

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

MAESTRÍA DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

FACULTAD DE HUMANIDADES

**ANÁLISIS DE LA ACENTUACIÓN PROSÓDICA EN LA LECTURA ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO GRADO, BACHILLER EN CIENCIAS, DEL CENTRO
EDUCATIVO LLANO ÑOPO EN LA COMARCA NGÄBE BUGLÉ**

LEEANN L. BARRÍA H.

TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OPTAR AL GRADO DE
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

SANTIAGO DE VERAGUAS, REPÚBLICA DE PANAMÁ

2021

DEDICATORIA

A mi hijo Noeh Eliam, le dedico con mucho amor el fruto de mi esfuerzo para seguir adelante con mis metas. Es él quien me inspira a lograrlas.

A mis padres, Claudia y Erasmo, quienes me dieron la vida y me inculcaron ser perseverante en mi preparación académica profesional.

A mis hermanos Leiza y Erasmo, a mi sobrino Geny y a Noel por su apoyo incondicional, que día a día me ha impulsado a dar lo mejor de mí. Son el mayor aliciente para alcanzar este importante peldaño en mi vida.

Leeann Líz

AGRADECIMIENTO

Tengo que expresar un profundo agradecimiento a todas aquellas personas que me han brindado la oportunidad de desarrollarme tanto intelectual como personalmente. Su influencia es de suma importancia para poder llegar al punto en el que me encuentro: finalizando una etapa más de mi carrera universitaria.

Principalmente, a mi Padre Dios y la compañía de Jesús, su hijo, y el Espíritu Santo, por haberme dado el don de la sabiduría para descubrir mi vocación y alcanzar el objetivo propuesto.

Con mucho cariño y estimación, a mi asesora, la profesora Donna Petrocelli de Him, por su valiosa ayuda y colaboración que me ha brindado en todo momento para culminar con éxito este proyecto.

A los estudiantes, administrativos y docentes del Centro Educativo Llano Ñopo por su incondicional contribución.

También mi gratitud a todas aquellas personas que, de una forma u otra, me ayudaron a llevar a feliz término esta investigación.

A todos, muchas gracias y que Dios los bendiga siempre.

Leeann Líz

ÍNDICE GENERAL

	7
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE GENERAL	6
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE FIGURAS	13
RESUMEN	15
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO 1: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.1 Planteamiento del problema	20
1.2 Hipótesis	22
1.3 Justificación e importancia de la investigación	22
1.4 Objetivos de la investigación	23
1.4.1 Objetivos generales	23
1.4.2 Objetivos específicos	23
1.5 Antecedentes	24
1.6 Alcance y limitaciones	27
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	28
2.1 Marco conceptual	29
2.2 Marco de referencia	31
2.2.1 Importancia de la acentuación prosódica	31
2.2.2 El acento prosódico y su representación gráfica	33

	8
2.2.3 Caracterización fonética y fonológica y funciones	35
2.2.3.1 Caracterización fonética y fonológica	35
2.2.3.2 Funciones del acento prosódico	36
2.2.4 La sílaba y su estructura	37
2.2.5 Secuencias vocálicas: Diptongos, triptongos, hiatos	38
2.2.6 La palabra y el acento	40
2.2.7 La actividad lectora y su importancia	43
2.2.8 Procesos de la lectura	45
2.2.9 Clases de lectura	47
2.2.10 La lectura oral	49
2.2.10.1 Requisitos y evaluación	50
2.2.11 El buen lector	54
2.2.12 La acentuación y la pronunciación en la lectura oral	56
2.2.13 La acentuación y la lectura en la educación panameña	57
CAPÍTULO 3: ASPECTOS METODOLÓGICOS	62
3.1 Tipo de investigación	63
3.2 Fuentes de información	63
3.2.1 Materiales y humanas	63

	9
3.3 Población	64
3.3.1 Muestra	64
3.4 Instrumento para la recolección de datos	64
3.4.1 Observación directa	64
3.4.2 Grabaciones	65
CAPÍTULO 4: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	67
4.1 Datos del plantel	68
4.2 Resultados del estudio	69
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES	81
CAPÍTULO 5: PROPUESTA	84
5.1 Descripción	85
5.2 Justificación	85
5.3 Objetivos	86
5.4 Contenidos	86
5.4.1 Contexto	89
5.4.2 Beneficiarios y costo	89
5.4.3 Diseño	90

	10
5.4.4 Presupuesto	90
5.4.5 Cronograma de actividades	91
REFERENCIAS	92
ANEXOS	98

ÍNDICE DE TABLAS

NÚM.	TÍTULO	PÁG.
1.	Resultados de la lectura oral del texto 1 y texto 2 por estudiantes	69
2.	Resultados de la lectura oral en cuanto al texto 1	72
3.	Resultados de la lectura oral en cuanto a la pronunciación del texto 2	75

ÍNDICE DE FIGURAS

NÚM.	TÍTULO	PÁG.
1.	Resultados de la lectura oral del texto 1 y texto 2 por estudiantes	71
2.	Resultados de la lectura oral en cuanto al texto 1	74
3.	Resultados de la lectura oral en cuanto a la pronunciación del texto 2	77

RESUMEN

RESUMEN

El estudio trata sobre la acentuación prosódica en la lectura oral de los estudiantes de undécimo grado del Centro Educativo Llano Ñopo, en la comarca Ngäbe Bugle, con el fin de conocer cuál es la situación de los estudiantes en cuanto a la acentuación prosódica en la lectura oral, tema que inquieta a los estudiosos del idioma español y a los docentes panameños en particular. Es una investigación descriptiva aplicada, que se estructura en cinco capítulos que incluye temas como la importancia y funciones del acento prosódico, la sílaba y su estructura, la actividad lectora, procesos y clases de lectura oral, el buen lector, etc. La información se obtuvo mediante grabaciones de audio de voz a los estudiantes. Se demuestra la carencia de entusiasmo de parte de los estudiantes y la falta de estrategias innovadoras por parte de los docentes para la formación de la expresión frente al público. De acuerdo con los resultados, al final se ofrece una propuesta para el reforzamiento de esta habilidad cognitiva en los estudiantes que interactúan con dos idiomas que son el castellano y la materna nativa Ngäbe.

ABSTRACT

The study deals with the prosodic accentuation in the oral reading of eleventh grade students of the Llano Ñopo Educational Center, in the Ngäbe Bugle region, in order to know what is the situation of the students in terms of the prosodic accentuation in the oral reading, a subject that worries the scholars of the Spanish language and panamanian teachers in particular. It is an applied descriptive research, which is structured in five chapters that includes topics such as the importance and functions of the prosodic accent, the syllable and its structure, reading activity, processes and classes of oral reading, the good reader, etc. The information was obtained through voice audio recordings to the students. It demonstrates the lack of enthusiasm on the part of students and the lack of innovative strategies on the part of teachers for the formation of expression in front of the public. According to the results, at the end a proposal is offered for the reinforcement of this cognitive ability in students who interact with two languages that are Spanish and the native mother Ngäbe.

INTRODUCCIÓN

Leer es una competencia básica hoy, por lo que se busca su desarrollo en el estudiantado panameño. Conlleva la consideración de diversos aspectos, como la acentuación correcta de las palabras, de manera que no se alteren los mensajes escritos.

Esta investigación se enfocó en conocer cómo aplican los estudiantes, a través de la lectura oral, este tema ortográfico en el nivel medio, del Centro Educativo Llano Ñopo.

El informe está estructurado en cinco capítulos. El primero expone las generalidades de la investigación; contiene el planteamiento del problema, la hipótesis, la justificación e importancia de la investigación, sus objetivos generales y específicos, los antecedentes, el alcance y sus límites; en el segundo, se expone el marco teórico que incluye un marco conceptual y un marco de referencia con temas como la importancia y funciones del acento prosódico, la sílaba y su estructura, la palabra y el acento, la actividad lectora y su importancia, procesos y clases de lectura oral, el buen lector, etc.; en el capítulo tercero, se presentan los aspectos metodológicos, que incluyen el tipo de investigación, fuentes de información materiales y humanas, población, muestra, instrumento, etc.; en el capítulo cuarto se muestran los resultados de la investigación y, con base en estos, las conclusiones y las recomendaciones. Finalmente, según los hallazgos, se presenta, en el capítulo quinto, una propuesta acerca del tema estudiado.

Se espera que el presente trabajo contribuya como referencia para otras investigaciones y sea una herramienta útil para que los alumnos de la Licenciatura en Español y docentes en oficio se preocupen en mejorar el proceso educativo en cuanto a la ortografía y la lectura.

CAPÍTULO 1

GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La asignatura Español, en Panamá, es parte de todos los niveles escolares: premedia, media y universidad. Mediante ella, se trata de lograr el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas e instrumentales, o sea escuchar, hablar, leer y escribir.

Los panameños requieren prestar suma atención al uso adecuado de la ortografía, en este caso la acentuación, porque su dominio influye en otros saberes como la lectura oral. "La corrección ortográfica está directamente unida a una actitud positiva hacia la lectura: el hábito lector es determinante" (Paredes, 1997, p. 613).

Especialmente, la lectura, en sus diversas formas, debe alcanzar en los estudiantes niveles que les permitan su aprovechamiento en las actividades académicas y extraescolares, para lo cual requiere un dominio con características determinadas. Por ejemplo, sobre todo la lectura oral necesita del conocimiento ortográfico, ya que cada palabra debe pronunciarse correctamente para que cumpla su cometido en el texto.

En la asignatura Español, está incluido el tema de ortografía, en el área denominada Comunicación oral y escrita. También constituye uno de los propósitos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, el desempeño estudiantil en lectura y ortografía dista muchísimo de lo esperado.

Hoy, se critica la falta de lectura en los alumnos, pero también su realización deficiente, visible en la práctica oral con situaciones que atañen al acento prosódico, aspecto que influye en el significado de lo que se lee.

Por otra parte, el poco interés que hay ante la gravedad del problema ortográfico y de lectura, que afecta el ámbito escolar y a la sociedad en general, impone una rápida y efectiva

búsqueda de solución para lograr que los estudiantes se sientan altamente motivados y comprometidos, ya que deben ser capaces de asumir su responsabilidad en la construcción de sus aprendizajes para alcanzar las competencias lingüísticas.

El acento incorrecto de algunas palabras en la lectura oral influye en el significado de lo que se lee.

Las deficiencias en ortografía, especialmente en una de sus partes más sobresalientes, la acentuación al leer, persisten en los estudiantes del nivel medio. Dando lugar a una lectura oral vacilante, lenta e insegura, debido a que, con las tildes marcadas, los estudiantes pronuncian mal las palabras.

La situación expuesta se acentúa más cuando se trata de una población estudiantil que tiene el español como segunda lengua, porque les resulta difícil el tema ortográfico y también la lectura oral.

Ante lo mencionado, es necesario conocer cómo se manifiesta esa conjunción lectura oral-acentuación prosódica en quienes aprenden en español, pero utilizan otra lengua diariamente; verificar cuáles son las faltas al leer en alta voz, ya que es difícil saber dónde reside con exactitud el problema, especialmente en el caso de la acentuación, debido a que son diversos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con base en las consideraciones anteriores, la pregunta para esta investigación es: ¿Cuál es la situación de los estudiantes de undécimo grado, Bachiller en Ciencias, del Centro Educativo Llano Ñopo, en cuanto a la acentuación prosódica en la lectura oral?

1.2 Hipótesis

Los alumnos de undécimo grado, del Centro Educativo Llano Ñopo, presentan una lectura oral deficiente en relación con la acentuación prosódica de las palabras.

1.3 Justificación e importancia de la investigación

La ortografía, una de las áreas del español, es un saber fundamental relacionado con la manera correcta de hablar, de leer y de escribir correctamente. De allí, el interés que genera entre los estudiosos del tema, sobre todo porque se evidencian muchas fallas en su aplicación diaria.

En Panamá, existe un gran número de deficiencias ortográficas en los estudiantes y en los profesionales, lo cual influye en actividades como la lectura oral. Son temas muy vinculados, cuyo estudio y análisis es una tarea necesaria para orientar las decisiones que se tomen a fin de mejorar su enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, esta investigación se justificó, ya que es un tema necesario para enfrentar los desafíos de los estudiantes y, sobre todo, los procedentes de grupos originarios, en un mundo globalizado.

Leer es imprescindible en el mundo de hoy, pero es urgente revisar sus fortalezas y debilidades en los educandos, en beneficio de su desempeño personal, académico y profesional. Por ello, este estudio es muy valioso, porque la falta de dominio de la acentuación prosódica en la lectura oral, probablemente, esté afectando a los alumnos, en especial, el rendimiento de undécimo grado del Centro Educativo Llano Ñopo, y, sin duda, sus hallazgos permitirán analizar los programas escolares en relación con lo que ocurre en las escuelas, para hacer rectificaciones hacia un satisfactorio desarrollo de la competencia lectora y más de la forma oral.

La investigación ayudó a conocer acerca de la necesidad que existe en el ámbito estudiantil de ese plantel, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la acentuación y de la lectura, lo cual

orienta a buscar una constante actualización para tratar este tema específico. También, ayuda a los docentes de Español a descubrir e implementar instrumentos útiles para el aprendizaje significativo y la evaluación de los estudiantes en relación con la acentuación prosódica, a los estudiantes de la Licenciatura en Español y al ámbito social y cultural panameño.

