

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA PERIODISMO DIGITAL**

**Propuesta de especialización de manejo informativo de los  
contenidos sobre tecnología en la versión digital de  
El Panamá América**

**Por:**  
**Marcelina María Samaniego Clarke**

**Proyecto de intervención presentado como requisito para optar  
Al grado de maestro en Periodismo Digital**

**Panamá, República de Panamá**

**2022**

517

02 JUN 2023

Obsequi DEL AUTOR

**Dedicatoria**

**Dedico con todo mi corazón este trabajo de grado a mi hijo Juan Marcos, a mis tres angelitos en el cielo, mi padre Eusebio, mi madre María y mi hermana Gladys Patricia. Al resto de mi familia, en particular a mis hermanos y hermanas; sobrinos y sobrinas a quienes amo entrañablemente.**

**Agradecimiento**

**A la buena orientación que recibí de la Profesora Elizabeth Arona.**

**A los buenos deseos y alientos de mis colegas de la maestría de  
periodismo digital**

**Finalmente, a mi familia que siempre ha sido mi roca en cada uno de los  
proyectos que he emprendido.**

**iii**

**Pensamiento**

**“Internet y las tecnologías de la información y las comunicaciones deben poner al ser humano en el centro”.**

**-Internet Society-**

## Introducción

En la presente tesis se realizó un análisis diagnóstico del manejo informativo de los contenidos sobre tecnología en la versión digital de El Panamá América. Esta investigación se basa en el cubrimiento a lo largo de un año de las informaciones relativas solo a Panamá, utilizando el método aleatorio. En el examen de esa cobertura, de notas informativas relativas a Panamá, se utilizó la técnica del análisis de contenido, en el que se establecieron una serie de características representativas del periodismo tecnológico como son los temas, las fuentes informativas, los géneros periodísticos, los tipos de lenguaje, los recursos multimedia y la originalidad en las notas analizadas. Cada característica está explicada en detalle en el contenido de esta investigación.

En el **primer capítulo** de la tesis se explican los aspectos generales del diseño de investigación que marcan la orientación del estudio denominado **“Propuesta de especialización de manejo informativo de los contenidos sobre tecnología en la versión digital de El Panamá América”**. Estos aspectos son los antecedentes, la delimitación del problema, los objetivos, el marco metodológico, la hipótesis, las variables, las técnicas e instrumentos de investigación, el universo y la población identificada en la muestra y otros elementos que van configurando la investigación.

**El segundo capítulo** es el marco teórico que se acerca al fundamento del periodismo tecnológico en el que se enmarca la sección objeto de estudio, no solo como una especialización en el periodismo digital, sino que explica como se van generando temáticas que van siendo tratadas por los periodistas que en ellos ha provocado la curiosidad, la especialización y por qué no las oportunidades de crecimiento profesional a los periodistas.

**El tercer capítulo** se refiere al análisis de los resultados hallados en la selección de las notas informativas seleccionadas en un año sobre Panamá en el ámbito de la tecnología que son de interés de las audiencias asiduas a este tipo de informaciones. Los resultados van marcando una tendencia de los temas más comunes abordados y aceptados por las audiencias, de las fuentes periodísticas más accesibles como son las privadas o particulares, del tipo de lenguaje mayormente utilizado como es el lenguaje popular, de los recursos multimedia utilizados preponderantemente la utilización del audio y el video, pero adecuándolo al escrito, entre otros aspectos del capítulo.

**El cuarto capítulo** abarca la naturaleza de la propuesta y sobre todo los beneficios que de ella se desprenden, tanto para el medio digital como para los profesionales que cubren notas para la sección de tecnología. En esta tesis se plantea sustentar las bases para continuar la investigación y la realización de más estudios de temas de especialización en el periodismo en Panamá y con esto lograr estándares más altos desde la academia hacia la práctica del ejercicio del periodismo.

## Resumen Ejecutivo

El problema de investigación corresponde al interés que cobran los temas de tecnología que se escriben en la versión digital de El Panamá América (PA), que vemos como importante, debido al impacto que está teniendo la era digital y sus avances en la vida de los seres humanos, sobre todo, porque hay lectores interesados en los temas que le sirven ya sea por curiosidad, o para la toma de decisiones para la adquisición de dispositivos, herramientas y para otras actividades de índole laboral y en el hogar.

Los objetivos del proyecto de intervención, además de orientar la investigación, respaldarán las propuestas que se presentarán y las recomendaciones para seguir innovando en contenidos y formatos periodísticos para ir respondiendo a las necesidades y demandas de las audiencias de estas informaciones.

El valor de esta investigación también radica en que los periodistas de El Panamá América se ocupen de temas especializados que pueden dar lugar a otras publicaciones, llámense suplementos o revistas especializadas que existen en otros países como Estados Unidos y en algunos países de Europa, particularmente.

## **Executive Summary**

The research problem corresponds to the interest in technology topics that are written in the digital version of El Panamá America (PA) . In this version we see as important, due to the impact that the digital age and its advances are having on the lives of human beings, above all, because there are readers interested in the topics that serve them either out of curiosity, or for decision-making for the acquisition of devices, tools and for other activities of a work nature and at home.

The objectives of the intervention project, in addition to guiding the research, will support the proposals that will be presented and the recommendations to continue innovating in journalistic content and formats to respond to the needs and demands of the audience of this information.

The value of this research also lies in the fact that the journalists of El Panamá America deal with specialized topics that can give rise to other publications, called supplements or specialized magazines as they exist in other countries such as the United States and in some European countries, particularly.



## **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES O DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Antecedentes .....	14
1.2 Planteamiento del Problema.....	15
1.3 Objetivos de la Investigación.....	16
1.3.1 Generales.....	17
1.3.2 Específicos.....	17
1.4 Preguntas de la Investigación.....	17
1.5 Marco Metodológico.....	18
1.5.1 Tipo de Investigación.....	18
1.5.2 Hipótesis.....	19
1.5.2.1 Variable Dependiente.....	19
1.5.2.2 Variable Independiente.....	21
1.5.3 Fuentes de Información.....	21
1.5.4 Población y Muestra.....	22
1.5.4.1 Población.....	22
1.5.4.2 Muestra.....	22

1.5.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos....	23
1.5.5.1	Técnicas.....	24
1.5.5.2	Instrumentos de Recolección de Datos.....	24
1.6	Limitaciones.....	24
1.7	Delimitaciones.....	25
1.8	Metodología.....	25
1.9	Cronograma de Actividades.....	26
1.10	Programación Financiera.....	28
1.11	Justificación.....	29

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.	Definición de tecnología .....	31
2.1	Fronteras entre ciencia y tecnología .....	32
2.1.2	¿Tecnología o ciencia? .....	32
2.1.3	¿Tecnología o economía? .....	33
2.2	Periodismo especializado .....	33
2.2.1	Algunas consideraciones sobre periodismo digital .....	36
2.2.2	Periodismo especializado en tecnología .....	36
2.3	Áreas de cubrimiento del periodismo de tecnología .....	38
2.3.1	Manejo informativo del tema tecnológico .....	41

2.3.2 Fuentes del periodismo tecnológico.....	42
---	----

viii

2.4 Tips para incursionar en el periodismo de tecnología .....	45
--	----

2.4.1 Habilidades del periodista tecnológico .....	45
--	----

2.5 ¿Cómo contar historias de tecnología? .....	46
---	----

2.5.1 Técnicas para generar noticias .....	49
--	----

2.5.2 Técnicas para generar crónicas y reportajes .....	50
---	----

2.6 El periodismo de tecnología como campo de crecimiento profesional.....	53
--	----

2.6.1 Consideraciones para emprender un negocio propio .....	54
--	----

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS**

3.1 Introducción.....	59
-----------------------	----

3.2 Presentación y análisis de los resultados.....	61
--	----

3.3 Imagen de la tecnología que se identifica en El Panamá América.....	70
---	----

## **Capítulo IV**

### **Propuesta de especialización de manejo informativo de los contenidos sobre tecnología en la versión digital de El Panamá América**

4.1 Naturaleza de la propuesta.....	73
-------------------------------------	----

4.2 Denominación de la propuesta.....	75
4.3 Justificación.....	76
4.4 Beneficios de la propuesta.....	76
4.5 Objetivos.....	77
4.6 Estrategia de métodos de divulgación.....	77
4.7 Cronograma de actividades para los capítulos III y IV.....	78
4.8 Cálculo de costos de la propuesta.....	78
Conclusiones.....	79
Recomendaciones.....	81
Anexos .....	83
Referencias Bibliográficas.....	86

## **CAPITULO I**

### **ASPECTOS GENERALES O DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

## 1.1. Antecedentes

El objeto de este estudio es examinar la sección de tecnología de la versión digital del diario El Panamá América, tras 25 años que este periódico hizo la transición a este formato. Para ello haremos un análisis de contenido de algunas notas de esta sección, correspondiente a un año de ediciones comprendidas entre junio 2021 a julio 2022.

