



## **UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
INSTITUTO PANAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA-IPEF  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA CON ÉNFASIS  
EN PREMEDIA Y MEDIA

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**"ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA ESTIMULAR LAS ÁREAS  
INVOLUCRADAS EN EL PROCESO DE LECTURA EN  
ESTUDIANTES DE 7ºy 8º GRADO EN EL C.E.B.G. JOSÉ SANTOS  
PUGA. Año 2015"**

#### **PREPARADO POR:**

<b>Guerra, Nidia</b>	<b>9-142-744</b>
<b>Álvaro, Enrique</b>	<b>9-715-1887</b>
<b>Quintero, Mario</b>	<b>8-778-2172</b>

#### **TUTOR DEL PROYECTO**

**MILKA IBETH GONZÁLEZ DÍAZ**

2015

*Obsequio Puerto*

20 JUN 2022

*BCC*

## DEDICATORIA

Con mucho amor dedico este trabajo a mis padres: Gregorio Guerra Santos y Luisa Alfonso (q.e.p.d), que desde el cielo, está orgullosa porque he logrado una meta más.

A mis sobrinos(as) y hermanas que han estado a mi lado para hacer posible este sueño.

Por ser esas personas tan importantes en mi vida, les dedico con mucho amor este trabajo.

*Nidia*

Dedico este trabajo con mucho cariño a mi familia y a todos aquellos que hicieron posible que lograra mis metas.

*Mario*

Dedico este trabajo con mucho cariño a mi familia y a todos aquellos que hicieron posible que lograra una meta más.

*Álvaro*

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que colaboraron para que se pudiera realizar este trabajo de intervención investigativa, principalmente a mi profesora de Tesis, Magister Milka González, que con su paciencia, conocimientos y experiencia supo guiar este estudio para aportar a la educación nacional.

De igual manera quiero agradecer al Centro de Educación Básica General José Santos Puga por abrirme las puertas para que pudiéramos realizar este proyecto de intervención con los estudiantes que asisten a ese plantel.

Por último, quiero agradecer a mi familia, que ha sido fuente de inspiración.

*Nidia*

Agradezco a Dios por permitirme terminar este trabajo que representa un peldaño más en mi vida profesional.

*Mario*

Agradezco a Dios por permitirme terminar este trabajo y culminar uno mis  
anhelados sueños.

*Álvaro*

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. ANTECEDENTES.....	2
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	3
1.4. HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	5
1.5. OBJETIVOS .....	5
<b>1.5.1. Objetivos Generales.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5.2. Objetivos Específicos.....</b>	<b>5</b>
1.6. ALCANCE .....	7
1.7. LIMITACIONES.....	7
1.8. COBERTURA.....	7
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. PSICOMOTRICIDAD .....	9
2.1.1. Concepto.....	9
2.1.2. Evolución histórica.....	11
2.1.3. Tipos de psicomotricidad.....	13
2.1.4. Desarrollo de la psicomotricidad en la edad escolar.....	14
2.1.5. Importancia de la psicomotricidad en la etapa adolescente.....	16
2.2. COMPRENSIÓN LECTORA.....	17
2.2.1. Concepto.....	17
2.2.2. Bases cognitivas.....	18
2.2.3. Modelos.....	19

2.2.4. Estrategias para la comprensión de textos.....	20
2.2.5. Niveles de la comprensión lectora.....	22
2.2.6. Tipos de texto.....	24
2.2.7. Variables que influyen y regulan la comprensión lectora.....	25
2.2.8. Evaluación de la comprensión lectora.....	26
2.3. ÁREAS PSICOMOTORAS INVOLUCRADAS EN EL PROCESO DE LECTURA.....	28
2.4. RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	30
 CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....	32
3.1. TIPO, TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.1.1. Tipo de investigación.....	33
3.1.2. Procedimiento para la aplicación de las Pruebas.....	33
3.1.2.1. Análisis de las pruebas de Screening.....	34
3.1.2.2. Análisis del Test Motor de Oseretsky.....	34
3.1. 3. Técnica .....	35
3.1.4. Instrumentos .....	35
3.1.4.1.Pruebas de Screening para la comprensión de textos.....	36
3.1.4.2.Prueba de Competencia Motora de Bruininks – Oseretsky (BTOMP Bruninks-Oseretsky).....	37
3.2. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.....	38
3.2.1. Criterios de inclusión.....	38
3.2.2. Criterios de exclusión .....	39
3.3. DISEÑO.....	39
3.4. MATERIALES NECESARIOS PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	40
 CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	41
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS.....	42
4.1.1. Resultados de la aplicación de la prueba de Screening en el Pre-test.....	42
4.1.2. Resultados de la Prueba de Bruininks – Oseretsky en la fase de	

pre-test.....	47
4.1.3. Aplicación del Programa de Actividades Psicomotrices.....	50
4.1.4. Resultados de las Pruebas de Screening en el post-test.....	52
4.1.5. Resultados de Test de Oseretsky en la fase post-test.....	53
CONCLUSIONES.....	55
RECOMENDACIONES.....	57
PRESUPUESTO ESTIMADO.....	58
CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
ANEXOS.....	65

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Estrategias para el uso de la comprensión lectora.....	35
Cuadro 2. Niveles de comprensión lectora. Según Pérez Zorrilla (2005).	36
Cuadro 3. Cronograma de las principales actividades a desarrollar para la ejecución del presente proyecto de intervención.....	64

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1. Fases de la intervención por programas. Según Álvarez & Hernández (1999. citado por Boza Carreño, 2004).....	7
Figura N°2. Modelo de comprensión lectora propuesto por Meyer y Mc Conkie en 1973. Según Estévez (1995).....	32
Figura N° 3. Modelo de comprensión lectora propuesto por Kirntsch y Van Dijk en 1978. Según Estévez (1995).....	33
Figura N°4. Test de Screening para la evaluación de comprensión de textos en alumnos de 7° grado. Prueba informativa. Según Ferreres, <i>et al.</i> (2009).....	42
Figura N°5. Prueba de Screening para la evaluación de comprensión de textos en alumnos de 7° grado. Prueba narrativa. Según Ferreres, <i>et al.</i> (2009).....	43
Figura N°6. Prueba de Competencia Motora de Bruininks–Oseretsky. (BTOMP: <i>Bruininks-Oseretsky Test of Motor Proficiency</i> ).....	44
Figura N°7. Gráfico de barra. Resultados promedios de la aplicación de las Pruebas de Screening, por nivel en el C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015.....	49
Figura N°8. Gráfica de barra. Resultados con los puntajes directos y en porcentajes de los estudiantes de 7° grado, año 2015.....	50
Figura N°9. Gráfica de Barra. Ponderación de las diferentes pruebas de psicomotricidad gruesa según autor Ozeretsky.....	54
Figura N°10. Resultado del test motor de Ozeretsky (Media, desviación estándar y puntaje de alerta). Según estudiantes de 7° grado.....	55
Figura N.11. Gráfico de Barra. Resultados de la prueba de Screening aplicado a los estudiantes con dificultad de comprensión de textos, post test de motricidad, año 2015.....	59
Figura N°12. Gráfica de barra. Resultados obtenidos en el post test de psicomotricidad aplicado a los estudiantes de C.E.B.G. José Santos Puga, año 2015.....	60

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla N°1. Metodología para el análisis de las pruebas de Screening. Según FERRERES, <i>et al.</i> (2009).....	40
Tabla N°2. Metodología para el análisis del Test Motor de Oseretsky. Según Bruinink (2009).....	41
Tabla N°. 3. Sujetos de investigación, por sexo y por grado. Año 2015.	48
Tabla N°4. Resultados promedios de las Pruebas de Screening, por grado en el C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015.....	48
Tabla 5. Resultados directos y en porcentajes de la prueba de Screening, aplicada a los estudiantes de 7° y 8° grado de por nivel en el C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015.....	50
Tabla 6. Resultados en Baremos (Media, desviación estándar y punto de corte) por prueba y por grado, de los estudiantes de 7° y 8° del C.E.B.G. José Santos Puga, año 2015.....	51
Tabla N° 7. Resultado de la prueba de Screening, de acuerdo a la clasificación de Comprensión de textos, por nivel en el C.E.B.G. José Santos Puga.....	52
Tabla N°8. Composición del subtest de motricidad gruesa, según la ponderación dada al Test de Competencia Motora de Bruininks Oseretsky.....	54
Tabla N°9. Resultados directos y en porcentajes de la prueba de Screening, luego de aplicado el programa de psicomotricidad a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015.....	58
Tabla N°10. Presupuesto estimado para la realización de la investigación	63

## INTRODUCCIÓN

La indagación de habilidades para hacer de la lectura un verdadero proyecto en la adquisición de conocimientos ha sido una constante de las personas que intentan, a través de la investigación, encontrar soluciones para mejorar las debilidades que presentan los estudiantes. Los investigadores docentes incursionan en búsqueda de nuevas estrategias, ensayan con nuevos métodos con el fin de encontrar uno que sea más efectivo para el aprendizaje de la lectura y una de las mejores herramientas para que el estudiante se convierta en artífice de la construcción y apropiación de conocimientos. Por lo que existe una preocupación generalizada de cuestionar la aplicación de métodos tradicionales y se hace necesario plantear cambios que involucren otras visiones y otras concepciones que antes no eran consideradas (Torres Perdomo, 2003).

Y una de esas nuevas concepciones involucra la práctica de la educación psicomotriz en Educación Física. Después de aproximadamente medio siglo de haber sido creada la Escuela de Educación Física de la Universidad de Panamá y del manejo de mucha documentación sobre psicomotricidad, sus metodologías, sus contenidos, sus ámbitos de intervención y evaluación, se sabe poco, sobre la formación que debe poseer un docente especializado en el campo de la educación psicomotriz, que en un momento dado, deben ser los encargados de diseñar proyectos psicomotores en los centros educativos.

Es por ello que se ha planteado el siguiente proyecto de intervención de manera que se pueda realizar un enfoque interdisciplinario (el docente de la asignatura de Español y el docente Educación Física), para coadyuvar entre estas dos especialidades y ayudar a los jóvenes que asisten al Centro de Educación Básica General José Santos Puga, para que se convierta en gestor, generador de aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales, por medio de la lectura.

El presente proyecto está estructurado en cinco capítulos a saber: En el primer capítulo presenta los aspectos introductorios al problema que ha generado

el programa de intervención, se justifica, se establecen los objetivos (generales y específicos) y finalmente se detallan las limitaciones, la cobertura y el alcance. Además se plantea una hipótesis de trabajo.

En el segundo capítulo se presentan los aspectos teóricos que le dan sustento al programa de intervención desde el enfoque de la educación psicomotriz y su importancia para el desarrollo integral del ser humano.

Una breve descripción de la metodología, de los materiales y recursos para la implementación del programa de intervención, es detallada en el tercer capítulo, así como los instrumentos de evaluación.

Los resultados y hallazgos son mostrados en el cuarto capítulo y en el quinto capítulo se presenta el programa de intervención con sus objetivos, contenidos, actividades.

Finalmente, se enumeran las principales conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1. ANTECEDENTES.

Según Mendiara Rivas (2008), el término "psicomotricidad" se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupré y depende del contenido que se le asigne y del contexto en que se utilice, cambia la definición de lo que es. En la actualidad tiene un campo muy amplio de actuación (preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico).

Para fines de este proyecto investigativo se utilizará el concepto psicomotricidad educativa para referirse al conjunto de teorías y prácticas de la psicomotricidad aplicables en la escuela ordinaria, especialmente, porque se quiere trabajar con estudiantes de una escuela de Educación Media, aprovechando los beneficios del movimiento corporal para favorecer el aprendizaje.

Al señalar los antecedentes Barraza Macías (2010), sostiene que Le Bouch implementa la educación psicomotriz en los años cuarenta y en los cincuenta, con el neurodesarrollo, y que sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa.

Para descubrir las bondades que tiene la psicomotricidad en la práctica educativa Santander Bermúdez (2011), manifiesta que los trastornos de desarrollo psicomotriz son muy amplios, y en muchos casos, muy difíciles de definir, para efectos de este trabajo se considera al retraso psicomotriz como la falta de dominio sobre el propio cuerpo, evidenciado en la inexactitud e imprecisión de los movimientos, y que se puede esquematizar en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas; por lo que cuando una de esas se desnivela, se afecta el aprendizaje de la persona. Y estas son:

- Cognitiva.
- Social-Afectiva.
- Psicomotora.

## 1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

A través de la psicomotricidad se han establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación

(expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental), por lo que es considerada como una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos (Mendiara Rivas, 2008).

Como ya sea establecido con anterioridad, el concepto "psicomotricidad" fue acuñado por Dupré, quien observó esta solidaridad entre el movimiento y el pensamiento, extendiendo a lo mental una calificación hasta entonces reservada a lo físico. El concepto sirvió para dar cuenta de la correspondencia entre los déficits motrices y los déficits intelectuales. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro (Crisorio, 1998).

Atendiendo a estos señalamientos se formula la siguiente interrogante que guiará esta investigación:

**¿Cuáles son las actividades psicomotrices que estimulan las áreas que involucran el proceso de lectura en estudiantes que cursan el 7° y 8° grado del C.E.B.G. José Santos Puga?**

### 1.3. JUSTIFICACIÓN.

Con la convicción de que la práctica como la investigación debe partir de un fundamento teórico, el presente trabajo retomará la teoría de que la adolescencia es una de las etapas más importantes del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, afectivo y social. El joven se descubre a sí mismo e interactúa con los demás, afianza lo aprendido durante la infancia y se enriquece a cada momento. La familia es quien le da la seguridad, referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su

creatividad y su adaptación al mundo exterior. La escuela le debe proveer de experiencias motrices e intelectuales que le faculten para aprender para su desarrollo individual y social.

Entonces, la escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas. El educador, especialmente el de Educación Física, debe facilitar el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta de ésta es una *"disciplina pedagógica que utiliza el movimiento para desarrollar el aspecto físico de los estudiantes, pero además proporciona conocimientos y habilidades desde el punto de vista conceptual, procedimental y actitudinal que les permite crear, mantener y mejorar estilos de vida saludable"* (Cabrera González, 20014, p. 89).

Este autor continúa señalando que a través del tiempo, la Educación Física ha evolucionado, y actualmente ofrece una diversidad de herramientas en el campo cognitivo que buscan que los jóvenes sean partícipes de su aprendizaje y transformen adecuadamente el conocimiento y sus habilidades. En la adolescencia, las actividades psicomotrices juegan un papel pedagógico activo como herramienta de ayuda a su aprendizaje y formación.

Las teorías que se han propuesto desde la perspectiva de la psicomotricidad, tales como Jean Le Boulch, Manuel Cagigal (citados por García Mejía, 2011), entre otros, quienes han vinculado el desarrollo de las habilidades motrices, desde aspectos motrices y psíquicos, reconociendo la importancia de ambos aspectos para mostrar de forma integral el cuerpo y la mente, ya que al realizar actividades físicas sistematizadas los jóvenes desarrollan su inteligencia psicomotriz, que se manifiesta en procesos mentales determinantes al momento de enfrentar los retos de la vida escolar y personal, y uno de esos retos es entender lo que lee.

Según Cabrera Gonzáles (2014), durante la clase los estudiantes experimentan situaciones a las que deben adaptarse rápidamente, como la lectura de documentos escritos, lo que les permite apropiarse y construir conocimientos

nuevos, pero si no lo pueden hacer, generalmente, fracasan o desertan de la institución escolar.

Señala además que el resultado del pensamiento modifica los aprendizajes nuevos y éstos, a su vez, influyen en la forma que el joven percibe al mundo y su comportamiento. Las actividades psicomotrices serían el medio donde los jóvenes trabajarían aspectos corporales que les podrían ayudar a resolver, no sólo las tareas motrices, sino también a utilizar la percepción, el aprendizaje y el pensamiento.

Es por ello, que se quiere intervenir con un programa de actividades psicomotrices para estimular aquellas áreas que garantizan una adecuada relación de los jóvenes que cursan el 7° y 8° grado en el C.E.B.G. José Santos Puga, con la apropiación de textos escritos y respondan de manera correcta ante situaciones cotidianas dentro del aula escolar.

#### 1.4. HIPÓTESIS DE TRABAJO.

El mejoramiento de la psicomotricidad en el estudiante que asiste al C.E.B.G. José Santos Puga, contribuye al proceso de lectura de manera integral y armónica.

#### 1.5. OBJETIVOS.

##### 1.5.1. Objetivos Generales.

- Establecer que la falta de psicomotricidad también afecta las áreas relacionadas con la comprensión de lectura en jóvenes que asisten al 7° y 8° grado del C.E.B.G. José Santos Puga, Año 2015.
- Diseñar un programa de actividades psicomotrices para estudiantes del 7° y 8° grado que asisten al C.E.B.G. José Santos Puga

##### 1.5.2. Objetivos Específicos.

- Identificar las dificultades de psicomotricidad como proceso que debe mejorar las áreas de postura, esquema corporal, lateralidad, equilibrio, coordinación espacio temporal relacionadas con la lectura.

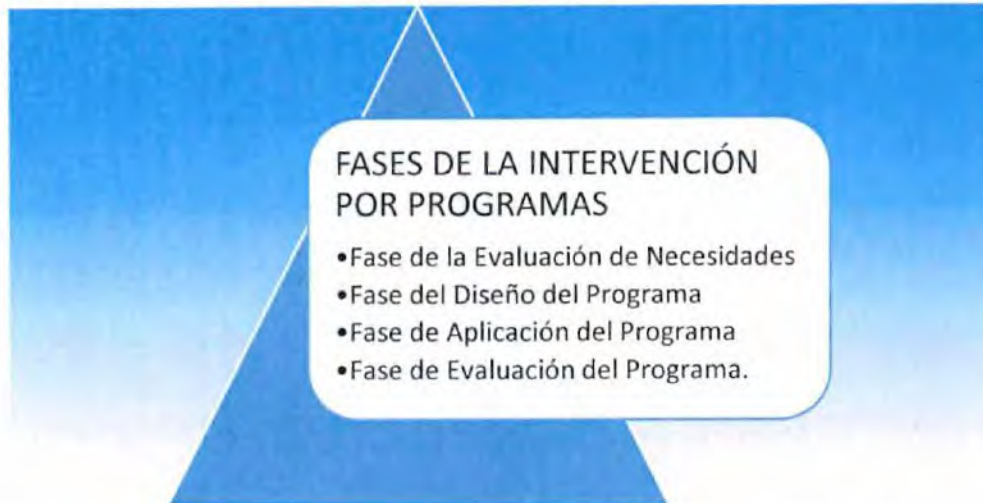
- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los jóvenes que asisten al C.E.B.G. José Santos Puga, y el nivel de desarrollo de las áreas de **lateralidad, equilibrio, coordinación espacio temporal**.
- Aplicar el programa dirigido al desarrollo de las áreas de **lateralidad, equilibrio, coordinación espacio temporal** y que hayan salido con baja puntuación en comprensión de textos.

