

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA ESCOLAR

**PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y SU RELACIÓN CON EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA
DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS.**

ELABORADO POR:

VILMA RÍOS: 9-734-2014

SANTIAGO DE VERAGUAS, REPÚBLICA DE PANAMÁ 2022

DEDICATORIAS

El presente trabajo de investigación, se lo dedicado a Dios y a mi madre. A Dios, porque ha estado conmigo en todo momento, cuidándome, guiándome y dándome la sabiduría para continuar, a mi madre Edilma González, quien a lo largo de mi vida ha apoyado y ha velado siempre por mi bienestar y educación, ella es mi mayor apoyo, depositando su confianza en cada reto que me he propuesto.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, primeramente, por mantenerme con salud y permitir culminar esta etapa de mi formación como profesional.

A mi madre, Edilma González, por ser esa ancla que me permite estar en pies, es mi mayor inspiración y por confiar en mí siempre.

A mi profesor asesor Azael Sanjur, por esa motivación y ese entusiasmo de exhortarme a seguir adelante, ante diferentes adversidades.

A mis colegas, los cuales me apoyaron en la elaboración de este trabajo de investigación.

Y finalmente, a los estudiantes de primer ingreso de la Licenciatura de psicología de la Universidad Nacional de Panamá, sede en Veraguas 2018, quienes me brindaron su colaboración de manera desinteresada, permitiéndome llevar a cabo el trabajo de investigación.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I	10
MARCO GENERAL.....	10
1.1. Importancia del problema.....	2
1.2. Planteamiento del problema.....	4
1.3. Objetivos	5
1.3.1. Objetivo general.....	5
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. Escenario de la investigación.....	5
CAPÍTULO II:	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes del problema.....	8
2.2. Aspectos teóricos.....	13
2.2.1. La lectura.....	13
2.2.2. Tipos de lecturas	15
2.2.3. Beneficios de la lectura	16
2.2.4. Comprensión lectora.....	18
2.2.5. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.....	18
2.2.6. Niveles de lectura.....	19
2.2.7. Estrategias de lectura	21
2.2.8. El Profesor y las prácticas de lectura en el ámbito universitario.....	22
2.2.9. La escritura.....	24
2.2.10. Tipos de escrituras	26
2.2.11. Importancia de la lectura y escritura en la actualidad.....	27
2.2.12. Enseñanza de la lectura y escritura en la universidad	29
2.2.13. Prácticas de lectura y escritura en la universidad	30
2.2.14. Rendimiento académico	32
2.2.15. Factores que inciden en el rendimiento académico.....	34

2.2.15.1. Determinantes personales	34
2.2.15.2. Los Determinantes sociales	37
2.2.15.3. Determinantes institucionales.....	39
2.2.16. Evaluación del rendimiento académico y aprendizaje en la universidad de Panamá.....	41
CAPÍTULO III	44
MARCO METODOLÓGICO	44
3.1. Diseño de la investigación.....	45
3.2. Hipótesis del trabajo	45
3.3. Definición de las variables en la investigación.....	45
3.3.1. Prácticas de lectura y de escritura	45
3.3.2. Rendimiento académico	46
3.4. Población y muestra.....	46
3.5. Instrumento y técnicas de medición.....	47
3.6. Procedimiento estadístico	49
CAPÍTULO IV:.....	50
RESULTADOS	50
4.1. Análisis estadístico de los datos en cuadros y gráficas.....	51
4.2. Prueba de hipótesis.....	56
4.2.1. Modelo decisorio de hipótesis.....	56
4.3. Discusión de los resultados.....	57
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES.....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	67
PROPUESTA.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

	Título	Pág.
Tabla N° 1	Relación de ítems por cada dimensión del cuestionario prácticas de lectura y escritura.....	48
Tabla N° 2	Distribución general de las prácticas de lectura y escritura en términos de porcentajes.....	51
Tabla N° 3	Distribución porcentual de la dimensión I prácticas de lectura y escritura.....	52
Tabla N° 4	Distribución porcentual de la dimensión II rendimiento académico.....	53
Tabla N° 5	Promedio del índice académico del primer semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019.....	54
Tabla N° 6	Cuadro de la distribución de los índices por sujeto en los años 2018 y 2019.....	55
Tabla N° 7	Coefficiente de correlación entre lectura, escritura y rendimiento académico.....	56

INDICE DE GRÁFICAS

	Título	Pág.
Gráfica N° 1	Distribución general de las prácticas de lectura y escritura en términos de porcentajes.....	51
Gráfica N° 2	Distribución porcentual de la dimensión I prácticas de lectura y escritura.....	52
Gráfica N° 3	Distribución porcentual de la dimensión II rendimiento académico.....	53
Gráfica N° 4	Distribución porcentual de los datos promedios totales del primer semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019.....	54

RESUMEN

El estudio "Prácticas de lectura y escritura asociadas al rendimiento académico de los estudiantes de primer ingreso de la carrera de psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas, de la Universidad Nacional de Panamá, año 2018 consistió en determinar el nivel de correlación entre estas variables. El tipo de investigación correlacional, cuantitativo diseño de investigación no experimental, transaccional; el instrumento que se utilizó, es un cuestionario encuesta dirigido a los estudiantes. La población de este estudio estuvo conformada por 16 estudiantes de primer ingreso de la carrera de Psicología, 2018. Los resultados mostraron que existe una correlación leve entre la lectura y escrita y el rendimiento académico. La falta de práctica de lectura y escritura dificulta un proceso positivo en el aprendizaje de los estudiantes de la facultad de psicología; además permitirán fortalecer la investigación en esta temática, encontrar respuestas de solución y abrir nuevos escenarios para sucesivos estudios.

Palabras claves: Lectura, escritura, rendimiento académico.

ABSTRACT

The study "Reading and writing practices associated with the academic performance of freshmen students of the psychology career of the Regional Center of Veraguas University, of the Panama National University, year 2018 consisted of determining the level of correlation between these variables. The type of correlational research, quantitative non-experimental research design, transactional; the instrumentor that was used, is a questionnaire survey aimed at students. The population of this study is made up of 16 freshmen students of the Psychology career, 2018.

The results showed that there is a slight correlation in reading and writing and academic performance. The lack of reading and writing practice hinders a positive process in the learning of students of the faculty of psychology; they will also strengthen research on this subject, find solution answers and open new scenarios for successive studies.

Keywords: Reading, writing, academic performance.

INTRODUCCIÓN

La educación promueve el desarrollo de nuestro conocimiento a nivel personal y social, ya que la misma permite evolucionar, ir más allá, de modo que se pueda dejar atrás los pensamientos y formas de vivir obsoletos (Pino, 2012). La lectura y escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje una vez adquirida ambas capacidades aumentaran las capacidades también de uso y desarrollo del hablado y de la lengua de tal manera que se vaya avanzado día tras día, para una mejora en cuanto a la educación se refiera.

Tomando en cuenta lo anterior, ingresar a la universidad generalmente es visto como una gran oportunidad, en primer momento implica retos, esfuerzos y cambios en la vida de las personas, ya que dejaran la educación básica para adentrarse a un nivel superior, en donde el ritmo académico será diferente, ya sea en infraestructura, como en el material de estudio; es este último, hoy en día lleva al estudiante a generar algún tipo de problemática. Una gran cantidad de estudiantes muestran deficiencia en las prácticas de la lectura y escritura, lo cual genera problemas en la comprensión de texto y en el arte de comunicarse así lo sustenta (Alcívar, 2013).

De allí que existe un sinnúmero de variables por las cuales puede verse afectado el rendimiento académico, una de ellas son las variables de lectura y escritura, que son importantes en el proceso de aprendizaje. Se denotan las dificultades, atrasos, rezagos, fracasos e incluso deserciones; las causas de estas pueden ser justamente dificultades dentro del aprendizaje, con frecuencia se relacionan con deficiencias en la lectura y la escritura.

La investigación tiene como objetivo establecer la relación de las prácticas de lectura y escritura y el rendimiento académico de los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Psicología, del Centro Regional de Veraguas, de la Universidad de Panamá (CRUV).

La investigación estructurada en cuatro capítulos: el primer capítulo describe la importancia del problema, el planteamiento, los objetivos generales, y específicos de la investigación. En el segundo se señalan antecedentes y aspectos teóricos sobre las prácticas de lectura, escritura y rendimiento académico, que son las dos variables principales de la investigación. El tercer se presenta el marco metodológico, formulación de hipótesis, definición de variables conceptuales y operacionales, población, muestra, instrumento y procedimiento estadístico.

En el cuarto capítulo se presentan cuadros con los resultados y análisis de los resultados estadísticos, en donde se aplica el coeficiente de correlación de Pearson para establecer la relación entre las prácticas de lectura, escritura con el rendimiento Académico en la muestra seleccionada, y por último conclusiones, recomendaciones y anexos.

CAPÍTULO I
MARCO GENERAL

1.1. Importancia del problema

Las prácticas de lectura y la escritura es la pieza clave para el incremento de la capacidad intelectual y por ende de nuestro desarrollo como ser humano independiente. Leer es la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles que son relevantes y dar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo (Leoni, 2012).

Resultados previos de investigaciones realizadas en la Coordinación de la Facultad de Psicología del CRUV, (2012-2018), indican que las últimas cohortes de primer ingreso han tenido un promedio de desempeño en el área verbal (léxico, comprensión lectora y redacción), que no ha superado el 62%. De igual manera la Coordinación de Admisión señala que esta situación no es muy diferente en otras carreras.

Atendiendo a estas consideraciones, el Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA 2009 y 2015), confirman deficiencias importantes en ciencias, matemáticas, así como en la comprensión lectora, uno de los hallazgos más importantes de la prueba es que solo el 35% de los estudiantes panameños logran los niveles mínimos de competencias en lectura establecidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2015) ubica a los estudiantes panameños en la posición 71 de 79 países evaluados, estos resultados obtenidos, sean favorables o desfavorables, demuestran la condición de los estudiantes en nuestro país (Escobar, 2019).

En consonancia con lo anterior, la ministra de educación, Villalobos (2019) también afirma que los hallazgos encontrados son importantes; nuestro sistema educativo necesita transformaciones profundas en cuanto a políticas educativas cuyos objetivos

estén basados en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes panameños y alcanzar logros educativos, para obtener mejores estándares de equidad.

Ante lo sustentado no queda duda, que cuando los estudiantes panameños se someten a algún tipo de evaluación, como las pruebas PISA (2019) o bien a través de los procesos de admisión de las universidades, queda en evidencia que el tema de la comprensión lectora se ha vuelto delicado, por lo que se constituye como un problema serio de la educación panameña. Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO,2010) afirma que la lectura en los últimos años se ha convertido en una problemática para muchos países de América latina, específicamente en Panamá se ha visto reflejado el bajo nivel de lectura que tienen los estudiantes; estos resultados se encuentran por debajo del promedio de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE.

Además, la (UNESCO, 2004) al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. También se añade que los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso; reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales. (Calderón y Quijano, 2010).

Ante la situación planteada es importante que en nuestro sistema educativo se les dé la debida importancia a las prácticas de lecturas y escritura, promover el ejercicio de la

lectura desde un nivel primario hasta la universidad, de modo que el estudiantado logre ese aprendizaje significativo. esos resultados, son indicadores que permiten predecir o afirmar que, si avanzan al siguiente nivel educativo, no hay dudas de que una proporción importante de estudiantes podría confrontar dificultades en la comprensión lectora y, por consiguiente, aumentarían los porcentajes de fracasos, no sólo en el aprendizaje de la lengua escrita, sino también en otros campos de los conocimientos que deberían aprenderse en la escuela (Castillero, 2018, p. 8).

Con este estudio se pretende investigar de qué manera se relacionan las prácticas de lectura, escritura y el rendimiento académico en los estudiantes de primer ingreso de la facultad de psicología; además los resultados servirán para conocer qué prácticas de lectura recomiendan o promueven los profesores, cuáles son las técnicas que aplican los alumnos, también de enriquecer las investigaciones existentes y de abrir posibilidades a otras investigaciones sobre el tema, darán información útil para fundamentar la elaboración de proyectos de intervención psicoeducativo, con los cuales la psicología escolar contribuiría a la atención de uno de los problemas más significativos que tiene la educación panameña, las deficiencias lectoras de nuestros estudiantes universitarios.

1.2. Planteamiento del problema

Con base a lo anterior expuesto, surge la siguiente pregunta, de investigación:

¿Qué relación existe entre las prácticas de lectura, escritura con el rendimiento académico de los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación entre las prácticas de lectura, escritura con el rendimiento académico de los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas de la Universidad de Panamá.

1.3.2. Objetivos específicos

- Revisar el índice académico obtenido por los estudiantes para la obtención de sus calificaciones de segundo semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019.
- Identificar las prácticas de lectura y escritura que emplean los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas de la Universidad de Panamá.
- Analizar las prácticas de lectura y escritura que emplean los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas.
- Establecer los niveles de correlación en la muestra de estudiantes entre las variables estudiadas con el estadístico de Pearson.
- Elaborar una propuesta de intervención para fortalecer las prácticas de lectura, escritura para que las mismas sean consideradas para su aplicación por los diferentes profesionales en la facultad de psicología.

1.4. Escenario de la investigación

La facultad de psicología inicia carreras en 1995 cuando Federico Velásquez, Víctor Gómez y Vicente Bayard crearon la escuela de Psicología. En 1968 fue

dirigida por primera vez por un especialista en la disciplina, el D. Juan Perigault. En el centro Universitario Regional de Veraguas, la facultad empezó en el año 2000; ofrecía los dos primeros años de la carrera, luego se ofreció el tercer año y en 2009 la carrera completa y la maestría en Psicología clínica y en 2014 la maestría en Psicología Escolar.

- Misión: institución de referencia regional en educación superior, basada en valores, formadora de profesionales emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico; generadora de conocimiento innovador a través de la docencia, la investigación pertinente, la extensión, la producción y servicios, a fin de crear iniciativas para el desarrollo nacional, que contribuyan a erradicar la pobreza y mejorar la calidad de vida de la población panameña.
- Visión: ser la mejor universidad de la región, formadora de líderes emprendedores, comprometidos con el país en la búsqueda de soluciones efectivas contra la pobreza.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

Las prácticas de la lectura y escritura promueven el fortalecimiento de habilidades como: comprender, interpretar y producir textos y de comunicación. Es decir que estas influyen en los éxitos y fracasos de la vida académica, por ende, la importancia de conocer cuáles son las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes universitarios y así fortalecer esas prácticas para que favorezcan su aprendizaje significativo (Petit, 2006).

Carlino (2002) efectuó un estudio cuantitativo, cuyo resultado indica que las competencias de lectura y escritura de los estudiantes que ingresan a la universidad son muy deficientes en cuanto a las prácticas de lectura y escritura a nivel superior. Además, Estienne y Carlino (2004) realizan un estudio sobre prácticas lectoras de alumnos de primer ingreso de carreras universitarias del área de ciencias sociales. cuyo objetivo fue conocer y caracterizar los modos de lectura que se esperan en estudiantes universitarios de estas carreras y confrontarlas con las prácticas que traen de la educación secundaria. Los resultados demostraron que los estudiantes no tienen hábitos de lectura y por ende los estudiantes carecen de capacidades de comprensión lectora, debido a que existen diferencias en las prácticas lectoras en ambos contextos, en la secundaria los textos son más limitados, y se enfocan más en preguntas, sin interpretar o analizar la lectura, y en la universidad los profesores esperan que los estudiantes tengan esta capacidad.

Nigro (2006) señala que la diferencia entre las prácticas educativas del nivel medio y de la universidad hace difícil el paso de uno a otro ámbito. Esa dificultad es “perjudicial para nuestras sociedades, porque la deserción en los primeros años de la vida académica es alta en casi toda América Latina” (p.119). Propone estrategias para que la educación media se articule con la universitaria, específicamente en lo que se refiere a la

lectura y la escritura. Se trata de un problema muy importante que exige atención de los especialistas, ya que los alumnos llegan a la universidad, sin saber distinguir las situaciones en que deben utilizar determinados niveles de expresión, lo que evidencia que no han desarrollado un análisis del contexto, del receptor y, en consecuencia, no seleccionan bien los términos y expresiones.

Por otro lado, Romano (2004) en su investigación la escritura y lectura en ingresantes a la universidad, presenta los resultados de las representaciones sociales que los estudiantes ingresantes tienen acerca de la escritura. Se demuestra en el estudio que las representaciones con las que vienen los estudiantes del nivel medio contrastan con lo esperado en el ámbito universitario, de modo que no les permite responder a las exigencias y requerimientos de una determinada cultura académica, generando fuertes conflictos y tensiones en los esquemas cognitivos de los ingresantes.

Por su parte el estudio realizado por Carlino y Fernández (2007) sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad, la cual tenía como objetivo identificar algunos factores pedagógicos e institucionales que incidían en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes; el estudio fue cuantitativo, con grupos focales con dos cohortes de alumnos de primer ingreso, como resultados encontraron que hay diferencias entre las prácticas de lectura en la secundaria y en la universidad. Los mismos autores, en ese mismo año (2007) realizaron otra investigación para recoger datos en profundidad sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad; sus resultados demostraron que en lengua española hay pocos estudios sobre este tema.

Con referencia a lo anterior Rincón y Gil (2010) efectuaron una investigación la cual tuvo como objetivo general describir, caracterizar, analizar e interpretar las prácticas

de lectura y escritura dominantes en Colombia. Se aplicó unas encuestas a estudiantes inscrito, en el primer semestre del año 2009, los resultados arrojaron que los estudiantes, tiene tendencias más recurrentes en términos de sus prácticas de lectura y escritura, más recientes están relacionadas de manera general con actividades pragmáticas o instrumentales (asignaturas, eventos académicos, grupos de estudios, curso extra curricular, semillero de investigación, concurso y club de la lectura.). Sin embargo, el estudio de García (2011) cuyo objetivo era identificar las prácticas de los estudiantes y las orientaciones de los docentes en torno a la lectura y escritura; como técnicas cuestionarios y entrevistas; En la que llegó a la conclusión que los estudiantes presentaron pocas prácticas de lectura y escritura en la secundaria, lo que da como resultado un abismo entre la secundaria y la universidad ya que en la universidad es más complejo su léxico.

Otros autores como Uribe y Camargo (2011) plantearon también objetivos como describir, caracterizar, analizar e interpretar las prácticas de lectura y escritura académicas en Colombia. Los resultados demostraron que, en la universidad, la escritura académica se exige, pero no se enseña, debido a que los docentes universitarios suponen que se trata de una habilidad general, que el alumno aprendió en los niveles educativos previos y que es capaz de generalizarla a cualquier situación. De igual manera la mayoría de las investigaciones sobre el tema se centran en los estudiantes y muy pocas en los profesores por lo que la problemática puede acentuarse más en el nivel superior. No obstante, Carlino (2013) encontró en su investigación que ha aumentado la investigación sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad, de manera que paulatinamente se ha ido consolidando un espacio y campo de acción y pensamiento

a lo largo de una década; además señala algunas ganancias, entre las cuales se pueden mencionar: mayor claridad en la conceptualización del problema de lectura y escritura en la universidad

Posteriormente Muños y Maldonado (2013) analizaron los apoyos pedagógicos con que contaron los estudiantes de nuevo ingreso para construir conocimientos de acuerdo a las prácticas de lectura y escritura el acompañamiento de los docentes para la producción de escritos por los alumnos y el valor que los mismos les confieren a esas prácticas. Los autores concluyen que los estudiantes no tenían una estrategia definida, ellos solo leían acerca del tema y colocaban lo que consideraban debía estar en su escrito, los profesores solo se dedicaban a evaluar ortografía y gramática sin retroalimentación para la claridad del tema tratado, también que los estudiantes valoran tener algún tipo de prácticas para tener un mayor entendimiento, para aumentar su habilidad de escritura, mejorar la habilidad de redacción, entre otras.

De manera similar, Cárdenas (2014) en su estudio de las prácticas de lectura y escritura, los resultados evidenciaron que el aprendizaje de la lectura y la escritura en la universidad es muy limitado, por lo cual los alumnos tienen dificultades y atribuyen las mismas a la ausencia de asignaturas para el desarrollo total de las mismas, los docentes se basan más en lo práctico sin brindarles las estrategias para mejorar la lectura y escritura.

En el mismo año Uribe y Carrillo (2014), investigaron sobre la relación entre la lecto-escritura, rendimiento académico y la deserción estudiantil. Como resultados obtuvieron que existe una relación baja entre las competencias de lecto-escritura, y el desempeño académico. Se observó que la deserción se debe al bajo rendimiento académico, por falencias en el desarrollo de las competencias lecto-escritura lo que

posiblemente puede estar también relacionada a la deserción estudiantil de la facultad de psicología por lo que se debería considerar la exploración de esta variable para posteriormente realizar investigaciones con mayor profundidad.

