

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA EN EL NIVEL SUPERIOR

PROPUESTA DE UN CURSO VIRTUAL DE ESPAÑOL GENERAL
MODULAR-PRIMER SEMESTRE

Tesis presentada para optar por el
título de Magíster en Lengua y
Literatura en el Nivel Superior

NIMIA HERRERA G

DICIEMBRE DE 2009 

INDICE

	Página
Resumen Técnico	IV
Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VIII
Introducción	X
Antecedentes	xlii
Proyecciones	xvi
Propuesta Metodológica	xvii
CAPÍTULO PRIMERO	
1 1 Planteamiento del problema	1
1 2 Justificación del Proyecto	2
1 3 Objetivos Generales	7
1 4 Objetivos Específicos	7
CAPITULO SEGUNDO	
2 1 Marco Teórico	10
2 2 Contexto	11
2 3 Perfil de los docentes y estilos de formacion en Entornos virtuales	28
2 4 Perfil del docente en entornos virtuales de aprendizaje	29
2 5 Misión de la Universidad Virtual-UP	34
2 6 Visión de la Universidad Virtual-UP	35
2 7 Diagnóstico Situacional FODA (Propuesta de	

51

24 MAY 2010

como parte del curso

106

Universidad Virtual-UP 2007)	35
2 8 Sobre la Evaluación	39
CAPÍTULO TERCERO Marco Metodológico	
3 1 Tipo de Investigación	44
3 2 Hipótesis	44
3 3 Procedimiento	45
3 3 1 Temas seleccionados	45
3 3 2 Uso de la Plataforma	46
Conclusiones	48
Bibliografía	50
Anexos	
Dispositivos de Evaluación	
Plan Sintético	
Planificación Didáctica	
Presentación del Curso Virtual en el Campus Virtual-UP	
Toma de pantalla del contenido de la Propuesta en el Campus Virtual-UP	

RESUMEN TÉCNICO

La mundialización o globalización, aunado a los acelerados cambios y transformaciones, han obligado a las instituciones de educación superior a reorientar sus técnicas metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una de estas razones es que se hayan roto todas las barreras tanto geográficas como lingüísticas, de tal manera que también se hace imprescindible revisar el cómo enfrentarnos esta nueva realidad.

Todo este marco de referencia –tanto a nivel macro como micro– obliga a las universidades a autoevaluarse y acreditarse, de tal manera que permita saber ¿dónde estamos?, ¿qué hacemos? y ¿hacia dónde vamos?, lo cual trae como consecuencia el deber ineludible de diseñar un nuevo modelo de cómo transmitir conocimientos, específicamente, en un área tan sensible y delicada como lo es el aprendizaje de la comunicación oral y escrita. Por tal motivo, se propone este proyecto, cuyo propósito es mejorar el adecuado uso de nuestra lengua materna, pero, está diseñado, para ser empleado en entornos virtuales y –estamos seguros– será el inicio de un nuevo paradigma dentro de un nuevo contexto, próximo a instituirse en la Universidad de Panamá.

Technical Summary

Globalization, along with the accelerated changes and transformation, has forced the higher education institutes to change their methodological techniques in the teaching-learning process. One of these reasons is that both barriers, geographical and linguistic have been broken, consequently it is also essential to review how we face this new reality.

This entire framework – at levels, micro and macro – has forced universities to evaluate and credit themselves, so that they let us know where we are and what we are doing, which brings as consequence the duty of designing a new model of how to transmit knowledge, especially, in an area so sensitive and delicate as the learning of oral and written communication is. For that reason, this project is proposed, its purpose is to improve the appropriate use of our native language, but it is designed to be used in virtual environments and, we are sure, will be the starting of a new paradigm within a new context, soon to be used in the University of Panamá.

DEDICATORIA

A mi Señor Todopoderoso, quien nunca me abandona

**A mis hijos Liliva, Luis Alberto y David Alberto, fuentes de mi
inspiracion y sacrificio**

**A Ariadne Mariet, mi nieta, quien acaba de llegar a formar
parte de la familia**

**A mis padres y hermanos, en especial a Victor Antonio Acosta,
quien sufrió conmigo mis desvelos**

**A todas aquellas personas que de una forma u otra hicieron
posible esta hermosa realidad**

A todos Muchisimas gracias

Nimia

Al doctor Porfirio Sanchez, mi asesor de tesis, quien me guio y, en ocasiones estuvo esceptico, mas lo logramos

Al doctor Lasford Douglas, por permitirme utilizar el Campus Virtual de la UP, sin su apoyo el proyecto hubiera sido una utopia

A Milanyis Isabel Romero D , la webmaster del Campus Virtual UP, por todas sus aportaciones, guia y ayuda en la parte practica de la propuesta

A la magister Maria del Carmen T de Benavides, por confiar en mi

A la doctora Betty Ann de Catsambanis, por toda su orientacion

A Alba Elayne, por su asistencia, tambien a Melissa y a Vianca

A Enrique Pizarro y James Maravi, sin ustedes quedaba solo en un proyecto

Mil Gracias,

Nimia

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCION

Lo que promete el próximo siglo en materia de educación puede ser, como decía Julio Verne, tan amplio como la imaginación

Este siglo, denominado el siglo del conocimiento, de la incertidumbre, en donde los cambios se dan vertiginosamente, hay que buscar alternativas que permitan estar acordes con las transformaciones en diversos campos lo que obligará a los estudiantes y profesionales a actualizarse constantemente, por ende, es pertinente la necesidad de establecer políticas de desarrollo de formación y perfeccionamiento académico orientadas a promover el reciclaje del conocimiento, en todas las diversas áreas del saber

La actual época de globalización y tecnificación ha obligado a las instituciones de educación superior a replantear sus esquemas convencionales de enseñanza y aprendizaje, ya que la premisa actual no es ya la de estudiar unos cuantos años una profesión para toda la vida, sino estudiar toda la vida para poder sobrevivir en ella

Esta situación, debido a los avances inimaginables en los campos del conocimiento y de las tecnologías, ha hecho que las comunicaciones cara a cara, aunque altamente educativa, sean una práctica costosa con un alto consumo de tiempo y de recursos económicos, por lo que se hace necesario implementar otras modalidades educativas,

menos presenciales y mas a distancia y virtuales con el apoyo de la tele-informatica

Por tal motivo, para suplir estas deficiencias se esta recurriendo a otros modelos de formacion a distancia en entornos virtuales, diseñados para tal fin, en el marco del nuevo Plan Estrategico de la Universidad de Panama, como un programa que permita responder con oportunidades a las exigencias de la nueva realidad tecnologica que se esta viviendo en el mundo, caracterizada por cambios constantes y conceptos cada vez mas globales del conocimiento

Tomando en cuenta esta perspectiva, la Universidad de Panama ha realizado ingentes esfuerzos para satisfacer las necesidades profesionales de formacion, actualizacion y capacitacion como respuesta a las exigencias educativas, profesionales y tecnologicas del pais Tal como aparece en el documento denominado **PROPUESTA - UP - VIRTUAL, del 20 de julio de 2007**

La formacion de las personas, las organizaciones y las instituciones que implementen estas tecnologias se favoreceran si se toma conciencia de que las TIC son un medio ideal para la mediacion, esto si la informacion se diseña de manera adecuada

Las TIC estan, cada vez mas, cambiando la concepcion de la enseñanza aprendizaje y vistas desde los conocidos

paradigmas pedagógicos como el constructivismo el industrial frente al postindustrial y otros, se convierten en los medios excelentes para llevar a cabo nuevas formas de aprendizaje Sin duda, con el objetivo de atender las diferencias individuales, hacer cada vez más significativo el aprendizaje Las TICs representan en la actualidad una necesidad de cambio exigen de la sociedad nuevas estrategias en la concepción de enseñar, exigen y permiten interdisciplinariedad de saberes

La proliferación del conocimiento y la rapidez con que se exige de la sociedad motiva a la educación enormes esfuerzos para proporcionar, a los sujetos las habilidades necesarias para acceder al conocimiento existente y para contribuir a su generación, así como capacidad para aplicarlo a la resolución de problemas que afecten a cada sociedad

La promoción de las TIC en el desarrollo del currículo y su mayor utilización en las aulas y laboratorios es, asimismo, una oportunidad para ofrecer una enseñanza-aprendizaje más actualizada en sus contenidos y metodologías y de mayor calidad en la formación Y su vital presencia determina su urgencia en las enseñanzas de postgrado, si tenemos en cuenta que se dirigen a profesionales que en la mayoría de los casos la tecnología se constituye en la herramienta básica en sus trabajos (PROPUESTA – UP – VIRTUAL del 20 de julio de 2007)

Partiendo de estas consideraciones, complementadas en el

informe sobre la creacion de la universidad virtual como un modelo educativo es que nace esta propuesta de elaboracion de un curso de Español General para entornos virtuales

Antecedentes

Esta modalidad de enseñanza virtualizada no es nada nuevo y ya hay experiencias de otros países tales como

Inglaterra en donde se dan cursos a distancia sin fronteras Es una empresa editorial, especializada en la divulgacion internacional de cursos de enseñanza ofrecidos por instituciones academicas de diferentes países Se establecio en 1990, con la idea de promover y desarrollar programas de estudio de reconocido prestigio

Mexico El sistema ISTEM cuenta con un innovador sistema de educacion llamado sistema de educacion interactivo, la transmision es realizada desde el campus de Monterrey y Estado de Mexico Los programas varian desde el pregrado hasta el posgrado inclusive cursos de educacion continua, a nivel nacional e internacional

La ATEL Asociacion de Telematica Educativa Iberoamericana constituye hoy en dia la mas amplia red educativa del mundo, integrada por la asociacion de la television educativa iberoamericana con mas de 250 instituciones de reconocido prestigio en la comunidad internacional

En Estados Unidos se creó hace ya varios años el TI-NI conformado por una red de 244 escuelas, a través de 28 estados y 4000 estudiantes, ofreciendo 25 cursos vía satélite, en temáticas como matemáticas y lenguas extranjeras. La utilización de medios modernos de comunicación masivos y selectivos, así como el avance de la teleinformática están permitiendo a los países desarrollados avanzar a pasos agigantados en esta metodología de enseñanza. El uso intensivo del teléfono, las radiocomunicaciones, la televisión, las estaciones terrenas y móviles de satélites están democratizando la educación, permitiendo la igualdad de oportunidades a las poblaciones menos favorecidas.

Panamá La Red Laureate International Universities Universidad Interamericana de Panamá y ULACIT) ha inaugurado la primera Universidad Virtual en Centroamérica y cuenta con cursos a distancia, matrícula virtual, biblioteca, cursos de posgrado virtuales, diplomados en elaboración de software, entre otros servicios.

La Universidad de Panamá y Virtual-Educa, en alianza estratégica, dictó el posgrado de Especialistas de Entornos Virtuales, que ya tiene producto (más de doscientos docentes capacitados). Este proyecto es el inicio del cambio curricular de la Universidad de Panamá, tal como se señala en la Propuesta de Universidad Virtual, que a la letra dice

La Decada de las Naciones Unidas para la Educacion con miras al Desarrollo Sostenible, hace hincapie en la necesidad de impulsar un nueva vision de la educacion como factor estrategico para la comprension del mundo en el cual vivimos, tomando conciencia de la complejidad y de la interdependencia de problemas tales como la pobreza, el consumo exagerado, el deterioro de la naturaleza y de las ciudades, el crecimiento de la poblacion, la salud, los conflictos y las violaciones de los derechos humanos que amenazan nuestro futuro

Esta vision de la educacion exige una perspectiva transdisciplinaria del saber y las capacidades necesarias para un futuro viable, asi como un cambio de valores, de comportamientos y de modos de vida. Eso nos obliga a repensar nuestros sistemas, nuestras politicas y nuestras practicas educativas, de tal manera que cada uno, joven o adulto, sea capaz de tomar decisiones y actuar segun esquemas apropiados a su cultura y a su entorno con el fin de resolver problemas que amenazan nuestro futuro comun.

La universidad debe asumir su funcion fundamental como productora de conocimientos, y responsabilizada con la educacion posgraduada, y como se encuentra ante una situacion competitiva, se hace necesario responder con productividad, eficiencia y eficacia ante estos retos contemporaneos (PROPUESTA - UP - VIRTUAL, del 20 de julio de 2007)

Cabe señalar, que ya existe el proyecto de biblioteca virtual (Sistemas de bibliotecas), la matricula y las evaluaciones en linea

Tanto la Universidad Tecnológica como UDELAS (Universidad Especializada de las Américas) dictan cursos virtuales, tanto de pregrado como posgrado y educación continua

PROYECCION GESTION DE LA UNIVERSIDAD CON UNA VISION ESTRATEGICA ANALISIS DEL FUTURO

La estrategia es el modelo que da coherencia, unidad e integridad al programa de educación virtual que proponemos instalar. Involucra un medio para establecer el propósito de este programa, su razón de ser, sus objetivos, programas de acción y prioridades en la asignación de los recursos conducentes al logro de la visión.

La estrategia es un medio de asegurar un equilibrio viable entre los cambios externos y las capacidades internas. De allí la necesidad de planificarla, a base de las siguientes etapas:

Construir y compartir una visión de futuro

Identificar la misión institucional y cómo cambiarla

Establecer los valores que deberán adoptarse

Evaluar la posición presente y futura de la Universidad, mediante

Un escrutinio interno: fortalezas, claves y fuentes de ventajas

Un análisis externo: desafíos actuales y tendencias futuras

Establecer metas estrategicas de 5 a 6 años con criterios definidos

Diseñar programas de accion especificos para lograr metas

Preparar el presupuesto estrategico

Reajustar la organizacion y gestion a la estrategia

PROPONER FUTURO

El analisis de la situacion en que se encuentra nuestra Universidad debemos hacerlo de modo referencial, ya que la evaluacion de la fortaleza interna y de la situacion externa debemos hacerla observando a otras instituciones con las que debemos compararnos, ULACIT, USMA, Universidad Tecnologica, la Universidad Interamericana de Panama, la Universidad Especializada de las Americas, las cuales son instituciones que ya cuentan con sus entornos virtuales, sin embargo, la Universidad de Panama está en desventaja, mas ya esta dando los primeros pasos –firmes y contundentes- de instaurar la educacion virtual y ya se elaboro y presento ante las autoridades un diagnostico sobre nuestra realidad, tanto en los recursos tecnologicos como en la capacitacion de su personal docente

El cambio se va dando con pasos seguros, tomando en cuenta a sus estudiantes, quienes proceden de familias con un bajo ingreso Cabe señalar, que la Universidad de Panama es la institucion publica con la matricula mas baja de solo \$27 50 por semestre Aqui asisten las clases

populares y la gran mayoría no tiene un computador en casa, sino que asisten a los cibercafes o a las infoplazas, pero, conocen y emplean tanto un procesador de palabras como internet

En lo interno, debemos considerar las fortalezas y debilidades de la Universidad, las cuales se presentaran mas adelante

En el plano externo, los desafíos que se plantean desde el entorno relevante y que pueden ser interpretados como amenazas y oportunidades

La simple enumeracion de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (Tecnica de analisis de FODA) no basta para dar cuenta de la posicion en que se encuentra la Universidad de Panama. Es importante entender y explicar las fuerzas que influyen en esta situacion presente y como se va a solucionar en el futuro inmediato

Es entonces conveniente realizar el ejercicio de analisis interno y externo de la posicion presente y futura de nuestra universidad

Dentro de este contexto, se presentan las siguientes interrogantes ¿Como seran nuestras maneras de enseñar y de aprender en un futuro mediante un aprovechamiento de las posibilidades para el aprendizaje que ofrecen las tecnologias digitales? Como se ha venido señalando, este es nuestro gran reto y consideramos que vamos con pasos seguros, de ahí la importancia de esta propuesta, cuyo objetivo principal es un cambio en la

estrategia y manera de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje

Por otro lado, los docentes debemos ser conscientes de nuestro nuevo rol, pero con la certeza de que si no logramos los cambios, en breve lapso, podríamos correr el riesgo de volvernos desechables, es por ello por lo que la Institución ya dio los primeros pasos con respecto a la infraestructura y a la plataforma, de tal manera que muy pronto podremos poner en práctica lo aprendido durante el posgrado de especialistas de entornos virtuales, y algo de suma importancia es un trabajo de equipo interdisciplinario, pues, uno solo no podrá alcanzarlo

Por tal motivo, presentamos algunos planteamientos recogidos en el Plan Estratégico de la Universidad de Panama *Compromiso de los Objetivos del Milenio*

La Universidad de Panama inicio un proceso de ajuste en todas sus estructuras para convertirse en protagonista y lider en las necesarias transformaciones que requiere nuestro pais para cumplir con este reto de alcance global, que se resume en la lucha por la erradicacion de la pobreza

Aprender a aprender, transformacion academica curricular, innovacion tecnologica, evaluacion, competitividad, excelencia y calidad total forman parte de nuestro lexico comun como herramientas que nos permitan sintonizar a la Universidad de Panama para poder satisfacer y rebasar las necesidades y expectativas que tiene la Sociedad

Panameña Por su lado el Centro Interuniversitario de Desarrollo de Chile, conjuntamente con IESALC de UNESCO, al evaluar las nuevas demandas sociales y sus efectos sobre la Educación Superior afirma que

La Educación Superior enfrenta en la actualidad una realidad distinta tanto en lo interno como en lo externo que exige importantes ajustes en su proceso de renovación, de manera que no solo entregue respuestas eficientes a las nuevas condiciones, sino que se ejerza el liderazgo académico, científico y tecnológico que la sociedad demanda (Plan Estratégico 2007-2011)

Finalmente, el mismo documento señala Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se constituyen en un instrumento importante en este proceso, debido a su impacto en la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, pero también de facilitar el acceso y ampliar la cobertura de los individuos, a quienes por múltiples razones se les dificulta acceder a un aula de clases convencional

Por tanto, la virtualidad de un ambiente educativo se dirige hacia una nueva cultura educativa Actualmente el desarrollo de tecnologías y la masificación de Internet han incidido de manera irreversible en el comportamiento y desenvolvimiento de las diferentes esferas de la sociedad la educación, el campo científico, el mundo laboral y familiar, los medios de difusión masiva, la medicina, las letras, en todo lo que maneja el ser humano En consecuencia, la manera de gestionar y producir

conocimientos cada día ocasiona más cambios sustanciales y exige de nuevas competencias y aptitudes. *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se constituyen en un instrumento importante en este proceso* (Plan Estratégico de la Universidad de Panamá)

Este es el escenario, en donde estará inmersa nuestra propuesta, la cual esperamos sea apoyada, ya que responde a lo recogido en el citado Plan Estratégico de la Universidad, así como en el documento de Transformación Académica Curricular

Los directivos de la Facultad de Humanidades y del Departamento de Español son conscientes de esta realidad y apoyan este intento de curso de modalidad virtual. Por tal motivo, esperamos que este curso de Español General –para todos los estudiantes de primer ingreso de la Universidad de Panamá, podría tomarse en cuenta para dictarse en un entorno virtual y se caracterizara por poseer un entorno amigable (fácil de comprender), con material didáctico propio, mediado pedagógicamente por el constructivismo, pues, partiremos del conocimiento y la creatividad del estudiantado, y acorde con lo que posibilita la web 2.0, con tiempo asignado para el seguimiento personalizado, a través del correo electrónico, los foros diseñados para tal fin, las constantes autoevaluaciones, las coevaluaciones y, su respectiva retroalimentación

Este grupo piloto trabajara con practicas de instruccion basadas en la pedagogia por descubrimiento, ya que lo ideal es el aprendizaje significativo y esperamos cuente con los requisitos minimos conocimiento basico de procesadores de datos, manejo de internet, acceder a foros de discusion, manejar las interfaces y los instrumentos de evaluacion, los cuales seran formativos, pruebas de comprobacion (con sus resultados inmediatos), interfaces con paginas similares, entre otros recursos

PROPUESTA METODOLOGICA

Existen diversos teóricos cognoscitivos (J Bruner, D Ausubel, Dewey, Glaser) que se han interesado en resaltar que la educación debiera orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje (y no solo el enseñar conocimientos) El estudiante debe además desarrollar una serie de habilidades intelectuales, estrategias, etcetera, para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole

El maestro como primera condición, debe partir de la idea de un alumno activo que aprende de manera significativa, que aprende a aprender y a pensar Su papel en este sentido se centra sobre todo en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines Desde esa perspectiva, el profesor debe estar profundamente interesado en

promover en sus alumnos el aprendizaje significativo. Para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo (Hernández R,G (1993))

El trabajo consta de tres capítulos. El primero trata sobre los datos importantes de la investigación: Planteamiento del problema, su Justificación y Objetivos. El Segundo, el Marco Teórico que me sirvió de base para armar la propuesta. Aquí obtuve información suministrada por el Director del campus Virtual, Dr. Lasford Douglas, lo cual me permitió realizar la propuesta en tiempo real y no como una propuesta sin aplicación real. El poder subir el curso en el ambiente virtual, en el Campus Virtual UP, fue relevante, pues había una propuesta coherente y verificable. También analizamos la Visión, Misión del Campus Virtual UP, la evaluación en entornos virtuales.

El Tercer Capítulo fue el Marco Metodológico, posteriormente, las Conclusiones y la Bibliografía.

En la sección de anexos, hay tomas de pantalla de cómo se ve el curso en el Campus Virtual. Tuve que realizarlo de esta forma, porque sólo se puede observar en el campus y ahí se aprecian los hipervínculos, enlaces, ejercicios automatizados, glosario, contenido, plan sintético, foros,

mensajes, pero, cabe señalar, que hay que navegar para su percepción real,
en tiempo sincrónico

CAPITULO PRIMERO

1 1 Planteamiento del problema

¿La implementación de un curso en línea de Español General coadyuvaría para que la Universidad de Panamá incursione en las nuevas modalidades tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Reune la Universidad de Panamá las herramientas necesarias para la creación de un curso virtual?

1 2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Dentro del marco del proceso de modernización de nuestra economía y dentro del ámbito empresarial, es necesario que los profesionales (en todas las disciplinas) tengan una visión clara del papel protagónico de poseer una buena redacción y una adecuada comunicación, lo cual produce mejores logros, porque dadas las características especiales del estudio de la lengua tanto oral como escrita, el diseñar un modelo interactivo permitiría ver el aprendizaje como un todo y de una forma más atractiva, debido a que el estudio de la lengua es muy normativo y los estudiantes lo rechazan, por ende, teoría y práctica, de forma lúdica e interactiva podría crear un ambiente favorable y -quizás- un cambio de actitud

Esta asignatura forma parte del currículo y es una materia obligatoria en la Universidad de Panamá, la cual se dicta en todas las carreras de la

institucion -tanto en el Campus Central como en todos los Centros Regionales, y los grupos son numerosos. Es por ello que este curso, dictado en línea (virtual), sería una manera motivadora y actualizada de enfrentarse al aprendizaje de la lengua con otras metodologías que coadyuvaría a despertar un interés por el uso correcto del lenguaje, que también le permitiría enfrentarse con otras estrategias de aprendizaje: videos, foros de discusión, blogs, wikis, además, de que el participante adquiriera otras habilidades y competencias, consonas con la realidad que vivimos y debemos tener presente que el estudiante de hoy vive inmerso en las facilidades que le ofrece la tecnología.

