

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
ESCUELA DE HISTORIA**

**LA COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN LUCHA POR  
PRESERVAR SU IDENTIDAD: (DÉCADAS DE 1920 A 1980)**

**Por**

**NADISOP PÉREZ**

**YAJAIDIS CALDERÓN**

**PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**2019**

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
ESCUELA DE HISTORIA**

**LA COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN LUCHA POR  
PRESERVAR SU IDENTIDAD: (DÉCADAS DE 1920 A 1980)**

**Por**

**NADISOP PÉREZ**

**YAJAIDIS CALDERÓN**

**Trabajo de graduación  
para optar por el Título  
de Licenciada en  
Humanidades con  
especialización en  
Historia.**

**PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser mi fuente, mi mano derecha, por darme la fuerza y serenidad en aquellos momentos de debilidad.

A mis padres Rotalio Pérez y Clarita Wilson, quienes han sido mis pilares para avanzar.

A mis hermanas Nisdilisop, Nigdili y Ridelcia; mis tíos Loida, Berenice y Olo.

A mi familia, a mi abuela Clarita, mis sobrinos y primos, por ser parte de mi vida y orgullo.

Nadisop Pérez

A mis padres, Fausto y Ernestina, porque ellos han dado razón a mi vida por sus atinados consejos.

A mis hermanos Leilanis, Cleimer, Enith, Esleder y Daniela.

A mi amado hijo, Jean Luka, por ser mi fuente, motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar y la vida no depare un futuro mejor.

A todos mis familiares y amigos que Dios me ha dado.

Yajaidis  
Calderón

## **AGRADECIMIENTO**

Primero, agradezco a Dios por bendecir mi vida, por guiarme y ser mi apoyo en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

Gracias a mis padres Rotalio Pérez y Clarita Wilson por ser los principales motivadores de mí sueño, por confiar en mí y creer en mi futuro, por los consejos, valores y principios que me han dado.

A mis hermanas que me han apoyado incondicionalmente durante todo este tiempo y por estar conmigo en todo momento, gracias.

Finalmente, sin dejar de lado a mis profesores de esta prestigiosa Universidad por haber compartido conmigo sus conocimientos a lo largo de la carrera. De manera especial a los profesores de Historia, quienes han guiado con paciencia y rectitud en su labor. Gracias a todos.

Nadisop Pérez

El agradecimiento de mi tesis es principalmente es a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza de seguir adelante.

Quiero agradecer a Awibe Vivar por su colaboración en mi tesis y orientarme en todo momento. Sin la ayuda de él no hubiera podido lograrlo, gracias.

Y un agradecimiento especial a mis profesores por su paciencia, su enseñanza y sus constantes aportes en la finalización de este trabajo.

Yajaidis Calderón



## ÍNDICE GENERAL

	<b>PAG.</b>
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTO</b>	
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>I</b>
<b>CAPÍTULO I. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Planteamiento problema.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Justificación.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3.1. Objetivo general.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3.2. Objetivos específicos.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Hipótesis.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Marco teórico.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5.1. Conceptualización de la historia oral.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5.2. Importancia de la historia oral.....</b>	<b>11</b>
<b>1.5.3. La historia del pueblo guna en la historiografía panameña.....</b>	<b>15</b>
<b>1.6. Metodología de la investigación.....</b>	<b>16</b>
<b>1.7. Delimitación del tiempo y espacio geográfico.....</b>	<b>19</b>

<b>CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN ACTUAL E HISTÓRICA DE LA</b>	
<b>COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN.....</b>	<b>20</b>
<b>2.1. Antecedentes históricos de la Región de Guna Yala.....</b>	<b>21</b>
<b>2.1.1. Tradiciones del pueblo Guna.....</b>	<b>29</b>
<b>2.2. Descripción de la comunidad de Ogobsuggun.....</b>	<b>33</b>
<b>2.3. Orígenes de la comunidad.....</b>	<b>39</b>
<b>2.4. Yaigunabaler fundador de Usdub y Ogobsuggun.....</b>	<b>44</b>
<b>2.5. La fundación de Ogobsuggun.....</b>	<b>49</b>
<b>2.6. Separación de Usdub y Ogobsuggun.....</b>	<b>52</b>
 <b>CAPÍTULO III. AGENTES DE CAMBIO CULTURAL EN</b>	
<b>OGOBSUGGUN.....</b>	<b>57</b>
<b>3.1. La administración del sagla Alejandro William Archibold</b>	
<b>(1951-1968).....</b>	<b>58</b>
<b>3.2. La administración del sagla Enrique Guerrero (1968-1992).....</b>	<b>66</b>

## **CAPÍTULO IV. PRIMEROS CAMBIOS SOCIALES EN**

<b>OGOBSUGGUN DESDE 1950 HASTA 1960.....</b>	<b>75</b>
<b>4.1. Primeros cambios sociales en Ogobsuggun</b>	
<b>después de Yaigunabaler (1950-1960).....</b>	<b>76</b>
<b>4.2. La introducción de la educación formal en Ogobsuggun.....</b>	<b>76</b>
<b>4.3. El establecimiento de la misión bautista.....</b>	<b>83</b>
<b>4.4. El desarrollo del deporte en Ogobsuggun.....</b>	<b>88</b>
<b>4.5. El proyecto de pista de aterrizaje.....</b>	<b>91</b>

## **CAPÍTULO V. LA CONSOLIDACIÓN DE LOS CAMBIOS**

<b>SOCIALES EN LA DÉCADA DE 1960-1980.....</b>	<b>97</b>
<b>5.1. El proyecto de la construcción del acueducto.....</b>	<b>98</b>
<b>5.2. El desarrollo de las casas comerciales, tiendas y</b>	
<b>cooperativas.....</b>	<b>99</b>
<b>5.3. El muelle de Ogobsuggun.....</b>	<b>103</b>
<b>5.4. Creación de las reglamentaciones en la comunidad.....</b>	<b>105</b>
<b>5.5. De la policía tradicional a la policía comunitaria.....</b>	<b>106</b>

<b>5.6. De la Casa de Parto maternal hacia los centros de salud.....</b>	<b>109</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>114</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>117</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>119</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>124</b>

## INDICE DE CUADROS

CUADRO 1 NOMBRES DE SAGLAGAN DESDE FINALES DEL SIGLO XIX HASTA 1930 .....	42
CUADRO 2 PRIMERA ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN, 1930.....	52
CUADRO 3 SAGLAGAN DE OGOBSUGGUN EN 1951.....	60
CUADRO 4 RESULTADOS DEL PLEBISCITO DE 1997.....	71

## ÍNDICE DE MAPAS

MAPA 1 COMARCA DE GUNA YALA.....	19
MAPA 2 LOCALIZACIÓN DEL GOLFO DE URABÁ.....	25

## ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1 RUTH EDMONDS HILL.....	9
IMAGEN 2 DANZA GUNA.....	29
IMAGEN 3 CEREMONIA DE IGGOINNA (PERFORACIÓN DEL TABIQUE NASAL).....	31
IMAGEN 4 CEREMONIA DEL CORTE DE CABELLO.....	31
IMAGEN 5 CEREMONIA DE INNA MUUDIGGID (INICIO DE LA PUBERTAD).....	32
IMAGEN 6 ARTESANÍAS CONFECCIÓN DE MOLAS.....	33
IMAGEN 7 COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN EN LA ACTUALIDAD...	34
IMAGEN 8 COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN Y USDUB EN 1930.....	35
IMAGEN 9 ORGANIGRAMA DEL CONGRESO LOCAL DE OGOBSUGGUN.....	36
IMAGEN 10 ONMAGGEDNEGA (CASA DE CONGRESO) DE OGOBSUGGUN.....	37
IMAGEN 11 EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE OGOBSUGGUN.....	38
IMAGEN 12 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA COMUNIDAD.....	39
IMAGEN 13 SAGLA YAIGUNABALER.....	45
IMAGEN 14 SAGLA ALEJANDRO WILLIAM ARCHIBOLD.....	58
IMAGEN 15 VISITA DE LA DELEGACIÓN DE NELE KANTULE AL GENERAL PRESTON BROWN EN 1932.....	62
IMAGEN 16 BOSQUEJO DE SAGLADUMMAD ENRIQUE	

GUERRERO.....	67
IMAGEN 17 SAGLADUMMADGAN DEL ONMAGGEDDUMMAD SUNMAGGALED (CACIQUES DEL CONGRESO GENERAL GUNA).....	74
IMAGEN 18 MAESTRO CEBALDO DE LEÓN.....	80
IMAGEN 19 IGLESIA BAUTISTA EN OGOBSUGGUN.....	86
IMAGEN 20 CANCHA DEPORTIVA MANIWIAGDE EN OGOBSUGGUN.....	89
IMAGEN 21 PRIMERAS AVIONETAS EN LA COMUNIDAD DE USDUB.....	93
IMAGEN 22 PISTA DE ATERRIZAJE DE OGOBSUGGUN.....	94
IMAGEN 23 MUJERES GUNAS BUSCANDO AGUA EN EL RÍO.....	98
IMAGEN 24 BARCO VARADO EN EL MUELLE DE OGOBSUGGUN...	104
IMAGEN 25 VÍA HACIA EL MUELLE DE OGOBSUGGUN.....	104
IMAGEN 26 POLICÍAS COMUNITARIOS.....	107
IMAGEN 27 CASA DE PARTO EN LA COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN.....	111
IMAGEN 28 CENTRO DE SALUD DE USDUB.....	112
IMAGEN 29 LAS MUJERES DE OGOBSUGGUN PARTICIPANDO....	113



## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 GUÍAS DE ENTREVISTAS.....	125
ANEXO 2 LÍMITES USDUB-OGOBSUGGUN CON LÍNEAS COSTERAS ANTERIORES.....	126
ANEXO 3 CROQUIS DE USDUB Y OGOBSUGGUN.....	127
ANEXO 4 NADISOP PÉREZ Y YAJAIDIS CALDERÓN DURANTE LA ENTREVISTA AL SEÑOR DEMÓSTENES RAMÍREZ.....	128
ANEXO 5 C.E.B.G. OGOBSUGGUN.....	129
ANEXO 6 CASA TRADICIONAL EN OGOBSUGGUN.....	130
ANEXO 7 CASA COMERCIAL DE OGOBSUGGUN.....	131
ANEXO 8 PARQUE OGOBSUGGUN.....	132

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación es un esfuerzo por rescatar la historia, costumbres y tradiciones de las comunidades que conforman la Comarca Gunayala y de manera particular la que caracterizan al pueblo de Ogobsuggun.

La investigación se basó en la búsqueda de información oral entre las personas, no solo de mayor edad sino también de participación en las diferentes actividades de las comunidades.

Lo anteriormente expresado nos reafirma que, cada persona que identifica la historia de su comunidad, aprende a valorarla como pilar de su identidad cultural.

La importancia de este trabajo radica en reconocer la historia local, en este caso, de la comunidad de Ogobsuggun situada en la Comarca de Gunayala, y la posibilidad de recuperar desde la memoria de los comuneros, los acontecimientos significativos que marcaron las transformaciones de esta población desde su fundación en 1930 hasta la década de 1980.

Por otro lado, es importante hacer esfuerzos por reconstruir las historias locales de las comunidades gunas porque cada pueblo tiene su particular desarrollo histórico que merece conocerse y destacarse. Sin duda, hace falta escribir las historias de los pueblos y nuestra investigación va en esa dirección.

Desde el principio nos interesó la comunidad de Ogobsuggun por llevar un rumbo histórico diferente a la vecina comunidad de Usdub, con la que comparte un territorio insular y un origen común, pues, ambas proceden de la región Buddurgandi (en la costa) y fueron fundadas por el sagla<sup>1</sup> Yaigunabaler.

Desde que se conformó la República de Panamá, en 1903 la comunidad de Ogobsuggun se mantuvo mayormente vinculada con Colombia, de la cual y por definiciones territoriales coloniales, había sido parte sobre todo y en virtud de la demarcación de la Comarca Tule Nega por el Gobierno Colombiano en 1871.

El marco de las tensiones y resistencias propias de grupos y/o etnias con distintas cosmovisiones y distintos niveles de desarrollo, la comunidad de Ogobsuggun se resistió a la implantación de un sistema educacional que les era desconocido, y que a juicio de los dirigentes de esa época, podían afectar sus costumbres y tradiciones.

Por ello la escuela fue rechazada de plano en la comunidad. En cambio, el vecino poblado de Usdub ya contaba con una escuela desde 1917.

---

<sup>1</sup>. Como aporte a la nueva nomenclatura de escritura guna, vamos escribir la palabra sagla en vez de saila (jefe de comunidad) a lo largo de la tesis.

Esta resistencia fue poco a poco cediéndose hasta la década de 1950 (década en la que falleció el sagla Yaigunabaler). Fue con el sagla Alejandro William Archibold que promueve un cambio drástico en la comunidad, por iniciativa propia, realizó gestiones para traer maestros que enseñaran el castellano y el inglés a sus hijos. Al mismo tiempo, admitió la presencia de la misión bautista para que impartiera clases dominicales.

Los aspectos antes señalados facilitan la comprensión de reconocer la historia de la comunidad de Ogobsuggun para valorar su proceso histórico desde 1930 hasta 1980, además de destacar la introducción de la educación en la historia de la comunidad.

La investigación está organizada en cuatro capítulos. El primer capítulo presenta el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, la hipótesis, al igual que se delimita el espacio geográfico y período de investigación. Todo ello sustentado dentro de un marco teórico (referencial). Además, se explica la metodología utilizada, así como las fuentes y estrategias empleadas.

En el segundo capítulo, destacamos la descripción actual e histórica de la comunidad de Ogobsuggun desde sus orígenes, y el fundador de la

comunidad Yaigun, la fundación del poblado de Usdub, su separación y su posterior fundación como poblado.

El tercer capítulo aborda la figura de los saglagan Alejandro William Archibold y Enrique Guerrero, que fueron los principales agentes de cambio cultural en la comunidad después del fallecimiento de Yaigun. Con ellos se inicia el periodo de transición histórica de cambios culturales a la “modernidad” que hoy se observa en la sociedad de Ogobsuggun.

A partir de estas consideraciones, se aborda en el cuarto capítulo los cambios sociales en Ogobsuggun desde 1951 a 1960 en la introducción de la educación, el establecimiento de la misión bautista, el desarrollo del deporte y el proyecto de pista de aterrizaje, todas ellas de gran relevancia para la comunidad de Ogobsuggun, en particular.

Concluimos con el quinto capítulo, en la consolidación de los cambios sociales en la década de 1960-1980, en las ideas del proyecto de la construcción del acueducto, el desarrollo de las casas comerciales, tiendas y cooperativas, el muelle de Ogobsuggun, la creación de las reglamentaciones en la comunidad. Además, de los cambios de la policía tradicional a la policía comunitaria y de la casa de parto paternal hacia los centros de salud. Y la conclusión, recomendaciones, bibliografía y los anexos.

## **CAPÍTULO I. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1. Planteamiento problema.**

La recuperación de la memoria histórica de los pueblos indígenas es importante, ya que en ella se indaga su pasado y sus propias experiencias de vida para preservarla e incluirla dentro de los relatos históricos. En este sentido, el trabajo busca recuperar la historia de Ogobsuggun, una comunidad de la Comarca de Guna Yala desde la memoria de los comuneros y los acontecimientos significativos que marcaron las transformaciones de esta población desde su fundación hasta la década de 1980. Es importante reconstruir las historias locales de las comunidades gunas, porque cada pueblo tiene su particular desarrollo histórico que merece conocerse y destacarse.

Ogobsuggun es una comunidad guna que, desde el punto de vista histórico, es de contrastes. En un inicio estuvo en contra a la política estatal del país, al estar sus dirigentes influenciados por el mando del sagla Inanaginia y luego del sagla Inapaginia, quienes se mantuvieron aliados a Colombia, a diferencia de los otros dirigentes gunas, quienes se acogieron al nuevo Estado panameño.

La comunidad de Ogobsuggun fue fundada por el sagla Yaigunabaler y luego vivió un lento proceso de traslado hacia la parte norte de la isla de Usdub que



culminó en 1930. Sus comuneros proceden de Usdub, de la cual se separó en 1911, tras un gran incendio que obligó a muchas familias a trasladarse y formar otro poblado, bajo el liderazgo de Yaigunabaler. Las familias que permanecieron luego de la tragedia quedaron bajo el liderazgo de Nele Kantule y conformaron la comunidad que hoy se conoce como Usdub.

Yaigunabaler como sagla de la comunidad de Ogobsuggun no siguió los lineamientos de los saglagan Ologindibipilele y Nele Kantule, quienes eran partidarios de afiliarse al recién constituido Estado Panameño. De ahí, surgieron diferencias que marcaron el desarrollo histórico local de Ogobsuggun.

Los saglagan (o saglamar, en guna), quienes siguieron la dirección de Yaigunabaler de la comunidad, llegaron con otras ideas, con otras visiones, que llevaron a un rumbo diferente a Ogobsuggun. El tema de la educación oficial fue motivo de frecuentes disputas entre las comunidades gunas, particularmente entre Usdub y Ogobsuggun por ser pueblos vecinos. Esta historia de cambios de contratos es la que queremos reconstruir para conocer el proceso histórico del pueblo Ogobsuggun.

## **1.2. Justificación**

La recuperación de la historia indígena en estos últimos años ha tomado auge, ya que en ella se reconstruye su forma de vida, valores, tradiciones, forma de autogobierno, dado que en muchos textos casi no existen investigaciones de los pueblos indígenas. En el caso panameño, se ha enfocado más en la antropología en conocer sus costumbres que en la historia, donde los informantes sean sus voceros.

De ahí que con la presente investigación se busca ofrecer nuevos aportes a la historia del pueblo guna y a la historiografía panameña, casi desconocida. Por eso, la importancia de este trabajo radica en el reconocimiento de la historia local, en este caso, de la comunidad de Ogobsuggun la posibilidad de recuperar desde la memoria de los comuneros, los acontecimientos significativos que marcaron las transformaciones de esta población desde su fundación hasta la década de 1980.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Comprender la historia de la comunidad de Ogobsuggun desde 1920 hasta 1980 en su proceso histórico de cambio cultural de lo tradicional a lo moderno en su estructura de autogobierno local.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Destacar el proceso histórico de consolidación del pueblo de Ogobsuggun.
- Analizar los cambios culturales en la comunidad entre los años de 1920 y 1980 con la introducción de escuelas, iglesias, el deporte, la pista de aterrizaje y casas comerciales.
- Destacar la vida y obra de los principales saglagan de la comunidad como agentes de cambio cultural y sus aportes más importantes en los cambios sociales a la comunidad de Ogobsuggun.

## **1.4. Hipótesis**

La comunidad de Ogobsuggun desde su fundación mantuvo sus tradiciones y costumbres muy arraigadas, por tanto, no deseaban cambios de sus patrones culturales.

Con la visión antes señalada la comunidad de Ogobsuggun, se mantuvo su adhesión a sus costumbres y tradiciones ancestrales y su deseo de elevar su calidad de vida y trabajo.

## **1.5. Marco teórico**

### **1.5.1. Conceptualización de la historia oral**

El rescate historia oral de los pueblos está encaminado a “lograr un conocimiento más detallado de las vivencias personales, de grupo o local. Con ello se pretende obtener un conocimiento integral de la sociedad, y en especial que la investigación se relacione de manera con su entorno y con los sujetos sociales que la determinan”.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Ana Peppino Varale (2006), El papel de la memoria oral para determinar la identidad local. Profesora-investigadora del Departamento de Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. En <http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/junio2005/06.pdf>

Dentro de este concepto integral, y que enmarca de manera clara la relevancia de la historia de los pueblos, resulta interesante señalar las ideas del historiador Atilio Martínez quien dice en su tesis:

“Antes que el hombre escribiera, su historia era exclusivamente oral; en ese sentido, la historia propiamente dicha nace de la narración oral”<sup>3</sup>.

De lo anterior se deriva que la historia como tal no puede reducirse a la escritura, el fundamento de la historia es su misma oralidad.

Por ello, nos parece importantes las reflexiones, documentos, escritos, que exploran el tema de investigación, por Paul Thompson (1988; citado por Folguera, 1994) que la historia oral es “la más nueva y la más antigua forma de hacer historia”<sup>4</sup>, es decir, que la historia oral también es el sello ineludible de las sociedades modernas porque normalmente se piensa que la historia oral la hacen los pueblos sin escritura, ya que estas naciones generalmente transmiten su historia oralmente de generación en generación.

---

<sup>3</sup>. Atilio Martínez, Historia de los profetas kunas. Tesis de licenciatura, Panamá: Universidad, 1998, p.20.

<sup>4</sup> Pilar Folguera, Como se hace la historia oral. Madrid: EUDEMA, 994, p. 4.

Ambas sociedades, con y sin escritura, hacen uso de la oralidad. Pero preguntémosnos ¿dónde reside su diferencia? Está en su función. Como diría el historiador Atilio Martínez<sup>5</sup> su objetivo es igual.

