

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POST GRADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN DOCENCIA SUPERIOR

PRÁCTICA PEDAGÓGICA PROFESIONAL

PROYECTO:

“ELABORACIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS COMO UNA ALTERNATIVA DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ”.

FACILITADOR:

Dr. EDUARDO BARSALLO.

PROYECTO REALIZADO POR:

PROFESORA MARINELDA RODRÍGUEZ RIVAS.

PENONOMÉ, 2008

2 JUN 2021

Obsequio del Autor

ST

ÍNDICE

Agradecimiento	
Dedicatoria	
Resumen analítico	
Introducción	
Capítulo I. Diagnóstico del problema	11
1 1 Antecedentes de la investigación	12
1 2 Fase de recolección de la información	12
1 3 Muestra	12
1 4 Instrumento aplicado a los estudiantes	12
1 5 Análisis de resultados de la encuesta	14
1 5 1 Cuadros y gráficas	14
Capítulo II. Elaboración del proyecto	26
2 1 Título del proyecto	27
2 2 Antecedentes	27
2 3 Justificación	27
2 4 Descripción del problema	28
2 5 Descripción del proyecto	28
2 6 Misión del proyecto	28
2 7 Objetivos	29
2 7 1 Objetivo general	29
2 7 2 Objetivo específico	29
2.8 Localización del proyecto	29

2 9 Beneficiarios	29
2 10 Posibles resultados	30
2 11 Recursos	30
2 12 Cronograma de actividades	32
Capítulo III. Ejecución del proyecto	33
3 1 Programación analítica	34
3 1 1 Módulo N° 1	35
3 1 1 1 Origen histórico de la Didáctica	40
3 1 1 2. Análisis epistemológico de la didáctica como disciplina	40
3 1 1 3 Concepto de didáctica	41
3.1.1 4 La didáctica entre las ciencias de la Educación	42
3 1 1 5 Objeto de estudio y de intervención de la didáctica	42
3 1 1 6 Planificación de la didáctica	42
3 1 1 7. Tipos de planificación	43
3.1.1 8 Tipos de unidades de trabajo	43
3 1 1 9 Dosificación del currículum	44
3 1 1 10 Taller N° 1	47
3 1 2 Módulo N° 2	48
3.1 2 1 Como elaborar mapas conceptuales	51
3 1 2 2 Uso de los mapas conceptuales.	51
3 1 2.3 Preguntas pedagógicas	53
3 1 2 4 Interrogantes acerca del uso de mapas conceptuales	53
3 1 2.5 Elaboración de mapas conceptuales	56
3 1 2 6 Taller N° 2	57
3 1 3 Módulo N° 3	58

3 1 3 1	Elaboración de proyectos colaborativos	62
3.1 3 2	Características para la elaboración de proyectos colaborativos	62
3 1 3 3	Como elaborar los proyectos colaborativos	63
3 1 3 4	Integración curricular	64
3 1 3 5	Elaboración de proyectos colaborativos	65
3 1 3 6	Taller N° 3.	73
3.2.	Resultados obtenidos	74
	Conclusiones	81
	Recomendaciones	82
	Bibliografía	83
	Anexos	84

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todopoderoso por iluminarme y guiarme
en el desarrollo de este seminario

A todos aquellos que de una forma u otra colaboraron para
Que culminara con éxito el seminario

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con amor y cariño a mis
Padres, a mis hermanos quienes ocupan un Lugar
especial en mi vida, quienes me brindaron su Apoyo
y su voz de aliento para seguir adelante en la lucha
por superarme

GRACIAS.

Universidad de Panamá
Maestría en Docencia Superior
Análisis ejecutivo

Autora: Marinelda Rodríguez Rivas

Unidad patrocinadora: Universidad de Panamá, Maestría en Docencia Superior

Título: Elaboración de proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica

Palabras claves: Programa de Maestría en la Universidad de Panamá, curso de Práctica Profesional

Descripción: este proyecto tiene como objetivo conocer alternativas de planificación didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, es desarrollado en la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé con estudiantes de la Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar

Fuentes: Estudiantes de la Facultad de Educación con especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé, referencias bibliográficas

Contenido: El trabajo está estructurado en los siguientes capítulos diagnóstico del problema, el cual desarrolla las fases de recopilación de la información, el análisis del instrumento de recolección de información, considerando la población y muestra a trabajar

Además se presenta la elaboración del proyecto haciendo referencia al título del proyecto, antecedentes, justificación, descripción del problema, descripción del proyecto, misión, objetivos, localización, beneficiarios, posibles resultados y

los recursos Continúa con la ejecución del proyecto refiriéndose a los momentos de desarrollo del mismo

Finaliza el trabajo con las conclusiones, recomendaciones y anexos donde se presentan las evidencias del desarrollo del proyecto

Conclusiones:

- ❖ La elaboración de los proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica responde a los retos y desafíos de la educación actual considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes y considera los intereses y necesidades del alumnado.
- ❖ La elaboración de los mapas conceptuales tiene su importancia porque permite organizar, representar, construir y compartir conocimientos
- ❖ La elaboración de los mapas conceptuales genera utilidad didáctica como estrategia de enseñanza, una experiencia de aprendizaje, una herramienta para la comprensión lectora, un método de aprendizaje y un resumen esquemático
- ❖ Los proyectos colaborativos integra los diversos componentes educativos ya que requiere de la participación activa de toda la comunidad educativa

INTRODUCCIÓN

Los cambios y transformaciones que ocurren en el mundo en la actualidad, influye de manera significativa en los sistemas educativos

La globalización de los sistemas económicos de los diversos países demanda la preparación de profesionales cada vez más competitivos para enfrentar los retos de las nuevas tecnologías obligando a los sistemas educativos ofrecer servicios de óptima calidad

En base a estos retos la planificación didáctica a través de proyectos colaborativos, surge como aporte a nuestro sistema educativo, el cual tiene como propósito la participación competitiva de los nuevos profesionales de la ciencia de la Educación haciendo uso de los recursos tecnológicos, humanísticos y científicos

Este trabajo acerca de la elaboración de proyectos colaborativos como un alternativa de planificación didáctica, se ha diseñado para ofrecer una nueva perspectiva didáctica en el sistema educativo

El mismo está estructurado en los siguientes aspectos el diagnóstico del problema, el cual desarrolla las fases de recopilación de la información, el análisis del instrumento de recolección de información, considerando la población y muestra a trabajar

Además se presenta la elaboración del proyecto haciendo referencia al título del proyecto, antecedentes, justificación, descripción del problema, descripción del proyecto, misión, objetivos, localización, beneficiarios, posibles resultados y los recursos. Continúa con la ejecución del proyecto refinándose a los momentos de desarrollo del mismo

Finaliza el trabajo con las conclusiones, recomendaciones y anexos donde se presentan las evidencias del desarrollo del proyecto

CAPÍTULO I
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.

El diagnóstico del problema a investigar requiere de la búsqueda de informaciones que permitan sustentar el por qué de realizar el trabajo, es por ello que se considera la población y muestra a utilizar en el desarrollo del trabajo y se hace el análisis de las informaciones recolectadas

1.1. Antecedentes de la investigación.

En la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé no hay antecedentes relacionados con el objetivo de la investigación que es responder a los intereses, necesidades de los grupos de y trabajo, debido a que los diversos seminarios dictados responden a planes de estudio de carreras y por ende se hacen obligatorios para los grupos participantes

1.2. Fase de recolección de la información.

Para recolectar las informaciones necesarias para llevar a cabo el proyecto se visitó la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé, en busca de grupos que estuvieran anuentes a colaborar con la ejecución de un seminario que respondiera a los intereses demandas educativas de ellos

Esto motivó a docentes, discentes a apoyar con las informaciones necesarias para posteriormente formular el seminario y posteriormente llevarlo a la ejecución

1.3. Muestra.

Para realizar la recolección de la información para el desarrollo del proyecto se trabajo con una población de 21 estudiantes de la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé de la Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar

1.4. Instrumento aplicado a los estudiantes.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COCLÉ
MAESTRIA EN DOCENCIA SUPERIOR

La presente encuesta tiene como objetivo conocer acerca de los proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica

Instrucciones: Marque con un gancho en la casilla correspondiente En algunas interrogantes tendrá que escribir una frase

- 1 Sexo F M 2 Edad: _____
3. Título: _____ 4 Trabajas Si No
- 5 Ocupación _____ 6 Lugar de trabajo _____
- 7 La planificación didáctica la realizas de forma
 Anual Semestral Bimestral Semanal Diario
- 8 La planificación didáctica la realizas de forma
 Correlacionada Integradora Temática
- 9 Realizas la planificación didáctica fundamentada en los intereses de los estudiantes
 Si No A veces
- 10 En la planificación didáctica utilizas elementos curriculares como
 Objetivos Contenidos Actividades Recursos
 Metodología Evaluación
- 11 La planificación didáctica propicia participación activa y colaborativa de los estudiantes
 Si No A veces
- 12 Has planificado con proyectos colaborativos.
 Si No
- 13 Para el desarrollo de la planificación didáctica utilizas estrategias, técnicas como
 Mapas conceptuales Mapas mentales Mesas redondas
 Simposio Panel Torbellino de ideas
 Otros

Especifique _____

Gracias por su colaboración

1.5. Análisis de resultados de la encuesta.

Los resultados obtenidos a través del instrumento de recolección de información se ha organizado en cuadros y gráficos con sus respectivos análisis

En este aspecto se analiza cuantitativamente el resultado de la muestra aplicada a 21 estudiantes de la Universidad Especializadas De Las Américas Sede Coclé A estos participantes se les aplicó el instrumento de preguntas abiertas y cerradas con el propósito de conocer acerca de los proyectos colaborativos como una alternativa de Planificación Didáctica

1.5.1. Cuadros y gráficos.

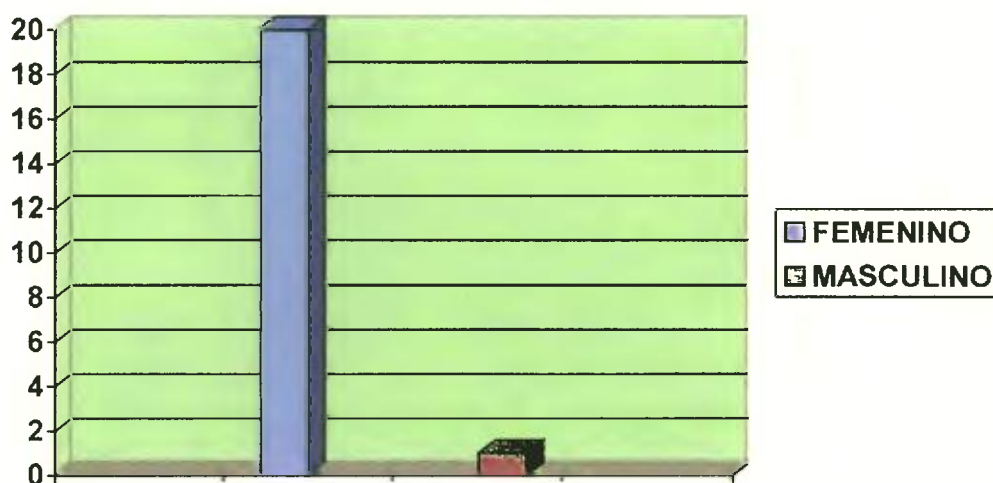
La encuesta fue desarrollada por 21 estudiantes de los cuales 20 alumnas son del sexo femenino y 1 es del sexo masculino, tal como se aprecia en el cuadro y gráfica N° 1

CUADRO N° 1. SEXO DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ.

