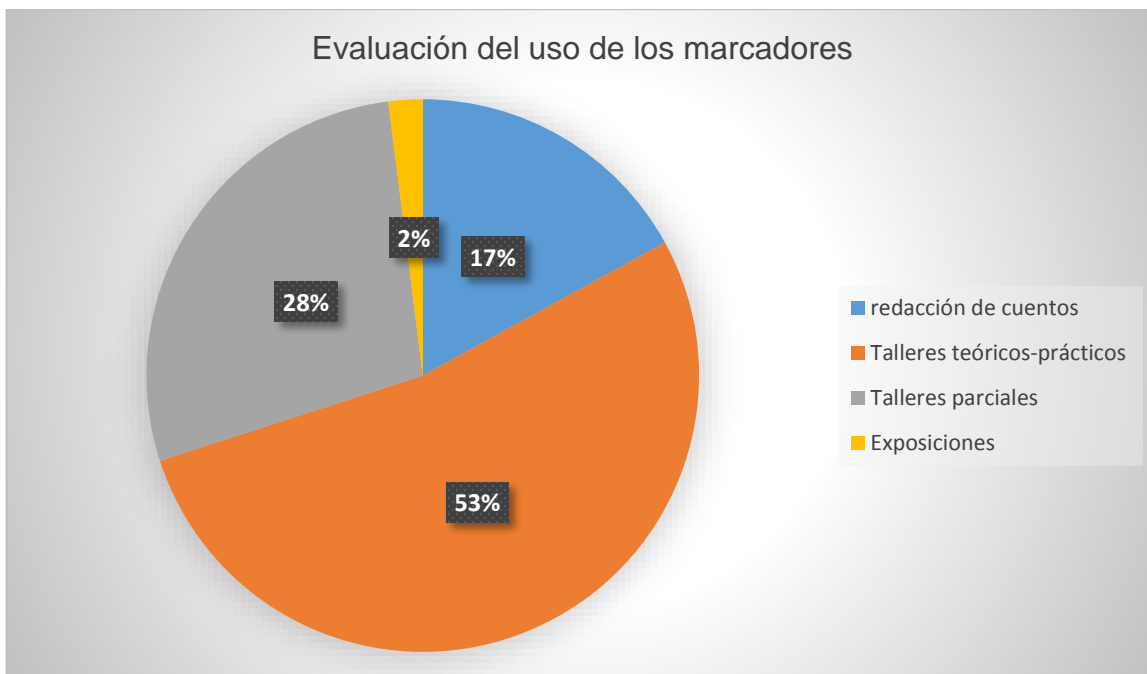
Tabla 25. Evaluación del uso de los marcadores discursivos en la redacción, según los estudiantes

Evaluación	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Redacción de cuentos	10	17%
Talleres teóricos-prácticos	32	53 %
Talleres parciales	17	28 %
Exposiciones	1	2 %
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Un 53% de los estudiantes encuestados expresaron que los talleres teóricos-prácticos es la forma de evaluar el uso de los marcadores discursivos en la redacción por los docentes de español, seguido de los talleres parciales con un 28%; también un 17% expresaron que son evaluados con redacción de cuentos y un 2% con exposiciones.

Figura 23. Evaluación del docente del uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N°23

De acuerdo a la pregunta 24: El docente de español refuerza la explicación del contenido, acerca del uso de los marcadores discursivos. Se detalla el siguiente resultado (Tabla 26 y figura 24).

Tabla 26: Refuerzo de la explicación del contenido acerca del uso de los marcadores discursivos, según los estudiantes

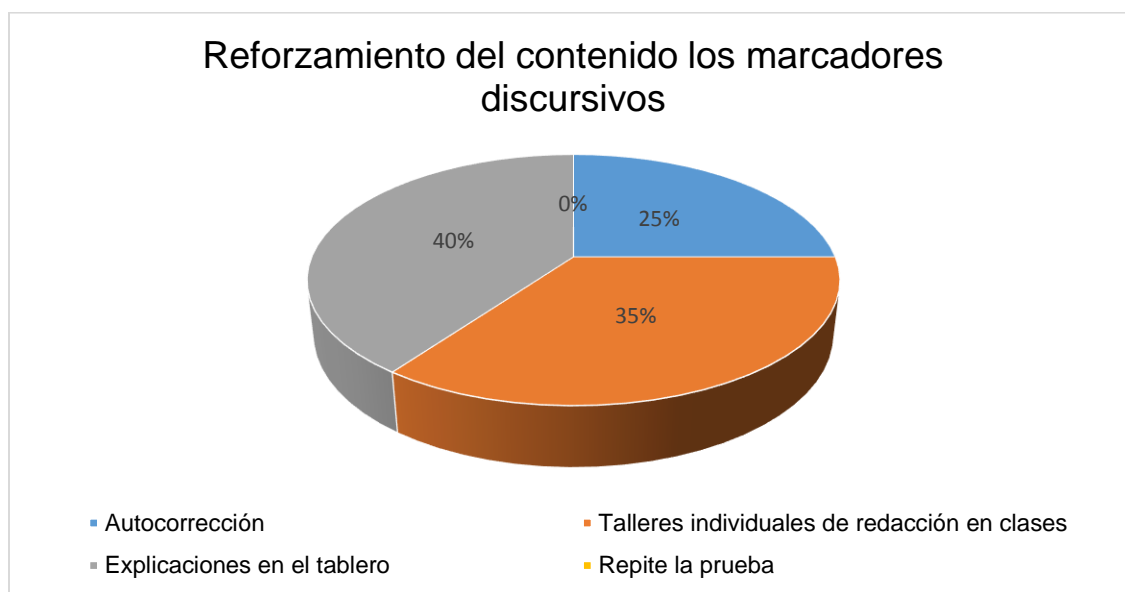
Refuerzo	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Autocorrección	15	25%
Talleres individuales de redacción en clases	21	35%
Explicaciones en el tablero	24	40%
Repite la prueba	0	0%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021.

El 40 % de los estudiantes encuestados expresaron que el docente refuerza los contenidos con talleres individuales de redacción y un 35% dijeron que el docente realiza explicaciones en el tablero. Mientras un 15% sostienen que practican la autocorrección.

Figura 24. Reforzamiento de los contenidos por los docentes, según lo estudiantes



Fuente: Tabla N°26

En la pregunta 25: ¿Qué sugieres para hacer más atractiva la enseñanza aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos? Se detalla el siguiente resultado (Tabla 27 y figura 25).

Tabla 27. Sugerencia para hacer más atractiva la enseñanza aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes.

Sugerencias	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Estudio con canciones	3	5%
Más talleres prácticos de redacción	17	28%
Narrar historias , cuentos , leyendas ,etc y exponerlas en clases	12	20%
Crear y grabar microcuentos	5	8%
Dramatización	4	7%
Uso de aplicaciones tecnológicas en los talleres	19	32%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

El 32% sugiere que se dé el uso de aplicaciones tecnológicas en los talleres, seguido de 28% considera más talleres prácticos en redacción, también un 20% expresaron que deben narrar historias, cuentos , leyendas ,etc; para exponerlas en clase

Figura 25. Sugerencia para hacer más atractiva la enseñanza aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los estudiantes



Fuente: Tabla N° 25

### 4.3 Encuestas docente

Los docentes de español encuestados fueron cinco, estos representan el 50% de los profesores de esta cátedra. Estos docentes tienen a cargo entre catorce a treinta años de servicio. Ellos respondieron preguntas en relación con la enseñanza y aprendizaje en el uso de los marcadores discursivos. Dicha información se detalla en los siguientes cuadros y gráficas.

De acuerdo con la primera pregunta ¿Cuál es el área de mayor preferencia en sus clases de español? Se obtuvieron los siguientes resultados (Tabla 28 y figura 26).

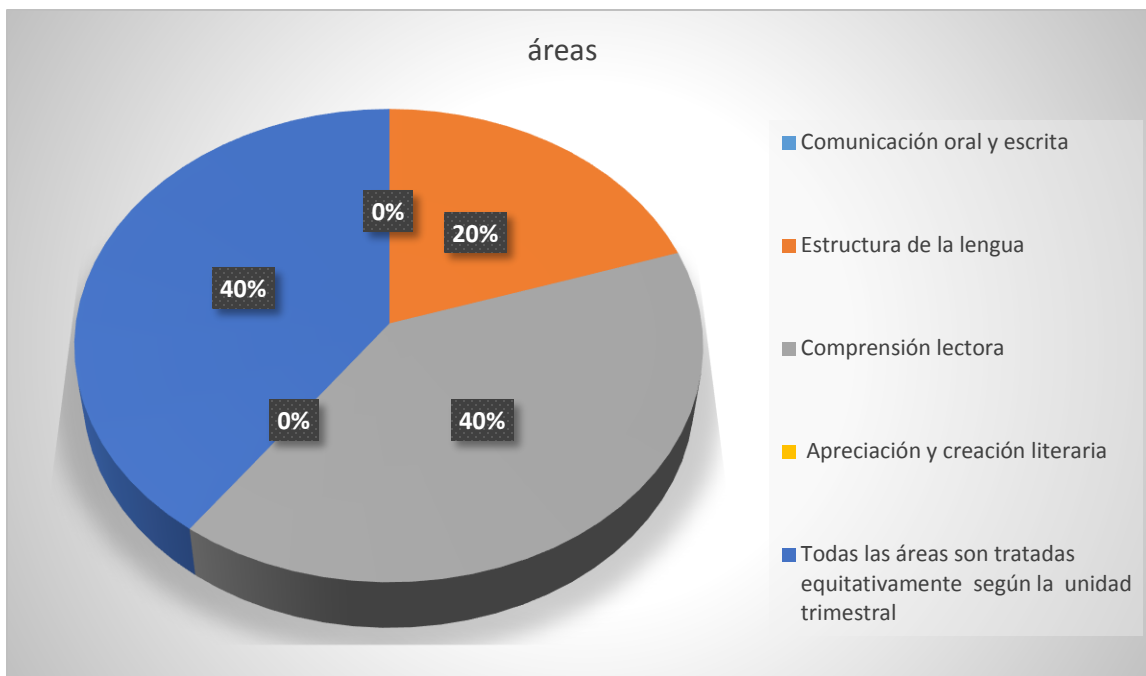
Tabla 28. Área de mayor preferencia en sus clases de español, según los docentes.

Área de mayor preferencia	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Comunicación oral y escrita	0	0%
Estructura de la lengua	1	20%
Comprensión lectora	2	40%
Apreciación y creación literaria	0	0%
Todas las áreas son tratadas equitativamente según la unidad trimestral	2	40%
Total	60	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021.