#### 1.6. ALCANCE.

Los alcances teóricos de la investigación serán determinados por la forma en que el joven estudiante utiliza para comunicarse con los demás individuos, ya que se dice que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito. Sobre esta base se propicia la comprensión de la lectura y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien.

Por lo que a pesar de que la lectura y la escritura son visto como procesos continuos y uno es consecuencia del otro, hay que señalar que este proyecto de intervención se fundamenta en la lectura, específicamente, la comprensión lectora, como un proceso tangible que puede ser estimulado a través de práctica sistemática de actividades psicomotrices.

En este proyecto se ha concebido con una metodología de intervención en base a programa, y es por ello que se han determinado las siguientes fases. (Ver Figura N° 1)



**Figura N° 1. Fases de la intervención por programas. Según Álvarez & Hernández (1999, citado por Boza Carreño, 2004).**

#### 1.7. LIMITACIONES.

Las limitaciones que se han visualizado están relacionadas con el tiempo y la disponibilidad de los estudiantes, que debe cumplir con otros compromisos escolares y familiares, para participar del programa.

Otra de las limitaciones que se considera es la disposición de los educadores físicos que participan del proyecto de intervención como son las actividades psicomotrices para mejorar las áreas de comprensión de textos con los estudiantes que asisten al C.E.B.G. José Santos Puga a participar de las sesiones que involucra la implementación del programa.

#### 1.8. COBERTURA.

El programa está dirigido a jóvenes que cursan el 7° y 8° grado C.E.B.G. José Santos Puga, provincia de Veraguas, República de Panamá y que hayan obtenido puntuaciones bajas en la Prueba Motora de Oseretsky en un 75% del promedio por debajo del total y también hayan salido deficiente en las Pruebas de Screening para la evaluación de comprensión de textos. Luego de cumplir con estos indicadores, deben estar dispuestos a participar de forma voluntaria en el programa de actividades psicomotrices.

El programa de actividades psicomotrices tiene una duración de 5 semanas.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

## 2.1. PSICOMOTRICIDAD.

Al hablar de psicomotricidad, Ardanaz García (2009), manifiesta, que ésta juega un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Por lo que Barruezo Adelantado (2000), plantea que involucra una serie de tareas que tiene que ver con:

- El balance psicomotor.
- Educación precoz y estimulación psicomotriz.
- Reeducción de los trastornos del desarrollo psicomotor o de los desordenes psicomotores por medio de técnicas de relajación dinámica, de educación gestual, de expresión corporal o plática y mediante actividades rítmicas, de juego, de equilibrio y de coordinación.
- Contribución a través de la técnicas de meditación corporal, al tratamiento de las deficiencias intelectuales, de los trastornos del carácter o de la personalidad, de los trastornos de la regulación emocional y relacional y de los trastornos de la representación del cuerpo de origen psíquico o físico.

### 2.1.1. Concepto.

De acuerdo a Lázaro Lázaro (2000), el vocablo psicomotricidad está formado por el prefijo *psico* que es derivado del griego "*fijsxo*" que significa alma o actividad mental y el sustantivo motricidad que alude a algo que es motor, que produce y tiene movimiento. Al unir estos dos términos se hace referencia a la relación que hay entre la actividad mental y el movimiento o a la posibilidad de producir modificaciones en la actividad psíquica a través del movimiento.

Ardanaz García (2009, p. 1), es un término que "*integra las interacciones cognitiva, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto social dado*".

Según Gutiérrez (2009 citado por Bilbao, 2012), la psicomotricidad, ayuda al desarrollo de las herramientas fundamentales para la consecución de aprendizajes

como la lectoescritura, nociones topológicas o grafomotricidad, además de ser esencial en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor, ayudándolo a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

La psicomotricidad, es definida por Buscá Safontu-Tria (2001, p. 77), como una:

***“disciplina educativa y/o terapéutica que actúa sobre la totalidad de la persona a través de sensaciones, movimientos y juegos y su posterior análisis y representación, con la finalidad de que el sujeto establezca una relación positiva consigo mismo, los objetos, el espacio, el tiempo y los otros”***

Al respecto, Gallego Ramírez (2012), sostiene, que es una capacidad que el ser humano usa para coordinar, desde el cerebro, los movimientos generales del cuerpo. Este concepto, de acuerdo a esta autora, encierra una triple perspectiva: una dirigida a los escolares. Otra, reeducadora, dirigida a personas afectadas por trastornos psicomotores y, finalmente, la terapéutica, relacionada con los trastornos de la personalidad.

Para definir el concepto Barruezo y Adelantado (2008), afirma que considerar el espacio epistemológico de la psicomotricidad que abarca, pues, las ciencias de la salud, de la educación, del movimiento, así como las técnicas de intervención (Ver Cuadro N° 1).

**Cuadro N° 2. Elementos de la psicomotricidad y sus características. Según Barruezo y Adelantado (2008).**

Elemento	Características
Movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucra destre o torpeza.</li> <li>• Coordinación de las acciones.</li> <li>• La calidad de los desplazamientos.</li> <li>• La tonicidad.</li> <li>• La vivencia.</li> </ul>
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y organización de espacio.</li> <li>• Seguimiento del movimiento en el espacio.</li> <li>• Construcción de espacios.</li> </ul>
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duración de la vivencia, del movimiento, de la acción, de la relación.</li> <li>• La capacidad de trabajar en una actividad.</li> </ul>

Los objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación del individuo con los objetos, lo que marca la motricidad de la afectividad y del pensamiento.</li> <li>• La utilización de los objetos (desde la exploración, al uso simbólico o la representación,</li> <li>• Uso del objeto como intermediario en su relación con el mundo.</li> </ul>
Los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intercambios (con iguales o con adultos).</li> <li>• La imitación.</li> <li>• La comunicación.</li> <li>• El respeto a sus acciones o producciones.</li> </ul>

### 2.1.2. Evolución de la psicomotricidad.

El desarrollo de la psicomotricidad ha tenido dos tradiciones; la francesa y la alemana, pero teniendo presente que influye en los ámbitos, educativos, de rehabilitación, de prevención y de reeducación o terapia (Ver Cuadro N° 2).

**Cuadro N° 2. Desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a la tradición francesa y la alemana. Según Berruezo y Adelantado (2000).**

Tradición	Planteamientos y representantes.
Francesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surge a partir de las idas de Wallon.</li> <li>• Se enmarca en el ámbito de la sanidad. Teniendo un corte clínico de carácter terapéutico.</li> <li>• Tiene una corriente educativa emanada de la Educación Física a partir de Picq, Vayer, Le Boulch y otros.</li> <li>• Ha influido en otros países, incluyendo a los latinos.</li> </ul>
Alemana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla una disciplina científica, vinculada a las ciencias de la Educación Física y el deporte llamada "motología".</li> <li>• Ciencia que se configura a través de los trabajos de Kiphard y Schiling.</li> <li>• Intenta ser una ciencia del movimiento, en la que confluyen la pedagogía, la psicología y la medicina.</li> <li>• La motología, se puede aplicar en el ámbito educativo, denominándose motopedagogía y cuando se aplica al ámbito de la rehabilitación, se denomina mototerapia.</li> </ul>

Al hablar sobre el desarrollo histórico de la psicomotricidad, Álvarez Alfagame, *et al* (2003), sostienen que esta disciplina se originó como práctica terapéutica con el fin de reeducar o corregir las perturbaciones o trastornos psicomotores en los niños. Con el devenir de los años, su perspectiva de abordaje se ha ido modificando, pero además su campo de acción se ha ampliado. Esto se debe más que todo, no sólo a la complejidad de las problemáticas que aborda, sino también, por su aplicación no sólo con niños, sino también con bebés, adolescentes, adultos y adultos mayores. Esta ampliación del campo de abordaje

obliga a realizar una adecuación de los recursos y técnicas propias de la disciplina, así como a entender otros saberes del cuerpo y del sujeto.

### 2.1.3. Tipos de psicomotricidad.

De acuerdo a Bilbao, *et al* (2012), el desarrollo psicomotor del ser humano se rige por 3 leyes:

- La primera ley es la céfalo-caudal, que establece que el desarrollo comienza en cabeza y va hasta las extremidades. Esto quiere decir que se controla antes la cabeza que las extremidades.
- La segunda es la próximo-distal dice que se desarrollan antes las zonas más próximas al centro del cuerpo. Esto es, se desarrolla antes un hombro que un brazo y éste antes que la mano.
- La tercera es la ley de la diferenciación progresiva indica que los músculos grandes se controlan antes que los más pequeños. Todo esto se ha de tener en cuenta al trabajar tanto la psicomotricidad fina como la gruesa.

Atendiendo al tipo de movimiento que realiza el ser humano, Gallego Ramírez (2010), manifiesta que existen dos tipos de motricidad:

- **Psicomotricidad gruesa.** Son aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos (caminar).
- **Psicomotricidad fina.** Referida principalmente a la destreza manual y manipulación de objetos (colorear, cortar, escribir).

Para Ardanaz García (2009), cada una de las dos clasificaciones de la psicomotricidad (Ver Figura 2)

**Figura 2. Tipos de psicomotricidad. Según Ardanaz García (2009).**



Por su parte, Barruezo Adelantado (2008), sostiene que al contemplar la psicomotricidad fina y la gruesa, hay que tener presente una serie de categorías (Ver Cuadro N° 3).

**Cuadro N° 2. Categorías de la psicomotricidad. Según Berruezo Adelantado (2008).**

Categorías	Características
El cuerpo que se mueve	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma en consideración aspectos puramente motores (conductas motrices básicas, conductas neuromotrices y perceptivomotrices).</li> <li>• Control tónico-postural, equilibrio, coordinación dinámica, coordinación visomotriz, orientación espacial, dominancia lateral, control respiratorio, relajación, ritmo, secuencia, habilidad, destreza, ideomotricidad.</li> </ul>
El cuerpo que conoce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluye los contenidos que hacen referencia a aspectos de elaboración, de representación o de control, cognitivos del movimiento.</li> <li>• Control corporal, imagen corporal, esquema corporal, identidad, estructuración temporal, ejecución práxica, creatividad, aprendizaje perceptivo-motor, grafomotricidad.</li> </ul>
El cuerpo que se relaciona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se refiere a la dimensión relacional o comunicativa del movimiento.</li> <li>• Diálogo tónico, comunicación, lenguaje, empatía, seducción, agresividad, liderazgo, respeto a las normas, conflicto, cooperación-competición, construcción-destrucción, juego,</li> </ul>
El cuerpo que siente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionado a los aspectos emocionales o afectivos del movimiento.</li> <li>• Expresión emocional, simbolización, placer, seguridad, temores, miedo, frustración, aceptación, rechazo, deseo, angustia, fantasía, bloqueo.</li> </ul>

#### **2.1.4. Desarrollo de la psicomotricidad en la etapa escolar.**

El desarrollo de habilidades motoras fundamentales es primordial en el desarrollo infantil, por lo que debería ser una prioridad en los programas educativos. Estas habilidades motoras se consideran bloques de construcción indispensables tanto para el desarrollo de actividades de movimiento como para la especialización de habilidades motoras específicas. Es necesario resaltar que estos patrones fundamentales no emergen naturalmente durante la infancia, son el resultado de varios factores que, en constante interacción y que influyen en el desarrollo motor del niño, como el contexto de enseñanza, la motivación, el desarrollo neurológico, las condiciones sociales y culturales y las experiencias pasadas (Bucco-Dos Santos & Zubiaur-González, 2013).

El niño está en constante evolución, y a medida que su edad avanza sus cambios funcionales mejoran a causa de las experiencias vividas y al sexo al cual pertenecen (Álvarez Alfageme, *et al*, 2003), ya que se ha demostrado de que las mujeres aventajan a los hombres en habilidades verbales, en motricidad fina y en velocidad perceptiva, mientras que los hombres. Estas diferencias pueden ser explicadas a través de diversas teorías fundamentas, principalmente en los factores genéticos y en los factores socio-culturales.

Sin importar el sexo, el individuo, está en constante modificación. Estas modificaciones constantemente se alteran debido la interacción con el ambiente, con las tareas propuestas y con las experiencias vividas. Por lo que una de las características humanas, el movimiento, se desarrolla y mejora con esas interacciones, produciéndose modificaciones de orden cuantitativo denominadas de crecimiento físico, como el aumento de estatura y peso corporal, y de orden cualitativo, como la adquisición y mejora de las funciones motoras (Vidarte, *et al*, 2009).

Estos planteamientos son compartidos por Rosa, *et al* (1996), señalando, además, que la edad escolar es un período de gran importancia para un adecuado desarrollo motor y para la adquisición de habilidades motrices nuevas. Este período supone en general la transición desde habilidades motrices fundamentales

refinadas hasta el inicio y posterior establecimiento de los primeros juegos y habilidades deportivas. Por lo que la escuela le debe garantizar esto, ya que el no tener oportunidades de práctica o el no recibir la instrucción adecuada puede llevar a que algunos sujetos no adquieran la información perceptiva y motriz adecuada y necesaria para ejecutar con un máximo de precisión diferentes movimientos. Demostrando que los escolares que presentan una baja percepción de competencia motriz no se ven capaces de realizar muchas de las tareas que sus iguales realizan sin grandes dificultades (Ruiz et al., 2007), asimismo, manifiestan una menor motivación hacia la práctica de actividades físicas y deportivas, lo que puede llevarles a tener dificultades de relación con sus compañeros y dificultades en el aprendizaje.

El desempeño motor se mejora con la práctica pero la ejecución motora de un niño está correlacionada con la cantidad y diversidad de propuestas motrices que se le ofrecen. Clements, ya en la década de los sesenta, apuntaba a la existencia de una relación entre inmadurez motora y trastornos del aprendizaje cuando describía a los niños que presentaban déficit de atención, trastornos de coordinación y de control motor, déficit de percepción visoespacial (Rosa, *et al*, 1996).

Autores como Noguera Machacón, *et al* (2013), concuerdan en afirmar que la primera etapa escolar es extraordinariamente importante para el seguimiento psicomotor, ya que en este período, el niño adquiere el dominio de una serie de habilidades motrices que van a configurar su madurez global, integrando tanto la dimensión intelectual como afectiva.

Para concluir es necesario apuntar que lo que presentan autores como Vidarte, *et al* (2009), afirmando que en el transcurrir de la vida se producen cambios de índole físico, motor, cognitivo, social y emocional originados por las limitaciones individuales, las experiencias vividas, por restricciones del contexto, por la especificidad y complejidad de las actividades que se presentan a lo largo de la evolución del niño de forma que las diferentes condiciones pueden animar o desanimar al niño a explorar el movimiento.

Es necesario señalar que la psicomotricidad profundiza sobre la importancia del cuerpo y sus acciones; a través del movimiento, guía y favorece las diversas etapas de desarrollo humano y como método pedagógico es de gran ayuda, ya que comparte los mismos fines globales que la educación, por tal motivo debería ser considerada como una educación base en la escuela elemental y como un punto de partida de todos los aprendizajes en cualquier etapa de la vida escolar (Rosa, *et al*, 1996).

#### **2.1.5. Importancia de la psicomotricidad en la etapa adolescente.**

De esta forma se puede afirmar, que lo que plantea Berruezo Adelantado (2000), sobre que la psicomotricidad, posee ámbitos de intervención, como también, objetivos y posibilidades, es cierto, por lo que se encuentra en una encrucijada situada entre la educación, la salud, la atención social y la prevención. Dicho de otro modo, el espacio de la psicomotricidad abarca, pues, las ciencias de la salud, de la educación, del movimiento, así como las técnicas de intervención.

Para entender la importancia que tiene la psicomotricidad en la etapa de la vida humana que se conoce como adolescencia hay que remontarse a la infancia que es el período crítico para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Al respecto, Mateos Mateos & López Guinea (2008), sostienen que si en la etapa infantil no se desarrolla adecuadamente la motricidad humana, esto posteriormente repercutirá en las siguientes etapas del crecimiento y en la presencia de dificultades en el aprendizaje, evidenciados en el joven en los siguientes aspectos:

- Dificultades de comprensión lectora.
- Excesivas faltas de ortografía.
- Escasa fluidez escrita.
- Problemas para fijar la atención

Estos problemas evolutivos del desarrollo motor, se evidencian en la etapa adolescente en la falta de coordinación motriz, que ha sido un asunto que ha recibido una escasa atención en los ámbitos educativos. La existencia de estas dificultades de estos adolescentes tiene su mayor expresión más relevante en las clases de Educación Física, de aprendizaje deportivo o en los juegos. Haciendo

evidente la torpeza motora, que se manifiesta por una clara falta de coordinación que les lleva a caerse repetidamente; a chocarse con objetos y/o compañeros, tienen dificultades al atrapar móviles; su carrera, saltos, lanzamientos, son imprecisos y poco fluidos, y su impericia la muestran tanto en estas habilidades que implican una motricidad gruesa como las que implican una motricidad fina (a menudo su escritura es pobre y presentan dificultades en la manipulación de piezas, juegos de construcción, maquetas) (Gómez, *et al*, 2006).

## **2.2. COMPRENSIÓN LECTORA.**

Es importante señalar que la lectura y su aprendizaje son considerados como un tema de interés social, que no sólo está suscrito al ámbito escolar, especialmente porque se requiere de un esfuerzo conjunto para su enseñanza y su conservación en beneficio de la cultura de un pueblo (Colomer, 1997).

Sandoval de Álvarez (1990), manifiesta que una de las habilidades básicas de un individuo que tiene éxito en sus estudios formales es la comprensión lectora, ya que según ella, la lectura representa la herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que la mayor parte de la educación formal requiere de ella.

Sin embargo, Tapia (2005), señala que a pesar que la lectura es un proceso básicamente individual, no se puede descuidar que un entorno lector favorece más o menos la eficacia y que por ende, facilita la actuación de los factores personales que posibilitan la comprensión del texto.

### **2.2.1. Concepto.**

De acuerdo a Tapia (2005, p. 64), comprender *“el contenido del texto, es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice”*. Por lo tanto es una actividad que no sólo es motivada, sino también:

***“(...) orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas”***.

Al entender la importancia que tiene la comprensión lectora, autores como González Moreyra (1998), dice que para que el alfabeto sea funcional se requiere de comprender los textos escritos para aplicarlos eficazmente en las necesidades de desarrollo de los propios sujetos en las necesidades laborales, académicas, familiares o grupales.

De Vega (1990, citado por Estévez, 1995, p. 1), señala que la comprensión lectora es un proceso de enorme complejidad cognitiva, haciendo hincapié en que *“un buen lector opera simultáneamente en varios niveles de procesamiento, los cuales en conjunto se clasifican como microprocesos, que refieren a los procesos y operaciones cognitivas de nivel bajo y macroprocesos, que requieren operaciones de alto nivel cognitivo”*.

Los últimos hallazgos sobre el conocimiento concluyen que éste se almacena en “estructuras de conocimiento” y la comprensión es considerada por Pérez Zorrilla (2005, p. 122) como:

**“el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras. En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora”**.