Sin embargo, antes de pasar revista a este aspecto, es preciso recordar como inició la publicación.

**Un poco de historia:** El Panamá América fue fundado en 1928 por Harmodio Arias quien estuvo al frente del rotativo desde ese año hasta su deceso en 1962.

Al darse el golpe de estado militar en 1968, el nuevo gobierno tomó control del diario. Luego del deceso del fundador, los hijos del señor Arias, Rosario Arias de Galindo y Gilberto Arias G. tomaron las riendas del periódico. En 1969, la familia Arias fue despojada de la dirección de El Panamá América, hasta 1989 cuando recuperaron este bien.

Años después, la señora Rosario Arias tomó la decisión de dejar el negocio que ya se conocía como Editora El Panamá América (S.A) donde no solo lo componía el periódico, sino también medios impresos como "Crítica Libre" y "Día a Día". Esta operación financiera sucede en el 2010 cuando EPASA es adquirido por el grupo de inversionistas compuesto por Moisés Levy Levy, Henri Mizrachi Kohen, Alberto Ezkenazi y Ricardo Chanis Correa.

Tiempo después se conoció que detrás de esta transacción estuvo el expresidente Ricardo Martinelli (2009-2014), quien presuntamente pertenece al grupo de inversionistas que adquirió EPASA.

Entonces después de 82 años de fundación de El Panamá América sigue en el escenario de medios que circulan en el país y se convierte en el primero que trasciende la era digital.

**Versión digital:** De acuerdo con el trabajo de grado en periodismo (1999) del Licenciado Luis Alberto González González, el primer diario que pasó a la era digital fue El Panamá América.

En una entrevista que hiciera González a Rosa Guisado, en ese entonces jefa de redacción de El Panamá América, el 19 de agosto de 1999, ella indicó que la primera versión digital del periódico apareció el 29 de agosto de 1995 en la dirección electrónica [www.epasa.com/El Panama America](http://www.epasa.com/El_Panam%C3%A1_Am%C3%A9rica). La versión digital estuvo a cargo de Julieta Romero, jefa de internet.

Pocos días después, relata González en su trabajo de grado, salió la versión digital del diario "La Prensa", el 31 de agosto de 1995 en la dirección electrónica [www.prensa.com](http://www.prensa.com)

"Por el año 1999, otros diarios como "El Siglo", ya habían lanzado sus versiones web. El desaparecido diario "El Universal" sacó la suya el 9 de junio de 2002", relata Luis Alberto González González en su blog "Hecho en el Cielo".

El último periódico en ingresar al Internet fue "La Estrella de Panamá", a finales del 2006 tal como lo cuenta González en su blog antes mencionado.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Ahora que han pasado 25 años desde que los medios impresos panameños, se han movido de un formato tradicional, a un formato digital, es una oportunidad importante para hacer un balance de los adelantos que ha traído la era digital en los medios impresos, tanto en el diseño de los diarios, como en los contenidos, pero también en las innumerables oportunidades que se abren a los periodistas en el ámbito de la especialización y en otros campos de crecimiento profesional y laboral.

En ese sentido, planteamos en esta investigación un aspecto de la especialización que nos interesa abordar dentro del periodismo digital, que es el periodismo tecnológico que en páginas posteriores estaremos definiendo con mayor precisión.

Es por eso por lo que pretendemos estudiar en ese campo, la sección "tecnología" de la versión digital de El Panamá América, los temas sobre tecnología que publica el medio y aquellos poco o todavía no abordados, así como las fuentes que consultan los periodistas para escribir sobre las historias que publican; y el género periodístico que prefieren utilizar para escribir sobre temas de tecnología, entre otros aspectos contenidos en las variables.

Con estas consideraciones planteamos como problema de estudio el siguiente:

**¿Qué tipo de temas sobre tecnología publica El Panamá América en su versión digital y cuáles todavía no han sido publicados?**

Importante destacar que hablamos de temas como: telecomunicaciones, infraestructura y coberturas de redes 4G, 5G o fibra óptica, ciberseguridad, empresas del sector TIC; nanotecnología; derecho digital; gobierno digital; "blockchain"; empresas B2B o B2C, etc.



Cada ejemplo de temas sobre tecnología también tiene fuentes recurrentes y pueden abarcar personajes, productos y situaciones que aún siguen en construcción. Interesa saber ciertos temas que aún El Panamá América no ha publicado y que sería importante cubrir para que sea llamativo y cercano a las audiencias.

### **1.3 Objetivos de la investigación**

Los objetivos generales y específicos que delineamos están en coherencia con las acciones que estaremos ejecutando durante esta investigación, estas acciones procurarán una orientación adecuada o un enfoque que nos permitirán arrojar resultados, recomendaciones y conclusiones del objeto del estudio.

Como objetivos nos planteamos estos:

#### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar el manejo informativo que se da a los temas de tecnología en la versión digital de El Panamá América.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las temáticas más frecuentes en la cobertura de temas de tecnología en el medio seleccionado.
- Establecer las características formales y de contenido de los temas de tecnología publicados.

### **1.4 Preguntas de la investigación**

Además de la pregunta de investigación que formulamos antes, que definitivamente centra o enfoca esta investigación, también hemos lanzado por lo menos cinco preguntas que llamaremos “derivadas” porque se pudieran ampliar en un seguimiento de esta investigación y que nos parecen muy útiles para posteriores estudios.

Estas otras preguntas son:

- ¿Qué género periodístico se prefiere para hablar de temas de tecnología?
- ¿Qué recursos multimedia (texto, audio, infografía, video) se utilizan más para informar sobre tecnología?
- ¿Es fácil para un lector no especializado comprender el mensaje en los textos de tecnología que publica El Panamá América?
- ¿La información sobre tecnología es propuesta por la fuente a través de comunicados o ruedas de prensa o es propuesta desde el medio y sus periodistas?
- ¿Qué tipo de fuentes recurren los periodistas para elaborar la información sobre tecnología que publican?

## **1.5 Marco Metodológico**

Para esta investigación hemos pensado en todos los elementos que dan lugar a los aspectos de la metodología para que el abordaje de la investigación sea el correcto. En este momento parte de la metodología es la caracterización de los tipos de investigación que se ajustan a todos los aspectos planteados en páginas anteriores.

Uno de estos son los tipos de investigación que emplearemos. Veamos:

### **1.5.1 Tipos de investigación**

Observando los objetivos que planteamos, podemos decir, que el tipo de investigación que aplicaremos es:

**Una investigación descriptiva**, porque se trata de describir en la versión digital del periódico.

Una investigación descriptiva apunta o busca recoger aspectos que le pueden interesar a los periodistas sobre los contenidos más buscados y explorar nuevos contenidos o géneros periodísticos, para presentarlos de manera más atractiva.