Sexo	Femenino		Masculino	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Total	20	95	1	5

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad Especializada De Las Américas Sede Coclé

**GRÁFICA N° 1. SEXO DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS EN
LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE
COCLÉ.**



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad Especializada De Las Américas sede Coclé.

El cuadro N° 1 presenta los indicadores del sexo de los alumnos encuestados. Se evidencia predominio del sexo femenino. Además el sexo masculino está representado por 1 estudiante, es decir, 5 %.

En relación con la edad de los estudiantes encuestados 13 tienen edades entre 18 a 20 años, que representa el 62 % , 2 estudiantes tienen edades que oscilan entre 21 a 23 años representando el 9.5 % , 2 discentes tienen edades entre 24 a 26 años representando el 9.5 % , 4 estudiantes presentan edades entre 27 a 29 años representando el 19 % , reflejados en el cuadro y gráfico n° 2.

**CUADRO N° 2. EDAD DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS EN
LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS
AMÉRICAS SEDE COCLÉ.**

Edades	Frecuencia
Total	21
18 a 20	13
21 a 23	2
24 a 26	2
27 a 29	4

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad
Especializada de Las Américas Sede Coclé

**GRÁFICA N° 2. EDAD DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS EN
LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE
COCLÉ.**



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad
Especializada de las Américas Sede Coclé.

El cuadro y gráfica N° 2 presenta los indicadores de la edad de los estudiantes encuestados prevaleciendo las edades entre 18 a 20 años.

De los estudiantes encuestados 12 son bachilleres en ciencias, lo cual representa el 57 %, 2 son bachilleres pedagógicos representando el 9.5 % , 6 son bachilleres en comercio lo cual representa el 28.5 % y 1 estudiante es bachiller en letras que representa el 4.8 %.

En relación con el desempeño de trabajo de los estudiantes encuestados 15 discentes respondieron que no trabajan, lo que representa el 71.4 % , y 6

trabajan medio tiempo en instituciones, organizaciones, empresas debido que requieren tiempos para sus estudios, representando el 28 5 %

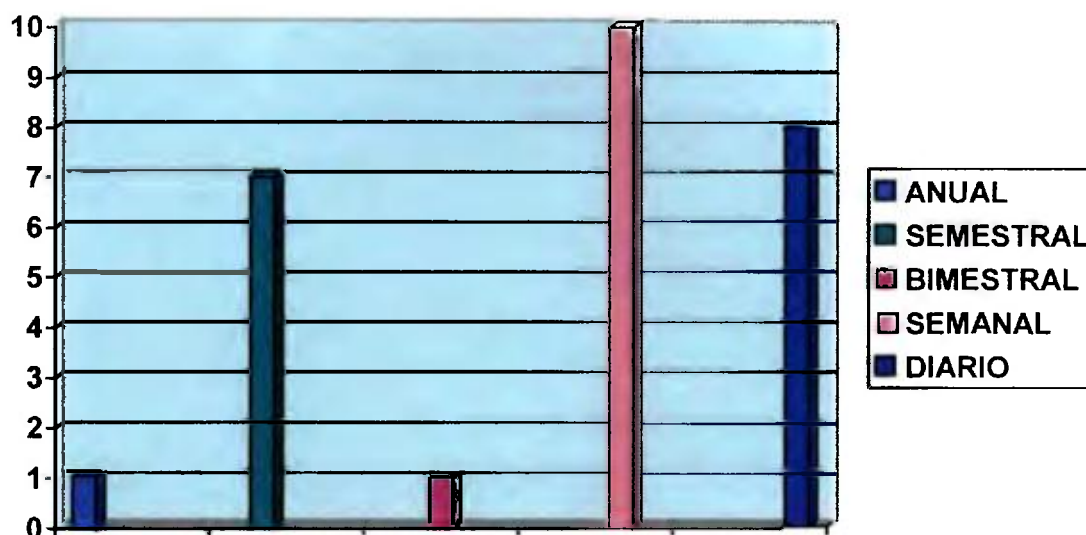
Según la opinión de los estudiantes encuestados la planificación didáctica 1 la realiza de forma anual, 7 de forma semestral, 1 bimestral, 10 semanal, 8 de forma diaria

**CUADRO N° 7. OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA
UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ
ACERCA DE LA FORMA COMO REALIZAN LA
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.**

Formas de planificación	Frecuencia
Total	21
Anual	1
Semestral	7
Bimestral	1
Semanal	10
Diana	8

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad Especializada de Las Américas Sede Coclé

GRÁFICA N° 7. FORMAS DE REALIZAR LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé.

En el cuadro y gráfica N° 7 se refleja los tipos de planificación que han realizado los estudiantes de acuerdo a la organización de sus actividades.

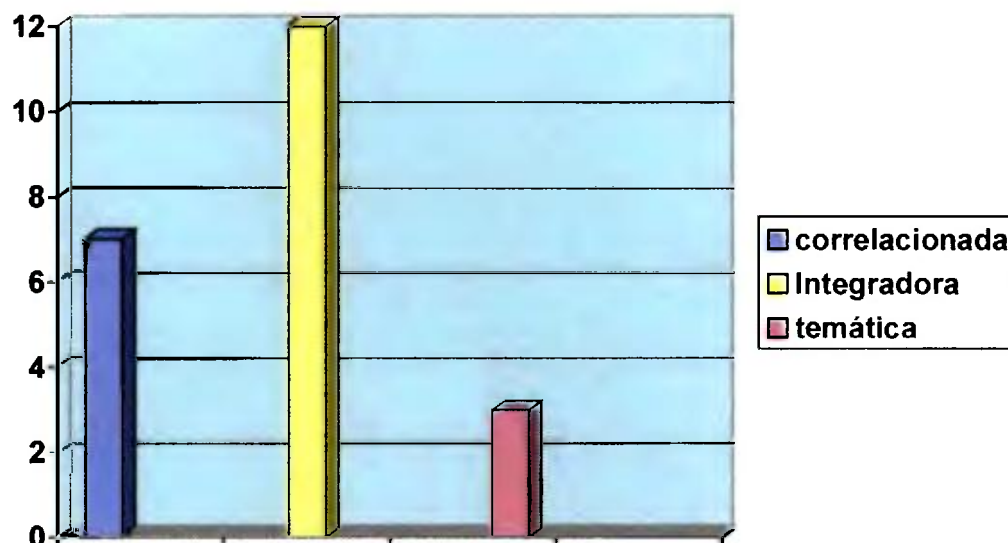
De los estudiantes encuestados 7 respondieron que la planificación didáctica la realizan de forma correlacionada; 12 realizan la planificación de manera integradora; 3 estudiantes manifestaron que la planificación la realiza de forma temática.

**CUADRO Nº 8. OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD
ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ ACERCA DE
LOS TIPOS DE UNIDADES DE TRABAJO QUE REALIZAN
EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.**

Tipos de planificación	Frecuencia
Correlacionada	7
Integradora	12
Temática	3

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad
Especializada De las Américas Sede Coclé

**GRÁFICA N° 8. OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD
ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ ACERCA DE
LOS TIPOS DE UNIDADES DE TRABAJO QUE REALIZAN
EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.**



Como se observa en el cuadro y el gráfico N° 8 la unidad de trabajo que se realiza con mayor índice es la integradora, donde la planificación didáctica permite integrar aspectos, intereses, necesidades que son importantes para los discentes.

De los estudiantes encuestados 17 respondieron que la planificación didáctica si es realizada considerando los intereses de los estudiantes, 1 contestó que no se consideran los intereses de los estudiantes, otro grupo de 3 estudiantes respondieron que a veces se toma en cuenta los intereses de los estudiantes.

La opinión de los estudiantes encuestados manifiestan que 21 contestaron que la planificación didáctica realizada considera los elementos curriculares como objetivos, contenidos de aprendizajes, actividades, recursos, metodología, evaluación, es decir, se considera todos los elementos curriculares

Según los estudiantes que realizaron la encuesta 21 respondieron que la planificación didáctica propicia la participación activa y colaborativa de los discentes.

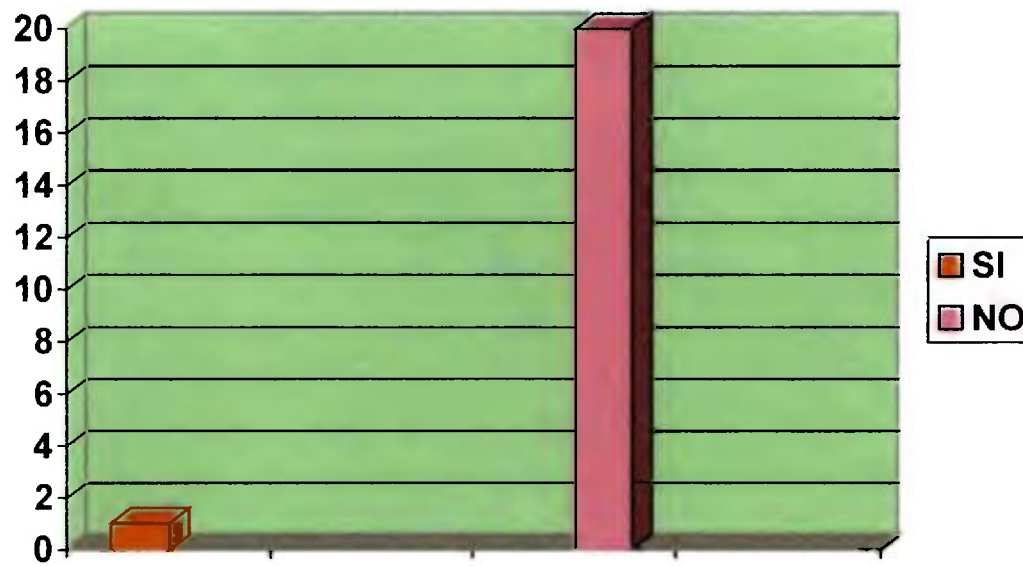
Los alumnos encuestados contemplaron en sus respuestas que 11 consideran que no han planificado con proyectos colaborativos, representando el 53.3 % de los mismos y 10 respondieron que sí han planificado con proyectos colaborativos pero de forma muy general, representando el 48 %

**CUADRO N° 12. OPINIÓN DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD
ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ SOBRE LA
UTILIZACIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS EN LA
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.**

Utilización de proyectos colaborativos	Frecuencia
Si	1
No	21

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé

GRÁFICA N° 12. UTILIZACIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVO EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA POR ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad especializada de las Américas Sede Coclé.

