



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

*PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA MOTIVACIÓN LECTO-
ESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO DE LA
CARRERA DE RECURSOS HUMANOS DE LA FACULTAD DE
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD UNIVERSIDAD DE
PANAMÁ, 2017”*

Tesis presentada como uno de los requisitos para optar el Título de Maestría
en Docencia Superior

MARYURIS YULISSA VARGAS LOZADA

4-730-548

PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ

2017

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
(SIBIUP)

26 AGO 2019

Abreguis Molinar

ST

DEDICATORIA

A mis padres, porque me impulsaron a seguir adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega porque en gran parte por ellos, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron inspirándome en los momentos más difíciles de mi carrera. Porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho por mí.

A mi hijo Juan Ariel Molinar Vargas, que es la fuente de inspiración, él ha fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios creador del Universo y dueño de mi vida que me permite construir otros mundos mentales posibles.

A mi madre Ludovina Lozada por el apoyo incondicional que me dio a lo largo de mi carrera.

A los profesores, que me brindaron de sus conocimientos.

A mis amigas, por su apoyo incondicional.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, me ayudaron en la realización de esta investigación.

	Pág.
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE GENERAL.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	2
1.2 PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA.....	3
1.4 DELIMITACIONES, LIMITACIONES.....	6
Y PROYECCIONES DE LA INVESTIGACION	
1.4.1 DELIMITACIONES.....	6
1.4.2 PROYECCIONES.....	6
1.5 OBJETIVOS.....	6
1.5.1 GENERALES.....	6
1.5.2 ESPECIFICOS.....	6
1.6 HIPOTESIS GENERAL.....	7

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ORÍGENES DE LA LECTURA Y ESCRITURA	9
2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD	10
2.3 LECTURA.....	12
2.3.1 ¿QUÉ ES LA LECTURA?.....	12
2.4 ESCRITURA.....	14
2.4.1 ¿QUÉ ES ESCRIBIR?.....	14
2.5 LA LECTURA Y LA ESCRITURA ¿SE DEBEN APRENDER EN LA UNIVERSIDAD?.....	17
2.6 LA LECTURA, LA ESCRITURA Y EL PAPEL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO.....	18
2.7 TIPOS DE LECTURAS.....	19
2.8 TEORIAS DE APRENDIZAJE: APLICACIONES EDUCATIVAS Y PRÁCTICAS.....	22
2.9 ANTECEDENTES DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD.....	31

**CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO**

3.1 TIPO DE INVESTIGACION.....	37
3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN.....	38
3.2.1 SUJETOS FUENTES DE INFORMACION..... (POBLACION Y MUESTRA)	38
3.2.2 FUENTES DE INFORMACIÓN.....	38
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN..... DE DATOS Y ANÁLISIS ESTADISTICOS	39
3.3.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	39
3.3.2 DEFINICIÓN OPERACIONAL.....	39
3.4 PROCEDIMIENTO.....	39

**CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS (FASE DE EJECUCIÓN)**

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	42
4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	42
4.3 RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
4.4 CUADROS Y GRÁFICAS.....	44

CAPÍTULO V PROPUESTA

LA MOTIVACIÓN LECTORA COMO ALTERNATIVA PARA MEJOR LA LECTOESCRITURA LOS ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO DE LA CARRERA DE RECURSOS HUMANOS DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD

5.1 JUSTIFICACIÓN.....	61
5.2 DESCRIPCIÓN.....	61
5.3 OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	61
5.3.1 GENERALES.....	62
5.3.2 ESPECÍFICOS.....	62
5.4 CONTENIDO (S) DE LA PROPUESTA.....	62
5.5 MONITOREO Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA.....	64
BIBLIOGRAFÍA.....	65
CONCLUSIONES.....	66
RECOMENDACIONES.....	67
ANEXO.....	69

INTRODUCCIÓN

Desde su aparición el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes a través de diversas formas de expresión, (pinturas, señales, lenguaje, escritura, etc.); con el transcurso del tiempo el proceso de comunicación se ha ido perfeccionando para una mayor interacción y comodidad, estos avances los podemos constatar con la existencia y el uso de los medios de comunicación como la radio, la televisión, el Internet, etc.

La motivación hacia la lectura es un tema muy presente en nuestra sociedad y en nuestra educación hoy en día. Sin embargo, parece que todos los estudios que se realizan sobre la lectura en Secundaria llegan a la misma conclusión: el alumnado en general presenta cada vez más características de aborrecer la lectura por distintas causas. Para la mayoría de los jóvenes leer supone "mucho sacrificio" y no se refieren a la lectura más que para reseñarla como una actividad muy tediosa y una obligación al mismo tiempo. Es mínimo el número de casos en los que leer se realiza por placer o propia voluntad. El carácter de imposición de la lectura por parte del profesorado es quizás uno de los motivos de por qué los y las estudiantes no aprecian los textos que se les presentan y que, en muchas ocasiones, retratan cosas de la vida real que vemos habitualmente. Lo que parece una imposición es en realidad una tarea que se realiza cotidianamente, puesto que está presente en prácticamente todos los actos que se realizan en el día a día de las personas, y en el caso de los y las adolescentes, más. Con esto queremos referirnos a que, con la presencia de las nuevas tecnologías en la vida diaria, se realizan actos en los

que la lectura aparece implícitamente, esto es: la lectura de correos electrónicos, el enviar y recibir mensajes por los diferentes programas de mensajería instantánea (Whatsapp, Telegram...), o cualquier acto comunicativo en las redes sociales (Facebook), tan de moda.

CAPÍTULO I
ASPECTOS GENERALES

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Esta investigación aplicada Descriptiva acerca de la realidad de la motivación lectora de los estudiantes de Primer ingreso de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad trata de conocer fundamentalmente la situación de los estudiantes a la hora de leer, causa fundamental la falta en el interés y motivación de los estudiantes. Panamá no salió bien calificada en el estudio sobre conocimientos en ciencias, matemática y lectura, confeccionado por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

En este nuevo siglo del conocimiento tiempo en el cual se requiere la capacidad de acceder a la mayor cantidad de información se ha vertido interesante pensamiento que corroboran la necesidad de fortalecer la habilidad en la lectura para mejorar la realización y concreción del proceso de enseñanza aprendizaje como se puede apreciar en las ideas que se exponen en este trabajo en la actual situación de la lectura que convergen múltiples causas y factores por lo cual se incluyen diversos aspectos como la importancia la intercesión motivación , los conocimientos previos obstáculos para la lectura y rendimiento estudiantil pues leer sigue como una actividad compleja de gran valor para la formación integral de ser humano.

Se evidencia de este planteamiento que la problemática de la comprensión lectora no es de un sector particular, sino por el contrario de todo el colectivo. Así, en Venezuela, José Dimas Arnáez Vadillo (2009, p.10), reflexiona en torno

a la problemática de la lectura y la escritura en la universidad y expresa que: "... en nuestro contexto, se valora peyorativamente, pues se considera que esa es una actividad propia de los primeros niveles de la educación inicial y de la educación básica, así que nuestra meta es impartir el conocimiento específico de la ciencia a la que estamos adscritos". Dr. Giovanni Parodi S. (2010) plantea que las investigaciones en este campo revelan que no existe certeza que sea lea y comprenda a cabalidad la información que circula en la actualidad mediante diversos formatos.

Por su parte, Mostacero José (2010) manifiesta que los docentes no suelen responsabilizarse por la alfabetización académica de sus estudiantes, ni enseñan a escribir desde el currículum. El autor califica esta problemática como institucional - social y destaca la necesidad de reorientar la enseñanza de la escritura académica en la Universidad como política de ingreso y como discurso de admisión a una comunidad de expertos. Las citas y comentarios precedentes representan valiosos referentes en torno a la problemática y de la cual no escapan los estudiantes de las dos universidades casos de estudio tanto de Pregrado como de postgrado:

Universidades Simón Rodríguez, Núcleo San Juan de los Morros y Bicentenario de Aragua, sede principal, en Venezuela.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación acerca de la realidad de la motivación lectora de los estudiantes de Primer Ingreso de la Licenciatura de Recursos Humanos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, trata de conocer fundamentalmente la situación de los estudiantes a la hora de leer y escribir es causa fundamental por las falta de Interés y Motivación lectora de los estudiantes a la hora de leer y escribir es causa fundamental por las falta de interés y motivación lectora de los estudiantes logramos observar la deficiencia y desinterés a la lecto-escritura y nos preocupa esta situación a la que vivimos a diario . ¿De qué manera una Propuesta Metodológica puede motivar a mejorar la Lecto- escritura?

1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Actualmente en Panamá se observa un súper crecimiento en lo Comercial, Industrial y Económico. Sin embargo, se presenta un desinterés por falta de los Gobiernos al no querer invertir en Proyectos para el mejoramiento del Sistema Educativo de nuestro país. Panamá no salió bien calificada en el estudio sobre conocimientos en ciencias, matemática y lectura, confeccionado por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). El año pasado, el Ministerio de Educación (Meduca) envió una carta formal a la OCDE manifestando su intención de participar nuevamente en la prueba de 2015, pero fue imposible cumplir los tiempos establecidos por el programa. Por el momento, el Meduca se mantiene elaborando estrategias que permitan mejorar los puntajes de los estudiantes panameños, informó Gina Garcés, directora nacional de Evaluación Educativa de esa institución.

Garcés, especialista en Métodos de Evaluación e Investigación Educativa, explicó que se están haciendo ajustes curriculares, lo que permitirá desarrollar estrategias de aprendizaje acordes a las exigencias de las pruebas internacionales. Igualmente, la Dirección Nacional de Evaluación Educativa elabora un manual de capacitación para asignaturas como español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales.

- ♣ 'Los nuevos formatos ayudarán al estudiante a relacionarse con este tipo de pruebas y al docente a conocer cómo se elabora'. Agregó que los estudiantes panameños están acostumbrados a llenar espacios, colocar ciertos y falsos y hacer selección múltiple sencilla, pero no a analizar casos o problemas planteados.
- ♣ 'Debemos de estimular estrategias innovadoras de aprendizaje que le permitan al estudiante avanzar en lo lógico-matemático, el proceso de lectura comprensiva y el desarrollo de la parte científica', expuso. En 2009, los estudiantes panameños que estuvieron involucrados en la evaluación demostraron que tenían bajo conocimiento de ciencias y matemáticas y escasa comprensión lectura. En este último punto, Panamá solo alcanzó 0.5%, mientras que Finlandia obtuvo el 14.5%. El Meduca intentará redoblar esfuerzos como país para garantizar que los estudiantes desarrollen esas áreas que promueven ese tipo de prueba, que busca saber si están preparados para afrontar la vida diaria.
- ♣ Gaspar García de Paredes, presidente de la fundación Unidos por la Educación, sostiene que la información más valiosa que dan los resultados de las pruebas no son los 'rankings', sino el desagregado que permite a cada país analizar su muestra e identificar quiénes son y dónde estudian los que mejor o peor salieron. 'Esa información es única y vital para poder analizar qué hacen en los centros de enseñanza donde mejor puntaje sacaron los jóvenes y cómo transmitir esas buenas prácticas al resto del sistema educativo'

El empresario sostuvo que como preparativo hay que ir entrenando a la generación de jóvenes que participará en PISA 2018, familiarizarlos con el lenguaje y estilo de formulación de las preguntas. Igualmente, Gastón Faraudo, presidente de la Unión Nacional de Centros Educativos Particulares, precisó que podremos evaluar qué ha ocurrido en el sistema educativo en los últimos seis años con los egresados del nivel de premedia y, por supuesto, si la política educativa ha tenido algún impacto en los aprendizajes y competencias de los jóvenes de 15 años del país.

Aseveró que lo relevante es que esta información sea devuelta al sistema educativo para que se hagan las adecuaciones en las políticas públicas, en las estrategias formativas de educadores, en el uso de herramientas e insumos educativos y en la formación de los estudiantes. Faraudo sugirió más pruebas y evaluaciones que consideren la investigación, el pensamiento crítico, el análisis de alternativas y la toma de decisiones.

Aixa Gómez, expresidenta de la Confederación de Padres de Familia, consideró positivo que Panamá participe en PISA 2018, pero que 'se prepare bien a los jóvenes'. 'Hay que actualizar también a los muchachos en tecnología para competir ante los demás países', pidió en 2009, Panamá, con su escalafón 62 de 65 países, estuvo con otras 9 naciones del continente. Allí estuvieron solo Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, México, Perú, Trinidad y Tobago, y Uruguay.

Para PISA 2012 se retiraron Panamá y Trinidad y Tobago. En diciembre de 2013, se revelaron los resultados de PISA 2012 y los países latinoamericanos volvieron a quedar de últimos en la tabla, con excepción de Chile, que logró el puesto 51 de los 65 evaluados. Costa Rica se ubicó en el puesto 56 y obtuvo buenos resultados en matemáticas.

1.4 DELIMITACIONES, LIMITACIONES Y PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 DELIMITACIONES

La investigación será realizada en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad de la carrera de Administración de Recursos Humanos de los estudiantes de Primer Ingreso.

1.4.2 PROYECCIONES

- a) Que los estudiantes de la Carrera de Recursos Humanos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, se sientan motivados y que comprendan las lecturas.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 GENERALES

- ♣ Proponer una metodología para la motivación de la lecto-escritura de los estudiantes de Primer Ingreso de la Carrera de Recursos Humanos de Administración de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad.

1.5.2 ESPECÍFICOS

- ♣ Identificar las causas que desmotivan a la lectura en los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Recursos Humanos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad
- ♣ Reconocer las consecuencias que resultan de la falta de motivación lectora
- ♣ Concientizar a los estudiantes al hábito de la lectura.
- ♣ Elaborar talleres que sean de gran utilidad a nuestros estudiantes en la motivación de la lectoescritura.
- ♣ Proponer alternativas para el fortalecimiento de una mejor lecto-escritura que incida en la superación de los educandos a nivel superior.
- ♣ Recolectar información para saber el porqué del problema de lecto-escritura en los estudiantes de primer ingreso de la Licenciatura de Recursos Humanos.

