

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA CON LAS LECTURAS REFLEXIVAS MOTIVACIONALES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA A NIVEL SUPERIOR



Dra. Nancy G. Castillo

**DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA
CON LAS LECTURAS
REFLEXIVAS MOTIVACIONALES
UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA A NIVEL SUPERIOR**

Autora:

Nancy G. Castillo

De la Teoría a la Práctica
con las Lecturas Reflexivas Motivacionales,
una Estrategia Didáctica a Nivel Superior.

Autora:
Nancy G. Castillo

ISBN: 978-9962-17-261-1

Fotografía de portada
Ubalдино Lezcano CH.

Ilustraciones
Juan Ríos

Diseño y diagramación
Gilma Romero

Editorial: G R Producciones editoriales, digitales y animadas.
Panamá, República de Panamá.

Citar este documento como:
Castillo, N., (2022). De la Teoría a la Práctica con las Lecturas
Reflexivas Motivacionales una Estrategia Didáctica a Nivel Superior.
Editorial GR producciones editoriales.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación
puede ser reproducida, traducida, almacenada en un sistema de
extracción, o transmitida por algún medio, electrónico, mecánico,
fotocopiado, grabado o de otra forma, sin el consentimiento del
autor.

Agradecimiento y Dedicatoria

Primero que todo doy gracias al Ser Supremo Dios, por todo lo que fui, soy y seré, lo que he recibido con mucha humildad en mi vida personal y profesional.

A todas y cada una de las personas que han contribuido con sus aportes en la realización de este libro; A todos ellos les estoy en deuda y les doy mis más sincero agradecimiento.

A mis padres adoptivos: Severo Castillo y Lidia Jiménez de Castillo (Q.E.P.D), que con su guía y humildad forjaron en mi las buenas costumbres y valores. Los cuales he seguido aplicando a través de todos estos años; Para ellos mi amor eterno hasta el cielo.

A mi abuela Octaviza Castillo y a mi tío Jorge Castillo por sus enseñanzas de la vida y del estudio.

A mis hijos: Roberto, Nancy del C. y Rolando; A mi cónyuge Ubaldino; por estar siempre presente, con frases y palabras de motivación, apoyándome en los momentos difíciles que se presentaban.

No podemos dejar por fuera a mis queridos, apreciados y bellos estudiantes que fueron mi fuente de inspiración para sacar adelante este gran proyecto y también ser parte de sus logros académicos y éxitos profesionales.



Dra. Nancy Castillo

¿Por qué escribí este segundo libro?

Para ser sincera y honesta con mis apreciados estudiantes, colegas profesores, amigos lectores; a mi parecer al primer libro titulado "Lecturas Reflexivas Motivacionales Como Estrategias Didácticas En La Educación Superior", se quedó sin incluir material que considero de mucho valor y suma importancia ya que el mismo fue basado en mi tesis Doctoral que sustenté y que pasé con la más alta calificación en diciembre de 2020, titulada: Lecturas Reflexivas Motivacionales, Como Estrategias Didácticas para Los Estudiantes de IV Año De La Licenciatura En Ciencias De La Educación con Énfasis en Primaria Del Centro Regional Universitario De San Miguelito. Por la premura del tiempo en ser presentado en el acto del lanzamiento de nuevos escritores en noviembre del 2021; se imprimió tal cual como está en su primera edición; posteriormente en febrero del 2022 fue impresa su segunda edición con las correcciones y adecuaciones en un nuevo formato, pero sin ser agregados los temas que realmente le dieran una mejor herramienta literaria para que fuera de mayor ayuda a mis colegas profesores y estudiantes. Es por tal razón que decidí que se tenía que escribir este segundo libro sobre el tema y nos pusimos a trabajar a todo vapor en ellos, pues una voccecita interna en nuestra cabeza y otra voz externa en nuestro hogar nos decía todo este tiempo: "Hay que enmendar lo que se hizo", agregándole esta vez mucho más contenido y haciendo del mismo una herramienta de guía y trabajo para mis colegas profesores y mis queridos y apreciados estudiantes actuales y futuros, esta fue la razón y motivación en escribirlo, esperando que llene todas las expectativas de quienes tengan el placer de leerlo y sobre todo lo puedan poner en práctica.

CONTENIDO

Prólogo.....	13
I. VIDA UNIVERSITARIA: CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO.....	15
II. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE A NIVEL SUPERIOR.....	25
2.1. La Motivación.....	27
2.1.1. Motivación intrínseca.....	27
2.1.2. Motivación extrínseca.....	28
2.2. Principios claves de la motivación.....	29
2.3. La emoción.....	31
III. TEORÍAS DE MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.....	33
3.1. Teorías del reforzamiento de Skinner.....	35
3.2. Teorías de las necesidades Maslow.....	36
3.3. Teorías de las metas Locke.....	36
3.4. Teoría de la Equidad de Adams.....	37
IV. ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LECTURAS.....	39
4.1. Estrategia didáctica.....	41
4.1.1. El Aprendizaje en pequeños grupos.....	41
4.1.2. Lluvia de ideas.....	42
4.1.3. Dramatización.....	43
4.1.4. Técnica expositiva.....	43
4.1.5. El método de caso.....	45
4.2. Estrategia didáctica basada en lecturas.....	46
4.2.1. Lectura reflexiva motivacional.....	46
4.2.2. Lectura Comentada.....	47
4.2.2.1. Lectura: Bernard Shaw.....	49

4.2.2.2. Lectura: El árbol de los pañuelos.....	55
4.2.2.3. Lectura: La escuela alejada de la vida.....	63
4.2.2.4. Lectura: Ej jarrón azul.....	69
4.2.2.5. Lectura: La historia de Pepe.....	81
4.2.3. Debate dirigido.....	87
4.2.3.1. Lectura: Si, hay que tomar una desición.....	89
4.2.4. Foro.....	93
4.2.4.1. Lectura: La vida de una oruga.....	95
4.2.5. P. R. I.....	99
4.2.5.1. Lectura: ¿Cómo puedo saber, cuál es la mejor manera de actuar en la vida?.....	101
4.2.6. Q. Q. Q.....	105
4.2.6.1. Lectura: No vale la pena, tanto esfuerzo.....	107
4.2.7. El Resumen.....	111
4.2.7.1. Lectura: En la época de un emperador romano.....	113
4.2.8. La Síntesis.....	117
4.2.8.1. Lectura: Lectura: Algo fuera de lo común.....	119
V. LECTURAS MOTIVACIONALES.....	125
5.1. Lectura: El alpinista.....	127
5.2. Lectura: Una lección de 20 dólares.....	133
5.3. Lectura: Las ranitas en la crema.....	137
5.4. Lectura: La casa imperfecta.....	143
5.5. Lectura: El muchacho de los clavos.....	147
5.6. Lectura: ¡Disfruta del baile!.....	151
5.7. Lectura: Un hombre se quejaba así.....	155
5.8. Lectura: Decídete a volar.....	161
VI. APLICACIÓN DE LECTURAS MOTIVACIONALES.....	165
6.1.1. Fases de aplicación.....	167
6.2. Medida pretest.....	169
6.3. Procedimientos de control.....	171

VII. OPINIONES DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LECTURAS MOTIVACIONALES.....	173
7.1. Opiniones de estudiantes y profesores.....	177
VIII. CONOZCAMOS UN POCO MÁS A LA AUTORA DE ESTE LIBRO	185
8.1. Entrevista a la Dra. Nancy Castillo.....	187
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	191

PRÓLOGO

Este nuevo libro que lleva por Título “De la Teoría a La Práctica con Las Lecturas Reflexivas Motivacionales una Estrategia Didáctica a Nivel Superior es la compilación de muchos años de experiencias como docente desde ser maestra en ejercicio por primera vez allá por el año 1983 en la Escuela de Enseñanza Especial del Instituto Panameño de Habilitación Especial (IPHE), luego como Profesora en el colegio Artes y Oficio Melchor Lasso de La Vega, Primera Escuela Técnica Vocacional a Nivel Nacional, durante 20 años de servicio con estudiantes con pérdida auditiva y retardo mental; de allí pasó por medio de un concurso que se ganó con el mayor puntaje a ser Supervisora Nacional, cerrando así su carrera como maestra, profesora y supervisora; Posteriormente en el año 1998 se incorpora como docente al Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM) de la Universidad Nacional de Panamá, donde sigue hasta el día de hoy luego de casi 25 años de servicios impartiendo clases a sus queridos y apreciados estudiantes con el mismo entusiasmo, entrega y dedicación.

La incansable trayectoria académica de la autora la dotó de las herramientas y los conocimientos para adecuarse a este nuevo cambio tan complicado para todos en general (Pandemia de la Covid-19) desde hace dos años 2020 hasta inicio del 2022 con el retorno de las clases presenciales fue todo un nuevo reto en la educación no solo en Panamá sino que también a nivel mundial ya que se tuvo que desaprender para aprender nuevamente a exponer sus clases de lo presencial a lo virtual utilizando las herramientas tecnológicas al alcance afortunadamente de la mayoría de los profesores y estudiantes.

Es significativo lo que hace la autora precisamente en este tiempo con su aporte de dos nuevos libros que promueven y motivan, por un lado a sus colegas profesores, a contar con una guía teórica y practica de como dictar sus clases buscando lecturas motivacionales y a la misma vez que contengan similitud o concordancia con las diferentes especialidades que ellos imparten y por otro lado, motivar a los estudiantes a leerlas ya que fueron seleccionadas con el propósito de fortalecer el habito de la lectura y su comprensión creando de esta manera el interés y el entusiasmo por el curso dictado.

Estoy seguro de que este nuevo libro (Teórico-Práctico) es una obra que servirá de referencia para todos aquellos que le sea de interés ponerlas en practica y me atrevo a decir que este texto será de consulta y referencia por muchos años, aún más allá de cuando su autora se haya retirado de dictar su cátedra en la Universidad Nacional de Panamá.

Ubaldino Lezcano CH.
M.B.A. en Administración de Empresa
con Especialización en Finanzas
C.P.A.-Contador Público Autorizado
Empresario y Asesor Financiero en
Cooperativas-Banca-Finanzas.

I.
VIDA UNIVERSITARIA:
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO
DE SAN MIGUELITO

I. VIDA UNIVERSITARIA: CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO

En 1935, se crea la Universidad de Panamá, mejor conocida como la casa de Méndez Pereira, con el objetivo de ofrecer el tercer nivel de educación, como lo conceptuaba la Ley Orgánica de Educación, denominándolo Educación Superior.

Desde ese momento se perfiló con el lema “Hacia la luz”, como se mantiene hasta la actualidad. Este suceso se dió en el devenir histórico de la educación panameña, para dar respuesta a los estudiantes que egresaban de bachilleratos en escuelas secundarias y buscaban opciones académicas para formarse.

El campus central fue expandiendo su cobertura y es así como surge en los años de las décadas 70 y 80 sobre todo de los 90, la necesidad de abrirse a nuevos horizontes académicos, ya que el Campus Central Dr. Octavio Méndez Pereira era el único claustro universitario que daba respuesta a nivel de la provincia de Panamá, existiendo ya extensiones en otros puntos de la geografía del país.

Es así como se crean varios centros regionales universitarios, dentro de ellos el de San Miguelito, (CRUSAM).

Este Centro Regional Universitario es un organismo académico, administrativo, de extensión cultural y de servicios que actúan en función de las necesidades educativas, impulsando de esta forma el desarrollo regional en diversas áreas y por tanto contribuyendo al progreso nacional.

La Facultad de Ciencias de la Educación, es un ente educativo que funciona en el Centro Regional Universitario de San Miguelito por medio de la Escuela de Formación Pedagógica, teniendo una ardua tarea y gran responsabilidad en la formación del personal docente que posteriormente prestará sus servicios profesionales en el nivel de Educación Básica General, los que cursan las carreras de Profesorado en Educación Media, Licenciatura con Énfasis en Administración de Centros Educativos.

La creación del Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM), obedece a múltiples razones, que van desde la búsqueda, reconversión e innovación de la educación superior, hasta una formación de calidad mediante estrategias actualizadas de los profesionales que se desempeñan en todos los ámbitos del mercado laboral y de acuerdo a las necesidades y exigencias que impone la nueva cultura de formación, humanística y tecnológicas de avanzada, los que se requieren para formar profesionales de alto perfil.

Otro aspecto importante que propició la creación del CRUSAM fue; el considerar las largas distancias que tenían que recorrer los estudiantes para llegar al campus central. Acortar distancias significó facilitar más la vinculación entre los alumnos y el aprendizaje, demostrando que se ha dado respuesta real y significativa a la población deseosa de estudiar una carrera, obtener un título e ingresar al campo laboral.

Este Centro Regional Universitario posee instalaciones propias desde el año 2007, las que se encuentran ubicadas en el Centro Comercial La Gran Estación de San Miguelito, en la provincia de Panamá, Panamá. Contando actualmente con una matrícula de 3,722 estudiantes.

El mismo brinda un ábanico de ofertas educativas, que van desde carreras técnicas, hasta licenciaturas, postgrados y maestrías según cifras publicadas por la Universidad de Panamá en el 2017.

La Universidad de Panamá adquirió 9 hectáreas de terreno ubicados en la Comunidad de Chivo Chivo sobre la vía Transísmica, y está en la construcción de nuevas instalaciones donde se pueda expandir el Centro Regional Universitario de San Miguelito. El proceso de construcción está bastante avanzado.

En cuanto al perfil de los profesionales que laboran en el CRUSAM, los mismos deben pasar por procesos de selección muy cautelosos, participando de concursos con altos perfiles de exigencias académicas, los que son preparados para convocar a los participantes libre y democráticamente.

Posterior a este proceso, se procede a la clasificación y ascenso del profesorado, de acuerdo con la puntuación obtenida en las evaluaciones y el cumplimiento de los requisitos exigidos según la categoría para la cual concierne. La transparencia en estos procesos fortalece al CRUSAM como entidad educativa superior.

En este sentido, una vez seleccionados y nombrado el profesor, pasa posteriormente por evaluaciones departamentales que valoran las ejecutorias realizadas, además de la evaluación que realizan los estudiantes todos los años.

Por tratarse de una Facultad de Educación, la certeza del deber cumplido en términos de formación, indica que es urgente y una prioridad impostergable formar docentes que utilicen estrategias y técnicas creativas, los

que permiten formarse en competencias donde puedan vincular la teoría con la práctica , desarrollando en los estudiantes que están bajo su responsabilidad altos niveles de comprensión, reflexión, abstracción, criticidad y meta cognición, mediante un trabajo colaborativo, abriéndose a nuevos paradigmas que van dejando atrás esa universidad tradicional, monótona, repetitiva y estrictamente academicista donde los estudiantes sólo acumulan contenidos, hechos y conceptos, sin tener la valiosa experiencia de llevarlos a la práctica.

Esto determina, que a los estudiantes universitarios y futuros profesionales de la educación, es preciso proveerles herramientas didácticas diversas, diferentes e innovadoras, como modelos a seguir, donde estos profesionales del futuro se convierten en socios y líderes del proceso de aprendizaje.

Estamos viviendo momentos donde impera la sociedad de la información, hecho que se contrapone a la realidad que implica que la lectura, tal cual conocemos, no representa el placer que nos proporcionaba antaño un buen libro, hoy predomina la imagen y la inmediatez, por lo que el texto escrito, así como su significado y comprensión han pasado a un segundo plano.

Los estudiantes de ahora han nacido apegados a la tecnología, acostumbrándose de esta forma al manejo de la información a través de los formatos denominados multimedia.

Matrícula en el Centro Regional Universitario de San Miguelito, según carreras de Educación, Primer Semestre, Año Académico 2017

Carreras	Porcentaje		Sexo			Turno			Clase de Ingreso	
	Total	Total	Hombre	Mujeres	Total	Diurno	Vespertino	Nocturno	Primer Ingreso	Reingreso
TOTAL	1,832	7	1,832	1,637	1,832	414	28	1,390	162	1,670
Ciencias de la Educación	612	2	612	547	612	139	9	464	57	555
Formación Pedagógica	490	2	490	456	490	122	5	363	49	441
Área Básica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Administración de Centros Educativos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Educación Preescolar	46	0	46	46	46	0	3	43	11	35
Educación Primaria	327	1	327	300	327	97	3	227	38	289
Profesorado en Educación	113	0	113	106	113	22	1	90	0	113
Formación Diversificada	122	0	122	91	122	17	4	101	6	116
Profesorado en Enseñanza Media	122	0	122	91	122	17	4	101	6	116

Fuente: Departamento de Estadística de la Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria. Edición N° 90 del Bolefín de Estadística correspondiente al Primer Semestre del Año Académico 2017.