El cuadro y gráfica n° 12 se refleja la utilización de los proyectos colaborativos en la planificación didáctica como una alternativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

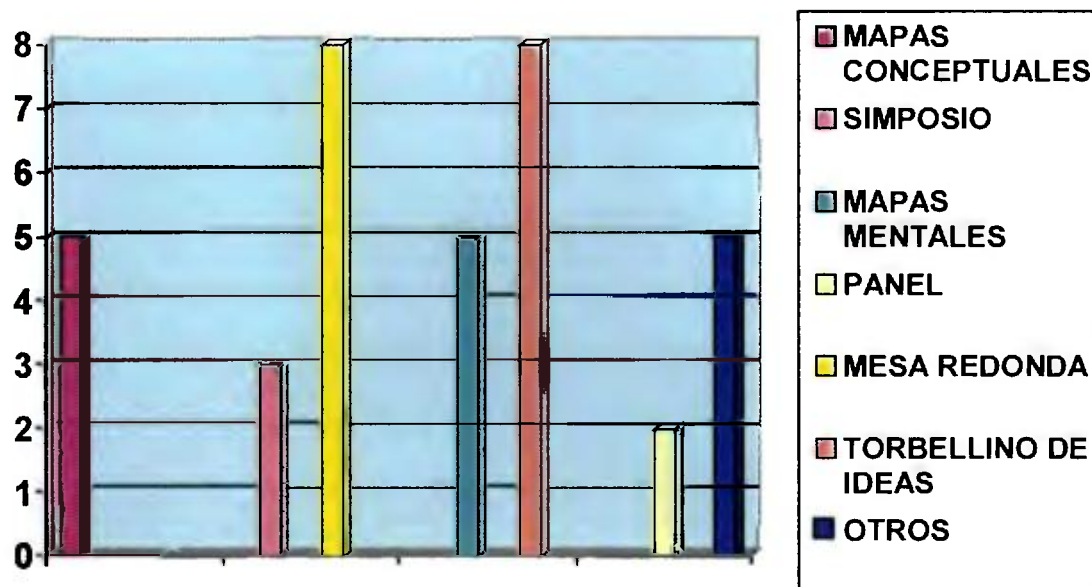
Según la opinión de los alumnos encuestados 15 estudiantes utilizan estrategias de mapas conceptuales para el desarrollo de la planificación didáctica, 5 utilizan mapas mentales, 8 realizan técnica de la mesa redonda, 3 utilizan la técnica del simposio, 2 utilizan el panel, 8 estudiantes hacen uso de la técnica de torbellino de ideas y 5 utilizan otras estrategias didácticas.

**CUADRO N° 13. OPINIÓN DE ESTUDIANTES ENCUESTADOS EN LA
UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE
COCLÉ ACERCA DE LA UTILIZACIÓN DE ESTRATE-
TEGIAS, TÉCNICAS EN LA PLANIFICACIÓN
DIDÁCTICA.**

Utilización de estrategias, técnicas	frecuencia
Mapas conceptuales	7
Mapas mentales	5
Mesa redonda	10
Simposio	3
Panel	2
Torbellino de ideas	8

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé.

GRÁFICA N° 13. UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS, TÉCNICAS EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA POR ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Universidad Especializada de Las Américas Sede Coclé.

CAPITULO II
ELABORACIÓN DEL PROYECTO

2. Elaboración del proyecto.

En la elaboración del proyecto se consideran aspectos como

2.1. Título del Proyecto:

Elaboración de proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica para estudiantes de Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la Universidad Especializada de las Américas Sede Coclé

2.2. Antecedentes:

Los proyectos colaborativos o senderos de aprendizajes surgen como alternativa de planificación didáctica para que los docentes puedan propiciar aprendizajes significativos considerando los intereses de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Esta alternativa de planificación didáctica se fundamenta en la necesidad que hay el sistema educativo de implementar nuevas estrategias que garanticen mejorar la calidad de educación en los diferentes niveles educativos.

2.3. Justificación:

El seminario acerca de Elaboración de Proyectos Colaborativos como una alternativa de Planificación Didáctica tiene como objetivo brindar, ofrecer, promover en los profesionales de la Educación nuevas formas de aprender y de enseñar, las cuales permiten que el estudiante interactúe con sus compañeros (as) amplíen conocimientos, aporten ideas, participen, adquieran aprendizajes, colaboren en grupo, despierten el espíritu investigativo que sean capaces de detectar problemas y tomar decisiones oportunas para resolverlos, todo esto considerando los intereses de los estudiantes

Es por ello que se considera la ejecución de este proyecto debido a que es de vital importancia y responde a los desafíos, retos que exige la demanda social, laboral y profesional acerca de la calidad y competitividad de la Educación

2.4. Descripción del problema:

La elaboración de proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica es una nueva herramienta que le permite al docente brindar mejores estilos de aprendizajes a sus estudiantes

Con los proyectos colaborativos el docente contextualiza el aprendizaje haciendo uso de los recursos, medios, intereses, necesidades que son prioritarios para el proceso de aprendizaje de los discentes

2.5. Descripción del proyecto:

En el seminario acerca de la elaboración de proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica considera una muestra de 21 estudiantes, los cuales 20 son del sexo femenino y 1 del sexo masculino, se desarrolla a través de 5 sesiones donde se utilizará módulos, estrategias de aprendizajes, talleres, exposiciones y sustentaciones de sus trabajos

Las sesiones se basarán en la siguiente programación analítica.

- ❖ Análisis de la Planificación Didáctica
- ❖ Elaboración de mapas conceptuales como herramienta de enseñanza y aprendizaje
- ❖ Elaboración de Proyectos Colaborativos como alternativa de Planificación Didáctica

2.6. Misión del Proyecto:

El seminario acerca de La Elaboración de Proyectos Colaborativos como una alternativa de Planificación Didáctica tiene como misión

Promover el aprendizaje significativo en los estudiantes a través de la integración de estrategias educativas innovadoras en profesionales de la Educación

2.7. Objetivos:

2.7.1. Objetivo General:

Conocer alternativas de planificación didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje

2.7.2. Objetivos específicos:

- ❖ Analizar los tipos de planificación didáctica
- ❖ Dosificar programas de Educación Básica General
- ❖ Elaborar mapas conceptuales como herramienta de enseñanza y aprendizaje
- ❖ Elaborar proyectos colaborativos como alternativa de planificación didáctica.

2.8. Localización del proyecto:

El seminario Elaboración de Proyectos Colaborativos como una alternativa de planificación Didáctica se desarrolla en la Universidad Especializada de Las Américas Sede Coclé con un grupo de estudiantes de la Facultad de Educación Social, Especial y Rehabilitación en la carrera de Licenciatura En Educación con Especialización en Estimulación temprana y Orientación Familiar

2.9. Beneficiarios:

Con la ejecución del seminario Elaboración de Proyectos Colaborativos como una alternativa de Planificación Didáctica se beneficiarán los estudiantes del curso de Didáctica General de la Licenciatura en Educación con

Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la Universidad Especializada de Las Américas Sede Coclé

Además se beneficiarán profesores de la institución y la universidad ya que se estrategias, informaciones innovadoras que les permiten desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje acorde con las demandas e intereses de los discentes y de la sociedad

2.10. Posibles resultados:

Al realizar el seminario Elaboración de proyectos colaborativos como una alternativa de Planificación Didáctica se puede obtener posibles resultados como:

- ❖ Proponer estrategias innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje
- ❖ Proporcionar a los profesionales de la educación alternativas de planificación didáctica considerando los intereses de los estudiantes y la contextualización
- ❖ Incentivar en los estudiantes el espíritu colaborativo e investigativo para enriquecer los conocimientos y por ende aprendizajes significativos
- ❖ Flexibilidad para actuar bajo nuevos retos, nuevas variables, nuevas exigencias en busca de mejorar la calidad educativa.

2.11. Recursos:

Para llevar a cabo el seminario Elaboración de Proyectos Colaborativos como una alternativa de Planificación Didáctica se requiere de recursos

- ❖ **Humanos:** Para la implementación del seminario se necesita de la participación de estudiantes, docentes, personal administrativo de la Universidad

❖ **Financieros:**

ACTIVIDADES	Balboas
Uso del Internet	4.00
Transcripción del trabajo	60.00
Reproducción de encuestas	2.00
Empastado del trabajo	12.00
Presentación de Power Point	6.00
Movilizaciones	30.00
Hojas blancas	4.75
Fotografías	2.00
Imprevistos	20.00
Total	140.00

2.12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Año 2008

MESES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico				*																
Identificación del proyecto de investigación				*																
Elaboración del cronograma			*																	
Diseño de investigación				*																
Validación de instrumentos				*																
Aplicación de encuestas								*												
Revisión de fuentes documentales					*	*	*													
Procesamiento De la información								*	*	*										
Análisis de la información					*				*	*	*									
Integración de la información						*	*		*			*								
Transcripción del trabajo						*	*		*	*	*									
Ejecución del proyecto							*		*	*										
Elaboración del informe									*	*	*	*								
Presentación y sustentación																			*	
Entrega de trabajo																				

CAPITULO III EJECUCIÓN DEL PROYECTO

La ejecución de este proyecto se realizó haciendo uso de tres módulos, los cuales permitieron desarrollar el proyecto en aspectos teóricos y prácticos, propiciando la participación activa del grupo de estudiantes que colaboraron con el desarrollo del mismo

3.1. Programación analítica.

3.1.1. MÓDULO N° 1.

TÍTULO: ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

OBJETIVO GENERAL: Conocer alternativas de planificación didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje

TIEMPO: 8 Horas

Objetivos específicos	Contenidos	Estrategias de aprendizajes	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar los tipos de planificación didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de la planificación didáctica Concepto de planificación Tipos de planificación Tipos de unidades de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas acerca de la planificación didáctica -Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> -Separatas La planificación didáctica -Programas de Educación Básica General -Papelógrafos -Pintarrón 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica -Lluvia de ideas acerca de la planificación didáctica Formativa -Dosificación de programas de Educación
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dosificar programa de Educación Básica General 	<ul style="list-style-type: none"> Dosificación del Curriculum 	<ul style="list-style-type: none"> Dosificación de programas de educación Básica General -Exposición y sustentación 		<ul style="list-style-type: none"> -Exposición y sustentación



ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA



ORIGEN DE LA DIDÁCTICA



PROVIENE DEL LATIN DIDACTIUM



SIGNIFICA ENSEÑAR

EPISTEMOLOGIA DE LA DIDACTICA COMO DISCIPLINA

**SU INTERÉS ES
COMO SE VA A
ENSEÑAR**

**LA DIDACTICA
ES CIENCIA Y
ARTE DE
ENSEÑAR**

LA DIDACTICA ENTRE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ESTA
DENTRO DE
LA
PEDAGOGIA**

**SU OBJETO DE
ESTUDIO ES EL
PROCESO DE
ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE**





Asignaturas	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
Español	1-9-11-12-13-24	4-6-10-23-15-17	2-5-8-14-18-22	3-7-16-19-20-21
Religión	1-9-4	8-10-11	2-5-7	3-6
Ciencias sociales	1-8-10-13	2-4-5-7	3-6-11-14	9-12-15-16
Expresiones artísticas	1-2-11	3-4-6	5-7-8	9-10
Matemática	1-2-7-15-16	3-6-11-17-19	4-5-9-13-20	10-12-14-18-8
Ciencias Naturales	1-2-6	3-4-5	7-8-9	11-12-10

3.1.1.1. Origen histórico de la Didáctica:

El vocablo Didáctica viene del latín didacticum, que significa enseñar. Fue usado por primera vez en sentido parecido al que hoy tiene por Ratke en 1629, cuando publicó una obra pedagógica titulada Principales Aforismos Didácticos, escrita para la educación de los príncipes de Anhalt-Kothen, en Alemania. Esta fue la obra que dio origen a la ciencia que hoy conocemos con el nombre de Didáctica. Después, en 1657, veintiocho años más tarde, el pedagogo moravo, Juan Amos Comenio, publicó su famosa Didáctica Magna, con cuya obra se fue difundiendo más dicho nombre y evolucionando a través del tiempo, ha llegado a fundirse con la metodología en una nueva orientación, en la que predomina el concepto de aprendizaje dirigido.