Por su parte García, L. (2015) realizó un estudio sobre la lectura y escritura en el ingreso universitario, cuyo objetivo se centró en prácticas de los estudiantes y las orientaciones de los profesores respecto a la lectura y escritura. Se aplicaron cuestionarios y entrevistas. A manera de conclusión la autora plantea que los estudiantes se refirieron a la lectura comprensiva y a la elaboración de los resúmenes como las principales herramientas de estudios utilizadas en la escuela secundaria. Así mismo como es notoria la menor frecuencia de utilización de otras estrategias por ejemplo cuadros comparativos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, entre otros; esta investigación también permite constatar que muchos estudiantes postergan su lectura hasta último momento, esto ubica a los jóvenes en el marco de una crisis con relación a la lectura.

También es importante considerar la investigación de Sierra, Sevilla, González, Mendoza, Echeverría, Quecá, Pardo, Angulo, Silva, y Lozano. (2015) sobre la lectura y escritura en la universidad; como resultados confirman la tendencia a diseñar estudios que permitan conocer cuáles son esas prácticas de lectura y escritura que realizan los estudiantes en la universidad y así realizar programas de intervención que la fortalezcan para desarrollar la capacidad de análisis, pensar con claridad o resolver problemas, de manera que permita al lector una nueva visión del mundo, con la posibilidad de transformarlo a la realidad entre otros.

Según se ha visto en las investigaciones anteriores, González, Jiménez y Rosas (2016) también precisan que los estudiantes presentan dificultades, muchas veces, debido

al tipo de demanda de lectura y escritura que tienen de acuerdo con su contexto escolar. Por último, es importante señalar que existen diversas variables que influyen en el rendimiento académico, pero las prácticas de lectura y escritura según las investigaciones son las que incrementan el conocimiento y aumentan la concentración.

2.2. Aspectos teóricos

2.2.1. La lectura

La lectura es un proceso infinito que implica muchos aspectos y habilidades, es un campo amplio en donde las perspectivas que involucra son muchas, por tal motivo es evidente que existen diferentes definiciones dadas por diversos autores mediante estudios e investigaciones realizadas entre ellas están:

Para Carlino (2005) la lectura considera dos visiones, la primera como un proceso estratégico en donde el lector debe relacionar pistas informativas que a lo largo del texto se plantea con su conocimiento previo, para reconstruir el significado coherente que este quiere dar a conocer. La segunda, entiende la lectura como un proceso estratégico encaminado a resolver cuestionamientos específicos que se plantean previamente a la lectura, es decir, es un proceso que siempre tiene un propósito que autorregula la actividad lectora.

Méndez y Mogollón (2009) sugieren que la lectura es un ejercicio directamente relacionado con la imaginación y mente abierta de los lectores, el cual necesita disposición y flexibilidad para poder acercarse a los textos, de tal manera que logren comprenderlos, es un ejercicio que convoca la aventura de lo desconocido, la capacidad de riesgo y la disposición, interrogación y cambio, es decir, que esté dispuesto a dejarse llevar por la lectura, conocer infinidad de cosas, que quizás lleguen a cambiar muchas de

sus perspectivas anteriores, y que finalmente lo lleve, a través del ejercicio y práctica constante, a “saber leer.

Gutiérrez (2016) afirma que la lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar, por ende, es importante su práctica diaria, es una tarea en donde unos años atrás no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. Practicar la lectura permite que nuestra mente se enfrente a nuevos retos, distintas visiones y opiniones, convirtiéndonos de esta manera en seres capaces de poder dar forma a distintas ideas y de comprender el mundo.

Sáez (1951) define la lectura como "una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas..."

También para autores como Leoni (2012) la lectura es el medio más eficaz de adquirir el conocimiento, ya que enriquece nuestra visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, además de que facilita nuestra capacidad de expresión. La lectura es la pieza clave para el incremento de la capacidad intelectual y por ende de nuestro desarrollo como ser humano independiente. Leer es la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles que son relevantes y dar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo.

La Real Academia Española, (2020) define la lectura como acción de leer, interpretando el sentido de un texto, obra o cosa leída.

Según estos autores la lectura se podría definir como el acto de comprender las ideas que están detrás de las palabras, es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de unas series de signos escritos, ya sea

mentalmente o en voz alta. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, es la principal fuente de enriquecimiento personal, porque nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, pensar con claridad o resolver problemas, de manera que permite al lector una nueva visión del mundo, con la posibilidad de transformarlo a la realidad, entre otros.

2.2.2. Tipos de lecturas

Cuando se habla de leer no siempre es la misma experiencia, existen diferentes modalidades de lecturas dependiendo del texto en el que estemos inmersos, para muchas personas leer es una actividad muy disfrutable y que al hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y mente innumerables beneficios tal es el caso de la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad, imaginación y ejercicio de memoria, entre otros. Este proceso de lectura se puede dar de maneras diferentes según el lector, ya que cada uno cuenta con diferentes destrezas o habilidades, para algunos les cuesta mucho el comprender, para otros se le facilita. Según Castillo (2021) existen diferentes tipos de lectura que ayudan a minimizar diferentes dificultades que el lector pueda tener:

- **Lectura oral:** Se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta, para que el sonido ayude a que las ideas queden grabadas en el cerebro, o debido a la falta de concentración, la lectura en voz alta tiene una función social como ninguna otra, debido a que no solamente estarías leyendo para ti, sino también para otras personas.

- **Lectura silenciosa:** Es la lectura que requiere de concentración por parte del lector ya que, al leer, el cerebro recibe directamente lo que ven sus ojos, se requiere de una concentración elevada.
- **Lectura superficial:** Es aquella en donde el lector lee por primera vez un texto de estudio, para hacerse una idea general del mismo.
- **Lectura selectiva:** También llamada lectura de búsqueda, en donde no se lee en su totalidad el texto o la información, sino lo que realmente le interesa de forma más rápida, hasta encontrar la información de interés.
- **Lectura comprensiva:** Es aquella donde se requiere integrar los conocimientos previos con lo que lees, esta deber ser lenta, de modo que puedas interpretar o entender el contenido del mensaje, para un mayor conocimiento y pensamiento propio.
- **Lectura involuntaria o inconsciente:** Implica poca capacidad de comprensión lectora, esta lectura es tomada como por accidente.
- **Lectura secuencial:** Se lleva a cabo sin prisa y tomando en cuenta la totalidad del texto, es decir, sin obviar nada y sin detenerse a reflexionar de manera profunda.
- **Lectura inferencial:** Es aquella en donde para comprender un texto es necesario tomar en cuenta las referencias que tiene el texto que se lee con otro texto, así como los conocimientos previos.

2.2.3. Beneficios de la lectura

Leer favorece la concentración y la empatía, alimenta la imaginación, modifica el cerebro, nos hace progresar y nos hace preparar para el éxito. Muchas veces esta

actividad suele ser obligatoria para muchas personas, desagradables, o simplemente aburrido, pero para otras es totalmente gratificante e ilustrativo. Lo cierto es que, llevar a cabo esta actividad en nuestro diario vivir puede brindarnos diferentes beneficios. Pinto (2015) señala los siguientes.

- **Expresa mejor tus ideas:** Toda aquella persona que practica la lectura posee la capacidad de organizar sus ideas de manera que puede trasmitirla a las demás personas, ya sea hablando o escribiendo.
- **Ejercitas tu imaginación:** Practicar la lectura en diferentes temáticas como historias llenas de fantasías, amor, ciencia ficción, o aquellos clásicos de literatura, llevan a la persona a recrear escenas en nuestros pensamientos, convirtiéndose en un buen ejercicio para tener una imaginación más hábil al momento de ser creativos.
- **Incentiva tu capacidad intelectual:** La lectura además de enriquecer el vocabulario permite a las personas mejorar su ortografía y gramática.
- **Obtienes nuevos conocimientos:** Al momento de leer nuevas temáticas, libros, periódicos, artículos, entre otros, permite a la persona ir descubriendo nuevos conceptos que podrán ser internalizados y ponerlos en práctica en cualquier momento de su diario vivir.
- **Te Ayuda a relacionarte mejor:** Si leemos podemos tener un abanico de conocimientos más amplio sobre diferentes temas al momento de entablar una conversación, de modo que te permite relacionarte de una manera más fluida y segura en la sociedad.

2.2.4. Comprensión lectora

La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta. (Naranjo y Velázquez, 2012).

También se puede decir que la comprensión lectora es la capacidad que tienen las personas por entender aquello que se lee, en otras palabras, comprenden las ideas globales de un texto, tiene la capacidad de procesarla y encontrarle un significado con base a su conocimiento previo. Este proceso funciona de distintas maneras en cada individuo, dependiendo de su experiencia personal, poniendo a prueba sus destrezas y habilidades propias, entre más conocimientos y habilidades tengas, mayor será la comprensión. (Centro colaborador de la Universidad Rey y Juan Carlos. 2019)

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sus destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada, pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. (Espín, 2010).

2.2.5. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.

La comprensión lectora no es un tema nuevo, ya desde el siglo XX, se había abordado este tipo de tema, sin embargo, no ha sido hasta el siglo XXI que este fenómeno se ha intensificado, y no ha sido porque ha cambiado el significado sino por las concepciones que nosotros mismos le damos a la comprensión, solo cabe esperar que esta

novedosa concepción permita a los especialistas del tema de la lectura, desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación; si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. (Espín, 2010).

Dado esto, en esos momentos los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban, en aquel momento preguntas literales, de manera que limitaban a los alumnos a no utilizar sus habilidades de inferencias, de lectura y análisis crítico del texto, por tal razón tuvieron la iniciativa de variar las preguntas, sin embargo, se percataron que estas preguntas solamente evaluaban la comprensión, mas no el tipo de enseñanza.

Ya para los años 70 y 80 investigadores adscritos al área de enseñanza, la psicología y la lingüística plantearon otras posibilidades con el fin de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984).

2.2.6. Niveles de lectura

Como se señala anteriormente, la lectura es comprender, en la cual se debe poner en prácticas habilidades mentales como; predecir, inferir, analizar, sintetizar entre otros. El autor principal para llevar a cabo la lectura es el lector, el cual aporta conocimientos

previos, sus saberes, su visión del mundo, identifica y recupera información de otros textos de modo que construya un sentido global, establece relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para que el lector lleve a cabo este proceso se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

- **Lectura literal:** Nivel básico de la lectura y primer paso para el desarrollo evolutivo de la comprensión, este se centra en ideas o explicaciones que están expuestas en el texto, se basa en el reconocimiento principal de un párrafo o texto como por ejemplo, nombre, personajes, tiempo, y lugar del relato, de modo que se pueda identificar la secuencia de los hechos y la relación de causa y efecto, logrando una comprensión de lo que el texto desea comunicar y así realizar inferencias válidas y una lectura crítica.
- **Lectura inferencial:** Es el nivel en donde el lector requiere de un alto grado de abstracción de modo que se logren las inferencias, estas se construyen al comprender el significado local o global del texto por medio de relaciones y asociaciones, estas relaciones se dan cuando se logran explicar las ideas del texto más allá de lo leído, aunado a las experiencias anteriores, de tal forma que se pueda formular hipótesis y nuevas ideas. Es por ello que el objetivo principal de este nivel es elaborar conclusiones, inferir ideas principales, inferir secuencia, relaciones de causa y efecto, predecir acontecimiento sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.
- **Lectura crítica:** Nivel de carácter evolutivo donde intervienen saberes previos del lector, sus criterios y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del

contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

2.2.7. Estrategias de lectura

- **Índices** para predecir el contenido.
- **Predicción:** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.
- **Anticipación:** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas donde se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, sustantivo, etc.
- **Confirmación y autocorrección:** Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector la rectifica o corrige.
- **Inferencias:** la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto. Consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas (que tienen más de un significado) y de contar con un marco amplio para la interpretación.

- **Monitoreo:** también conocida como metacompreensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

2.2.8. El Profesor y las prácticas de lectura en el ámbito universitario

Autores como Monereo y Pérez, (1996) Arnoux y Alvarado, (1997) Lerner (2001) Arnoux, Stefano y Pereira, 2002, entre otros, coinciden en que el proceso de la lectura y escritura, son totalmente distintos, pese a que en el ámbito educativo estos dos pueden estar entrelazados, como en el caso de los resúmenes, los apuntes de la lectura, al contestar preguntas sobre un texto escrito, entre otros. Respecto al proceso de la lectura y escritura, en las cuales consideran que estos dos procesos son totalmente distintos, pese a que en cierta medida pueden aparecer entrelazados el uno con otro en el ámbito educativo, tal es el caso de los resúmenes, los apuntes de la lectura, al contestar pregunta sobre un texto escrito, entre otros.

Es importante tener en cuenta las particularidades que va asumiendo las prácticas de lectura en la universidad, esta se ha convertido en una problemática en la actualidad, según los comentarios de muchos profesores de diversas áreas, en donde señalan tener experiencias como: los alumnos saben leer, pero leen poco, no comprenden lo que leen, los alumnos deberían llegar al nivel superior sabiendo estudiar y escribir mejor, los alumnos tiene dificultad para razonar lo que leen, están acostumbrados a memorizar el texto, falta de hábitos de lecturas, entre otras. (Corrado y Eyzaguirre 2003).

Mediante lo planteado subyace el supuesto de que la destreza del alumno- lector es un proceso que termina en los niveles de escolaridad previos, por lo que no debería

continuar desarrollándose en la vida adulta, sin embargo, solo queda en supuesto ya que es necesaria la intervención de los profesores en cada dominio de conocimiento, por lo que surgen interrogantes como: ¿A quién le compete ocuparse de estas cuestiones problemáticas de la lectura y escritura en la universidad?, ¿los profesores logran reconocer la lectura como un objeto de enseñanza?, el profesor conoce o advierte sobre la complejidad que tiene los procesos de la lectura de un texto académico superior?, ¿son conscientes del uso de estrategias cognitivas como lector?. Estas, como se mencionó anteriormente, son vistas como interrogantes o reflexiones, a corto, mediano y largo plazo que ayudarán en cierta medida a avanzar con respecto a los modelos teóricos vigentes en la problemática de la lectura en los textos académicos y su relación con el rendimiento académico.

Respondiendo a las interrogantes anteriores se puede decir que si los profesores no perciben su responsabilidad en el proceso de elaboración de estrategias de trabajo en el ámbito universitario, específicamente en la construcción de sentido en la práctica de lectura quien podrá entonces asumir este compromiso, si las estrategias del trabajo del alumno son construidas en el paso por el sistema en el que va avanzando, por lo que si se encuentran en el ámbito universitario es aquí donde el responsable de cada materia debería intervenir en la enseñanza, ya que de esta va a depender el éxito o el fracaso académico.

Por lo tanto, el papel del profesor universitario, como mediador en el proceso de construcción de las prácticas de lectura y escritura resulta nodal, debe convertirse en la guía del estudiante, de modo que logren confianza en su aprendizaje y experimenten satisfacción con sus logros, para que de esta manera construyan el sentido de los textos en

un contexto más amplio, de igual manera es el responsable de indicar a cada estudiante sus expectativas con respecto al conocimiento de cada materia. Al profesor, como experto en pedagogía, le resultaría fácil generar estos conocimientos, colaboraría en este proceso de construcción de conocimiento, por lo que es viable creer que si los profesores son coherentes con la decisión de enseñar a los estudiantes universitarios a leer, escribir y estudiar en la disciplina que les compete y dejar de ver la lectura y la escritura como un instrumento, encontrarle el sentido de la misma, lograrán alcanzar el éxito con respecto al conocimiento de las prácticas de lectura y escritura en la universidad.

2.2.9. La escritura

Alvares y Ramírez (2016) definen la escritura como un mecanismo lingüístico que implica un alto nivel de elaboración, como consecuencia del rigor y precisión en el uso de los términos que requieren, así como la necesidad de explicar al máximo el contexto mental del escritor, es por ello que su enseñanza es muy relevante a lo largo del proceso de la educación del individuo, esta no termina con la escolarización, sino, más bien es una habilidad que se va desarrollando y actualizando constantemente a medida que el individuo va creciendo a nivel profesional.

Vygotsky (1977) señala que la escritura representa un sistema de mediación semiótico en el desarrollo psíquico humano, en el cual implica procesos conscientes y autodirigidos hacia objetivos definidos previamente. En este proceso las acciones conscientes del individuo están dirigidas hacia dos objetivos. El primero son las ideas que se van a expresar y el segundo está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas. Dicho

esto, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones tales como: percepción, atención, memoria y pensamiento.

Tomando en cuenta lo expuesto por los autores, podemos decir que la escritura al igual que la lectura son procesos sumamente importantes en nuestra educación y deberían ir unidas ya que se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta no es más que una representación gráfica de ideas, pensamientos que se convierten en información que pueden ser transmitidas a través de un proceso de codificación entre los seres humanos de una determinada cultura, por lo tanto, se convierte en una herramienta necesaria para la comunicación interpersonal. Pero en todos los casos no sirve para lo mismo, su utilidad dependerá del uso que se haga de ella en determinadas comunidades discursivas y no del propio individuo, es decir, en conjunto de gente que comparten actividades, conocimientos, valores, y que emplean la escritura para determinados fines (Carlino, 2006).

También se puede decir que la escritura permite al individuo el desarrollo más complejo, mediante la cual se pone a prueba sus conocimientos y competencias para plasmar, a través del papel, las ideas y sentimiento del escritor. La Real Academia Española, (2020) define la escritura como la acción de escribir mediante un sistema de signos (escritura alfabética, silábica, ideográfica y jeroglífica). Además, González, Chica y Montaña (2008) señalan que la escritura es un método de intercomunicación humana, que se da mediante signos visuales que constituye un sistema, los cuales pueden ser completos o incompletos.

2.2.10. Tipos de escrituras

La Escritura es un medio de comunicación entre seres humanos, usada desde tiempos muy remotos. A través de los años han surgido diferentes tipos de escrituras, que depende del tiempo, el lugar y la cultura donde se realizaban, Pantaleón 2020, menciona las siguientes:

- **Ideograma:** Forma de escritura donde un signo o un grupo de los mismos son capaces de llevar a cabo la representación de una idea abstracta y no de sonido. Cada uno de estos representa una palabra, estos signos no tienen que corresponder con los sonidos reproducidos al leer la palabra.
- **Escritura alfabética:** También conocida como fonética, representa signos o letras, con sonidos particulares. Para esta escritura fueron creados los alfabetos o abecedarios, en donde se puede distinguir la simbología que abarca tanto las vocales como las consonantes.
- **Escritura pictográfica:** Vienen del griego y del latín. Los pictogramas es lo que a través de signos o de simbologías llevan a cabo la representación de algo.
- **Escritura cuneiforme:** Consiste en representaciones triangulares en forma de cuña hechos sobre una planta herbácea llamada junco, sobre tabilla de arcillas. Esta es muy parecida a la escritura pictográfica, ya que se escriben sobre objetos como piedras y demás.
- **Escritura silábica:** Determina signos que indican grupos de sonidos, esta pertenece a la escritura cuneiforme. La escritura silábica se reduce en gran medida al número de signos respecto a un sistema pictográfico. Dentro de ella se

encuentran otros tipos de escrituras tales como: Lineal B, silabario inuktitut, silabario cheroqui, silabario shumom, y silabario mandombe.

- **Escritura lineal B:** Escritura griega muy antigua empleada por la civilización minoica. Se trata del uso de líneas curvas y muy finas que representaban las inscripciones, las cuales eran realizadas en tablillas de barro húmedo con un cálamo de punta fina y afilada.
- **Escritura logográfica:** Representa por sí solo el significado de una palabra. Utiliza símbolos en donde cada uno representa una palabra.
- **Escritura sumeria:** Empleada como medio para llevar la contabilidad.
- **Escritura demótica:** Es la mezcla de lo consonántico y del ideográfico. Este sistema se caracteriza por ser muy cursivo, por emplear abreviaturas, ligaduras y por ser complicada su lectura.

2.2.11. Importancia de la lectura y escritura en la actualidad

De todas las habilidades que el ser humano puede adquirir en la vida, tanto la lectura como la escritura son, sin duda, las más valiosas, ya que es gracias a estas que los sujetos pueden interactuar de manera activa con su medio y con las demás personas que los rodean, sin embargo, una simple lectura o escritura como herramienta comprensiva de texto, de símbolos o signos, no significa que el ciudadano comprenda cabalmente lo que tiene frente a sus ojos.

En la actualidad, la lectura y la escritura juegan un papel preponderante para la sociedad, ya que a través de ella el ser humano puede enriquecer sus ideas y lograr entender cambios pertinentes en la era de la tecnología, la cual ha avanzado y se actualizado a través de los últimos años, es asombroso ver como los jóvenes no sienten la

necesidad de alimentar sus conocimientos con respecto a estas actividades, consideran que la tecnología le ofrecerá los modelos pertinentes o adaptaciones necesarias para serle frente a los cambios, dejando en un segundo plano cualquier relación con estas actividades.