Figura 26. Área de mayor preferencia en sus clases de español, según los docentes



Fuente: Cuadro N° 28

En la pregunta 27 ¿Cuál es el área que tiene los objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita? Se obtuvieron los siguientes resultados (Tabla 29 y figura 27).

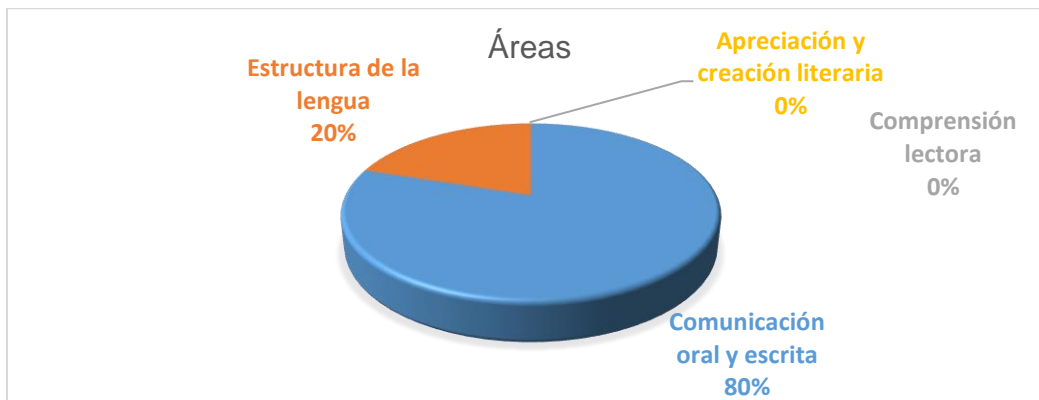
Tabla 29. Área que tiene los objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita, según los docentes

Área	Docentes	
	Cantidad	Porcentaje
Comunicación oral y escrita	4	80%
Estructura de la lengua	1	20%

Comprensión lectora	0	0%
Apreciación y creación literaria	0	0%
Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Figura 27. Área que tiene los objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita, según los docentes.



Fuente:Tabla N° 28

En la pregunta 28 ¿Cómo desarrolla la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos? Se obtuvieron los siguientes resultados (Tabla 30 y figura 28).

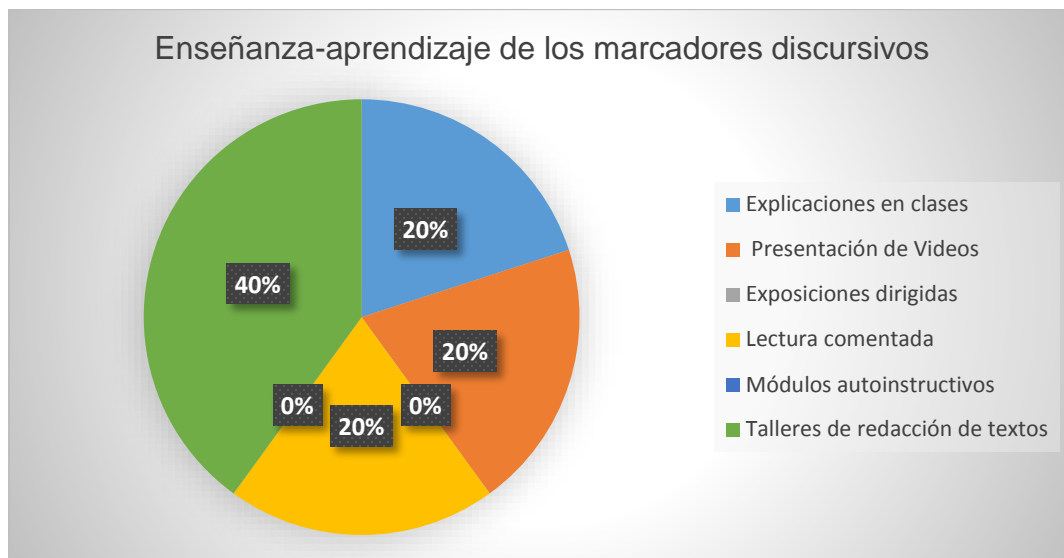
Tabla 30. Enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los docentes

Enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos	Docentes	
	Cantidad	Porcentaje
Explicaciones en clases	1	20%
Videos	1	20%
Exposiciones dirigidas	0	0%
Lectura comentada	1	20%
Módulos autoinstructivos	0	0%
Talleres de redacción de textos	2	40 %
Total		

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Los docentes desarrollan con frecuencia las siguientes actividades en la enseñanza- aprendizaje de los marcadores discursivo en primer lugar talleres de redacción de textos con un 40%, seguido de un 20% explicaciones en clases, igual de un 20% presentación de videos y 20 % lectura comentada.

Figura 28. Enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, según los docentes



Fuente: Tabla N° 30

En la pregunta 29 ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por usted en la enseñanza de los marcadores discursivos en la redacción? Se obtuvieron los siguientes resultados (Tabla 31 y figura 29).

Tabla 31. Estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de los marcadores discursivos en la redacción, según el docente.

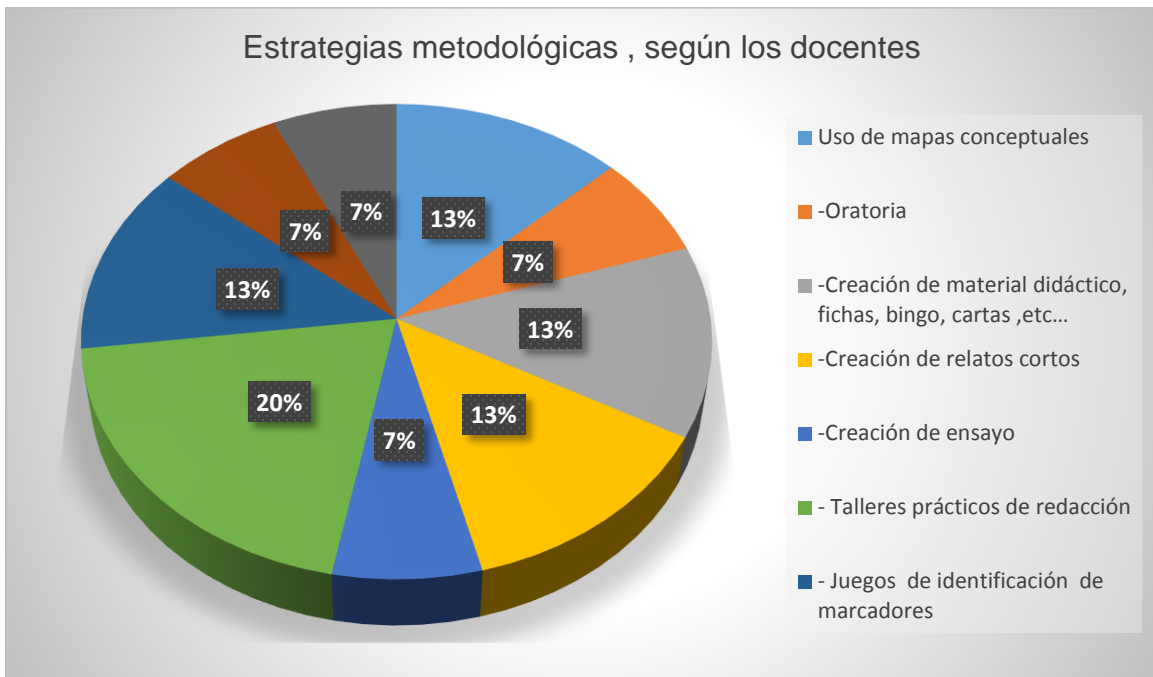
Estrategias metodológicas, utilizadas según el docente		Docentes	
		Frecuencia	Porcentaje
¿Cuáles?	-Uso de mapas conceptuales	2	13%
	-Oratoria	1	7%
	-Creación de material didáctico, fichas, bingo, cartas, etc...	2	13%
	-Creación de relatos cortos	2	13%
	-Creación de ensayo	1	7%
	- Talleres prácticos de redacción	3	13%
	- Juegos de identificación de marcadores	2	20%
	-presentación de video	1	7%
	-Lectura comentadas	1	7%

	Cinco docentes	-total	15	100%
--	----------------	--------	----	------

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Un 20% de los docentes utiliza en sus clases de español talleres prácticos de redacción, además un 13% emplea el uso de mapas conceptuales; de igual manera otro 13% realiza la creación de material didáctico, fichas, bingo, cartas, etc... También un 13% expresó utilizar juegos de identificación de marcadores.

Figura 29. Estrategias metodológicas, utilizadas según el docente



Fuente:Tabla Nº 31

En la pregunta 30: ¿En cuánto tiempo se logra la comprensión del contenido los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos? Se obtuvieron los siguientes resultados (Tabla 32 y figura 30).

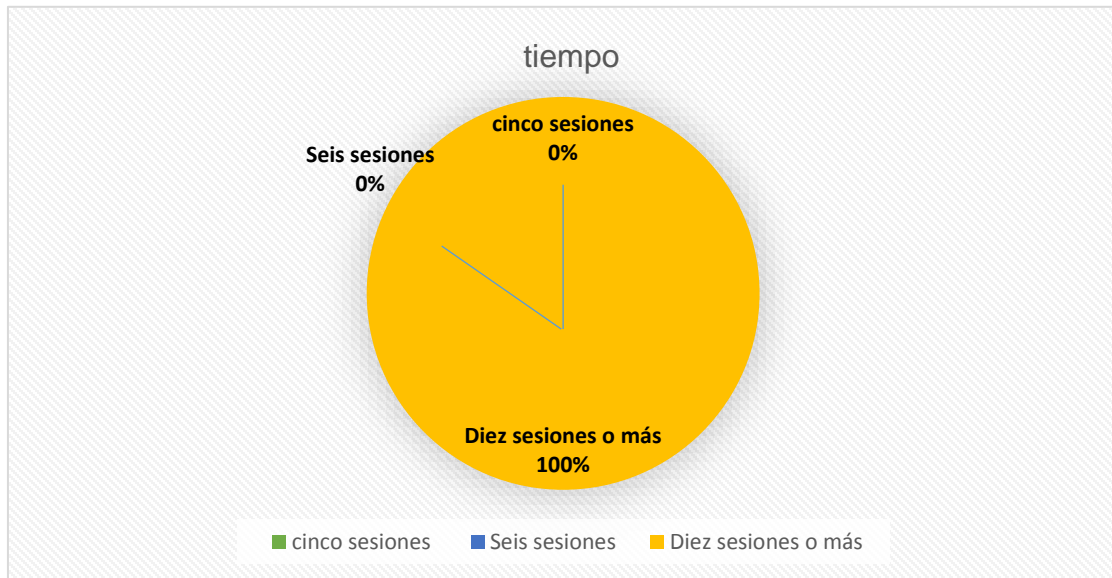
Tabla 32. Cantidad de sesiones necesarias para lograr la comprensión de los contenidos los marcadores discursivos

SESIONES	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Cinco sesiones	0	0 %
Seis sesiones	0	0%
Diez sesiones o más	5	100 %
Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

En los resultados de esta interrogante un 100% expresaron que necesitan diez sesiones o más para el logro del objetivo en relación con los marcadores discursivos, ya que según la planificación de la secuencia semanal corresponde un contenido por semana, factor tiempo afecta el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje de este tema.

