



UNIVERSIDAD DE PANAMA

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN DOCENCIA SUPERIOR

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO
DE CULTURA GENERAL EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ.**

POR:

DENIS GARIBEL SÁNCHEZ M.

8-717-1427

**Trabajo presentado a la consideración de
la Vicerrectoría de Investigación y
Postgrado y la Facultad de Ciencias de la
Educación para optar por el título de
Magistra en Docencia Superior.**

PANAMÁ, 2013

Obsequio Autor

17 SEP 2021

57

iii

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial a la facilitadora del curso MSD 715, Nilsa Morales, quien orientó, asesoró y proporcionó a todos los estudiantes del grupo de Maestría en Docencia Superior, la información necesaria para realizar la Práctica Pedagógico Profesional.

A las autoridades administrativas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá por toda la valiosa información brindada.

A mis colegas Clara Cruz y Yaneth Herrera, por sus orientaciones y aportes, también a todos los estudiantes que colaboraron para que este estudio se llevará a cabo.

Denis Garibé Sánchez M.

DEDICATORIA

A Dios Omnipotente, quien me ha dado las fuerzas necesarias para culminar este trabajo de investigación.

De igual forma, a mi madre, Sra. Petra Meneses, quien ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores. Siempre ha sido mi mayor motivación e inspiración.

A mis hermanas, primas y sobrinas que siempre han estado a mi lado.

Denís Garíbel Sánchez M.

INDICE GENERAL

	PÁGINAS
AGRADECIMIENTO	III
DEDICATORIA	V
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I	
ASPECTOS GENERALES	
1 1 Diagnóstico	2
1 2 Planteamiento del Problema o Necesidad	2
1 3 Hipótesis General	4
1 4 Descripción del Perfil del Proyecto	4
1 5 Nombre del Proyecto	4
1 6 Justificación del Proyecto	5
1 7 Descripción del Proyecto	5
1-8 Contenido del Perfil del Proyecto	6
1 9 Objetivos del Proyecto	7
1 9 1 Generales	7
1 9 2 Específicos	7
1 10 Localización del Proyecto	7
1 11 Beneficiarios	8
1 12 Identificación de Recursos	8
1 12 1 Financieros	8
1 12 2 Humanos	8
1 12 3 Fuentes de Financiamiento	9
CAPÍTULO II	
MARCO TEÒRICO	
2 1 Origen del Concepto General de Estrategia	11
2 2 Definición de Estrategias de Aprendizaje	11
2 3 Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje en el Ámbito Académico	13

2 4	Sobre las Estrategias de Aprendizaje	16
2 5	Papel del Maestro en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	17
2 5 1	El Enfoque Conductista	18
2 5 2	Las Teorías Cognitivas	20
2 5 3	Teoría del Procesamiento de Información	20
2 5 4	La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausbel	20
2 6	El Docente ante las Estrategias de Aprendizaje	21

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3 1	Diseño Didáctico de la Investigación	25
3 2	Tipo de Investigación	25
3 3	Definición de Variables	26
3 3 1	Conceptual	26
3 3 2	Operacional	27
3 4	Población y Muestras	28
3 5	Instrumentos	28

CAPÍTULO IV

RESULTADOS ESPERADOS

4 1	Hipótesis General	30
4 2	Cuadros, Gráficas y Análisis Descriptivo de la Información	33
5 0	Conclusiones	68
6 0	Recomendaciones	72
7 0	Bibliografía	73
	ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

La presente investigación identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas en estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá. Para recoger los datos se diseñó una encuesta con 10 preguntas que fue dividida en dos módulos: datos personales y preguntas directas y vinculadas al objetivo de la investigación. El primer módulo está subdividido en siete (7) preguntas de las cuales cinco (5) eran cerradas y dos (2) abiertas. En el segundo módulo se introducen cuatro (4) preguntas (dos preguntas cerradas y dos abiertas). La encuesta se validó con una muestra representativa de alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá.

Los datos obtenidos en la investigación ayudaron a identificar qué estrategias de aprendizaje y estrategias de estudios utilizan los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá.

Los alumnos encuestados demostraron conocer bien las estrategias de aprendizaje. Tales conocimientos fueron puestos en práctica a través de un taller didáctico dictado en las aulas de clases donde se les explicó también la encuesta. En el taller didáctico se obtuvo respuestas positivas, por parte de los estudiantes, donde además se les proporcionó un tríptico a cada estudiante y herramientas didácticas para ayudar a incentivar su uso.

CAPÍTULO 1

ASPECTOS GENERALES

1.1. Diagnóstico:

Estableceremos como etapa inicial de esta investigación la observación directa para, posteriormente, proceder a la exploración, planificación y ejecución del objetivo propuesto

Una vez identificadas la naturaleza, esencia o causa, se elaborará un anteproyecto que describe cómo se llevará a cabo la investigación. El problema principal nace de la resistencia o desconocimiento del estudiante a utilizar estrategias de aprendizaje que son un medio para la construcción del conocimiento. En la segunda fase del proceso de investigación se establecerá el resultado para, después de realizar una sistematización sobre la base de una estructura o modelo teórico, definir las conclusiones y recomendaciones finales.

1.2. Planteamiento del Problema o Necesidad:

La aplicación y utilización de las estrategias de aprendizaje en el aula de clases tiene como propósito proveer a los estudiantes de elementos y herramientas para comprender, analizar, adquirir competencias científicas, desarrollar el pensamiento lógico en la resolución de problemas, defender posiciones sustentadas con evidencias o argumentar sus puntos de vista.

Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber

una determinada información. Cuando las estrategias no se explican en clase cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos estudiantes, por sí solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. De ellos decimos que son buenos, inteligentes o simplemente brillantes. Pero, hay otros alumnos que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados por lo que no obtendrán buenos resultados. Estos, precisamente, son los casos típicos de estudiantes que siguen un curso equivocado, con resultados fallidos sobre la base de estrategias inadecuadas.

Las estrategias deben ser aprendidas sobre la base de la práctica y, aunque nuestros alumnos no están acostumbrados a prestar atención a estos procedimientos, no quiere decir que no puedan aplicarlas en su momento. No obstante, en algunas ocasiones observamos que el empleo de métodos ineficaces, por parte de los estudiantes, puede ser la causa del bajo rendimiento académico. Es por ello que planteamos la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá?

1.3. Hipótesis General:

Menos del 50% de los estudiantes encuestados de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá utilizan estrategias de aprendizaje que les sean de utilidad para la adquisición de conocimientos

1.4 Descripción del Perfil del Proyecto:

De forma general, se inicia con un diagnóstico para la identificación de necesidades. El proyecto también incluye definiciones y conocimientos generales sobre lo que son las estrategias de aprendizaje y su respectiva utilización en el aula. El objetivo principal es describir estrategias de aprendizaje utilizadas por la población de estudio compuesta por los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá. Una vez se recojan los datos, se realizará un taller didáctico para dar a conocer a los estudiantes cómo se definen y se clasifican las estrategias de aprendizaje, y cuáles serían pertinentes, según los contenidos por aprender.

1.5 Nombre del Proyecto:

Estrategias de aprendizaje en estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

1.6 Justificación del Proyecto:

Las estrategias de aprendizaje son acciones que están directamente relacionadas con el proceso educativo y siendo bien utilizadas ayudan al estudiante a alcanzar un buen rendimiento académico, promover un conocimiento autónomo y constructivo

Si abordamos el tema a nivel superior surge el interés por identificar las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes y relacionarlas con su rendimiento académico. Por lo anterior, el presente trabajo de investigación identifica las estrategias de estudio y/o aprendizaje que más utilizan los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, de manera tal que se identifiquen indicadores que permitan a los estudiantes mejorar su metodología de estudio y su rendimiento académico

1.7 Descripción del Proyecto:

Esta investigación permitió la recopilación de información que logra identificar las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes. Los datos proporcionados nos permiten constatar que tanto saben los estudiantes sobre el tema, conocimiento general, utilización, aplicación e identificación

Se aplicó una encuesta de 11 preguntas como instrumento de medición, siete cerradas y cuatro abiertas

Dentro del marco del proyecto de investigación, en torno a las estrategias de aprendizaje de alumnos y a partir de los resultados obtenidos, se planteó desde un principio la necesidad de dictar un taller didáctico con el propósito de ayudar a los estudiantes a reforzar el concepto y que les permitiera reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje

1.8 Contenido del Perfil del Proyecto:

El contenido descriptivo del perfil del proyecto aborda antecedentes del problema, justificación, descripción de los objetivos generales y específicos, principales impactos y desarrollo de la propuesta. Todo el contenido se centra en la utilización y descripción de las estrategias de aprendizaje. Para ejecutar cada etapa de la investigación se elabora un cronograma de actividades, se describen los recursos que se emplearán (humanos y financieros), así como las fuentes de información.

1.9 Objetivos del Proyecto:

1.9.1. Generales:

Después de revisar algunos materiales bibliográficos, útiles para este proyecto que propongo llevar a cabo, procedo a formular los siguientes objetivos

- Conocer las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá
- Proponer estrategias didácticas que puedan mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes

1.9.2. Específicos:

- Describir las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá
- Presentar de forma descriptiva estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá
- Determinar estrategias de aprendizaje para los estudiantes

1.10 Localización del Proyecto:

El proyecto se plantea, para su ejecución, con estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

1.11 Beneficiarios:

Por las características del proyecto sus beneficiarios son estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá. Además, se benefician estudiosos que lleven a cabo investigaciones similares de modo que se cuente con un aporte o estudio para futuras consultas bibliográficas.

1.12 Identificación de Recursos:

1.12.1 Financieros:

El proyecto es financiado con los recursos propios de la investigadora

1.12.2 Humanos:

Autoridades administrativas y estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Educación de la Universidad de Panamá, así como la facilitadora

y estudiantes del curso MSD Práctica Profesional del Programa de Maestría en Docencia Superior de la Universidad de Panamá

1.12.3 Fuentes de Financiamiento:

Las fuentes de financiamiento provienen de la actividad principal económica de la investigadora

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Origen del Concepto General de Estrategia:

El término estrategia es la unión de dos palabras, la primera de origen griego *stratos*, que significa ejército y *agein*, que significa conducir, guiar. Este vocablo significa “El arte de dirigir las operaciones militares” (Gadino, 2001, 18). Saturnino de la Torre (2000), considera que es el arte de dirigir las tropas en condiciones ventajosas para obtener la victoria.

2.2 Definición de Estrategias de Aprendizaje:

No existe una única definición de estrategias de aprendizaje, a continuación algunas:

En la psicología pedagógica se le asigna el nombre de estrategia de aprendizaje a los procedimientos y acciones específicas que realizan los principiantes para instruirse.

“Pasos conscientes o conductas usadas por los aprendices para promover la adquisición, almacenamiento, retención, recuperación y uso de la nueva información”, (Oxford, 1990)

“Proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales, en las cuales el alumno elige y recupera de una manera coordinada los conocimientos que necesita para completar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de

las características de la situación educativa en que se produce la acción”,
(Monereo, 1994)

Brandt (1998) las define como “las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien”

El uso de estrategias de aprendizaje fortalece las habilidades y destrezas en el pensamiento y la inteligencia del estudiante de manera consciente, voluntaria e intencional al procesar la información

Conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un individuo en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos (Wenstein, 1999)

Este tipo de procedimientos son los que deben enseñarse de manera explícita en el contexto de las asignaturas que forman parte del currículo, ya que permiten que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje, regulen sus esfuerzos y tareas, relevando así su papel protagónico y propiciando que aprendan a aprender (Solís González Y, Zilberstein Toruncha, 2003)

También pueden ser generales o específicas, macro estrategias o microestrategias. Se clasifican en cognitivas, metacognitivas, de apoyo o auxiliares.

Las **estrategias cognitivas** se refieren al procesamiento de la información, como la comprensión, el recuerdo, la recuperación y la aplicación de la información.

Las **estrategias metacognitivas** son las que tienen que ver con la comprensión y dirección de las acciones de aprendizaje.

Finalmente, **las estrategias de apoyo o auxiliares** que como su nombre lo indica se refieren al aseguramiento, organización y autocontrol de los recursos del procesamiento cognitivo.

2.3 Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje en el Ámbito

Académico:

⚡ Ensayo:

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos o centrarse en partes claves.

