



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN DOCENCIA SUPERIOR**

**ABRIENDO NUEVOS HORIZONTES PARA UN GRUPO DE ESTUDIANTES
DE II AÑO EN LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y
CONTABILIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ CON EL MANEJO
ADECUADO DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA A TRAVÉS
DEL USO DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS**

PROFESOR: PASTOR CABALLERO

Por:

VELKIS MIRANDA 4-725-2029

SEPTIEMBRE 24, 2010

Obsequio del Autor

7 OCT 2021

57

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposo Aldo Martínez y mi hijo Eithan Martínez por su apoyo y paciencia. Gracias por ayudarme a alcanzar esta nueva meta, comprendiéndome en todos los momentos en que no pude estar de lleno con ellos. A mi suegra por apoyarme con una frase de aliento y esperanza. A mis familiares y amigos que de una u otra manera han contribuido a la culminación este proyecto.

AGRADECIMIENTO

Gracias Dios Todopoderoso por darme la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y culminar satisfactoriamente esta nueva meta. Gracias por tu bondad, paciencia y amor. Te agradezco por todas las bendiciones que haz traído a mi vida. También, quiero agradecer a la Profesora Fátima Rosas, quien me permitió realizar el proyecto con sus estudiantes. Gracias doy a los estudiantes del II año del turno matutino de la facultad de Administración de Empresas de la Universidad de Panamá, Campus por su participación y colaboración en la aplicación de este proyecto de intervención. Muchas gracias a todos los profesores de la Maestría en Docencia Superior por compartir con nosotros sus conocimientos que fueron de mucha ayuda al poner en práctica este proyecto.

ÍNDICE GENERAL

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.	iv
Introducción	ix

FASE I

ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

A Análisis de las Necesidades	2
B Importancia del Análisis	5
C. Ejecución de los análisis.	5
D. Instrumentos de Recolección	6
E Las Encuestas.....	6
F. Tipos de Encuestas	7
G Las Entrevistas	9
H Tabulación y Análisis de los Resultados.....	9
I Preparación de Cuadros y Gráficos.....	10

FASE II

PROYECTO SOCIO EDUCATIVO

A. Perfil del Proyecto ...	16
B Título del Proyecto	17
C Introducción	17
D Antecedentes	18
E Justificación del Proyecto ...	18
F. Descripción del Problema.....	19
G Descripción del Proyecto	20
H Misión	21
I. Objetivos... ..	21
1. Objetivos Generales	21
2. Objetivos Específicos....	22

J Localización del Proyecto	22
1. Beneficiarios	22
2 Ubicación de Universidad-Facultad	22
K. Posibles Resultados	22
L Recursos	23
1 Financieros.....	23
2 Humanos.....	23
M. Propuesta de Cronograma de Ejecución...	23
1 Cronograma de Actividades del Proyecto	23
2. Cronograma de Actividades de los Módulos...	25

FASE III
EJECUCIÓN DEL PROYECTO

A. Ejecución del Proyecto.....	28
1 Descripción de los Módulos del proyecto	29
a Módulo 1	36
b. Módulo 2	41
c Módulo 3... ..	45
d. Módulo 4	49
2 Actividad Virtual	51
B Resultados obtenidos	91
Conclusiones... ..	94
Recomendaciones.....	95
Bibliografía	96
Anexos. . .	97

Evidencias de actividades virtuales realizada

1. Resolución de actividades resueltas enviadas por el grupo
2. Presentación multimedia y Fotos de "role play" realizados por el grupo
3. Nota de Autorización para Realizar el Proyecto
- 4 Copia de Lista de Asistencia

INTRODUCCION

Este proyecto de intervención tuvo como finalidad el mejorar las habilidades del habla del idioma inglés en los estudiantes de II año de la Licenciatura en Administración de Empresas de la universidad de Panamá por medio de la Metodología Comunicativa. Estos estudiantes no cuentan con buenos conocimientos del idioma inglés en todos los aspectos. Pero entre sus preferencias y sus mayores dificultades está la de producir el idioma en forma oral lo cual me motivó a poner en práctica este proyecto en esta área, ya que como estudiantes de Administración de Empresas deben poseer el dominio de esta habilidad. También, en este proyecto se retoman conocimientos en cuanto a la gramática relacionada con los temas que se le van a presentar para que de esta forma sirva de ayuda para que los estudiantes puedan tener un campo más optimista con respecto al aprendizaje del idioma inglés pues de hecho tienen que estar anuentes a que finalmente tendrán que hacer un examen de inglés, el cual es un requisito de la Universidad de Panamá para obtener el título de Licenciado

Para poder realizar este proyecto de intervención eficientemente y colaborar en mejorar las dificultades reales de los estudiantes del II año de Administración de Empresas se dividió el mismo en tres fases que detallamos a continuación

Fase I Se recogieron datos y se analizaron los mismos para conocer las debilidades, fortalezas y necesidades que presentaban los estudiantes en cuanto al habla del idioma inglés.

Fase II. Se elaboró un proyecto de acuerdo con los datos obtenidos en análisis situacional para ayudar a mejorar las habilidades del habla del inglés en los estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas basados en la metodología comunicativa

Fase III Se puso en práctica el proyecto el cual comprendió 4 (cuatro) módulos impartidos en 40 horas presenciales y 80 horas virtuales. Luego de esto se presentan los resultados obtenidos y recomendaciones a tener en cuenta para posteriores proyectos de esta naturaleza.

FASE I
ANÁLISIS SITUACIONAL

A. Análisis de las Necesidades

Este es un análisis situacional de las necesidades que presenta un grupo de Administración de Empresas sobre el aprendizaje de inglés tomando en cuenta las diferentes habilidades que requieren desarrollar para el dominio de la lengua inglesa.

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en docencia superior

Análisis de las Necesidades de Formación en la Lengua Inglesa de los estudiantes
de Administración de Empresas

Detalles personales

Fecha de nacimiento _____ sexo _____

Escriba x al lado de los enunciados que corresponden a su o sus preferencias en la enseñanza- aprendizaje del inglés

1 ¿Para qué necesitas aprender inglés en tu carrera?

Dominio de vocabulario profesional _____

Lectura de literatura profesional _____

Comprensión del idioma oral _____

Realización de investigaciones _____

Comunicación oral _____

Escritura de documentos comerciales _____

Otros _____

2 ¿Cómo evalúas tus habilidades en inglés?

1 Débil 2 Satisfactoria 3 buena 4 muy buena
5 excelente

Comprensión _____ Conversación _____

Lectura _____ Escritura _____

3. ¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades en el aprendizaje del inglés?

	Fortalezas	Debilidades
Conversación	_____	_____
Comprensión	_____	_____
Lectura	_____	_____
Escritura	_____	_____
Gramática	_____	_____
Vocabulario	_____	_____

4. ¿Cuáles son tus preferencias en cuanto a forma de enseñanza-aprendizaje del inglés?

Auto-didacta _____ Tutoría _____ Generalizado _____
Trabajo individual _____ Trabajo en pequeños grupos _____

5. ¿Cuántas horas a la semana te gustaría dedicar al aprendizaje del inglés?

_____ horas

6. ¿ Cuáles son los roles y responsabilidades de la carrera que estás tomando?

7 ¿Qué clase de trabajo aspiras obtener con esta carrera y qué papel juega el inglés en la obtención o realización de este trabajo?

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

B. Importancia del Análisis

Es de vital importancia, la aplicación de estas encuestas previa a la intervención que se quiere hacer para mejorar el aprendizaje de esta lengua, ya que así se puede determinar cuál o cuáles son las áreas en que requieren mayor énfasis

C. Ejecución de los Análisis

Primero se procede a buscar el grupo o profesor a quien se le solicita la autorización para realizar esta intervención. En este proyecto se logró acceder a una profesora que dicta la cátedra de inglés en la Universidad de Panamá para diferentes áreas o carreras. A ella se le entrevistó sobre los cursos que está dictando en este semestre y cual de estos grupos podría necesitar la ayuda de reforzamiento en inglés que se le quiere ofrecer. La profesora sugirió un grupo que realmente necesita esta ayuda y en base a ese grupo se procedió a hacerle preguntas específicas sobre el grupo como la carrera que están tomando, la cantidad de cursos o semestres de inglés que reciben, y las habilidades o destrezas que este grupo presentan en inglés. Para realizar este análisis; se prepara una encuesta y entrevista con preguntas alusivas al desempeño de los estudiantes y la metodología de preferencia con respecto a la enseñanza-aprendizaje de esta lengua. De esta manera se contabilizan las respuestas para determinar los puntos fuertes y los débiles de forma que se pueda tabular los resultados con facilidad y en base a eso llegar a una

conclusión clara de cuales son los puntos o áreas en la que los estudiantes necesitan atención especial y cómo llevar a cabo la práctica pedagógica profesional de reforzamiento del inglés en esta carrera con este grupo.

D. Instrumentos de Recolección

Los análisis utilizan una variedad de métodos a fin de recopilar datos sobre una situación existente, como entrevistas, cuestionarios, inspección de registros y observación. Cada uno tiene ventajas y desventajas

La mayor parte de estos instrumentos se basan en cuestionarios con preguntas cerradas, de escalas de valoración, o de opciones múltiples que van de acuerdo a la materia de la que se quiere investigar. Los mismos tienen como propósito conseguir experiencias y opiniones sobre lo que los estudiantes necesitan y quieren.

E. Las Encuestas

Son una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desean obtener y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados. Con la encuesta se trata de obtener de manera sistemática y ordenada; información sobre las variables que intervienen en una investigación y esto sobre una población o muestra determinada

Esta información hace referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan, sienten, esperan, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes. A diferencia del resto de técnicas, la particularidad de la encuesta es que realiza a todos los entrevistados las mismas preguntas, en el mismo orden; y en una situación social familiar, de modo que las diferencias localizadas son atribuibles a las diferencias entre las personas encuestadas.

Las encuestas ofrecen ventajas como el que permite obtener información de casi cualquier tipo de población, sobre hechos pasados de los encuestados, y la gran capacidad para estandarizar datos, lo que permite su tratamiento informático y el análisis estadístico; además que es relativamente barata para la información que se obtiene con ello.

F. Tipos de Encuestas

De acuerdo al medio, en la actualidad existen al menos cuatro tipos de encuestas que son: encuestas basadas en entrevistas directas o personales con cada encuestado, encuestas telefónicas, vía postal y vía internet. Para efectos de este proyecto de intervención realmente se necesita realizar encuestas directas usando los cuestionarios que se entregan a los estudiantes para que llenen y entreguen en un tiempo controlado el cual se asegura que todos los encuestados llenen el cuestionario y lo devuelvan. El Cuestionario es el

instrumento de la encuesta y es un instrumento de recogida de datos rigurosamente estandarizado que operacionaliza las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario son los indicadores

Esta clase de encuestas vía cuestionarios se dividen en dos tipos, a su vez, los cuales son según su respuesta; abiertas o cerradas dicotónicas de sí o no o en forma espontánea, sugerida o de valoración

La encuesta incluye datos como .

- 1 *Identificación*. Edad, sexo, profesión
2. *Acción* tratan sobre las acciones de los entrevistados. Ej. ¿Va al cine? ¿fuma?.
- 3 *Intención*. indagan sobre la intenciones de los encuestados Ej. ¿Va a votar?
4. *Opinión* tratan sobre la opinión encuestados sobre determinados temas. Ej. ¿Qué piensa sobre...?
5. *Información* analizan el grado de conocimiento de los encuestados sobre determinados temas.
6. *Motivos* tratan de saber el porqué de determinadas opiniones o actos

G. Las Entrevistas

Con las entrevistas se recaba información en forma verbal. En la mayor parte de las ocasiones se trata de un intercambio de información que se efectúa cara a cara para poder llegar a recabar datos que den origen a soluciones. Este es el canal entre el analista y la población muestra ya que permite obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas. Más que una forma de interrogación, la entrevista es una forma de conversación que permite recabar datos que no están disponibles en ninguna otra forma. Se pueden recabar opiniones, comentarios, ideas o sugerencias en relación con cómo se podría hacer el trabajo o la intervención en este caso. En este proyecto se le hacen preguntas a la profesora de la cátedra sobre el grupo y se aprovecha para incluir dos preguntas abiertas en el análisis de las necesidades de tal manera que se puede indagar más profundamente sobre el grupo en sí.

H. Tabulación y Análisis de los Resultados

Se preparó un cuestionario de 5 preguntas cerradas y 2 abiertas que recaban todo lo relacionado con la enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua. Este se le aplicó a un grupo de 12 estudiantes de la facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, luego se contabilizó las preguntas por separado y en base a ello se preparó los cuadros y gráficos con sus respectivas interpretaciones respecto a el área o las áreas en las que los estudiantes presentaron como las

mas débiles y las que mas necesitaban atención. Asimismo también se determinó que el grupo en general necesita atención urgente en inglés, ya que todos en general expresaron tener un nivel académico bien pobre en el aprendizaje del inglés, especialmente en el lenguaje oral y la gramática

Por lo que respecta a los cuadros y gráficos así como las interpretaciones se presentan cada una en el siguiente punto.

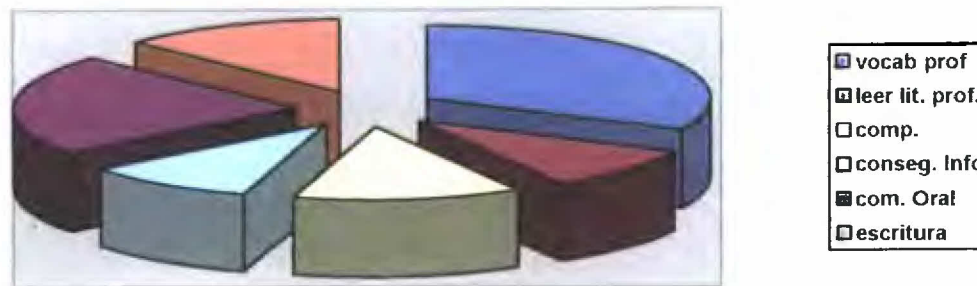
I. Preparación de Cuadros y Gráficos

Estos son los resultados presentados en base a un total de 12 estudiantes encuestados de la carrera de Administración de Empresas, grupo matutino.

Tabla N°:1 Distribución de las razones por la que el estudiante necesita aprender inglés en su carrera

Dominar Vocabulario profesional	Leer literatura profesional	Comprenderlo cuando le hablen	Conseguir información	Comunicación oral	Escritura de cartas, memos y otros
77	23	31	24	54	31

Gráfico 1: Áreas que necesita desarrollar en inglés



El cuadro anterior demuestra la necesidad que internamente tienen este grupo de Administración de Empresas de aprender inglés para adquirir vocabulario profesional que les permita realizarse mejor en su carrera y así tener un buen desenvolvimiento en inglés.