La lectura pone en función otras habilidades, por lo que hay que dedicarle tiempo, buscar espacios tranquilos y estar interesados en el tema para poder comprenderla y disfrutarla.

Es evidente que vivimos de una manera egoísta, individual y aislada, en una sociedad que propicia este tipo de vida donde no se comparten experiencias, valores, emociones y sentimientos.

Frente a esta situación el proceso formativo de los formadores y las lecturas reflexivas motivacionales se convierten en una alternativa para la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Los alumnos que cursan la Licenciatura en Educación y posteriormente los estudiantes que ellos educarán corresponde a otra generación del conocimiento y la tecnología , además de pertenecer a diferentes clases sociales, económicas y culturales, los que suman a nuevos procesos de socialización donde construyen en conjunto un nuevo conocimiento, caracterizado por el respeto, la tolerancia y valores dentro de una práctica pedagógica participativa donde la lectura reflexiva motivacional los ha de conducir a comprender sentimientos de las personas que cohabitan a su alrededor. Capacidades básicas en la búsqueda de análisis y comprensión de la información referentes vitales para tener un pensamiento crítico y cumplir con el primer fin de la educación panameña.

Delors (1996) en su informe expone lo siguiente: “Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a **CUATRO APRENDIZAJES FUNDAMENTALES**, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: **APRENDER A CONOCER**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **APRENDER A HACER**, para poder influir sobre el propio entorno; **APRENDER A VIVIR JUNTOS**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, **APRENDER A SER**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.”

Los propósitos manifestados por Delors están claramente evidenciados en el currículo, lo que nos permite considerar que los docentes deben ser capacitados para llevarlos a la realidad en el accionar de la praxis profesional.

II.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE A NIVEL SUPERIOR

2.1. LA MOTIVACIÓN

La motivación es la acción y efecto de motivar. Es el motivo o la razón que provoca la realización o la omisión de una acción. Se trata de un componente psicológico que orienta, mantiene y determina la conducta de una persona. Se forma con la palabra latina motivos (movimiento) y el sufijo-ción (acción, efecto).

Los tipos de motivaciones se pueden diferenciar, en algunas ocasiones se suelen establecer distintos tipos de motivación en función de la fuente o el estímulo. En la motivación de logros, en la que el mecanismo que promueve a la acción es seguir un determinado objetivo.

La motivación de afiliación supone la búsqueda de seguridad y pertenencia a un grupo.

La motivación de competencia no solo pretende alcanzar un objetivo establecido, sino que busca realizarlo de la mejor forma posible. En Psicología se suele distinguir entre dos tipos de motivación en función de donde proceda el estímulo: Motivación intrínseca y motivación extrínseca.

2.1.1. Motivación intrínseca

En la motivación intrínseca la persona comienza o realiza una actividad por incentivos internos, por el propio placer de realizarla. La satisfacción que siente al realizar algo o conseguirlo no está determinado por factores externos. Por lo tanto, está relacionado, con la autosatisfacción personal y la autoestima.

El deseo que impulsa la conducta es interno. La ilusión, el interés, etc. son ejemplos de estímulos internos que dan lugar a la conducta intrínseca que hace al individuo disfrutar “sin más” de lo que hace. Realizar ejercicios físicos ya que disfruta la actividad.

“La realización de la conducta en sí misma lo que nos mueve, los motivos que conducen a la activación de este patrón conductual son inherentes a nuestra persona sin necesidad de estímulos externos. De ahí que este tipo de comportamiento se considere intrínseco a las motivaciones personales de cada uno”. Lorenzana, L., (2018).

2.1.2. Motivación extrínseca

El estímulo o incentivo que mueve a una persona a realizar una actividad viene dado de fuera, es un incentivo externo y no proviene del propio yo. Funciona a modo de refuerzo es el deseo que expulsa la conducta para obtener una recompensa externa o evitar un castigo.

El dinero, los regalos, un trabajo estable o evitar una regañada son algunos ejemplos de estímulos externos Para Lorenzana, L., (2018), las motivaciones extrínsecas “son aquellas actividades en las cuales los motivos que impulsan la acción son ajenos a la misma, es decir, están determinados por las contingencias externas. Esto se refiere a incentivos o reforzadores negativos o positivos externos al propio sujeto y actividad”. Por ejemplo, realizar ejercicios por motivos sociales o enfermedad.

Las creencias motivacionales son importantes porque determinan las elecciones de los estudiantes, así como cuando se esforzarán y cuánto tiempo persistirán frente a las dificultades. Igualmente pueden ser positivas o negativas, Las emociones indican al alumno que es necesario actuar.

2.2. PRINCIPIOS CLAVES DE LA MOTIVACIÓN

Principio clave número 1: Los estudiantes están más motivados cuando se sienten competentes para hacer lo que se espera de ellos.

Principio clave número 2: Los estudiantes están motivados para participar en el aprendizaje cuando perciben vínculos estables entre las acciones concretas **y el rendimiento.**

Principio clave número 3: Los estudiantes están motivados para participar en el aprendizaje cuando valoran el tema y tienen claro el propósito.

Principio clave número 4: Los estudiantes están motivados para involucrarse en el aprendizaje cuando experimentan emociones positivas para las actividades de aprendizaje. (Aspinwall y Taylor, 1997)

Las emociones positivas dan energía a los estudiantes porque dirigen la atención hacia señales claves de la tarea y del ambiente de aprendizaje que ayudan a crear un entorno interno óptimo para el aprendizaje, la autorregulación y los logros.

Principio clave número 5: Los estudiantes dirigen su atención lejos del aprendizaje cuando experimentan emociones negativas.

Principio clave número 6: Los estudiantes utilizan recursos cognitivos para aprender cuando pueden influir sobre la intensidad, la duración y la expresión de sus emociones.

Principio clave número 7: Los estudiantes son más persistente en el aprendizaje cuando puede manejar sus recursos y hacer frente a los obstáculos eficientemente.

Los estudiantes de todas las edades se benefician cuando sus docentes modelan buenos hábitos de trabajo y apoyan el desarrollo de la regulación de la motivación.

Principio clave número 8: Los estudiantes están motivados para participar en el aprendizaje y utilizar estrategias de regulación de la motivación cuando perciben el entorno como favorable para el aprendizaje.

Los ocho principios claves presentados son un ejemplo de cómo las cogniciones favorables y las emociones positivas actúan juntos para energizar a los estudiantes.

Los principios también demuestran que las emociones negativas y las atribuciones malsanas pueden inhibir el aprendizaje y desmoralizar.

Es necesario que los docentes sean conscientes de que los mensajes de motivación se encuentran en sus propias palabras, en la selección de tareas de aprendizaje y en sus prácticas de enseñanzas.

2.3. LA EMOCIÓN

La emoción se refiere a una amplia gama de procesos afectivos, como las sensaciones, el estado de ánimo, el efecto y el bienestar. Tradicionalmente, este término se ha reservado para las seis emociones primarias: alegrías, tristeza, cólera, miedo, sorpresa y aversión.

Muchos psicólogos educativos también incluían emociones secundarias, como la envidia, la esperanza, la simpatía, la gratitud, el remordimiento, el orgullo, la decepción, el alivio, la desesperación, la vergüenza, la culpabilidad, el desconcierto y los celos. Frida (1986) señala que “las emociones tienen dos funciones importantes.

En primer lugar, emiten señales de peligro prioritarias que interrumpen actividades en curso y nos informa que estamos haciendo frente a una situación altamente valiosa o amenazante.

En segundo lugar, la otra función importante es prepararnos para responder rápidamente”.

Las emociones tienen valor de diagnóstico para el docente porque revelan cogniciones, compromisos y preocupaciones subyacentes. Los docentes necesitan ser conscientes de las creencias motivacionales de los estudiantes y ser sensibles a sus emociones, puesto que esta información puede conformar el diseño del proceso de aprendizaje. Su propio comportamiento y las prácticas de enseñanza y evolución desencadenan emociones específicas y creencias motivacionales en los estudiantes, que sucesivamente afectan la calidad del aprendizaje.

III.

TEORÍAS DE MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJES

Gran cantidad de investigadores han definido teorías acerca de la motivación, aquí presentamos las más relevantes:

3.1 TEORÍA DEL REFORZAMIENTO DE SKINNER

Es la conducta que aumenta su probabilidad de repetición en el futuro, mientras que la conducta que tiene consecuencias negativas la disminuye (ley del efecto).

Para Skinner, una de las más importantes leyes del aprendizaje. Según esta ley, cuando a una conducta emitida por un organismo le sigue la aparición de un refuerzo, la probabilidad de que ese organismo emita dicha conducta aumenta. Se trata de una modificación de la ley del efecto de Thorndike en términos objetivistas y no mentalistas.

En primer lugar, porque Skinner evita la referencia a la satisfacción como explicación del aprendizaje.

En segundo lugar porque, según este autor, el refuerzo no es de la conexión entre el estímulo y la respuesta sino de la probabilidad de la emisión de una respuesta. (Diccionario de psicología científica y filosófica, 2018).

3.2. TEORÍAS DE LAS NECESIDADES DE MASLOW

Es cuando estamos motivado para conseguir distintas necesidades clasificadas jerárquicamente; fisiológicas, de seguridad, sociales, autorrealización.

Desde el punto de vista de la motivación, la teoría indica que, aunque ninguna necesidad se satisface siempre, una necesidad que ha quedado en gran parte satisfecha ya no motiva. De manera que, si uno desea motivar a alguien, de acuerdo con Maslow, necesita comprender en qué nivel de la jerarquía está en la actualidad, y enfocarse a la satisfacción de las necesidades en ese nivel o el siguiente superior. (wordpress.com, 2018).

3.3. TEORÍA DE LAS METAS DE LOCKE

Nos imponemos unas metas a lograr, pero para motivarnos debemos contar con las habilidades o estrategias para llegar a conseguirlas.

Locke (1968) reconoce un papel motivacional central a las intenciones de los sujetos al realizar una tarea.

Son los objetivos o metas que los sujetos persiguen con la realización de la tarea los que determinarán el nivel de esfuerzo que emplearán en su ejecución. El modelo trata de explicar los efectos de esos objetivos sobre el rendimiento.

3.4. TEORÍA DE LA EQUIDAD DE ADAMS

La tendencia es valorar lo equitativo y justo de las recompensas recibidas: Estamos motivados cuando creemos que nuestra recompensa es equitativa a nuestro esfuerzo y justa al respecto a las recompensas de otros por el mismo esfuerzo.

La Teoría de la Equidad pretende explicar el efecto que tiene sobre la motivación la comparación que los individuos hacen entre su situación (en términos de los aportes que hace y los beneficios que recibe) y la de otras personas o grupos que se toman como referencias. (Wordpres.com, 2018).

IV.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA
BASADA EN LECTURAS

4.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Al realizar el ejercicio profesional como formadora de docentes, siempre me he preocupado por tratar de orientar la formación, no sólo en que debían adquirir los conocimientos, ideas y teorías tanto psicogenéticas y socio constructivistas sino cómo a través de diferentes metodologías se pueden guiar a los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos, por lo que se considera que se necesita, dotar de herramientas pedagógicas como la propuesta, como lo expone Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, (1991).

“Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”.

4.1.1. El Aprendizaje en pequeños Grupos

El aprendizaje en pequeños grupos es una metodología participativa que permite un aprendizaje activo por parte de los integrantes, que pueden organizarse de diversas maneras, para sesiones de estudio, de intercambio y de reflexión grupal, para realizar un trabajo en equipo, para elaborar una monografía etc.

Según Pichón Riviera “El grupo es un conjunto restringido de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, y por su mutua representación interna, que se propone en forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad” (en Pavlovsky y otros 2000:324.)

4.1.2. Lluvia de ideas

Es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas, tal cual, las expones, las anotan, aunque después las deban ir sistematizando, priorizando y ordenando. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Principales usos: Cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo. Cuando es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas.

Desarrollo: Seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan. Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas. Darle confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas. Las aportaciones deben anotarse. Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el docente debe de propiciar con preguntas claves como:

- ¿Qué?,
- ¿Quién?,
- ¿Dónde?,
- ¿Cómo?,
- ¿Cuándo?
- ¿Por qué?

Identificar las ideas pertinentes. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben de ser evaluadas una por una. Luego se marcan para hacer fácil su identificación.

Priorizar las mejores ideas. Los participantes evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión. Hacer un plan de acción. Una vez que se han definido las soluciones, es necesario diseñar un plan de acción y así proceder a la implementación de las soluciones.

Recomendaciones: Es recomendable usarla al inicio del planteamiento de alguna sesión de trabajo. Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos.

La persona que coordine la actividad, debe de tener un amplio control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

4.1.3. Dramatización

Esta técnica también es conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

4.1.4. Técnica Expositiva

La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es “transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo” Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres

fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

Descripción: Es la técnica básica en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas.

Principales usos: Para exponer temas de contenido teórico o informativo. Proporcionar información amplia en poco tiempo. Aplicable a grupos grandes y pequeños.

Desarrollo: el desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases:

- **Inducción:** en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición.
- **Cuerpo:** en donde el instructor presenta la información detallada. Esta fase es en sí misma el motivo de su intervención.
- **Síntesis:** en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

Recomendaciones: No abusar de esta técnica. Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes. Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo. Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado. Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.

4.1.5. El método de caso

Descripción: Consiste en que el instructor otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

Principales usos: Esta técnica se utiliza cuando los participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia. Estimula el análisis y la reflexión de los participantes. Permite conocer cierto grado de predicción del comentario de los participantes en una situación determinada.

Desarrollo: Presentación del caso de estudio a fondo por parte del instructor con base en los objetivos, nivel de participantes y tiempo que se dispone. Distribución del caso entre los participantes. Análisis del caso en sesión plenaria. Anotar hechos en el pizarrón.

Análisis de hechos: El instructor orienta la discusión del caso hacia el objetivo de aprendizaje. Se presentan soluciones. El grupo obtiene conclusiones significativas del análisis y resolución del caso.

Recomendaciones: Es importante que el instructor no exprese sus opiniones personales de manera adelantada del caso. Considerar que en algunos casos no existe una solución única. Señalar puntos débiles del análisis de los grupos. Propiciar un ambiente adecuado para la discusión. Registrar comentarios y discusiones. Guiar el proceso de enseñanza con discusiones y preguntas hacia el objetivo. Evitar casos ficticios, muy simplificados o en su defecto, muy extensos.

4.2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LECTURAS

Rueda (1995) define la lectura como un conjunto de procesos cognitivos que incluye la percepción visual de letras, la transformación de letras en sonidos, la representación fonológica, el acceso al significado en relación con el contexto, para llegar a la construcción del significado global del texto.

Como se aprecia el individuo que realiza el proceso debe utilizar información visual y no visual, para la construcción del significado, lo que implica el uso de las habilidades cognitivas, metacognitivas y socio afectivo, así como los saberes preexistentes que posee y los nuevos conocimientos.

Los estudiantes están más motivados cuando se sienten competentes para hacer lo que se espera de ellos.

4.2.1. Lectura reflexiva motivacional en los estudiantes

Según Lipman (1977) es necesario propiciar el ejercicio del análisis crítico desde los primeros niveles educativos. No obstante, su desarrollo cobra particular importancia en el ámbito universitario por ser la criticidad un procedimiento al que deben adaptarse en una formación. Como se observa no sólo es la lectura de por sí, también ayuda en el desarrollo crítico y la formación de la personalidad del lector.

Una persona que analiza de manera reflexiva desarrolla una serie de destrezas, que le permiten procesar, analizar y evaluar con asertividad una gran cantidad de información y sobre todo aplicarla a la práctica diaria de su accionar.