La historia oral para los pueblos sin escritura tiene más importancia, ya que es la voz de todo un pueblo o es la voz colectiva y también, donde están sus valores más trascendentales del pueblo. En cambio, para los pueblos con escritura la historia oral simplemente sirve como “técnica<sup>6</sup> para recuperar el pasado histórico mediante los testimonios oculares” Se reduce a una técnica o metodología para recabar informaciones referentes a la historia.

Igualmente, meritorio son los esfuerzos de Pilar Folguera quien plantea que:

“La historia oral es una técnica que puede ser utilizada dentro de los centros educativos; y por todas aquellas personas que quieran rescatar y salvaguardar el testimonio de quienes constituyeron en su momento un eje importante para la construcción de la comunidad u organización”<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup>. Atilio Martínez, Historia de los profetas kunas, p 17.

<sup>6</sup>. *Ibíd.*, p 19.

<sup>7</sup> *Op.cit.*, Folguera, p.91.

Imagen 1 Ruth Edmonds Hill<sup>8</sup>



Fuente: [https://www.google.com/search?q=Ruth+Edmonds+Hill+y+la+historia+oral&rlz=1C1OKWM\\_esPA](https://www.google.com/search?q=Ruth+Edmonds+Hill+y+la+historia+oral&rlz=1C1OKWM_esPA)

Según Ruth Edmonds Hill, citada por Pilar Folguera:

“La historia oral supone la recuperación sistemática de un corpus de información oral para su utilización posterior por parte de los investigadores”<sup>9</sup>.

Entonces quiere decir que, a través de la historia oral se busca reconstruir la historia y, al mismo tiempo, nuestra realidad social, como también de valorar la oralidad de los sujetos como el aporte vivencial y sublime para las futuras generaciones en la búsqueda de su propia comprensión e identidad cultural.

---

<sup>8</sup> Es una académica estadounidense, historiadora oral, editora de cuentos orales, editora de revistas, educadora, defensora de la preservación histórica. Ver. [https://www.google.com/search?q=Ruth+Edmonds+Hill+y+la+historia+oral&rlz=1C1OKWM\\_esPA](https://www.google.com/search?q=Ruth+Edmonds+Hill+y+la+historia+oral&rlz=1C1OKWM_esPA)

<sup>9</sup> Op.cit, Folguera, 1994, p.92.

Por lo anterior, es vital indicar que la historia oral nace en un principio con distintos objetivos en Estados Unidos y en Inglaterra, pero con una misma metodología de trabajo. La labor fundamental de la historia oral estriba en la producción y utilización de las fuentes orales y en la reconstrucción histórica. En ella los testimonios de los entrevistados por los historiadores se constituyen en fuentes para la escritura de la historia.

Igualmente destacamos por su coherencia a William Moss, en su obra: La Historia Oral. ¿Qué es y de dónde proviene?, que expresa:

“La historia oral surge en gran parte para corregir las deficiencias en los documentos escritos, para subsanar la grabación de los testimonios de los participantes y testigos de los acontecimientos, debido a que los documentos escritos se limitaban a informar sobre una clase o una elite y gran parte de la historia quedaba sin registrar”<sup>10</sup>

En otras palabras, la historia oral surge para darle voz a los que no tienen voz, hacer que los mismos actores de los acontecimientos sean sujetos históricos, de su propia historia.

---

<sup>10</sup>. Moss, W. W., & Mazikana, P. C., Los Archivos, la historia y la tradición orales: un estudio del RAMP. París: Unesco, 1986, p. 2.



### **1.5.2. Importancia de la historia oral.**

En los testimonios y relatos orales, o sea, la historia oral, transmite algo que no está en los libros: el contacto directo y personal con un individuo o un grupo humano que recuerda el pasado, su pasado y aporta una dimensión humana a la historia. Entonces la importancia de la historia oral es fundamental.

En Panamá, al igual que en gran parte de América Latina, la historiografía tiene grandes retos que superar, pues solo se resaltan las actuaciones de las élites dominantes, las grandes batallas y/o las grandes obras, desconociendo, deliberadamente, los aportes a las ciencias, las artes y las culturales en general que otros grupos o etnias han aportado al desarrollo de la comunidad.

En este proceso de invisibilización es más que evidente la exclusión de indígenas, negros, mujeres, como también mestizos, mulatos, zambos, etc.

Por tanto, existen pocos escritos históricos de los grupos marginales, de las mujeres del campo, de los campesinos, de los pueblos indígenas. En ese sentido la historia oral supera la definición de historia de finales del siglo XIX como una “ciencia del análisis de documentos”, valorando otro tipo de evidencias como la palabra hablada, las historias de vida, la tradición oral y el testimonio.

En ese sentido, tenemos que reconocer los aportes de Aiban Wagua<sup>11</sup>, quien en su obra *En defensa de la vida y de su armonía*, indica que: “A través de largas generaciones, los gunas vienen plasmando la tipología de su narrativa mediante la voz viva, no escrita”, es decir, mediante la memoria colectiva boca a boca, mediante la palabra hablada. Palabras o historias contadas y memorizadas al lado del fogón, a la orilla de un río, en medio de una finca por los abuelos o los padres, tíos, sailagan entre otros.

Formalmente, el guna aprende su historia en Onmaggednega (casa sagrada, casa del congreso), aunque no es el único lugar.

La base de la historia oral guna es Babigala o Nana igala. Ahí residen los principios, los valores, la identidad colectiva o memoria histórica de la nación Dule. Aiban Wagua define de esta manera Baba Igala: “...es *lámpara guía, sistema metodológico de resistencia y de avance, y se constituye en fuente de nuestra identidad*”<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Aiban Wagua. *En defensa de la vida y su armonía. Elementos de la espiritualidad guna. Textos de Babigala*. Panamá: Emiskys / Pastoral social- Caritas Panamá; Proyecto EBI Guna / fondo mixto hispano Panameño, 2011, p.11.

<sup>12</sup> Aiban Wagua. *En defensa de la vida y su armonía. Elementos de la espiritualidad guna. Textos de Babigala*. Panamá: Emiskys / Pastoral social- Caritas Panamá; Proyecto EBI Guna / fondo mixto hispano Panameño, 2011, p.11.

Aún sigue diciéndonos Aiban Wagua: “El Baba igala (Guna) empezó a consolidarse alrededor de Baba y de Nana, desde la complementariedad y el proyecto cósmico de integración total de fuerzas”<sup>13</sup>. Dicho en otras palabras, la oralidad guna circunda en torno al principio de complementariedad de los seres: hombre y mujer. Las dos fuerzas se complementan, sin la una o del otro no puede concebirse Babigala o cosmosentimiento del pueblo guna.

Inclusive resumiríamos de esta manera el tratado de Babigala, que plantea

Aiban Wagua:

“Babigala o anmar daniggid igala es un sistema complejo y extenso de tratado gunas, que se expresa mediante un lenguaje y una lógica muy propio.

Los saglagan son las autoridades que recuerdan, enseñan y cantan los textos constitutivos del Babigala.

Su forma lingüística original está impregnada de figura y simbolismos que dan al mensaje una corteza casi impenetrable, usual en el tratamiento de documentos vitales y sagrados.

Los gunas nos vemos precisados de un argar para que nos interprete, y nos permita apropiarnos del mensaje del sagla.

Anmar daniggid igala (el camino por dónde venimos nosotros).

Todos y todas aún continuamos haciendo o re-construyendo la historia de los abuelos y nuestra la de ahora”<sup>14</sup>.

Su importancia es grande e inmensa. En Babigala o historia oral guna está el acervo cultural, los valores sociales, culturales, ideológicas (sistemas de

---

<sup>13</sup> Aiban Wagua, 2011, p. 13.

<sup>14</sup> Aiban Wagua, 2011, p. 13.

representaciones...), espirituales, la memoria histórica, el presente y el futuro guna.

La muerte de Babigala equivaldría a la muerte de los guna como cultura y sociedad o degeneración total de los valores. Por lo tanto, es importante revitalizar la Nana igala o Babigala guna.

*Babigala o historia oral guna* revela que el sujeto guna nace y camina dentro de un sistema social y cultural complejo compuesto desde su propia especificidad socio-cultural. Igualmente, afirma que el guna no es un ser pasado, lo que alguna vez existió en la historia, sino es un ser coetáneo, contemporáneo. Vive interactuando en la actualidad con otros pueblos del mundo. Construyendo su interculturalidad desde sus fuerzas vitales. Día tras día teje sus estrategias de la liberación, de su recuperación de su humanidad. Desde ella toma conciencia de sí y del otro. Pero desde luego el guna tiene que admirarlo y no objetivarlo fuera de sí. Dicho de otro modo, Babigala le permite ser padre e hijo a la vez de su historia oral. Por lo tanto, Tiene que nutrirse integralmente de su Babigala.

### **1.5.3. La historia del pueblo guna en la historiografía panameña.**

Sobre las historias locales de las comunidades gunas, hay muy pocos trabajos. El tema de las divisiones y confrontaciones de los líderes gunas en las primeras décadas del siglo XXI ha sido abordado por el antropólogo James Howe, particularmente en su obra *Un pueblo que no se arrodillaba*, hace mención a las pugnas entre las comunidades de Usdub y Ogobsuggun.

Howe presenta la visión de los líderes gunas Colman y Nele Kantule sobre la educación occidental, la cultura guna y la relación con el naciente Estado panameño, así como las divisiones y confrontaciones de los líderes gunas en las primeras décadas del siglo XXI.

Otra de las fuentes importantes para conocer la vida de Yaigunabaler, fundador de las comunidades de Usdub y Ogobsuggun, se encuentra en la obra *Mi gente que hizo historia* de Rodelick Richard y Belisario Hartman; y la de *Asterio Denis*, una investigación realizada por los educadores de Usdub y Ogobsuggun en la década de 1970. Esta investigación dio a conocer el origen y fundación del nombre Puturgandi, que tiene mucha relación con otros autores. Igual ofrece los nombres de los primeros saglagan de Puturgandi desde que llegó Awibe y narra el momento histórico cuando el pueblo Usdub

fue arrasado por las llamas en 1911. También presenta las luchas callejeras por ideas políticas en tiempos de Yaigun.

También tenemos el trabajo de Cándido González, *Historia de Ogobsucun y datos relevantes de Kuna Yala* del 2011, donde destaca los orígenes de la comunidad y de personajes destacadas como Yaigun y otros que aportaron al desarrollo del poblado basados en la memoria histórica.

## **1.6. Metodología de la investigación**

Para el desarrollo de la presente investigación, titulada *La Comunidad de Ogobsuggun lucha por preservar su identidad, (décadas de 1920-1980)*, se realiza a través de 4 fases o etapas en las cuales la población de estudio se enfoca en la comunidad de Ogobsuggun, donde se entrevistó a 10 hombres y 1 mujer, en edades que oscilan entre los 70 y 90 años.

### ***Fases de la investigación:***

**1. Preparación y diseño de la entrevista:** En función de los objetivos a seguir se determina el alcance de la muestra, en la cual, se elaboró unas guías de entrevista a profundidad a personas con liderazgo y personas versadas en la historia de la comunidad de Ogobsuggun.

**2. Diseño y desarrollo del cuestionario:** La elaboración de las preguntas no debe dejar dudas en las respuestas; deben ser sencillas y adecuadas al perfil al que va dirigido. (Ver anexo No.1.).

**3. Análisis e interpretación de los resultados:** Recomendaciones a seguir para subsanar brechas y/o lograr obtener otros beneficios que mejoren la calidad de vida y trabajo de la comunidad de Ogobsuggun.

Por lo anterior, la investigación cumple las fases básicas de todo proceso de estudio analítico-descriptivo:

- **Recopilación bibliográfica y hemerográficas:** en esta fase se consultó los libros monográficos, tesis, recortes de periódicos y también manuscritos de personas dirigentes de la comunidad de Ogobsuggun. Igualmente, Archivos Privados como del señor Rubén Pérez Kantule, que tiene una rica documentación histórica de la comarca de Guna Yala, y de la Biblioteca Pública de Narganá.
- **Visita al campo de estudio:** Se realizó dos (2) visitas o trabajo de campo, en un periodo de una semana y un mes en la comunidad de Ogobsuggun. Se entrevistó a 11 personas, que son saglagan (2), argar (vocero) (2), sualibed (1), inaduled (2), dirigente mujer (1), dirigente (3). También se llevó a cabo una serie de entrevistas a diferentes personas

de forma informal como policías comunitarios, agricultores, y personas que habitan en la comunidad. Las metodologías de entrevistas utilizadas fueron la semiestructura y la abierta.

En el lugar visitamos lugares sagrados como la casa de maternidad, ríos, playa, cementerio, aeropuerto y espacios importantes de la comunidad.

- **Análisis e interpretación de los datos**

Después de las entrevistas, se hizo la traducción e interpretación de los datos de la historia de la comunidad Ogobsuggun. Las entrevistas fueron en guna y se tradujeron al castellano para su interpretación.

- **Resultados de la investigación**

Una vez analizados e interpretados los datos, se procede al desarrollo temático: capitular, vinculando actores y actividades, con la finalidad de conocer tradiciones, costumbres e historias, y cultura en la Ensenada de Coco; las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos, como soporte a la investigación.

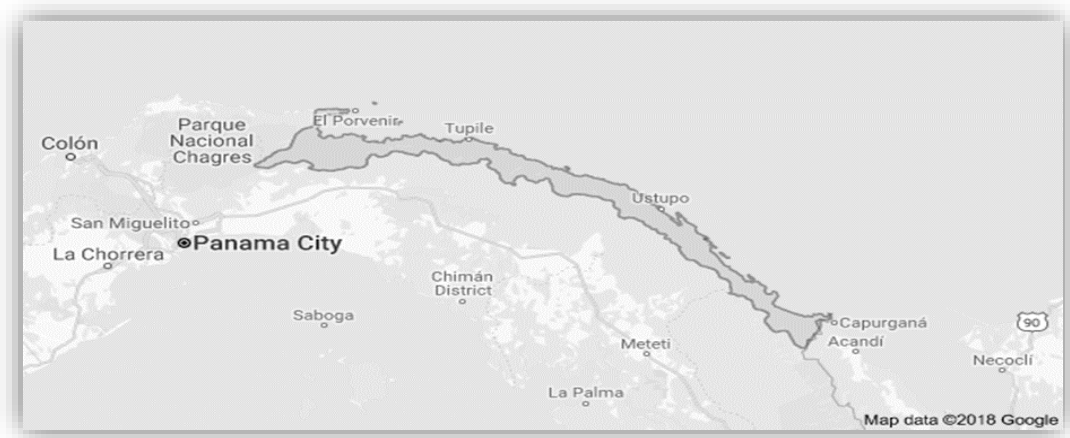
Este trabajo de campo fue cubierto con aportes de familiares.



### 1.7. Delimitación del tiempo y espacio geográfico.

La investigación se centró en la Comarca Guna Yala, en el período de 1920-1980.

Mapa 1 Comarca de Guna Yala



Fuente: Fuente: Recuperado del internet. Map data 2018-Google.

**CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN ACTUAL E HISTÓRICA DE LA  
COMUNIDAD DE OGOBSUGGUN.**

## **2.1. Antecedentes históricos de la Región de Guna Yala.**

La Comarca de Guna Yala en general al igual que otros pueblos indígenas de Abiyala (América) se han caracterizado por desarrollos sociales, políticos, económicos, religiosos y culturales, en muchos casos comparados con las grandes civilizaciones de Europa y Asia, que la historiografía clásica tradicional, nos presenta como las únicas capaces de semejantes demostraciones de ingenio, arte y cosmovisiones.

Los orígenes del pueblo guna se encuentra en la región del Golfo de Urabá en el río Atrato lo que hoy es Colombia, hasta la región del Darién por el Cerro Dagargunyala (Takarkunya)<sup>15</sup>, ya que son sus sitios ancestrales, antes de la llegada de los españoles, y antes que se formará los Estados Nacionales de Colombia en 1810, y de Panamá en 1903.

Hoy los gunas pueblan varias regiones en Panamá en la Comarca de Guna Yala, Madungandi, Wargandi y en poblados de Bae (Paya) y Bugguru (Pukuru) en las tierras de Dagargunyala (Darién), y en Arquia y Caimán Nuevo en Colombia.

---

<sup>15</sup>. El Cerro Dagargunyala (Takarkuna) se ubica en la provincia del Darién en los límites entre Colombia y Panamá.

Antes de la llegada de los españoles a Abya Yala (América), el territorio donde hoy habitan los gunas, estaba habitado por indígenas no tan hostiles que sucumbieron rápidamente ante el poder de los conquistadores. La región entre lo que es hoy el Canal de Panamá hasta el límite con la provincia de Darién, incluyendo la parte norte del Istmo. Estaba poblado por indígenas Cuevas<sup>16</sup>. Mientras que los gunas dominaban grandes regiones del bajo y medio Atrato. También había asentamientos más al noreste del golfo de Urabá y hasta el Darién por el río Tuira.

En una investigación realizada por el Instituto de Investigaciones Koskun Kalu<sup>17</sup> no da luces acerca del origen del pueblo guna desde las faldas del Cerro Dagargunyala como su sitio ancestral y su posterior migración a lo largo de la región del Darién desde el poblado de Uggubnega en el río Duilewala (Alto

---

<sup>16</sup>. En la actualidad todavía está en debate si los gunas son descendientes de los Cuevas, ya que las investigaciones de la antropología lingüísticas nos marcan un parecido en el idioma actual de los gunas en la toponimia de la región del Darién son términos gunas. Y según los historiadores panameños donde se basan en las crónicas y documentos escritos consideran que los gunas aparecen en 1610. Es necesario más debate al respecto. Ver James Howe, Un pueblo que no se arrodillaba. Panamá, los Estados Unidos y los kunas de San Blas, p.11-12. Alfredo Castellero Calvo, Conquista, Evangelización y conquista, p.30.

<sup>17</sup>. Instituto de Investigaciones Koskun Kalu (2005). Origen del Pueblo Kuna desde la memoria histórica. Inter-American Foundation, p..2. Actualmente, este instituto desapareció al fusionarse con el otro instituto del congreso guna. Sin embargo, en 2018, se reestructura con un nuevo nombre instituto de Patrimonio Cultural del Pueblo Guna (IPCPG), siguiendo los lineamientos de su antecesor como organismo legal, académico y técnico del congreso general de la cultura kuna, reconocida por el Ministerio de Gobierno y Justicia con personería jurídica, Resuelto P.J. No.165-PJ del 25 de mayo de 2018.

Tuira) y el Golfo de Urabá<sup>18</sup>, por ello, existen hoy comunidades gunas en lo que hoy se conoce como Colombia y en el Darién.

El pueblo guna migro desde su asentamiento ancestral en el poblado de Uggubnega por el río Bae (Paya) en el Darién, que es el sitio de mayor importancia donde se reunieron los grandes sabios gunas para organizar la estructura cultural y social del guna. Fue allí, donde se dio una epidemia que provoca la migración en dos grandes grupos. Uno se fue hacia el río Tanela, río Atrato y al noreste del Golfo de Urabá.

También se desplazaron por el pueblo de “Ular Sugun” región que estaba liderado por el Sagla Gardao, actualmente Ciudad de Cartagena (Colombia). Desde esa región se desplazaron a otro río de nombre Waadi, y de allí emigraron con el sagla Selediwar, que los españoles llamaron Serreté, estaba poblado por millares de indígenas. Luego continuaron por el río “Gauna”, llamado así por estar gobernado por el anciano Dad Gauna, hoy denominada “Cauca”. Luego siguieron a “Uirsub Uilarbad”, hoy llamada “Uila”.

---

<sup>18</sup>. Para una mejor ampliación del tema de la migración del pueblo guna a lo largo del Darién y la región del Golfo de Urabá, donde nos explica los procesos migratorios desde su sitio ancestral. Ver. Instituto de Investigaciones Koskun Kalu (2005). Origen del Pueblo Kuna desde la memoria histórica, p. 6-8.

Posteriormente se dirigieron al río Guguna, hoy Cúcuta, de allí se desplazaron a “Iba Guenad” o “Guenadgan Diuar”, río Cuenca, posteriormente abandonan estos territorios por la llegada de negros esclavos.

El otro grupo, se mantuvo en la región del Darién donde se desplazaron a la región actual de Madugandí, Wargandi y Guna Yala, y otros se asentaron en el Darién.

Según las crónicas en 1501, Rodrigo de Bastidas llega al Istmo y recorre toda la costa de Guna Yala hasta Puerto Escribano. En 1502, el almirante Cristóbal Colón recorre la costa norte de Panamá hasta llegar a Puerto Retrete (Puerto Escribano). Las anteriores expediciones eran el inicio de una cruel conquista de tierras panameñas. Trágicas noches con sus días se formaban en tierras Cuevas y Gunas.