Tabla N° 2 Escala de valoración de las habilidades en el idioma

<i>Valores</i>	<i>Comprensión</i>	<i>lectura</i>	<i>conversación</i>	<i>Escritura</i>
Débil	75	42	66	58
Pobre	17	33	17	17
bueno	8	25	17	25
muy bueno	0	0	0	0
excelente	0	0	0	0

Gráfico 2: Escala de valores

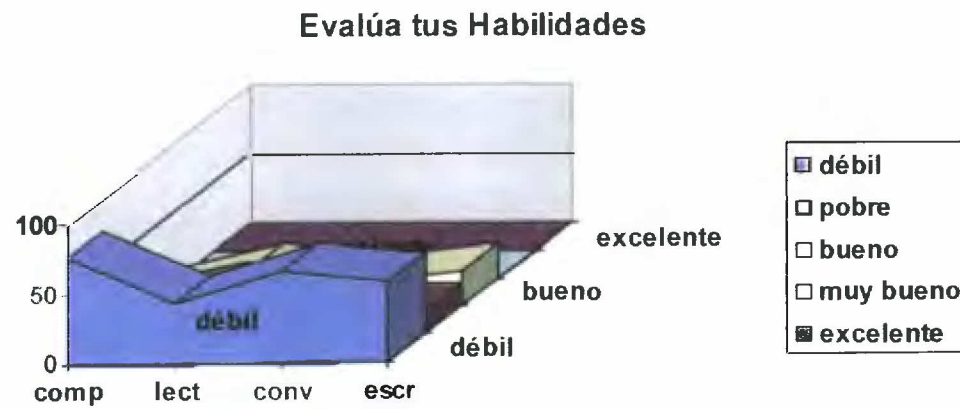
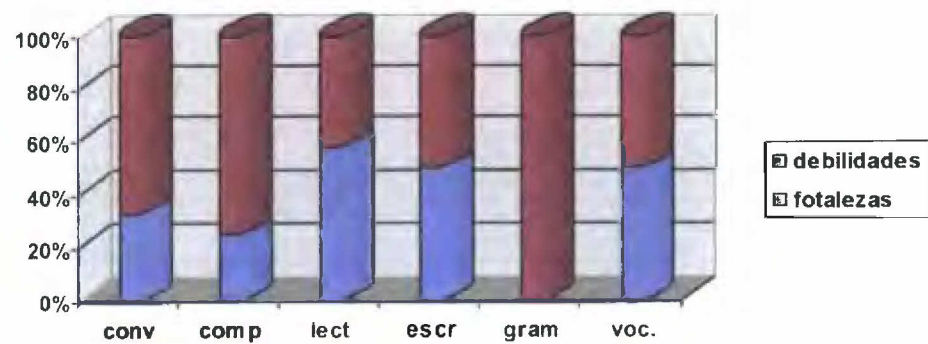


Tabla N° 3 Escala de valoración de las habilidades en el idioma

	Conversa- ción	Compren- sión	Lectur a	Escuchar	gramática	Vocabu- lario
fotalezas	33	25	58	50	0	50
debilidades	67	75	42	50	100	50

Gráfico 3: Fortalezas y debilidades



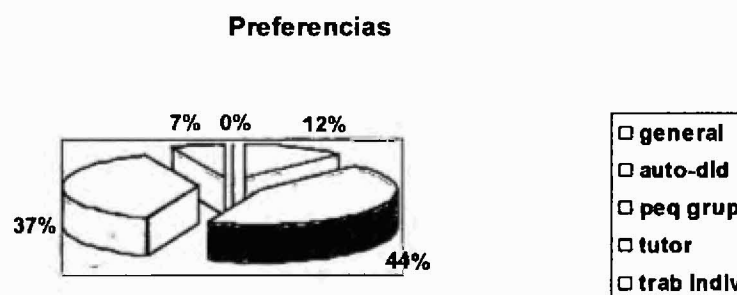
Tanto en el gráfico 2 como en el gráfico 3 se puede ver como las debilidades que tienen en el dominio del lenguaje sobrepasan a las fortalezas

Se puede observar que la comprensión y la comunicación son dos puntos en los cuales están mas debilitados; asi como también se puede observar en el gráfico 3 que la gramática del lenguaje es una verdadera debilidad para todos los estudiantes en este grupo

Tabla N° 4: Preferencias en el aprendizaje

general	auto- didacta	pequeños grupos	tutor	trabajo individual
15	54	46	8	0

Gráfico 4: Preferencias en el aprendizaje



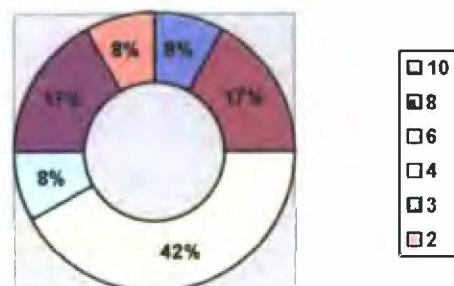
En cuanto a las preferencias por la enseñanza impartida, esta reside mas en el ser auto-didacta y los pequeños grupos. Esto da una visión clara de

como será la intervención que se haga de acuerdo a lo que en ellos predomina.

Tabla N° 5: Cantidad de horas que desean dedicar a inglés

<i>HORAS</i>			
10	8	6	4
8	17	42	8

Gráfico 5: Horas de clases



La cantidad de horas que mas seleccionaron para dedicarlas a estudiar inglés es de 6 horas. Y con respecto a las dos preguntas abiertas, la mayoría coincidió en lo relevante que es el manejo del inglés en su carrera; pero sienten también temor en cuanto el equívoco al manejarlo.

FASE II
PROYECTO SOCIO EDUCATIVO

A. Perfil del Proyecto

Este es un proyecto de intervención que propone ayudar a mejorar el desempeño en inglés de un grupo básico de Administración de Empresas, cuyo desenvolvimiento en los años anteriores y en el año en curso ha estado bastante catastrófico en lo que respecta a las diferentes materias de la carrera y también en inglés. Tal es el caso que este es su tercer nivel de Inglés lo que equivale al tercer semestre de inglés que dan obligatorio en la carrera; sin embargo no han podido conseguir mayor desenvolvimiento por el mismo bajo perfil del grupo, falta de motivación y de orientación hacia cómo hacer para mejorar su comprensión, participación y desarrollo de las habilidades necesarias para el dominio de la lengua

Para desarrollar o llevar a cabo este proyecto se requiere hablar con el profesor de la cátedra de inglés de este grupo, así como extender una solicitud al decano de la facultad para solicitar el permiso pertinente para tratar con el grupo y establecer los parámetros de intervención. Es necesario especificar al grupo la durabilidad del proyecto el cual es de 40 horas presenciales y 80 horas virtuales, sus objetivos y que el mismo se desarrollará en la parte presencial con módulos de duración de 10 horas cada uno sobre el desarrollo de la habilidad del habla y algunas explicaciones gramaticales. En la parte virtual se llevarán a cabo

contacto vía correo electrónico con aclaraciones y vínculos para acceder a más prácticas relacionadas con el aprendizaje del inglés en el área de gramática que fue una de las áreas en las que el análisis situacional resultó con más puntaje a favor de la necesidad que tienen sobre ésta.

B. Título

“Abriendo nuevos horizontes para los estudiantes de II año de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad de la Universidad de Panamá con el manejo adecuado del idioma inglés como segunda lengua a través del uso de estrategias motivadoras.”

C. Introducción

Abrir nuevos horizontes tiene que ver con cambiar la forma de mirar el aprendizaje del inglés al cual se le reconoce muchas veces la importancia que tiene aprenderlo; pero que en la mayor parte la actitud frente a su enseñanza no pareciese que se le reconociese; ya que los estudiantes se desmotivan muy rápidamente, sin hacer el mayor esfuerzo de su parte por aprenderlo e ir más allá de las clases recibidas con asignaciones que simplemente dejan de hacer porque dicen no entender sin tratar de buscar ayuda; ya que por ser otro lenguaje ciertamente la necesitan. Y esta es la idea con

este proyecto; poder llegar aunque sea a un grupo, el que esté mas necesitado de esa ayuda extra que le anime y le permita comprender sus asignaciones, brindándoles apoyo, dándoles ideas y sugerencias que le ayuden a cumplir con sus asignaciones.

D. Antecedentes

Una de las principales motivaciones de la docencia es poder transformar los contenidos en realidades de utilidad diaria, donde los alumnos se motiven por aprender, y apliquen sus conocimientos. Es de preocupación, encontrar en el aula de que en la mayoría de los estudiantes, les es una tarea compleja el tener que expresar, elaborar y argumentar juicios críticos de los diferentes temas que se desarrollan en el aula. Se ocupa que se apoye a los alumnos en sus necesidades reales, para que los alumnos logren aprendizajes significativos. Para que el alumno cuente con la capacidad de resolver problemas complejos, en el momento que se están dando, que haga uso de la información en diferentes contextos de la vida, para comprender, analizar y argumentar los saberes que ha adquirido

E. Justificación del Proyecto

Como futuros pedagogos creemos que es nuestro deber aproximar nuestros conocimientos del inglés a todas las personas

que sean posibles, para que éstas a su vez puedan hacerlo llegar hasta los niños los cuales son la generación del tiempo actual. En este mundo de cambios, con las nuevas tecnologías que lo hacen cada vez más globalizado y la variedad de material cuya principal promoción es en inglés, no se concibe como personas que hacen grandes esfuerzos por estudiar y adquirir una carrera que les brinde un mejor futuro no tomen conciencia de la importancia del inglés como segunda lengua pues este les permite acceder a mejores niveles de educación y estándares de vida, así también les permite una mejor inserción en esta sociedad global. Es por esto que, según la problemática de nuestro trabajo, el inglés no adquiere la relevancia necesaria o no se logra la adquisición a fondo como debiera desde los niveles más básicos como el preescolar donde los niños sí sienten un apego por esta lengua pero no cuentan con nadie en su casa que les pueda reforzar o alentar sobre esta pues no la entienden. Es necesario formar adultos preparados en la adquisición de la lengua inglesa sin distinción de carrera, pues estos a su vez pueden ser transmisores y ayudadores en la gran tarea de formar niños que se desarrollen dentro del mundo globalizado, obteniendo acceso a todo tipo de oportunidades y desarrollo que les brinden un mejor futuro.

F. Descripción del Problema

El problema surge porque los estudiantes ingresan a la universidad con conocimientos mínimos del idioma Inglés, en donde se puede ver claramente la falta de desarrollo en destrezas de la lengua inglesa. Los estudiantes no saben como construir oraciones simples, ni seguir instrucciones mínimas que se les dan tendiendo como resultado una gran incidencia de fracasos en los cursos de inglés universitarios.

Las dificultades residen en el uso de términos gramaticales que no logran aplicar fielmente como debe ser y además su desarrollo en cuanto a la comprensión y participación oral no es para nada apreciable.

G. Descripción del Proyecto

Este proyecto de intervención es en el área de inglés que es la profesión que ejerzo. El mismo está relacionado con una necesidad imperante que tiene toda la población universitaria panameña de hablar y escribir inglés; ya sea por razones laborales en las que su trabajo les requiere que lo hablen o porque el examen de inglés es ahora uno de los requisitos para poder graduarse. Una de las carreras que requiere esta práctica de la lengua inglesa es la Licenciatura en Administración de Empresas y contabilidad, la cual recibe tres cursos de inglés uno por semestre llamándoseles inglés I, II y III con una

carga horaria del Inglés que le es bastante difícil al estudiante aplicarlo ya que no tienen un dominio de la lengua como para poder dictar una clase en inglés

El mismo consta de 40 horas presenciales, las cuales se aprovecharán para practicar conversaciones y frases básicas que los estudiantes deben dominar para poder expresarse y dar una clase en inglés a estudiantes de preescolar o primaria de así requerirse en el lugar donde les toque laborar. Y 80 horas de trabajos prácticos que se le asignarán a los estudiantes que formen parte de este proyecto. Los mismos están relacionados con el manejo de vocabulario y la gramática básica que se da en las escuelas y universidades, pero que por razones de tiempo y la cantidad de los estudiantes en los grupos que no permite que se den mayores prácticas en estos temas o que se logren verificar y corregir las prácticas como se debiera para beneficio de cada estudiante

Esto propone un trato más individualizado y profundo sobre las debilidades que presenta el grupo para expresarse en inglés sin inhibiciones

H. Misión

Velar porque los estudiantes de este grupo de Administración de Empresas que presenta tantas dificultades en el idioma inglés tengan las competencias lingüísticas necesarias para que haya una fácil

inserción al campo laboral, así como se atenta también a satisfacer necesidades culturales y profesionales que garanticen ese dominio profesional bilingüe o por lo menos el interés por caminar hacia ello

I. Objetivos

1. Objetivos Generales

- a Entender que el inglés como segunda lengua es fundamental para la inserción de las nuevas generaciones en un mundo globalizado
- b Apreciar el aprendizaje del idioma para participar activamente en un mundo plurilingüe impulsado por el progreso

2. Objetivos Específicos

- a Mejorar el nivel de producción oral de los alumnos
- b Crear en los alumnos el hábito por la búsqueda de medios que le permitan practicar esta lengua
- c Fomentar la práctica por la lectura de textos y escucha de medios en inglés

J. Localización del Proyecto

1. Beneficiarios

La población meta a atender es de 10 a 15 estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas y

Contabilidad., Universidad de Panamá. Los mismos están tomando su último semestre de inglés que la carrera les exige.

2. Ubicación de Universidad- Facultad

La Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad forma parte de la Universidad de Panamá - Campus Universitario.

K. Posibles Resultados

Se espera que los estudiantes tengan mayor desenvolvimiento al hablar al mismo tiempo que la motivación para seguir perfeccionándose en el idioma inglés.