1.6 HIPÓTESIS GENERAL

- ♣ La implementación de una estrategia metodológica puede motivar a la lecto-escritura de los estudiantes de Primer Ingreso de la Licenciatura de Recursos Humanos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad conlleva a mejorar sus habilidades y destrezas.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 ORÍGENES DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Hablar de lectura y escritura lleva inevitablemente a hablar de cultura. La comunicación como conducta social dio un paso adelante, volcando su objetivo hacia la expresión personal constituyendo a los seres humanos como sujetos únicos e individuales, gracias a la invención de la lectura y escritura.

Podríamos afirmar que el fin de la comunicación es la expresión de los sujetos, pero el cómo se llegó a construir un sistema convencional de expresión de ideas y pensamientos, es lo que guiará una primera aproximación a lo que hoy se entiende como proceso de lecto-escritura.

La expresión personal de ideas tiene la necesidad, o más bien tiene una conexión natural con la comunicación como conducta social por estar inmersos en el mismo mundo de coexistencia propia de la humanidad.

Ambas no pueden separarse por lo que la motivación de expresar para los demás y para sí mismo tiene un trasfondo, en primer lugar, proveniente de la especie.

Es así como la recepción de información, ideas y pensamientos se vuelve principal y básico a la hora de hablar del origen de la escritura como tecnología precisa para tales fines.

Naturalmente nuestros sistemas de recepción son los sentidos principalmente lo visual (como gestos y mímica), lo auditivo (como hablar, silbar, etc.) y el tacto (apretón de mano, contacto físico), en los que tiene limitaciones tanto del tipo espacial como temporal. El hombre en los comienzos de la historia se enfrentó ante la necesidad de comunicarse con su entorno, para ese entonces era vital poder transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida para otros, aprendices, pudieran poseer dicho conocimiento, es así como nace la oralidad.

La oralidad fue una de las herramientas que el ser humano utilizó para poder contar a los demás el mundo mirando desde su perspectiva.

2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD

La lectura es de gran importancia en el proceso de desarrollo de la inteligencia y madurez por parte del lector.

Cuando aprendemos a desarrollar una mejor lectura obtenemos una gran capacidad a la hora de hacer un juicio, análisis con un énfasis de trabajo intelectual. A la hora de realizar constantemente la lectura aumenta un perfeccionamiento en el lenguaje en la cual se mejora la expresión oral y escrita. La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de nuestra imaginación, creatividad y sobretodo enriquece el vocabulario y la ortografía. En cuanto a un ámbito más maduro como lo es la universidad podemos encontrar una serie de procesos, etapas, pasos más complejos y completos que nos ayuda a fortalecernos en el momento de abrir paso a la lectura. La lectura y escritura además de ser un instrumento para participar en las actividades académicas, es un mediador de la actividad mental por la que los estudiantes aprenden, reflexionan generando conocimiento.

Pero el valor de la lectura y escritura en relación con la formación universitaria va más allá de las tareas académicas ya que nos ofrece una visión del mundo y una mejor comprensión de nosotros mismos.

Cuando se habla de lectura en la universidad, es en cierta forma, hacer un énfasis con el conocimiento que traemos del colegio, a partir del cual se reconoce la importancia de la lectura como la base de la enseñanza. Nosotros los estudiantes universitarios tenemos un gran problema y es la falencia de saber interpretar, comprender y sobre todo producir textos.

Es por eso que la sociedad quiere fomentar la lectura en las universidades ya que nos ayuda a formarnos bien en cuanto educativamente como culturalmente. La falta y poca difusión a la lectura por parte de todos como sociedad intelectual de que uno de los medios por el cual se puede llegar a convencer una persona o más bien un universitario, es a través de libros, artículos, críticas que contribuyan cada al mejoramiento intelectual y lector.

Las instituciones de enseñanza superior deberían estimular la realización de actividades controladas de lectura y escritura en las diferentes disciplinas.

Además, una de nuestras obligaciones en la universidad es llevar un proceso eficaz que nos comprometa a un aprendizaje intelectual pero obviamente con una facilidad de obtener los instrumentos necesarios que nos permitan dar una mejor participación social plena. Para cumplir con el objetivo de la lectura se requiere que el estudiante deba desarrollar al máximo su habilidad lectora y la capacidad para utilizar adecuadamente todos los servicios que prestan las bibliotecas y los centros de documentación, y adquirir criterios para seleccionar los materiales que necesita. Según la teoría el proceso de lectura cobra valor en la medida en que los sujetos reaccionan o reaccionan los textos.

La lectura es un proceso de construcción de significados, mediante el cual el lector cumple un rol activo donde interactúa con lo escrito, transformándose así en protagonista de su propio proceso. De igual manera, el texto se transforma en una estructura que no facilita precisamente la comunicación entre ambos, provocando un tipo de asimetría positiva, que consiste en ocultar o revelar información. El lector debe llenar algunos espacios utilizando la interpretación imaginativa y su conocimiento de mundo para resolver las cuestiones imprecisas que se le presentan. A partir de esto, la interpretación o construcción de significado como proceso de lectura es individual, y depende de algunos factores que funcionan como mecanismo para llegar a ella. La interpretación sería una competencia, pues es un proceso de desempeño integran que implica saber ser, saber conocer y saber hacer. Los mecanismos

que componen esta competencia son descritos como habilidades que los individuos precisarían para enfrentarse a la lectura. Una habilidad es un proceso más concreto que implica actuaciones ante situaciones, por ejemplo la organización de la información, inferir, relacionar información, etc.

2.3 LECTURA

“Este curriculum basa el aprendizaje y desarrollo de la lectura en un enfoque equilibrado o integrado de los dos principales modelos de aprendizaje de la lectura: el modelo de desarrollo de destrezas y el modelo holístico. Se articula, entonces, la temprana e intensiva inmersión en un mundo letrado, propio del modelo holístico que enfatiza la captación del significado de los textos escritos y su funcionalidad, como medio de información, estudio, recreación y goce estético, con el aprendizaje explícito del código y la enseñanza directa de estrategias de comprensión y expresión, propio del modelo de destrezas”¹

2.3.1 ¿QUÉ ES LA LECTURA?

La lectura es un proceso mediante el cual podemos aprender un sin fin de cosas, imaginar mundos nunca vistos y ensanchar nuestra visión de la realidad al acceder a conocimientos que otros han descubierto y sistematizado. La lectura es un elemento esencial para el aprendizaje en la universidad, porque la información académica sobre cualquier tema se presenta siempre de manera escrita, sea en una revista especializada, en un libro o por Internet. Para acceder a esta información provechosamente es necesario hacer una lectura atenta y reflexiva en la que dialoguemos con el autor haciéndole preguntas o complementando el texto.

GUERRERO Y ESQUIVEL, explican:

Leer es relativamente sencillo una vez que hemos aprendido a reconocer el alfabeto, los signos de puntuación, espacios, etc. Pero si la lectura se quedara

¹ <http://comprotextos.blogspot.com/2012/05/la-universidad-una-razon-para-no.html>

en ese nivel de reconocimiento de caracteres no sería nada más que un mero acto de descifrar; para lograr de esta actividad algo completo y que tenga función real para el sujeto, es necesario que las personas lean a profundidad y con constancia, a leer sólo se aprende leyendo. Inicialmente decodificamos, pero conforme vamos creciendo, la lectura demanda muchas habilidades y posturas para hacerla dinámica, trascendente y útil. Cuando el lector lee debe saber por qué lo hace y cómo influirá la lectura en su conocimiento.

Es fundamental recalcar la importancia de la lectura, como también explicar los propósitos generales de ésta, entre los que se encuentran algunos de los siguientes: Obtener información precisa o de carácter general o seguir instrucciones.

Leer es más que una percepción sensorial, el proceso de lectura implica diferentes niveles de comprensión del texto, donde idealmente el alumno identifica y hace relaciones entre lo que lee y sus conocimientos previos, busca elementos de conexión al interior del texto, así como la relación que guarda entre sí lo expuesto, la forma en la que el autor lo dice, sus fuentes, juicios, objetivos, entre otros. Todos estos son muy importantes, van de lo elemental a lo complejo, son necesarios y fundamentales para completar la lectura.

2.4 ESCRITURA

“El aprendizaje de la escritura, al igual que el aprendizaje de la lectura, se basa en un enfoque integrador de los aportes. La escritura tiene muchas funciones más allá que de comunicar ideas y en la actualidad el acceso a la misma está relacionado con la noción de igualdad. Esto es así debido a que por siglos la lectura y comprensión de textos escritos (así como también la escritura misma) estuvieron reservadas a los sectores privilegiados de la sociedad. Sería recién a mitad

del siglo XIX cuando las sociedades podrían acceder en su mayoría a este tipo de conocimiento y habilidad”.²

2.4.1 ¿QUÉ ES ESCRIBIR?

Escribir es un proceso de comunicación a través de grafías o palabras que dicen algo a alguien con diferentes propósitos. Se trata de producir un mensaje que puede ser leído por alguien más o a veces solamente por el mismo autor. Al escribir se ponen en orden las ideas que la persona desea expresar. Escribir bien es una competencia que se va desarrollando poco a poco.

Es decir, que aprender a escribir es aprender a pensar y viceversa. Una forma de aprender a escribir es acompañar al estudiante en las etapas de pre-escribir, de re-escribir entendiendo como los estudiantes piensan y crean, cada uno utilizando el lenguaje y las ideas con su particular voz. Por lo tanto el proceso de escribir, aunque sea para tomar apuntes en clase, implica ya cierto procesamiento de la información, porque escribimos lo que entendemos usando nuestras propias palabras. Escribir correctamente implica también conocer las reglas de la gramática y de la ortografía además de manejar la terminología propia de cada campo del conocimiento.

“Cuando se comienza a ser parte del ámbito universitario, se empieza a plantear un futuro con la carrera que se ha elegido. Sea cual sea la carrera, el leer es una fuente de nutrición para el humano, leer es explorar el mundo tras unas hojas que llevaron tiempo para agradar a la sociedad. Leer es encontrarse con sí mismo para reconocer a la lectura como una forma agradable para pasar el tiempo. Pero esto no se tiene en cuenta cuando se empieza a emprender un futuro con lo que nos

² MINEDUC Planes y Programas de Educación Básica subsector lenguaje y comunicación (Publicación eléctrica) < Disponible en www.mineducc.cl> (consulta. agosto 2010

apasiona, se deja de un lado la lectura, se alimenta el espíritu de otras formas que satisfacen, pero no llegan a complementar tanto como deberían.

En la mayoría de las universidades exigen una buena redacción, exigen una buena ortografía y argumentos convincentes, pero ¿cómo se puede llegar a tener una buena redacción? Muchos somos técnicamente "abiertos" por no tener coherencia a la hora de escribir (Repetimos palabras e ideas de distintas formas) o simplemente no sabemos sobre qué estamos escribiendo. Se entiende que para poder escribir hay que tener una base, un tema a desarrollar, pero para poder entender el tema a desarrollar hay que investigar sobre este. Y ¿cómo se investiga? se investiga leyendo, indagando en libros o la Internet, toda causa tiene una consecuencia. Si yo leo, escribo bajo grandes capacidades; si yo no leo, no seré capaz de desarrollar siquiera una idea compleja.

Los profesores exigen textos perfectos, pero muchos de ellos no se dan cuenta de que los estudiantes necesitamos un proceso, como la lectura, que no se puede realizar en 1 semana, para que los resultados sean favorables. Es decir, que los estudiantes podamos aprender y sentir que de algo nos servirá leer mientras realizamos la actividad propuesta para una buena redacción. Pero esto no es así, somos perezosos y leer nos parece aburrido, para muchos pero no nos damos cuenta que leer es para el que quiere aprender a sobrevivir en un mundo un tanto mediocre, mediocre porque nos da pereza leer.

No ponemos entusiasmo al leer, no entendemos que leer nos aporta para entender lo que escribimos o queremos escribir. En la universidad se nos olvida leer, y cuando lo hacemos porque nos toca, lo hacemos por salir del paso y al final lo vemos como "Perdí el tiempo" simplemente porque no nos tomamos el tiempo de disfrutar un libro. Volver a escribir en la universidad es como si estuviéramos aprendiendo a escribir las vocales. No sabemos ortografía, no utilizamos los signos de puntuación, y no recordamos el consejo de las profesoras del kínder que nos decían "No se coman las tildes que se engordan" Pues terminamos comiéndonos las tildes y lo demás terminando llenos de "No querer mirar más allá de las narices", sin saber leer y menos escribir.

Promover la lecto-escritura en cualquier campo universitario es fundamental, el hecho de estudiar artes, ingenierías, o comunicaciones, no debe ser excusa para pensar que algunos merecen y deben leer o escribir más que otros. O que algunos tienen más capacidades para hacerlo que otros que tal vez no se interesan por hacerlo. Leer es una necesidad, escribir es expresarse, ¿quién no querría satisfacer necesidades y expresarse? todo el mundo lo quiere, pero siempre hay limitaciones, y son esas limitaciones las que desmotivan a muchos estudiantes".³

³ <http://comprotextos.blogspot.com/2012/05/la-universidad-una-razon-para-no.html>

2.4 LA LECTURA Y LA ESCRITURA ¿SE DEBEN APRENDER EN LA UNIVERSIDAD?

“Hacerse cargo de enseñar a leer y escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje. Hacerse cargo de enseñar a leer y escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender.

Este texto tiene como objetivo propiciar una reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura en la universidad. Empieza con una reflexión acerca del papel del profesor universitario en relación con la lectura y la escritura. Explica brevemente qué es la lectura, cuál es su importancia para el aprendizaje y para la vida y ofrece algunas sugerencias sobre el tipo de actividades que pueden realizar los estudiantes para aprender a leer mejor. Enseguida explica lo que se entiende por la escritura, cuáles son las fases de la escritura académica y las características de los trabajos escritos en la universidad así como el modo de evaluar un trabajo escrito de tal manera que le sirva al estudiante como una guía para escribir mejor”.