La lectura y la escritura son pilares de la educación y habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento, las prácticas de lectura y escritura se deben empezar en los primeros años de vida, de tal manera que signifique un gusto, un placer que permita al individuo maravillarse con el universo de conocimiento y experiencia que entrega un texto o un relato de cualquier tipo, de modo que se convierta en un valor incalculable para aumentar el deseo del saber. (Naranjo, 2015).

Aunque los profesionales de la educación sienten temor con respecto al futuro, tanto de la lectura como de escritura las cuales podrían ser prioridad para el ser humano, de ser así podríamos enfrentarnos a diferentes problemáticas en el diario vivir, ya que el saber leer o escribir permite al individuo enriquecer su vocabulario a medida que va interactuando con la sociedad, desarrollar sus destrezas de comunicación que vienen siendo el arma más eficiente para llegar a los pueblos y lograr que se dé importancia a cada cultura. De igual manera poner en prácticas estas actividades también ayudan al individuo a pensar claramente, poner en orden cada idea y serle frente a las dificultades a las que se encuentren, debido a que por medio de estas se posee el acceso a una alta gama de información pasada y actual que podrá ajustar y ejecutar en el momento que sea necesario.

2.2.12. Enseñanza de la lectura y escritura en la universidad

Cuando hablamos de enseñanza o aprendizaje de lectura y escritura debemos tener en cuenta que es una tarea relevante, para la cual requiere de mucho esfuerzo, tiempo y práctica, pero, sobre todo, esta no ocurre de manera natural sino más bien del desempeño que la persona le dé. Por lo general se piensa que este aprendizaje se da en la educación primaria y secundaria, que en la educación primaria se aprende el rendimiento o la base y en la secundaria se consolidan, por ende se puede decir que todos los estudiantes saben leer y escribir de modo aceptable, y que la universidad es en donde empiezan a construir ese aprendizaje sobre esa base y no es necesario un nuevo aprendizaje, aunque no siempre se desarrolle de manera formal, explícita u organizada y aunque no todos los docentes y estudiantes sean conscientes de ello, pero esta idea es muy discutible puesto que la lectura y escritura son concebidas como una habilidad cognitiva propia de la persona y que se va desarrollando a través del tiempo (Cassany y Morales 2008).

En la actualidad los escritos universitarios presentan carencia en lo conceptual, textual y formal, es por ello que la cultura de las universidades exige una concienciación institucional y personal, es decir, alumnos y docentes, de modo que se pueda ofrecer un plan de trabajo entre las lenguas y las otras áreas de conocimientos. (Arnáez, 2008).

Arnáez (2008) señala que la lectura y escritura son una responsabilidad compartida y asumida por todos, la autora en uno de sus libros establece la relación entre leer, escribir y aprender en la universidad, en donde sugiere que los alumnos adquieran protagonismo en la acción cognitiva, y que los docentes enfatizen en los procesos y prácticas discursivas y de pensamiento, es decir que tanto los estudiantes, como los

docentes se apropien de la alfabetización académica, basándose en la lectura y escritura, dentro y fuera del ámbito académico universitario.

Muchas veces las carencias dentro de las universidades se dan por el cambio de temáticas, los textos son más complejos, y de mayor grosor, por lo que la lectura y escritura son desconocidas, de modo que los estudiantes deben aprender a leer y a escribir para una nueva institución con mayor exigencia, así pues, los especialistas en la materia deben proveerle aquellas prácticas necesarias, para obtener un aprendizaje significativo dentro de la universidad y no haya ningún rezago, ni deserción por parte de los estudiantes.

2.2.13. Prácticas de lectura y escritura en la universidad

Si bien es cierto el proceso de la lectura y la escritura es un tema ampliamente investigado, y es que cuando se habla de lectura y escritura no solo se basa en la educación primaria y secundaria, también abarca la educación universitaria. Esto ha llevado al surgimiento de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas, teniendo la necesidad de efectuar cambios en las concepciones, prácticas y formas como se abordan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de lectura y escritura, para lograr condiciones superiores de alfabetización académica.

La lectura y escritura requieren prácticas para poder ser desarrolladas de la mejor manera, estas prácticas independientemente en el nivel en el que se encuentren le ayudará al estudiante a realizar sus actividades académicas las cuales serán totalmente diferentes de lo que se está acostumbrado, tomando en cuenta el nivel en el que se encuentren; en el nivel básico y medio el estudiante está más acostumbrado a leer textos para aprender manuales escolares y para informarse sobre tareas cotidianas, en cuanto a la universidad

se encuentran con un género discursivo totalmente diferente, relacionados con tipologías textuales, expositivas, descriptivas, argumentativas y temáticas especializadas (Camargo, Uribe y Zambrano, 2003).

Sin embargo, según varias investigaciones sobre las prácticas de lectura y escritura, se ha observado el déficit de la misma en los estudiantes que ingresan a la universidad y por ende puede llevar a un rendimiento académico bajo, muchos profesores universitarios consideran que los estudiantes deben dominar las prácticas de lectura y escritura que van a utilizar, no deberían ser ellos quienes comiencen el proceso de esas prácticas, sin embargo este es un pensamiento erróneo ya que de acuerdo a la materia, el profesor debería incitar al estudiante a ejecutar cada una de estas prácticas y está en cada uno de ellos preocuparse por fortalecer las mismas mediante el empleo de diversas estrategias.

Los estudiantes universitarios deben enfrentarse a variadas tareas de lectura y escritura en su carrera universitaria, las cuales, a pesar de las manifiestas diferencias, tienen dos características en común, la primera es que las tareas son progresivamente más complejas a medida en que se avanza en los estudios, y la segunda debe ser escrita académicamente, es decir, requiere no solamente de competencias lingüísticas como dominio de normas ortográficas, gramaticales, conocimiento léxicos, entre otras. Si no también conocimiento de las pautas que regulan el género elegido y control del proceso de escritura. (Tijerina y Sánchez. 2009).

Es por todo esto, que por más que el estudiante llegue a la universidad motivado y competente en diversas disciplinas va desprovisto del bagaje lingüístico-discursivo y cultural deseado, la universidad como institución está obligada a asumir la

responsabilidad de posibilitar un dominio de competencias conceptuales y discursivas en la expresión oral y escrita , a mejorar esas habilidades y competencias con las que ingresan los estudiantes, de modo que logren tener un aprendizaje significativo y por ende un buen rendimiento académico.

2.2.14. Rendimiento académico

En las últimas décadas se ha dedicado especial atención al rendimiento académico ya que se ha convertido en un tema relevante para la investigación educativa, el cual preocupa tanto a profesores, padres de familia, como a las autoridades de muchos países latinoamericanos y de otros continentes. Es por ello que muchos investigadores se han tomado la tarea de conocer o indagar un poco más acerca de la importancia que tiene el rendimiento académico en los profesionales, y por ende puede darle una definición desde diferentes perspectivas al mismo.

Martínez y Otero (2007) definen el rendimiento académico desde un enfoque humanista, como el producto que da el alumno en los centros de enseñanzas y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares.

Lamas (2015) nos confirma que el rendimiento académico, implica el cumplimiento de metas, logros y objetivos establecidos en asignaturas que cursa el estudiante, por medio de calificaciones, como resultado de una evaluación que implica la superación o no de pruebas, materias o cursos.

García y Rodríguez (2017) definen rendimiento académico como la manifestación de las habilidades y características psicológicas de los alumnos, las cuales pueden ser desarrolladas y renovadas por medio del proceso enseñanza- aprendizaje.

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende. Ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa o cualitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. Este hace alusión a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito educativo en cualquiera de sus niveles. El propósito del rendimiento académico es alcanzar una meta educativa o un aprendizaje (García y Rodríguez, 2017).

Gordillo, Martínez y Valles (2013) proponen que el rendimiento académico es el reflejo de la obtención de conocimientos que adquiere un alumno o alumna de un grado educativo a través de la institución educativa, este nivel cognitivo que la escuela otorga al estudiante puede ser expresado mediante una calificación.

Por otro lado, Torres y Rodríguez (2006), señalan que el rendimiento académico consiste en alcanzar un nivel de conocimiento que se evidencia en una materia. En consonancia Murillo, (2013), también define que el rendimiento académico hace alusión a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito educativo en cualquier nivel, es decir, es una medida de capacidades que posee el estudiante de responder a los estímulos educativos, el cual está vinculado a la aptitud.

En otras palabras, se puede decir que el rendimiento académico son medidas de capacidades que posee el alumno en donde expresa lo que ha aprendido y lo que no, a lo largo de un proceso formativo que conlleva la superación de un año a otro, este puede ser tanto positivo como negativo y se da de manera individual. Puede darse a través de calificaciones en educación media o superior, de igual manera estas calificaciones van a

dependen del criterio de evaluación de cada escuela y de las universidades. En el caso de Panamá, las calificaciones del rendimiento académico van desde 1.0 hasta 5.0 y a nivel universitario desde A (91 a 100) = Excelente, B (81 a 90) = Bueno, C (71 a 80) = Regular, D (61 a 70) = Mínimo de aprobación y para F (60 o menos) = No aprobado. (Universidad de Panamá, 2008).

2.2.15. Factores que inciden en el rendimiento académico

El rendimiento académico por ser multicausal, envuelve una enorme capacidad explicativa de distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje. Existen diferentes aspectos que intervienen en el rendimiento académico tanto interno como externo al individuo, estos pueden ser de orden social, cognitivo y emocional los cuales se dividen en tres categorías, ellas son: Determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales que presentan categorías o indicadores (Garbanzo, 2007).

2.2.15.1. Determinantes personales

Incluye factores de índole personal, cuyas interrelaciones se pueden producir en función de variables subjetivas, sociales e institucionales, dentro de este factor se encuentran diferentes competencias, tales como:

- **Competencias cognitivas:** Es la autoevaluación de la propia capacidad del individuo para cumplir una determinada tarea cognitiva, su percepción sobre su capacidad y habilidades intelectuales.
- **La motivación:** Esta se subdivide en distintas facetas tales como: Motivación intrínseca, extrínseca, atributos causales y percepciones de control.

- **Motivación intrínseca:** Aquella donde el individuo experimenta entusiasmo, inspiración, orgullo y reto por lo que hace. Experimenta un alto nivel de concentración en la labor. El estudio se convierte en un disfrute por el saber, el tiempo se le pasa demasiado rápido y muestran una alta capacidad de compromiso y concentración académica.
- **Motivación extrínseca:** Son aquellos factores externos al estudiante, cuya interacción con los determinantes personales da como resultado un estado de motivación, dentro de estos se pueden encontrar aspectos como el tipo del centro educativo, los servicios que ofrece la institución, el compañerismo, el ambiente académico, la formación del docente y condiciones económicas entre otras. Los mismos pueden afectar para bien o para mal la motivación del estudiante.
- **Atribuciones causales:** Son las percepciones que tiene el individuo sobre el desarrollo de la inteligencia y, en consecuencia, de los resultados académicos, es decir, si los resultados académicos son consecuencias del nivel de esfuerzo del estudiante o solo es un asunto de suerte.
- **Percepción de control:** Percepción que tiene el estudiante sobre el grado de control que ejerce sobre su desempeño académico, pueden ser cognitivas, sociales y físicas.
- **Condiciones cognitivas:** Son aquellas estrategias de aprendizaje que el estudiante lleva a cabo relacionados con la selección, organización, y elaboración de los mismos.

- **El auto concepto académico:** Conjunto de percepciones y creencias que una persona posee sobre sí misma. La capacidad percibida por parte del estudiante, el rendimiento académico previo y creer que la inteligencia se desarrolla a partir del esfuerzo académico, contribuye a mejorar un auto concepto positivo.
- **Auto eficiencia percibida:** Ausencia de un estado de motivación intrínseca que permite al estudiante cumplir con un desempeño académico aceptable, está asociado con estados de agotamiento, desinterés y falta de proyección con sus estudios. Conocido como Burnout.
- **Bienestar psicológico:** una relación significativa entre bienestar psicológico y rendimiento académico; los estudiantes presentan menos burnout y más auto eficacia, satisfacción y felicidad, se ha encontrado que cuanto mayor rendimiento académico haya habido en el pasado, mayor será el bienestar psicológico en el futuro (Garbanzo 2007).
- **La satisfacción:** Hace referencia al bienestar del estudiante con relación a sus estudios, implica una actitud positiva hacia la universidad y la carrera. Esto se vio demostrado en un estudio realizado por (Garbanzo, 2007) donde los estudiantes que estaban satisfechos con su carrera y universidad y alejados por presiones, por parte de sus padres, presentaron resultados positivos en el rendimiento académico.
- **La asistencia a clases:** Tiene que ver con la asistencia del alumno en las lecciones. (Pérez, Ramón y Sánchez 2000), realizaron una investigación con estudiantes, son donde encontró que la motivación está asociada a la asistencia a clases, y que la ausencia a las lecciones se relaciona con problemas de repetición

y abandono a los estudios. Cuanto mayor asistencia, mayor calificación, siendo esta una de las variables más significativas en el rendimiento académico de los estudiantes.

- **La inteligencia:** Es una de las variables más importantes y estudiadas de índole personal, para conocerla se aplican pruebas de comprensión verbal y razonamiento matemático, estas son predictoras de los resultados académicos.
- **Aptitudes:** Se asocian a habilidades para realizar determinadas tareas por parte del estudiante. (Castejón y Pérez 1998).
- **El sexo:** No se puede afirmar del todo una relación estrecha entre el sexo y el rendimiento académico, sin embargo, existen algunos estudios que le dan a la mujer una ligera tendencia de rendimiento superior que al de los hombres.
- **Formación académica previa a la universidad:** Diversos estudios indican que el rendimiento académico previo a la universidad es un claro indicador del éxito académico en los estudiantes universitarios, de igual manera la calidad educativa de la institución de la que proviene el estudiante.
- **Nota de acceso a la universidad:** Estudios realizados en la enseñanza superior, asociados al rendimiento académico enfatizan el valor de la nota adquirida en las pruebas de admisión a la universidad como un predictor de lo más importante del rendimiento académico, junto con el rendimiento académico previo a la universidad.

2.2.15.2. Los Determinantes sociales

Factores asociados al rendimiento académico de índole social que interactúan con la vida académica del estudiante, dentro de este existen diferentes categorías las cuales

son: diferencias sociales, entorno familiar, nivel educativo de los progenitores o adulto responsable del estudiante, nivel educativo de la madre, contexto socioeconómico y variables demográficas.

- **Diferencias sociales:** Se ha demostrado que las desigualdades sociales y culturales condicionan los resultados educativos. (Garbanzo, 2007) cita un informe de la OCDE-CERI de 1995, donde señala que los factores como la pobreza y la falta de apoyo social están relacionados con el fracaso académico, también señalan que existen otros factores como la familia, el funcionamiento del sistema educativo y la misma institución los cuales pueden incidir de forma positiva o negativa en la desigualdad educativa.
- **Entorno familiar:** La influencia del padre, la madre o del adulto responsable influye significativamente en la vida académica del hijo. De modo que se debe promover un ambiente familiar que estimule el placer por las tareas académicas. De no ser así y existir violencia familiar sería un factor determinante para el fracaso académico. Otro determinante dentro del entorno familiar sería el nivel educativo del padre, madre o responsable, ya que si no tiene un nivel educativo alto no podrá brindarle el mejor conocimiento y la mejor orientación a su hijo.
- **Nivel educativo de la madre:** Como se mencionó anteriormente el nivel educativo de la madre influye de manera muy directa en el rendimiento académico del hijo, y por ende es una variable significativa en esta temática ya que cuanto mayor sea el nivel académico de la madre mayor es la percepción y exigencia académica que les plantean a sus hijos e hijas.

- **Capital cultural:** Se refiere al conjunto de relaciones entre el ambiente familiar, sus recursos didácticos tales como internet, literatura, relaciones familiares marcadas por discusiones que propician el saber. Estos capitales contribuyen de manera directa a un resultado académico positivo.
- **Contexto socioeconómico:** Estudios han permitido reconocer la correlación entre el aprendizaje y el contexto socioeconómico, atribuyendo a las causas económicas el éxito o fracaso académico.
- **Variables demográficas:** Tiene que ver con la procedencia del estudiante o la zona en la que vive. Este es un factor que eventualmente se relaciona con el rendimiento académico en forma positiva o negativa.

2.2.15.3. Determinantes institucionales

Factor como componentes no personales que intervienen en el proceso educativo, donde al interactuar con los componentes personales influyen en el rendimiento académico alcanzado, en este se pueden encontrar metodología docente, horario de distintas materias, cantidad de alumnos por profesor, dificultad de las distintas materias. Otros factores determinante institucionales asociados al rendimiento académico pueden ser, según (Carrión 2002):

- **Elección de los estudios según interés del estudiante:** Tiene que ver con la elección o vía por la el estudiante entro a dicha carrera, si fue por ser la primera opción, por traslado o porque no había cupo en otra carrera. El ajuste con lo deseado y lo real es un excelente predictor del rendimiento académico universitario, y en la cual el alumno se encuentra vocacionalmente satisfecho y no debería haber un rendimiento académico negativo, Sin embargo, cabe

destacar que mediante otros estudios se pudo comprobar que, si es o no la primera opción de un estudiante una carrera universitaria tal, no hay diferencia en el rendimiento académico.

- **Complejidad de los estudios:** Se refiere a la dificultad de algunas materias de distintas carreras o áreas académicas que usualmente las universidades las clasifican como la materia de mayor índice de reprobación.
- **Condiciones institucionales:** Tiene que ver con los aspectos relacionados con la universidad misma. Un estudio realizado por Salonava, Martínez, Brezó, Llorens, Gumbau, Grau (2005) con estudiantes universitarios indican que elementos como las condiciones del aula, servicios, plan de estudios, y formación del profesorado pueden ser un obstáculo para un buen rendimiento académico.
- **Servicios institucionales de apoyo:** Son los servicios que la institución ofrece al estudiantado, principalmente según su condición económica, estas se pueden dar a través de becas, servicios de préstamos de libros, asistencias médicas, apoyo psicológico, entre otras.
- **Ambiente estudiantil:** Se refiere a la relación que puede haber entre los compañeros, que exista la solidaridad, apoyo social o compañerismos; más no la competitividad, ya que esta puede ser un obstaculizador para el rendimiento académico.
- **Relación estudiante profesor:** Es importante destacar que la relación del estudiantado con los profesores juega un papel muy importante en el

rendimiento académico, el estudiante desea tener una relación afectiva y didáctica con cada uno de los profesores.

- **Pruebas específicas:** Son aquellas pruebas adicionales a las de admisión que la carrera presenta para un ingreso completo.

2.2.16. Evaluación del rendimiento académico y aprendizaje en la universidad de Panamá

El aprendizaje de los estudiantes universitarios será evaluado en la forma como se realizaron los procesos de enseñanza aprendizaje, atendiendo a su rendimiento académico. Este se dará continuo e integral considerando conocimientos, habilidades y actitudes, en donde se les dará total preponderancia a las formas de pensamientos reflexivo, abstracto, crítico y creativo. Se implementarán evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas con el objetivo de otorgar las calificaciones correspondientes (Universidad de Panamá, 2008).

Para la evaluación del aprendizaje de cada estudiante, se toman en cuenta lo que dictan en cada una de las asignaturas, técnicas y actividades evaluativas, de tipo cuantitativo y cualitativo tales como: pruebas orales o escritas, resolución de problemas, estudios de casos, proyectos, monografías, investigaciones, presentaciones orales o gráficas, laboratorios, clínicas, prácticas, participación en congresos, simposios, recitales, ponencias, conciertos, exposiciones artísticas, culturas, representaciones teatrales, prácticas deportivas y otras modalidades del quehacer académico debidamente aprobadas (Universidad de Panamá, 2008).

Además de las actividades que se dictan en cada asignatura, también se realizan otros tipos de exámenes para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes, entre ellos están: los parciales, finales, de recuperación, de convocatoria o de suficiencia.

- **Examen parcial:** Es aquel que determina el grado de conocimiento alcanzado por el estudiante, sobre una parte de la materia. Estos pueden ser ordinarios o extraordinarios.
- **Examen final:** Determina el grado alcanzado por el estudiante en toda la materia., pueden ser ordinarios o extraordinarios.
- **De recuperación:** Cuando se desea sustituir en sus efectos un examen final, en el cual las calificaciones obtenidas no alcanzaron el mínimo de aprobación.
- **De convocatoria:** Cuando su objeto sea sustituir en sus efectos la nota final de no aprobación.
- **De suficiencia:** Su objetivo es la aprobación de un curso sin necesidad de que el estudiante tenga que asistir al mismo. Se aplica al inicio del periodo académico.