L. Recursos

1. Financieros

El costo estimado de este proyecto se desglosa de la siguiente manera:

Transporte diario \$2 00 x 4 semanas/20 días	\$ 40 00
Material didáctico \$4 00 x 15 personas	\$ 60 00
Material de trabajo en clases \$2.00 x 15 personas	<u>\$ 30.00</u>
Total	\$ 130 00

DÍA	TEMA	TIEMPO ESTIMADO	PRESENCIAL	VIRTUAL
Lunes	Auto-presentación y actividades preferidas	4 horas presencial y 8 horas virtual	Hablar en forma espontánea sobre si mismo	Cuestionario sobre Preferencias y gustos.
Martes	Datos personales y la familia	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Participar en conversaciones, dinámicas y juegos en que practiquen	Cuestionario sobre preguntas personales
Miércoles	Descripción sobre diferentes personalidades	4 horas presencial y 4 horas virtuales	Describirse ellos mismos y a otras personas	Vocabulano y actividades gramaticales sobre personalidad
Jueves	Habilidades que ellos u otras personas posean	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Presentar una conversación sobre habilidades	Uso de los auxiliares "can, could"
Viernes	Comparación de diferentes objetos o personas	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Hablar sobre la similitud y las diferencias	Comparativo y superlativo.
Lunes	Actividades diarias	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Participar en actividades diarias	Completar oraciones con las palabras aprendidas
Martes	Narración de alguna historia o suceso ocurrido a ellos	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Desglosar sucesos excepcionales	El tiempo pasado y los verbos
Miércoles	Hablar de actividades futuras a corto y a largo plazo	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Intercambiar información sobre el futuro	Uso del will y going to
Jueves	Hablar sobre actividades hechas por otros	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Participar en dinámicas sobre quien es el autor de la acción	Uso de la voz pasiva
Viernes	Persuasión de un compañero	4 horas presencial y 8 horas virtuales	Utilizar el medio oral y escrito para persuasión	Estructuras gramaticales y frases claves

FASE III
EJECUCIÓN DEL PROYECTO

A. Ejecución del Proyecto

El proyecto se empezó a ejecutar a finales del mes de mayo recibiendo el apoyo principalmente de parte de la profesora que estaba a cargo de este grupo. Desde el inicio, la profesora mostró el ánimo para que se le prestase una ayuda especial a estos estudiantes, los cuales estaban presentando serias deficiencias académicas en inglés y una gran falta de motivación a realizar sus trabajos. Se les presentó el proyecto como un curso de afianzamiento en inglés el cual se basaría en reforzar dos áreas en especial: la comunicación oral y la gramática. De esta forma se inicia este proyecto de intervención con el deseo de incentivar a los estudiantes para que con la ayuda que les prestase se sintiesen más compelidos a hacer sus trabajos y presentarlos oralmente. Así entre esto se incluye también la revisión de estructuras gramaticales necesarias para el desarrollo de las asignaciones orales que así le fueron encomendadas. A continuación presento los módulos y consignas de aprendizaje virtuales utilizados para implementar este proyecto de intervención con este grupo de la carrera de Administración de Empresas

turno

matutino

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

INGLÉS III

MÓDULOS: 5

HORAS PRESENCIALES : 40

HORAS PRÁCTICAS: 80

**FACILITADORA:
PROFESORA VELKIS MIRANDA**

PANAMÁ, 2010

JUSTIFICACIÓN

Con la modernización y el uso de tecnologías avanzadas en las actividades comerciales, se hace necesario que los profesionales de nuestro país adquieran el dominio de la lengua inglesa, debido a que este es el idioma universal con el cual nos comunicamos alrededor de todo el mundo. Por ello este curso de inglés permitirá a los estudiantes desarrollar y mejorar la habilidad oral y gramatical del idioma inglés para así poder desenvolverse en este campo profesional de empresas y comercios.

DESCRIPCIÓN

Este curso comprende 4 módulos que abarcan 40 horas de clases presencial y 8 consignas de aprendizajes que cubren 80 horas virtuales. Este curso está orientado a proveer a los estudiantes con el uso efectivo y natural de la lengua inglesa y con oportunidades de discutir temas de interés personal y cotidiano, además que puedan comunicar sus propios pensamientos, sentimientos e ideas.

En el mismo se busca que los estudiantes reconozcan la importancia del idioma inglés como medio de comunicación en todo el mundo, que sea reflexivo, que utilice el inglés de manera activa y significativa y que desarrolle la comprensión muy necesaria para lograr una comunicación efectiva.

Para lograr mejorar las habilidades gramaticales y de comunicación oral por consiguiente se presentan los siguientes módulos: Modulo 1: Mis Preferencias; Modulo 2: Mi personaje Favorito ; Modulo 3: Mi Entretenimiento Favorito ; Módulo 4: Expresándome en Inglés.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar conocimiento gramatical y oral del idioma inglés de manera natural.
- Incentivar el desenvolvimiento particular en actividades orales y escritas del idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Desarrollar habilidades en el uso gramatical del idioma inglés.**
- **Adquirir el vocabulario de uso diario para comunicarse oralmente en inglés.**
- **Utilizar el inglés en forma personalizada para así recordarlo con mayor facilidad**
- **Comunicar sentimientos y preocupaciones de la vida diaria en inglés.**
- **Motivar la práctica diaria del idioma inglés.**

METODOLOGÍA

En este proyecto se pondrá en práctica diversas técnicas estratégicas como los juegos de roles, actividades comunicativas y cooperativas, estudio dirigido, atención individualizada, acceso virtual vía correo electrónico y por medio de recursos en la red que les permitirá practicar el idioma y recibir

realimentación directa sin tantas restricciones de tiempo y espacio.

Con el empleo de esta metodología los estudiantes tendrán oportunidad de participar activamente en forma oral y resolver sus dudas gramaticales.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La evaluación de este curso de afianzamiento es básicamente formativa; sin embargo, por cuestiones de motivación hacia los estudiantes, la profesora del curso le ofrece una evaluación sumativa de un porcentaje en las presentaciones orales y una puntuación en la evaluación participativa; por el desarrollo de las consignas de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Richards, Jacks C. "Interchange". New York: Cambridge University Press. 2005.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y CONTABILIDAD
DISTRIBUCIÓN DE LOS MÓDULOS

TÍTULO: Viviendo la Vida Diaria

HORAS PRESENCIALES: 40

HORAS VIRTUALES: 80

OBJETIVO FINAL DEL PROYECTO: Interactuar en inglés.

RECURSOS: Textos, cds, multimedia, correo, objetos reales, etc.

BIBLIOGRAFÍA: Interchange Full Contact

EVALUACIÓN: Dramatización y Presentación multimedia

MÓDULOS	TEMA	PRESENCIAL	VIRTUAL	TÉCNICAS
1	Expresando gustos y preferencias	Categorías de ropa, joyas y otros. Ir de Compras	Presente simple y pronombres demostrativos Adjetivos comparativos y superlativos	Desarrollo de prácticas, Prácticas de pronunciación, Juego de roles
2	Mi personaje famoso favorito	Tipos de música, películas y programas de televisión	Entrevista y cuestionario preguntas de información cuantificadores	“Encuentra a alguien que” Trabajo en pares, diálogo simultáneo
3	Mis actividades de entretenimiento	Invitación vías mensajes de texto y orales.	Lección y prácticas de estructura para hacer invitación vs. gustos	Exposición de la estructura, estudio directo
4	Expresándose en inglés	Preferencias sobre artistas. Descripción	Siguiendo instrucciones para una presentación	Demostración Dramatización en una tienda Presentación oral multimedia

1. ACTIVIDAD PRESENCIAL



MÓDULO 1

1. Module 1

Title: Expressing Preferences

General objective: To develop speaking and grammatical knowledge of the language,

Specific objective: To talk about their likes and dislikes

Time allowed: Day 1 8 hours

Warm – up: Meaning of colors



Find the colors.

1. Purity, innocence, enjoyment and naivety. (T I E W H)
2. Darkness, sadness and mourning. (L K A B C)
3. Symbol of the fire and the sun, passion and creativity. (R D E)
4. Peace and sweetness. (E P L U R)
5. Water and peace. The realm of dreams and the imagination. (L E B U)
6. Balance of the spirit, beauty and greatness. (G R A N O E)
7. Colour of the tenderness. (N P K I)
8. Emblem of spring. Hope and youth. (N E R G E)
9. Love, sincerity and purity. (L C I L A)
10. Wealth and glory. The talent and the intelligence. (O W Y L L E)
11. Fidelity. Melancholy and solitude. (Y G A R)



Activity 1: Classify words through clothing, electronics, or Jewelry

What do you make out of these materials? Complete the chart

Boots pants bracelet ring gloves jacket necklace shirt

Cotton	Gold	Leather	Silk	Plastic	Wool
pants					

Make comparisons using the words given. Add than if necessary.

- A:** These cotton gloves are nice.

B: Yes, but the leather ones are _____. (nice)

A: They're also _____. (expensive)
- A:** Those silk jackets look _____ the wool ones. (attractive)

B: Yes, but the wool ones are _____. (warm)

Complete the chart. Use the words from the list.

<input type="checkbox"/> athletic shoes	<input type="checkbox"/> dress	<input type="checkbox"/> ring	<input type="checkbox"/> bracelet	<input type="checkbox"/> earrings
<input type="checkbox"/> sweater	<input type="checkbox"/> cap	<input type="checkbox"/> laptop computer	<input type="checkbox"/> television	
<input type="checkbox"/> cd player	<input type="checkbox"/> necklace	<input type="checkbox"/> video camera		

Clothing	Electronics	Jewelry
athletic shoes		

Activity 2: Take turns selling and buying clothes

Role Play Can I help you?

A. Pairwork Put items “for sale” on your desk or table _

Notebooks, watches, or bags. Use items of different colors.

Student A: You are a clerk. Answer the customer's questions.

Student B: You are a customer. Ask about the price of each item. Say if you want to buy it.

A: Can I help you?

B: Yes I like these sunglasses.

How much are they?

A: Which ones?

B. Change roles and try the role play again.

Activity 3: Exchange grammatical structures.

Demonstratives; one, ones



How much is **this** necklace?
This one?

that necklace?
That one?

Which one? It's \$ 42
The blue **one**?



How much are **these** earrings?
These?

those earrings?
Those?

Which ones? They're \$ 18.
The yellow **ones**.

Preferences; Comparisons

Which one do you prefer?

I **prefer** the leather one.

Which one do you **like better more?**

I **like** the leather one **better/more**.

That one is cheaper than the wool one.

This one is **nicer than...**

The leather jacket is **prettier than...**

It looks **bigger than...**

It's **more stylish than...**

FOTOS DEL CURSO DE INGLÉS DICTANDO CLASES A LOS ESTUDIANTES
DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS



Momentos de la explicación de reglas gramaticales

MÓDULO 2

2. Module 2

Title: Talking about music and movies

General objective: to develop speaking competence

Specific objective: to talk about likes and dislikes

Time allowed: Day 3 8 hours

Warm up: Refresh their ears by listening to different types of music.

Identify the music and their favorite one

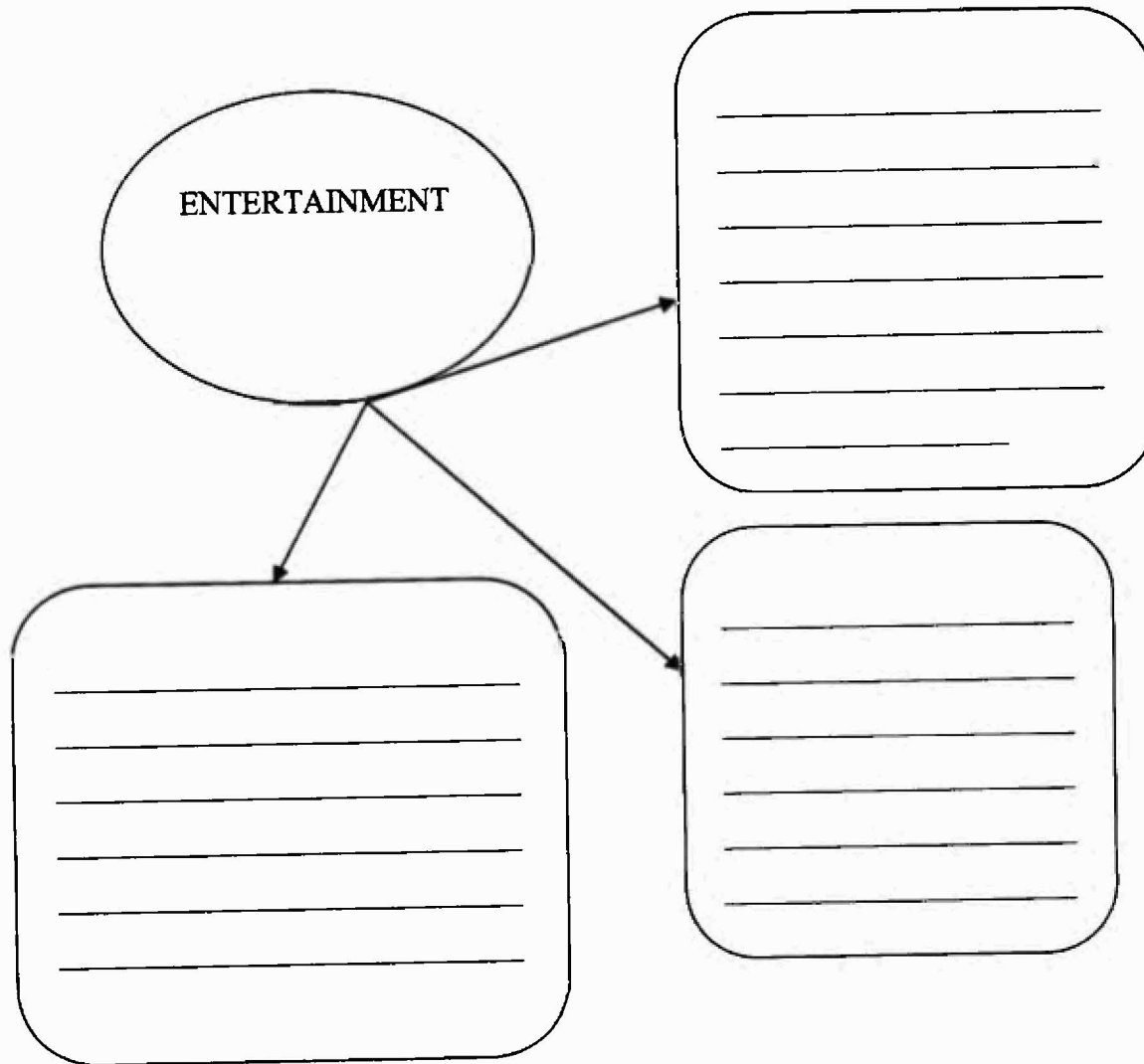
<u>TYPES OF MUSIC</u>	
ROCK	_____
CLASSICAL	_____
JAZZ	_____
GOSPEL	_____
RAP	_____
POP	_____
COUNTRY	_____
SALSA	_____
R & B	_____

Activity 1: Ask their partners questions about likes
Fill in a find someone who with names of the
ones who answer yes. The first one to fill in is the
winner.
Check answers and discuss on the different
questions

**FIND SOMEONE WHO TREASURE HUNT
NAMES**

DO YOU LIKE TV? _____
DO YOU LIKE MUSIC VIDEOS? _____
DO YOU PLAY MUSICAL
INSTRUMENTS? _____
DO YOU LIKE POP MUSIC? _____
DO YOU LIKE MOVIES? _____

Activity 2: Complete a hand out with questions about
favorites
Share their opinions on the topic



Activity 3: Exchange ideas about grammar structure on questions

Hand in the following chart, explain and give examples

YES/NO AND WH-QUESTIONS WITH DO

DO YOU LIKE RAP?