2.6 LA LECTURA, LA ESCRITURA Y EL PAPEL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Los profesores universitarios enfrentamos grandes retos. Nuestro papel ha tenido que cambiar ante alumnos que acceden a gran cantidad de información. Nos vemos en la necesidad de guiar su aprendizaje para que logren seleccionar, interpretar, asimilar, procesar y finalmente expresar con claridad sus propios conocimientos. Para que el estudiante adquiera el lenguaje profesional o disciplinar adecuado a su campo de estudio, resulta fundamental que en el proceso de enseñanza aprendizaje, los profesores propongamos actividades y tareas complejas de lectura y escritura que fomenten el aprendizaje profundo y el pensamiento crítico. Mediante la lectura y la escritura

el alumno realizará un proceso de análisis y síntesis que lo llevará a comprender contenidos y a expresar sus propias ideas y puntos de vista argumentando correctamente. Escribir bien, en forma coherente y ordenada, denota un pensamiento claro. Los estudiantes universitarios desconocen en sus inicios las prácticas discursivas propias de cada disciplina o profesión, y por lo tanto el cómo leer y escribir en cada ámbito del saber. Es por esta razón, que sobre todo en los primeros años, los estudiantes necesitan la orientación que les ha de dar el maestro por medio de lecturas guiadas: esto es, con lecturas acompañadas de preguntas, explicaciones, comentarios y ejemplos, que los ayuden a saber lo que están buscando en la lectura así como el por qué y el para qué. Nuestro objetivo final es que el alumno llegue poco a poco a aprender de manera autónoma, pero esto requiere un proceso en el cual es fundamental el papel del docente universitario. El profesor ha de convertirse en guía de los estudiantes para que con la práctica de la lectura y la escritura éstos logren ir de lo simple a lo complejo, adquieran confianza en sus aprendizajes y experimenten satisfacción con sus logros. Sería erróneo que por ser docentes universitarios nos sintiéramos dispensados de esta labor que va incluida de modo natural en la enseñanza de la asignatura así como el pensar que el alumno que ingresa a la universidad debe ya dominar la lectura y la escritura y que si no es así, ha de "arreglárselas como pueda". Al transmitir al alumno el mensaje de que debe dominar el proceso de comprensión de los textos con la sola lectura de los mismos y sin la orientación pertinente, pueden provocarse en él sentimientos de incompetencia y desinterés por la lectura y por el estudio en general. Por el contrario, la selección y empleo de una bibliografía adecuada, actualizada y pertinente a los objetivos y grado de dificultad del aprendizaje a alcanzar, será un elemento clave para el éxito del curso y la comprensión de los conceptos y términos propios de la disciplina a estudiarse.

2.7 TIPOS DE LECTURAS

“Se entiende por lectura al proceso de obtener y comprender información, almacenada de forma escrita, mediante símbolos (alfabéticos, pictogramas, fonogramas, glifos, petroglifos, etc.) o cualquier tipo de escritura que utilice un lenguaje o simbología con la que se represente dicho lenguaje, esto incluye la interpretación de símbolos no solo de manera visual, sino también táctiles como es el caso de la interpretación de la escritura braille, y la consiguiente lectura de los contenidos en este tipo de escritura, así como implica el uso del raciocinio, y la capacidad de análisis de la persona, para la interpretación de los contenidos que se adquieren mediante la propia lectura”. La lectura puede ser en silencio o en voz alta, así como tener ciertos enfoques particulares, como la rapidez en la búsqueda de una información o la captación y comprensión de aquello que se lee, diversificándose los tipos de lectura dependiendo del enfoque al cual se incline e incluso del tema del cual trate.

A continuación se exponen algunos de los tipos de lectura que existen

Lectura literal.- En este tipo de lectura se lee literalmente, es decir, al pie de la letra, sin agregar comentarios, explicaciones u opiniones referentes al texto, (esto en cuanto se lee en voz alta, como en los casos de lecturas grupales o enfocadas a un público). Este tipo de lectura suele subdividirse en dos subtipos, la lectura literal primaria (en la que se hace especial hincapié en leer los datos de manera explícita (tal cual están escritos)

- 1. Lectura literal a profundidad,** (en esta subcategoría se busca enfatizar más en la comprensión de aquello que se lee).
- 2. Lectura mecánica.-** Se entiende por lectura mecánica al tipo de lectura en el cual se interpretan los signos escritos (palabras, frases, etc.), pero en donde no necesariamente se comprenda todo el significado de aquello que se lee, es decir, sin la necesidad de tomar atención a todo lo leído,

centrando la atención tan sólo a una fracción, (aquello que interese al lector), haciendo caso omiso del resto de la lectura, es común que este tipo de lectura mecánica se realice de manera involuntaria ignorando aquello que no le interesa al lector, a pesar de leer todo el texto (entendiéndose por leer en este caso solo la interpretación de los signos escritos de manera mecánica). Otra faceta de la lectura mecánica se realiza en ocasiones cuando se lee un texto de manera desinteresada, como en los casos en que al realizar algunas lecturas religiosas en voz alta, se realiza de manera mecánica solo leyendo (interpretando los signos escritos), sin entender, comprender o tomar atención a la lectura, es decir, haciendo como si se fuera un autómata.

3. **Lectura rápida.**-Este tipo de lectura se realiza seleccionando al ir leyendo solo lo que le interesa al lector, se realiza “leyendo entre líneas o párrafos”, es decir, se trata de buscar las ideas más importantes de un texto, haciendo caso omiso del resto de lo escrito. Es muy usado por estudiantes cuando deben de leer un libro previo a un examen, para de esta manera obtener las ideas principales en poco tiempo, también es usado al leer por ejemplo un periódico seleccionando solo aquellas noticias que nos interesan, “saltando” el resto del texto y su contenido ya que no interesa al lector.

4. **Lectura en silencio.**- La lectura silenciosa o leer “con la mente” como se le suele llamar, es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, en este tipo de lectura la concentración suele ser mayor y se captan más datos que en la lectura rápida. Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa o en ratos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o como esparcimiento, el ejemplo con el que más fácilmente se puede comprender este tipo de lectura, es cuando se lee en una biblioteca en silencio, para no molestar a otros lectores y concentrarse uno mismo en su propia lectura.

5. **Lectura en voz alta.**- La lectura en voz alta o lectura fonológica es aquella en la que se lee diciendo las palabras y frases en voz alta, ayuda a modular la voz, a la pronunciación correcta de las palabras, sílabas y letras vocales, así como a la acentuación y entonaciones correctas, siendo un instrumento para la dicción y la oratoria. Es una de las maneras en que se difundió mayoritariamente el conocimiento durante siglos, ya que no todos sabían leer y por medio de este método se estudiaba en las primeras universidades, siendo leídos los textos por una persona y escuchados por los demás alumnos, así mismo fue un instrumento de difusión (filosófica, histórica, religiosa, de relatos, cuentos, etc

6. **Lectura de comprensión.**- La lectura de comprensión o reflexiva es aquella en la que se busca aprender aquello que es leído, tomando especial atención a todo lo leído, procurando memorizar y comprender el tema que se trate en el texto, es decir, estudiar el tema a "conciencia".

7. **Lectura de recreación.**- Se refiere a la lectura que suele hacerse para distraerse, entretenerse o divertirse, en ella son comunes las temáticas de fantasía y aventuras, como cuentos, novelas, o la épica, así como temas relacionados con las emociones humanas, amor, odio, celos, en este tipo de lectura influye decisivamente el gusto de la persona, por ejemplo si a una persona le gusta la poesía, esa puede ser su lectura de recreación y de la misma manera otra persona a la que le gusten los temas de acción o misterio, como las novelas o temas incluso de mecánica o matemáticas, si es que es el caso de que aquello le dé esparcimiento y recreación a la mente del lector.

8. **Lectura braille.-** Es el sistema de lectura con el cual pueden leer las personas invidentes o débiles visuales, es un sistema en el cual las personas aprenden a leer utilizando las manos para interpretar los puntos en relieve que se encuentran en un papel (más grueso que el papel normal), en este sistema se usan una serie de puntos en relieve que representan letras del alfabeto, y que a su vez forman palabras que son interpretadas por la persona, pudiendo así leer la gente que no lo podría hacer mediante el sistema normal o común de interpretación visual de los signos escritos.

9. **Lectura denotativa o expositiva.-** Este tipo de lectura (en voz alta) se caracteriza por que la persona a través de ella expone el contenido de un libro o una investigación (en texto), exponiendo opiniones propias y haciendo aclaraciones semánticas o conceptuales relacionadas con el tema tratado, tiene una connotación informativa, expositiva y explicativa, es el tipo de lectura que suele usarse entre docentes, para exponer y explicar los temas estudiados ya que se suele explicar aquello que se está leyendo.

2.8 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE: APLICACIONES EDUCATIVAS Y PRÁCTICAS

“Qué son las teorías del aprendizaje? La educación es fundamental para nosotros. A menudo manifestamos nuestro deseo de aprender algo. Da igual si queremos asistir a clases de inglés o utilizar una cámara de fotos. Aún así, generalmente no sabemos cómo se adquieren nuevos conocimientos. ¿Qué es el aprendizaje? ¿Qué opinan los conductistas como Pavlov? ¿Y los constructivistas como Piaget? ¿En qué consiste la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel? ¿Y la teoría del

aprendizaje social de Bandura? Además de responder estas preguntas, en este artículo veremos cómo conectar las respuestas con nuestra vida cotidiana⁴.

¿Qué son las teorías del aprendizaje? Estas teorías son un diverso conjunto de explicaciones que tratan de profundizar en un fenómeno tan vital como el aprendizaje. ¿Y qué es el aprendizaje? ¿Cómo aprende el cerebro? Todos lo sabemos, pero si lo intentamos definir surgen dudas. Esto se debe a que es un concepto difícil de delimitar, que puede ser interpretado de varias formas. Llevamos experimentándolo en primera persona desde nuestra más tierna infancia y lo observamos diariamente, tanto en nosotros mismos como en los demás.

⁴<https://blog.cognifit.com/es/teorias-del-aprendizaje/>

En este artículo nos centraremos en las siguientes:

- 1) Cambios que podemos observar en la conducta.
- 2) Cambios que tienen lugar en nuestra mente.

Para poder afirmar que un hecho se debe a un proceso de aprendizaje tiene que ser relativamente estable. Se debe a la experiencia y difiere bastante dependiendo de cada persona y cada situación.

Todo en la vida es aprendizaje. Si no interiorizásemos ciertas cosas, nos veríamos obligados a perder una inmensa cantidad de tiempo en realizar acciones tan sencillas como encontrar nuestra casa, hacer las cuentas al comprar en el supermercado o encontrar la palabra exacta para decir qué queremos comer. ¿Qué pasaría si tuviésemos que hacer esto paso a paso cada día?

Además, el aprendizaje no solo consiste en los contenidos que nos enseñan en la escuela o nuestras casas. También incluye cómo debemos comportarnos adecuadamente en sociedad. Imagínate que eres una alienígena recién llegada a la Tierra y es la primera vez que vas a un cumpleaños. ¿Por qué da regalos la gente? ¿Qué harías cuando los demás cantaran el cumpleaños feliz? Afortunadamente, también aprendemos lo que tenemos que hacer en estas situaciones para no sentirnos como marcianos.

¿Quiénes se dedican a las teorías del aprendizaje?

Los profesionales que intentan esclarecer los misterios del aprendizaje provienen de numerosas disciplinas como psicología, pedagogía, educación social, etc. Es necesario adoptar una visión global para contemplar un fenómeno tan complejo. Todos ellos tienen un objetivo común; comprender este proceso para predecirlo y controlarlo con el fin de facilitar la vida de las personas.

¿Para qué lo hacen?

El aprendizaje es indispensable para nuestro bienestar. Es urgente teorizar sobre él para alcanzar logros tan importantes como diseñar programas educativos que se ajusten mejor a las necesidades de las futuras generaciones. Pero también es imprescindible conocer sus bases para solucionar de forma más eficiente los retos del día a día y adaptarnos mejor al mundo que nos rodea.

¿Cómo lo hacen?

Lo más probable es que nos imaginemos a expertos trabajando con niños en una clase. Además de utilizar métodos como entrevistas, cuestionarios o la observación, en los laboratorios también se experimenta con personas y otros seres vivos como conejos o ratas (respetando las normas éticas). Los animales son esenciales para explicar los actos más básicos.

Obviamente, las circunstancias a las que se tiene que adaptar un conejo (labores como no hacerse daño o encontrar comida) difieren mucho de las que se presentan en nuestro día a día (interactuar con centenares de conocidos en las redes sociales o procurar no caer mal a nuestro jefe), que nos ofrecen una infinidad de posibilidades y quebraderos de cabeza. Pero algunos resultados pueden extrapolarse a nuestras vidas.

PRINCIPALES TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

En este apartado conoceremos lo que dicen las teorías más estudiadas sobre este tema en la actualidad.

1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PAVLOV

Pavlov es un psicólogo y fisiólogo ruso célebre en la historia de la psicología por sus aportaciones al conductismo. Esta vertiente psicológica predominó en la primera mitad del siglo XX en Estados Unidos. Buscaba las respuestas del

secreto del aprendizaje en laboratorios bajo condiciones tremendamente estrictas. El conductismo deseaba demostrar que la psicología es una auténtica ciencia. Los protagonistas de sus experimentos eran ratas, palomas o el famoso perro de Pavlov. Dentro de este enfoque destacan conductistas como Skinner, Thorndike, Tolman o Watson.

Pavlov defendía el condicionamiento clásico. Según este tipo, el aprendizaje se produce cuando se asocian más o menos al mismo tiempo dos estímulos, uno incondicionado y otro condicionado. El incondicionado provoca una respuesta natural en el cuerpo y el condicionado la empieza a desencadenar cuando se vincula al anterior. Por ejemplo, si cuando pruebo una receta de pasta (estímulo condicionado), me duele el estómago (estímulo incondicionado), es posible que relacione mi malestar con los macarrones. Posteriormente, se producirá una respuesta condicionada, que es mi recién adquirido disgusto hacia ese plato.