No solo será valioso para el Ministerio de Educación y su personal, sino para los medios de comunicación, que requieren la destreza lectora fortalecida.

Se busca colaborar para encontrar soluciones a esta situación ortográfico-lectora que está adherida al buen uso del idioma español. Los frutos de este trabajo de investigación ayudan a emplear nuevos instrumentos didácticos que faciliten el estudio y aprendizaje de la acentuación prosódica en la lectura oral en alumnos del nivel medio, sobre todo de las comarcas panameñas, además de, seguramente, motivar la realización de otras investigaciones.

1.4 Objetivos de la investigación

Los objetivos que orientaron esta investigación, se encuentran generales y específicos, entre ellos:

1.4.1 Objetivos generales

- Apreciar la situación de los alumnos de undécimo grado, del Centro Educativo Llano Ñopo, en cuanto al dominio de la acentuación prosódica en la lectura oral.
- Valorar la importancia del conocimiento ortográfico, en este caso de la acentuación prosódica, en la lectura oral de los alumnos de undécimo grado del Centro Educativo Llano Ñopo.

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir la situación de los alumnos del Centro Educativo Llano Ñopo en relación con la acentuación prosódica de las palabras en la lectura oral.

- Estimar el conocimiento ortográfico de los estudiantes de undécimo grado, Bachiller en Ciencias, del Centro Educativo Llano Ñopo.
- Describir la lectura oral de los alumnos del Centro Educativo Llano Ñopo.
- Identificar las fallas estudiantiles en el tema de la acentuación prosódica en la lectura oral de los estudiantes del Centro Educativo Llano Ñopo.
- Identificar las causas que llevan a los estudiantes de undécimo grado, Bachiller de Ciencias, a acentuar incorrectamente las palabras cuando leen.
- Proponer un seminario taller sobre la acentuación prosódica en la lectura oral, con base en el estudio realizado, para contribuir a mejorar su proceso.

1.5 Antecedentes

El desarrollo de las habilidades lingüísticas, hoy competencias, ha motivado estudios en los países de habla hispana, por los complejos procesos que involucra en los individuos y las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, se tratará la lectura oral y la acentuación prosódica, dos temas que han generado investigaciones, pero no con el planteamiento que se propone. En forma general, sí hay algunos estudios que resaltan la acentuación y la lectura, y muestran como resultado notables deficiencias, sin desatender la participación de otros elementos relacionados, como los factores sociales, familiares, personales, culturales y educativos. De modo que el tema, como se trata en esta investigación, no ha sido objeto de estudio; aunque la acentuación y la lectura sí se han incluido en otros trabajos con diferentes poblaciones.

Entre los estudios llevados a cabo en la Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Veraguas, se encuentra la tesis *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la acentuación en la educación media del Colegio Secundario La Peña* (2015), por Karoll J. González, en donde se expone como resultado que

los estudiantes a pesar de reconocer la importancia que tiene la acentuación en su vida personal y profesional, no lo reflejan en la práctica, la desmotivación de los estudiantes por aprender temas relacionados con el acento y la metodología utilizada por los docentes son dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación, no identifican la sílaba tónica de las palabras, además, no dominan las reglas generales de acentuación, motivo por el cual no logran aplicarlas correctamente a las palabras, los docentes de español no hacen tanto énfasis en el tema de la acentuación de la lengua española, las estrategias metodológicas para la enseñanza de la acentuación no satisfacen las expectativas, se pudo comprobar la poca preocupación de los estudiantes por el dominio correcto de la acentuación y la falta de estimulación por parte de los docentes, etc. (pp.89-90)

Además, la tesis *Estudio de la expresión oral en los estudiantes Ngabe Bugle, del nivel medio del Centro Educativo Cerro Pelado* (2017), por Ana I. Fontenelle, en donde se manifiesta como resultado que

los estudiantes tienen cierta pobreza de vocabulario, abundan las redundancias, repeticiones de palabras, muletillas, frases incompletas, incoherencia en algunas ideas al expresarse; algunas imprecisiones, ya que se da la ambigüedad de palabras y frases, por tanto, falta de claridad, tono un tanto bajo, problemas en la dicción y la voz. (p.103)

También, en monografías como *La acentuación gráfica y sus normas actuales* (2012), por García, Sebastiana y Rosas, Mixila, cuya prueba en la parte teórica dio como resultado que

la dificultad en distinguir cuando hay diptongo, triptongo o hiato, confusión entre acento prosódico, ortográfico y diacrítico, falta de conocimiento en cuanto a la colocación de la tilde en las mayúsculas, dificultad a la hora de dividir las palabras y también la falta de conocimiento sobre si la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza de voz se llama tónica o átona. (p.33)

La segunda trató aspectos prácticos, donde los estudiantes presentaron más dificultades en cuanto a colocar la tilde en los siguientes casos: “en palabras con hiato: veía, comía, había, sentía; en palabras con diptongos: después, también; en palabras agudas y esdrújulas: jardín, pétalos; verbos en tiempo pasado: contestó, pasó, ordenó” (p.34).

Otra monografía es *La enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena* (2007), por Castillo A., Carlos O. y Rodríguez A., Javier, donde manifestaron en la primera parte que trató aspectos teóricos problemas en “distinguir las clases de acento y confunden la existencia de la ch y ll en el abecedario” (p.41).

la segunda parte que era práctica tuvieron más dificultades: no sabían responder porqué llevaba tilde la palabra, problema en distinguir el hiato del diptongo, presentan deficiencia, todavía, en dividir en sílabas, demuestran desconocer las reglas de los signos de puntuación. En la pregunta de desarrollo, las fallas más comunes fueron: problemas de acentuación, puntuación, las mayúsculas iniciales y la ausencia de sangría. (p.42)

1.6 Alcance y limitaciones

Esta investigación sobre el análisis de la acentuación prosódica en la lectura oral, se realizó en el nivel medio del Centro Educativo Llano Nõpo, ubicado en el distrito de Munä, corregimiento Rõka de la Comarca Ngäbe Buglé, con el fin de lograr inferencias con base en los objetivos planteados. Se intentó conocer el escenario educativo tanto de los estudiantes como de los docentes de la asignatura Español.

Para recoger la información se limitó al tercer trimestre de 2019 y a la muestra de 27 estudiantes de undécimo grado, donde se presentó cierta dificultad en cuanto al tiempo disponible por parte de los estudiantes.

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

2.1 Marco conceptual

Se hace necesario definir algunos términos que resultan de gran importancia para el desarrollo de la investigación y son, especialmente, los siguientes:

❖ Acentuación prosódica

“Mayor relieve con que se pronuncia una determinada sílaba dentro de una palabra” (Real Academia Española, 2005).

“En español, el acento prosódico es el mayor relieve con el que se pronuncia y se percibe una sílaba con respecto a las de su entorno. Tiene valor distintivo, esto es, sirve para distinguir palabras formadas por las mismas letras (médico, medico, medicó)” (Real Academia Española, 1999, p. 28).

“Todas las palabras tienen acento prosódico, es imposible pronunciar un vocablo en español sin que una sílaba predomine en su intensidad sobre las demás” (Grijelmo, 2011, p.71).

“El acento es un rasgo prosódico, es decir, una propiedad fónica que afecta a unidades lingüísticas más amplias que el fonema, de ahí que se denomine también acento prosódico” (Real Academia Española, p. 190).

“Es la manera en que se pronuncia una palabra y marca, al hablar, la sílaba que suena más fuerte” (Lara, 2015, p. 202).

❖ Lectura oral

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. (Cova, 2004, p. 55)

“Es la que hacemos oralmente, de tal forma que los receptores nos escuchen o si estamos solos entonces nos escuchamos a nosotros mismos, si escuchamos nuestra propia voz nos puede ayudar a neutralizar el ruido exterior” (Narváez & Arias, 2010, p. 31).

La lectura oral consiste en leer en voz alta y cuando lo hacemos debemos tener en cuenta la entonación durante la lectura porque a través de ella reflejamos significados y expresiones tales como los sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, pregunta, etc. <https://creacionliteraria.net/2012/01/tipos-de-lectura-2/x>

❖ Estudiantes de undécimo grado

Según el sistema educativo panameño, corresponde a los alumnos que cursan quinto año del nivel medio (segundo de bachillerato).

❖ Comarca Ngäbe-Buglé

Ngäbe-Buglé es una comarca indígena panameña con territorios en las provincias de Bocas del Toro, Chiriquí y Veraguas.

La población Ngäbe-Buglé es la más numerosa entre los grupos indígenas.

❖ Pronunciar

“Articular o emitir oralmente un sonido o conjunto de sonidos” (RAE.es, 2005).

“Pronunciación es sinónimo de dicción” (wordreference.es).

“La pronunciación es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado, es decir, son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales” (MEDUCA, 2014).

2.2 Marco de referencia

Seguidamente, algunas ideas sobre la acentuación prosódica y la lectura oral, producto de varias investigaciones en la búsqueda de información que ayude a conseguir resultados beneficiosos, sobre todo, en el ámbito escolar.

2.2.1 Importancia de la acentuación prosódica

La acentuación constituye uno de los aspectos de la ortografía de la lengua española. Es un elemento importante, ya que incide en la significación de los escritos, pues no todas las sílabas que los conforman se pronuncian con el mismo relieve.

“Este rasgo establece una diferencia en la pronunciación de las palabras polisílabas, y afecta unidades de la lengua, inferiores al fonema” (RAE, 2010), de manera que, si el lector o hablante no lo marca, puede alterar el significado, sobre todo de palabras iguales.

Cabe señalar que su valor no es absoluto, se establece por contraste.

La acentuación es necesaria dado que nos sirve para distinguir significados.

Por otra parte, para emplear correctamente el signo gráfico, que recibe el nombre también de tilde, es esencial reconocer la sílaba tónica de la palabra, ya que, puede cambiar completamente el sentido de un enunciado. “Notamos que las personas en su mayoría olvidan tildar las palabras, dando otro sentido a cada expresión, pero si se le quita la tilde a César (nombre de persona) dirá cesar (terminar una acción) y el mensaje se pierde” (Junco & Asencio, 2011, p.22).

En efecto, para algunos, la omisión del acento gráfico no es una situación grave, pues se observa, por ejemplo, que es muy común en las redes sociales. Es claro que en una mala lectura y

escritura se compromete el individuo en el ámbito personal y profesional. González (2016) afirmó lo siguiente:

La ortografía acentual, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que todas ellas tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Este conocimiento puede ser muy importante para la comunicación escrita que establezcas con tu entorno (...)

Debemos entender que si no utilizamos el acento gráfico correctamente podemos otorgar distintos significados a las palabras y alterar el sentido de las oraciones y por ende nuestra interacción con el mundo. Existen varias reglas por las cuales podemos guiarnos para escribir correctamente los acentos. (p.8)

En el lenguaje hablado, el acento prosódico abre las puertas a la interpretación del mensaje; tiene un papel decisivo el contexto. Por eso, el escrito debe tener una correcta ortografía, porque, se reitera, una mala pronunciación cambia la interpretación del texto.

A lo largo de nuestra vida y nuestros estudios vamos aprendiendo de memoria la forma correcta de las palabras, de manera que podemos reproducirla casi sin pensarlo automáticamente. Es el mejor aprendizaje. Desde este punto de vista, tendremos que el mejor método para aprender la escritura correcta de las palabras será la lectura. Leer mucho y buenos libros, enriquece nuestro vocabulario y nos enseña a escribir bien muchas palabras. (Munguía & Cárcamo, 2014, p. 40)

En definitiva, la acentuación prosódica aporta al ser humano una mejor comunicación con los demás, ya que está presente en todas las palabras que se pronuncian.

2.2.2 El acento prosódico y su representación gráfica

En el idioma español, al decir cualquier palabra, no todas sus sílabas se pronuncian con el mismo realce. Siempre se observa que dentro de la palabra hay una sílaba más notoria que el resto.

Sobre el acento prosódico, se ha expresado lo siguiente:

Hay dos corrientes a este respecto:

- La que considera que todas las sílabas de que consta una palabra tienen acento. De ordinario una sola sílaba lo tiene fuerte, y las demás lo llevan débiles. La sílaba que tiene acento fuerte, se llama **tónica**; la que lo tiene débil recibe el nombre de **átona**. Las vocales que preceden a la sílaba acentuada se llaman **protónicas**, y las que la siguen, reciben el nombre de **metatónicas**. Desde este punto de vista, todas las palabras tienen acento prosódico, ya sea débil o fuerte, y también lo tienen todas las sílabas de una palabra.
- También se suele decir que las sílabas o palabras que son tónicas tienen acento prosódico, mientras que las átonas carecen de él. Esta es la forma preferida en el DRAE, pues la voz *átona* se define como ‘que se pronuncia sin acento prosódico’. Desde este punto de vista, hay palabras que no tienen acento prosódico.

[https://www.wikilengua.org/index.php/Acento pros%C3%B3dico](https://www.wikilengua.org/index.php/Acento_pros%C3%B3dico)

Hay una excepción en el idioma español, que son los adverbios acabados en mente. Estos se forman con dos palabras y tienen dos sílabas acentuadas.

De acuerdo con la RAE (2010),

En algunas lenguas, el acento prosódico no se indica en absoluto y, en otras, solo se hace en ciertos casos. En cambio, la ortografía del español, ni como está fijada en la actualidad, lo señala de forma regular y prácticamente exhaustiva.