Esta propuesta está basada en el programa del Español General – primer semestre- de forma modular- del Departamento de Español de la Universidad de Panamá y constituiría de la creación de un curso que sería presentado a las autoridades para que sea considerado como un plan piloto de la Institución en este año de la Innovación Tecnológica.

Este curso está diseñado para un grupo heterogéneo que inicia un curso a distancia, voluntario, flexible y que estudia a su propio ritmo. Los problemas para adaptarse podrían ser la falta de cultura en internet, pero es normal ya que te lleva a enfrentar los nuevos paradigmas y los nuevos retos, de ahí que iniciemos con temas que ayuden a comprender el cómo y el porqué de este tipo de metodología.

El curso estara diseñado en un ambiente amigable, con un material didactico creado para este tipo de entornos, con autoevaluaciones periodicas, con el apoyo de la tecnologia y de todo lo que nos permite la web Nos vamos a apoyar en el correo electronico, los foros, es decir, seguimiento personalizado

La Universidad de Panama, como institucion rectora de la educacion superior, esta en la obligacion de iniciar la creacion de una Universidad Virtual en donde se desarrollen todas las modalidades que le ofrece la tecnologia cursos a distancia de pregrado y posgrado, cursos de educacion continuada y permanente, elaboracion de paquetes educativos- interactivos con internet y multimedia, debido a que, en breve lapso, dejaria de ser pertinente y competitiva, incluso a nivel nacional, pues ya en nuestro pais se esta practicando esta nueva modalidad

Llama la atencion la forma tan acelerada como esta evolucionando la sociedad en todos los aspectos economicos, politicos, educativos, medicos, tecnologicos, en donde el hombre ya no se preocupa en meditar como seran los tiempos futuros o que ocurrira en los cambios de siglos o de milenios Esto se debe, principalmente, a que el hombre de hoy ha roto casi todos los secretos del mundo, debido al vertiginoso avance de la ciencia, la tecnologia y las comunicaciones, de tal manera que dentro de poco estaremos viviendo tiempos inimaginables

El hombre de hoy camina hacia una sociedad digital e interconectada, diseña software de acuerdo a sus necesidades, para resolver problemas a la medida, tanto en el ambito estrategico militar como en el empresarial y, cada vez mas, en el ambito educativo Sin embargo, todavia, en esta sociedad, los alumnos asisten a los colegios o universidades a tomar clases presenciales, memoristicas, en donde el docente utiliza los mismos metodos de decadas pasadas sin darse cuenta que el estudiante de hoy no tiene ni los mismos intereses ni la misma estructura mental del pasado Pareciera que no se dan cuenta de que esta es una generacion que nacio con la era digital, con la era de la interconexion Es un sujeto que vive en un mundo globalizado en donde interactua con jovenes de todas las latitudes ya que se ha perdido la distancia geografica y linguistica Por tal motivo, necesita otro tipo de orientacion, menos memoria y mas analisis Realmente, enfrentamos una crisis en todos los ambitos y lo que debemos es analizar como debemos ser para estar acorde con los nuevos tiempos Si habitamos en un mundo globalizado en donde se han roto todas las estructuras pasadas, entonces debemos actuar de la misma manera De ahi que haya que desarrollar otras habilidades, en donde ni la raza ni el credo deben ser importantes, sino la forma de como desarrollar el intelecto, la inteligencia, la autodisciplina En la escuela, no se debiera pasar todo el dia en las aulas, callados, sin moverse, sin hablar, sin distraerse, sin pensar, y en donde se exige solo escuchar las explicaciones del docente,

sino, todo lo contrario, deben educar a través del desarrollo del intelecto. Estamos en la era de la educación tecnológica, digital. Mente y máquina son sinónimos de inteligencia, de ahí la llamada inteligencia artificial (inteligencia creada o virtual).

Por tal motivo, el estudio de la comunicación oral y escrita debe abordarse desde otros ángulos, pues esta también ha sufrido cambios y transformaciones acordes con los nuevos tiempos. No debemos olvidar que el idioma, por ser un organismo vivo, crece y sufre modificaciones, que deben ser estudiadas con mucho cuidado.

Una de las principales causas de que no haya una comunicación adecuada es precisamente por las faltas que se cometen contra las reglas del buen hablar y el escribir, errores que además de afectar el buen uso del idioma dificultan la comunicación, levantan barreras entre el emisor y el receptor e impiden la fidelidad del mensaje, por lo que lo que se torna ambiguo o ruidoso.

Cabe señalar, que al Departamento de Español le compete velar por la preservación de la lengua estándar y el fortalecimiento del comportamiento cultural de los universitarios, que les permita enfrentar eficaz y eficientemente el desafío y retos del fenómeno de la globalización en el contexto del mundo hispanohablante.

Concierne recordar que el fenómeno de "globalización" se vincula con lo económico, lo cultural y lo geopolítico. Todo lo cual explica la relevancia social de alcanzar óptimos niveles de competencia verbal.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo General

Crear y diseñar un curso virtual de Español General (110ª) que la Universidad de Panamá podría poner en práctica, basado en nuevas modalidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje (TICs)

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Desarrollar y ejecutar un curso Virtual del Español General en la Universidad de Panamá, donde se estudie el uso correcto de la lengua española**
- 2. Integrar un equipo docente, expertos en diferentes áreas profesionales con técnicas modernas y de impacto, lo que permitiría el diseño de cursos virtuales atractivos y amigables**
- 3. Usar las herramientas que nos ofrecen las TICs y la Web 2.0 en el diseño de un curso virtual de Español General**

- 4 Aprovechar los convenios educacionales existentes entre la Universidad de Panama y Universidades Internacionales para llevar a cabo el proyecto

Cabe señalar, que entre los Objetivos del proyecto virtual de la Universidad de Panama, presentado en el diagnostico realizado por la Comision designada por la rectoria, estan

- 1 Consolidar la Universidad de Panama como ente de transformacion social permanente hacia la vanguardia de los cambios educativos, culturales, cientificos y tecnologicos, proyectando una imagen institucional que permita elevar la calidad y acreditacion de la educacion superior con miras hacia el desarrollo integral humano
- 2 Promover los mecanismos que garanticen el desarrollo y uso de las nuevas tecnologias especializadas en comunicacion e informacion, con la finalidad de que la Universidad de Panama alcance el liderazgo en el campo de la educacion virtual a nivel nacional
- 3 Planificar, organizar y dirigir sistematicamente la produccion y difusion de cursos virtuales que garanticen la eficiencia y eficacia en los procesos de enseñanza - aprendizaje en la

Universidad de Panama (PROPUESTA - UP - VIRTUAL del 20 de julio de 2007)

Como se puede apreciar, los objetivos propuestos estan acordes con los establecidos por la Universidad de Panama

CAPITULO SEGUNDO

MARCO TEORICO

2 1 CONTEXTO

La Constitución de la República de Panamá de 1947 establece, en su Artículo 7 que el español es el idioma oficial del país. La Ley 25 del 27 de junio del 2000 determina que es obligatorio incluir la enseñanza de la lengua española en todas las carreras impartidas en las varias universidades establecidas en el territorio nacional. Por consiguiente, es tarea ineludible de la Universidad de Panamá supervisar el cumplimiento de estos principios estatutarios para garantizar a la sociedad el recurso humano idóneo en el manejo de la lengua como instrumento de comunicación.

El dominio de la lengua española resulta imprescindible para el fortalecimiento de la identidad nacional y constituye la herramienta fundamental para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las facultades intelectivas. El desempeño intelectual del usuario panameño de la lengua, generalmente con años de estudio en la escuela básica, no cumple con los esenciales mínimos para ingresar a la llamada sociedad del "aprendizaje" del siglo XXI y participar de manera competitiva de los beneficios del mundo contemporáneo.

Esta asignatura consta de una carga horaria de tres horas semanales, durante 16 semanas de clases, es decir, 48 horas semestrales y, por lo general, es una de las primeras que debe matricular el estudiante. Se le llama Lengua y literatura españolas y se dicta en Estudios Generales y, próximamente, formara parte del denominado tronco común.

Por lo general, estos grupos son numerosísimos, no menor de 25 y pueden llegar a ser hasta 60 o 65 por curso. Al ser una de las primeras, los participantes son recién egresados de los colegios y sus edades oscilan entre 18 a 25 años, aunque hay otros de mayor edad.

Uno de los mayores problemas que confrontan es que este curso es presencial en un 100% y los estudiantes del turno nocturno –quienes por lo general trabajan– son los más perjudicados ya que el horario es difícil: 2 horas un día y 1 hora otro día y, en ocasiones, es a las primeras horas y la otra casi a las 9:45pm, motivo por el cual algunos abandonan la universidad y se matriculan en las universidades particulares que tienen horarios más flexibles, una vez por semana y tienen diferentes opciones. Por tal motivo, un curso de este tipo en entornos virtuales coadyuvaría de manera eficiente ya que el participante estudiaría a su propio ritmo y desde cualquier sitio: su casa, un internet café, en la biblioteca, etc., además, resolvería un problema que confrontamos y es los espacios físicos, los cuales son cada vez más limitados, por el incremento de nuevas carreras y

nuevos programas de estudio. De ahí, la necesidad de iniciar con urgencia esta modalidad, pues hay otro fenómeno y es la deserción, cada año hay menos alumnos y hay que buscar la implementación de currículos flexibles.

La Universidad de Panamá es una institución que desarrolla proyectos y programas de carácter educativo y cultural para la sociedad panameña, desde 1935, es decir, desde hace 74 años. Uno de sus fines es lograr el cumplimiento de una misión o propósito general de expandir la tecnología, la ciencia y la cultura como parte de la vida de los pueblos con todos los valores que esto encierra mediante el uso de recursos humanos.

Para ello hay que concebir orientaciones novedosas sobre las cuales se fijaran políticas metodológicas de acción que permitan establecer la rectitud de su visión, metas y comportamiento que sean aceptados por todos los involucrados en su quehacer.

Precisadas las líneas de acción correspondiente se impone establecer estrategias, objetivos y metas que permitan diseñar y ejecutar adecuadamente un proyecto de educación virtual para la Universidad de Panamá, específicamente con la puesta en práctica de cursos en línea, lo cual coadyuvaría a la incorporación de la Institución de manera competitiva en este tipo de enseñanza.

Aquí, por primera vez, se señala que la estrategia metodológica puede ser presencial, semipresencial o virtual, por tal motivo se esta

capacitando a un grupo de docentes como especialistas de entornos virtuales. Cabe señalar, que nuestra Institucion siempre ha poseido rasgos conservadores donde la enseñanza presencial es imprescindible y de obligatoriedad, de ahí que nuestra propuesta pudiera demorar uno o dos años en implementarse, ya que se esta adquiriendo una plataforma propia para ingresar a esta nueva modalidad

Ya estamos dando los primeros pasos estamos capturando las notas de forma virtual, tenemos una biblioteca virtual (Sistemas de bibliotecas) y se esta incorporando una intranet (red interna), sin embargo, aun no tenemos cursos virtuales, con excepcion de algunas experiencias como en la Facultad de Ciencias de la Educacion, a traves de un convenio con Isla Baleares, otra en el ICASE (Instituto Centroamericano de Administracion Educativa) y en algunos cursos en posgrado, pero son practicas aisladas, con impacto, mas poco conocidas

Si vemos a la Universidad en nivel macro es la primera universidad del pais, publica, de rasgo popular, con presencia en todo el pais, sin embargo, con respecto a la educacion en entornos virtuales, ahora es que esta incursionando en ella. Si bien es cierto -como se ha señalado- ha habido algunas experiencias -algo aisladas- en enseñanza semipresencial o a distancia, la enseñanza virtual no es algo nuevo

Panama ha tratado de minimizar la brecha digital, de ahí la apertura de Infoplazas para que todos los panameños tengan acceso a la tecnología y así romper esta impredecible e injusta brecha. Por ello, el gobierno nacional desarrolla el proyecto Conectate al conocimiento, plan piloto donde se incursiona en la educación con el apoyo de tecnología de punta y el gobierno actual ha lanzado un proyecto de internet inalámbrico gratuito que minimizaría esta desventaja competitiva, debido a que los estudiantes podrán acceder a páginas virtuales donde habrá más interactividad, además, un contacto permanente con su tutor y podrá disminuirse la brecha digital.

La educación debe favorecer e impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción su autonomía moral e intelectual.

Desde esta perspectiva, el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos, el alumno debe actuar en todo momento en el aula. De manera particular, se considera que el tipo de actividades que se deben fomentar en los jóvenes aquellas de tipo autoiniciadas, que emergen del estudiante libremente. Además el estudiante debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognoscitivo. Como un aprendiz que posee un cierto cuerpo de conocimientos los cuales determinan sus acciones y actitudes. Por lo tanto,

es necesario conocer en que periodo de desarrollo intelectual se encuentran los alumnos y tomar esta informacion como basica

Aqui nos enfocaremos en el aprendizaje por descubrimiento, donde el alumno descubre el conocimiento y solo se le proporcionan elementos para que llegue a el

Realmente, a pesar de que en la Universidad de Panama esta por iniciar esta modalidad, trabajo en la Universidad Interamericana de Panama y aqui ya iniciamos nuestro curso de manera virtual, en plataforma Moodle como apoyo al participante, ademas, de lo aprendido en posgrado de entornos virtuales, lo cual ha minimizado la ansiedad, pues, he podido elaborar -aunque no de manera perfecta- un curso virtual

Una interrogante que siempre nos hacemos es ¿que ocurrira con mi asignatura y con la manera de promoverla en el futuro? Hace algunos años esta pregunta era facil de responder porque distinguimos como se movia el sistema educativo y nos veiamos inmersos en el El estudio de la lengua tanto de forma oral como escrita era algo imprescindible y luchabamos por mejorar la calidad de su uso en los jovenes Sin embargo, hoy vemos un escenario diferente y de como incide la influencia de los medios de comunicacion, el chat, el correo electronico, las imagenes, entre otros, y la facil imitacion por parte de los estudiantes

El mundo de hoy es un mundo de incertidumbre, pues es un poco difícil realizar un análisis prospectivo de gran alcance, mas, considero que en el marco de nuestra asignatura y de nuestra institucion se estan dando cambios importantes, los cuales permitiran y coadyuvaran a lograr los objetivos presentados en nuestra propuesta. El curso propuesto es flexible, acorde con los avances que se estan dando y debe ser revisado y validado, continuamente, para realizar las adecuaciones necesarias.

Dentro de poco tiempo, quizas, podremos lograr los fines acotados pues la institucion esta comenzando a implementar los cursos virtuales como parte su curriculum, ademas, ya se esta en la conformacion de un equipo interdisciplinario, quien acompañaria a los especialistas en la produccion de sus propios materiales didacticos, lo cual es de suma importancia, se debe capacitar a los docentes en el uso de estas modalidades virtuales se debe sensibilizar a los estudiantes para que sean conscientes de la importancia de adecuarse a las modificaciones sugeridas, que se preparen y busquen multiples horizontes, y que las autoridades no desmayen en la concrecion de sus proyectos (modelo educativo propio, la autoevaluacion y acreditacion institucional y carrera, entre otros)

Debemos tomar en cuenta, tambien, los cambios o transformaciones profundos que se darian en otros aspectos como la evaluacion, la

autoevaluacion, la co-evaluacion a partir de estudios de materiales especializados

Es importante resaltar, lo trascendental de la capacitacion de un grupo de docentes, egresados del posgrado de especialista en entornos virtuales, quienes representan la punta de lanza o la cosecha de una nueva generacion de expertos y son los señalados para promover una nueva forma de enseñar, de evaluar, de dar tutorias, de diseñar propuestas. Por eso nos capacitamos, porque ademas del conocimiento se percibe el gran salto en nuestra institucion: crear la universidad virtual y –quizas algunos de nuestros proyectos podrian ser los pioneros.

La puesta en practica un curso virtual de Español General es una manera diferente de desarrollar el pensamiento creativo y la escritura correcta de textos. No es una falacia, pero donde mas fracasos se observa en la basica general o en la universidad o en las empresas –sean publicas o privadas- es en uso correcto del español, tal como lo demuestran las evaluaciones presentadas por el Ministerio de Educacion donde los estudiantes del tercer, sexto y noveno grado obtuvieron un porcentaje de aprobacion de solo el 39% y este fenomeno se ha convertido en toda una calamidad. Los estudiantes no saben o no son capaces de redactar un parrafo, desconocen las partes de la oracion, ignoran sus relaciones sintacticas, morfologicas y semanticas, no son habiles para reconocer en un

texto la oración temática o las oraciones secundarias, entre otros detalles. De ahí la visión prospectiva, la visión de que será pertinente y nos permitirá lograr cambios significativos, ya que siempre debemos procurar su mejoramiento continuo.

Nuestra Casa de Estudios siempre ha sido muy conservadora y reacia a los cambios, pero se está avocando a ellos. Está en la mejor disposición de realizar las adecuaciones a su currículo, ya que sus autoridades son conscientes de la importancia de ser competitivos, pues por ser una universidad estatal llegará el momento en que la sociedad y las autoridades –siguiendo los modelos del Banco Mundial o de las IFIS- le preguntarán ¿es pertinente invertir tanto dinero en lo mismo, en un saco sin fondo, en un personal no capacitado para desarrollar actividades tales como pensar y razonar?

No hay mejor inversión que en una buena educación, en una educación de calidad. Por otro lado, estamos rodeados de universidades privadas que poseen currículos flexibles y realizan los cambios e inversiones necesarias sin muchos contratiempos, debido a que son conscientes de que si no lo hacen, serán desechadas e irán a la bancarrota. Eso también lo analizan las autoridades universitarias de nuestras instituciones estatales, debido a que todos son conscientes de la importancia de un cambio radical, acorde con los nuevos tiempos.

Durante este proceso, ya contamos con los primeros pasos calificaciones en línea, visualizar las listas de los grupos asignados. Por su lado, para los estudiantes también hay servicios como la matrícula en línea, el poder ver las evaluaciones semestrales, revisar los horarios y realizar la pre-matricula. Hemos avanzado, es innegable, mas aun falta mas

Poco a poco, se van abriendo los horizontes y esperamos contar con el apoyo de las tecnologías, las cuales coadyuvarian a lograr el objetivo propuesto. Lo que si podemos puntualizar es que ya están sentadas las bases, ya que tanto los estudiantes como los docentes y administrativos tienen su contraseña para ingresar al sistema virtual de la Universidad de Panamá y utilizar algunas herramientas

Estamos seguros que -dentro de pocos meses- ya estará lista la plataforma para los cursos virtuales. La Institución tiene una sección de informática, encargada de dar soporte técnico y consideramos que podría ampliarse

El fin de este es capacitar no solo a los estudiantes, sino que también puede ofertarse como curso de educación continua, a instituciones, ya que uno de los talones de Aquiles es -precisamente- el como comunicarse de manera escrita de forma coherente-cohesiva

Uno de los elementos que no se debe soslayar es el referente a los materiales, pues de ellos depende el éxito del curso. Estos deben ser diseñados de manera adecuada y los materiales y la plataforma deben ser amigables para que el aprendizaje sea más efectivo.

Un curso virtual debe ser diseñado como un material accesible para los estudiantes, quienes son la razón de ser, y que sirva para complementar la no presenciabilidad del docente. Por tal motivo, se debe contar con un material de apoyo, el cual incluya teoría, prácticas, presentaciones en PowerPoint, mapas conceptuales, interfaces, visita a wikis y a edublogs, un sitio para intercambiar información. Quizás sea algo ambicioso, pero los expertos que nos dictaron los diferentes cursos del posgrado de entornos virtuales, crearon la inquietud en cada uno de nosotros, además, hemos estudiado y practicado el cómo, el qué, el cuándo, el dónde, el por qué, y es un compromiso poner en práctica todo lo aprendido durante este lapso de varios meses.

El diseño de estos materiales es responsabilidad del docente, pero se debe contar con el apoyo de un equipo interdisciplinario donde haya diseñadores gráficos, especialistas en informática, pedagogos y, por que no, evaluadores.

Este material o mapa de materiales didácticos contará no solo con los documentos propios, sino también tendrá enlaces con páginas –es decir

habra interfaces con paginas relacionadas Por ende, la bibliografía sera revisada constantemente ya que hay paginas que desaparecen rapidamente

Habra enlaces con paginas imprescindibles como [www rae es](http://www.rae.es) (diccionarios), el Instituto Cervantes, entre otras

Los materiales deben estar acompañados de practicas coherentes con la tematica, con estructuras de pensamiento acordes con la realidad y, por que no, con la novedad de ejercicios interactivos, con autoevaluaciones continuas y donde el sera el principal responsable de su aprendizaje

Los interfaces, los enlaces, los videos, las imagenes deben ser seleccionados con cuidado No se debe soslayar que los materiales deben basarse en un modelo educativo diseñado para tal fin

Los materiales deben estar vinculados con las necesidades de los destinatarios y sean amigables

Uno de los puntos mas importantes dentro de estos ambientes es la tutoria, componente crucial para que los participantes continuen y permanezcan en el curso Por lo general, esto incide en el abandono de los estudiantes, debido a que se sienten solos o -tal vez- demasiados sueltos, a su libre albedrio, ya que ellos deciden a que hora ingresan al sistema

La tutoría que propondremos sería permanente, orientadora, con muchos estímulos para que los estudiantes permanezcan en el curso y se sientan satisfechos. Sería, en primera instancia, una tutoría por especialista y -si hubiese la oportunidad de cursos interdisciplinarios- el compartir esta con otros expertos, en áreas como creación de cuentos, talleres de poesía, talleres de lectura comprensiva, conversatorio con autores nacionales, coloquios, debates sobre temas de actualidad, medio ambiente, todo como ejes transversales.

No es un secreto que -en ocasiones- los estudiantes introvertidos cuando estudian de forma virtual son más accesibles, extrovertidos y se comunican con mayor facilidad que en la clase presencial.

El papel del tutor es muy importante, ya que él es quien orientará y guiará el desarrollo de todo el proceso educativo, y su rol, es vital. Un tutor determina si el curso es atractivo o no, un mal tutor frustra al estudiante y no todos los jóvenes actúan de la misma manera, de ahí que el porcentaje de deserción sea elevado, por lo que se retira y abandona el proyecto. En pocas palabras, los perdemos. Por tal motivo, la retroalimentación oportuna es una gran aliada en este entorno: revisar, leer, corregir, guiar, responder, animar son los secretos de una buena tutoría.