Los exámenes parciales de la universidad de Panamá tienen un conjunto valor de un 30% a un 40% de la nota final, las otras actividades a ser evaluadas dentro de la materia tienen un valor conjunto de 20% a un 30% de la nota final y los exámenes finales tienen un valor de un 30% a un 40% de nota final. Estos valores al final deberán sumar el 100% y ser anunciados y explicados a los estudiantes al inicio del periodo académico.

Los resultados de la evaluación de cada uno de los exámenes se traducen a un sistema de calificaciones que se expresa con letras: A: Excelente 91-100; B: Bueno 81-90; C: Regular 71-80; D: Mínimo de aprobación de las asignaturas no fundamentales; F: No aprobado Menos de 61.

Al final de cada periodo académico el estudiante recibirá una de estas calificaciones por asignaturas matriculadas, basándose en la evaluación integral de su aprendizaje. Dando como resultado el rendimiento académico final adquirido por semestre, en donde se consignarán en las listas oficiales, en los comprobantes que se entregarán a los alumnos como un expediente académico. Para el final del año la Universidad de Panamá entregará a cada uno de los estudiantes el informe actualizado de sus calificaciones, de tener algún reclamo, el alumno deberá hacerlo a través de la secretaría de la facultad o la secretaría académica del Centro Regional o Extensión Universitaria.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

La investigación es de tipo correlacional, cuantitativa, en la que se cuantifican los resultados de cada una de las variables en el estudio. El diseño de la investigación no experimental, en este caso, no hubo manipulación de variables, sino más bien observación de fenómenos en un ambiente natural, debido a que se describirán relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado (Hernández, 2014).

3.2. Hipótesis del trabajo

H1. Existe correlación estadísticamente significativa entre las prácticas de lectura y escritura con el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas.

Ho. No existe correlación estadísticamente significativa entre las prácticas de lectura y escritura con el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas.

3.3. Definición de las variables en la investigación

3.3.1. Prácticas de lectura y de escritura

3.3.1.1. Definición conceptual

Son procesos interactivos y dinámicos de construcción de significados que requieren la participación del lector-escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas y utilizar estrategias para procesar, organizar, integrar y producir información, Caldera y Bermúdez (2007).

3.3.1.2. Definición operacional

Se medio a través de un cuestionario encuesta cuyos aspectos son comprensión, interpretación, enseñanza y estrategias. Considerando los siguientes criterios: compuesta por una escala tipo Likert de 20 ítems con 5 alternativas de respuestas de los cuales 16 miden la dimensión de práctica de lectura y escritura y 4 miden su relación con el rendimiento académico, que determinan el nivel bajo, medio, alto de prácticas de lectura y escritura.

3.3.2. Rendimiento académico

3.3.2.1. Definición conceptual

Evaluación del conocimiento adquirido en al ámbito educativo en cualquier nivel, es decir, es una medida de capacidades que posee el estudiante de responder a los estímulos educativos, Murillo (2013).

3.3.2.2. Definición operacional

Índice académico obtenido en el segundo semestre 2018, verano 2019 y I semestre 2019 siendo la calificación A (91 a 100) = Excelente, B (81 a 90) = Bueno, C (71 a 80) = Regular, D (61 a 70) = Deficiente y para F (60 o menos) = Fracaso.

3.4. Población y muestra

La población de la facultad de psicología está compuesta por 105 estudiantes, para la presente investigación estuvo conformada por el grupo de estudiantes de primer año de psicología, conformados por 19 estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas de la Universidad de Panamá del año 2018, considerando su índice del II semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019.

El tamaño de la muestra fue determinado de acuerdo con la fórmula estadística

$$N = \frac{N \cdot Z^2 \cdot P \cdot q}{P \cdot q \cdot Z^2 + (N-1)E^2}$$

siguiente:

Z= Nivel de confianza (95%) 1.96

P= probabilidad a favor

Q= probabilidad en contra

N= Población total

E= error esperado

Datos

$$N = \frac{(105) (0.5) (1.96)^2}{(0.5) (0.5) (1.96)^2 + (105-1) (0.05)^2}$$

$$N = \frac{20.1684}{0.9604 + 10.49975}$$

$$N = \frac{20.1684}{1.049975}$$

N= 19 Estudiantes.

Finalmente quedó conformada por 16 estudiantes ya que algunos no asistieron en la fecha establecida para la aplicación del instrumento de medición.

3.5. Instrumento y técnicas de medición

Para la recolección de datos se utilizó el cuestionario encuesta de prácticas de lectura que se elaboró con preguntas cerradas, mediante una escala Likert. Su objetivo principal es identificar las prácticas de lectura y escritura asociadas al rendimiento académico. Establecer el nivel de las prácticas de lectura y escritura.

Dimensiones del cuestionario

Dimensión I: Prácticas de lectura y escritura

Prácticas de lectura y escritura (ítems 1 al 15) describen en qué medida utilizan los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Psicología las prácticas de lectura y escritura.

Dimensión 2: Rendimiento académico

Relación con el rendimiento académico (ítems 16 al 20) describe en qué medida estas prácticas de lectura y escritura guardan relación con el rendimiento académico de los estudiantes en sus asignaturas.

El cuestionario encuesta está compuesto por 20 ítems, respecto a la calificación se realizará con base a una escala de 5 puntos, a partir del 1 "en ninguna medida" al 5 "En gran medida".

El puntaje total se obtiene por la sumatoria de los puntajes del cuestionario y los valores van desde 1-100, indicando 75-100 un nivel alto de práctica de las lectura y escritura; de 50-74, indican un nivel medio de práctica de las lectura y escritura; 25-49, indican un nivel bajo de practica de las lectura y escritura.

Tabla 1. Relación de ítems por cada dimensión del cuestionario prácticas de lectura y escritura.

Dimensión	Indicador	ítems	Niveles
Prácticas de lectura y escritura	Comprensión, Interpretación,	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,	Baja
		11, 12, 13, 14, 15.	1-25
Rendimiento académico	Enseñanza, Estrategias	16, 17,18, 19,20.	Media 26-74 Alta 75-100

Fuente: cuadro elaborado por la investigadora, 2018.

Confiabilidad y validez

Para la investigación se diseñó un instrumento para la recolección de la información muestral, que cumplió con los criterios fundamentales sobre su validez y confiabilidad. Para medir la confiabilidad de la encuesta diseñada se utilizó el método de coeficiente alfa de Cronbach, que es una medida de la correlación entre los ítems.

La prueba piloto tuvo una confiabilidad calculada por el método de la consistencia interna con el coeficiente alfa de Cronbach de 0.89, utilizando el software estadístico Statistical Package Social Sciences (SPSS). Quedando con una aceptación media.

La validez del contenido se da a priori, pues los ítems fueron seleccionados acorde con aquellos que reflejan las definiciones y prácticas de lectura y escritura; se sometió el instrumento a un juicio de expertos, de tres docentes universitarios que tienen grado de maestría y que dictan clases en la facultad de Psicología. Se utilizó en esta investigación el análisis factorial para valorar la estructura interna del cuestionario, con la técnica de componentes principales y rotación oblimin.

3.6. Procedimiento estadístico

Para establecer los niveles de correlación entre las variables de estudio prácticas de lectura y escritura y rendimiento académico se seleccionó el estadístico de correlación de Pearson

$$R = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

CAPÍTULO IV:
RESULTADOS

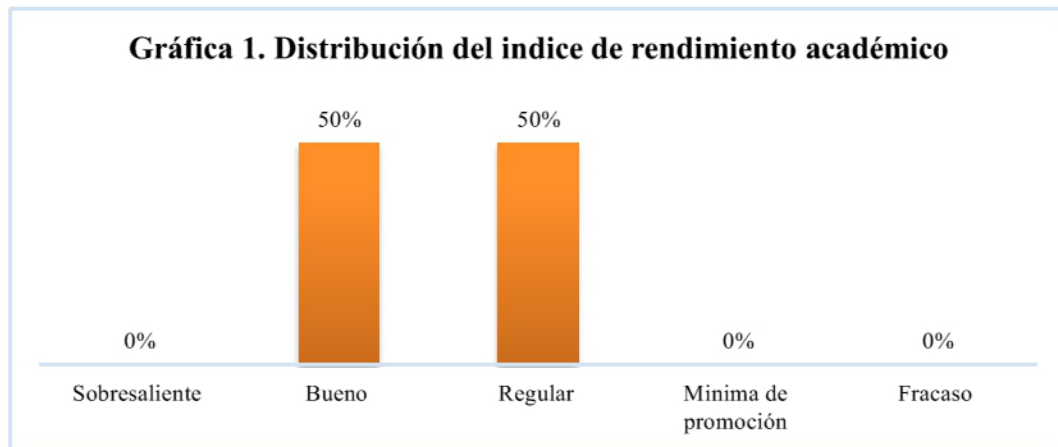
A continuación, se presentan los resultados estadísticos mediante tablas de datos y representación gráfica.

4.1. Análisis estadístico de los datos en cuadros y gráficas

Tabla 2. Promedio del índice académico del segundo semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019.

Significado	Nota	Cantidad	Porcentaje
Sobresaliente	A	0	0%
Bueno	B	8	50%
Regular	C	8	50%
Mínima de promoción	D	0	0%
Fracaso	F	0	0%

Gráfica 1. Distribución porcentual de los datos promedios totales del segundo semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019



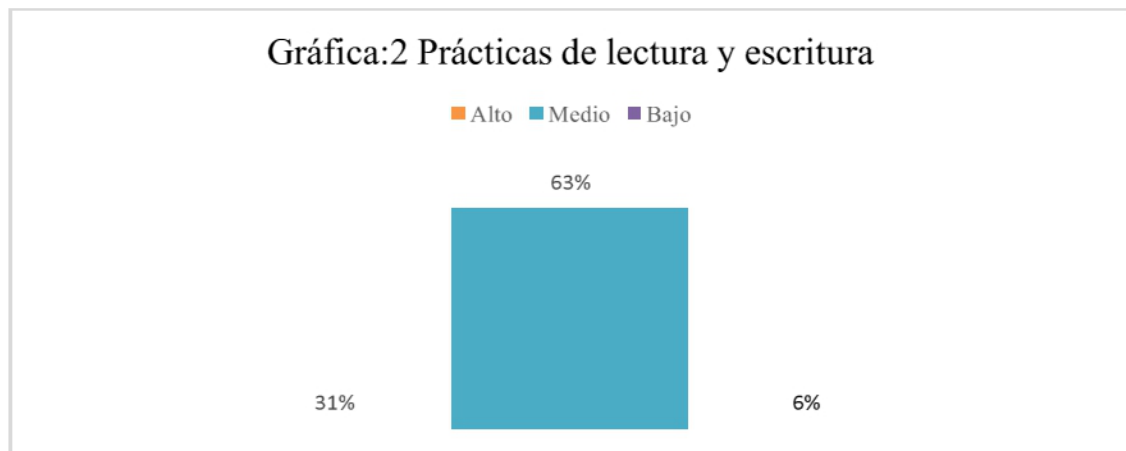
Fuente: registros académicos del segundo semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019 por los estudiantes del primer ingreso de la facultad de psicología del CRUV 2018.

La tabla 2 y la gráfica 1 muestran los resultados de los promedios totales obtenidos del índice académico de los 16 estudiantes y su denominación según la Universidad de Panamá, revelando que 8 estudiantes, que representan 50%, mantienen un índice académico bueno, mientras que los otros 8 estudiantes, que representan el 50%, obtuvieron índice académico regular.

Tabla 3. Distribución general de las prácticas de lectura y escritura en términos de porcentajes.

	Cantidad	%
Alto	5	31%
Medio	10	63%
Bajo	1	6%

Gráfica 2. Distribución general de las prácticas de lectura y escritura en términos de porcentajes



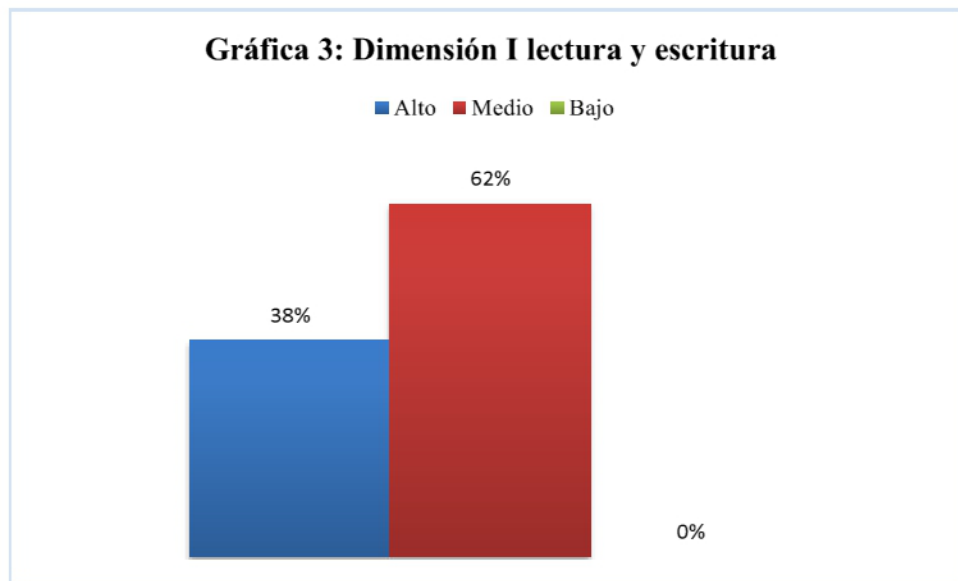
Fuente: cuestionario de prácticas de lectura y escritura, aplicado a los estudiantes de primer ingreso de la facultad de psicología del CRUV 2018.

La tabla 3 y su respectiva gráfica representan la distribución general según el nivel de las prácticas de lectura y escritura en términos de porcentajes, ubicando a un 63% de los estudiantes en un nivel medio, 31% en un nivel alto y solo un 6% en un nivel bajo, tal como se muestra en la tabla.

Tabla 4. Distribución porcentual de la dimensión I prácticas de lectura y escritura

	Cantidad	%
Alto	6	38%
Medio	10	62%
Bajo	0	0%

Gráfica 3. Distribución porcentual de la dimensión I prácticas de lectura y escritura



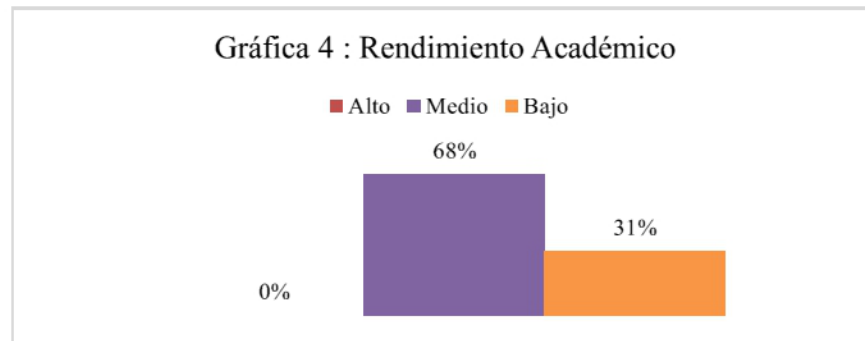
Fuente: cuestionario de prácticas de lectura y escritura, aplicadas a los estudiantes de primer ingreso de la facultad de psicología del CRUV 2018.

La tabla 4 y su correspondiente gráfica presenta, en términos de frecuencia, los resultados de la dimensión I prácticas de lectura y escritura, del cuestionario, revelando que el 62% se encuentran en un nivel medio, y un 38 % en un nivel alto, siendo este último dato significativo para cualquier estudio.

Tabla 5. Distribución porcentual de la Dimensión II Rendimiento Académico

	Cantidad	%
Alto	0	0%
Medio	11	68%
Bajo	5	31%

Gráfica 3. Distribución porcentual de la dimensión II rendimiento académico.



Fuente: cuestionario de prácticas de lectura y escritura, aplicados a los estudiantes de primer ingreso de la facultad de psicología del CRUV 2018.

La tabla 5 y su correspondiente gráfica presenta en términos de frecuencia los resultados de la dimensión II rendimiento académico, del cuestionario, mostrando que el 68 % se encuentra en un nivel alto, y un 31 % en un nivel bajo lo que indica este último porcentaje debe ser considerado como un indicador significativo para realizar intervenciones a través de programas.

Tabla N° 6 Cuadro de la distribución de los índices por sujeto en los años 2018 y 2019.

Sujeto	Índice II 2018	Índice V.2019	Índice I.2019.
sujeto 1	1.88	2.04	2.17
sujeto 2	2.16	2.24	2.06
sujeto 3	1.20	1.33	0.98
sujeto 4	1.41	1.53	1.43
sujeto 5	1.70	1.81	1.76
sujeto 6	1.38	1.54	1.23
sujeto 7	1.78	1.94	2.08
sujeto 8	1.98	2.04	1.94
sujeto 9	1.83	1.98	1.76
sujeto 10	1.63	1.77	1.65
sujeto 11	1.03	1.25	1.09
sujeto 12	1.80.	1.92	1.86
sujeto 13	1.19	1.81	1.02
sujeto 14	1.50	1.59	1.62
sujeto 15	2.18	2.21	2.08
sujeto 16	1.68	1.79	1.64

Fuente: registros académicos del segundo semestre 2018, verano 2019 y primer semestre 2019 por los estudiantes del primer ingreso de la facultad de psicología del CRUV, 2018.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Modelo decisorio de hipótesis

Para establecer el nivel de correlación existente entre la lectura y escritura con el rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de Psicología, se procedió a aplicar el estadístico de Pearson.

HI: $R \neq 0$

H1. Existe correlación estadísticamente significativa entre las prácticas de lectura y escritura con el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas.

Ho. No existe correlación estadísticamente significativa entre las prácticas de lectura y escritura con el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de Psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas.

Tabla 7. Coeficiente de correlación entre lectura, escritura y rendimiento académico

Correlaciones	Lectura y Escritura	Rendimiento Académico
Correlación de Pearson	1.00	,229
Sig. (bilateral)		,022
N	16	16
Correlación de Pearson	,229	1.00
Sig. (bilateral)	,022	
N	16	16

Los resultados del análisis estadístico reportan un coeficiente de correlación de 0,229 lo que indica una correlación positiva baja entre lectura, escritura con su rendimiento académico, con una significancia $p = 0,022$ siendo este menor al nivel de significancia α , es decir ($p < 0,05$) lo que demuestra que dicho nivel se encuentra dentro del valor permitido; lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que existe correlación baja.

4.3. Discusión de los resultados

Esta investigación surge por las dificultades que presentan los estudiantes del primer ingreso de la facultad de psicología del centro regional universitario de Veraguas en las variables lectura y escritura las cuales tienen repercusión en el rendimiento académico.

Analizando la tabla de distribución de frecuencias y porcentajes de las variables lectura y escritura se observa que el 63% de los estudiantes se ubican en un nivel alto, y en un nivel medio 31 %, y un 1% nivel bajo. Según estos resultados se evidencia que los estudiantes encuestados en su mayoría se sitúan en alto porcentajes en las prácticas de la lectura y escritura, sin embargo, el resto en medio y bajo esta en un 32%, lo cual nos indica que es un número considerable y se debería fortalecer ya que es una de las herramientas principales para obtener como resultado un buen índice académico.

Diversos autores como Uribe y Carrillo (2014) en sus estudios, afirman que existen un sinnúmero de factores por los cuales puede verse afectado el rendimiento académico y una de ellas son las prácticas de lectura y escritura, también las técnicas inapropiadas de estudios, problemas familiares y emocionales, problemas de adaptación; nuestros resultados coinciden con lo que afirman estos autores; además en la carrera de psicología

se necesitan estudiantes que tengan competencias necesarias en cuanto a métodos y técnicas para la lectura y escritura ya que esta es una carrera con alto nivel académico.

Por lo tanto, según las dimensiones, los resultados obtenidos en la dimensión I Lectura y escritura se encontraron que un 62% de la muestra está ubicada en un nivel medio (ver tabla 4). Características que deben ser estimuladas para lograr un nivel más alto para que fortalezcan sus habilidades de lectura y escritura y así evitar problemas a largo plazo.

En cuanto a la dimensión II de rendimiento académico, los resultados fueron 68% siendo un nivel medio y un 31% en un nivel bajo. (ver tabla 5). Estos resultados coinciden con lo de González, Jiménez y Rosas (2016) con lo cual se llega a la conclusión que los estudiantes presentan dificultades, muchas veces, debido al tipo de demanda de lectura y escritura que tienen de acuerdo con su contexto escolar y que puede influir en el rendimiento académico, porque las prácticas de lectura y escritura son las que incrementan el conocimiento, aumentan la concentración, capacidad de análisis, pensar con claridad, resolver problemas, entre otros.