El sistema ortográfico del español, dispone de un signo diacrítico en forma de rayita oblicua (´), que, colocado sobre una vocal, indica que la sílaba de la que dicha vocal forma parte es la que porta el acento prosódico de la palabra. Este signo se denomina específicamente tilde, además de acento gráfico u ortográfico. El sistema de normas que regula el uso de la tilde permite reflejar o conocer la acentuación prosódica de cualquier palabra del léxico español sin necesidad de haberla visto escrita o haberla escuchado con anterioridad. (p.190)

Según el acento prosódico, las palabras polisílabas se clasifican en agudas (última sílaba tónica), graves (penúltima sílaba tónica), esdrújula (antepenúltima sílaba tónica) y sobreesdrújula (antes de la antepenúltima sílaba).

Como ejemplo de la representación gráfica están los siguientes:

- Palabras agudas u oxítonas: cuando se localiza el acento en la última sílaba y terminan en vocal, en –n, o en –s. Ejemplo: pastel, corazón.
- Palabras llanas, graves o paroxítonas: cuando se localiza el acento en la penúltima sílaba y no terminan ni en vocal, ni en –n, ni en -s. Ejemplo: cráter, camiseta.
- Palabras esdrújulas o proparoxítonas: cuando se localiza el acento en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Ejemplo: película, teléfono.
- Palabras sobreesdrújula o superproparoxítonas: cuando se localiza el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Ejemplo: dígaselo, tráemelo.

Cabe destacar, que las palabras monosílabas como poseen una sola sílaba no están incluidas dentro de esta clasificación.

2.2.3 Caracterización fonética y fonológica y funciones

Los dos fenómenos prosódicos más relevantes son la acentuación y la entonación. Aquí se tratará solamente la acentuación prosódica.

2.2.3.1 Caracterización fonética y fonológica

El acento, al igual que otros rasgos prosódicos no tiene un papel dominante o sea total en su valor, sino que se relaciona al habla por oponerse a distintos segmentos de la cadena hablada superiores al fonema.

Corresponde a la fonética establecer qué características del sonido se ven afectadas y cómo en las sílabas átonas en relación con las tónicas.

La RAE (2010), afirma que “desde el punto de vista fonético, el acento, en la mayoría de las lenguas, es la consecuencia de una variación-generalmente un aumento-de diferentes parámetros acústicos” (p.191). Él pone de relieve una de las sílabas, casi siempre formada por más de un fonema, en una palabra.

Según la RAE 2010,

La alteración asociada al acento afecta a los siguientes valores fundamentales del sonido: el tono, esto es, la impresión auditiva que produce la frecuencia de la onda sonora, que depende de la frecuencia en la vibración de las cuerdas vocales al emitir el sonido acentuado; la intensidad, dependiente de la amplitud de la onda sonora, que está asociada a la fuerza espiratoria con que se produce, y la duración en el tiempo de emisión (p.191).

Conviene subrayar que la naturaleza del acento en español sigue siendo asunto de polémica y de estudio. Se señala como factor más relevante la elevación del tono o frecuencia fundamental, lo cual viene normalmente con un aumento de la duración o de la intensidad.

En cuanto a la caracterización fonológica, el español es una lengua de acento libre; la sílaba acentuada o tónica puede ser la última, penúltima, antepenúltima o trasantepenúltima.

El acento diferencia las palabras por su sílaba acentuada, como por ejemplo amara-amará o cantara-cantará o tráfico-traficó. Por ello se dice que el acento prosódico es distintivo y tiene carácter contrastivo, pues solo se determina si la sílaba es tónica cuando está en una palabra o unidad concurrente y sucesiva en la cadena hablada.

Es importante destacar que la sílaba acentuada constituye la cumbre de los grupos fónicos, desde el punto de vista acentual.

2.2.3.2 Funciones del acento prosódico

El acento prosódico es vital para tildar correctamente las palabras y para no tildarlas todas como se da el caso de individuos que exceden el uso de las tildes.

Las funciones del acento prosódico en español aclaran que la ortografía ha pensado de forma beneficiosa y oportuna fijar normas en fin obvias para la presencia y la posición de la acentuación en los vocablos acentuados.

La Real Academia Española (2011), expone que las funciones que el rasgo prosódico desempeña en nuestro idioma son:

- **Función contrastiva:** Se realiza en el interior de la cadena hablada y permite establecer un contraste o diferenciación entre unidades lingüísticas acentuadas e inacentuadas, sea entre sílabas (por ejemplo, entre la sílaba tónica RÁ- frente a las átonas -pi- y -do- en la palabra RÁpido), sea entre palabras (por ejemplo, entre la forma verbal con acento

prosódico COmo, del verbo comer, y la conjunción como, pronunciada sin acento en el enunciado DUERmo tan BIEN como COmo).

- **Función distintiva:** Se manifiesta dentro del conjunto de palabras que integran el léxico del idioma, y es consecuencia del carácter variable y no condicionado de la posición del acento en español. Permite diferenciar palabras que solo se distinguen fónicamente entre sí por la presencia o ausencia de tonicidad (así, la forma verbal DÉ, que se pronuncia con acento prosódico, se distingue de la preposición de, que carece de él) o, en palabras con acento prosódico, por la posición que ocupa en ellas la sílaba acentuada (el sustantivo canto se distingue de la forma verbal cantó porque en CANto la sílaba acentuada es la penúltima y, en cantÓ, la última).
- **Función culminativa:** Esta función se pone de manifiesto en la cadena hablada y es la que permite percibir los diferentes grupos acentuales que componen el discurso. Estos grupos acentuales están constituidos siempre por una sílaba tónica y las sílabas átonas de su entorno que se apoyan en ella, y que pueden formar parte o no de la misma palabra; así, en un enunciado como Si te aCUERdas, | Díselo existen dos grupos acentuales: en el primero, Si te aCUERdas, las sílabas átonas si, te, a- y -das se pronuncian apoyadas en la sílaba tónica -CUER-; y en el segundo, Díselo, las sílabas átonas -se- y -lo- se apoyan en la sílaba tónica DÍ-. (p.193)

En relación con la lengua española, tiene la normativa para colocar el acento gráfico en la sílaba tónica cuando corresponda.

2.2.4 La sílaba y su estructura

La sílaba es una unidad superior al fonema. En ella se cumple la acentuación prosódica.

Al decir una palabra, esta unidad lingüística se pronuncia en una sola emisión de voz.

La sílaba actúa como un principio organizador de la lengua, formado por segmentos sucesivos que se agrupan alrededor de un elemento de máxima sonoridad, el cual es su núcleo.

Durante los últimos tiempos, la sílaba ha sido considerada desde el punto de vista lingüístico como una unidad de procesamiento. En esas circunstancias, la sílaba ha sido productiva, por ejemplo, para la audición del habla. Para la Real Academia Española (2010) la sílaba es una unidad lingüística, estructural de carácter fónico, constituida por uno o varios fonemas consecutivos. La misma se distingue por un núcleo y dos márgenes silábicos consonánticos. Cabe destacar que Hernando (2015) coincide en que la estructura interna de la sílaba consta de núcleo vocálico y dos márgenes consonánticos, uno pre nuclear y otro posnuclear.

Según la acentuación de la sílaba pueden ser:

- Tónicas: son las que constan de acento léxico o primario, o sea la que suena más fuerte que las demás. Ejemplos: niña, canción.
- Átonas: son las que carecen de acento, o sea se pronuncian sin fuerza. Ejemplos: niña, canción.

2.2.5 Secuencias vocálicas: Diptongos, triptongos, hiatos

En relación con las secuencias vocálicas en español, en un mismo vocablo, pueden hallarse dos, tres, cuatro y más vocales seguidas, que varían en su pronunciación.

Tales vocales pueden constituir diptongos, triptongos o hiatos. A continuación, la formación de cada uno:

- **Diptongos.** Secuencia de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Pueden estar constituidos por las siguientes combinaciones vocálicas: una vocal abierta (/a/, /e/, /o/) precedida o seguida de una vocal cerrada átona (/i/, /u/). Dos vocales cerradas distintas (/i/, /u/).
- **Triptongos.** Son secuencias de tres vocales pronunciadas dentro de la misma sílaba. En español están constituidos por una vocal abierta (/a/, /e/, /o/) precedida y seguida de una vocal cerrada átona (/i/, /u/).
- **Hiatos.** Son secuencias de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Están constituidas así: hiatos desde el punto de vista articulatorio las siguientes combinaciones vocálicas: una vocal cerrada tónica (/i/, /u/) seguida o precedida de una vocal abierta átona (/a/, /e/, /o/), dos vocales abiertas (/a/, /e/, /o/) y dos vocales iguales.

Para resumir, el diptongo y el triptongo se pronuncian en una sola emisión de voz; el hiato se separa.

Como todas las palabras poseen acento prosódico, es imposible pronunciar un vocablo en español sin que en una sílaba predomine la intensidad sobre las demás, por lo cual es importante reconocer las secuencias vocálicas al leer oralmente.

En la formación de palabras se producen combinaciones silábicas como:

- Consonante - vocal. Ejemplo: pan-ta-lón.
- Consonante - vocal - vocal. Ejemplo: es-cue-la.
- Consonante - vocal - vocal - vocal. Ejemplo: Pa-ra-guay.
- Consonante - consonante – vocal. Ejemplo: som-bre-ro.
- Consonante - vocal abierta / vocal abierta sola o vocal abierta - consonante (inversa). Ejemplo: ma-es-tro.

- Consonante - consonante - vocal - consonante. Ejemplo: a-gran-dar.
- Vocal - consonante. Ejemplo: ad-mi-tir.
- Vocal - vocal - consonante. Ejemplo: aun-que.
- Consonante - vocal - consonante. Ejemplo: li-ber-tad.
- Consonante - vocal - vocal - consonante. Ejemplo: fuen – te.

2.2.6 La palabra y el acento

La palabra constituye la unidad lingüística que se toma como referencia desde la perspectiva acentual.

Está conformada por sílabas átonas y tónicas. Por lo general, una tónica, con excepción de los adverbios terminados en –mente.

De acuerdo con el diccionario de la Lengua Española, “la palabra es la unidad lingüística, dotada generalmente de significado, que se separa de las demás mediante causas potenciales en la pronunciación y blancos en la escritura” (RAE, 2020).

Conviene subrayar que es la semántica la que estudia el significado de las palabras y una característica sobresaliente para identificarla es que se escriben solitarias entre espacios en blanco, pero, en el texto oral, es más complicado por estar incluidas en la sucesión del habla.

Con relación a la presencia y a la no presencia del acento en una unidad lingüística. Su tonicidad o atonicidad todas las palabras se pronuncian acentuando una de sus sílabas, donde no todas se pronuncian con acento. El número de sílabas que contiene una palabra no determina su pronunciación átona o tónica.

Hay palabras acentuadas y no acentuadas. Las primeras son las que se pronuncian acentuando una de sus sílabas; las inacentuadas son las que se pronuncian sin acento.

Según la RAE (2010), las clases de palabras por su tonicidad o atonicidad son tónicas, cuando “en la cadena hablada se pronuncian acentuando una de sus sílabas. Y son átonas, las que se pronuncian sin acento en la cadena hablada” (p.p 202-203).

Las siguientes clases de palabras son tónicas:

- Sustantivos. Todos los nombres, como: la silla. Salvo, las fórmulas de tratamiento.
- Adjetivos. Cuando se anteponen a un sustantivo, como: buena mujer.
- Verbos. Incluye auxiliares, como: puso la silla: Ha reprobado.
- Casi todos los adverbios. Como: nunca pierde. Además, incluye los que contienen dos sílabas tónicas, como: vayan ágilmente.
- Pronombres personales. El uso en su totalidad, como sujeto o preposición. Como: yo, tú, él, etc.
- Los demostrativos. Ejemplos: Esa silla. Aquel mueble.
- Los posesivos. Incluye femeninos, plurales y cuando no están antes de los sustantivos.
- Los indefinidos. Ejemplo: Unas amigas.
- Los numerales. Salvo el primer elemento de un numeral. Ejemplo: Cinco sillas. En segundo puesto.
- Los interrogativos y exclamativos. Ejemplo: ¿Qué es? ¿Quién será?
- El relativo cual. Cuando le precede un artículo, ciertas locuciones y algunos usos de relativos. Como: Cada cual tiene un modo
- Algunas conjunciones. Las derivadas de adverbios y algunos usos de la conjunción y en las interrogativas. Como: Apenas la tengo. ¿Y si lo ven?
- La preposición según.

Son átonas las siguientes clases de palabras:

- Los artículos. Como: el, la, los, las.
- Los posesivos antepuestos al nombre. Como: mía, tuyo, suya, nuestro, etc.
- Los adverbios tan y medio. Como: tan feliz. Medio fría. Y en ciertos casos aún sin tilde.
- Algunos sustantivos. Como las fórmulas de tratamiento antes de los nombres propios. Como: don Juan, doña Carmen.
- Los pronombres personales. Como: me, te, se, lo y sus plurales. Cuando no se usa en su totalidad como sujeto o preposición.
- Los relativos. En la mayoría de sus usos, salvo cual/es. Como: Ella es como un sueño hecho realidad. Vendrá cuando termine.
- Las conjunciones. Como: Vamos después. Con excepciones.
- Las preposiciones. Como: Bajo sus órdenes. Contra su voluntad. Excepto según.