YES, I **DO**

NO, I **DON'T** LIKE IT VERY MUCH.

DOES HE PLAY THE PIANO?

YES, HE **DOES**

NO, HE **DOESN'T**

DO THEY LIKE THE BEATLES?

YES, THEY **DO**

NO, THEY **DON'T** LIKE THEM VERY MUCH.

WHAT KIND OF MUSIC **DO** YOU LIKE?

I LIKE ROCK A LOT.

WHAT **DOES** HE PLAY?

HE PLAYS THE GUITAR.

WHO **DO** THEY LIKE?

THEY LIKE U2.

PRONOUNS

PERSONAL

OBJECT

I
YOU
HE
SHE
IT
WE
THEY

ME
YOU
HIM
HER
IT
US
THEM

MÓDULO 3

3. Module 3

Title. Talking about music and movies

General objective: To develop speaking competence

Specific objective: To make invitations and excuses

Time allowed: Day 4 8 hours

Warm up: Re-write invitation cards into text messages

A TEXT MESSAGE

LIKE 2 C A MOVIE 2NITE?

👇 WHAT DOES THIS MESSAGE SAY? WRITE IT DOWN.

Activity 1: Do invitation and response cards

WRITE A TEXT MESSAGE TO THREE PARTNERS IN
YOUR GROUP. THEN EXCHANGE MESSAGES. WRITE A
RESPONSE TO EACH MESSAGE
REPORT THEM ORALLY

Activity 2: Complete a hand out with questions about
favorites
Share their opinions on the topic

ENTERTAINMENT SURVEY

1 WHAT IS YOUR FAVORITE KIND OF MUSIC?

2 WHAT IS YOUR FAVORITE KIND OF MOVIE?

3 WHAT KINDS OF TV PROGRAMS/SHOWS DO YOU LIKE?

4. WHO IS YOUR FAVORITE SINGER?

5. WHO IS YOUR FAVORITE ACTOR/ACTRESS?

6 WHAT KINDS OF MOVIES DO YOU DISLIKE?

7. WHAT DO YOU THINK OF THE SIMPSONS?

8 WHAT DO YOU THINK OF GOSPEL MUSIC?

9. WHAT DO YOU THINK OF HORROR FILMS?

10. WHAT KINDS OF THINGS DO YOU LIKE?

Activity 3: Exchange grammar structure on making invitations.

WOULD + VERB + TO +

WOULD YOU LIKE TO GO OUT ON FRIDAY?

YES, I **WOULD**.

YES, I'D LOVE TO. THANKS.

YES, I'D REALLY LIKE TO GO.

WOULD YOU LIKE TO GO TO A SOCCER MATCH?

I'D LIKE TO, BUT I HAVE TO WORK LATE.

I'D LIKE TO, BUT I NEED TO SAVE MONEY.

I'D LIKE TO, BUT I WANT TO VISIT MY PARENTS.

Momento en que reportaban sus invitaciones y respuestas



MÓDULO 4

4. Module 4

Title: talking about preferences in clothing and music.

General objective: To develop speaking competence

Specific objective: To outperform their presentations on going shopping and describing their preferred famous actor or singer.

Time allowed: Day 5 16 hours

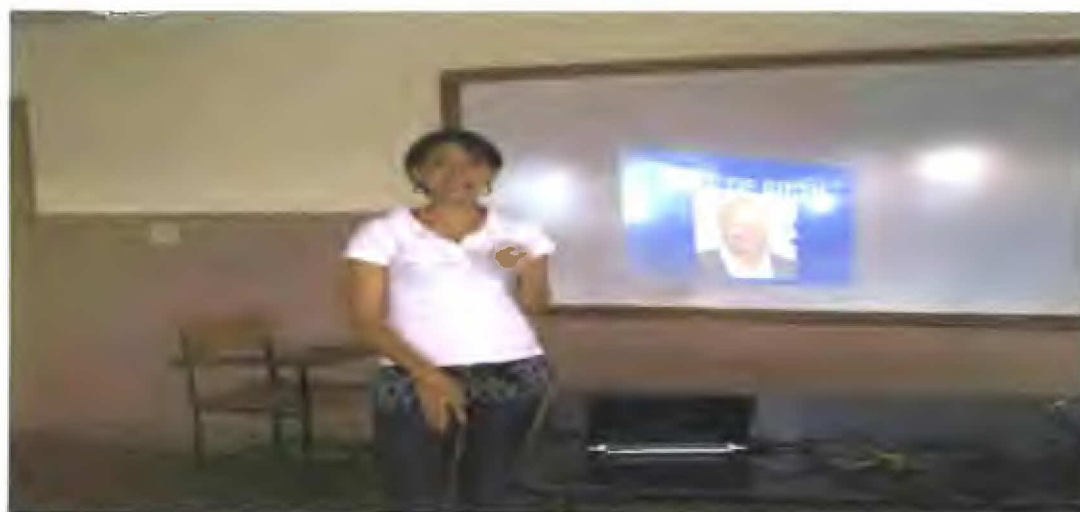
Warm Up: Watch movie and concert extracts on different kinds of movies regarding famous actors or singers of their choice

Activity 1: Do rehearsals on the topics and check pronunciation

Activity 2: Role play on going shopping

Activity 3: Presentations about famous singer or actor

Momento de la presentación multimedia



2. Actividad Virtual

a. Virtual Activity 1

Compare use of demonstrative adjectives and pronouns

Review use of adjectives in comparative and superlative form

Demonstrative adjectives and pronouns.

This, these, that and those.

A- Used as adjectives ,they agree with their nouns in number.They are the only adjectives to do this.

EG: this boy

these boys

that boy

those boys

B- Used as pronouns :

EG: this is my pen,ant that is yours

these are my dresses and those are yours.

This is a possible introduction :

EG: this is my sister Anna.

Those can be followed by a defining relative clause :

EG: those who couldn't walk were carried on stretchers.

This/that can represent a previously mentioned noun, phrase or clause :

EG: they are digging up my road .They do this every summer.

English exercise "Demonstrative adjectives and pronouns." created by [qwine](#) (29-03-2008) with [The test builder](#) (this, that, these, those)

1. _____ beach was quite empty last year.
2. _____ exhibition will be open until the end of May.
3. _____ people come from that hotel over there.
4. What does _____ notice say?
5. _____ exhibition closed a month ago.
6. He was dismissed on the 13th. _____ night the factory went on fire.
7. Do you see _____ birds at the top of the tree?
8. _____ are the old classrooms. Those are the new ones.
9. _____ is my cousin, Jessica.
10. Wasn't _____ a horrible thing to say?

Forming Comparative and Superlative Adjectives

<http://www.eflnet.com/tutorials/adjcompsup.php>

One-syllable adjectives.

Form the comparative and superlative forms of a one-syllable adjective by adding –er for the comparative form and –est for the superlative.

One-Syllable Adjective	Comparative Form	Superlative Form
tall	Taller	tallest
old	Older	oldest
long	Longer	longest

- Mary is **taller** *than* Max.
- Mary is **the tallest** *of* all the students.
- Max is **older** *than* John.
- *Of* the three students, Max is **the oldest**.
- My hair is **longer** *than* your hair.
- Max's story is **the longest** *story I've ever heard*.

If the one-syllable adjective ends with an e, just add –r for the comparative form and –st for the superlative form.

One-Syllable Adjective with Final –e	Comparative Form	Superlative Form
Large	Larger	largest
Wise	Wiser	wisest

Mary's car is **larger** *than* Max's car.

Mary's house is **the tallest** *of* all the houses on the block.

Max is **wiser** *than* his brother.

Max is **the wisest** *person I know*.

If the one-syllable adjective ends with a single consonant with a vowel before it, double the consonant and add –er for the comparative form; and double the consonant and add –est for the superlative form.

One-Syllable Adjective Ending with a Single Consonant with a Single Vowel before It	Comparative Form	Superlative Form
Big	Bigger	biggest
Thin	thinner	thinnest
Fat	Fatter	fattest

My dog is **bigger** *than* your dog.

My dog is **the biggest** *of* all the dogs in the neighborhood.

Max is **thinner** *than* John.

Of all the students in the class, Max is **the thinnest**.

My mother is **fatter** *than* your mother.

Mary is **the fattest** *person I've ever seen*.

Two-syllable adjectives.

With most two-syllable adjectives, you form the comparative with more and the superlative with most.

Two-Syllable Adjective	Comparative Form	Superlative Form
peaceful	more peaceful	most peaceful
pleasant	more pleasant	most pleasant
careful	more careful	most careful
thoughtful	more thoughtful	most thoughtful

This morning is **more peaceful** *than* yesterday morning.

Max's house in the mountains is **the most peaceful** *in* the world.

Max is **more careful** *than* Mike.

Of all the taxi drivers, Jack is **the most careful**.

Jill is **more thoughtful** *than* your sister.

Mary is **the most thoughtful** *person I've ever met*.

If the two-syllable adjectives ends with –y, change the *y* to *i* and add –er for the comparative form. For the superlative form change the *y* to *i* and add –est.

Two-Syllable Adjective Ending with -y	Comparative Form	Superlative Form
Happy	Happier	happiest
Angry	Angrier	angriest
Busy	Busier	busiest

- John is **happier** today *than* he was yesterday.
- John is **the happiest** boy *in* the world.
- Max is **angrier** *than* Mary.
- *Of* all of John's victims, Max is **the angriest**.
- Mary is **busier** *than* Max.
- Mary is **the busiest** *person I've ever met*.

Two-syllable adjectives ending in -er, -le, or -ow take -er and -est to form the comparative and superlative forms.

Two-Syllable Adjective Ending with -er, -le, or -ow	Comparative Form	Superlative Form
Narrow	Narrower	narrowest
Gentle	Gentler	gentlest

- The roads in this town are **narrower** *than* the roads in the city.
- This road is the **narrowest** *of* all the roads in California.
- Big dogs are **gentler** *than* small dogs.
- *Of* all the dogs in the world, English Mastiffs are **the gentlest**.

Adjectives with three or more syllables.

For adjectives with three syllables or more, you form the comparative with more and the superlative with most.

Adjective with Three or More Syllables	Comparative Form	Superlative Form
Generous	more generous	most generous
Important	more important	most important
Intelligent	more intelligent	most intelligent

- John is **more generous** *than* Jack.
- John is **the most generous** *of* all the people I know.
- Health is **more important** *than* money.
- *Of* all the people I know, Max is **the most important**.
- Women are **more intelligent** *than* men.
- Mary is **the most intelligent** *person I've ever met*.

Exceptions.

Irregular adjectives.

Irregular Adjective	Comparative Form	Superlative Form
good	Better	best
bad	Worse	worst
far	Farther	farthest
little	Less	least
many	More	most

- Italian food is **better** *than* American food.
- My dog is **the best** dog *in* the world.
- My mother's cooking is **worse** *than* your mother's cooking.
- all the students in the class, Max is **the worst**.

Two-syllable adjectives that follow two rules. These adjectives can be used with -er and -est and with more and most.

Two-Syllable Adjective	Comparative Form	Superlative Form
clever	Cleverer	cleverest
clever	more Cléber	most clever
gentle	Gentler	gentlest
gentle	more gentle	most gentle
Friendly	Friendlier	friendliest
Friendly	more friendly	most friendly
Quiet	Quieter	quietest
Quiet	more quiet	most quiet
Simple	Simpler	simplest
Simple	more simple	most simple

- Big dogs are **gentler** small dogs.
- all the dogs in the world, English Mastiffs are **the gentlest**.
- Big dogs are **more gentle** small dogs.
- all the dogs in the world, English Mastiffs are **the most gentle**.

Test your knowledge

Directions: Choose the best answer (10 problems)

1. The comparative of extreme is
 - Extremer
 - Extremeer
 - More extreme

2. The comparative of bad is
 - Badder
 - Worser
 - Worse
 - More bad

3. The superlative of hot is
 - Hotest
 - Hottest
 - Most hot
 - Way hot

4. The superlative of heavy is
 - Heaviest
 - Heavest
 - Heaviest
 - Most heavy

5. The comparative of joyful is
 - Joyfuler
 - Joyfuller
 - More joyful
 - More joy fuller

6. The comparative of tight
 - tighter
 - tightter
 - more tight
 - tightier

- 7 The comparative of solid is
- Solider
 - Solidder
 - More solid
 - More solidder
- 8 The superlative of lazy is
- Laziest
 - Laziest
 - Most lazy
- 9 The superlative of gentle is
- Gentleest
 - Gentlerest
 - Gentlest
 - Most gentler
- 10 The comparative of fine is
- Fineer
 - Finer
 - More fine

b. Virtual Activity 2 and 3

Review simple present tense

Check the way of making questions

Do practices about information questions

Ask and answer questions



Simple Present: Negatives and Questions

Introduction

In the simple present tense, negative forms and question forms are made using the auxiliary verb “do”. This page explains the rules.

1. Forming a negative

Negatives in the simple present are formed by adding *don't* or *doesn't* before the simple form of the verb:

Subject	Auxiliary	Example
I	don't	I don't sing
You	don't	You don't sing
He	doesn't	He doesn't sing
She	doesn't	She doesn't sing
It	doesn't	It doesn't sing
We	don't	We don't sing
They	don't	They don't sing

In other words, only third person singular subjects (he, she and it) have doesn't — the rest have don't.

2. Forming a yes/no question

Yes/no questions are also created using the auxiliary *do*. This time, the auxiliary is placed before the subject. Here are the rules:

Auxiliary	Subject	Example
Do	I	Do I sing?
Do	you	Do you sing?
Does	he	Does he sing?
Does	she	Does she sing?
Does	it	Does it sing?
Do	we	Do we sing?
Do	they	Do they sing?