3.1.1.2. Análisis epistemológico de la didáctica como disciplina

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente y ajustada a la naturaleza de las posibilidades del educando y la sociedad. Puede decirse, además, que es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

La didáctica se interesa no tanto por lo que ha de ser enseñado, sino como va a ser enseñado.

Hasta hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para ser un buen profesor, bastaba conocer bien la disciplina para enseñar bien. Pero es preciso más, sobre todo una conveniente formación didáctica. No es únicamente la

materia lo valioso, es preciso también considerar al alumno y su medio físico, afectivo, cultural y social

A pesar de ser la didáctica una sola, indica procedimientos que resultan más eficientes de acuerdo al nivel escolar que se trate Educación Básica General, Media o superior

La didáctica contribuye a hacer más eficiente, consciente, eficaz la acción del profesor, y al mismo tiempo, hace más interesante y provechosos los estudios de los alumnos

3.1.1.3. Concepto de didáctica

Concepto qué es .. . Ciencia
 Ubicación científica dónde se sitúa en la educación
 Objeto de qué se trata .. . que estudia e interviene
 en el .. . proceso de enseñanza y aprendizaje
 Finalidad para qué sirve .. . con el fin de obtener la
 formación intelectual

Etimológicamente procede del griego didaskein enseñar, y tékne arte, esto es arte de enseñar, de instruir, exponer con claridad.

La didáctica es ciencia y arte de enseñar Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación, esto sucede porque la didáctica no puede separarse la teoría y la práctica Ambas deben fundirse en un solo cuerpo, procurando la mayor eficacia y eficiencia de la enseñanza y su mejor ajuste a las realidades humanas y social del discente

De un modo más explícito, puede decirse que la didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de los cuales se realiza la enseñanza, para ello reúne y coordina, con sentido práctico, todas las conclusiones y resultados que arrojan las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte eficaz y eficiente

La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es orientar la enseñanza

A su vez la enseñanza no es más que la dirección del aprendizaje. Luego en última instancia la didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente y eficaz posible

3.1.1.4. La didáctica entre las ciencias de la educación

Las ciencias de la educación son ciencias humanas

La didáctica se encuentra situada dentro de las ciencias estrictamente pedagógicas y es una de las ramas de la pedagogía aplicada

3.1.1.5. Objeto de estudio y de intervención de la didáctica: el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El objeto material de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje. Su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado

3.1.1.6. Planificación Didáctica

La planificación didáctica es el nivel más concreto de la planificación educativa. Es diseñada por el docente a nivel de aula tomando como base el programa de estudio del grado o grados que atiende, el contexto y la realidad de los estudiantes.

La planificación didáctica comprende la selección y organización previa de las experiencias de aprendizajes que de manera individual y / o colaborativamente comparten los estudiantes, con el o la docente en el espacio escolar

El plan didáctico debe reflejar mucha creatividad tanto en su planificación como en la ejecución

3.1.1.7. Tipos de planificación

- ❖ **Planificación anual** este tipo de planificación se realiza para desarrollarse durante el periodo de un año, considerando las diferentes actividades que se programen en ese período
- ❖ **Planificación bimestral** esta planificación se realiza por un período de dos meses
- ❖ **Planificación semanal** esta planificación la realizan en una semana considerando la cantidad de horas que se desarrollan durante la semana
- ❖ **Planificación diaria** la planificación se desarrolla en un período de horas diarias

3.1.1.8. Tipos de unidades de trabajo

Existen tipos de unidades de trabajo de acuerdo a objetivos y contenidos, la unidad de trabajo puede ser de diversos tipos

- ❖ **Por tema** Esta planificación se centra en objetivos y contenidos de cada una de las asignaturas independientes de la relación que puede existir entre ellos, de la atención a los intereses del alumno y de la relación de aprendizaje con diversas situaciones
- ❖ **Unidad por correlación:** Los objetivos y los contenidos de cada una de las asignaturas se seleccionan y se desarrollan de acuerdo a la similitud

que existe entre ellos, induce a una participación activa del que aprende, evita la atomización de contenidos

- ❖ **Unidad por integración:** Se basa en centros de interés, actividades o proyectos, relacionados con la realidad e interés del niño/ niña. Los objetivos y los contenidos no se identifican por asignaturas, sino como un todo, que se planifica y se desarrolla en función de un eje central.

3.1.1.9. Dosificación del currículum

La dosificación de los programas educativos se desarrolla en un año escolar, lo que indica que ésta debe ser realizada en las semanas hábiles que encierra dicho periodo escolar

Dosificación anual

Asignaturas	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
Español	1-9-11-12-13- 24	4-6-10-23-15- 17	2-5-8-14-18- 22	3-7-16-19-20- 21
Religión	1-9-4	8-10-11	2-5-7	3-6
Ciencias sociales	1-8-10-13	2-4-5-7	3-6-11-14	9-12-15-16
Expresiones artísticas	1-2-11	3-4-6	5-7-8	9-10
Matemática	1-2-7-15-16	3-6-11-17-19	4-5-9-13-20	10-12-14-18-8

Ciencias Naturales	1-2-6	3-4-5	7-8-9	11-12-10
-----------------------	-------	-------	-------	----------

Observación: Esta dosificación anual se realizó en base al programa de Educación Básica General de II grado de Educación Primaria

3.1.1.10. Taller N° 1

- ❖ **Formación de grupos de trabajo**
- ❖ **Lectura comprensiva del material de trabajo**
- ❖ **Dosificación de programas educativos**
 - **Por tema**
 - **Por correlación**
 - **Por integración**
- ❖ **Exposición y sustentación**

3.1.2. MÓDULO N° 2

Título: Elaboración de mapas conceptuales como herramienta de enseñanza y aprendizaje

Objetivo general: Reconocer los mapas conceptuales como una herramienta en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje

Tiempo: 16 horas

Objetivo específico	Contenidos	Estrategias de aprendizajes	Recursos	Evaluación
❖ Elaborar mapas conceptuales como herramienta de enseñanza y aprendizaje	-Cómo elaborar mapas conceptuales Uso de los mapas conceptuales Preguntas pedagógicas Interrogantes acerca del uso de los mapas conceptuales Elaboración de mapas conceptuales	-Lluvias de ideas acerca de los mapas conceptuales -Trabajo en equipo -Trabajo individual Elaboración de mapas conceptuales Exposición y sustentación	-Separatas acerca de la elaboración de mapas conceptuales -Papel periódico -Hojas blancas -Papel de construcción -Pilotos	-Diagnóstica Lluvia de ideas -Formativa Elaboración de mapas conceptuales Exposición y sustentación

ELABORACIÓN DE MAPA CONCEPTUAL COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



MAPAS CONCEPTUALES

- **PODEROSA HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**
- **COMUNICA ESTRUCTURAS DE CONOCIMIENTOS.**
- **UTILIZA CONCEPTOS Y PALABRAS DE ENLACES.**



CARACTERISTICAS DEL USO DE MAPAS CONCEPTUALES

- REFLEJA ESQUEMA COGNITIVO
- TIENE ESTRUCTURA JERARQUICA
- ACLARA IDEAS
- COMPARTE CONOCIMIENTOS
- INCORPORA NUEVOS CONOCIMIENTOS
- EXPLORA CONOCIMIENTOS PREVIOS
- FACILITA LA LECTURA COMPRESIVA

PREGUNTAS PEDAGOGICAS

- INCLUYE MOMENTOS:
- PARA DEFINIR EL CONTEXTO
 - PARA DESARROLLAR EL MAPA CONCEPTUAL.
 - PARA LA TOMA DE CONCIENCIA.

- PUEDEN SER:
- ABIERTAS
 - CERRADAS.

3.1.2.1. Como elaborar mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje. Su utilización en y fuera del aula ayuda a construir aprendizaje significativo, los alumnos se convierten en verdaderos agentes en la construcción del conocimiento relacionando los nuevos conceptos con los que ya existentes en una estructura organizada.

El mapa conceptual presenta una serie de características que lo diferencian del esquema tradicional convirtiéndolo en un instrumento mucho más útil, ágil y versátil. Las palabras de enlaces que unen los conceptos formando proposiciones llevan a una representación de conocimientos que no se da en diagramas en los cuales no se incluyen las palabras de enlaces. Es en la especificación de las palabras de enlaces que se encuentra la mayor dificultad en la construcción de los mapas, pues la enumeración de los conceptos sobre un tema no refleja el aprendizaje más allá de memorístico. Al mismo tiempo por tener una estructura proporcional, los mapas conceptuales pueden ser leídos y entendidos por cualquier persona sin necesidad de instrucciones o guías, haciendo de los mapas un medio ideal para comunicar estructuras de conocimientos. Estos aspectos básicos y formales de los mapas permiten que puedan ser utilizados en una gran variedad de formas por maestros y alumnos.

3.1.2.2. Uso de mapas conceptuales

Los mapas conceptuales constituyen representaciones organizadas del conocimiento y son una herramienta para fomentar el aprendizaje significativo. Se recomienda que la construcción y aplicación de los mapas conceptuales que se realicen se mantengan ciertas características básicas, como son

- ❖ El mapa conceptual debe reflejar el esquema cognitivo de la persona o personas que lo elaboren
- ❖ El mapa conceptual no debe ser utilizado como elemento de aprendizaje memorístico en sí. En particular, un mapa conceptual no debe ser entregado a los estudiantes para que lo memoricen
- ❖ El mapa conceptual no sustituye un plan de clases.
- ❖ Los mapas conceptuales usualmente tienen una estructura jerárquica
- ❖ Los conceptos y enlaces pueden ir encerrados en diferentes formas o figuras siempre y cuando se distingan claramente unos de otros
- ❖ El uso de recursos tales como imágenes, textos, páginas web y otros debe ser para enriquecer el mapa conceptual
- ❖ El conocimiento de los estudiantes se verá reflejado en la calidad de las proposiciones que el mapa conceptual contenga
- ❖ Los mapas conceptuales aclaran a docentes, estudiantes las ideas claves y a entender lo que es importante y las relaciones entre conceptos
- ❖ Compartir el conocimiento y la información generada
- ❖ Preparar trabajos escritos y exposiciones orales
- ❖ Elaborar lluvias de ideas
- ❖ Preparar guías de estudio.
- ❖ Realizar una presentación, facilitando la incorporación de nuevos conceptos
- ❖ Explorar conocimientos previos
- ❖ Elaborar resumen esquemático
- ❖ Facilidad de lectura comprensiva.