En los siguientes nueve años (1501 a 1510), los españoles encuentran gran resistencia por lo indígenas Gunas del Golfo de Urabá y es en septiembre de 1510 que se funda una colonia española que se le llamó Santa María Antigua del Darién, la cual se ubicó en la costa oeste del Golfo de Urabá, en la región del Darién.

Mapa 2. Localización del Golfo de Urabá



Fuente: [www.portal](http://www.portal) Colombia mapa golfo de Urabá.

Desde Santa María, salieron expediciones que fueron diezmando las poblaciones indígenas del Istmo. Balboa llega a territorio de Careta, en lengua guna es Galed, y hoy es un poblado Carreto. Careta ayuda a Balboa en la expedición, pero son diezmadados muchos poblados indígenas a su paso. En esta travesía encuentra al sagla Panquiaco, en guna es Babggiagwa este lo recibe con mucho oro y perlas y viendo la codicia de los visitantes, les informa que al otro lado de las montañas hay un mar en cuyas orillas existen pueblos poderosos y ricos.

El 1 de septiembre de 1513, Balboa inicia su marcha por el Istmo desde Santa María Antigua del Darién, con 190 españoles y muchos perros. En su marcha Balboa conquista a sangre a muchos poblados Cuevas.

El 25 de septiembre de 1513 se vislumbra desde la cima de una montaña el gran océano y, cuatro días después, tocó esas aguas. Al lugar lo llamó Golfo de San Miguel, visitó las islas, a la cual les llamó, Isla de las Perlas. En su regreso a los dominios de Careta, dominó a otros poblados Cuevas, ya que utilizó otro curso para su regreso.

En 1515 se funda la población de Acla (kala, en lengua guna que significa huesos). Desde allí se produce una cruel conquista a tierras Cuevas. Balboa es decapitado en Acla el 15 de enero de 1519. Después, los españoles dejaron Acla y cruzaron el Istmo en busca de una tierra para asentar una nueva población. Y, el 15 de agosto de 1519, se funda la ciudad de Panamá, a orillas del mar del Sur. La conquista de estos territorios por los españoles derivó en el despoblamiento de estas tierras, la crueldad de los conquistadores había diezmado en gran número a los cuevas.

Por otro lado, la conquista en tierras de la actual Colombia hacía avanzar a los poblados gunas de nuevo a sus tierras sagradas y más allá de estas tierras, a tierras Cuevas. Una franja natural dividía la zona entre los Cuevas y los Gunas. Las tierras ancestrales del actual Darién, en la cual se ubica Tacarkunyala (montaña sagrada de los gunas). Con las zonas dejadas por los Cuevas, tras ser diezmados por los españoles, los gunas comienzan a poblar aquellas zonas, probablemente alrededor de 1540.



Por estos años aparecen también esclavos negros, los cuales sustituyen a los indígenas en los trabajos pesados. En las crónicas españolas, año 1571, aparecen escritos sobre los abuelos y abuelas de esa población.

Las batallas entre gunas y españoles siguieron en los siguientes años, los primeros huyendo de los malos tratos de los que eran objeto; los segundos, buscando esclavos y cargueros para trasladar las riquezas que venían del Perú. Un enemigo de los españoles aparece en la historia: piratas y corsarios ingleses. Los líderes gunas, buscando sobrevivir ante los ataques de los españoles, se alían a estos nuevos individuos. Juan Oxeham en 1577 atravesó el Istmo, desde Acla al río Balsas.

No menos importante es recordar entre otras batallas, la de 1675 ente los Urrigan que se alían con el capitán francés La Sounde y atacan el territorio de Sipu (Chepo). En 1678 gunas de diferentes comunidades de Duile Uala (río Tuirá) se unen y apoyan al pirata Boumano en el asalto a tierras de Sipu (Chepo). Urrigan, junto con 150 ingleses, ataca el fuerte de San Cristóbal de Chepo (Sipu) en 1679, sorprendiendo la guarnición y quemando al pueblo.

La lucha de los gunas por no ser esclavos de los españoles sigue y, en 1719, es destruido el puesto de la misión en Madugandí. La refriega entre españoles y gunas no terminaba. En 1775, Urrigan asalta las minas de Pásiga en el Alto

Bayano (Chiman) y mata a casi toda la población, que era de 400 habitantes. España e Inglaterra entran en guerra y uno de los líderes gunas toma esta ventaja. Bernardo Estola se alía a la corona inglesa y recibe una gran ayuda en armas y municiones. Los Urrigan son adiestrados con las nuevas armas y se les enseñan las estrategias de guerras de los españoles. Estola inicia la ofensiva en el año de 1778.

Con el nacimiento de la nueva república, el 3 de noviembre de 1903, la nación guna, que había obtenido en 1871 un territorio según la ley del no guna, se resquebraja, y más tarde, con el surgimiento de las nuevas provincias en Panamá, se divide aún más el territorio guna.

Actualmente, el pueblo guna habita en la región de Madugandí, constituida por 12 comunidades. En el 1934, se otorga una reserva de 87,321 hectáreas, con 6,700 metros cuadrados de superficie a través de la Ley 18 de 8 de noviembre de 1934. El río Bayano quedaba dentro de la reserva, en su parte alta, zona habitada por los gunas.

La Comarca de Guna Yala anteriormente se llamaba San Blas hasta el año 1998 y luego Kuna Yala, nombre que llevó hasta el 2010. Posteriormente se estableció que llevaría por nombre Guna Yala.

La Comarca de Wargandi, creada en el 2000, está constituida por tres comunidades: Nurra, Wala y Mordi ubicada en la provincia de Darién.

El territorio de Dagargunyala se ubica en la provincia de Darién en el Parque Nacional de Darién, han habitado antes que se creara este parque nacional, constituido por dos poblados antiguos: Bae (Paya) y Bugguru (Pukuru) en el afluente del río Tuira.

### **2.1.1. Tradiciones del pueblo Guna.**

#### **➤ Danzas**

En esta cultura la danza más reconocida se llama Noga Gobbe, donde participan tanto hombres como mujeres.

Imagen 2 Danza Guna



Fuente. <https://panama50.com/cultura-o-costumbres-de-los-guna-yala/>

En cada comunidad se practica todos los días estas danzas para que los jóvenes y niños aprendan. También se practican para competencias entre comunidades y entre escuelas. La población escoge el mejor conjunto para su participación.

➤ **Instrumentos**

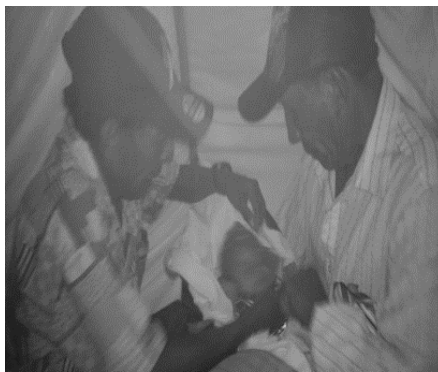
Haciendo referencia a las tradiciones de los gunas, estos utilizan instrumentos elaborados por ellos mismos, como las maracas, conocidas también como *nasis*. También usan la flauta, instrumento para animar sus fiestas y ceremonias.

➤ **Festividades**

Entre las celebraciones que los guna realizan se encuentran la ceremonia de *Iggoina* (perforación del tabique nasal), sobre todo de las niñas. Esta fiesta se realiza solo en el seno familiar.

En un principio, se le practica una pequeña cirugía a la niña y se le coloca un hilo de coco con el objetivo de evitar infecciones a futuro. Una vez que la niña va creciendo se le cambia por una argolla.

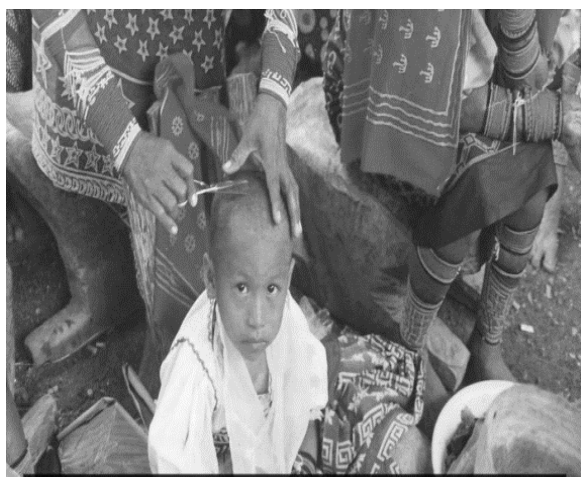
### Imagen 3 Ceremonia de Iggoinna (Perforación del tabique nasal).



Fuente: Nadisop Pérez y Yajaidis Calderón, 17 febrero de 2017.

También está la fiesta del corte de cabello, conocida como *Innasuid*, en este caso, el especialista de la ceremonia, el *gamdur*, realiza un canto tradicional, el cual se le conoce como *dislaigar*, que significa canción de las tijeras.

### Imagen 4 Ceremonia del corte de cabello



Fuente: <https://panama50.com/cultura-o-costumbres-de-los-guna-yala/>

Además, tenemos la ceremonia de *Inna Muudiggid*, que es la del inicio de la pubertad y se celebra a propósito de la primera menstruación de la pequeña, cuando se dice está preparada para convertirse en toda una señorita.

Pero también existe una ceremonia dedicada para la pubertad masculina, va acompañada de bebidas alcohólicas, con la única excepción que las mujeres no participan. Los varones más ancianos realizan un ritual en el mar.

Imagen 5 Ceremonia de Inna Muudiggid (Inicio de la pubertad)



Fuente: Nadisop Pérez y Yajaidis Calderón, 18 de enero de 2017.

Otra celebración es la de estilo nupcial, se efectúa cuando el hombre va en busca de su futura esposa. El varón es acompañado por un grupo de jóvenes, quienes van recitando canciones alusivas al matrimonio. Dicho ritual se efectúa en un lapso de 8 días; en ese tiempo, el futuro esposo es probado por el suegro para determinar si tiene la capacidad para enfrentar un matrimonio.

La comunidad tiende a realizar artesanías con sus propias manos y a participar en ritos religiosos y de corte festivo. Un aspecto importante en la cultura de los guna es la confección de las “molos” vestimenta que utilizan las mujeres. Las molos consisten en diseños geométricos, antropomórficos, mitológicos, zoomórficos y de la vida cotidiana.

*Imagen 6 Artesanías confección de molos*



Fuente: <http://onmaked.nativeweb.org/institutokoskun.htm>

## **2.2. Descripción de la comunidad de Ogobsuggun.**

Ogobsuggun es una de las 49<sup>19</sup> comunidades gunas que conforman la Comarca de Guna Yala<sup>20</sup>, en la costa caribeña de la República de Panamá. Fue fundada en 1930 por Yaigunabaler (1830-1951) tras separarse de Usdub.

---

<sup>19</sup> La Comarca de Guna Yala tiene en realidad 51 comunidades, de las cuales 49 son propiamente gunas y otras dos que no son indígenas que forman el corregimiento de Puerto Obaldía.

## Imagen 7 Comunidad de Ogobsuggun en la actualidad



Fuente: Foto en facebook de Alex López Vivar, 22 de junio de 2019.

La comunidad de Ogobsuggun (o Ensenada de Coco) se localiza en la porción norte de la isla de Usdub en la parte oriental del archipiélago, en la cual se asienta otra población que lleva el nombre de Usdub. Se trata de dos pueblos vecinos que comparten un mismo territorio insular, con límites definidos, cada uno con su propia organización, sus propias autoridades, sus respectivas

---

<sup>20</sup> Con la Ley 99 del 23 de diciembre de 1998 se estableció el nombre de Kuna Yala al territorio que en los documentos históricos era conocido anteriormente como Comarca de San Blas (creada formalmente mediante la Ley 16 de 1953). Por otro lado, el Congreso General Guna (máxima autoridad político-administrativa de la Comarca) afirma que no existe en su lengua materna el fonema para la letra K, por lo cual se emplea la G como para designar Guna Yala. Esta afirmación ha sido aceptada por el Estado a través de la Ley 88 del 22 de noviembre de 2010 que reconoce los alfabetos de los pueblos indígenas de Panamá. En lengua guna, Guna Yala quiere decir “montaña guna” o “territorio guna”



normas y un desarrollo histórico particular. Ambas poblaciones mantienen su autonomía y reconocen al Congreso General Guna como su máxima autoridad político-administrativa y al Congreso de la Cultura como su autoridad espiritual, cultural y religiosa.

Ogobsuggun pertenece al corregimiento No.2 de Ailigandi, de la Comarca de Guna Yala. Electoralmente, forma parte del circuito 10.2. Sus límites geográficos son: al Norte con el mar Caribe, al Sur con la Comarca de Wargandi, al Este con la comunidad de Mamidub y al Oeste con Mansuggun. El actual sagla<sup>21</sup> de la comunidad de Ogobsuggun es Miguel Segovia Patiño, electo el 1 de mayo de 2017.

Imagen 8 Comunidad de Ogobsuggun y Usdub en 1930



—*Courtesy Seventh Reconnaissance Squadron, U. S. Air Corps, France Field, C. Z.*

Fuente: J.V. Tinnin, *Roughing it in the San Blas Island*, p.71

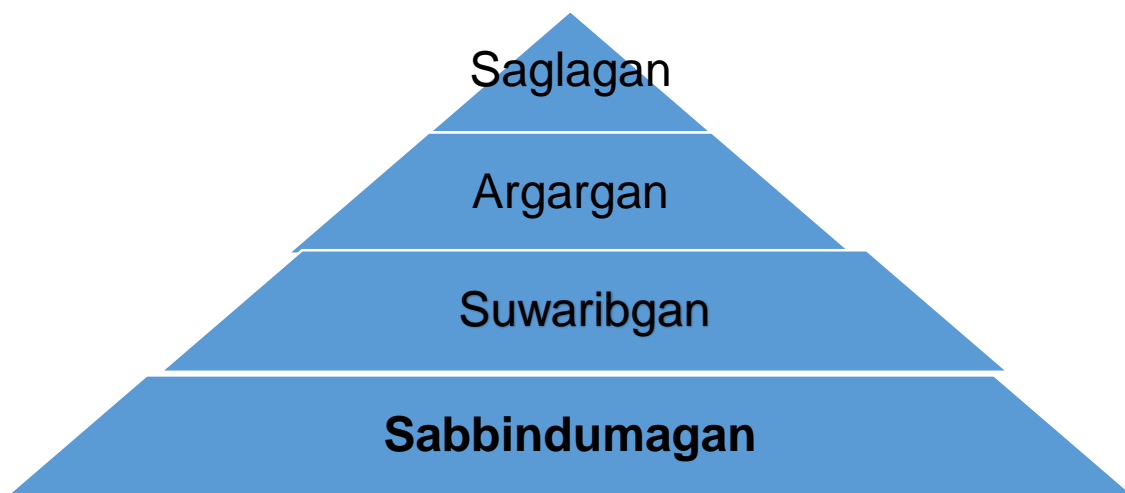
---

<sup>21</sup> Sagla: primera autoridad tradicional de una comunidad guna, elegido por aclamación comunitaria y cuyo prestigio descansa en los conocimientos de la tradición oral.

El nombre Ogobsuggun se compone de dos palabras gunas: *ogob* que significa coco y *suggun*, que quiere decir golfo; por lo que su significado podía traducirse como “golfo de cocos”. Por algún tiempo, a Ogobsuggun se le conoció como Concepción, nombre dado por los hispanohablantes, probablemente por la dificultad de la pronunciación del nombre en lengua guna.

Por otro lado, Ogobsuggun ha seguido el modelo de organización política tradicional con una participación directa y masiva de los comuneros en las reuniones diarias en la casa del Congreso (Onmaggednega) donde se delibera los asuntos que afectan al pueblo. Sus autoridades tradicionales tienen la siguiente jerarquía.

Imagen 9 Organigrama del congreso local de Ogobsuggun



Fuente: Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 1 de junio de 2019.

El Onmaggednega, de acuerdo con la comunidad que lo conforma se convierte en su máxima autoridad, espacio donde se toman decisiones, a través de discusiones y consensos. También se escogen a las autoridades quienes deben rendir cuentas cada cierto tiempo y se reparten las responsabilidades diarias. “Es el centro vital de la vida política, social y oral kuna. La casa de reunión es un lugar para hablar, un lugar serio y un lugar para bromear”<sup>22</sup>.

Imagen 10 Onmaggednega (Casa de Congreso) de Ogobsuggun



---

<sup>22</sup>. Joel Sherzer, Formas del Habla Kuna: una perspectiva etnográfica. Ecuador: Ediciones Abya Yala, 1992, p.99.

Imagen 11 Edificio administrativo de Ogobsuggun

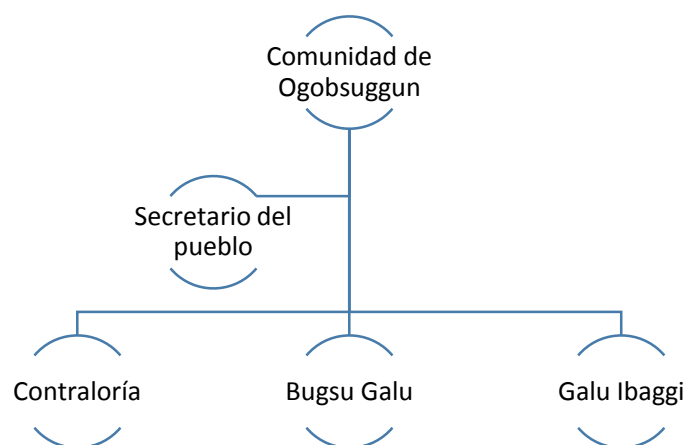


Fuente: Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, enero de 2016.

Es importante destacar que *Ogobsuggun* no tiene la figura de *sabbindummad* o sagla administrativo, a diferencia de *Usdub* que, desde 1980, ha incorporado en su organización, este cargo que consiste en coordinar y gestionar los proyectos ante las instituciones públicas y privadas. Sin embargo, *Ogobsuggun* ha ido creando instancias administrativas en los últimos años para responder a las complejas necesidades del pueblo. Así tenemos:

- El *Bugsu Galu* que atiende los conflictos sociales entre los vecindarios.
- El *Galu Ibaggi* está dedicado al estudio de los proyectos de desarrollo de la comunidad.
- La contraloría, dedicada a recaudar las contribuciones de la población y un secretario que lleva la agenda del pueblo. El actual secretario es Simelio Hackin.

Imagen 12 Organización administrativa de la comunidad



Fuente: Reglamento Interno de la comunidad de Ogobsuggun, 2015.

En los últimos 30 años, la población de Ogobsuggun se ha ido desplazando y ganando más terreno, ocupando áreas nuevas a falta de espacio físico en la isla original. Las familias han hecho rellenos con coral, rocas y tierra para ampliar la isla y han ido poblando otra zona insular conocida como Usdubbir. Así, la superficie de la comunidad se ha extendido, lo que antes era una porción de la isla de Usdub que se podía recorrer a lo ancho en menos de 10 minutos.

### 2.3. Orígenes de la comunidad

Las poblaciones que, actualmente, constituyen *Usdub* y *Ogobsuggun* tienen una trayectoria histórica común: proceden de Buddurgandi, la antigua aldea

costera del continente donde en la segunda mitad del siglo XIX se estableció el grupo de familias gunas que siguieron a la gran líder Nele<sup>23</sup> Aneda, luego de desplazarse desde las cordilleras y las riberas de los ríos de Darién.

Otros factores que generaron el desplazamiento fueron las epidemias que azotaban la región y, sobre todo, la presión de otros grupos que venían a disputar el lugar. Venían de las riberas del río Duilewala (actual Tuirá). Iban moviéndose hacia la costa atlántica y en el trayecto fueron formando pequeñas poblaciones, mientras intentaban acondicionar el lugar para asentarse o continuar buscando otro sitio. Asimismo, cuando llegaron los españoles se dio otra migración hacia los ríos del Darién.

En ese sentido, uno de los grupos que se desplazaba siguió los pasos de Nele Aneda, dotada de grandes poderes, capaz de mirar más allá del mundo físico. Iban en busca de un lugar seguro para establecerse.

Así llegaron a Buddurgandi, que sería la aldea fundada por el grupo que siguió a Nele Aneda. De acuerdo con los testimonios orales, Buddurgandi era un lugar inhóspito, difícil para vivir.

---

<sup>23</sup> Nele: persona que forma parte de la medicina tradicional guna. El nele nace con la capacidad de diagnosticar enfermedades y puede tener contacto con el mundo espiritual y de los sueños.

Poco a poco fue saneándose el lugar gracias a los grandes conocimientos de la Nele Aneda, quien hizo todo lo que estuvo a su alcance para hacer habitable el lugar.

Al llegar el grupo a Buddurgandi, eligieron al señor Awibe como sagla. Así, Awibe se convirtió en el primer sagla de Buddurgandi.