Esta teoría también explica otros procesos como la generalización de los estímulos, saber que todos los semáforos en verde nos dicen que podemos cruzar, o la extinción, cuando dejamos de dibujar porque ya no nos dan premios en el colegio.

Estas ideas han dado lugar a innumerables investigaciones posteriores, pero también han suscitado diversas y agudas críticas. Este tipo de aprendizaje es demasiado rígido para explicar gran parte de las conductas humanas. Nuevos modelos siguen revisando estos pensamientos.

2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET

Piaget elaboró su teoría desde una postura constructivista, afirmaba que los niños tienen un papel activo a la hora de aprender. Para él, las diferentes estructuras mentales van modificándose y combinándose entre ellas a través de la experiencia mediante la adaptación al entorno y la organización de nuestra mente.

El aprendizaje existe gracias a los cambios y a las situaciones novedosas. Nuestra percepción del mundo se renueva a medida que crecemos. Este proceso está compuesto por esquemas que nosotros ordenamos mentalmente. La adaptación tiene lugar mediante un proceso de asimilación, que modifica la realidad externa, y otro de acomodación, que cambia nuestras estructuras mentales. Por ejemplo, si acabamos de conocer a un vecino nuevo y hemos tenido malas experiencias previas, pensaremos "es un cotilla" (asimilación). No obstante, si vemos que es discreto y prudente, nos veremos obligados a alterar nuestra clasificación previa (acomodación) y reconocer que también hay vecinos agradables. Por otra parte, la organización procura integrar las diferentes adaptaciones a lo largo de nuestro desarrollo entre diferentes estadios del desarrollo (de forma vertical) o dentro del mismo estadio de desarrollo (de forma horizontal). Adaptación y organización se complementan mediante la "equilibración", que autorregula nuestro aprendizaje.

3. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

Ausubel es uno de los máximos exponentes del constructivismo y fue muy influido por Piaget. Este psicólogo y pedagogo opinaba que para que la gente aprenda es preciso actuar sobre sus conocimientos previos. Por ejemplo, si yo quiero que mi hijo comprenda lo que es un mamífero, primero tendré que comprobar que sabe lo que es un perro y saber cómo piensa para actuar en consecuencia. Estos conceptos se integran mediante organizadores previos que buscan la coherencia en nuestro cerebro. Esta teoría está muy centrada en la práctica. El aprendizaje significativo contrasta con el aprendizaje de memoria (retener largas listas sin discurrir) porque produce conocimientos mucho más duraderos que se interiorizan mejor. Con el tiempo los conceptos se van relacionando y jerarquizando para ahorrarnos muchos pasos cada vez que queramos hablar sobre un tema determinado o hacer cosas como jugar al baloncesto.

4. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE BANDURA

La teoría de Bandura hizo hincapié en el papel de las variables sociales y unió la perspectiva conductista con la cognitiva, enfoque que prioriza el estudio de los procesos mentales. Afirma que casi todas nuestras conductas se adquieren por observación e imitación.

Tenemos la última palabra a la hora de decidir cómo queremos actuar, pero los modelos a los que estamos expuestos nos influyen mucho. Por esto es tan importante tener cuidado con la extrema violencia en los medios de comunicación.

Los más pequeños pueden saber que no está bien pegar a sus compañeros, pero si interiorizan la violencia de su serie favorita es posible que mantengan conductas agresivas en contextos y momentos diferentes. Es decir, si ven en la tele que un problema se solucionó con un puñetazo, tal vez den un empujón a un amigo la semana siguiente para conseguir un juguete en la escuela.

Aplicar las teorías del aprendizaje en la educación

Frecuentemente, cuando nos hablan de aprendizaje pensamos en los niños y los colegios. Este proceso influye en todas las etapas de la vida, pero lo que aprendemos en nuestra infancia y cómo lo hacemos nos marcará para siempre. Es complicado encontrar un solo padre que no desee descubrir las claves del aprendizaje para mejorar la educación de sus hijos.

Vivimos en un entorno cambiante, estamos expuestos a numerosos personajes y situaciones que abarcan desde lo más rutinario hasta lo más excéntrico que podamos imaginar. Los profesionales del futuro deberán ser capaces de enfrentarse a una sociedad que se transforma cada día a una velocidad mayor y estar a la altura.

Se debe encontrar una manera de educar a los miembros de la próxima generación para que sepan desenvolverse en un entorno cada vez más virtual y globalizado. En primer lugar, hay que seguir investigando estas teorías y proponiendo otras alternativas que se adapten a la realidad. Esto nos permitirá avanzar y rediseñar las medidas educativas que no permiten a la gente desarrollar su máximo potencial.

Hacer descubrimientos en este campo es una tarea ambiciosa y complicada. Pero sí podemos observar las reacciones de nuestros hijos al combinar varios métodos de enseñanza para ver qué se adapta mejor a ellos.

Por ejemplo, si queremos que nuestro pequeño aprenda a hablar inglés podemos probar a que cante canciones en ese idioma o a darle pequeñas recompensas en un juego por cada acierto. Con un sistema de aprendizaje flexible que contemple las necesidades particulares de cada persona se puede alcanzar un extra de motivación que logre excelentes resultados.

¿Cuál es la mejor teoría del aprendizaje?

Es lógico que al encontramos con posturas tan diferentes nos surjan dudas. ¿Por qué no se ponen de acuerdo? ¿Quién tiene razón? ¿Quién está equivocado? Para resolver estas cuestiones podemos imaginar las teorías como si fuesen personas. No hay dos iguales. Cada una contempla la realidad desde su punto de vista particular.

Hay que recordar que estos modelos han sido ideados y desarrollados por gente como nosotros, con sus diferentes experiencias, puntos de vista, contextos, objetivos, etc.

De momento no se puede explicar completamente el aprendizaje desde ninguna de ellas. Estas explicaciones van surgiendo a medida que los profesionales hacen descubrimientos o proponen nuevos rumbos y los debaten entre ellos. Son modelos dinámicos que no podemos dar por definitivos.

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA EMPLEAR LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EN LA VIDA COTIDIANA

1. Observa los resultados del aprendizaje

Da igual si quieres mejorar tu aprendizaje o el de tus conocidos. Por ejemplo, imagina que tu pareja quiere hacer deporte, pero le cuesta adquirir hábitos saludables y es un poco patosa. Podéis intentar buscar una hora en la que esté relajada, ir estableciendo paralelismos entre sus actividades favoritas y el nuevo deporte, señalar pequeñas metas, etc. De esta forma veremos qué funciona y qué no.

2. No te preocupes si no funciona un determinado método de aprendizaje

No olvidemos que no solo importa el resultado, también podemos disfrutar del proceso de aprendizaje. Tal vez el problema es que no has encontrado la mejor forma de aprender. Es probable que, a medida que vayas intentándolo y conociéndote, acabes encontrando la estrategia óptima para tus objetivos.

3. No te obsesiones con las teorías

Estas explicaciones nos ayudan a establecer una buena base teórica. Pero debemos recordar que cada persona es distinta y que dependiendo de la situación igual necesita un procedimiento u otro. El proceso que tiene lugar a la hora de intentar eliminar una fobia no es el mismo que se lleva a cabo para memorizar la lista de la compra.

4. Busca retos

El aprendizaje no es un proceso independiente, ya que está intensamente relacionado con otros, como la memoria, la atención o la motivación. Por mucho que deseemos aprender algo y lo conectemos a las teorías, si no lo intentamos de verdad no lo conseguiremos. Todos hemos experimentado la diferencia que existe entre aprender solo para el examen una asignatura que

nos aburre y desear saber más sobre un tema que nos apasiona, como todos los resultados de nuestro equipo de toda la vida o las canciones de nuestro grupo favorito.

5. Si algo va mal, busca ayuda

Si estás preocupado por ti o sospechas que alguno de tus allegados tiene un problema especial con el aprendizaje, es prioritario que busques la ayuda y el apoyo de un profesional. Seguro que consigue ayudar

2.9 ANTECEDENTES

Propuesta curricular para mejorar la expresión oral y escrita en la Facultad de Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de Los Santos, año 2011.

Hace énfasis en la necesidad que tienen tanto los alumnos como los docentes de fortalecer el área de expresión oral y escrita, este fortalecimiento debe ser realizado de manera integral para un mejor aprovechamiento y aplicación como futuros docentes, permitiéndoles de una manera eficaz alcanzar competencias de analizar, redactar y comprender mejor lo que se lee, expresarlo y enseñarlo, de esta manera, porque no, desaparecer el déficit que actualmente esté enfrentando la población universitaria en este ámbito. Propone este trabajo una modificación en su malla curricular que garantice un mayor número de horas que incida en la formación correcta de los estudiantes y que los profesores igualmente sean partícipes, desde luego, de esta modificación curricular

El dominio de la expresión escrita en los estudiantes de primer ingreso, de la Facultad de Humanidades, en el Centro Regional Universitario de Veraguas, año 2011.

Preocupante pero rescatable la situación presentada en este tema de investigación, llama la atención el hecho de que precisamente se trata de estudiantes que se preparan para cursar la carrera de español, ciertamente es un primer ingreso, pero el área a la que se aspira exige mucho más como futuros docentes de español, es que realmente debe ser un requisito a nivel de Educación Superior tener una adecuada expresión escrita, ya sea redacción, escritura, ortografía y no sólo para los estudiantes de Español, si no a los estudiantes en general, sentirse comprometidos a mejorar como futuros profesionales, por superación personal y para mantenerse acorde al entorno laboral competitivo que crece día a día.

La gestión curricular en la Facultad de Economía, año 2013.

Como en muchas Facultades sin temor a equivocarnos, se hace necesario el cambio curricular, estructura académica y administrativa, este trabajo está orientado a que para lograr una calidad en el aprendizaje a nivel de educación Superior, en este caso, todos los factores descritos con anterioridad juegan un papel fundamental. Es necesario que el ambiente en el aula y sus alrededores esté acorde con los futuros profesionales que se están capacitando, del modo que puedan experimentar el sentido de compromiso.

Las competencias lingüísticas en comunicación escrita en los estudiantes de la licenciatura en español del Centro Regional Universitario de Colón y su relación o coherencia con asignaturas lingüísticas del programa de estudio, año 2015.

En este trabajo los autores se proponen resaltar la importancia de las competencias lingüísticas en comunicación escrita en los estudiantes de la licenciatura en español del Centro Regional Universitario de Colón y la coherencia con las asignaturas lingüísticas del programa de estudio, así queda en evidencia los dominios y barreras para los estudiantes en relación al tema, se consiguen los resultados a través de diferentes herramientas.

A principios de 1970, se incrementó la matrícula en La Universidad de Panamá fue fundada bajo la Administración del Presidente de la República, Dr. Harmodio Arias Madrid mediante Decreto N°.29 del 29 de mayo de 1935 e inaugurada el 7 de octubre del mismo año en acto solemne que se realizó en el aula máxima del Instituto Nacional donde funcionó hasta 1950. Fue su fundador y primer Rector el insigne forjador de juventudes el Dr. Octavio Méndez Pereira. Durante el período transcurrido de 1942 a 1968 pocos cambios relevantes se observaron en la gestión de la Facultad de Administración Pública y Comercio y la oferta académica era la tradicional con pocas modificaciones y transformaciones Universidad de Panamá, por las nuevas políticas de ingreso y por la demanda existente en el mercado laboral de profesionales en comercio. Esta masificación de estudiantes en la ex-facultad de Administración Pública y Comercio, genera limitaciones económicas, estructurales y físicas, las cuales afectaron la formación y calidad académica de sus egresados producto de la falta de aulas, equipo, tecnología, biblioteca y personal docente que fue necesario improvisar en esos momentos.

A finales de la década del setenta se inicia en la escuela de Comercio un movimiento docente y de estudiantes pro - mejora de la calidad de la enseñanza y mejoramiento de la educación universitaria. Esta educación no era un área prioritaria en el desarrollo del país, inclusive planteada por organismos internacionales y no se ofrecían financiamientos externos para inversiones de estructuras en el campo de negocios. Producto de esta lucha se logra en 1978, vía presupuesto del Estado, el financiamiento para la construcción de un edificio propio para la escuela de comercio y posteriormente se asignaron fondos para la construcción de otro edificio. Estas construcciones ofrecerían una capacidad instalada para albergar 6000 estudiantes en cada turno que finalizaron en el año 1983. Sin embargo, continua afectando la sobrepoblación de estudiantes y la falta de docentes altamente capacitados. La nueva Ley Universitaria N° 11 de 8 de junio de 1981 promueve y fortalece el mejoramiento de la educación superior, y permite en una primera fase la

revisión y actualización de los planes y programas de estudio de las carreras en Administración de Empresas y Contabilidad.

A principio del año 1982, se consolida un movimiento pro-división de la Facultad, con la participación de profesores, estudiantes y administrativos de las Escuelas de Comercio, Economía y Administración Pública. Este grupo plantea al Consejo Académico la propuesta de crear tres facultades. Dicha propuesta se sustenta por la elevada matrícula que en ese instante ascendió a más de 7,000 estudiantes y a la urgente necesidad de mejorar la calidad de enseñanza y ofrecer nuevas alternativas de carreras a nivel profesional y técnico. Después de amplios debates y análisis en la comunidad universitaria, el honorable Consejo Académico en su reunión 4-82, de 25 de marzo de 1982 aprobó reestructurar la ex-facultad de Administración Pública y Comercio. Se autoriza un período de transición de tres meses para organizar e iniciar el funcionamiento académico de las Facultades.

Bajo la dirección del profesor **Armando Grimaldo Salinas** el 25 de junio de 1982 nace la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad con un bagaje cultural, científico y tecnológico heredado de experiencias de muchos años de trabajo y esfuerzo del personal docente, administrativo y estudiantil.

La gestión inicial de la nueva Facultad era un reto para el futuro. En los primeros años se lograron cambios importantes en el mejoramiento de la educación como resultado de las inversiones que había realizado la Universidad de Panamá, en cuanto a espacio físico, biblioteca especializada, tecnología, laboratorios de inglés, centro de cómputo para el área administrativa y educativa, aumento del personal administrativo y docentes a tiempo completo, aperturas de concursos de cátedras, fortalecimiento de los servicios administrativos y se inauguró la nueva cafetería.