4.2.2. Lectura Comentada

Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del docente. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Principales usos: Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Desarrollo: Introducción del material a leer por parte del docente. Lectura del documento por parte de los participantes. Comentarios y síntesis a cargo del docente.

Recomendaciones: Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes.

Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

Para empezar, hay que decir que la lectura comentada consiste en asignar a los participantes la lectura de un documento y solicitarles que lo comenten, con la guía del docente previamente entregado.

Con la variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya acción es semejante a esta.

A continuación, presentamos el procedimiento de esta.

Docente:

- Fija un tema.
- Selecciona la lectura la reproduce y la distribuye entre los estudiantes.
- Luego le solicita a un voluntario que lean el documento en voz alta.
- Interrumpe, cuando considera que es conveniente para hacer comentarios pedirles a los participantes que comenten lo que van leyendo.
 - ¿La meta? Es llevar a los estudiantes al desarrollo crítico de la lectura.
- Al final de la lectura, guía la formación de conclusiones.

¿Cuáles son las aplicaciones de la lectura comentada?

A continuaciones explicamos a ustedes estas aplicaciones:

- Vamos a profundizar los aspectos teóricos de un tema.
- Podemos conocer los puntos de vista relevantes de los autores.
- Generamos en pequeños grupos, la habilidad para analizar y sintetizar la información.

BERNARD SHAW



4.2.2.1. Lectura: Bernard Shaw

El escritor Bernard Shaw vio un gran bloque de piedra en casa de su amigo, el escritor Epstein.

¿Qué vas a hacer con este bloque? - preguntó Shaw.

- No sé, respondió:

- *¿Quiere decir que planeas tu inspiración?*

¿No sabes que un artista tiene que ser libre para cambiar de idea cuando lo desee?

-Eso funciona cuando, al cambiar de idea, todo lo que tiene que hacer es arrugar una hoja de papel que pesa cinco gramos. Pero el que trabaja con un bloque de cuatro toneladas tiene que pensar diferente -fue la respuesta de Epstein.

Dice el maestro:

Cada uno de nosotros sabe la mejor manera de realizar su trabajo. Sólo el que tiene una tarea conoce sus habilidades.

El padre Juan Pequeño pensó:<Tengo que ser igual que los ángeles, que no hacen nada, y viven contemplando la gloria de Dios.>Aquella noche, abandonó el monasterio de Sceta y se fue al desierto.

Una semana después, volvió al convento. El hermano portero lo escucho llamar a la puerta, y preguntó quién era.

-Soy el padre Juan -respondió- tengo hambre.

-No puede ser -dijo el hermano portero-

El padre Juan está en el desierto, convirtiéndose en ángel. Ya no tiene hambre, y no necesita trabajar para mantenerse.

-Perdón mi orgullo- respondió el padre Juan- Los ángeles ayudan a los hombres. Ese es su trabajo, y por eso contemplan la gloria de Dios.

Yo puedo contemplar la misma gloria, haciendo mi trabajo diario.

Oyendo las palabras de humildad. El hermano portero abrió la puerta del convento.

Te invito a comentar la lectura leída y hacer tus aportes.

PREGUNTAS:

¿Qué es para ti la humildad?

¿Qué le paso al padre Juan?

En pocas ideas resume tres conceptos básicos de lo leído y que te ayudarán en el crecimiento como docente.

¿Has tenido una experiencia similar?.

Descríbela.

El educador debe tomar decisiones y ser responsable de sus actos, consecuencias y acciones.

EL ÁRBOL DE LOS PAÑUELOS



4.2.2.2. Lectura: El árbol de los pañuelos

Julio caminaba lentamente por las calles de la ciudad. Con frecuencia miraba atrás por si alguien le seguía. Tenía miedo de todo, de encontrarse con algún conocido, con policía o con algún ladrón. Se sentía mal y tenía hambre y frío. Diciembre avanzaba rápidamente y pronto llegaría navidad. ¿Qué iba hacer?. En la cartera no le quedaba ningún billete, y en todos los lugares donde había solicitado trabajo, le habían dicho que por ahora era imposible, que volviera el próximo año, que tal vez si las cosas mejoraban...

Para saciar su hambre se había ofrecido en un restaurante a lavar los platos a cambio de comida, pero cuando lo vieron sucio y con la barba de varios días imaginaron que era un mendigo o un malandro y le dijeron de malas maneras que ya tenían quien lavara los platos, que no lo necesitaban, que si no se iba de allí iban a llamar a la policía.

Julio había llegado a la ciudad con mucho dinero, pensaba que no se iba acabar nunca y se lo gastaba a manos llenas, sin pensar en el mañana. Mientras tuvo dinero, le sobraron los amigos, pero cuando lo vieron sin nada y medio enfermo le fueron dando la espalda y lo dejaron solo. Cuando caminaba sin rumbo por las calles de la ciudad, ciudad que ahora le parecían tan inhumana y hostil, se acordaba mucho de sus padres y hermanos. ¡Qué felices debían estar en el pueblito!

¿Se acordarían de él? ¿Qué pensarían cuando se enteraran de que había malgastado todo el dinero que le habían dado para que él estudiara?. Tanto sacrificio, tanto trabajo, tanta ilusión de que él si iba a echar para adelante y allí estaba, solo y desolado, sin amigos, sin

dinero, sin estudios, con el terrible peso de sentir que había engañado a su familia y que había destrozado sus ilusiones. ¿Podrían perdonarlo?

Enfrentaría las dudas y le escribiría una carta. Les diría la verdad de todo y de cómo vagaba por las calles hambriento y sin tener donde dormir. Si lo perdonaban, volvería a la casa y trabajaría sin descanso para reponer todo el mal que había hecho, se olvidaría de fiestas, no exigiría nada para él. ¿Y si no lo perdonaban? Esta idea martirizaba a Julio y no le dejaba descansar. Bueno, si no lo perdonaban, se echaría a rodar por la vida, o se la quitaría, ¿para qué seguir viviendo sin nadie que lo quisiera, sin ideales, sin horizontes ni esperanzas?

El padre de Julio volvió agotado del trabajo del campo. Le pesaban mucho ya los años y cada día se cansaba más.

-Papá, papá, Julio ha escrito una carta. Léela, papá que no aguantamos las ganas de saber cómo le va.

Los ojos del padre se iluminaron de ilusión. " Por fin se decidió a escribirnos el muchacho. Seguro que esperó a que comenzaran las clases para tener algo importante que decirnos". El padre se lavó las manos, se sentó en la mesa de la cocina y abrió la carta con manos temblorosas. A mitad de la lectura, levantó hacia su mujer sus ojos llorosos, cargados de dolor.

María, María... y la voz quebró.
¿Qué pasa Antonio? ¿Le ha sucedido algo malo a Julio?
¿Está enfermo? ¿Qué pasa, dínos Antonio? Lee en voz alta la carta que no aguanto las ganas de llorar.

El padre empezó a leer con voz ahogada por la emoción y el sufrimiento: "Queridos padres y hermanos: Quiero pedirles perdón por lo mal que me he portado, por los enormes disgustos y el dolor que van a sentir al leer esta carta, por no haberme acordado de ustedes, por no haber cumplido un solo día con mi obligación de estudiante, por haber botado y mal gastado todo el dinero que me dieron para conseguir un buen futuro. estoy enfermo, sin un centavo, solo, hambriento, desesperado..."

Antonio dejó de leer y colgó sus ojos de los de su mujer y los hijos que escuchaban atónitos. Tragó saliva y continuó la lectura: " Si ustedes me perdonan y están dispuestos a recibirme, pongan un pañuelo blanco en el árbol que está frente a la casa. Yo pasaré en el autobús en la víspera de navidad. Sí veo el pañuelo en el árbol, bajaré e iré hacia la casa. Si no, comprenderé y seguiré mi viaje, aunque no sepa a donde ir"

A medida que el autobús se acercaba al pueblo, Julio se iba muriendo de los nervios. ¿Estaría colgado el pañuelo en el árbol? ¿Serían capaces de perdonarlo sus padres y hermanos?. Pronto lo sabría, el autobús estaba dando la última vuelta antes de enfilarse por la calle principal del pueblo. Entonces vio el árbol: estaba tan lleno de pañuelos blancos que parecía que hubiera nevado.

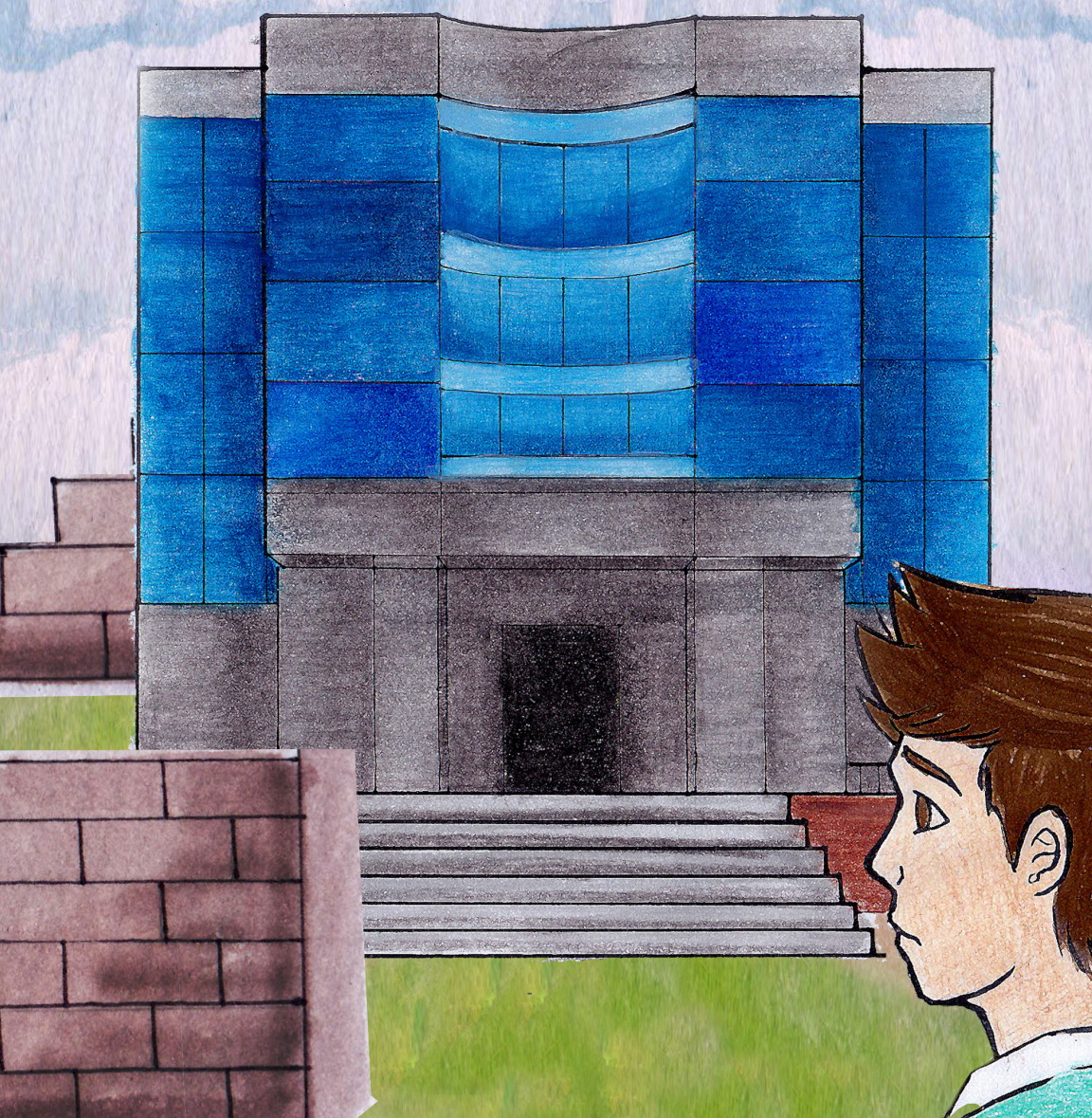
Cuando el autobús se detuvo en la estación y Julio descendió con los ojos y el corazón atravesados de emoción y de llanto, encontró que toda la familia estaba allí, sonrientes, felices, llenándolo de abrazos.

Lee el contenido, piensa y contesta las siguientes interrogantes.

- 1- ¿Qué estado de ánimo embargaba al personaje?
- 2- ¿En qué época del año se desarrolla la escena?
- 3- ¿Bajo qué circunstancias llegó el personaje a la ciudad?
- 4- Describe el entorno familiar del personaje.
- 5- ¿Qué mecanismo de comunicación utilizó el personaje, para llegar a su familia?
- 6- ¿Qué situación motivó al personaje a regresar al seno familiar?
- 7- Explique el encuentro del personaje con su padre y demás familiares.
- 8- ¿Qué reacción tuvo el hermano del personaje?
- 9- ¿Qué es lo más importante en la relación familiar?
- 10- ¿Con qué escena o descripción puedes comparar lo leído?

Escribe tres conclusiones de la lectura y qué enseñanza lograste

LA ESCUELA ALEJADA DE LA VIDA



4.2.2.3. Lectura: La escuela alejada de la vida

Tumbaron la vieja escuela y en su lugar. Levantaron una escuela modernísima y preciosa. Construida con ricos materiales, el lujo y la elegancia brillaban por todas partes. No le faltaba nada: laboratorios, biblioteca, centros de orientación...Sin embargo los alumnos languidecían de aburrimiento y se sentían extraños, como una jaula dorada.

El director no podía ocultar su desconcierto pues estaba convencido de que la antigua apatía de los alumnos se debía alas pobres condiciones de la vieja escuela y pensaba que, en la nueva todo iba a cambiar.

Un día visitó a la escuela un sabio pedagogo quien, tras escuchar la queja del director, lo llevó a una estación de trenes que contaban con todos los adelantos tecnológicos y era una obra maestra arquitectónica, pero tenía un único y gravísimo problema: La habían construido lejos de las vías. Por allí no pasaba ningún tren.

Todo muy bonito y moderno- dijo el director ¿pero para qué sirve una estación lejos de los trenes?

¿Y para qué sirve tu nueva y lujosa escuela si sigue lejos de la vida?

Creo que leí en una de las obras de Tony de Mello la historia de aquel paracaidista que cayó en la copa de un árbol sin tener la menor idea de dónde se encontraba.

Antes de que pudiera zafarse de las ramas del árbol, pasó por allí un caminante y el paracaidista le preguntó:

¿Podría, por favor, decirme dónde me encuentro?

-Usted se encuentra en un árbol.

¿Acaso es usted profesor?

- ¿Y cómo lo ha notado?

-Porque lo que dice es verdad, pero no me sirve para nada.

Resulta también pertinente la historia de aquel muchacho realmente habilidoso que se la pasaba siempre inventando, reparando cosas, que sacándole las tripas a los aparatos que volvía a armar, sembrando semillas, recogiendo nidos, fabricando carritos...y solía decir: "Ahora tengo que dejar por un largo rato el aprendizaje pues me toca ir a la escuela."

Una de las mayores fatalidades de la escuela actual es su alejamiento de la vida. El mundo escolar ha hecho un mundo artificial dentro del mundo real y la mayoría de las cosas que se exigen y se aprenden en la escuela sólo sirven para permanecer o continuar en la misma escuela, para seguir ascendiendo en una carrera de obstáculos que, con demasiada frecuencia, no llegan a ninguna parte. La escuela gira y gira en un mundo irreal e intrascendente, de conocimientos muertos, donde el saber, en vez de ser capacidad para vivir más plenamente, se concibe como acumulación de datos inconexos, fechas, conceptos, fórmulas, números... recital de un rito sin sentido.

Sólo educamos para la vida si la escuela, los programa, los contenidos están inmersos en la realidad y en la vida cotidiana del alumno, su familia, su barrio, el caserío, la ciudad, el país. La auténtica planificación parte de la experiencia, saberes, sentimientos y necesidades de los alumnos de tal forma que surge la práctica social cotidiana de sus vidas.

Abramos los portones y ventanas de las escuelas a la vida.

Dejemos que la realidad invada los programas. No olvidemos que sólo es posible preparar para la vida en la vida misma.