### **2.2.2. Bases cognitivas.**

Estévez (1995) manifiesta que las bases cognitivas de la comprensión lectora se basan en los siguientes fundamentos:

- El análisis de la estructura del texto en relación a la estructura de la ejecución en el lector.
- El estudio del procesamiento dependiente de las variables de la tarea y del contexto.

- La investigación sobre la memoria humana para conocer cómo se estructura el conocimiento, a partir de los procesos de alto nivel (por ejemplo el uso de esquemas mentales en el procesamiento de un texto).

### 2.2.3. Modelos.

Estévez (1995), propone tres modelos de comprensión lectora. Por un lado está el modelo de Meyer y Mc Conkie (1993) (Ver Figura 2), y por el otro el modelo de Kintsch y Van Dijk (1978) (Ver Figura 3).

**Figura 2. Modelo de comprensión lectora propuesto por Meyer y Mc Conkie en 1973. Según Estévez (1995).**

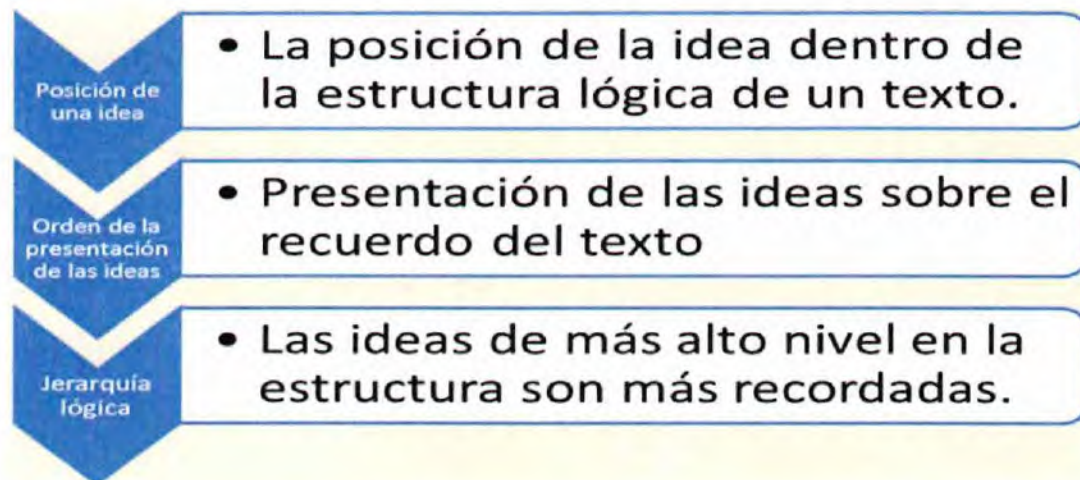


Figura 3. Modelo de comprensión lectora propuesto por Kintsch y Van Dijk en 1978. Según Estévez (1995).



Finalmente, Estévez (1995), propone el modelo de Comprensión Estratégica de Castañeda y López (1988) toma en cuenta los estilos de aprendizaje para el diseño de estrategias de comprensión lectora. Este modelo propone cuatro estrategias de comprensión, clasificadas en función del nivel de procesamiento y la etapa de aprendizaje que apoyan:

- De adquisición del conocimiento, y pueden ser dos tipos de procesamiento: superficial y profundo o generativo.
- De manejo y administración de los recursos de la memoria para que el estudiante mantenga activada la información necesaria para operar con ella y lograr la representación y su posterior aplicación.

- De auto-regulación o metacognitivas; se logran estableciendo las metas del aprendizaje y mediante la evaluación del grado en que se han cumplido, se hacen los cambios necesarios en caso de encontrarse errores o limitaciones.
- De organización y lectura creativa, cuyo fin es transformar la información en una estructura que la integre de un modo nuevo. Entre ellas: inferencias, relaciones de supra y subordinación, uso de redes o mapeo semántico, etc.

#### **2.2.4. Estrategias para la comprensión de textos.**

Estévez (1995), propone que las estrategias de la comprensión de la lectura incluye una serie de conocimientos y habilidades que el lector utiliza para adquirir, retener, integrar y recuperar la información que le brinda un texto, y que según su propósito o finalidad, se pueden clasificar en dos grandes tipos:

- Selectivas, cuyo fin es realizar una lectura superficial del texto, en la que se incluyen la lectura rápida, la lectura para atender aspectos de la información o para identificar el significado de palabras.
- Generativas o de elaboración, cuyo propósito es el procesamiento profundo de la información. En este último grupo de estrategias se incluyen todas aquellas que permiten hacer algo, realizar cierto tipo de construcción con la información que se lee: elaborar una imagen mental, hacer una analogía o un esquema integrador, resumir información, parafrasear, subrayar, etc. Según las formas de la representación que se busca en torno al texto, las estrategias de elaboración pueden ser de dos tipos: imaginal y/o verbal, es decir, es posible combinar las dos.

De acuerdo a Pérez Zorrilla (2005), la comprensión lectora implica el uso de una serie de estrategias en las que se encuentran, en primer lugar, las estrategias de razonamiento, estrategias (Ver Cuadro N° 1).

**Cuadro N°1 .Estrategias para el uso de comprensión lectora**

Estrategia	Características
De Razonamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.</li> <li>• El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social.</li> <li>• Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.</li> </ul>
Empleadas para monitorizar o auto-controlar sus propios progresos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectan los fallos que cometen en la comprensión.</li> <li>• Los lectores utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos fallos.</li> </ul>
Conocimiento o experiencias previas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayores son los conocimientos previos mayor será el conocimiento que posee el lector acerca del significado de las palabras, así como su capacidad para predecir y elaborar inferencias durante la lectura.</li> </ul>

Entonces, es posible afirmar que los lectores utilizan un conjunto de estrategias de comprensión y de control de esa comprensión, concebidas como pautas de actuación de carácter global que llevan a cabo los buenos lectores a fin de realizar elecciones oportunas para comprender un texto escrito de forma profunda. Y entre éstas están: el repaso de fragmentos del texto previamente leídos o lectura anticipada de fragmentos posteriores, la utilización del contexto para descubrir el significado de palabras desconocidas, la identificación y uso de señalizadores, la identificación de palabras que indican o resaltan la perspectiva del autor (Campanario & Otero, 2000).

### **2.2.5. Niveles de la comprensión lectora.**

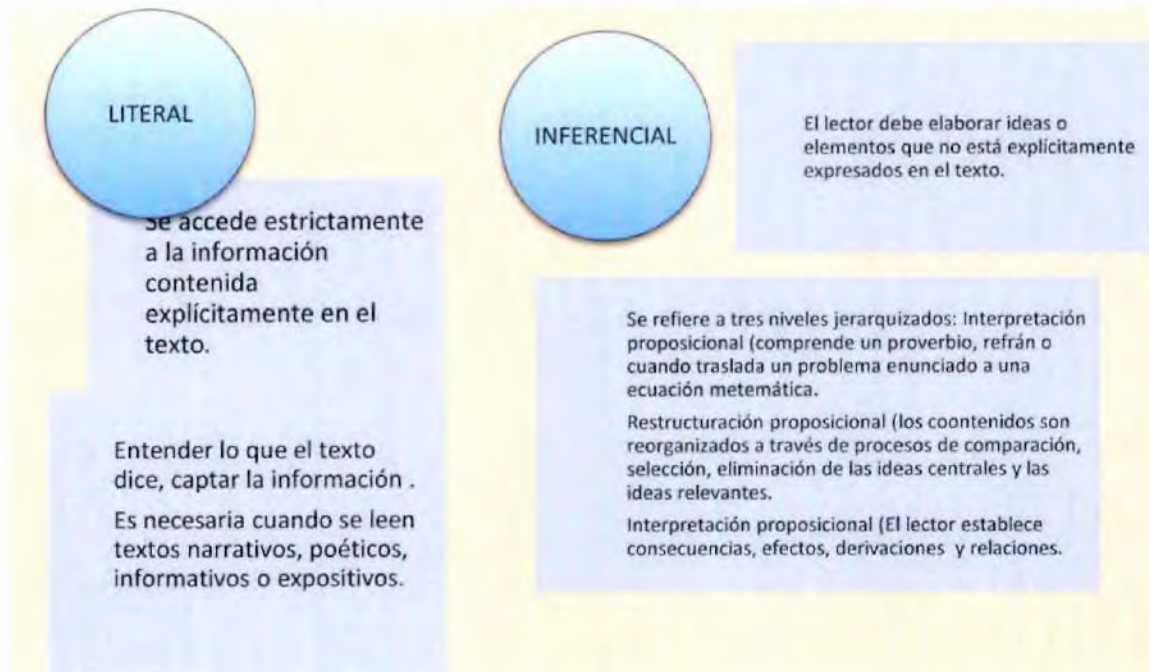
Pérez Zorrilla (2005), establece que existen diferentes niveles de comprensión lectora (comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial lectura crítica o juicio valorativo, apreciación lectora) (Ver Cuadro N° 2).

Cuadro N° 2. Niveles de la comprensión lectora. Según Pérez Zorrilla (2005).

Niveles	Componentes	Características
Primer nivel: Comprensión literal	Reconocer y recordar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.</li> <li>Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, de ideas principales y secundarias.</li> <li>Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.</li> <li>Reconocimiento de los rasgos de los personajes.</li> <li>Recuerdo de hechos, épocas, lugares.</li> <li>Recuerdo de detalles, de ideas principales, ideas secundarias, relaciones de causa-efecto y de los rasgos de los personajes.</li> </ul>
Segundo nivel: Reorganización de la información	Procesos de clasificación y síntesis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.</li> <li>Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.</li> <li>Resúmenes: condensar el texto.</li> <li>Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.</li> </ul>
Tercer nivel: Comprensión inferencial.	Unión del texto a la experiencia personal y realiza conjeturas e hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.</li> <li>Inferencia de las ideas principales e ideas secundarias.</li> <li>Inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.</li> <li>Interpretación del texto.</li> </ul>
Cuarto nivel: Lectura crítica o juicio valorativo	Emisión de juicios sobre la realidad, sobre la fantasía y de valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lector reflexiona sobre el contenido del texto. Es necesaria establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.</li> </ul>
Quinto nivel: Apreciación lectora	Impacto psicológico y estético del texto en el lector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferencias sobre relaciones lógicas (motivos, posibilidades, causas psicológicas y causas físicas).</li> <li>Inferencias restringidas al texto sobre: relaciones espaciales y temporales, inferencias pronominales, ambigüedades léxicas y relaciones entre elementos de la oración.</li> </ul>

De acuerdo a Ugarriza Chávez (2006), la comprensión lectora es entender el significado o contenido proposicional de un texto puede ser inferencial o literal (interpretación, reestructuración e implicación proposicional) (Ver Figura 3).

Figura 3. Niveles de comprensión lectora. Según Ugarriza Chávez (2006).



Autores como Muñoz (2008, p. 3), afirman que existen tres niveles de comprensión de un texto: un nivel superficial, la base de texto y el modelo de situación.

**“En el primer nivel, son representadas las palabras y la sintaxis del texto. En un segundo nivel, se construiría la base textual, vía el análisis semántico del texto. Un tercero y más profundo nivel de representación se producirá sólo en la medida en que el lector junto con utilizar la información textual explícita, efectúe un trabajo de evocación y construcción de la representación. Para ello deberá considerar su conocimiento del mundo, su experiencia personal y sus objetivos de lectura. Es importante hacer notar que los objetivos de lectura pueden influir notoriamente en el resultado de ésta”.**

### 2.2.6. Tipos de texto.

La comprensión de un lector varía dependiendo del tipo de texto, es por ello que autores como Pérez Zorrilla (2005) establecen la necesidad de distinguir a través de una tipología los diferentes tipos de texto. Por consiguiente, existen los

textos descriptivos (presentan situaciones estáticas y hacer hincapié en las características físicas del objeto del texto). Los narrativos (hacen referencia a uno o a varios personajes centrales y secundarios y relatan acontecimientos que les ocurren en un determinado período de tiempo y las relaciones existentes entre ellos). Y finalmente, están los textos expositivos (presentan relaciones lógicas entre acontecimientos y su finalidad es informar, explicar o persuadir al lector).

Al respecto Pérez Torres (2014), señala que el texto no sólo es un enunciado escrito, sino que es un fenómeno que rodea a la sociedad. Sin embargo, los textos escritos se pueden clasificar en: descriptivo, narrativo, expositivo/explicativo, argumentativo y conversacional. Esta clasificación obedece a su función predominante y rasgos lingüísticos. De acuerdo a la función de su concepto y función del lenguaje, existen los textos científico y técnico, periodístico y literario.

### **2.2.7. Variables que influyen y regulan el proceso de comprensión lectora.**

Como la lectura es un proceso mental complejo y que necesita que el lector se concentre en el discurso del texto, para adoptar una actitud crítica que le permita indagar y cuestionar la postura del autor, por lo que, de acuerdo a Ugarriza Chávez (2006), existen variables que influyen y regulan este proceso, especialmente, cuando se trata de textos especializados. Entre estas variables están:

- Profesor.
  - Selección de objetivos.
  - Elección de estrategias básicas de enseñanza.
  - Sugerencias de estrategias de aprendizaje.
  - Claridad y concisión en las instrucciones que le brinda a los alumnos.
  - Fomentar el interés de los alumnos para que lean textos científicos.
  - Precisión en las explicaciones que favorezcan a la comprensión.

- Alumnos.
  - Conocimientos previos sobre el tema.
  - Hábitos de uso de textos.
  - Elección de estrategias de aprendizaje.
  - Interés en el tema del texto.
  - Interés por reorganizar sus conocimientos.
- Texto.
  - Organización (estructura) y estilo.
  - Lenguajes utilizados (lingüístico, gráfico y matemático-científico) y su correcta aplicación.
  - Inclusión de metáforas y analogías, inserción de figuras, fotografías, comentarios aclaratorios, explicaciones y elaboraciones con significación.
- Contexto.
  - Condiciones implícitas en el ambiente de la clase, la interacción alumno-profesor, etc.
  - Condiciones explícitas: el ambiente de la clase, la predisposición de los alumnos y el profesor, etc.

#### **2.2.8. Evaluación de la comprensión lectora.**

De acuerdo a Montanero Fernández (2003), las técnicas de evaluación más utilizadas se basan en la observación y el análisis de productos inferenciales, supuestamente relacionados con los procesos cognitivos de comprensión. Por lo que existen múltiples evidencias acerca de la relación entre la comprensión lectora y la eficacia ante la demanda de inferir información de un texto.

Pérez Zorrilla (2005), manifiesta que en general la evaluación de la comprensión lectora se basa, en "medidas del producto". Este tipo de medidas parece asumir que la comprensión es el resultado de la interacción del lector con el texto y se centran más en el producto final de la lectura que en el proceso seguido por el lector durante la misma. Para ello, se le presenta al lector un texto corto y

luego se la hacen preguntas relacionadas con él. Este autor presenta una serie de ejemplos de medidas de producto:

- **Evocación o recuerdo libre.** Se obtiene solicitando al lector que lea un texto o una serie de textos y que después evoque los textos leídos. Se evalúa la precisión y la fidelidad del recuerdo lo que trae aunado una de sus principales desventajas: la interpretación de dicha medida. Algunos de sus detractores manifiestan que lo que en realidad se evalúa es la organización y el almacenamiento en la memoria.
- **Preguntas abiertas.** Este tipo de medida permite obtener información a base de preguntas que facilitan el procesamiento de la información almacenada.
- **Preguntas de "sondeo".** Son preguntas destinadas a localizar información que el lector haya podido almacenar tras la lectura del texto.
- **Cuestionarios.** Es una evaluación basada en el uso de cuestionarios, donde el lector debe ejecutar algún tipo de tarea que indique el grado de comprensión alcanzado.
- **Ítems de verdadero/falso.** Este tipo de medida presenta la desventaja que no se puede afirmar con precisión si el acierto es producto del azar o de la comprensión. No obstante, este tipo de preguntas permite muestrear una gran cantidad de material en un espacio corto de tiempo y esto supone una ventaja. Su validez es elevada cuando se pretende realizar evaluaciones de carácter administrativo o descriptivo, pero persiste el problema que supone la dificultad para encontrar un método válido y fiable que pueda utilizar sea la hora de elaborar las preguntas.
- **Preguntas de elección múltiple de alternativas.** Consiste en proporcionarles a los evaluados un texto relativamente corto seguido de varias preguntas que, a su vez, tienen respuestas posibles de entre las cuales el lector debe elegir la que considere correcta. En cuanto a las limitaciones que presenta este procedimiento de medida,

una de las principales es que sólo una respuesta se considera correcta, aunque recientes avances en el estudio de la comprensión lectora demuestran que es posible que un lector creativo vaya más allá de las implicaciones convencionales del texto y extraiga inferencias que se considerarán incorrectas si sólo se admite como válida una de las respuestas. Este problema hace que la construcción de este tipo de pruebas no sea una tarea fácil.

### **2.3. ÁREAS PSICOMOTORAS INVOLUCRADAS EN EL PROCESO DE LECTURA.**

El desarrollo psicomotor, está íntimamente relacionado con la progresiva adquisición de habilidades en el niño y se considera como la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central. Se ha demostrado que esta maduración tiene un orden preestablecido y por esto, el desarrollo humano tiene una secuencia clara y predecible; y es precisamente a partir de esta secuencia, que se han definido pautas básicas que son fácilmente medibles y que permiten identificar el desarrollo adecuado de las habilidades de un niño. Este desarrollo, posibilita que el niño, con la maduración de sus potencialidades genéticas y la intervención de facilitadores ambientales, vaya construyendo su propia identidad. Los especialistas en psicomotricidad afirman que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Por lo que es de suponer que cualquier alteración que afecte al desarrollo psicomotor es potencialmente generadora de una discapacidad de aprendizaje. Por eso, el movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez, etapas en las que estas tres áreas de la conducta humana se encuentran más estrechamente relacionadas, por lo que cualquier dificultad en alguna de ellas, puede afectar negativa mente el proceso educativo total del niño y no sólo en su niñez, sino en su adolescencia y etapa adulta (Sepúlveda Araya 2012).

García Cantó, *et al* (2010), recalca que la lectura, introduce y afianza al ser humano en el aprendizaje de distintos saberes, por lo que la considera como uno de los mecanismos más importantes de transmisión de conocimientos en la

sociedad actual. Dominar esta destreza es básico, tanto en todas las etapas educativas, como en la vida adulta. Por este motivo, dada la importancia de las habilidades lectoras para el conjunto de las actividades escolares y para el éxito escolar, los maestros deben incluir la lectura y su comprensión, en todas las áreas, incluyendo la Educación Física.

Estos autores continúan señalando que desde la perspectiva de esta asignatura se puede contribuir grandemente a la mejora de la lectura, a través de herramientas propias de esta especialidad y de recursos tomados de otras disciplinas. Teniendo en cuenta que la Educación Física es eminentemente práctica y que mediante la manipulación de diferentes objetos y móviles, se puede contribuir al desarrollo del proceso lector.