Creación y gestión de nuevas carreras a nivel técnico: Secretariado Ejecutivo Bilingüe y Administración de Empresas Agro-industrial. Se organizó un centro a nivel de Postgrado en Comercio Internacional, el cual ha evolucionado y se

fortalece día a día con planes y programas de estudio a nivel de Maestrías en Administración de Empresas. En 1985 se aprueba la estructura académica de la Facultad que a través de los años ha sufrido algunos cambios por la creación de nuevas carreras.

En sus primeros veintiséis años (26) de funcionamiento nuestra Institución educativa ha pasado por momentos difíciles; en primer término; por la masificación que heredó de la vieja Facultad; luego, dado su esquema organizativo (Direcciones Colegiadas). Sin embargo, los errores los ha superado y continúa organizando su gestión académica. A más de ello, se proyecta estratégicamente participando activamente en los cambios sociales y económicos que vive nuestro país, tanto es así, que se preparó para la entrada al Canal de Panamá.

En la década de los noventa la Escuela de Administración de Empresas debido a un estudio de la demanda de ofertas académicas determinó la necesidad de actualizar los planes y programas a través de nuevas carreras tales como:

- Licenciatura en Administración de Empresas con énfasis en Recursos Humanos.

CAPÍTULO III
MARCO METODÓLOGICOS

El presente estudio se embarca en el marco del estudio Cualitativo y es una investigación de tipo Descriptiva. El objetivo de la investigación descriptiva, consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas. Se aduce que las investigaciones descriptivas deben comprender registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

a) Descriptiva

El objetivo de la investigación descriptiva, consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas.

“La investigación descriptiva busca la denotación de un fenómeno o situación, mediante el estudio mismo de una circunstancia temporal y espacial determinada. Es la descripción de la realidad, que permite conocerla y explicarla”.⁵

⁵ UNESCO, Material Didáctico para la Capacitación a Distancia de Investigaciones Educativas, Universidad de Monterrey, México 1992, página 7

En otras palabras, la investigación descriptiva, explica los datos y características de la población o fenómeno en estudio, buscando dar respuesta a preguntas de: quién, qué, dónde, cuándo y cómo

3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

La población que se ha considerado para la presente investigación está integrada por estudiantes de Primer Ingreso de la Licenciatura de Recursos Humanos de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad. Dicha población está estimada por 60 estudiantes Licenciatura de Recursos Humanos

3.2.1 SUJETOS FUENTES DE INFORMACIÓN (POBLACIÓN Y MUESTRA)

La población que se ha considerado para la presente investigación está integrada por estudiantes de Primer Ingreso de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad de la carrera de recursos humanos. Dicha población está estimada por 60 estudiantes. La población se establece en función de un tipo de muestreo no probabilística intencional ya que este tipo de muestreo se hace referencia a que cada miembro que forman parte en la población posee características específicas para la obtención de la información que se describen en la problemática planteada en este presente estudio de investigación.

3.2.2 FUENTES DE INFORMACIÓN

Dentro de las técnicas que propone la investigación descriptiva están las técnicas de cuestionamiento tales como: la Encuesta y la entrevista, entre otras. “La encuesta: Permite explorar lo que las personas saben sienten o creen. Permite obtener información cuantitativa o cualitativa. Se propone la verificación de ciertas hipótesis y el logro de ciertos conocimientos generalizados”⁶ La encuesta que se utilizará para la recolección de la información será elaborada con diez (10) preguntas abiertas y cerradas. (Ver anexo)

⁶ Ibid, pág 26

Es importante aportar que la encuesta fue validada por un experto que consistió en un profesional del área de Recursos Humanos, específicamente. Luego de la validación se ajustaron las preguntas, atendiendo a las observaciones, del problema que existe para su aplicación.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICOS

3.4.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Las variables conceptuales son generalmente expresadas en términos generales, teóricos, cualitativos o subjetivos. Asimismo, son importantes en el proceso de construcción de hipótesis.

3.4.2 DEFINICIÓN OPERACIONAL

Una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado. En otras palabras específicas qué actividades u operaciones deben realizar para medir una variable. Es posible conocer las respuestas de las encuestas para su aplicación.

3.5 PROCEDIMIENTO

Se revisó la documentación referente al tema Se aplicó la Encuesta al Coordinador de la Escuelas del Departamento. Se revisaron informes e investigación que se relacionan con el tema Posteriormente se procedió a seleccionar la muestra, en la cual se elaboró una encuesta dirigida a Profesores y Estudiantes) en servicio Docente y la Entrevista. Recogidas las encuestas se tabularon lo que permitió medir las frecuencias y elaborar gráficas posteriormente se procedió al Análisis de Datos y a la elaboración del informe.

Cronograma de Actividades:

ACTIVIDADES								
	1° Mayo	2° Junio	3° Julio	4° Agosto	5° Septiembre	6° Octubre	7° Noviembre	8° Diciembre
Propuesta del Tema								
Selección de Marco teóricos referencias bibliográficas.								
Elaboración del Protocolo								
Diseño de Instrumentos								
Validación de instrumentos								
Aplicación de Instrumentos								
Análisis de instrumento								
Informe de resultados								
Entrega de Tesis								
Sustentación								

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS (FASE DE EJECUCIÓN)

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo presentaremos el análisis e interpretación de los datos o resultados obtenidos en la recolección de datos. Así mismo se comentan y analizan las pruebas utilizadas.

En este análisis el enfoque se centra en los usos e interpretación de los métodos, más que en los procedimientos de cálculos, debido que en la actualidad los análisis se realizan con la ayuda de una computadora y no manualmente.

Los pasos a seguir para efectuar el análisis de los datos son los siguientes:

- Seleccionar un programa para analizar los datos
- Ejecutar el programa.
- Explorar los datos.
- Realizar análisis adicionales.
- Analizar mediante pruebas las hipótesis planteadas.
- Evaluar la confiabilidad y validez lograda por el instrumento de medición.
- Preparar los resultados para presentarlos (Gráficas y Cuadros).

4.2. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez que se obtengan los resultados de los análisis (Gráficas y Cuadros) para la interpretación de los mismos se recomienda lo siguiente:

- Revisar cada resultado.
- Organizar los resultados.
- Cotejar diferentes resultados.
- Priorizar la información más valiosa.
- Priorizar la información más valiosa.

- Copiar y formatear las Gráficas y Cuadros, con los cuales se elaborará el reporte de la investigación.
- Comentar o describir brevemente la esencia de los análisis (Gráficas y Cuadros).
- Volver a revisar los resultados.
Elaborar el reporte de investigación. Lo anterior evidencia la problemática existente.

4.3. RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de conocer las recomendaciones para la interpretación de los resultados de la investigación, se procede con la presentación de las gráficas que nos indican los resultados obtenidos en cada una de las preguntas realizadas a través de la encuesta.

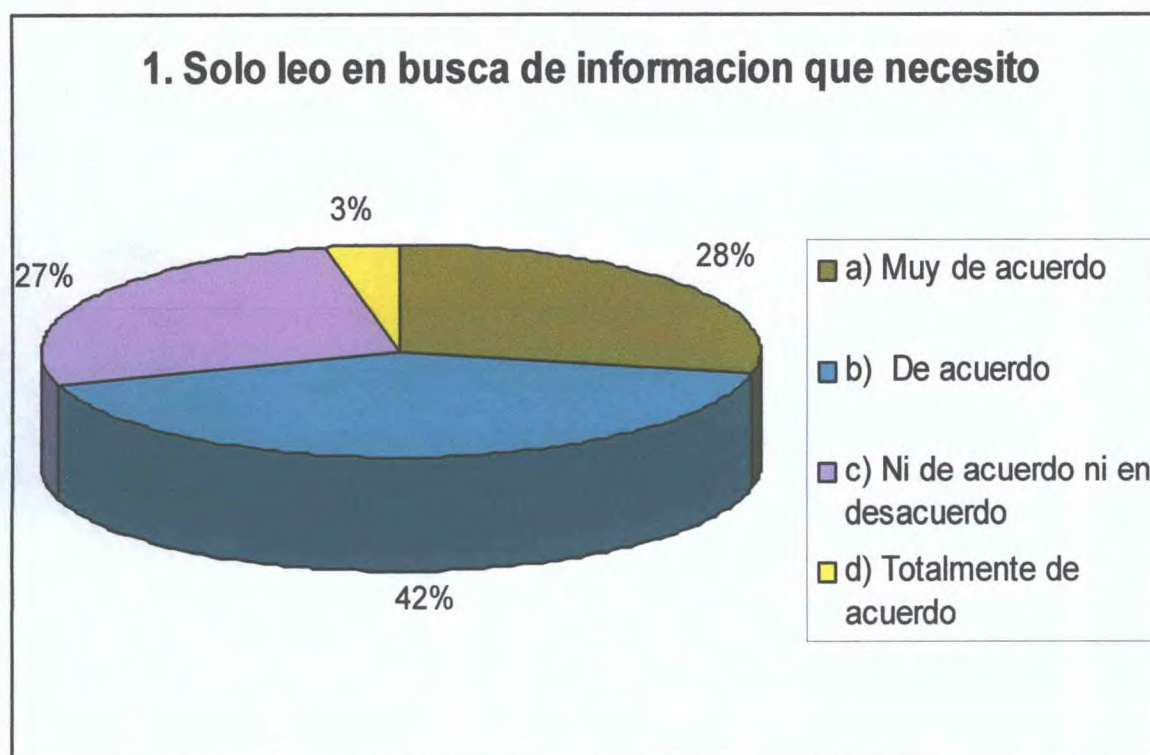
Dada la importancia del instrumento en este proceso de investigación, las encuestas fueron revisadas y posteriormente aplicadas para la recolección de datos. Con la finalidad de evidenciar los resultados se presentan cuadros y gráficos estadísticos

4.4 CUADROS Y GRÁFICAS

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN Cuadro N° 1

Solo leo en busca de información que necesito.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	17	28%
b) De acuerdo	25	42%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	27%
d) Totalmente de acuerdo	2	3%



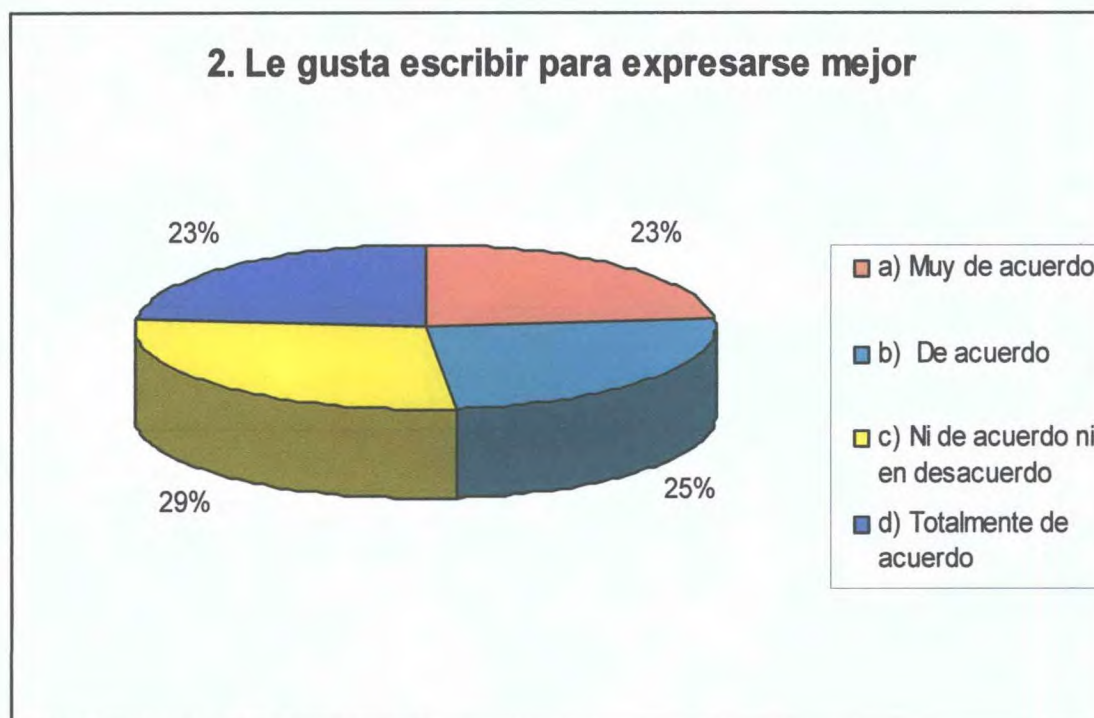
Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 1 observamos que el 28% de los estudiantes están muy de acuerdo, el 42% están de acuerdo, sin embargo el 27 % no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 3% está totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 2

Le gusta escribir para expresarse mejor

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	14	23%
b) De acuerdo	15	25%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	17	29%
d) Totalmente de acuerdo	14	23%



Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 2 a los estudiantes el 23% de los encuestados dicen le gusta escribir para expresarse mejor, el 25% de acuerdo, y el 29% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, sin embargo 23% totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 3

Solo leo si tengo que hacerlo.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	8	13%
b) De acuerdo	18	30%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	27	45%
d) Totalmente de acuerdo	7	12%