3.1.2.3. Preguntas pedagógicas como herramienta para elaborar mapas conceptuales

La pregunta pedagógica es una pregunta intencionada, quien la elabora adquiere la conciencia de su intención educativa y de las capacidades cognitivas que entran en juego

El docente desempeña un papel de mediador, es decir, el agente que gestiona el acercamiento entre la pregunta generadora inicial y una posible respuesta. Una de sus funciones entonces es favorecer el proceso continuo entre desequilibrio y equilibrio cognitivo

Las preguntas pedagógicas incluyen

- ❖ El momento para definición de contexto el cual establece las preguntas para definir la forma del trabajo
- ❖ El momento para desarrollar el mapa conceptual que incluye preguntas generadoras, preguntas de indagación, preguntas de verificación, preguntas de ampliación, preguntas de animación
- ❖ El momento para la toma de conciencia incluye las preguntas para la metacognición

Las preguntas pedagógicas pueden ser:

- ❖ Preguntas cerradas son aquellas que limitan el tema, la información
Ejemplo ¿Qué son las plantas?
- ❖ Preguntas abiertas permiten investigar, relacionar conocimientos previos, ampliar, correlacionar, integrar informaciones en la construcción de los mapas conceptuales
Ejemplo ¿Cuál es la importancia de las plantas para el hombre?

3.1.2.4. Interrogantes acerca del uso de los mapas conceptuales.

Algunas interrogantes y sus respuestas acerca del uso de mapas conceptuales

❖ ¿ Es necesario introducir el mapa con un tema no académico?

Se sugiere que introduzcan los mapas con un tema cotidiano con el que los niños y niñas estén familiarizados de manera que les resulte divertido y los motive a participar

❖ ¿ Cómo introducir mapas a los estudiantes?

Para introducir mapas es importante determinar el conocimiento previo del discente y por eso se recomienda iniciar con

- Lluvia de ideas
- Entregar información al estudiante para sacar conceptos principales

❖ ¿ Debe el docente colocar la pregunta de enfoque o puede ser creación de los estudiantes?

La pregunta de enfoque puede ser dada por el docente o creada por los estudiantes. Lo importante es que la pregunta sea lo suficientemente clara como para desarrollar un mapa que no quede limitado

❖ ¿ Es necesario partir con una pregunta de enfoque o se puede iniciar con el tema o concepto principal?

Sí, es necesario la pregunta de enfoque, ya que esta es la guía para el desarrollo del mapa conceptual, dirige la investigación que vamos a realizar y condiciona el resultado final del mapa, ya que tenemos que considerar que el mapa debe responder a la pregunta de enfoque

❖ ¿ Puede tener el mapa dos preguntas dentro de la pregunta de enfoque?

Si se puede siempre y cuando la pregunta sea clara y factible de ser respondida. Se debe tener en cuenta que esto le añade dificultad al mapa

❖ ¿ En la frase de enlace siempre debe de ir incluido un verbo?

No siempre, pero es importante debido a que el verbo nos ayuda a establecer relaciones claras o más significativas, ya que indica una acción

❖ ¿ Se puede dar una lista de palabras de enlaces a los estudiantes?

No, ya que es necesario que el estudiante cree las relaciones que le permitan construir el aprendizaje significativo

❖ ¿ Es verdad que el mapa debe leerse en ambos sentidos?

No, se debe leer jerárquicamente hacia abajo, a menos que una flecha indique lo contrario

❖ ¿ Puede el mapa leerse desde cualquier proporción?

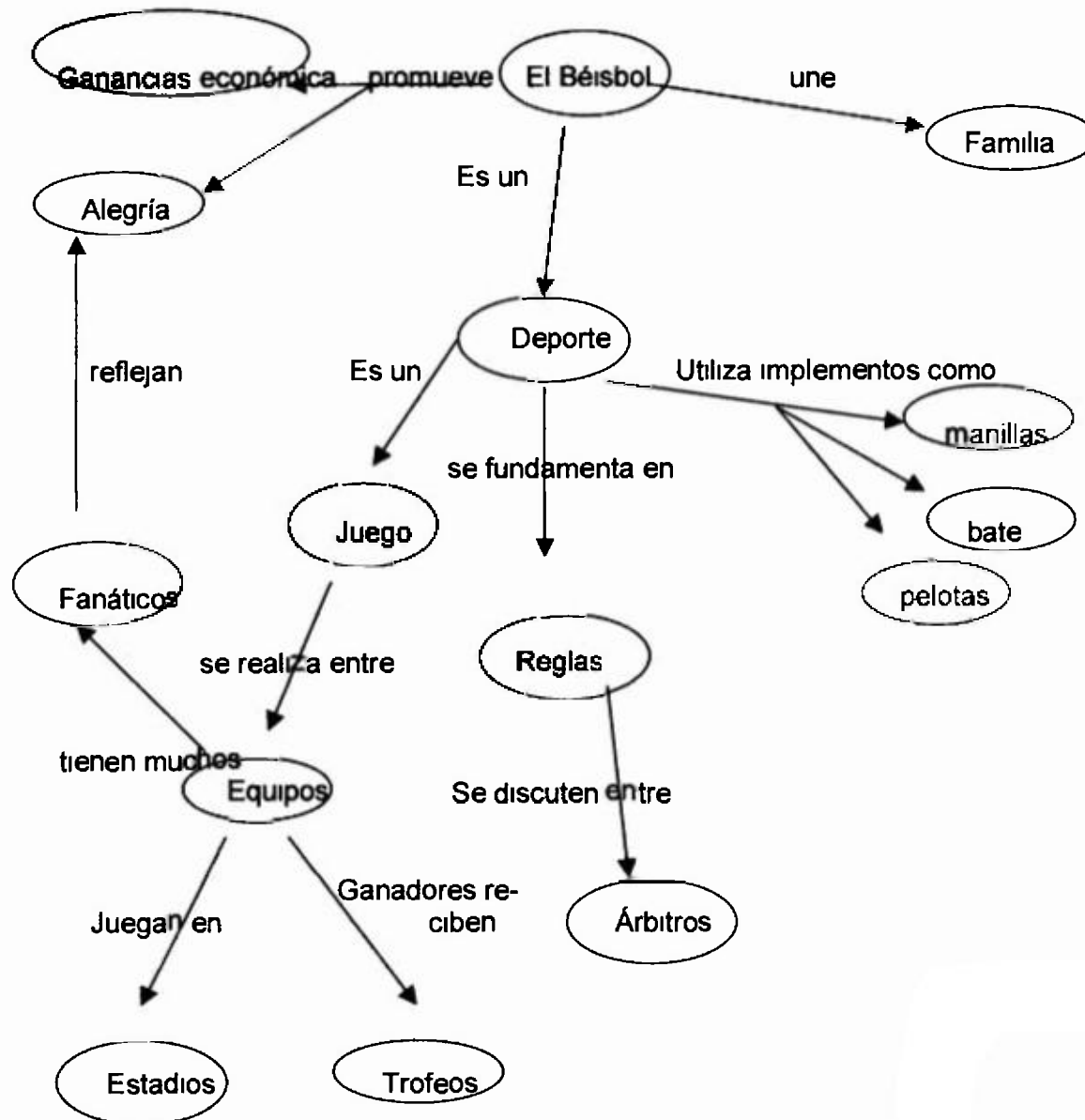
Los mapas pueden empezar a leerse desde cualquier punto del mapa siempre que se siga el orden de la proposición

❖ ¿ Son realmente importantes los enlaces cruzados?

Sí son importantes porque nos permiten relacionar diferentes áreas de conocimiento y expresa un mayor dominio del tema

3.1.2.5. Elaboración de mapas conceptuales

¿Cuál es la importancia del béisbol para la familia panameña?



3.1.2.6. Taller N° 2

- ❖ Lectura comprensiva del material de trabajo
- ❖ Elaboración de preguntas de enfoque
 - Trabajo individual
- ❖ Elaboración de mapa conceptual con tema de su interés (pregunta de enfoque, conceptos, palabras de enlaces)
 - Trabajo grupal
 - Trabajo individual
- ❖ Exposición y sustentación

3.1.3. MÓDULO N° 3

Título: Elaboración de proyectos colaborativos como alternativa de planificación didáctica

Objetivo general: Reconocer los proyectos colaborativos como alternativa de planificación didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

Tiempo: 16 horas.

Objetivo específico	Contenido	Estrategias de aprendizajes	Recursos	Evaluación
❖ Elaborar proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos colaborativos Características para la elaboración de proyectos colaborativos Cómo elaborar proyectos colaborativos Integración curricular. Elaboración de proyectos colaborativos 	<ul style="list-style-type: none"> -Lluvia de ideas acerca de la elaboración de proyectos colaborativos. -Lectura comprensiva acerca de la elaboración de proyectos colaborativos -Trabajo en equipo Exposición y sustentación 	<ul style="list-style-type: none"> -Separata acerca de la elaboración de proyectos colaborativos -Papel periódico -Pilotos -Hojas blancas 	<ul style="list-style-type: none"> -Diagnóstica Lluvia de ideas -Formativa Elaboración de proyectos colaborativos - Exposición y sustentación



- **Elaboración de proyectos colaborativos**

Tema:

Vivo y aprendo de la naturaleza.

Título: Disfrutemos de la naturaleza construyendo nuestro aprendizaje.

Objetivo general:

❖ Reconocer la importancia de la naturaleza en la construcción de nuestro aprendizaje.

Objetivos específicos:

❖ Demostrar habilidad para expresarse y comprender ideas, pensamientos y sentimientos.

❖ Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico.

❖ Demostrar una actitud crítica y activa ante los diversos aprendizajes.

❖ Valorar experiencias individuales y sociales para la construcción de nuestro aprendizaje.

Justificación:

Debido a los cambios que la naturaleza presenta, se afecta la calidad de vida, se hace necesario valorar y comprender las riquezas que nos ofrece la misma, para preservar las fuentes de vida de nuestro planeta.

Descripción.

El proyecto colaborativo acerca de la naturaleza se desarrolla a través de giras pedagógicas, charlas y videos que le permitirá al estudiante observar, investigar, experimentar y descubrir la importancia y relación de los seres vivos.

En este sendero están inmersas diversas áreas de conocimientos, correlacionando y adecuando las asignaturas establecidas en el programa educativo.

Actividades de inicio: Charlas, películas, giras pedagógicas.

Actividades de culminación: exposición de murales y maquetas.