3. Forming a WH- question

WH- questions (using words such as "what", "when", and "where") are also created by putting the auxiliary *do* before the subject. Then, you add the WH- word at the beginning. Here are some examples:

Statement	Yes/no question	WH- question
I sing	Do I sing?	What do I sing?
You fight.	Do you fight?	Why do you fight?
He lives	Does he live?	Where does he live?

When you are sure that you understand the lesson, you can continue with the exercises

WH Question Words

We use question words to ask certain types of questions (question word questions). We often refer to them as WH words because they include the letters WH (for example WHy, HoW).

Question Word	Function	Example
what	asking for information about something	What is your name?
	asking for repetition or confirmation	What? I can't hear you. You did what?
what...for	asking for a reason, asking why	What did you do that for?
when	asking about time	When did he leave?
where	asking in or at what place or position	Where do they live?
which	asking about choice	Which colour do you want?
who	asking what or which person or	Who opened the door?

	people (subject)	
whom	asking what or which person or people (object)	Whom did you see?
whose	asking about ownership	Whose are these keys? Whose turn is it?
why	asking for reason, asking what...for	Why do you say that?
why don't	making a suggestion	Why don't I help you?
how	asking about manner	How does this work?
	asking about condition or quality	How was your exam?
how + adj/adv	asking about extent or degree	see examples below
how far	distance	How far is Pattaya from Bangkok?
how long	length (time or space)	How long will it take?
how many	quantity (countable)	How many cars are there?
how much	quantity (uncountable)	How much money do you have?
how old	age	How old are you?
how come (informal)	asking for reason, asking why	How come I can't see her?

Simple Present: Wh- Questions

Change each sentence into a Wh- question using the question word in brackets.

<http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/grammar/presnq3.htm>

Type your answer in the box. For example: "John lives in Victoria. (where)" becomes "Where does John live?".



1. This car has two doors. (how many)



2. Raccoons come out at night. (when)



3. A fox lives in our garden. (what)



4. Wool comes from sheep. (where)



5. She takes two sugars in her coffee. (how many)

Simple Present: Yes/No Questions

Change each sentence into a yes/no question.

<http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/grammar/presnq2.htm>

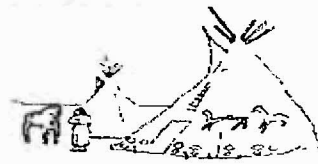
Type your answer in the box. For example: "John has red hair." becomes "Does John have red hair?".



1. We get wool from sheep.



2. He plays in goal.



3. They live in teepees.



4. He teaches physics.



5. She drinks coffee every day.

Wh- Questions 1

Multiple-choice exercise

<http://www.esoeonline.org/main-index/index-exercises/grammarexs/elem/elemWh1.htm>

Choose the correct answer for each question.

1. A: _____ is he?
B: In the garden, I think.
 - A. ? How
 - B. ? Where
 - C. ? Who
 - D. ? What

2. A: _____ do you want to come?
B: I'm free at four-thirty.
 - A. ? How
 - B. ? Where
 - C. ? When
 - D. ? What

3. A: _____ is he?
B: Oh, that's John.
 - A. ? Where
 - B. ? What
 - C. ? Who
 - D. ? How

4. A: _____ don't you want to come?
B: I don't like discos.
 - A. ? Where
 - B. ? Which
 - C. ? Why
 - D. ? whose

5. A: _____ does it leave?
B: I don't know.
 - A. ? Who
 - B. ? How
 - C. ? When
 - D. ? What

6. A: _____ wants to come?
B: we all do
A. ? When
B. ? What
C. ? How
D. ? Who
7. A: _____ the matter?
B. I don't feel well.
A. ? When's
B. ? How's
C. ? What's
D. ? Who's
8. A: _____ papers are these?
B. Not mine.
A. ? Which
B. ? Where
C. ? Why
D. ? Whose
9. A: _____ can't you do it?
B. My computer is broken..
A. ? Why
B. ? which
C. ? Where
D. ? Whose
10. A: _____ students want to come?
B. Only John and Adam.
A. ? Why
B. ? Whose
C. ? Which
D. ? Where
11. A: _____ do you do?
B. How do you do?
A. ? What
B. ? Who
C. ? When
D. ? How

12. A. _____ is that?
B. Mary's, I think!
A. ? Whose
B. ? What
C. ? Why
D. ? When
13. A. _____ is she here?
B. Because she wants to see me
A. ? Whose
B. ? Why
C. ? Which
D. ? Where
14. A. _____ do you do?
B. I'm a student.
A. ? Where
B. ? What
C. ? How
D. ? Who
15. A: _____ are you so happy?
B: I've got a new job.
A. ? What
B. ? Why
C. ? What for
D. ? When
16. A: _____ is he?
B: Getting better
A. ? Where
B. ? What
C. ? Who
D. ? How
17. A. _____ does it leave from?
B. Over there, by the newspaper shop
A. ? Where
B. ? Why
C. ? Whose
D. ? Which

18 A _____ are you going?

B. Out

- A ? Which
- B ? Why
- C ? Where
- D ? Whose

19 A _____ one do you want?

B The blue one, please.

- A ? How
- B ? Which
- C ? When
- D ? Who

20 A _____ do you work?

B. At MacDonald's.

- B ? Where
- C ? When
- D ? What
- E ? How

c. Virtual Activity 4

Read instructions on what to include in the roleplay "Going Shopping"

Send their e-mails with their scripts of the topic

Answer a very long personal questionnaire

INSTRUCTIONS

- 1 MAKE GROUPS OF 3 OR 4
- 2 DECIDE ON A SPECIFIC STORE
- 3 CREATE THE SETTING
- 4 DO THE SCRIPT FOR THE DIALOGUE
- 5 SELECT YOUR CHARACTER (SELLER OR BUYER)
- 6 MEMORIZE YOUR LINES
- 7 BE READY TO PRESENT IT NATURALLY

Information and yes-no Questions

Try to answer all of these questions about yourself

Just see how many can you understand by yourself without looking at a dictionary

Name: _____ Id card _____

- What colour is your hair?
- What colour are your eyes?
- What type of shoes are you wearing? sneakers, sandals, dress shoes...
- What type of clothing did you wear today: shorts, pants, t-shirt, sweater, vest, etc.
- What is your favorite school day?
- What is your favorite holiday?
- What is your favorite season?
- What is your favourite kind of pizza?
- What is your favorite piece of playground equipment?
- What is your favorite summer or winter activity?
- What is your favorite after school activity?
- What is your favorite sport?
- What is your favorite fruit?
- What is your favorite vegetable?
- What is your favorite meal?
- What is your favorite dessert?
- What is your favorite movie?
- What is your favorite cookie?
- What is your favorite pie?
- What's your favorite juice?.
- What is your favorite cereal?
- What is your favorite fast-food restaurant?
- What is your favorite book title?
- What is your favorite literature genre?
- What is your favorite tv show?
- What day is your favorite TV show on?
- What is your favorite cartoon?
- Who is your favorite super hero?
- What is your favorite time of day? morning, afternoon, evening
- What is your favorite centre?
- What is your favorite coin?
- What is your favorite dinosaur?
- What is your favorite game?
- What is your favorite ice cream flavor?
- Who is your favorite story character?
- What is your favorite subject in school?
- What do you hope to do (or did) on your summer holidays: go to another city (go on vacation), swim in a lake, go hiking, etc.
- Where wouldn't you like to go on vacation?

- What mode of transportation did your family use when they went on their last holiday: car, bus, boat, train, plane, etc
- What would you like to be when you grow up?
- What type of dwelling do you live in? house, apartment, condo, townhouse, basement suite, etc
- How do you like your apples? sliced sauce baked
- Which do you like to color with? crayon marker pencil crayon
- How do you fasten your shoes? buckles laces velcro
- Would you rather have a pet with ... Fur Fins Feathers
- What kind Of pizza do you Like? Cheese Pepperoni Sausage
- Which soup do you like best?
- What kind of toothpaste do you like best?
- What you like best to write with? pencil, crayon, marker, chalk.
- What month were you born in?
- How do you feel today?
- Is your shirt Striped print plaid or solid?
- What time did you go to sleep last night?
- How many people are in your family?
- How many brothers do you have?
- How many sisters do you have?
- How many grandmothers/fathers do you have?
- How many teeth have you lost?
- How many pets do you have at home?
- How many windows are in your house?
- How many telephones are in your house?
- How many televisions are in your house?
- How many rooms are in your house?
- How many pairs of shoes do you have?
- How many pockets do you have on your clothing today?
- How many syllables are in your first name?
- How many syllables are in your last name?
- How many letters are in your first name?
- How many letters in your last name?
- How many vowels are in your name?
- How many pencils are in your desk?
- How many books are in your desk?
- How many things did you have for breakfast?
- How many doors are in your house?
- Are you left or right handed?
- Are your hands clean or dirty?
- Are you wearing _____ today? (substitute any colour)
- Did you wear a coat, a sweater, or neither to school today?
- Did you wear mittens, gloves, or neither to school today?
- Do you brush, brush and floss, or neither?
- Do you have a four-legged or two-legged pet?
- Do you like baths or showers?

- Do you like to play inside or outside on a rainy day?
- Do you have a hot or cold lunch today?
- Do you like chocolate, plain, or neither milk?
- How did you feel about coming to school? Happy or sad
- How did you get to school?
- How do you feel on the first day of school?
- How do you get to school?
- How old are you?
- Are you wearing long sleeves or short sleeves?
- Where do you like to swim the most? ocean, lake, pool, none

Yes/No Questions

- Do you have buckles on your shoes?
- Do you like anchovies on pizza?
- Do you like to eat watermelon?
- Did you wear a belt?
- Do you wear glasses?
- Did you wear a coat today?
- Did you wear boots today?
- Do you own a watch?
- Do you have a cowboy hat?
- Does your jacket have a hood?
- Do you have a pet?
- Does your first name have more letters than your last name?
- Do you have a middle name?
- Were you named after someone special?
- Do you like to watch sports?
- Do you have any brothers?
- Do you have any sisters?
- Do you have any brothers or sisters in this school?
- Do you have any brothers or sisters in preschool?
- Do you have any brothers or sisters in high school?
- Did you wash your hair last night?
- Do you think your shoe weighs more than your math book?
- Did you eat breakfast this morning?
- Did you have milk at breakfast?
- Do you have a public library card?
- Do you like broccoli?
- Do you have hair longer than your shoulders?
- Do you have hair shorter than their shoulders?
- Do you like macaroni and cheese?
- Do you know what day of the week you were born on?
- Do you think 30 pennies will cover a dollar completely?
- Does it take longer than 30 minutes for you to get to school?
- Do you like strawberry ice cream?

- Do your shoes have black on them?
- Do you know what day Christmas is on?
- Do you walk to school?
- Do you have a 2-wheel bike?
- Do you have pierced ears?
- Do you know how to roller skate?
- Did you brush your teeth this morning?
- Do you have a teddy bear?
- Do you have your own bedroom?
- Do you have a TV in your bedroom?
- Do you think math is easy?
- Do you like sweet potatoes?
- Do you play a sport?
- Did you carry your lunch today?
- Do you like to bring your lunch to school?
- Do you have a sandwich in your lunch today?
- Do you have a computer at home?
- Do you have eyelets in your shoes?
- Do you know how to swim?
- Do you play an instrument?
- Do you like country/western music?
- Does your grandfather have grey hair?
- Did you comb or brush your hair today?
- Do you like to read?
- Do you have a cat?
- Do you have a dog?
- Do you take gymnastics or karate?
- Does your mom work outside the house?
- Does your grandma or grandpa live in the same town as you?
- Do you like oatmeal?
- Do you walk to school?
- Did you go to the library this week?
- Do you have a computer at home?
- Do you ride a bus to school?
- Do you have a garden at home?
- Did you sleep well last night?
- Have you ever ridden in an airplane?
- Have you ever taken dance lessons?
- Have you lost any of your canine teeth?
- Have you ever been to Walt Disney World/Land?
- Have you ever gone fishing?
- Have you ever had to wear a cast?
- Have you seen one of the Great Lakes?
- Have you ever been to the beach?
- Have you ever ridden in a train?
- Were you in bed at 9:30 last night?

- Have you ever been to our province/state capital?
- Have you ever had to stay overnight in a hospital?
- Have you ever ridden a horse?
- Have you ever been to the ocean?
- Have you ever been to a farm?
- Have you had chicken pox?
- Have you been to another country?
- Have you ever had to get stitches?
- Have you ever ridden in a buggy pulled by a horse?
- Have you lived in any other province/state?
- Have you even baked cookies at home?
- Have you ever seen a rainbow?
- Have you ever been to the zoo?
- Have you ever been to the circus?
- Have you ever mailed a letter?
- Have you ever played the game Monopoly?
- Can you ride a two wheel bike?
- Can you do a flip?
- Can you jump with a skipping rope?
- Can you speak another language besides English?
- Can you say all of "Peter Picked A Peck of Pickled Peppers" without a mistake?
- Can you do a magic trick?
- Can you walk to school all by yourself?
- Is your hair naturally curly?
- Is your hair red?
- Is your birthday in the summer?
- Is your glue bottle full?
- Were you awake at 6:30 this morning?
- Are you wearing socks?

d. Virtual Activity 5

Learn about the current use of quantifiers

Gramatica Inglés - Ejercicios Gramaticales del idioma Inglés

http://www.learn4good.com/languages/evrd_grammar/quantifiers_quiz.htm

In the following sentences, fill in the gaps with one of the following quantifiers

much, many, a lot of, most, a little, little, a few, few


1. It seems to me that we haven't had _____ assignments in English this term
2. How _____ material can we be expected to read in one week?
3. I've unfortunately had _____ headaches already because of stress
4. Our yard looks awful this summer. There are too _____ weeds
5. I didn't use _____ fertilizer last spring, and that has made a difference
6. Also, I've paid very _____ attention to how _____ rain we've had
7. I'm afraid it's rained _____ times this summer, and that is why the grass is turning brown and dying. Farmers are very upset
8. How _____ good would it do if we watered the plants ourselves?
9. _____ advice I have ever received from so-called "experts" has been useless
10. They said that just _____ help could make a big difference
11. _____ people know as much about computers as Tomas does
12. It does us _____ good when the banking system collapses

e. Virtual Activity 6


Review grammatical structures for making invitations

ADVERTISEMENT USING WOULD YOU LIKE


What a pepsi can do for you...




Would you like something to eat?




Yes please...




What would you like?