Ejemplo Repetición de nombres de una lista ordenada, copiar el material objeto de aprendizaje, subrayado del material de lectura, repetir frases en voz alta, repetir la demostración del profesor y toma de apuntes textualmente

✚ Elaboración:

Implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar Ejemplos formación de imágenes mentales que relacionan artículos, parafraseo, resúmenes, creación de analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno)

✚ Organización:

Se enfocan en métodos para agrupar u organizar información para que sea más fácil recordarla Se trata de imponer una estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndole en partes e identificando divisiones y jerarquías Resumir, mapa conceptual, red semántica, enumeración clasificación, esquema, árbol ordenado

✚ Afectivas:

No se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos Ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje

Incluyen Ejercicios de relajación, encontrar un lugar silencioso para estudiar, mantener la concentración, manejar el tiempo de manera efectiva, establecer prioridades y programar un horario de estudio

⚡ **Supervisión de Comprensión:**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea Se realizan actividades como Formularles preguntas, seguir el plan trazado, ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido para la tarea Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia

Modificar y buscar estrategias de aprendizaje alternativas, en el caso que las seleccionadas anteriormente, no sean efectivas

Beltrán (1995) presenta dos criterios para clasificar las estrategias de aprendizaje según su naturaleza (cognitivas, metacognitivas y de apoyo) y según su función (de acuerdo con los procesos que sirven). sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, transferencia y evaluación)

Serra y Bonet (2004) y Vargas & Arbeláez (2002), complementando los criterios y planteamientos de Beltrán (1995), plantean cuatro estrategias

- De apoyo Relacionadas con la sensibilización del estudiante hacia las tareas de aprendizaje, orientadas a tres ámbitos motivación, actitudes y afecto
- De procesamiento Dirigidas a la codificación, comprensión, retención y reproducción de los materiales informativos Aquí se ve la calidad favoreciendo el aprendizaje significativo Estrategias de repetición, selección, organización y elaboración
- De personalización Relacionadas con la creatividad, el pensamiento crítico
- Metacognitivas Las estrategias cognitivas ejecutan, en cambio, las metacognitivas planifican y supervisan la acción de las cognitivas Tienen una doble función conocimiento y control

2.4 Sobre las Estrategias de Aprendizaje:

El aprendizaje ha sido uno de los principales objetos de estudio de la psicología, de ahí que surgen diversos modelos de este proceso, que se han tomado como base de la enseñanza Algunas teorías ayudan a describir la inteligencia, los procesos cognoscitivos y metacognoscitivos, el desarrollo de programas, métodos, técnicas para enseñar habilidades y estrategias para pensar y crear, entre otros aspectos, así como los mecanismos mentales que intervienen

La concepción de estas estrategias implica el establecimiento de análisis por parte del educando sobre cómo organizar sus procesos de aprendizaje, de manera que cada uno tendrá que instruirse y progresar de acuerdo con su ritmo y potencialidades personales

2.5 Papel del Educador en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Podemos considerar tres posiciones en relación con el papel que se le otorga al maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje

- 1) Las concepciones que le otorgan al niño el papel protagónico en el proceso de aprendizaje mientras reducen la labor del educador a simple espectador
- 2) Aquellas teorías en las que el niño construye su pensamiento y estructura el conocimiento de la realidad en interacción con ella, y el educador se concibe como un facilitador del aprendizaje independiente. En este enfoque el educador asume un papel más activo, tal como se plantea en los modelos denominados "constructivistas"
- 3) Las que conciben al niño como el centro del proceso de aprendizaje, pero le otorgan al maestro el papel de orientador, propio

del enfoque histórico-cultural. En este caso, el proceso se concibe como una labor conjunta en la que, en interacción mutua, el niño construye el conocimiento a partir de la base orientadora y los niveles cada vez más complejos de tareas a solucionar que le proporciona el adulto.

Como se puede apreciar en estas concepciones la posición más válida parece ser aquella que le permite una posición activa a ambos sujetos del proceso, el niño y el educador.

2.5.1 El Enfoque Conductista:

Teniendo en cuenta que el conductismo tiene diferentes variantes hemos querido presentar en forma sintética los rasgos comunes que conforman su concepción del aprendizaje.

Los conocimientos se producen por un juego de asociaciones cuyas leyes son la semejanza y la contigüidad.

- El conductismo concibe los contenidos del aprendizaje como totalmente determinados desde afuera, con la consiguiente pasividad del sujeto que no aporta nada al acto de conocer y solo produce respuestas predeterminadas por los estímulos que se le han presentado.

- Debido a las características mencionadas, el aprendizaje se considera un reflejo o copia de la realidad externa. La posibilidad de operar sobre el proceso de aprendizaje de diferentes maneras, según refieren los diferentes autores, permite suponer que se puede anticipar el producto y lograrlo con la secuencia de estímulos apropiada, partiendo de que el investigador pueda encontrar dicha sucesión.
- Las teorías conductistas se desarrollan en laboratorios, experimentando con animales o en situaciones de variables controladas para segmentos muy simples de conductas. Ello explica las limitaciones que tienen al aplicarse a contextos complejos y multivariables como es, por ejemplo, el aula.

A pesar de las características de esta teoría y por su contexto de investigación no se extrapola directamente al aula, sin embargo, en muchas de las rutinas docentes podemos ver su influencia. La tendencia a las tareas repetitivas altamente pautadas que admiten una sola respuesta correcta, la insistencia en ejercitaciones mecánicas, las preguntas que recaban datos y no promueven la reflexión, la enseñanza escolarizada, aislada de la realidad viva, serían los ejemplos más típicos. El niño es forzado a dejar de lado su espontaneidad, su individualidad y se convierte en un sujeto escolarizado más, del que se espera haga lo mismo, de la misma forma.

2.5.2 Las Teorías Cognitivas:

Estudian los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender y como se transforma en individuo.

2.5.3 Teoría del Procesamiento de Información:

Esta teoría del procesamiento de información considera que unas pocas operaciones simbólicas, relativamente básicas, tales como codificar, comparar, localizar, almacenar, pueden, en último extremo, dar cuenta de la inteligencia humana y la capacidad para crear conocimiento, innovaciones y tal vez expectativas respecto al futuro. La concepción del ser humano como un procesador de información se basa en la analogía entre la mente y el funcionamiento de una computadora.

2.5.4 La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel:

Centrada fundamentalmente en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir, en el marco de una situación de asimilación que se da a través de la instrucción. Esta teoría dedica gran tiempo a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los conceptos científicos que se dan a partir de los previamente formados por el niño en la vida cotidiana.

El aprendizaje significativo puede asumir tres tipos básicos

1) Aprendizaje de representaciones, el más próximo al repetitivo, y en el cual las palabras particulares representan las mismas cosas que sus referentes. Se trata entonces de la adquisición del vocabulario, que tiene a su vez dos variantes: previo a los conceptos, y posterior a su formación.

2) Aprendizaje de conceptos, basado en situaciones de descubrimiento como la diferenciación, la generalización, la formulación, comprobación de hipótesis, etc., en su asimilación.

3) Aprendizaje de proposiciones, como consecuencia del anterior, consiste en adquirir el significado de nuevas ideas expresadas en un parlamento que contiene dos o más conceptos.

2.6 El Docente ante las Estrategias de Aprendizaje:

La práctica y enseñanza de las estrategias de aprendizaje lleva consigo la utilización de métodos y conocimientos de ese proceso. Ante esas estrategias, el docente debe ser consciente de su propio proceso de aprendizaje y que la elección de una táctica está vinculada a la enseñanza de un determinado contenido.

Las estrategias de aprendizaje deben ser aplicadas por el docente a través de un plan de acción o actividad que planificada adecuadamente se lleve a la ejecución. El desconocimiento o rechazo de toda actividad relacionada con el proceso de aprendizaje llevará al docente a resistirse a ser activo y a practicar modelos tradicionales de enseñanza, se resiste a la innovación en el aula.

Concepto de Estrategia Innovadora: Las estrategias innovadoras surgen ante la necesidad de encontrar un camino apropiado para que los alumnos comprendan el lenguaje matemático, atendiendo a los elementos generales de significado, símbolos y sintaxis, dado que el problema fundamental de la enseñanza de esta asignatura es su construcción.

Innovar: Es transformar recursos, ideas, formas de enfocar el trabajo, por medio de una diaria reflexión sobre la práctica, asumiendo un rol de autonomía y autocrítica, que posibilite adoptar una actitud flexible ante los riesgos que asumimos al tratar de mejorarlas.

Innovación: La entendemos como mejora colaborativa de la práctica docente. Hablar de innovación es hablar de formación de actitudes, destrezas y hábitos, prever y superar resistencias, conocer procesos, afrontar conflictos y crear climas constructivos.

Innovación en el Aula: Elliot (1993) argumenta que “para producir cambios o transformaciones en el aula, es necesario empezar por los docentes, mediante debates que busquen las metodologías necesarias para superar los obstáculos que presentan los alumnos”

Cuando innovamos damos entrada al cambio de valores, de ideologías, de roles, de comportamientos y usos en el aula, diseñando estrategias, según las necesidades e intereses de todos los actores implicados en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje

Prácticas Innovadoras: Carbonell (2001) afirma al respecto que la innovación es una serie de intervenciones, decisiones y procesos con intencionalidad y sistematización, que busca modificar ideas, culturas, contenidos, modelos, materiales y la forma de gestionar la dinámica del aula. Es decir, que cuando cambiamos estamos reorganizando la realidad

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño Didáctico de la Investigación:

El diseño didáctico inicia con la búsqueda del concepto de estrategias de aprendizaje, se describe y describe como un proceso de instrucción. Se analizan las causas de los hechos y se recogen los datos. Para la práctica se elabora un instrumento de medición que tiene como finalidad detectar conocimientos previos. El diseño del instrumento fue hecho de forma sistemática y organizando la información necesaria, de forma clara y precisa para que, al momento de recoger los datos, no se presenten errores o pérdida de información. Además, se desarrolla un taller didáctico con el fin de promover habilidades de pensamiento para que los estudiantes se conviertan en aprendices autosuficientes. En esta perspectiva, el énfasis está en los estudiantes, buscando que aprendan estrategias que les permitan autoregular su aprendizaje.

Las acciones que se realizan se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar el propósito u objetivo general de la investigación.

3.2 Tipo de Investigación:

La investigación es descriptiva, no experimental y exploratoria. En esta indagación se observa y se recogen los datos. No se interviene en su desarrollo.

3.3. Definición de Variables

3.3.1. Conceptual:

Variables	Definición Conceptual
Sexo	Condición biológica que distingue al hombre de la mujer
Edad	Tiempo de existencia desde el nacimiento
Estado Civil	Situación personal en la que se encuentra una persona física en relación a otra, con quien se crean lazos jurídicamente reconocidos
Situación Laboral	Actividad física o intelectual que recibe algún tipo de respaldo o remuneración
Cómo financia estudios	Conjunto de recursos monetarios financieros que se destinan para pagar los estudios
Centro Educativo	Establecimiento destinado a la enseñanza
Año graduación	Año en que obtuvo un título académico.
Bachiller	Primer grado académico otorgado antes de la universidad
Sabes qué son las estrategias de aprendizaje	Conocimientos del alumno sobre los procedimientos para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas
Utilizas alguna estrategia de estudio y/o aprendizaje	Valerse de procedimientos, métodos, habilidades para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas
Estrategias de estudio que más utilizas	Técnicas discretas utilizadas de forma frecuente que pueden ser aprendidas, generalmente en un periodo corto y ser aplicadas a casi todos los campos del saber
Estrategias de estudios	Técnicas discretas utilizadas de forma frecuente y

que brindan mejores resultados	que brindan buenos resultados que pueden ser aprendidas, generalmente en un periodo corto y ser aplicadas a casi todos los campos del saber
--------------------------------	---

3.3.2. Operacional:

Variables	Definición Operacional
Sexo	Femenino o masculino
Edad	Años cumplidos del estudiante
Estado Civil	Soltero(a), casad(a), unido(a), divorciado(a), viudo(a), separado(a)
Situación Laboral	Trabaja, desempleado
Cómo financia estudios	Recursos propios, familiares, otros (especifique)
Centro Educativo	Nombre de la institución o establecimiento de enseñanza
Año graduación	Año en que obtuvo su título de bachiller
Bachiller	Nombre del grado académico otorgado
Sabes qué son las estrategias de aprendizaje	Respuesta de forma positiva (si) o negativa (no)
Utilizas alguna estrategia de estudio y/o Aprendizaje	Siempre, casi siempre, algunas veces, muy pocas veces, nunca
Estrategias de Estudio que más utilizas	Se anotan tres (3) estrategias de estudio más utilizadas
Estrategias de estudios que brindan mejores resultados	Se describen las estrategias de estudio utilizadas y que brinden mejores resultados

3.4 Población y Muestra:

La población está compuesta por 88 estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, matriculados en el segundo semestre del 2012. Para la muestra se considera como mínimo 15% o más del total de la población. La muestra seleccionada fue de 24 estudiantes (28% del total de la población).