Actividades del sendero o proyecto colaborativo.	Asignaturas, áreas, objetivos	Relevancia
<p>Participarán en excursión por el entorno escolar, observando la belleza de la naturaleza.</p> <p>Participarán en cantos de alabanzas al señor por habernos regalado la vida como parte de la creación.</p> <p>Dibujarán escenas acerca de la creación como obra de Dios, resaltando elementos de la naturaleza.</p>	<p>Todas las asignaturas.</p> <p>Religión. Área: Naturaleza-Dios. Objetivo 10- 11</p> <p>Ciencias sociales. Área: dinámica e interacción del ser humano con su ambiente. Objetivo 5</p>	<p>Permite Enriquecer sus conocimientos y construir su propio aprendizaje.</p> <p>Permite demostrar habilidades y afianzar conocimientos.</p> <p>Permite el desarrollo de habilidades, destrezas, creatividad, originalidad.</p>
<p>Elaborarán mapas conceptuales acerca de los elementos de la naturaleza.</p>	<p>Religión. Área: Naturaleza-Dios. Objetivo 10.</p> <p>Ciencias sociales. Área: Dinámica e interacción del ser humano con el medio ambiente. Obj. 5.</p> <p>Área: naturaleza y sociedad. Obj. 2.</p> <p>Ciencias naturales. Área: los seres vivos y sus funciones. Obj. 3-4.</p>	<p>Permite enriquecer los conocimientos y construir su propio aprendizaje.</p>
<p>Investigarán acerca de los materiales de construcción existentes en la comunidad, sin deteriorar el medio ambiente.</p> <p>Participarán en actividades de conservación del entorno: limpieza de jardines, recolección de basuras.</p>	<p>Ciencias sociales. Área: dinámica e interacción del ser humano con el medio ambiente. Obj. 4.</p> <p>Todas las asignaturas.</p>	<p>Permite enriquecer sus conocimientos, informaciones y cultivar el espíritu investigativo.</p> <p>Permite valorar lo que nos rodea.</p>

3.1.3.1. Elaboración de proyectos colaborativos

La elaboración de proyectos colaborativos requiere de una serie de pasos que conllevan una mejor planificación didáctica

3.1.3.2. Características para la elaboración de proyectos colaborativos:

- ❖ Para escoger el tema debe tomar en cuenta
 - ¿ Es de interés el tema para el niño y la niña?
 - ¿ Cómo pueden los niños aprender acerca del tema?
 - ¿ Cómo se conjuga con el plan de estudio?
 - ¿ Cómo se ajusta el contenido del proyecto a los objetivos del curso?
 - ¿ Qué otros objetivos se lograrían?
 - ¿ Incluirá una sola materia o varias?
 - ¿ Cuántos grupos se involucrarían?
- ❖ Objetivos.
 - ¿ Cuáles objetivos están inmersos en el curso(s) o materia(s) se están incluyendo en el proyecto?
 - ¿ Cuáles otros objetivos están incluidos?
- ❖ Habilidades y conocimientos previos
 - ¿ Qué habilidades necesita el estudiante para hacer este proyecto?
 - ¿ Qué conocimientos poseen los estudiantes sobre el tema? Se puede utilizar un mapa conceptual para diagnosticar
 - ¿ Qué conocimientos previos se requieren?
 - ¿ Qué actividades puedo llevar a cabo para ayudarle a que obtenga las habilidades y/ o el conocimientos necesarios?

❖ Cronograma

- ¿ Cuánto tiempo se requiere para completar el proyecto?
- ¿Cuánto tiempo de clases se le va a dedicar?
- ¿ Qué tiempo del aula se requiere?
- ¿ Cómo se va a dividir el trabajo?
- ¿ Trabajar en grupo o individual?

❖ Recursos

- ¿ Qué recursos se necesitan? Bibliográficos, informativos, materiales, humanos
- ¿ Con cuáles cuento?
- ¿ Son accesibles?
- ¿ Qué puedo hacer para obtenerlos?

❖ Evaluación:

- ¿ Cómo se va a evaluar? Tareas, etapas
- ¿ Quién va a evaluar?
- ¿ Cuáles rúbricas se van a utilizar y en que momento?
- ¿ Qué evidencias de cumplimiento se van a solicitar?

3.1.3.3. Cómo elaborar los proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos se elaboran considerando los siguientes pasos

❖ De la encuesta al mapa conceptual

La encuesta es aplicada a estudiantes considerando las necesidades e intereses que el discente desee estudiar en el período estipulado. Los estudiantes darán a conocer temas de su interés.

❖ Seleccione el tema basado en los resultados de la encuesta

- ❖ Elabore un mapa conceptual con una pregunta de enfoque como ¿ Por qué es importante el tema ?
- ❖ Escoja un título El título es una versión creativa e invitadora del tema, ejemplo “El ciclo de la vida”.
- ❖ Plantee la justificación del proyecto debe plantearse afirmativamente la importancia del tema que justifica el proyecto
- ❖ Describa el proyecto sirve para informar acerca del propósito y contenido del mismo
- ❖ Diseñe la(s) actividad(es) de culminación del proyecto
- ❖ Describa las actividades del proyecto, áreas de conocimientos y asignaturas y forme su relevancia

3.1.3.4. Integración Curricular

La integración curricular es un enfoque pedagógico, en donde se interrelacionan diferentes áreas del saber

Los elementos principales de la integración curricular son las necesidades e intereses de los estudiantes, temas de actualidad del mundo que nos rodea, sugerencias de los docentes

La integración curricular funciona porque está centrado en el estudiante, implica aprendizajes en temas basados en temas del mundo real, desarrolla habilidades de pensamiento de alto nivel, valora la diversidad cultural, trata con las preocupaciones personales de los estudiantes, promueve el aprendizaje para toda la vida, hace que el aprendizaje sea relevante para los estudiantes, les dá confianza a los niños, es divertido

La integración curricular es colaborativa debido a que todos aportan al desarrollo intelectual del compañero(a), aprenden entre ellos, elimina el tradicional trabajo en grupo, ofrece un trabajo equilibrado

Las habilidades y procesos que promueve la integración curricular

- ❖ Lectura
- ❖ Escritura
- ❖ Matemática
- ❖ Habilidades sociales
- ❖ Solución de problemas
- ❖ Investigación

La integración curricular es un enfoque pedagógico interdisciplinario que promueve la correlación de ideas, la colaboración y la sensibilización facilitando el desarrollo de destrezas que pueden ser académicas, sociales

3.1.3.5. Elaboración de proyectos colaborativos

Tema:

Vivo y aprendo de la naturaleza.

Título: Disfrutemos de la naturaleza construyendo nuestro aprendizaje.



Objetivo general:

- ❖ Reconocer la importancia de la naturaleza en la construcción de nuestro aprendizaje

Objetivos específicos:

- ❖ Demostrar habilidad para expresarse y comprender ideas, pensamientos y sentimientos

- ❖ Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico
- ❖ Demostrar una actitud crítica y activa ante los diversos aprendizajes
- ❖ Valorar experiencias individuales y sociales para la construcción de nuestro aprendizaje

Justificación:

Debido a los cambios que la naturaleza presenta, se afecta la calidad de vida, se hace necesario valorar y comprender las riquezas que nos ofrece la misma, para preservar las fuentes de vida de nuestro planeta

Descripción.

El proyecto colaborativo acerca de la naturaleza se desarrolla a través de giras pedagógicas, charlas y videos que le permitirá al estudiante observar, investigar, experimentar y descubrir la importancia y relación de los seres vivos

En este sendero están inmersas diversas áreas de conocimientos, correlacionando y adecuando las asignaturas establecidas en el programa educativo.

Actividades de inicio Charlas, películas, giras pedagógicas

Actividades de culminación exposición de murales y maquetas

Actividades del sendero o proyecto colaborativo	Asignatura, área, objetivos	Relevancia
Construirán collage, siluetas con materiales de la naturaleza	Expresiones artísticas Área Artes plásticas Obj 3- 4 Matemática Área geometría Obj 17 Ciencias naturales Área los seres vivos y sus funciones Obj 3- 4 Ciencias sociales Área naturaleza y sociedad Obj 2	Concretiza y enriquece los conocimientos
Dramatizarán obras cortas resaltando valores hacia la conservación de la naturaleza	Religión Área comunidad- iglesia Obj 8 Ciencias sociales Área dinámica e interacción del ser humano con el medio ambiente Obj 5 Expresiones artísticas	Conlleva la participación y motivación en los y las estudiantes
Resolverán operaciones fundamentales utilizando objetos del entorno para	Área teatro Obj 6. Matemática Área los números, sus relaciones	Afianza conocimientos y desarrollo de habilidades

<p>solución de las mismas (piedras, palitos, otros)</p> <p>Representarán fracciones con objetos sencillos como frutas, hojas, pedazos de palos, otros</p> <p>Inventarán cuentos relacionados con el ambiente haciendo uso de las clases de sustantivos</p>	<p>y operaciones Obj 3</p> <p>Matemática Área Los números, sus relaciones y operaciones Obj 6</p> <p>Español Área literatura Obj 23- 15</p> <p>Religión Área naturaleza –Dios Obj 11</p>	<p>Permite enriquecer los conocimientos</p> <p>Enriquece sus conocimientos, promueve la participación</p>
---	--	---

Actividades del sendero o proyecto colaborativo	Asignatura, área, objetivos	Relevancia
Disfrutarán de lecturas recreativas acerca de la naturaleza, haciendo uso correcto de los signos de puntuación	Ciencias sociales Área Dinámica e interacción del ser humano con el medio ambiente Obj 5 Español Área Literatura y escritura Obj 10 Área Análisis sobre la estructura de la lengua Obj 15	Permite compartir ideas y experiencias
Describirán elementos del paisaje natural y cultural observados en el entorno escolar	Español Área. Expresión oral y comunicación Obj 6 Ciencias sociales Área naturaleza y sociedad en el espacio Obj 2	Conlleva la motivación, participación, valorando lo que nos rodea
Construirán carteles con mensajes alusivos a la	Español Área Expresión oral y comunicación Obj	Concretiza y enriquece los conocimientos

conservación del medio ambiente	6. Ciencias Sociales Área Dinámica e interacción del ser humano con el medio ambiente Obj 5	
Registrarán estado del tiempo en calendarios semanales e interpretarán a través de gráficas sus resultados	Matemática Área Sistema de medidas Obj 11 Área Estadística y probabilidad Obj 19	Afianza conocimientos y construye su aprendizaje
Confeccionarán álbum y murales relacionados con los temas acerca de la naturaleza	Ciencias naturales Área Los seres vivos y su ambiente Obj 5 Ciencias sociales Área. Dinámica e interacción del ser humano con el medio ambiente Obj 5-7 Área Naturaleza y sociedad en el espacio Obj 2 Ciencias naturales Área Los seres vivos y sus	Promueve habilidades, destrezas, creatividad, originalidad

	funciones Obj 3- 4 Religión Área Naturaleza- Dios Obj 10- 11 Expresiones artísticas Área Artes plásticas Obj 3	
--	--	--

3.1.3.6. TALLER N° 3

- ❖ Trabajo en equipo
- ❖ Lectura del material de trabajo
- ❖ Elaboración de proyecto colaborativo (temas de interés, tema, título, organizador de ideas, mapa conceptual, objetivo general, objetivos específicos, justificación, descripción, actividades del sendero o proyecto colaborativo, asignaturas, áreas, objetivos del programa educativo, relevancia)