Figura 30. Tiempo para lograr la comprensión de los contenidos los marcadores discursivos, según los docentes



Fuente: Tabla N° 32

En la pregunta 31: ¿Reconoce usted con facilidad los marcadores discursivos en los textos narrativos? Se obtuvieron los siguientes resultados (tabla 33 y figura 31).

Tabla 33. Reconoce con facilidad los marcadores discursivos en los textos narrativos, según los docentes

Reconoce los marcadores discursivos en los textos narrativos		Estudiantes	
		Cantidad	porcentaje
Sí			
Explique	- Es un contenido que se da en los tres niveles.	5	100%

	-Guarda relación con otros temas de coherencia y cohesión. -Se utiliza como mecanismo de cohesión. -Es usado en la redacción de textos literario y no literarios. -Se reconoce en todos los contenido de redacción , es necesario usarlo como herramienta para redactar.		
No			0%
	Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021.

Figura 31. Reconoce con facilidad los marcadores discursivos en los textos narrativos, según los docentes



Fuente: Tabla N° 33

En la pregunta 32: Considera usted necesario evaluar algunos aspectos del currículo en relación con los marcadores discursivos. Se obtuvieron los siguientes resultados (Tabla 34 y figura 32).

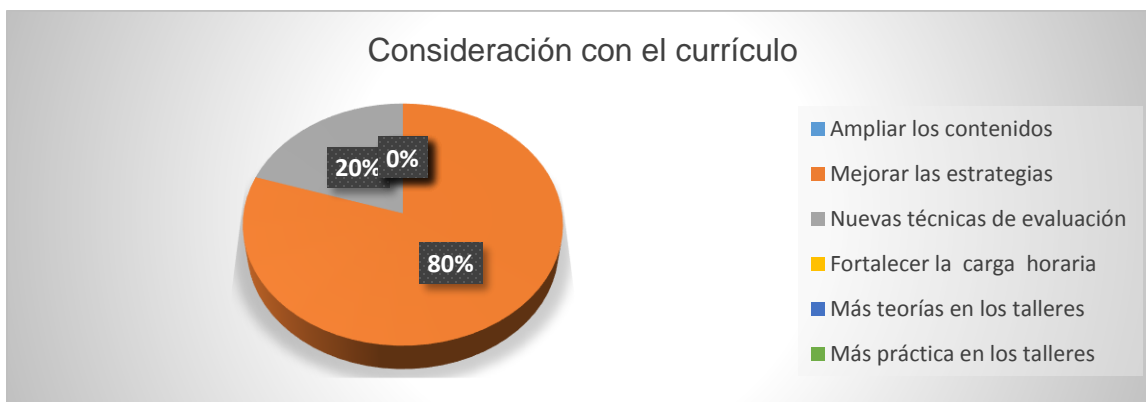
Tabla 34. Algunos aspectos a evaluar del currículo en relación con los marcadores discursivos

Algunas consideraciones a modificar del currículo en relación con los contenidos los marcadores discursivos	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Ampliar los contenidos	0	0%
Mejorar las estrategias	4	80%
Nuevas técnicas de evaluación	1	20%
Fortalecer la carga horaria	0	0%
Más teorías en los talleres	0	0%
Más práctica en los talleres	0	0%
Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021

En estas respuestas los docentes consideran un 80% se debe modificar o mejorar las estrategias de evaluación y un 20% sostienen modificar también nuevas técnicas de evaluación

Figura 32 Consideración del currículo.



Fuente: Tabla N° 34

En la pregunta 33: Tiene los estudiantes un dominio satisfactorio del empleo de los marcadores discursivos en la redacción de textos. Se detallan los siguientes resultados (Tabla 35 y figura 33).

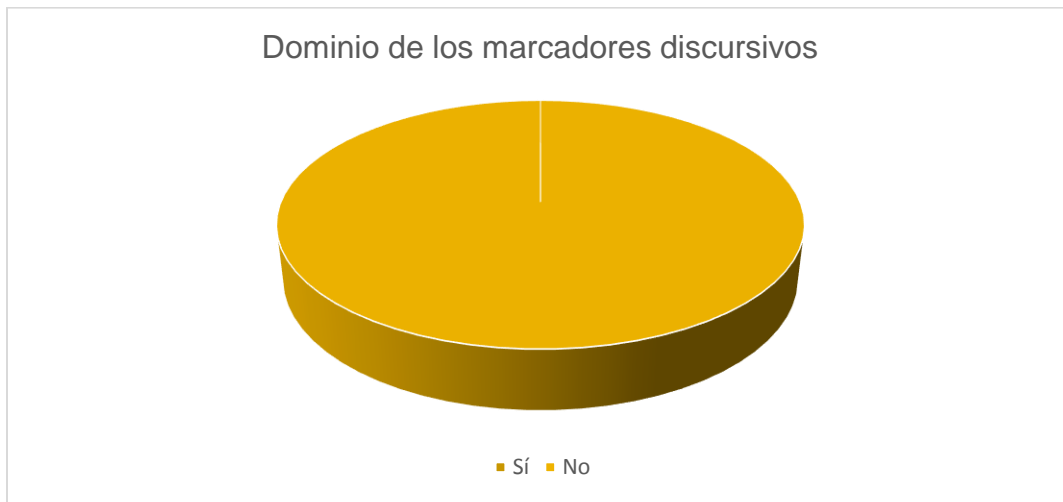
Tabla 35. Dominio de los marcadores discursivos

Dominio satisfactorio de los marcadores discursivos	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Sí	0	0%
No	5	100%
Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021

El 100% de los docentes expresaron que los estudiantes no poseen un dominio satisfactorio de los marcadores discursivos en la redacción de los textos narrativos.

Figura 33 Dominio de los marcadores



Fuente: Tabla Nº 35

De acuerdo a la pregunta 34: ¿Cuál es la principal dificultad que enfrenta en la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos? Se detallan los siguientes resultados (Tabla 36 y figura 34).

Cuadro 36. Dificultades que enfrenta en la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos

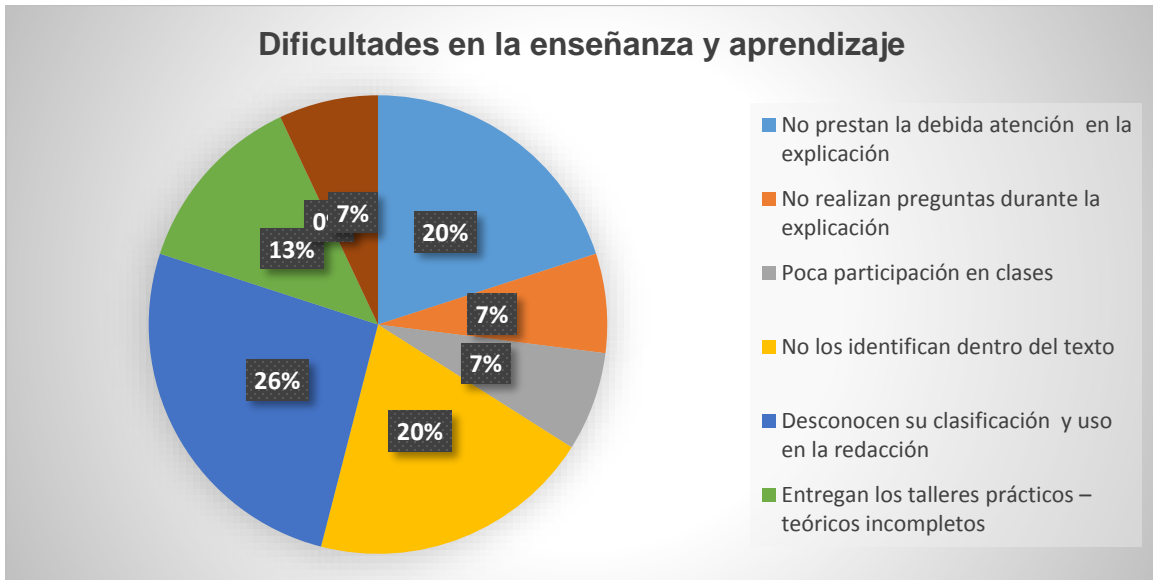
Dificultades	Estudiantes	
	Frecuencia	porcentaje
No prestan la debida atención en la explicación	3	20%
No realizan preguntas durante la explicación	1	7%
Poca participación en clases	1	7%
No los identifican dentro del texto	3	20%

Desconocen su clasificación y uso en la redacción	4	26%
Entregan los talleres prácticos –teóricos incompletos	2	13%
No les gusta escribir textos narrativos	0	0%
No les gustan los reforzamiento y realizar las autocorrecciones	1	7%
Total	5 docentes	15
		100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021

La principal dificultad que enfrentan los docentes es que un 26 % indica que los estudiantes desconocen su clasificación y uso cuando van a redactar textos, mientras un 20 % presentan problemas de no poder identificar los marcadores dentro de la estructura del texto narrativo. También un 20% no presta atención durante la explicación.

Figura 34. Dificultades que enfrenta en la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos



Fuente: Tabla N° 36

De acuerdo a la pregunta 35 ¿Cuáles son las causas de las dificultades en la enseñanza y aprendizaje en el uso de los marcadores discursivos? Se detallan los siguientes resultados (tabla 37 y figura 35).

Tabla 37. Causas de las dificultades en la enseñanza y aprendizaje en el uso de los marcadores discursivos

Causas de las dificultades	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Distracción durante las explicación	2	40%
El tema de los marcadores no es de su agrado	0	0%
No entregan los talleres teóricos - prácticos completos	2	40%
No comprenden lo que escriben	0	0%
Prefieren talleres de completación	1	20%

Ocupan el tiempo en otras actividades	0	0%
Total	5 docentes	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021

Las principales causas de los problemas de la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos los docentes expresaron que un 40% no entregan los talleres teóricos - prácticos completos, de igual manera otra causa representa un 40% es la distracción durante las explicaciones y un 20% no comprenden lo que escriben.