## **1.5.2 Hipótesis**

Otro aspecto metodológico importante es el planteamiento de la hipótesis que hemos realizado en esta ocasión atendiendo dos aspectos que sobresalen en el periodismo tecnológico: la curiosidad y el futuro que nos depara el avance del Internet y su aplicación en el mundo del periodismo digital.

En esa lógica nos planteamos la siguiente hipótesis:

**Los elementos destacables en la cobertura de la sección de tecnología en El Panamá América son los temas, originalidad, las fuentes, los géneros periodísticos, recursos multimedia y la especialización del lenguaje.**

### **1.5.2.1 Variables Dependientes**

Para la determinación de las variables que se analizarán, nos hemos basado en estudios previos de Mena-Young (2017), y Tejedor-Calvo, Portalés-Oliva & Pueyo-Villa (2018), consultados por Reyes Quintero, Frank (2021). De estos estudios, Reyes recomienda utilizar estos elementos que forman parte de la cobertura periodística de temas de ciencia y tecnología. Estos elementos son los siguientes:

- a) Temas
- b) Originalidad
- c) Fuentes de información

- d) Géneros periodísticos
- e) Recursos multimedia
- f) Especialización del lenguaje

Es así como determinamos como **variables dependientes** las siguientes:

- Temas
- Originalidad
- Fuentes de información
- Géneros periodísticos

En cuanto a la variable *temas*, estos se han determinado a través de una revisión de lo que publican en el Panamá América y se irán complementando a medida que se realice la recolección de datos en este medio.

La *Originalidad* la definimos a partir de los postulados del Valor Agregado Periodístico (VAP) (Pellegrini & Mújica, 2006), entendido como “aquello que el medio añade a la información que el público podría obtener directamente”. Entonces ese VAP añade a los contenidos de tecnología un estándar de calidad en esos productos informativos, lo que los caracteriza por su originalidad. En este caso la variable originalidad se basa en el origen de la información por lo que utilizaremos las categorías: indefinido, reproducción, desde la fuente, por iniciativa del medio y del periodista.

En la variable *de Fuentes de Información* se empleará una combinación de las variables expuestas tanto por Mayoral-Sánchez (2005) como por Pellegrini &

Mújica (2006), determinados por la siguiente categorización: 1. Intermediarios o agencias informativas; 2. Fuentes oficiales (Autoridad de Innovación Gubernamental y otras instituciones gubernamentales); 3. Fuentes privadas (representantes de empresas, sindicatos y ONG); y 4. Fuentes no oficiales (asociaciones, expertos, miembros de instituciones u organismos).

Respecto a *Géneros Periodísticos*, tomamos las categorías que destaca García & Gutiérrez (2011) de la siguiente forma: 1. Noticia, 2. Entrevista, 3. Crónica, 4. Reportaje, 5. Editorial y 6. Crítica y/o reseña.

### **1.5.2.2 Variables Independientes**

Las siguientes variables independientes fueron identificadas así

- Recursos multimedia
- Especialización del lenguaje

Reyes (2021) sobre la variable *especialización del lenguaje* se apoya en el concepto que aporta Fog, Lisbeth (2005) "que determina si se ha usado un lenguaje técnico o procesado para que lo entienda un lector no experto en el tema". En ese sentido, define tres categorías: lenguaje científico (lenguaje técnico, sin explicaciones para el lector); lenguaje popular (donde no se utilizan términos científicos o técnicos y un lenguaje procesado (en donde los términos científicos son explicados para que el lector comprenda).

Para la siguiente variable, *Recursos Multimedia*, Reyes (2021) concuerda con Fondevilla-Gascón (2014) habría que distinguirlos de la siguiente manera: a: 1. Solo Texto: 2. Fotografía o Imagen; 3. Video; 4. Audio y 5. Infografía.

### **1.5.3 Fuentes de información**

El tema no ha sido estudiado en Panamá y como decíamos anteriormente es tiempo ya de observar como la Internet sigue impactando al periodismo digital, mejorando cada día la redacción de contenidos, diseños de sitios web de los periódicos hasta la creación de nuevos medios digitales que están dando valor al buen periodismo.

Entre las fuentes de información **primarias**, tenemos las entrevistas a periodistas de El Panamá América que laboran en la versión digital del medio, al igual que a los que escriben historias en la sección de tecnología. Por supuesto, que también haremos entrevistas al jefe de la pared digital del medio y al webmaster.

Para el análisis de contenido utilizados las notas completas de la sección de tecnología seleccionadas de acuerdo con la muestra e identificadas en el punto 1.5.4.2.

Entre las fuentes **secundarias**, incluimos todas las relacionadas con el quehacer del periodismo tecnológico como: otros medios nacionales e internacionales con similitudes a la sección de tecnología de El Panamá América, la academia, expertos en temas de tecnología, tesis de grados como la de licenciatura en periodismo y maestría digital de Luis Alberto González González, ya antes mencionada, etc.-

### **1.5.4. Población y muestra**

#### **1.5.4.1 Población**

El universo corresponde a todas las noticias de tecnología publicadas en el Panamá América desde el 3 de noviembre de 2021 al 3 de octubre de 2022. Este universo consta de 106 notas publicadas en este período.

#### **1.5.4.2 Muestra**

La muestra seleccionada corresponde a un muestreo aleatorio solo de las notas publicadas sobre Panamá que corresponden a 44 notas representando

41.5% del total de las notas publicadas en el periodo antes mencionado. Consultando a Reyes Quintero, Frank Steven (2021) quien se sustenta en los autores (Krippendorff, 1990; Stempel & Westley, 1989) sugiere el análisis de las publicaciones correspondientes utilizando la técnica de la semana compuesta al seleccionar la muestra, pero visto que la muestra en algunos casos no correspondía a esta técnica, se decidió solo tomar las notas digitales publicadas sobre Panamá y son las siguientes:

-03 de noviembre de 2021 (2 notas)	-25 de abril de 2022
-16 de noviembre de 2021	-26 de abril de 2022 (2 notas)
-23 de noviembre de 2021	- 02 de mayo de 2022
-26 de noviembre de 2021	- 03 de mayo de 2022
-29 de noviembre de 2021	-06 de mayo de 2022
-15 de diciembre de 2021	-17 de mayo de 2022
-30 de diciembre de 2021	-18 de mayo de 2022
-16 de enero de 2022	-28 de mayo de 2022
-18 de enero de 2022	-01 de junio de 2022
-19 de enero de 2022 (2 notas)	-10 de junio de 2022
-21 de enero de 2022 (2 notas)	-13 de junio de 2022
-28 de enero de 2022	-22 de junio de 2022
-03 de febrero de 2022	-02 de agosto de 2022
-08 de febrero de 2022	-19 de agosto de 2022
-09 de febrero de 2022	-23 de agosto de 2022
-13 de febrero de 2022	-29 de agosto de 2022
-14 de febrero de 2022	-7 de septiembre de 2022 (2 notas)
-15 de febrero de 2022	-3 de octubre de 2022.
-22 de febrero de 2022	
-08 de marzo de 2022	
-16 de marzo de 2022	
-18 de marzo de 2022	

La unidad de análisis corresponderá a la nota periodística completa, es decir, titular, texto y todo elemento multimedia que le acompañe.

### **1.5.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Estos son los aspectos que representan el camino a seguir en esta investigación. La importancia de estos elementos nos permitirá analizar los datos en el momento oportuno.

#### **1.5.5.1 Técnicas**

Entre las técnicas utilizadas tenemos las siguientes:

- Técnica de análisis de contenido
- Monitoreo de informaciones en la sección tecnología.
- *Entrevistas*, dirigidas a los redactores de la sección tecnología y al jefe de la pared digital de El Panamá América.

#### **1.5.5.2 Instrumentos de Recolección de Datos**

Son varios los instrumentos que utilizaremos para la recolección de la información. Podemos plantearlos así:

- Entrevistas
- Informes y reportes de expertos
- Fuentes abiertas a través de Google Trends

### **1.6 Limitaciones**

Para esta investigación se puede determinar las siguientes limitaciones debido a factores externos:

- Distanciamiento físico, que puede obstaculizar la realización de una de las técnicas de recolección de datos.