Exposición y sustentación

3.2. Resultados obtenidos.

Con la ejecución del seminario “ Elaboración de proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica” con la participación de estudiantes de la Licenciatura en Educación con especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la Universidad Especializada de Las Américas Sede Coclé se presentó alternativas de Planificación Didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje donde los estudiantes dosificaron los programas de Educación Básica General de acuerdo con los tipos de planificación integradora, por tema y por correlación obteniendo aprendizajes relevantes

Con la implementación de los talleres se afianzó más los contenidos y los mismos fueron llevados a la práctica propiciando la participación activa de los discentes

En relación a la elaboración de mapas conceptuales como herramienta de enseñanza y aprendizaje propicio resultados satisfactorios porque los estudiantes mostraron interés por el tema, debido a que se presentaron innovaciones que para ellos eran desconocidas y en todo momento se mostraron motivados por el tema

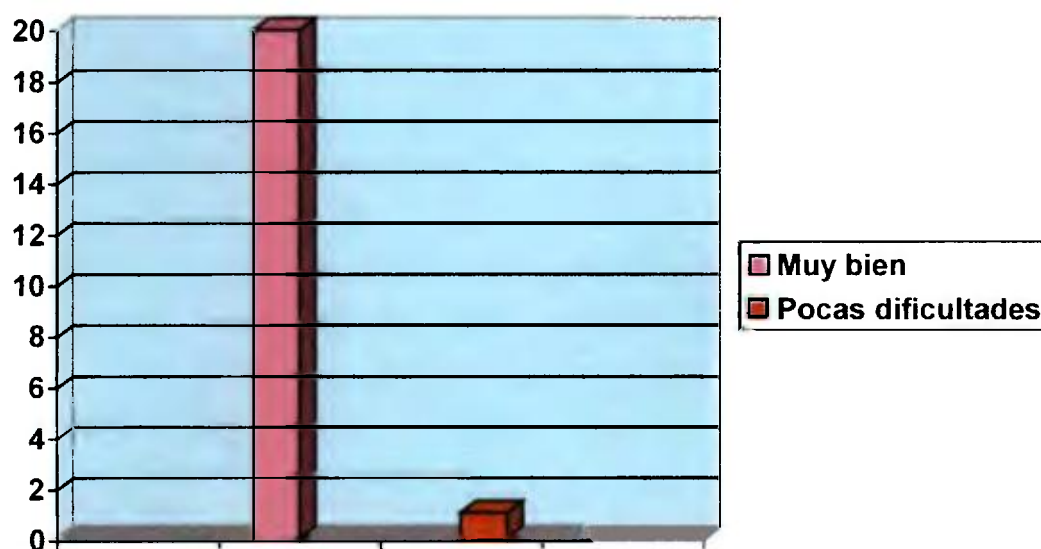
Se realizó talleres de preguntas pedagógicas dando como resultado que 20 estudiantes, es decir, el 95 % las elaboró muy bien y un estudiante, es decir el 5 % presentó pocas dificultades en su elaboración debido al poco conocimiento de los temas seleccionados.

CUADRO N° 1. ELABORACIÓN DE PREGUNTAS PEDAGÓGICAS EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ SEGÚN TALLERES REALIZADOS.

Elaboración de preguntas Pedagógicas	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	20	95%
Pocas dificultades	1	5 %

Fuente: Estudiantes de la Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la U D E L A S Sede Coclé

**GRÁFICA N° 1. ELABORACIÓN DE PREGUNTAS PEDAGÓGICAS EN
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON
ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA
Y ORIENTACIÓN FAMILIAR DE LA UNIVERSI-
DAD DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ
SEGÚN TALLERES REALIZADOS.**



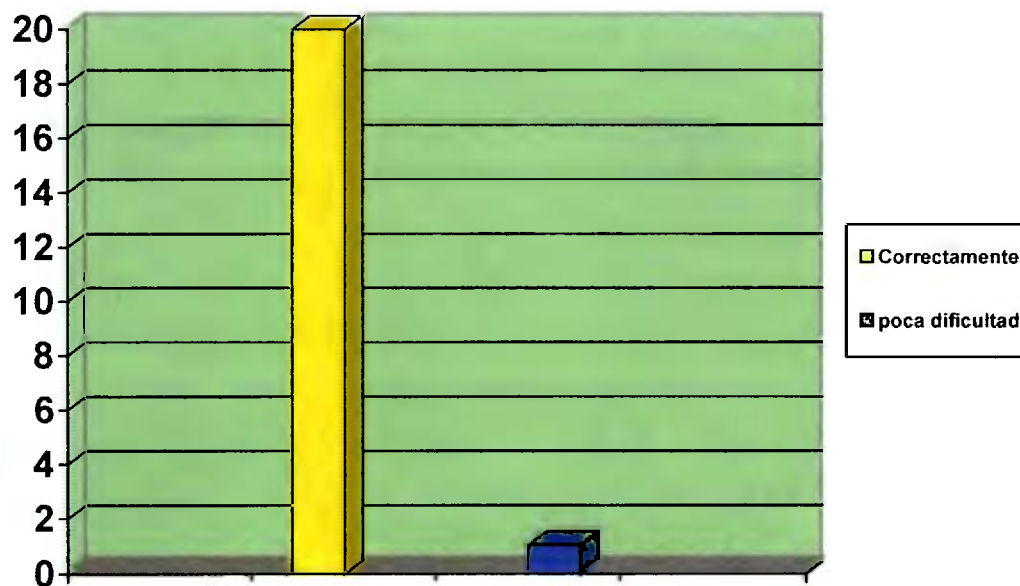
Fuente: Estudiantes de la Licenciatura en Educación con especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la U.D.E.L.A.S. Sede Coclé. En los talleres de la elaboración de mapas conceptuales 20 estudiantes, es decir, el 95 % lo realizó correctamente y 1 discente, es decir, 5 % presentó poco dominio del tema escogido y por lo tanto se le dificultó la elaboración del mapa conceptual.

**CUADRO N° 2. ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES EN LOS
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON
ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y
ORIENTACIÓN FAMILIAR DE LA UNIVERSIDAD
ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE
COCLÉ SEGÚN TALLERES REALIZADOS.**

Elaboración de mapas Conceptuales	Frecuencia	Porcentaje
Correctamente	20	95 %
Poca dificultad	1	5 %

Fuente: Estudiantes de la Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la U.D E L A.S Sede Coclé

**GRÁFICA N° 2. ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES EN LOS
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON
ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA
Y ORIENTACIÓN FAMILIAR DE LA UNIVERSI-
DAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
SEDE COCLÉ SEGÚN TALLERES
REALIZADOS.**



Fuente: Estudiantes de la Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la U.D.E.L.A.S. Sede Coclé.

En la elaboración de los mapas conceptuales se brindó aportes que contribuyeron con el mejoramiento de mapas conceptuales pre-elaborados.

En cuanto a la elaboración de los proyectos colaborativos o senderos de aprendizajes el grupo se mostró muy interesado ya que la información que se

les brindó fue innovadora, para ellos esta nueva alternativa de planificación didáctica permite al estudiante hacerse partícipe directo del proceso de enseñanza y aprendizaje, se le brinda la oportunidad de seleccionar los temas que son de interés para obtener y facilitar su proceso de aprendizaje

Es una alternativa innovadora para los docentes y además interrelacionarse con la tecnología, con el contexto y fomentar el espíritu colaborativo e investigativo de los estudiantes

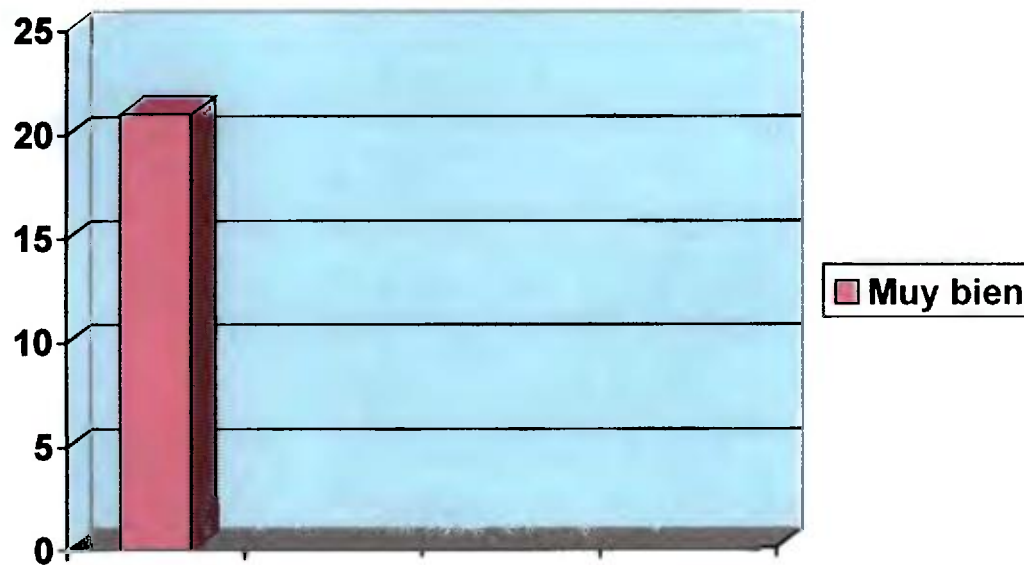
Al elaborar los proyectos colaborativos integraron los conocimientos previos con los actualizados mostrando los siguientes resultados el 100 % de los discentes, es decir, 21 estudiantes presentaron su proyecto colaborativo de forma correcta, reflejando una participación activa y motivadora, satisfaciendo el logro de los objetivos propuestos en la elaboración del proyecto

CUADRO Nº 3. ELABORACIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ SEGUN TALLERES REALIZADOS.

Elaboración de Proyectos Colaborativos	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	21	100%

Fuente: Estudiantes de la Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la U D E L A S Sede Coclé

GRÁFICA N° 3. ELABORACIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR DE LA UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS SEDE COCLÉ SEGÚN TALLERES REALIZADOS.



Fuente: Estudiantes de la Licenciatura en Educación con Especialización en Estimulación Temprana y Orientación Familiar de la U.D.E.L.A.S. Sede Coclé.

CONCLUSIONES

- ❖ La participación y motivación de los estudiantes se mantuvo durante el desarrollo de todo el proyecto, debido a que el material era de interés para ellos y de gran utilidad como futuros profesionales de la Educación
- ❖ La elaboración de los proyectos colaborativos como una alternativa de planificación didáctica responde a los retos y desafíos de la educación actual considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes y considera los intereses y necesidades del alumnado
- ❖ La elaboración de los mapas conceptuales tiene su importancia porque permite organizar, representar, construir y compartir conocimientos
- ❖ La elaboración de los mapas conceptuales genera utilidad didáctica como estrategia de enseñanza, una experiencia de aprendizaje, una herramienta para la comprensión lectora, un método de aprendizaje y un resumen esquemático
- ❖ Los proyectos colaborativos integra los diversos componentes educativos ya que requiere de la participación activa de toda la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES.