De acuerdo con la hipótesis planteada, se obtiene como resultado que existe una correlación estadística leve entre la lectura, escritura con el rendimiento académico. Este resultado evidencia que las prácticas de lectura y escritura facilitan una comprensión eficiente, influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje; permiten al individuo desarrollos más complejos ya que pone a prueba su capacidad de comprensión, interpretación, de análisis y así lograr un aprendizaje significativo; no obstante, la correlación baja demuestra que hay una población considerable que presenta una deficiencia en cuanto al manejo de métodos y técnicas para la comprensión lectora.

Por último, con respecto al índice académico de los estudiantes se sitúan con un rendimiento bueno 50 % y un rendimiento regular 50%. Estos resultados presentan indicadores que los estudiantes se sitúan en un nivel de aprobación, sin embargo, sino se realizan las intervenciones necesarias de acuerdo a lo investigado, puede generar obstáculos para su desarrollo a nivel personal y formación integral como futuros profesionales de la Psicología.

CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos plantean la necesidad de seguir investigando, aunque señalan algo sustantivo sobre la brecha entre las prácticas de lectura y escritura experimentadas en la escuela secundaria y las prácticas esperadas por la universidad.
2. Según los resultados de esta investigación sobre las prácticas de lectura y escritura nos señala que son variables fundamentales para que el estudiante pueda alcanzar un aprendizaje significativo y contribuyen al desarrollo académico.
3. Mediante los resultados obtenidos se pudo encontrar que de los 16 estudiantes el 50% percibe un rendimiento académico bueno y el otro 50% un rendimiento académico regular, lo que indica que los estudiantes no presentan, las practicas necesarias de lectura y escritura para mejorar su rendimiento académico, propenso a llegar a ser deficiente.
4. Los estudiantes de primer ingreso de la Licenciatura en Psicología, del Centro Regional Universitario de Veraguas año 2018, conocen y utilizan en cierta medida las diferentes prácticas de lectura y escritura y consideran que las mismas pueden influir para el logro de un rendimiento académico excelente o bueno.
5. Los resultados permiten evidenciar la importancia de conocer las diferentes prácticas de lectura y escritura que utilizan los estudiantes y cómo estas influyen en cierta medida en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

RECOMENDACIONES

1. Dar a conocer los resultados a la facultad de Psicología, para que tomen en cuenta las prácticas de lectura y escritura que manejan los estudiantes y de esta manera tomar medidas para que mejoren su rendimiento académico.
2. Es necesario aplicar estrategias que fomenten hábitos de lectura y escritura para de este modo puedan conocer y utilizar, en su momento, las diferentes prácticas de lectura y escritura, para que se le facilite el conocimiento, la comprensión y el aprendizaje, de modo que no sean una de las causas de un rendimiento académico regular ni bajo.
3. Que el personal docente realice actividades escolares motivadoras e innovadoras que permitan al estudiantado continuar conociendo, experimentando y ejecutando las diferentes prácticas de lectura y escritura para mayor conocimiento, de modo que pueda lograr un buen rendimiento académico.
4. Las instituciones de educación superior deben indagar sobre los conocimientos previos que poseen los estudiantes, lo cual les permita planificar estrategias metodológicas sobre la lectura y escritura para los estudiantes de primer ingreso que los oriente y de este modo puedan empoderarse e involucrarse en el proceso de lecto-escritura, detectando las falencias y fortalezas.
5. Implementar talleres de lectura y escritura dirigidos a docentes y estudiantes como círculos de lectores, libros, foros para que adquieran o desarrollen habilidades en la lectura comprensiva y en la escritura para lograr aprendizajes satisfactorios para el futuro.

6. Realizar estudios de correlación entre las prácticas de lectura y escritura con otros niveles educativos que se involucren, en la cual se logre definir de manera más clara la correlación entre las prácticas de lectura y escritura con el rendimiento académico. Se debe considerar investigaciones de tipo cuasi experimental para el mejoramiento de la lectura y escritura y así lograr los niveles de comprensión en las diferentes temáticas de cada asignatura, ya que la comprensión lectora facilita el conocimiento, estimula la creatividad, la imaginación y que es la base para el éxito en las demás asignaturas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, P; Albarrán, P; Errázuriz, M y Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos*, vol. XLII (3), 7-26. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173550019001.pdf>.
- Alcívar, D. (2013). *La lecto-Escritura y su incidencia en el rendimiento académico escolar de los estudiantes de quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha*. Tesis de licenciatura. Universidad Técnica de Ambato (Ecuador). Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Arnáez, P. (2008). Leer y Escribir en la Universidad: Una Propuesta Interdisciplinar. *Enunciación*, 13 (1) 7-19. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/1256/4669>
- Bernal, Y y Rodríguez, C. (2017). *Factores que inciden en el rendimiento escolar de los estudiantes de la educación básica secundaria*. Trabajo de maestría. Universidad Corporativa de Colombia, Bucaramanga. Recuperado de: <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/3369/1/PROYECTO%20FACTORES%20QUE%20INCIDEN%20EN%20EL%20RENDIMIENTO%20ESCOLAR.pdf>
- Camargo, Z; Uribe, G y Zambrano, J. (2013). Prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: *El caso de la Universidad de Quindío*. (9) 95-108. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/n9/n9a08.pdf>
- Castillero, A. (2018). EL proceso de la lectura y escritura desde una perspectiva global. *Revista especializada Acción y Reflexión Educativa*, 43. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261046007/index.html>
- Castillo, B. (2021). Diferentes tipos de lectura. *Guía Universitaria*. Recuperado de: <https://guiauniversitaria.mx/diferentes-tipos-de-lectura-para-mejorar-tu-comprension/>
- Cassany, D y Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de género científicos. *Universitat Pompeu Fabra, Departamento de Traducción y Filología, Ramblas*. 30-32. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/12345>
- Corrado, R y Eizaguirre, M. (2003). El profesor y las prácticas de lectura en el ámbito universitario. *Ponencia en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI*. Recuperado de: <https://rieoci.org/historico/deloslectores/646Corrado.PDF>

- Cuñachi, G y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año 2015*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de:
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TES>
- Durando, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la corporación universitaria Rafael Núñez. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. 51 156-174. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Espino, (2010), *Las Estrategias Metodológicas Y Su Incidencia En La Comprensión Lectora De Los Estudiantes De Octavo Año Del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez Durante El Año Lectivo 2009-2010*. Tesis De Grado para optar por el Título De Magister En Docencia Y Currículo Para La Educación Superior, Ambato-Ecuador. Recuperado de:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>
- García, L. (2011). *La lectura y escritura en el ingreso de carreras científicas y tecnológicas: Un estudio sobre concepciones, expectativas y prácticas*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba (Argentina). Recuperado de:
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/1300/tesis%20maestr%C3%ADa%202011%20LETICIA%20GARCIA.pdf;sequence=1>
- Garbanzo, G. (2009). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 31 (1), 43-63. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/5216/521652344007.pdf>
- Gordillo, E; Martínez, J y Valles, H. (2013). Rendimiento académico en escuelas de nivel medio superior. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH* 4 (6) 51-58. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521652344007.pdf>.
- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora, *Investigaciones Sobre Lectura*, 5, 52-58. Recuperado de:
<https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/10948/109-343-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, c., & Batista, Pilar (2014). *Metodología de la investigación* (6ta.ed). México: Mc Graw-Hill.
- Lama, H. (2015). Sobre el Rendimiento Escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3 (1), 313-386. Recuperado de: [Downloads/Dialnet-SobreElRendim.](#)
- Leoni, S. (2012). “La importancia de la Lectura en una sociedad tecnologizada”, contribución a la Ciencias Sociales. Recuperado de:
<https://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>.

- Loo Pinzón, K. (2016). PISA 2018, prueba crucial para el sistema educativo. *La Estrella de Panamá*. Diario de circulación nacional. Panamá. República de Panamá. Recuperado de: <http://laestrella.com.pa/panama/nacional/pisa-2018-prueba-crucial-para-sistema-educativo/23925779>
- Murillo, E. (2013). *Factores que inciden en el rendimiento académico en el área de matemática de estudiantes de noveno grado en los centros de educación básica de la ciudad de Tela, Atlanta*. Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Sana Pedro Saula. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcrz162>
- Naranjo, E y Velásquez, F. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didáctica y Educación*. 3 (1). 103-110. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>
- Naranjo, P. (2015). Importancia de la Lectura y Escritura. *Caligrafix*. Recuperado de: <https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>
- Pantaleón, E. (2016). Clase de escritura. *Revista educativa CursosOnlineWeb.com*. Recuperado de: <https://cursosonlineweb.com/escritura.html>
- Pino, E. (2013). *La Dimensión social de la universidad del siglo XXI creación del programa de aprendizaje-servicio en la universidad técnica de Ambato. Tesis doctoral*. Universidad Complutense de Madrid (España). Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/22393/1/T34660.pdf>
- Pinto, A. (2015). Beneficios de le Lectura. *El Espectador*. Recuperado de: <https://blogs.elespectador.com/tecnologia/alejandropinto/8-beneficios-del-buen-habito-de-leer>
- Ramírez, L. (2017). La Comprensión Lectora un Reto para Alumnos y Maestros. *Instituto para el Futuro de la Educación*. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Real Academia Española. (2020). Diccionario de la lengua española. Recuperado de: <https://dle.rae.es/lectura>.
- Rodríguez, D. (2011). La importancia de la Lectura. Recuperado de: <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>
- Universidad de Panamá. (2008). *Estatuto Universitario*. Panamá (República de Panamá): Imprenta de la Universidad de Panamá. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vásquez, A. (2014). *Consignas de escritura, estrategias de lectura y escritura de los textos elaborados por estudiantes universitarios*. Tesis de doctorado. Universitat de Barcelona. Recuperado de:

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/383518/AVA_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3 (9) 38-43.

ANEXOS

CUESTIONARIO-ENCUESTA

Estimados estudiantes universitarios

La presente encuesta tiene como objetivo identificar las prácticas de lectura y escritura asociadas al rendimiento académico empleadas por los estudiantes de primer ingreso de la facultad de Psicología año 2018.

La información obtenida es estrictamente confidencial.

A continuación, encontrará preguntas y afirmaciones para identificar en qué medida existe efectividad de las prácticas de lectura y escritura en el rendimiento académico.

Marque con una (X) la opción seleccionada, considerando los siguientes criterios:

Ítems	1	2	3	4	5
1	¿Como estudiante acostumbras a leer en clases?				
2	¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?				
3	¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?				
4	¿Tienes dificultades para pronunciar palabras difíciles?				
5	¿Las técnicas de lectura y escritura utilizadas por el profesor ayudan a comprender mejor el tema?				
6	¿Utilizas algunas estrategias de lectura y escritura al momento de estudiar?				
7	Predicción				
8	¿Lees y estudias con anticipación?				
9	¿Usted al comenzar a leer y a medida que avanzando en la lectura puedes con facilidad confirmar o modificar el contenido?				
10	¿Con qué frecuencia realizas repases diarios?				
11	¿Realizas vocabulario en contexto después de leer un libro?				
12	¿En qué medida utilizas síntesis, parafraseo, resumen, monitoreo de la lectura?				
13	¿Aplicas diferentes estrategias para leer y escribir en clases?				
14	¿A usted como estudiante le gusta leer y realizar ejercicio de escritura?				
15	¿Usted solo lee textos recomendados por el profesor?				
16	¿Las prácticas de lectura y escritura son indispensables para destacar en la formación de la carrera?				
17	¿Con las prácticas de lectura y escritura comprendes los conceptos básicos de cada materia apropiadamente?				
18	¿Las prácticas de lectura y escritura influyen en el rendimiento académico?				
19	¿Tus calificaciones evidencian que las prácticas que estás utilizando mejoran tu rendimiento académico?				
20	¿Es necesario que los profesores promuevan el aprendizaje de la lectura y escritura en sus asignaturas?				

Consentimiento informado

Universidad De Panamá

Centro Regional Universitario de Veraguas

Facultad de Psicología

Nombre _____ Cédula _____

Edad _____ Sexo _____ Nivel _____

Autorizo mi participación en el proyecto de investigación Practicas de lectura y escritura; se me ha informado sobre el objetivo de la investigación y que los resultados se darán a conocer por los institutos respectivos y así utilizarlo en beneficio de los estudiantes.

Se me ha leído la información pertinente. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y me han contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la misma en cualquier momento sin que me afecte de ninguna manera.

Firma

PROPUESTA

Programa psicoeducativo para los estudiantes de la facultad de Psicología para fortalecer las prácticas de lectura y escritura para la mejora del rendimiento académico del Centro Regional Universitario de Veraguas

Presentado por: Vilma Ríos

Línea de investigación: Propuesta de Intervención

1. Introducción

La lectura y escritura forman parte de los procesos de aprendizaje que realizamos a lo largo de nuestra vida, este proceso se da desde los primeros grados académicos, con el objetivo de que el estudiantado adquiera, a través de los años los conocimientos para la comunicación e interacción con la sociedad.

Por lo anterior expuesto, es indiscutible la importancia que juega la lectura y escritura desde un principio de la vida académica hasta llegar a la universidad, prepararse en ella consiste en estar en condiciones de comprender, interpretar y tener la capacidad de producir textos propios del campo disciplinal y profesional.

No obstante, muchas veces los estudiantes no llegan al nivel superior con este aprendizaje, muchos presentan dificultades que se ven reflejadas en las actividades realizadas en el salón de clase, los profesores consideran que los estudiantes deben saber las diferentes prácticas de lectura y escritura que se utilizaran para desarrollar tales actividades, y que no es necesario reforzar las mismas.

Tomando en cuenta lo anterior, la finalidad de la propuesta de intervención es conseguir que los estudiantes fortalezcan las prácticas de lectura y escritura y a la vez potenciar su aprendizaje y rendimiento académico. Se abordarán variados temas iniciando con la definición conceptual de lectura y escritura y posteriormente con actividades prácticas sobre comprensión lectora y demás.

La estructura de este programa de intervención sigue el siguiente orden, en primer lugar, la justificación, seguidamente los objetivos, tanto general como específicos, posteriormente el cronograma, la metodología y finalmente, el desarrollo de las actividades con sus materiales.

2. Justificación

Esta propuesta de intervención surge de los resultados obtenidos de nuestro estudio de correlación entre las prácticas de lectura y escritura y rendimiento académico en los estudiantes de primer ingreso de la carrera de psicología del Centro Regional Universitario de Veraguas. Este proyecto está basado en los conceptos de la lectura y escritura, la enseñanza de las misma en las universidades y proponerles diferentes prácticas, para lograr un aprendizaje significativo, de modo que no presenten dificultades al momento de desarrollar las actividades académicas.

Se ha tomado esta temática, debido al conocimiento de variadas investigaciones sobre las prácticas de lectura y escritura y las deficiencias que presentan los estudiantes, al desconocer en gran parte este proceso, el cual solamente tratan o desarrollan en el nivel secundario y que los mismos no son enseñados como debiera ser, es por ello que al ingresar en el ámbito universitarios, los estudiantes consideran que todo es relativamente nuevo ya sean en la infraestructura, en el horario y principalmente en el desarrollo de las materias.

Cabe señalar que carencias en el análisis, en el aprendizaje y por ende en el rendimiento académico, aunado a esto los profesores no los incentivan para la utilización de las mismas, por tal razón, , ellos por medio de este programa, adquieren ese aprendizaje el cual será útil a lo largo de la vida, ya sea en el ámbito universitario, profesional y personal.

3. Destinatarios

Los destinatarios del programa de prácticas de lectura y escritura para la mejora del rendimiento académico, son los estudiantes que forman parte de este estudio, de la facultad de Psicología, que forman parte de este estudio.

4. Objetivos generales:

- Fortalecer las prácticas de lectura y escritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a través de una propuesta de intervención.

4.1. Objetivos específicos:

- Identificar qué prácticas de lectura y escritura utilizan los estudiantes.
- Reforzar las prácticas de lectura y escritura más utilizadas en la universidad.
- Fortalecer las prácticas de lectura y escritura para mejoras del rendimiento académico de los estudiantes a través de una propuesta de intervención.

5. Cronograma

La duración del programa se llevará a cabo durante 5 semanas, en 10 sesiones de 1 hora cada una, dos veces por semana. En la tabla n^o 1 se muestra, de forma resumida, el cronograma de las sesiones realizadas para el desarrollo de las distintas actividades propuestas:

Cuadro 1:

Cronograma del " Programa prácticas de lectura y escritura para mejorá del rendimiento académico".

Semanas	Nº de sesión	Denominación	Duración
Semana 1	1	Presentación del programa	1 hora y 30 minutos
	2	La lectura y escritura.	1 hora y 30 minutos
Semana 2	3	Comprensión lectora.	1 hora y 30 minutos
	4	Etapas del proceso de lectura	1 hora y 30 minutos
Semana 3	5	Etapas del proceso de la escritura	1 hora y 30 minutos
	6	Prácticas de lectura y escritura más utilizadas en la universidad.	1 hora y 30 minutos
Semana 4	7	Métodos y técnicas de lectura y escritura más utilizadas en la universidad.	1 hora y 30 minutos
	8	Prácticas de lectura y escritura más utilizadas en la universidad.	1 hora y 30 minutos
Semana 5	9	Enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la universidad.	1 hora y 30 minutos
	10	Rendimiento académico.	1 hora y 30 minutos

PROGRAMACIÓN ANALÍTICA SOBRE PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA PARA MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO

SESIÓN 1

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA				
Objetivos	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer las temáticas a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport • Prueba diagnóstica (Practica de lectura y escritura). • Presentación del programa en general. • Dinámica de cierre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de presentación: La telaraña • Prueba diagnóstica escrita. • Conversatorio. • Porwer point. (objetivos, justificación y contenido). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lana • Equipo de multimedia. • Material impreso, pluma. 	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 2

LA LECTURA Y ESCRITURA				
Objetivos	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer acerca de la lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de inicio • Marco conceptual para el facilitador • Concepto de Lectura y escritura • Tipos de lectura y escritura • Importancia • Beneficios • Dinámica de Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de inicio: La risa prohibida. • Exposición bidireccional • Ejecución de talleres grupales • Espacios para preguntas y comentarios. • Dudas anónimas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de multimedia. • Hoja, pluma, bol o urna. 	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 3

COMPRESIÓN LECTORA				
Objetivos	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none"> Lograr el razonamiento de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Qué es la Comprensión lectora. Factores que inciden en la comprensión lectora. 	Dinámica antónimos y sinónimos Lluvia de ideas (“Escribir en una comunidad -Un poco de historia”) Exposición bidireccional Ejecución del taller grupal Espacio para aclarar dudas.	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de multimedia. Uso de Power point. (Expositiva y participativa). Papel, lápiz, textos o materiales impreso. 	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 4

ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA				
Objetivo	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferentes prácticas de lectura y escritura existentes en el ámbito académico. • Promover en los estudiantes el descubrimiento de las prácticas de lectura y escritura. 	<p>Contenido del proceso de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura • Durante la lectura • Después de la lectura 	<p>Dinámica pensar en voz alta en pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de Power point. (Expositiva y participativa) • Conversatorio • Taller individual (Una lectura: Utilizar las prácticas de lectura y escritura explicadas). • Tarea para la casa: Escribir un diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de multimedia. • Hoja blanca o de raya, lápiz, pluma borrador y cuaderno. 	<p>1 hora y 30 minutos</p>

SESIÓN 5

ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTURA				
Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la necesidad de los estudiantes de las prácticas de lectura y escritura en la universidad. 	<p>Dinámica de inicio: Pensar en voz alta en pares.</p> <p>Diferentes prácticas de lectura y escritura</p> <p>Etapas del proceso de la lectura: Planificación Textualización Revisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Power point. (Expositiva y participativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de multimedia. • Globo, lana, hoja, bocina. 	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 6

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA MÁS UTILIZADAS EN LA UNIVERSIDAD				
Objetivos	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none">• Enseñar a los estudiantes a realizar un resumen y síntesis	<ul style="list-style-type: none">• Subrayado.• Resumen.• Síntesis	<ul style="list-style-type: none">• Power point. (Expositiva y participativa).• Taller grupal. (Creación de las universidades).	<ul style="list-style-type: none">• Equipo de multimedia.• Hoja blanca, de raya, pluma, lápiz, borrador y documento proporcionado por el instructor.	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 7

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LECTURA Y ESCRITURA MÁS UTILIZADAS EN LA UNIVERSIDAD				
Objetivo	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos sobre los mapas conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> Que es un mapa conceptual. Ventajas para los alumnos y docentes. Característica de los mapas conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> Power point. (Expositiva y participativa). Taller individual (“Lectura”) 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de multimedia. Hoja blanca, pluma, lápiz, borrador, regla, marcadores y documentos proporcionado por el instructor. 	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 8

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA MÁS UTILIZADAS EN LA UNIVERSIDAD				
Objetivo	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a los estudiantes a realizar un ensayo. • Realizar un ensayo con base a los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es el ensayo. • Características del ensayo. • Tipos de ensayo. • Estructura de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point. (Expositiva y participativa). <p>Taller individual (¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y a escribir en la universidad?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de multimedia • Hoja blanca, pluma, lápiz, borrador, regla, marcadores y documentos proporcionado por el instructor. 	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 9

ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD				
Objetivos	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar al estudiante para que obtenga un aprendizaje significativo y de calidad. • Comprender la importancia de las enseñanzas de las prácticas de lectura y escritura en la universidad. • Identificar el apoyo de los profesores a las actividades de la lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación o feedback. • Enseñanza de la lectura y escritura en la universidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point. (Expositiva y participativa). • Conversatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de multimedia 	1 hora y 30 minutos

SESIÓN 10

RENDIMIENTO ACADÉMICO				
Objetivo	Contenido	Metodología	Recurso	Duración
<ul style="list-style-type: none">• Disminuir la fatiga y el estrés, para enfocar su atención en una nueva actividad o conocimiento.• Determinar los factores que inciden en el rendimiento académico.	<ul style="list-style-type: none">• Pausas activas.• Factores que inciden en el rendimiento académico.	<ul style="list-style-type: none">• Power point. (Expositiva y participativa).• Conversatorio.	<ul style="list-style-type: none">• Equipo de multimedia	1 hora y 30 minutos

6. Metodología.

La metodología a seguir en este programa se basa en un sistema teórico- práctico, es decir, de teoría y práctica. En la parte teórica se explica el tema detalladamente a través de Power point, mientras que, en la parte práctica, basándose en la teoría, se comienza a realizar actividades que refuercen la parte teórica (talleres individuales, grupales y dinámicas).