- *Demora en la adquisición de la información*, lo que pudiera interrumpir el proceso de investigación y con ello los tiempos de entrega de los capítulos del proyecto de intervención.

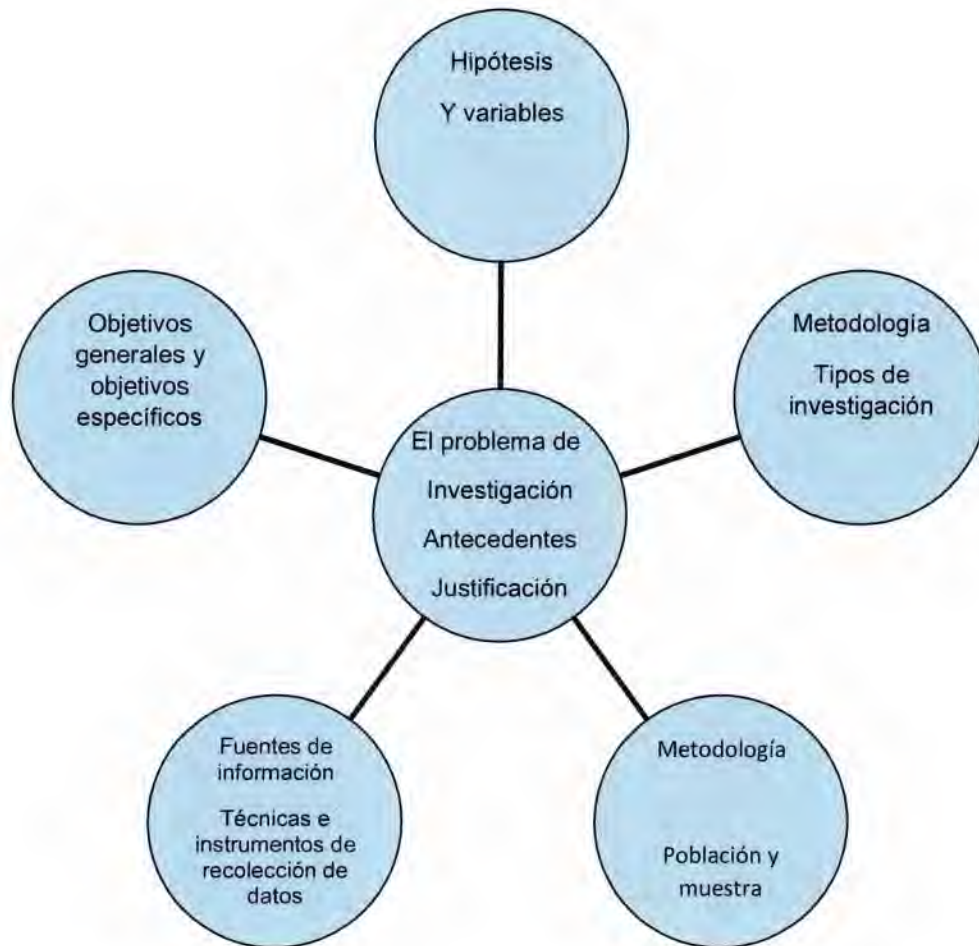
## **1.7 Delimitaciones**

El área de interés que nos ocupa en esta investigación es la temática especializada que maneja El Panamá América en su versión digital en la sección tecnología sobre todo en cuanto a temas, originalidad, fuentes de información, recursos multimedia, lenguaje y géneros periodísticos.

Importante también fue definir el período o lapso de tiempo seleccionado, como lo es el análisis de las publicaciones correspondientes a la segunda semana compuesta en una muestra de un año de estas ediciones.

## **1.8 Metodología**

Nuestra investigación consiste en seguir los siguientes pasos: que a continuación se grafican en este esquema y que forman parte del diseño de investigación



Se trata de que todos estos aspectos conectados unos con otros al final deben arrojar mediante el análisis los resultados, conclusiones y recomendaciones de la investigación.

El tipo de investigación descriptiva y cualitativa, donde las fuentes de información y los datos a recolectar junto con los instrumentos obtendremos los resultados que buscan o visualizan los contenidos de la sección de tecnología del PA.

Importante también son las técnicas que necesitaremos para la recolección de los datos que serán analizados.

## 1.9 Cronograma de actividades

Actividades/tiempo	abril		mayo		Junio		julio		agosto		septiembre		octubre		noviembre	
	1-15	16-30	1-5	16-31	1-5	16-30	1-5	16-30	1-5	15-31	1-15	16-30	1-5	16-31	1-15	16-30
Seminario de inducción en la maestría de periodismo digital		30														
Explicación de los aspectos metodológicos de investigación social									1-3							
Escogencia del tema de estudio									1-5							
Revisión bibliográfica																
Trabajo de redacción del Proyecto de Intervención 1 (Capítulo I)																
Mentoría por Prof. E. Arona										18						
Revisión de las matrices 1 y 2										18						
Entrega y presentación de matrices 1 y 2										20-21						
Trabajo de redacción del Proyecto de Intervención I (Capítulo I)																
Entrega de carta de solicitud de											6					



## 1.11 Justificación

La razón de ser de este tipo de investigaciones se basa en la posibilidad de analizar y plantear precedentes para su posterior uso en cambios notables en la academia que puedan llegar a influir en el desarrollo profesional de siguientes generaciones de estudiantes que también adoptarán la labor periodística y que para entonces estarán mejor preparados para el entorno laboral a partir de una perspectiva que tenga en cuenta retos y características propios del ejercicio periodístico en un ámbito real.

Igualmente, se pretende proveer de herramientas de mejoramiento a los profesionales que actualmente cubren los temas de tecnología en los medios de comunicación del país, de manera que las audiencias a quienes van dirigidos sus contenidos se vean beneficiadas con un mejor cubrimiento de estos temas.

El periodista que se dedica a informar sobre tecnología desarrolla las siguientes habilidades:

- Conocimiento de las herramientas 3.0 para la administración de contenidos.
- Curiosidad y disposición a explorar nuevas herramientas y canales para descubrir y contar historias.
- Capacidad para recabar insumos de distintas fuentes y navegar en el ciberespacio (incluyendo formatos no convencionales).
- El periodista tecnológico es un traductor predilecto porque interpreta avances que ocurren en distintos contextos

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2. Definición de tecnología

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la palabra *tecnología* proviene del griego *téchne* (arte) y *lógos* (tratado). Cuando estamos en presencia de esta palabra, pensamos en un último avance con respecto a un "producto", o un objeto.

La palabra tecnología se asocia con maquinaria y equipo "sofisticado". Esto quiere decir que la utilizamos todos, la observamos funcionando y la podemos tocar. Entonces, la tecnología es un concepto muy concreto y tangible. De acuerdo con (Betancur, 1998), "esta representación física no es más que una de las tantas manifestaciones en que la tecnología puede llegar a tener".

(Reyes, 2021) en su tesis "tratamiento informativo de la tecnología en los medios colombianos El Tiempo.com y Enter.co" indica la primera vez en la historia de la que se tiene registro del uso del término tecnología, se remonta a 1829 "al encontrarse en las bases de un temario académico". El autor de la tesis antes mencionada citando a (Kelly,2009) resalta que la palabra desaparece por más de un siglo hasta 1952 cuando "se iniciaría su difusión como la conocemos actualmente".

Esa difusión tiene como base una visión industrial que ha ido evolucionando conforme la tecnología va adquiriendo formas diversas. Esa visión industrial es confirmada por (B. Nezeys, 1985) cuando hace una distinción entre técnica y tecnología de la siguiente manera:

"La tecnología es una rama del saber, constituida por el conjunto de conocimientos y de competencias necesarias en la utilización, mejora y creación de las técnicas. Y una técnica, está compuesta por el conjunto de operaciones que deben ser efectivamente realizadas para la fabricación de un bien dado".