No nos quejemos de la apatía de los alumnos si el ideal de nuestra escuela parece ser el silencio y la paz de los cementerios.

PREGUNTA:

¿Usted considera que esta lectura le ayudaría a mejorar algunos aspectos de cómo ver y enfrentar la vida?

(Desarrolle sus respuesta)

EL JARRÓN AZUL



4.2.2.4. Lectura: El jarrón azul

Por Peter B. Kyne Mister Alden P. Ricks,
Mejor conocido por sus empleados como "Cappy Ricks".

Fue el fundador y el espíritu dirigente de una importante empresa maderera y de vapores. Él ya se había retirado de la dirección activa del negocio, pero en realidad continuaba siendo su principal guía y consejero. Este señor tenía un problema, ya que a la oficina de Shanghái había mandado a un empleado que estaba dando mal resultado. -Skinner, ¿Tienes un candidato para el puesto?

- Preguntó Cappy. - Siento decirle que no, Mister Ricks.

Todos los empleados que tengo bajo mis órdenes son demasiado jóvenes para esa responsabilidad - ¿Qué quieres decir con demasiado jóvenes? Replico Cappy.

-Bueno, el único a quien yo consideraría competente para ocupar el cargo sería Andrews y él apenas tiene treinta años. - ¿Treinta años eh? Pues si mal no recuerdo yo empecé a confiarte la responsabilidad de dos millones cuando apenas tenías veintiocho. -Es cierto, pero Andrews... bueno, no hemos puesto a prueba todavía su competencia. - ¡Skinner! - interrumpió Cappy en voz resonante—no alcanzo a comprender, porque no te he despedido. ¿Dices que todavía no hemos puesto a prueba la competencia de Andrews? ¿Porque tenemos aquí gente que no sabemos lo que puede hacer?

¡Contéstame! El mundo de hoy es el mundo de la juventud y métete eso en la cabeza. El próximo representante que mandé a Shanghái tendrá que ser un luchador que no se dé por vencido. Ya hemos tenido allá tres que resultaron ser un fracaso y de esos no quiero más. Cuando Skinner

salió de la oficina llegó una visita, al hallarse ante el saludo respetuosamente y dijo "Mi nombre es William E. Peck. Le agradezco mucho a usted la fineza de concederme una entrevista." -Mirándolo con semblante severo, Cappy le dijo que tomara asiento, señalándole una silla, Cappy notó que cojeaba un poco y que el brazo izquierdo lo tenía amputado hasta el codo. -¿Bien, que desea usted? -He venido a que me dé usted trabajo. -Habla usted como si tuviera la seguridad de obtenerlo. -Ciertamente, Míster Ricks, yo sé que usted no me lo negará. -¿Por qué? -Peck, sonriendo en una forma que le simpatizó a Cappy, contestó: "Yo soy agente vendedor y sé que puedo vender cualquier cosa que tenga algún valor, porque lo he demostrado durante cinco años y quiero demostrárselo a usted." -Míster Peck - dijo: Cappy sonriendo - de eso no tengo duda, pero dígame ¿acaso sus defectos físicos no son un impedimento? -No, en ningún modo. Lo que me queda de cuerpo está sano, sobre todo mi cabeza y me queda el brazo derecho.

Puedo pensar y puedo escribir. ¿Estoy contratado? -No, Míster Peck. Lo siento, pero usted sabrá que yo no tomo parte activa en la administración de este negocio. A quien debe usted ver es a Míster Skinner. -Ya vi a Míster Skinner. Pero por el modo en que me habló parece que no le simpaticé. Yo le manifesté que estaba dispuesto a aceptar cualquier ocupación. - ¿No le dio ninguna esperanza? -No, señor. -Bien amiguito, entonces ¿para qué viene a verme a mí? -Porque quiero trabajar aquí.

No me importa de que, con tal de que sea algo que yo pueda hacer. -Cappy oprimió un botón en su escritorio y en un momento entró Míster Skinner lanzando una mirada hostil hacia Peck y luego otra mirada interrogativa a Cappy. -Quiero mandar a Andrews a Shanghái y quiero que le des empleo a este joven...

que le des una oportunidad de demostrar lo que puede hacer. Naturalmente que le habrás de pagar a Míster Peck lo que valga y nada más. -Muy bien Míster Ricks – dijo Skinner con cierto despecho – -Volviéndose hacia el triunfante Peck, le amonesto diciéndole: “No crea que porque he intervenido por usted ya tiene su porvenir asegurado. Su porvenir usted mismo tendrá que labrarlo y tiene que comenzar muy pronto. -Este diablo – dijo para sus adentros Cappy – es buena pieza, pero tiene cerebro. No me explico como Skinner, no pudo darse cuenta de ello, si ese pobre chico se sale un poco de la raya o si le brota en la cabeza una idea que quiera poner en práctica, es casi seguro que firmara su sentencia de muerte con esta gente de cerebro fosilizado. Ya en la oficina de Skinner, el joven poniéndose de pie pregunto:

- ¿Cuándo debo empezar? -Cuando este usted listo. – Le contestó con cierta ironía. -Apenas había salido cuando Míster Skinner se dirigió a la oficina de Cappy, antes de poder abrir la boca, le calló levantando un dedo y en voz cordial le dijo: -Ni una palabra. Ya sé lo que me vas a decir y admito que tienes razón. Pero óyeme ¿cómo era posible rechazar a un joven que tanto empeño tiene en trabajar y que no acepto un NO como respuesta?

A pesar de que no encontró aquí más que obstáculos para lograr su propósito, no se dio por vencido ni se desanimó.

¿Qué trabajo le vas a dar? -El de Andrews, naturalmente.

-Dime Skinner, ¿no tenemos en existencia como medio millón de pies de abeto fétido? Skinner asistió y Cappy, continuando con la avidez de quien acaba de hacer un gran descubrimiento que cree causará una verdadera revolución en el mundo dijo: Mándalo a vender esa

madera apestosa y un par de furgones de pinabete rojo o cualquiera otra de las maderas que casi nadie quiere ni regaladas. -Skinner sonrió maliciosamente y dijo: convenido, pero si no vende le damos su pasaporte ¿verdad? -Supongo que sí, aunque yo lo sentiría mucho. Por el contrario, si tiene éxito, le pagaremos el sueldo que gana Andrews. Hay que ser justos, justos en todo y con todos. -Cuando se presentó Peck a trabajar Cappy habló con él para darle instrucciones: -Peck, ¿acaso has llegado a vender alguna vez abeto fétido? -Peck se mostró bastante confundido e indicando una negativa con la cabeza pregunto: ¿Qué clase de madera es esa?

El abeto de California es una madera áspera y correosa, muy pesada y que despide un olor como zorrillo cuando se corta. Creo que Skinner te va a dar lo peor que hay para empezar. - ¿Se pueden clavar clavos en ella? -Ah, claro -Yo puedo vender cualquier cosa sí vale el precio.

Concluyó Peck con un aire de desafío y se dirigió a trabajar. Y así lo hizo, trabajó arduamente y levantó varios pedidos de madera, sus ordenados eran tantos que Skinner tuvo que pedirle que se calmara un poco en la venta de esa madera, por estárseles agotando la que tenían en existencia. Peck envió un telegrama a Skinner y este se lo mostró a Cappy diciendo: -No cabe duda de que Peck puede vender madera; ha conseguido 5 nuevos clientes y acaba de mandar otro pedido de dos furgones de abeto fétido. Creo que tendrá que aumentarle el sueldo el primero del año. -Óyeme, Skinner, ¿por qué diablos quieres aguantar hasta el primero del año? Ese pernicioso hábito que tienes de diferir para más tarde lo que tienes que hacer hoy, especialmente cuando se trata de soltar dinero, nos ha costado la pérdida de los servicios de más de un buen empleado. Skinner realmente me obligas a recordarte quien manda en esta

empresa. Súbele el sueldo ahora mismo. -Está bien señor - asintió Skinner - lo haré efectivo desde el día que entró a trabajar. -Bueno; sabes, creo que voy a tener que buscar un sucesor para el puesto de Shanghái y estoy seguro de que Peck tiene las características de un buen administrador para la oficina de ese lugar, pero tendré que probarlo un poco más. -Mirando a Skinner con sonrisa picaresca

Cappy le dijo: -Oye Skinner, voy a pedirle a Peck que me traiga el jarrón azul. Notifica al jefe de policía y al propietario del bazar para que no nos cueste tanto. Tú convendrás que si me entrega el jarrón azul valdrá diez mil dólares al año como nuestro gerente en Shanghái. El semipálido semblante de Skinner casi se sonrojo. Todo estaba preparado, era domingo día que ningún negocio se encuentra abierto, a Peck le pidieron traer el jarrón azul con este argumento: Andando yo por el centro - dijo Cappy - pasé frente a una tienda en la calle Sutter, entre Stockton y Powell, donde en un escaparate vi un jarrón azul. Sucede que a una dama a quien le tengo gran estimación posee otro igual y sé que nada le agradaría más, como regalo de aniversario de matrimonio, que otro jarrón como ese. Tengo que tomar el tren a las ocho de esta noche para llegar a tiempo mañana a Santa Bárbara, donde ella vive, y podré felicitarle personalmente, así como entregarle el regalo.

Muy bien - señalo Peck- comprendo que si no lleva usted mismo el jarrón y aguardamos hasta mañana lunes a que abran la tienda no podrá llegar a tiempo a Santa Bárbara. Hágame el favor de describirme el jarrón. ¿Es azul oscuro o pálido?... ¿de qué tamaño es poco más o menos?... ¿es liso o tiene figuras? Cappy describió el jarrón exactamente y concluyó: Oye, Peck, el costo no será una gran cosa. Tú podrás pagarlo y mañana

se lo cobrarás al cajero diciéndole que lo carguen a mi cuenta. Peck se dirigió inmediatamente a buscar el famoso regalo. Al llegar a la calle Sutter caminó por una acera entre Stockton y Powell, y luego por la otra acera sin lograr ver el jarrón ni tienda alguna donde vendieran tal clase de artículos. "Sin duda que Cappy se equivocó en el nombre de la calle o yo le entendí mal – se dijo Peck para sí – Voy a hablarle por teléfono para que repita la dirección." Habló a la casa de Mister Ricks, pero la criada le informó que el señor había salido. Entonces regresó a la calle Sutter y la recorrió de nuevo sin mejor resultado que la primera vez. Luego dobló sobre una de las calles que cruzaban, caminando dos cuadras en una dirección y dos en otra, así continuó recorriendo todas las calles del barrio sin vislumbrar en ninguna parte el consabido jarrón azul. No por eso se dio por vencido, sino que emprendió la búsqueda en otra zona comercial y como último recurso, se dirigió a una cuadra aislada de la calle Post donde, recordó que existían dos o tres pequeñas tiendas. Al llegar a la última de ellas, notó en un escaparate el jarrón que correspondía a la descripción de Cappy. Trató de abrir la puerta, pero estaba cerrada con llave como ya suponía. De todos modos, golpeó con fuerza por si acaso hubiera alguien dentro que pudiera abrirle, pero sin resultado, entonces, levantando la vista, vio, en la fachada un letrero que decía: "BROWNES ART SHOP" Sin pérdida de tiempo se dirigió al hotel más cercano donde echando mano de una guía telefónica, encontró 19 personas inscritas con el apellido BROWNE. Entonces pidió en la oficina del hotel un directorio de los hablantes de la ciudad, en el cual halló el nombre de B. Browne como propietario de un bazar de objetos de arte, pero no daba la dirección de su domicilio particular. Peck volvió al bazar y mirando nuevamente el letrero, notó que el apellido del dueño no era "BROWNE" sino "BROWN". Hizo cambiar un

billete de 20 dólares en monedas pequeñas, se dirigió al teléfono, y empezó a llamar a cuantas personas de nombre B. Brown había registradas. Al cabo de muchas llamadas, dio con la residencia del tal Míster Brown exacto que buscaba, pero tan solo para que un sirviente le informara que su amo había ido a comer a la casa de un tal Míster Simón en la vecina población Mill Valley. Peck llamo a la casa del mencionado Simón, hizo que le pasaran a Míster Brown y él explico que quería comprar el jarrón azul que se encontraba en su tienda, teniendo como respuesta lo siguiente: ¡Qué demonios!... ¿Me está tomando el pelo o supone que estoy loco? ¿Sabe usted lo que vale ese jarrón? No – respondió Peck – ni me importa... yo lo quiero, cueste lo que cueste. Ese jarrón azul tengo que llevármelo hoy. Bien, si no puede usted aguardar, llame a Míster Herman Joost, mi encargado, que vive en Chilton Apartamentos. Dígale de mi parte que vaya enseguida a abrir el bazar y que le venda el jarrón. Adiós. Peck llamo inmediatamente al número que Míster Brown le dio, el cauteloso Joost contestó que primero tendría que hablar por teléfono con Míster Brown para confirmarlo y que, si era verdad, él estaría en el bazar antes de la nueve. Joost se presentó con un policía que por precaución había pedido que lo acompañara. Abrió la tienda y dio el jarrón azul a Peck. ¿Cuánto vale? – preguntó Peck

Dos mil dólares ¡Dos mil dólares! – exclamo con una voz y un semblante de desesperación – ¿acepta usted un cheque personal? Yo no lo conozco a usted – respondió Joost Peck, llamó enseguida a la casa Míster Ricks, sabiendo que allí residía su yerno, el capitán Peal ley, quien le escuchó con bastante amabilidad. Peck, es casi increíble que te hayan asignado a una misión semejante; – dijo el capitán – Sigue mi consejo y olvídate del jarrón azul. No puedo – replico Peck – Cappy se sentirá muy

contrariado si no le entrego el jarrón. Él se ha portado conmigo de manera espléndida y considero un deber ineludible cumplir con este deseo suyo. Pero ya es muy tarde para entregárselo Peck, se fue en el tren de las 8 y ya son las nueve y media. Lo sé. Pero si puedo conseguir el jarrón yo se lo puedo entregar antes de que baje del tren en Santa Bárbara a las 6 de la mañana. ¿Cómo?