7. Actividades

El programa, como anteriormente se ha mencionado, se realizará en 10 sesiones, dos por semana, en donde se intenta que las actividades puedan dar respuesta a los objetivos específicos propuestos.

A continuación, se detallan los objetivos para las actividades, estableciendo una relación entre los objetivos específicos y los objetivos de las actividades.

Los objetivos de dichas actividades son los siguientes:

8. Presupuesto

Recursos	Total
Materiales didácticos: hojas blancas y de colores, lápiz, marcadores, etc.	80.00
Fotocopias	30. 00
Computadora	500.00
Multimedia	200.00
Brindis	150.00
Total	B/. 960.00

Fuente: cuadro elaborado por la investigadora, 2018.

Nota: El presupuesto adjunto está planeado para los estudiantes de la facultad de psicología, que cursan el nivel de primer año.

SESIÓN 1

Denominación:

Objetivo de la sesión:

- Conocer los nombres de los participantes.
- Activar los conocimientos previos de los participantes.
- Dar a conocer la temática a desarrollar en el programa.

Duración: 1 hora

Actividad 1

Dinámica de inicio:

- **La telaraña:**
- **Objetivo de la dinámica:** Conocer los nombres de los participantes.
- **Procedimiento:** Se forma un círculo en el cual cada participante toma parte de la lana y dice su nombre, luego la lanza a otro compañero y así sucesivamente.

Actividad 2

- **Prueba diagnóstica:** Se da con la finalidad de conocer los puntos débiles y fuertes que tienen los integrantes de un grupo acerca de un tema en particular, la misma puede ser grupal o individual, dependiendo si se quiere tener una visión global o particular.

La información obtenida en la prueba servirá para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, y qué aspecto reforzar para un mayor conocimiento.

- **Preguntas:**

- 1- ¿Qué entiendes por lectura?
- 2- ¿Qué tipo de lectura prefieres?
- 3- ¿Qué entiendes por escritura?

- 4- ¿Qué prácticas de lectura y escritura suelen desarrollarse en clase?
- 5- ¿Consideras que tienes dificultad en la lectura y escritura? ¿Por qué?
- 6- ¿Consideras que las prácticas de lectura y escritura influyen en el rendimiento académico? ¿Por qué?
- 7- ¿En qué nivel escolar se deben enseñar las prácticas de lectura y escritura?

Actividad 3

Presentación del programa: En esta parte se explicará cuáles son los objetivos y las metas por la cual se estará realizando el programa, en cuántas sesiones se darán el mismos, de igual manera se darán a conocer los temas a tratar, durante las sesiones.

SESIÓN 2

LA LECTURA Y ESCRITURA Y SUS TIPOS

Objetivo de la sesión:

- Recrear y divertirse.
- Conocer acerca de la lectura y escritura.

Duración: 1 hora.

Actividad I

Dinámica de inicio: La risa prohibida

Objetivo: Recrear y divertirse.

Procedimiento: Se organizan dos filas, una frente a la otra, con una distancia superior a dos metros, el dinamizador tirará un zapato en el medio de ambas filas, si cae boca abajo los participantes de una fila deben permanecer serios, y los de la otra deben hacer reír a los de la otra fila y si cae boca arriba, entonces será, al contrario.

Actividad 2

La lectura: Es un proceso infinito que implica muchos aspectos y habilidades, es un campo amplio en donde las perspectivas que involucra son muchas, por tal motivo es evidente que existen diferentes definiciones que son dadas por diversos autores mediante estudios e investigaciones realizadas, entre ellas están:

Carlino, P. (2005). Define la lectura desde dos visiones, la primera como un proceso estratégico en donde el lector debe relacionar pistas informativas que a lo largo del texto se plantea con su conocimiento previo, para reconstruir el significado coherente que este quiere dar a conocer. La segunda, entiende la lectura como un proceso estratégico encaminado a resolver cuestionamientos específicos que se plantean previamente a la lectura, es decir, es un proceso que siempre tiene un propósito que autorregula la actividad lectora.

Méndez, L, y Mogollón, S. (2009). Sustentan que la lectura es un ejercicio directamente relacionado con la imaginación y mente abierta de los lectores, el cual necesita disposición y flexibilidad para poder acercarse a los textos de tal manera que logre comprenderlos, es un ejercicio que convoca la aventura de lo desconocido, la capacidad de riesgo y la disposición, interrogación y cambio, es decir, que esté dispuesto a dejarse llevar por la lectura, conocer infinidad de cosas que quizás lleguen a cambiar muchas de sus perspectivas.

Según estos autores, se puede decir que la lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, es la principal fuente de enriquecimiento personal, porque nos permite adquirir conocimientos

útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, pensar con claridad o resolver problemas, de manera que permite al lector una nueva visión del mundo, con la posibilidad de transformarlo a la realidad, entre otros.

Tipos de lectura:

- **Lectura oral:** Se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta, para que el sonido ayude a que las ideas queden grabadas en el cerebro, o debido a la falta de concentración, la lectura en voz alta tiene una función social como ninguna otra, debido a que no solamente estarías leyendo para ti, sino también para otras personas.
- **Lectura silenciosa:** Es la lectura que requiere de concentración por parte del lector ya que, al leer, el cerebro recibe directamente lo que ven sus ojos, se requiere de una concentración elevada.
- **Lectura superficial:** Es aquella en donde el lector lee por primera vez un texto de estudio, para hacerse una idea general del mismo.
- **Lectura selectiva:** También llamada lectura de búsqueda, en donde no se lee en su totalidad el texto o la información, sino lo que realmente le interesa de forma más rápida, hasta encontrar la información de interés.
- **Lectura comprensiva:** Es aquella donde se requiere integrar los conocimientos previos con lo que lees, esta deber ser lenta, de modo que puedas interpretar o entender el contenido del mensaje, para un mayor conocimiento y pensamiento propio.
- **Lectura Involuntaria o inconsciente:** Implica poca capacidad de comprensión lectora, esta lectura es tomada como por accidente.

- **Lectura Secuencial:** Se lleva a cabo sin prisa y tomando en cuenta la totalidad del texto, es decir, sin obviar nada y sin detenerse a reflexionar de manera profunda.
- **Lectura Inferencial:** Es aquella en donde para comprender un texto es necesario tomar en cuenta las referencias que tiene el mismo con otro texto, así como los conocimientos previos.

La escritura: Alvares y Ramírez, (2006, citado por Aguilar et al., 2016) definen la escritura como un mecanismo lingüístico que implica un alto nivel de elaboración, como consecuencia del rigor y precisión en el uso de los términos que requieren, así como la necesidad de explicar al máximo el contexto mental del escritor, Es por ello que su enseñanza es muy relevante a lo largo del proceso de la educación del individuo, esta no termina con la escolarización, sino, más bien es una habilidad que se desarrolla y actualiza constantemente a medida que el individuo va creciendo a nivel profesional.

Vygotsky (1977, citado por Valery, 2000), señala que la escritura representa un sistema de mediación semiótico en el desarrollo psíquico humano, en el cual implica procesos conscientes y autodirigidos hacia objetivos definidos previamente. En este proceso las acciones conscientes del individuo están dirigidas hacia dos objetivos. El primero son las ideas que se van a expresar y el segundo está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas. Dicho esto, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones tales como: percepción, atención, memoria y pensamiento. Tomando en cuenta lo expuesto por los autores, podemos decir que la escritura al igual que lectura son procesos sumamente importantes en nuestra educación, y deberían ir unidas

una con la otra, ya que se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tipos de escrituras:

- **Ideograma:** Forma de escritura donde un signo o un grupo de los mismos son capaces de llevar a cabo la representación de una idea abstracta y no de sonido. Cada una de esta representa una palabra, estos signos no tienen que corresponder con los sonidos reproducidos al leer la palabra.
- **Escritura alfabética:** También conocida como fonética, representa signos o letras, con sonido particulares. Para esta escritura fueron creados los alfabetos o abecedarios, en donde se puede distinguir la simbología que abarcan tanto las vocales como las consonantes.
- **Escritura pictográfica:** Vienen del griego y del latín. Los pictogramas es lo que a través de signos o de simbologías llevan a cabo la representación de algo.
- **Escritura cuneiforme:** Consiste en representaciones triangulares en forma de cuña, hechas sobre una planta herbácea llamada junco, sobre tablillar de arcilla. Esta es muy parecida a la escritura pictográfica, ya que se escriben sobre objetos como piedras y demás.
- **Escritura silábica:** Determina signos que indican grupos de sonidos, esta pertenece a la escritura cuneiforme. La escritura silábica se reduce en gran medida al número de signos respecto a un sistema pictográfico. Dentro de ella se encuentran otros tipos de escrituras tales como: Lineal B, silabario

inuktitut, silabario cheroqui, silabario vai, silabario ki ka ku, silabario shumom, y silabario mandombe.

- **Escritura lineal B:** Escritura griega muy antigua empleada por la civilización minoica. Se trata del uso de líneas curvas y muy finas que representaban las inscripciones, las cuales eran realizadas en tablillas de barro húmedo con un cálamo de punta fina y afilada.
- **Escritura logográfica:** Representa por sí solo el significado de una palabra. Utiliza símbolos en donde cada uno representa una palabra.
- **Escritura sumeria:** Empleada como medio para llevar la contabilidad.
- **Escritura demótica:** Es la mezcla de lo consonántico y del ideográfico. Este sistema se caracteriza por ser muy cursivo, por emplear abreviaturas, ligaduras y por ser complicada su lectura.

Actividad 3:

Dinámica de cierre:

Duda anónima

Objetivo: Conocer las interrogantes que se tienen del tema expuesto.

Procedimiento: A lo largo de la clase, todos los alumnos tendrán la obligación de escribir en un papel alguna duda que le pueda venir a la mente. Al finalizar la clase, el profesor pasará un bol o urna donde los alumnos meterán su papelito.

Una vez recogidos todos, se escogerá al azar un papelito con la duda que el profesor leerá en alto. En ese momento, puede optar simplemente por responder a la pregunta o hacer participe al resto de la clase para que respondan ellos a la duda.

SESIÓN 3

COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo de la sesión:

- Lograr el razonamiento de comprensión lectora.

Duración: 1 hora.

Actividad 1

La Comprensión lectora: Es una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza lleva al estudiante a un formación intelectual y afectiva, sobre todo en el área de las lenguas extranjeras solo facilitando el conocimiento científico-cultural foráneo, sino también el aprendizaje de la lengua meta. (Naranjo y Velázquez, 2012).

Factores que inciden en la comprensión lectora:

Es de gran importancia que se analice y se tome en cuenta los factores que pueden estimular la comprensión de la lectura en lo estudiantes, ya que los mismos influyen de manera directa o indirecta para su mismo objetivo. Entre ellos están:

- **Habilidad oral del alumno:** El alumno con un lenguaje oral limitado o con base lingüística diferente al idioma que se utiliza en la escuela, se le hará difícil comprender o entender los conceptos básicos de esa lengua, es por ello que no contará con una base sólida para implementar la lectura de comprensión.
- **La actitud del alumno hacia la lectura:** El alumno que perciba la lectura de manera negativa, no comprenderá lo leído con la misma eficacia que aquel que lo haga con una actitud positiva. Es decir, todo el que tiene una actitud negativa hacia

el fenómeno por cualquiera razón, no llevará a cabo las tareas que la lectura requiera de manera tan eficaz, aunque este tenga la habilidad de comprender con éxito un texto.

- **El propósito del individuo:** Este influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de entender.
- **El alumno con buena salud, buena visión y bien nutrido sin experiencia de trastorno afectivo:** Este individuo aprenderá con mayor afectividad, si se toman en cuenta todos estos factores y se está seguro de las condiciones requeridas, no habrá duda de que el estudiante tenga un aprendizaje significativo.

Actividad 2

Taller: Lectura eficiente.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de comprensión a partir del trabajo activo con documentos escritos.
- Asimilar el contenido de la lectura en la medida en que sinteticen y describan las ideas centrales de la misma.

Procedimiento:

- Se divide a los participantes en grupo de dos o tres lectores.
- A cada grupo se le entrega un texto (el mismo texto o material impreso).
- Se les entrega cerrado y se les da la siguiente indicación: tienen de 20 a 30 minutos para leer la página (que se consideren necesario, 1, 2 o más).
- Los participantes deben empezar todos al mismo tiempo, leyendo en silencio.

- Una vez pasado el tiempo asignado, el facilitador comienza a hacer una serie de preguntas que tiene preparadas sobre la base de la lectura realizada, como, por ejemplo, ¿cuál es la idea central que refiere la lectura sobre...?, ¿Qué características esenciales posee el aspecto referido al contenido...?, ¿Cuál es la tesis fundamental que plantea...?
- Cada grupo escribe una frase de respuesta. No se pueden repetir los acápites del texto o material. Por cada respuesta cierta, el grupo recibe un punto. Gana el grupo que mayor puntuación obtiene. Y la respuesta puede darse oral, de forma dirigida o también respondiendo el equipo que primero levante la mano.

“Escribir en una comunidad -Un poco de historia”

Aún recuerdo aquellos amables cachetes de mi profesora de párvulos, cuando en mis primeros años preescolares, solía comerme alguna letra en las copias o en los dictados. En la década de los 60, en España, la enseñanza de la escritura se abordaba exclusivamente desde el punto de vista perceptivo-motriz y estaba determinada por una enseñanza tradicional basada en el rendimiento, la precisión y el orden. Predominaba el modelo de etapas en el proceso de la escritura: pre-escritura, escritura y re-escritura (reelaboración del primer producto para obtener el producto definitivo). Por medio de técnicas, instruidas por los docentes, podíamos mejorar nuestros escritos, pero para nada se hablaba de los procesos internos del escritor. Comencé, como todos mis compañeros, para ser un alumno socializado, a aprenderme, leer de memoria y reproducir con exactitud una variedad de frases alejadas de mis expresiones habituales, como la masa es sana, mi mamá amasa la masa, yo amo a mi mamá o mi papá fuma en pipa y no hablemos de aquella que decía el

gitano es sucio. Tenía que aprender a leer y escribir a la vez, pero a pesar de mi tedio y el de mis amigos, aprendimos a leer y a escribir.

Las posiciones cognitivas habían dejado atrás a las posiciones formalistas de los años 40 y 50, donde el lenguaje escrito era tomado como una mera transcripción del lenguaje oral. La nueva concepción cognitiva supuso la consideración de los lectores y los escritores como sujetos activos de su propio conocimiento. Pero en el proceso de escritura existen otras demandas cognitivas además del conocimiento del sujeto, como a quién se dirige el texto, el lenguaje que se utilizará, la submetas, la organización del texto, etc.

En la década de los 70 y principios de los 80, algunos profesores decidieron enseñar a escribir, aun cuando el niño no estuviera maduro para ello. El aprendizaje de la escritura dependía en parte de la instrucción y en parte de la madurez del sujeto. Lo cognitivo y el sentido del desarrollo madurativo se unía así a la escritura.

Las posiciones socioculturales, basadas en la teoría de Vigotsky, surgen a principios de los 80. La escritura se entiende como una actividad social y comunicativa. La comunicación con el adulto es fundamental en el proceso de interiorización de los procesos y procedimientos de escritura. Por esto el lenguaje escrito es considerado como un logro cultural, superior al lenguaje oral.

La interpretación de las tesis constructivistas llevaría a algunos docentes a sustituir los nombres de las perchas de los niños por símbolos o presentar libros sólo con imágenes y sin texto escrito, como esperando la secuencia de pasos maduros hacia la simbolización. Pero para el maestro constructivista el profesor no es el único mediador, el medio y el contexto letrado en el que vive el niño también le ayudarán, escribir es una actividad individual y grupal. El constructivismo concibe al niño y a la niña como un sujeto activo

que ordena, comprueba, formula hipótesis, etc. Escribir no es sólo una actividad motora sino un conocimiento complejo, (Tolchinsky, 1993). No separa el aprender a escribir del escribir. Se considera el escribir y el leer como actividades diversas, aprender a escribir no es consecuencia del aprender a leer ni viceversa. Los maestros y maestras constructivistas distinguirán entre un orden de enseñanza y un orden de aprendizaje.

SESIÓN 4

PROMOCIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA

Objetivo de la sesión:

- Conocer las diferentes prácticas de lectura y escritura existentes en el ámbito académico.
- Promover en los estudiantes el descubrimiento de las prácticas de lectura y escritura.

Duración: 1 hora.

Actividad 1

Las prácticas de lectura y escritura.

La lectura y escritura requieren prácticas para ser desarrolladas de la mejor manera, estas prácticas independientemente en el nivel en el que se encuentren, le ayudarán al estudiante a realizar sus actividades académicas, totalmente diferentes de lo que está acostumbrado, tomando en cuenta el nivel en el que se encuentren; en el nivel básico y medio el estudiante está más acostumbrado a leer textos para aprender manuales escolares y para informarse sobre tareas cotidianas, sin embargo, en la universidad se encuentran con un género discursivo totalmente diferente, relacionados con tipologías textuales, expositivas, descriptivas, argumentativas y temáticas especializadas. (Camargo; Uribe, y Zambrano, 2013).

Es por ello que se dice que las estrategias utilizadas en la educación primaria y secundaria, muchas veces no resultan productivas en el ámbito universitario, y no porque sean insuficientes, sino porque son difícilmente transferibles de manera directa a los nuevos contextos en los que se deben manejar.

Los estudiantes deben apoyarse en los materiales escritos, brindados por los profesores deben apropiarse de esa información de manera científica y profesional, para ello deben disponer de estrategias adecuadas a la cultura de la universidad, de modo que le permitan interpretar o formular el contenido de cada materia. (Vásquez, 2014).

Diferentes prácticas de la lectura y escrituras

- **Muestreo:** Es aquel donde el lector toma del texto palabras imágenes o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.
- **Predicción:** Predecir un tema del que tratarán un texto, un libro, un apartado o un bloque, acompañado de una acción previa de muestreo.
- **Anticipación:** Es la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o letras, las palabras que aparecerán a continuación, estas pueden ser léxico, verbos, sustantivos o un adjetivo.
- **Confirmación y autocorrección:** Es aquel en donde el lector puede hacer una serie de preguntas sobre lo que encontrará en él, a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando aquella hipótesis que ya se había hecho.
- **Monitoreo de la lectura:** Se basa en la evaluación propia de la comprensión, en detenerse y volver a leer, de modo que se pueda encontrar ideas para la creación de significados.

- **Razonamiento:** Se refiere al control que el lector adquiere de su propia comprensión y del modelo construido.
- **Resúmenes:** Permite reducir el tamaño de un texto escrito, que conlleva el poder de tomar ideas principales o sobresalientes, de modo que pueda formar un nuevo texto que no pierda la esencia de la temática.
- **Síntesis:** Consiste en la exposición abreviada de las ideas del autor en determinado texto, es decir, lo que el autor entienda con sus propias palabras.
- **Subrayados:** Técnica para fortalecer la comprensión lectora, este permite identificar las ideas importantes de un texto, para luego organizarlas de manera adecuadas, a fin de que se logren comprender, entender y aplicar los conocimientos impreso en el texto.
- **Mapas conceptuales:** Técnica usada para la representación gráfica de conocimientos.
- **Notas tomadas en clases:** Ayuda a los estudiantes a recordar y organizar sus ideas.
- **Ensayos:** Es aquel tipo de texto en donde el lector tiene la libertad de analizar, evaluar e interpretar a su manera un determinado texto.