Para Bertrand Nezeys, la tecnología crea y mejora lo existente; hace uso de conocimientos y competencias; requiere de un saber profundo y maduro sobre la naturaleza de los recursos y explica la importancia de la ciencia como fuente del saber tecnológico.

Esto último es importante para explicar la relación entre tecnología y ciencia o entre tecnología y economía. Vamos a explicar esto a continuación

## **2.1 Fronteras entre ciencia y tecnología**

Obviamente la tecnología proviene de la ciencia, de ese trabajo diario (competencias) que empieza con el desarrollo de productos que pueden ser equipos para la resolución de problemas y mejorar las actividades humanas.

La tecnología hace uso del conocimiento científico, pero su aplicación es interdisciplinaria y específica para actividades particulares. Sus normas epistemológicas se basan en la calidad, la aplicabilidad, la fiabilidad, la eficacia y la eficiencia.

La ciencia, por tanto, se basa en normas epistemológicas como la verdad, la universalidad, la consistencia teórica, la coherencia, la sencillez, la adecuación empírica, y la aprobación por la comunidad científica.

Sin embargo, ambas, ciencia y tecnología pueden hablar de avances, dispositivos, técnicas e investigación.

### **2.1.2 ¿Tecnología o ciencia?**

Ambas son instrumentos de transformación en la sociedad. Por tanto, justifican su existencia en la búsqueda y desarrollo de productos, servicios, medios, herramientas, y otras entidades, capaces de satisfacer las necesidades humanas y de la vida en general. Se han convertido en ramas de la actividad inseparables de la vida y el progreso de la sociedad desde hace varias décadas.



Las presencias de estas dos ramas forman parte del desarrollo humano, por eso decimos que sin ciencia y tecnología no hay futuro.

¿Habrá diferencias entre ciencia y tecnología? pues según A.Z. Fernandes, la ciencia estudia los fenómenos naturales y la tecnología hace uso de los fenómenos naturales. Sin embargo, Fernandes, acepta que, entre ellos, existe una relación *simbiótica*, porque se benefician una de la otra.

### **2.1.3 ¿Tecnología o economía?**

Continuando con similitudes ahora entre estas dos ramas: tecnología y economía, la periodista colombiana Linda Patiño Cárdenas, dice que ambas pueden hablar de bienes de consumo, o de servicios de entretenimiento.

Ambas ramas también pueden hablar de negocios o de personajes multimillonarios como Bill Gates o Mark Zuckerberg, por ejemplo.

También hablamos de redes sociales y de gadgets (dispositivos). Entonces como la tecnología avanza vertiginosamente y no se detendrá como lo afirma Nicholas Thompson Keynote, editor de la Revista Wired, se ha convertido en un factor determinante de la economía tal como lo indica el ranking de las empresas más grandes del mundo en el 2021, donde se denotan las empresas de tecnología con una capitalización bursátil en miles de millones de dólares como Apple Inc. (1), Microsoft Corp (3), Samsung (14), Adobe Inc. (39), etc.

## **2.2 Periodismo especializado**

La especialización en el periodismo surgió de la necesidad de ordenar los contenidos informativos en las distintas áreas del saber y proporcionar a las audiencias acontecimientos relevantes para ser explicados, valorados e interpretados.

Algunos autores dan cuenta el inicio del periodismo especializado en el siglo 19, sobre todo bajo la idea de una especialización formativa no antes vista en la que los periodistas iniciaron una preparación para su labor en vez de realizar

su trabajo y aprender en mitad del proceso, como se venía realizando en tiempos anteriores (F. Reyes, 2021).

Otros autores sitúan su origen a mediados del siglo XX, luego de las guerras mundiales. Los conflictos bélicos provocaron exigencias informativas en las sociedades que ya no se conformaban con saber lo ocurrido en el campo de batalla, sino saber por qué de los acontecimientos, análisis, interpretaciones y valoraciones de esos hechos.

El interés público fue un factor clave para la especialización del periodismo. La especialización en el periodismo hay que verla desde distintos ángulos: desde las audiencias; según el medio, según el tipo de contenidos y desde el autor.

La especialización desde las audiencias se centra en la creación de contenidos para audiencias especializadas, como los profesionales de distintas áreas del conocimiento, interesados en consumir contenidos específicos de su interés.

La especialización, según el medio, se hace presente de acuerdo a la preparación del periodista en el medio en el cual se desempeñe, ya sea en la radio, la televisión, prensa escrita o digital.

La especialización de acuerdo al tipo de contenidos se enfoca en el interés de diferenciar distintas áreas del conocimiento para diversos cubrimientos.

La especialización desde el autor, cuando el contenido es producido por un especialista, como, por ejemplo, un ingeniero escribiendo para una revista especializada en tecnología.

Así han surgido especializaciones de acuerdo a distintos contenidos como: Periodismo Deportivo, Periodismo Económico, Periodismo Científico, Periodismo Cultural, Periodismo Político, Periodismo Ambiental, Periodismo Internacional, Periodismo Judicial y Periodismo Tecnológico, entre otros. Con ellos también los periodistas que se dedican a estas especializaciones se han diferenciado de los periodistas *generalistas*.

El periodista generalista asume que el lector no sabe que le van a contar, el periodista especializado usa hipertextos para trazar un mapa o una ruta de cubrimiento. La especialización en el periodismo requiere mayor dominio de los

temas a adquirir; no exagera en las especificaciones o términos técnicos. Requiere de asesorías extras o fuentes especializadas, cuya clave está en la verificación de la información como proceso sistemático.

Así como hay periodistas generalistas y especializados, hay medios especializados y medios generalistas. Podemos decir que El Panamá América es un medio generalista por poseer una sección especializada en tecnología, mientras un medio especializado es el que se enfoca en la cobertura de avances tecnológicos. También podemos mencionar la Revista especializada **IMAGINA** editada desde 2015 por la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (SENACYT), que aborda categorías de ciencia, educación, innovación y tecnología.

He aquí listados algunos medios generalistas y especializados en Panamá:

<b>Medios generalistas</b>	<b>Medios especializados</b>
El Panamá América (Periódico)	Imagina (Revista- SENACYT)
Mi Diario.com (Periódico)	ID + Tecnológico (Revista-UTP)
La Prensa.com (Periódico)	Colón, Ciencias, Tecnología, Negocios (Revista- CRU-Colón)
La Estrella de Panamá (Periódico)	Prisma Tecnológico (Revista-UTP)
La Verdad Panamá (Periódico)	INDICASAT-AIP (Newsletter)
Pauta (Revista)	Martes Financiero (Revista)
Summa (Revista)	Oradores (Revista- UMECIT)
Metro Libre (Periódico)	Plus Economía (Revista-UNACHI)
En Segundos Panamá (Diario Digital)	Actualidad Agropecuaria (Revista Digital-
ANPanamá (Agencia de Noticias Panamá)	

### **2.2.1 Algunas consideraciones sobre periodismo digital**

La internet ha venido a modificar notablemente al periodismo y al periodista que trabajan en un contexto digital donde predomina la hipertextualidad, la multimedialidad y la interactividad donde se definen la producción de la información. (Arroyo, 2011).

Desde esta perspectiva, el periodismo digital ha venido a contribuir con la inmediatez de los contenidos informativos. Transmitir información en “tiempo real” justifica el perfil del periodista tecnológico y también de aquellos periodistas que se dedican a otras especialidades del periodismo.

Además de la inmediatez, las audiencias también reclaman enfoques de temas determinados para la toma de decisiones en la adquisición de productos tecnológicos, como es el caso, del periodismo de tecnología.

La alimentación continua de un hecho noticioso es una gran ventaja en el periodismo digital, se torna interactivo, más cuando hablamos de avances tecnológicos o científicos lo que constituye una manera de atraer a una audiencia en vivo.