Figura 35. Causas de las dificultades en la enseñanza y aprendizaje en el uso de los marcadores discursivos



Fuente:Tabla N° 37

De acuerdo a la pregunta 36 ¿Cómo evalúa a sus alumnos con respecto al uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos? Se

detallan los siguientes resultado(Tabla 38 y figura 36).

Cuadro 38. Evaluación con respecto al uso de los marcadores discursivos

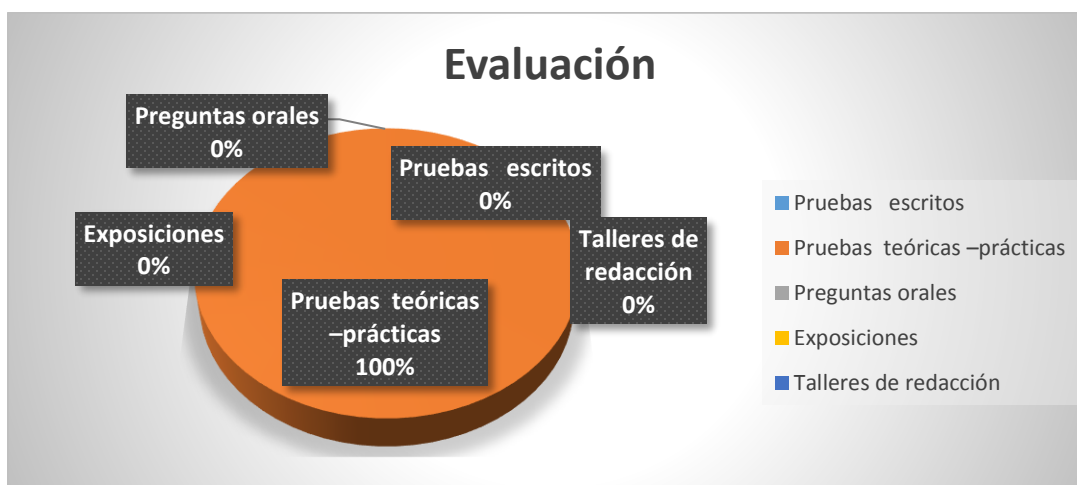
Evaluación	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Pruebas escritos	0	0%
Pruebas teóricas –prácticas	5	100%
Preguntas orales	0	0%
Exposiciones	0	0%
Talleres de redacción	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021

El 100 % de los profesores evalúan con pruebas teóricas- prácticas el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

Figura 36. Evaluación con respecto al uso de los marcadores discursivos



Fuente: Tabla N° 38

En la pregunta 37 ¿Cómo refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos de redacción de textos narrativos? Se detallan los siguientes resultados (tabla 39 y figura 37).

Tabla 39. Refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos

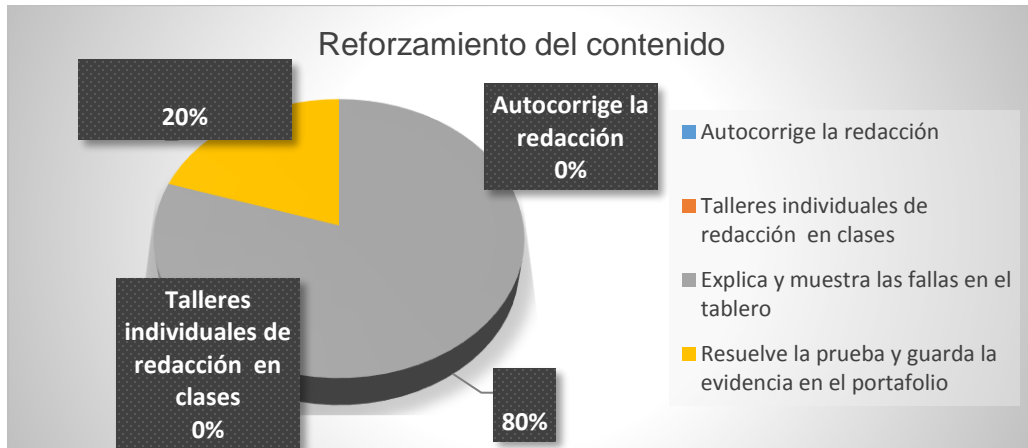
Refuerzo	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Autocorrige la redacción	0	0%
Talleres individuales de redacción en clases	0	0%
Explica y muestra las fallas en el tablero	4	80%
Resuelve la prueba y guarda la evidencia en el portafolio	1	20 %
Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021

El 80% de los docentes expresaron que explican y muestran las fallas en el tablero, para reforzar el contenido y un 20% resuelve la prueba y guarda la evidencia en el portafolio.

Figura 37. Refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos



Fuente: Tabla N° 39

En la pregunta 38: Cree usted necesario fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos. Se detallan los siguientes resultados (tabla 40 y figura 38).

Tabla 40. Es necesario fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos

Se debe fortalecer los temas ligados a la redacción	Estudiantes	
	Cantidad	Porcentaje
Sí	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

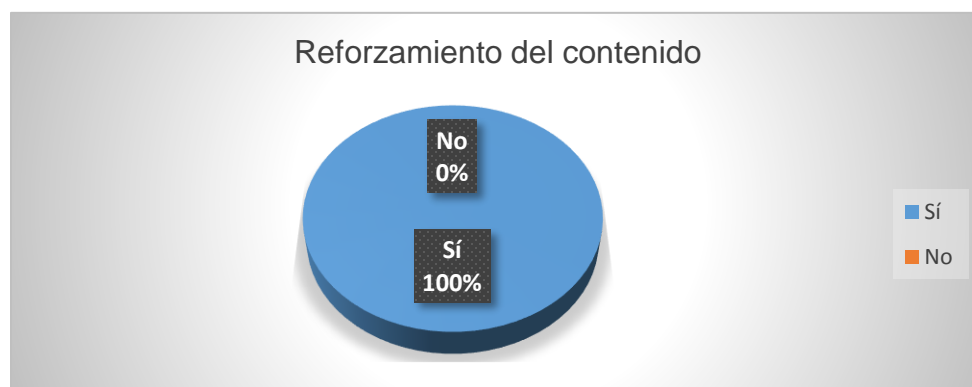
Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021

El 100% de los docentes consideran que es necesario fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos, ya que es un contenido el cual se imparte en los tres niveles de media y aun con la complejidad de los indicadores de logro, no se logra un buen dominio en la redacción de textos narrativos.

Figura 38

Refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos.



Fuente: tabla N° 40

En la pregunta 39 ¿Cómo se puede fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos? Se detallan los siguientes resultados (tabla 41 y figura 39).

Cuadro 41. Cómo se puede fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos

Fortalecer los temas	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Mejorar las actividades sugeridas en el currículo	0	0%
Los libros deben contener más actividades procedimentales	1	20%
Uso de dinámicas para ser atractiva la clase	1	20 %
Uso de estrategias metodológicas para identificar los marcadores	3	60%
Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes

Arosemena, mayo 2021

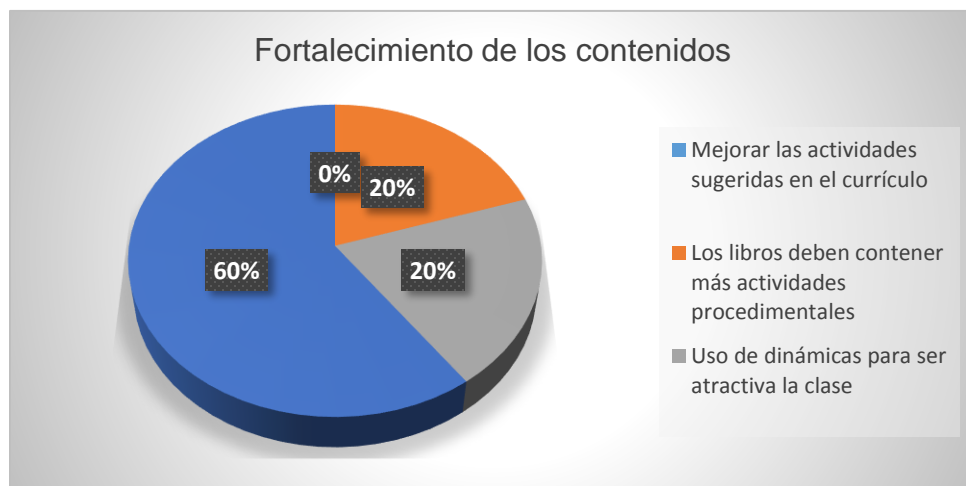
Los docentes consideran que es importante fortalecer los temas ligados a la redacción de textos, algunos se correlación con otras áreas de la estructura de la lengua. Por ellos las principales formas de fortalecer es:

Un 60% establece el uso de estrategias metodológicas modernas para identificar los marcadores, valerse de todas las técnicas y métodos para hacer más fácil la comprensión de la clasificación de los marcadores.

El 20% considera que los libros deben contener más actividades procedimentales, ya que los del nivel media los indicadores de logro se basan en lo conceptual.

Un 20% expresaron el uso de dinámicas para ser atractiva la clase, en esta era tecnológica, los estudiantes presentan aburrimiento en la secuencia diaria de los contenidos, al usar dinámicas estimulan la interacción en la clase.

Figura 39. Cómo se puede fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos



Fuente: tabla N° 40

En la pregunta 40 ¿Cuáles recursos didácticos y tecnológicos utilizarías para motivar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos? Se detallan los siguientes resultados (cuadro 42 y figura 40).

Tabla 42. Recursos didácticos y tecnológicos utilizados para motivar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos

Recursos didácticos y tecnológicos	Estudiantes	
	Cantidad	porcentaje
Videos con la presentación del contenido	3	60%
Grabación de los textos narrativos por ellos mismos	1	20%
Dramatización de textos narrativos	1	20 %
Presentación de Power Point	0	0%
Total	5	100%

Fuente. Encuesta realizada a docentes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, mayo 2021

Recursos didácticos y tecnológicos que utilizaría el docente para motivar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos un 60% con la presentación del contenido, también un 20% grabación de los textos narrativos por ellos mismos y 20% dramatización de textos narrativos.