En lo que respecta a la administración del proyecto, ya la plataforma de la Universidad está lista para ser lanzada. Aquí, tal como lo hemos

experimentado, debemos dar seguimiento desde el ingreso del estudiante al curso, su matricula, seguir visitas al entorno virtual, cuantas veces al dia, si lee o baja los archivos con las lecturas asignadas, es decir, todo lo inherente a su desarrollo dentro del entorno virtual

Dentro de este proceso administrativo, se deben analizar los instrumentos que se emplearan, ya que son de suma importancia Cabe señalar, la importancia de mantener una comunicacion continua y fluida, en como administraremos los foros, los chats, cual es el material que se subira a la plataforma con consignas claras y especificas, como sera la evaluacion -colaborativa o sera autoevaluativa o sera grupal, como seran los videos o imagenes que acompañaran el proceso Todos son elementos que debemos considerar y que hemos estudiado durante el posgrado

Dentro del ambiente virtual, se debe contar con especialistas en sistemas quienes seran los encargados de dar soporte al entorno, el cual debe ser amigable, con un diseño atractivo, que permita un aprendizaje significativo

Si bien es cierto, nosotros debemos ser capaces de administrar nuestro ambiente virtual, el llevar las estadisticas de ingreso egreso, subir los temas y material didactico, velar para que el participante tenga acceso expedito a estos, ademas, que puedan navegar sin contratiempo, con los

links adecuados y amigables, necesitamos de otros apoyos como el de los diseñadores graficos y los especialistas en informatica

Igualmente, nos corresponde el proceso de seguimiento durante todo el curso y lograr el trabajo colaborativo y muy participativo

Todos los elementos que hemos analizado estan intimamente relacionados y no podemos desligarnos de ninguno de ellos, pues es un compromiso con nosotros mismos, con los estudiantes, con la institucion

La educacion virtual es un reto, por ende, no podemos ni debemos defraudar a quienes han confiado en nosotros, en nuestra idoneidad y capacidad de desarrollar el conocimiento, en este, el siglo de la incertidumbre, de la depresion, del querer hacer y el llegar a alcanzar la meta deseada, donde la competitividad es creciente y son pocas las oportunidades, donde la apertura de los mercados constriñe a los nacionales y solo les queda una salida ser proactivos y competitivos

La propuesta de un curso virtual de español esta basada en el paradigma alternativo, donde se valora la importancia de tomar los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje al momento de evaluar, pues este no es solo un juicio critico del valor, sino que nos permite conseguir las informaciones pertinentes para conocer la eficacia de la accion La evaluacion no es simple proceso de recogida de datos y

descripcion de la realidad observada, sino todo lo contrario, ella deber ser flexible, amplia y que permita rescatar informacion sobre el alumno

Cuando veia y navegaba sobre la manera de como evaluare a los participantes, como les dare seguimiento, como sera mi comunicacion con ellos, vivi el futuro y pude construirlo mentalmente, pero, no lo voy a negar, siento algo de aprension, pues no es tarea facil y lo que debe imperar es la creatividad y la tenacidad

No cabe duda que pueda prevalecer la subjetividad, pero ira acorde con el aprendizaje por descubrimiento En este sentido, el participante creara su propio conocimiento, a traves de la busqueda continua de alternativas que permitan la produccion de textos coherentes y cohesivos

Nosotros, como tutores, vamos a partir de sus conocimientos previos, y se evaluan sus cualidades y competencias

Para ello, el docente debe ser de mente abierta al momento de evaluar, esta debe ser mas cualitativa, y enfatizar en las actividades finales pensar y redactar, a traves del desarrollo del pensamiento creativo textos para analizar, lectura creadora, comprensiva donde tendran que analizar, pensar y escribir, una combinacion de teoria y practica con un diseño atractivo y juvenil Asi, considero, que podre inducirlo al uso correcto del lenguaje, por ende, los trabajos colaborativos, la autoevaluacion, la co-evaluacion son elementos inherentes a este tipo de

evaluacion Para lograrlo, seria elaborar textos libres, proactivos donde se perciba la creatividad, el desarrollo del pensamiento critico y la facilidad de redaccion de textos

La educacion virtual y las TICs son complementos que nos permiten, dar seguimiento continuo, saber quien se queda rezagado y el porque Las diferentes opciones que nos da la plataforma son increíbles subir archivos, enlazar paginas -interfaces crear grupos de discusion, añadir etiquetas, saber cuando ingresan al sistema (asistencia), por cuanto tiempo, saber como es su progreso Para nosotros, es otro reto presentar materiales de calidad, establecer con claridad la evaluacion por competencias (sistematizacion de la evaluacion), la misma administracion de la plataforma, la asignacion de talleres, tiempo de entrega, la tutoria, el seguimiento

Un elemento que no se debe soslayar es como sera la evaluacion y el proceso de seguimiento, y considero la posibilidad de emplear las facilidades de la plataforma virtual y elaborar una tabla en Excel con porcentajes donde vaya recogiendo los datos

- ➡ Si cumplio con la fecha establecida
- ➡ Si el trabajo cumple con las indicaciones
- ➡ Si lo --devolvio a tiempo con las correcciones sugeridas
- ➡ Si cumple con los objetivos

Igualmente, utilizaria Excel para llevar el control de entrega de los trabajos

Dar seguimiento a través de un foro abierto, para ver la participación del grupo, sus interacciones tanto horizontales como multidireccionales

Cabe señalar, que nuestra Institución ya elaboró un Modelo Educativo, con la asesoria del doctor Carlos Tünnermann, que coadyuvará a complementar las acciones señaladas

Para finalizar, la mayoria de los proyectos fracasan por la falta de seguimiento, debido a que no hay nada más desalentador que -en un curso- tu tutor desaparezca y se sepa nada de él, sino hasta cuando pone la evaluación y después te responda no era importante, pero te evaluó de forma injusta

Tal como expresé, la plataforma permitirá un seguimiento personalizado, el cual hay que aprovechar al máximo

2 3 PERFIL DE LOS DOCENTES Y ESTILOS DE FORMACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES

Definiciones Básicas

Podemos definir la tutoria como el proceso y relación de ayuda, asesoramiento y orientación ofrecido por el tutor con el objeto de prevenir, minimizar y/o ayudar a superar posibles dificultades de aprendizaje, así como el aprendizaje significativo y autónomo de sus alumnos

El Tutor no es un profesor en el sentido tradicional, su trabajo esencial no es transmitir información. Debe ser un crítico constructivo, que ayuda al alumno a salir de ciertas dificultades y explorar nuevos campos. El principal objetivo del Tutor es el de capacitar al alumno para que trabaje por sí mismo y construya su propio cuerpo de conocimientos sobre el material que estudia.

En consecuencia, los docentes han dejado de ser los poseedores y transmisores de la información para convertirse en gestores de la información y facilitadores de los procesos de adquisición de conocimientos. Los alumnos han dejado de ser simples receptores pasivos de la formación para transformarse en constructores activos de su propio aprendizaje.

2.4 Perfil del Docente en Entornos Virtuales de Aprendizaje

Creemos que el perfil de todo Tutor/a que desarrolla sus funciones en el ámbito de la educación a distancia, a través de Entornos Virtuales de Aprendizaje, debería configurarse a partir de la interacción de tres dimensiones: Saber (Dimensión cognitiva-reflexiva), Saber hacer (Dimensión efectiva) y, Saber ser (Dimensión Afectiva). Describiremos a continuación los distintos componentes del perfil.

Saber (Dimensión cognitiva-reflexiva) Dentro de esta dimensión, se enmarcan aquellas competencias y conocimientos de naturaleza

eminentemente epistemológica que deben garantizar el desarrollo de acciones tutoriales teóricamente fundamentadas. Competencias y conocimientos en ámbitos como la acción tutorial y la orientación educativa y escolar, el desarrollo de acciones educativo-formativas a distancia mediante Entornos Virtuales de Aprendizaje, las potencialidades de las NTIC aplicadas a la Educación

Saber hacer (Dimensión activa-creativa) Esta dimensión englobaría aquellos conocimientos y competencias de carácter aplicativo que deben permitir a todo Tutor/a diseñar, implementar y evaluar aquellas acciones tutoriales a partir de las cuales desarrollar efectiva y eficientemente las funciones que le son propias. A tal efecto, debería poseer ciertos conocimientos y habilidades en ámbitos como la programación y planificación de la acción tutorial, el diseño, desarrollo y diversificación de materiales didácticos multimedia, el uso y aplicación de las NTIC en y para la gestión individual y grupos tanto de los alumnos como del propio proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Saber ser (Dimensión afectiva y comunicativa) Dimensión que haría referencia tanto a aquellas competencias y cualidades relacionadas con las habilidades sociales y comunicativas como a aquellas actitudes personales a partir de las cuales el Tutor/a y Tutorado/a pueden establecer los vínculos afectivos y comunicativos que condicionan la posibilidad de actualización de

las potencialidades de toda acción tutorial. Algunas de las competencias y habilidades que podrían agruparse bajo este concepto serían: la capacidad de establecer relaciones humanas y comunicativas positivas manteniendo una actitud receptiva a las aportaciones de todos los alumnos/as, capacidad de empatía procurando establecer niveles de exigencia adecuados a las características de los alumnos/as, capacidad de motivación y dinamización transmitiendo confianza, seguridad y optimismo, capacidad creativa para resolver viejos problemas con nuevos medios.

Tomando en cuenta las competencias y habilidades que debe contener el perfil del Tutor Virtual, a continuación destacaremos sus roles y funciones:

Consultores de la información

Buscadores de materiales y recursos para la información

Soporte a los alumnos para el acceso a la información

Utilizadores experimentados de las herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información

Colaboradores en grupos

Favorecedores de planteamientos y resolución de problemas mediante el trabajo colaborativo, tanto en espacios formales como no formales e informales

Será necesario asumir nuevas formas de trabajo colaborativo teniendo en cuenta que nos estamos refiriendo a una colaboración no presencial marcado por las distancias geográficas y por los espacios virtuales

Trabajadores solitarios

La tecnología tiene más implicaciones individuales que no grupales, pues las propiedades de trabajar desde el propio hogar (teletrabajar), pueden llevar asociados procesos de soledad y de aislamiento si no es capaz de aprovechar los espacios virtuales de comunicación y las distintas herramientas de comunicación tanto sincrónicas como asincrónicas

Facilitadores

Facilitadores del aprendizaje Las aulas virtuales y los entornos tecnológicos se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza entendida en sentido clásico (transmisión de información y de contenidos)

Gestores de información

Facilitadores

Proveedores de recursos

Buscadores de informacion

Facilitadores de la informacion de alumnos criticos, de pensamiento creativo dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo

Ayuda para el alumno a la hora de decidir cual es el mejor camino, el mas indicado, para conseguir unos objetivos educativos

Desarrolladores de cursos y de materiales

Poseedores de una vision constructiva del desarrollo curricular

Diseñadores y desarrolladores de materiales dentro del marco curricular pero en entornos tecnologicos

Planificadores de actividades y entornos virtuales de formacion

Favorecedores del cambio de los contenidos curriculares a partir de los grandes cambios y avances de la sociedad que enmarca el proceso educativo

Supervisores academicos

Diagnosticar las necesidades academicas de los alumnos, tanto para su formacion como para la superacion de los diferentes niveles educativos

Ayudar al alumno a seleccionar sus programas de formación en función de sus necesidades personales, académicas y profesionales

Dirigir la vida académica de los alumnos

Realizar el seguimiento y supervisión de los alumnos para poder realizar las correspondientes realimentaciones que ayudaran a mejorar los cursos y las diferentes actividades de formación'

La Universidad de Panama para alcanzar estas experticias y analizo todos los elementos relacionados, y redacto la Mision, Vision, Analisis FODA, tal como aparece en la Propuesta elaborada por una Comision cuyo objetivo es la creacion de la Universidad Virtual

MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD VIRTUAL -UP

Realizar las acciones estrategicas para instaurar un centro virtual en la Institucion como una estrategia con instrumentos informaticos y computacionales como medios para apoyar y modernizar una actividad del proceso de enseñar y aprender, que hoy puede ser enriquecido con instrumentos de mayor flexibilidad que permitan al estudiante trabajar con ritmos acordes con sus intereses, capacidades, posibilidades sin las limitaciones del tiempo y del espacio

VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD VIRTUAL -UP

Las características y potencialidades de la Educación a distancia basada en un entorno virtual, la señalan como uno de los sistemas más estratégicamente apropiados, para intervenir con éxito en la reestructuración de los procesos educativos de muchos países, el caso de Panamá no es la excepción

Visualizamos el funcionamiento de un centro de formación virtual de calidad y bien organizado para todos los usuarios que atraviesan las dificultades del tiempo y de movilización. Un sistema formativo que tenga en cuenta las competencias de los trabajadores y cual es el diferencial que deben adquirir para cubrir las necesidades de su lugar de trabajo

El espacio virtual que ofrezca cursos de postgrado, formación continua, licenciaturas con metodologías centradas en el estudiante y la orientación de tutores competentes, en donde se refleje riqueza de conocimientos y de información en todas las áreas a través de una biblioteca funcional para el sistema

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL FODA (PROPUESTA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL-2007)

Después de establecer la visión, definir una misión, planificar y determinar objetivos, el equipo de trabajo se vio precisado a realizar un diagnóstico para recoger información sobre la realidad del entorno interno y

externo de la Universidad de Panama Visualizar la situacion actual para obtener un diagnostico preciso que permitiera tomar decisiones acordes con los objetivos y politicas Accion estrategica relevante para facilitar la accion innovadora en la Primera Casa de estudios superiores de la Republica

Las interrogantes y reflexiones al estudio basado en la matriz de FODA han dado los siguientes resultados

Fortalezas

- ➡ Existe el recurso humano multidisciplinario y especializado para iniciar el sistema virtual
- ➡ Infraestructura tecnologica establecida
- ➡ Bases de datos de recursos bibliograficos digitalizados
- ➡ Alta demanda en la formacion
- ➡ Educacion asequible de cobertura nacional
- ➡ Credibilidad y confianza
- ➡ Ofertas academicas
- ➡ Prestigio y reconocimiento a nivel nacional e internacional
- ➡ Fiscalizadora de la educacion superior
- ➡ Enlaces a nivel regional e internacional

Debilidades:

- Poca experiencia en el uso de los entornos virtuales de aprendizaje.
- Poca experiencia en la elaboración de material autoformativo.
- Conocimiento limitado del uso de las computadoras y el Internet.
- La mayor parte de la población estudiantil no cuenta con computadoras en casa.
- La UP carece de una política institucional orientada a la culturización de la población universitaria sobre la modalidad virtual.

Amenazas:

- Inestabilidad presupuestaria.
- Alta competencia externa.
- Nivel de pobreza creciente.
- Alto costo de la vida.
- Falta de una normativa que regule las actividades académicas en entornos de educación virtuales.
- Ofertas de educación en modalidad virtual en muchas instituciones del País.

Oportunidades:

- Demanda creciente de la modalidad de educación a distancia.

- ➡ Alianzas estrategicas y relaciones con entidades y organismos nacionales e internacionales
- ➡ La existencia de plataformas virtuales abiertas y gratuitas para Eva
- ➡ Capacidad de satisfacer la demanda de eva a nivel nacional de la up
- ➡ Postgrado de capacitacion para la docencia en Eva
- ➡ Necesidad de un medio para la presentacion de nuevos contenidos
- ➡ Mucho interes de las autoridades de la UP en integrar las iniciativas virtuales

La Comision asignada para la creacion de la Universidad Virtual tomo como base

MARCO LEGAL

Ley No 24 Organica de la Universidad de Panama

Capitulo I Naturaleza, Principios, Fines y Funciones

Articulo 8 La Universidad de Panama mantendra y promovera, en la ejecucion de sus funciones, la adecuada utilizacion de la ciencia y la tecnologia, a fin de asegurar su desarrollo, adoptara innovaciones, tecnicas, metodologias modernas y modalidades educativas apropiadas para brindar la mas alta calidad en sus servicios, extenderlos a toda la geografia nacional e internacional y hacer mas pertinentes, eficaces y eficientes sus labores

Capitulo III Regimen Academico, Administrativo, Patrimonial, Financiero y Disciplinario

Articulo 35 La Universidad de Panama, en ejercicio de su autonomia, tiene la facultad de organizar sus estudios, investigaciones y docencia ya sea presencial, semipresencial, a distancia o cualquiera otra modalidad, utilizando las nuevas tecnologías emergentes, así como su extensión, producción y servicios. Esta facultada, además, para crear, reformar y suprimir carreras a nivel de pregrado, grado, postgrado y programas de educación continua. También, podrá celebrar convenios y acuerdos con otras instituciones y organizaciones, de la manera como lo dispongan sus órganos de gobierno a través del Estatuto Universitario, sus reglamentos, resoluciones y acuerdosⁱⁱ

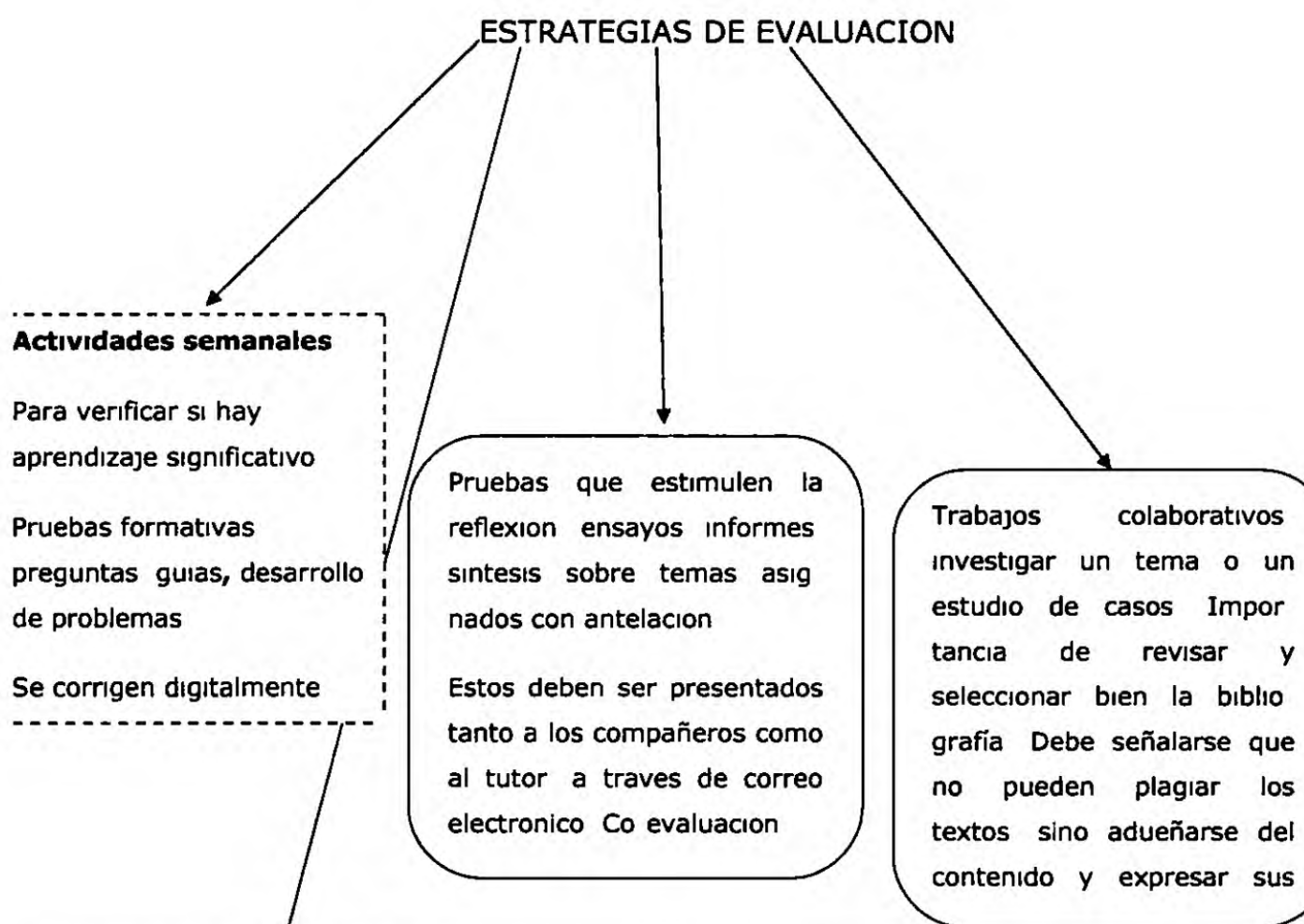
SOBRE LA EVALUACIONⁱⁱⁱ

El modelo está orientado a la realización de tres tipos de evaluaciones: evaluación diagnóstica, evaluación formativa y la evaluación sumativa. La evaluación adquiere en esta concepción un papel importante como elemento que permite mostrar al estudiante el nivel de alcance de sus aprendizajes significativos obtenidos.

Para obtener retroalimentación de los estudiantes sobre los aprendizajes, se visualiza la evaluación como un proceso continuo y dinámico que forma parte de una cultura de mejoramiento permanente, a

traves de la cual se conocen los avances, potencialidades y deficiencias en los procesos de formacion, asi como las areas de oportunidad y mejora

Hay que tener presente que lo mas importante es el feedback o retroalimentacion continua



o mas importante ir creando su estilo propio cuidar su redaccion y ortografía elementos esenciales en los entornos virtuales nos comunicamos a traves de la palabra escrita

as evaluaciones se van dando de manera cualitativa y crear un cuadro donde se señale su avance eso permitira que no hay sorpresas de ahí la importancia del seguimiento continuo el tutor

ota las consignas deben ser claras precisas y sin ambigüedades

Las autoevaluaciones son interactivas eso permite que el alumno avance su conocimiento, a su propio ritmo. Además, son hay paginas muy divertidas, con juegos, crucigramas, como www.reglasdeortografia.com, <http://www.crosswordpuzzlegames.com/cgi-crosswordpuzzle>

Dispositivos de Evaluacion ¿Cómo evaluar?

1 - Portafolio realmente en el curso propuesto –Lengua y literatura españolas- es una de las estrategias mas interesantes, pues nos permite observar como va el avance del participante. Sumado a esto, puede ir archivando sus trabajos e ir comparando como evoluciona. La retroalimentacion tambien le da al alumno pertinencia y responsabilidad.

2 - Estudio de casos aqui varios alumnos seleccionan un tema como por ejemplo creacion y funcionamiento del Canal de Panama, y ellos deben buscar informacion sobre la tematica, elaborar un informe y proponer una visita virtual del sitio web del canal.