Fish I think...Do you have fresh fish around here?




We have the best fish in town!



Ok...And please bring a coke and ketchup...A lot of it.



Fish with a coke and ketchup?... In that way you won't appreciate the quality of our fish



You are right...Well in that case, bring a pepsi!

New words Palabras nuevas

around here: por estos lugares
ciudad

quality: calidad
ketchup: salsa de tomate

town: pueblo,
to appreciate:

Would + like

✓ ✓ Querer / desear

Would is another modal auxiliary verb (like can, must and should). In the coming lessons we will introduce them little by little.



'Would' es otro de los verbos auxiliares modales (tal como lo son 'can', 'must' y 'should'). En las próximas lecciones los seguiremos introduciendo de a poco

Would is sometimes used for offering, inviting or for requests:



A veces utilizamos 'would' para ofrecer, invitar o para pedir cosas:

Examples

Ejemplos

Waiter...I'd like the menu,
please...(request)

Mozo...Quisiera el menú, si es tan
amable...(pedido)

Would you like something to drink?
(offer)

¿Quieres algo de beber? (ofrecimiento)

Would you like to come to the party
with us? (invitation)

¿Quieres venir a la fiesta con nosotros?
(invitación)

apreciar, degustar

NOTE: *would is the same for all persons... We generally use it with the first person singular: I'd like = I would like is a polite way of saying what you want.*



NOTA: *'would' es invariable para todas las personas... Generalmente lo utilizamos en la primera persona del singular: 'I'd like' = 'I would like' y es una forma de cortesía para decir que quieres alguna cosa.*

I'd like to try that red shirt, please.

Me gustaría probarme esa camisa roja,
por favor.

I'd like to talk to the boss....is that possible?

STRUCTURE
Positive form

Quisiera hablar con el jefe...¿es eso posible?

ESTRUCTURA
Forma positiva

Subject	would	bare infinitive	
I		like	a drink
You		like	a mineral
He /She /It		like	some water.
We /they		like	a good wine.

me	gustaría	algo de beber.
te	gustaría	un agua mineral.
le	gustaría	algo de agua.
(nos /les)	gustaría	un buen vino.

WH QUESTIONS WITH WOULD:

PREGUNTAS 'WH' CON WOULD:

Would you like a chocolate biscuit? 'No, thank you.'

Would you like to come? 'Of course.'

-¿Te gustaría una galletita de chocolate? -No, gracias.

-¿Te gustaría venir? -Por supuesto.

What	would	subject	like?
Which wine	would	you	like?
Which vegetables	would	you	like?
Which brand	would	you	like?

¿Que vino	le	gustaría?
¿Que verduras	le	gustarían?
¿Que marca	le	gustaría

I'd like a Cuban cigar.

Do you like coffee?
Would you like a cup of coffee?

What kind of films do you like?
Which wine would you like, sir?

Sometimes it is a bit confusing for the foreign students of the English language to understand the difference between like and would like... Remember that we use the verb like for facts and personal preferences. Would like is used for offers and requests instead.



Quisiera o me gustaría un cigarro cubano.

¿Te gusta el café?
¿Te gustaría una taza de café?

¿Que clase de películas te gustan?
¿Que vino le gustaría, señor?

A veces se torna un poco confuso para los estudiantes extranjeros del idioma inglés el entender la diferencia entre el verbo 'like' y el mismo verbo seguido de 'would'... Recuerda que utilizamos el verbo 'like' para cosas concretas y preferencias personales. 'Would like' se utiliza en cambio para ofrecer y para pedir cosas.

Now it is time for activities!

Complete the blanks with the right words that are in brackets

¡Ahora es tiempo de actividades!

Completa los espacios en blanco con las palabras correctas que están entre paréntesis.

PRACTICE

SELECT THE APPROPRIATE ANSWER

Scorer Right Scorer Wrong

I a cold drink, please, if that is OK. (like, likes, d' like)

My best friend animals very much, particularly reptiles... (like, likes, would like)

you like something to drink just now? 'Maybe later.' (Do, Does, Would)

There is an old lady standing...So you say to her... ' to have a seat?' (Do you like, Does you like, Would you like)

I some information about trains, please. (like, likes, d' like)

Your friend is tired and you offer him a drink like this... ' something to drink?' (Do you like, Does you like, Would you like)

I your dress very much. I think it's fabulous! (like, likes, 'd like)

tea, coffee or a coke? 'Just a glass of water, please.' (Do you like, Does you like, Would you like)

What ? 'A good wine, please.' (do you like, do you likes, would you like)

What kind of music ? 'I love jazz.' (do you like, you like, would you like)

He likes tea but he coffee. (don't like, doesn't like, wouldn't like)

Which vegetables , sir? 'A salad and some carrots.' (do you like, you like, would you like)

Would you like? vs Do you like?

Some people confuse these a lot and a student sent me an email to explain the differences

Do you like ?

Like is a verb that is used to describe preferences

What kind of music do you like? (what is your preference?)

I like salsa (in general)

What do you like doing?

I like dancing and singing (in general)

- When you express preference or speak in general you can use the infinitive with to or the gerund after the verb like

Recuerden que para usar el verbo "like" para expresar preferencias o para hablar de gustos en general uno puede usar el verbo con "to" (to + infinitivo) o el gerundio (-ing)

I like to study - I like studying (Both are possible { I personally prefer I like studying})

Would you like...?

In question it is used to make an invitation or to offer something to someone

Would you like some coffee? (offer)

Yes, I would

Would you like **to go** out with me tonight? (Invitation)

I would love **to go** out with you

In affirmative you can use would like to express a desire

I would like to go to USA one day (a desire)

With would you like we DO NOT use gerund (-ing) - Cuando usan "would + like" para hacer invitaciones, ofrecer algo o para expresar deseos, no usar el gerundio (-ing) después de like

I would like TO STUDY (Correct)

I would like studying (INCORRECT)

would like = want

To express, desire or to make an invitation we can use the verb to want too! (would like is more formal)

I would like some pizza = I want some pizza

Would you like to go dancing? = Do you want to go dancing

Does Maria want more water? = Would Maria like more water?

Recuerden que would like es gustaría y want es querer. En ingles son lo mismo pero would like es mas formal

f. Virtual Activity 7

Follow instructions on the format for the presentation of the famous actor or singer

Check a power point presentation on the famous singer or actor.

BIOGRAPHY OF A SINGER

RULES

1. IT HAS TO BE A SINGER (FEMALE OR MALE) WITH LETTERS OF SONGS IN ENGLISH
2. FORMAT IN POWER POINT
3. USE PICTURES AND ANY AUTHENTIC MATERIAL YOU HAVE
4. USE PICTURES IN ALL THE SLIDES ALONG WITH THE INFORMATION
5. IF YOU CAN DRESS UP LIKE THE SINGER, BETTER
6. USE SIMPLE LANGUAGE, DON'T COMPLICATE YOURSELF
SHE/HE IS A.... HER/HIS NAME IS... HER/HIS FAVORITE ... SHE/HE LIKES...
YOU CAN SEND THE POWER POINT PRESENTATION TO MY E-MAIL PREVIOUSLY FOR
ANY CONSULT YOU WANT

TABLE OF CONTEXT FOR POWER POINT PRESENTATION

1. PRESENTATION PAGE (1 SLIDE)
 2. INTRODUCE THE FAMOUS PERSON'S NAME WITH PICTURE (1 SLIDE)
 3. GIVE PERSONAL DETAILS ABOUT THE PERSON (2 OR 3 SLIDES)
 - NAME REAL NAME, NATIONALITY , AGE
 - TYPE OF MUSIC
 - WORKS (MOVIE, ALBUMS, SERIES, SOAP OPERA)
 - ETC.
 4. TALK ABOUT RELATIONSHIPS (1 SLIDE)
 - MARRIED, SINGLE, DIVORCED (WHO IS ...?)
 5. TALK ABOUT INTERESTS (3 SLIDES)
 - TYPE OF MUSIC, ALBUMS , LETTER OF SONGS
 - ANY PRESENT INFORMATION LIKE A TOUR OR A MOVIE
 - INCLUDE A SONG (MUSIC AND LETTER)
 - (MEMORIZE PART OF THE SONG AND TRY TO SING IT ALONG WITH THE MUSIC AND THE LETTER)
- FOR ANY CONSULT SEND ME AN E-MAIL
 - DO THE BEST, YOU CAN DO IT!
 - WORK ON THIS REMEMBER THAT IT WILL BE PART OF YOUR EVALUATION

GOD BLESS YOU!

SAMPLE PRESENTATION

BRITNEY SPEARS



**UNIVERSIDAD DE PANAMA
FAECO**

ENGLISH III

PROFESSOR VELKIS MIRANDA

NAME

ID CARD

GROUP
JUNE 17th, 2010.

BIOGRAPHY

- **Name:** Britney Jean Spears
Birth place: McComb, Mississippi, United States
Birth date: December 2, 1981
Parents: Lynne Irene and Jamie Parnell Spears



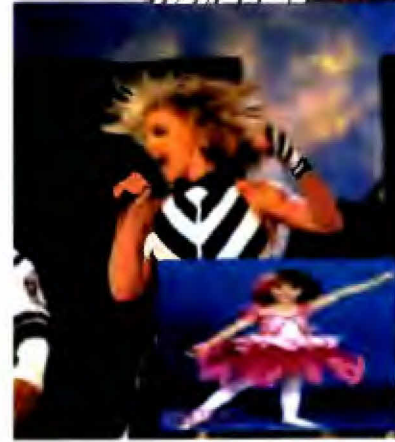
PERSONAL DETAILS

- **Nationality:** American
Ethnicity: White
Occupation: Singer, Entertainer, Dancer, Record producer, Actress, Songwriter



PROFESSIONAL CAREER

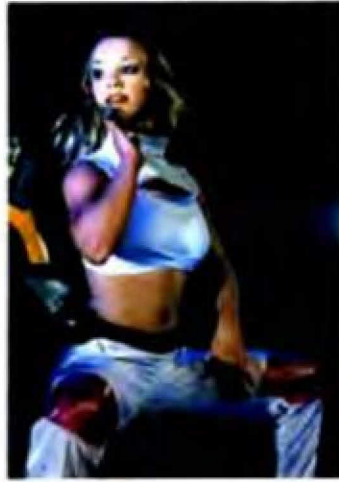
- **POP SINGER**
- Spears began performing as a child, landing acting roles in stage productions and television shows. She signed with Jive Records in 1997 and released her debut album in 1999.



- **DIVORCED KEVIN FREDERLINE**
- **SHE HAS TWO SONS JAYDEN AND KYLE**
- **HER LAST DATE: JASON TAWICK**



ALBUMS



- **BABY ONE MORE TIME – FIRST ALBUM**
- **OOPS I DID AGAIN! – NEXT ALBUM**
- **BRITNEY –**
- **IN THE ZONE**
- **GREATEST HITS — MY PREROGATIVE**
- **SINGLES: BORN TO MAKE YOU HAPPY**

BABY ONE MORE TIME

- **Oh baby, baby
Oh baby, baby
Oh baby, baby
How was I supposed to know
That something wasn't right here
Oh baby baby
I shouldn't have let you go
And now you're out of sight, yeah
Show me, how you want it to be
Tell me baby
'Cause I need to know now what we've got**

BABY ONE MORE TIME

[CHORUS:]

My loneliness is killing me
I must confess, I still believe
When I'm not with you I lose my
mind
Give me a sign
Hit me baby one more time

AWARDS AND BUSINESS

- SINGLE AWARD FOR TOXIC --- TEEN CHOICE AWARD
- SHE RELEASED A FRAGRANCE LINE ---
- CURIOUS



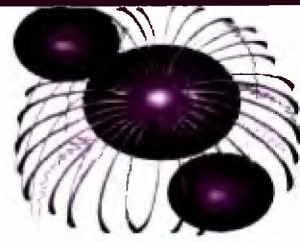
AW



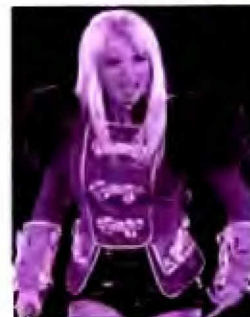
- **SINGLE AWARD FOR TOXIC --- TEEN CHOICE AWARD**
- **SHE RELEASED A FRAGRANCE LINE ---**
- **CURIOUS**



TOURS



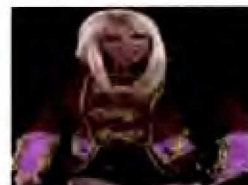
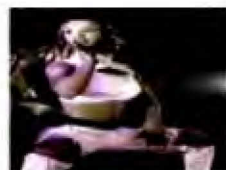
-
-



INFLUENCES

Throughout her career, Spears has drawn frequent comparisons to Madonna and Janet Jackson, in terms of vocals, choreography and stage presence, citing both as influences in her work. She has also named **Cher** as a source of inspiration

- **BRITNEY SPEARS IS DEFINITELY A VERY CONTROVERSIAL SINGER**



g. virtual Activity 8

Prepare their own presentation based on the guidelines

Send e-mails with questions about the activity

Print a list of expressions helpful for the oral presentations

Translate them into Spanish

Expressions

Saying hello

Hi
Hey
Hello
Good morning
How are you?/How's it
going?
(I'm) fine, thanks
Pretty good
OK

Saying good-bye

Bye
Good-bye
See you later
See you tomorrow
Have a good day
Good night.

Exchanging personal information

What's your name?
I'm /My name is
What's your first/last
name?

Talking about work/school

What do you do
(exactly/there)?
I'm a/an
Where do you work?
I work in/at/for
How do you like your
job/classes?
I like it/them a lot
I love it/them
Where do you go to school?
I go to
What's your favorite ?

Talking about prices

How much is this/that
necklace?

It's
What are your hobbies?
My hobbies are
When's your birthday?
It's
What's like?
He's/She's/It's
What are like?
They're
Where are you from?
I'm/We're from

Introducing someone

This is /These are
Nice to meet you

Asking about someone

Who's that?
That's
His/Her name is
Who are they?
They're
Their names are
and

My favorite is
**Asking for more
information**

What time ?
Which ?
Why?
**Talking about daily
schedules**
How do you spend your day?
Well, I
What time do you go to
work/school?
I go to work/school at
When do you get home?

It's
That's not bad
How much are

Where's your friend?
He's/She's

Thanking someone

Thanks
Thank you

Checking information

Sorry, what's your name
again?
It's
How do you spell ?