Figura 40. Recursos didácticos y tecnológicos utilizados para motivar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos



Fuente: tabla N° 40

## CONCLUSIONES

El 77% de los estudiantes encuestados afirmaron que les gusta escribir textos narrativos, en oposición a un 23% contestaron negativamente. También expresaron que los textos narrativos es el más utilizado en el bachiller pedagógico, tanto como de docentes y estudiantes.

Se pudo demostrar que los estudiantes incluidos en este estudio, sí desarrollan el contenido del empleo de los marcadores discursivos en la redacción de los talleres en clases, he incluso ofrecen reforzamiento pero su principal dificultad es la identificación de ellos dentro del texto , estos estudiantes atribuyen las principales causas de esta situación están : no prestan la debida atención y el docente no utiliza las mejores estrategias didácticas , que promueva la participación activa.

Los estudiantes de duodécimo se sienten motivados por sus docentes de Español en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, pero presentan deficiencias en cuanto a cómo utilizarlos dentro del texto y también desconocen su clasificación, razón por la cual esta problemática es necesario coadyuvar con ofrecer estrategias metodológicas actualizadas y relacionadas con el uso de medios tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este tema.

Por otro lado, los docentes alegan que las causas de las insuficiencias son la falta de interés en la asignatura que no es del agrado de los estudiantes y los pocos conocimientos previos que tienen de esta temática, también el uso excesivo de

aparato tecnológico, situación que preocupa por la exigencia de la formación docentes del bachiller pedagógico, estar en un nivel elevado y no poseer el dominio de la competencia comunicativa escrita

La hipótesis que se planteó al iniciar esta investigación es “Los estudiantes de duodécimo grado, del Bachiller Pedagógico de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, tienen un dominio satisfactorio de los marcadores discursivos en su comunicación escrita” ha sido rechazada, ya que De acuerdo con el análisis de los resultados se refleja que un 32% pudo identificar los marcadores correctamente. A diferencia de un 60 % no respondió, también un 8% no logró identificar los marcadores discursivos dentro del texto.

Los estudiantes indicaron que las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes en la enseñanza de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos son: Unir oraciones en los ejercicios de completación y talleres teóricos –prácticos.

La evaluación del uso de los marcadores discursivos e la redacción de texto narrativos se realiza mediante ejercicios escritos prácticos y teóricos. Esto fue afirmado por el 53 % de los estudiantes y el 100 % de los docentes

Los encuestados consideran que el empleo de los marcadores discursivos en la redacción de texto narrativos es importante en el futuro profesional como docentes, porque les facilita redactar tipo de texto en forma coherente y desarrollan la imaginación y creatividad.

## RECOMENDACIONES

El Ministerio de Educación y los coordinadores de español en cada escuela, deben supervisar constantemente el desarrollo de esta asignatura para orientar la implementación de las estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, de modo que el egresado del bachiller pedagógico posea las habilidades de poder redactar textos coherentes.

Los profesores de español deben incluir además de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los marcadores actividades lúdicas para hacer las clases más participativas y dinámicas.

El Ministerio de Educación debe ofrecer jornadas de capacitación coordinadas, de acuerdo a los contenidos de redacción de texto a los docentes y estudiantes, con el que se propone, cuyo propósito sería fortalecer las deficiencias en la redacción, en especial en el uso de los conectores.

Los docentes se deben guiar de los programas de estudio de cada nivel para planificar las actividades de enseñanza del uso de los marcadores, con actividades variadas porque a pesar de que en todos los niveles de media se repite el tema de los marcadores presentan complejidad en los indicadores de logro.

El docente debe utilizar estrategias metodológicas que se adapten a las necesidades de los estudiantes en la comprensión del contenido acerca del uso de los marcadores. Es decir, atender a la diversidad, ya que no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo.

Los docentes deben evaluar, corregir y revisar con prontitud, los trabajos escritos del estudiante, es decir, no dejar mucho tiempo entre la redacción y la revisión, para dar seguimiento a las dificultades en la redacción de textos narrativos.

Los docentes deben siempre ofrecer el reforzamiento después de la evaluación en la clase para comentar las correcciones que han hecho en los textos y dar instrucciones hasta afianzar las debilidades para que los alumnos puedan autocorregirse enseñarles, darles pistas sobre el tipo de error que han cometido, estimularlos para que revisen todo lo que escriban.

PROPUESTA

## 5.1 Descripción

Título: Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

Los resultados de la investigación prueban que los estudiantes del nivel medio de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, presentan algunas deficiencias en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

La muestra refleja que se les dificulta la identificación en el uso de los marcadores en la redacción de textos, por lo que les impide mantener una estructura en el texto. De esta manera, en este capítulo, se propone un seminario taller de reforzamiento para los estudiantes de duodécimo nivel bachiller pedagógico. Es evidente fortalecer sus competencias de redacción de acuerdo a este diagnóstico arrojado en las encuestas, los estudiantes que actualmente se preparan para servir como facilitadores de la enseñanza primaria, requieren de las estrategias necesarias para desempeñarse de manera efectiva en la enseñanza de estos aspectos importantes en la redacción de textos narrativos.

## 5.2 Justificación

La redacción y composición constituyen una actividad bastante compleja y exigente que requiere de práctica constante que en todo momento sea precedidas, por ejercicios de expresión oral y escrita, ligado a las normas y reglas de redacción, lo cual preparan al alumno para organizar las ideas y adquirir un mejor desenvolvimiento de la lengua escrita.

Los estudiantes del Bachiller Pedagógico, futuros licenciados en pedagogía,

se estima presentan ciertas debilidades en las áreas básicas del aprendizaje de la lengua: reglas de acentuación, redacción y composición, escaso léxico, bajo dominio de puntuación entre otros.

Sin embargo, este trabajo de investigación se enfoca en determinar ¿Cuál es el dominio de los estudiantes de duodécimo grado, de la escuela Normal Juan Demóstenes, en cuanto al empleo de los marcadores discursivos en su redacción?

Ante esta interrogante, es preciso considerar la importancia que tiene dentro de la carrera docente que el alumno futuro maestro posea las competencias lingüísticas que le permitan entender y expresar ya sea por escrito u oralmente. La redacción ayuda, no sólo a desarrollar y organizar ideas sino se siente comprometido con seguir las tareas y estrategias de acuerdo con el tipo de texto que va a componer.

Al escribir, el estudiante produce textos, por lo tanto, desarrolla su conocimiento con sus propios planteamientos. El estudiante crea sus propias estructuras lingüísticas, no reproduce las del profesor o las del libro de texto. A través de la redacción, los estudiantes comienzan a pensar y a crear textos, ya no solamente como individuos, sino como futuros profesionales inmersos en un pequeño mundo con reglas comunicativas internas. Este proceso de redactar y componer es quizás una gran barrera para estos estudiantes. Escribir correctamente es necesario para la vida personal y profesional del individuo, porque le permite una mejor comunicación.

La investigación realizada en la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena muestra que las estrategias empleadas por los docentes en el proceso

de enseñanza –aprendizaje de los marcadores discursivos se consideran tradicionales. Es evidente el papel del docente en el uso de estrategias y actividades lúdicas a la hora de impartir estos contenidos. La mayoría de los docentes les cuesta reflexionar lo suficiente acerca de este elemento en la enseñanza como enseñarlo, acerca de estas falencias se extienden a los niveles de pregrado donde aún persisten graves deficiencias estructurales y funcionales de la redacción de textos.

Es posible crear un mayor nivel de exigencia durante la formación docente, vaya encaminada a la enseñanza de estrategias prácticas de lectura y escritura, cambiará la disposición actitudinal de leer y escribir.

Por tal motivo se propone esta jornada seminario taller de reforzamiento para los estudiantes, cuyo propósito es capacitarlo para abordar la enseñanza de los marcadores discursivos y orientarlo acerca del empleo de las estrategias didácticas que faciliten la adquisición de estos temas de redacción.

Este seminario taller de reforzamiento buscar reforzar los contenidos de redacción de textos, como un aspecto importante en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Además, a los docentes quienes también recibirán la capacitación podrán actualizar sus saberes en esta área de la estructura de la lengua.

### 5.3 Objetivos

#### Objetivos generales

- Reafirmar la importancia del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
- Valorar el uso de las estrategias didácticas novedosas en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
- Ofrecer estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
- Contribuir a superar las fallas en el dominio de la redacción de textos narrativos.

#### Objetivos específicos

- Explicar la importancia del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
- Identificar la clasificación y funciones de los marcadores discursivos en la redacción.
- Practicar estrategias metodológicas que desarrollen la habilidad de escribir correctamente.
- Ordenar oraciones para formar párrafos usando los nexos.
- Redactar distintos tipos de párrafos atendiendo a las estructuras textuales básicas.
- Identificar la unidad del texto narrativo para la creación de relatos breves.

### 5.4 Contenido

Seminario taller de reforzamiento estrategias didácticas para optimizar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

Este seminario taller de reforzamiento para estudiantes de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena , busca fortalecer el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, mediante el desarrollo de contenidos relacionado con este tema , utilizando estrategias metodológicas actualizadas, para así promover la enseñanza holística , constructivistas , con un enfoque tecnológico .

Es evidente todas las dificultades que se presentan a la hora de redactar textos narrativos, al llegar al nivel de duodécimo, presentar limitaciones para redactar textos, durante esta investigación, los hallazgos demuestran que aún persisten las dificultades. Sin embargo, esta propuesta busca contribuir a fortalecer el uso de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos.

Se propone efectuarlo en el segundo receso escolar en el mes de septiembre durante una semana y en horario de 8:00 am a 12:00 pm, con un periodo de descanso de quince minutos. Este seminario taller de reforzamiento es un punto de partida para que los profesores puedan enseñarles a sus estudiantes la importancia de los contenidos de redacción en su preparación del bachiller pedagógico antes de ir a la universidad.

Temas a desarrollar en el seminario:

1. Definición los marcadores discursivos y para qué sirve dentro del texto.
2. Clasificación de los marcadores discursivos.
3. Marcadores discursivos utilizados más frecuentes en la redacción de textos

narrativos.

4. Uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
5. Estrategias metodológicas para la enseñanza del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
6. Importancia de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
7. Creación de una página web de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

### 5.5 Propuesta

Se detalla la organización de la programación analítica del seminario taller con la planificación analítica por día, con una duración de una semana.

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL SEMINARIO TALLER

Asignatura: Español.