3.5 Instrumentos:

Se aplicó como instrumento de medición una encuesta que fue dividida en dos módulos: datos personales y preguntas directas y vinculadas con el objetivo de la investigación. El primer módulo está subdividido en siete (7) preguntas de las cuales cinco (5) eran cerradas y dos (2) abiertas. En el segundo módulo se introducen cuatro (4) preguntas (dos preguntas cerradas y dos abiertas) que están ligadas directamente al objetivo principal de la investigación. Antes de ser aplicada la encuesta se sometió a revisión previa y a pruebas piloto para verificar su validez.

El cuestionario se aplicó el miércoles 17 de octubre del 2012 a los dos grupos de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación, al final de la segunda hora de clases (8:30 a.m. aproximadamente), después de solicitar el permiso a las profesoras que impartían clases a los dos (2) grupos.

CAPÍTULO 4
RESULTADOS ESPERADOS

4.1 Hipótesis General:

Menos del 50% de los estudiantes encuestados de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá utilizan estrategias de aprendizaje que les sean de utilidad para la adquisición de conocimientos

Planteamiento de las hipótesis:

Hipótesis Nula: El 50% o más de los estudiantes encuestados utilizan estrategias de aprendizaje que les sean de utilidad para la adquisición de conocimientos

Hipótesis Alternativa: Menos del 50% de los estudiantes encuestados utilizan estrategias de aprendizaje que les sean de utilidad para la adquisición de conocimientos

Simbólicamente tenemos

$$H_0 \quad p \geq 0.5$$

$$H_1 \quad p < 0.5$$

Cálculo del Estadístico de Prueba: Como la muestra es menor que 30, se usa la distribución T-Student cuya fórmula es:

$$T = \frac{\hat{p} - P}{\sqrt{(\hat{p} * (1 - \hat{p}))(\frac{1}{n})}} \sim T_{(n-1, 1-\alpha)}$$

$$\hat{p} = \frac{x}{n} = 11/24 = 0.46; \quad 1 - \hat{p} = 1 - 0.46 = 0.54$$

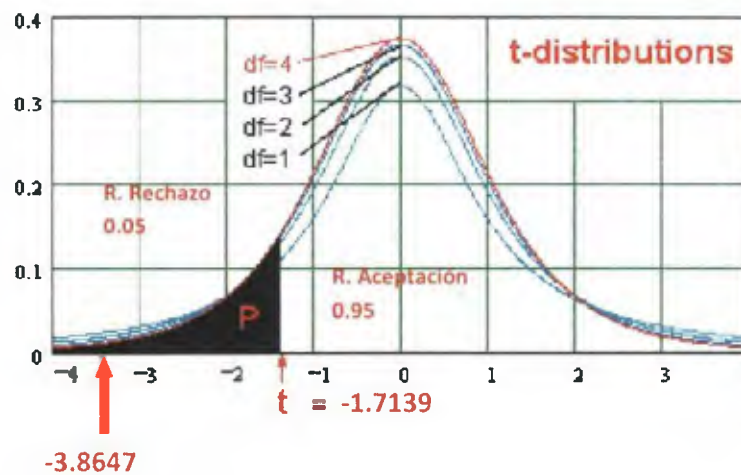
Reemplazando los valores en la fórmula del estadístico de prueba se tiene que:

$$T = \frac{0.46 - 0.50}{\sqrt{(0.46 * 0.50)(\frac{1}{24})}} \sim T_{(24-1, 1-0.05)}$$

$$t = -3.8647 \sim T_{(23, 0.95)} = -1.7139$$

Punto Crítico: $T(1-\alpha) = T(1-0.05) = T(0.95) = T = -1.7139$

Región de Aceptación y de Rechazo: Se compara el punto crítico -1.7139 con el estadístico de prueba -3.8647.



Conclusión:

Como el valor del estadístico de prueba (-3.8647) se encuentra en la región de rechazo, se refuta la hipótesis nula y se acepta la alternativa, por lo tanto, se concluye que menos del 50% de los estudiantes encuestados de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá utilizan estrategias de aprendizaje que les sean de utilidad para la adquisición de conocimientos.

4.2 CUADROS, GRÁFICAS Y ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA INFORMACIÓN:

CUADRO N° 1. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN EDAD: AÑO 2012

Edad	TOTAL		Estudiantes de Primer Año de Cultura General			
			Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
18 - 21.....	10	42%	10	42%	0	0%
22 - 25.....	6	25%	6	25%	0	0%
26 y más.....	8	33%	7	29%	1	4%

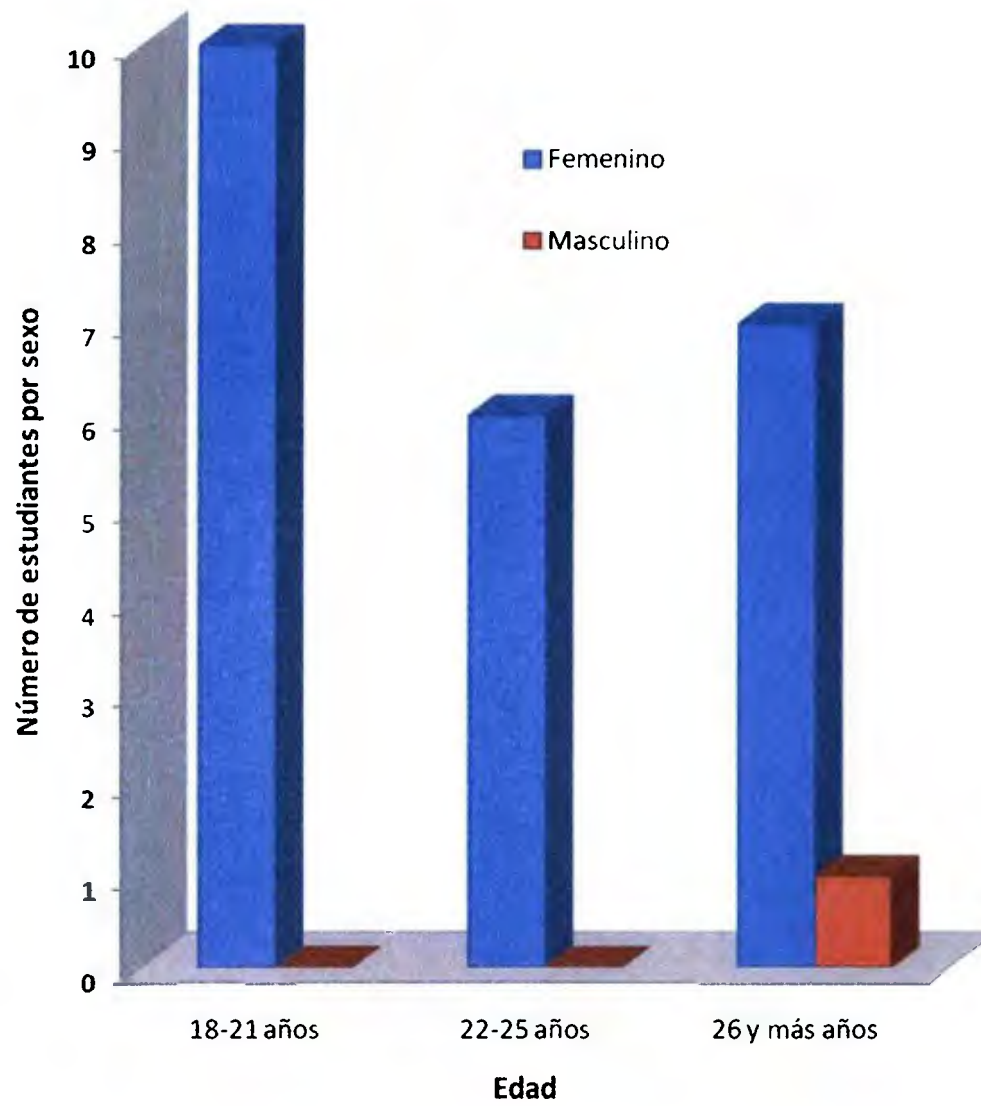
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

Observamos en el cuadro N° 1 que el sexo predominante en la población estudiantil encuestada es el femenino con un 96%; por otro lado, el porcentaje correspondientes al sexo masculino está representado con un 4%, por lo tanto, la proporción representada para ambos no es equitativa ni proporcional como se puede observar en el gráfico N° 1. En referencia a las edades, tenemos:

- ↓ 42% de los estudiantes se encuentra entre las edades de 18 a 21 años (10 estudiantes).
- ↓ 25% están entre las edades de 22 a 25 años (6 estudiantes).

↓ 29% restante se encuentra en un rango de 26 años y más (8 estudiantes).

GRÁFICO N° 1. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN EDAD: AÑO 2012



CUADRO N° 2. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN ESTADO CIVIL: AÑO 2012

Estado Civil	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
Soltero(a).....	17	71%	16	67%	1	4%
Casado(a).....	3	13%	3	13%	0	0%
Unido(a).....	2	8%	2	8%	0	0%
Divorciado(a).....	0	0%	0	0%	0	0%
Viudo(a).....	1	4%	1	4%	0	0%
Separado(a).....	1	4%	1	4%	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

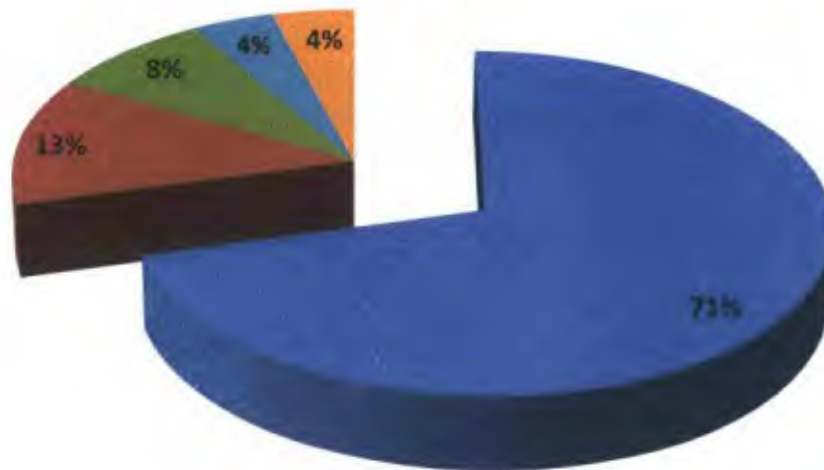
La población encuestada por sexo, según su estado civil, refleja los siguientes porcentajes:

- ↓ 71% está soltero (17 estudiantes).
- ↓ 13%, se encuentran casados(as) (3 estudiantes)
- ↓ 8% se encuentra unido(a) (2 estudiantes)
- ↓ 4% viudo(a) (1 estudiante)
- ↓ 4% separado(a) (1 estudiante)
- ↓ No hay estudiantes divorciados(as).



En el gráfico N° 2 se muestra que el 71% de los estudiantes es soltero, seguido por un 13% de estudiantes casados(as).

GRÁFICO N° 2. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, SEGÚN ESTADO CIVIL: AÑO 2012



■ Soltero(a)	■ Casado(a)	■ Unido(a)
■ Divorciado(a)	■ Viudo(a)	■ Separado(a)

CUADRO N° 3. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN CENTRO EDUCATIVO: AÑO 2012