3 - Ensayo sobre temas especificos, donde den a conocer sus experiencias sobre el tema seleccionado.

La interactividad con los participantes seria, a traves de

- Foros de discusion, con temas especificos, con material seleccionado y colgado en archivos, para que sea un momento de cavilacion Despues de revisada la presentacion adjunta, reflexione, sobre las preguntas señaladas
- Foros personalizados, de un grupo de tres personas, donde ellos interactuan, con un moderador o jefe de grupo, al final deben enviar un informe de 2 paginas, pagina A4, dos semanas despues de haber abierto el foro El moderador debe enviar el informe al correo interno de la tutora Tema Si no se logra construir el tercer juego de esclusas, el canal de Panama puede quedar obsoleto Sustente
- Correo electronico para que haya interaccion permanente con la tutora

CAPÍTULO TERCERO
MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación descriptiva, ya que se recolectan datos, en este caso, el programa oficial del Español General 110^a y se presentan alternativas – un curso virtual- para avanzar en la solución del problema

Curso experimental, el cual podría ser utilizado por los estudiantes de primer ingreso de la Universidad de Panamá

Primeramente, deberá ser revisado y puesto a prueba para ver su efectividad, además, para complementarlo sería interesante que un grupo de expertos se unieran para perfeccionarlo y estudiar la manera de ponerlo en práctica

No es algo sencillo, pues necesita de apoyo tanto técnico como metodológico y una de las primeras acciones es la capacitación de los docentes y los estudiantes

Actualmente hay algunas propuestas para presentar la plataforma y hay cursos definidos como comunicación, inglés, metodología de la investigación, es decir, el denominado tronco común

3.3 Hipótesis

Hipótesis de trabajo

El desarrollo y ejecución de un curso virtual de Español General coadyuva a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje al utilizar otras propuestas metodológicas, diseñadas en entornos virtuales

Instrumentos

Adecuación del programa oficial de Español 110^a

Selección del material que sería digitalizado

Elaboración de un software, en forma de libros digitales, los cuales contarán con información sobre el tema, hipervínculos, prácticas digitalizadas que darán los resultados de inmediato, apertura de foros, evaluación continua, uso de blogs, chats, correos electrónicos

MODULOS

- ➡ Ortografía aplicada últimas normas de ortografía Esta dividido en clases cortas Tiene pruebas digitales, las cuales son evaluadas de inmediato, en programa electrónico
- ➡ Ortografía signos de puntuación, uso de las mayúsculas
- ➡ Interrogantes diarias palabras parónimas, homófonas, palabras que se escriben juntas y separadas, palabras de dudosa escritura, vicios de dicción

- ➡ Comunicación oral importancia de la comunicación en nuestro mundo contemporáneo Hay temas como los factores de la comunicación, lenguaje denotativo y connotativo
- ➡ Comprensión lectora, a través de análisis de textos
- ➡ La intertextualidad

USO DE LA PLATAFORMA

La página, al abrirse, lo primero que solicita es un usuario y una contraseña

Al ingresar, selecciona la página donde encontrará la bienvenida, la presentación personalizada, las instrucciones del curso (objetivos), como acceder a las clases, como avanzar como complementar los conocimientos con hipervínculos relacionados con el tema, y como resolver los ejercicios

Es un proyecto que necesitara ser perfeccionado y para ello se deberá conformar un equipo para probarlo y ver su viabilidad De ahí el nombre del proyecto propuesta de un curso virtual de español general, primer semestre, a través de módulos

CONCLUSIONES

Después de finalizado el proyecto de un Curso Virtual de Español general Esp 110^a, de Estudios Generales, llegamos a las siguientes conclusiones

- 1 La lengua es un organismo vivo, por ende sufre transformaciones y, en este mundo globalizado, no solo en su normativa sino en la manera de aprender y una de esas es el uso de los entornos virtuales de aprendizaje
- 2 La propuesta de un curso virtual de Español General es viable, ya que la Universidad de Panamá ha adquirido su plataforma y ha iniciado su implementación con algunos cursos de posgrado y diplomados
- 3 Estos cursos –en ocasiones- no son bien vistos por el problema de la deserción, por ello el tutor en estos entornos debe ser muy proactivo para poder llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4 La Universidad –como Institución- debe estar a la vanguardia y este tipo de cursos con el apoyo de la tecnología deben ser avalados y puestos en práctica
- 5 Los cursos en entornos virtuales involucra a otras disciplinas, es multidisciplinario, porque también hay que tomar en cuenta, además del especialista, a los diseñadores gráficos, a los web master, a

expertos en metodología y evaluación, ya que el desarrollo de un curso virtual es algo complejo

- 6 Esperamos que este esfuerzo sea analizado por los especialistas y pueda ser un plan piloto en la Universidad de Panama

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

- 1 Cervera, Gisbert Merce El profesor en el siglo XXI de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio Universidad Rovira I Virgili Tarragona
- 2 Cervera Gisbert Merce Nuevos roles para el profesorado en los Entornos digitales U Rovira Virgili Tarragona
- 3 Internet www.c5.cl/ieinvestiga/actas/ribie96/FINPROF.html La formación inicial del profesorado y las nuevas tecnologías aplicadas a la educación

-
- 4 Plan Estratégico 2007-2011 Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria
 - 5 PROPUESTA – UP – VIRTUAL

Elaborada por
Comisión Responsable
Eusebio De Sedas
Ivan Armuelles
Lasford Douglas
Livia de Gonzalez
Lourdes de Alguero
Maximo Escobar
Mícdonia Quiros

Octavio Castillo

Pablo de Arco

Rosendo Merel (Coordinador General)

Victor Lopez Chavez

Yolanda Lopez

Colaboradores

Alvaro Pino

Angel Cedeño

Aura Calderon

Cesar Cruz

David Ramos

Ernesto Botello

Gladys Correa

Laritza Vergara

Lucero Estrada

Luis Rodriguez

Luis Rodriguez

Maria Teresa de Carrion

Nora Moreno

Noris Barsallo

Yhajaira Castillo

Dado en la Ciudad Universitaria Octavio Mendez Pereira, el 20 de Julio de 2007

6 Programa de Español General, Esp 110a

7 Magno Congreso Nacional La Universidad de Panama hacia el

- nuevo milenio Memoria 8,9 y 10 de junio de 1999
- 8 Hacia una educacion panameña en el siglo XXI UNESCO Serie Populibros N°4 Panama, 1998
 - 9 Informe entregado al señor Rector sobre la posibilidad de creacion y desarrollo de un sistema universitario virtual en la Universidad de Panama Jose F Silvio UNESCO 1999
 - 10 Propuesta de la creacion de un Centro Virtual elaborado por el Ing Victor Acosta y la Mgter Nimia Herrera Guillen, 1999 (sin publicar)
 - 11 Posgrado de especialistas en entornos virtuales Virtual Educa y Universidad de Panama

Documentos de seguimiento

Ficha del alumno

Cuenta de correo

Tutor/a

AULA

Identificación		
<i>Nombre</i>	<i>DNI</i>	<i>Edad</i>
<i>Apellidos</i>	<i>Teléfono</i>	
<i>Dirección</i>	<i>Provincia</i>	
<i>Localidad</i>	<i>CP</i>	
Formación y situación laboral		
<i>Estudios realizados</i>		<i>Finalización</i>
<i>Profesión</i>	<i>Situación laboral</i>	
<i>Sector al que se dedica su empresa</i>		
Organización de las actividades		
<i>Curso elegido</i>	<i>Fecha de alta</i>	
	<i>Módulo</i>	
Datos de interés		
<i>Cursos Realizados relacionados</i>		
<i>Cursos de interés</i>		
Observaciones		

Cervera Gisbert Mercè. Nuevos roles para el profesorado en los Entornos digitales. U.Rovira Virgill. Tarragona.

Internet: www.c5.cl/ieinvestiga/actas/ribie96/FINPROF.html. La formación inicial del profesorado y las nuevas tecnologías aplicadas a la educación

ⁱⁱ PROPUESTA –UP–VIRTUAL, 2007

ⁱⁱⁱ PROPUESTA –UP–VIRTUAL, 2007



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

I. Datos Generales

1. Denominación de la asignatura: **Español 110a**
2. Código: _____
3. Semestre: **Primero**
4. Créditos: **3**
5. Horas de Dedicación: **Totales 48 Teóricas: 24**
Prácticas: 24 Laboratorio _____



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

6. Pre- requisitos: Obligatoria

7. **Descripción:** Llama la atención la forma tan acelerada cómo está evolucionando la sociedad en todos los aspectos: económicos, políticos, educativos, médicos, tecnológicos, entre otros, en donde el hombre ya no se preocupa en meditar cómo serán los tiempos futuros o qué ocurrirá en los cambios de siglos o de milenios, esto se debe a que el hombre de hoy ha roto casi todos los secretos de la naturaleza, debido al vertiginoso avance de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones, de tal manera que dentro de poco estaremos viviendo tiempos inimaginables. Por tal motivo, los estudiantes necesitan otro tipo



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

de orientación, menos memoria y más análisis. Pero, además, también hay que destacar se ha vuelto más calculador, más deshumanizado, cultivador de los antivalores.

Es por ello por lo que el estudio de la comunicación oral y escrita debe abordarse desde otros ángulos, pues, ésta también ha sufrido cambios y transformaciones acordes con los nuevos tiempos. No debemos olvidar que el idioma, por ser un organismo vivo, crece y sufre modificaciones, que deben ser estudiadas con mucho cuidado.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

Una de las principales causas de que no haya una comunicación adecuada es precisamente por las faltas que se cometen contra las reglas del bien hablar y el escribir, errores que además de afectar el buen uso del idioma, dificultan la comunicación, levantan "barreras" entre el emisor y el receptor e impiden la "fidelidad" del mensaje, por lo que lo que se torna ambiguo o ruidoso.

Somos conscientes de que será una experiencia novedosa, pero que nos ayudará a reforzar nuestro conocimiento, más aún, a ser los responsables directos de él. Esperamos que a lo largo del curso vaya descubriendo el valor y la importancia del dominio correcto de la comunicación y de cómo va construyendo su propio aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

III. Competencias que deberán ser adquiridas:

- **Leer comprensivamente**
- **Saber explicar qué comprensión y cómo lo logró**
- **Reconocer las normas de ortografía y saber cómo utilizarlas**
- **Comunicarse de forma adecuada**
- **Reconocer la importancia de una buena concordancia**
- **Reconocer los parónimos, homófonas y palabras juntas y separadas y analizar su importancia.**
- **Identificar los vicios de dicción: barbarismos, solecismos, anfibología y monotonía.**

IV. Contenidos: Módulo 1



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

✚ **Comunicación y su importancia** **Módulo 2**

- ✚ **Reconocer errores idiomáticos**
- ✚ **Normas de ortografía, puntuación, uso de las mayúsculas**
- ✚ **Homonimia, paronimia**

Módulo 3

- ✚ **Lectura comprensiva**



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A

PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

Metodología y recursos:

- ✚ **Pruebas diagnósticas, formativas y sumativas**
- ✚ **Clases dialogadas**
- ✚ **Trabajos grupales**
- ✚ **Textos seleccionados: periódicos de la localidad, revistas, textos de publicidad.**
- ✚ **Multimedia**
- ✚ **Computador**
- ✚ **Textos**
- ✚ **Prácticas**
- ✚ **Elaborar un portafolio**
- ✚ **Conferencia final-individual**



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

Criterios de evaluación:

- ✚ **Diagnóstica**
- ✚ **Formativa**
- ✚ **Sumativa, fechas seleccionadas**

- ✚ **Evaluación cooperativa**
- ✚ **Evaluación co-evaluación**
- ✚ **Evaluación cualitativa, más acorde con el constructivismo**



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

Estas evaluaciones serán automatizadas, además, habrá las co-evaluaciones a través de foros de discusión, comentario de textos, ensayos.

II. Bibliografía:

1. AÑORGA, Joaquín. **Composición. España:** Ediciones Escolares La Escuela Nueva. 1986.
2. Basalto, Hilda. **Ortografía Actualizada.** México: Editorial McGraw-Hill. 1988.
3. CHÁVEZ PÉREZ, Fidel. **Redacción Avanzada.** Segunda edición actualizada. México: Editorial Pearson. 1998.
4. DEL RÍO, María Asunción. **Taller de Redacción I y II.** México: Editorial McGraw-Hill. 1999.
5. ENRÍQUEZ, Miguel Antonio. **Ortografía 1, 2 y 3.** México: EPSA, 1995.
6. ESCARPENTER, JOSÉ: **El ABC de la Ortografía Moderna.** Edit.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

Playor, España, 1985, 210 pp.

7. FUENTES, Juan Luis. **Comunicación**. España: Melsa. Pinto. 1980.
8. HERRERA G., Nimia M. **Los vicios de dicción**. 3ª edición. Panamá: EUPAN, 2003.
Manual Práctico para aprender redacción y ortografía. 2006

www.mailxmail.com curso 374

<http://comunicacionesinternaselmemorando.blogspot.com/>

<http://unviajeporlacultura.blogspot.com>

9. **ISAZA CALDERÓN, BALTAZAR: Correcciones del Lenguaje**. Tercera serie. Universidad de Panamá, Panamá, 1979. 205pp.
10. IGLESIAS, Luis [et.al]. **Lengua Castellana y Literatura 3**. España: Mc-Graw Hill, 1995.
11. LACAU, Rossetti. **Nuevo Castellano I y II**. Argentina: Editorial Kolpeluz, 1981



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

12. LÁZARO CARRETER, Fernando. Lengua Española. España: Editorial Anaya, 1995.
13. ORTEGA, Wenceslao. **Redacción y Composición**. México: Mc-Graw Hill, 1994.
14. ROJAS, Demóstenes. **Redacción Comercial Estructurada**. Cuarta Edición. México: Editorial McGraw-Hill. 1999.
15. ZÚÑIGA, Elvira y MORA, Guillermo. **Gestión Secretarial**. México: Editorial Mcgraw-Hill. 1999.

Internet

1. www.hum.gu.se/~romdm/19
2. www.sergiozamora.com
3. www.arrakis.es/~serprof/correc.html
4. <http://iteso.mx/%7Ecarlosc>
5. www.indiana.edu/~call/ejercicios.html
6. www.rae.es



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

7. www.reglasdeortografia.com
8. www.elcastellano.org
9. http://64.233.179.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://youtube.com/user/neologismo&prev=/search%3Fq%3Dneologismo%26hl%3Des%26rls%3Dcom.microsoft%3E-SearchBox%26rlz%3D117GGLJ%26sa%3DX
10. Plantillas de Microsoft Word, '2007.
11. <http://portal.bibliotecasvirtuales.com/foros/vicios-de-diccion>
- 12.

DICCIONARIOS



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

- **Diccionario de la Lengua Española.** Vigésima edición. Tomos 1, II. Madrid, 1984.
- **Diccionario de la Lengua Española. Vigésima primera edición.** Impresión España: Unigraf, S.L.,1993. 1513pp.
- **Diccionario de la Lengua Española. Vigésima segunda edición.** España: Editorial Espasa Calpe, S.A., 2001.

Manual:

Dirección de Sistemas y Procedimientos, **MANUAL DE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS SECRETARIALES.** Panamá, Contraloría General de la República, 1995



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

INFORMACIONES GENERALES:

El estudiante navegará a través de los hipervínculos que se establecerán con otras páginas en donde encontrará los ejercicios y realimentación y profundización del tema, lo cual le permitirá ampliar sus conocimientos.

La estrategia será de enseñanza programada en forma de módulos de autoinstrucción en donde encontrará los objetivos a alcanzar, los contenidos y los ejercicios de autoevaluación.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

En la pizarra docente encontrarán las indicaciones generales del curso, igualmente las programaciones de los foros, debates, chats, videoconferencias, discusiones de grupo sobre temas asignados; es decir, un curso activo, participativo, colaborativo.

Al momento de abrir mi página www.uip-virtual.edu.pa/2008, se encontrarán con un formato completo en donde encontrará el tema a tratar y los objetivos operacionales que deberá alcanzar al finalizar la tarea. Hallará, además, unos links –enlaces- que le permitirá ahondar sobre el tema en páginas seleccionadas para tal fin. Usted navegará y luego evaluará su aprendizaje con los ejercicios que se le piden. Si usted ha fallado en alguno de ellos, le recomendamos regresar a la información para verificar el aprendizaje.

Sé que al final, usted será el ganador, lo invitamos a navegar por nuestra página.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

Para recomendaciones y sugerencias, le solicitamos nos las envíe.

Adelante y esperamos éxito en su aprendizaje.

Nimia Herrera Guillén.



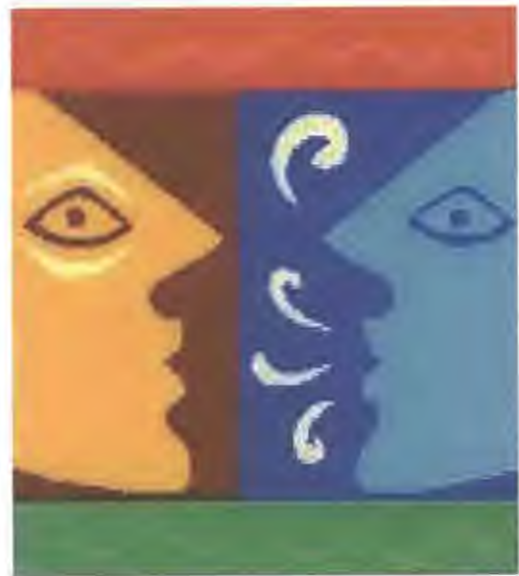
UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

PROGRAMA SINTÉTICO

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A

PRE-GRADO



NIMIA HERRERA G.

2009

JUSTIFICACIÓN:

El español, por ser eminentemente texto, además de normativo, se convierte en un obstáculo de aprendizaje y aplicación, tal como lo demuestran las estadísticas – casi el 80% de alumnos no aprueban los exámenes de admisión, debido a que los jóvenes no saben comunicarse de manera oral ni mucho menos por escrito.

Es preocupante, para todos, el uso incorrecto de nuestra lengua, la cual está perdiendo predominio, en un mundo globalizado en donde lo más importante es conservar nuestra identidad.



Bienvenidos jóvenes participantes del curso Español General.

Durante este periodo, el cual compartiremos juntos, vamos a tratar sobre diversos temas inherentes al uso correcto del lenguaje.

El curso está diseñado para que ustedes vayan avanzando a su propio ritmo, ya que contiene tanto las prácticas como la retroalimentación (autoevaluaciones codificadas), lo cual le permitirá verificar si su avance es el adecuado.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

II. DOS PALABRAS

Llama la atención la forma tan acelerada cómo está evolucionando la sociedad en todos los aspectos: económicos, políticos, educativos, médicos, tecnológicos, entre otros, en donde el hombre ya no se preocupa en meditar cómo serán los tiempos futuros o qué ocurrirá en los cambios de siglos o de milenios, esto se debe a que el hombre de hoy ha roto casi todos los secretos de la naturaleza, debido al vertiginoso avance de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones, de tal manera que dentro de poco estaremos viviendo tiempos inimaginables.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

El hombre de hoy camina hacia una sociedad digital e interconectada, diseña softwares de acuerdo a sus necesidades, para resolver problemas a la medida, tanto en el ámbito estratégico militar como en el empresarial y, cada vez más, en el ámbito educativo. Sin embargo, todavía, en esta sociedad, los alumnos asisten a los colegios o universidades a tomar clases presenciales, memorísticas, en donde el docente utiliza los mismos métodos de décadas pasadas sin darse cuenta que el estudiante de hoy no tiene ni los mismos intereses ni la misma estructura mental del pasado. Pareciera que no se dan cuenta de que ésta es una generación que nació con la era digital, con la era de la interconexión. Es un sujeto que vive en un mundo globalizado en donde interactúa con jóvenes de todas las latitudes ya que se ha perdido la distancia geográfica. Por tal motivo, necesita otro tipo de orientación, menos memoria y más análisis. Pero, además,



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

también hay que destacar también se ha vuelto más calculador, más deshumanizado, cultivador de los antivalores.

Realmente, enfrentamos una crisis en todos los ámbitos y lo que debemos es analizar cómo debemos ser para estar acorde con los nuevos tiempos. Si habitamos en un mundo globalizado en donde se han roto todas las estructuras pasadas, entonces debemos actuar de la misma manera. De ahí que haya que desarrollar otras habilidades, en donde la raza ni el credo deben ser importantes, sino la forma de cómo desarrollar el intelecto, la inteligencia, la autodisciplina. En la escuela, no se debieran pasar todo el día en las aulas, callados, sin moverse, sin hablar, sin distraerse, sin pensar, y en donde se exige sólo escuchar las explicaciones del docente; sino, por lo contrario, deben educar a través del descubrimiento y del desarrollo



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

del intelecto, ayudando al joven a ir descubriendo lo desconocido, lo inimaginable. Estamos en la era de la educación tecnológica, digital. Mente y máquina son sinónimos de inteligencia, de ahí la llamada inteligencia artificial.

Es por ello por lo que el estudio de la comunicación oral y escrita debe abordarse desde otros ángulos, pues, ésta también ha sufrido cambios y transformaciones acordes con los nuevos tiempos. No debemos olvidar que el idioma, por ser un organismo vivo, crece y sufre modificaciones, que deben ser estudiadas con mucho cuidado.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

Una de las principales causas de que no haya una comunicación adecuada es precisamente por las faltas que se cometen contra las reglas del bien hablar y el escribir, errores que además de afectar el buen uso del idioma, dificultan la comunicación, levantan "barreras" entre el emisor y el receptor e impiden la "fidelidad" del mensaje, por lo que lo que se torna ambiguo o ruidoso.

Este material, que ponemos a la disposición de los interesados, ha sido elaborado con la finalidad de interesarlos sobre este tema, y para hacerlo tomar conciencia de la importancia que tiene el saber comunicarse con claridad y corrección. Los resultados serán una prueba de que, si antes de iniciar este curso



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

nos expresábamos mal, era porque no nos habíamos preocupado seriamente en superar esta deficiencia que tanto limita la correcta comunicación.

Somos conscientes de que será una experiencia novedosa, pero que nos ayudará a reforzar nuestro conocimiento, más aún, a ser los responsables directos de él. Esperamos que a lo largo del curso vaya descubriendo el valor y la importancia del dominio correcto de la comunicación y de cómo va construyendo su propio aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

III. INTENCIONES EDUCATIVAS

Este curso está diseñado para un grupo heterogéneo que inicia un curso a distancia, voluntario, flexible y que estudia a su propio ritmo. Los problemas para adaptarse podría ser la falta de cultura en internet, pero es normal ya que te lleva a enfrentar los nuevos paradigmas y los nuevos retos, de ahí que iniciemos con textos que te ayuden a comprender el cómo y el porqué de este tipo de metodología.