What do people call you?
Everyone calls me
Please call me

Making suggestions

Let's

Apologizing

(I'm) sorry

Agreeing

That's right.
OK

Sure

I usually get home at

Expressing interest

Oh?
Oh, really?
Really?
How interesting!

Expressing surprise

Oh!

Wow!

Starting a sentence

Well,
By the way,

these/those earrings?

They're

That's expensive

COMPARING

The silk dress is prettier/
more expensive than
the polyester dress.

ASKING FOR ATTENTION

Excuse me.

Look!

Look at

Oh,

Offering help

Can I help you?

Identifying things

What's that?

*Talking about likes
and dislikes*

Do you like . . . ?

Yes, I do. I like . . . a lot./

I love

No, I don't. I don't like . . .
very much.

What kind of . . . do you like?

What do you think of . . . ?

Which one?

The blue one.

Which ones?

The yellow ones.

*Talking about**preferences*

Which one do you prefer?

I prefer the . . . one.

Which ones do you like
better/more?

I like the . . . one
better/more.

ASKING AND DECLINING

Yes.

Who's/What's your favorite .
. . . ?

Inviting someone

Would you like to . . . ?

Do you want to . . . ?

*Asking for**permission*

Yes, I would.

Yes, I'd love to.

Yes, I'd really like to.

ASKING

Would you like to . . . ?

Uh, no. That's OK.

Thanking someone

Thanks anyway.

You're welcome.

Expressing doubt

Hmm.

I'm not sure.

Uh,

Expressing surprise

Are you kidding?

Expressing an intention

I'd like to, but I have to

I'd like to, but I need to

I'd like to, but I want to

ASKING ABOUT EVENTS

When is it?

Where is it?

What time does it start?

Where should we . . . ?

B. Resultados Obtenidos

RESULTADOS OBTENIDOS

Dentro de los resultados obtenidos podemos apreciar que en cuanto al objetivo específico de brindarle los conocimientos fundamentales de la gramática inglesa; se logró hacer en la medida que se le explicó las reglas fundamentales que forman la base de este idioma. En cuanto al segundo objetivo de enrolarlos en actividades de discusión oral para que adquiriesen más confianza al usar el idioma, se logró hacer aunque algunas unidades presentaron timidez y miedo a expresarse en inglés por temor a equivocarse.

Se puede decir que se logró también motivarlos a preocuparse por aprender el idioma, a hacer los esfuerzos necesarios para cumplir con sus asignaciones aunque las mismas no estuviesen totalmente correctas. Se les dio realimentación en cuanto a los fallos y ellos volvieron a hacerlas de nuevo con las indicaciones y correcciones realizadas en su momento. Hubo también cohesión e interés para hacer consultas e inter-consultas sobre pronunciación de términos y corrección de aspectos gramaticales.

Como el grupo era sólo de 12 estudiantes; se pudo dedicar más tiempo a escucharlos y darles indicaciones y sugerencias individuales. Algunos necesitaron ayuda hasta con el uso de la herramienta Internet pues decían no saber como usarla, no tener computadora en su casa o necesitaron abrir un correo electrónico porque no tenían uno o estaba desactivado.

Se logró darles los primeros enclaves para atreverse a expresarse oralmente a través de la presentación multimedia y del “role play” sobre ir de compras. Además, se les proveyó bastante práctica gramatical por el medio virtual en el cual tenían la oportunidad también de rectificar y auto comprobar errores y fallas sobre la base de las reglas expresadas en las lecciones también enviadas vía Internet.

Generalizando, se podría decir que aunque con limitaciones se logró siempre implementar lo que se había planeado. Los estudiantes pudieron visualizar el aprendizaje del inglés con una perspectiva diferente y lo que es mejor aún lograron mejorar su índice académico el cual estaba bastante bajo por aseveraciones que hizo la profesora al momento de implementar este proyecto de intervención.

CONCLUSIONES

Este proyecto se diseñó teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos de motivación y desarrollo personal y profesional en cuanto a la comunicación oral y la comprensión de la estructura gramatical del idioma inglés, el cual se les hace ahora mas necesario con la implementación del reglamento en el cual es requisito presentar un examen de inglés para poder obtener su título.

Igualmente es también relevante como el uso de las tecnologías adecuadas, ayuda a que haya interacción entre los estudiantes y mayor realimentación de parte del profesor. El uso de grupos colaborativos de trabajo y las nuevas tecnologías educativas generalmente producen resultados positivos en los estudiantes

Debido a que la educación ayuda al crecimiento profesional de los estudiantes y al desarrollo educativo en su país pensamos en que se pueden mejorar aspectos para que la comunicación en inglés sea más efectiva, tengan mas fluidez y una pronunciación correcta de forma que sean mas competitivos

RECOMENDACIONES

Que los docentes guíen en todo momento las actividades pedagógicas ya que juegan un doble papel. Por una parte tienen un papel activo básicamente en la fase pre-tarea como instructores del idioma y desarrolladores de las asignaciones, en la fase de desarrollo de la tarea, actúan como supervisores de las actividades de escritura y en la fase posterior a la culminación de del proyecto actúan como asesores lingüísticos brindando realimentación. Por otro lado tienen un rol pasivo en las fases de desarrollo y culminación al actuar como observadores.

Debe motivarse a los estudiantes, con diferentes recursos que sean estratégicamente diseñados para que haya una motivación intrínseca para usarlas o aprender con ellas. Igualmente recomendamos que los docentes sean bastante activos, ya que no todos los estudiantes tienen las mismas capacidades respectivas y por tanto memorísticas para la asimilación del idioma.

Tienen que tratar de llevar un control más secuencial de las actividades de aprendizaje del inglés porque sino se le da seguimiento; se quedan en esos simples momentos en que lograron demostrar un aprendizaje pero que luego sencillamente ya olvidaron y vuelven a regresar a base de cero.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dale Paulette, and Wolf James C. (2000) *Speech Communication Made Simple*
New York Addison Wesley Longman

Freeman, Donald, et al. (2005). *ICON: International Communication through English*. New York: Mc Graw Hill.

Richards C , Jacks et al. (2006) *Interchange 3rd ed.* New York: Cambridge University Press

Tanka, Judith, et al (2002) *Interactions 1. 4th ed.* New York: McGraw-Hill.

Werner, Patricia K et al *Interaction Access (2001). A Communicative Grammar*
New York MC Graw Hill, Inc..

ANEXO 1

RESOLUCIÓN DE ACTIVIDADES VIRTUALES REALIZADA POR UNA ESTUDIANTE DEL GRUPO

NAME: LEYRA

Simple Present: Yes/No Questions

Change each sentence into a yes/no question.

<http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/grammar/presnq2.htm>

Type your answer in the box. For example: "John has red hair." becomes "Does John have red hair?".

Show one at a time

1.  He plays in goal.

Does he play in goal?

2.  They live in teepees.

Do they live in teepees?



3. He teaches physics.

Does he teach physics?



4. She drinks coffee every day.

Does she drink coffee every day?

Simple Present: Yes/No Questions

Change each sentence into a yes/no question.

1. He teaches physics. **Does he teach physics?**
2. He plays in goal. **Does he play in goal?**
3. They live in teepees. **Do they live in teepees?**
4. We get wool from sheep. **Do we get wool from sheep?**
5. She drinks coffee every day. **Does she drink coffee every day?**

Simple Present: Wh- Questions

Change each sentence into a Wh- question using the question word in brackets.

1. Wool comes from sheep. (where)
2. She takes two sugars in her coffee. (how many)
3. Raccoons come out at night. (when)
4. A fox lives in our garden. (what)
5. This car has two doors. (how many)

Leyra ya esta resuelta en la pagina anterior

PRACTICE3 SELECT THE APPROPRIATE ANSWER

I _____ a cold drink, please, if that is OK. (like, likes, d' like)

My best friend _____ animals very much, particularly reptiles... (like, likes, would like)

_____ you like something to drink just now? 'Maybe later.' (Do, Does, Would)

There is an old lady standing...So you say to her... ' _____ to have a seat?' (Do you like, Does you like, Would you like)

I _____ some information about trains, please. (like, likes, d' like)

Your friend is tired and you offer him a drink like this... ' _____ something to drink?' (Do you like, Does you like, Would you like)

I _____ your dress very much. I think it's fabulous! (like, likes, 'd like)

_____ tea, coffee or a coke? 'Just a glass of water, please.' (Do you like, Does you like, Would you like)

What _____ ? 'A good wine, please.' (do you like, do you likes, would you like)

What kind of music _____ ? 'I love jazz.' (do you like, you like, would you like)

He likes tea but he _____ coffee. (don't like, doesn't like, wouldn't like)

Which vegetables _____ , sir? 'A salad and some carrots.' (do you like, you like, would you like)

- A. ? When's
- B. ? How's
- C. ? What's
- D. ? Who's

8. A: _____ papers are these?

B. Not mine.

- A. ? Which
- B. ? Where
- C. ? Why
- D. ? Whose

9. A: _____ can't you do it?

B. My computer is broken..

- A. ? Why
- B. ? which
- C. ? Where
- D. ? Whose

10. A: _____ students want to come?

B. Only John and Adam.

- A. ? Why
- B. ? Whose
- C. ? Which
- D. ? Where

11. A: _____ do you do?

B. How do you do?

- A. ? What
- B. ? Who
- C. ? When
- D. ? How

12. A: _____ is that?

B. Mary's, I think!

- A. ? Whose
- B. ? What
- C. ? Why
- D. ? When

13. A: _____ is she here?

B. Because she wants to see me.

- A. ? Whose
- B. ? Why
- C. ? Which
- D. ? Where

14. A: _____ do you do?

B: I'm a student.

- A. ? Where
- B. ? What
- C. ? How
- D. ? Who

15. A: _____ are you so happy?

B: I've got a new job.

- A. ? What
- B. ? Why
- C. ? What for
- D. ? When

16. A: _____ is he?

B: Getting better.

- A. ? Where
- B. ? What
- C. ? Who
- D. ? How

17. A: _____ does it leave from?

B: Over there, by the newspaper shop.

- A. ? Where
- B. ? Why
- C. ? Whose
- D. ? Which

18. A: _____ are you going?

B: Out.

- A. ? Which
- B. ? Why
- C. ? Where
- D. ? Whose

19. A: _____ one do you want?

B: The blue one, please.

- A. ? How
- B. ? Which
- C. ? When
- D. ? Who

20. A: _____ do you work?

B: At MacDonald's.

- A. ? Where
- B. ? When
- C. ? What
- D. ? How

Simple Present: Wh- Questions

Change each sentence into a Wh- question using the question word in brackets.

<http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/grammar/presnq3.htm>

Type your answer in the box. For example: "John lives in Victoria. (where)" becomes "Where does John live?".

Show one at a time



1. This car has two doors. (how many)

How many doors does this car have?

Check Show a letter Show answer



2. Raccoons come out at night. (when)

When do raccoons come out?

Check Show a letter Show answer



3. A fox lives in our garden. (what)

What lives in our garden?

CheckShow a letterShow answer



4. Wool comes from sheep. (where)

Where does wool come from?

CheckShow a letterShow answer



5. She takes two sugars in her coffee. (how many)

How many sugars does she take in her coffee?

CheckShow a letterShow answer

PRACTICE3 SELECT THE APPROPRIATE ANSWER

I _____ a cold drink, please, if that is OK. (like, likes, d' like)

My best friend _____ animals very much, particularly reptiles... (like, likes, would like)

_____ you like something to drink just now? 'Maybe later.' (Do, Does, Would)

There is an old lady standing...So you say to her... ' _____ to have a seat?' (Do you like, Does you like, Would you like)

I _____ some information about trains, please. (like, likes, d' like)

Your friend is tired and you offer him a drink like this... ' _____ something to drink?' (Do you like, Does you like, Would you like)

I _____ your dress very much. I think it's fabulous! (like, likes, 'd like)

_____ tea, coffee or a coke? 'Just a glass of water, please.' (Do you like, Does you like, Would you like)

What _____ ? 'A good wine, please.' (do you like, do you likes, would you like)

What kind of music _____ ? 'I love jazz.' (do you like, you like, would you like)

He likes tea but he _____ coffee. (don't like, doesn't like, wouldn't like)

Which vegetables _____ , sir? 'A salad and some carrots.' (do you like, you like, would you like)

Gramatica Inglés - Ejercicios Gramaticales del idioma Inglés

http://www.learn4good.com/languages/evrd_grammar/quantifiers_quiz.htm

In the following sentences, fill in the gaps with one of the following quantifiers

much, many, a lot of, most, a little, little, a few, few

1. It seems to me that we haven't had _____ assignments in English this term
 2. How _____ material can we be expected to read in one week?
 3. I've unfortunately had _____ headaches already because of stress
 4. Our yard looks awful this summer. There are too _____ weeds
 5. I didn't use _____ fertilizer last spring, and that has made a difference
 6. Also, I've paid very _____ attention to how _____ rain we've had
 7. I'm afraid it's rained _____ times this summer, and that is why the grass is turning brown and dying. Farmers are very upset
 8. How _____ good would it do if we watered the plants ourselves?
 9. _____ advice I have ever received from so-called "experts" has been useless
 10. They said that just _____ help could make a big difference
 11. _____ people know as much about computers as Tomas does
 12. It does us _____ good when the banking system collapses
-

Respuestas:

Many
Much
A lot of
Many
Much
Little, much
Few
Much
Must
A little
Few
Little

ANEXO 2

EVIDENCIAS DE PRESENTACIONES ORALES

**MODELO DE PRESENTACIÓN DE UN ARTISTA
FAMOSO REALIZADA POR UNO DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRUPO**

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FAECO

ENGLISH III

VELKIS MIRANDA

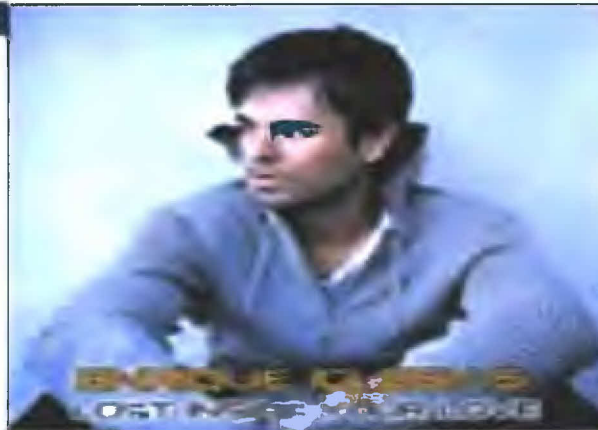
NAME:
ANA VALDEZ

ID CARD
2-724-1696

GROUP:
AD-22

JUNE 22th, 2010

ENRIQUE IGLESIAS



BIOGRAPHY

- **NAME:** ENRIQUE MIGUEL IGLESIAS PREYSLER
- **BIRTH PLACE:** MADRID, SPAIN
- **BIRTH DATE:** MAY 8, 1975
- **PARENTS:** Julio Iglesias and Filipina Isabel Preysler



PERSONAL DETAILS

NATIONALITY: SPANISH
ETHNICITY: WHITE
OCCUPATION: SINGER,
SONGWRITER
MODEL AND
ACTOR



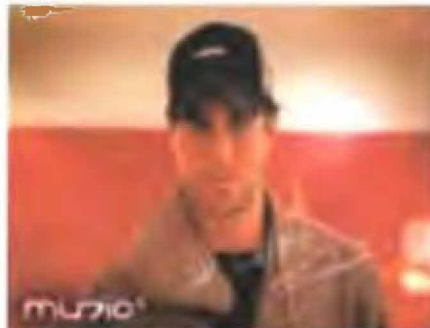
PERSONAL DETAILS

NATIONALITY: SPANISH
ETHNICITY: WHITE
OCCUPATION: SINGER,
SONGWRITER
MODEL AND
ACTOR



RELATIONSHIPS

- HE IS SINGLE





ALBUMS

The first single was the song "Dónde Están Corazón"

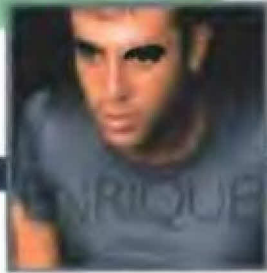
- The album's second single "Lloro Por ti"
- The compilation includes English hit songs such as "Bailamos", "Hero", "Be With You", "Not In Love" and "Escape"

"SOMEBODY ME"

You, do you remember me Like, I remember you
Do you spend your life Going back in your mind
To that time cause i walk the streets alone,

i really fell, and i'm going through hell thinking about you with

somebody else. somebody wants you, somebody needs you somebody
dreams about you every single night somebody cant breathe, without you its
lonely. somebody hopes that one day you will see, that somebody's me. that
somebody's me. yeaa...