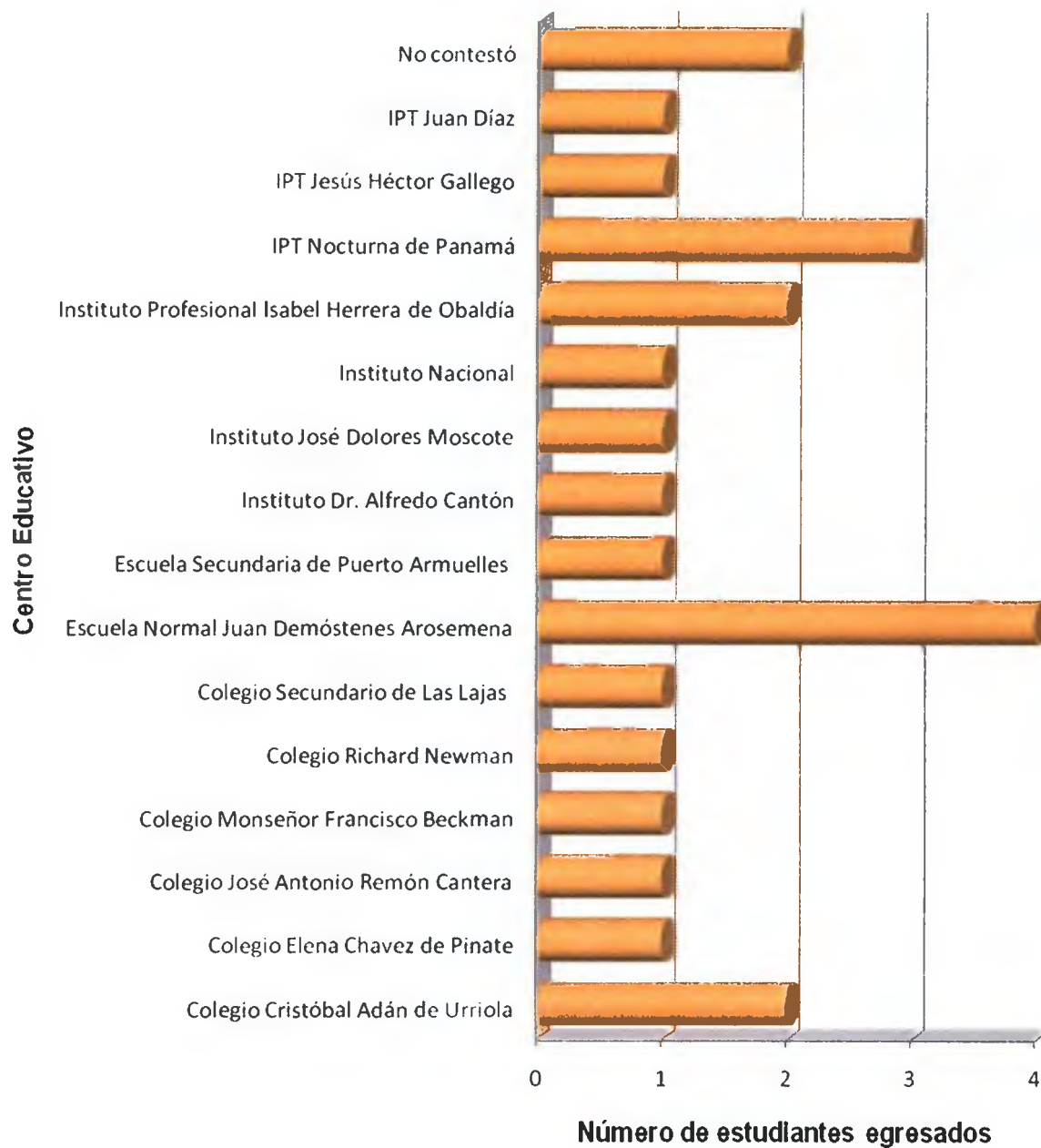
Centro Educativo	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Numero	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
Colegio Cristóbal Adán de Urriola	2	8%	2	8%	0	0%
Colegio Elena Chávez de Pinate	1	4%	1	4%	0	0%
Colegio José Antonio Remón Cantera	1	4%	1	4%	0	0%
Colegio Monseñor Francisco Beckman	1	4%	1	4%	0	0%
Colegio Richard Neuman	1	4%	1	4%	0	0%
Colegio Secundario de Las Lajas	1	4%	1	4%	0	0%
Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena	4	17%	4	17%	0	0%
Escuela Secundaria de Puerto Armuelles	1	4%	1	4%	0	0%
Instituto Dr. Alfredo Cantón	1	4%	0	0%	1	4%
Instituto José Dolores Moscote	1	4%	1	4%	0	0%
Instituto Nacional	1	4%	1	4%	0	0%
Instituto Profesional Isabel Herrera de Obaldía	2	8%	2	8%	0	0%
IPT Nocturna de Panamá	3	13%	3	13%	0	0%
IPT Jesús Héctor Gallego	1	4%	1	4%	0	0%
IPT Juan Díaz	1	4%	1	4%	0	0%
No contestó	2	8%	2	8%	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

En el cuadro N°3 se observa que la mayoría de los estudiantes encuestados, el 17%, son egresados de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, seguidos muy de cerca por un 13% de los egresados del IPT Nocturna de Panamá y un 8% por los egresados de los centros educativos Colegio Cristóbal Adán de Urriola y el Instituto Profesional Isabel Herrera de Obaldía, tal como se muestra

El resto de los encuestados respondieron ser egresados de otros centros educativos ubicados en la ciudad capital, las provincias de Chiriquí y Veraguas, donde el porcentaje se mantiene de manera equitativa en un 4%

GRÁFICO N° 3. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, SEGÚN CENTRO EDUCATIVO: AÑO 2012



**CUADRO N° 4. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE
PANAMÁ, POR EDAD Y SEXO, SEGÚN SITUACIÓN LABORAL:
AÑO 2012**

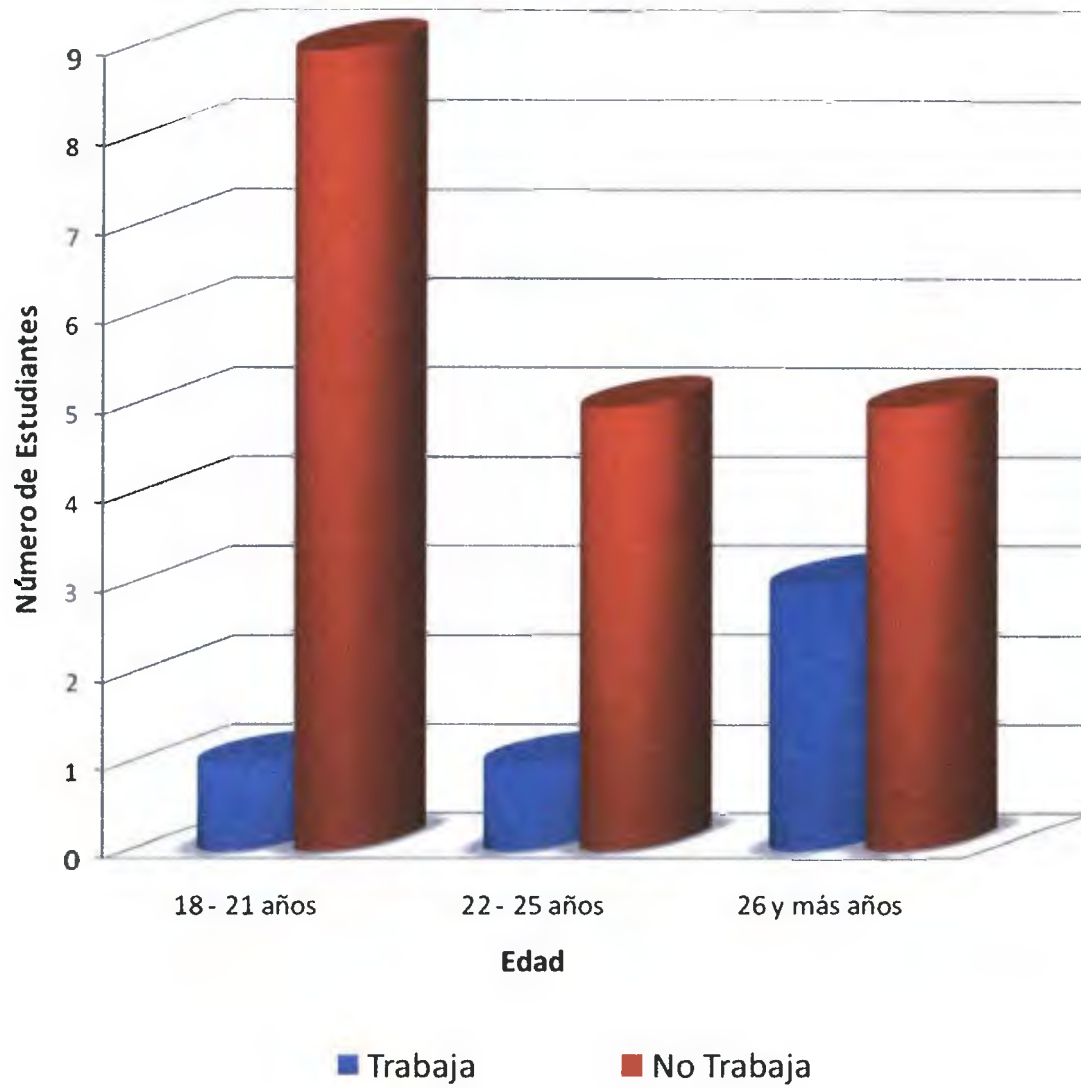
Situación Laboral	TOTAL	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
		18 - 21		22 - 25		26 y más	
		Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
TOTAL.....	24	10	0	6	0	7	1
Trabaja.....	6	1	0	1	0	3	1
No Trabaja.....	18	9	0	5	0	4	0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

En el cuadro N°4 la población encuestada refleja que el sexo predominante es el femenino con un 96%. Observamos que las edades con mayor concentración de estudiantes son las que se encuentran entre 18 y 21 años (10 estudiantes). Los alumnos entre las edades de 26 y más años (7 estudiantes) y 22 a 25 años con 6 estudiantes mantienen cifras equitativas.

En referencia a la situación laboral de los estudiantes, tenemos que 18 de los encuestados no trabajan y están entre los 18 y los 21 años, 9 estudiantes, tal como se muestra en el gráfico N° 4 con las barras de color rojo; el resto trabaja, 6 estudiantes, presentando edades de 26 y más, 3 estudiantes.

GRÁFICO N° 4. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR EDAD, SEGÚN SITUACIÓN LABORAL: AÑO 2012



CUADRO N° 5. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN SITUACIÓN LABORAL: AÑO 2012

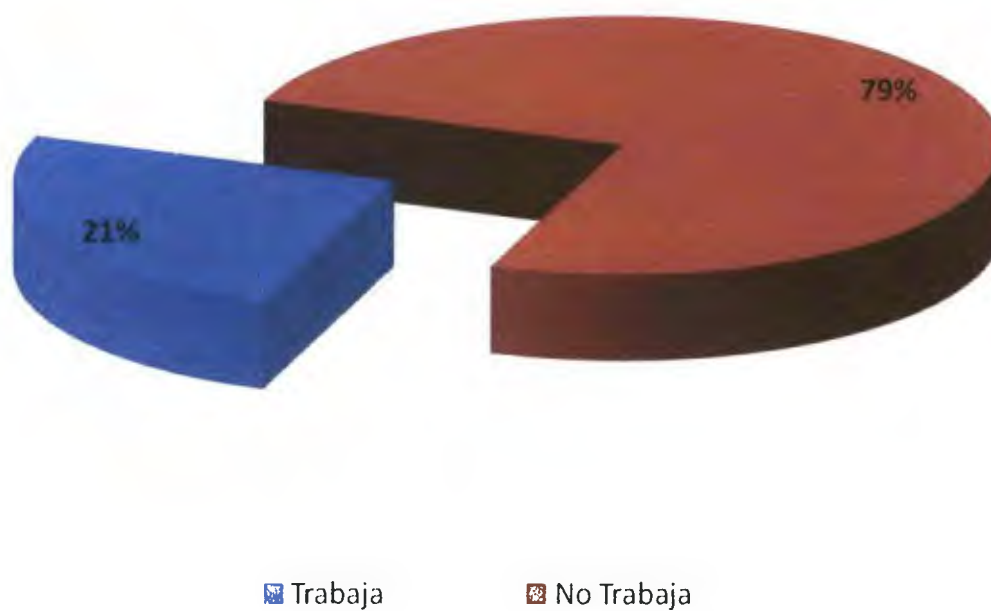
Situación Laboral	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
Trabaja.....	5	21%	5	21%	0	0%
No Trabaja.....	19	79%	18	75%	1	4%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

En el cuadro N° 5 se observa que, según la situación laboral, 19 alumnos (79%) contestaron que no trabaja. Mientras que 5 estudiantes (21%) respondió que sí lo hace, lo que demuestra que más del 50% de los encuestados no dedica a tiempo a ejercer un empleo.

El gráfico N°5 muestra el porcentaje predominante en color rojo.