La temática abarcará asuntos de interés práctico, relacionados con las áreas semántica, morfología, sintaxis y lexicología, tal como se refleja el programa, y el propósito es que al final el estudiante logre avances



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

positivos en la expresión oral y escrita, que le ayudará a capacitarse y actualizarse en el manejo correcto del castellano, lo cual le permitirá desempeñarse adecuadamente en su vida profesional.

IV. OBJETIVOS GENERALES:

- ✚ Utilizar la lengua como medio de comunicación social oral y escrita.
- ✚ Demostrar dominio de la redacción, a través de escritos en donde refleje corrección, propiedad y riqueza de vocabulario.
- ✚ Leer en forma crítica y analítica diversos textos: literarios, no literarios.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

V. *OBJETIVOS ESPECÍFICOS:*

- ✚ Redactar diferentes clases de escritos.
- ✚ Aplicar las reglas de puntuación
- ✚ Conocer y usar las reglas de ortografía
- ✚ Desarrollar destreza en las áreas de morfología y sintaxis
- ✚ Acentuar correctamente las palabras
- ✚ Expresar el pensamiento en diversas actividades de expresión escrita.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

VI. ESTRUCTURA Y METODOLOGÍA DEL CURSO:

El curso tendrá una estructura modular, tendrá una modalidad virtual, a distancia. Los participantes asistirán la primera semana de clases en la cual se les dará a conocer los objetivos del curso y la manera de evaluación. Igualmente, serán presenciales, las evaluaciones correspondientes a los parciales y al examen final.

Los temas de cada módulo se impartirán a través de 16 sesiones de 3 horas semanales de 45 minutos, de manera presencial y a través del Aula Virtual; sin embargo, por ser un curso flexible, usted puede ingresar a la hora que pueda, siempre y cuando cumpla con las asignaciones en el tiempo estipulado.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

VII. CONTENIDO:

- Presentación del curso, objetivos, indicaciones generales, asignaciones.
 - Importancia de la comunicación en el mundo empresarial. Factores de la comunicación.
 - Cuatro aspectos de la redacción comercial. Últimas normas de ortografía (2002)
 - Acento diacrítico, acentuación de las palabras compuestas.
 - Palabras parónimas, homófonas,
 - Signos de puntuación.
 - Vicios de dicción.
 - Comprensión lectora
-



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

INFORMACIONES GENERALES:

El estudiante navegará a través de los hipervínculos que se establecerán con otras páginas en donde encontrará otros ejercicios y realimentación y profundización del tema, lo cual le permitirá ampliar sus conocimientos.

La estrategia será de enseñanza programada en forma de módulos de autoinstrucción en donde encontrará los objetivos alcanzar, los contenidos y los ejercicios de autoevaluación.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

En la pizarra docente encontrarán las indicaciones generales del curso, igualmente las programaciones de los foros, debates, chats, videoconferencias, discusiones de grupo sobre temas asignados; es decir, un curso activo, participativo, colaborativo.

Al momento de usted abrir mi página web (www.uip-virtual.edu.pa/2008) se encontrarán con un formato completo en donde encontrará el tema a tratar y los objetivos operacionales que deberá alcanzar al finalizar la tarea. Hallará, además, unos enlaces- links que le permita ahondar sobre el tema en páginas seleccionadas para tal fin. Usted navegará y leerá las lecturas asignadas y resolverá los ejercicios que se le piden, en la sección de autoevaluación. Si usted ha fallado en alguno de ellos, le recomendamos regresar a la información para verificar el aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

Todo lo relacionado con el tema de comprensión lectora, deberás ingresar al siguiente blog: <http://unviajeporlacultura.blogspot.com>, donde estarán las lecturas, las asignaciones y comentarios.

Todos juntos le daremos actualidad a este enlace.

Sé que al final, usted será el ganador, lo invitamos a navegar por nuestra página.

Para recomendaciones y sugerencias, le solicitamos nos las envíe.

Adelante y esperamos éxito en su aprendizaje.

Nimia Herrera Guillén.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

<i>SEMANA</i>	<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>	<i>Actividades Docentes</i>	<i>Actividades Estudiantiles</i>
1		Sensibilización sobre virtualización.	Presentación personalizada, presentación del curso, objetivos, indicaciones generales, asignaciones. Entrega de un CD con los archivos y el programa de autoevaluación que copiará en su PC. Este trae todos los descargables y es muy simple su empleo.	- Dinámica de Auto-presentación.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

2		Importancia de la comunicación en el mundo empresarial. Factores de la comunicación	-Leer texto asignado sobre la comunicación, su importancia y los factores que inciden en ella.	-Analizar material. -Dar consideraciones en el foro con el tema: ¿Es importante la comunicación y por qué? -Buscar otras definiciones sobre comunicación y compartirlas con los compañeros.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

3		<p>-Cuatro aspectos de la redacción comercial. Aspecto gramatical. Últimas normas de ortografía (2002)</p> <p>-Reglas de acentuación de palabras simples y compuestas.</p>	<p>-Revisar material adjunto-Recorrerla y desarrollar prácticas y lecturas.</p>	<p>-Analizar los temas en la</p> <p>-Reflexionar críticamente sobre el porqué es importante el uso correcto de la lengua.</p> <p>-Revisar ejercicios de autoevaluación</p>
4		<p>Acento diacrítico, acentuación de las palabras compuestas.</p>	<p>Identificar palabras en texto dado</p> <p>Lectura y corrección de escritos.</p>	<p>- Lectura del material de la página web.</p> <p>-Buscar otras páginas e</p>



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

				integrarlos con lo analizado y estudiado. - Participar en el debate.
5		Palabras parónimas, homó-fonas. Palabras juntas y separadas. Exposición grupal.	-Búsqueda en el texto de palabras homófonas, -Desarrollar ejercicios	CHAT: Reflexión sobre el módulo tratado. Será sincrónico, se les notificará hora y día.
6		Signos de puntuación. Teoría y prácticas. Exposición grupal.	-Revisar material diseñado -Buscar otras páginas y compartirlas con	-Elaborar investigación sobre los signos de puntuación y



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

			los compañeros,	enviarlo al tutor,
7	15 -10-03	Prueba Parcial		
8		Vicios de dicción. Teoría y prácticas. Exposición grupal.	-Revisar y analizar este tema en el documento adjunto. -Buscar otros textos o páginas web similares y presentar trabajo escrito. Compartirlo con los compañeros. Subirlo a la plataforma.	-Analizar y compartir experiencias de vicios de dicción que aparecen en diarios locales. -Investigar y compartir neologismos. Buscar página de la real Academia, www.rae.es
9		Comprensión lectora	-Pistas de lectura -Pasos para redactar párrafos	Foro para la publicación de los temas seleccionados.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

			-Buscar otras páginas sobre el tema	intercambio de fuentes de información.
10		Comprensión lectora	Análisis de textos, modelo de Lázaro Carreter. Leer material asignado	Responderán preguntas Redactarán un texto Con coherencia y cohesión. Buscarán las palabras claves. Ejemplo: Mi hermana Visla de Onello Cardoso, cubano.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

				Leda
11		Comprensión lectora	La intertextualidad	Analizar ejemplos de textos y dar opiniones en el foro.
12		Examen parcial	Comprensión lectora	Analizar ejemplos de textos y dar opiniones en el foro.
13		Comprensión lectora	Textos no literarios	Analizar ejemplos de textos y dar opiniones en el foro. -Revisar ejemplo de La introducción a la economía de Lachman. Redactar texto siguiendo el



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

				ejemplo y lo subirán a la plataforma.
14		Comprensión lectora	Textos no literarios	Analizar ejemplos de textos y dar opiniones en el foro. -Seleccionar un artículo de interés y aplicar lo estudiado. Redactar texto siguiendo el ejemplo y lo subirán a la plataforma.
15		Comprensión lectora	Textos no literarios	Analizar ejemplos de textos y dar opiniones en el foro.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

16		Examen final.		
----	--	---------------	--	--



PRESENCIAL



VIRTUAL

VIII. RECURSOS EDUCATIVOS:



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

Los Talleres serán grupales sobre lecturas que deberán ser atendidos en las fechas señaladas dentro del Programa del Curso, el cual se explicará el primer día de Clases. Los aportes serán enviados al Buzón Foro del Aula Virtual creado para el curso y para este fin. Para los debates sobre estos temas, estaremos en línea para responder o aclarar cualquier duda y ponderar sus opiniones o aportes sobre el material de discusión. Se utilizarán las siguientes técnicas y mecanismos.

- 📌 Pizarra docente
- 📌 Páginas web
- 📌 Correo electrónico
- 📌 Chat
- 📌 Foros
- 📌 Debates
- 📌 Grupos de discusión
- 📌 Textos virtuales e impresos

IX. **EVALUACIÓN:**



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

Cada tema tendrá autoevaluaciones y evaluaciones grupales o colaborativas. Este proceso será continuo y con características cualitativas, ya que es la evaluación que mejor se adapta al constructivismo, pues, cada uno de los participantes será responsable de su aprendizaje.

PARCIALES (2)	20%	(PRESENCIALES)
EXAMEN FINAL	30%	(PRESENCIALES)
Tareas y trabajos de inv.	20%	virtuales
Participación en foros y debates virtuales	20%	virtuales
Resolver prácticas y dar consideraciones	10%	virtuales



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

Bibliografía

 ***Documento virtual***

 ***Autoevaluaciones***

1. www.reglasdeortografia.com
1. www.arrakis.es/~serprof/correc.html
2. <http://iteso.mx/%7Ecarlosc>
3. www.indiana.edu/~call/ejercicios.html
4. <http://blog.lengua-e.com/category/ortografia/>
5. www.rae.es
6. <http://www.elcastellano.org/vocab.html>
7. <http://ortografayredaccin.blogspot.com/>
8. www.mailxmail.com curso 374 redacción y ortografía



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO

Impresa:

1. Añorga, Joaquín. Composición
2. Basulto, Hilda. Redacción.
3. Carreter, Fernando. Lengua española.
4. Herrera, Nimia. Los vicios de dicción.
5. Ortega, Wenseslao. Ortografía programada.
6. Rodríguez, Milvia de. Ortografía de la lengua española.
7. Wallace, Robert. Como redactar cartas de negocios.
8. Chávez Pérez, Fidel. **Redacción avanzada**. 1998.
9. **ESCALANTE, BEATRIZ. CURSO DE REDACCIÓN PARA ESCRITORES Y PERIODISTAS. PORRÚA, 2001.**
10. **ROSAS, ROSA MARÍA. ORTOGRAFÍA, EJERCICIOS. 2000.**



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A
PRE-GRADO





UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A

PRE-GRADO

La comunicación
Módulo 1



NIMIA HERRERA G.

2009



DESCRIPCIÓN

En la medida en que la sociedad se desarrolla, así mismo aumenta la necesidad de comunicación. El aprendizaje de la comunicación tanto oral como escrita es indispensable para lograr diversos objetivos, pues todos deseamos hablar y ser escuchados con lo cual se obtienen los mejores resultados.

No se debe soslayar que el poder de la palabra eficaz es ilimitado, es un fenómeno que se produce siempre en circunstancias muy concretas: hablar es conversar, dictar una conferencia, un discurso, informar a un grupo, guiar a un grupo.

Este módulo sobre la comunicación pretende enseñarte las técnicas de la comunicación oral o escrita; sin embargo, tanto el hablar bien como el escribir bien es cuestión de práctica consciente. Por ello, daremos algunos conocimientos teóricos indispensables y sugeriremos algunos ejercicios; mas sólo la tenacidad y la paciencia del lector son las que decidirán si se logran o no los objetivos propuestos.

Todas las personas deben tener competencia comunicativas; es decir, el saber utilizar como verdaderos recursos los conocimientos y habilidades verbales; manifestar actitudes positivas en la forma de actuar ante los demás para una mayor identificación; tomar en cuenta los valores sociales de nuestro tiempo en los procesos comunicativos que vivimos. (Wilbur Schramm, 1986)



Los participantes deben aprender a hacer: Actuar, debido a que el receptor es un ser impredecible, por ende, el emisor o hablante siempre se encontrará con situaciones nuevas o desconocidas, donde deberá decidir qué hacer o cómo actuar, además, necesitará el desarrollo óptimo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Objetivos:

- Identificar los factores de la comunicación
- Mostrar cuáles son las principales técnicas de comunicación

Contenido

- Concepto de comunicación
- Proceso y factores de la comunicación.
- Barreras que impiden la comunicación.



MÓDULO 1: ¿Qué es Comunicación?

La Comunicación es el intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos entre dos o más personas.

Es un proceso bilateral, un circuito en el cual interactúan y se interrelacionan dos o más personas a través de un conjunto de signos o símbolos convencionales, por ambos conocidos.

Hay dos términos que indiscriminadamente utilizamos muchas veces como sinónimos, pero que no lo son, porque su significado es muy distinto, estos términos son: Información y Comunicación

- **Informar.**- Es transmitir ideas en un sólo sentido, es decir, de manera unilateral. El emisor transmite un mensaje al receptor, sin esperar reacción o respuesta.
- **Comunicarse.**- Es un proceso mediante el cual dos personas se ponen en contacto, intercambiando ideas, de una manera bilateral. El emisor transmite el mensaje al receptor y recibe su respuesta, en un intercambio constante de papeles, cada uno adopta el papel de emisor cuando se expresa y el de receptor cuando recibe la respuesta de su interlocutor.
- La comunicación es una doble vía, por la que se transita en ambas direcciones.
- La comunicación es la transferencia de la información y la comprensión resultante entre dos personas.
- Es una manera de entrar en contacto con los demás, sin la comunicación no existirían las relaciones humanas.
- Es a través de la comunicación que conocemos a las demás personas, sus ideas, sus sentimientos, sus valores, hechos y pensamientos.
- La comunicación es el puente de significado entre los seres humanos, que les permite comprenderse y compartir lo que son, lo que sienten y lo que saben. Al utilizar ese puente existe un acercamiento que permite a la gente superar cualquier cosa que los separe.



- La comunicación no se da en el momento que mandamos información, sino cuando ésta ya ha sido recibida, interpretada y comprendida. La comunicación es lo que el receptor entiende, no lo que el emisor dice.

Importancia de la Comunicación para las Organizaciones

- Las organizaciones no pueden existir sin comunicación, porque se requiere para acordar el trabajo que se va a realizar y para intercambiar instrucciones que permitan realizar lo correcto para el logro de metas y objetivos.
- Los dirigentes y administradores requieren de la comunicación para coordinar el trabajo de sus subalternos.
- La cooperación entre los integrantes de un grupo de trabajo, tiene como base la comunicación, sin ella sería imposible, porque la gente no podría dar a conocer sus necesidades y obtener la comprensión y el apoyo de los demás.
- La toma de decisiones en grupo, requiere de manera indispensable de la comunicación, sin ella no sería factible el intercambio y la aportación de ideas, opiniones y sugerencias, que lleven a una buena decisión con la que todos se sientan comprometidos.
- Cuando la comunicación es eficaz, es más probable que se logre la calidad y productividad, ya que una buena comunicación tiende a alentar el buen desempeño y promueve la satisfacción de los trabajadores.
- Existen innumerables evidencias de que una **Comunicación Abierta** es mejor que la comunicación restringida, ya que cuando los empleados conocen directamente los éxitos de la organización y también los problemas que enfrenta la misma y los esfuerzos que se pretenden hacer para salir adelante, estarán más dispuestos a involucrarse y comprometerse con sus gerentes, dando una respuesta favorable.

EL PROCESO DE COMUNICACIÓN

Se requieren ocho pasos para realizar el Proceso de Comunicación efectivamente, sin importar si éste se realiza utilizando el habla, señales manuales, imágenes ilustradas o cualquier otro medio de comunicación o tipo de lenguaje. Estos pasos son:



1. **Desarrollo de una idea.**- Este primer paso es el que le da sentido a la comunicación, puesto que primero se debe reflexionar y desarrollar la idea que se desea transmitir con determinada intención, si esto no existiera la comunicación no tendría caso.
2. **Codificación.**- El segundo paso consiste en codificar o cifrar el mensaje, es decir, ponerlo en un código común para emisor y receptor: palabras (de un idioma común), gráficas u otros símbolos conocidos por ambos interlocutores. En este momento se elige también el tipo de lenguaje que se utilizará: oral, escrito, gráfico, mímico, etc. y el formato específico: oficio, circular, memorándum, póster, folleto, llamada telefónica, dibujo, video, etc.
3. **Transmisión.**- Una vez desarrollado y elaborado el mensaje, se transmite en el lenguaje, formato y código seleccionado, enviándolo a través de un Canal o vehículo de transmisión, eligiendo el canal más adecuado, que no tenga barreras y previniendo o controlando las interferencias.
4. **Recepción.**- El paso anterior permite a otra persona recibir el mensaje a través de un Canal de recepción; los canales naturales de recepción son los órganos de los sentidos: vista, oído, olfato, tacto y gusto. Entre más órganos sensoriales intervengan en la recepción, mejor se recibirá el mensaje, pero esto no es una garantía; el receptor debe estar dispuesto a recibir el mensaje, para que éste llegue más fácilmente. Si el receptor no funciona bien, o pone una barrera mental, el mensaje se pierde.
5. **Descifrado o Decodificación.**- En este paso del proceso el receptor descifra el mensaje, lo decodifica e interpreta, logrando crear o más bien reconstruir una idea del mensaje. Si esa idea es equivalente a lo que transmitió el emisor se puede lograr la comprensión del mismo.
6. **Aceptación.**- Una vez que el mensaje ha sido recibido, descifrado e interpretado, entonces viene la oportunidad de aceptarlo o rechazarlo, lo cual constituye el sexto paso. La aceptación es una decisión personal que admite grados y depende de la forma en que fue percibido el mensaje, la apreciación que se hace de su exactitud, la opinión previa o prejuicio que se tenga sobre el mismo, la autoridad del emisor y las propias creencias y valores del receptor y sus implicaciones. Si el mensaje es aceptado, entonces se logra el efecto deseado y el verdadero establecimiento de la comunicación.



7. **Uso.**- Este es el paso decisivo de acción, la reacción que se logra en el receptor y el uso que él le da a la información contenida en el mensaje recibido.
8. **Retroalimentación.**- La retroalimentación es el paso final que cierra el circuito con la respuesta del receptor, que en este momento toma el papel de emisor, estableciendo así una interacción bilateral: la **Comunicación en Dos Direcciones**. Si la retroalimentación no se diera, entonces la comunicación no se estableció plenamente y sólo se quedó a nivel unilateral como información. Retroalimentación es el término que se utiliza precisamente para llamar a la información recurrente o información de regreso, y es muy necesaria porque es la que indica al emisor si el mensaje fue recibido, si fue bien interpretado, si se aceptó y utilizó. Cuando la comunicación es completa, ambos interlocutores estarán más satisfechos, se evitará la frustración y se podrá acordar mejor la relación personal o laboral que se tenga, mejorando consecuentemente los resultados de la relación.

La comunicación requiere un clima de confianza, y es muy importante no defraudar a los demás para que una buena comunicación se pueda dar, ya sea en el terreno personal o profesional.

Elementos del Proceso de Comunicación

El Proceso de Comunicación requiere fundamentalmente de dos elementos indispensables:

EMISOR Y RECEPTOR

Pero definitivamente que éstos no son los únicos, ya que para que exista verdaderamente una comunicación se requiere del **MENSAJE** que incluye las ideas, sentimientos o pensamientos que se transmiten, así como de un vehículo para transmitirlo que es el **CANAL**, y como se trata de un proceso bilateral, requiere de la **RETROALIMENTACIÓN**, que es la información recurrente o información de regreso.

También intervienen otros elementos, que vienen a ser propiamente las variables extrañas que afectan la comunicación, que son las **INTERFERENCIAS**.

- El **Emisor** inicia la comunicación, generalmente con una determinada intención, es la fuente de origen de la comunicación.



- Elabora el **Mensaje** utilizando un **Código**, ese código debe ser común, es decir conocido, tanto para el **Emisor**, como para el **Receptor**.
- El **Mensaje** es lo que se comunica.
- El **Canal** es el medio a través del cual viaja un mensaje de comunicación, es el vehículo mediante el cual se transmite el mensaje, deberá ser el más adecuado para facilitar la comprensión del mensaje, de acuerdo con las condiciones del ambiente y de acuerdo al tipo de información que contiene el mensaje, de ahí que se deba de tener mucho cuidado al elegir el Canal, para prevenir posibles fallas en la recepción e interpretación del mensaje, por haber elegido un canal inadecuado.
- Se debe buscar controlar las posibles interferencias o eliminarlas por completo, para que el mensaje pueda llegar con fidelidad al receptor y lograr en él el efecto deseado.
- El **Receptor** es el encargado de la decodificación, es decir, de volver a traducir de manera inteligible el mensaje recibido, interpretándolo correctamente.
- La retroalimentación es el último eslabón del proceso de comunicación, es el paso que cierra el circuito, poniendo el mensaje de respuesta devuelta en el sistema, como control para evitar malentendidos. La única forma en que podemos saber si la comunicación se logró efectivamente es a través de la Retroalimentación que nos dé el receptor, por medio de su reacción o respuesta.

La retroalimentación es la información recurrente o información de regreso, que permite la comprensión y el control de las comunicaciones, para prevenir la tergiversación o mala interpretación de aquello que se está comunicando.

Las comunicaciones informales son un valioso medio de retroalimentación.