Área: estructura de la lengua

Nivel: XIIº

Tema: Uso de los marcadores discursivos en la redacción de texto narrativo

Fecha: Lunes

ÁREA		Estructura de la lengua	
Objetivos de aprendizaje	Fortalecimiento de la información que debe conocer hasta lograr la habilidad de redactar párrafos sintácticamente coordinados.		
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crea el concepto de marcadores discursivos</li> <li>- Valora el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativo</li> </ul>		
Actividades de aprendizaje		Evaluación	
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas acerca de los nombres con que se conoce los marcadores discursivos.</li> <li>• Consulta bibliográfica del concepto de marcadores discursivos.</li> <li>• Crea su propio concepto de marcadores discursivos.</li> <li>• Conversa, a manera de conocimientos previos, sobre los marcadores discursivos y para qué sirven en los textos narrativos.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Receso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo</li> <li>• Investiga según autores para que sirven los marcadores discursivos en un texto.</li> </ul>	Estrategias didácticas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas</li> <li>- consulta bibliográfica</li> <li>-conversatorio</li> <li>-presentación de cuadro sinóptico</li> <li>-cartel</li> <li>-exposición oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte con sus compañeros intercambio de concepto de marcadores discursivos</li> <li>Ortografía</li> <li>Redacción</li> <li>Coherencia</li> <li>Cohesión</li> </ul>	Diagnóstica:  Lluvia de ideas Comentarios Preguntas orales  Formativa: Investigación Cuadro sinóptico Argumentación  Exposición de cartel

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye en papelógrafo un cuadro sinóptico de los conceptos y uso de marcadores discursivos según diversos autores.</li> <li>• Presenta en clases el cuadro sinóptico de las definiciones de los marcadores discursivos.</li> <li>• Argumenta por qué es importante el uso de los marcadores discursivos en la redacción</li> <li>• Elabora una lista de las dificultades que se presentan a la hora de redactar textos narrativos.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone en un cartel textos narrativos, subrayando los marcadores discursivos inidentificados en los textos.</li> </ul>			
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL SEMINARIO TALLER

Asignatura: Español.  
lengua

Área: Estructura de la

Nivel: XIIº

Tema: Uso de los marcadores discursivos en la redacción de texto narrativo

Fecha: Martes

ÁREA		Estructura de la lengua
Objetivos de aprendizaje	de	-Reconoce la clasificación de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
Indicadores de logro	de	- Práctica las estrategias metodológicas que desarrollen la habilidad de escribir correctamente. - Valora la aplicación de las normas ortográficas, semánticas y sintácticas en cada una de las etapas de la Planificación de un texto.

Actividades de aprendizaje	Evaluación		
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa un video acerca de las distintas clasificaciones de los marcadores discursivos.</li> <li>• Presenta la información observada, Mediante conversatorios en clases y aclara las dudas, propias y de los compañeros, sobre la clasificación de los marcadores discursivos.</li> <li>• Analiza la clasificación de los marcadores discursivos en la redacción de textos.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Receso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo</li> </ul>	Estrategias didácticas	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeo</li> <li>-conversatorio</li> <li>-mapa conceptual</li> <li>- exposición</li> <li>- taller de redacción</li> <li>Taller de autocorrección</li> <li>-portafolio</li> </ul>	Comparte con sus compañeros la clasificación de los marcadores discursivos emplea los marcadores discursivos utilizados con mayor frecuencia en textos narrativos.	Diagnostica Video. Comentarios. Preguntas orales. Formativa: Investigación Mapa conceptual. Exposición

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye un mapa conceptual de las clasificaciones de los marcadores discursivos.</li> <li>• Investiga los marcadores discursivos utilizados más frecuentes en la redacción de textos narrativos.</li> <li>• Explica cuáles son los marcadores discursivos más utilizados en la redacción de textos narrativos.</li> <li>• Redacta textos pequeños siguiendo las pautas, normas y aspectos que se ponen en práctica en la etapa de la redacción de los textos narrativos.</li> <li>• Subraya los marcadores discursivos empleados en el texto</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorrige y corrige textos en formatos Virtuales o en láminas socializados en clases.</li> </ul> <p>Comparte los textos corregidos en clase y los colecciona en su portafolio o los publica en el blog.</p>		<p>Ortografía Redacción Coherencia ohesión</p>	<p>Redacción de textos narrativos. Corrección de textos escritos.</p>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL SEMINARIO TALLER

Asignatura: Español.

Área: Estructura de la lengua

NIVEL: XIIº

Tema: Uso de los marcadores discursivos en la redacción de texto narrativo

Fecha: miércoles

Área	Estructura de la lengua
Objetivos de aprendizaje	Emplea diversas estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción.
Indicadores de logro	-Utiliza estrategias metodológicas para la redacción de textos narrativos utilizando los marcadores discursivos - Crea relatos cortos utilizando los marcadores discursivos.

Actividades de aprendizaje	Evaluación		
<b>Inicio</b> Participa en una dinámica llamada “juego de lengua”, “juegos de marcadores textuales”, “juegos de conectores”. Dialoga acerca de la importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores. Participa en talleres de creación literaria. Receso <b>Desarrollo</b>	Estrategias didácticas	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> Participa en talleres de creación literaria. Emplea los marcadores discursivos para redactar cuentos. Presenta el pictograma grupal.	<b>EVALUACIÓN</b> Diagnóstica: Dinámica Diálogos Preguntas orales Formativa: Investigación Redacción
	-Dinámica -diálogo -síntesis -análisis -palabras generadoras - dramatización		

<p>Recrea cuentos breves utilizando distintas estrategias.</p> <p>Emplea para la redacción ejemplos citados de marcadores discursivos en pequeños cintillos.</p> <p>Crea relatos cortos mediante el empleo de diferentes técnicas.</p> <p>Participa en la dramatización de relatos mediante el uso de estrategias lúdicas.</p> <p>Construye diversas descripciones con la técnica de la descripción generativa empleando marcadores discursivos a su gusto.</p> <p>Elije la estrategia la piedra del estanque o la hipótesis fantásticos para redactar un texto narrativo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se subdivide el grupo en dos partes:</p> <p>Participan en el taller de ejercicios de ordenación de textos. Se ofrece una serie de palabras y marcadores</p>	<p>- creación de relatos</p> <p>-redacción</p> <p>-exposición oral</p> <p>- ordenación de textos</p>	<p>Ortografía</p> <p>Redacción</p> <p>Coherencia</p> <p>Cohesión</p>	<p>Talleres</p> <p>ordenación de textos.</p> <p>Redacción de textos narrativos</p> <p>Exposición</p> <p>Pictograma</p>
--	--	--	--

<p>discursivos para crear un relato.</p> <p>Presentan un pictograma.</p> <p>Graba un vídeo para añadir al blog.</p>			
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL SEMINARIO TALLER

Asignatura: Español.

ÁREA: Estructura de la lengua

NIVEL: XIIº

Tema: Uso de los marcadores discursivos en la redacción de texto narrativo

Fecha: Jueves

ÁREA Estructura de la lengua	
Objetivos de aprendizaje	Analiza la importancia de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.
Indicadores de logro	-Aplica las estrategias didácticas apropiada para el uso de los marcadores discursivos en la redacción. -Ordena textos narrativos de acuerdo a las distintas formas de la estructuras de los marcadores discursivos

Actividades de aprendizaje	Evaluación		
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participan de la dinámica "la maleta"</li> <li>Conversan acerca de la importancia de aprender a ordenar las ideas en un texto.</li> <li>Participa en talleres grupales de redacción.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Receso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo</li> <li>Elaboran cintillos de los marcadores discursivos.</li> </ul>	<b>Estrategias didácticas</b> - Dinámica de grupo -Preguntas orales -Conversatorio - Exposición -Presentación de mampara -Video	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> Discute y comparte con sus compañeros intercambio de concepto de marcadores discursivos Ortografía Redacción Coherencia Cohesión	<b>EVALUACIÓN</b> Diagnóstica : Diagnóstica : Dinámica Comentarios Preguntas orales Formativa : Investigación Elaborar cintillos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forman las expresiones con los marcadores de los cintillos.</li> <li>• Redactan textos narrativos (fábulas).</li> <li>• Presenta una mampara con la redacción de su texto.</li> <li>• El grupo autocorrige el uso de los marcadores empleados en la fábula.</li> <li>• Explica por qué son importantes en la redacción.</li> <li>• Argumenta por qué es importante el uso de los marcadores discursivos en la redacción.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <p>Graban un video de todas las presentaciones de la exposición de los relatos.</p>			<p>Taller de redacción</p> <p>Presentación de la fábula</p> <p>Video</p>
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL SEMINARIO TALLER

Asignatura: Español.

Área: Estructura de la lengua

NIVEL: XIIº

Tema: Uso de los marcadores discursivos en la redacción de texto narrativo

Fecha: Viernes

ÁREA Estructura de la lengua	
Objetivos de aprendizaje	Fortalecimiento de la información que debe conocer hasta lograr la habilidad de redactar párrafos sintácticamente coordinados.
Indicadores de logro	-Crea el concepto de marcadores discursivos - Valora el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativo

Actividades de aprendizaje	Evaluación		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participan en una dinámica” Crea una historia” En su puesto se encuentra unas imágenes divididas en imágenes, personaje y situación. Lanzarán el dado y donde caiga deberán construir textos utilizando los marcadores.</li> <li>•Ganará quien construya más oraciones en el menor tiempo.</li> <li>•Debatirán acerca de la necesidad de adquirir dominio de nuevas estrategias de redacción.</li> </ul>	Estrategias didácticas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Interactúa en talleres grupales.	EVALUACIÓN Diagnóstica :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas</li> <li>- consulta bibliográfica</li> <li>-conversatorio</li> <li>-presentación de cuadro sinóptico</li> <li>-cartel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía</li> <li>Redacción</li> <li>Coherencia</li> <li>ohesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas</li> <li>Comentarios</li> <li>Preguntas orales</li> <li>Formativa:</li> <li>Investigación</li> <li>Cuadro sinóptico</li> <li>Argumentación</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Receso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollo</li> <li>•Forman grupos. Cada grupo recibe un papelógrafo con un texto dónde habrán sido suprimidos los conectores. También recibirán un sobre dónde habrá tarjetas con los marcadores restantes faltantes en las lecturas. En grupo leen el texto y lo completan con los conectores. Gana el equipo que termine primero.</li> <li>•Elaboran juegos de barajas dentro de cada baraja se anotará el uso de cada marcador, cada estudiante estará atento a las fichas jugadas y responderán su uso, quien más aciertos acumule será el ganador.</li> <li>•Redactan una anécdota durante su infancia, el docente entregará una carta con los marcadores a utilizar.</li> <li>•Participan en la presentación de su anécdota.</li> </ul> <p>Cierre:</p>	<p>-exposición oral</p>		<p>Exposición de cartel</p>
---	-----------------------------	--	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una página web titulado “Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos”</li> <li>• Expondrán la página web de todas las actividades realizadas en el taller de seminario, para que sirva de evidencia de todas las estrategias empleadas desde lo teórico y práctico.</li> </ul> <p>Despedida</p>			
--	--	--	--

### Bibliografía

Herrera, B. (2011). Propuesta de programa para la didáctica de la comunicación escrita de la licenciatura en pedagogía del Instituto Pedagógico Superior Juan Demóstenes Arosemena. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Panamá.