Con la muerte del sagla Awibe, fue escogido como su autoridad a Tig-Nicua en 1871<sup>24</sup>. Luego del maremoto<sup>25</sup> que arrasó las costas de Guna Yala y de Buddurgandi, escogen a Yaigunabaler como sagla abinsued<sup>26</sup>. Un par de años después, Yaigunabaler fue escogido como sagla principal, Gunwasilibaler como sagla abinsued y a Nele Kantule como *argar*<sup>27</sup>.

He aquí los nombres de los saglagan de Buddurgandi desde su fundación hasta que cruzaron a Usdub:

---

<sup>24</sup> Diario Oficial, número 2171, Bogotá, jueves 23 de febrero de 1871.

<sup>25</sup> El 7 de septiembre de 1882 ocurrió el movimiento telúrico cuyo epicentro se localizó en el golfo del entonces San Blas y su intensidad osciló entre los 7,7 y 7,9 de la escala Richter con una duración de 60 segundos. Según reportes de la época se cree que se murieron cerca de 75 indígenas, producto del maremoto (Panamá Vieja Escuela, 2015).

<sup>26</sup> Sagla abinsued: es el acompañante del sagla principal, su mano derecha y su orientador.

<sup>27</sup> Argar: persona que ilustra e interpreta en un lenguaje sencillo a los comuneros, los mensajes del canto del sagla en la casa del congreso.

### Cuadro 1 Nombres de Saglagan desde finales del siglo XIX hasta 1930

Awibe	Sagla
Tig-Nicua*	Sagla
Sailibe	Sagla
Segui	Sagla
Nusamaggaler	Sagla
Widdigga	Sagla
Math	Sagla
San Petter Chapat	Sagla
Wigudunibaler o Wiguduniler	Sagla
Iglidinibaler	Sagla
Yaigunabaler.	Sagla

Fuente: \*Diario Oficial, No. 2171, Bogotá, jueves 23 de febrero de 1871. Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.48.

En Buddurgandi, Yaigunabaler, con el apoyo de Gunwasilibaler, quien organizó los trabajos agrícolas. En estos proyectos de producción apoyaron líderes de la comunidad como Oleginya, Iguagdine, Manibiginya, Igwawideginya y otros. Estas iniciativas dieron estabilidad a la comunidad que se desarrolló con sus propias producciones agrícolas.

A principios de 1903, la comunidad de Buddurgandi sufrió brotes de enfermedades como la malaria. La situación se agravó y se volvió insostenible cuando empezaron a morir dos o más personas al día. De acuerdo con la versión del sagla Albertino Arias, estas muertes fueron provocadas porque un morador, de nombre Iguasalu, derribó un árbol frondoso que servía de morada a muchos espíritus de los insectos (lugar sagrado de los insectos, *galu*).



El sagla Yaigunabaler recurrió a Nele Kantule para que le diagnosticara las causas de los males. Nele respondió que no se podía sanear el lugar, pues hay muchas fuerzas negativas en el ambiente y sugiere trasladarse a otro sitio. Ante la situación planteada, el sagla Yaigunabaler propone conversar con el propietario de una isla que queda al frente del continente, el señor Olobaddi y él acepta ceder su propiedad para que allí se pueda establecer una comunidad.

Seguidamente, organizaron una comisión para explorar y limpiar la isla. Construyeron las primeras chozas en el islote Yandub que queda al frente de lo que hoy es Usdub. Deciden organizar el traslado a la isla conocida entonces como Mangodub<sup>28</sup>. El cruce se hizo poco a poco, pues el lugar era inhóspito y había que sanearlo. Yaigunabaler como sagla de Buddurgandi se convirtió en el primer sagla de Usdub. Empezaron a construir casas comunes para albergar varias familias que iban llegando paulatinamente.

A la isla recién habitada le dieron el nombre de Usdub que quiere decir isla donde abundan los ñeques” o bien “isla del ñeque”.

El traslado definitivo a la isla de Usdub lo hicieron a finales de 1903, bajo el liderazgo del sagla Yaigunabaler considerado como el fundador de la

---

<sup>28</sup> Mangodub era el nombre original de la isla que hoy se conoce como Usdub.

comunidad. Versiones orales afirman que cuando llegaron a Usdub muchas embarcaciones colombianas iban enarbolando sus banderas y pasaban llenas de soldados rumbo a Colón. Teniendo esa referencia, se deduce que el traslado a la isla se realizó aproximadamente un 3 de noviembre de 1903.

Por la iniciativa de Nele Kantule Igwaibiliginya, los abuelos de Buddurgandi se trasladan a la isla de Usdub: “No se sabe exactamente si fue el mismo día 3 de noviembre, solamente cuentan los abuelos de Buddurgandi que cuando ellos cruzaron a la isla Usdub, muchas canoas colombianas pasaban llenas de soldados rumbo a Panamá”<sup>29</sup>.

En ese año, el sagla Yaigun se trasladó a la comunidad de Ogobsuggun y obedeció al gobierno de Colombia; sus partidarios izaban la bandera de esa nación. Mientras los seguidores de Nele Kantule enarbolaban la bandera panameña. A consecuencia de esto, surgen las luchas internas en ambas comunidades.

#### **2.4. Yaigunabaler fundador de Usdub y Ogobsuggun.**

Antes de avanzar en la historia de la comunidad de Ogobsuggun, es importante detenernos, brevemente, en los datos biográficos de Yaigunabaler,

---

<sup>29</sup>. Anónimo, 1973, p.20.

personaje central que sentó las bases de la vida comunitaria de este pueblo hasta la primera mitad del siglo XX.

Sus datos de vida nos revelan una personalidad que se caracterizó por ser un gran organizador y que amó con pasión la tradición guna, que estuvo convencido que la escuela occidental va a acabar con su cultura: por lo cual se opuso con firmeza a todo lo que representara la introducción de elementos foráneos. En el plano político regional mantuvo distancia de Nele Kantule quien optó por seguir al sagladummad Ologindibibilele (Simral Colman).

En la actualidad, tanto la comunidad de Usdub como Ogobsuggun reconocen a Yaigunabaler como su fundador y conmemoran, conjuntamente, la fecha de su fallecimiento. En Ogobsuggun existe un monumento que resalta a Yaigunabaler como personaje emblemático que ha marcado su huella en la historia de los pueblos vecinos.

Imagen 13 Sagla Yaigunabaler



Fuente: Rodelick Valdés y Belisario Artman, Mi Gente que hizo historia, 2009 p.9.

Yaigunabaler nació alrededor de 1830 en Siana, lugar en que se estableció temporalmente el grupo que seguía al sagla Awibe y a Nele Aneda para llegar más tarde a Buddurgandi. Sus padres fueron Dioler y Dairmigili.

Ya en el poblado de Buddurgandi, por los años de 1894, Yaigunabaler inició su carrera como dirigente dentro de la estructura tradicional de la comunidad guna donde participo en la escogencia de las autoridades gunas como Sagladummagan (Caciques) en la comunidad de Yandub. Otros dirigentes que se hicieron presente fueron Iguawilupe de Gardi (padre de Olonibiginya), Olonabdiler de Uggubseni, Inanaginya de Sasardi, y Ologindibibillele de Ailigandi. En este encuentro trascendental se escogieron a los sagladumagan Inanaginya, Ologindibipilele Colman e Inadoiginya<sup>30</sup>.

Posteriormente, en un congreso celebrado en Muladub en 1908, se escogió a Inabaginya como nuevo sagladummad de la región.

En 1903, Yaigunabaler, en su condición de sagla, decidió cruzar de Buddurgandi hacia la isla de Usdub. El 1911, Yaigunabaler se trasladó a la vecina isla de Gusebgandub, luego que Usdub fuera arrasada por un incendio, pero al poco tiempo regresó y encontró a los comuneros que se quedaron ya

---

<sup>30</sup>. Bernal Castillo e Iguayoikiler Ferrer. Abisua. Inakailibaler: el gran guía espiritual y organizador de los Congresos Generales Kunas, Panamá, Instituto de Investigaciones Koskun Kalu, p.15-16.

organizados con Nele Kantule como sagla. En esas circunstancias Yaigunabaler con sus seguidores levantaron otra casa de congreso para sus reuniones y deliberaciones en Usdub.

Posteriormente, en 1903, Yaigunabaler volvió a salir de Usdub ante una epidemia de viruela y se dirigió a la costa de Usdinagga para salvaguardar la salud de su pueblo. Se quedó, temporalmente, en ese lugar y retornó a Usdub.

A partir de 1914, Yaigunabaler estrechó su relación con el sagla Inabaginya de Sasardi Muladub, líder guna que se inclinaba por mantener lazos de lealtad a Colombia, tras la separación de Panamá, por lo cual las comunidades que lo seguían izaban la bandera colombiana.

No es sino hasta 1918 que Inabaginya reconoció la soberanía de Panamá y empezó a izar la bandera panameña en su sector (como se ve en el busto de Yaigunabaler: la bandera panameña y la bandera de Colombia).

Yaigunabaler se opuso, radicalmente, a la introducción de la educación occidental en Ogobsuggun. Mientras que por la misma época Nele Kantule había solicitado maestros a Charles Robinson de Narganá para enseñar a leer y escribir a los niños de Usdub. Los primeros maestros de Usdub fueron Freddy Phillips y Samuel Morris.

Esta incipiente escuela estuvo bajo la tutela de los mismos comuneros y los maestros eran pagados con productos del campo. Ante este avance de la educación, Yaigunabaler expresó su desconfianza y se preguntaba: “¿Qué nos enseñará esta nueva escuela, nos enseñará la verdad, lo que pasó a nuestros abuelos, nos enseñará el amor a la madre tierra?”. Y con mucha firmeza sostenía que la historia de sus mayores no estaba escrita, pero la verdad viene contándose de generación en generación.

Yaigunabaler pensaba que la escuela solo serviría como un medio para olvidar la identidad, el origen y lo que se anhela. Además, conduciría al alejamiento del campo, a botar las semillas en lugar de sembrarlas y a plantar la yuca y la piña al revés. Estaba convencido de que esto ocurriría algún día a sus descendientes, que dejarían la producción de la tierra para quedarse mendigando ante los foráneos.

El gran líder falleció el 9 de mayo de 1951, una fecha que la comunidad conmemora, anualmente, con desfiles, actos deportivos y culturales, en los cuales se resalta su ejemplo para las nuevas generaciones.

## **2.5. La fundación de Ogobsuggun**

El lugar donde, actualmente, está ubicado Ogobsuggun estaba sembrado de árboles de coco y otras frutas; solo vivían dos personas en el sitio: Salebiginya y Olibito. Lo llamaban Obgagansuggun (literalmente golfo de hojas de mazorca). Significa que a partir de su fundación es que empezaron a llamarlo Ogobsuggun propiamente. También puede ser que con el tiempo hubo una variación de nombre de Obgagansuggun a Ogobsuggun.

El aspecto físico de área era muy angosto. Los propietarios de los terrenos eran 4 familias, una de las cuales era Orsín, partidario de Yaigunabaler. Sus costas estaban cubiertas de lodazales y manglares.

Con el transcurso de los años, las familias tuvieron que rellenar las orillas para disponer de más espacio. No se conoce con precisión la cantidad de personas que seguían a Yaigunabaler en la idea de establecer una comunidad, pero de acuerdo con las fuentes consultadas (orales) podía oscilar entre 400 y 500 personas.

Usdub, tratándose de una isla extensa, había espacio sin poblar. Luego del último retorno de Yaigunabaler a Usdub en 1913, los futuros habitantes de Ogobsuggun vivieron con los ustupeños juntos, pero con las casas del

congreso separados. Así convivieron durante 18 años, mientras iban levantando sus casas. En la parte norte de la isla construyeron la nueva casa del congreso en la punta de la isla y una casa del parto por la costa.

La convivencia de las dos comunidades fue muy tensa, con disputas y enfrentamientos físicos por las diferencias políticas de sus respectivos líderes. Hubo quienes levantaban la bandera colombiana y otros que alzaban la panameña, lo cual terminaba en peleas en las calles. La precaria unidad de las dos comunidades dejaba claro que la separación era inminente para que cada una pudiera desenvolverse a su manera conforme con sus preferencias.

Nele Kantule, el sagla de Usdub, siguió vinculado al *sagladummad* Colman de Ailigandi en la década de 1920, sobre todo en los preparativos de la revolución Dule que estalló en 1925. Entretanto, Yaigunabaler continuó organizando los preparativos para el traslado hacia el nuevo lugar ya acondicionado, empezó en 1930 en un proceso que duró un año. Una vez que los comuneros se establecieron cada uno con sus respectivas viviendas, inició la organización interna en el seno del congreso local.

Muy sabiamente, la comunidad escogió combinando entre los más ancianos con los más jóvenes. Entre los líderes había incluso de los que tenían alguna inclinación por la educación occidental y mantenían vínculos con Nele Kantule



como discípulos. En cuadro No.2, se indican los nombres de los dirigentes que acompañaron a Yaigunabaler en la organización de la nueva comunidad en 1930.

En el plano educativo, rechazó en todo momento la designación de maestros en la comunidad y se opuso a todo lo que represente la cultura foránea. En sus relaciones regionalmente, siguió la confederación que encabezaba Inabaginya.

En el contexto regional, el año 1930 y subsiguientes fueron de mucho movimiento y de acercamientos entre los líderes gunas. En septiembre de 1930, Inabaginya y Nele Kantule firmaron una carta conjunta dirigida al presidente Florencio Harmodio Arosemena, en la cual solicitaban que se legislara para garantizar un territorio a favor de los gunas. Fruto de este esfuerzo de ambos líderes se aprobó la Ley 59 del 12 de diciembre de 1930 que creó la Reserva Indígena de San Blas.

Posteriormente, en 1938, el Gobierno nacional aprobó la Ley 2, mediante la cual se creó la Comarca de San Blas. El sagladummad Inabaginya falleció el 13 de junio de 1938 sin concretar la unificación de los pueblos gunas y en el cargo le sucede Yabiliginya de Dubwala.

Cuadro 2 Primera organización de la comunidad de Ogobsuggun, 1930<sup>31</sup>

<b>Saglagan</b>	<b>Argargan</b>	<b>Suwaribgan</b>	<b>Sabbindumagan</b>
Guwasilibler	Igoliginya	Wigniginya	Mandeginabbi,
Olonuili,	Diwirgi	Bolis Wardad	Pesquiza
Odelibbi,	Oleginya,	Ben Harris	Maniwegdinabbi
Maniwiegdiginya	Igdiginya,	Maninigiliginya	Benny
Maniwiegdinabbi	Igwagdin	Pinigdi.	Kelly
Ainiga,	Olodiebiliginya		Diegibbi
Nelegua			
Alejandro William Archibold			

Fuente: Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.103.

Es importante destacar que Ogobsuggun tiene entre sus tradiciones izar la bandera de Colombia como recuerdo de los momentos en que se vivió el conflicto de adherirse a Colombia o a Panamá en los inicios del siglo XX. En ese sentido, se trata más de un acto simbólico mediante el cual el pueblo recuerda los episodios más significativos de su historia.

## 2.6. Separación de Usdub y Ogobsuggun

En la separación de Usdub y Ogobsuggun influyeron factores internos y externos. Por un lado, fue determinante en esa ruptura la división de los liderazgos gunas frente al tema de la adhesión a la nueva república, pues

<sup>31</sup>. En 87 años de historia (1930-2017), Ogobsuggun ha sido dirigido por 6 saglagan

Yaigunabaler tuvo que tomar partido por uno de esos liderazgos, lo que ocasionó disputas internas en la comunidad de Usdub.

Se trata de una separación que fue gestándose paulatinamente, al menos por una década, hasta que una tragedia vino a precipitar la fragmentación. En ese sentido, es importante describir brevemente el contexto político de la región en los inicios del siglo XX.

Transcurrido el primer decenio del siglo XX, la comunidad de Usdub estaba dirigida por el sagla Yaigunabaler, quien dedicó sus primeros esfuerzos por consolidar la producción agrícola del campo y de limpiar los ríos que iban a abastecer de agua a la comunidad. En ese periodo, Nele Kantule fue escogido como sagla tercero, con lo cual inició su vida pública en el nuevo asentamiento.

Las comunidades gunas se encontraban unidas políticamente, con reuniones periódicas, bajo el liderazgo del sagladummad Inanaginya. En los primeros años del siglo XX, hasta 1903, según afirma Rodelick Valdés. A partir de la separación de Panamá de Colombia en 1903, los gunas entraron en una etapa de inestabilidad política que rompió su unidad. Por un lado, el sagladummad Inanaginya sostuvo que era mejor para los gunas continuar vinculado con Colombia, pues ya había avances en materia de reconocimiento legal del territorio guna y que era preferible una relación ya establecida que una nueva.

Por su parte, Colman, el segundo sagladummad, expresó su simpatía por la nueva república. Inanaginya falleció en 1907 en Cartagena, a consecuencia de la viruela que azotaba el lugar. A Inanaginya le sucedió su sobrino Inabaginya, escogido en un congreso celebrado en Muladub el 2 de julio de 1908, al cual asistieron 18 pueblos que quedarían bajo el liderazgo del nuevo sagladummad. Por su parte, el sagladummad Colman encabezó a 9 comunidades que no siguieron a Inabaginya. Colman realizó gestiones ante el gobierno de Panamá para estrechar los lazos.

Inabaginya siguió las ideas de su tío fallecido. Realizó tres viajes a Colombia y los pueblos que los apoyaban enarbolaban la bandera del vecino país. Y como reconocimiento a su lealtad y trayectoria, el gobierno de Bogotá le otorgó el título honorífico de General Brigadier. De esta manera, los pueblos gunas quedaron divididos bajo dos liderazgos: Inabaginya y Colman. Estas diferencias se reprodujeron a lo interno de la comunidad de Usdub, en el cual Yaigunabaler optó por seguir las ideas de Inabaginya y, por consiguiente, empezó a izar la bandera colombiana.

En Usdub no había unanimidad. Nele Kantule, quien se perfilaba como líder de los jóvenes no aceptaba los lineamientos del sagla Yaigunabaler, en cambio respaldó a Colman. A lo interno de Usdub se vivía un ambiente tenso,

de constantes enfrentamientos entre los que simpatizaban la bandera panameña y aquellos que preferían la bandera colombiana.

Un factor que vino a precipitar la separación de Usdub y Ogobsuggun fue una tragedia: En febrero de 1911, un incendio consumió casi todas las casas de la comunidad. De acuerdo con los relatos orales, el niño que causó el desastre fue José Benítez, en momentos en que jugaba con un trompo tradicional, insertó un pedazo de hierro candente entre las pencas de su casa.

Luego del incendio, el sagla Yaigunabaler decidió abandonar la isla temiendo que se presentaran brotes de epidemia, porque se habían quemado muchos animales, medicamentos y nussu<sup>32</sup>. Yaigunabaler se trasladó con sus seguidores a una isla vecina llamada Gusebgandub, mientras los partidarios de Nele Kantule permanecieron en la isla.

Luego de un año de permanecer en Gusebgandub, Yaigunabaler retornó a Usdub, pero la encontró organizado bajo la dirección de Nele Kantule. De esta manera, los partidarios de Yaigunabaler decidieron organizarse con su propia casa de congreso, pero viviendo en la misma comunidad, ya que pertenecían a las mismas familias.

---

<sup>32</sup> Nussu: figuras talladas en balsa que representan espíritus protectores y que es utilizada en la medicina tradicional guna.

Posteriormente, en 1913, Yaigunabaler y sus seguidores volvieron a abandonar Usdub ante una epidemia de viruela que azotó al pueblo. Buscaron refugio por la costa en un sitio denominado Usddinagga donde por breve tiempo permanecieron, pero retornaron a Usdub.

En toda la década del 1920, Nele Kantule se destacó como dirigente importante a quien el sagladummad Colman lo consultaba periódicamente. Por lo tanto, su sede, es decir, Usdub, empezó a ser un lugar muy frecuentado y relevante. Tras la desaparición física de Colman, en 1929, Nele Kantule es designado como sagladummad de su región en Ailigandi. Yaigunabaler siguió apoyando a Inabaginya, poniendo distancia a Nele Kantule.

Se puede establecer, entonces, que la primera causa de separación de los comuneros de Usdub fue el incendio, ocurrido en febrero de 1911. Por otro lado, también se puede destacar como causa de la separación ciertas diferencias entre Nele Kantule y Yaigunabaler, diferencias que tenían que ver en la forma en que concebían la educación occidental y la adhesión al Estado panameño.

### **CAPÍTULO III. AGENTES DE CAMBIO CULTURAL EN OGOBSUGGUN**

El presente capítulo tiene la intención de examinar el papel de los principales saglagan que contribuyeron al desarrollo de la comunidad de Ogobsuggun y de su papel como agentes de cambios, que llevaron a la comunidad a un paulatino cambio cultural en la actualidad.