TOURS

- Beginning the tour in Odessa, Texas the tour went on to three consecutive nights in Mexico's Plaza de Toros, two consecutive nights at Monterrey's Auditorio Coca Cola and two at the Estadio River Plate in Buenos Aires, Argentina

INFLUENCES



It will include a new song with Wisin & Yandel. The first single, "Cuando Me Enamoro" featuring Juan Luis Guerra, was released on 26 April 2010. The English single "I Like It" featuring Pitbull was released on May 3, 2010 in the United States.



“THANKYOU”

FOTOS DE LA PRESENTACIONES MULTIMEDIA

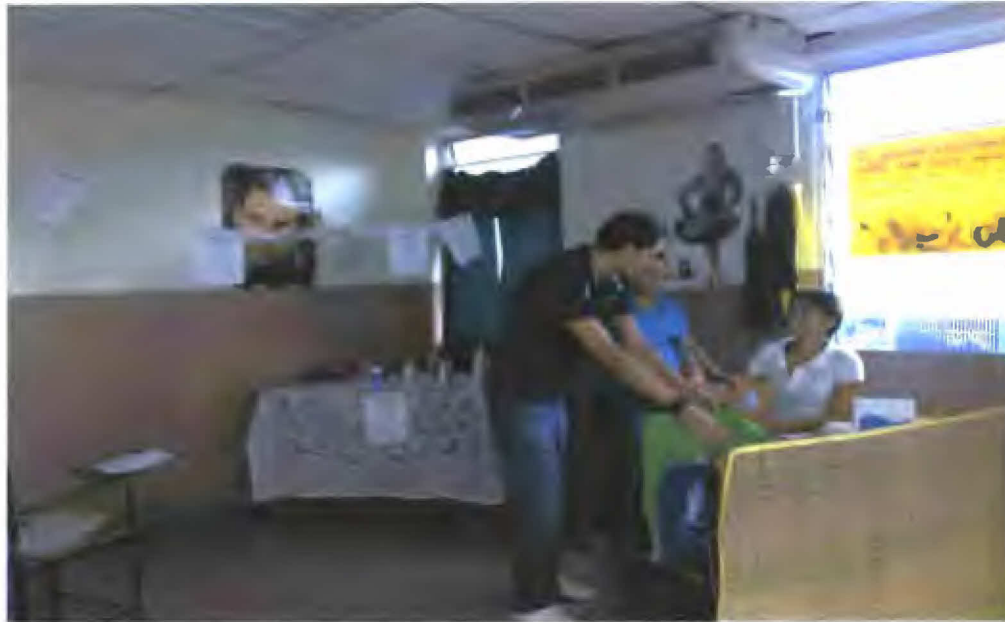


Estudiante Elkin Orozco presentando sobre Carlos Vives

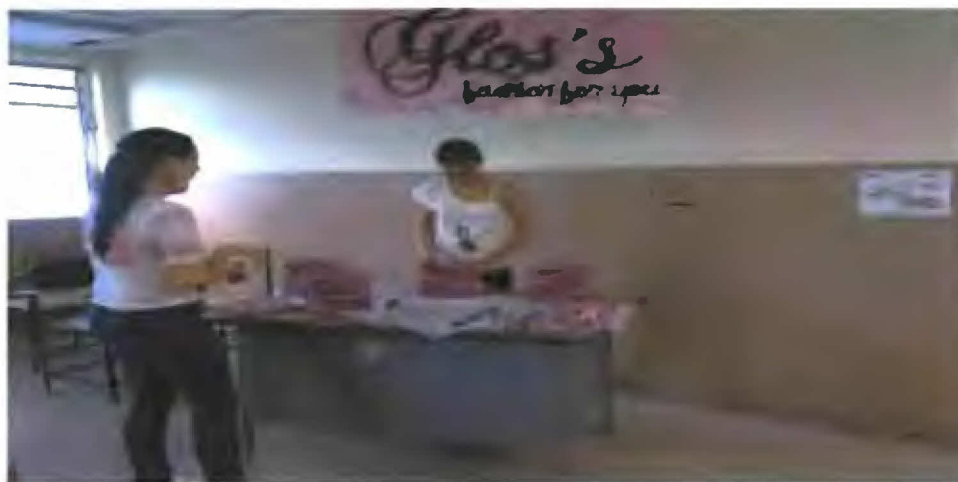


Estudiante Catherine Díaz presentando sobre Catherine Zeta Jones

FOTOS DE LA PRESENTACIÓN DEL “ROLE PLAY” IR DE COMPRAS



Grupo 1



Grupo 2

“FOTOS DEL ROLEPLAY”

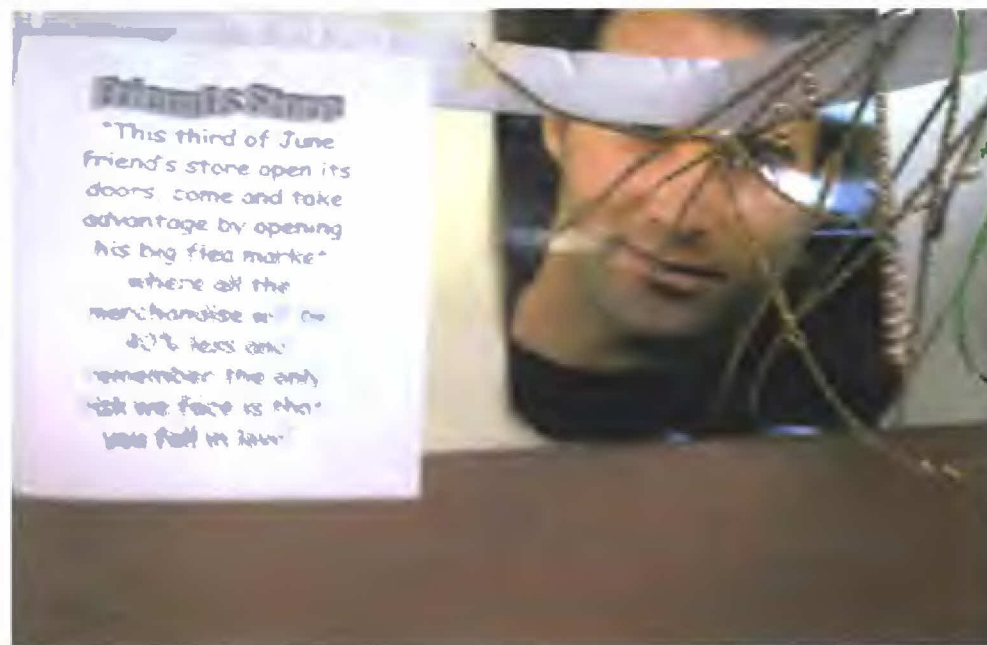
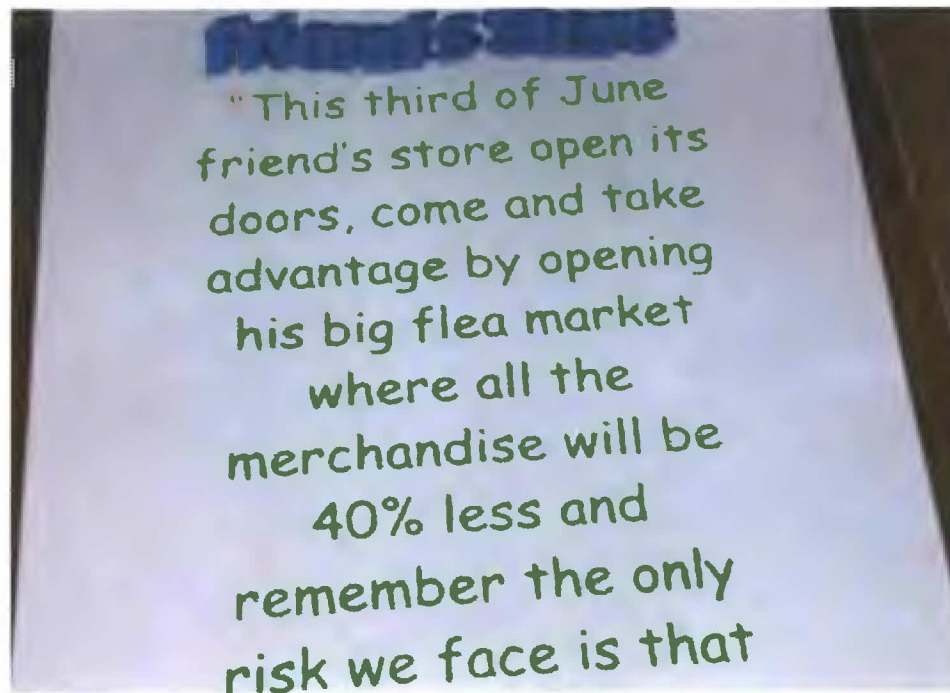
GRUPO 1: PRESENTACIÓN DE UNA TIENDA DE JOYAS



GRUPO 2: PRESENTACIÓN DE UNA TIENDA DE ROPA



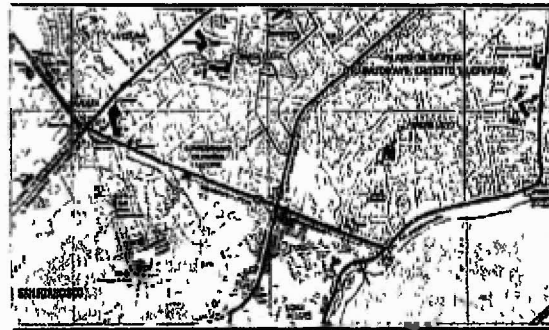
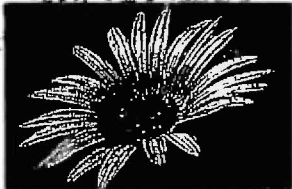
PRESENTACIÓN DE VOLANTES Y FOLLETOS CONFECCIONADOS POR
LOS ESTUDIANTES PARA LA PRESENTACIÓN DEL ROLE PLAY



Made by hands

Beautiful necklaces,
rings, key chains, brace-
lets of different colors,
sizes and designs. Choose
one for you, fits your style
also are made to order,
just send me a descrip-
tion of its jewel, we do for
you

Gloss & Fashion for you



Metro Plaza local #205 A-B
Hato Pintado ave 12 de octubre

Visit us in store at shows

Name:

Díaz Katherine
Domínguez Marioni
Peralta Yollin
Pérez Leyra

*Fashion
for you*



Metro Plaza local #205 A-B
Hato Pintado ave 12 de octubre

Telephone: 226-5369/ 226-
3966 Fax 226-9685
e-mail glossfashion@hotmail.es

Glos's Fashion for you

Glos's Fashion for you

Glos's Fashion for you

When choosing accessories to accompany the clothing daily, is growing again, the trend of using jewelry. The jewelry are all those jewels, which are made by hand by an artisan. They have not gone through any industrial machine in its preparation. The main feature of the jewelry, just because they are made by hand, is that they are unique pieces.

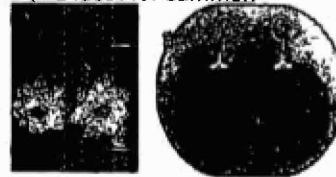
If you want to buy, or give away, or given away any accessories or handmade jewelry, please use our craft fair. A Qui'l in Glos find an economically favorable and achieve the acquisition of a unique and original piece. Furthermore, caring for these treasures is very simple and easy. Factory-made jewelry that is an option. Glos warm and full of life that will bring your style.

Price List

Bracelet: made with acrylics in addition to a brooch, rings and nickel taparados in fantasy. Striking bracelet for people sensitive and ideal for special occasion and the most important design and low cost. 17.99



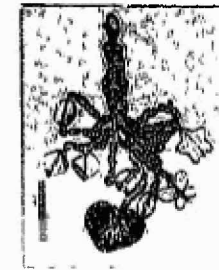
Earrings: Beautiful hand-woven earrings with use of shells, wood and copper wire chaquiron plastic. Super feminine and ideal for summer. 5.00



Necklaces: Waxed cord necklace with fittings and semi-precious stone. 27.99



Keychains: keychains handmade with light blue stone ideal to carry your keys. 36.99



Ring: Material silver ring silver pins its Technical Murano Handmade Fully 7.99



Glos's

Fashion for you

Metro Plaza local #205 A B
Hato Pintado ave 12 de octubre



selfrig
* Necklaces,
* Keychains,
* Ring,
* Brooch

Teléfono 555-555 5555