PANAMÁ. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) Programas de Español.

### 5.5.1. Contexto

El seminario taller sobre las estrategias didácticas para optimizar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos tendrá como contexto las aulas de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

### 5.5.2. Beneficiarios

Estará dirigido a los estudiantes y docentes de español de la escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

### 5.5.3 Diseño

Nombre de la capacitación: Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos

- Hora del seminario: 25 horas. Se podrá desarrollar en el segundo receso escolar durante una semana.
- Facilitador (a) : Docente de Español.
- Lugar: Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.
- Perfil del participante: Estudiantes de duodécimo grado de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.
- Metodología: Exposición dialogada, trabajos en grupo, lluvia de ideas, conversatorio, redactar textos, dramatización, demostración de las estrategias en el aula, talleres prácticos y teóricos.
- Evaluación: Diagnóstica y formativa.

#### 5.5.4. Presupuesto

Detalles	Monto por estudiante	Monto grupal de los estudiantes 60
<b>Ingresos:</b>		
<b>Matricula</b>	2.00	120
<b>Gastos:</b>		
<b>Coordinación del departamento de Español</b>	3.00	180
<b>Certificados</b>	1.00	60
<b>Confección de módulos</b>	1.50	90
<b>Reproducción de módulos</b>	1.50	90
<b>Apoyo didáctico</b>	2.00	120
<b>Logística administrativa</b>	3.00	180
<b>Total de gastos</b>	Bl. 14.00	Bl.840.00

### 5.5.5. Cronograma de actividades

Actividad	Fecha							
	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agos.	Sep.	Oct.
<b>Diseño de la propuesta</b>								
<b>Selección de estudiantes</b>								
<b>Preparación de material</b>								
<b>Ejecución</b>								
<b>Evaluación y seguimiento</b>								

## REFERENCIAS

Aguirre,R.(2012).Pensamiento narrativo y educación . Artículos arbitrados.Vol.16(53), 83-92.Recuperado de <http://www.redalyc.org/html>.

Aizprúa, C. (2017). *Dificultades en la redacción de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Educación (plan básico) del Centro Regional Universitario de Veraguas*. Tesis Maestría en Lingüística aplicada a la Enseñanza del Español. Universidad de Panamá, Panamá.

Álvarez, T. (2001). Textos expositivos, explicativos y argumentativos. España: Octaedro.

Anscombe, J. (2011). Los marcadores del discurso: historia de un concepto, problemas y perspectivas. Dialnet, 1-15.

Arraya, E. (2013). ABECÉ de redacción. México: Océano exprés.

Ballano, I. (2014). Escribir en el contexto académico. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

Bensaada, A. (2017): «La corrección de la expresión escrita: aspectos cognitivos y afectivos». En Actas del III Congreso Internacional SICELE. Investigación e innovación en ELE. Evaluación y variedad lingüística del Español. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/sicele/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/sicele/)

Caballero, V. y Mojica, M. (2013) *Los procedimientos de cohesión textual en los escritos expositivos y el conocimiento que poseen los estudiantes de undécimo grado bachiller pedagógico Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena*. Tesis de pregrado. Universidad de Panamá, Sede Veraguas.1-100.

Centro Virtual Cervantes. (1994). Marcadores del discurso. Recuperado de <http://cvv.cervantes.es>.

Ciarra, T. A. (2016). Marcadores discursivos conversacionales: Análisis de su uso en corpus orales y aplicación didáctica en español como lengua extranjera. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

Cortés, L. (1991) Sobre conectores, expletivos y muletillas en el español hablado. Málaga, Ágora. Recuperado de <https://searchworks.stanford.edu/>

Domínguez, N. (2016). Bueno, pues, es que... en fin: ¿Qué marcadores discursivos enseñar? *Revista Signos. Estudios de Lingüística*.Vol.40(3-24) <https://www.redalyc.org/pdf/1570/157044553001.pdf>

Delgado, I. (2017) El uso de textos narrativos en la enseñanza del español desde la perspectiva de la gramática del texto: el caso de los alumnos tailandeses. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid.

Errázuriz, M. (2014). El desarrollo de la escritura argumentativa académica: los marcadores discursivos. *Revista de lingüística, filología*, 218-236. Recuperado de <https://www.academia.edu/>

Escobar, L. (2017). *Estudio de los marcadores discursivos en muestra del habla culta de Panamá*. Tesis Maestría en Lingüística aplicada a la Enseñanza del Español. Universidad de Panamá, Panamá.

Fernández, C. (1995). Marcadores textuales de «ejemplificación». E.L.U.A, 103-144. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/>

García, A. (2018). *Programa académico para el fortalecimiento de competencias comunicativas escritas de estudiantes de nuevo ingreso*. Tesis de Maestría en Docencia Superior. Universidad de Panamá, Panamá.

García, A. (2017). *Uso de conectores textuales en la redacción de textos argumentativos en los estudiantes del IPT México-Panamá y el Centro Educativo de Tortí*. Tesis de Maestría en Docencia Superior. Universidad de Panamá, Panamá.

Gómez, M. (2010). Marcadores de corrección y rectificación en textos escritos. *Revista de Investigación Lingüística*, 87-105. Recuperado de <https://revistas.um.es/>

Gómez, P y Viaño, M. (1996) «La expresión escrita: de la frase al texto», en: *Didáctica de las segundas lenguas: estrategias y recursos básicos*, pp: 43-63. Recuperado de . [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele)

La Rocca, M. (2013). Sobre el origen de los marcadores del discurso. *Linguaggy*, 121-142.

González. (2015). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la acentuación media del colegio secundario La Peña*. Tesis de Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español. Universidad de Panamá, Veraguas.

Mañalich, R. (1999). *Taller de la palabra*. España. Editorial Pueblo y Educación.

Martínez, S. R. (2014). *Conectores textuales argumentativos*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

Meneses, A. (2000) Significado y funciones de los marcadores discursivos. Grupo Val.Es.Co. Vol. 43, 231-268. Recuperado de <https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle>

Nogueira.A.(2009). La enseñanza de los marcadores del discurso del español en relación con los géneros y secuencias textuales. *Revista de Nebrija*, (Volumen 09.). Recuperado de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica>

PANAMÁ. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Programas de Español*.

Pazos, E. (2007). *La comunicación escrita. Redacción de trabajos de investigación, informes técnicos, tesis, artículos y ensayos*. Costa Rica: SECADE.

Pineda, L. y. C. (2014). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.1-350.

Poblete, M. (1999). La cohesión de los marcadores discursivos en distintos tipos de discurso. *Scielo*, 165-180. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/scielo>.

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española*. <http://www.rae.es>

Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de la referencia. *Educere*, 329-338.

Ruiloba, R. (2017). Las competencias básicas de la redacción. Editorial tecnológica, Panamá.

Sánchez, J. (2018). Marcadores discursivos en la escritura del español como segunda lengua. *Revista de Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua*.(1-23).[Downloads/61-Texto%20del%20art%C3%ADculo-284-1-10-20180323.pdf](#)

Sanguinetti de Perigault, C. (2010). El enunciado : estructura , análisis y puntuación . Colombia : Editora Novo Art, S.A

Torre, A. (2016). Una propuesta didáctica para la enseñanza de los marcadores discursivos. *Revista electrónica de didáctica del español* .Vol. 28(1-43)

ANEXOS

### Anexo 1: Cronograma de actividades

Actividades	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agos.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.
1. Selección del tema de investigación y elaboración.														
2. Entrega del proyecto.														
3. Inscripción del proyecto.														
4. Elaboración y aplicación del instrumento														
5. Tabulación y análisis de datos														
6. Redacción del informe.														
7. Revisiones del informe.														
8. Presentación de la tesis														
9. Mecnografía e impresiones														
10. Encuadernación														

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**  
**MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL**  
**ESPAÑOL**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**



**Apreciado docente:** con el propósito de recabar información acerca de la enseñanza – aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos, creemos pertinente nos apoye en esta encuesta será confidencial y cuyo objetivo primordial será mejorar la enseñanza en los estudiantes. Le solicitamos responder esta encuesta. Gracias por su colaboración.

**INDICACIONES GENERALES:** Lea cada una de las interrogantes, luego marque con un gancho (/) las respuestas y conteste, brevemente, cuando se le solicite.

**I-DATOS PERSONALES:**

- 1- SEXO: F\_\_\_\_\_ M\_\_\_\_\_
- 2- Años de laborar como educador: \_\_\_\_\_

**II DESEMPEÑO PROFESIONAL**

1-¿Cuál es el área de mayor preferencia en sus clases de español?

- Comunicación oral y escrita\_\_\_\_\_
- Estructura de la lengua\_\_\_\_
- Comprensión lectora\_\_\_\_
- Apreciación y creación literaria\_\_\_\_
- Todas las áreas son tratadas equitativamente según la unidad trimestral\_\_\_\_

2- ¿Cuál es el área que tiene los objetivos dirigidos al desarrollo de la competencia comunicativa escrita?

- Comunicación oral y escrita \_\_\_\_
- Estructura de la lengua \_\_\_\_
- Comprensión lectora \_\_\_\_
- Apreciación y creación literaria \_\_\_\_

3- ¿Cómo desarrolla la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos?

- Explicaciones en clases \_\_\_\_
- Videos\_\_\_\_
- Exposiciones dirigidas\_\_\_\_
- Lectura comentada\_\_\_\_
- Módulos autoinstructivos \_\_\_\_
- Talleres de redacción de textos\_\_\_\_

4- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por usted en la enseñanza de los marcadores discursivos en la redacción?

- Uso de mapas conceptuales\_\_
- Oratoria\_\_\_\_
- Creación de material didáctico, fichas, bingo, cartas, etc...\_\_\_\_\_
- Creación de relatos cortos \_\_\_\_
- Creación de ensayo \_\_\_\_
- Talleres prácticos de redacción \_\_\_\_
- Juegos de identificación de marcadores \_\_\_\_\_
- presentación de video \_\_\_\_
- Lectura comentada\_\_\_\_\_

5- ¿En cuánto tiempo se logra la comprensión del contenido los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos?