En este ámbito la Real Academia Española (2011), expresa: “que las palabras acentuadas se distinguen de las inacentuadas por el hecho de que casi todas ellas pueden constituir un enunciado sin ir acompañado de otras palabras, mientras que las inacentuadas carecen de esta posibilidad” (p. 370).

Es preciso decir, que todas las palabras se pronuncian acentuando una de sus sílabas. Sin embargo, al pronunciarlas de manera continua no todas se escuchan con acento.

Dentro de la palabra acentuada o tónica están las sílabas protónicas y las sílabas postónicas. La primera, es la que está ubicada antes de la sílaba tónica, y la segunda; es la que le sigue a la sílaba tónica.

Algunos ejemplos:

Camino: ca (protónica); no (postónica)

Madera: ma (protónica); ra (postónica)

Caliente: ca (protónica); te (postónica)

2.2.7 La actividad lectora y su importancia

En relación con la actividad lectora de los estudiantes, es fundamental tener en cuenta que leer, es una de las actividades más importantes y útiles que pueden adquirir los seres humanos a lo largo de la vida y que comienza a adquirirse desde temprana edad, convirtiéndola en una competencia imprescindible para el éxito escolar, social y personal.

La actividad lectora tiene una gran importancia en el proceso escolar ya que, más allá del éxito en los estudios compone un vehículo para el aprendizaje porque proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la integración de la personalidad y es fuente de recreación.

Saber leer es importante para las personas, ya que de esa manera se alimenta el conocimiento y así se desarrollan las competencias para que en el ámbito profesional se logre enfrentar los retos de la sociedad.

Además, leer te aporta incontables ventajas como proporcionar infinidad de información, agiliza la mente incrementando la argumentación, la redacción y ortografía mejoran, se enriquece el vocabulario y la gramática y se potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Al respecto, Ortíz (2017) afirmó:

Que ayudan a que los alumnos puedan adquirir habilidades que les son conducidos hacia el éxito en sus continuos grados escolares y por tanto no se les dificultaría la relación de comunicación en cualquier ámbito en que se presenten. Considerando que si no se sabe leer eficazmente es poco probable, o si bien nulo, el tener una buena redacción en la

construcción de textos, así como la dificultad para poder expresar sus sentimientos o pensamientos al dialogar con las personas que le rodean, en resumen, se tendría dificultad para desenvolverse en el contexto de la cotidianidad. (p. 5)

La práctica de la lectura significó uno de los fenómenos sociales más importantes de la historia de la humanidad. Ya que permitió romper con el analfabetismo de la antigüedad, ofreciendo conocimientos para la práctica de la lectura como actividad pedagógica. En este sentido, las sociedades se ven beneficiadas con individuos preparados, que han desarrollado su capacidad intelectual para desempeñar varias labores en diferentes ámbitos.

Según Cortés, Oviedo y Zabala (2018)

La lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos.

El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes. (p.28)

La actividad lectora es el principal propósito de la lectura y a su vez es necesaria en todas las áreas curriculares. Así pues, es posible se comprenda lo que se lee ya sea para informarse, aprender sobre múltiples temas, conocer las opiniones de otros o si se disfruta por entretenimiento.

Villafán (2007) señala:

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica, constituye una de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza. (p.10)

En definitiva, el acceso a la lectura y la información en la actualidad tiene un mayor alcance a través de los dispositivos tecnológicos. Dado que, no es imprescindible mantener un libro en casa o trasladarse hasta una biblioteca para obtener un libro. Por el contrario, desde los nuevos artefactos electrónicos se puede acceder a un sinnúmero de contenidos para todo tipo de público lector.

En la sociedad moderna la lectura es una actividad cotidiana e indispensable, que cada día se va teniendo más acceso a la información en consecuencia del continuo desarrollo tecnológico y del uso de las redes sociales.

2.2.8 Procesos de la lectura

La lectura es ese proceso de interacción donde el lector se enfrenta a un texto haciendo útil diversos procesos y cambios. Ambos fundamentales para la comprensión de lo que se lee. De este modo, debe decodificar correctamente las palabras, relacionar la información usando estrategias por lo que se está leyendo.

Según Heller y Murakami (2016, p.5) los procesos de la lectura son:

- Microprocesos: implican el reconocimiento de palabras y la comprensión y selección de la información.
- Procesos de interacción: permiten enlazar proposiciones, referentes y conectores.
- Macroprocesos: ayudan a comprender el texto de manera global.
- Procesos de elaboración: conllevan a hacer inferencias.
- Procesos metacognitivos: controlan la comprensión adquirida.

Los procesos de lectura permiten la comprensión de los conocimientos, experiencias previas del lector y el uso de estrategias para hacer posible que el individuo lea y comprenda.

A continuación, otros procesos

- Procesos perceptivos. La lectura inicia con esta percepción visual de los textos. Además, se ve condicionada por los movimientos que hace el ojo.
- Procesos léxicos. Es el proceso cognitivo de leer y está condicionado por la velocidad lectora y la comprensión.
- Procesos sintácticos. Establece relaciones entre los elementos del discurso escrito, relacionadas al orden en que están escritas, el uso de los signos ortográficos y palabras funcionales.
- Procesos semánticos. Se refiere a palabras, oraciones y textos que implica extraer el significado e inferir información.

La enseñanza de la lectura es una labor que no solo debe ser ejercitada en la escuela, se requiere que esta habilidad sea conducida de manera constante desde el hogar para conseguir que el estudiante lo convierta en una práctica diaria de su vida.

2.2.9 Clases de lectura

Hay distintas clases de lectura, ya que se hace lectura de una y otra manera según factores como la situación, la necesidad y el texto. Se detallan a continuación las principales clases de lecturas existentes:

- Lectura oral: Se hace en voz alta.
- Lectura silenciosa: Se hace sin expresar de viva voz lo leído.
- Lectura exploratoria: Se lee un texto rápidamente en busca de ideas y de información.
- Lectura recreativa: Se hace por placer y disfrutar.
- Lectura enfocada al estudio: Es para retener y obtener información.
- Lectura crítica: Busca poner en duda lo que plantean los autores.
- Lectura selectiva: Busca concretos del texto que se lee.
- Lectura extensiva. Es la que se lee por placer o por interés.
- Lectura intensiva. Es la que se lee para obtener información de un texto.
- Lectura rápida y superficial. Es la que se lee para obtener información sobre un texto.
- Involuntaria. Es la que se lee por las calles de manera involuntaria.
- Mecánica. Identifica palabras omitiendo el significado de las mismas.
- Literal. Avanzamos progresivamente en el texto.
- Comprensiva. El material leído resulta comprendido por el lector.
- Literaria. El lector tiene como propósito fundamental disfrutar la belleza de lo escrito.
- Reflexiva. Máximo nivel de comprensión.

Es importante reconocer que la lectura requiere cierto nivel de concentración y de dedicación por parte de quienes la practiquen.

Expone Serrano (2014) lo siguiente:

La función epistémica de la lectura se materializa y adquiere sentido, en primer lugar, en atención al propósito y finalidad con que se lee. La lectura que pauta la educación escolar y la universitaria requiere acentuar la atención en dos propósitos académicos: leer de manera crítica y analítica para dar cuenta del tema, de sus implicaciones y relaciones con otros, de su estructura conceptual y formas de razonamiento; leer para compartir paradigmas, representaciones y modelos de interpretación propios de la disciplina, o bien leer para informarse sobre un tema, elaborar ideas y plantearlas por escrito. (p.p 105-106)

Para resumir, la lectura oral se refiere a cuando un orador se sitúa ante un auditorio o público que lo escucha y lee en voz alta para compartir un mensaje a los demás.

La palabra, antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser pronunciada, por lo tanto, antes, es movimiento muscular laríngeo, bucal y nasal. Lo decisivo en la lectura oral son los gestos expresivos y el elemento auditivo de la palabra escrita.

Por medio de la lectura oral se adiestra a quien nos escucha a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. La lectura oral es importante como creadora de hábitos adecuados para el dominio de la lectura silenciosa, no debería realizarse de manera superflua y mecánica, puesto que constituye un proceso intelectual y recreativo que permite dar continuidad y en muchos casos abrir el apetito por la lectura.

<https://carruseldelectura.wordpress.com/2014/11/09/las-7-claves-de-la-lectura-oral/>

Por ende, es una actividad que requiere de una mayor concentración en el alumno, pues debe demostrar que ha identificado cada letra, cada palabra, cada construcción y ha encontrado un hilo conductor que expresa su unidad.

2.2.10 La lectura oral

La lectura se considera una herramienta primordial y básica de aprendizaje y, por tanto, constituye un objetivo de atención no sólo durante toda la etapa de educación sino más allá.

Leer en voz alta es un gozo para muchos, pero un sacrificio para otros. Tener que hablar en público no es fácil, y esto se complica más si no se sabe tratar y llevar a cabo las diferentes técnicas según el momento de lectura, para hacer el texto más atrayente. Por ello, es significativa su práctica diaria, ya que es una labor a la que hace unos años no podía adherirse la humanidad.

A través de la lectura oral, la persona hace comparaciones de las cosas que lee y a partir de ahí hace reflexiones y aportaciones de valor. Las personas que no suelen leer no despliegan un léxico amplio, ni tampoco un nivel de conocimientos adecuado.

Al respecto Cova (2004) menciona:

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral. (p.55)

Leer en voz alta se convierte, pues, en un grandioso ejercicio de comunicación oral. Por tanto, es una actividad donde juega un papel importante el lector, el escritor y el destinatario. Sin embargo, leer bien en voz alta delante de otras personas es interesante para consolidar buenos hábitos de lectura.

Garrido (1999) aporta:

En consecuencia, pocos estudiantes llegan a leer bien y a aprovechar bien lo que estudian. Pueden repetir las palabras del texto, pueden memorizarlas; pero no pueden comprender ni sentir lo que leen. No han aprendido a relacionar la lectura con sus experiencias y sus emociones. Leen solamente de afuera hacia adentro; no han aprendido a invertir el proceso y leer también de adentro hacia fuera. Y esta es la segunda condición para que alguien sea un lector auténtico: debe entender y sentir lo que lee. Debe estar acostumbrado a leer de tal manera que no simplemente pase los ojos por encima de las palabras, sino que establezca con la página escrita una relación suficiente para no dejar ninguna duda, para vincularse intelectual y emotivamente con el texto. (p.10)

La lectura en voz alta constituye uno de los pilares de todo proyecto lector. Por tal motivo, sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesaria para salir adelante en un mundo competitivo de información y conocimiento.

2.2.10.1 Requisitos y evaluación de la lectura oral

Por evaluación de la lectura se concibe la estimación del resultado alcanzado por un lector tras tener en cuenta los aspectos a seguir frente al público mostrada ante un texto escrito.

Cabe destacar, que la buena dicción resulta de gran importancia para la comprensión de la lectura ya que es uno de los principales requisitos al momento de evaluar la lectura oral. Esta consiste en dar a cada palabra una pronunciación clara y precisa.

A continuación, algunos requisitos que se deben tener en cuenta para evaluar la lectura en voz alta:

- Proyectar la voz hacia el público.

- Observar al público mientras se lee.
- Expresar interés al leer.
- Leer a una velocidad apropiada.
- Mantener el volumen.
- Leer con confianza.
- Entonar apropiadamente lo que se lee.
- Respetar la duración de las pausas.
- Modular la voz.
- Evitar los cambios de ritmo en la lectura.

El producto final que se obtiene del desempeño lector en cuanto a la lectura oral realizada por una persona, dependerá del grado de comprensión del texto.

La evaluación es un proceso que consiste en obtener información del desempeño del estudiante o de un producto elaborado por el estudiante. La información puede estar referida a personas, procesos o elementos relacionados con los logros de aprendizaje. Obtenida la información del desempeño o producto elaborado por el estudiante, el profesor en su rol de evaluador emite juicios valóricos extrínsecos del desempeño o producto elaborado por el estudiante. Estos juicios valóricos orientan la toma de decisiones para calificar el desempeño presentado o el producto elaborado por el estudiante, como también retroalimentar el logro de aprendizaje presentado por el estudiante o mejorar la acción pedagógica del profesor que permitirá facilitar logros de aprendizajes superiores.

https://vrac.utem.cl/wpcontent/uploads/2018/10/Manual.Uso_Rubricas.-2.pdf

Para establecer los criterios de evaluación de la lectura oral, se necesita de gran concentración y de algunos aspectos a seguir frente al público. Por ello, es preciso mencionarlos:

- ❖ **Fluidez:** se considera si el alumno hace una lectura corrida, sin trabas y sin pausas inadecuadas.
- ❖ **Claridad:** si el alumno pronuncia correctamente cada palabra a medida que va realizando la lectura.
- ❖ **Articulación:** tiene que ver con la pronunciación de los sonidos, los movimientos articulatorios y la abertura bucal.
- ❖ **Acentuación:** si realiza la acentuación correcta de las palabras a medida que avanza en la lectura.
- ❖ **Expresividad y entonación:** se evalúa si realiza los cambios de tono y la dramatización correcta.
- ❖ **Volumen:** tiene que ver con la intensidad de la voz durante toda la lectura.
- ❖ **Seguridad al leer:** si el estudiante se muestra seguro de su lectura o, por el contrario, se nota nervioso al leer.
- ❖ **Ritmo:** sucesión de contrastes en la lectura que le otorgan mayor intención comunicativa y naturalidad.