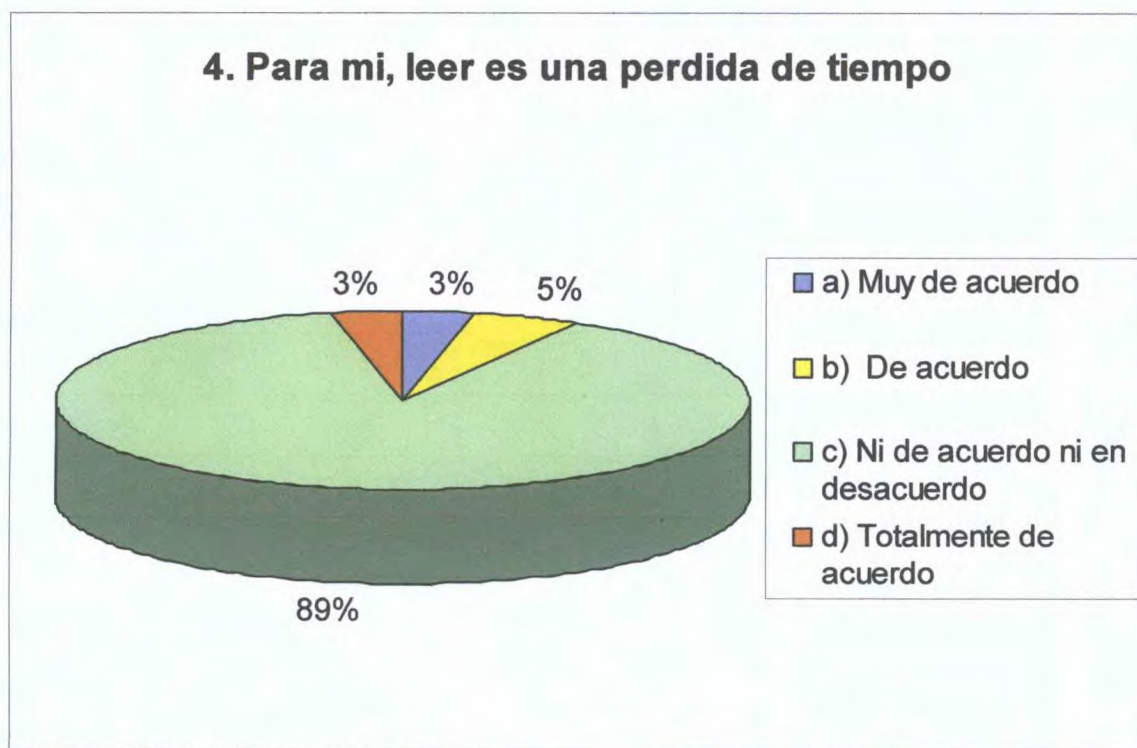
Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 3 los estudiante el 13% están muy de acuerdo, el 30% de acuerdo, el 45% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 12% totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 4

Para mí, leer es una pérdida de tiempo.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	2	3%
b) De acuerdo	3	5%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	53	89%
d) Totalmente de acuerdo	2	3%



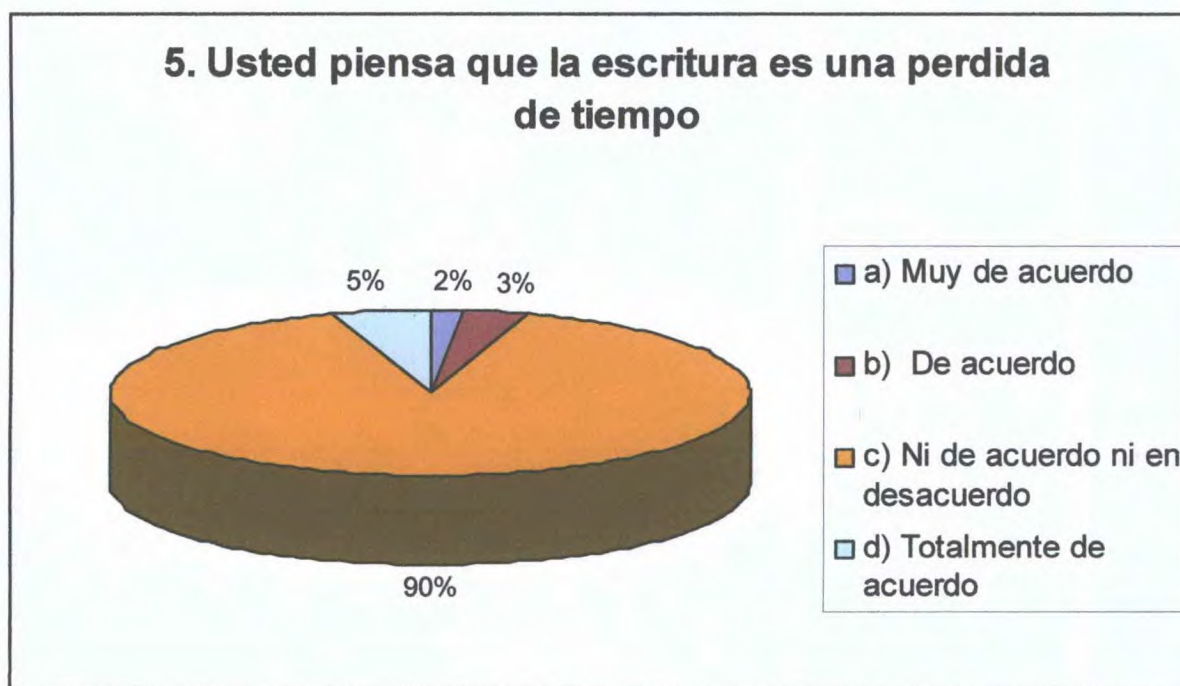
Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 4 observamos que el 3% de los estudiantes están muy de acuerdo, el 5% de acuerdo, sin embargo el 89% dicen que leer es una pérdida de tiempo, el 3% está totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 5

Usted piensa que la escritura es una pérdida de tiempo

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	1	2%
b) De acuerdo	2	3%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	54	90%
d) Totalmente de acuerdo	3	5%



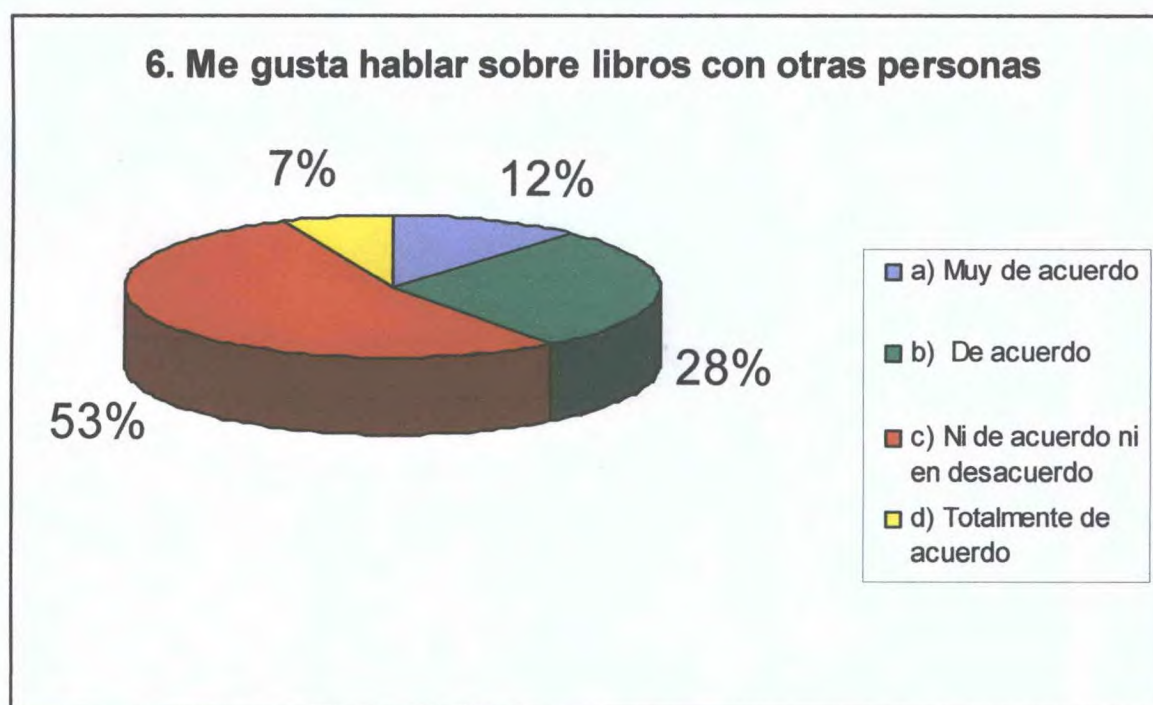
Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 5 podemos observar que el 2% los estudiantes están de acuerdo, el 3% de acuerdo, el 90 % ni de acuerdo ni en desacuerdo, sin embargo el 5% de los estudiantes están totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 6

Me gusta hablar sobre libros con otras personas.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	6	12%
b) De acuerdo	17	28%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	32	53%
d) Totalmente de acuerdo	4	7%



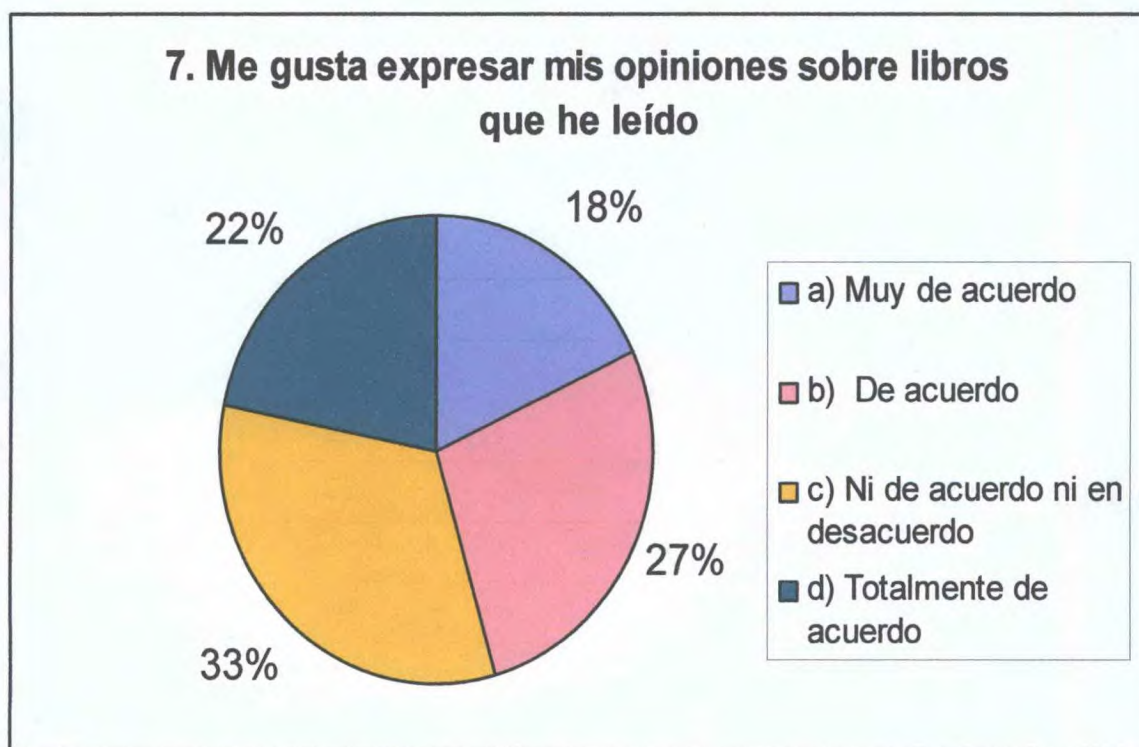
En la Gráfica elaborada por el autor

En la gráfica N° 6 podemos observar que el 12 % de los estudiantes están muy de acuerdo, el 28% de acuerdo, sin embargo el 53%, ni en desacuerdo, el 7 % totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 7

¿Me gusta expresar mis opiniones sobre libros que he leído?

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	10	18%
b) De acuerdo	15	27%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	33%
d) Totalmente de acuerdo	12	22%



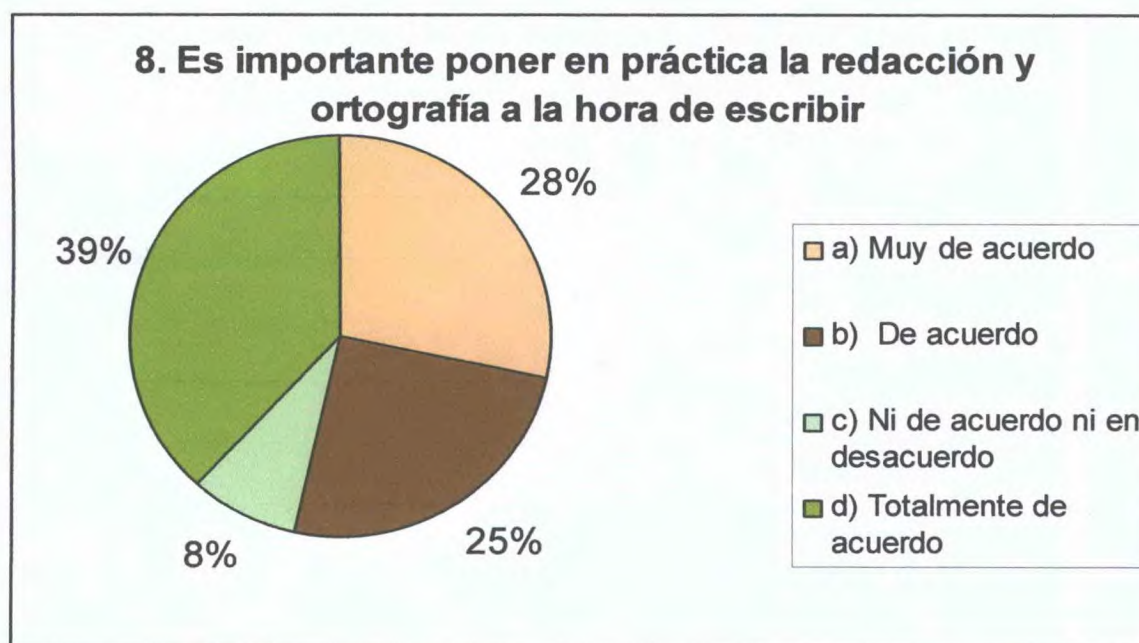
Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 7 los estudiantes señalaron que el 22% está totalmente de acuerdo, el 18% Muy de acuerdo, el 33% está de acuerdo y el 27% ni de acuerdo ni en desacuerdo. Sin embargo, el 33% de los estudiantes están de acuerdo en expresar sus opiniones sobre libros que han leído.