- Cinco sesiones \_\_\_\_\_
- Seis sesiones\_\_\_\_
- Diez sesiones o más\_\_\_\_

6-Reconoce usted con facilidad los marcadores discursivos en los textos narrativos

- Sí\_\_\_\_
- No\_\_

Explique

---

---

7- Considera usted necesario evaluar algunos aspectos del currículo en relación con los marcadores discursivos

- Ampliar los contenidos \_\_\_\_
- Mejorar las estrategias \_\_\_\_
- Nuevas técnicas de evaluación \_\_\_\_
- Fortalecer la carga horaria\_\_\_\_

- Más teorías en los talleres \_\_\_\_
- Más práctica en los talleres \_\_\_\_

8- Tiene los estudiantes un dominio satisfactorio del empleo de los marcadores discursivos en la redacción de textos

- Sí \_\_\_\_
- No \_\_\_\_

9- ¿Cuál es la principal dificultad que enfrenta en la enseñanza y aprendizaje del uso de los marcadores discursivos?

- No prestan la debida atención en la explicación \_\_\_\_
- No realizan preguntas durante la explicación \_\_\_\_
- Poca participación en clases \_\_\_\_
- No los identifican dentro del texto \_\_\_\_
- Desconocen su clasificación y uso en la redacción \_\_\_\_
- Entregan los talleres prácticos –teóricos incompletos \_\_\_\_
- No les gusta escribir textos narrativos \_\_\_\_
- No les gustan los reforzamientos y realizar las autocorrecciones \_\_\_\_

10- ¿Cuáles son las causas de las dificultades en la enseñanza y aprendizaje en el uso de los marcadores discursivos?

- Distracción durante las explicaciones \_\_\_\_
- El tema de los marcadores no es de su agrado \_\_\_\_
- No entregan los talleres teóricos - prácticos completos \_\_\_\_
- No comprenden lo que escriben \_\_\_\_
- Prefieren talleres de completación \_\_\_\_
- Ocupan el tiempo en otras actividades \_\_\_\_

11- ¿Cómo evalúa a sus alumnos con respecto al uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos?

- Pruebas escritos \_\_\_\_
- Pruebas teóricas –prácticas \_\_\_\_
- Preguntas orales \_\_\_\_
- Exposiciones \_\_\_\_
- Talleres de redacción \_\_\_\_

12- ¿Cómo refuerza el contenido de los marcadores discursivos cuando los jóvenes presentan dificultades en el logro de los objetivos de redacción de textos narrativos?

- Autocorrige la redacción \_\_\_\_
- Talleres individuales de redacción en clases \_\_\_\_
- Explica y muestra las fallas en el tablero \_\_\_\_

- Resuelve la prueba y guarda la evidencia en el portafolio \_\_\_\_

13- Cree usted necesario fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos.

- Sí\_\_\_\_
- No\_\_\_\_

14- ¿Cómo se puede fortalecer los temas ligados a la redacción de textos narrativos?

- Mejorar las actividades sugeridas en el currículo \_\_\_\_
- Los libros deben contener más actividades procedimentales \_\_\_\_
- Uso de dinámicas para ser atractiva la clase\_\_\_\_
- Uso de estrategias metodológicas para identificar los marcadores\_\_\_\_

15- ¿Cuáles recursos didácticos y tecnológicos utilizarías para motivar la enseñanza y aprendizaje de los marcadores discursivos?

- Videos con la presentación del contenido \_\_\_\_
- Grabación de los textos narrativos por ellos mismos \_\_\_\_
- Dramatización de textos narrativos \_\_\_\_
- Presentación de Power Point \_\_\_\_

16- El uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos es funcional para la enseñanza de los futuros docentes.

- Sí\_\_\_\_
- No\_\_

Por  
qué\_\_\_\_\_

---

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
VICERRECTORÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE  
VERAGUAS  
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA  
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**



**Apreciado (a) estudiante:** Estamos realizando, como trabajo de maestría, un estudio acerca del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos. Se necesita la mayor cantidad de información, por lo cual te solicitamos llenar esta encuesta. Tú apoyo será muy importante. Gracias por tu colaboración.

**INDICACIONES GENERALES:** Lea cada una de las interrogantes, conteste de acuerdo a su experiencia y formación. Luego marque con un gancho (/) las respuestas y conteste, brevemente, cuando se le solicite.

**I-Datos generales:**

1-Sexo: F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

2- Edad: \_\_\_\_\_

3- Nivel: \_\_\_\_\_

**II: Desempeño:**

¿Te gusta escribir textos narrativos?

\_\_\_ Sí

\_\_\_ No

¿Por qué?

---

---

2-¿Qué tipo de textos redactan más?

\_\_\_ Argumentativo

Expositivo

Narrativo

¿Por qué?

---

---

3- Los marcadores textuales:

Carecen de significado

tiene significado por sí mismo

segmentos de palabras

4-Has empleado los marcadores discursivos en la redacción en los talleres en clases.

Si

No

Pocas veces

5- Utilizas los marcadores discursivos como:

Medio de enlace

para mejorar la comprensión del texto

elemento de la redacción

6-Los marcadores textuales se encuentran:

Al inicio del texto

toda la estructura del texto

al final del texto

7- Funcionan como marcadores discursivos gramaticalmente

Conjunciones y preposiciones

Verbos y sustantivos

Artículos y verbos

8- Dentro de la gramática se considera los marcadores discursivos como

Propiedad invariable de la oración

\_\_\_\_propiedad variable de la oración

9- Bien, joven indio, entiendo bien que aún te sientas enfadado. Pero antes de ir a buscarle, toma esta tercera pipa y acude de nuevo al árbol anciano. Después, regresa a verme. El marcador subrayado se refiere a:

\_\_\_\_Reformuladores

\_\_\_\_Aditivos

\_\_\_\_Contraposición

10- ¿Cuál de estos marcadores discursivos sirven para detallar?

\_\_\_\_más aún

\_\_\_\_así que

\_\_\_\_ por ejemplo

11- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga... El conector subrayado es de tipo:

\_\_\_\_Comparativo

\_\_\_\_Temporales

\_\_\_\_Aditivos

12-Es un marcador discursivo para enfatizar:

\_\_\_\_Entonces

\_\_\_\_Aunque

\_\_\_\_en fin

13- Escriba los marcadores textuales que existen en el siguiente texto: “La muchacha se sintió aterrorizada porque veía que no podría hilar el lino, así viviera trescientos años sentada todo el día en la hiladora, aunque no lo demostró”.

\_\_\_\_\_

14- Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor.

\_\_\_\_\_Aditivos y temporales

\_\_\_\_\_Contraste

\_\_\_\_\_Temporales

15- Un día llegó a una granja y se encontró con una mujer que estaba barriendo el establo. El patito pensó que allí podría encontrar cobijo, aunque fuera durante una temporada.

\_\_\_\_\_Explicativos

\_\_\_\_\_consecutivos

\_\_\_\_\_contrargumentativos

16- Finalmente, el alcalde se arrodilló frente a él y humildemente, con lágrimas en los ojos, le dijo: – Lo siento mucho, joven.

\_\_\_\_\_Continuidad

\_\_\_\_\_Cierre

\_\_\_\_\_contraste

17- Otra vez le habían pillado! La rabia le enfurecía, pero no estaba dispuesto a fracasar. Se fue a un molino que había al otro lado del riachuelo y metió las patas en harina hasta que quedaron totalmente rebozadas y del color de la nieve.

\_\_\_\_\_Cierre

\_\_\_\_\_Continuidad

\_\_\_\_\_ Continuidad y contraposición

18- Como había planeado, ya no había ogro y el castillo se había quedado sin dueño, así que cuando llamaron a la puerta, el gato salió a recibir a su amo, al rey y a la princesa. Lo subrayado se refiere al marcador

\_\_\_\_\_Aditivos

\_\_\_\_\_ Causativos

\_\_\_\_\_ Consecutivos

19- Estaba un lobo muy astuto pensando una estrategia que le facilitara la caza, así que tomó una piel de oveja y se la puso encima pareciéndose e imitando cualquier oveja común. Se mezcló con el rebaño y pastó con él, en su intento además por engañar al pastor. Los marcadores subrayados son:

\_\_\_\_\_Apertura

\_\_\_\_\_Adición

\_\_\_\_\_ Contraste

20- ¿Cuáles son las dificultades en el uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos?

\_\_\_\_\_ No los identificó

\_\_\_\_\_ No presto la debida atención

\_\_\_\_\_ Desconozco su uso

\_\_\_\_\_ El docente evita abordar los contenidos de redacción de textos narrativos

\_\_\_\_\_ El docente no utiliza las mejores estrategias didácticas, que promueva la participación activa.

21- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para la enseñanza del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos?

\_\_\_\_\_ Unir oraciones (Ejercicios de completación)

\_\_\_\_\_ Talleres grupales de redacción

\_\_\_\_\_ Escribir textos extensos

\_\_\_\_\_ Narrar cuentos, historias, leyendas, etc dramatizadas en clases

\_\_\_\_\_ Escribir poemas

\_\_\_\_\_ Presentación de videos

\_\_\_\_\_ Exposiciones

22- El docente de español motiva los contenidos del uso de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos.

\_\_\_\_\_ Sí

\_\_\_\_\_ No

¿Cómo?

---

---

23- ¿Cómo evalúa el docente de español el uso de los marcadores discursivos en la redacción?

\_\_\_\_\_ Redacción de cuentos

\_\_\_\_\_ Talleres teóricos-prácticos

\_\_\_\_\_Talleres parciales

\_\_\_\_\_Exposiciones

24- ¿Cómo refuerza el docente la explicación del contenido, acerca del uso de los marcadores discursivos?

\_\_\_\_\_Autocorrección

\_\_\_\_\_Talleres individuales de redacción en clases

\_\_\_\_\_Explicaciones en el tablero

\_\_\_\_\_Repite la prueba

25- ¿Qué sugieres para hacer más atractiva la enseñanza aprendizaje de los marcadores discursivos en la redacción de textos narrativos?

\_\_\_\_\_Estudio con canciones

\_\_\_\_\_Más talleres prácticos de redacción

\_\_\_\_\_Narrar historias, cuentos, leyendas, etc y exponerlas en clases

\_\_\_\_\_ Crear y grabar microcuentos

\_\_\_\_\_Dramatización

\_\_\_\_\_Uso de aplicaciones tecnológicas en los taller