La UNESCO (2016) aporta:

La evaluación del aprendizaje forma parte de la evaluación y el seguimiento de la educación en general, y se refiere a un amplio abanico de métodos y herramientas que se utilizan para evaluar, medir y documentar los resultados y los progresos del aprendizaje. La evaluación del aprendizaje consiste en recabar información de múltiples fuentes sobre lo que saben las y los estudiantes y lo que pueden hacer con lo que han aprendido. Esta evaluación aporta también información sobre los procesos y los contextos que hacen posible el aprendizaje, y sobre los que pueden obstaculizarlo. <https://profeinfo.files.wordpress.com/2019/08/unesco.pdf>

Cabe destacar, que los contenidos de la evaluación de la lectura se centran en aspectos como el reconocimiento de las palabras, comprensión lectora, vocabulario de la lectura, habilidades de estudio, velocidad lectora, entre otros.

En los últimos años, la lectura ha pasado de ser considerada un conjunto de destrezas específicas a una serie de habilidades y estrategias interrelacionadas.

En efecto, la evaluación notifica al individuo de cómo va progresando y en qué punto de su aprendizaje se mantiene y, por otra parte, informa al docente sobre el aprendizaje de sus estudiantes. Gutiérrez y Salmerón (2012, p.196) afirma que para evaluar las estrategias de comprensión lectora “existen diferentes técnicas, como el pensamiento en voz alta, la entrevista, la observación durante la ejecución de una actividad y los cuestionarios”.

Uno de los requisitos de la tarea del docente es evaluar el desempeño de los estudiantes y el principal instrumento para realizar esta evaluación es la rúbrica.

Una rúbrica contiene un conjunto de criterios de valoración que detallan distintos aspectos en base a los cuales una asignación será evaluada. Cuenta con niveles de desempeño para determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes comúnmente de menor a mayor y una nota numérica asignada para cada nivel. Posteriormente, se adquiere una nota general sumando los puntos alcanzados en cada aspecto evaluado.

El uso de las rúbricas ayuda al estudiante a comprender qué se espera de él, cómo será evaluado, cómo mejorar y conocer con exactitud qué necesitan para triunfar como buenos lectores. Y a los docentes brindan igualdad, claridad y facilitación en su organización.

2.2.11 El buen lector

Cuando se lee en voz alta frente a otras personas es necesario hacerlo tranquilo y despacio para enfocarse en una entonación más adecuada. El buen lector proyecta su voz con la cabeza levantada, observa a sus oyentes mientras pasa sus ojos por el texto y aprovecha pequeñas pausas para hacer contacto con el público.

Un buen lector involucra poseer conocimientos generales, gran capacidad y disfrute de comprensión de la lectura. Es decir, cuánto más lee, más conocimientos va a atesorar y posteriormente, disfrutar más la lectura y en más cantidad.

El buen lector es una persona que siempre está acompañado de textos literarios, que lee más que el resto de la población, o sea le gusta leer, por diversas razones como entretenimiento, porque encuentran lecturas que los inspiran o porque los nutre de placer y siempre está acompañado de textos literarios.

Saber leer bien para otros significa también saber leer bien para uno mismo. Todo buen lector es un “re-creador” del texto, lo “re-escribe”, es un escritor que interpreta de forma única y peculiar un texto que otro ha producido. Leer es también escribir. Es imaginar con los propios recursos personales. Sin embargo, sucede que no siempre los profesores y los estudiantes, en especial los que cursan carreras pedagógicas, son conscientes o están preparados para realizar una correcta lectura; o sea una lectura que se considere modelo o patrón para los educandos. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/lectura-expresiva-humanidades.html#:~:text=La%20fluidez%20y%20la%20eficacia,impregn%C3%A1ndolos%20con%20las%20vivencias%20propias.>

Por tanto, un buen lector, entonces, utiliza su imaginación, es cliente frecuente de las librerías y bibliotecas devora los libros con los que se involucra, y probablemente, tiene un buen vocabulario.

Tipos de lectores:

- El no lector: Tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura, es decir, solamente decodifican.
- El lector de baja intensidad: Lee esporádicamente, su promedio de comprensión está ubicado entre el 30 al 59%, lee menos de 250 palabras por minuto.
- Lector normal: Es aquel que lee un promedio de 250 a 400 palabras por minuto y su nivel de comprensión está entre el 60 a 80% Sólo hasta que el lector esté seguro de que ya domina la habilidad decodificadora, podrá enfrentar cualquier tarea lectora como un reto que es capaz de superar.
- El lector eficiente: A este lector con una buena actitud lectora, que lee más de 400 palabras por minuto, que tiene un porcentaje mayor al 80%, capaz de reconocer el grado de marcaje social que posee el texto y que actúa conforme a ello, se le denomina lector eficiente. Aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.

<https://www.wikilengua.org/index.php/Lectura>

Leer es uno de los hábitos de vida saludable, pero para obtenerlo y transformarse en un buen lector no es necesario leer todo lo que se tope a la ligera, lo ideal es vincularse con aquello que parezca interesante y empezar a darle un espacio diario.

En tal sentido, Vargas, Condor, Domínguez, Berrospi, Cárdenas y Velarde (2018) afirman que

Un buen lector es aquel que: Tiene una fluidez adecuada en la lectura. Comprende el mensaje escrito en su totalidad. Llega a saber cuál es la intención del autor al escribir el texto. Reconoce si está bien o mal redactado. Elabora su opinión acerca de lo leído. Para ello, intenta cuestionar y poner en duda lo que afirma el texto. Disfruta con la lectura y por eso lee a menudo. (p.6)

En suma, se pueden reconocer distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y a los propósitos que motivan la actividad lectora.

Para ser un buen lector en voz alta es importante ejercitarse. Al igual que con muchas de las destrezas que empleamos en la biblioteca o en el aula de clases, la práctica nos permite desenvolvernos de mejor modo y desarrollar la confianza en nuestro desempeño.

2.2.12 La acentuación y la pronunciación en la lectura oral

La acentuación en la lectura oral es vital. El apoyo está en las reglas para pronunciar correctamente las palabras cuando se lee. El resultado será de suma importancia para la personalidad y desenvolvimiento en la sociedad actualizada.

Una correcta acentuación de las palabras en la lectura ayuda a dar coherencia al texto a que se haga una conexión con él; por ende, es necesario tener en cuenta cuándo se utilizan las reglas que contribuyen a una mejor interacción con el texto.

Por esto es muy importante que al leer se haga uso de una adecuada pronunciación, ya que ayuda a comprender mejor lo que se lee y se escucha. Este aspecto puede verse afectado por

distractores en el contexto donde se lee. Asimismo, se puede destacar que una correcta pronunciación y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

La pronunciación es una destreza que todo estudiante necesita al comunicarse oralmente. Una de las claves para una narración exitosa es leer bien: pronunciar claramente, utilizar un volumen de voz con el que a todos les sea posible escuchar y mantener una fluidez adecuada de lectura.

La dicción, también llamada pronunciación, de gran importancia para comprender la lectura. Para MEDUCA (2014), “la pronunciación es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado, es decir, son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales” (p.3).

La pronunciación en la lectura es algo fundamental, sin ella no se puede dar el sentido a lo que se lee.

2.2.13 La acentuación y la lectura en la educación panameña

La acentuación y la lectura son dos aspectos del idioma español y se encuentran en el área de Comunicación oral y escrita del programa de undécimo grado; además, la lectura también se localiza en el área de comprensión lectora.

La acentuación y la lectura son temas que se desarrollan en las aulas de clases desde la primaria, por lo cual los estudiantes deben tener dominio de ambas áreas cuando lleguen al nivel medio.

A continuación, una muestra de los objetivos, contenidos y actividades sobre el tema de la acentuación y la lectura en el nivel de undécimo grado.

Undécimo grado

❖ Tema: La acentuación

Objetivos

- Expresa con corrección sus ideas, opiniones y emociones en diversos ambientes formales e informales de manera oral y por escrito, para provocar una comunicación efectiva.
- Expresa sus ideas aplicando las normas idiomáticas y las estructuras gramaticales adecuadas con el fin de comunicarse de manera efectiva en las diversas situaciones comunicativas

Contenidos

- Estrategias para la aplicación de la correcta acentuación de las palabras.
- Viso-audio-gnóstico

Actividades

- Ilustra, con ejemplos, cada una de las reglas de uso del acento ortográfico y los guarda en su portafolio de evidencias.
- Realiza diversas prácticas para aplicar el método Viso-audio gnóstico.
- Practica los diversos pasos de visión, audición.
- Redacta textos diversos aplicando el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfico.
- Ilustra, con ejemplos, cada una de las reglas de uso del acento ortográfico y los guarda en su portafolio de evidencias.
- Redacta textos diversos aplicando el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica.

- Analiza en grupo el punto de vista de la Academia de la Lengua del uso o no del acento diferenciador.

- ❖ Otro tema de acentuación

- Lectura de textos para aplicación de reglas de acentuación.

Actividades

- Participa en juegos ortográficos como: “La liga del saber”, “Cadena de asociaciones”, “Puro cuento” y otros.

- ❖ Tema: La lectura

Objetivos

- Amplía el conocimiento del mundo a través de la lectura tanto de textos literarios como no literarios, de tal manera que desarrolle valores y sea capaz de transferirlos a situaciones de su vida cotidiana.

- Desarrolla el pensamiento crítico, a través de la lectura, con el fin de valorar los textos leídos.

- Disfruta y valora la lectura como medio de interpretación del mundo a través del lenguaje.

Contenidos

- La lectura como actividad productiva.
- La lectura como proceso recursivo y actividad integral.
- Características de la lectura como actividad: plural, personal, social y placentera.
- Propósitos de la lectura.
- Leer y comprender.

- Saber leer

Actividades

- Participa en conversatorio acerca de la lectura como actividad productiva.
- En trabajo colaborativo, discute sobre la lectura como proceso recursivo y actividad integral.

- Redacta una opinión consensuada sobre el tema.
- Participa en una mesa redonda sobre las características de la lectura.
- Elabora un afiche sobre los conceptos de leer y comprender.
- En una gráfica, integra los elementos del saber leer.

❖ Otro tema de lectura

- Formas de lectura del texto.
- Lectura superficial
- Lectura rápida
- Lectura intensiva
- Lectura extensiva

Actividades

- Participa en la lectura grupal oral mediante la dinámica de la reja.
- Lee el texto de forma superficial y rápida para formarse una idea general del texto.

Comparte la información recabada y discutida en una plenaria. (Ministerio de Educación, 2014)

Es preciso destacar que los temas de acentuación en undécimo grado están en el área de comunicación oral y escrita y la lectura en el área de comprensión lectora.

El tema de acentuación y la lectura se trata en todos los niveles de bachillerato de la educación media.

CAPITULO 3
ASPECTOS METÓDOLÓGICOS

3.1 Tipo de investigación

Este estudio consiste en una investigación descriptiva, sobre la acentuación prosódica en la lectura oral en el Centro Educativo Llano Ñopo y sus resultados en los estudiantes.

Por su parte, Tamayo (2003) define la investigación descriptiva como

la que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidad desde hecho, y su característica fundamental es la de presentamos una interpretación correcta. (p.46)

3.2 Fuentes de información

Para realizar esta investigación se utilizaron dos tipos de fuentes: las materiales y las humanas.

3.2.1 Fuentes materiales y humanas

La fuente material está constituida por la variedad de material bibliográfico que se consulta y selecciona para separar los datos más sobresalientes que ayudaron en el desarrollo del marco referencial y teórico. Entre estas fuentes están textos escritos, revistas, documentos de internet, trabajos de investigación realizados anteriormente, como tesis, monografías, informes, otros.

La información se buscó en bibliotecas de la localidad, hemeroteca del Centro Regional Universitario de Veraguas y algunas bibliotecas virtuales.

La fuente humana de donde se obtuvo la información estuvo constituida, principalmente, por los estudiantes que fueron seleccionados para la lectura oral y grabaciones correspondientes. Además, se recabaron algunos datos del plantel mediante algunos docentes.

3.3 Población

La población en estudio es el nivel de undécimo grado, Bachiller en Ciencias, del Centro Educativo Llano Ñopo, ubicado en la comunidad de Llano Ñopo, en la serranía del río Tabasará, corregimiento Roka, distrito de Munã, los cuales serán el sujeto y objeto de este estudio.

Para el año 2019, contaba con cinco docentes de Español y aproximadamente la población total en el nivel de undécimo grado, Bachiller en Ciencias era de 86 estudiantes.

3.3.1 Muestra

Para efectos de esta investigación, se trabajó en el nivel medio, con una muestra de 27 estudiantes, de ambos sexos, que cursan undécimo grado y que hablan su lengua materna. Estos estudiantes suministraron los datos necesarios para el estudio.

3.4 Instrumento para la recolección de datos

Los instrumentos de investigación son los recursos o mecanismos que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información necesaria. Además de extraer información representa la herramienta con la cual se va a recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado.

En esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

3.4.1 Observación directa

La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Las visitas al Centro Educativo Llano Ñopo permitieron corroborar la información sobre la ubicación y datos importantes del plantel y para tener contacto visual con los estudiantes para la aplicación del instrumento.