Al relacionar la psicomotricidad con la lectura de textos, Castañer Balcells (2010), afirma que para comprensión efectiva de los textos son necesarias capacidades como las perceptivo-motriz y socio-motriz (tonicidad muscular, eficacia en la organización espacio-temporal, incluso determinados factores de lateralidad y de ritmo). Concluyendo que las capacidades motrices influyen notablemente en las posibilidades de aprendizaje posterior del individuo, y no sólo de la lecto-escritura.

Para Gallego Ramírez (2012), las áreas psicomotoras directamente relacionadas con el proceso de lectura son:

- **Tono muscular.** Grado de tensión del músculo y que depende de la actividad que se realiza, por lo que debe tener la capacidad de contraerse y relajarse.
- **Equilibrio.** Mantenimiento de una postura o una sucesión de posturas. Involucrando la capacidad de restablecerlo. Puede ser estática o dinámica.
- **Coordinación dinámica.** Ajuste armónico de una serie de movimientos que se producen durante el desplazamiento de los ojos por las líneas escritas.

- **Lateralidad.** Dominancia funcional de una mitad del cuerpo sobre la otra. En el joven adolescente debe predominar la fase de automatización.

## 2.4. RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Los especialistas afirman que la principal y mayor relación de la psicomotricidad y la Educación Física se da en la etapa de educación infantil. En esa etapa los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. En este sentido, la presencia de la Educación Física en el currículo escolar, está plenamente justificada, ya que sin duda, el progresivo descubrimiento del niño de su cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz (esenciales en la asignatura de Educación Física), y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional del individuo (Gil Madrona, *et al* 2008).

Según Lázaro Lázaro (2000), el docente de Educación Física debe tener en cuenta, que para el desarrollo integral del niño, tiene que utilizar su cuerpo como medio de expresión, comunicarse a través del movimiento, por lo que debe considerar, entre otras cosas:

- El paralelismo existente en el desarrollo del niño (entre los aspectos motores y los aspectos psíquicos), por lo que le debe facilitar la construcción de su esquema corporal.
- El abordaje psicomotor se dirige a la personalidad global del ser humano, por lo que hay que tomar en cuenta que debe educar procesos tónico-emocionales, que modulan su personalidad. Por lo

que el docente de Educación Física debe contribuir a la formación de niños inteligentes, con personalidad armónica y equilibrada.

- Contribuir a la construcción del pensamiento, facilitando la interacción y la comunicación, promoviendo el desarrollo máximo de sus posibilidades motrices.

De acuerdo a Gil Madrona, *et al* (2008), la organización de una propuesta de Educación Física, basada en la psicomotricidad, debe girar en torno a:

- Factores perceptivo-motores (percepción del propio cuerpo, percepción espacial, la dirección y la orientación, duración, ritmo, conocimiento del entorno físico y desenvolvimiento en el medio social).
- Factores psico-motores (el cuerpo como instrumento físico, locomotor, adquiriendo patrones motores y habilidades motrices).
- Factores afectivos-relacionales (creatividad, confianza, rechazos, alegrías, capacidades de socialización).

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1. TIPO, TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

#### 3.1.1. Tipo de investigación.

La investigación es de tipo descriptiva experimental de un solo grupo experimental. Para el trabajo investigativo, el proyecto se dividió en varias fases:

- Fase experimental. Se le aplicará un programa de intervención a los estudiantes que obtuvieron una baja puntuación en un test de comprensión de texto.
- En la fase de implementación del proyecto de intervención se utilizó el siguiente procedimiento: Se seleccionaron dos grupos de estudiantes pertenecientes a dos salones al azahar; un grupo de 7° (26 estudiantes) y otro de 8° (23 estudiantes), de un colegio público ubicado en la ciudad de Santiago de Veraguas, República de Panamá. Después de esta elección, se les aplicó las pruebas de Screening para la evaluación de comprensión de textos (figura 4 y 5), y el test de competencia motora de Oseretsky. El resultado de estas pruebas fue utilizado para elegir a los estudiantes que más bajos resultados para que participaran de forma voluntaria en el programa de intervención.

#### 3.1.2. Procedimiento para la aplicación de los test.

Para la aplicación de los test se siguió el siguiente procedimiento:

- Se mandó una nota a la dirección del plantel para obtener los permisos necesarios para aplicar las diferentes pruebas y los estudiantes pudieran participar, contando siempre con el aval del director.
- Se eligió un día para notificar a los estudiantes y al profesor consejero que vinieran preparados (ropa apropiada para la prueba de desarrollo motor).
- El día elegido se contó con el apoyo de la profesora consejera y también con la profesora orientadora del plantel. Además, se contó con el apoyo de unas profesoras que estaban realizando la práctica

docente en la cátedra de Español para la aplicación de las pruebas Screening. Ese mismo equipo de especialistas ayudaron a revisar y evaluar dichas pruebas y dar los resultados.

- Esa misma metodología fue empleada para la aplicación del Test de competencia motora de Oseretsky, pero esta vez, contribuyeron los estudiantes que estaban realizando su práctica profesional de la Escuela de Educación Física de la Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Veraguas.
- Para la aplicación de este último test se utilizó las clases de Educación Física que aparecían en el horario regular de los grupos elegidos.

Como ya se mencionó anteriormente, para la selección de los estudiantes que debían participar del programa de intervención, se tomó en consideración los puntajes obtenidos en las Pruebas de comprensión de textos Screening y del Test de competencia motora de Oseretsky.

Una vez aplicadas estos test se utilizó la estadística descriptiva para el análisis de los mismos. Para ello se tomó como referencia el baremo encontrado por nivel y por texto, utilizando para ello las medidas de tendencia central: la media y la desviación estándar de los estudiantes.

#### 3.1.2.1. Análisis de las pruebas de Screening.

Las pruebas de Screening fueron analizadas utilizando la metodología propuesta por FERRERES, *et al.* (2009) que establece cuatro 4 niveles: muy débil, débil, suficientes y óptimo (Ver Tabla N°1).

**Tabla N°1. Metodología para el análisis de las pruebas de Screening. Según FERRERES, *et al.* (2009)**

Intervalo de clase	Categoría
1 -2	Muy débil
3 - 4	Débil
5 - 6	Suficiente
7 - 8	Óptimo

### 3.1.2.2. Análisis del Test Motor de Oserestsky.

Para el análisis del Test motor de Oserestsky se utilizó la metodología ad hoc propuesta en el momento por la plantilla encontrada por (Ver Tabla N° 2).

**Tabla N°2. Metodología para el análisis del Test Motor de Oserestsky. Según Bruinink (2009)**

Prueba	Categoría	Intervalo de clase
<b>Carrera de Velocidad y Agilidad</b>	Excelente	12 - 15
	Bueno	8 - 11
	Regular	4 - 7
	Malo	0 - 3
<b>Equilibrio</b>	Excelente	25 - 32
	Bueno	17 - 24
	Regular	8 - 16
	Malo	0 - 7
<b>Coordinación bilateral</b>	Excelente	16 - 20
	Bueno	11 - 15
	Regular	5 - 10
	Malo	0 - 4
<b>Fuerza</b>	Excelente	30 - 40
	Bueno	20 - 29
	Regular	10 - 19
	Malo	0 - 9

### 3.1.3. Técnica.

La principal técnica empleada fue la observación apoyada en aplicación de dos tipos de instrumentos.

### 3.1.4. Instrumentos.

Para el diseño del programa de intervención se utilizó las recomendaciones de autores como Sanmartín (2010), Pérez (2005) y para la elección de los sujetos que participaran del mismo se usó los resultados de las pruebas de Screening y del Test motor de Brunink - Oserestsky.







Figura 6. Prueba de Competencia Motora de Bruininks – Oseretsky.  
(BTOMP: Bruininks-Oseretsky Test of Motor Proficiency).

Bruininks. Oseretsky Test of Motor Proficiency Robert H. Bruininks, Ph. D.			Formulario de Registro Individual					
NOMBRE: _____	SEXO: M <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>	GRADO: _____					
ESCUELA: _____	CIUDAD: _____		ESTADO: _____					
EXAMINADOR: _____	REFERIDO POR: _____							
PROPOSITO DEL TEST: _____								
Brazo de Preferencia (encierra una)			AÑO MES DÍA					
IZQUIERDA DERECHA MIXTO			Fecha de Aprobación: _____					
Pierna de Preferencia (encierra una)			Fecha de Nacimiento: _____					
IZQUIERDA DERECHA MIXTO			Edad Cronológica: _____					
<b>PUNTUACIÓN TOTAL DE LA PRUEBA</b>								
<b>Batería completa:</b>								
	Puntuación		Puntuación Estándar		Porcentaje	Estamina	Otros	
	SUBTEST	Máximo	Sujeto	Prueba (Tabla 23)	Compuesta (Tabla 24)	Total (Tabla 23)	(Tabla 25)	(Tabla 25)
<b>SUBTEST DE MOTRICIDAD GRUESA</b>								
1.	Carrera de velocidad y agilidad	15	_____	_____				_____
2.	Equilibrio	32	_____	_____				_____
3.	Coordinación bilateral	20	_____	_____				_____
4.	Fuerza	42	_____	_____				_____
COMPOSICIÓN DEL TEST MOTOR GRUESA _____				SUMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Coordinación del miembro superior	21	_____	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
<b>SUBTEST MOTORA FINA</b>								
6.	Velocidad de respuesta	17	_____	_____				_____
7.	Control Visual Motor	24	_____	_____				_____
8.	Velocidad de Miembro superior y destreza	72	_____	_____				_____
COMPOSICIÓN DEL TEST MOTOR FINA _____				SUMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA PRUEBA _____				SUMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<small>Como obtener la batería. Añadir a la composición del Test Motor Grueso, Subprueba 5 puntaje normal, y compuesto Motricidad fina. Compruebe resultado de la adición de Resultados oficiales en subpruebas 1-8</small>								

Para la elección de los sujetos que participaron del proyecto de intervención se utilizó los resultados de la prueba de comprensión de textos y de coordinación psicomotriz. Se tomó los más bajos resultados en ambas pruebas. Entonces, el grupo experimental quedó conformado por 11 estudiantes de 7° (4 mujeres y 7 varones) y 4 estudiantes de 8° (2 del sexo femenino y 2 del masculino), dando un total de 15 estudiantes.

### 3.2. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.

#### 3.2.1. Criterios de inclusión.

- Estudiantes del C.E.B.G. José Santos Puga.
- Edad comprendida entre 12 a 14 años

- Que cursaran el 7° y 8° grado.
- Que la lengua materna fuera el español
- Estudiantes con ausencia de enfermedad psiquiátrica

### **3.2.2. Criterios de exclusión.**

Los criterios de exclusión estuvieron bajo la siguiente consideración.

- Estudiantes que no tuvieran la edad biológica comprendida entre 12 a 14 años.
- Estudiantes con evidentes problemas visuales.
- Estudiantes con discapacidad física e intelectual de acuerdo a diagnósticos.

En las pruebas de competencia motora de Bruininks - Oseretsky aplicada a los mismos estudiantes se creó una ficha de observación, ya que no se disponía de datos o antecedentes de los sujetos, marcando algunas dificultades presentadas producto de defectos en los pies, falta de tonicidad en los músculos evidente, sobre todo de los miembros inferiores con mayor visibilidad en algunas más que en otros estudiantes que provocan la mala ejecución de los ejercicios motrices.

Esta prueba de competencia motora de Bruininks - Oseretsky consiste en llevar una evaluación detallada de los estudiantes, por áreas motrices, como son equilibrio, lateralidad, coordinación espacio temporal y fuerza.

### **3.3. DISEÑO.**

El diseño de esta investigación fue el modelo A-B-A, donde A consistió un pre-test, basado en la aplicación de las pruebas de Screening y de Oseretsky. Esta fase permitió la identificación de los estudiantes que participarían del programa.

La B, representa el proyecto de intervención que consistió en un programa basado en actividades psicomotrices que incluían las capacidades de equilibrio, coordinación bilateral y lateralidad.

Finalmente, la A, representa una medida post-test, basado en las dos mismas pruebas que se aplicaron en el pre-test.

### 3.4. MATERIALES NECESARIOS PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

Los materiales que se utilizaron en este proyecto de intervención son:

- *Barra de equilibrio*: Se utilizó para la prueba la barra de equilibrio de 5m. de largo y 10 cm. de ancho, recubierta, con una altura de 1.25m de altura, y de 1.50m con las mismas dimensiones de largo y ancho.

En esta barra de equilibrio se realizaron varias pruebas, la de equilibrio estático, colocándose de pie (bipedestación), permanece apoyado en la planta del pie y el otro apoyado en el tobillo, donde se realizan dos intentos.

- *Conos*. este recurso utilizado para la evaluación y actividades psicomotrices fueron los conos o llamados lentejas, de color anaranjado.
- *Ula Ula*: son de material plástico, con una circunferencia de 55 cm.
- *Escalera*. Construidos con cinta negra de 1 pulgada.
- *Bolas*. Las bolas utilizadas para el programa de psicomotricidad con los estudiantes fueron de hule, de varios colores y tamaño pequeño.
- *Cuerda*: se utilizó una cuerda de nylon de 5m.
- *Cronómetro*: Este recurso fue útil para realizar la prueba de Psicomotricidad en los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### 4.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

Siguiendo los objetivos de este proyecto de intervención se consideró la importancia de esta fase, porque nos revela lo encontrado a lo largo del estudio a través de todo el equipo investigador.

Por lo tanto, todo lo referente a los resultados de ambas fases del proyecto de intervención (A-A), serán presentados a través de las técnicas de estadística descriptiva, apoyada en el uso de figuras (tablas y gráficos).

En cuanto al sexo de los sujetos en estudio de 7° grado, 12 son del sexo femenino, igual número tuvo el 8° grado; y del sexo masculino fueron 14 de 7° y 11 de 8°, representados en la tabla N°3.

**Tabla N°. 3. Sujetos de investigación, por sexo y por grado. Año 2015**

<b>Sexo</b>	<b>7°</b>	<b>8°</b>
Femenino	12	12
Masculino	14	11
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>23</b>

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 7° y 8° grado del C.E.B.G. José Santos Puga, el 13 y 14 de mayo, 2015.

##### 4.1.1. Resultados de la aplicación de la prueba de Screening en el pre-test.

La prueba de Screening se aplicó a todos los estudiantes de manera individual y de manera voluntaria durante el horario de clase; teniendo como guía al autor Ferreres, *et al.* (2009) en la presentación de los resultados obtenidos.

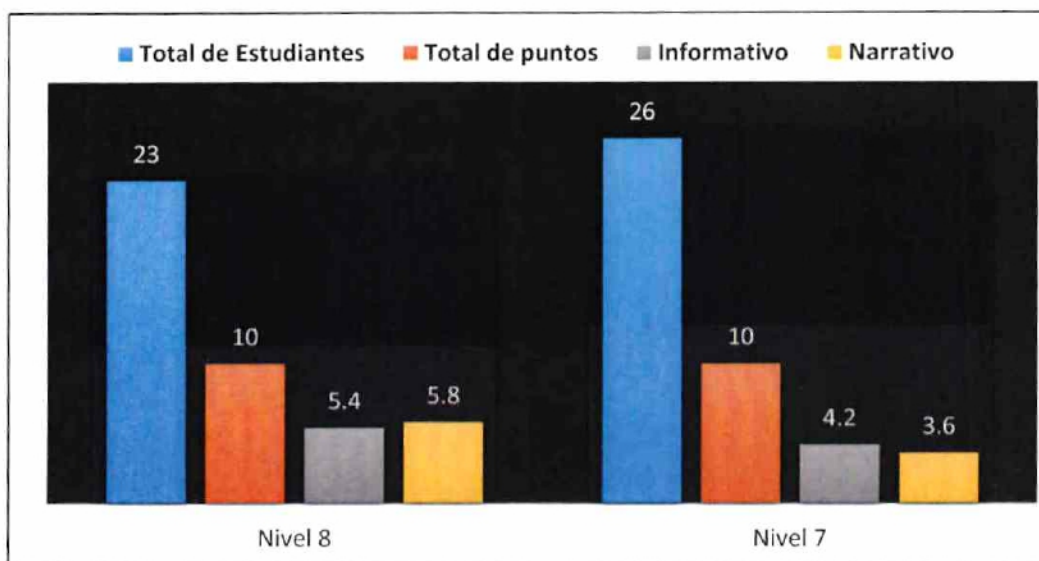
En la Tabla N° 4, se puede observar los resultados obtenidos a través de la aplicación de la prueba de Screening a los 49 estudiantes (26 de 7° grado y 23 de 8° grado). Los 26 de 7° obtuvieron una puntuación promedio en el nivel informativo de 4.2 de 10 y de 3.6 en el nivel narrativo. Como lo demuestran estos resultados es que los estudiantes de 7° grado obtuvieron las más bajas puntuaciones en comprensión de textos, principalmente en el narrativo (Ver Tabla N°4 y Figura 7).

**Tabla N°4. Resultados promedios de las Pruebas de Screening, por grado en el C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015.**

NIVEL	Cantidad	Informativo	Narrativo
7°	26	4.2	3.6
8	23	5.4	5.8

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 7° y 8° grado del C.E.B.G. José Santos Puga, el 13 y 14 de mayo, 2015.

**Figura 7. Gráfico de barra. Resultados promedios de la aplicación de las Pruebas de Screening, por nivel en el C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015**



Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, 13 y 14 de mayo, 2015.

Los resultados de las pruebas de Screening, demuestran que el texto tipo informativo fue el mejor asimilado, ya que arrojó las mejores puntuaciones. Sin embargo, los hallazgos encontrados cuando se aplicó la prueba a los alumnos de 7° grado, llaman la atención a que un 30% obtuvo una puntuación de 4 puntos. Seguidamente, el 23.08% obtuvo 3 puntos y el 15.8% obtuvo 6 puntos. Considerando estos resultados, se podría afirmar que casi un 50% de estos estudiantes tenían puntuaciones que los ubican en la categoría de "Débil". En el texto narrativo, aplicado como parte de estas pruebas al mismo nivel (7° grado), los resultados señalan que el 26.8% obtuvo 2 y 4 puntos (categoría de "Muy débil y Débil") lo que podría reflejar dificultades en la comprensión de textos de tipo narrativo.

Con referencia a 8° grado, los sujetos estudiados obtuvieron mejores puntuaciones en la prueba del texto informativo ya que 7 estudiantes obtuvieron 5 puntos (30%), al contrario de los de 7° grado.