Desde el periodismo digital se abre una veta permanente de información que se desactualiza y se actualiza de algún producto o adelanto tecnológico.

En un terreno en el que todos caben, periodistas o no periodistas (incluso), el único requisito es el compromiso con la verdad y el ánimo de explorar nuevos formatos de expresión, temas y ser constructores de audiencias.

### **2.2.2. Periodismo especializado en tecnología**

Para la periodista colombiana Linda Patiño, mencionada en páginas anteriores, el periodismo tecnológico es una “actividad informativa relacionada con hechos tecnológicos. Se trata de generar contenidos, escritos, audiovisuales o multimedia que son dispuestos para consulta pública de unas audiencias”.

No se trata de temas de ficción, sino de la cobertura de un “amplio universo de lo que llamamos genéricamente de internet y redes sociales”, como dice el Manual de Periodismo de Tecnología de la autora Natalia Zuazo, publicación editada por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Este amplio universo que se refiere (N. Zuazo, 2019) tiene que ver con fuentes en expansión, interés multicultural, acceso a novedades y, por consiguiente, está en evolución continua. Se trata de un aprendizaje constante, donde tenemos pocas personas especializadas, pero con una diversificación de énfasis y augura un perfil laboral atractivo.

El periodismo de tecnología, como labor periodística, busca explicar y analizar hechos y situaciones que rodean a personas, empresas y comunidades relacionadas a la tecnología.

Patiño Cárdenas explica que el “ethos”, palabra griega como lo define el Diccionario de la Lengua Española (2021, actualizado), es el conjunto de rasgos y modos de comportamiento que conforman el carácter o la identidad de una persona o comunidad.

En el caso del periodismo tecnológico no referimos al qué y por qué con esos rasgos que lo identifican como la curiosidad, la especialización, las oportunidades y el futuro.

Javier Matuk en su curso audible “Para ser periodista tecnológico”, dictado para la Plataforma Educativa Platzi, ubica la especialización del periodismo tecnológico con el surgimiento de las primeras versiones de computadoras PC de Apple e IBM, aunque al principio las historias de tecnologías se escribían en períodos espaciados y siempre conforme al desarrollo de los dispositivos y todo tipo de productos relacionados con las computadoras, protocolos, softwares, etc.

Matuk dice que desde esa tecnología antigua donde se destacaban grandes centros de cómputo, había miles y miles de transistores antes bulbos hasta que llegaron las computadoras personales, ya lleva más de 30 años.

“Había un grupo de personas interesadas que empezaban a explorar utilizando estos equipos que rondaban los 4000 a 5000 dólares. Normalmente se reunían en algún salón de hotel en los Estados Unidos. De esas reuniones salieron las primeras historias de tecnología”, explica Matuk.

A finales de los ochenta y principios de los noventa, toda información sobre tecnología era escrita e impresa, había periódicos y revistas especiales, de acuerdo con Matuk. El mismo escribía una columna sobre el tema en un diario de circulación nacional en México. “Yo edite revistas por muchos años, pero estas salían cada dos meses. Era otro ritmo y también menos información. Había menos productos nuevos”, indicó el youtuber mexicano.

Lo importante del periodismo tecnológico es que hoy en día, la información es inmediata porque existe más contenido de tecnología y las personas están ávida de entender para qué sirven y no entender cómo funciona. La diferencia con otras especialidades del periodismo es que no se circunscribe en personas, sino de los aportes que brinda la tecnología en el diario vivir.

“La tecnología no es complicada, depende quien te la explique”, termina diciendo Matuk.

### **2.3 Áreas de cubrimiento del periodismo de tecnología**

La cobertura de notas sobre tecnología puede significar muchos temas de abordaje, como también acceder a diferentes fuentes y situaciones que aún siguen en construcción. Este último aspecto es bien importante porque entra en juego la investigación permanente del periodista sobre los avances en tecnología que acontecen muy rápido.

Hoy en día por esos avances tecnológicos, las noticias de tecnología ocupan cada vez más lugar en los periódicos, sitios de noticias, columnas de televisión y medios especializados. Sin embargo, las historias de esta sección no sólo parece que se repiten entre esos medios, sino que efectivamente lo hacen. Es extraño que no nos enteremos del lanzamiento de un nuevo modelo de teléfono

de un gran fabricante o de lo que dijo el CEO de una compañía de Silicon Valley en la presentación anual de un nuevo sistema operativo. (Zuazo, 2019).

Para identificar esos temas que pueden convertirse en historias de tecnología, debemos tener las siguientes consideraciones:

- a. Deben ser tópicos originales que vayan más allá de primicias.
- b. A través de informes o estudios de profundidad, aquellos elaborados por consultoras, empresas de marketing globales o trabajos de empresas privadas.
- c. Informes relevantes de la industria del internet, como el *Mary Meker Report* que sale desde 1995. En sus 300 páginas de promedio se publican todo tipo de informaciones sobre cultura digital, consumo y tendencias de internet. El *Pew Research Institute*, en su sección Internet y Tecnología ofrecen el volumen más importante a nivel análisis de datos, aunque vale destacar, que en el caso de Pew las investigaciones se centran en Estados Unidos y necesitan ser complementadas con datos de América Latina. (Zuazo, 2019).
- d. Las empresas privadas también emanan informes que “funcionan como disparadores de historias” de tecnología (Zuazo, 2019), como los informes de empresas de seguridad informática como Soluciones antivirus y de seguridad de Internet | ESET, *Karpesky Avast*.
- e. También en el Informe de transparencia de Google, donde se encuentran los datos compartidos que revelan como las políticas y las acciones de los gobiernos afectan a la privacidad, la seguridad y acceso a la información.

Veamos ahora algunas áreas temáticas para la cobertura de historias sobre tecnología:



Telecomunicaciones

- Operaciones y planes.
- Subastas de expertos, leyes y políticas.
- Infraestructura y cobertura de redes 4G, 5G o fibra óptica.

✓ Ciberseguridad

- Robo de datos, ataques o hackers.
- Tutoriales y testimonios.
- Leyes, políticas y casos.
- Nuevas formas de identidad y protección.

✓ Empresas del sector TIC

- Fabricantes de hardware o software.
- Empresas B2B o B2C.
- Start-ups, patentes o innovación abierta.
- Multinacionales.

✓ Grandes ferias y gadgets

- Apps y fabricantes de hardware o software.
- Servicios a usuarios finales, negocios y servicios vía streaming.
- Tutoriales y reviews.
- Móviles, accesorios, PC, consolas, tablets.

**En resumen, ¿de qué hablamos?**

- ✓ Telecomunicaciones
- ✓ Aplicaciones y servicios
- ✓ Software
- ✓ Redes Sociales
- ✓ Investigación científica
- ✓ Hardware y robótica



- ✓ Ciberseguridad
- ✓ Videojuegos
- ✓ Grandes ferias y Gadgets
- ✓ Negocios TIC

### **2.3.1 Manejo informativo del tema tecnológico**

Las notas sobre tecnología pueden iniciarse con el envío de comunicados, resúmenes ejecutivos o textos de una compañía, un gobierno o una star-up, puede ser una entrevista con una personalidad de la tecnología o un investigador asociado al sector. Es factible que las narrativas tecnológicas surjan de la investigación del periodista, quien lanza una hipótesis a partir de su observación del contexto nacional, regional o internacional. No existe una limitación a priori respecto del inicio de las mismas. Sin embargo, para que las piezas vayan más allá de la mera novedad, deben luego ampliarse con los que llamaremos las cuatro dimensiones de las historias de tecnología (Zuazo, 2019).