Aquí en el aeropuerto tengo un amigo que con gusto me llevará en su avión hasta ese lugar. ¡Estás loco! Lo sé, pero por favor préstame dos mil dólares ¿Para qué? Para comprar el jarrón azul. No Peck, vete a tu casa a dormir y olvídate del maldito jarrón. ¡Por favor, Capitán Peal ley! A usted le pueden cambiar un cheque porque lo conocen bien a mí no; además hoy es domingo. Bueno – interrumpió Míster Joost – ¿vamos a estar aquí toda la noche? ¿Es usted conocedor de diamantes? – Dijo Peck – Sí –Contesto Joost. ¿Cuánto cree que valga este anillo? Joost lo miró con no mal disimulada admiración y dijo que bien valdría dos mil quinientos dólares. Se lo dejo en prenda, – se apresuró a decir Peck – Deme un recibo y cuando haya cobrado usted mi cheque vendré a recuperarlo. Quince minutos después, con el jarrón cuidadosamente empacado, Peck se dirigió al aeropuerto donde se encontraba su amigo aviador y a medianoche ambos se perdían en las nubes rumbo al sur con el paquete. Hora y media más tarde aterrizaron en el Valle de Salinas, cerca de la vía del ferrocarril, Peck descendió y corrió hacia la vía férrea con un periódico en la mano y momentos después, cuando vio que el tren en que venía Cappy se aproximaba, hizo del periódico una antorcha y empezó a hacer señales con ella en medio de la vía. El tren se detuvo, el conductor abrió la puerta de uno de sus coches para averiguar lo que pasaba y Peck se metió de un salto. ¿Quién diablos es usted? – Preguntó el conductor – ¿por qué paró el

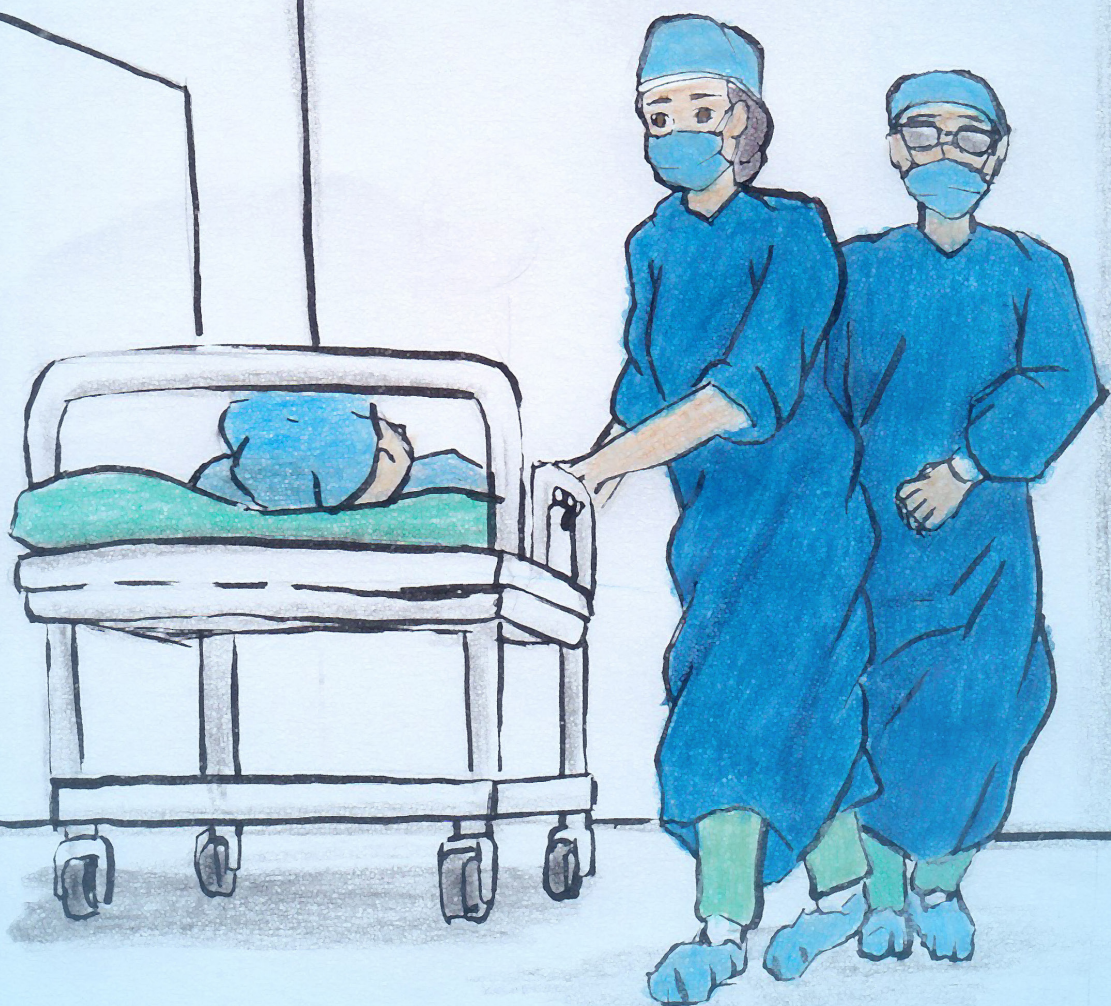
tren? Porque tengo urgencia de ver a un pasajero que viene en este tren, en la sección A del coche Siete. Yo le pagaré mi pasaje. Hubo que tocar el timbre varias veces para despertar a Cappy quien al fin abrió la puerta, en su bata de noche. Cappy miraba a Peck con ojos azorados, como si lo creyera loco. Luego se echó a reír, le hizo tomar asiento, y empezó a referirle que todas las dificultades con que tropezó habían sido planeadas, desde la dirección equivocada del bazar hasta el precio del jarrón, pues en realidad solo valía \$10.00 dólares.

Cappy pasó cariñosamente la mano por la cabeza de Peck y le dijo: Mi querido Peck, bien sé que lo que hice fue cruel, pero tengo que confiarte un puesto de tal importancia, que necesitaba ponerte a prueba para estar seguro de que podrás desempeñarlo. Por eso te confié la tarea más ardua que doy a los que necesito para los cargos que requieren hombres que nunca se dan por vencidos. Ahora sabes, que saldrás de este tren con un puesto de diez mil dólares al año como gerente de nuestra oficina en Shanghái.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Cuál es el mensaje que da la lectura?
2. ¿Qué comentarios personales tienes sobre la lectura?
3. ¿Cuál sería su opinión con relación a la lectura y su aplicación a la vida actual?

LA HISTORIA DE PEPE



Lectura: La historia de Pepe

Pepe era el tipo de persona que te encantaría ser. Siempre estaba de buen humor y siempre tenía algo positivo que decir. Cuando alguien le preguntaba cómo le iba, el respondía: "Si pudiera estar mejor, tendría un gemelo". Era un Gerente único porque tenía varias meseras que lo habían seguido de restaurante en restaurante. La razón por la que las camareras seguían a Pepe era por su actitud. Él era un motivador natural: si un empleado tenía un mal día, Pepe estaba ahí para decirle al empleado conmoviendo el lado positivo de la situación.

Ver este estilo realmente me causó curiosidad. Así que un día fui a buscar a PEPE y pregunte:
No lo entiendo... no es posible ser una persona positiva todo el tiempo ¿Como lo haces?...

Pepe respondió: "Cada mañana me despierto y me digo a mí mismo, Pepe, tienes dos opciones hoy: Puedes escoger estar de buen humor o puedes escoger estar de mal humor. Escojo estar de buen humor". "Cada vez que sucede algo malo, puedo escoger entre ser una víctima o aprender de ello. Escojo aprender de ello". "Cada vez que alguien viene a mi para quejarse, puedo aceptar su queja o puedo señalarle el lado positivo de la vida. Escojo el lado positivo de la vida"

Sí, claro, pero no es tan fácil, proteste. "Si lo es", dijo Pepe. "Todo en la vida es acerca de elecciones cuando quitas todo lo demás, cada situación es una elección".

"Tú eliges como reaccionas ante cada situación, tú eliges la gente afectara tu estado de ánimo, tú eliges estar de buen humor o de mal humor". "En resumen, TU ELIGES COMO VIVIR LA VIDA"

Reflexioné en lo que Pepe me dijo... Poco tiempo después, dejé la industria hotelera para iniciar mi propio negocio. Perdimos contacto, pero con frecuencia pensaba en Pepe, cuando tenía que hacer una elección en la vida en vez de reaccionar contra ella.

Varios años más tarde, me enteré de que Pepe hizo algo que nunca debe hacerse en un negocio de restaurante; dejó la puerta de atrás abierta y una mañana fue asaltado por tres ladrones armados.. Mientras trataba de abrir la caja fuerte, su mano temblando por el nerviosismo, le resbaló la combinación. Los asaltantes sintieron pánicos y le dispararon. Con mucha suerte, Pepe fue encontrado relativamente pronto y llevado de emergencia a una Clínica. Después de ocho horas de ocho horas de cirugía y semanas de terapia intensiva, Pepe fue dado de alta, aún con fragmentos de bala en su cuerpo

Me encontré con Pepe seis meses después del accidente y cuando le pregunté cómo estaba, me respondió: "Si pudiera estar mejor, tendría un gemelo".

Le pregunte que paso por su mente en el momento del asalto. Contesto: "Lo primero que vino a mi mente fue que debía haber cerrado con llave la puerta de atrás. Cuando estaba tirado en el piso, recordé que tenía dos opciones: Podía elegir: "Vivir o podía elegir morir. Elegí vivir".

¿No sentiste miedo? Le pregunté.

Pepe continuó: "Los médicos fueron geniales. No dejaban de decirme que iba a estar bien. Pero cuando me llevaron al quirófano y vi las expresiones en las caras de los médicos y enfermeras, realmente me asusté. Podía leer en sus ojos: Es hombre muerto.

Supe entonces que debía tomar una decisión.

¿Qué hiciste? Pregunté.

“Bueno, uno de los médicos me preguntó si era alérgico a algo y respirando profundo grité: - ¡Si, a las balas! - Mientras reían, les dije: estoy escogiendo vivir, opérenme como si estuviera vivo, no muerto.”

Pepe vivió por la maestría de los médicos, pero sobre todo por su asombrosa actitud. Aprendió que cada día tenemos la elección de vivir plenamente; la ACTITUD al final, es lo mejor de todo.

Fuente: Anónimo (recibido por Internet)

PREGUNTAS:

¿Cuál es el mensaje de esta lectura?

¿Qué podemos comentar acerca de esta lectura?

4.2.3. Debate dirigido

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

El docente debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El docente debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el “descubrimiento” del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Podemos decir que el debate es una discusión entre dos o más personas, sobre un tema que sea del interés de todos, tiene como objetivo el conocer los aspectos de un tema determinado, por medio de las opiniones que tengan los que están participando de esta estrategia, podemos decir que para que tengamos un resultado exitoso, se deben respetar algunos lineamientos o roles dentro de la misma dentro del grupo.

Esta estrategia tiene sus propios principios que debemos respetar.

La estrategia de debate tiene las siguientes cualidades:

- **Orden:** Los participantes deben guardar el uso de la palabra y así permitir que todos puedan participar.

- **Compromiso:** La sinceridad y la responsabilidad juega un papel muy importante.

- **Cooperación:** Los participantes deben manifestar respeto mutuo.

Ante todo, queremos decir que en la estrategia de debate los participantes tienen **un rol**, la cual deben cumplir:

El director o coordinador: Esta figura tiene la responsabilidad de declarar abierta la sesión y presentar el tema a tratar. Igualmente podemos decir que es el responsable de presentar las conclusiones y recomendaciones.

Secretario: Es el encargado de anotar a las personas que van participando, tiempo que dura su intervención esto con la finalidad de darle la oportunidad a todos los integrantes.

Los participantes: Estos son los artistas encargados de hablar del tema objeto del debate.

Moderador: Esta posición es muy importante ya que él es el encargado de preparar el tema y quién es que le da la palabra al que va a hablar.

- Debe procurar que se traten los puntos importantes sin salirse del tema.
- Aclarar las dudas si es que las hay.
- Hacer un resumen de todas las actividades de las diferentes opiniones de los participantes.
- Las conclusiones que se han realizado en la discusión con la ayuda de todos.

**SI, HAY QUE TOMAR
UNA DECISIÓN**



4.2.3.1. Lectura: Si, hay que tomar una decisión

El discípulo se acerca al maestro:

Durante años he buscado la iluminación, dijo. -
Siento que estoy cerca-

¿Quiero saber cuál es el paso siguiente?

¿De qué vives? - Le preguntó el maestro.

-Todavía no he aprendido a ganarme la vida; me ayudan mi padre y mi madre. En cualquier caso, es un detalle insignificante.

-El paso siguiente es mirar el sol durante medio minuto- dijo el maestro.

El discípulo obedeció.

Al cabo, el maestro le pidió que describiese el campo al su alrededor.

- No puedo verlo, el brillo del sol cegó mis ojos- respondió el discípulo.

- Un hombre que sólo busca la luz, y deja sus responsabilidades a los demás, acaba por no encontrar la iluminación.

Un hombre que mantiene sus ojos fijos en el sol acaba por quedarse ciego- comentó el maestro.

Preguntas:

¿Qué otro título le colocarías a esta lectura?

¿Cuál sería la moraleja de esta lectura?

4.2.4. Foro

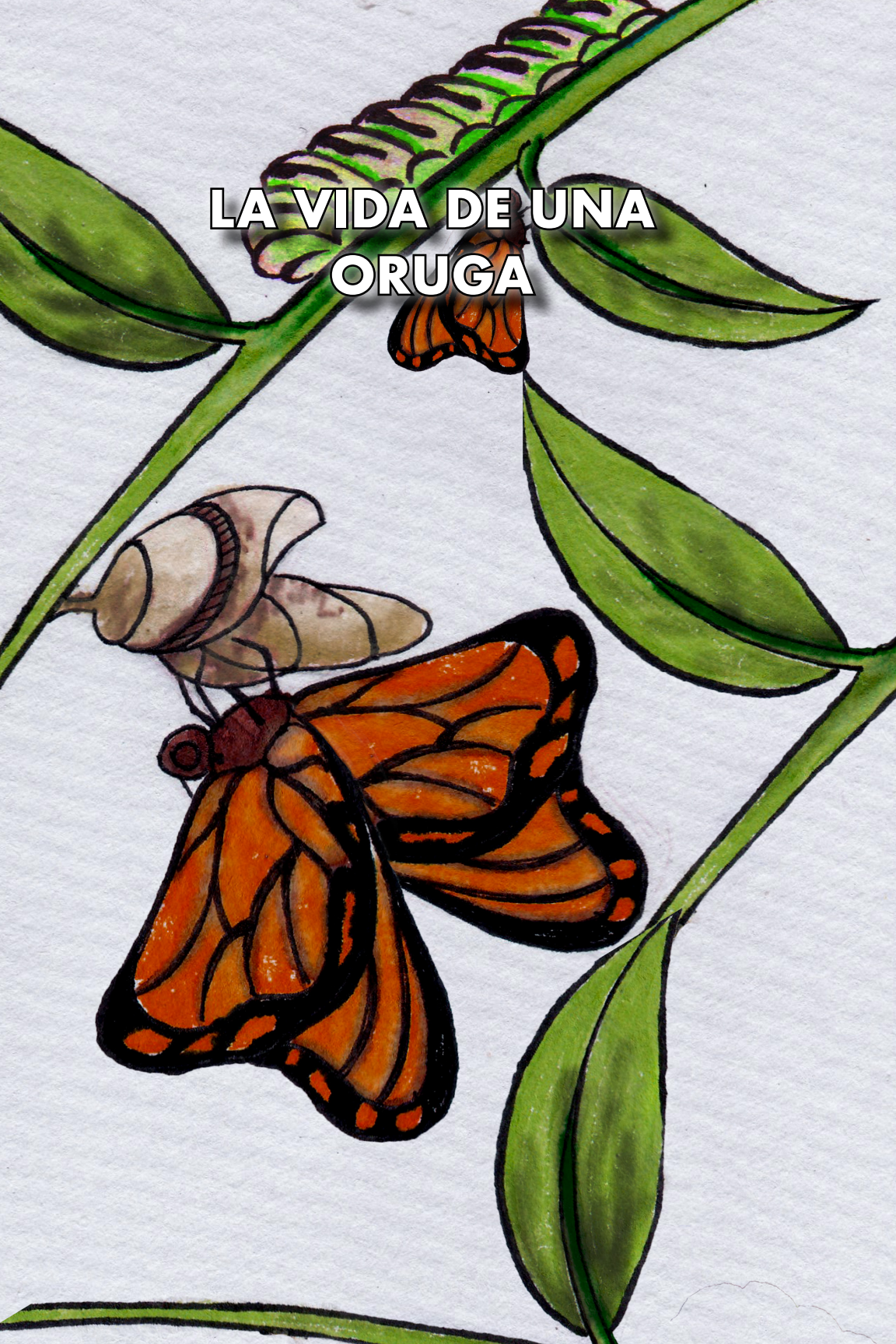
En lo que se refiere al foro podemos decir que dentro del salón de clases los asistentes participan libremente.

Un foro, como forma de expresión oral, no necesita tener mucha información ya que con la lectura asignada es el punto de partida para que todos saquen sus ideas previas, pero sí requiere que el coordinador guíe y controle la participación de cada persona; igualmente requiere la figura de un secretario que lleve el registro de lo más destacado que se ha desarrollado.

Con el foro vamos a motivar al participante para que hable con claridad. Al igual que en el pequeño grupo de discusión, allí también tenemos un coordinador lo cual se diferencia del coloquio.

Igualmente existen otros participantes que pueden dar su opinión con libertad en relación con el tema del foro.

**LA VIDA DE UNA
ORUGA**



4.2.4.1. Lectura: La vida de una oruga

Imagina una oruga.

Pasa gran parte de su vida en el suelo, viendo a los pájaros. Indignada con su destino y con su forma.

“Soy la más despreciable de las creaturas -piensa- Fea, repulsiva, condenada a arrastrarme por la tierra.”

Un día, sin embargo, la naturaleza le pide que haga un capullo. La oruga se asusta, nunca había hecho un capullo. Piensa que está construyendo su tumba y se prepara para morir. Aunque indignada con la vida que ha llevado hasta entonces, se queja de nuevo a Dios.