GRÁFICO N° 5. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, SEGÚN SITUACIÓN LABORAL: AÑO 2012



CUADRO N° 6 ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN CÓMO FINANCIA ESTUDIOS: AÑO 2012

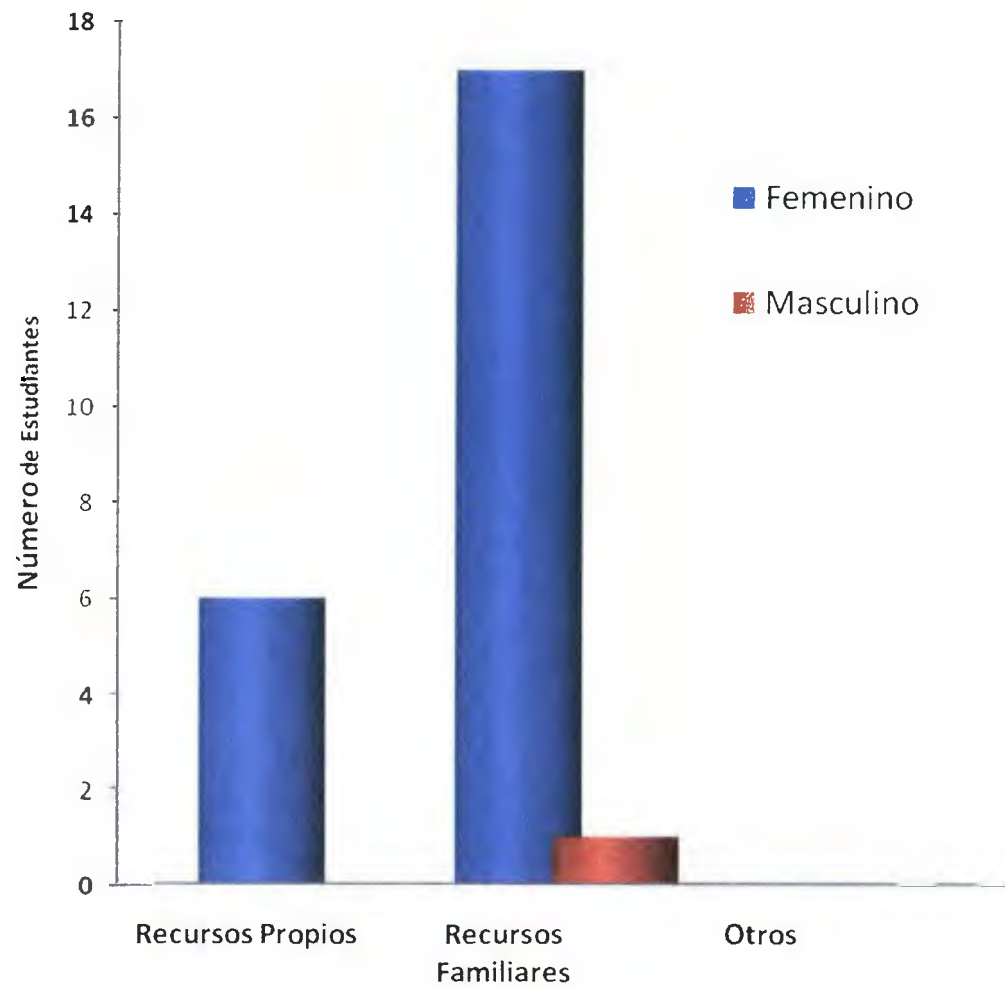
Cómo Financia Estudios	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
Recursos Propios.....	6	25%	6	25%	0	0%
Recursos Familiares...	18	75%	17	71%	1	4%
Otros.....	0	0%	0	0%	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

En el cuadro N° 6, observamos que 18 estudiantes (75%) respondieron que financian sus estudios con recursos familiares. El resto, 6 alumnos (25%), respondió que estudian con sus propios recursos.

El gráfico N°6 muestra el porcentaje predominante, 75%, de estudiantes que financian sus estudios universitarios con recursos familiares.

GRÁFICO N° 6 ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN CÓMO FINANCIAN ESTUDIOS: AÑO 2012



CUADRO N° 7. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SITUACIÓN LABORAL, SEGÚN AÑO DE GRADUACIÓN: AÑO 2012

Año de Graduación	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Trabaja		No Trabaja	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	5	21%	19	79%
1988.....	1	4%	0	0%	1	4%
1998.....	1	4%	1	4%	0	0%
1999.....	1	4%	0	0%	1	4%
2001.....	1	4%	0	0%	1	4%
2004.....	2	4%	1	4%	1	4%
2005.....	2	4%	1	4%	1	4%
2006.....	1	4%	0	0%	1	4%
2007.....	2	8%	0	0%	2	8%
2008.....	1	4%	0	0%	1	4%
2009.....	2	8%	1	4%	1	4%
2010.....	4	17%	1	4%	3	13%
2011.....	6	25%	0	0%	6	25%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

En el cuadro N° 7 se puede observar que el porcentaje de estudiantes que no trabajan alcanza el 79%, mientras que los que trabajan suman un 21%

(Ver cuadro N°5)

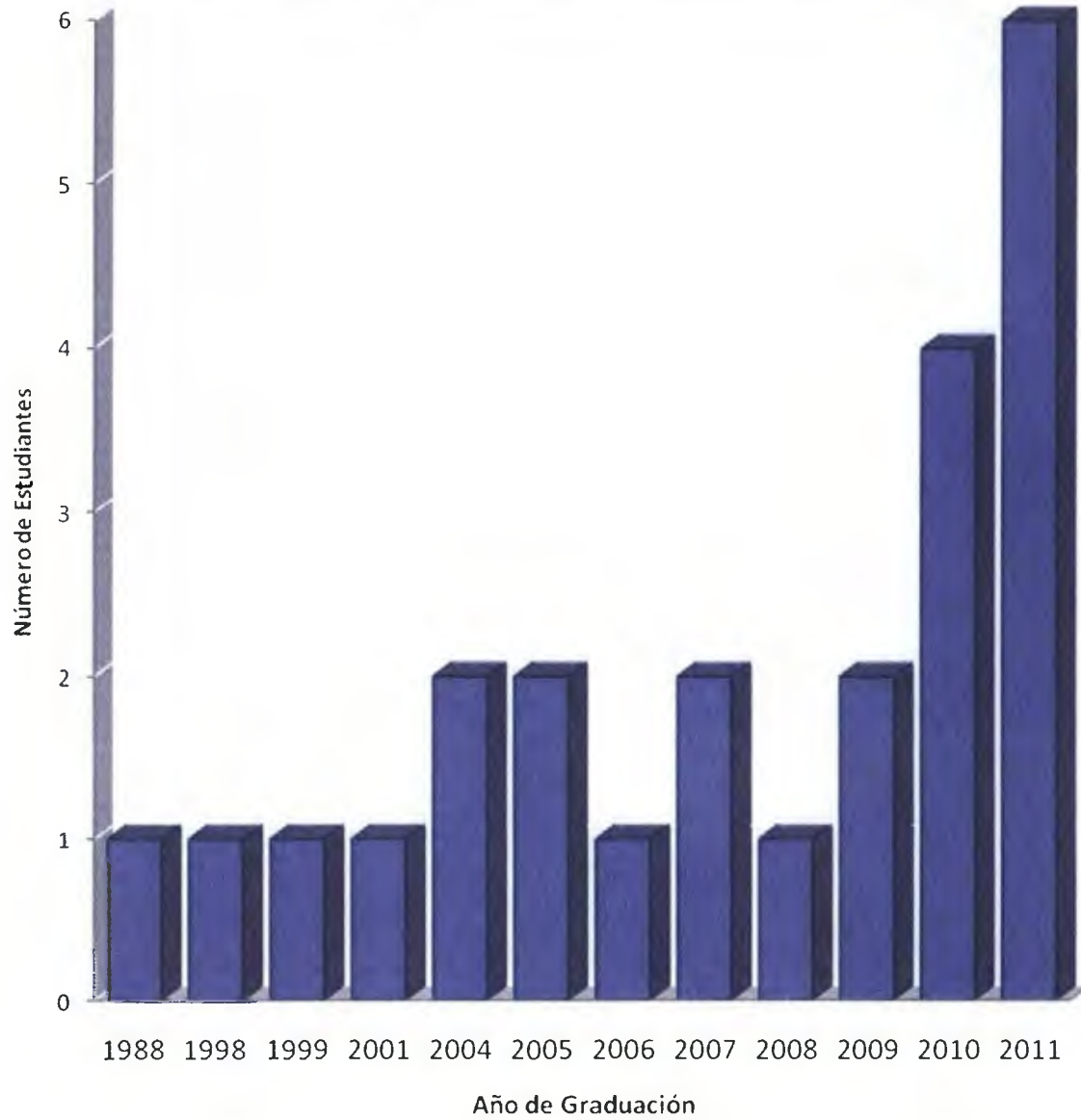
En este cuadro también se establece la variable año de graduación que, según los datos proporcionados por los estudiantes encuestados, se determina como año inicial 1988, seguido por un espacio de tiempo bastante amplio de 10 años, por los años de graduación 1998, 1999 y 2001, todos registran un porcentaje de 4% (1 estudiante), luego se tiene registros del año 2004 al 2011

El año que registró mayor porcentaje de graduados es el 2011 con 6, seguido muy de cerca por el 2010 con 4

Se concluye que existe una mayor proporción de estudiantes graduados en los años 2010 y 2011 y, por consiguiente, en edades comprendidas entre los 18 y los 21 años, recién graduados que cursan el primer año de estudios universitarios

El gráfico N°7 muestra los datos obtenidos, según año de graduación

GRÁFICO N° 7. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SITUACIÓN LABORAL, SEGÚN AÑO DE GRADUACIÓN: AÑO 2012



CUADRO N° 8. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN BACHILLER: AÑO 2012

Bachiller	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
Agropecuaria.....	1	4%	1	4%	0	0%
Ciencias.....	8	33%	7	88%	1	13%
Comercio.....	7	29%	7	100%	0	0%
Letras.....	4	17%	4	100%	0	0%
Pedagógico.....	4	17%	4	100%	0	0%

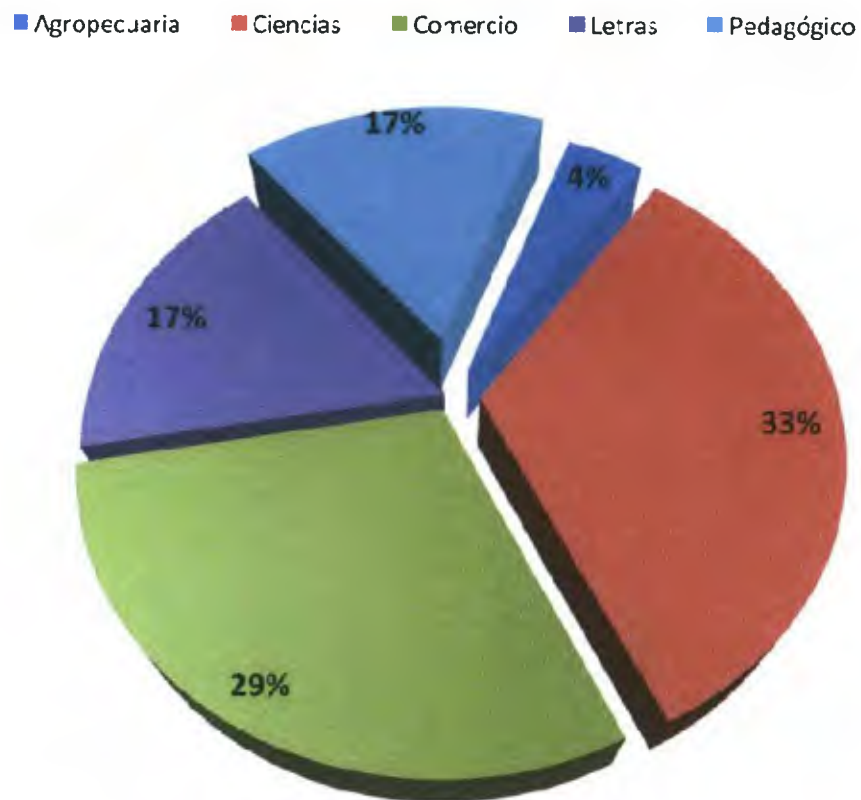
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

El cuadro N° 8 recoge datos sobre el bachillerato obtenido por los estudiantes encuestados al culminar sus estudios de educación media. Los resultados fueron los siguientes:

- ↓ 33% responde haber obtenido su título de bachiller en Ciencias (8 estudiantes).
- ↓ 29% de los estudiantes respondió ser graduado de bachiller en Comercio (7 estudiantes).

- ✚ 17% respondió que obtuvo certificados de bachiller en Letras y Pedagógico (4 estudiantes por bachiller).
- ✚ Un 4% obtuvo bachiller en Agropecuaria (1 estudiante).

GRÁFICO N° 8. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, SEGÚN BACHILLER: AÑO 2012



El gráfico N°8 muestra la proporción de estudiantes encuestados, según el bachiller.