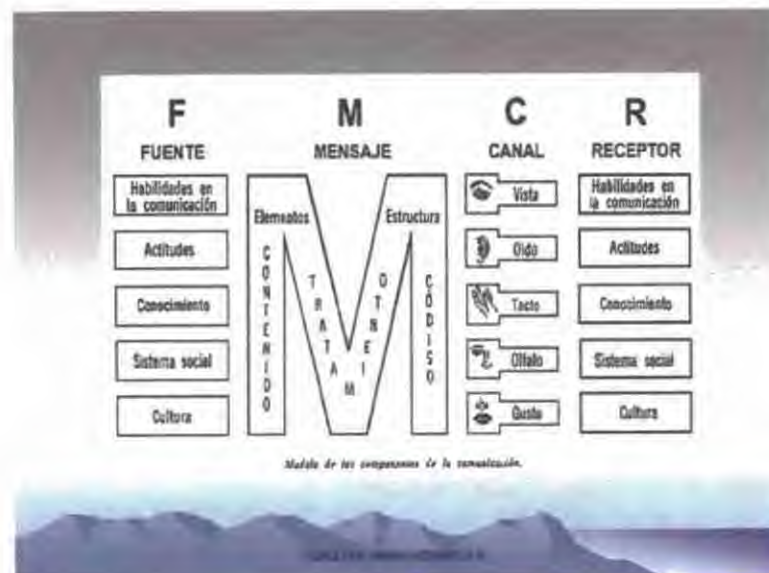
A continuación se presentan seis consejos muy útiles para mejorar la eficacia por medio de la retroalimentación:

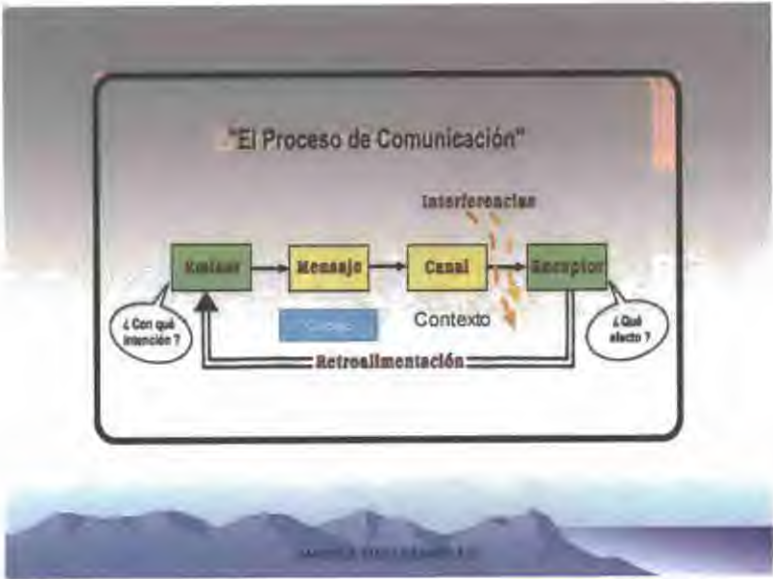
- Es importante que la retroalimentación sea dada de inmediato.
- La retroalimentación que proporcionan los jefes o supervisores acerca del desempeño, debe complementar la retroalimentación relacionada con el trabajo



desempeño, debe complementar la retroalimentación relacionada con el trabajo que ya ha sido captada por el propio trabajador.

- La retroalimentación positiva es la más deseable y la que produce mejores resultados, no obstante, es preferible recibir aunque sea retroalimentaciones negativas, porque son mejor que nada.
- La retroalimentación no verbal, debe ir acompañada de una retroalimentación verbal, y es muy importante que ambas sean congruentes.
- Los trabajadores tienden a recordar con mayor facilidad aquello que se dice al principio y al final de los mensajes.
- La retroalimentación es el único medio para saber lo que las personas piensan y sienten acerca de los demás o de las cosas.







BARRERAS FÍSICAS

- Son interferencias que ocurren en el ambiente físico donde se desarrolla la comunicación.
 - Una barrera física muy común es el ruido, otras son: la distancia física, las paredes o la estática cuando nos comunicamos a través de un aparato.
- Cuando las personas se dan cuenta de estas barreras físicas generalmente tratan de superarlas.
- Las barreras físicas pueden convertirse en fuerzas positivas por medio del **control ambiental** en el cual el emisor trata de modificar el ambiente para que influya en los sentimientos y el comportamiento del receptor.

BARRERAS PERSONALES

- Son las interferencias que parten de las características del individuo, de su percepción, de sus emociones, de sus valores, de sus deficiencias sensoriales y de sus malos hábitos de escucha o de observación.
- Son el ruido mental que limita nuestra concentración y vuelve muy selectiva nuestra percepción e interpretación.
- Vemos y oímos aquello que queremos, lo que nos conviene más, aquello con lo que estamos sintonizados emocionalmente con nuestras creencias y valores
- Algunas personas hablan muy quedito, su cultura es muy limitada al manejar el lenguaje y el idioma, o tienen dificultades para la pronunciación correcta, y esto se convierte en poderosas interferencias.



BARRERAS SEMÁNTICAS:

- Son aquellas que tienen que ver con el significado que se le da a una palabra que tiene varios significados o el desconocimiento del vocablo.
- Ejemplo:
 - Dame un autostop, por favor.
 - Deben traer pergeñados los temas para su discusión.
 - Se ha notado mucha escisión en los grupos.
 - El pueblo panameño se caracteriza por su idiosincrasia.

TIPOS DEL LENGUAJE

- Culto
- Coloquial o familiar
- Vulgar
- Técnico
- Regionalismo
- Científico
- Jerga



*UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO*

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

CURSO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ESP.110A

PRE-GRADO

Lenguaje y Comunicación



NIMIA HERRERA G.



2009

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

1. Factores

*En este acto de la comunicación intervienen los siguientes **factores**: un emisor, receptor, un contacto, un mensaje, un código y un referente.*

Explicación:

*Un **Emisor (Destinador)** envía un **Mensaje** a un **Receptor (Destinatario)** o **LECTOR**. Para que es **MENSAJE** sea efectivo, requiere un **CONTEXTO** de **REFERENCIA** verbal. Necesita también un **CÓDIGO** que sea común al **DESTINADOR** y al **DESTINATARIO**, un **CONTACTO**, un **CANAL** físico y una conexión psicológica entre ambos que le permita establecer y mantener la **COMUNICACIÓN**.*

***JAKOBSON** planteó que cada uno de estos factores determina una función diferente del **LENGUAJE**.*

Funciones del Lenguaje:

*Como se ve, pues, la **LENGUA** funciona cuando se realiza la **COMUNICACIÓN**. De allí se deriva su función lingüística, cuyo objetivo es la **COMUNICACIÓN** del **MENSAJE** entre el **EMISOR** y el **RECEPTOR**. Este **DISCURSO**, en el campo de la **PROSA**, es ordinario, económico, fácil, correcto y consta de cinco funciones del lenguaje:*



- 1- Función **EXPRESIVA**, llamada también **EMOTIVA**.
- 2- Función **APELATIVA O CONATIVA**.
- 3- Función **REFERENCIA** o **DISCURSIVA**.
- 4- Función **FÁTICA** o de **CONTACTO**.
- 5- Función **METALINGÜÍSTICA**.

La función del lenguaje es **EXPRESIVA** cuando el **EMISOR** expresa sus propios sentimientos y **EMOCIONES**. El **HABLANTE** comunica algo de sí mismo. Por eso esta función se caracteriza por el uso de las interjecciones, giros y entonaciones **EXCLAMATIVAS** para manifestar nuestra sensibilidad, a través de la alegría, la pena, el entusiasmo, el miedo, sorpresa, dolor, etc.

Ejemplos: ¡Qué alegre y fresca la mañana! (R. Darío)

¡Cuánto tiempo sin verte!

¡Qué sorpresa más agradable!

La **POESÍA LÍRICA** por el hecho de expresar los sentimientos y las impresiones del **POETA**, está basando su poder de **COMUNICACIÓN** en esta función **EXPRESIVA** o **EMOTIVA** del lenguaje.

La función **CONATIVA** o **APELATIVA** se utiliza cuando el **EMISOR** o **HABLANTE** quiere atraer la atención del **OYENTE** Y provocar en él una respuesta. Esta función por lo general se expresa por medio del **IMPERATIVO** y del **VOCATIVO**.



Ejemplo: "Amaos los unos a los otros" (Jesús)

Matricúlese en la Universidad de Panamá

¡Oiga!

Combata la droga

El lenguaje de mando y el autoritario utilizan frecuentemente la función **CONATIVA** o **APELATIVA** del **LENGUAJE**.

La función **REFERENCIAL** o **REPRESENTATIVA** del **LENGUAJE**, se centra en el **CONTENIDO** del **MENSAJE**. Constituye su principal función por ser más que todo **HUMANA**, pues recabamos o proporcionamos información objetiva, al afirmar, negar o preguntar. El hombre utiliza el **LENGUAJE** para expresar su pensamiento y conocimiento cuando aplica esta función.

Ejemplo: Ricardo Miró es uno de nuestros mejores poetas.

Mi padre nació en David

Los planetas giran alrededor del sol.

La función **FÁTICA** o de **CONTACTO** del lenguaje aparece si el factor predominante es el **CANAL**. Esta función tiene como finalidad mantener el contacto **COMUNICATIVO** sin interrupción entre el **EMISOR** y el **RECEPTOR**.

Ejemplo: Naturalmente

Por supuesto

Bien...bien



¿Me han comprendido?

Correcto

Hummm

*Estas expresiones son más frecuentes durante una conversación telefónica, que cuando se está **CARA A CARA**. Es como si se dijera al **INTERLOCUTOR**:*

Sí, te escucho

Te entiendo

Estoy, oyéndote, etc.

*La función **FÁTICA** del **LENGUAJE**, no se usa, pues, para comunicar un mensaje, sino para mantener un contacto entre **EMISOR** y **RECEPTOR** e indica que sigue abierto el **CANAL** de **COMUNICACIÓN**.*

*La función **METALINGÜÍSTICA** se utiliza para hablar del lenguaje mismo, cuando nuestra atención se circunscribe al **CÓDIGO**, que se está utilizando.*

*En la función **METALINGÜÍSTICA** se pregunta por el significado de una palabra; se define un vocablo; se habla del valor **gramatical** de una palabra, etc.*



Ejemplo: **ULTRATUMBA** significa, "más allá de la tumba".

La palabra **CASA** consta de cuatro letras.

El vocablo **RÍO** es un sustantivo.

El resultado de este planteamiento de JAKOBSON fue el siguiente:

REFERENTE

(F. referencial)

EMISOR-----MENSAJE-----RECEPTOR

(F. expresiva)

(F. poética)

(F. apelativa o

conativa)

CÓDIGO

(F. metalingüística)

CONTACTO



(F. fática)

La Función Poética del Lenguaje, según Roman Jakobson

- Nivel fónico – fonológico
- Nivel morfosintáctico
- Nivel léxico – semántico

*En la actualidad, no son pocos los **LECTORES** de **LITERATURA** corriente –sobre todo los estudiantes – y los **CRÍTICOS LITERARIOS** profesionales o **PROFESORES**, que en el estudio de una **OBRA LITERARIA** se dedican a estudiar los siguientes aspectos de la misma:*

- *La experiencia personal del **AUTOR**:*
- *El trasfondo histórico y social de la **OBRA**;*
- *El interés humano de dicha **LECTURA**;*
- *El “genio imaginativo” del **AUTOR**;*
- *La belleza **POÉTICA** de dicha **OBRA**.*

*Esta clase de análisis, si bien es cierto que tiene sus méritos, se caracteriza, sin embargo, en que no modifica plenamente nuestra visión del mundo ni la que tenemos nosotros mismo como **LECTORES**. Fue por ello por lo que a finales de los años **SESENTA** esta situación empezó a cambiar con los planteamientos de **COLIN MAC CABE**, quien aspiraba a ingresar como catedrático a la Universidad de Cambridge. Su posición estuvo fundamentada en el **ESTRUCTURALISMO**.*

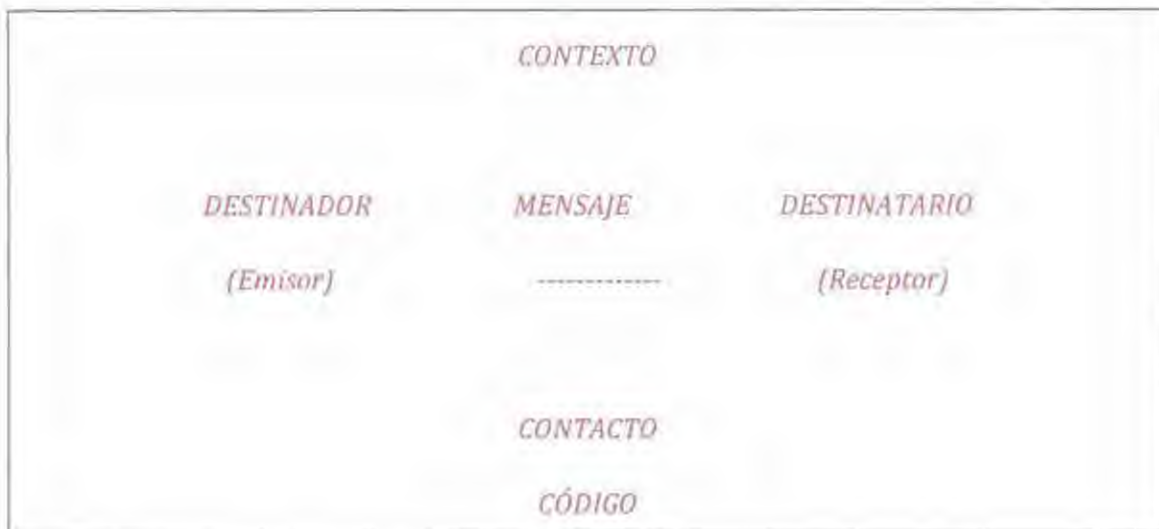


Lo cierto es que el énfasis al aspecto teórico del análisis **LITERARIO** tiende a socavar la concepción de la **LECTURA**, por lo que las nuevas formas de entender la **LITERATURA** buscan vigorizar nuestro compromiso con los **TEXTOS**, basados en el hecho de que si no se tiene la intención de **REFLEXIONAR** sobre lo que se **LEE**, poco será lo que pueda ofrecernos cualquier tipo de **CRÍTICA LITERARIA**.

Hay que tomar en cuenta que las diferentes **TEORÍAS LITERARIAS** plantean distintas **CUESTIONES** acerca de la **LITERATURA** desde el punto de vista del **ESCRITOR**, del **LECTOR** y de la **OBRA**, puntos de vista que el **CRÍTICO LITERARIO** deberá tomar en cuenta en el interior del **MARCO TEÓRICO** elegido para el personal enfoque de la **OBRA** en estudio.

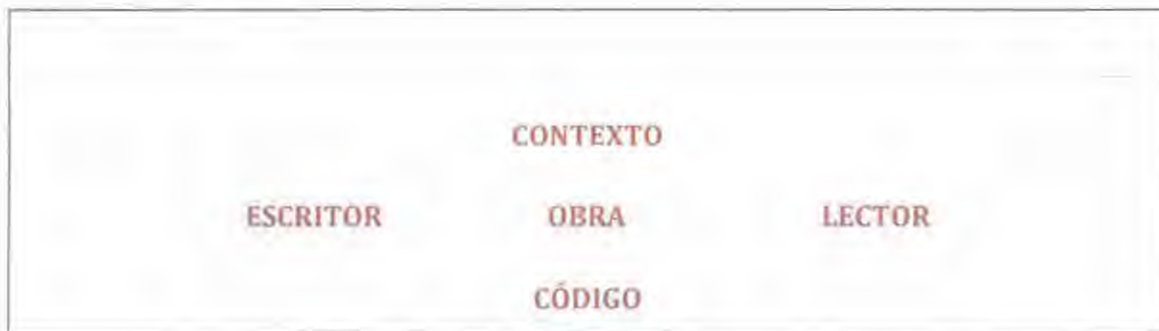
Si bien es cierto que las funciones del lenguaje pueden ser **EXPRESIVA, APELATIVA, REPRESENTATIVA, FÁTICA Y MARCO TEÓRICO** elegido para el personal enfoque de la **OBRA** en estudio.

Si bien es cierto que las funciones del lenguaje pueden ser **EXPRESIVA, APELATIVA, REPRESENTATIVA, FÁTICA Y METALINGÜÍSTICA**, el **LENGUAJE** puede tener también una función **POÉTICA o ESTÉTICA**. Entonces, es necesario estudiar todas estas funciones para poder determinar qué lugar ocupa ésta última entre ellas. Por ese motivo **ROMÁN JAKOBSON** propuso estudiar primero los **FACTORES** que constituyen cualquier **ACTO** de **COMUNICACIÓN VERBAL**, cuyo **ESQUEMA** ya conocido, es el siguiente:



En cuanto al **CONTEXTO**, éste no debe confundirse con el **CONTEXTO LINGÜÍSTICO** por ser aquel **POÉTICO**, mientras que el lingüístico es el conjunto de las **CIRCUNSTANCIAS** en que se produce el **MENSAJE**.

Así, el **ESQUEMA** de la **COMUNICACIÓN POÉTICA** propuesta por **ROMAN JAKOBSON** es el siguiente:





Y se le asigna a cada elemento la siguiente función **LINGÜÍSTICA**:



Según este **esquema**, podríamos definir la **comunicación literaria** como un **mensaje verbal** que un **emisor**, que en este caso es el **autor** de la **obra**, transmite a un **receptor** o **destinatario** plural que son los **lectores, espectadores u oyentes**, a través de un **canal** o medio por el que se efectúa el **mensaje** que en este caso es el **libro** o la representación **escénica**, si se trata de una **obra de teatro**; pero este mensaje utiliza un **código** (normalmente un idioma que ambos conocen) posee un **contexto** o **referente** y se transmite por medio de un **contacto**, es decir, un **medio** que puede ser una charla, un teléfono o un **escrito**; pero para nuestro propósito se puede eliminar el **“contacto”**, ya que por lo general éste se lleva a cabo por medio de la letra **impresa**.



se trata, pues, de una **comunicación** muy especial en la que las funciones de **emisor y receptor** no son intercambiables, como en el lenguaje usual, ya que ambos carecen de la posibilidad de contestar el **mensaje**. Por eso el escritor tiene que asegurarse de que su **mensaje** llegue al **receptor** (el lector) en perfectas condiciones.

Aalizar, entonces, el **contenido** de una **obra**, es hallar las partes y el orden en que se desarrolla el **tema**. el análisis de la **forma**, partiendo del **contenido**, es la fase central del **análisis**, ya que en él los recursos **literarios** utilizados por el **escritor** podemos agruparlos en tres niveles:

- Nivel **FÓNICO – FONOLÓGICO**
- Nivel **MORFOSINTÁCTICO Y**
- Nivel **LÉXICO y SEMÁNTICO**

En el **NIVEL FÓNICO** deberán estudiarse las alteraciones, onomatopeyas, paronomasias y el fenómeno del **RITMO EN GENERAL**.

En el **NIVEL MORFOSINTÁCTICO** se tomarán en cuenta, los hipérbaton, asíndeton y polisíndeton, anáfora, paralelismo, encabalgamiento, concatenación, reduplicación, etcétera.

- En el **LÉXICO Y SEMÁNTICO**, la personificación o prosopopeya, símil, metáfora, símbolo, alegoría, epíteto, antítesis, gradación, interrogación retórica, hipérbole, sinécdoque, metonimia, etcétera.



Igualmente deberán tomarse en cuenta los elementos **AFECTIVOS** del lenguaje como los diminutivos, las exclamaciones, etc.

Con base a estas orientaciones, procederemos al análisis literario.

GUÍA 1

Identifique las funciones en los siguientes enunciados: (en un enunciado pueden aparecer varias funciones)

- 1. ¿Cómo están? Muy bien, gracias.*
- 2. Coca – Cola, la chispa de la vida.*
- 3. La patria es agonía y deber.*
- 4. En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía un caballero de lanza en astillero, adarga antigua y galgo corredor.*
- 5. Quizás nunca supiera que te quería tanto si el hado no dispone que atravesara el mar.*
- 6. Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise./ Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.*



7. *Escribidme una carta, señor cura.*
8. *Jugué mi corazón al azar y me lo ganó la violencia.*
9. *Llanura venezolana, propicia para el esfuerzo como lo fue para la hogaña, donde una raza ama, sufre y espera.*
10. *La bala cruel que te hirió el corazón, mató a Colombia y me quitó la vida.*
11. *Por qué cantáis la rosa, ¡oh poetas! Hacedla florecer en el poema.*
12. *Ya viene la golondrina*
Ya viene la golondrina/Ya viene la golondrina/Ya viene la golondrina/Ya viene la golondrina...
13. *Lomo de buey, pesado/cargador, sistemático/libro espeso...*
14. *Las gotas de rocío son unas lágrimas anticipadas por lo efímero que es el día que nace.*
15. *La "i" es el dedo meñique del alfabeto.*
16. *Corazón, ¿dónde estuviste/que tan mala noche me diste?*
17. *En el silencio sólo se escuchaba/Un susurro de abejas que pasaba.*
18. *Escuchen lo que digo, hoy 9 de enero/a ustedes tragalunas del mundo/a ustedes que asesinan los dedos/sembradores de olivo.*
19. *Y es que falta Meme, la ardiente mulata/ y es que falta el negro que al Cauca se huyó.*



20. *¡Oh cenizas del indio en mi memoria!*
21. *Cuartos donde no entra el sol/porque el sol es aristocrático.*
22. *Y cuando vieron nuestra faz angélica/ os admiraron dignamente allá/ como a la hermosa perla del Pacífico/ y a la más bella flor de Panamá.*
23. *¿Qué es poesía?, dices mientras clavas/ en mi pupila tu pupila azul./ ¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?/Poesía...eres tú.*
24. *Desnuda la brisa / chapaleaba en la quebrada.*
25. *El rumor de mi sangre va cantando tu nombre.*



... (pero es muy sencillo)
avanza ciegamente en la neblina
tanteando su terreno
con un tosco bastón de gasparilla
hincando huellas de águilas en el cieno
horrendo en que camina
Silencio: no hagas ruido
aguza los oídos
escucha su silbido
de pájaro asustado:
... (aunque llorarán mezándose el cabello)
... (y en la corriente arrastrados)



GUÍA 2

LECTURA: LA PRESENTACIÓN DE LA TULIVIEJA DE TRISTÁN SOLARTE

1. *En los versos 4 y 5 qué figura se observa*
2. *¿Por qué podemos calificar el primer verso como conativo y fático?*
3. *¿Qué matiz de movimiento nos da el gerundio del tercer verso?*
4. *¿Por qué el hablante lírico complementa la descripción de la protagonista con una apelación al lector?*
5. *¿Qué elemento contextual nuevo aporta el poema a la tradición del mito de la Tulivieja?*
6. *¿Cómo el autor construye poéticamente a este personaje?*
7. *¿Qué connotaciones genera el sauce llorón en el poema?*
8. *Señale los rasgos epopéyicos y prosopográficos de personaje?*
9. *¿Qué expresión en el poema simboliza la vida extinguida?*
10. *¿Qué expresión en el poema simboliza la vida extinguida?*
11. *Detalle qué elementos emplea el hablante lírico para incorporar al lector al texto?*
12. *Organice dos campos semánticos en el poema.*
13. *Describa la gradación cromática en el poema y su efecto semántico.*
14. *¿Conoce usted alguna variante de este mito? Enúncielo y establezca un paralelismo entre ambas.*



Bibliografía:

CEDEÑO CENCI, Diógenes; HERRERA, Nimia y SEGURA, Ricardo: Técnicas modernas para el análisis de textos. Panamá: EUPAN, 1999.