<Cuando por fin me he acostumbrado, Señor, me quitas lo poco que tengo>

Desesperada, se encierra en el capullo y espera el final. Algunos días después, se ve transformada en una linda mariposa. Puede pasear por el cielo y ser admirada por los hombres. Se sorprende con el sentido de la vida y con los designios de Dios.

PREGUNTA:

¿Cuál sería la moraleja de esta lectura?

4.2.5. P.R.I (Positivo Relevante Interesante)

¿Qué es?

Es una estrategia que te permite planear el mayor número posible, de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa.

¿Cómo se realiza?

- Se plantea una serie de ideas sobre un tema, considerando aspectos positivos y negativos.
- Se plantean dudas, preguntas y aspectos curiosos.
- Es útil para lograr un equilibrio en nuestros juicios valorativos y, por lo tanto, para tomar decisiones fundamentadas.

POSITIVO	RELEVANTE	INTERESANTE
-----------------	------------------	--------------------

¿Para qué se utiliza?

El P.R.I permite:

- Evaluar fenómenos, objetos, etcétera.
- Desarrollar la habilidad para contrastar información.
- Organizar el pensamiento.
- Tomar decisiones de manera argumentada.

**¿CÓMO PUEDO SABER,
CUÁL ES LA MEJOR..**



4.2.5.1. Lectura: ¿Cómo puedo saber cuál es la mejor manera de actuar en la vida?

El maestro le pidió que construyera una mesa.

Cuando la mesa estaba casi lista, y sólo le faltaba clavar las puntas en la parte superior, el maestro se acercó.

El discípulo clavaba las puntas con tres golpes precisos.

Una de las puntas, sin embargo, se resistía y el discípulo tuvo que dar un golpe más.

El cuarto golpe enterró el clavo demasiado, y la madera se agrietó.

-Tu mano estaba acostumbrada a tres martillos
-dijo el maestro-

Cuando una acción pasa a ser controlada por el hábito, pierde el sentido, y puede terminar causando daños.

<Cada acción es una reacción. Y sólo existe un secreto:
Jamás dejes que el hábito dirija tus movimientos.

POSITIVO	RELEVANTE	INTERESANTE
-----------------	------------------	--------------------

PREGUNTA:

Colocar lo positivo, relevante, e interesante y tus comentarios de la lectura que te presentamos.

4.2.6. QQQ (¿Qué veo?, ¿Qué no veo?, ¿Qué infiero?,

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?
------------------	---------------------	----------------------

¿Qué es?

Es una estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo (entorno o tema) a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético.

Se caracteriza por tener tres elementos:

- **¿Qué veo?:** Es lo que se observa, se conoce o reconoce del tema.
- **¿Qué no veo?:** Es aquello que no está comprendido explícitamente en el tema, pero que puede estar contenido.
- **¿Qué infiero?:** Es aquello que se deduce de un tema.

¿Cómo se realiza?

- Se plantea un tema, se presenta un caso, una lectura, una imagen a analizar.
- Se responden las tres preguntas (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?).
- Se puede hacer uso de un organizador gráfico.

¿Para qué se utiliza?

La estrategia QQQ permite:

- Indagar conocimientos previos.
- Desarrollar la capacidad de cuestionamiento.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Favorecer el pensamiento hipotético.
- Desarrollar la creatividad

**NO VALE LA PENA
TANTO ESFUERZO**



4.2.6.1. Lectura: No vale la pena tanto esfuerzo

Un paciente de 32 años busca al terapeuta Richard Crowley.

- No consigo dejar de chuparme el dedo -dijo-.
 - No se acostumbre a eso -respondió Crowley-.
- Pero chúpese un dedo distinto cada día de la semana.

A partir de ese momento, cada vez que el paciente se llevaba la mano a la boca, se veía instintivamente obligado a escoger el dedo que debía ser objeto de su atención ese día. Antes de que acabase la semana, estaba curado.

- Cuando el mal se convierte en hábito, es difícil lidiar con el -dice Richard Crowley- Pero cuando nos exige nuevas actitudes, decisiones, elecciones. Entonces nos concienciamos de que no vale la pena tanto esfuerzo.

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?
------------------	---------------------	----------------------

PREGUNTA:

Contestar las preguntas que encuentra dentro del cuadro presentado y hagas sus comentarios con respecto a la lectura.

4.2.7. El Resumen

¿Qué es?

El resumen es un texto en prosa en el cual se expresan las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor).

Es un procedimiento derivado de la comprensión de lectura.

¿Cómo se realiza?

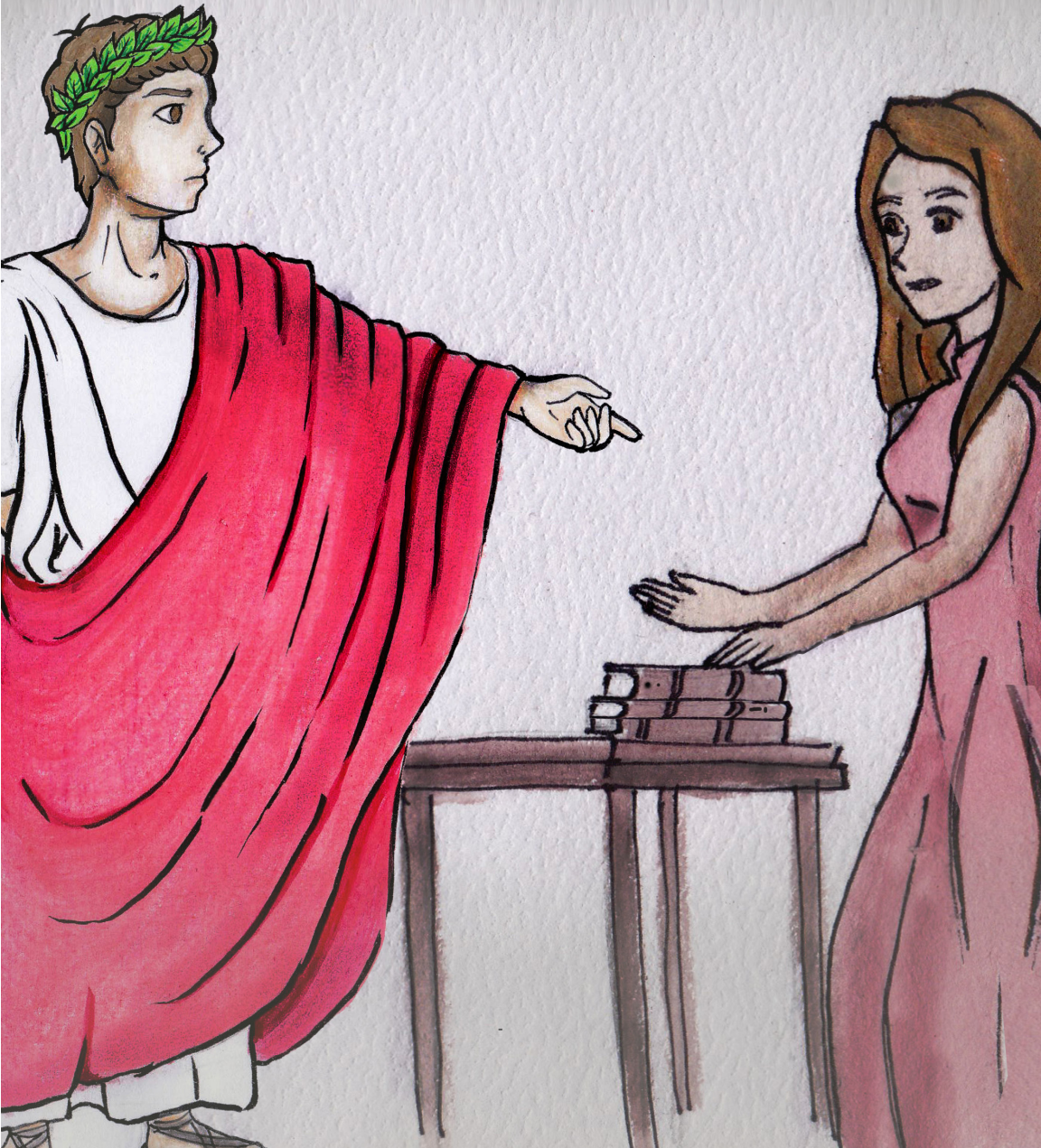
- a) El primer paso es leer de manera general el tema o texto.
- b) Se seleccionan las ideas más importantes.
- c) Se busca el significado de las palabras o los términos desconocidos.
- d) Se elimina la información poco relevante.
- e) Se redacta el informe final conectando las ideas principales.

¿Para qué se utiliza?

El resumen permite:

- Desarrollar la comprensión de un texto.
- Presentar un texto o una lección.
- Concluir un tema.
- Desarrollar la capacidad de síntesis.

EN LA ÉPOCA DE UN EMPERADOR ROMANO



4.2.7.1. Lectura: En la época de un emperador romano

En la antigua Roma, un grupo de hechiceras conocidas como las Sibilas escribió nueve libros que contaban el futuro de Roma. Le llevaron los nueve libros a Tiberio.

-Cuánto ¿cuestan? -preguntó el emperador de Roma.
-Cien monedas de oro- respondieron las Sibilas.

Tiberio, indignado, las expulsó. Las Sibilas quemaron tres libros y volvieron.

-Siguen costando cien monedas- dijeron.

Tiberio se rió y no aceptó.

¿Pagar por seis libros lo mismo que pagaría por nueve?

Las Sibilas quemaron otros tres libros más y volvieron con los tres restantes.

-Siguen costando cien monedas de oro. Dijeron.

Tiberio, mordido por la curiosidad, acaba pagando, pero sólo consiguió leer parte del futuro de su imperio.

Dice el maestro:

Forma parte del arte de vivir no regatear con la oportunidad.

PREGUNTA:

¿Cuál sería la moraleja de esta lectura?

4.2.8. La Síntesis

¿Qué es?

La síntesis es una composición que permite la identificación de las ideas principales de un texto, las cuales se presentan junto con la interpretación personal de este.

¿Cómo se realiza?

- a) Primero se lee de manera general el tema o texto.
- b) Se seleccionan las ideas principales.
- c) Se elimina la información poco relevante.
- d) Se redacta el informe final con base en la interpretación personal (parafraseada, estructurada y enriquecida).

¿Para qué se utiliza?

La síntesis sirve para:

- Desarrollar la comprensión.
- Favorecer la expresión escrita.
- Desarrollar la capacidad de identificar causas y efectos.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.

ALGO FUERA DE LO COMÚN



4.2.8.1. Lectura: Algo fuera de lo común

Hoy estaría bien hacer algo fuera de lo común.

Podemos, por ejemplo, bailar por la calle mientras nos dirigimos al trabajo.

Mirar a los ojos a un desconocido y hablar de amor a primera vista.

Sugerirle al jefe una idea que pueda parecer ridícula, pero en la que creemos.

Comprar el instrumento que siempre quisimos tocar, pero nunca nos atrevimos. Los guerreros de la luz se permiten días así.

Hoy podemos llorar por algunas viejas penas que aún están presas en nuestras gargantas.

Llamaremos a alguien a quien juramos que no volveríamos a hablar. Pero de quien desearíamos escuchar un mensaje en nuestro contestador automático.

Hoy puede considerarse como un día fuera de la agenda en la que escribimos todas las mañanas.

Hoy cualquiera falta será admitida y perdonada. Hoy es día de sentir alegría por la vida.

Contesta las siguientes preguntas con respecto a la lectura presentada:

- 1- Escribe cosas que dejamos de hacer por falta de voluntad.
- 2- Enuncia situaciones que son riesgosas en nuestro diario vivir.
- 3- Organice una escena, con los estudiantes, donde se refleja la fuerza de voluntad.
- 4- Elabore un cuadro con las actitudes que crees tu tienes.

V.
LECTURAS
MOTIVACIONALES

(Fragmento tomado del libro:
LECTURAS REFLEXIVAS MOTIVACIONALES
COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR,
de la Dra. Nancy G. Castillo)

EL ALPINISTA



5.1. El alpinista

Cuentan que un alpinista, desesperado por conquistar el Aconcagua, inició su travesía después de años de preparación, pero quería la gloria para él solo, por lo que subió sin compañeros.

Empezó a subir, y se le fue haciendo tarde. Y aún se le hizo más tarde, pero no se preparó para acampar, sino que siguió subiendo, decidido a llegar hasta la cima, pero de pronto oscureció. La noche cayó pesadamente en la altura de la montaña, y ya no podía ver absolutamente nada. Todo estaba oscuro, sin visibilidad alguna. No había luna, y las estrellas estaban cubiertas por las nubes.

Subiendo por un acantilado, a sólo cien metros de la cima, resbaló y cayó al vacío. Se precipitaba a una velocidad vertiginosa: sólo podía ver manchas oscuras que pasaban veloces en la misma oscuridad y experimentaba la terrible sensación de ser succionado por la gravedad. Seguía cayendo... y en esos angustiosos momentos le pasaron por la mente todos los momentos gratos y no tan gratos de su vida. Cuando creía que iba a morir, de pronto sintió un fuerte tirón que casi lo partió en dos...

Sí, como todo alpinista experimentado, había clavado clavijas de seguridad con mosquetones a una larguísima sogas que lo sujetaba por la cintura.

En ese momento de quietud, suspendido en el vacío no pudo hacer más que gritar:

—¡Ayúdame, Dios mío!

De repente, una voz grave y profunda le contestó desde los cielos.

—¿Qué quieres que haga?

—Sálvame, Dios mío —replicó el alpinista.

—¿Realmente crees que te puedo salvar?

—Por supuesto, Señor —contestó.

Tras una breve pausa la voz respondió:

—Entonces corta la cuerda que te sostiene.

Hubo un momento de silencio y quietud, y el alpinista se aferró más aún a la cuerda y reflexionó...

Cuenta el equipo de rescate que al día siguiente encontraron colgado a un alpinista congelado, muerto, asido fuertemente con las manos a una cuerda, a dos metros del suelo.

«Puede que también yo tenga que soltarme de alguna cuerda para salvarme en medio de alguna oscuridad...

«Hay algunas personas en las que podría confiar más, y para mí sería una liberación...

«A veces puede que arriesgue más de lo «debido» en el alpinismo de mi vida...

PREGUNTA:

¿Cuál sería la morajeja de esta lectura?

UNA LECCIÓN DE 20 DÓLARES



5.2. Una lección de 20 dólares

Un reconocido orador inició su seminario sosteniendo un billete de \$ 20.00 dólares y pregunta a su auditorio: ¿Alguien quiere este billete?

Varias personas levantaron la mano. Entonces les dijo: Alguno de ustedes recibirá este billete, pero antes voy a hacer algo.

Tomó el billete con su mano y lo oprimió hasta arrugarlo, luego volvió a preguntar si ¿alguien todavía lo quería? Las manos del auditorio se mantenían arriba. Bien, dijo el orador, ¿Y si hago esto? Tiró el billete al suelo y empezó a pisarlo.

Después lo recogió sucio y maltratado del piso y volvió a preguntar si todavía lo querían. Las manos continuaban arriba.

Amigos míos -comentó el orador- han aprendido una valiosa lección: no importa lo que le hice al billete, ustedes todavía lo quieren porque su valor no disminuyó, pues todavía vale veinte dólares.

Muchas veces en nuestras vidas somos derribados, somos maltratados, mordemos el polvo debido a las decisiones que tomamos y a las circunstancias que encontramos en nuestro camino. Entonces, nos sentimos como si ya no valiéramos nada. Pero no importa lo que les haya pasado o pueda pasar, ustedes NUNCA perderán su valor.

PREGUNTA:

¿Cuál sería la morajeja de esta lectura?

LAS RANITAS EN LA CREMA



5.3. Las ranitas en la crema

Yo estaba en época de exámenes. Había rendido dos finales y un parcial. Tenía fecha para mi siguiente examen en una semana y la materia era muy larga.

—No voy a llegar —le dije a Jorge—. Es inútil seguir poniendo energía en una causa perdida.