Además, mediante la técnica se conoció la interacción que tienen los estudiantes con el texto, es decir la forma en que leen, el contacto con el texto, la postura corporal y gestual, la expresión de sus ojos y el contacto visual, y otros que surgieron durante la lectura, así como los comentarios de los alumnos una vez finalizada la aplicación del instrumento.

La observación se llevó a cabo con los alumnos en los predios del plantel, mientras los alumnos estaban en recreación.

3.4.2 Grabaciones

Una grabación es la acción donde se recogen o registran imágenes, sonidos, datos, haciendo uso de algún aparato o máquina, como por ejemplo un grabador, una filmadora, una cámara, un celular, entre otras, que quedarán en un determinado soporte para más tarde ser reproducidos.

Todos los estudiantes participantes leyeron dos textos. Se utilizó la mecánica de grabación de audio de voz para escuchar la pronunciación del acento prosódico de todas las palabras que se encontraban en los dos textos leídos, excepto los monosílabos.

Consistió en llamar al estudiante a un área silenciosa alrededor del plantel, luego conocer y anotar los datos personales de los estudiantes como su nombre, edad, sexo y nivel que cursa. Posteriormente, se pasa a mostrarle los textos para leer y por último se utiliza una grabadora de audio para grabar la lectura oral de los textos.

Asimismo, mediante la técnica de grabación, se percibió la intensidad, fluidez, entonación y pronunciación con la que leen los estudiantes. Cabe destacar que algunos leyeron en un periodo

mínimo de un minuto y quince segundos y otros en un periodo máximo de dos minutos y cuatro segundos.

Después de obtenida la información de todos los estudiantes, se escucharon todas las grabaciones varias veces, se transcribieron y se analizaron de acuerdo con los objetivos de la investigación; luego, se procedió a la elaboración de diferentes cuadros y gráficas con los datos recabados en las grabaciones de cada texto leído. Por último, se elaboraron las conclusiones en relación con cada cuadro y otras inferencias, por ejemplo en otros aspectos de lectura y ortografía.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Datos del plantel

El Centro Educativo Llano Ñopo se encuentra ubicado en la serranía del río Tabasará, en plena zona de la Comarca Ngäbe- Buglé. Recibe el nombre Llano Ñopo precisamente porque es un gran llano alrededor del cual se sitúan casi la totalidad de las familias.

La comunidad de Llano Ñopo, nace en los años 1935 más o menos, donde un latino (Suliawadätbidi - ñopo) hombre blanco llamado así por su color, se ubicó en el lugar y posteriormente lo abandona por fricciones o problemas con los Ngäbe.

La comarca está integrada actualmente por tres (tres) regiones y nueve (9) distritos los cuales son Nürun, Munä en la Región de Kädriiri; Besikä, Mironä, Nole Duima, en la Región Nedrini; Kusapin, Kankintú, Santa Catalina o Calovébora (Bledeshia) y Jiron Day en la Región de Ño Kribo.

Sus límites son: al Norte con la cordillera Central, al Sur río Tabasará y Sitio Prado, al Este Corregimiento de Sitio Prado y Krüa, al Oeste Corregimiento de Chichica y Peña Blanca.

La comarca está habitada por las etnias Ngäbe, Bukle y campesinos, y habitan en ella 154.355 personas (según el censo del 2010), y su área es de 6.968 km². El mayor porcentaje pertenece a los Ngäbe (en un 89.02%) seguido por la etnia Bukle (6.3%) y el resto pertenece a mestizos y negros (4.5%).

Por el año 1966, se inician las clases. Luego 1984 se construye una nueva infraestructura solamente para la primaria completa se construyen seis salones bajo la administración de las Misioneras de la Madre Laura.

Se inicia en el año 2003, la premedia con una matrícula de 200 estudiantes bajo la dirección del Profesor Emérito Case.

Para el año 2005, se logra la aprobación del Bachillerato en Ciencias y Bachillerato en Letras. Inicia a nivel medio el décimo grado con una matrícula de 250 estudiantes de los cuales terminan un 95% su bachillerato. En el año 2012 se crea la nocturna para jóvenes y adultos.

En el Centro Educativo se llevan diversos programas como Renare, Club de Ciencias (Química en la Cocina, Cohetes, Proyectos entre otros) participación del concurso de Oratoria, Programa bilingüe intercultural de primaria, proyecto de valores por mencionar algunos.

El Centro Educativo Básica General Llano Ñopo ofrece oferta académica en los diferentes niveles: nivel inicial, nivel Básica General, nivel media académica con bachiller en Ciencias y Letras, educación para jóvenes y adulto.

Después de acumulada la información necesaria se procedió a su análisis y presentación en cuadros y gráficas. Los resultados se pueden apreciar en este cuarto capítulo de la investigación.

4.2 Resultados del estudio

Se tomó en cuenta para el estudio la grabación de 27 estudiantes de undécimo grado del Centro Educativo Llano Ñopo, Bachiller en Ciencias. Los participantes tenían entre 16 y 18 años.

Seguidamente, los resultados de la acentuación prosódica en la lectura oral de los dos textos.

De los textos 1 y 2 se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1*Resultados de la lectura oral del texto 1 y texto 2 por estudiantes*

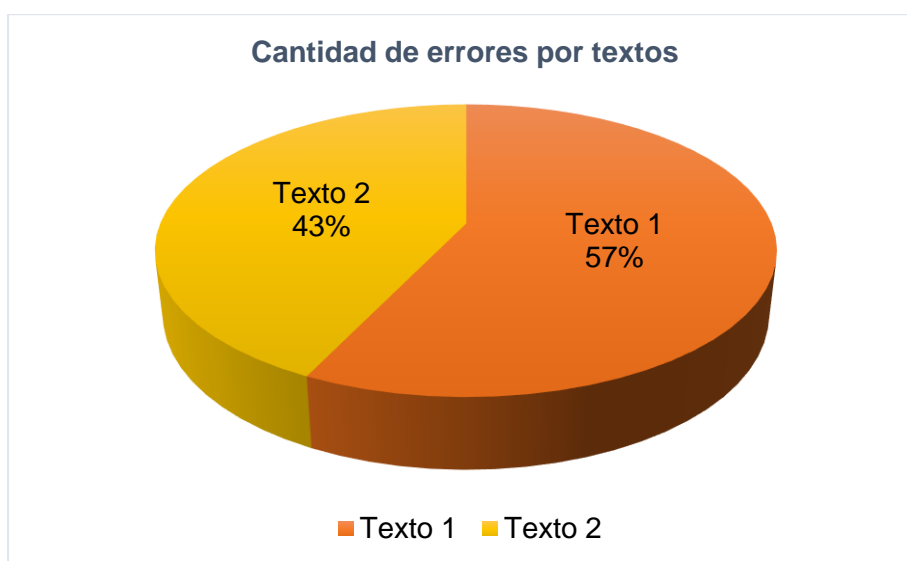
	Estudiantes	Cantidad de errores		Total de errores
		Texto 1	Texto 2	
1.	F.F	2	2	4
2.	A.C	5	2	7
3.	M.J	1	1	2
4.	R.J	5	8	13
5.	Y.M	5	5	10
6.	L.M	5	1	6
7.	L.M	0	2	2
8.	E.M	10	3	13
9.	O.R	1	0	1
10.	C.J	5	6	11
11.	Y.B	1	0	1
12.	E.A	4	4	8
13.	E.P	2	1	3
14.	A.L	7	4	11
15.	E.S	0	0	0
16.	M.S	2	16	18
17.	I.M	4	1	5
18.	A.J	12	4	16
19.	R.O	8	2	10
20.	D.A	3	2	5
21.	V.P	9	4	13
22.	J.J	6	7	13
23.	A.P	2	1	3
24.	Y.J	7	6	13
25.	A.G	7	6	13
26.	C.C	8	6	14

27. R.J	11	5	16
Total	132	99	231

Seguidamente, la gráfica

Figura 1

Resultados de la lectura oral del texto 1 y texto 2 por estudiantes



- ✓ El texto 1 tenía aproximadamente 62 palabras. Con un total de 12 agudas, 47 graves y 3 esdrújulas, sin contar los monosílabos y sobreesdrújulas que no fueron tomados en cuenta; y el texto 2 tenía 36 palabras entre 13 agudas, 17 graves y 5 esdrújulas, sin contar también los monosílabos y sobreesdrújulas.
- ✓ Según los resultados, la mayoría de los estudiantes fallaron más en la acentuación prosódica de las palabras del texto 1, con un 57% de errores comparado con la lectura del texto 2 que reflejó un 43% de errores.
- ✓ En forma general los errores más comunes que se dieron fue la omisión de letras en las sílabas tanto consonantes como vocales, la sustitución de letras por otras, error en la ubicación de la

tilde para pronunciar, el cambio en el orden de las letras o sílabas dentro de una palabra y el cambio de una palabra por otra. A su vez muestran dificultad en la dicción de las palabras.

- ✓ Por otro lado, en cuanto a la lectura oral se notó que las pausas que hacían no eran las correctas al leer, omitían los signos ortográficos, mantenían inseguridad al leer, no tenían control de su voz, gestos y postura, adicional, la pronunciación que manejaban no permitía entenderles con claridad.
- ✓ De acuerdo con los resultados, el margen de error más alto en la lectura del texto 1 fue de 12 errores en un estudiante, y en el texto 2, fue de 16 errores en un estudiante, a pesar de que son textos sencillos para hacer una lectura eficaz. Cabe señalar, que el mínimo de error es de 0.
- ✓ Se evidencia que en el sexo masculino recae la cantidad de errores más alta.
- ✓ Puede inferirse de estas grabaciones que la lectura es una actividad poco usual entre los estudiantes, al igual que el poco conocimiento por las reglas de acentuación.

Tabla 2

Resultados de la lectura oral en cuanto al texto 1

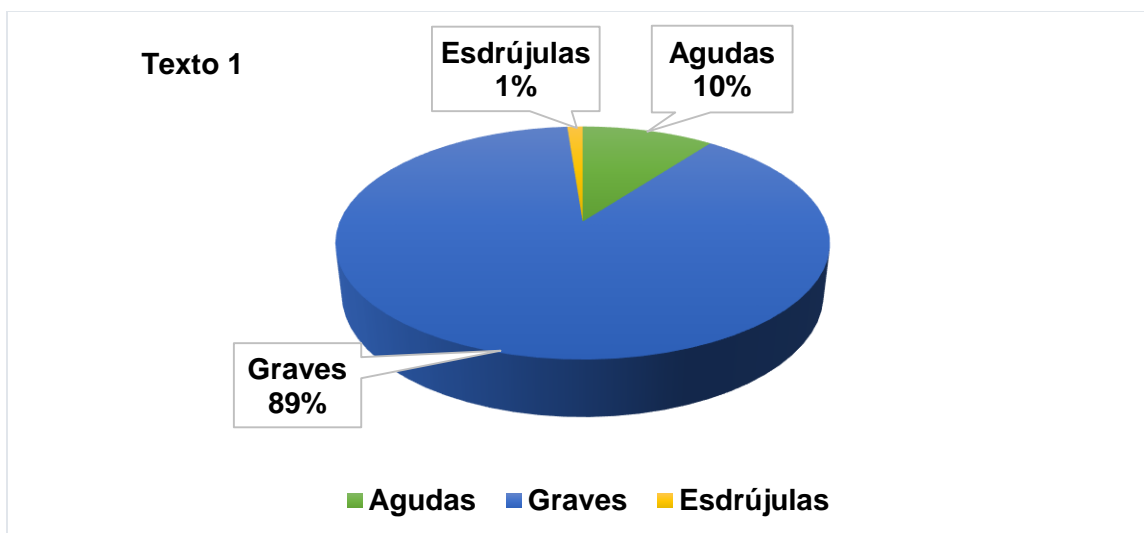
Palabras agudas del texto 1	Cantidad de errores
soñó	1
animal	0
llevó	1
vendió	2
recibió	0
echó	4
mitad	0
halcón	2
descubrió	1
ató	1
escapar	0

voló	0
<hr/>	
Total	12
<hr/>	
Palabras graves del texto 1	Cantidad de errores
<hr/>	
cierto	0
hombre	0
había	3
comprado	2
vaca	0
misma	1
noche	0
crecían	7
alas	5
sobre	4
espalda	0
este	1
marchaba	0
volando	0
considerando	1
esto	0
presagio	5
infortunio	11
inminente	14
mercado	0
nuevamente	1
envolviendo	1
pañó	1
plata	0
camino	0
casa	0
comiendo	1
parte	0

liebre	3
ave	1
era	0
bastante	1
mansa	3
manera	1
pata	0
esquinas	0
pañó	2
estaba	1
dinero	0
aleteaba	12
mucho	1
tratando	2
rato	0
aflojarse	5
mano	0
todo	0
trapo	13
<hr/>	
Total	103
<hr/>	
Palabras esdrújulas del texto 1	Cantidad de errores
<hr/>	
magnífica	6
pérdida	1
acercándose	1
<hr/>	
Total	8
<hr/>	

Figura 2

Resultados de la lectura oral en cuanto al texto 1



- ✓ Puede notarse que los estudiantes en cuanto al texto 1 tuvieron más errores al pronunciar la acentuación de palabras graves, con un 89% que el resto de las palabras.
- ✓ Es importante resaltar que uno de los aspectos más comunes en los estudiantes al leer el texto 1 es que solían agregar un acento ortográfico o prosódico a las palabras que no debían llevarlo y en otras olvidaban por completo que debían agregarlo.
- ✓ Se evidencia que las cuatro palabras donde los estudiantes más se equivocaron en la lectura del texto 1, son las palabras graves, con una cantidad de 11 a 14 errores, que recaen en el sexo masculino. Y la menor cantidad fue de cero errores.