Estas dimensiones de las que se refiere N. Zuazo son las siguientes:

- a. Actualidad: definido por el “paso a paso” de donde proviene la historia, lo que se conoce como contexto, o sea la visión amplia del tema. El contexto es el hilo conductor de la historia para llevar a la audiencia desde una perspectiva de la historia hacia otros puntos que no conocía, aportándole información y enriqueciendo su mirada.
- b. Importante no omitir la información técnica, pero traduciéndola para las audiencias, presentándola de manera ordenada y hacer de la historia entendible.
- c. Incluir en la historia el marco legal sea nacional, regional y/o universal, sobre todo las reglamentaciones a las que los ciudadanos pueden recurrir para defenderse sobre un efecto negativo o inesperado de la tecnología, etc. Completar la historia

con información legal es un valor agregado y vuelve a la nota relevante.

- d. Analizar los impactos de la historia más allá de la novedad, ofrece información al público para que cuente con elementos, datos y voces para ir construyendo una interpretación. Los impactos pueden ser sociales, económicos y políticos.

### **2.3.2 Fuentes del periodismo tecnológico**

El periodismo de tecnología suele tener diversas fuentes y algunas recurrentes. Va siempre a depender del tema y la investigación que efectúe el periodista. Las fuentes muchas veces las ubicamos con relación a los temas. Por ejemplo, si hablamos del tema ciberseguridad, podemos considerar fuentes como: OEA, CEPAL, empresas de ciberseguridad, firmas de servicios y sus usuarios, sociedad civil y la academia.

Citando la tesis de Frank Reyes, 2021, hay una categoría de fuentes, las que a continuación citamos:

1. Intermediarios o agencias informativas,
  2. Fuentes oficiales (gobierno central, gobiernos autonómicos, ayuntamientos, partidos políticos e instituciones gubernamentales),
  3. Fuentes oficiales privadas (representantes de empresas, sindicatos y ONG) y:
  4. Fuentes no oficiales (asociaciones, expertos, miembros de instituciones u organismos).

**Algunos consejos para buscar fuentes.** Estos consejos son proporcionados por la periodista colombiana Linda Patiño.

- Búsqueda en Wikipedia, pero solo como punto de partida, si lo deseas.

- Búsquedas especializadas con “nombres y formatos exactos” tipo pdf o xls para bases de datos.
- Analizar la noticia y sus implicados para incluir visiones oficiales, directas o complementarias.
- Expertos, testigos, responsables. Tratar de evaluar el aporte de esas personas a los hechos.

Como explicamos antes las fuentes se relacionan con el abordaje temático de los temas. A continuación, presentamos un cuadro que registra lo antes mencionado:

<b>Áreas de cobertura</b>	<b>Fuentes</b>
Telecomunicaciones	ITU, OEA, OCDE, Wifi Alliance; Gremios (ASET, ASOMOVIL); Operadores, expertos académicos.
Aplicaciones y servicios	Google, Facebook, Amazon, Telegram, iOS, Xbox, desarrolladores, grupos y comunidades; exfuncionarios, analistas, etc.
Software	Java, Alibaba; Azure; Amazon; etc.
Redes Sociales y Gadgets	WhatsApp; Facebook, Instagram, Google; Twitter; Snapchat; Instagram, etc.

Investigación científica	Institutos de investigación; universidades, publicaciones de universidades, laboratorios académicos, entre otras.
Hardware y Robótica	MIT Technology Review; Innovaticias; desarrolladores en robótica, IA, IoT.
Ciberseguridad	OEA, CEPAL, Empresas, firmas de servicios y sus usuarios; sociedad civil y academia.
Videojuegos	UNOCERO; tiendas online de artículos electrónicos, etc.
Grandes ferias y eventos	Consumer y Technology Association (CES); Mobile World Congress; Internet Governance Forum (IGF); FinTech World Forum; Eventos de Samsung; Digital Enterprise Show (DES); IFA, Computex; E3; WSIS; Eventos de Apple.
Negocios TIC	IBM, Microsoft; AWS; Fondos de inversión, Betalist, etc.

Al final lo importante es que el periodista se cerciore que las fuentes sean “fiables”, que la información sea verificada o corroborada, y que cumpla

con todo el rigor que demanda el tratamiento informativo de los contenidos.

## **2.4 Tips para incursionar en el periodismo de tecnología**

Los periodistas o reporteros antes de dedicarse al periodismo tecnológico han tenido diversas experiencias en otras áreas del periodismo que han roto un poco con la rutina de la política, economía, y/o el fútbol con sus reportes.

Los periodistas que se dedican en esta área del periodismo aspiran a develar verdades y aportar significado en la fuente en esta era de la sociedad de la información.

Empecemos entonces con algunos “tips” que son importantes para los periodistas que deseen incursionar en esta apasionante especialidad:

- Un aprendizaje constante sobre todo de los últimos avances en tecnología.
- El tener acceso a novedades a través de fuentes fiables, sabiendo que esas fuentes siempre estarán en expansión.
- Se necesita trabajar una mentalidad global para poder ser traductor de estos avances y transmitirlos a las audiencias interesadas.
- Los que hacen periodismo tecnológico son desarrolladores de temáticas, constructores de audiencias y fortalecedores de capacidades.
- Los periodistas tecnológicos son entusiastas, con criterios capaces de sorprenderse, pero también de curar el contenido.
- El periodista analiza su entorno y descubre cómo le rodea la tecnología.

El periodismo tecnológico es un terreno en el que todos caben, el único requisito es el compromiso con la verdad y el ánimo de explorar.

### **2.4.1 Habilidades del periodista tecnológico**

¿Tiene todo lo que se necesita para incursionar en el periodismo tecnológico? Es la pregunta que todo periodista que tenga interés y curiosidad para incursionar en esta especialidad debe hacerse.

De acuerdo con Laura Patiño Cárdenas, periodista de El Tiempo de Bogotá, el periodismo digital donde se inserta el periodismo tecnológico impulsó dinámicas claves como:

- Conocimiento de las herramientas 3.0 para la administración de contenido.
- Curiosidad y disposición a explorar nuevas herramientas y canales para descubrir y contar historias.
- Capacidad para recabar insumos de distintas fuentes y navegar en el ciberespacio (incluyendo formatos no convencionales).
- Resiliencia para probar, fallar, repetir, consultar manuales y volver a intentar,
- "Early Adopter" (cliente de gadgets, apps y todo tipo de desarrollos).
- Interpreta avances que ocurren en distintos contextos

## **2.5 ¿Cómo contar historias de tecnología?**

No hay inspiración para contar historias sobre tecnología sino se lee sobre el tema. Los enfoques, recursos y reportajes de otros pueden enseñar a los periodistas más de lo que se cree.

Se aconseja dedicar algunos minutos al día a revisar sitios de preferencia para informarse y actualizarse.

Hay dos procesos que se siguen antes de escribir una historia, según N. Suazo, 2019:

- 1- Reunir la información.
- 2- Seleccionar la información.

En el primer proceso, la recolección de la información es para ampliar la mirada de la historia. Se busca conocer más del tema y al mismo tiempo imaginar nuevas ideas a través de preguntas que otros no se han hecho.

¿Cómo se logra esto? Reuniendo en la mesa de trabajo los siguientes elementos:

- **Datos duros:** Todo tipo de números y estadísticas que ayuden a contar la historia. En tecnología, esto es parte esencial de las historias.
- **Mapas y líneas de tiempo:** Que nos ubiquen en la historia, en un proceso tecnológico, en un conflicto.
- **Informes:** Estadísticos, de expertos o especialistas, no necesariamente de ciencias duras (también pueden ser relacionados con derechos humanos, economía, sociología, género, etcétera, vinculados a la tecnología).
- **Leyes:** Locales, regionales y universales, que respondan a las preguntas de nuestra historia.
- **Fuentes y voces:** Quiénes van a responder las preguntas de nuestra historia y qué va a responder cada una de esas personas (o fuentes, o citas). En este punto, también se incluyen las entrevistas realizadas, escuchadas y/o desgrabadas.
- **Ideas:** Libros (ensayos, literatura, libros de actualidad), artículos periodísticos, reportajes, películas, obras de teatro, series, recuerdos personales, y cualquier otra fuente que nos aporte ideas relevantes para elaborar la historia.