. Actividad 2:

Taller individual: Creación de las universidades.

Objetivo:

- Utilizar las prácticas de lectura y escritura para comprender el texto.

Procedimiento: Se le dará un material impreso al estudiante sobre un tema en particular, con lo cual debe realizar lo solicitado por el instructor del programa.

CREACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES.

Las universidades, desde su creación, han sido un actor fundamental en la evolución de la sociedad donde desarrollan su actividad. Las universidades ayudaron a modelar Europa y desde Europa participaron en la modelización y evolución del mundo. Ciertamente, son parte de la historia de las civilizaciones desde su creación. Y es bien asumido que las mismas fueron creadas no solo para clasificar a sus egresados sino también para crear, almacenar y transmitir conocimientos. Los sistemas, herramientas y modelos que han sido usados históricamente para desarrollar esas funciones básicas también han debido evolucionar ajustándose a nuevas realidades socioeconómicas y políticas. Y bajo esa necesidad de adaptación, la razón básica de la existencia de las universidades, esto es su misión, solo puede ser entendida bajo una perspectiva multivariable, donde tanto la docencia como la investigación y los servicios a la sociedad deben formar parte de esa definición misional.

Es a finales del siglo XX y a principios del XXI cuando se ha generado una especial inquietud para entender cómo las universidades interaccionan con la sociedad que las financia y que Universidades generan un mayor y mejor rendimiento y productividad. Hay al menos tres modelos conceptuales que abordan esta compleja cuestión, cómo se organizan y gestionan las actividades que no son docencia e investigación, en definitiva, cómo se ejecutan las diferentes dimensiones de las misiones universitarias. El primero de ellos es el modelo de la triple hélice, modelo donde se describe cómo interaccionan 3 actores, la universidad, la industria y los gobiernos, para generar innovación sostenible.

Esta aproximación, formulada por Etzkowitz, (Etzkowitz and Leydesdorff 2000), es en realidad, una actualización del Triángulo de Sábato (Sábato 1968), modelo muy conocido en Latinoamérica, pero poco difundido en Europa y los EEUU. Bajo este modelo, se identifican 3 misiones básicas de la universidad (docencia, investigación y transferencia de conocimientos a la sociedad) que las universidades desarrollan de manera secuencial en función de su evolución y madurez (Etzkowitz 2001). La segunda aproximación a las misiones universitarias se centra en cómo se crea el conocimiento. Gibson describe dos formas de generar el conocimiento, una primera, enfocada hacia la generación de riqueza intelectual entre los académicos y otra más orientadas a la generación de riqueza y competitividad entre las empresas. El tercer modelo, el de las Universidades Technopol (Sole 2001), está basado en cuáles son los valores de las universidades y cómo se organizan internamente para desarrollar estos valores.

Usando la clasificación de Etzkowitz (primera, segunda y tercera misión: docencia, investigación y servicios), es posible a su vez clasificar las misiones universitarias desde la perspectiva de sus clientes. Hay clasificaciones de la primera misión que consideran como clientes principales a los futuros alumnos de las universidades y como no, a sus progenitores tanto en cuanto financian total o parcialmente esa etapa de la vida profesional de los estudiantes. Los periódicos y revistas de todo el mundo aumentan significativamente sus tiradas cuando publican los rankings anuales de universidades y escuelas usando parámetros que describen en detalle el tipo de docencia que cada institución imparte.

En el conocido Informe Delors, la educación encierra un tesoro (Delors 1993), se acuñan diferentes dimensiones para caracterizar la formación permanente que aparecen prácticamente en todas las definiciones posteriores. Delors considera que la educación a lo

largo de la vida se fundamenta en cuatro tipos de acciones: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Actividad 3

Tarea para la casa: Escribir un diario:

Objetivo: Mantener un buen recaudo de las experiencias y conocimientos adquiridos.

Procedimiento: Escoger un cuaderno y utilizarlo como un diario, en donde cada noche, escribirá aquellos conocimientos adquiridos durante el desarrollo de un programa, taller o clase en particular.

SESIÓN 5

LOS ESTUDIANTES Y LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD.

Objetivo:

- Demostrar la necesidad de las prácticas de lectura y escritura para los estudiantes en la universidad

Duración: 1 hora.

Actividad 1

Dinámica: Pisa el globo:

Objetivo: Reforzar el conocimiento sobre las prácticas de lectura y escritura.

Procedimiento: A cada estudiante se le dará un globo, el cual debe atarlo en el tobillo y al son de la música salen a la pista, los mismos deben pisar el globo de los compañeros contrarios y salvar el propio. En cada uno de los globos habrá una serie de preguntas

acerca de los temas tratados en la sesión anterior. Aquel compañero que le exploten le globo deberá responder a tales preguntas.

Actividad 2

Práctica de lectura y escritura en la universidad:

La lectura y escritura requieren prácticas para poder ser desarrollada de la mejor manera, estas prácticas independientemente en el nivel en el que se encuentre, le ayudara al estudiante a realizar sus actividades académicas, actividades que serán totalmente diferente de lo que se está acostumbrado, tomando en cuenta el nivel en el que se encuentren.

Es por ello que se dice que las estrategias utilizadas en la educación primaria y secundaria, muchas veces no resultan productivas en el ámbito universitario, y no porque sean insuficientes, sino porque son difícilmente transferibles de manera directa a los nuevos contextos en los que se deben manejar. Los estudiantes deben apoyarse en los materiales escritos brindados por los profesores, deben apropiarse de esa información de manera científica y profesional, para ello deben disponer de estrategias adecuadas a la cultura de la universidad, de modo que le permitan interpretar o formular el contenido de cada materia. (Vásquez, 2014).

SESIÓN 6

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA MÁS UTILIZADAS.

Objetivo:

- Enseñar a los estudiantes a realizar un resumen y síntesis.

Duración 1 hora

Actividad 1:

Subrayado: Técnica muy utilizada para realizar resúmenes, esquemas y resaltar texto, lo cual facilita una mayor comprensión de lo leído, que va desde lo simple a lo más complejo, la utilización de esta técnica, permite omitir aquella idea que no es relevante, y que la misma sea rápida.

El subrayado debe realizarse con resaltadores de colores, las marcas sean diversas, para cada idea que se considere importante y se logre un conocimiento significativo.

Noriega (2007 citado por Arenas, 2016) señala que el subrayado cuenta con sus normas para que se realice de manera correcta, ellas son:

- El texto se debe leer más de una vez, evitando subrayar en la primera lectura, este se debe realizar cuando ya se haya leído todo el documento y se vuelva a leer, de modo que se puedan rectificar las ideas que se consideraron relevantes en la primera lectura.
- Solo se subrayan las ideas que se consideren relevantes, no se debe subrayar todo el documento.
- Una vez se hayan subrayado las ideas relevantes, se vuelve a reconstruir el párrafo a partir de lo subrayado.
- Por último, leer lo subrayado de manera corrida y dándole un sentido lógico.

Adicional a lo anterior también es importante señalar que, al llevar a cabo esta práctica, es necesario las consultan al diccionario, debido a que se pueden encontrar palabras desconocidas por el lector, por lo que no comprenderá la totalidad de la lectura.

El resumen: Para realizar el resumen se es necesario subrayado previo, para tomar las ideas principales e importantes del texto, una vez se logre realizar este procedimiento, se

le da sentido lógico a lo subrayado, se estaría procediendo a realizar la técnica del resumen, el documento extenso con el que se inició, tomaría un sentido más corto, sin perder la esencia del texto y permitiendo optimizar el tiempo de estudio (educalive. 2020).

Para realizar el mismo es importante destacar que este, se debe realizar con las propias palabras del lector, omitiendo el copiar y pegar, este debe ser completo, de modo que te sirva como material de estudio.

La síntesis: Es aquella técnica que le facilita el estudio a los alumnos ya que para esta no es necesario estudiar del texto original extenso, sino más bien de la comprensión que se tuvo del mismo, por medio de un resumen, permite al lector realizar una síntesis con las propias palabras y jugando con las ideas del texto original sin ser necesaria la secuencia del mismo, sino más bien la comprensión para ejecutar la síntesis y sin perder el sentido de la lectura.

Actividad 2.

Taller la reja.

Objetivo:

- Analizar un material escrito, resumir o integrar una información de manera colectiva.
- Contribuir a desarrollar las relaciones interpersonales y la comunicación entre los miembros del grupo en la medida en que se ejecute un trabajo colectivo.

Procedimiento:

- Se enumeran del 1 al 3 a todos los integrantes del grupo.

- Se reúnen todos los uno, todos los dos, y todos los tres, quedando así tres equipos integrados.
- Cada grupo debe hacer un resumen de una parte del material de que se trate (el cual no debe ser muy extenso).
- Se vuelve a enumerar a cada integrante de cada equipo del 1 al 5, y se vuelve a distribuir cada número con sus iguales, haciendo ahora cinco equipos.
- Cada equipo debe sintetizar el círculo total, es decir, cada miembro de este nuevo equipo contribuirá a sintetizar el artículo aportando la síntesis que realizó inicialmente de la parte que le tocó (aquí el facilitador retira las hojas del artículo, la síntesis debe hacerse por los miembros del equipo).
- Un equipo realizará una síntesis de los aspectos positivos, otros de los aspectos negativos, otro destacará las concesiones fundamentales del autor, otros su aplicación práctica y el último equipo hará un resumen de las reflexiones más importantes planteadas sobre el material y se le puede pedir que lo represente gráficamente o corporalmente.
- Por supuesto, estas tareas pueden variar de acuerdo con las características del material y el interés del grupo y del facilitador.
- Al ejercicio se le puede y de hecho se le debe dar un tiempo límite de realización, lo cual debe acordarse teniendo en cuenta las posibilidades reales del grupo y el interés del facilitador.

“Estudiantes Universitarios pasan más tiempo estudiando que hace una década”.

Con el propósito de encontrar qué tanto creen los alumnos que su educación contribuye a su futuro, la Encuesta Nacional de Participación Estudiantil NSSE, (por sus siglas en inglés) entrevistó a más de 300 mil estudiantes universitarios de primer ingreso y candidatos a graduarse de universidades estadounidenses.

Entre los aspectos analizados en el estudio, uno de ellos fue la participación del estudiante universitario en actividades extracurriculares como prácticas de investigación, mentoría, proyectos sociales (como ayudar a adultos mayores), o pertenecer a una comunidad de aprendizaje específica (como un club de matemáticas). Según las instituciones investigadas, estas participaciones son de alto impacto ya que promueven conexiones entre los estudiantes, los docentes y experiencias que promueven su éxito.

Uno de los temas que más interesan a la NSSE es descubrir cómo es la interacción entre el profesorado con los alumnos de nuevo ingreso. Estas interacciones son cruciales para impulsar a los estudiantes a seguir estudiando. De acuerdo con la encuesta, es importante que los profesores discutan con su alumnado temas fuera del aula, como sus planes de carrera o hablar de lo visto en clase. Más allá del fortalecimiento de la relación entre maestro y alumno, este tipo de interacción ayuda al estudiante a perseverar en su desarrollo y le demuestra que la institución cuenta con las estructuras de servicios de carrera y unidades de apoyo para brindarle el apoyo que necesiten.

Otro tema analizado en la encuesta fue el tiempo que dedican los alumnos a su preparación académica. El estudio descubrió que ahora los estudiantes pasan más tiempo estudiando que hace una década, aunque, según indican, la tendencia se está empezando a estancar. En el 2004, el 34 % de los alumnos de nuevo ingreso pasaban cerca de 15 horas por semana

estudiando. En 2017, esta cifra había aumentado a 45 %, mientras que en 2019 este porcentaje bajó a 2 % (43 %). En promedio, actualmente los alumnos pasan cerca de dos horas más a la semana preparándose y estudiando, que hace quince años. El estudio no especifica si el aumento en las horas de estudio se debe a que actualmente se tengan expectativas más altas, a nuevos programas y metodologías como el aprendizaje colaborativo, aula invertida, aprendizaje basado en competencias, en problemas o en aplicaciones del mundo real. Aun así, es un descubrimiento alentador para las instituciones educativas, de acuerdo a la NSSE ya que, según su reporte anterior, el tiempo dedicado al estudio está relacionado con la retención institucional y la tasa de graduación.

La encuesta además destacó la importancia de la calidad de los asesores académicos en la vida de los estudiantes universitarios y cómo la calidad de las asesorías es más importante que la cantidad. Como se mencionó anteriormente, es importante que los estudiantes de nuevo ingreso tengan una buena relación con sus profesores, pero también es importante que las universidades se enfoquen en proveer asesores con quien los estudiantes puedan hablar de sus planes de vida y carrera después de la universidad. Tener el apoyo de un asesor de calidad y con experiencia, motiva al alumno a permanecer en la universidad y graduarse.

En este rubro, la encuesta también analizó la cantidad de veces que los alumnos asisten a asesorías y la calidad de estas experiencias. En general, las instituciones de educación superior estudiadas recomiendan que, mínimo una vez por semestre, el alumno debe visitar a algún asesor. En estas sesiones de asesoría, sólo el 3 % de los estudiantes encuestados discuten sus intereses académicos, sus clases o su desempeño. Sin embargo, una sesión al semestre no es suficiente. De aquellos alumnos que acudieron a cinco o más sesiones al

semestre, el 56 % reportó discutir estos temas con su asesor. También se evaluó la calidad de los asesoramientos. La NSSE realizó diez preguntas sobre la experiencia de los alumnos con su asesora, incluyendo la cantidad de asesores disponibles cuando los necesitaban, la rapidez de la respuesta y si escuchó activamente sus inquietudes. Tanto los estudiantes de nuevo ingreso como aquellos candidatos a graduarse, reportaron resultados medio a bajo en cuanto a la calidad de las asesorías, indicando que es un factor importante que falta cubrir en las universidades.

En promedio, en Estados Unidos solo el 58 % de los estudiantes terminan la universidad, lo que resulta en menores salarios, deudas por sus préstamos estudiantiles y, según el estudio, menor satisfacción en su vida que aquellos que sí terminaron la universidad. En este tema, la NSSE investigó cuáles eran los indicadores de compromiso y encontró que los más populares son la calidad de la interacción con los profesores y los asesores, su sensación de pertenencia y seguridad en la universidad, que encuentren un ambiente donde se sientan apoyados, tener estabilidad económica y la eficacia de las prácticas del profesorado. De los indicadores de compromiso, los que demostraron tener mayor influencia en la permanencia del alumno son aquellas relacionadas a la calidad de las interacciones y el entorno. Las que tuvieron menor magnitud fueron las estrategias de aprendizaje.

Por último, para realmente aumentar el porcentaje de aquellos estudiantes de nuevo ingreso que logran graduarse, las instituciones de educación superior necesitan promover y fortalecer sus programas de asesoría y orientación. Según la NSSE, las instituciones que participaron en la encuesta recomiendan acudir con un asesor académico al menos una vez

por semestre y que se hable de temas más allá del desempeño académico del alumno, como sus aspiraciones al futuro, su plan de vida y carrera y su bienestar físico y emocional.

SESIÓN 7

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA MÁS UTILIZADAS.

MAPA CONCEPTUAL.

Objetivo: Reforzar los conocimientos sobre los mapas conceptuales

Duración 1 hora

Actividad 1:

Qué es un mapa conceptual: Técnica didáctica, que permite a los estudiantes conocer los conceptos, significados e ideas de manera explícita y por medio de gráficas (Vilca, 2017). De igual manera esta técnica reduce la opción que el individuo tenga de memorizar, ya que solo se requiere de la comprensión de lo leído, relacionarlo con lo ya existente y obtener un aprendizaje significativo. (Amaya, 2003).

Ventajas para docentes y alumnos de los mapas conceptuales (Ontoria, 2004)

- **Para el estudiante:** También llamado mapa carretera, ya que este abre el camino más fácil para la comprensión, le permite enlazar los significados, relacionarlos entre sí para obtener un aprendizaje significativo.
- **Para el docente.** Les permite autoevaluar los conocimientos y planificar un nuevo trabajo.

Características de los mapas conceptuales.

- **Jerarquización:** Colocar de manera ordenadas las ideas, de las más complejas a las más simples, dentro del mapa conceptual, las ideas solo deben aparecer una vez.

- **Selección:** Antes de realizar un mapa conceptual es necesario realizar un resumen o síntesis, para destacar el aspecto más importante de la lectura, es por ello que el lector, dependiendo de la importancia del texto, debe seleccionar que ideas relevantes debe colocar, dependiendo del tema en particular, omitiendo cierta información que sería útil colocar.
- **Impacto visual:** Se refiere a realizar más de un mapa, por lo menos dos, siendo el primero una base o una idea, la cual se pueda mejorar, no basarse siempre en el primero ya que en este no habrá una comprensión como tal.

Actividad 2.

Taller individual: La lectura.

Objetivo: Aplicar los conceptos por medio de la elaboración de un mapa conceptual.

Procedimiento: Se les entregará a los estudiantes de manera individual, un texto (material impreso), dándole como instrucciones que tienen 30 a 40 minutos para leer las páginas y poner en práctica los conocimientos que recién acaban de adquirir.

“La Lectura”

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.

Tipos de lectura

- Lectura recreativa. Se utiliza la lectura como un método de entretenimiento.
- Lectura reflexiva. Se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se reflexiona sobre él.

- Lectura superficial. Se lee de manera rápida un texto para conocer su contenido general y saber si será útil o de interés.
- Lectura informativa. Se lee un texto para conocer una información.
- Lectura musical. Se leen símbolos que reflejan sonidos musicales.
- Lectura braille. Se utiliza un sistema de lecto escritura que se realiza a través del tacto.

Historia de la lectura

La lectura tiene su origen en la aparición de la escritura en el 3500 a. C, cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería, y retener información. La lectura se basó durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos.

A través de los años, las diferentes civilizaciones desarrollaron una escritura cada vez más compleja y rica, ante la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. A medida que la escritura se complejizó, la lectura se transformó en una actividad pública y oral. Los textos eran leídos en voz alta en la antigua Grecia y en el resto de Europa entre pensadores y monjes.

La imprenta moderna surgida en el siglo XV permitió la difusión de textos, lo que facilitó el acceso a la lectura. La aparición de los signos de puntuación y la separación entre caracteres hizo que fuera más simple interpretar los escritos. Comenzó a desarrollarse una lectura individual y silenciosa que para el siglo XIX se extendió entre una gran cantidad de población.

Las técnicas y formas de lectura se mantienen casi invariables desde aquel entonces. La aparición de nuevos soportes (materiales y digitales) acercaron contenidos a una gran porción de la humanidad, aunque aún existen en el mundo millones de personas sin acceso a este derecho.

Beneficios de la lectura

La lectura es un proceso cognitivo que tiene muchos beneficios para la salud mental, emocional y social de las personas. Aquellas que leen con mayor regularidad adquieren lo que se conoce como “hábito de lectura”. Entre las principales ventajas de la lectura están:

- Permite adquirir conocimientos e incrementa la capacidad comunicativa.
- Ayuda a desarrollar la capacidad de análisis y resolución de problemas.
- Es una opción de entretenimiento.
- Permite desarrollar la empatía y las relaciones interpersonales.
- Enriquece el mundo interior.
- Amplía el vocabulario y fomenta la escritura.
- Estimula la concentración.
- Incentiva la imaginación.
- Ejercita las conexiones neuronales.
- Permite liberar emociones.

La lectura como un proceso

Aprender a leer es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y de la escritura, que es otro proceso importante en la formación intelectual de una persona.

Para que el proceso de lectura sea posible existen varios aspectos que se ponen en juego. En primer lugar, la cuestión física, es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer, ya que este proceso implica visualizar palabras o símbolos.

Luego se produce un proceso de fonación (consciente o no) en el que la lectura pasa al habla y la audición al oído. Finalmente, la cerebración entra en juego para que la información llegue a nuestro cerebro y podamos comprender.

Hay distintos tipos de lectura, que se adaptan a las necesidades del lector. Una lectura profunda requiere mayor concentración y atención, así como un trabajo intelectual más intenso.

Una lectura rápida, por el contrario, busca detectar las partes más destacadas de un texto y no profundizar. Una lectura de repaso supone una lectura previa de análisis, como puede ser una relectura de un texto ya leído.

SESIÓN 8

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA MÁS UTILIZADAS.

Duración 1 hora

Objetivo:

- Enseñar a los estudiantes a realizar un ensayo.

Actividad 1

Qué es el ensayo: Es aquel tipo de texto en donde el lector tiene la libertad de analizar, evaluar e interpretar a su manera un determinado texto, como poesía, drama, ciencia ficción entre otros. Para realizar el mismo se debe tomar en cuenta una estructura redactando la secuencia de lo analizado (introducción, desarrollo y conclusión).

Este tipo de práctica es muy utilizada en el área académica y en especial en las universidades, en donde el estudiante a través del mismo debe demostrar el aprendizaje adquirido, a lo largo del curso.