Tabla 3

Resultados de la lectura oral en cuanto a la pronunciación del texto 2

Palabras agudas del texto 2	Cantidad de errores
sonó	2
habitación	1
corrí	7
llegué	0
después	1

enteré	3
Martín	0
acudir	1
función	1
teatral	2
fundación	6
localidad	0
Alcalá	21
Total	45

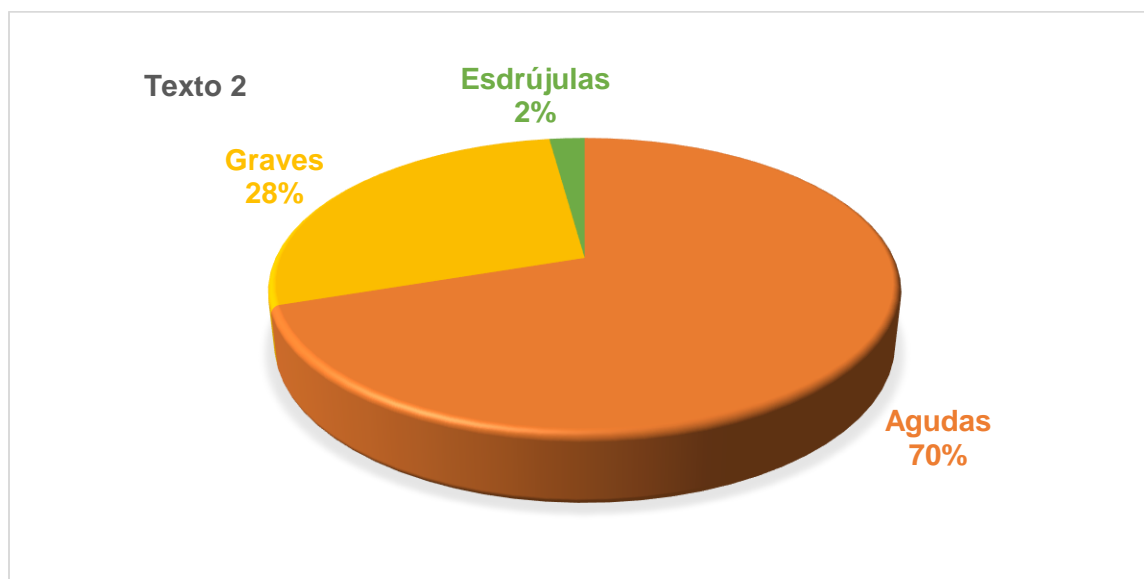
Palabras graves del texto 2	Cantidad de errores
mañana	0
móvil	0
cuando	0
salía	2
pero	0
cuando	0
Habían	5
colgado	0
horas	4
era	0
compañero	0
quería	0
Comunicarme	2
estaba	0
podría	3
sala	0
ancianos	2
Total	18

Palabras esdrújulas del texto 2	Cantidad de errores
miércoles	2
teléfono	0

afónico	2
representábamos	9
benéfica	5
Total	18

Figura 3

Resultados de la lectura oral en cuanto a la pronunciación del texto 2



- ✓ Se deduce que los estudiantes en cuanto al texto 2 tuvieron más errores al pronunciar la acentuación de palabras agudas, con un 70% que el resto de las palabras.
- ✓ Es significativo señalar que uno de los aspectos más comunes en los estudiantes al leer el texto 2 es que solían agregar un acento ortográfico o prosódico a las palabras que no debían llevarlo y en otras olvidaban por completo que debían agregarlo, al igual que en el texto 1.
- ✓ Se evidencia que la palabra donde los estudiantes más se equivocaron en la lectura del texto 2, fue la aguda Alcalá, con una cantidad de 21 errores de 27 estudiantes. Llama la atención que los 21 estudiantes la pronunciaron como grave.

CONCLUSIONES

Culminada la investigación se llegó a las siguientes conclusiones

- ☑ La interculturalidad y el bilingüismo tienen un papel predominante en los estudiantes de la comarca; sin embargo, carecen de actividades académicas de expresión oral ante el público y esta situación se refleja en la poca habilidad de expresión y en el rendimiento académico que tienen los estudiantes del nivel de media del Centro Educativo Llano Ñopo.
- ☑ Para alcanzar el dominio de la competencia lingüística ortográfica, en este caso la acentuación prosódica, el proceso de enseñanza tradicional por parte de los docentes debe hacer ajustes basándose en el cambio de estrategias como la práctica y asignaciones orales.
- ☑ Los estudiantes, a pesar de tener claro lo importante que es hacer buen uso de las reglas de acentuación en la lectura en voz alta frente al público, no lo reflejan en la práctica, porque no dominan las reglas y no logran identificar la sílaba átona y tónica.
- ☑ Se afirma que hay carencias en cuanto a la acentuación prosódica en la lectura oral y esta influye afectando el desempeño académico de los estudiantes de undécimo grado del bachiller de ciencias.
- ☑ A través del estudio se pudo observar que los estudiantes desconocen que tienen dificultades para leer y acentuar las palabras.
- ☑ Se pudo reconocer que la mayoría de los estudiantes que participaron en este estudio muestra las mismas dificultades en la lectura oral: falta de claridad en la pronunciación, inseguridad, error al leer la ubicación de la sílaba tónica y átona, poco interés, etc.
- ☑ Los docentes tienen conocimiento de la deficiencia de los estudiantes en el uso de la acentuación en la lectura oral, pero no están desarrollando correctamente las actividades que aparecen en el programa de Español y así evitar el rechazo a la asignatura de Español por parte de algunos estudiantes.

- Los programas del Ministerio de Educación incluyen un número considerable de actividades sobre la acentuación y la lectura, de manera que, si los docentes las pusieran en práctica, el estudiante podrían progresar en este ámbito del saber y así despertar el interés por aprender estos temas.

RECOMENDACIONES

Finalizada la investigación se dan las siguientes recomendaciones

- ☑ Promover la importancia del conocimiento ortográfico, como la acentuación prosódica en la lectura oral, tomando en cuenta el contexto cultural en el que se desenvuelven los estudiantes del nivel medio de Llano Ñopo, ya que pueden mostrar distintos contrastes de aprendizaje.
- ☑ Propiciar estrategias didácticas donde haya una relación de la lengua castellana con la Ngäbe para que, de esa manera, se conjuguen ambas y se dé un aporte mucho más significativo para el desarrollo de las habilidades expresivas sin problemas.
- ☑ Los docentes de las distintas materias deben crear conciencia en los estudiantes del Centro Educativo Llano Ñopo sobre la importancia que tiene el área de la ortografía en cuanto a la acentuación y la lectura en voz alta en el desarrollo profesional de la vida de las personas.
- ☑ Ante la evidente carencia en los estudiantes se hace necesario establecer Círculos estudiantiles de Lecturas con la intención de motivar al estudiante a crear el hábito de la lectura.
- ☑ Ofrecer a los estudiantes del Centro Educativo Llano Ñopo una mejor formación teórica práctica de la acentuación y la lectura oral para un mejor desenvolvimiento en sus actividades personales, académicas y profesionales.
- ☑ Que los docentes de educación media busquen nuevas y diversas estrategias, métodos y técnicas para utilizar en el aula con los estudiantes para que les permitan a los estudiantes mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de español.
- ☑ El Ministerio de Educación debe brindar a los estudiantes y educadores capacitación constante de afianzamiento como la que se propone en este trabajo de investigación con el objetivo de corregir las deficiencias ortográficas en la lectura oral.

- Hacer ver al cuerpo docente del plantel que en la formación de sus estudiantes se involucran todas las asignaturas, ya que en todas se lee y que no solo le corresponde esta labor al docente de Español.
- Cumplir con lo establecido en los programas oficiales, en cuanto a la acentuación de las palabras en la práctica de la lectura oral, ya que contienen una variedad de contenido para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Proporcionar al estudiante la oportunidad de intervenir en el proceso de evaluación acerca del correcto uso del acento prosódico en la lectura oral y así haya un enriquecimiento de las partes involucradas.
- Implementar en el plantel actividades prácticas y lúdicas como las historietas, cómics, concursos, etc., para hacer las clases más activas e interesantes.
- Que en el Centro Educativo Llano Ñopo todos los profesores, al igual que los padres de familia y el Ministerio de Educación se involucren en la tarea de cultivar el hábito por el conocimiento ortográfico y la lectura oral.
- Que se considere la propuesta relacionada con el reforzamiento de la acentuación y la lectura oral en los estudiantes de undécimo grado, Bachiller de Ciencias que se presenta en este estudio.
- La lectura en voz alta debe promoverse en todos los niveles del sistema educativo, de manera que el estudiante sea capaz de encaminar sus esfuerzos hacia cualquier tipo de lectura.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA

5.1 Descripción

Los resultados de la investigación reflejan que existen deficiencias en relación con la acentuación prosódica de la lectura oral de los estudiantes de undécimo grado. Cabe mencionar que los errores se desarrollan alrededor de la lectura en general, ya que pareciera no hay dominio ni interés por esta área. Por esto, en este capítulo se ofrece a los estudiantes un seminario taller denominado JORNADA DE REFORZAMIENTO SOBRE ACENTUACIÓN Y LECTURA ORAL, como una contribución para su formación.

5.2 Justificación

En el campo de la ortografía y la comunicación, la acentuación prosódica y la manera de leer son relevantes para que el mensaje o el contenido que se trata de intercambiar en determinado momento.

Desarrollar la habilidad de leer eficazmente no cualquiera la tiene, especialmente si no está acostumbrado a expresarse oralmente en forma ordenada y clara para que el mensaje llegue más fácilmente al receptor.

En consecuencia, se hace necesario que, en la educación de los panameños, a través del proceso de enseñanza y aprendizaje se mejore esta situación y se garantice el desarrollo intelectual del alumnado al leer en público.

Esta jornada de reforzamiento busca que los alumnos de undécimo grado, Bachiller en Ciencias, del Centro Educativo Llano Ñopo desarrollen el interés y el gusto por la lectura en voz alta y a la vez haciendo un correcto uso de la acentuación de las palabras, porque de esta manera serán profesionales competitivos en el ámbito laboral.

5.3 Objetivos

- Objetivos generales
 - ✓ Valorar la importancia de la acentuación prosódica en la lectura oral, como instrumento esencial en el avance del rendimiento académico de los alumnos.
 - ✓ Conocer diversas estrategias para alcanzar una mejor lectura oral de textos en los estudiantes.
- Objetivos específicos
 - ✓ Fortalecer los saberes en cuanto a la acentuación en la lectura oral en público.
 - ✓ Aprender un contenido innovador que ayude a perfeccionar el desarrollo de la lectura oral en las aulas de clases.

5.4 Contenido de la propuesta

JORNADA TEÓRICO-PRÁCTICA DE REFORZAMIENTO SOBRE ACENTUACIÓN Y LECTURA ORAL

- Dinámica para fomentar el placer por acentuar las palabras en la lectura oral.
Estrategia: Nube de palabras.
- La adquisición de la lectura como influencia en el desarrollo de la personalidad del escolar.
- La importancia de acentuar correctamente las palabras en la lectura oral como habilidad imprescindible.
- Ortografía y lectura.
- Reglas generales de la acentuación.
- El uso de la tilde y conceptos básicos.
- Estrategias para potencializar el proceso lector.

- Estrategias previas a la lectura.
- Otros: Talleres, prácticas, preguntas exploratorias, etc.

La jornada de capacitación debe darse en una semana. Se realizarán cuatro horas presenciales cada día. Con un total de 20 horas.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL SEMINARIO TALLER

JORNADA TEÓRICO-PRÁCTICA DE REFORZAMIENTO SOBRE

ACENTUACIÓN Y LECTURA ORAL

DÍA	HORA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ACTIVIDADES
Lunes	8:00-9:00	Inauguración del seminario taller.	Presentación de los participantes y la facilitadora.
	9:00-9:30	Dinámica para fomentar el placer por acentuar las palabras en la lectura oral. Estrategia: Nube de palabras.	Distribución y explicación sobre la importancia del seminario taller. Torbellino de ideas.
	9:30-10:30	La adquisición de la lectura como influencia en el desarrollo de la personalidad del escolar.	Lectura de texto seleccionado. Conversatorio del texto. Evaluación de la jornada.
	10:30-10:45	Receso.	
	10:45-11.45	Lectura.	
	11:45-12:00	Taller individual oral.	