Cuadro N° 8

¿Es importante poner en práctica la redacción y ortografía a la hora de escribir

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	17	28%
b) De acuerdo	15	25%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	8%
d) Totalmente de acuerdo	23	39%



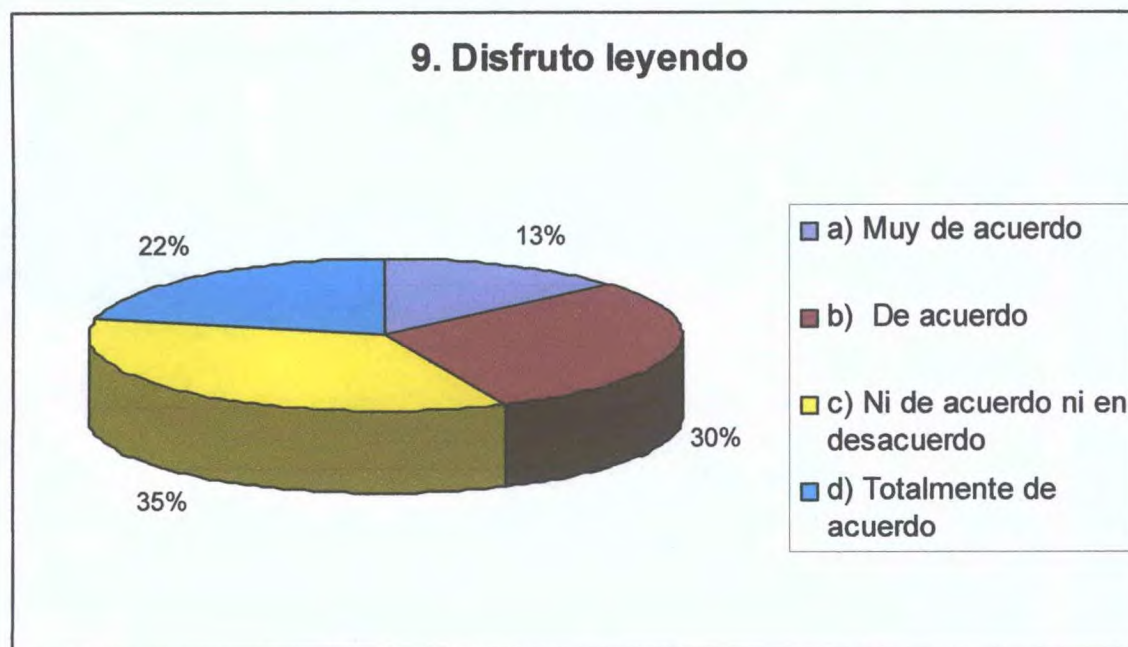
Gráfica elaborada por el autor

Como se observa en la gráfica N°8, sobre si es importante poner en práctica la redacción y ortografía a la hora de escribir, los estudiantes indicaron que el 25% está de acuerdo, el 28% muy de acuerdo, el 8% ni de acuerdo ni desacuerdo, saliendo como sobresaliente el 39% que está totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 9

Disfruto leyendo.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	8	13%
b) De acuerdo	18	30%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	21	35%
d) Totalmente de acuerdo	13	22%



El Gráfica elaborada por el autor

22% la Gráfica N°9 disfruto leyendo, el 35% disfruta leyendo, el 30% está de acuerdo, el 22% totalmente de acuerdo y el 13% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Cuadro N° 10

Leer es uno de mis pasatiempos favoritos

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	4	13%
b) De acuerdo	13	30%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	38	35%
d) Totalmente de acuerdo	5	22%



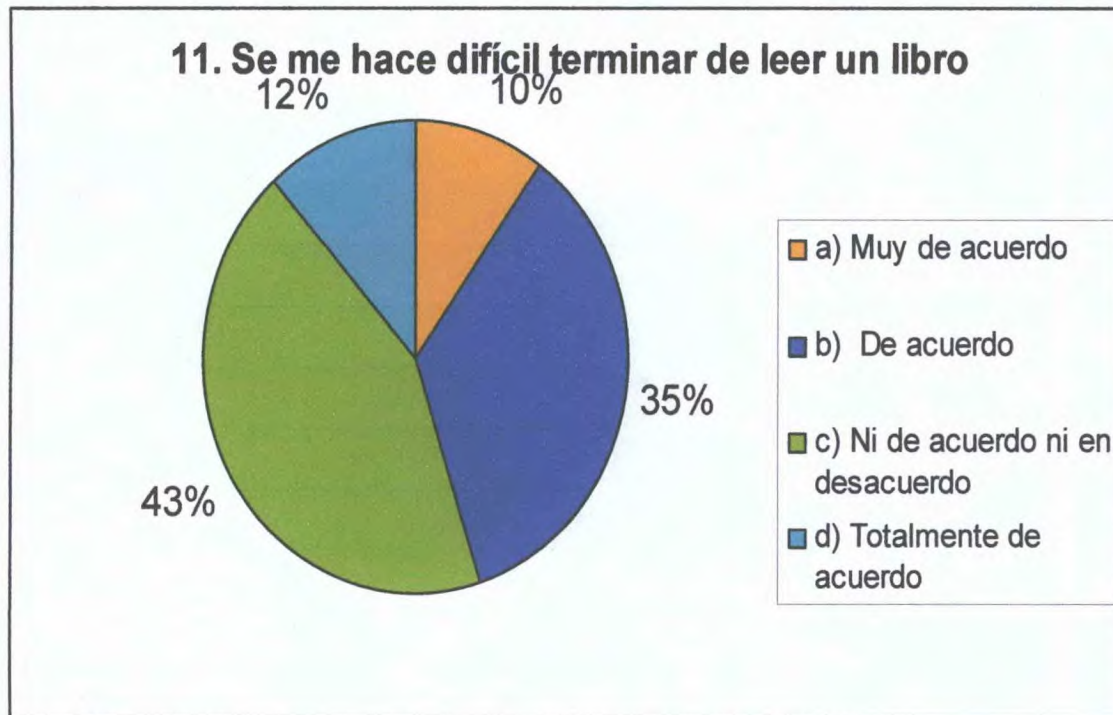
Gráfica elaborada por el autor

Según la Gráfica N° 10 leer es uno de los pasatiempos favoritos según los estudiantes, el 35% está totalmente de acuerdo en que leer es su pasatiempo favorito, el 30% está muy de acuerdo, el 13% de acuerdo y el 22% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Cuadro N° 11

Se me hace difícil terminar de leer un libro.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	6	10%
b) De acuerdo	21	35%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	26	43%
d) Totalmente de acuerdo	7	12%



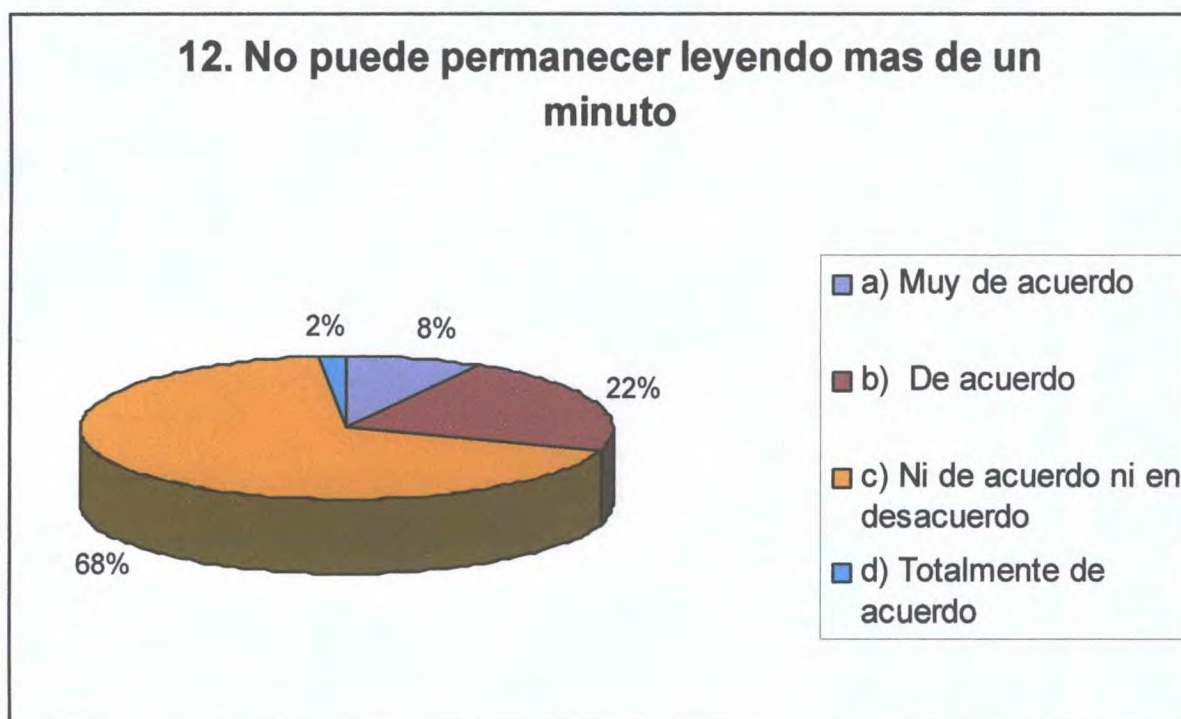
Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 11 observamos el 10% de los estudiantes están muy de acuerdo, el 35 % están de acuerdo, sin embargo el 43% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 12% respondieron que están totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 12

No puede permanecer leyendo más de un minuto.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	5	8%
b) De acuerdo	13	22%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	41	68%
d) Totalmente de acuerdo	1	2%



Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 12 observamos que el 8% están muy de acuerdo, el 22% de acuerdo, el 68% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, y el 2% totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 13

Me alegra de recibir un libro como regalo.

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	11	18%
b) De acuerdo	22	37%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	17	28%
d) Totalmente de acuerdo	10	17%



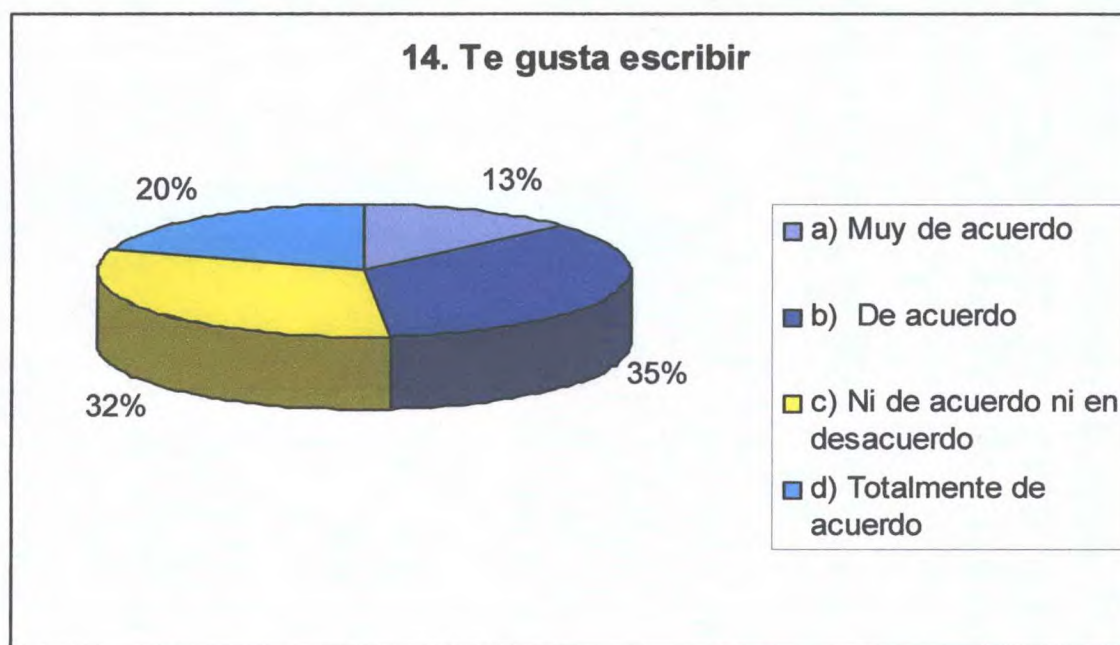
Gráfica elaborada por el autor

Según la Gráfica N° 13 me alegra de recibir un libro de regalo según los estudiantes, el 17 % está totalmente de acuerdo en que le regalen libro, el 18% está muy de acuerdo, el 37% de acuerdo y el 17% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Cuadro N° 14

Te gusta escribir

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	8	13%
b) De acuerdo	21	35%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19	32%
d) Totalmente de acuerdo	12	20%



Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 14 le gusta escribir, el 13% le gusta leer, el 35% está de acuerdo, el 32% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 15

Considera importante la escritura

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	21	35%
b) De acuerdo	15	25%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	5%
d) Totalmente de acuerdo	21	35%



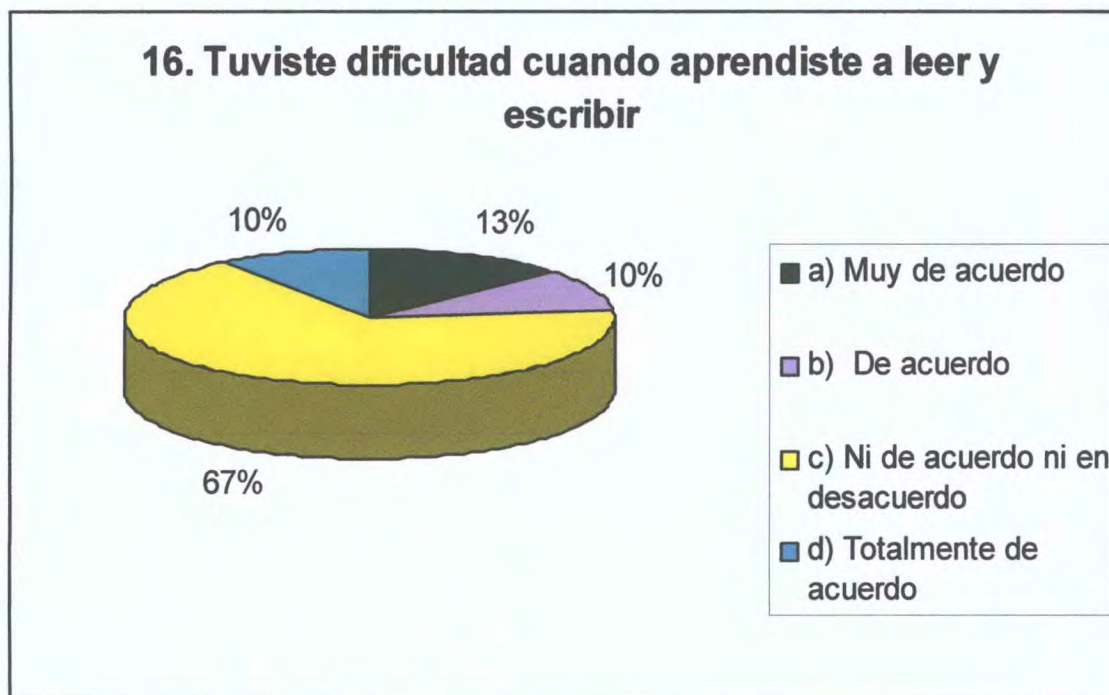
Gráfica elaborada por el autor

Como se observa en la gráfica N°15, sobre si es importante poner en práctica la escritura a la hora de escribir, los estudiantes indicaron que el 35% están muy de acuerdo, el 25% de acuerdo, el 5% ni de acuerdo ni desacuerdo, el 35% que está totalmente de acuerdo.