Características de un ensayo:

- Los ensayos deben ser breves y amenos.
- La estructura del ensayo es libre, pero tomando en cuenta la estructura para elaborarlo.
- El ensayo depende de la evaluación crítica del autor, es decir, de lo comprendido.
- Va dirigido a un público general.
- El ensayo debe ser riguroso, la opinión del autor debe basarse en los argumentos analizados.

Tipo de ensayo:

- **Ensayo argumentativo:** Es el más común y sencillo de todos, al realizarlo el autor coloca diferentes argumentos, los cual puede ser debatidos por público general.
- **Ensayo científico:** Es el más específico, se trata de exponer un tema científico de manera específica, respondiendo en un solo sentido.
- **Ensayo descriptivo:** Se trata de explicar todo lo comprendido a lo largo del análisis.
- **Ensayo filosófico:** El autor analiza diferentes temas éticos, religiosos o filosóficos.

- **Ensayo literario:** Es parecido al argumentativo con la diferencia de que solo se analiza obras literarias y se da la opinión o punto de vista de la misma.

Estructura del ensayo:

- **Introducción:** Es el primer punto para realizar el ensayo con un diez por ciento, el autor deja claro de qué tratará el tema, puede tomar como punto de referencias otros temas relacionados al ya tratado.
- **Desarrollo:** Es el 80 por ciento del ensayo, sería el cuerpo del tema analizado, en esta parte el autor explica de manera más concreta el contenido del texto, pero de modo sintetizado y llevando una coherencia para la comprensión, a pesar de ser la parte en donde se centra y se explica el tema en sí, no puede ser tan extenso
- **Conclusión:** Es el último diez por ciento del ensayo, en este punto el autor explicará las ideas más importantes narradas en el desarrollo, además de ser la pieza fundamental, debido a que invitará al lector a querer buscar más sobre el tema.

Actividad 2

Objetivo: Realizar un ensayo con base a los conocimientos adquiridos.

Procedimiento: Se les entregará a los estudiantes de manera individual, un texto (material impreso), dándole como instrucciones que tienen 30 a 40 minutos para leer las páginas y poner en práctica los conocimientos que recién acaban de adquirir.

“¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y a escribir en la universidad?”

“Los alumnos no saben escribir. No entienden lo que leen. No leen.” Esta queja, en boca de los docentes, aparece a lo largo de todo el sistema educativo, desde la educación básica.

También en la universidad. Y la responsabilidad siempre parece ser de otro: el primer ciclo debiera haber hecho algo que no hizo, los padres debieran haber hecho algo. Y también, se dice, la secundaria (o un curso de ingreso universitario) debiera haber formado a los alumnos para que llegaran al nivel superior sabiendo escribir, leer y estudiar.

Existe una falacia en esta queja y simultáneo rechazo a ocuparse de la enseñanza de la lectura y escritura en la universidad. El razonamiento parte de una premisa oculta, de un supuesto que, una vez develado, resulta ser falso. Se supone que la escritura y la lectura académicas son habilidades generalizables, aprendidas (o no aprendidas) fuera de una matriz disciplinaria y no relacionadas de modo específico con cada disciplina (Russell, 1990). Esta idea de que la lectura y la escritura son técnicas separadas e independientes del aprendizaje de cada disciplina es tan extendida como cuestionable. Numerosos investigadores constatan, por el contrario, que la lectura y escritura exigidas en el nivel universitario se aprenden en ocasión de enfrentar las prácticas de producción discursiva y consulta de textos propias de cada materia, y según la posibilidad de recibir orientación y apoyo por parte de quien la domina y participa de estas prácticas.

Sin desmerecer la tarea valiosa que realizan los talleres de lectura y escritura que se vienen ofreciendo al inicio de los cursos universitarios (Adelstein y otros, 1998; Arnoux y otros, 1998 y 1999; Bas y otros, 1999; di Stefano, Pereira y Reale, 1988), pareciera que esta labor es intrínsecamente insuficiente. Es decir, la naturaleza de lo que debe ser aprendido (leer y escribir los textos específicos de cada asignatura en el marco de las prácticas académicas disciplinares) exige un abordaje dentro del contexto propio de cada materia. Un curso de lectura y escritura, separado del contacto efectivo con los materiales, procedimientos y problemas conceptuales y metodológicos de un determinado campo científico-profesional,

sirve como puesta en marcha de una actitud reflexiva hacia la producción y comprensión textual pero no evita las dificultades discursivas y estratégicas cuando los estudiantes se enfrentan al desafío de llegar a pertenecer a la comunidad académica de referencia (Kiefer, 2000; Radloff y de la Harpe, 2000). Son los especialistas de la disciplina los que mejor pueden ayudar con la lectura y escritura en el nivel superior, no sólo porque conocen las convenciones de su propia materia sino porque están familiarizados con el contenido difícil que los estudiantes tratan de dominar (Bailey y Vardi, 1999).

SESIÓN 9

LA ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVESRIDAD:

Objetivos

- Comprender la importancia de la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la universidad.
- Identificar el apoyo de los profesores a las actividades de la lectura y escritura.

Duración: 1 hora.

Actividad 1

Retroalimentación o feedback:

Objetivo:

Potencial al estudiante, para que obtenga un aprendizaje significativo y de calidad.

Procedimiento: Se hará por medio de preguntas abiertas, interactuando y permitiendo saber cómo ha evolucionado el estudiante y cuanto ha aprendido a lo largo del programa.

Actividad 2

Enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la universidad.

Por lo general se piensa que este aprendizaje se da en la educación primaria y secundaria, que en la educación primaria se aprende el rendimiento o la base y en la secundaria se consolidan, por ende se puede decir que todos los estudiantes saben leer y escribir de modo aceptable, y que la universidad es en donde empiezan a construir ese aprendizaje sobre esa base y no es necesario un nuevo aprendizaje, aunque no siempre se desarrolle de manera formal, explícita u organizada y aunque no todos los docentes y estudiantes sean conscientes de ello, pero esta idea es muy discutible puesto que la lectura y escritura es concebida como una habilidad cognitiva propia de la persona y que se va a ir desarrollando a través del tiempo (Cassany y Morales, 2008.)

Carlino, (2005, citado en Arnáez, 2008) señala que la lectura y escritura es una responsabilidad compartida y asumida por todos, la autora en unos de sus libros establece la relación entre leer, escribir y aprender en la universidad, en donde sugiere que los alumnos adquieran protagonismo en la acción cognitiva, y que los docentes enfatizen en los procesos y prácticas discursivas y de pensamiento, es decir que tanto los estudiantes, como los docentes se apropien de la alfabetización académica, basándose en la lectura y escritura, dentro y fuera del ámbito académico universitario.

Muchas veces las carencias dentro de las universidades se dan por el cambio de temáticas, los textos son más complejos, y de mayor grosor, por lo que la lectura y escritura son desconocidas, de modo que los estudiantes deben aprender a leer y a escribir para una nueva institución con mayor exigencia, así pues, los especialista en la materia debe

proveerle aquellas prácticas necesarias, para obtener un aprendizaje significativo dentro de la universidad, y no haya ningún rezago, ni deserción, por parte de los estudiantes.

Camargo, Uribe y Zambrano (2013). En su artículo para que se lee y escribe en la universidad colombiana, habla sobre el papel que ejerce el profesor al momento de transmitir sus conocimientos a los estudiantes, en donde a través de encuestas se puede observar que los mismos, esperan que la actividad de la lectura y escritura sean dominadas por los estudiantes, y que solamente ellos como docentes de la universidad precisan las condiciones, acerca de las tareas de lectura o escritura que se les pide.

Muchas veces se supone, que esta situación se da por el desconocimiento de los profesores sobre la complejidad de estos procesos, es por ello que es importante orientar a las universidades sobre la capacidad de ofrecerle a sus estudiantes unas series de cursos para apoyar los procesos de lectura y escritura académica, principalmente en los primeros semestres, y que estos sean de gran ayuda para prepararlos para el trabajo final de su licenciatura.

Es por lo anterior que los profesores deben tomar la iniciativa de proporcionarle herramientas a sus estudiantes, como por ejemplo colocar más lectura comprensiva, promover el leer en voz alta, y debatir la información dentro del aula, entre otras, para de este modo reconocer si sus estudiantes presentan dificultades para desarrollar una actividad.

Actividad 3

Conversatorio.

Objetivo: Dialogar acerca del tema tratado.

Procedimiento: El conversatorio da inicio una vez se haya culminado con el tema explicado, para conocer la apreciación y comentarios que puedan generar los estudiantes.

SESIÓN 10

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Objetivos:

- Determinar los factores que inciden en el rendimiento académico.

Duración: 1 hora.

Actividad 1

Pausas activas

Objetivo: Disminuir la fatiga y el estrés, para enfocar su atención en una nueva actividad o conocimiento.

Procedimiento. Se colocará el grupo en círculo, y un estudiante en el medio con una pelota pequeña, este debe realizar un ejercicio y los que están a su alrededor deben copiar; una vez haya realizado el mismo, tirará la pelota a cualquier miembro del grupo, de modo que el que haya quedado con la pelota debe pasar al centro del círculo y realizar un ejercicio diferente al compañero anterior y así sucesivamente, hasta llegar a seis ejercicios.

Actividad 2

Rendimiento académico: En las últimas décadas se le ha dedicado especial atención al rendimiento académico ya que se ha convertido en un tema relevante para la investigación educativa, este es un tema que preocupa tanto a profesores, padres como a las autoridades de muchos países latinoamericanos y de otros continentes.

Caballero, Abello y Palacio (2007, citados por Lamas, H. 2015.), hablan que el rendimiento académico implica el cumplimiento de metas, logros y objetivos establecidos en asignaturas que cursa el estudiante, por medio de calificaciones, como resultado de una evaluación que

implica la superación o no de pruebas, materias o cursos.

Estevez, (2015, citado por Bernal y Rodríguez, 2017) Define rendimiento académico como la manifestación de las habilidades y características psicológicas de los alumnos, las cuales pueden ser desarrolladas y renovadas por medio del proceso enseñanza- aprendizaje.

El rendimiento académico sería la suma de diferentes factores que actúan en la persona que aprende. En otras palabras, sería el logro del estudiante en las tareas académicas. Este sería a través de calificaciones obtenidas, de manera cuantitativa o cualitativa, los resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico.

- **Factores que inciden en el rendimiento académico:**

El rendimiento académico, por ser multicausal, envuelve una enorme capacidad explicativa de distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje. Existen diferentes aspectos que intervienen en el rendimiento académico, tanto interno como externo al individuo, estos pueden ser de orden social, cognitivo y emocional los cuales se dividen en tres categorías, ellas son: Determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales que presentan categorías o indicadores (Garbanzo, 2007).

- **Determinantes personales:** Se basa en las funciones de variables subjetivas, sociales e institucionales, dentro de este factor se encuentran diferentes competencias, tales como:

- **Competencias cognitivas:** Capacidad que tiene el individuo para autoevaluarse y cumplir una determinada tarea cognitiva.
- **La motivación:** Se subdivide en distintas facetas como: Motivación intrínseca, extrínseca, atributos causales y percepciones de control.
 - **Motivación intrínseca:** Aquella donde el individuo experimenta un alto nivel de concentración en las distintas labores que realiza, experimentando placer, disfrute, entusiasmo, inspiración y orgullo.
 - **Motivación extrínseca:** Se refiere a los factores externos al estudiante tales como: el tipo del centro educativo, los servicios que ofrecen la institución, el compañerismo, el ambiente académico, la formación del docente y condiciones económicas entre otras.
 - **Atribuciones causales:** Percepciones que tiene el individuo sobre el desarrollo de la inteligencia y, si esta, tiene que ver con los resultados académicos, es decir si estos son consecuencias del nivel de esfuerzo del estudiante o solo es un asunto de suerte.
 - **Percepción de control:** Grado de control que ejerce el estudiante sobre su desempeño académico, estos pueden ser cognitiva, sociales y físicas.
- **Condiciones cognitivas:** Estrategias de aprendizaje que el estudiante lleva a cabo, están relacionados con la selección, organización y elaboración de los mismos.
- **El auto concepto académico:** Conjunto de percepciones y creencias que un individuo tiene sobre sí mismo.

- **Auto eficiencia percibida:** También conocido como Burnout, se refiere a la ausencia del estado de motivación intrínseca que permite al estudiante cumplir con un desempeño académico aceptable.
- **Bienestar psicológico:** Según Oliver (2000. Citado en Garbanzo, 2007), es la relación significativa entre bienestar psicológico y rendimiento académico. Un estudiante que posee un bienestar psicológico muestra menos burnout y más auto eficacia, satisfacción y felicidad al momento de estudiar.
- **La satisfacción:** Se refiere al bienestar del estudiante con relación a sus estudios, tiene que ver con una actitud positiva hacia la universidad y la carrera.
- **La asistencia a clases:** Se refiere a la asistencia del alumno en las lecciones. Cuanto mayor asistencia, mayor calificación, siendo esta una de las variables más significativas en el rendimiento académico de los estudiantes.
- **La inteligencia:** Es una de las variables más importantes y estudiadas de índole personal, para conocerlas se es necesario la aplicación de pruebas de comprensión verbal y razonamiento matemático, estas son predictores de los resultados académicos.
- **Aptitudes:** Habilidades para realizar determinadas tareas por parte del estudiante.
- **El sexo:** No se puede afirmar del todo una relación estrecha entre el sexo y el rendimiento académico, sin embargo, existen estudios que le dan a la mujer una ligera tendencia de rendimiento superior que al de los hombres.
- **Formación académica previa de la universidad:** Se refiere a la calidad educativa con la que el estudiante llega a la universidad.

- **Nota de acceso a la universidad:** Tiene que ver con el valor de las notas adquiridas en las pruebas de admisión en la universidad, como predictor de lo más importante del rendimiento académico, junto con el rendimiento académico previo a la universidad.
- **Determinantes sociales:** Factores asociados al rendimiento académico de índole social que interactúan con la vida académica del estudiante, dentro de este existen diferentes categorías tales como: Diferencias sociales, entorno familiar, nivel educativo de los progenitores o adulto responsable del estudiante, nivel educativo de la madre, contexto socioeconómico y variables demográficas.
 - **Diferencias sociales:** Son aquellas desigualdades sociales y culturales que pueden afectar el rendimiento académico, como por ejemplo la pobreza, la familia, el funcionamiento del sistema educativo, la misma institución, entre otras.
 - **Entorno familiar:** Es la influencia del padre, madre o adultos responsables de un estudiante en su vida académica. Este puede ser positivo o negativo, y dependiendo del mismo se determinará el rendimiento académico.
 - **Nivel educativo de la madre:** Como se mencionó anteriormente el nivel educativo de la madre influye de manera directa en el rendimiento académico del hijo, y por ende es una variable significativa en esta temática.
 - **Capital cultural:** Se refiere al ambiente familiar y los recursos didácticos que este puede brindar como es: el internet, literatura, y la misma relación familiar; estos capitales contribuyen de manera directa a un resultado académico positivo.
 - **Contexto socioeconómico:** Relación entre el aprendizaje y el contexto socioeconómico, atribuyendo a las causas económicas el éxito o fracaso académico.

- **Variables demográficas:** Tienen que ver con la procedencia del estudiante o la zona en la que vive. Este es un factor que eventualmente se relaciona con el rendimiento académico en forma positiva o negativa.
- **Determinantes institucionales:** Componentes no personales que intervienen en el proceso educativo, donde al interactuar con los componentes personales influyen en el rendimiento académico alcanzado, los determinantes institucionales son:

Otros factores determinantes institucionales asociados al rendimiento académico son:

- **Elección de los estudios según interés del estudiante:** Se refiere a la elección o vía por la cual el estudiante entró a dicha carrera, si fue por ser la primera opción, por traslado o porque no había cupo en otra carrera.
- **Complejidad de los estudios:** Se refiere a la dificultad de algunas materias de distintas carreras o áreas académicas que usualmente las universidades las clasifican como la materia de mayor índice de reprobación.
- **Condiciones institucionales:** Aspectos relacionados con la misma universidad: Las condiciones del aula, servicios, plan de estudios, formación del profesorado, entre otras.
- **Servicios institucionales de apoyo:** Son los servicios que la institución ofrece al estudiantado, principalmente según su condición económica, estas se pueden dar a través de becas, servicios de préstamos de libros, asistencias médicas, apoyo psicológico, entre otras.
- **Ambiente estudiantil:** Se refiere a la relación que puede haber entre los compañeros, involucrando la solidaridad, apoyo social o compañerismo. más no la competitividad.

- **Relación estudiante profesor:** Es importante destacar que la relación del estudiantado con los profesores juega un papel muy importante en el rendimiento académico, el estudiante desea tener una relación afectiva y didáctica con cada uno de los profesores.
- **Pruebas específicas:** Son aquellas pruebas adicionales a las de admisión que la carrera presenta para un ingreso completo.

Actividad 3

Conversatorio.

Objetivo: Dialogar acerca del tema tratado.

Procedimiento: El conversatorio da inicio una vez se haya culminado con el tema explicado, para conocer la apreciación y comentarios que puedan generar los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, P; Albarrán, P; Errázuriz, M y Lagos, C. (2016). *Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. Estudios Pedagógicos*, vol. XLII (3), 7-26.
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173550019001.pdf>
- Amaya, B. (2003). *Influencia del uso de mapas conceptuales en la construcción de la habilidad clasificación en ciencias naturales*. Tesis de maestría. Universidad de Manizales. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130404121445/tesis.pdf>
- Avalo, M. (2014). *Uso didáctico de mapas conceptuales, apoyado por cmaptools, para la comprensión de textos expositivos, desde una perspectiva constructivista*. Tesis de licenciatura. Universidad Tecnológica Nacional. Recuperado de: <https://ria.utn.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12272/3229/TESIS-MIRIAM-CELESTE-AVALO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Arenas, D. (2016). *La técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado en la IEP. N° 72723, Azángaro*. Tesis para obtener el grado de maestro. Escuela de Posgrado, Universidad César Vallejo. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30160/arenas_md.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Camargo, Z; Uribe, G y Zambrano, J. (2013). Prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: *El caso de la Universidad de Quindío*. (9) 95-108.
<http://www.scielo.org.co/pdf/sph/n9/n9a08.pdf>.
- Cabos, A. (2013). *La toma de notas como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes de niveles elementales*. Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12223/CobosCifuentesAdriana2013.pdf;sequence=1>
- Cassany, D y Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de género científicos. *Universitat Pompeu Fabra, Departamento de Traducción y Filología, Ramblas*. 30-32.
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/12345>
- Cecib Padre Ángel María Iglesia de la comunidad de Puruvin, Parroquia Gualleturo, Provincia de Cañar, año lectivo 2018-2019. Tesis de licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17160/1/UPS-CT008192.pdf>
- Delgado, P. (2020). Estudiantes universitarios pasan más tiempo estudiando que hace una década. Instituto para el futuro de la educación. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/encuesta-alumnos-universitarios-estudio>

- Lectura. 2020. Conceptos. Editorial Etecé. Recuperado de: <https://concepto.de/lectura/>
- Martínez, W. (2014). Técnica de síntesis como estrategia para la comprensión lectora. *Estudio Realizado en quinto Magister Primario de Educación Bilingüe Intercultural del Instituto Nacional de Educación de Diversificado, del municipio de Huitán, departamento de Quetzaltenango*. Tesis de grado. Universidad Rafael Landívar. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/09/Martinez-Werner.pdf>.
- Naranjo, E y Velásquez, F. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didáctica y Educación*. 3 (1). 103-110. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>
- Ontoria, A; Ballesteros, A; Cueva, C; Giraldo, L; Martín, I; Molina, A; Rodríguez, A y Vélez, U. (2011). *Mapa conceptual, una técnica para aprender*. Madrid, España: Narcea. <http://memsupn.weebly.com>.
- Ruiz, M. (2007). *Estrategia para lograr la comprensión lectora*. Propuesta de licenciatura. Universidad Pedagógica. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/24958.pdf>
- Ruiz, L. (2020). Cuál es la estructura de un ensayo. *UNCOMO*. Recuperado de: <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/educacion/articulo/cual-es-la-estructura-de-un-ensayo-23392.html>.
- Sinchi, M. (2019). Estrategias metodológicas para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de ciencias naturales de los estudiantes de básica superior. Las mejores técnicas de estudio. (2020). *Educative*. Recuperado de: <https://blog.educative.com/tecnicas-estudio/>
- Vilca, H. (2017). *Mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora*. Tesis de maestría Universidad César Vallejo. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16973/Vilca_PHC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vigotsky. *Educere*, 3 (9) 38-43. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vásquez, A. (2014). Consignas de escritura, estrategias de lectura y escritura de los textos elaborados por estudiantes universitarios. Tesis de doctorado. Universitat de Barcelona. Recuperado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/383518/AVA_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y