### **3.1. La administración del sagla Alejandro William Archibold (1951-1968)**

Al fallecer el sagla Yaigunabaler, le sucede el sagla Alejandro William Archibold, nació en febrero de 1904, conocido también como sagla bibbi (literalmente “pequeño sagla”) pues era el sagla más joven de los que siguieron al fundador de Ogobsuggun, quien continuó con las ideas tradicionales de la comunidad.

Imagen 14 Sagla Alejandro William Archibold



Fuente: Nigdili Pérez, 25 de junio de 2019.



Sus padres fueron William Archibold y Wagadiarguanasob. Era el más pequeño de los cuatros hijos. A los dos años tuvo un trágico accidente que por poco pierde la vida, en que cayó en la pila caliente que contenía la chicha de maíz recién bajado del fogón<sup>33</sup>.

A raíz de ese accidente, llevo cicatrices en el pie y posaderas durante el resto de su vida. A los cuatros años se le murió su padre y creció huérfano entre sus hermanos. Julián el mayor de los hermanos, le indujo y persuadió que hiciera medicina para que sea un buen pescador, cuando apenas era un adolescente. En efecto, preparó la pócima medicinal con el corazón del gavilán marino (Ua Abu) que lo comió sin que supiera su madre.

Contrajo matrimonio con la hija de Iguebia sus acñados fueron Gilu Wartummat, Mantequinapi (oriundo de Ailigandi) y Manuel Morales. En su primer matrimonio tuvo cuatro hijos, todos murieron desde pequeños. Al morir su primera esposa se casó con Wagaigbiguadili vivía donde su abuelo adoptivo, sagla Yaigun, separado de su primer esposo. Alejandro William Archibold estaba aprendiendo historia y filosofía cuando se enamoró de ella y se casaron<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup>. Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.109.

<sup>34</sup>. Ibíd., p.110.

Alejandro William Archibold, una vez cuando se le nombró sagla y como alumno de Yaigun, adquirió mucha confianza de Yaigun y quedo como último sagla durante la administración de Yaigun y cariñosamente le atribuyeron el nombre Sagla Bibbi. Sin embargo, ya anciano antes de su muerte dio la facultad a Alejandro William Archibold para que le sucedería la administración de Ogobsuggun. La administración del pueblo Ogobsuggun quedo así:

Cuadro 3 Saglagan de Ogobsuggun en 1951.

Sagla Alejandro William Archibold
Sagla Maniuiagde
Sagla Nelegua
Sagla Maniuegdinapi
Sagla Niga Uarkuenna
Sagla Charles Denis
Sagla Enrique Guerrero
Argar Maninigilinya (principal )
Sualibed Marcelino Porras( principal )

Fuente: Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.110.

En 1946, se separó de la familia Yaigun para formar su propio hogar. Tuvo cuatro hijos sobrevivientes. En 1951, cuando la misión de protestante llega a la comunidad ingreso en la escuela primaria de la misión bautista, hasta tercer nivel donde la clase se daba en inglés. Más tarde aprendió sianar seed fue miembro activo en la celebración de las ceremonias de Inna<sup>35</sup>.

---

<sup>35</sup> Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.110.

Posteriormente interesó aprender Innasobed<sup>36</sup> (preparador de chicha fermentada), en la comunidad de Mamidub con Iguanaidiginya. Fue prodigioso preparador de la chicha fermentada y a su vez preparo a sus alumnos como Hedí Smith, Roberto Benítez, Alfonso Pérez (hoy sagla), Chali Smith y Julio Pérez (hoy argar).

El sagla Archibold tenía una sólida formación en los grandes tratados gunas. Realizó sus estudios sobre Babigala con Gunwasilibaler y Yaigun. Posteriormente, perfeccionó sus conocimientos con los prestigiosos saglamar Olopiginape e Inanabiginya Horacio Méndez en la comunidad de Usdub<sup>37</sup>. Por último, ya siendo sagla principal de Ogobsuggun, aprendió para ser inaduled (médico botánico) con Olivot de Usdub.

El nuevo sagla heredó un pueblo autosuficiente, con comuneros dedicados al trabajo de campo, capaces de ofrecer y abastecer una variedad de productos agrícolas: banano, maíz, caña, yuca, etc., hasta tal punto que llegaron a exportar hacia el sector de Gardi a través de las motonaves que llegaban, lo que produjo una bonanza económica. También, heredó un ambiente cultural muy vivo, con grandes maestros de las tradiciones ancestrales quienes eran

---

<sup>36</sup>. Innasobed, es la persona que construye las tinajas de la chicha fuerte en las ceremonias sagradas de la pubertad y otros.

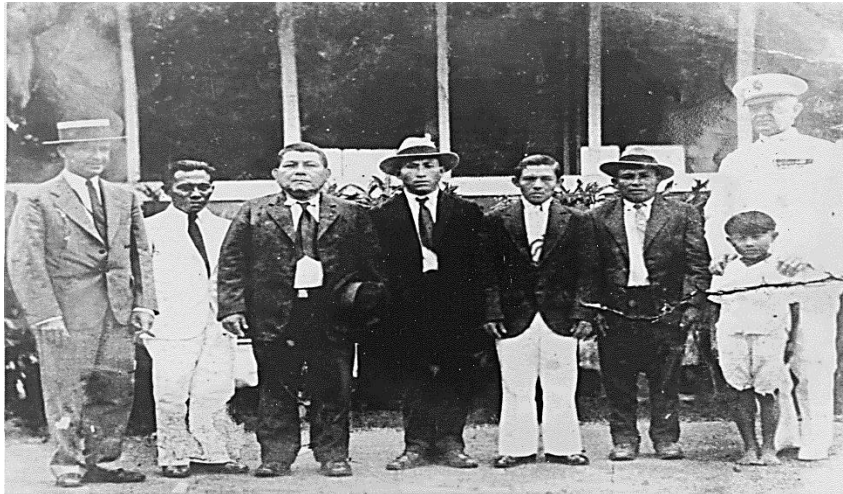
<sup>37</sup>Comunicación personal, sualibed Rotalio Pérez, Ogobsuggun 20 de junio de 2019.

seguidos por muchos discípulos. Ogobsuggun se proyectaba con mucha vitalidad en el aspecto cultural. Prevalecía la disciplina, el orden y el respeto.

Por otro lado, con la firma del Convenio entre Nele Kantule y el General Preston Brown en 1932, se firmó un acuerdo para los gunas pudieran trabajar en las antiguas Bases Militares de la Zona del Canal como cocineros, ayudantes general, entre otros<sup>38</sup>.

#### Imagen 15

Visita de la delegación de Nele Kantule al General Preston Brown en 1932.



Fuente: Archivo Rubén Pérez Kantule. Foto cortesía de Bernal Castillo.

---

<sup>38</sup>. Ver, Mónica Martínez, La autonomía indígena en Panamá. La experiencia del pueblo Kuna, siglo XVI hasta el siglo XXI, Quito, Ediciones Abya Yala, p.86. James Howe, La lucha por la tierra en la costa de San Blas (panamá, 1900-1930), Guatemala: Año 16, Cuaderno 29, junio, 1995, p.74.

Fue con el sagla Archibold que los pobladores de Ogobsuggun, en la década de 1950, empezaron a emigrar a las ciudades terminales de Colón y Panamá para trabajar en las bases militares de la antigua Zona del Canal. Aunque eran restringidas las salidas, la comunidad tuvo que reglamentarla, estableciendo cuotas de contribución a los trabajadores de la ciudad que devengaban salario.

Hay que destacar que la comunicación entre el trabajador de la ciudad y sus familiares de la isla se hacía a través del envío de cartas. Los familiares debían recurrir a un letrado que supiera hablar en castellano y guna para que les escribiera las cartas con los mensajes para enviar.

A nivel comarcal, para la década de 1950, tras la muerte de Inabaginya (ocurrido el 13 de junio de 1938) y de Nele Kantule (ocurrido el 3 de septiembre de 1944), los pueblos gunas lograron su unificación bajo la figura de los tres sagladumagan (Yabiliginya, Olodiebiliginya y Estanislao López, en ese orden jerárquico), el 26 de febrero de 1945 en la comunidad de Dubwala.

Con este encuentro, los pueblos gunas establecieron el Congreso General Guna como la única autoridad política administrativa de la comarca. Y así quedaron atrás las pugnas y las divisiones que caracterizaron los inicios del siglo XX.

Las relaciones con su vecina Usdub se había estabilizado, con mutuas colaboraciones, trabajos conjuntos, reuniones. Incluso familias de Usdub llegaron a establecerse en Ogobsuggun.

En Ogobsuggun, algunas familias por su propia cuenta empezaron a enviar a sus hijos, con mucho esfuerzo, a la lejana comunidad de Yandub, ubicada en el sector occidental de la comarca, donde funcionaba una escuela con educación primaria completa, para así poder educarse dentro del contexto de la educación formal.

En la vecina comunidad de Usdub había una escuela primaria hasta cuarto grado y muchos asistían, pero no podían seguir, porque no había primaria completa. Los propios ustupeños enviaban a sus hijos a Yandub, a unas diez horas de viaje usando vela.

El sagla Alejandro William Archibold, a partir de la década del 50, guio los destinos de su pueblo e introdujo cambios en la política administrativa con nuevas ideas que vinieron a cambiar el panorama muy tradicional de la comunidad. El nuevo sagla pensó en las nuevas generaciones que tarde o temprano tenían que enfrentarse ante la incontenible ola de la cultura occidental.

El sagla se rodeó de prestigiosos hombres para que le dieran luces sobre las decisiones que iba a tomar junto a la comunidad. Se dio cuenta de que no iba a poder contener la aspiración de muchas familias por dar a sus hijos una educación o al menos permitirles saber leer y escribir.

Ante este panorama, el sagla William Archibold, previa consulta con su comunidad, decidió explorar la posibilidad de traer maestros de la comunidad de Usdub para que instruyera a sus hijos en las cosas básicas. Por ello, en 1949, permitió que un maestro particular trabajara en la comunidad pagado por ellos mismos, ese maestro fue Alberto Martínez<sup>39</sup>. Pero en septiembre de 1951, oficializó la creación de la escuela en Ogobsuggun.

En 1958, impulsa la idea de sacar el registro civil y registrar el permiso de salidas de los comuneros, que era uno de los acuerdos del Congreso General Guna para tener un control de sus pobladores.<sup>40</sup>

El 14 de noviembre de 1968, el sagla Archibold, solicita su renuncia del cargo por su avanzada edad y salud. Sin embargo, continuó siendo sagla de la comunidad como norma de la cultura y tradición guna hasta su muerte. En

---

<sup>39</sup>. Relatos históricos de distintos pueblos de la Comarca de San Blas: Historia de la formación de la población Ogb-sucun. Trabajo preparado por el maestro Cebaldo de León, de la escuela de Ustupo. Biblioteca Pública de Narganá. Agradecemos al profesor Bernal Castillo por facilitarnos el documento.

<sup>40</sup>. Cándido González, op.cit., 112.

septiembre de 1969 y febrero de 1970 graba y transcribe al español con el antropólogo Mac Chapin, historia, cuentos, y tradiciones guna que se publicó en el libro de Bab Igala. Su fallecimiento fue el 14 de diciembre de 1977 donde se hicieron todos los rituales de su cargo.

En conclusión, fue con el sagla Archibold, que inicia a introducir los cambios culturales en la comunidad a la cultura occidental, y sus efectos hoy se observan en la población.

### **3.2. La administración del sagla Enrique Guerrero (1968-1992).**

Don Alejandro Archibold dirigió Ogobsuggun por 18 años, con cambios trascendentales que llevaron a la comunidad a experimentar nuevos caminos, antes inéditos en su trayectoria histórica. Su legado principal fue el establecimiento de una base para la educación formal; tiene el mérito de ser el pionero de la educación oficial.

Luego, el sagla Enrique Guerrero (1911-1992), asumió la primera autoridad de la comunidad de Ogobsuggun el 20 de noviembre de 1968.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Su gestión se extendió hasta 1983, año en que es escogido como sagladummad del Congreso General Guna.



## Imagen 16 Bosquejo de Sagladummad Enrique Guerrero



Fuente: Jorge Ventocilla y otros; El Espíritu de la Tierra: plantas y Animales en la vida del pueblo kuna, 1997, p.18

El Sagla Enrique Guerrero nació el 21 de noviembre de 1911 en Usdub<sup>42</sup>, en el mismo año en que se registró un gran incendio en el pueblo. Este hecho trajo como consecuencia la división de la comunidad: Usdub y Ogobsuggun.

Los padres del sagla Enrique Guerrero fueron Olodinigdiginya y Ammor Sibbor. Posterior al incendio de Usdub, los padres de Guerrero siguieron a Yaigun en el traslado a la nueva comunidad.

---

<sup>42</sup>. Rodelick V. Richard y Belisario Artman, Mi gente que hizo historia II. Gunayala, 2012, p.63.

El sagla Guerrero desde temprano tuvo contacto con otras culturas por los viajes que realizó al vecino país de Colombia, donde permaneció por mucho tiempo en su juventud. También laboró en Colón, en Forth Clayton, en la antigua zona del Canal.

En el año de 1935 regresa a Ogobsuggun y contrae nupcias con una de las hijas de Inedinya.

Sus estudios de historia y babigala los tomó con los maestros Juan Ortiz de la comunidad de Mamidub, Gunnuwasalibiler, Inabegilibbe, Igwanabiginya (Horacio Méndez) y Olobiginabbi. Por su liderazgo y conocimientos del babigala, la comunidad de Ogobsuggun lo nombró para sustituir al sagla William Archibold.

Sus conocimientos y saberes de varias historias, adquiridos con los diferentes maestros le hizo dominar el arte de disertar y analizar situaciones, y su posterior visita a Paya, con su Secretario Eudocio Benítez, le amplió sus conocimientos y experiencias que le ayudo subir de jerarquía<sup>43</sup>.

El periodo que correspondió al sagla Guerrero se caracterizó por la consolidación de las instituciones (la educación, el deporte, la pista de

---

<sup>43</sup>Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.138.

aterrizaje, el desarrollo del comercio, entre otras) que marcaron los cambios sociales, particularmente la educación oficial que paulatinamente fue incrementando la matrícula de los estudiantes.

La figura de sagla Enrique Guerrero empieza a proyectarse a lo largo de las comunidades circunvecinas, debido a sus giras continuas por toda la región de la comarca.

En la sesión del Congreso General Guna en la comunidad de Mamidub del 10-12 de junio de 1971, por conflictos surgidos entre las autoridades comarcales, la asamblea general del Congreso General Guna, vieron la necesidad que los Caciques Generales: Estanislao López, primer cacique; Ceferino Colman, segundo cacique; y Kawidi, tercer cacique, tuviera sus suplentes, por ello, fue escogido Enrique Guerrero como suplente del Cacique General Ceferino Colman<sup>44</sup>.

Durante la sesión extraordinaria del Congreso General Guna, celebrada en Digir, el 20 de mayo de 1976, sagla Enrique Guerrero junto a Leónidas Valdés y Armando González por los problemas políticos internos en la región, asumieron el cargo en reemplazo por los principales<sup>45</sup>. Sin embargo, después

---

<sup>44</sup>. "Kunas fuman la pipa de la paz y ratifican caciques". La Estrella de Panamá, 1971.

de resolverse y aclararse la pugna interna volvieron a ser suplentes caciques. Posteriormente, el 12 de junio de 1977, durante la sesión del Congreso General Guna celebrada en Mammidub, se le ratifica como suplente de Ceferino Colman.

Bajo la dirigencia de estos caciques gunas, se dieron las acciones de la firma del Tratado Torrijos-Carter en 1977, donde los gunas apoyaban las gestiones del gobierno revolucionario. Sin embargo, en la mentalidad guna existía un acercamiento con las autoridades estadounidense desde la década de 1930 con la firma del Acuerdo entre Nele Kantule y el General Preston Brown para que los gunas pudieran trabajar en las bases militares, que se mantuvo por años. No obstante, con las negociaciones para la firma del Tratado Torrijos-Carter, los gunas veían peligrar sus trabajos y la educación de sus hijos, Mónica Martínez, nos amplía:

“los enfrentamientos generacionales entre los jóvenes comunistas y los viejos pro-americanos, el rol de mediación de los comandantes de las bases norteamericanas en los conflictos con el Estado, la generación de las agencias de desarrollo norteamericanas, y la incomprensión del sistema de representación política kuna por el torrijismo fueron factores determinantes en el no de San Blas”<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup>. Resoluciones No. 1 del Congreso General Kuna Ordinario, reunido en la población de Carti Sugdup durante los días 5, 6 y 7 de noviembre de 1976. Archivo Rubén Pérez Kantule.

<sup>46</sup>. Mónica Martínez (2011), La autonomía indígena en Panamá. La experiencia del pueblo Kuna (siglos XVI-XXI). 129-130. Ecuador: Ediciones Abya-Yala, p.130.

Por lo tanto, en el plebiscito sobre el nuevo Tratado del Canal interoceánico en 1997, la única región de Panamá donde los resultados fueron negativos fue en Guna Yala, ya que ganó el NO.

Cuadro No. 4  
Resultados del Plebiscito de 1997

Provincia	Sí	No	Nulos
<b>San Blas</b>	<b>2,423</b>	<b>2,533</b>	
Panamá	23,507	119,204	
Bocas del Toro	8,224	5,448	273
Veraguas	45,955	9,940	
Los Santos	24,482	9,910	
Colón	26,175	19,126	771
Coclé	33,852	16,782	475
Herrera	23,731	10,518	
Chiriquí	63,957	33,844	877
San Miguelito	28,125	12,544	
Darién	5,358	1,392	63
<b>TOTAL</b>	<b>496,789</b>	<b>241,241</b>	<b>2,459</b>

Fuente: Mónica Martínez, La autonomía indígena en Panamá, p.129.

Mónica Martínez, nos amplía:

*“Además de votar no al tratado, el mismo día del plebiscito se produjeron incidentes en la comunidad de Ailigandi. Algunos comuneros escandalizaron a la opinión pública panameña izando banderas norteamericanas. Para explicar la negativa de los kunas y la presencia de banderas extranjeras en San Blas, algunos medios de comunicación panameños hablaron del miedo de la población de Ailigandi a perder las ventajas aportadas por la iglesia bautista norteamericana como, por ejemplo el hospital, o el temor a que dejaran de venir turistas*

*occidentales, o a que el norteamericano que tenía un hotel cerca de la isla abandonará el lugar*<sup>47</sup>.

Por lo quebrantos de salud del Cacique Ceferino Colman, en el Congreso General Kuna celebrado en la comunidad de Achutupu del 10-12 de diciembre de 1982, asume el sagla Guerrero como tercer cacique, ya que era cacique suplente<sup>48</sup>. Sin embargo, con el fallecimiento del cacique Colman, en octubre de 1983<sup>49</sup>, el sagla Guerrero ocupa en propiedad el cargo de sagladummad de la comarca, durante la sesión del Congreso General Guna de la comunidad de Sasardi Nuevo del 1-4 de diciembre de 1983<sup>50</sup>.

Durante su administración, sagladummad Enrique Guerrero atendió múltiples gestiones para la comarca como el conflicto limítrofe entre Gunayala y las provincias de Panamá y Colón. Para ello, en enero de 1984, el sagladummad llega a Udirbi, e inspecciona ocularmente el lugar del conflicto. Estuvo, igualmente, en la provincia de Bocas del Toro distrito de Changuinola para reunirse con los gunas que laboraban en las compañías bananeras para

---

<sup>47</sup>. Mónica Martínez, op. Cit, p.129-130.

<sup>48</sup> Carta de Leonidas Valdés, Enrique Guerrero, Rubén Pérez Kantule y Alcides López a Ricardo de la Espriella, Presidente de la República. Comarca de San Blas, 11 de diciembre de 1982. Archivo Rubén Pérez Kantule. Agradecemos al profesor Bernal Castillo por facilitarnos la documentación.

<sup>49</sup> Rodelick V. Richard y Belisario Artman, Mi gente que hizo historia II. Gunayala, 2012, p.64.

<sup>50</sup>. Acta del Congreso General Kuna, celebrado en la comunidad de Sasardi Nuevo, los días 1, 2, 3, 4 de diciembre de 1983. Archivo Rubén Pérez Kantule.

cerciorarse de sus condiciones de trabajo y de aplicación de los derechos laborales a favor de los gunas<sup>51</sup>.

En su gestión como segundo Cacique, fue muy preocupado e interesado que en Guna Yala, se establecieron una Institución de la Cruz roja panameña. En honor a él se creó la Dirección Regional de la Cruz Roja Panameña en Guna Yala. El plan de la Cruz panameña, era establecer su Dirección Regional, en Ogobsuggun; pero cuando se hizo un seminario Taller en Usdub, se notó la existencia de diferencia muy marcadas entre los moradores de Usdub hacía con los de Ogobsuggun. Para evitar los malos entendimientos las autoridades de la Cruz Roja panameña, decidieron escoger otro lugar, favoreciendo a la comunidad de Aggwanusadub (Corazón de Jesús)<sup>52</sup>.