Martes	8:00-9:00	La importancia de acentuar correctamente las palabras en la lectura oral como habilidad imprescindible.	Exposición dialogada de la facilitadora. Lectura comentada. Preguntas exploratorias.
	9:00-10:00	Lectura comentada (práctica).	Informe de asignación.
	10:00-10:15	Receso	Trabajo grupal.
	10:15-12:00	Ortografía y lectura. Reglas generales de la acentuación.	Evaluación de la jornada.
Miércoles	8:00-9:00	Motivación inicial (dichos y su significado).	Exposición dialogada de la facilitadora.
	9:00-10:00	El uso de la tilde y conceptos básicos.	Actividad individual de lectura. Reflexión acerca de las estrategias.
	10:00-10:15	Receso	
	10:15-12:00	Lectura complementaria.	Informe de lectura realizada.
Jueves	8:00-10:00	Lectura programada.	Lectura individual en voz alta.
	10:00-10:15	Receso	Comentarios sobre la lectura.
	10:15-12:00	Estrategias para potencializar el proceso lector.	Exposición dialogada por la facilitadora. Taller oral usando las estrategias en el proceso lector.
Viernes	8:00-8:30	Estrategias previas a la lectura.	Asignación individual.
	8:30-10:00	Aplicación de estrategias en lectura guiada.	Lectura guiada. Preguntas exploratorias.
	10:00-10:15	Receso.	Diálogo.
	10:15- 11:00	Otras estrategias.	Retroalimentación por la facilitadora.
	11:00-12:00	Evaluación final del seminario taller de reforzamiento.	Evaluación final. Clausura del seminario taller.

BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO, A. (2002) *¿Entendemos lo que leemos?* Bogotá, Colombia. Editorial San Pablo.

BALMASEDA, O. (2001) *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

BECERRA, R. (1999) *Saber leer hoy para el mañana*. Bogotá, Editorial San Pablo.

DÍAZ BARRIGA ARCEO F y HERNÁNDEZ ROJAS G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. McGraw Hill.

GRIJELMO, A. (2011). *La gramática descomplicada*. Madrid, España. Santillana Ediciones.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2013). *Ortografía escolar de la lengua española*. Barcelona, España. Espasa Libros.

5.4.1 Contexto

El seminario taller sobre lectura y acentuación se implementará en el salón de reuniones del Centro Educativo Llano Ñopo, con los estudiantes de undécimo grado.

5.4.2 Beneficiarios y costos

Estará dirigido en primer lugar a los estudiantes del Centro Educativo Llano Ñopo. Posteriormente se podrá extender y beneficiar el resto de los estudiantes del nivel de media de otros bachilleratos. Además, favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje.

El seminario taller se realizará como una actividad del departamento de Español del Centro Educativo Llano Ñopo. Tendrá un costo mínimo de B/. 5.00 (cinco balboas con cero centésimos), por estudiante.

5.4.3 Diseño

- Nombre del seminario: Jornada teórico-práctica de reforzamiento sobre acentuación y lectura oral.
- Facilitador(a): Docentes de Español.
- Horas de seminario: 20 horas en jornada contraria.
- Lugar de realización: Salón de reuniones del Centro Educativo Llano Ñopo.
- Modalidad y distribución de horas: Con 20 horas presenciales teórico prácticas.
- Perfil del participante: Alumnos de undécimo grado, bachiller en ciencias.
- Número de participantes: 25 por grupo.
- Metodología: Exposición dialogada (taller teórico-práctico).
- Evaluación: Diagnóstica y formativa.

5.4.4 Presupuesto

A continuación, se detallan los siguientes gastos

Matrícula	5.00
Honorario del facilitador	100.00
Departamento de Español	1.00
Certificado	1.00
Elaboración de módulo	30.00

Reproducción de módulo	1.00
Logística administrativa	1.00

Se usarán las instalaciones del plantel.

5.4.5 Cronograma de actividades

Actividad	Fecha			
	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
Diseño de la propuesta seminario-taller	x			
Reclutamiento del personal		x		
Ejecución			x	
Evaluación				x

Observación

Debe darse seguimiento durante el año escolar a los estudiantes y evaluar en clases el dominio de la acentuación en la lectura oral de diferentes textos.

REFERENCIAS

Referencias

- Castillo, C. y Rodríguez, J. (2007). *La enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena* [Monografía de grado, Universidad de Panamá].
- Cortés, O., Oviedo, C. y Zabala, S. (2018). *Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del Grado Primero de la Sede Cora Grimaldo del Municipio de Purificación* [Tesis de grado, Universidad del Tolima Instituto de Educación a distancia].
- <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Fontenelle, A. (2017). *Estudio de la expresión oral en los estudiantes Ngabe Bugle, del nivel medio del Centro Educativo Cerro Pelado* [Tesis de Maestría, Universidad de Panamá]. http://up-rid.up.ac.pa/1650/1/ana_fontanelle.pdf
- García, S. y Rosas, M. (2012). *La acentuación gráfica y sus normas actuales* [Monografía de grado, Universidad de Panamá].
- Garrido, F. (1999). *Como leer mejor en voz alta*. Editorial SEP.
- González, K. (2015). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la acentuación en la educación media del Colegio Secundario La Peña* [Tesis de Maestría, Universidad de Panamá]. <http://up-rid.up.ac.pa/255/8/karoll%20gonzalez.pdf>
- González, M. (2016). *Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de ortografía acentual, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 7º grado, modalidad sabatina,*

- escuela Guadalupe Arriba municipio y departamento de Matagalpa, durante el I semestre, 2015* [Monografía, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua].
<https://repositorio.unan.edu.ni/3180/1/5630.pdf>
- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 16(1), 183-202. <https://educreea.cl/wp-content/uploads/2016/08/DOC1-estrategias-de-comprension.pdf>
- Gutiérrez, N. y Palma, A. (2014). Acento léxico y lectura: un estudio con niños. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*.
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152879009.pdf>
- Heller, L. y Murakami, K. (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima*. [Monografía, Pontificia Universidad Católica del Perú].
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7362/HELLER_LAIS_MURAKAMI_KAREN_Lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernando, L. (2015). *Acento prosódico y acentuación gráfica en español*. Universidad Complutense de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5274435>
- Junco, J. Asencio N. (2011). *Estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento*. [Monografía, Universidad Estatal de Milagro Ecuador].
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2927/Maria_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Munguía, B. y Cárcamo, I. (2014). *La ortografía acentual en estudiantes de quinto grado de la escuela “Alberto Berríos Delgadillo” de la Comarca Chacraseca, León, durante el I Semestre 2014*. [Monografía, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Unan, León]. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:rU1PO54qgW4J:riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/4075/1/227435.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pa>
- Narvaez, C. y Arias, O. (2010). *Lectura en voz alta* [Monografía, Universidad Tecnológica de Pereira]. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1665/372452N238.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, N. (2017). *La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor* [Tesis de Maestría, Universidad del Centro de México UCEM]. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- PANAMÁ, MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Programas de Español. Panamá.
- Paredes, F. (1997). *La ortografía: una visión multidisciplinar*. Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0607.pdf
- Real Academia Española. (1999). *Diccionario de la lengua española*. Editorial Espasa.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Editorial Espasa.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. <https://dle.rae.es/>
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Editorial Espasa.
- Real Academia Española. (2011). *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Editorial Espasa.

Real Academia Española. (2013). *Ortografía escolar de la lengua española*, Editorial Planeta Mexicana, S.A.

Serrano, E. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-122.

<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Editorial Limusa.

<https://cucjonline.com/biblioteca/files/original/874e481a4235e3e6a8e3e4380d7adb1c.pdf>

Vargas, K., Condor, M., Domínguez, Y., Berrospi, S., Cárdenas, M. y Velarde, C. (2018). *Definición, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura* [Trabajo académico, Universidad Seminario Evangélico de Lima]

http://repositorio.usel.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/USEL/82/2017_Uliber-Cuito-Soto-LaSantidadenLiviticos.pdf?sequence=1

Villafán, C. (2007). “*La comprensión lectora*” [Monografía, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://200.23.113.51/pdf/25345.pdf>

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://creacionliteraria.net/2012/01/tipos-de-lectura-2/x>

wordreference.es

https://www.wikilengua.org/index.php/Acento_pros%C3%B3dico

<https://carruseldelectura.wordpress.com/2014/11/09/las-7-claves-de-la-lectura-oral/>

https://vrac.utem.cl/wpcontent/uploads/2018/10/Manual.Uso_Rubricas.-2.pdf

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/lectura-expresiva-humanidades.html#:~:text=La%20fluidez%20y%20la%20eficacia,impregn%C3%A1ndolos%20con%20las%20vivencias%20propias.>

<https://www.wikilengua.org/index.php/Lectura>

<https://profeinfo.files.wordpress.com/2019/08/unesco.pdf>

<http://centroeducativollanonopo.blogspot.com/p/blog-page.html>

ANEXOS

IMÁGENES DEL CENTRO EDUCATIVO LLANO ÑOPO



TEXTO 1

Cierto hombre, que había comprado una vaca magnífica, soñó la misma noche que crecían alas sobre la espalda del animal, y que este se marchaba volando. Considerando esto un presagio de infortunio inminente, llevó la vaca al mercado nuevamente, y la vendió con gran pérdida.

Envolviendo en un paño la plata que recibió, la echó sobre su espalda, y a mitad de camino a su casa, vio un halcón comiendo parte de una liebre. Acercándose al ave, descubrió que era bastante mansa, de manera que le ató una pata a una de las esquinas del paño en que estaba su dinero. El halcón aleteaba mucho, tratando de escapar, y tras un rato, al aflojarse momentáneamente la mano del hombre, voló con todo y el trapo y el dinero.

TEXTO 2

El miércoles por la mañana sonó el teléfono móvil cuando salía de mi habitación. Corrí ágilmente, pero cuando llegué ya habían colgado. Horas después me enteré de que era mi compañero Martín. Quería comunicarme que estaba afónico y no podría acudir a la función teatral que representábamos en la sala de la fundación benéfica de ancianos de la localidad de Alcalá.

VOCABULARIO DEL TEXTO N° 1	
1. cierto	32. echó
2. hombre	33. mitad
3. había	34. camino
4. comprado	35. casa
5. vaca	36. halcón
6. magnífica	37. comiendo
7. soñó	38. parte
8. misma	39. liebre
9. noche	40. acercándose
10. crecían	41. ave
11. alas	42. descubrió
12. sobre	43. era
13. espalda	44. bastante
14. animal	45. mansa
15. este	46. manera
16. marchaba	47. ató
17. volando	48. pata
18. considerando	49. esquinas
19. esto	50. paño
20. presagio	51. estaba
21. infortunio	52. dinero
22. inminente	53. aleteaba

23. llevó	54. mucho
24. mercado	55. tratando
25. nuevamente	56. escapar
26. vendió	57. rato
27. pérdida	58. aflojarse
28. envolviendo	59. mano
29. paño	60. voló
30. plata	61. todo
31. recibió	62. trapo

VOCABULARIO DEL TEXTO N°2	
1.miércoles	19. era
2.mañana	20. compañero
3.soñó	21. Martín
4.teléfono	22. quería
5.móvil	23. comunicarme
6.cuando	24. estaba
7.salía	25. afónico
8.habitación	26. podría
9.corrí	27. acudir
10.ágilmente	28. función
11.pero	29. teatral

12.ndo	30. representábamos
13.llegué	31.sala
14.habían	32.fundaciòn
15.colgado	33.benèfica
16.horas	34.ancianos
17.despuès	35.localidad
18.enterè	36.Alcalà

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN LA ACENTUACIÓN TEXTO Nº 1					
PALABRAS AGUDAS		PALABRAS GRAVES		PALABRAS ESDRÙJULAS	
1.	soñó	1.	cierto	1.	magnífica
2.	animal	2.	hombre	2.	pérdida
3.	llevó	3.	había	3.	acercándose
4.	vendió	4.	comprado		
5.	recibió	5.	vaca		
6.	echó	6.	misma		
7.	mitad	7.	noche		
8.	halcón	8.	crecían		
9.	descubrió	9.	alas		
10.	ató	10.	sobre		
11.	escapar	11.	espalda		
12.	voló	12.	este		
		13.	marchaba		

		14.	volando		
		15.	considerando		
		16.	esto		
		17.	presagio		
		18.	infortunio		
		19.	inminente		
		20.	mercado		
		21.	nuevamente		
		22.	envolviendo		
		23.	pañó		
		24.	plata		
		25.	camino		
		26.	casa		
		27.	comiendo		
		28.	parte		
		29.	liebre		
		30.	ave		
		31.	era		
		32.	bastante		
		33.	mansa		
		34.	manera		
		35.	pata		
		36.	esquinas		

		37.	pañó		
		38.	estaba		
		39.	dinero		
		40.	aleteaba		
		41.	mucho		
		42.	tratando		
		43.	rato		
		44.	aflojarse		
		45.	mano		
		46.	todo		
		47.	trapo		

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN LA ACENTUACIÓN TEXTO N° 2						
PALABRAS AGUDAS		PALABRAS GRAVES			PALABRAS ESDRÚJULAS	
1.	sonó	1.	mañana	1.		
2.	habitación	2.	móvil	2.	teléfono	
3.	corrí	3.	cuando	3.	afónico	
4.	llegué	4.	salía	4.	representábamos	
5.	después	5.	pero	5.	benéfica	
6.	enteré	6.	cuando			
7.	Martín	7.	Habían			
8.	acudir	8.	colgado			

9.	función	9.	horas		
10.	teatral	10.	era		
11.	fundación	11.	compañero		
12.	localidad	12.	quería		
13.	Alcalá	13.	Comunicarme		
		14.	estaba		
		15.	podría		
		16.	sala		
		17.	ancianos		