Creo que lo mejor es presentarme con lo que sé hasta ahora; así, por lo menos si me bochan no habré desperdiciado esta semana estudiando.

— ¿Conoces el cuento de las dos ranitas? —preguntó el gordo.

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de crema. Inmediatamente sintieron que se hundían; era imposible nadar o flotar mucho tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas.

Al principio, las dos patalearon en la crema para llegar al borde del recipiente, pero era inútil, sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sintieron que cada vez era más difícil salir a la superficie a respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: —No puedo más. Es imposible salir de aquí, esta materia no es para nadar. Ya que voy a morir, no veo para qué prolongar este dolor. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril.

Y dicho esto, dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizás más tozuda, se

dijo: — ¡No hay caso! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, ya que la muerte me llega, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quisiera morir un segundo antes de que llegue mi hora.

Y siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar un centímetro. ¡Horas y horas! Y de pronto... de tanto patalear y agitar, agitar y patalear...

La crema, se transformó en manteca. La rana sorprendida dio un salto y patinando llegó hasta el borde del pote.

Desde allí, sólo le quedaba ir croando alegremente de regreso a casa.

PREGUNTA:

¿Cuál sería la morajeja de esta lectura?

LA CASA IMPERFECTA



5.4. La casa imperfecta

Un maestro de construcción ya entrado en años estaba listo para retirarse a disfrutar su pensión de jubilación. Le contó a su jefe acerca de sus planes de dejar el trabajo para llevar una vida más placentera con su esposa y su familia. Iba a extrañar su salario mensual, pero necesitaba retirarse; ya se las arreglarían de alguna manera.

El jefe se dio cuenta de que era inevitable que su buen empleado dejara la compañía y le pidió, como favor personal, que hiciera el último esfuerzo: construir una casa más. El hombre accedió y comenzó su trabajo, pero se veía a las claras que no estaba poniendo el corazón en lo que hacía. Utilizaba materiales de inferior calidad, y su trabajo, lo mismo que el de sus ayudantes, era deficiente. Era una infortunada manera de poner punto final a su carrera.

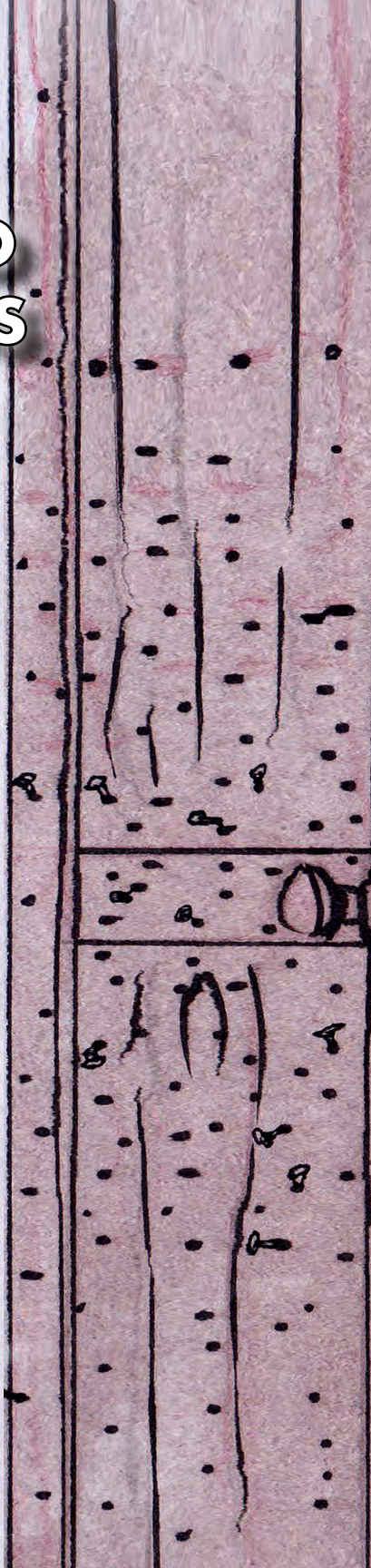
Cuando el albañil terminó el trabajo, el jefe fue a inspeccionar la casa y le extendió las llaves de la puerta principal. “Esta es tu casa, querido amigo —dijo—. Es un regalo para ti”.

Si el albañil hubiera sabido que estaba construyendo su propia casa, seguramente la hubiera hecho totalmente diferente. ¡Ahora tendría que vivir en la casa imperfecta que había construido!

PREGUNTA:

¿Cuál sería la moraleja de esta lectura?

EL MUCHACHO DE LOS CLAVOS



5.5. El muchacho de los clavos

Esta es la historia de un muchacho que tenía mal carácter. Su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta. Las semanas siguieron su curso.

A medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Después de informar a su padre, éste le sugirió que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter.

Los días pasaron y el joven finalmente anunció a su padre que ya no quedaban más clavos para quitar de la puerta. Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta. Le dijo: has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta; nunca más será la misma. Cada vez que pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves.

Tú puedes ofender a alguien y retirar lo dicho, pero del modo que lo digas devastarás y la cicatriz perdurará para siempre. Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física. Los amigos son joyas preciosas. Nos hacen reír y nos animan a seguir adelante. Nos escuchan con atención y siempre están prestos a abrirnos su corazón.

PREGUNTA:

¿Cuál sería la moraleja de esta lectura?

¡DISFRUTA DEL BAILE!



5.6. ¡Disfruta del baile!

¿Alguna vez has visto a los niños jugando?, ¿o has escuchado el chisporroteo de la lluvia en el suelo?

¿Alguna vez has seguido a una mariposa en su errático vuelo?, ¿o has observado al sol desvaneciéndose en la noche?. Si no lo has hecho, ¡mejor detente!... no bailes tan de prisa. El tiempo es corto... la música no durara para siempre.

Cuando te preguntas: "¿Quién soy?", ¿no escuchas la respuesta?. Cuando el día acaba, ¿te recuestas en tu cama con cien ideas corriendo por tu cabeza?

Si te ocurre eso; ¡mejor detente!... no bailes tan de prisa. El tiempo es corto... la música no durara para siempre. ¿Alguna vez le has dicho a tu niño: «lo haremos mañana» y en tu apatía, no ves su tristeza?

¿Alguna vez has perdido el tacto, dejando a algún buen amigo "morir", porque jamás tuviste tiempo para llamar y decir simplemente "Hola"? Si es así, ¡mejor detente!... no bailes tan de prisa. El tiempo es corto... la música no durara para siempre.

Cuando corres demasiado rápido para llegar a alguna parte te pierdes la mitad de la diversión de llegar ahí. Cuando te preocupas y te apuras durante el día, es como un pétalo sin abrir tirado a la basura.

La vida no es una carrera, se toma un poco más lentamente, escucha la música antes de que la canción termine.

PREGUNTA:

¿Cuál sería la morajeja de esta lectura?

UN HOMBRE SE
QUEJABA, ASÍ



5.7. Un hombre se quejaba así

- "Dios mío, ten compasión de mí. Mira como trabajo y mi mujer tan tranquila en la casa. Yo daría cualquier cosa para que hicieras un milagro y convirtieras a mi mujer en mí, para que la muy floja aprenda lo que es la vida de un hombre".

Dios, en su infinita misericordia, ¡ZAZ!, le concede el milagro.

El primer día en la mañana, el milagro andante corre a levantar a los muchachos para que se alisten, prepara los desayunos, pone la lavadora, saca la carne del congelador para el medio día y sale disparado a la escuela con los hijos. De vuelta para la gasolinera, cambia un cheque, paga el teléfono, la luz, recoge los trajes de la tintorería, ¡y ya estaba al filo de la tarde!

Medio tendió camas, saco la ropa húmeda y puso otra tanda; aspiró por donde siempre anda mirando la suegra, preparo un almuerzo ligero pero sustancioso, salió disparado a la escuela, se peleó con los chicos, les dio de comer, lavo los platos, tendió la ropa húmeda en sillas porque estaba lloviendo a cántaros.

Miró que los niños comenzaran a hacer la tarea, planchó una ropita pendiente mientras veía algo de tele ... salió disparado a la cocina para preparar la cena mientras volvía a pelear con los chicos para que se bañaran a tiempo.

A las 9 de la noche ya estaba agotado y deseaba dormir su pierna suelta, pero en la cama le esperaban más deberes, ¡EL DEBER DE ESPOSA! Los cumplió como pudo.

Al día siguiente volvió a clamar a Dios:

- “¡Señor! ¡En que estaba pensando cuanto tanto te supliqué que me cambiaras el rol! Te ruego me devuelvas a mi condición normal, ¡Por Favooooooooor!”

Entonces oyó la amorosa respuesta de Dios:

- “Claro que sí, hijo mío, solo que deberás esperar 9 meses porque anoche quedaste embarazado.”

PREGUNTA:

¿Cuál sería la moraleja de esta lectura?

DECÍDETE A VOLAR



5.8. Decídete a volar

Abandona tu comodidad, enfrenta tus miedos e inseguridades, y sólo así, comenzarás a volar... Si sientes que la vida no tiene sentido, que los problemas te están acabando, memoriza esta parábola:

Un pájaro que vivía resignado en un árbol podrido en medio del pantano, se había acostumbrado a estar ahí, comía gusanos del fango y se hallaba siempre sucio por el pestilente lodo. Sus alas estaban inutilizadas por el peso de la mugre, hasta que cierto día un gran ventarrón destruyó su guarida; el árbol podrido fue tragado por el cieno y él se dio cuenta de que iba a morir. En un deseo repentino de salvarse, comenzó a aletear con fuerza para emprender el vuelo, le costó mucho trabajo porque había olvidado como volar, pero enfrentó el dolor del entumecimiento hasta que logró levantarse y cruzar el ancho cielo, llegando finalmente a un bosque fértil y hermoso."

Los problemas son como el ventarrón que ha destruido tu guarida y te están obligando a elevar el vuelo o a morir. Nunca es tarde. No importa lo que se haya vivido, no importan los errores que se hayan cometido, no importan las oportunidades que se hayan dejado pasar, no importa la edad, siempre estamos a tiempo para decir BASTA, para oír el llamado que tenemos de buscar la perfección, para sacudirnos el cieno y volar ALTO y muy lejos del pantano.

Abandona la vía segura y cómoda. Lánzate a la ruta incierta, llena de enigmas e inseguridades. Dios te acompañará y te dirá qué camino tomar.

PREGUNTA:

¿Cuál sería la moraleja de esta lectura?

VI.
APLICACIÓN DE LECTURAS
MOTIVACIONALES

6.1. APLICACIÓN DE LECTURAS MOTIVACIONALES

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo.

La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras.

Para lograr la motivación en la lectura se debe crear un plan de trabajo, que permita desarrollar los procedimientos, las estrategias y los procesos para el logro de los objetivos de enseñanza y aprendizaje, es por ello que se presentan tres fases:

6.1.1. Fases de aplicación:

Fase inicial o de contacto con los estudiantes:

En esta fase se lleva a cabo el primer encuentro con los estudiantes, para conversar con ellos y motivarle a participar en talleres de lecturas motivacionales.

Una vez que acceden, se organiza el trabajo de detección de necesidades o problemáticas que presenten en la lectura, con el propósito de dar una solución.

Fase intermedia o de elaboración del plan:

En esta etapa se plantean los objetivos por alcanzar, se asignan tareas y responsabilidades, técnicas de recolección de información como reuniones, diarios de campo, entrevistas, socio dramas, observación participante estructurada, diálogos anecdóticos, entre otras.

Fase de ejecución y evaluación del estudio.

En este apartado, se pone en práctica el plan elaborado y es necesario que exista retroalimentación constante de los avances y ajustes en las acciones, de tal manera que se alcancen los objetivos propuestos, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre todo en la lectura, ya sea comprensiva o motivacionales.

Es importante mencionar que el docente debe involucrarse desde el inicio con los estudiantes, de tal manera que se fomente la confianza en la aplicación de las estrategias de enseñanzas y motivacionales de la lectura y que se comprenda que su realización es para beneficio de los estudiantes, en un esfuerzo por transformar su realidad.

En este sentido se propone desarrollar una propuesta de lectura reflexiva, dirigido a los estudiantes, para que éstos interactúen entre ellos y de esta manera se puedan, fortalecer los hábitos lectores y mejorar el rendimiento académico, criticando permanentemente, registrando las participaciones y construyendo acuerdos con el docente.

6.2. Medida pretest

La prueba de pretest se realiza en una sesión, en el grupo de estudiantes.

1. Lectura motivacional, tipo ensayo, por parte de los participantes.
2. Diligenciamiento del cuestionario elaborado por el docente de auto reporte de las estrategias metacognitivas a nivel de planificación, monitoreo y control, que utilizan al leer las mismas.
3. Elaboración de una síntesis del texto leído. Las síntesis serán evaluadas a partir de los protocolos que se diseñan y validan previamente.
4. Se crea talleres, para aplicar las lecturas y cuestionarios, para el fortalecimiento de la actividad lectora.

Para validar los cuestionarios existen **TRES POSIBILIDADES: LA VALIDACIÓN DE CASO ÚNICO, LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS Y LA APLICACIÓN PILOTO.** Se pueden utilizar las tres formas de validación para conseguir un cuestionario lo más riguroso y preciso posible, y que nos permita acceder a la información necesaria de una manera eficaz.

LA FASE DE VALIDACIÓN DE CASO ÚNICO. Se lleva a cabo mediante la aplicación del cuestionario a un docente que tiene un grado académico de Doctor (PhD).

La realización del cuestionario se realiza ante la presencia del docente, ya que se aprovecha para tomar notas sobre posibles dificultades o dudas al respecto y el tiempo necesario para rellenar el cuestionario.

EL JUICIO DE EXPERTOS. Para ello se consulta a docentes expertos en educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, de esta manera se obtiene el punto de vista teórico y formal de un experto y las consideraciones al respecto.

LA APLICACIÓN PILOTO. Para ello se revisa las aportaciones anteriores y se elige una muestra representativa que además de validar el cuestionario permite obtener los primeros datos sobre la apreciación de los participantes.

Los datos que se obtienen por medio de los cuestionarios sirven para medir o conocer si se contemplan, aplican o toman en cuenta los principios pedagógicos y la metodología de estudio a lo largo del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

6.3. Procedimientos de control:

Para el control de la labor se recomienda desarrollar los siguientes procedimientos.

Tema	Actividades para realizar	Acción de los participantes
Introducción	Discusión y análisis del trabajo a realizar	
Test de inicio	Evaluación	Aplicar el cuestionario
Verificación de resultados de la lectura reflexiva, mediante cuestionarios.	Síntesis escrita	Trabajo de Campo
Validación de las estrategias en los procesos de lectura reflexiva	Talleres	Realización de lecturas en el aula, orientado por el docente, para validar las diferentes estrategias propuestas
Aplicación	Síntesis escrita	Revisión en forma escrita de las estrategias utilizadas, en el grupo control y experimental.
Verificación de resultados de la lectura reflexiva, mediante cuestionarios.	Síntesis escrita	Trabajo de Campo
Ajustes al modelo propuesto	Fortalecimiento de la guía propuesta	Planes de mejoramiento
Post-test	Elaboración de síntesis escrita	Ajustes
Evaluación final	Elaboración final de la propuesta validar	

VII.
OPINIONES DE ESTUDIANTES Y PROFESORES
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE
LECTURAS MOTIVACIONALES



... que se le ocurre
 ... la lectura es, que no debe
 ... poner su atención y así
 ... una mala persona en el
 ...

19/1/2022

Argelia Obrego

¿Qué entendi de la lectura?
 Me dio la idea de que somos lo que realmente

¿Cuál es el mensaje que da
 Me aconseja a las personas
 que se conecten con el saber intelectual
 ¿quién son?

¿Cuál es la posición
 que debemos tomar a las personas
 Amablemente son importantes quienes son e
 de donde son importantes que son humildes y
 respetables

La lectura es interesante de la lectura
 Me permitieron que las personas nos
 de otros caminos, nos cambie de actitud,
 cuando, según
 libro, ya que
 por la sola.

... (España) (México) 8-913-539
 ... (Castilla)
 ... (España) (México)

¿Qué entendi de la lectura?
 A través de nuestra vida podemos saber
 que aprendemos y de repente cuando que ser
 ...