- ❖ Brindar a los futuros profesionales de la Educación informaciones actualizadas y que respondan a las demandas y retos de lo que la sociedad y la cultura exige y a su vez brindar las evaluaciones pertinentes de los programas que se generen.
- ❖ La planificación didáctica debe ser orientada y supervisada por profesionales especializados que puedan contribuir con el mejoramiento de los encargados de dirigir la educación y por ende mejorar la calidad de la misma
- ❖ Los centros educativos planifiquen haciendo uso de los Proyectos Colaborativos o integradores en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que se dá la integración, contextualización de los educandos como sujetos y objetos de la educación
- ❖ Todas las instituciones de formación utilicen la estrategia de mapas conceptuales como una herramienta para aprender en todos los momentos del proceso educativo

BIBLIOGRAFÍA

BARRANTES, RODRIGO. Investigación Un camino al conocimiento Un enfoque cuantitativo y cualitativo Editorial Universidad Estatal a Distancia 264 p

BELMONTE, MANUEL. Mapas conceptuales y uves heurísticas de Gowin técnicas para todas las áreas de las Enseñanza media Bilbao, España 1997

CALERO, MAVILO. Aprender a Aprender con mapas conceptuales. Editorial San Marcos, Perú, 1999 129 p

KAUFMAN, ROGER. Planificación de Sistemas Educativos. 5º edición, Editorial Trillas, México 189 p

ONTORIA, ANTONIO Y OTROS. Mapas Conceptuales Una Técnica para Aprender. Edición Narcea S A Madrid, 2000 203 p

SEMINARIO “ CONSTRUIR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”. Panamá, 2006 Proyecto Conéctate al Conocimiento, 13 – 24 de febrero, 2006

ANEXOS

PRIMER MOMENTO DEL SEMINARIO.

ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIZACIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR AL MOMENTO DE LA PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO ELABORACIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS COMO ALTERNATIVA DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

SEGUNDO MOMENTO DEL SEMINARIO.

AQUÍ SE EXPLICA LA TEORIA DE LOS MODULOS HA DESARROLLAR EN EL SEMINARIO, SE INTERACTUA CON LOS ESTUDIANTES, SE HACEN PREGUNTAS ACERCA DEL TEMA.

TERCER MOMENTO DEL DESARROLLO DEL SEMINARIO.

EN ESTE MOMENTO SE EXPLICA LOS TALLERES A DESARROLLAR.

UNA DE LAS PARTICIPANTES EXPONE SU TRABAJO .

**CUARTO MOMENTO DEL SEMINARIO ELABORACIÓN DE PROYECTOS
COLABORATIVOS COMO UNA ALTERNATIVA DE PLANIFICACIÓN
DIDÁCTICA.**



**EN ESTE MOMENTO SE DA TUTORIA A LOS TALLERES QUE
DESARROLLAN LOS PARTICIPANTES DEL SEMINARIO.**

QUINTO MOMENTO DEL DESARROLLO DEL SEMINARIO.



**INTEGRACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJOS PARA PRESENTAR SUS
TALLERES.**

**TALLER GRUPAL
ELABORACIÓN DE PROYECTOS
COLABORATIVOS.**

PROYECTO COLABORATIVO

Tema: La naturaleza

Título: La naturaleza fuente de riqueza en mi país

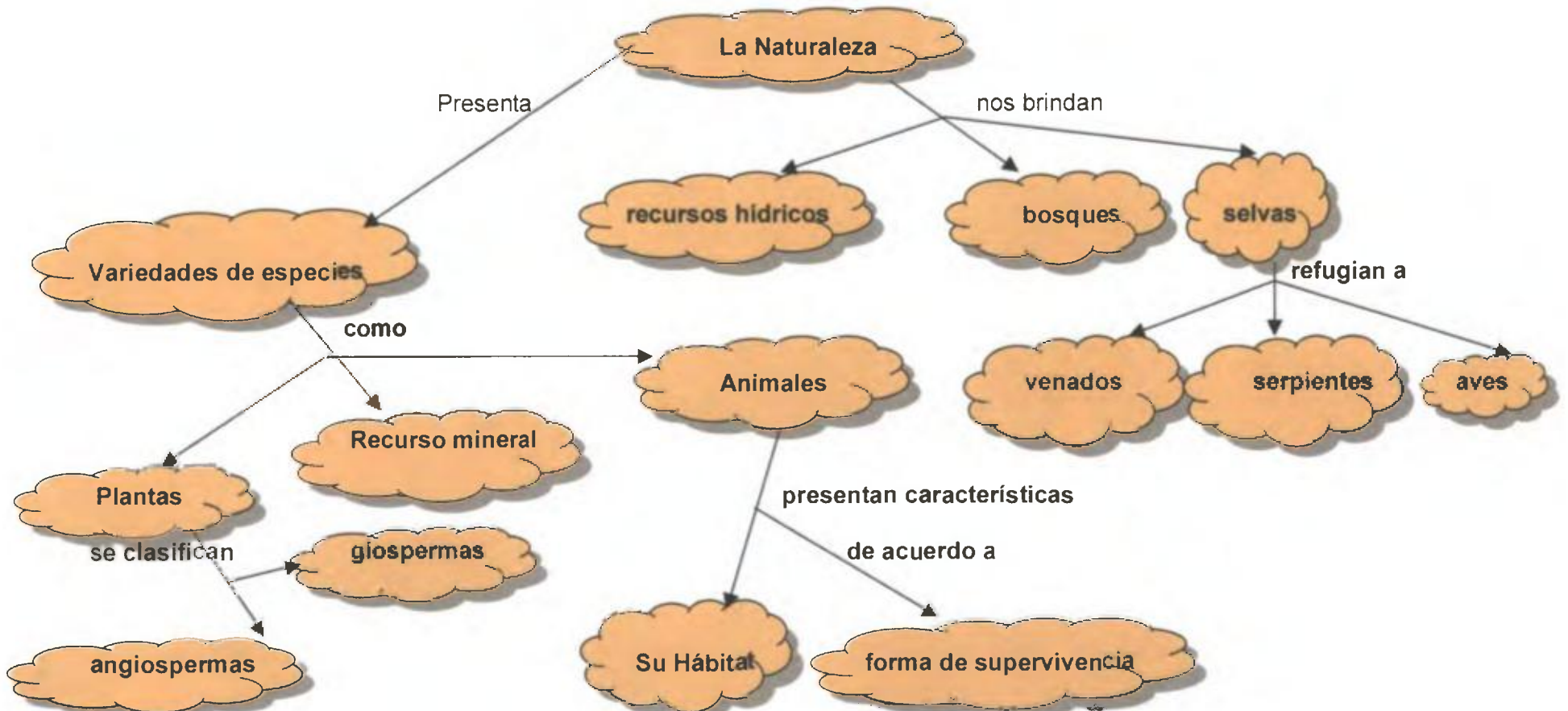
Objetivo general: Conocer las riquezas que ofrece la naturaleza a nuestro país.

Objetivos específicos:

- Descubrir fuentes de riquezas naturales en mi país
- Explicar la importancia de las riquezas naturales para nuestro país
- Descubrir sitios de mi país que presentan variedad de riquezas naturales.
- Ilustrar riquezas naturales que ofrece la naturaleza de mi comunidad

**MAPA CONCEPTUAL RELACIONADO CON
EL TEMA DEL PROYECTO COLABORATIVO.**

¿ Qué importancia tiene la naturaleza en nuestro país?



JUSTIFICACIÓN

Nuestro país presenta gran variedad de recursos que ofrece la naturaleza, los cuales contribuyen a mejorar la calidad de vida en los seres vivos

Por lo tanto, es necesario concienzar a la comunidad educativa hacia la conservación y protección de los recursos naturales que nos ofrece la comunidad y de ésta forma se garantiza mejores estilos de vida

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO COLABORATIVO

El proyecto colaborativo La naturaleza fuente de riqueza en nuestro país, se desarrolla a través de visita al C E B G José de Los Reyes Vásquez y alrededor de la comunidad, donde se interactúa con los recursos naturales que nos brinda animales, plantas, bosques Accidentes geográficos, entre otros; además se desarrollarán charlas, investigaciones, obras de teatro, trabajos manuales, observaciones de vídeo

Este proyecto permite integrar diversas áreas del conocimiento en las asignaturas de español, religión, ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, expresiones artísticas, educación física, tecnología, inglés

ACTIVIDAD DE INICIO: vídeo, excursión

ACTIVIDAD DE CULMINACIÓN: obra de teatro

ACTIVIDADES DEL PROYECTO COLABORATIVO	ASIGNATURAS, ÁREAS DE CONOCIMIENTO, OBJETIVOS.	RELEVANCIAS
<p>Participarán en excursión al C.E.B.G José de Los Reyes Vásquez y alrededor de la comunidad</p>	<p>Ciencias naturales. Área Los seres vivos y sus funciones Obj 1 – 4 Área Los seres vivos y su ambiente Obj 6 – 10 Ciencias sociales. Área Dinámica e interacción del ser humano con el ambiente Obj 5 – 7 Área Naturaleza y sociedad en el espacio Obj 2 – 4 Español. Área literatura Obj 19 – 21 Área Lectura y escritura Obj 6 – 7 Religión. Área Naturaleza- Dios Obj 6 – 7 Expresiones artísticas: Área Artes plásticas Obj 3 – 5 Área Teatro Obj 6 – 9 Matemática: Área Los números, sus relaciones y operaciones Obj 1 – 2- 4- 5 Área Estadística y probabilidad Obj. 23 – 25</p>	<p>Permite la observación directa de la naturaleza y sus efectos en los seres vivos</p>

Redactarán cuentos acerca de lo vivenciado en la excursión	Español: Área Literatura Obj 19	Permite compartir ideas y correlacionar la realidad de la comunidad
Analizarán noticias relacionadas con la conservación de la naturaleza	Español: Área Literatura y escritura Obj 6 – 7 Religión: Área Naturaleza – Dios Obj 6 – 7 Ciencias naturales: Área Los seres vivos y su ambiente Obj 6 – 10	Permite el análisis de ideas y comparar diversas áreas de conocimiento
Escribirán poesías acerca de la naturaleza	Español: Área Literatura Obj 19 Ciencias naturales: Área Los seres vivos y su ambiente Obj 6	Permite el enriquecimiento de sus conocimientos y de su redacción
Confeccionarán mapa conceptual acerca de la importancia de los recursos naturales de mi país	Ciencias naturales: Área Los seres vivos y su ambiente Obj 6 – 10 Área: Los seres vivos y sus funciones Obj 4 Ciencias sociales: Área Dinámica e interacción social con el medio ambiente Obj 5 – 7 Área naturaleza y sociedad en el espacio Obj 2 – 4 Religión: Área	Adquirir aprendizajes y experiencias para enriquecer el conocimiento

<p>Dramatizarán obra de teatro resaltando la conservación de los recursos naturales</p>	<p>Naturaleza – Dios Obj 6 – 7</p> <p>Expresiones artísticas: Área Artes plásticas Obj 5 Área teatro Obj 6 – 9</p> <p>Español: Área Literatura Obj 21</p> <p>Ciencias naturales: Área Los seres vivos y su ambiente Obj 4 – 6</p> <p>Ciencias sociales: Área Dinámica e interacción del ser humano con el ambiente Obj 5</p>	<p>Permite promover y participar directamente en actividades que contribuyen hacia la conservación del ambiente</p>
---	--	---