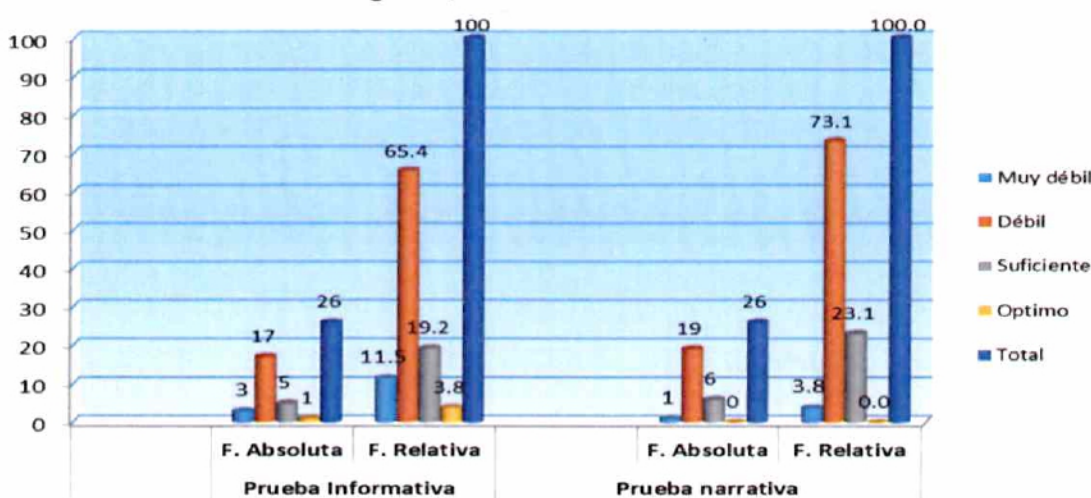
En los textos narrativos, 5 de los estudiantes de 8° obtuvieron 6 y 8 puntos, lo que representa un 22% del total de la prueba, siendo ubicados en las categorías de "Suficiente y Óptimo".

**Tabla N°5. Resultados directos y en porcentajes de la prueba de Screening, aplicada a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015.**

Puntaje Directo	Por porcentajes							
	7°				8°			
	Informativo		Narrativo		Informativo		Narrativo	
1	1	10.00%	1	3.8%	1	4.3%	0	0%
2	2	7.69%	7	26.9%	2	8.7%	3	13%
3	6	23.08%	5	19.2%	1	4.3%	2	9%
4	8	30.77%	7	26.9%	1	4.3%	1	4%
5	3	11.54%	2	7.7%	7	30.4%	3	13%
6	4	15.38%	3	11.5%	4	17.4%	5	22%
7	1	3.85%	1	3.8%	3	13.0%	2	9%
8	1	3.85%		0.0%	3	13.0%	5	22%
9					1	4.3%	2	9%
10								
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, 13 y 14 de mayo, 2015.

**Figura 8. Gráfica de barra. Resultados con los puntajes directos y en porcentajes de los estudiantes de 7° grado, año 2015.**



Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, 13 y 14 de mayo, 2015.

El baremo se obtuvo con el objetivo de conocer el puntaje de alerta obtenidos por los estudiantes en la prueba de Screening y quiénes estaban en esta situación, usado como referencia para elegir a los estudiantes para el proyecto de intervención.

Para obtener el baremo fue necesario calcular la *media* de los resultados obtenidos por los estudiantes, sujetos de estudio en el Test de Screening para la comprensión de textos; posterior a esto se calculó la *desviación estándar* de los resultados de la prueba, obteniendo el puntaje de alerta por prueba y por grado. Los resultados en alerta para el 7° grado fueron 3 en la prueba informativa, con un total de 9 estudiantes; en la prueba Narrativa el puntaje de alerta resultó ser 2 puntos, en este estado cayeron 8 estudiantes.

A nivel de 8° grados el puntaje de alerta es igual a 7° grado (3 puntos) en la prueba informativa y 4 puntos en la narrativa. Considerando que esta evaluación demuestra el bajo nivel obtenido en ambos grupos, que no llegan al 50% de la prueba.

**Tabla N° 6. Resultados en Baremos (Media, desviación estándar y punto de corte) por prueba y por grado, de los estudiantes de 7° y 8° del C.E.B.G. José Santos Puga, año 2015.**

Prueba		7°	Total estudiantes	8°	Total estudiantes
Informativa	Media	4.2	N 26		
	Desviación estándar	1.62			
	Puntaje de alerta	<b>3</b>			
Narrativa	Media	3.6	N 26		
	Desviación Estándar	1.55			
	Puntaje de alerta	<b>2</b>			
Informativa	Media			5.4	N=23
	Desviación estándar			2.1	
	Puntaje de alerta			<b>3</b>	
Narrativa	Media			5.8	N= 23
	Desviación Estándar			2.3	
	Puntaje de alerta			<b>4</b>	

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, 13 y 14 de mayo, 2015.

Cómo ya se mencionó anteriormente, este proyecto tuvo un diseño A-B-A, lo que indica que en la primera fase se aplicó un pretest, después se realizó una intervención y finalmente, se volvió a repetir la prueba utilizada en el pretest, en un postest. Al analizar los resultados obtenidos en el pretest, por los estudiantes de 7° grado en la prueba (texto informativo), en su mayoría quedó ubicado en la categoría de "Débil", con un porcentaje de 65.4%. Casi los mismos resultados se obtuvieron en este tipo de texto, en los estudiantes de 8° grado, ubicados en la categoría "Débil", lo que representa un 34.8.1%.

Tomando en consideración los resultados del pretest, de la misma prueba, pero ahora referido al texto narrativo, los estudiantes del nivel 7°, obtuvieron puntajes que los ubican en la categoría de "Débiles" (46.2%), y los 8° grados 30.4%, obtuvo resultados que los ubican en la categoría de "Suficientes" y, el otro 30.47%, se ubicó en la categoría de "Suficiente".

A la luz de estos resultados y como especialistas en Educación Física, se planteó una intervención basada en un programa diseñado con ejercicios psicomotrices tendientes a desarrollar áreas físico-cognitivas, directamente relacionadas con la lectura y los procesos que intervienen en la comprensión de textos informativos y narrativos.

**Tabla N°7. Resultados obtenidos de las Pruebas de Screening, de acuerdo a la clasificación de comprensión de textos, por nivel, en el C.E.B.G. José Santos Puga.**

Categorías	P. Informativa			P. Narrativa	
	Amplitud	Cantidad	Porcentajes	Cantidad	Totales
<b>7°</b>					
Muy débil	1-2	3	11.5	8	30.8
Débil	3-4	17	65.4	12	46.2
Suficiente	5-6	5	19.2	5	19.2
Optimo	7-8	1	3.8	1	3.8
<b>Total</b>		<b>26</b>	100.0	<b>26</b>	100
<b>8°</b>					
Muy débil	0.5 -3.4	4	17.4	5	21.7
Débil	3.5 -5.4	8	34.8	4	17.4
Suficiente	5.5 -7.4	7	30.4	7	30.4
Optimo	7.4- 9.5	4	17.4	7	30.4
<b>Total</b>		<b>23</b>	100.0	<b>23</b>	100

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, mayo, 2015.

#### 4.1.2. Resultados de la Prueba de Bruininks Oseretsky en la fase de pre-test.

Directamente relacionada con el proceso de lectura se encuentra la coordinación motora, y es por ello que se evaluó la motricidad gruesa (pretest y postest), contemplando aspectos como la carrera de velocidad y agilidad, coordinación bilateral, equilibrio, obteniendo los resultados siguientes (figura N°3)

La prueba de psicomotricidad gruesa estuvo distribuida por puntuaciones y representados en porcentajes, así: 42 puntos para la fuerza, representa el 42.5% de la totalidad y es la mayor ponderación que hace el autor a la prueba, porque según Berruezo, (2000) existen cuatro razones por lo que el tono muscular es importante.

*“En primer lugar, el tono es uno de los elementos que componen el esquema corporal. ...es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y cómo es nuestra postura. ...*

*En segundo lugar, el tono guarda una estrecha relación con la postura, así una unidad tónico-postural cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo (Coste, 1980)*

*En tercer lugar, el tono actúa determinantemente sobre las actitudes y las emociones (Stambak, 1979). En cuarto lugar, el tono muscular, de nuevo por medio de la formación reticular, está estrechamente unido a los procesos de atención y percepción”.*

Seguidamente está el equilibrio que interactúa entre dos fuerzas tanto de gravedad como la fuerza motriz de los músculos esqueléticos (Berruezo, 2000) con 32 puntos para un 29.4% y luego la coordinación bilateral con 20 puntos para un 18.3% y por último se considera la carrera de velocidad con 15 puntos (13.8%).

Según (Berruezo, 2000) la carrera de velocidad se ve mejorada de 12-15 años producto de una mejora de la fuerza o tono muscular.

Luego está la coordinación bilateral que consiste en ejecutar varios segmentos al mismo tiempo y en forma independiente ocupando un 20% de la ponderación de la prueba; y la carrera de velocidad con un 15% lo que consiste en

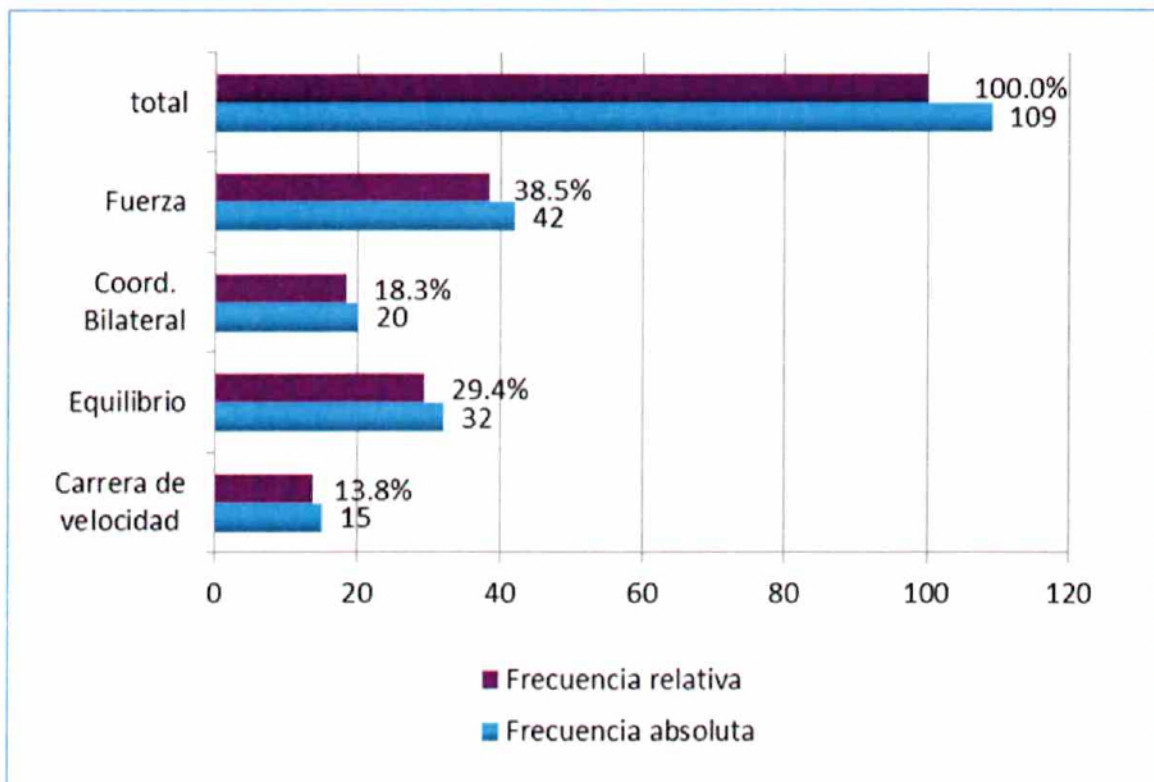
un desplazamiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo, de manera que el estudiante se le evaluará una carrera de velocidad continua. De esta forma está distribuida la prueba de Competencia Motora de acuerdo a la importancia que tiene la motricidad gruesa en el desenvolvimiento integral del individuo y su adaptación con el medio.

**Tabla N°8. Composición del subtest de motricidad gruesa, según la ponderación dada al Test de Competencia Motora de Bruininks Oseretsky.**

Subtest de motricidad gruesa	Puntuación	Percentiles
Fuerza	42	42.5%
Equilibrio	32	29.4%
Coordinación bilateral	20	18.3%
Carrera de velocidad	15	13.8%

La información se correlaciona con la figura N°9 que representa gráficamente la ponderación de cada uno de las secciones que componen el Test de Motricidad de Bruininks Oseretsky.

**Figura N°9. Gráfica de barra. Ponderación de las diferentes pruebas en la motricidad gruesa, según Bruininks Ozeretsky.**



Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, 13 y 14 de mayo, 2015.

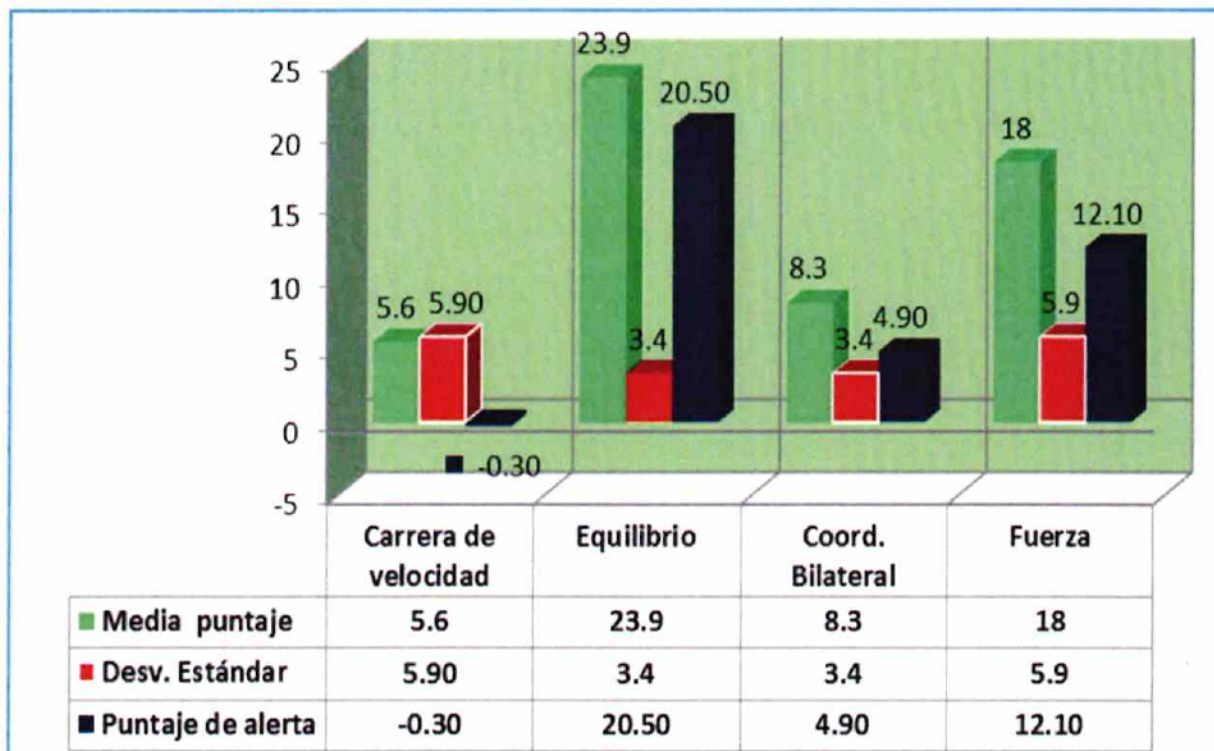
Como resultado final del test de psicomotricidad se obtuvieron los resultados siguientes, considerando la media y desviación estándar de la prueba de acuerdo a los resultados directos de los estudiantes o de los sujetos en estudio.

En la carrera de velocidad refleja que la medida estadística Media o Promedio es de 5.6 de 15 puntos Totales que contempla la prueba considerando que el puntaje de alerta está en negativo (-0.30).

En la prueba de equilibrio la Media fue de 23.9 de 32 puntos, aquí refleja que los estudiantes no tienen mucho problema de equilibrio, por lo que el puntaje de alerta es 20.50, según los resultados de todos los estudiantes en estudio.

La sección de fuerza los estudiantes obtuvieron una Media o puntaje promedio de 18 de 42 en total que vale la prueba, comprobando que padecen problemas de fuerza, uno de los principales componentes de las áreas que componen el Subtest de motricidad gruesa, considerando una alerta de 12 puntos.

**Figura N°10. Resultado del test motor de Ozeretsky (media, desviación estándar y puntaje de alerta).Según estudiantes de 7° grado.**



Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, 13 y 14 de mayo, 2015.

#### 4.1.3. Aplicación del Programa de Actividades Psicomotrices.

El Programa de actividades motrices para el desarrollo integral de los estudiantes en estudio, se llevó a cabo en 5 semanas consecutivas, realizando dos sesiones semanales de 45 minutos cada una. Se desarrolló en horario vespertino de acuerdo a la disponibilidad de los estudiantes.