19/1/2022

Argelia Obrego

¿Qué entendi de la lectura?
 Me dio la idea de que somos lo que realmente

¿Cuál es el mensaje que da
 Me aconseja a las personas
 que se conecten con el saber intelectual
 ¿quién son?

¿Cuál es la posición
 que debemos tomar a las personas
 Amablemente son importantes quienes son e
 de donde son importantes que son humildes y
 respetables

La lectura es interesante de la lectura
 Me permitieron que las personas nos
 de otros caminos, nos cambie de actitud,
 cuando, según
 libro, ya que
 por la sola.

... que hoy
 ... las personas
 ...

... 6-701-700
 ...

Yours, Ashly Cota
 Caba 1 2-98-187

¿Qué entendi de la lectura?
 Me dio la idea de que somos lo que realmente
 ...

¿Cuál es el mensaje que da
 Me aconseja a las personas
 que se conecten con el saber intelectual
 ¿quién son?

¿Cuál es la posición
 que debemos tomar a las personas
 Amablemente son importantes quienes son e
 de donde son importantes que son humildes y
 respetables

La lectura es interesante de la lectura
 Me permitieron que las personas nos
 de otros caminos, nos cambie de actitud,
 cuando, según
 libro, ya que
 por la sola.



... que hoy
 ... las personas
 ...

... que supuestamente era
 ...

... esta historia que que el padre
 ...

7.1. PRESENTACIÓN DE OPINIONES DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DESPUÉS DE APLICAR LAS LECTURAS MOTIVACIONALES

Estas lecturas me parecen muy interesantes ya que me permite crear nuevas fuentes de acción a tomar en mi aula, me llena de emoción el compartir con tantos profesionales de diferentes carreras, además de enriquecer mi clase. Evidentemente es una herramienta ideal para inculcar normas morales y de comportamiento en nuestros estudiantes.

Este tipo de lectura aplica en la clase ya que nos invita de una u otra forma a motivar a los estudiantes a recibir una clase diferente. Mi especialidad es Banca y Finanza.

Podemos concluir con estas Lecturas Reflexivas, que debemos hacer un alto ver, que hacemos y cómo podemos mejorar y que más profesores se beneficien con esta forma de motivar y hacer nuestras clases más interesantes y dar mayor publicidad para integrar a más compañeros.

**Profesor de Banca y Finanza
Universidad de Panamá**



La Dra. Nancy Castillo recibiendo reconocimiento de parte de los estudiantes.
Fuente propia.

Estas Lecturas Reflexiva, les da la oportunidad de iniciar el año escolar a los estudiantes con una mentalidad positiva liberándola de pensamientos negativos que les impiden triunfar en la vida, como beneficiarse con su estilo de aprendizaje ya que no todos aprenden de la misma manera.

Igualmente se puede decir que con estas lecturas se aprende con lo que leemos.

En resumidas cuentas, dicho de otro modo, podemos añadir que estas lecturas son los viajes que no podemos realizar por una u otra causa.

Igualmente, con estas lecturas Reflexivas se desarrolla la empatía, la inteligencia interpersonal, desarrollo social del estudiante.

Dan la oportunidad de entrar en contacto con otras formas de ver la vida donde queremos apreciar algo nuevo tratando de complementar con nuestra experiencia o investigando.

Profesor de Informática.

Universidad de Panamá



La Dra. Nancy Castillo con estudiantes de postgrado. Fuente propia.

Estas Lecturas Reflexivas son una forma diferente de enseñar.

Puedo poner en práctica lo aprendido en Biología, hay muchas historias interesantes que se pueden presentar en forma de reflexiones.

El tiempo siempre es un problema cuando se enseña, ya que es muy corto para hacer todo lo que nos gustaría que nuestros estudiantes desarrollen y más con nuestra asignatura.

Profesor de Biología

Universidad de Panamá



La Dra. Nancy Castillo con estudiantes de postgrado. Fuente propia.

Estas lecturas reflexivas nos dan mensajes y nos enseñan que no debemos rechazar a las personas por una condición física o de discapacidad si, no, que ayudarlas en todo lo que esté a nuestro alcance, muchas veces nosotros como humanos tenemos el corazón perverso que sólo vemos por nuestros más allegados sin importarnos las demás personas, pero no debe ser así ya que como seres humanos debemos ayudarnos los unos a los otros porque no sabemos cuando nos toca a nosotros a pasar por una mala jugada del destino.

Al final de todas estas lecturas nos hacen recapacitar y tener un poco de compasión con nuestros semejantes.

Son lecturas que nos suavizan el alma y nos nutren de mucho amor.

**Estudiante IV año
CRUSAM**



La Dra. Nancy Castillo con estudiantes del Centro Regional Universitario de San Miguelito. Fuente propia.

Estas Lecturas Reflexivas nos enseñan que siempre vamos a encontrar personas que se aprovechan de cualquiera situación; sin embargo, debemos tomar las cosas de forma tranquila y ventajosa pensando siempre cómo podemos solucionar la situación en la que nos encontramos.

Nunca debemos desesperarnos y pensar en que forma podemos salir de una posición negativa y convertirla en algo que sea favorable para nosotros.

Hoy son caídas, pero esa situación o experiencia la podemos transformar de manera positiva.

Estudiante del IV Año

CRUSAM



La Dra. Nancy Castillo con estudiantes del Centro Regional Universitario de San Miguelito. Fuente propia.

Esta Lectura Reflexiva nos enseña que a veces en la vida debemos de aprender hacer las cosas sin estar divulgándosela a los demás.

Si tenemos un plan o proyecto que queremos realizar es mejor hacerlo en silencio y si queremos comentar a alguien procurar hacerlo cuando ya está terminado, ya que por andar hablando todo, se nos cae el proyecto.

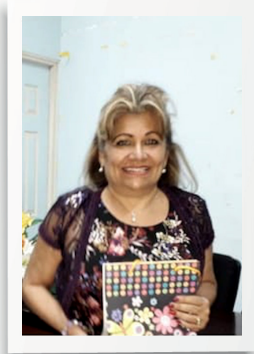
Muchas veces contamos nuestros proyectos a las personas menos indicadas pensando que esa persona va a ser solidaria con nosotros y es todo lo contrario ya que por la envidia esa persona hace todo lo posible para que nuestro proyecto fracase y no llegue a su final.

Estudiante de III año

CRUSAM



La Dra. Nancy Castillo con estudiantes del Centro Regional Universitario de San Miguelito. Fuente propia.



Seminario de postgrado, clase dictada por la Dra. Nancy Castillo. fuente propia.



VIII.
**CONOZCAMOS UN POCO MÁS A
LA AUTORA DE ESTE LIBRO**

**DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA CON LAS
LECTURAS REFLEXIVAS
MOTIVACIONALES
UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA A NIVEL SUPERIOR**



8.1. Entrevista a la Dra. Nancy Castillo

por: Lic. Sonia Jaramillo.

¿Quién es la profesora Nancy Castillo?

La magistra Nancy Castillo es una catedrática en didáctica en el Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM) desde el año 1998 con 25 años de servicio, profesora titular tiempo completo.

Nacida en la ciudad capital, pero criada desde muy pequeña en la provincia de Santiago de Veraguas, en el Distrito de Las Palmas de Veraguas, allí donde está la hermosa, famosa y reconocida cascada El Salto de Las Palmas.

Mis padres adoptivos, Severo Castillo y Lidia Jiménez de Castillo (QEPD) fueron los que moldearon a esta mujer con Valores de: Amor, respeto al prójimo y de mucha humildad.

Mi niñez fue muy hermosa, pero las carencias, de un pueblo del interior del



La Dra. Nancy cuando era niña.

país en comparación a vivir en la ciudad, pero nunca me rendí para seguir adelante y conseguir mis sueños ya que estoy convencida de que lo que tú quieres, lo puedes lograr con mucho amor pasión, tenacidad y motivación.”

¿Cuál ha sido su trayectoria como profesional y académica?

Como profesional y académica, se ha convertido en Maestra de Enseñanza Primaria, Docente Integral con Especialización en: Retardo Mental, Autismo, Pérdida Auditiva, Pérdida Visual, Parálisis Cerebral, Estimulación Temprana. Posee las 6 especialidades en esta rama de la Educación Especial, Especialista en niños, adolescentes, y Adultos con Discapacidad.

Posteriormente se fue especializando y logró alcanzar los siguientes títulos, Profesora de Primera Enseñanza, Profesora de Segunda Enseñanza con Especialización en Educación, Licenciada en Educación, Magistra En Ciencias



La Dra. Nancy dictando clases presenciales.



La Dra. Nancy dictando clases virtuales.

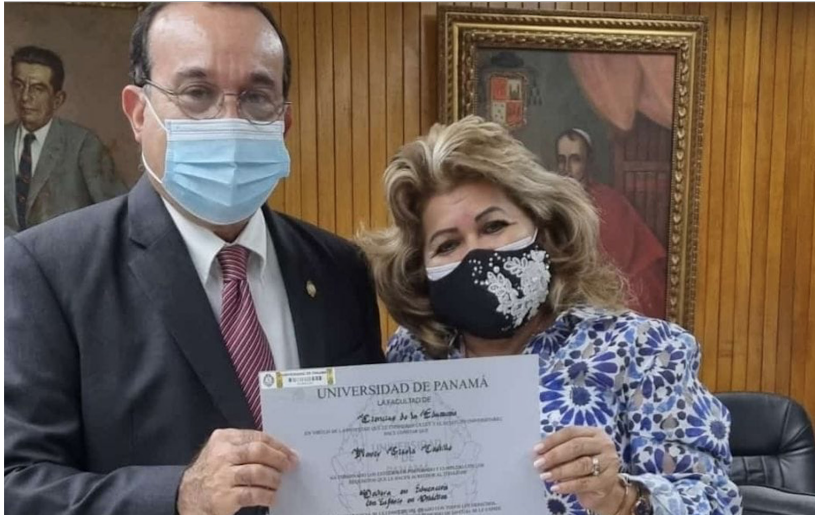
de la Educación con Especialización en Didáctica y Tecnología Educativa, Especialista en Docencia Superior, Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje, Hoy ha logrado cerrar su ciclo de especialización con dos Doctorados: El primero: Doctora en Educación Mención Andragogía, El más reciente: Doctora en Educación con Énfasis en Didáctica, Autora y coautora de varios artículos e investigaciones científicas.

¿Por qué decidió estudiar otro doctorado?

Ustedes se preguntarán, si ya tenías uno el porqué del otro Doctorado. Bueno tuve que tomar el primer Doctorado en una Universidad privada, ya que en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá no estaban ofertándolos y yo no quería quedarme sin Doctorado puesto que muchos de mis compañeros sí lo estaban cursando y en diferentes especialidades.

Cuando me enteré de que ya la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá estaban dictando el Doctorado en Ciencias de la Educación con Énfasis en Didáctica decidí inscribirme y fue así como culminé mi segundo Doctorado que coincide su Énfasis con la Cátedra ganada en concurso.

La verdad que no fue fácil pero cuando tienes el apoyo de quienes te quieren, logras tu gran meta y quedan las historias de algunos momentos malos y buenos.



La Dra. Nancy recibiendo de manos del Dr. Eduardo Flores, máxima autoridad de la Universidad de Panamá, el título de Dra. en Educación con Énfasis en Didáctica. Dado en la Universidad de Panamá a los 17 días del mes de noviembre de 2021.

¿Cómo surge el Libro “Lecturas Reflexivas Motivacionales a nivel Superior”?

Cuando inicio como profesora en el CRUSAM y me proyectaba ante mis estudiantes sentía la necesidad de apoyarlos, ayudarlos, guiarlos y motivarlos a seguir adelante. Si yo lo pude lograr, ellos también podían llegar a donde yo lo hice. Me la pasaba comprando y leyendo libros para ver cuál le podía presentar y que les gustara leer y aparte que les diera un gran mensaje para seguir adelante dentro de sus carencias.

Así encontré las Lecturas Reflexivas Motivacionales y en clase que iniciaba le daba una lectura individual a cada uno de ellos. Me deleitaba verlos disfrutar las hermosas lecturas que muy minuciosamente seleccionaba para ellos, luego de cada lectura religiosamente había un taller que tenían que responder con una técnica que a su vez yo también me evaluaba.

IX.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alicia Massone y Gloria González. Universidad Nacional de Mar del Plata. LECTURA: Comprensión Vs. Retención de Información. Una Interpretación Cognitiva. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/3048>

Aspinwall, L.G. and Taylor, S.E. (1997) A Stitch in Time: Self-Regulation and Proactive Coping. *Psychological Bulletin*, 121, 417-436. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.121.3.417>

Coelho,, Paulo. (2008). Mak Tub-Buenos Aires.

Delors, J. et al. (1996). La educación encierra un tesoro. París, UNESCO/Madrid, Santillana.

Departamento de Estadística de la Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria, (2017) Edición N° 90 del Boletín de Estadística correspondiente al Primer Semestre del Año Académico 2017.

Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (2003) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista". (2ª. Edic.) México, McGraw Hill (pág.231-267)

Diccionario de psicología científica y filosófica, (2018) Educación. Ediciones de la Torre, España. Establecimiento-de-metas.html.

Jaime Lopera Gutiérrez, Marta Inés Bernal Trujillo.
La Culpa es de la Vaca (2002). Intermedio Editores, Una División de Círculos de Lectores S. A. Carracas, Venezuela. Recuperado de http://ei.infocentro.gob.ve/sitios/390/descargas/La_Culpa_Es_De_La_Vaca.pdf

Jorge Bucay, Déjame que te Cuento, Recuentos para Demián, Recuperado de <https://salvablog01.files.wordpress.com/2016/02/dc3a9jame-que-te-cuento-jorge-bucay.pdf>

José Carlos Bermejo Regálame más cuentos con salud Maliaño, Editorial Sal Terrae, 2008. Recuperado de <https://mitosyleyendascr.com/cuentos/el-alpinista/>

Lipman; Matthew. Ferrer, Virginia Cerveró (1997)
Pensamiento complejo y Educación. Ediciones de la Torre, España

Locke (1968) recuperado de: <http://www.psicologia-online.com/pir/teoria-del->

Lorenzana, L., (2018) La motivación intrínseca y la motivación extrínseca.

Luis Castellanos. L.C. De Todo un Poco. Frases, Gerencia, Humor, Reflexiones, Tecnologías y Viajes reunidos en un solo sitio. (2016) Recuperado de <http://luiscastellanos.org/un-hombre-se-quejaba-asi>

Nancy Malki. Recuperado de <http://laporrna.blogspot.com/2011>

Pavlovsky E. Y De Brasi J.C., (2000), Lo grupal. Devenires. Historias. Buenos Aires. Galern recuperado de: <https://psicologiamotivacional.com/la-motivacionintrinseca-y-la-motivacion-extrinseca/ Refuerzo.htm>

Wordpres.com, (2018) recuperado de <https://teoriasmotivacionales.wordpress.com/teorias-modernasde-motivacion/teoria-de-jerarquia-de-necesidades-de-maslow>.

Zelmar Ortíz. Recuperado de <https://1library.co/document/z3ede1mq-o-muchacho-clavos-octavo-grado-prueba-diagnostica-espanol.html>



Impreso en los talleres
de la Imprenta Universitaria
bajo la administración del Rector
Dr. Eduardo Flores Castro.
Panamá, 2022.



**DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA
CON LAS LECTURAS
REFLEXIVAS MOTIVACIONALES**
UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA A NIVEL SUPERIOR

Nancy G. Castillo

Graduada en la Universidad de Panamá de Licenciada en Educación Primaria, tiene un Profesorado en Educación Secundaria, Postgrado en Docencia Superior, Postgrado en Entornos Virtuales de Aprendizaje, Maestría en Didáctica y Tecnología, Doctorado en Educación con Énfasis en Didáctica, Doctorado en Educación con Énfasis en Andragogía en la Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá.

Autora y coautora de varios artículos e investigaciones científicas.

Catedrática en Didáctica, Profesora en el Centro Regional Universitario de San Miguelito desde 1998.

Especialista en niños, jóvenes y adultos con discapacidad.

ISBN 978-9962-17-261-1