Cuadro N° 16

Tuviste dificultad cuando aprendiste a leer y escribir

Opciones	N°	%
Total	60	100
a) Muy de acuerdo	8	13%
b) De acuerdo	6	10%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	40	67%
d) Totalmente de acuerdo	6	10%



Gráfica elaborada por el autor

En la Gráfica N° 16 podemos observar que el 13% de estudiantes están muy de acuerdo, 10% de acuerdo, sin embargo el 67% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 10% totalmente de acuerdo.

CAPÍTULO V
PROPUESTA

TITULO

PROPUESTA

¿CULTURA PARA MEJORAR LECTURA Y ESCRITURA EN PERSONAS ADULTAS?

La propuesta se basa primordialmente en la incorporación del hábito de la cultura para mejorar la lectura y escritura en personas adulta, donde se puedan evolucionar buenas expectativas positivas logrando una buena comprensión.

5.1 JUSTIFICACIÓN

Una importante razón que motivó a realizar este estudio, es el apoyo de los resultados de las encuestas realizadas. Esta Propuesta surge a raíz de la observación realizada a los Estudiantes de Primer Ingreso de la Carrera de Recursos Humanos, durante el período de Inscripción de la Matrícula del Primer año en la cual, podemos notar alto índice del desinterés a la lectura y escritura. Por lo que se considera necesario determinar en esta investigación todas aquellas posibles causas que condicionan o influyen negativamente a los estudiantes en el deseo de leer para comprender.

5.2 DESCRIPCIÓN

Discurrir la implementación de programas alternos al presente, (evaluación del interés a la lectura y escritura, diagnóstico de necesidades de capacitación) para los cuales será necesario un estudio específico al tema.

Considerar un programa de capacitación periódico para los docentes, en donde se les provea de los conocimientos.

5.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Con las siguientes estrategias de aprendizaje lo que se pretende es que se fomente el hábito y cultura a la lectura en todos los niveles educativos y también fuera de ellos.

5.3.1 GENERALES

- Incentivar a toda la juventud a la lectura ya que esta es fundamental para la formación como personas y nos facilita mucho mas nuestro aprendizaje brindándonos facilidades para captar rápidamente nuevos conocimientos.
- Desarrollar un material didáctico digitalizado, sobre las estrategias para la estimulación del **HÁBITO A LA LECTURA** en los estudiantes adolescentes Universitarios, como una herramienta previa para iniciarlos en el proceso de aprendizaje de la lectura.

5.3.2 ESPECÍFICOS

- Crear la necesidades de leer ya que nos ayuda a conocer mucho vocabulario
- Incentivar a la lectura como un hábito para que este problema poco a poco desaparezca.
- Aprender que la lectura nos ayuda a desarrollarnos fácilmente en nuestro ambiente social, laboral y hasta familiar gracias a las cantidades infinitas de información que podemos acceder.

5.4 CONTENIDO (S) DE LA PROPUESTA

Al tomar en cuenta la problemática de la cual hemos hecho mención, se fortaleció en primera instancia la lectura, es decir la comprensión. Una persona comprende, es alguien que desarrolla una relación mental mayor a la de copiar o reproducir, en otras palabras, la persona progresa mentalmente y es capaz de interpretar lo que se lee, a la vez que está en condiciones de tener una postura crítica frente a los textos. Este contenido se desarrollará en un seminario taller con el siguiente formato modular:

Seminario de Taller de la Lectura y Escritura Duración 20 horas presenciales					
Tema	Acciones que Emprenderemos	Responsable	Acciones de Seguimiento	Metas	Fecha de Cumplimento
♣ Lectura y Escritura Aprendizajes Fundamentales	Aplicación y Análisis de un Diagnóstico	Profesora Maryuns Vargas	Concentrarse de los resultados del Seminario de Capacitación	Que el 100% de los estudiantes apliquen y analicen lo que aprendieron	7-8-2017
♣ Lectura y Escritura	Planeación de Actividades			Participación Durante la clase	18-8-2017
♣ Definición e importancia de la Lectura y Escritura	Conocer las necesidades			Evaluación	
♣ Objetivos fundamentales Lectura y Escritura					

5.5 MONITOREO Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

El proyecto se presenta con la finalidad de construir a mejorar el buen hábito a la lectura y escritura para ello es necesario considerar diferentes actividades y definir una prioridad en el sentido de que esta se lleve a cabo logrando los resultados señalados en la propuesta y de allí la importancia de la propuesta y de dar el seguimiento para asegurar que la actividad se lleve a cabo, que se consigan los recursos una vez realizados, se puedan conocer que cambios de aptitud se han conseguido ante los estudiantes . El informe final de la actividad debe señalar todos estos puntos y evaluar cada uno de ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- ♣ Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M., (2010). Metodología de la investigación (5ª edición). México: McGraw-Hill.
- ♣ Aranda G, Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanzas de lectura y la escritura. Isabel Hernández Ruta Maestra.
- ♣ Carlino, Paula (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad una introducción a la alfabetización académica.
- ♣ Guerrero, Laura y Esquivel Peña, Melisa (2011). Lectura y escritura En Crispín, Mª Luisa, Aprendizaje autónomo: una guía para la docencia. México: Universidad Iberoamericana.

- ♣ <http://10tipos.com/tipos-de-lectura/>

- ♣ [4https://blog.cognifit.com/es/teorías-del-aprendizaje/](https://blog.cognifit.com/es/teorías-del-aprendizaje/)

CONCLUSIONES

El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Otro aspecto con el que se puede concluir, es que los docentes utilizan con mayor frecuencia las estrategias coinstruccionales y posinstruccionales, porque al solicitarle estrategias que promovieran el desarrollo de la comprensión lectora, fueron muy pocas las estrategias que utilizaron, ya que no mencionaron actividades que se llevan a cabo antes de la lectura, tales como: hojear y examinar la lectura, plantear los objetivos de la lectura, o actividades que ayuden a la activación de conocimientos previos y su enlace con los conocimientos nuevos, lo anterior responde a una de las preguntas de investigación sobre las estrategias utilizadas por los docentes en el aula.

Por otro lado, se puede deducir que los estudiantes de la secundaria presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

Según la Gráfica N° 4, el 89% de los estudiantes encuestados dicen que leer es una pérdida de tiempo con este resultado podemos evidenciar la falta de cultura hacia la lectura. En la Gráfica N° 5, el 90% de los estudiantes piensa que la escritura es una pérdida de tiempo, estos 2 resultados respaldan el contenido de este trabajo, la falta de interés y motivación a la hora de leer y escribir ya que son estos la base herramienta fundamental en nuestra actualidad, ya que es necesario leer para tener un léxico apropiado a la hora de expresarse.

RECOMENDACIONES

Sería muy importante que la Universidad pueda hacer un gran esfuerzo que permita publicar las investigaciones y particularmente la presente tesis de tal manera que se pueda abrir un gran debate sobre los temas tratados de tal manera que se puedan encontrar diversas alternativas de solución.

- **Establecer en el aula de clases la adquisición de estrategias de aprendizaje que les permita a los alumnos pensar y actuar en forma reflexiva, crítica, imaginativa, propositiva y creativa, en este aspecto es muy importante el papel del profesor.**
- **Dotar a los alumnos de una gama amplia de estrategias de aprendizaje y habilidades lectoras, que les permitan aprender significativamente en cada curso, en vinculación con las diferentes áreas de contenido o dominios conceptuales específicos.**
- **Se propone enseñar a los estudiantes a trabajar en el proceso de comprensión lectora a partir de estrategias de enseñanza aprendizaje vigentes y seleccionadas con antelación para desarrollar competencias de alto nivel de profundización y no solamente solicitar actividades de lectura que sirvan como evaluación del proceso final de la comprensión.**
- **Permitir la libre expresión oral o por escrito, para la apreciación de las posibles habilidades y/o dificultades, y la capacidad de creación de cada uno de los estudiantes.**

ANEXOS





UNIVERSIDAD DE PANAMA
FACULTAD DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD

ENTREVISTA

Los estudiantes de Primer Ingreso de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad de la carrera de recursos humanos

OBJETIVO: Plantear un conjunto de estrategias didácticas basadas en la relación de estudio que contribuyan a fortalecer las habilidades de lectura y Escritura para los estudiantes.

Sin más preámbulos, presentamos la primera entrevista:

ENTREVISTA AL COORDINADOR DEL DEPARTAMENTO

- 1 ¿Cree Usted que hoy en día es difícil escribir un texto con coherencia y corrección?
- 2 ¿En relación con la enseñanza y ejercitación de la lectura y la escritura, ¿Cuáles son las estrategias que utiliza Usted en el aula y por qué?
3. ¿Profesora puede nombrar los tipos de lecturas malas que conoce?
- 4 ¿Es importante la aplicación de la escritura en el aula de clases, ¿Por qué?
- 5 Cómo cree usted que el estudiante de primer ingreso pueda motivarse para leer y escribir más y mejor en la universidad?



UNIVERSIDAD DE PANAMA
FACULTAD DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD

ENCUESTA

Los estudiantes de Primer Ingreso de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad de la Carrera de Recursos Humanos solicita su colaboración para el desarrollo de la presente **ENCUESTA AL DOCENTE**

OBJETIVO: Proponer un conjunto de estrategias didácticas basadas en la relación de estudio que contribuyan a fortalecer las habilidades de lectura y Escritura para los estudiantes

1. En cuanto la enseñanza superior de los procesos de escritura ¿Qué estrategias debe utilizar el Docente para favorecer la lectura y la escritura?
2. ¿Considera de la utilidad de la lectura y la escritura? SI NO

Explique:

- a) Mejorar el Intelecto
- b) De Mejorar Profesional
- c) Para Formular Habilidades

3. ¿Qué recomendación les da a los alumnos para mejorar su lectura?
4. Qué recomendaciones daría Usted. Para poder tener una buena lectura y escritura?
5. Recuerdas algún cuento que le hayan leído cuando era pequeño.



UNIVERSIDAD DE PANAMA

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD

ENCUESTA

La motivación lectora en los estudiantes de Primer Ingreso de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad de la Carrera de Recursos Humanos (ESCALA DE MEDICIÓN)

OBJETIVO: Identificar el interés de los estudiantes encuestados en la relación de la lecto-escritura

Nota Se solicita información con fines Académicos y los resultados confidenciales solo útiles para la presentación y desarrollo de una Propuesta de Investigación

Información General:

Fecha _____

Sexo M F

Edad 17 a 20 21 a 24 más de 25

Dirigida a estudiantes de Recursos Humanos de Primer Ingreso de la Carrera de Recursos Humanos de la Facultad de Administración de Empresas y contabilidad

INSTRUCCIONES: ENCIERRE CON UN CIRCULO LA ALTERNATIVA QUE MEJOR SE AJUSTE

ENCUESTA	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
1 Solo leo en busca de información que necesito.	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
2 Le gusta escribir para expresarse mejor	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
3 Solo leo si tengo que hacerlo	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
4 Para mí, leer es una pérdida de tiempo	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
5 Usted piensa que la escritura es una pérdida de tiempo	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
6 Me gusta hablar sobre libros con otras personas	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
7 ¿Me gusta expresar mis opiniones sobre libros que he leído?	a) Muy de acuerdo	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d) Totalmente de acuerdo
8 ¿Es importante	a) Muy de	b) De acuerdo	c) Ni de acuerdo ni	d) Totalmente de

	acuerdo		en desacuerdo	acuerdo
poner en práctica la redacción y ortografía a la hora de escribir				
9 Disfruto leyendo	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo
10 Leer es uno de mis pasatiempos favoritos	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo
11 Se me hace difícil terminar de leer un libro	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo
12 No puede permanecer leyendo más de un minuto	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo
13 Me alegra de recibir un libro como regalo	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo
14 Te gusta escribir	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo
15 Considera importante la escritura	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo
16 Tuviste dificultad cuando aprendiste a leer y escribir	a. Muy de acuerdo	b. De acuerdo	c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	d. Totalmente de acuerdo

Panamá, 9 de junio de 2019

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
A QUIEN CONCIERNE:**

Respetados señores:

El motivo de esta misiva es hacer constar que he revisado **LA MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR titulada PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA MOTIVACIÓN LECTO-ESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO DE LA CARRERA DE RECURSOS HUMANOS DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD UNIVERDSIDAD DE PANAMÁ, 2017** por la estudiante **MARYURIS YULISSA VARGAS LOZADA** con cédula 4-730-548.

Atentamente,


Profesora de Español

Teresita Nieto

7-111-294.