Semana 1		Semana 2	
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4
<p>Escogencia de los grupos para el proyecto de intervención, de acuerdo a la disponibilidad de horario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba de Screening para detectar problemas de comprensión de textos (7, 8 grado)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba de Competencia Motora de Bruninks-Ozeretsky a los dos grupos escogidos.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b> Calentamiento 5 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilidad articular,</li> <li>• Elongaciones</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>1. Ejercicios de coordinación bilateral:</b> Total: 10 minutos.</p> <p><b>4. Ejercicios coordinación (lateralidad)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escaleras 3 repeticiones de 4 ejercicios (Skipping, carrera, un apoyo, dos apoyos, estilo zamba).</li> <li>• Saltos con aros 3 repeticiones de 4 ejercicios</li> <li>• Saltos con alternación de manos.</li> </ul> <p><b>5. Equilibrios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar en el piso sobre la línea.</li> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio de puntas</li> <li>• Caminar sobre la viga con el talón.</li> </ul> <p>Total: 20 minutos</p> <p><b>Cierre:</b> Juego recreativo.</p>	<p><b>Inicio:</b> Calentamiento 5 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilidad articular,</li> <li>• Elongaciones</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>1. Ejercicios de Coordinación mental:</b> Total: 10 minutos.</p> <p><b>2. Ejercicios de coordinación (Lateralidad)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escaleras 3 repeticiones de 4 ejercicios</li> <li>• Saltos con aros 3 repeticiones de 4 ejercicios</li> <li>• Saltos con alternación de manos</li> </ul> <p><b>3. Equilibrio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar en el piso sobre la línea.</li> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio de puntas</li> <li>• Caminar sobre la viga con el talón.</li> </ul> <p>Total: 20 minutos</p> <p><b>Cierre:</b> Juego recreativo</p>

Semana 3		Semana 4	
Día 5	Día 6	Día 7	Día 8
<p><b>Inicio:</b> Calentamiento 5 min. Movilidad articular Elongaciones</p> <p><b>Desarrollo:</b> <b>Ejercicios de activación mental:</b> Total: 10 minutos. <b>Ejercicios de coordinación</b> (bilateral) Escaleras 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con aros 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con alternación de manos</p> <p><b>Equilibrios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio y apañar dos bolas.</li> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio, simultáneamente mientras apaña varias bolas lanzadas por el evaluador (3 veces cada una)</li> </ul> <p>Total: 20 minutos</p> <p><b>Cierre:</b> Juego recreativo</p>	<p><b>Inicio:</b> Calentamiento 5min. Movilidad articular Elongaciones</p> <p><b>Desarrollo:</b> <b>Ejercicios de activación mental:</b> Total: 10 minutos. <b>Ejercicios de coordinación</b> (bilateral) Escaleras 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con aros 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con alternación de manos</p> <p><b>Equilibrios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio y apañar dos bolas.</li> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio, simultáneamente mientras apaña varias bolas lanzadas por el evaluador. (3 repeticiones c/u)</li> </ul> <p>Total: 20 minutos</p> <p><b>Cierre:</b> Juego recreativo</p>	<p><b>Inicio:</b> Calentamiento 5 min. • Movilidad articular, • Elongaciones</p> <p><b>Desarrollo:</b> <b>Ejercicios de activación mental:</b> Total: 10 minutos. <b>Ejercicios de coordinación</b> (bilateral) Escaleras 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con aros 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con alternación de manos</p> <p><b>Equilibrios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio y apañar dos bolas.</li> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio, simultáneamente mientras apaña varias bolas lanzadas por el evaluador. (3 repeticiones c/u)</li> </ul> <p>Total: 20 minutos</p> <p><b>Cierre:</b> Juego recreativo.</p>	<p><b>Inicio:</b> Calentamiento 5 min. • Movilidad articular, • Elongaciones</p> <p><b>Desarrollo:</b> <b>Ejercicios de activación mental:</b> Total: 10 minutos. <b>Ejercicios de coordinación</b> (bilateral) Escaleras 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con aros 3 repeticiones de 4 ejercicios Saltos con alternación de manos</p> <p><b>Equilibrios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio y apañar dos bolas.</li> <li>• Caminar sobre la viga de equilibrio, simultáneamente mientras apaña varias bolas lanzadas por el evaluador. (3 repeticiones c/u)</li> </ul> <p>Total: 20 minutos</p> <p><b>Cierre:</b> Juego recreativo.</p>

Siguiendo recomendaciones de los autores Muñoz (2009) para el programa estático y dinámico; de equilibrio dinámico y de Pastor, (2006).

Semana 5	
Día 9	Día 10
Aplicación del Post test de Screening para la comprensión de textos solo a los estudiantes que asistieron al programa de psicomotricidad	Aplicación del Post test de Competencia Motora de Ozeretsky para evaluar la Psicomotricidad en los estudiantes que participaron del programa.

#### 4.1.4. Resultados de las Pruebas de Screening en el post-test.

Como resultado final del estudio aplicado a los estudiantes de 7° y 8° grado, en la prueba de comprensión de textos, luego de aplicado el programa de actividades psicomotrices para mejorar las áreas relacionadas con la lectura, en la que asistieron 11 estudiantes de 7° grado y 4 de 8° grado, considerando los puntajes de alerta en el pretest.

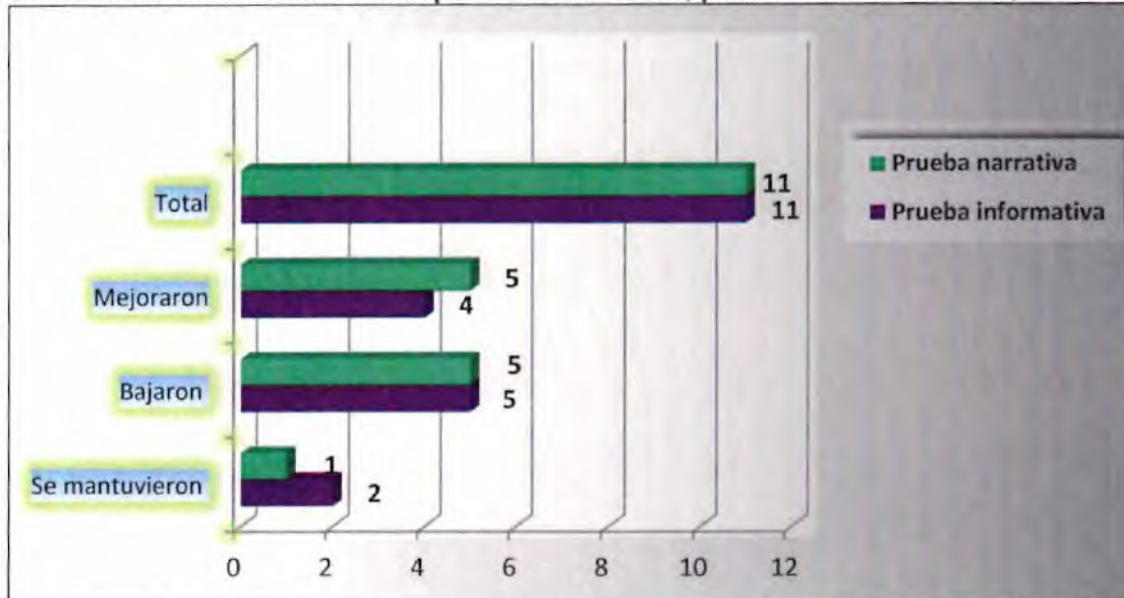
Como resultado de este post-test se obtuvieron resultados positivos y adversos a lo deseado, donde se mantuvieron en estado de alerta el 18.2%; disminuyeron en puntos, pero siguieron en estado de alerta el 45% y el 36.4% logró una mejor puntuación en el test de comprensión de textos. Mientras que el nivel 8° se mantuvieron la puntuación en alerta, para un 100%.

**Tabla N°9 Resultados directos y en porcentajes de la prueba de Screening, luego de aplicado el programa de psicomotricidad a estudiantes de 7 y 8 grado del C.E.B.G. José Santos Puga. Año 2015.**

Resultado	7°				8°			
	Prueba Informativa		Prueba Narrativa		Prueba Informativa		Prueba Narrativa	
Se mantuvieron	2	18.2%	1	9.1%	4	100%	4	100%
Bajaron	5	45.5%	5	45.5%				
Mejoraron	4	36.4%	5	45.5%				
Total	11	100%	11	100%	4	100%	4	100%

Fuente: Post test aplicado a estudiantes de 7° y 8° grado del C.E.B.G. José Santos Puga en el mes de junio de 2015.

Figura N.11. Gráfico de Barra. Resultados de la prueba de Screening aplicado a los estudiantes con dificultad de comprensión de textos, post test de motricidad, año 2015



Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, junio, 2015.

#### 4.1.5. Resultados de Test de Ozeretzky en la fase post-test.

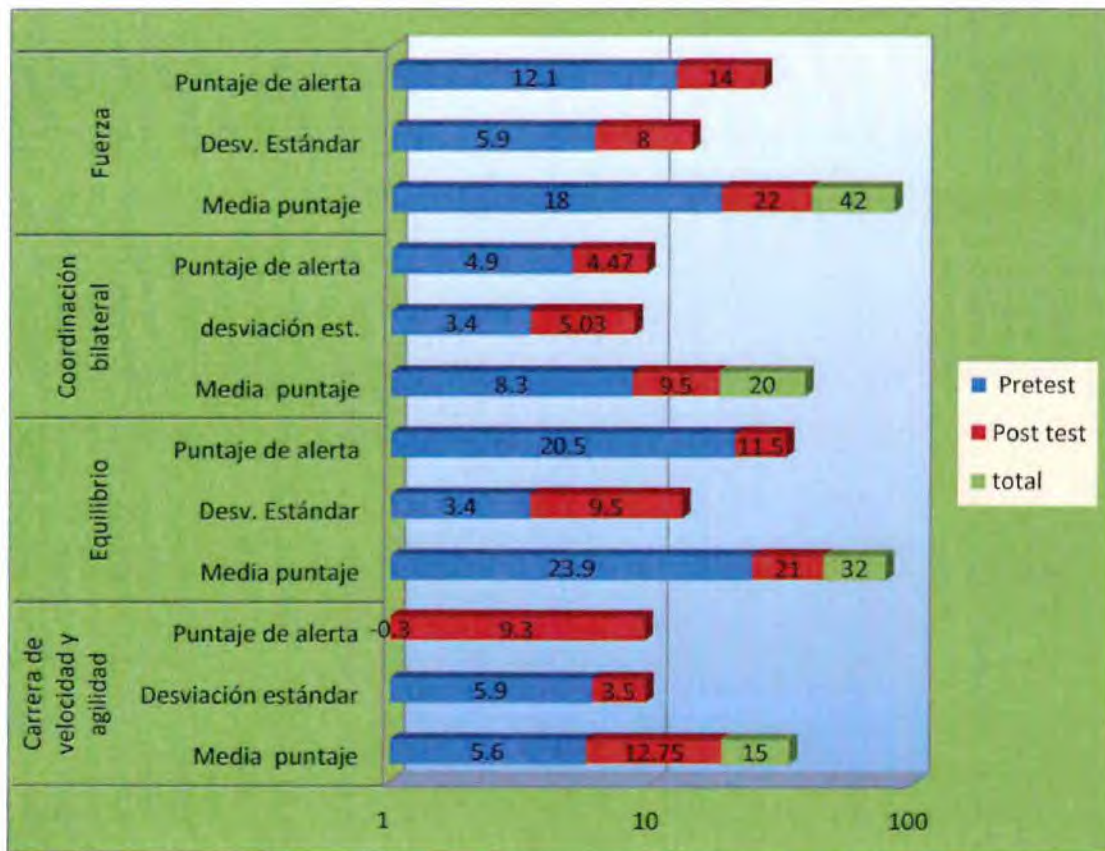
De acuerdo a los resultados obtenidos en el post test aplicado a estudiantes de 7° y 8° grado podemos señalar que la media que los estudiantes mejoraron con el programa de psicomotricidad, sobre todo en el área de carrera de velocidad, un poquito en coordinación bilateral y en fuerza.

Tabla N°10. Resultados obtenidos en el Post test de psicomotricidad, aplicado a estudiantes del C.E.B.G. José Santos Puga, año 2015.

Subprueba de Psicomotricidad gruesa		Pretest	Post test	Total
<b>Carrera de velocidad y agilidad</b>	Media puntaje	5.6	12.75	<b>15</b>
	Desviación estándar	5.9	3.5	
	Puntaje de alerta	-0.30	9.3	
<b>Equilibrio</b>	Media puntaje	23.9	21.0	<b>32</b>
	Desv. Estándar	3.4	9.5	
	Puntaje de alerta	20.50	11.5	
<b>Coordinación bilateral</b>	Media puntaje	8.3	9.5	<b>20</b>
	desviación est.	3.4	5.03	
	Puntaje de alerta	4.9	4.47	
<b>Fuerza</b>	Media puntaje	18.0	22	<b>42</b>
	Desv. Estándar	5.9	8	
	Puntaje de alerta	12.10	14	

Fuente: Post-Test aplicado a estudiantes de 7 y 8° grado del C.E.B.G. José Santos Puga, mes de junio de 2015.

Figura N°12. Gráfica de barra. Resultados obtenidos en el post test de psicomotricidad aplicado a los estudiantes de C.E.B.G. José Santos Puga, año 2015.



Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de 7 grado del C.E.B.G. José Santos Puga, junio, 2015.

## CONCLUSIONES.

Al analizar descriptivamente los resultados de este proyecto de intervención en cuanto a sus efectos y comparación de medidas entre pre-test y pos-test, los resultados son difíciles de discutir debido a la escasez de investigaciones que han intervenido sobre parámetros de niveles de comprensión lectora y aspectos relacionados con la psicomotricidad. No obstante se puede señalar que se han producido mejoras en los niveles de comprensión lectora en los jóvenes que participaron del proyecto, si bien estas diferencias no han sido estadísticamente significativas. Además, se presentan las siguientes conclusiones:

**R.1.** Se identificó las áreas motoras relacionadas con la psicomotricidad que se debieron mejorar y que se involucran en el proceso de lectura. Éstas son: postura esquema corporal, lateralidad, equilibrio, coordinación espacio temporal.

**R.2.** Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los jóvenes que asisten al C.E.B.G. José Santos Puga, se utilizó las pruebas de Screening y los resultados del pre-test, de los estudiantes de 7° grado en la prueba (texto informativo), quedó ubicado, en su mayoría en la categoría de "Débil", con un porcentaje de 65.4%. Casi los mismos resultados se obtuvieron en el tipo de texto narrativo del mismo grado, en los estudiantes de 7° grado, ubicados en la categoría "Débil", lo que representa un 46.2%. Estos resultados fueron mejor distribuidos en los 8° grado, siendo en este tipo de texto informativo en la categoría "Débil", con 34.8%. Pero en el pos-test hubo una leve mejoría en un 36.4% de la muestra.

**R.3.** La aplicación del programa estuvo dirigida al desarrollo de las áreas de lateralidad, equilibrio, coordinación espacio temporal (áreas directamente relacionadas con el proceso de lectura) y fue implementado en los estudiantes que obtuvieron una baja puntuación en las pruebas de Screening, diseñadas para categorizar los niveles de comprensión lectora.

**R.4.** Los resultados de este estudio se pueden comparar con otros trabajos de la literatura científica, a pesar que se observó que casi no se evidenció cambios que involucra la mejoría de los niveles de comprensión lectora (en relación al pre y al pos-test), pero sí se evidenció sustanciales mejorías en los resultados de las áreas

relacionadas con el proceso de lectura como la velocidad y agilidad, coordinación bilateral, equilibrio.

## RECOMENDACIONES

Al finalizar el proyecto de intervención se recomienda lo siguiente:

1. A las autoridades del Ministerio de Educación en general y del Colegio José Santos Puga en particular, el desarrollo de estrategias que involucren el fomento de la lectura comprensiva como una herramienta indispensable para garantizar el futuro académico de los estudiantes.
2. A la administración del Centro Regional Universitario de Veraguas, la real necesidad que existe por firmar convenios u otros tipos de alianza con ministerios como el de Educación, con miras a promover la lectura comprensiva desde los niveles básicos educativos y afianzarla en los niveles superiores.
3. A la Coordinación de la Escuela de Educación Física del Centro Regional Universitario de Veraguas, la necesidad de fomentar en los futuros profesionales de la Educación Física, la visión sobre el importante papel que tienen en el desarrollo integral de los jóvenes.
4. A los encargados de la Maestría en Educación Física utilizar más la metodología de proyectos de intervención, de forma tal que se forme al futuro Magíster en este tipo de estrategias y que comprenda el importante papel que tiene dentro de su entorno laboral en la generación de proyectos multidisciplinarios.

### PROPUESTO ESTIMADO.

A continuación se presenta en la Tabla 10 los costos estimados de las actividades para desarrollar la presente propuesta de proyecto de intervención.

**Tabla 10 – Presupuesto estimado para la realización de la investigación.**

Descripción.	Unidades	Costos (U\$).
Adquisición de literatura especializada.		200.00
Asesores	2	200.00
Fotocopias		50.00
Servicio de Internet (6 meses x B/.20.00)		120.
Tinta (2 negras a B/15.00 c/u y 1 color B/.25.00)	3	45.00
Materiales y suministros		50.00
Transporte		100.00
Digitalizar del documento		100.00
Revisión y formatación del manuscrito final		100.00
Encuadernación (preliminar y final).		50.00
Imprevistos		50.00
<b>Total</b>		<b>B/ 1, 065.000</b>



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ÁLVAREZ ALFAGAME, I.; GIL VERONA, J.; LÓPEZ, A.; DE PAZ, F.; ROMÁN SÁNCHEZ, J.; RAMI GONZÁLEZ, L. MARTÍN, P.; BARBOSA CACHORRO, M.; BOGET LLUCÍA, T. MACÍAS, J. & MANIEGA, M<sup>a</sup> (2003). Diferencias sexuales en el sistema nervioso humano. Una revisión desde el punto de vista psiconeurobiológico. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, v. 3, n. 2, pp. 351 – 361.

ARIAS L., G.; MÉNDEZ C., M.; ALMENARES A., D. (s.f.). Hablemos de comprensión lectora.

ARDANAZ GRACÍA, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista Electrónica de Innovación y Experiencias Educativas*, v. 45, pp. 2 – 10. Disponible en: <http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria>. Consultado: 12/8/2015.

BERRUEZO ADELANTADO, R. (2000). El contenido de la psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, v. 62, n. 22, pp. 19 – 34.

BILBAO, L.; CORRES, U. & URDAMPILLETA, A. (2012). La importancia de la psicomotricidad en el actividad físico-deportiva extraescolar. *Revista Digital de Educación Física y Deportes*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>. Consultada: 12/2/16.

BUCCO-DOS SANTOS, L. & ZUBIAUR-GONZALEZ, M. (2013). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, v. 13, n. 2, pp. 63 - 72.

BUSCÁ SAFONT-TRIA, N. (2001). Psicomotricidad y síndrome X frágil. *Revista de Neurología*, v. 33, n. 1, pp. 77 – 81.

CALDERÓN-IBÁÑEZ, A. & QUIJANO-PEÑUELA, J. (2010) Características de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Estudios Socio Jurídicos*, v. 12, n. 1, pp. 337 - 364.

CAMPANARIO, J. & OTERO, J. (2000). La comprensión de los libros de texto. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, pp. 323 – 339.

CASTAÑER BALCELLS, M. (2010). Una lectura sistémica de las capacidades físico-motrices con relación a la perceptivo-motricidad. *Revista Digital de Educación Física y Deportes*, n. 140. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>. Consultada; 3/7/2014.

CASTILLO, M. *La no comprensión lectora*. Universidad Pedagógica Nacional

CASTRO AZUARA, M<sup>a</sup> & SANCHEZ CAMARGO, M.(2013).La expresión de opinión en textos académicos escritos por estudiantes universitarios.*Revista RMIE*, v.18, n.57, pp. 483 – 506.

CARLINO, P. (2004) El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Artículos Arbitrados*, v. (), n. (), pp. 321-328.