CUADRO N° 9. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN SABES QUE SON LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: AÑO 2012

¿Sabes qué son las estrategias de aprendizaje?	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
SI	22	92%	21	88%	1	4%
NO	2	8%	2	8%	0	0%

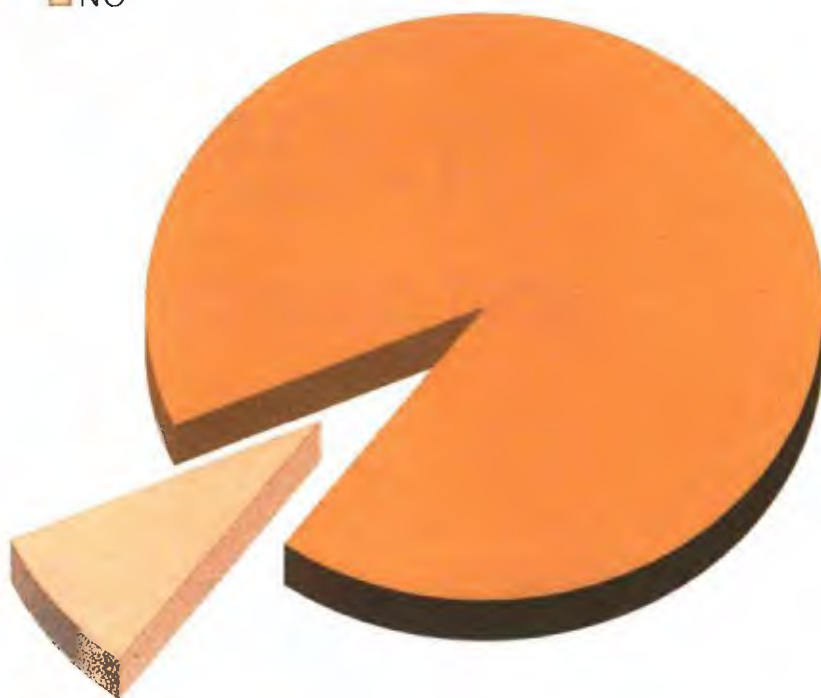
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá

Este cuadro refleja que el 92% de los estudiantes encuestados responden que si saben qué son las estrategias de aprendizaje. El 8% restante responde desconocer el concepto.

Se concluye que hay una propensión muy marcada a saber qué son las estrategias de aprendizaje, resultados que se muestran en el gráfico N°9.

GRÁFICO N° 9. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL D
LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE
PANAMÁ, SEGÚN SABES QUE SON LAS ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE: AÑO 2012

■ SI ■ NO



CUADRO N° 10. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN UTILIZAS ALGUNA ESTRATEGIA DE ESTUDIO Y/O APRENDIZAJE: AÑO 2012

¿Utilizas alguna estrategia de estudio y/o aprendizaje?	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
	TOTAL		Femenino		Masculino	
	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	23	96%	1	4%
Siempre.....	5	21%	5	21%	0	0%
Casi siempre.....	7	29%	7	29%	0	0%
Algunas veces.....	11	46%	11	46%	0	0%
Muy pocas veces.....	1	4%	0	0%	1	4%
Nunca.....	0	0%	0	0%	0	0%

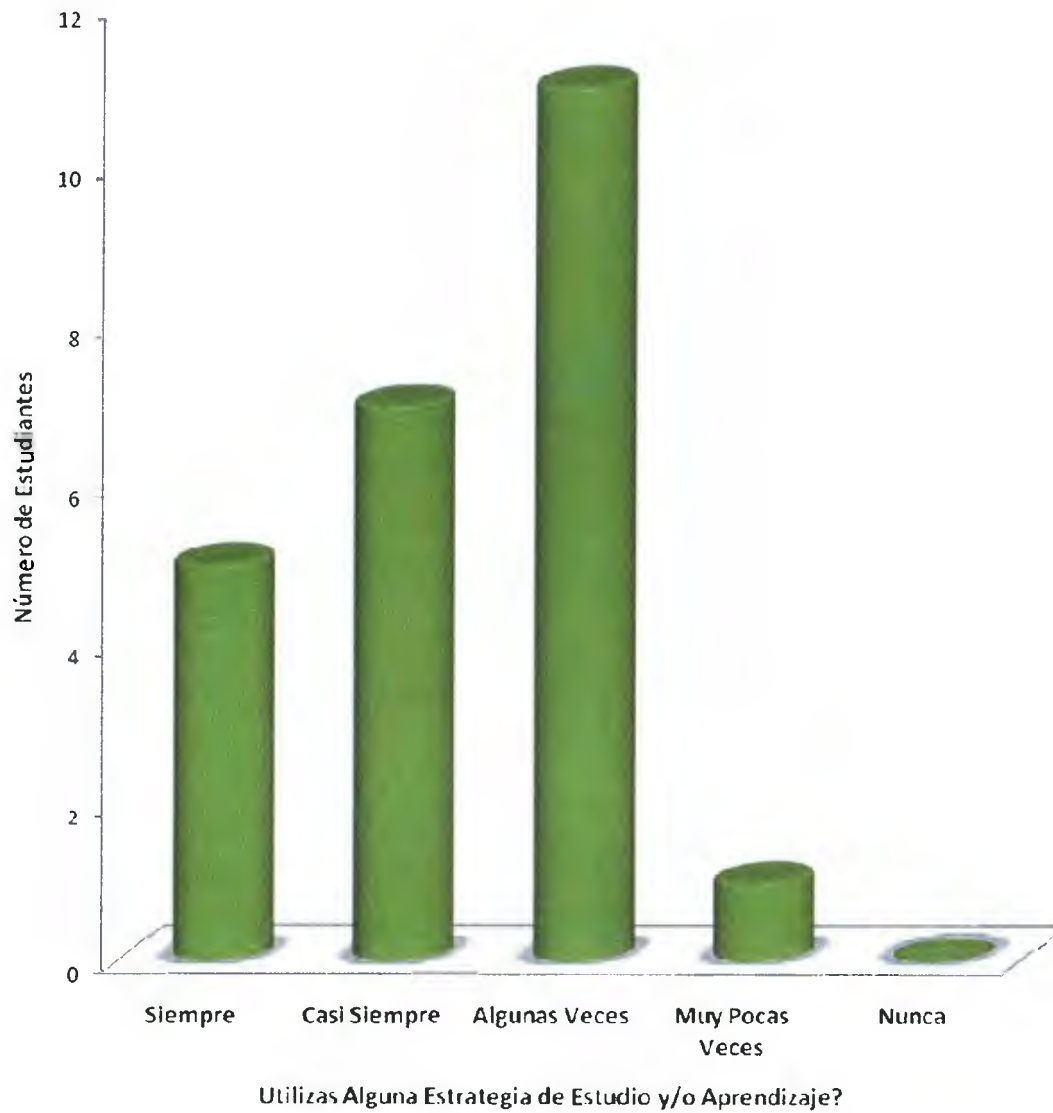
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

En el cuadro N°10 se muestra la utilización de alguna estrategia de estudio y/o aprendizaje entre los estudiantes encuestados. Los resultados en porcentajes son los siguientes:

- ✚ El 46% de la población encuestada dice utilizarla algunas veces.
- ✚ El 29% las utiliza casi siempre.
- ✚ El 21% responde utilizarlas siempre.
- ✚ Un 4% responde utilizarlas muy pocas veces.

De forma general, se concluye que el 50% de la población encuestada (12 estudiantes) respondió utilizar alguna estrategia de estudio y/o aprendizaje siempre y casi siempre

GRÁFICO N° 10. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, SEGÚN UTILIZAS ALGUNA ESTRATEGIA DE ESTUDIO Y/O APRENDIZAJE: AÑO 2012



CUADRO N° 11. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR EDAD, SEGÚN UTILIZAS ALGUNA ESTRATEGIA DE ESTUDIO Y/O APRENDIZAJE: AÑO 2012

¿Utilizas alguna estrategia de estudio y/o aprendizaje?	Estudiantes de Primer Año de Cultura General							
	TOTAL		18 - 21		22 - 25		26y más	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
TOTAL.....	24	100%	10	42%	6	25%	8	33%
Siempre.....	5	21%	2	8%	0	0%	3	13%
Casi Siempre.....	7	29%	5	21%	2	8%	0	0%
Algunas Veces...	11	46%	3	13%	4	17%	4	17%
Muy Pocas Veces	1	4%	0	0%	0	0%	1	4%
Nunca.....	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

Estableciendo los mismos parámetros que en el cuadro N°10 se determina la utilización de alguna estrategia de estudio y/o aprendizaje entre los estudiantes encuestados, introduciéndose la variable edad. Los resultados son los siguientes:

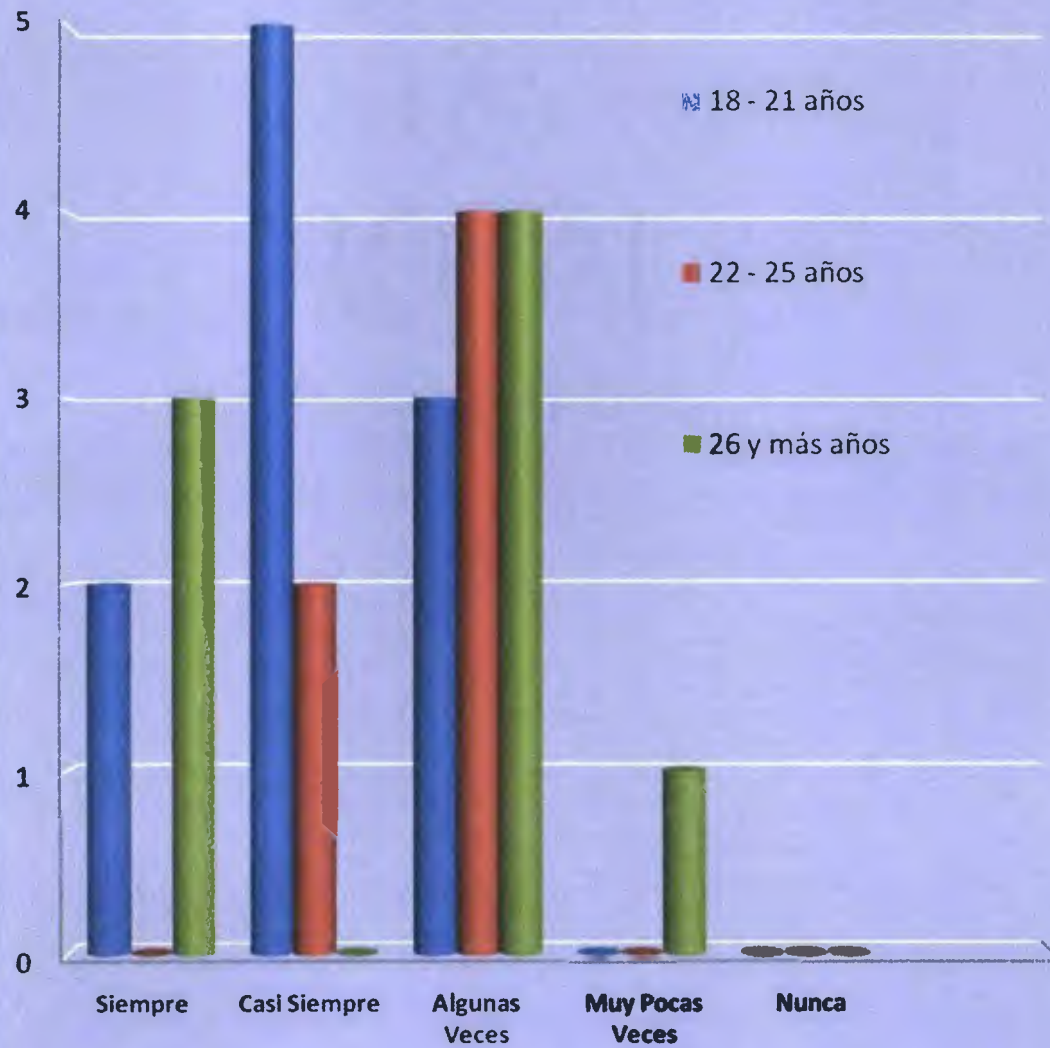
⬇ El 46% de la población encuestada responde utilizar estrategias de estudio y/o aprendizaje algunas veces. Un 13% se encuentra entre las edades de 18 a 21 años y equitativamente un 17% entre las edades de 22 a 25 años y 26 años y más.