A mediados de los años 80, el sagladummad representó al pueblo guna en los Estados Unidos y México, y recorrió allí las ruinas de la cultura azteca.

---

<sup>51</sup> Rodelick V. Richard y Belisario Artman, Mi gente que hizo historia II. Gunayala, 2012, p.64.

<sup>52</sup> Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.139.

Imagen 17 Sagladummadgan del Onmaggeddummad Sunmaggaled  
(Caciques del Congreso General Guna)



**Enrique Guerrero**



**Leónidas Valdés**



**Armando Guerrero**

Fuente: Cortesía de Fuente: Cortesía del Centro de Carti Sugdub.

En mayo de 1992, sagladummad Enrique Guerrero empezó a enfermarse y fue atendido por los señores inadurgan Alvarado Martínez y Generoso Hedman, sin embargo, no se mejoró. El sagladummad muere el 10 de junio de 1992 en su comunidad de Ogobsuggun<sup>53</sup>.

---

<sup>53</sup> Rodelick V. Richard y Belisario Artman, Mi gente que hizo historia II. Gunayala, 2012, p.64.



**CAPÍTULO IV. PRIMEROS CAMBIOS SOCIALES EN  
OGOBSUGGUN DESDE 1950 HASTA 1960**

#### **4.1. Primeros cambios sociales en Ogobsuggun después de Yaigunabaler (1950-1960)**

Hay cuatro aspectos comunitarios que se desarrollaron en Ogobsuggun tras la desaparición física de Yaigunabaler, los cuales marcaron una distancia o una variación con respecto al periodo anterior, de los años fundacionales (1930-1951).

Es importante destacar que, en esta nueva etapa, la comunidad no fue una receptora pasiva de propuestas o planes, sino que asumió y fue protagonista de la ejecución de sus propias inquietudes o aspiraciones colectivas. Las nuevas ideas surgieron de la misma comunidad:

#### **4.2. La introducción de la educación formal en Ogobsuggun**

El establecimiento de las escuelas en la región de Guna Yala significó aceptar los patrones culturales occidentales, donde hubo un cambio de la mentalidad guna. Castillo y Howe, indica:

“La primera migración de estudiantes gunas fue a partir de 1906, y luego con la creación de la escuela indígena en 1908, se refuerza la educación de los jóvenes gunas que viajaron a la ciudad capital para estudiar. Sin embargo, otro grupo de jóvenes estudiaron en las mismas comunidades cuando se fundaron las escuelas en la región.

Primero con el padre Leonardo Gassó en 1907 bajo la influencia de la iglesia católica bajo el gobierno de los conservadores; luego en 1913 con la corriente de la iglesia bautista; y en 1916 cuando se fundó la escuela pública de Narganá con el gobierno liberal de Belisario Porras. Basado en una política educativa integracionista de educar a los “salvajes y evangelizarlos”. Se inició con ello, la educación de los pueblos indígenas y de los futuros profesionales gunas que incidirían en sus comunidades”<sup>54</sup>.

Por lo tanto, el tema de la educación oficial fue motivo de frecuentes disputas entre las comunidades gunas, particularmente, entre Usdub y Ogobsuggun por ser pueblos vecinos. Desde temprano, ambas comunidades asumieron actitudes diferentes que respondían a sus respectivas percepciones frente al mundo exterior.

Ogobsuggun, desde su fundación, mantuvo distancia respecto al Estado panameño y se resistió a sus pretensiones de implantar la educación escolar. Los dirigentes de la comunidad vieron en la introducción de la escuela, un calculado plan para dominarlo y acabar con la cultura guna. De modo que la escuela fue rechazada de plano en la comunidad.

Usdub aceptó la educación desde 1917, con una escuela comunitaria cuyos maestros eran pagados por la comunidad con productos del campo. En su

---

<sup>54</sup>. Bernal Castillo y James Howe (2012), “Aportes de la Antropología Guna a la Antropología Panameña: desde el escrito de los siggwimar” Conferencia en la Reunión Intermedia de la Red Centroamericana de Antropología y Primer Encuentro de Antropología Panameña. Tema: Universidad de Panamá, 29 de febrero al 2 de marzo.

momento, Nele Kantule fue criticado muy duramente por las comunidades circunvecinas. En el año de 1932 fue creada, oficialmente, la escuela primaria y en 1938 se construyeron las primeras aulas para la escuela, con el nombre de Juan Demóstenes Arosemena. En 1946 es nombrado maestro el señor Cebaldo De León, primer hijo de Usdub que alcanzaba ese puesto.

Al fallecer el sagla Yaigunabaler, su sucesor Alejandro William Archibold, introdujo una política administrativa con nuevas ideologías de progreso y desarrollo, al igual que ocurría en algunas comunidades gunas por la influencia de la cultura occidental. Tenía ideas de introducir cambios sociales que eran necesarios para el bienestar de la comunidad. Así, como la superación de los jóvenes para enfrentarse a los embates de la modernidad. Sin embargo, muchos de los dirigentes de la sociedad no compartían las nuevas ideas, era un debate de discusión que se daba diariamente en el pleno del Onmaggednega (Casa del Congreso) para aprobar nuevos proyectos para mejorar la calidad de vida. No obstante, con el apoyo de sus colaboradores algunos jóvenes que entendían las intenciones del sagla, fue imponiendo poco a poco su pensar<sup>55</sup>.

Si bien, el fundador de Ogobsuggun no aceptó la educación occidental por considerarla como instrumento de dominación, su sucesor, el sagla William

---

<sup>55</sup>. Entrevista a Cándido González, ciudad de Panamá, 2 de junio de 2019.

Archibold ante las circunstancias que estaba viviendo y pensando en el porvenir del pueblo, designó a los señores Albertino Arias y Ramos Morales para que fueran a entrevistarse con el maestro Cebaldo De León de Usdub y proponerle que fuera a enseñar a los niños de la comunidad vecina. La respuesta del maestro De León fue afirmativa, con lo cual la comunidad empezó a organizarse para impulsar su escuela.

En 1949, los moradores de Ogobsuggun permiten que un maestro particular fuese a dar clase a sus hijos, siendo el maestro Alberto Martínez pagados por ellos mismos<sup>56</sup>. Al ver estas acciones de la comunidad de Ogobsuggun, el cacique general Olotebiliginia decide reunirse con el sagla Archibold, le dijo que permitiera trabajar a un maestro oficial y así podían educar a sus hijos sin muchos sacrificios<sup>57</sup>. De esta manera, 1 de septiembre de 1951, Ogobsuggun creó su primera escuela con estructura tradicional de choza en la misma comunidad. Sus primeros educadores fueron Alberto Martínez, Cebaldo De León, Ernestina Pérez, todos de la vecina comunidad de Usdub<sup>58</sup>.

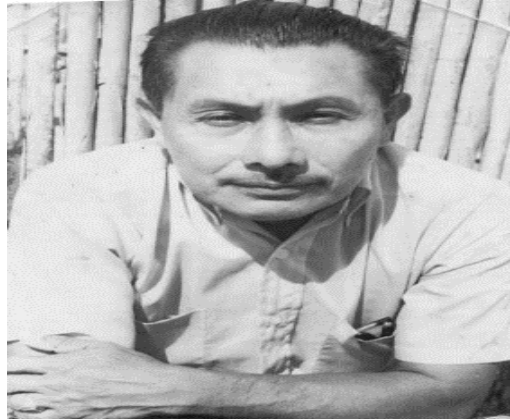
---

<sup>56</sup>. Relatos históricos de distintos pueblos de la Comarca de San Blas: Historia de la formación de la población Ogb-sucun.

<sup>57</sup>. *Ibíd.*

<sup>58</sup>. Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.111.

## Imagen 18 Maestro Cebaldo De León



Fuente: Cortesía de Cebaldo de León, hijo.

La escuela inició con 15 alumnos y ofrecía hasta cuarto grado de primaria. Los maestros eran pagados con productos agrícolas por sus servicios por parte de los padres de familia.

Esta incipiente escuela funcionó durante varios años. Como solo llegaba hasta cuarto grado, los niños pasaban a la escuela de Usdub para seguir el quinto grado y luego obtener el certificado de sexto grado.

Para los comuneros, Cebaldo de León es considerado como el primer maestro del pueblo, por lo cual se le rindió un conmovedor homenaje cuando le llegó la jubilación en 1979. Este importante paso, cambió la historia de Ogobsuggun en la primera mitad del siglo XX.

Es importante destacar también que el paso dado por el sagla Archibold, tuvo sus opositores, pero como ocurre con los debates en el seno del Congreso, las decisiones de las mayorías son respetadas a pesar de sus detractores.

Los propios saglagan ya habían entrado por esos nuevos rumbos al enviar sus propios hijos a Yandub. Para esa misma fecha, la comunidad aceptó la introducción de la misión bautista que trajo maestros de inglés, lo cual significó una gran novedad.

La primera escuela comunitaria de Ogobsuggun despertó un sentimiento de pertenencia muy fuerte. La comunidad consideraba la escuela como un proyecto propio por la cual había que luchar y empujarla hacia su plena realización. De esta manera, la comunidad buscó un lugar más adecuado para la ubicación de la escuela.

A finales de la década de 1960 y principios de la de los 1970, emergen los primeros letrados e intelectuales en la escena local de la comunidad, quienes contribuyen a organizar y reglamentar por escrito la vida social de Ogobsuggun.

Durante la administración del sagla Enrique Guerrero, la comunidad construyó un pabellón de concreto con cinco aulas, en una pequeña isla, un esfuerzo

conjunto con los comuneros que laboraban en las bases militares de la zona del canal quienes brindaron el apoyo económico.

El primer hijo de Ogobsuggun con título de maestro, egresado de la Escuela Normal de Santiago de Veraguas, fue Filemón López y la primera maestra Anabela González. Ambos fueron educadores de la actual Escuela de Ogobsuggun.

Un aspecto relevante durante este período fue la participación de la comunidad en los procesos electorales (en las décadas de 1970 y 1980). Fruto de esa participación fue la elección del representante de corregimiento Miguel De León por el corregimiento No.2. Con esta elección, Ogobsuggun se convirtió en un pueblo de influencia en el área regional.

En este período también tuvo un extraordinario desarrollo las danzas gunas con varios conjuntos que participaron en los festivales comarcal, nacional e internacionalmente.

Siguiendo con este esfuerzo, los pobladores rellenaron con tierra las diminutas islas para construir un puente de madera de 300 metros hasta la escuela, de tal manera que los niños pudieran cruzar para recibir clases. Con el paso del tiempo, el puente ha ido renovando su estructura.



Actualmente, la escuela primaria de Ogobsuggun se encuentra ubicada en el terreno que los propios pobladores, con gran sacrificio y con recursos propios, la levantaron<sup>59</sup>.

Importante mencionar a los educadores que apoyaron el proyecto de escuela de Ogobsuggun, desde sus inicios:

- Recarredo Correa, Filemón López (que en paz descansa),
- Osvaldo Boyd (que en paz descansa),
- Marciales Davis,
- Florencio Alba,
- Anabela González,
- Lucía Alvarado,
- Melania Ríos, entre otros.

#### **4.3. El establecimiento de la misión bautista**

La presencia de las iglesias en la región de Guna Yala provocó grandes cambios en la vida cotidiana de la población. El historiador Bernal Castillo, argumenta:

---

<sup>59</sup> En la década de 1980, Ogobsuggun tenía una escuela primaria incompleta y era administrada por la dirección de la escuela primaria de Usdub. En el año 1992 se creó, oficialmente, la escuela primaria de Ogobsuggun y en el 2002, con nuevas reformas, pasó a ser Centro Básico General y hoy cuenta con un director encargado, subdirector y dos trabajadores.

“Con la separación de Panamá de Colombia, la nueva república impulsó una política para controlar la región kuna, que consideraba la resistencia de los kunas a ser parte del nuevo Estado. En la constitución de 1904 se promulgó integrar al indígena a la sociedad nacional. En su artículo 26, se planteó la medida de otorgar a la iglesia la función de catequizar y civilizar a los indígenas, y se reconocía que la mayoría de la población era católica. Según la ley, se dispondrá que se les auxilie para fundar un Seminario Conciliar en la Capital, y para misiones en las regiones indígenas”<sup>60</sup>

Con esta política evangelizadora, entra la iglesia católica en 1907 a la región de Guna Yala, primeramente, en la comunidad de Yandub, abriendo una iglesia y escuela catequesis con el padre jesuita Leonardo Gassó, y enviando a jóvenes gunas a la ciudad capital para estudiar en las escuelas católicas.

Posteriormente, con la expulsión de los jesuitas en la región guna, la iglesia bautista en 1913 entra a la comunidad de Aggwanusadub con la misionera Anna Coope. El papel de las misioneras era continuar la obra de los padres jesuitas. Sin embargo, su adoctrinamiento era contrario a los católicos, ya que comenzaron botar las imágenes de la iglesia católica, y suprimir las ceremonias sagradas de los gunas<sup>61</sup>.

---

<sup>60</sup>. Castillo, Bernal (2000). Transformaciones socioculturales de la Comarca de Kuna Yala: caso de la comunidad de Yandup (1907-1945). Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá, p.67-68.

<sup>61</sup>. *Ibíd.*, p.75.

No obstante, la presencia de las misioneras no tuvo efectos deseados, ya que el gobierno, y pobladores adeptos, expulsan a las misioneras en 1925<sup>62</sup>. Volviendo la iglesia católica a la región.

A pesar de ello, la iglesia católica no pudo impulsar su política evangelizadora por la falta de apoyo del gobierno en lo económico, viendo peligrar su presencia. En ese sentido, en la década de 1930, vuelven los nuevos misioneros bautistas, ahora con jóvenes gunas que habían estudiado en el extranjero, gracias a las becas de las misiones protestantes.<sup>63</sup>

La llegada de la iglesia bautista, primero en Usdub y luego en Ogobsuggun, tiene que ver mucho con la introducción de la escuela y la necesidad de tener acceso al dominio de las letras y las lenguas como el castellano y el inglés. La misión bautista fue introduciéndose, paulatinamente, en las diferentes islas de la comarca y en particular en Ogobsuggun.

En Usdub, la misión bautista trajo consigo la educación. En 1931, los misioneros bautistas establecieron una escuela particular en Usdub con el señor Franky Díaz de Narganá como maestro.

---

<sup>62</sup>. Ibíd., p.77.

<sup>63</sup>. Ibíd., p.79.

Imagen 19 Iglesia Bautista en Ogobsuggun



Fuente: Nadisop Pérez y Yajaidis Calderón, 10 de enero de 2016.

En el año 1934, llegó el misionero guna Alcibiades Iglesias (1904-1964) y su esposa Marvel Iglesias, quienes se establecieron en Ailigandi y desde allí extendieron su modalidad de capilla-escuela. Posteriormente, se encargó de organizar la educación en la región, promoviendo la prelación de nuevos maestros a través de becas y apoyos.

Según Cándido González, nos indica que la llegada de la iglesia bautista en 1951 provocó un cambio profundo en la mentalidad de los pobladores con el apoyo de las autoridades locales:

*“Se estableció la Misión Bautista por el esfuerzo del Sr. Milton Morris. A principio las funciones dominicales se hacían en la Casa del Congreso y particulares, hasta a veces el Sáhila Alejandro William Archibold facilitaba su casa”<sup>64</sup>.*

En 1955, llegó a Ogobsuggun la primera extensión de capilla. Escuela de la misión bautista con su maestro Víctor García de Usdub. A partir de 1957, el señor Milton Morris, quien fue enviado a Costa Rica y a Estados Unidos por los bautistas, se encargó de organizar y establecer la iglesia con la colaboración del sagla William Archibold.

En 1958, se estableció, con la aprobación de la comunidad, la primera Iglesia bautista de Ogobsuggun. La iglesia Bautista y la casa pastoral se construyó definitivamente en el año de 1962, con la colaboración decidida de los señores Manuel Davidson, Charles Yanqui, quedando como pastor el Sr. Víctor García de Usdub<sup>65</sup>.

Los pastores que han estado a cargo de esta misión son: Enrique Tejada, Jeremías Pérez, Florencio Alba y Juan José Colman en la actualidad. A través de la iglesia, muchos señores adultos y sobre todo las mujeres empezaron a

---

<sup>64</sup>. Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.112.

<sup>65</sup>. *Ibíd.*, p.112.

manejar las primeras letras, conocer historias bíblicas y a aprender los cánticos de adoración. Era una nueva forma de organizarse y de compartir.

#### **4.4. El desarrollo del deporte en Ogobsuggun**

El inicio de los deportes en la región, modifica el espacio físico de las comunidades gunas, donde solo se construían casas, ahora se construían canchas de béisbol, baloncesto y de fútbol. Estos cambios fueron impulsados por jóvenes que habían estudiado en la capital y otros en la comunidad de Yandub.

En la comunidad de Yandub en 1923<sup>66</sup>, se construye la primera cancha de baloncesto promovidos por la juventud.

El deporte es un componente de la cultura que lleva consigo un enorme poder motivacional y de convocatoria para el desarrollo de una comunidad. Por eso, es importante resaltar los inicios de las actividades deportivas en Ogobsuggun en el marco de los cambios sociales de la comunidad.

En la vecina Usdub, el deporte empezó a ganar terreno en la década de 1940 por la influencia de los trabajadores de la antigua zona del canal. Así, en 1944

---

<sup>66</sup> Bernal Castillo, op. Cit, p.170.

fundaron el primer club deportivo con el propósito de promover el deporte y preparar a los futuros atletas.

Imagen 20 Cancha deportiva Maniwiagde en Ogobsuggun



Fuente: Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 10 de enero de 2016

En Ogobsuggun, a partir de 1951, empezó a desarrollarse el deporte, particularmente en la disciplina de baloncesto o basquetbol, por un lado, por la migración hacia la ciudad de sus comuneros y la influencia determinante de su vecina Usdub donde la disciplina ya estaba en su apogeo con equipos que se entrenaban en la escuela y en la cancha del pueblo. Por otro lado, comarcalmente, se venían desarrollando múltiples ligas deportivas que entusiasmaron a la juventud.

En Ogobsuggun, el sagla que impulsó el deporte fue Maniwiagde, quien fue gran conocedor de los tratados sagrados. Acompañaba a los deportistas a diferentes campeonatos comarcales de diferentes ramas del deporte. En su honor le pusieron el nombre a la cancha de la comunidad en la punta de la isla.

En 1952, los señores Felipe Morales, Jimmy Tuny y Francisco Denis fueron los fundadores y organizadores del club deportivo<sup>67</sup>; por esos años, los saglagan demostraron un marcado interés por las disciplinas deportivas. Vale la pena mencionar los nombres de los saglagan: Jonathan Boyd, Alfonso Pérez y Valentín Alba quienes fueron grandes jugadores de baloncesto.

Los argarmar no se habían quedado atrás, los señores Chani de León y Viul Morales se destacaron en bola suave, voleibol, baloncesto y fútbol americano. Los señores Beny Smith, Nicanor Pérez, Tomás Arango, Evelio López, Julio Fernández, José Alfaro, Mario Pérez, Danilo Harris, Eudocio Benítez, Milciades López, Teobaldo López, Javier Pérez, Avencio Pérez, Reymundo Morales, Romero Morales, Tito Morales, Fernando González, René Pérez, Ascario Morales Patiño, Antero Paredes, Emiliano López, Celso Pérez, Fernando Fernández, Armando Ayarza y Mariano Pérez practicaron el deporte

---

<sup>67</sup>. Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.112.



y representaron a la comunidad en distintos encuentros a nivel comarcal. Cabe mencionar al señor Peny Reyes en la disciplina del boxeo.

Los señores Roberto Stevenson, Rotalio Pérez y Dámaso Alba fueron grandes dirigentes deportivos. Todos estos personajes impulsaron el deporte en la comunidad. El deporte estaba bien organizado donde prevalecía una feliz y verdadera convivencia. Un ambiente de armonía y solidaridad reinaba entre los deportistas y autoridades de la comunidad; por lo tanto, los deportistas participaban activamente y en muchas ocasiones ponían en alto el nombre del pueblo.

Posteriormente, en la década de 1960, se creó la figura del Secretario General del Club Deportivo de Ogobsuggun que sigue funcionando en la actualidad con su propio reglamento. Actualmente, existen múltiples ligas, tanto masculinas como femeninas en diversas disciplinas.

#### **4.5. El proyecto de pista de aterrizaje**

Durante mucho tiempo, la única forma de salir de las islas para viajar a la ciudad era vía marítima a través de motonaves que llegaban hasta los puertos de Colón, lo cual requería un tiempo prolongado de recorrido y, en ocasiones, el mar y el viento no favorecían la navegación.

De esta manera, se hizo necesario tener otras opciones como son las avionetas ligeras que no requieren una pista demasiado larga para el aterrizaje.

La idea de poder volar por avioneta implicaba reducir el tiempo de viaje de manera significativa, pues lo que por vía marítima tomaba hasta dos días de recorrido, por vía aérea se reducía a una hora o menos.