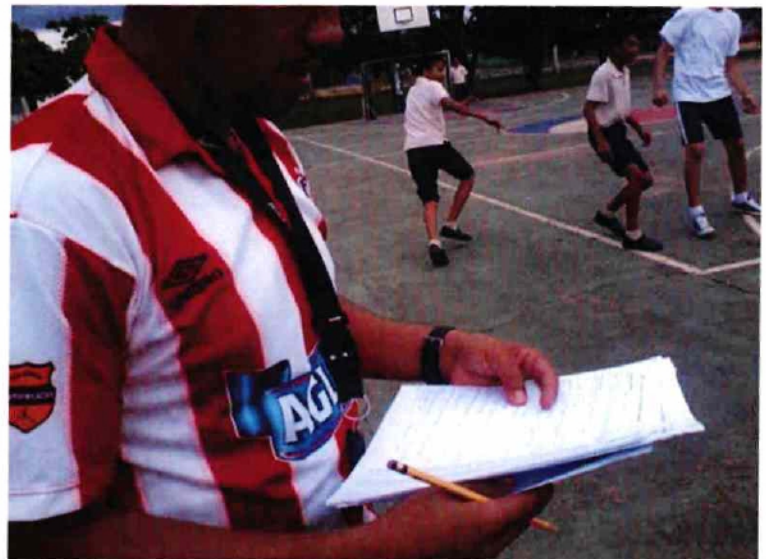
- COLOMER, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. ***Revista Signos***, v. (), n. (), pp. 1 – 13.
- CONDEMARÍN, M. (2002) Evaluación de la comprensión lectora. ***Revista Lectura y Vida***, v. (), n. (), pp. 1-15.
- CRUZ L., X.; MARTÍNEZ B., K.; DÍAZ S., M. (2008) El interventor educativo en la detección de problemas de aprendizaje en alumnos de primer grado de primaria. ***Universidad Pedagógica Nacional***, p.1-11.
- ESTEVEZ, E. (1995). Estrategias cognitivas para la comprensión de textos en educación superior. ***Revista de Educación Superior***, pp. 1 – 10.
- GALLEGO RAMÍREZ, S. (2012). La psicomotricidad infantil. ***Revista Electrónica de Innovación y Experiencias Educativas***, n. 45, pp. 1 – 8. Disponible en: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_31/SANDRA\\_%20GALLEGO%20RAMIREZ\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_31/SANDRA_%20GALLEGO%20RAMIREZ_2.pdf). Consultada: 4/8/20015.
- GARCÍA CANTÓ, E.; CUADRADO RUIZ, J.; DEL AMOR GARCÍA, M<sup>a</sup> & ARGUDO RAMÍREZ, M. (2010). El cómic como elemento para el fomento de la lectura en el bloque de contenidos del segundo ciclo: actividad física y salud. ***Revista Digital de Educación Física y Deportes***, n. 144, pp. 1 -10. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd144/el-comic-como-elemento-para-el-fomento-de-la-lectura-ef.htm>. Consultada en: 7/7/2015.
- GIL MADRONA, P.; CONTRERAS JORDÁN, O. & GÓMEZ BARRETO, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una Educación Física animada. ***Revista Iberoamericana de Educación***, n. 47, pp. 71 – 96.
- GÓMEZ, M.; RUIZ, L. & MATA, E. (2006). Los problemas evolutivos de coordinación en la adolescencia: Análisis de una dificultad oculta. ***Revista Internacional de Ciencias del Deporte***, v. 2, n. 3, pp. 44 – 54.
- GONZÁLEZ MOREYRA, R. (1998). Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales. ***Revista Persona***, v. 1, pp. 43 – 65.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2001). Vigésima segunda edición.
- HENAO A., O. (2001). Comprensión lectora de los alumnos de educación básica primaria: una evaluación en escuelas públicas. ***Revista Interamericana de Bibliotecología***, v. 24, n. 1, pp. 45 –67.
- JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, V.; PUENTE FERRERAS, A.; ALVARADO IZQUIERDO, J. & ARREBILLAGA DURANTE, L. (2009). Medición de estrategias metacognitivas mediante la Escala de Conciencia Lectora: ESCOLA. ***Revista Electrónica de Investigación***, v. 7, n. 2, pp. 779 – 804.
- LÁZARO LÁZARO, A. (2000). La inclusión de la psicomotricidad en el Proyecto Curricular del Centro de Educación Especial. De la teoría a la práctica educativa. ***Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado***, n. 37, pp. 121 – 138.

- LERNIER, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela? **Revista Latinoamericana de Lectura**, n.1, pp. 5 – 24.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, N. (1983). Una técnica para medir la comprensión lectora: el test de Cloze. **Revista Interuniversitaria**, pp. 1 – 12.
- MATEOS, M. (1985) Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. **Universidad Autónoma de Madrid**, v. 31, n. 32, pp.5-19.
- \_\_\_\_\_ (1991) Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora. **Revista Infancia y Aprendizaje** v.56.p.61-76. ISSN 0210-3702.
- \_\_\_\_\_ (1991) *Entrenamiento en el proceso de supervisión de la comprensión lectora: Fundamentación teórica e implicaciones educativas*. Universidad Autónoma de Madrid. **Revista Infancia y Aprendizaje**, v. 56, pp. 25 - 50.
- MATEOS MATEOS, R. & LÓPEZ GUINEA, C. (2011). Dificultades en el aprendizaje. Problemas del diagnóstico tardío. **Revista de Educación Inclusiva**, v. 4, n. 1, pp. 103 – 111.
- MATTOZZI, L. (1999). La transposición del texto historiográfico: un problema crucial de la didáctica de la historia. **Revista Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales**, n. 4, pp. 27 – 56.
- MONTANERO FERNÁNDEZ, M. (2004). Cómo evaluar la comprensión lectora: alternativas y limitaciones. **Revista de Educación**, n. 325, pp. 415 – 427.
- MONTERO, I. & LEÓN, O. G. (2002) Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. **Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud**, v. 2, n. 3, pp. 503 - 508.
- MORALES, O. (2002). ¿Cómo contribuir con el desarrollo de las competencias de los estudiantes universitarios como productores de textos? **Revista EDUCERE**, v. 5, n. 16, pp. 385 – 389.
- MUÑOZ-VALENZUELA, C. & SCHELSTRETE, M-A. (2008). Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿una relación que persiste? **Revista Iberoamericana de Educación**, v. 5, n. 45, pp. 1 – 8.
- NOGUERA MACHACÓN, L.; HERAZO BELTRÁN, Y. & VIDARTE CLAROS, J. (2013). Correlación entre perfil psicomotor y rendimiento lógico-matemático en niños de 4 a 8 años. **Revista Ciencia y Salud**, v, 11, n. 2, pp. 185 – 194.
- OTERO, J. (1990). Variables cognitivas y metacognitivas en la comprensión de textos científicos: el papel de los esquemas y el control de la propia comprensión. **Revista Enseñanza de las Ciencias**, v. 8, pp. 17 – 22.
- PÉREZ TORRES, A. (2014). Tipos de textos. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO. SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL, pp. 1 – 21. Disponible en: [www.uaeh.edu.mx/virtual](http://www.uaeh.edu.mx/virtual). Consultado: 15/11/2015.

- PÉREZ Z., M<sup>a</sup> J.(2005) *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*. **Revista de Educación**. s.n. p.121 -138.
- POSADA ÁLVAREZ, R. (2004). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. **Revista iberoamericana de Educación**, pp. 1 – 34.
- PRATS, J. (2000) Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: Reflexiones ante la situación española. **Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales**, v. (), n. 5, p. 71-99.
- RIPOLL S., J.C.; AGUADO A., G.; DÍAZ F., M. (2007) *Mejora de la comprensión lectora mediante el entrenamiento en la construcción de inferencias*. **Universidad de Navarra**. pp. 233 - 245.
- ROSA, J.; RODRÍGUEZ, L. & MÁRQUEZ, S. (1996). Evaluación de la ejecución motora en la edad escolar mediante los Test Motores de Lincoln-Oseretsky. **Revista Motricidad**, v. 2, pp. 129 – 147.
- SANDOVAL de ÁLVAREZ, M<sup>a</sup> (1990). Entrenamiento en comprensión lectora utilizando la técnica de clooze con estudiantes de primer semestre de educación superior. **Revista Transformación y Formación**, v. 2, n. 1, pp. 99 - 113.
- SEPÚLVEDA ARAYA, G. (2012). Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños que presentan o no vulnerabilidad escolar en el primer año básico de colegios municipalizados y particulares subvencionados de la comuna de Iquique. **Revista Motricidad y Persona**, n. 10, pp. 17 – 24.
- SERRANO de MORENO, M<sup>a</sup> (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica. **Revista EDUCERE**, v. 12, n. 42, pp. 505 – 514.
- TAPIA, J. A. (). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. **Revista de Educación**, v. 7, n. 7, pp. 65 – 93.
- UGARRIZA CHÁVEZ, N. (2006). La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de estudiantes universitarios de primer ciclo. **Revista Persona**, v. 9, pp. 31-79.
- VALLES ARANDIGA, A. (2005).Comprensión lectora y procesos psicológicos. **Revista Liberabit**, v.11, n.11, pp. 41- 48.
- VELÁSQUEZ RIVERA, M.; CORNEJO VALDERRAMA, C. & ROCO VIDELA, A. (2008). Evaluación de la competencia lectora en estudiantes de primer año de carreras del área humanista y carreras del área de la salud en tres universidades del Consejo de Rectores. **Revista Estudios Pedagógicos**, v. 34, n. 1, pp. 123 – 138.
- VIDARTE, J.; EZQUERRO, M. & GIRÁLDEZ, M. (2009). Perfil psicomotor de niños de 5 a 12 años diagnosticados por déficit de atención/hiperactividad en Colombia. **Revista de Neurología**, v. 49, n. 2, pp. 69 – 75.
- VILLAMIZAR D., G. (2003). Lenguaje en la comprensión de la lectura. **Revista Acción Pedagógica**, v.12, n. 2, pp.86–94.

## ANEXOS

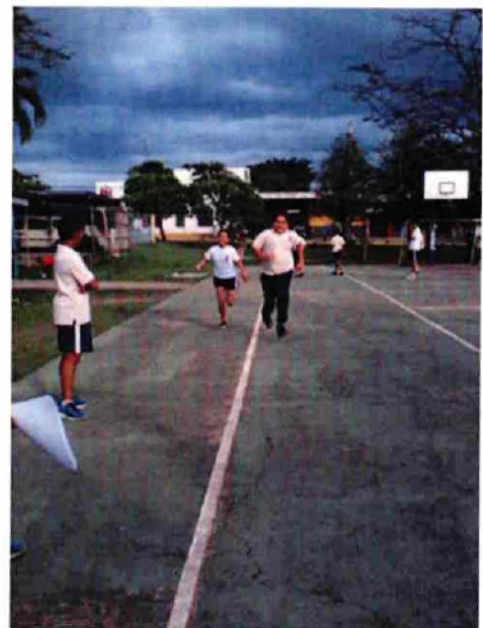
Docentes de Maestría en Educación Física encargados del Proyecto de Intervención aplicando la Prueba de Competencia de Competencia Motora



ESTUDIANTES DE 7° Y 8° GRADO REALIZANDO LA PRUEBA DE  
SCREENING PARA COMPRENSIÓN DE TEXTOS



Estudiantes realizando las pruebas de Equilibrio del Test de Competencia Motora (Carrera de Velocidad)



Estudiantes realizando las pruebas de Equilibrio del Test de Competencia Motora (Equilibrio estático)



Estudiantes realizando las pruebas de Equilibrio del Test de Competencia Motora (Coordinación bilateral) para el Desarrollo cognitivo



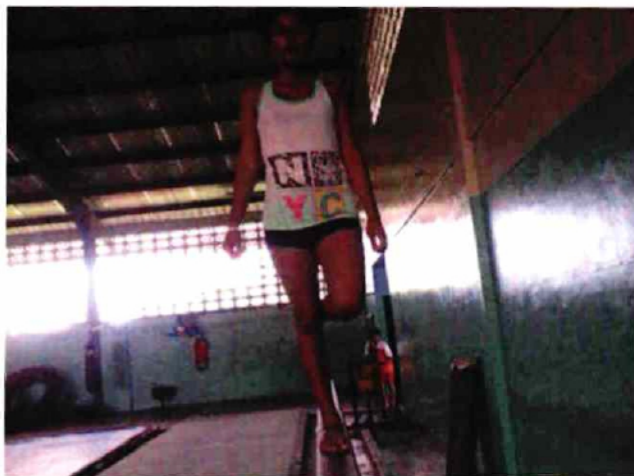
Estudiantes realizando las pruebas de Equilibrio (dinámico) Marcha sobre la línea



Estudiantes Actividades de Equilibrio del Test de Competencia Motora (Equilibrio estático con los brazos abiertos y cerrados)



Equilibrio estático con un solo pie y los brazos pegados al cuerpo)



Estudiantes del Colegio José Santos Puga realizando las actividades psicomotrices de equilibrio en la viga de equilibrio más baja.



Equilibrio dinámico general en la viga de Equilibrio

Avanzando con apoyo de punta del pie y luego con el talón en la viga con mayor altura



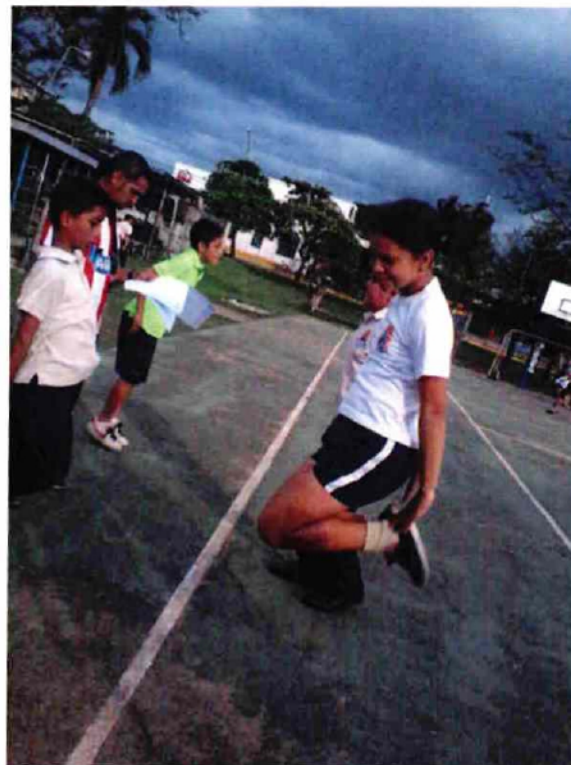
Equilibrio dinámico (óculo manual) Caminar y apañar dos bolas alternando las manos.



Equilibrio dinámico (óculo manual) avanza y apaña la bola lanzada.



Estudiantes del Colegio José Santos Puga realizando las actividades psicomotrices de Fuerza (Sentadillas). Sentarse y pararse.



Estudiantes del Colegio José Santos Puga realizando las actividades psicomotrices de Coordinación bilateral con ula ula.

- Correr con un pie dentro de cada ula y otro fuera,
- luego los dos pies pasan por cada ula, ula,
- Estilo zamba, cruzado.



Estudiantes del Colegio José Santos Puga realizando las actividades psicomotrices de Coordinación bilateral (Haciendo rayas con una mano y X con la otra)



Docente realizando la prueba de Bruinink-Oseretsky



Estudiantes seleccionados para aplicar la prueba de psicomotric



Prueba de fuerza en miembros inferiores



## Ejercicios de coordinación



Prueba de fuerza



#### PROGRAMA PARA DESARROLLAR COORDINACIÓN MOTORA GRUESA

**Inicio:**

Ejercicios de calentamiento:

- Movilidad articular,
- Elongaciones,
- Ejercicios de activación mental.

Total: 15 minutos.

**Desarrollo:**

Ejercicios de coordinación:

- Escaleras 3 repeticiones de 4 ejercicios
- Salto con aros 3 repeticiones de 4 ejercicios
- Salto con alternación de manos
- Ejercicios de rítmicos

Total: 25 minutos

**Cierre:**

- Juego recreativo.

#### PROGRAMA PARA DESARROLLAR EQUILIBRIO

**Inicio:**

Ejercicios de calentamiento:

- Movilidad articular,
- Elongaciones,
- Ejercicios de activación mental.

Total: 15 minutos.

**Desarrollo:**

Ejercicios de EQUILIBRIO:

- Caminar sobre la viga. (apañando objetos) 3mts.
- Caminar sobre una línea con talón, punta de pie. 6mts.
- Caminando sobre la línea apañando objetos.6mts.
- Parado sobre una bola de equilibrio.10segundos.3 repeticiones.
- Caminar con los ojos vendados sobre una línea.6mts.

Total: 25 minutos

**Cierre:**

- Juego recreativo.

#### PROGRAMA PARA DESARROLLAR LA VELOCIDAD

**Inicio:**

Ejercicios de calentamiento:

- Movilidad articular,
- Elongaciones,
- Ejercicios de activación mental.

Total: 15 minutos.

**Desarrollo:**

Ejercicios de velocidad:

- Skiping 3mts.velocidad.
- Talaneo 3mts.velocidad máxima.
- Velocidad 10mts.velocidad máxima.3 repeticiones.
- Velocidad 15mts.velocidad máxima.3 repeticiones.
- Descanso total entre repeticiones.

Total: 25 minutos

**Cierre:**

- Juego recreativo.

## Anexo A – Cont.

Texto informativo para 6° y 7° grado

Leer atentamente el siguiente texto

Japón: primero en dibujos animados

Hace algunos años, en Japón se llevó a cabo un experimento: cuarenta familias accedieron a vivir un tiempo sin ver televisión. Cuatro familias **desistieron** después de unos pocos días. **Todas volvieron a ver televisión antes de que se cumpliera el primer mes.** “Se pudo ver que las mujeres cumplían mejor con la consigna” – contó Masashi Kawauke, que era una de las promotoras del experimento – “mientras que la mayoría de los hombres iban disimuladamente a las casas de sus vecinos para ver algunos programas, en especial los eventos deportivos”. Entre los chicos, muchos decían que se sentían aislados en la escuela porque no podían comentar los programas del día anterior con sus compañeros; las jóvenes se quejaban de **no estar al tanto** de los últimos consejos de moda y de **no haber podido aprender los últimos pasos de baile.** Los adultos reconocieron que se les hacía más difícil dormirse por la noche y **algunos hasta confesaron haber comenzado a beber** para compensar la falta de televisión.

Japón es hoy una de las mayores potencias televisivas, el ejemplo de la sociedad de la comunicación. Sin embargo, **este hecho** no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares donde **la llegada de la televisión determinó la muerte de la lectura.** Para informarse, el japonés continúa leyendo libros, revistas y diarios. La radio y la televisión tienen únicamente el objetivo de entretener.

Los avances tecnológicos e industriales permitieron a Japón ocupar un lugar de privilegio en la producción y venta de aparatos, así como también en la exportación de programas televisivos. Los héroes instalados por las productoras de Japón son conocidos en todo el mundo. La industria japonesa domina gran parte del mercado de los dibujos animados **lanzando** cerca de mil nuevos episodios al año. Casi el 25% de la producción está dirigida a dibujos animados que en general están inspirados en personajes literarios. *Heidi*, por ejemplo, es un personaje de una novela alemana; *Ana, de los cabellos rojos*, se basa en una novela de la escritora inglesa **Lucy Montgomery.** Todos estos programas, que están especialmente elaborados para la exportación, ubican a Japón primero en el negocio de los dibujos animados.

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta.