Windows Internet Explorer


http://campusvirtual.up.ac.pa/presentacion.php?idcurso=vertopicalw07&topo=457

presentación de la cátedra

Detalle del curso

01-Cordial Bienvenida

BIENVENIDOS



Se encuentra en Español General

01-Cordial Bienvenida

02-Justificación y Objetivos Generales

03-Objetivos Específicos

04-Estrategia Metodológica

05-Introducción

06-Evaluación

07-Bibliografía

Usuarios en línea (0)

Virtual Steven

Windows Internet Explorer

http://campusvirtual.up.ac.pa/index.php

Español General

A B C D



Español General
Nimía Herrez

El curso que hemos diseñado se denomina: Lengua y Literatura, Esp. 110A y se da en todas las carreras que se dictan en la Universidad de Panamá. Es un curso obligatorio.

Este consta de 48 horas, semestrales, dividido en 16 semanas, cada una con una semana de actividades.

Usuarios en línea (0)

Español General

Contenido temático

Se ha incorporado la nueva metodología desde el curso anterior 11/2008

Calendario de actividades

Diciembre						
D	L	Ma	Mi	J	V	S
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Internet Explorer window displaying a virtual campus presentation titled "presentación de la cátedra". The browser address bar shows the URL: <http://campusvirtual.ap.ik-epb.com/presentacion.php?opcion=1&opcion2=1&opcion3=48>.

The page content includes:

- SECCIONES** (Left sidebar): General, Presentación, Temas, Cursos, Semestres, Exámenes, Materiales, Anuncios, Estadísticas, Producción, Temas, Temas.
- Detalle del tipo:** 02-Justificación y Objetivos Generales.
- OBJETIVOS GENERALES** (Main content): A central image of a fountain pen resting on a notepad.
- Se encuentra en Español General** (Right sidebar):
 - Temas**
 - 01-Cursos Generales
 - 02-Justificación y Objetivos Generales
 - 03-Objetivos Específicos
 - 04-Ética
 - 05-Introducción
 - 06-Selección
 - 07-Ética

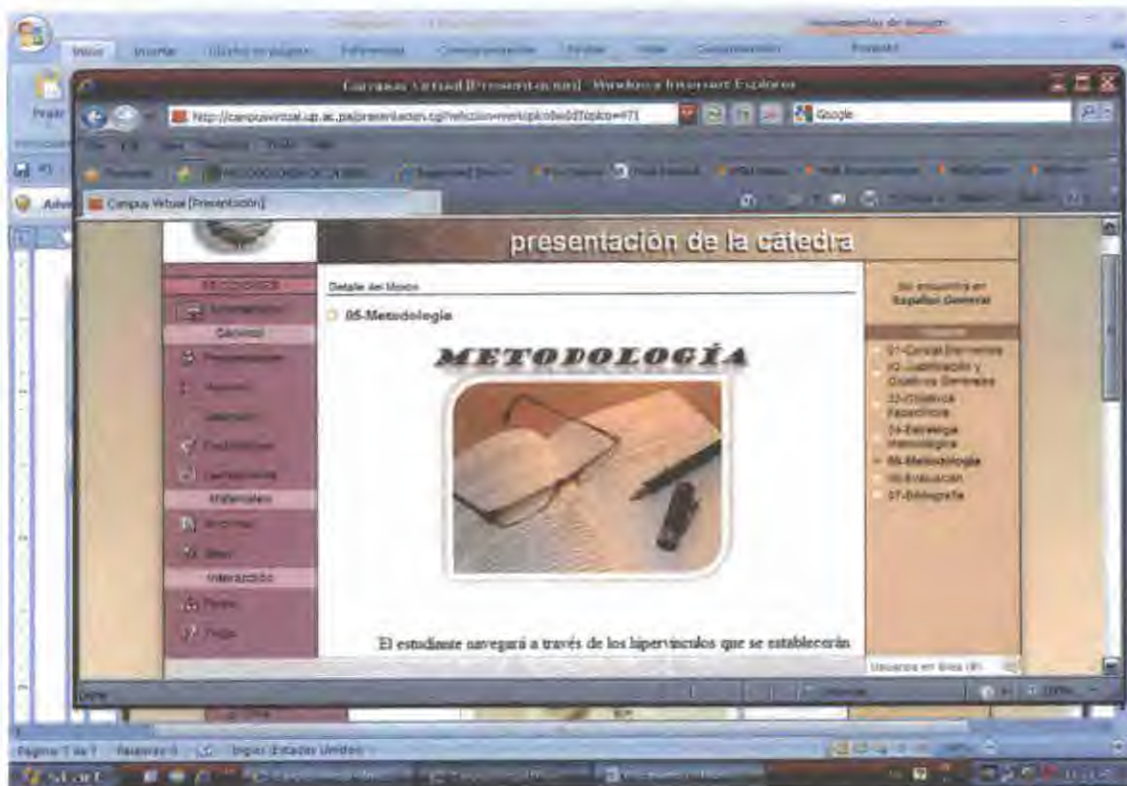
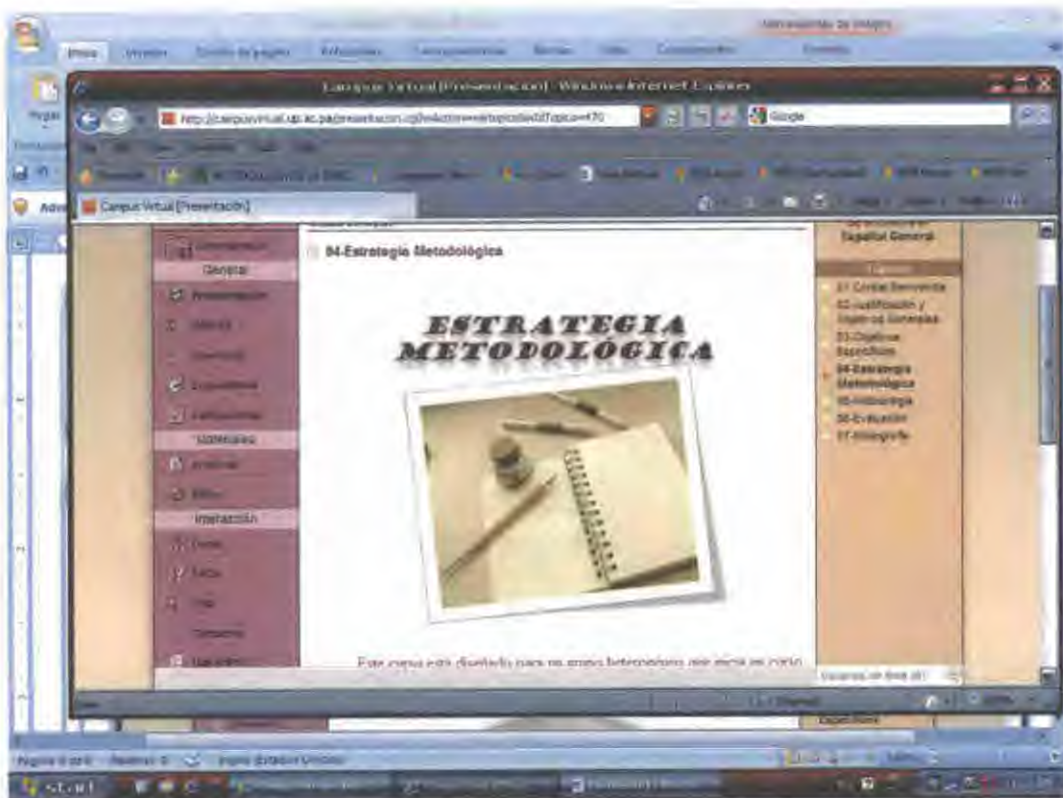
Windows taskbar at the bottom shows "Página 4 de 4", "Página 2", and "Inicio - Español General".

Internet Explorer window displaying a virtual campus presentation titled "presentación de la cátedra". The browser address bar shows the URL: <http://campusvirtual.ap.ik-epb.com/presentacion.php?opcion=1&opcion2=1&opcion3=49>.

The page content includes:

- SECCIONES** (Left sidebar): General, Presentación, Temas, Cursos, Semestres, Exámenes, Materiales, Anuncios, Estadísticas, Producción, Temas, Temas.
- Detalle del tipo:** 03-Objetivos Específicos.
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS** (Main content): A central image of a circular notepad with handwritten notes and a pen.
- Se encuentra en Español General** (Right sidebar):
 - Temas**
 - 01-Cursos Generales
 - 02-Justificación y Objetivos Generales
 - 03-Objetivos Específicos
 - 04-Ética
 - 05-Introducción
 - 06-Selección
 - 07-Ética

Windows taskbar at the bottom shows "Página 5 de 4", "Página 2", and "Inicio - Español General".



Carpetas Virtuales [Presentación] - Windows Internet Explorer

http://campusvirtual.up.ac.pa/presentacion.php?opcion=veropinion&id_opcion=173

Carpetas Virtuales [Presentación]

EVALUACION



Cada tema tendrá autoevaluaciones y evaluaciones grupales o colaborativas. Este proceso será continuo y con características acumulativas, ya que es la

02-Acreditación y Objetivos Generales
03-Objetivos Específicos
04-Estrategia Metodológica
05-Introducción
06-Evaluación
07-Bibliografía

Usuarios en línea (0)

Inicio | Presentación | Descripción | Objetivos | Metodología | Evaluación | Bibliografía | Contacto

Inicio | Presentación | Descripción | Objetivos | Metodología | Evaluación | Bibliografía | Contacto

Carpetas Virtuales [Presentación] - Windows Internet Explorer

http://campusvirtual.up.ac.pa/presentacion.php?opcion=veropinion&id_opcion=174

Carpetas Virtuales [Presentación]

presentación de la cátedra



Detalle del tipo:
07-Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA



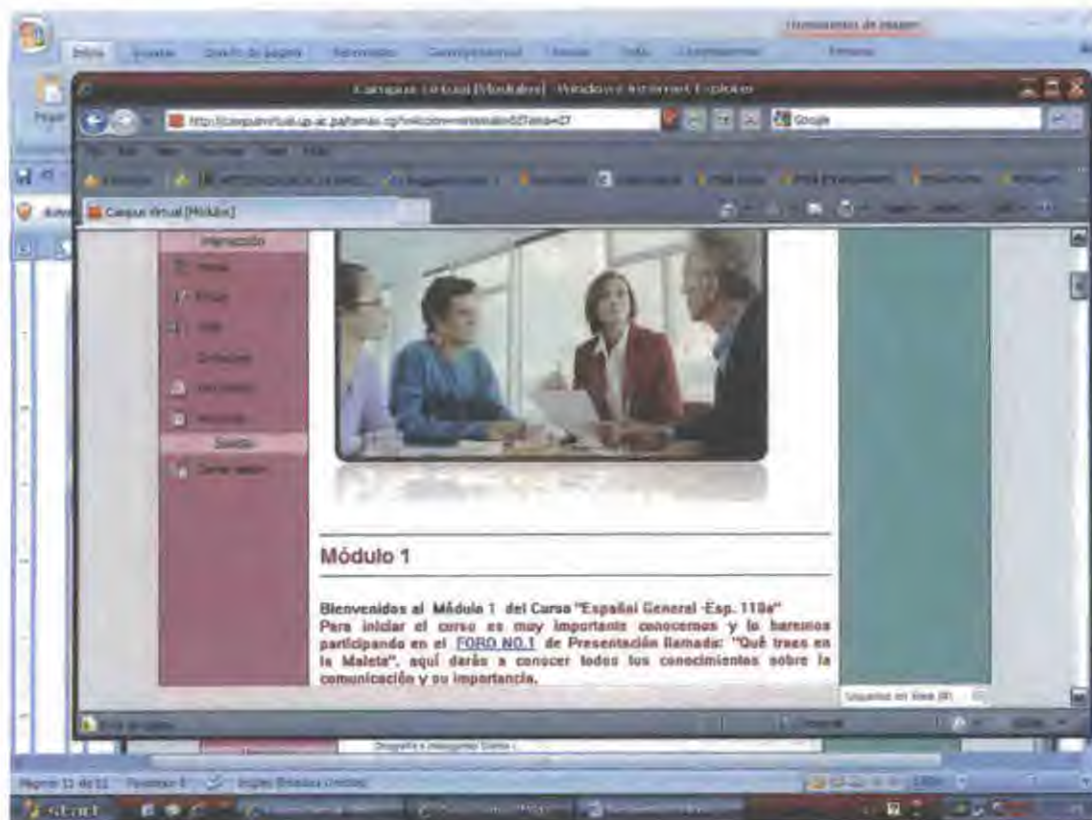
Se encuentra en Español General

01-Contexto General
02-Acreditación y Objetivos Generales
03-Objetivos Específicos
04-Estrategia Metodológica
05-Introducción
06-Evaluación
07-Bibliografía

Usuarios en línea (0)

Inicio | Presentación | Descripción | Objetivos | Metodología | Evaluación | Bibliografía | Contacto


Inicio | Presentación | Descripción | Objetivos | Metodología | Evaluación | Bibliografía | Contacto



Windows Internet Explorer

http://campusvirtual.up.ac.pa/tema.cgi?tema=vertema?idTema=25

Campus Virtual [Inicio]



Hoy damos inicio al Módulo No. 3, sobre **COMPRESIÓN LECTORA**, pero el primer tema será sobre los tipos de lecturas

1.1 TIPOS DE LECTURAS

Usuarios en línea (0)

Inicio | Página 13 de 13 | Fecha: 02/06/2010 10:00:00

Windows Internet Explorer

http://campusvirtual.up.ac.pa/tema.cgi?tema=vertema?idTema=20

Campus Virtual [Inicio]

02-Módulo No. 2 Ortografía e Interrogantes Diarias

Responsable

Bonita Herrera

Ortografía e Interrogantes Diarias



Usuarios en línea (0)

Inicio | Página 14 de 12 | Fecha: 02/06/2010 10:00:00



ESPAÑOL INTERACTIVO



ESPAÑOL INTERACTIVO

Contenido

1. La ortografía española y el abecedario

2. La sílaba

a. Tónicas o acentuadas

b. Átonas

3. Análisis ortográfico de 100 palabras

-A Grueso/mudo/grosso modo
 Abulido, abpición
 suceder/suceder
 aducir/adeque
 Admisible, admisión
 Agresor, agresión
 amirigitar/almendrar
 anuloim- anuloim
 Alento, atandón
 Através/a través
 aón, aón, a ut
 Caricapa/caricapa
 Conciencia/conciencia
 concientización/conciencia
 concientizar/conciencia
 concubio/concubio
 Confuso, confusión
 Control, control
 cónyuge/cónyuge
 deber y deber de
 Desaga/desaga
 desarmado/desarmado

Difuso, difusión
 Discreto, discreción
 enduñar/enduñar
 Erudito, erudición
 espontáneo/espontáneo
 - Fundido, fundición
 - gamatada/gamatada
 Ha habido/ha habido
 Habla/hablan
 Habrá/habrán
 Hay/hayemos
 Hiba/iba
 Idiosincrasia/idiosincrasia
 Impreso, impresión
 Invasor, invasión
 Imitar/imitar
 Interferencia
 medio/malla
 Nutrio, nutrición
 Ocupado, ocupación
 Parental/parentesco
 Persuadir, persuasión
 Preciso, precisión
 Preocupado, preocupación
 Prefijo, prefijación
 pronunciar---- gramática
 Previsor, previsión
 Quizá/quizá
 Rendido, relación
 resucitar----resucitación
 Resuelto, resolución

-Salvado, salvación
 -Satisfarimos/
 satisfarimos
 -satisfar/satisfar
 - sin embargo/mas sin
 embargo
 -Sumo, sumisión
 -Televisor, televisión
 -traducir/traducir (r a
 verbos en udr)
 -Vano/vano

USO DE B-V

Parónimos y homónimos con
 B - V

USO DE C-S-Z

USO DE G-J

USO DE LA H

Parónimos y homónimos con
 H

USO DE R-N

USO DE R-RR

USO DE LL -Y

Parónimos, homónimos y
 homónimos con LL y Y

USO DE LA X

Parónimos y homónimos
 con X

4. La acentuación

a. Clases de acentos
 i. Prosódico
 ii. Ortográfico o
 normativo o léxico
 iii. El acento diacrítico

5. Acentuación de las palabras temporales

6. Últimas normas aprobadas por la Real Academia Española

7. Las mayúsculas

8. Signos de puntuación





RAE
ESPAÑOL INTERACTIVO

problema de concordancia, ya que abierta en un adjetivo y su modificador **medio** es un adverbio, por lo tanto, es invariable).

Lo correcto: medio es un adverbio y es invariable, es decir, no varía y es un modificador del adjetivo, de un verbo o de otro adverbio. En este ejemplo **cansada** es un adjetivo.

12. Yerro/erro mucho cuando escrito hubieron

Yerro/erro al seleccionar los adverbios.

Lo correcto es **yerro**. RAE. Es un verbo irregular.

13. Ha habido/han habido muchas ganadoras de televisiones este año.

Ha habido/han habido excelentes promociones de viviendas.

Esta forma del verbo haber sólo puede expresarse en singular **ha habido**, pues, ganadoras es objeto directo y no sujeto.

14. Hay/habemos treinta participantes en el salón.

Habemos/hay muchos términos que aprender y emplearlos correctamente.

Lo correcto es **somos o hay**. Hemos es un arcaísmo. RAE.

15. Llegó a tiempo, sin embargo/más sin embargo, no pudo conseguir boleto para la función.

Lo correcto es **sin embargo**, conjunción adversativa.

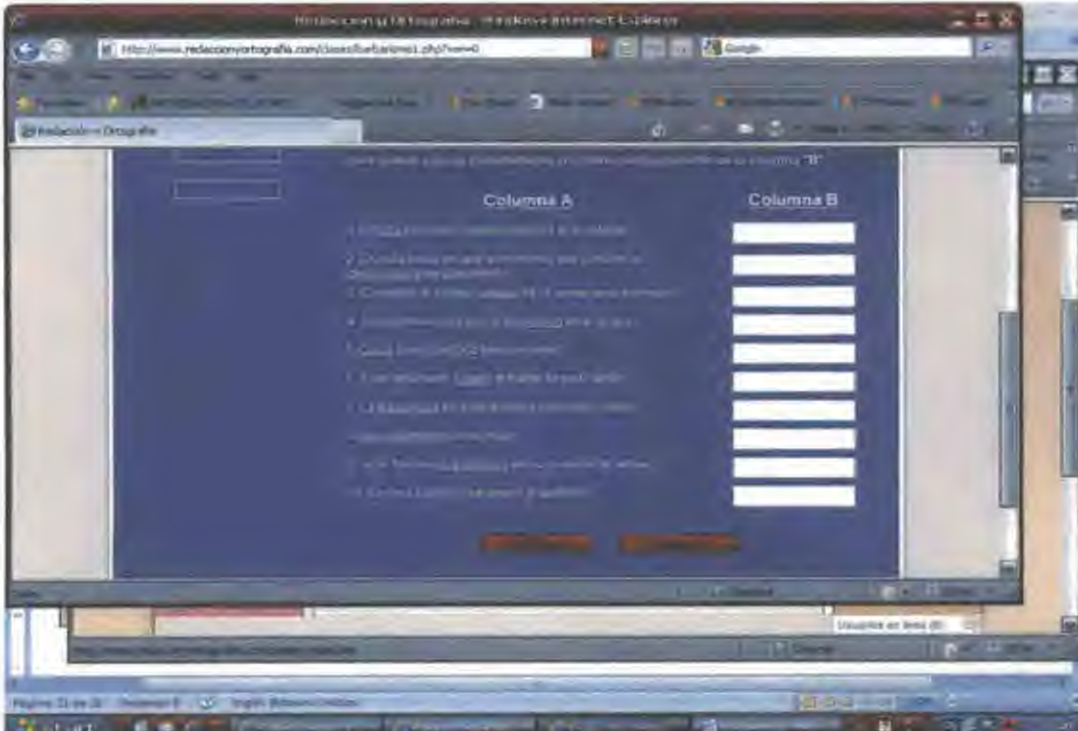
16. Satisfaremos/satisfaceremos todos nuestros deseos este año.

Lo correcto es **satisfaremos**, porque la conjugación de este verbo es irregular.