Las primeras pistas de aterrizaje en la región surgen en la comunidad de Yandub en la década de 1940, eran avionetas que bajaban en el mar, y luego se construyeron las pistas de aterrizaje<sup>68</sup>.

En ese sentido, se propuso en la comunidad de Ogobsuggun, buscar un terreno para que las avionetas bajaran, de escoger el terreno apropiado y construir la pista de aterrizaje con los permisos correspondientes. Asimismo, se requería de un extraordinario esfuerzo colectivo, de muchos sacrificios.

---

<sup>68</sup>. Bernal Castillo, op. Cit, p.163.

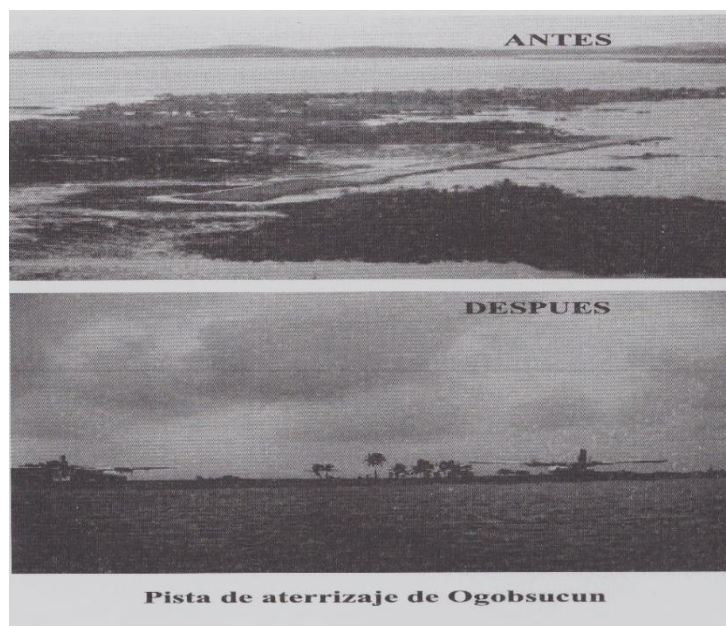
Imagen 21 Primeras avionetas en la comunidad de Usdub en la década de 1950.



Fuente: Cortesía de Cebaldo de León, hijo.

El tema del aeropuerto o pista de aterrizaje de avionetas es un elemento significativo en los cambios de la comunidad, a través de esta obra la población pudo salir hacia los centros urbanos y recibir visitantes de lugares distantes. Permite, también, que las propias autoridades puedan viajar para realizar gestiones ante las instituciones públicas y privadas.

Imagen 22 Pista de Aterrizaje de Ogobsuggun



Fuente: Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.155.

Con la llegada de las avionetas hubo un cambio trascendental en la comunidad, ya que llegaron los diarios, las tecnologías, las modas, etc que impactaron en los comuneros. Mientras, que la vecina comunidad de Usdub, también en 1949, inauguró su primer aeropuerto en el continente, en el lugar conocido como Mordi y allí empezaron a bajar las primeras avionetas de la compañía TASA.

En 1953, surgió la idea de construir una pista de aterrizaje en Igardummad como un proyecto conjunto entre Usdub y Ogobsuggun. La falta de terreno

propio fue el factor principal que motivó al pueblo Ogobsuggun a trabajar con los moradores de Usdub y, como ellos también tenían los mismos intereses comunes, se estableció un mutuo acuerdo. Sin embargo, el proyecto solo fue una ilusión por las diferencias de ideas y falta de coordinación entre ambas partes en el asunto de la administración.

En 1955, Ogobsuggun volvió a tocar el tema de la construcción del aeropuerto dentro de la comunidad. No había terreno propio ni condiciones adecuadas del terreno dentro de la comunidad para realizar un proyecto de esta naturaleza. Aun así, se llevó a cabo el proyecto en mención<sup>69</sup>.

El largo del terreno destinado para el proyecto era desde la cancha de baloncesto actual hasta muunega (casa de parto o de maternidad). A su alrededor estaban ubicadas las viviendas de los moradores. Para la época todavía había mucho espacio en la comunidad.

---

<sup>69</sup> El pueblo Ogobsuggun decidió construir el aeropuerto de concreto obteniendo una de las mejores construcciones. El pueblo ya había acumulado dinero suficiente proveniente del proyecto Arcos No 1 (fibra óptica), establecido con la empresa mencionada una mensualidad por un periodo de 25 años de mil dólares por el uso del terreno de Ogobsuggun. Con la ayuda de ese ingreso se empezó a realizar el trabajo que fue muy arduo, y gracias por la voluntad y autoestima alta de los pobladores se logró la culminación de la obra. Hoy, el aeropuerto está operando, normalmente, desde hace 30 años. Semanalmente las avionetas transportan hasta 200 pasajeros a pesar de que el viaje por esta vía resulta costoso (B/.100.00 trayecto). Esta infraestructura representa también una fuente de ingreso para la comunidad, pues se cobra una tasa por cada pasajero que utiliza este servicio.

Las avionetas estuvieron aterrizando casi por un año en la propia comunidad; pero sorpresivamente quedó abandonado, porque surgieron en ese momento otros proyectos que acapararon la atención de los comuneros<sup>70</sup>.

Se puede afirmar que Ogobsuggun es una de las pocas comunidades que poseen una pista de aterrizaje operando en la actualidad, pues Usdub no cuenta con esa infraestructura.

---

<sup>70</sup> Los inicios del aeropuerto actual se hicieron bajo la administración del Sagla Enrique Guerrero. Posteriormente, en la década de 1980, la comunidad retomó la idea de construir la pista de aterrizaje en el área conocido como Usdubbir, cerca de donde funcionan las escuelas.

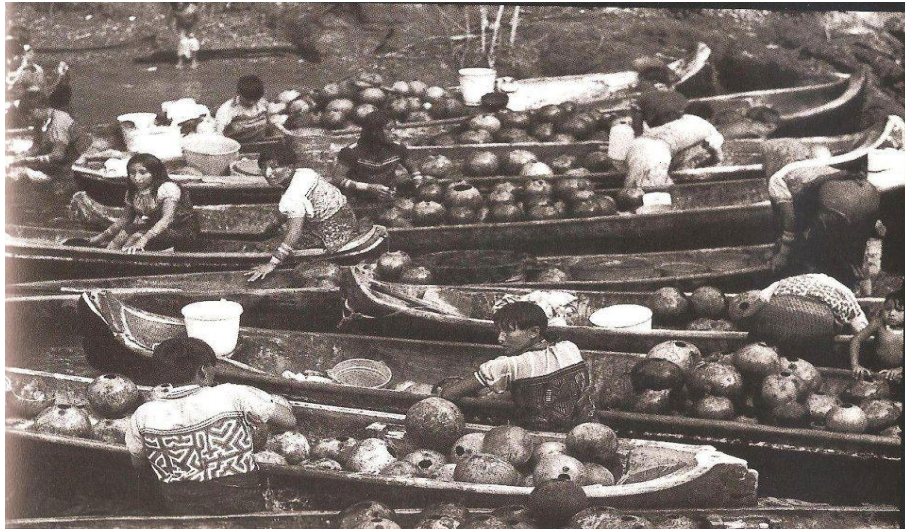
A finales de 1980, el aeropuerto de Ogobsuggun quedó hecho de tierra y arena. Luego, cuando el señor sagla Felipe Morales asumió la autoridad de Ogobsuggun le correspondió atender el asunto del aeropuerto.

**CAPÍTULO V. LA CONSOLIDACIÓN DE LOS CAMBIOS  
SOCIALES EN LA DÉCADA DE 1960-1980**

### 5.1. El proyecto de la construcción del acueducto.

La necesidad de disponer de un sistema de aprovisionamiento de agua fue cada vez más apremiante en la medida en que la población crecía y las familias demandaban la facilidad del acceso al agua potable, tanto para el aseo como para el uso en las ritualidades como la pubertad, en la cual se requería ese elemento de manera abundante.

Imagen 23 Mujeres gunas buscando agua en el río



Fuente: Cortesía de Cebaldo De León, hijo.

Usdub, para mediados de 1970, ya disponía de este sistema, de modo que los comuneros de Ogobsuggun llegaron a depender de sus vecinos para obtener



el vital líquido. Esa dependencia alentó a la comunidad a organizarse para impulsar un proyecto propio de abastecimiento de agua.

Tradicionalmente, los comuneros acarreaban el agua desde un río próximo hasta donde se llegaba canaleteando en cayuco por específico de media hora. Algunas familias excavaban pozos<sup>71</sup>.

## **5.2. El desarrollo de las casas comerciales, tiendas y cooperativas.**

La aparición de las casas comerciales, tiendas y las cooperativas en Ogobsuggun es otro factor del cambio cultural en la comunidad, ya que desde el periodo colonial los gunas han sido nuevos comerciantes en el intercambio comercial, y que continuo en el siglo XIX con mayor frecuencia con la llegada de barcos colombianos, estadounidenses y del caribe a las costas de Guna Yala.

---

<sup>71</sup> En la década de 1980, el pueblo emprendió una obra de gran envergadura para garantizar el suministro de agua, lo que se hizo realidad en 1982, momento en que los hogares de Ogobsuggun llegaron a obtener el preciado líquido sin necesidad de salir de la casa, todo lo cual marcó un cambio de estilo de vida de los comuneros y la ruptura de una tradición que consistía en acudir al río para aprovisionarse de agua y lavar la ropa, ocasión que aprovechaban las señoras para estar juntas y contarse historias. Ahora los ríos son lugares solitarios o abandonados cuando hubo épocas en que eran sitios concurridos, sobre todo por mujeres que iban a lavar. Cuando un comunero o cabeza de familia solicita por primera vez la instalación de abastecimiento de agua, no se le cobra. El acueducto es una entidad del pueblo, tiene un administrador, un plomero, un ayudante de plomero y un secretario de finanzas.

Así continuo el contacto comercial en el siglo XX, especialmente con barcos colombianos llegaban desde Cartagena y de la provincia de Colón, que traían comestibles: azúcar, arroz, sal y otros productos, a cambio los gunas lo compraban con su moneda el coco, y las mujeres vendían sus molas.

Fue con el sagla Archibold donde se organiza la tienda Aguacate entre un grupo de amigos en la década de 1940.

En 1957, la comunidad construyo el barco Igar Uala, luego cambio su nombre a Puturgandi para comprar productos comestibles en la provincia de Colón, y así abastecer a los pobladores con mercancías<sup>72</sup>.

En la década de 1960, surgieron las primeras tiendas comerciales en Ogobsuggun, personas que invirtieron sus propios recursos para levantar negocios en la comunidad. Uno de los comerciantes que más se destacaron fue el señor Aurelio Smith, dedicado a la venta de pollos y embutidos procedentes de la ciudad. También proliferaron en la comunidad panaderías y pequeñas abarroterías. Se pueden mencionar algunas familias que se han dedicado al comercio a pequeña escala: la familia Alvarado, la familia Denis, la familia Smith, entre otras.

---

<sup>72</sup> Cándido González, Historia de Ogobsuggun, 2011, p.113.

Posteriormente, una de las primeras casas comerciales que abrió durante la década de 1970 fue la tienda Fortuna, una cooperativa conformada por trabajadores de la ciudad, dedicada a la venta de productos de primera necesidad como víveres y refrescos<sup>73</sup>. La casa comercial estaba ubicada en la punta de la isla.

En Ogobsuggun, en 1977, cien mujeres organizaron una cooperativa con un local propio en la comunidad. Las mujeres realizaban reuniones frecuentes para consultar entre sus pares sobre la producción de mola y el mercadeo de los productos. Sus líderes viajaron a la ciudad capital para gestionar apoyo de las instituciones públicas y privadas.

La comunidad de Ogobsuggun que no es considerado un lugar turístico se destacó en la década de 1970 y 1980 por el auge de la comercialización de la mola, a través de la cooperativa. De esta manera, la mujer en Ogobsuggun llegó a tener una visibilidad y su voz fue escuchada en la comunidad. Con los ingresos que percibían por la venta de la mola pudieron enviar a sus hijos a educarse y llegar a ser profesionales. Sus líderes lograron que sus voces fueran escuchadas y que se les abrieran las puertas para su participación.

---

<sup>73</sup> La actividad comercial fue muy bien acogida por los comuneros y estuvo activa hasta mediados de 1980.

Mientras que en la comunidad de Usdub ya se había constituido desde la década de 1930 varias sociedades o cooperativas con sus propios terrenos, edificios, planta eléctrica y otras propiedades. Así, se puede mencionar en Usdub a la Sociedad Juventud, Sociedad Purkaliler y la Sociedad Aneda, dedicadas a la venta de refrescos, comida y productos varios.

La proliferación de las casas comerciales o tiendas fue de gran impacto, ya que, a lo largo de la comarca, se estaba dando un cambio trascendental, con la llegada de las escuelas, de las iglesias y trabajadores asalariados, muchos hombres y jóvenes estaban dejando de trabajar en el campo agrícola, anteriormente, se veía en las casas gajos de guineos, plátanos, frutas, hoy muchos van a las casas comerciales para comprar un producto enlatado o carnes refrigeradas.

En la comunidad de Ogobsuggun, existe una amplia libertad para desarrollar actividades comerciales. La misma comunidad, a través de sus ingresos recaudados, dispone de fondos para brindar facilidades de préstamo a los comerciantes tanto de Ogobsuggun como de Usdub. Los requisitos o condiciones que exige la comunidad son los siguientes: presentar el cuadro de inventario actualizado del negocio y presentar el listado de los miembros o socios del negocio.

La comunidad permite con restricciones la venta de bebidas alcohólicas, en especial la cerveza. Se permite a las casas de expendio de cervezas comprar directamente al depósito del pueblo como también puede ser comprado fuera de la comunidad, pero con el visto bueno del sagla principal.

La venta de mariscos, como el centollo y la langosta, por parte de los comerciantes de la ciudad ha ido en ascenso, aunque hay períodos por la veda de mariscos no se puede vender a las avionetas. Entre las comunidades también se da el comercio como la venta de pescado y guineos proveniente de las islas vecinas.

### **5.3. El muelle de Ogobsuggun**

La construcción de muelles y puentes en la región se inició en la comunidad de Yandub en la década de 1920. En 1926 se construyó el primer puente en Guna Yala, entre las comunidades de Yandub y Aggwanusadub<sup>74</sup>

Desde hace mucho tiempo, la comunidad de Ogobsuggun tenía aspiraciones de contar con un muelle propio para el trasiego y movimiento de mercancías y personas. Pero la comunidad siempre dependió de su vecino Usdub para las

---

<sup>74</sup>. Bernal Castillo, op. Cit, p.170.

necesidades de abastecimiento de mercancías, en especial para el comercio de productos como el coco.

Con frecuencia, Usdub imponía restricciones a Ogobsuggun para el uso del muelle. A medida que fue creciendo la población se hizo más apremiante la necesidad de contar con un muelle.

Imagen 24 Barco varado en el muelle de Ogobsuggun



Imagen 25 Vía hacia el muelle de Ogobsuggun



Fuente: Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 11 de enero de 2016

#### **5.4. Creación de las reglamentaciones en la comunidad.**

La creación de los reglamentos en las comunidades gunas se inician cuando los hombres fueron a trabajar a la ciudad, donde se le daba un permiso temporal con el fin que los hombres debían de volver a sus comunidades, ya que muchas mujeres se quedaban con sus hijos, y esto era una forma de control social para toda la población.

Fue con el sagla William Archibold en 1956 se establecen los permisos en Ogobsuggun para reglamentar las salidas de los hombres para trabajar en las ciudades terminales de Colón y Panamá, y hasta Changuinola en las fincas bananeras. También en las bases militares de la antigua Zona del Canal. No obstante, la comunidad tuvo que reglamentarla, estableciendo cuotas de contribución a los trabajadores de la ciudad que devengaban salario en beneficios del poblado con aportes para la construcción de una obra en la comunidad, como también para incentivar las tradiciones para que no se pierdan como las ceremonias de la pubertad.

Bajo la administración del sagla Enrique Guerrero se hicieron los primeros esfuerzos por establecer en un documento escrito las normas de convivencia de la comunidad, sobre todo con aquellos aspectos no tradicionales como el

comercio, la educación, el deporte, el acueducto, la pista de aterrizaje, entre otros.

De igual forma, se crean impuestos comerciales a los barcos colombianos y colonenses que llegaban a la comunidad, con el fin de tener un control en las ventas de los productos, ya que ha habido malas experiencias con estos comerciantes no gunas que se han aprovechado en vendar a altos costos sus mercancías.

Con el desarrollo del comercio, el movimiento de los bienes y la emergencia de los profesionales se vieron en la necesidad de establecer una tabla de impuestos que en el fondo es una contribución, para la recaudación de la comunidad.

### **5.5. De la policía tradicional a la policía comunitaria**

El tema del orden y la disciplina de la comunidad se fue tornando muy complejo a medida que los cambios culturales se estaban dando, ya que la educación occidental impulsaba el individualismo y cierta libertad que cuestionaba las autoridades, en contraste con la educación tradicional que se aprendía en la casa del congreso.



En ese sentido, ese tema ha tenido que ser asumido como parte de los cambios sociales en la comunidad. Por eso, cuando se elaboró el reglamento, el orden en la comunidad fue uno de los temas discutidos para que se creara una institución que la atendiera.

Imagen 26 Policías comunitarios



Fuente: Foto cortesía de Bernal Castillo, Congreso de la Cultura Guna en la comunidad de Ogobsuggun, 18 de mayo de 2018

Históricamente, el orden y la tranquilidad de las comunidades gunas están a cargo de un grupo de hombres que se les denomina Suwaribgan, quienes son los que vigilan las calles y están autorizados para llamar la atención. Como distintivo llevan un bastón, lo que les da autoridad para actuar. A este grupo de personas en algunos casos se le suele llamar policía, otros como vigilantes, pero solo como una similitud.

Ya en la época actual, las comunidades que tienen en su seno propiedades de valor económico y la misma realización de actividades comerciales, ha hecho necesario un cuerpo auxiliar que vigile a la comunidad.

Durante la década de 1960 y 1970, conforme iban transcurriendo los cambios, la comunidad fue presentando problemas sociales, en parte por el crecimiento de la población y la influencia de la sociedad urbana. Ante tales presiones, la comunidad estableció un cuerpo de policía civil, integrado por jóvenes de la comunidad, pero solo con fines preventivos y de seguridad entre los comuneros.

La policía civil es asignada por la comunidad para fines de seguridad y tranquilidad de la comunidad. Entre sus funciones se puede mencionar:

- Poner orden y vigilar en las calles.
- Amonestar verbalmente a los niños que anden después de las 7:00 p.m. y apuntar sus nombres para llevarlo al juzgado para el llamado de atención a sus padres que de reincidir se le multará.
- Solicitar y revisar la paz y salvo de los que visiten la comunidad.
- Coordinar con el juzgado del pueblo o sea Bugsu Galu para el apoyo en los casos de denuncia.
- Allanar a un domicilio en caso de sospechas de actos ilegales con el visto bueno de Bugsu Galu o la autorización del sagla principal.

- Exigir a los comuneros la asistencia a las sesiones del congreso en los días que son obligatorios.
- Dar informe al congreso local cuando detecta una anomalía o irregularidad en la comunidad.

Sin embargo, por los cambios culturales que están afectando a la comunidad, se ve necesario mayor coordinación con la policía nacional por la presencia de la droga, con ello, la policía comunitaria ha tomado un rol de controlar las actividades en la población. Tomando en consideración que la región es un sitio de paso obligado que viene de Colombia hacia los Estados Unidos. Las drogas son encontradas en el mar y en ocasiones en las orillas de los baños públicos de la comunidad en plena luz del día. Por ello, la presencia de la policía nacional está sujeta al reglamento interno de la comunidad.

#### **5.6. De la Casa de Parto maternal hacia los centros de salud**

Otro cambio cultural de gran impacto en las comunidades gunas fue la construcción de los hospitales, centros y subcentros de la salud en la región de Guna Yala, al desaparecer las casas maternales, que en guna es Muunega, hoy por la influencia de la medicina occidental muchas jóvenes asisten a los centros de salud, pero las más mayores todavía asisten a casas maternales para sus partos.

En Guna Yala, el Nele (médico vidente), y el inaduled (médico botánico) conforman parte de la red social en la comunidad y son influyentes en las decisiones respecto al lugar del parto. Sin embargo, su influencia es subestimada por los servicios de salud o por los médicos no gunas. El líder comunitario sagla no participa directamente en las decisiones, pero tiene mucha influencia indirecta. Son las mujeres quienes toman decisiones en su propia salud, pero sus decisiones no se toman en un contexto autónomo, sino que están profundamente interconectadas a su red social<sup>75</sup>.