⬇ El 29% las utiliza casi siempre Un 21% se encuentra entre las edades de 18 a 21 años y un 8% entre edades de 22 a 25 años

⬇ El 21% responde utilizarlas siempre El 8% se encuentra entre las edades de 18 a 21 años y un 13% entre las edades de 26 años y más

⬇ Un 4% entre las edades de 26 años y más, responde utilizarlas muy pocas veces

GRÁFICO N° 11. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR EDAD, SEGÚN UTILIZAS ALGUNA ESTRATEGIA DE ESTUDIO Y/O APRENDIZAJE: AÑO 2012



CUADRO N° 12. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR SEXO, SEGÚN ESTRATEGIAS DE ESTUDIO QUE MÁS UTILIZAS: AÑO 2012

Estrategias de estudio que más utilizas	TOTAL	Estudiantes de Primer Año de Cultura General	
		Femenino	Masculino
Analizar.....	9	8	1
Cuestionario.....	15	14	1
Resúmenes.....	11	11	0
Apuntes.....	6	6	0
Subrayar.....	5	5	0
Investigar.....	3	3	0
Mapas conceptuales.....	3	3	0
Estudiar en la madrugada.....	2	2	0
Lectura.....	3	2	1
Practicar.....	2	2	0
Charla.....	1	1	0
Cuadro sinóptico.....	1	1	0
Estudiar con tv y radio.....	1	1	0
Estudiar antes del examen.....	1	1	0
Estudiar en grupo.....	1	1	0
Guías.....	1	1	0
Memoria.....	1	1	0
No leer mucho.....	1	1	0
Pareo.....	1	1	0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

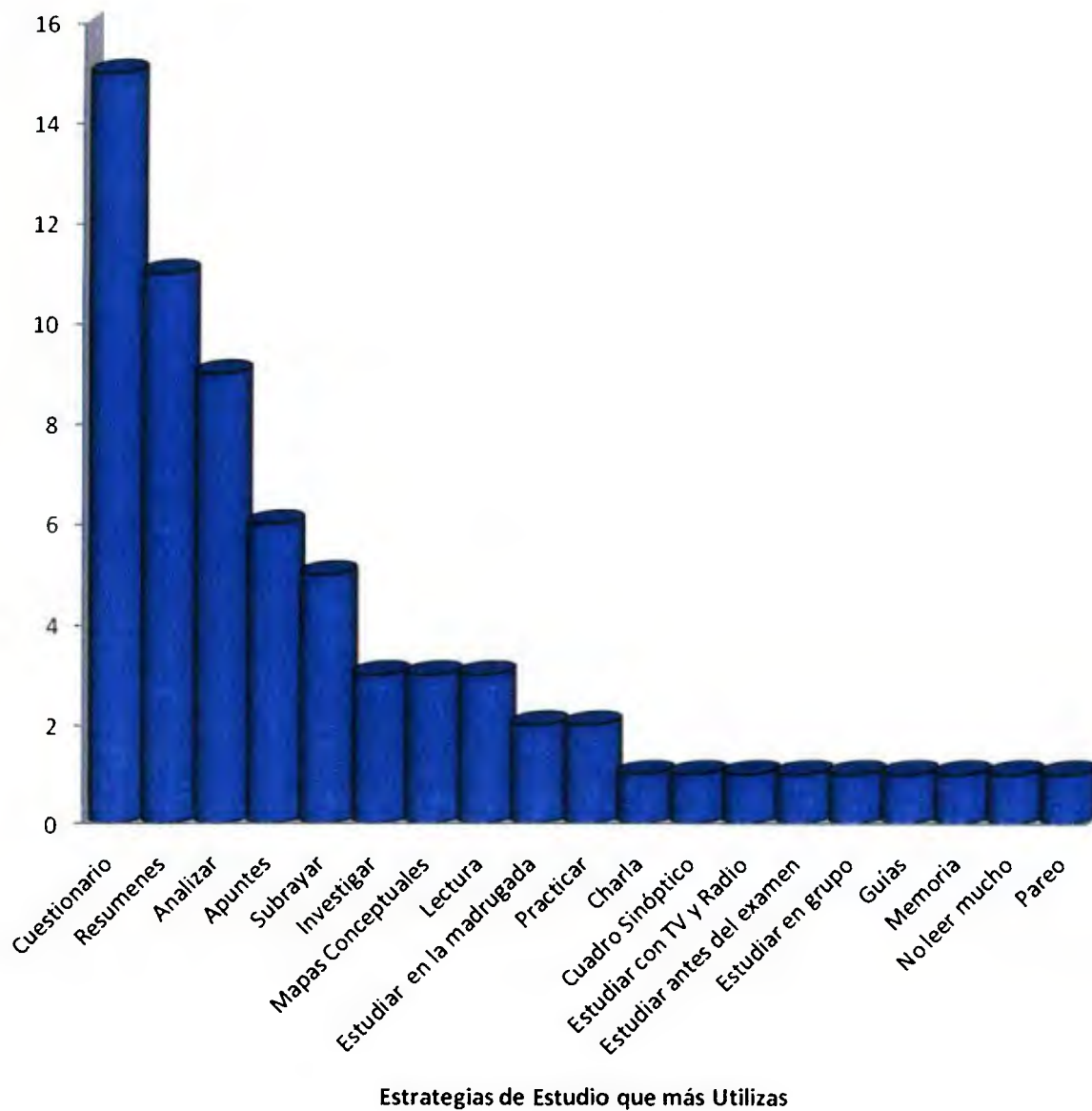
Las estrategias de estudio de acuerdo con la cantidad de respuestas obtenidas son

- ↓ 15 estudiantes respondieron utilizar el **cuestionario**
- ↓ 11 estudiantes respondieron utilizar los **resúmenes**
- ↓ 9 estudiantes dicen utilizar el **analizar** como estrategia de estudio
- ↓ 6 estudiantes utilizan los **apuntes**.
- ↓ 5 estudiantes responden utilizar el **subrayado** como estrategia de estudio
- ↓ De manera equitativa (3 estudiantes por estrategia de estudio) responden utilizar la **lectura, investigar y mapas conceptuales**.

Otras respuestas son practicar, estudiar de madrugada, charla, cuadro sinóptico, estudiar con la televisión y radio, estudiar antes del examen o en grupo, utilizar guías y la memoria

El gráfico N° 12 muestra las respuestas con mayor detalle

GRÁFICO N° 12. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, SEGÚN ESTRATEGIAS DE ESTUDIO QUE MÁS UTILIZAS: AÑO 2012



CUADRO N° 13. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, POR EDAD Y SEXO, SEGÚN ESTRATEGIAS DE ESTUDIO QUE BRINDAN MEJORES RESULTADOS: AÑO 2012

Estrategias de estudios que brindan mejores resultados	TOTAL	Estudiantes de Primer Año de Cultura General					
		18 - 21		22 - 25		26 y más	
		Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
TOTAL.....	24	10	0	6	0	7	1
Resumen.....	8	2	0	3	0	3	0
Cuestionario.....	5	3	0	1	0	1	0
Mapas Conceptuales.....	3	2	0	1	0	0	0
Leer.....	2	1	0	0	0	1	0
Escuchar música.....	1	0	0	0	0	0	1
Subrayar.....	1	1	0	0	0	0	0
Apuntes en el celular.....	1	0	0	0	0	1	0
Levantarse temprano.....	1	0	0	0	0	1	0
Memoria.....	1	1	0	0	0	0	0
No contestó.....	1	0	0	1	0	0	0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de Cultura General, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Panamá.

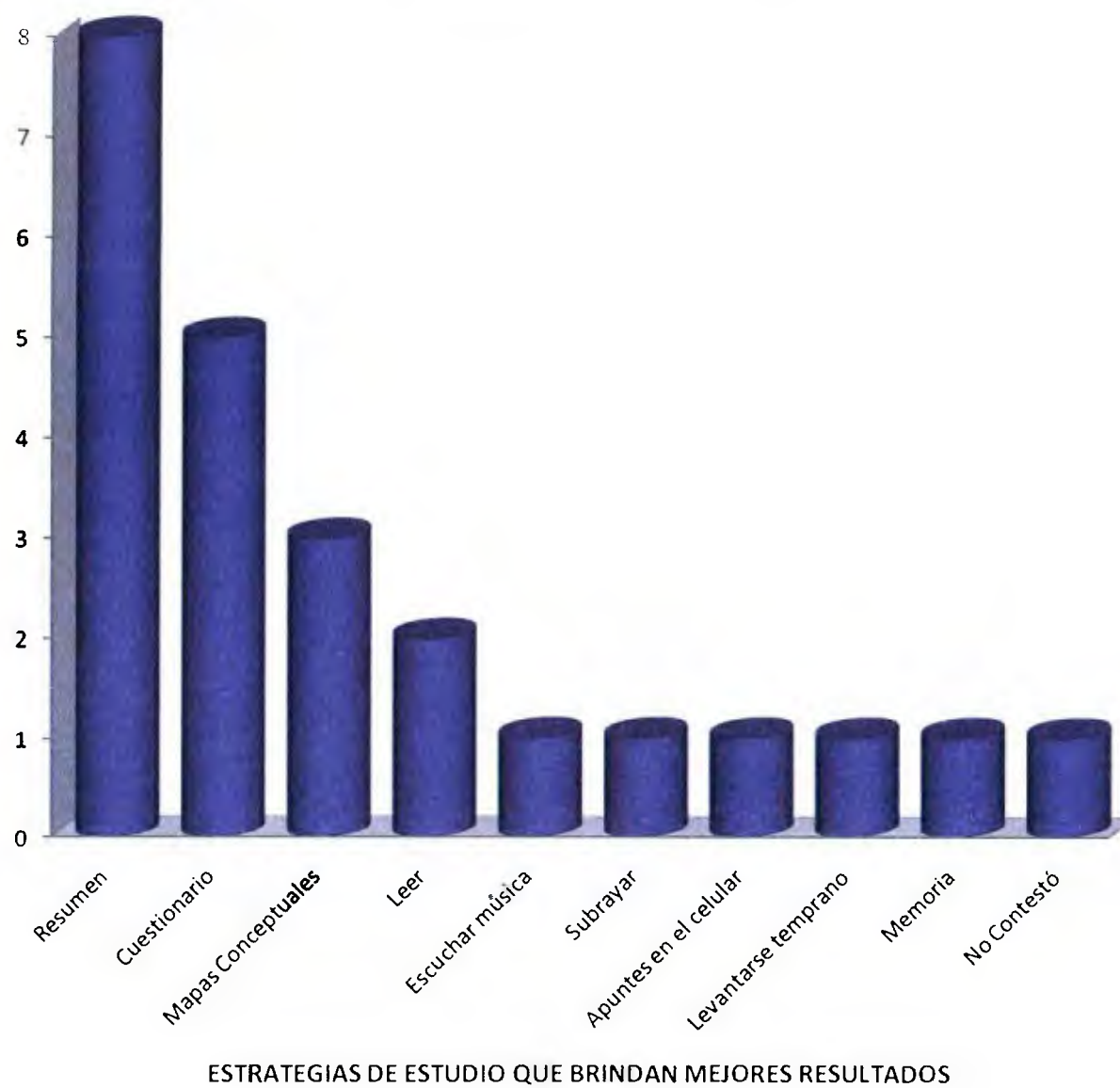
Las estrategias de estudios que brindan mejores resultados, según respuestas obtenidas de los estudiantes encuestados, son las siguientes:

- 📌 Resumen las respuestas fueron proporcionales, según los rangos de edad 2 estudiantes entre las edades de 18 a 21 años y 3 estudiantes entre las edades de 22 a 25 y 26 años y más Total 8 estudiantes
- 📌 Cuestionario Tres (3) estudiantes se encuentran entre las edades de 18 a 21 años y un (1) estudiante entre los 22 y 25 y un (1) estudiante entre los 26 años y más Total 5 estudiantes
- 📌 Mapas conceptuales Dos (2) estudiantes se encuentran entre las edades de 18 a 21 años y uno (1) entre 22 y 25 años Total 3 estudiantes
- 📌 Leer Un (1) estudiante se encuentra entre las edades de 18 a 21 años y un (1) estudiante entre las edades 22 a 25 años Total 2 estudiantes

Otras respuestas fueron escuchar música, apuntes en el celular, levantarse temprano y la memoria

Para visualizar las respuestas, ver gráfico N° 13

GRÁFICO N° 13. ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTURA GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, SEGÚN ESTRATEGIAS DE ESTUDIO QUE BRINDAN MEJORES RESULTADOS: AÑO 2012



5. Aporte (Taller Didáctico):

El aprendizaje es un proceso constructivo interno en el que no basta solamente presentar contenidos, por parte del docente, para que el alumno aprenda, represente e interiorice inmediatamente. Consideramos necesario emplear estrategias que puedan promover un mejor método de enseñanza de los contenidos curriculares, con un cambio innovador para lograrlo.

Para contribuir a superar algunas de las dificultades observadas o experimentadas en la enseñanza y el aprendizaje se dictan dos talleres didácticos en las aulas de clase de los dos grupos que cursan el segundo semestre de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación, turno matutino.

El taller tiene como objetivo definir qué son y cómo se clasifican las estrategias de aprendizaje. Se espera, una vez finalizado, que el estudiante haya logrado adquirir conocimientos básicos que le permitan superar las limitaciones, al momento de determinar qué estrategias de aprendizaje deben utilizar al resolver sus tareas o prepararse para una prueba.