17. El satisfizo/satisficó todas sus metas el año pasado.



28
29



releccionyortografia.com/curso/lecciones/1.php?new=0

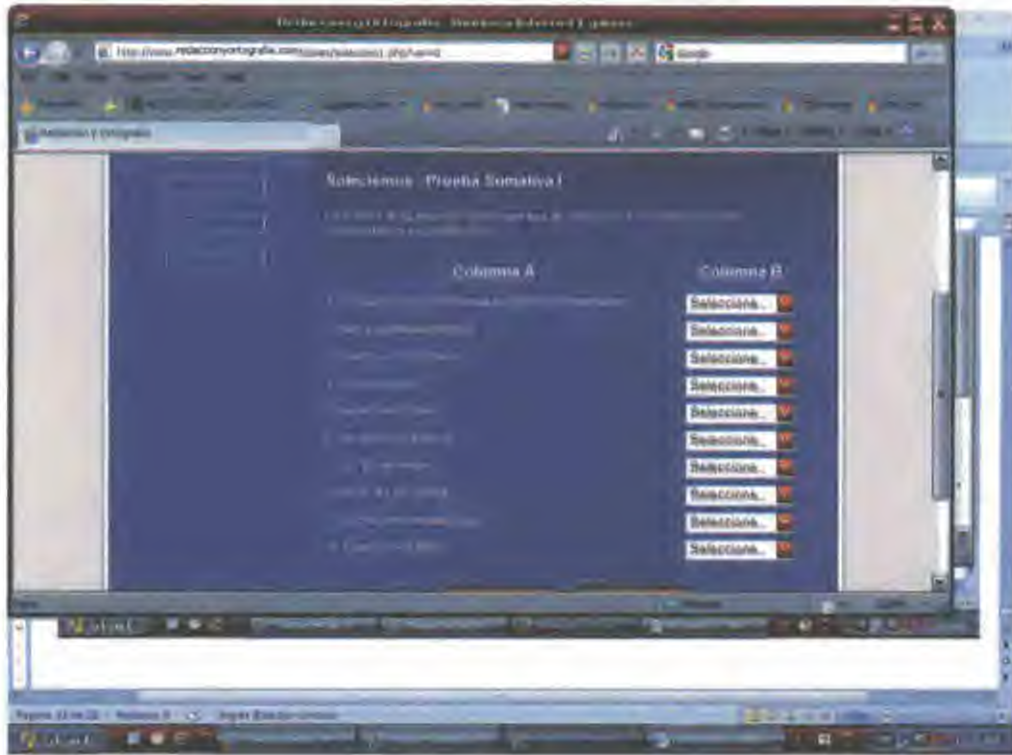
releccionyortografia

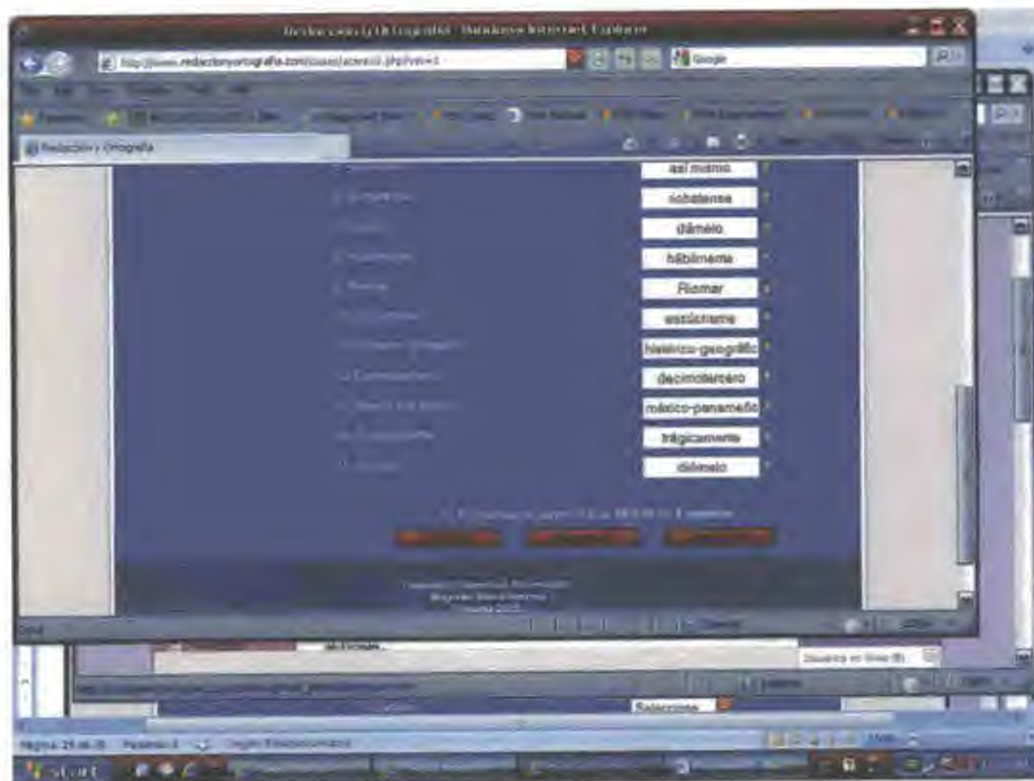
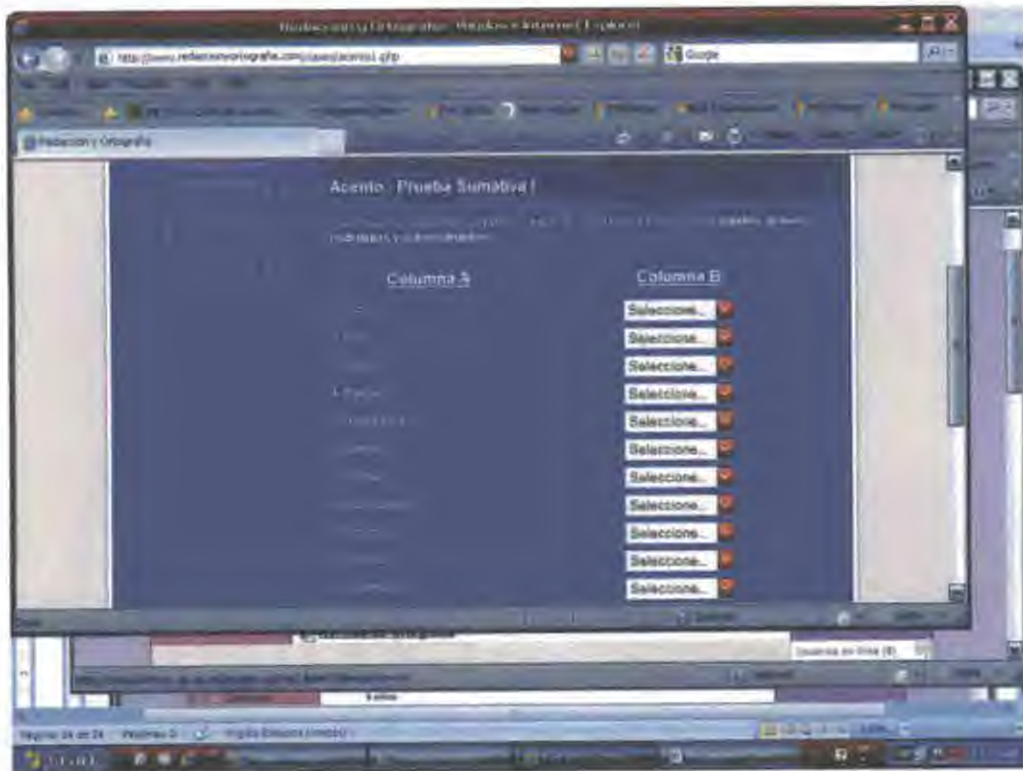
Columna A

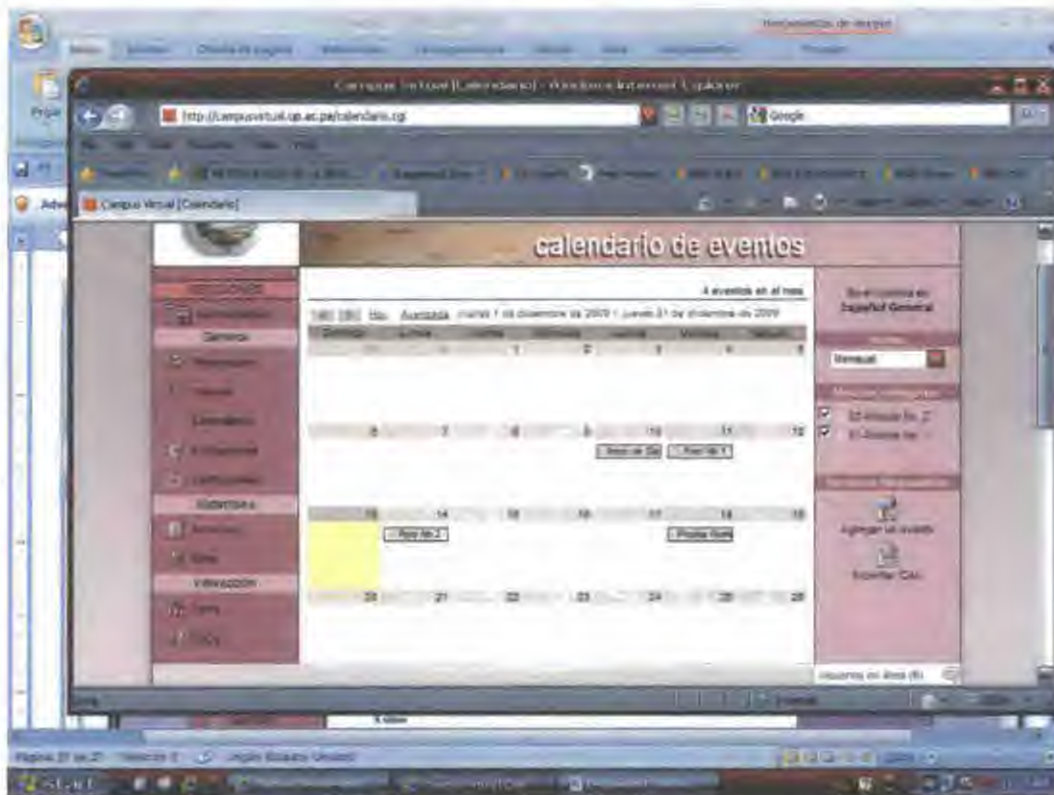
- 1. El verbo haber se emplea en singular y plural.
- 2. Cuando haya en una oración un sujeto plural, siempre hay que usar el verbo haber en plural.
- 3. Cuando se emplea el verbo haber en plural, siempre se emplea en singular.
- 4. Cuando se emplea el verbo haber en plural, siempre se emplea en plural.
- 5. Cuando se emplea el verbo haber en plural, siempre se emplea en singular.
- 6. Cuando se emplea el verbo haber en plural, siempre se emplea en plural.
- 7. Cuando se emplea el verbo haber en plural, siempre se emplea en singular.
- 8. Cuando se emplea el verbo haber en plural, siempre se emplea en plural.

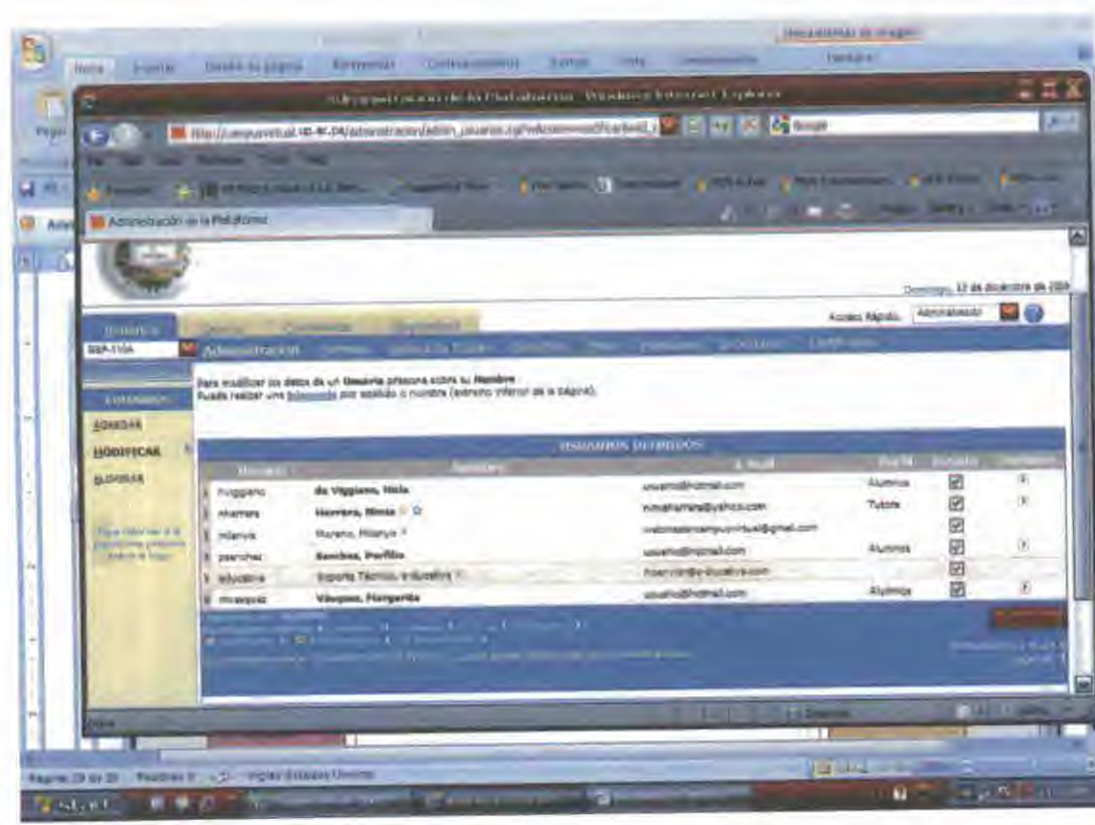
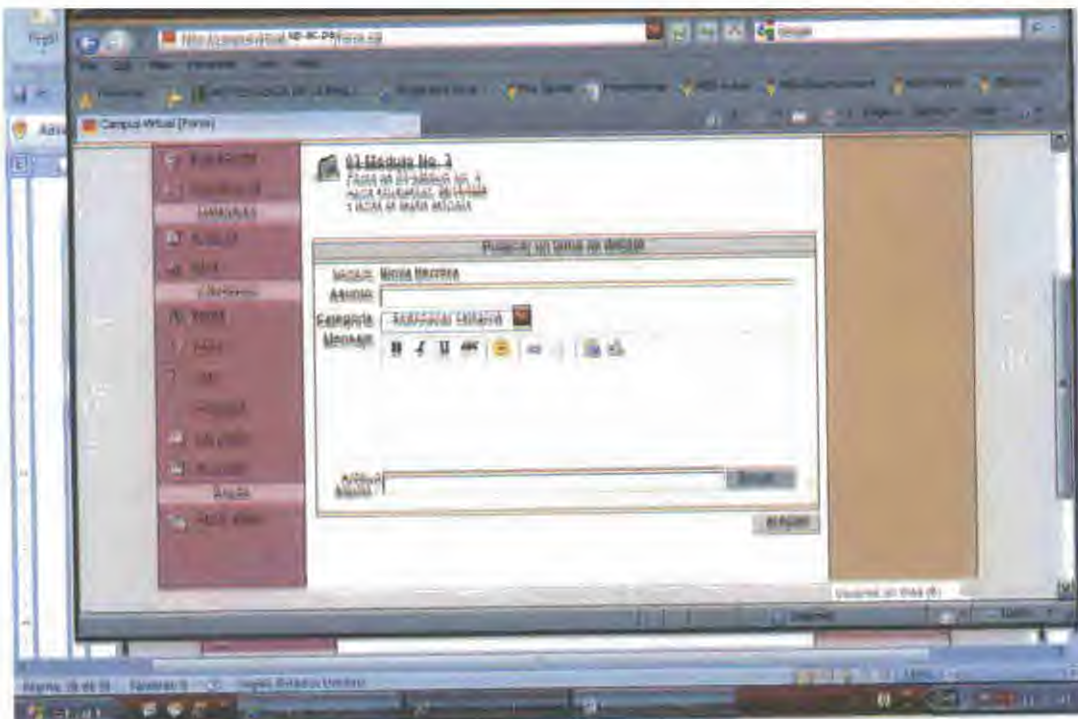
Columna B

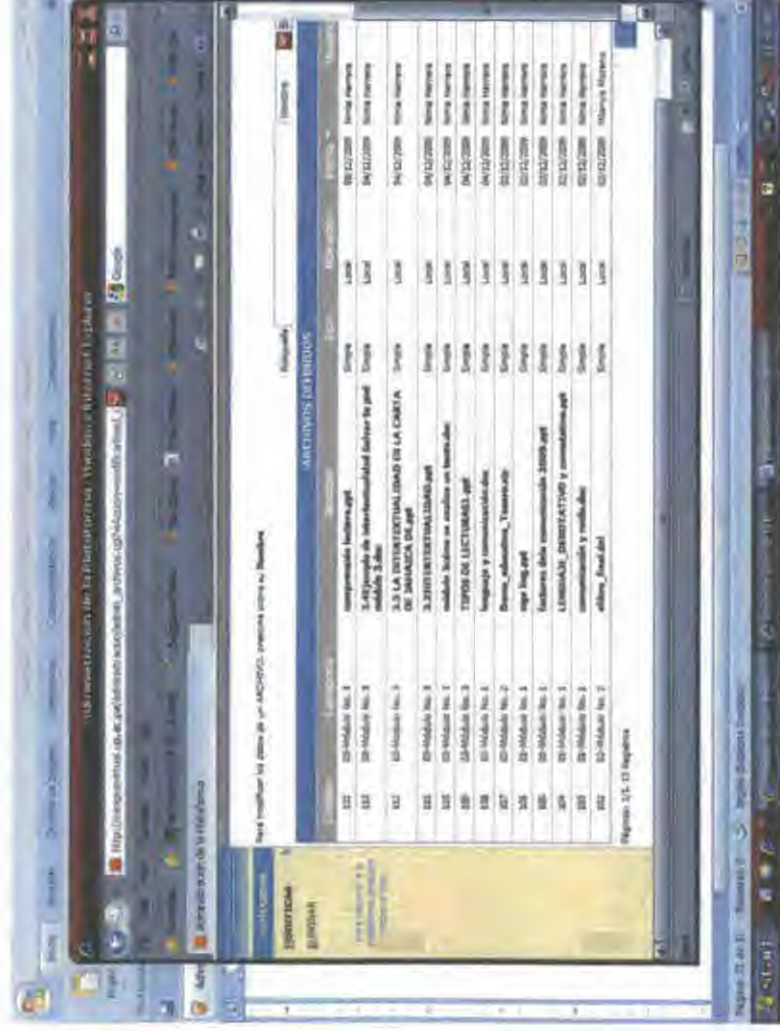
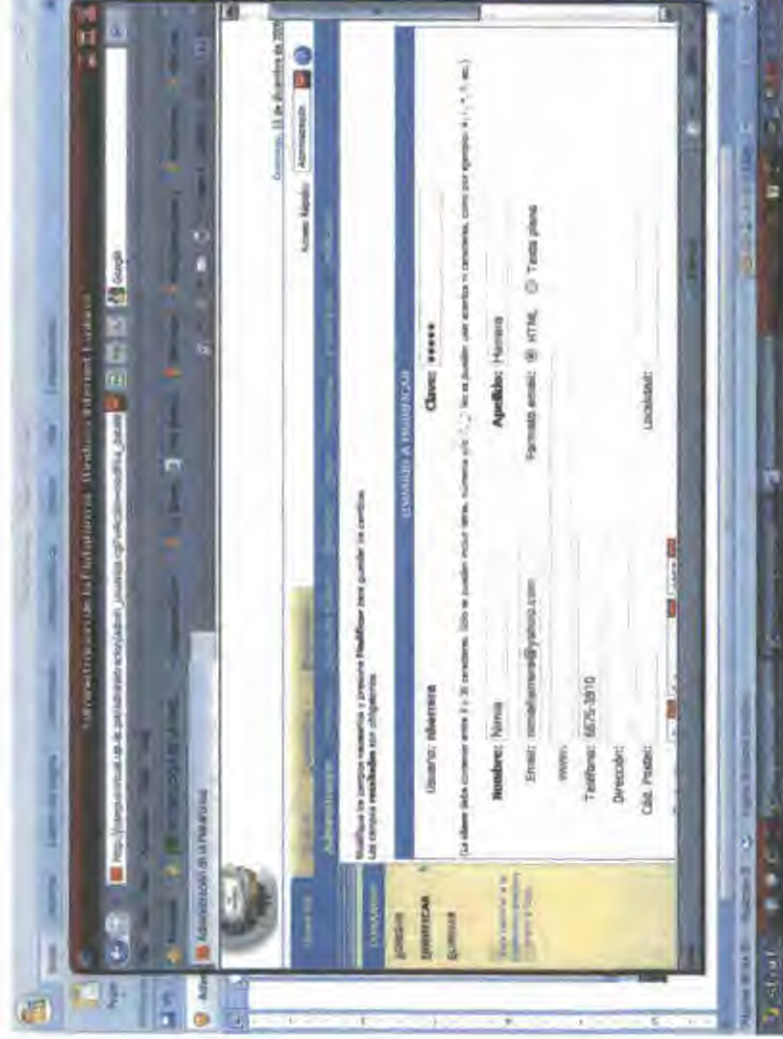
Unidades en total: 20

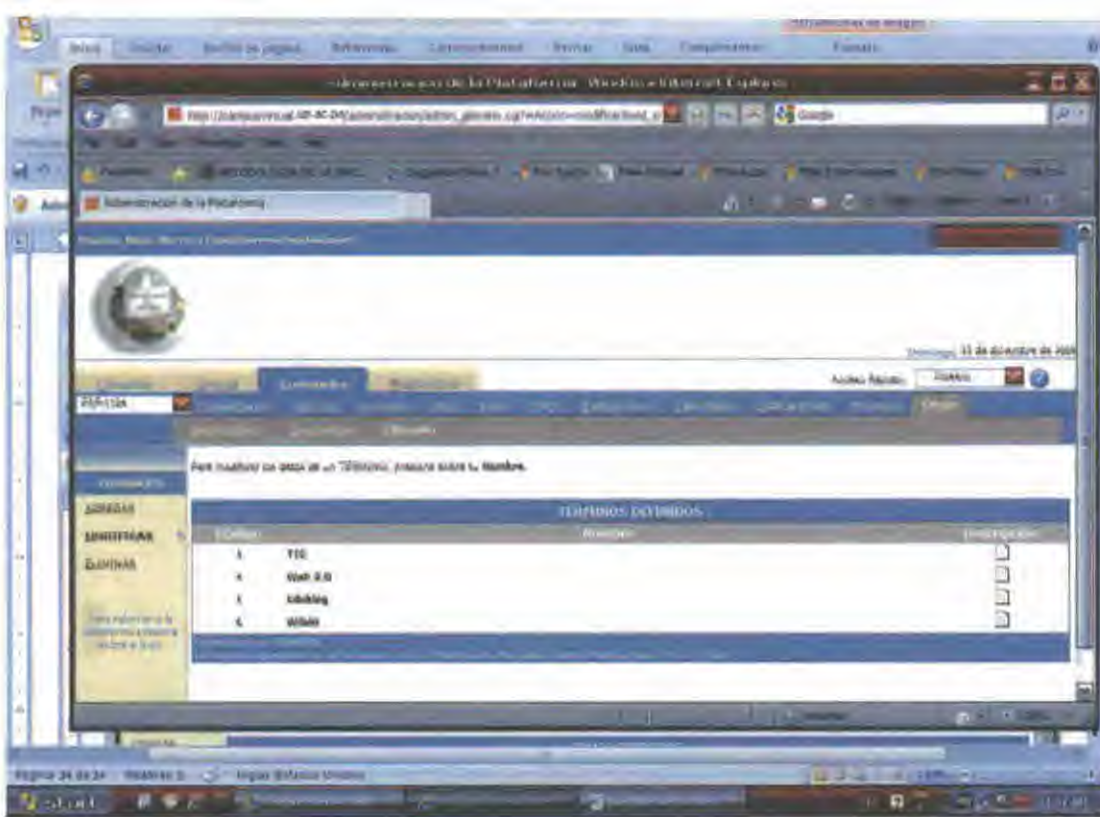













Un viaje por la cultura - Windows Internet Explorer

http://historiaperlacultura.blogspot.com/

Un viaje por la cultura



ARCHIVO EN RING

UN RECORDO POR LA CULTURA

Windows Internet Explorer

Un viaje por la cultura - Windows Internet Explorer

http://historiaperlacultura.blogspot.com/

Un viaje por la cultura

UN VIAJE POR LA CULTURA

ESTE BLOG HA SIDO DESARROLLADO COMO COMPLEMENTO PARA EL CURSO DE ESPAÑOL L2B1. Y SOLO SERÁ UTILIZADO PARA INTERCAMBIAR INFORMACIÓN SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA EN LA COMUNICACIÓN DE LOS PADRES.



PODREMO Y DE OCCURRENCE DE DESP
 Le sigue de los

RECUERDOS
 Seguir

Windows Internet Explorer