Hoy todavía la comunidad de Ogobsuggun desde su fundación en 1930 son las pocas comunidades gunas, que tienen sus casas maternales. Anteriormente, los partos eran comunales, las mujeres iban a la casa del parto bajo la orientación de las parteras, donde desde sus primeros meses y al final del embarazo toman un medicamento de medicina guna para que su proceso de embarazo salga sin complicaciones, y está medicina es reconocida por los médicos no occidentales como efectiva.

Hoy, los partos comunales casi han desapareciendo en las comunidades, ya que se están construyendo subcentros y centros de salud, que reemplaza los centros médicos gunas. No obstante, en la comunidad de Ogobsuggun, es la

---

<sup>75</sup> Bernal Castillo, Investigación Etnográfica sobre la cultura guna. Informe Final. Panamá, BID, octubre de 2017, p.34.

única comunidad en la comarca que es obligatoria que las comuneras deben parir en “Muunega” (Casa de Parto), pero si el parto es complicado los doctores los auxilian en el sitio o es llevada al centro de salud de Usdub, que está casi a unos metros<sup>76</sup>. Y en muchas comunidades se les obliga a las mujeres atenderse en los centros de salud y sino asisten son multadas, como una forma de control social para los partos.

Imagen 27 Casa de Parto en la Comunidad de Ogobsuggun



---

<sup>76</sup> El Centro de Salud de Usdub fue fundada en 1968, es a partir de su construcción se inicia la desaparición y el poco uso de las casas de parto en ambas comunidades. Comunicación personal, Elardo Tejada, entrevistado Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 17 de junio de 2019

Imagen 28 Centro de Salud de Usdub



Fuente: Yajaidis, Nadisop 13 de enero 2017 y Clarita Wilson 1 de mayo de 2019.

Las mujeres de Ogobsuggun siguen recurriendo a la casa del parto tradicional al momento de dar luz y, mientras permanecen en su estado de embarazo, emplean la medicina tradicional para tener un parto sin dificultades, lo que incluso es reconocido por los médicos.

No obstante, las mujeres tienen el importante papel de mantener la identidad, a pesar de la influencia de la globalización cultural, donde las más jóvenes casi no ponen las vestimentas de la MOLA, por los altos costos de telas y accesorios que se venden en la ciudad, otras por desconocer las raíces de su historia.

*Imagen 29* Las mujeres de Ogobsuggun participando en las ceremonias sagradas



Fuente: Nadisop Pérez y Yajadis Calderón, 10 de febrero 2017

Concluimos, que en Ogobsuggun, la mujer guna juega el principal papel de fortalecer la identidad, ya que con ellas se celebra las ceremonias sagradas, los cantos de arrullo, la no desaparición de la casa maternal tradicional, y la toma de decisión en la solución de un problema social en la comunidad.

## **CONCLUSIONES**



La comunidad de Ogobsuggun, desde su fundación hasta la actualidad, ha tenido cambios trascendentales históricos de su estructura tradicional hacia la modernidad, pero siempre manteniendo su identidad, a pesar de los embates de la globalización económica, política, cultural que está afectando el seno de la comunidad con la llegada de las señales de celular, la internet, cables de televisión, y la presencia del tráfico de la droga que está afectando a la juventud. No obstante, es una de las comunidades gunas en la actualidad que preserva con mayor fuerza la identidad y las tradiciones culturales de los gunadule. Al finalizar la presente investigación nos permitimos concluir que:

- La comunidad de Ogobsuggun fundada en 1930 por Yaigunabaler, se estableció en la parte norte de la isla de Usdub, y desde ese momento hace importantes esfuerzos por preservar su identidad.
- Con la llegada de la escuela y las iglesias evangélicas aceleraron los cambios culturales donde hubo participación de las autoridades jóvenes que se convirtieron como agentes de cambio en introducir nuevas ideas progresistas como el deporte, las tiendas y cambios en sus estructura social y política, entre otros.
- En Ogobsuggun además de sus costumbres ancestrales hay un

permanente deseo de apertura hacia la modernidad que le garantice a toda la población mayores y mejores oportunidades de trabajo y respeto a su idiosincrasia.

- La comunidad de Ogobsuggun mantiene un decidido apoyo a su juventud (hombres y mujeres) que salen de sus comunidades en busca de nuevas oportunidades educacionales.
  
- Es evidente el rol destacado que están jugando las mujeres en las estructuras político-administrativo de la comunidad, ya que ellas son las que mayor mantienen la identidad en el uso de la vestimenta de la mola y en no desaparecer muunega (casa maternal tradicional).

## **RECOMENDACIONES**

Derivadas de la investigación que hemos realizado, nos atrevemos a hacer las siguientes afirmaciones de manera categórica:

Los gobiernos nacionales deben prestarle una mayor y efectiva atención a los problemas sociales que aquejan a las distintas comunidades nacionales, pero particularmente a la comunidad de Ogobsuggun, en las áreas de nutrición infantil, escolaridad, salud, comercialización de sus productos (además de las molas) y programas de formación profesional, arte y cultura.

Es importante realizar investigaciones sobre historias de vida de los fundadores de Ogobsuggun y de los saglagan que lo gobernaron.

Reivindicar el aporte de la mujer guna en el desarrollo de las comunidades gunas. En ese sentido, es necesario profundizar una investigación historiográfica hacer de la mujer en la vida comunitaria.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### ARCHIVOS DOCUMENTALES PRIVADOS

#### **Archivo Rubén Pérez Kantule.**

Acta del Congreso General Kuna, celebrado en la comunidad de Sasardi Nuevo, los días 1, 2, 3, 4 de diciembre de 1983.

Carta de Leónidas Valdés, Enrique Guerrero, Rubén Pérez Kantule y Alcides López a Ricardo de la Espriella, Presidente de la República. Comarca de San Blas, 11 de diciembre de 1982. Archivo Rubén Pérez Kantule.

Resoluciones No. 1 del Congreso General Kuna Ordinario, reunido en la población de Carti Sugdup durante los días 5, 6 y 7 de noviembre de 1976.

#### **Archivo de la Biblioteca Pública de Narganá.**

Relatos históricos de distintos pueblos de la Comarca de San Blas: Historia de la formación de la población Ogb-sucun. Trabajo preparado por el maestro Cebaldo de León, de la escuela de Ustupu.

#### **Fuentes secundarias**

Anónimo. (1973). Estudio sobre la comunidad de Ustupu. Panamá, Gunayala: Archivo personal Alfred Kantule.

Asterio, D. P. (1983). La danza kuna de Ustupu. Tesis de licenciatura, Panamá: Universidad de Panamá.

Castillo, Bernal (2000). Transformaciones socioculturales de la Comarca de Kuna Yala: caso de la comunidad de Yandup (1907-1945). Tesis de licenciatura, Universidad de Panamá.

Castillo, Bernal y Howe, James Howe (2012). Aportes de la Antropología Guna a la Antropología Panameña: desde el escrito de los siggwimar. En la Reunión Intermedia de la Red Centroamericana de Antropología y Primer Encuentro de Antropología Panameña. Universidad de Panamá, 29 de febrero al 2 de marzo.

Folguera, P. (1994). Como se hace la historia oral. Madrid: EUEDEMA.

González, C. W. (2011). Historia de Ogobsucun y datos relevantes de Kuna Yala. Panamá: Editorial Mariano Arosemena; INAC.

Howe, J. (2004). Un pueblo que no se arrodillaba. Panamá, los Estados Unidos y los Kunas de San Blas. Estados Unidos, Plumsock Mesoamerican Studies; Maya Educational Fundation; Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica.

Howe, J. (1995). "La lucha por la tierra en la costa de San Blas (panamá, 1900-1930)"., Guatemala: Plumsock Mesoamerican Studies; Maya Educational Fundation; Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Año 16, Cuaderno 29, junio, 1995, p.74.

INEC. (2010). XI Censo Nacional de Población. Panamá: Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC).

Martínez Mauri, M. (2011). La autonomía indígena en Panamá: la experiencia del pueblo kuna (siglos XVI-XXI). Quito: Ediciones Abya-Yala.

Martínez, A. (1998). Historia de los profetas kunas. Tesis de licenciatura, Panamá: Universidad de Panamá.

Moss, W. W., & Mazikana, P. C. (1986). Los Archivos, la historia y la tradición orales: un estudio del RAMP. París: Unesco.

Onmaggednega. (2015). Reglamento Interno de Ogobsuggun. Onmaggednega.

Panamá Vieja Escuela. (29 de septiembre de 2015). Lista de los sismos más fuertes que han azotado Panamá. Obtenido de <https://www.panamaviejaescuela.com/lista-sismos-fuertes-panama/>

Paul, T. (1988). La voz del pasado. Historia oral. Valencia: Edicions Alfons el Magnàmin.

Sherzer, J. (1992). Formas del Habla Kuna: una perspectiva etnográfica. Ecuador: Ediciones Abya Yala.

Valdés Richard, R., & Artman, B. (2009). Mi gente que hizo historia. Panamá: Kuna Yala.

Valdés, R. (2008). La Evolución Histórica de los Congresos Generales Kunas. Revista Lotería, Panamá, No.480.

Ventocilla, J., Herrera, H., & Núñez, V. (1997). El Espíritu de la Tierra: plantas y animales en la vida del pueblo kuna. Barcelona: Icaria.

Wagua, A. (2005). Los kunas entre dos sistemas educativos: propuesta educativa de los congresos generales kunas y rasgos de la educación bilingüe intercultural. Ciudad de Panamá: Fondo Mixto Hispano-Panameño de Cooperación, Ministerio de Educación.

Wagua, A. (2011). En defensa de la vida y su armonía. Elementos de la espiritualidad guna. Textos de Babigala. Panamá: Emiskys / Pastoral social- Caritas Panamá; Proyecto EBI Guna / fondo mixto hispano Panameño.

## **FUENTES PRIMARIAS**

### **ENTREVISTAS REALIZADAS (ARCHIVOS DE AUDIO)**

Entrevista al señor Demóstenes Ramírez, comunero de Ogobsuggun, por Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 17 de enero de 2017.

Entrevista al señor Edilberto López, comunero y dirigente de Ogobsuggun, por Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 10 de mayo de 2017.

Entrevista al sagla Benjamín Morales, por Nadisop Pérez y Yajaidis Calderón, 12 de mayo 2016.

Entrevista al sagla Filemón Herrera, por Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez. Usdub, 6 de agosto de 2016.

Entrevista a Albertino Arias, por Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, Ogobsuggun, 10 de agosto de 2010.

Entrevista a Elardo Tejada, servició nacional Erradicación de malaria, 22 de enero de 2016 de Usdup.

Entrevista a Rotalio Pérez, especialista en la perforación del tabique nasal “ico Inna” (fiesta de la aguja), 20 de diciembre 2017 en Ogobsuggun.

Entrevista a Clarita Wilson, dirigente mujer de Ogobsuggun, 15 de enero de 2017.

Entrevista a Wiguiñiquina Gonzales, Historia de la comunidad de Ogobsuggun por Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez ciudad de panamá vista alegre 15 mayo 2019.

Entrevista a Awive Vivar investigador de la comunidad Ogobsuggun 12 enero de 2016.



Entrevista a Delio López, absoged de la comunidad de ustupu 16 enero de 2.

### **PERIÓDICOS**

Kunas fuman la pipa de la paz y ratifican caciques”. La Estrella de Panamá, 1971.

## **ANEXOS**

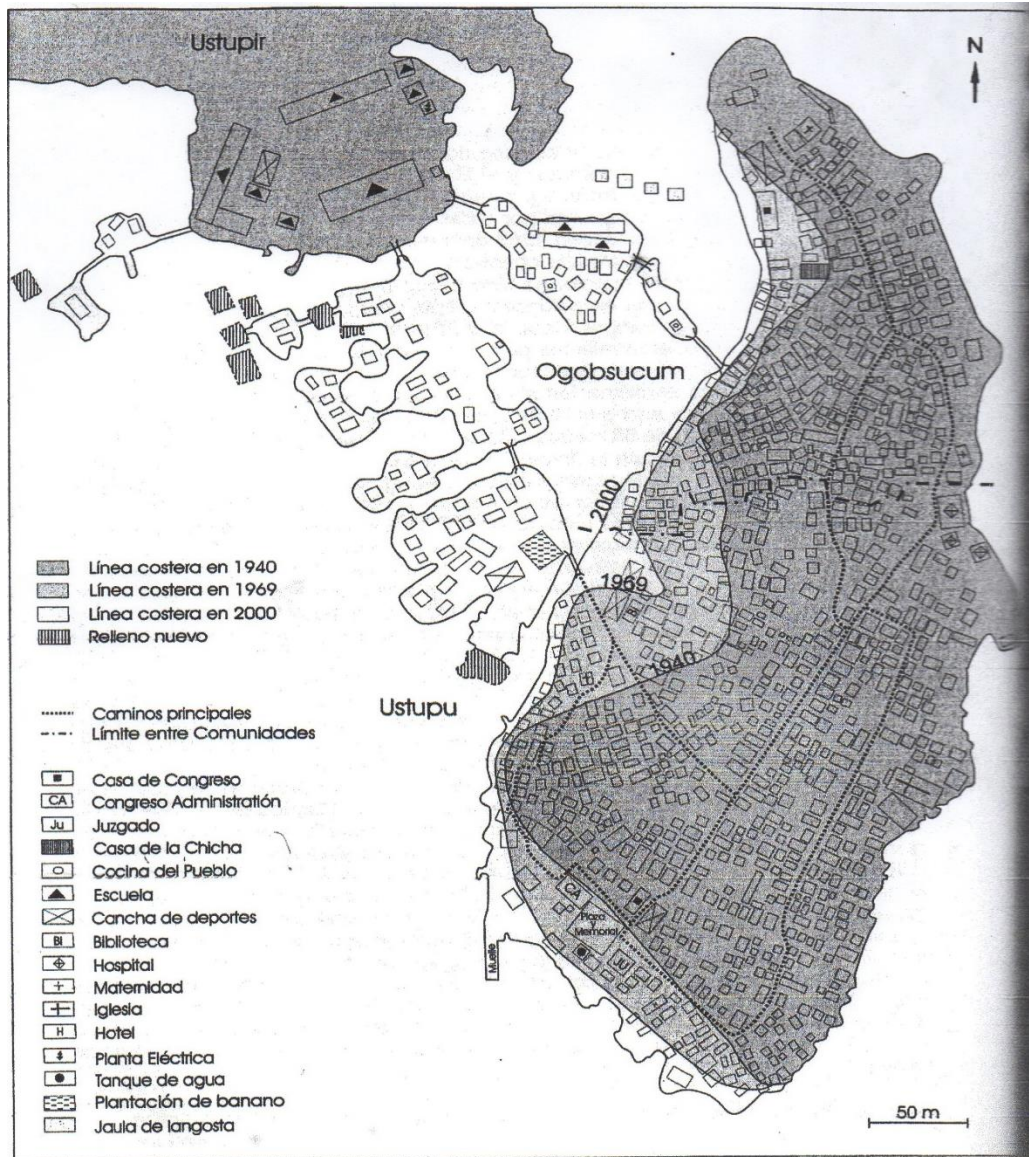
## **Anexo 1 Guías de Entrevistas**

### **Cuestionario**

1. ¿Creé usted que la comunidad goza de un desarrollo social y cultural?
2. ¿En qué año Inicio la Educación en Ogobsuggun?
3. ¿Cuándo se creó el relleno en Ogobsuggun?
4. ¿Por qué usan la bandera Colombia en la comunidad de Ogobsuggun
5. ¿Quién es el fundador de Ogobsuggun?
6. ¿Dónde se encuentra lugares sagrados?
7. ¿Qué sabe del origen de la comunidad Ogobsuggun?
8. ¿Quién fue Alfredo William Archibold y Enrique Guerrero?
9. ¿En qué año se inició la presencia de predicas de fe cristianas en la comunidad?
10. Qué cambios culturales históricos se han dado en Ogobsuggun

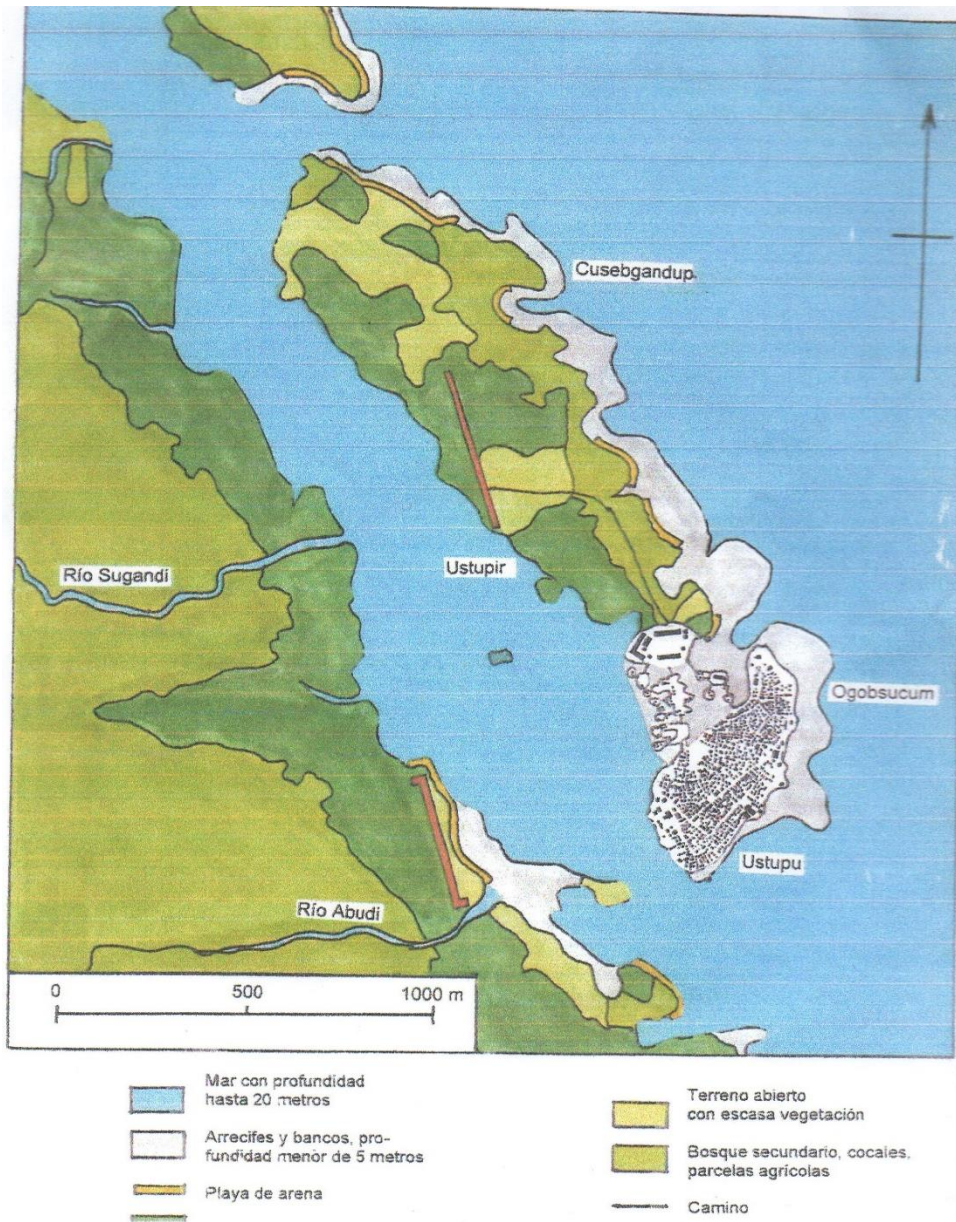
Elaborado por Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 1 de enero de 2016

## Anexo 2 Límites Usdub-Ogobsuggun con líneas costeras anteriores



Fuente.: Población en 1996: 4.363; superficie: 8,5 hectáreas; densidad: 51.320 habitantes por kilómetro cuadrado

### Anexo 3 Croquis de Usdub y Ogobsuggun



Fuente: Kiel Alemania 1998. Uso Recursos Marinos en Kuna Yala, Panamá: problemas actuales percepción de la Población Indígena, pág.58.

Anexo 4 Nadisop Pérez y Yajaidis Calderón durante la entrevista al señor Demóstenes Ramírez.

**1. Demóstenes Ramírez, nació en la comunidad de Ogobsuggun en el año 1930, es agricultor y sabio ancestral Argar Demóstenes Ramírez**



Fuente: Yajaidis, Nadisop 17 de enero de 2017

## Anexo 5 C.E.B.G. Ogobsuggun



Fuente: Elcio López, Ogobsuggun, febrero de 2010

## Anexo 6 Casa tradicional en Ogobsuggun



Fuente: Nadisop Pérez, 25 de febrero de 2017



## Anexo 7 Casa comercial de Ogobsuggun



Fuente: Nadisop Pérez y Yajaidis Calderón, 18 de enero de 2017

## Anexo 8 Parque Ogobsuggun



Fuente: Yajaidis Calderón y Nadisop Pérez, 10 de febrero de 2017.