Competencias genéricas

- Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan a los estudiantes, mediante el razonamiento, elegir una estrategia de aprendizaje
- Mejorar la capacidad de razonamiento deductivo
- Reforzar el sentido crítico y aplicarlo a la evaluación del propio aprendizaje

Competencias específicas

- Proporcionar a los alumnos los fundamentos teóricos y prácticos del concepto de estrategias de aprendizaje
- Mejorar la capacidad para plantear y resolver problemas con una buena elección de la estrategia de aprendizaje

Contenido

- ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?
- De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje
- Clasificación de las estrategias de aprendizaje Ensayo, organización, afectivas, elaboración y supervisión de comprensión

Recursos

Triptico, bolígrafos, pilotos y resaltadores

Evaluación

- Diagnóstica Preguntas exploratorias
- Formativa Preguntas orales, participación

6. Conclusiones:

- De acuerdo con la variable sexo los resultados reflejan que el 96% de los estudiantes encuestados son del sexo femenino y el 4% restante al masculino
- El 42% de los estudiantes encuestados se encuentran en el rango de edad que va de los 18 a los 21 años. El 25% queda entre los 22 y los 25, en tanto que un 29 % está ubicado en el renglón de los 26 años o más
- En cuanto a la variable estado civil, los resultados fueron los siguientes: 71% está soltero(a), 13% está casado(a), 8% se encuentra unido(a), 4% viudó(a), 4% separado(a), no se registraron estudiantes divorciados(as)
- En referencia al centro educativo de donde son egresados los estudiantes encuestados el 17%, representando a la mayoría, proviene de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, 13% del IPT Nocturno de Panamá y un 8% que procede de los centros educativos Colegio Cristóbal Adán de Urriola e Instituto Profesional Isabel Herrera de Obaldía
- Según la situación laboral los resultados reflejaron que el 50% de los estudiantes encuestados no trabajan
- 75% de los estudiantes encuestados respondió que financian sus estudios con recursos familiares, el 25% restante contestó que financia sus estudios con recursos propios

- Respecto al bachiller obtenido por los estudiantes encuestados al culminar sus estudios de educación media los resultados fueron los siguientes 33% obtuvo certificado de bachiller en Ciencias (8 estudiantes), 29% en Comercio (7 estudiantes), 17% respondió que obtuvo bachilleres en Letras y Pedagógico (4 estudiantes cada uno) y un 4% obtuvo bachiller en Agropecuaria (1 estudiante)
- Existe una mayor proporción de estudiantes graduados entre los años 2010 y 2011 y, por consiguiente, con edades entre 18 a 21 años, recién graduados, que cursan el primer año de estudios universitarios
- El 92% de los estudiantes encuestados responde conocer que son las estrategias de aprendizaje y el 8% restante afirma desconocerlas
- La población encuestada respondió utilizar alguna estrategia de estudio y/o aprendizaje
 El 46% de la población encuestada responde utilizarla algunas veces
 El 29% las utiliza casi siempre
 El 21% responde utilizarlas siempre
 Un 4% responde utilizarlas muy pocas veces
- Respondiendo a uno de los objetivos del estudio que es identificar qué estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, se establece que las predominantes son uso del cuestionario, resúmenes, el análisis, apuntes, subrayado También, respondieron de manera equitativa, pero con menor frecuencia la lectura, investigar y uso de mapas conceptuales Las respuestas de los

estudiantes demuestran que tienen una diversidad de estilos de aprendizaje al momento de desarrollar sus actividades cognitivas

- Las estrategias de estudios que brindan mejores resultados, de acuerdo con su utilización por los estudiantes y cuyos resultados se clasificaron de mayor a menor son resumen, cuestionario, mapas conceptuales y lectura. Otras respuestas de menor frecuencia fueron escuchar música, apuntes en el celular, levantarse temprano y la memoria. Estas últimas respuestas reflejan que los estudiantes necesitan identificar mejor las estrategias de aprendizaje que podrán ayudar a mejorar su aprendizaje y conocimientos
- Según la clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico tenemos que los alumnos encuestados utilizan **las de organización**: cuestionario, resúmenes y mapas conceptuales. También, utilizan las de **aprendizaje de ensayo** apuntes, subrayado y lectura. Por último, con menor frecuencia, las de **elaboración** (investigar) y de **supervisión de comprensión** (análisis)
- Las estrategias afectivas, aquellas que ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje, son las menos utilizadas, ya que solamente se menciona estudiar en la mañana (se

programa un horario de estudio) y escuchar música (podría considerarse como un método de relajación)

- En cuanto al nivel de conocimiento y manejo del concepto que se tiene de estrategias de aprendizaje, los alumnos encuestados demostraron conocer bien el tema. Este nivel de conocimiento fue demostrado en las respuestas obtenidas en el instrumento aplicado para esta investigación, además se les dictó un taller didáctico en las aulas de clases donde se les explicó qué son las estrategias de aprendizaje y como se clasifican. En el taller se obtuvieron respuestas positivas, por parte de los estudiantes y se les proporcionó un tríptico a cada uno, además de dos herramientas didácticas (resaltador y bolígrafo) para ayudar a incentivar el uso de las estrategias de aprendizaje.
- Menos del 50% de los estudiantes encuestados de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá utilizan estrategias de aprendizaje que les sean de utilidad para la adquisición de conocimientos.

7. Recomendaciones:

- Se considera que el instrumento aplicado a la población de estudio ayuda a conocer la situación real del uso de técnicas de aprendizaje en ambientes universitarios, por lo que se recomienda (sobre la base de objetivos que previamente se ha planteado realizar) como herramienta de utilidad para conocer las estrategias utilizadas por los estudiantes
- Estimular a los estudiantes para uso de las técnicas afectivas (ejemplos el uso de métodos de relajación y concentración) de modo que el estudiante prepare su escenario de estudio
- Tomar en cuenta los resultados de este estudio para investigaciones posteriores
- Promover el diálogo, la comunicación, debates, talleres, para que tanto el docente y los alumnos intercambien ideas, conocimientos y dudas
- Impartir a los estudiantes de primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá un curso especial, específico, que este centrado en la enseñanza, utilización e importancia de las estrategias de aprendizaje
- Introducir la enseñanza y utilización de las estrategias de aprendizaje con los contenidos de cada asignatura

8. Bibliografía:

Carretero, M. Aprendizaje y desarrollo cognitivo. Un ejemplo del tratado el inútil combate. Artículo publicado en el libro Actividad humana y procesos cognitivos. Editor J. Mayor, pp. 145-160. Alambra Madrid, 1985.

DÍAZ B. F. t. Aguilar, V., J. (1988). Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa. Perfiles educativos. Jul-dic (4142), 28-41.

Estadística Matemática con Aplicaciones. Mendenhall, Williams, Scheaffer, Richard, Wackerly, Dennis. University of Florida. Grupo Editorial Iberoamericana, 1986.

Estudio Descriptivo de las Estrategias Cognitivas y Metacognitivas de los Alumnos y Alumnas de Primer Año de Pedagogía en Enseñanza Media de la Universidad del Bío-Bío. Correa Zamora, María Elena, Castro Rubilar, Fancy, Lira Ramos, Hugo. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad del Bío-Bío, Chillán, 2004.

Pozo, I. Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata, Madrid, 1993.

Revista Electrónica de Metodología Aplicada 2011, Vol. 16 nº 2, pp. 15-28. Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid.

Barrera de Pinilla, Leticia Judith Factibilidad y conveniencia de aplicar modalidades y estrategias de enseñanza-aprendizaje no convencionales, en la Facultad de Ciencias de la Educación del Centro Regional Universitario de Veraguas, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2002

Campbell Vernón, Ariana Janina Estrategias de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de II y III año de la Carrera de Odontología de la Universidad de Panamá del II Semestre del 2004 Panamá Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2004

Carvajal CH , Nelda Maritza El trabajo grupal como estrategia de enseñanza aprendizaje en el área de la contabilidad Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2003

Gill, Emma de Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Panamá - Sede de Coclé en la práctica Pedagógica Panamá Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2002

González Franco, Héctor O Estrategias creativas, para el mejoramiento del desempeño de los estudiantes, en la Escuela de Administración de Empresas, plan básico del Centro Regional Universitario de Veraguas Santiago, Panamá CRU , Veraguas, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2005

González, Lourdes L de. Conocimiento y aplicación de estrategias andragógicas en la Carrera de Docencia Media Diversificada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, 2000

Hernández Pimentel, Juana Hábitos de lectura y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Español, Facultad de Humanidades, Universidad de Panamá Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2008

Olave de Donoso, Hilda El uso del método de interacción docente-estudiante y sus técnicas de enseñanza-aprendizaje en el técnico con formación especial en inglés Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2008

Perigault Sánchez, Bolívar Propuesta de estrategias didácticas para el aprendizaje del derecho internacional humanitario Panamá Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2000

Tejera Rodríguez, Maricel Propuesta para la utilización de las excursiones como estrategia metodológica en la licenciatura en biología Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, 2004

ANEXOS

Taller Didáctico dictado en la Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Panamá, y aplicación de encuesta.



Fotografía 1. Pasillo, primer piso.



Fotografía 2. Pasillo, primer piso, salones



Fotografía 3. Dictando taller didáctico.



Fotografía 4. Dictando taller didáctico.



Fotografía 5. Aplicación de encuesta.

Fotografía 6. Aplicación de encuesta.



Fotografía 7. Dictando taller didáctico.

Fotografía 8. Aplicación de encuesta.

ENCUESTA

ESTIMADO(A) ESTUDIANTE: Toda información que usted nos proporcione será manejada con Estricta CONFIDENCIALIDAD.

OBJETIVO: IDENTIFICAR las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes del Primer año de Cultura General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá.

MÓDULO 1. DATOS PERSONALES

- P.1 **Sexo:** Femenino Masculino
-
- P.2 **Edad (años):** 18 - 21 22- 25 26y más
-
- P.3 **Estado Civil:** Soltero(a) Casado(a) Unido(a)
 Divorciado(a) Viudo(a) Separado(a)
-
- P.4 **Situación Laboral:** Trabaja No Trabaja Salario _____
- P.5 **¿Cómo financia sus estudios?**
 Recursos Propios Recursos Familiares Otros
(Especifique): _____
- P.6 **¿En qué Centro Educativo obtuvo su título de bachiller?** _____
- P.7 **Año de graduación:** _____ **Tipo de Bachiller:** _____

MÓDULO 2. PREGUNTAS

P.8. ¿Sabes qué son las Estrategias de Aprendizaje?

Si No

P.9. ¿Cuándo te preparas para una prueba académica utilizas alguna Estrategias de Estudio y Aprendizaje?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces Nunca

P.10 Anota las Estrategias de Estudio que más utilizas:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

P.11 ¿Qué Estrategia (s) de Estudio de las que utilizas, consideras te brindan mejores resultados en los exámenes?:

¡GRACIAS POR SU TIEMPO!



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE



Qué son las estrategias de Aprendizaje?

Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje

- ↓ Dansereau (1985) Nisbet y Shucksmith (1987) definen las estrategias de aprendizaje como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.
- ↓ Según Justicia y Cano (1993): las estrategias son acciones que parten de la iniciativa del alumno (Palmer y Goetz, 1988), están constituidas por una secuencia de actividades, se encuentran controladas por el sujeto que aprende, y son, generalmente, deliberadas y planificadas por el propio estudiante (Garner, 1988).

DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO A LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- o Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver la tarea de estudio. Determina las técnicas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores.
- o Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- o Ensayo (tareas básicas y complejas de aprendizaje)
- o Elaboración (tareas básicas y complejas de aprendizaje)
- o Organización (tareas básicas y complejas)
- o Afectivas
- o Supervisión de Comprensión

ESTRATEGIAS DE ENSAYO

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos o centrarse en partes claves.

Ejemplo: Repetición de nombres de una lista ordenada, copiar el material objeto de aprendizaje, subrayado del material de lectura, repetir frases en voz alta, repetir la demostración del profesor y toma de apuntes textualmente.



ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN

Implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.

Ejemplos: formación de imágenes mentales que relacionan artículos, parafraseo, resúmenes, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno).

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN

- Se enfocan a métodos para agrupar u organizar información para que sea más fácil recordarla.
- Implica imponer una estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndole en partes e identificando divisiones y jerarquías. Resumir, mapa conceptual, red semántica, enumeración clasificación, esquema, árbol ordenado.

ESTRATEGIAS AFECTIVAS

- No se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos.
- Ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje.
- Incluyen: Ejercicios de relajación, encontrar un lugar silencioso para estudiar, mantener la concentración, manejar el tiempo de manera efectiva, establecer prioridades y programar un horario de estudio.



ESTRATEGIA DE SUPERVISIÓN DE COMPRENSIÓN

- ⬇ Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Se realizan actividades como: Formularles preguntas, seguir el plan trazado, ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido para la tarea.
- ⬇ Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.
- ⬇ Modificar y buscar estrategias de aprendizaje alternativas, en el caso que las seleccionadas anteriormente no sean efectivas.



Fuentes de Información:

Las Estrategias de Aprendizaje: "Técnicas para el Estudio". De La Cruz Nogales, Francisco Javier.

http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS



Las estrategias de aprendizaje son una etapa más avanzada que las técnicas de estudio.

- ⬇ Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.
- ⬇ Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.