1. ¿En qué consistió el experimento llevado a cabo en Japón?
  - A. Cuarenta familias resolvieron ver sólo dibujos animados en la televisión.
  - B. Cuarenta familias decidieron regalar a sus hijos aparatos de televisión.
  - C. Cuarenta familias aceptaron vivir sin ver televisión por un tiempo.
  - D. Cuarenta familias no pudieron encender los aparatos de televisión.
2. ¿Qué quisieron indagar con este experimento?
  - A. si la gente tiene una gran dependencia a la televisión.
  - B. si la gente ve sólo programas japoneses en la televisión.
  - C. si los hombres ven más horas de televisión que las mujeres.
  - D. si los chicos ven más horas de televisión que sus padres.
3. ¿Quiénes iban a escondidas a la casa de sus vecinos para ver los eventos deportivos?
  - A. La mayoría de los chicos.
  - B. Todos los hombres.
  - C. Todas las mujeres.
  - D. Casi todos los hombres.
4. ¿Qué hicieron algunos participantes adultos para compensar la falta de televisión?
  - A. Comenzaron a consumir alcohol.
  - B. Comenzaron a leer muchos más diarios y revistas.
  - C. Comenzaron a tomar más agua.
  - D. Comenzaron a dormirse mucho más temprano.
5. ¿Cuál es el objetivo de la radio y de la televisión para los japoneses?
  - A. Informar sobre las últimas novedades.
  - B. Producir un avance tecnológico.
  - C. Reemplazar a los libros.
  - D. Servir de entretenimiento.

## Anexo A – Cont.

6. En la oración “*Todas volvieron a ver televisión antes de que se cumpliera el primer mes*” de las líneas 3 y 4, la palabra “*Todas*” se refiere a:
- las mujeres del experimento.
  - las potencias televisivas.
  - las familias del experimento.
  - las productoras japonesas.
7. En la oración “*Sin embargo, este hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares*” en las líneas 17 y 18, la frase “*este hecho*” se refiere a:
- Japón es hoy una de las mayores potencias televisivas.
  - Japón realizó hoy un experimento muy aburrido.
  - En la actualidad Japón fabrica cada vez más televisores.
  - En la actualidad los libros japoneses son los más leídos.
8. Cuando se dice en el texto que los dibujos animados “*están inspirados en personajes literarios*” en la línea 27, quiere decir:
- Que los dibujos animados se basan en historietas japonesas.
  - Que los personajes literarios están basados en dibujos animados japoneses.
  - Que los dibujos animados se basan en personajes literarios.
  - Que los protagonistas de las novelas son dibujos animados.
9. La palabra *desistieron* subrayada en el texto en la línea 2, se puede reemplazar por:
- Insistieron
  - Abandonaron
  - Atropellaron
  - Retrocedieron
10. La palabra *lanzando* subrayada en el texto en la línea 25, se puede reemplazar por:
- Solucionando.
  - Recibiendo.
  - Comprando.
  - Exportando.

Tabla de respuestas correctas para el texto *Japón: primer en dibujos animados*

Pregunta	Respuesta
1	C
2	A
3	D
4	A
5	D
6	C
7	A
8	C
9	B
10	D

## Anexo A – Cont.

Texto narrativo para 6º y 7º grado

Leer atentamente el siguiente texto

La perra y la señorita

Llega un perro callejero trayendo a un muchacho desalineado de la correa. El perro se coloca en la fila para enviar una carta y, al lado, el muchacho se sienta y espera. Poco después llega una señorita refinada atada a una correa roja, que lleva agarrada entre los dientes una perra muy elegante. La perra se pone en la fila. El muchacho intenta llamar la atención de la señorita. Comienza a cantar una canción de amor, pero todos los demás perros de la fila le ladran para que se calle. La señorita finge no verlo, saca un libro y comienza a leer. El muchacho se acerca, le muestra unos boletos y la invita a un recital. Ella sonríe sorprendida; pero entonces su perra, que no parecía tan desagradable, le tira de la correa y le hace caer el libro. El muchacho se agacha para recogerlo, pero su perro también lo tira de la correa y ya no lo alcanza. La señorita empieza a llorar \_\_\_\_\_ (1) quiere su libro. Los otros perros de la fila le ladran a su perra para que la haga callar y ésta, avergonzada por la situación, le muerde un tobillo a la señorita, para que se quede quieta.

Entra un bulldog trayendo de la correa a un fisicoculturista. Cuando se forman en la fila, el fisicoculturista ve el libro en el suelo, se agacha y lo toma. Al ver que le quitan su libro, la señorita comienza a llorar más aún. El muchacho sale a defenderla, le da un empujón al fisicoculturista y le quita el libro. El fisicoculturista reacciona dándole un golpe en la nariz, la señorita comienza a gritar para que alguien defienda a su salvador. La situación es tan caótica que interviene el Jefe de la oficina postal, un ovejero alemán acompañado por un burócrata. Todo el mundo está ladrando, quejándose por la pelea del fisicoculturista con el muchacho. El bulldog y el perro callejero no los consiguen separar. El ovejero alemán le ladra al bulldog ordenándole que contenga a su fisicoculturista. Por fin los separan, y aunque el muchacho está bastante golpeado, es el que tiene el libro. El muchacho le entrega el libro a la señorita y le dice: “Quizás quiera ir a tomar un café conmigo”. La perra elegante, que ya llegó a la ventana, advierte que el muchacho le está hablando a su señorita y tira de la correa. De todas maneras ella, que está que se derrite por su héroe, contesta: “Va a ser un placer, a mí me sacan a pasear todas las tardes en la plaza de acá a la vuelta”. La perra elegante ya terminó de despachar su carta y se lleva a la señorita. “Perfecto, ahí estaré”, le dice él, feliz.

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta.

- ¿Qué características tienen los perros de esta historia?
  - Los perros se parecen a los humanos que los acompañan.
  - Los perros obedecen a los humanos que los acompañan.
  - Los perros se enamoran de los humanos que los acompañan.
  - Los perros envían cartas a los humanos que los acompañan.
- ¿Por qué llora la señorita refinada?
  - Porque está atada.
  - Porque se le cayó el libro
  - Porque el fisicoculturista le pegó en la nariz.
  - Porque el muchacho le cantaba una canción.
- De acuerdo con el lugar que van ocupando en la fila, ¿cómo quedan colocados?
  - Perro callejero - bulldog - perra elegante
  - Perra elegante - bulldog - perro callejero.
  - Perro callejero - perra elegante - bulldog
  - Bulldog - perra elegante - perro callejero
- ¿En qué lugar suceden los hechos?
  - En una plaza.
  - En un correo.
  - En un banco.
  - En un café.
- ¿Cuál es el significado de la expresión “está que se derrite” subrayada en la línea 29 del texto?
  - Siente mucho calor.
  - Siente mucha vergüenza.
  - Siente mucho enojo.
  - Siente mucho amor.

## Anexo A – Cont.

6. ¿A qué se refiere la palabra “los” subrayada en la línea 25 del texto?
- Al bulldog y al fisicoculturista.
  - Al pastor alemán y al bulldog.
  - Al fisicoculturista y al muchacho.
  - Al bulldog y al perro callejero.
7. ¿Qué tipo de texto es “La perra y la señorita”?
- Una crónica.
  - Una noticia.
  - Un cuento.
  - Una novela.
8. Cuando el señor dice “Perfecto, ahí estaré”, en la línea 32 ¿a qué se refiere la palabra “ahí”?
- A la plaza.
  - Al correo.
  - A la fila.
  - A un café.
9. ¿Qué significa la frase “la señorita finge no verlo” subrayada en la línea 7 del texto?
- La señorita no lo ve.
  - La señorita hace que no lo ve.
  - La señorita hace que lo ve.
  - La señorita no puede verlo.
10. Qué palabra insertarías en el espacio \_\_\_\_\_ (1) que aparece en el texto?
- si
  - aunque
  - pero
  - porque

Tabla de respuestas correctas para el cuento *La Perra y la Señorita*.

Pregunta	Respuesta
1	A
2	B
3	C
4	B
5	D
6	C
7	C
8	A
9	B
10	D

**Bruininks. Oseretsky Test of Motor Proficiency**  
**Robert H. BRuininks, Ph. D.**

**Formulario de Registro Individual**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

SEXO: M

F

GRADO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

ESTADO: \_\_\_\_\_

EXAMINADOR: \_\_\_\_\_

REFERIDO POR: \_\_\_\_\_

PROPÓSITO DEL TEST: \_\_\_\_\_

**Brazo de Preferencia (encierre una)**

IZQUIERDA    DERECHA    MIXTO

**Pierna de Preferencia (encierre una)**

IZQUIERDA    DERECHA    MIXTO

AÑO    MES    DÍA

Fecha de Aprobación: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad Cronológica: \_\_\_\_\_

**PUNTUACIÓN TOTAL DE LA PRUEBA**

**Batería completa:**

SUBTEST	Puntuación		Puntuación Estándar		Porcentaje Total (Tabla 23)	Estamina (Tabla 25)	Otros (Tabla 25)
	Máximo	Sujeto	Prueba (Tabla 23)	Compuesta (Tabla 24)			
<b>SUBTEST DE MOTRICIDAD GRUESA</b>							
1. Carrera de velocidad y agilidad	15	_____	_____				_____
2. Equilibrio	32	_____	_____				_____
3. Coordinación bilateral	20	_____	_____				_____
4. Fuerza	42	_____	_____				_____
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMPOSICIÓN DEL TEST MOTOR GRUESA.....</b>			SUMA				<input type="checkbox"/>
5. Coordinación del miembro superior	21	_____	_____	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<b>SUBTEST MOTORA FINA</b>							
6. Velocidad de respuesta	17	_____	_____				_____
7. Control Visual Motor	24	_____	_____				_____
8. Velocidad de Miembro superior y destreza	72	_____	_____				_____
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMPOSICIÓN DEL TEST MOTOR FINA.....</b>			SUMA				<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMPOSICIÓN DE LA PRUEBA.....</b>			SUMA				<input type="checkbox"/>

Como obtener la batería. Añadir a la composición del Test Motor Grueso, Subprueba 5 puntaje normal, y compuesta Motricidad fina. Compruebe resultado de la adición de Resultados oficiales en subpruebas 1-8

**Forma Corta:**

	Puntaje		Puntaje Estándar		Porcentaje Total	Estamina
SUBTEST	Máximo	Sujeto	Prueba	Composición		
			(Tabla 27)	(Tabla 27)	(Tabla 27)	(Tabla 27)

**FORMA CORTA** ..... 98      \_\_\_\_\_                       

1. Durante la administración de la prueba, la respuesta de registro de objeto para cada ensayo.
2. Después de la administración de pruebas, convertir el rendimiento en cada artículo (artículo puntaje bruto) para una puntuación, utilizando la escala prevista. Para un elemento con más de un ensayo, elija el mejor rendimiento. Para un elemento con más de un ensayo, elegir el mejor rendimiento. Puntaje artículo Record en círculo a la derecha de la escala.

3. Para cada subtest, añadir puntajes artículo; récord total en el círculo siempre al final de cada sección Resumen Score subprueba y ind prueba. Consulte el Manual Examiner's para tablas normas.

**Formas cortas:**

1. Siga paso 1 y 2 para completar la batería. Excepto el registre el puntaje en cada casilla derecha de la escala.
2. Añada puntaje para todas las 14 items de la Forma Corta y registre el Total en el Test de puntos en

# SUBTEST 1. Carrera de Velocidad y agilidad

## 1. Velocidad y agilidad

ENSAYO 1: \_\_\_\_\_ segundos      ENSAYO 2: \_\_\_\_\_ segundos

Puntuación total	Sobre 11:0	10.9-11:0	10.5-10.8	9.9-10.4	9.5-9.8	8.9-9.4	8.5-8.8	7.9-8.4	7.5-7.8	6.9-7.4	6.7-6.8	6.3-6.6	6.1-6.2	5.7-6.0	5.5-5.6	Bajo 5.5
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

## SUBTES 2: Equilibrio

1. Parado con la pierna de preferencia en el piso (10 segundos máximos por prueba)

ENSAYO 1: \_\_\_\_\_ segundos      ENSAYO 2: \_\_\_\_\_ segundos

Puntuación total	0	1-3	4-5	6-8	9-10
Puntaje	0	1	2	3	4

2. Parado con la pierna preferencia en el piso en la viga equilibrio (10 segundos máximos por prueba)

ENSAYO 1: \_\_\_\_\_ segundos      ENSAYO 2: \_\_\_\_\_ segundos

Puntuación total	0	1-2	3-4	5-6	7-8	9	10
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6

3. De pie con la pierna preferida sobre la viga de equilibrio- con los ojos cerrados (10 segundos máximos por prueba)

ENSAYO 1: \_\_\_\_\_ segundos      ENSAYO 2: \_\_\_\_\_ segundos

Puntuación total	0	1-3	4-5	6	7	8	9	10
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7

4. Caminar hacia adelante en una línea (6 pasos máximos por ensayo)

ENSAYO 1: \_\_\_\_\_ pasos      ENSAYO 2: \_\_\_\_\_ pasos

Puntuación total	0	0-3	4-5	6
Puntaje	0	1	2	3

5. Caminar hacia adelante en la viga de equilibrio (6 pasos máximos por ensayo)

ENSAYO 1: \_\_\_\_\_ Pasos      ENSAYO 2: \_\_\_\_\_ Pasos

Puntuación total	0	1-3	4	5	6
Puntaje	0	1	2	3	4

6. Caminar hacia adelante talón -a dedo del pie- en la Línea

ENSAYO 1:  = Pasos      ENSAYO 2:  =pasos

Puntuación total	0	1-3	4-5	6
Puntaje	0	1	2	3

7. Caminar hacia adelante- talón dedo del pie en la viga de equilibrio

ENSAYO 1:  =Pasos      ENSAYO 2:  = pasos

Puntuación total	0	1-3	4	5	6
Puntaje	0	1	2	3	4

8. Caminando sobre la viga de equilibrio a velocidad

ENSAYO 1: Fallos Pasos      ENSAYO 2: Fallos pasos

Puntuación total	Fallo	Pasó
Puntaje	0	1

REGISTRO DE LOS PUNTOS

CALIFICACIÓN DE LA BATERÍA COMPLETA

REGISTRO DE LOS PUNTOS

CALIFICACIÓN DE LA BATERÍA CORTA

PUNTAJE DE LA SUBPRUEBA 1 (Máx15)

PUNTAJE DE LA SUBPRUEBA 1 (Máx 32)

# SUBTEST 3. Coordinación Bilateral

1. **Tocando con los pies alternativamente mientras marca círculos con los dedos** (90 segundos máximo)

Puntuación total	Fallo	Pasó
Puntaje	0	1

2. **Toque con el pie y dedo del mismo lado sincronizado** (90 segundos máximos)

Puntuación total	Fallo	Pasó
Puntaje	0	1

3. **Toque – pie y dedo en lado opuesto** (máximo 90 segundos)

Puntuación total	Fallo	Pasó
Puntaje	0	1

4. **Saltar en el mismo lugar- pierna y brazo del mismo lado sincronizado** (máximo 90 segundos)

Puntuación total	Fallo	Pasó
Puntaje	0	1

5. **Saltar en el mismo lugar- pierna y brazo del lado opuesto sincronizado** (máximo 90 segundos)

Puntuación total	Fallo	Pasó
Puntaje	0	1

6. **Saltando y aplaudiendo con las manos arriba**

ENSAYO 1: aplausos                      ENSAYO 2: aplausos

Puntuación total	0	1-3	4	5	6
Puntaje	0	1	2	3	4

7. **Saltar y tocar los talones con las manos.**

ENSAYO 1: Fallos                      Pasos                      ENSAYO 2: Fallos                      pasos

Puntuación total	Fallo	Pasos
Puntaje	0	1

8. **Dibuja líneas y cruces simultáneamente.** (15 segundos)

Número de pares correctos

Puntuación total	0	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-14	15-17	Sobre 17
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

\*Para Subtest 3: Circule lo aprobado o no de los Items 1-5

REGISTRO DE  
LOS PUNTOS

CALIFICACIÓN  
DE LA  
BATERÍA  
COMPLETA

REGISTRO DE  
LOS PUNTOS

CALIFICACIÓN  
DE LA  
BATERÍA  
CORTA



PUNTAJE DE  
LA  
SUBPRUEBA 3  
(Máx20)

## SUBTEST 4: Fuerza

1. De pie salto de longitud (registre el número con cinta métrica)

ENSAYO 1: \_\_\_\_\_ ENSAYO 2: \_\_\_\_\_ ENSAYO 3: \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

2. Siéntese (20 segundos)

NÚMERO \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-15	16-18	19-20	Arriba
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3a Flexiones con apoyo de las rodillas (los muchachos mejores de 8 años y todas las niñas) (20 segundos).

NÚMERO \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1-2	3-5	6-7	8-9	-	-	10-12	-	-	13-15	-	16-18	-	-	19-20	Arriba 20
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

3b Flexiones completas (muchachos mayores de 8 años (20 segundos). o pechadas

NÚMERO \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	--	--	--	--	1-5	6-9	--	10-11	12-13	--	14-15	--	16-18	19-20	-	Arriba 20
Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

REGISTRO DE LOS PUNTOS

REGISTRO DE LOS PUNTOS

CALIFICACIÓN DE LA BATERÍA COMPLETA

CALIFICACIÓN DE LA BATERÍA CORTA



PUNTAJE DE LA SUBPRUEBA 4 (Máx42)

**Subtest 5: Combinación de las extremidades superiores**

1. **Rebotando una pelota y la atrapa con las dos manos (5 ensayo)**

NÚMERO DE CAPTURADAS: \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1-2	3-4	5
Puntaje	0	1	2	3

2. **Rebota la pelota y la atrapa con la mano preferida (5 ensayo)**

NÚMERO DE CAPTURADAS: \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1-2	3-4	5
Puntaje	0	1	2	3

3. **Captura la pelota lanzarla con ambas manos (5 ensayos)**

NÚMERO DE CAPTURADAS: \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1-2	3-4	5
Puntaje	0	1	2	3

4. **Captura la pelota lanzada -con ambas manos (5 ensayos)**

NÚMERO DE CAPTURADAS: \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1-2	3-4	5
Puntaje	0	1	2	3

5. **Lanza la pelota a un blanco con la mano preferida (5 ensayos)**

=  = golpes

Puntuación total	0	1-2	3-4	5
Puntaje	0	1	2	3

6. **Lanza la pelota balanceándose- con la mano preferida (5 ensayos)**

Número de golpes \_\_\_\_\_

Puntuación total	0	1-2	3-4	5
Puntaje	0	1	2	3

7. **Tocarse la nariz con los dedos índices -ojos cerrados (90 Segundos máximos)**

Puntuación total	Fallado	aprobado
Puntaje	0	1

8. **Con el pulgar tocar la punta de los dedos -ojos cerrados (90 segundos máximos)**

Puntuación total	fallado	aprobado
Puntaje	0	1

9. **Pivoteando el dedo pulgar y el índice (90 segundos máximos)**

Puntuación total	fallado	aprobado
Puntaje	0	1

REGISTRO DE LOS PUNTOS

CALIFICACIÓN DE LA BATERÍA COMPLETA



PUNTAJE DE LA SUBPRUEBA 5 (Máx.21)

REGISTRO DE LOS PUNTOS

CALIFICACIÓN DE LA BATERÍA CORTA