En el segundo proceso, se trata de ubicar la información más relevante. Según Zuazo, es necesario tener una idea definida, una idea fuerza que sea el norte de la historia. Sin embargo, volvamos a la información relevante que hay que seleccionar. En el proceso de selección hay que saber qué información permanecerá y cuál deberá desecharse; para lo

cual Zuazo recomienda elaborar una hipótesis que se constituya en el hilo conductor de la investigación.

La hipótesis va aclarando otras interrogantes que se irán presentando a medida que la investigación avance, lo que hace que la idea vaya mutando, pero siempre hay que conservar el norte de la historia para ir seleccionando los materiales y avanzar. En ese sentido, Zuazo enfatiza que se debe mantener la idea central y tomar en cuenta los siguientes elementos:

- **De las entrevistas y fuentes consultadas**, se seleccionan las partes de los testimonios que permanecerán, aquellas que serán citadas y las que deberán desecharse. La cita debe ser corta, porque hará lucir más al entrevistado, por lo cual no hay que temer en editar.
- **De los números disponibles**. En el caso de los números, lo relevante es citar un número razonable y no abusar de ellos. Es más, cuando se introducen datos duros en una nota, si son elevados o de proporciones que un humano no puede imaginar, conviene utilizar imágenes para compararlos y metáforas.
- **De las leyes** que explican alguna parte de la nota, conviene citar sólo la frase más relevante. Se sugiere parafrasear, traducir y explicar en lenguaje sencillo, sin que ello signifique subestimar a las personas que leen las historias.
- **A las líneas de tiempo y las cronologías**. Se incorporan cuando se narra el contexto de las historias. Las mismas no deben incorporarse literalmente ni solo al principio de la pieza. Puede ir apareciendo el proceso de un acontecimiento a lo largo de una historia.

En fin, para escribir y hablar sobre tecnología hay que leerla, consumirla y vivirla.



### 2.5.1 Técnicas para generar noticias

Tenemos que pensar en una estructura para las historias. Esta estructura debe contener un inicio, el nudo y un desenlace.

En el género noticioso se reduce la información a su mínima expresión. Se origina en las breves de los diarios, los titulares de radio o televisión. En pocas palabras se exponen los hechos.

En el Manual de Periodismo de Tecnología (2019) se aconseja seguir el siguiente esquema para escribir una historia:

- **Cabeza de la nota:** Lo último o lo más importante. El motivo o “excusa” por el cual estamos leyendo el título.
- **Cuerpo de la nota:** Los datos que complementan la información. Aquí puede ir la idea fuerza, la hipótesis.
- **Ideas complementarias:** Voces, fuentes, puntos de vista, que construyan la complejidad del relato. Aquí pueden incluirse las consecuencias o los impactos de la información, la novedad o el fenómeno relatado al inicio.
- **Cierre de la nota:** Tener en cuenta que no todas las historias tienen que dejar enseñanzas ni hay que forzarlas a hacerlo. Pero es bueno que tanto la cabeza como el cierre de la nota contengan algo de originalidad y esmero de nuestra parte, tanto para atraer primero como para dejar satisfecho al lector cuando termina de leer.

De todos es sabido que para redactar una noticia recurrimos a las seis famosas preguntas: **¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?** En el caso de las noticias de tecnología, el **dónde** representa el lugar donde se desarrolla la innovación tecnológica, puede ser efectivamente una empresa o un país, o los dos cuando ese dato sea relevante.

El **Qué** y el **Cuándo** son las interrogantes más sencillas para narrar en las historias o noticias sobre tecnología sobre todo en las investigaciones de profundidad. El **por qué**, por su parte, será de gran utilidad en la búsqueda de

distintas voces que construyan historias que lleven a las audiencias a la toma de decisiones. La pregunta **quién** responde a la descripción del o los protagonistas de la historia, o puede transformarse en el fondo de la historia. (Zuazo, 2019).



En la era digital, en el que incursiona el periodismo actual, es necesario tomar en cuenta las noticias digitales, que, a diferencia de su contraparte impresa, se presenta en un formato electrónico y su principal medio de difusión es el Internet. (Álvarez y Torres, 2021). Las noticias digitales son publicaciones interactivas, multimedia e hipertextualizadas. Obedecen a principios SEO. Mantienen el interés con carnadas y giros y generan reacciones, sentimientos. En el ejemplo que insertamos arriba podemos observar como la nota prioriza la historia, mantiene una narrativa que busca mantener la curiosidad y la empatía. Asume que la audiencia se quede para leer lo que le interesa.

### 2.5.2 Técnicas para generar crónicas o reportajes

El cronista peruano Joseph Zárate establece que existen tres momentos para escribir una crónica moderna. El primer momento: la idea. El segundo momento: la reportería y un tercer momento: la escritura.

La idea, no solo pensarla desde una perspectiva temática, sino desde las emociones, sensaciones, sentimientos y conocimientos que se quieren transmitir al lector. Dice David Lara Ramos en la "Relatoria del Taller de

crónica: un espejo de lo real" (2021) dictado por Zárate, que la crónica posee dos niveles: la historia y las ideas contenidas en ella. Eso implica reflexionar y pensar en sus abordajes.

El segundo momento: la reportería, una fase que J. Zárate definió como el encuentro con el otro. En una crónica hay personas, acciones, conflictos y resoluciones, elementos que llamó los ladrillos que permiten construir la casa de la crónica. En la reportería, el periodista ha de encontrar y seleccionar muy bien esos ladrillos, que soportan la estructura del relato.

El tercer momento, la escritura: tiene una conexión muy estrecha con la reportería, dado que esas búsquedas aportan al proceso de narrar y cómo se van a contar. Zárate reiteró la importancia de "exponerse" a formas de arte como el cine, la literatura, la música, igualmente la necesidad de leer buena poesía, porque en ella se encuentran matices del lenguaje y formas de escritura que alimentan nuestros textos.

El género del reportaje combina la narrativa, la descripción y la información noticiosa en un mismo texto. El reportaje se concibe como aquel texto periodístico que describe, explica, informa, relata, analiza, compara e interpreta un acontecimiento, conflicto o situación de interés público, que, en el caso de esta investigación, es sobre ciencia y tecnología. (Mena Young, Margoth, 2017).

Margoth Mena, citando a Rafael Yanes (2014, PP. 197-215) clasificó 5 tipos de reportajes:

- Reportaje objetivo: texto exclusivamente informativo, que no brinda la interpretación de lo sucedido, pero elaborado con estilo literario.

- Reportaje retrospectivo: se centra en los datos del pasado para ilustrar algo que en la actualidad es noticia.
- Reportaje de profundidad: el contenido aporta nuevos datos sobre noticias que últimamente han estado recientemente en las primeras páginas de los periódicos.
- Reportaje de investigación: Su contenido no está relacionado con la actualidad informativa.
- Reportaje personalizado: presenta anécdotas, esboza opiniones sobre el tema y presenta sus vivencias durante la investigación.

Todos estos tipos de reportajes presentan una misma estructura general, con un encabezado o título atractivo al lector; con un tema planteado que introduce un texto; un cuerpo o nudo o desarrollo que informa y brinda sustento a lo que plantea el encabezado y de una conclusión, que refuerza directamente el planteamiento inicial (M, Mena, 2017). Estos tipos de reportajes incluyen fotografías, gráficos, entrevistas o infografías que apoyan el contenido.

Algunas estructuras usuales para la elaboración de reportajes citadas por (Mena 2017), en su tesis doctoral tenemos:

- Titulación
- Entrada o lead
- Cuerpo
- Ilustración

No hace falta definir cada una de ellas, pues es sabido que es la estructura tradicional con la que se elaboran los reportajes en las narrativas tradicionales. Para el caso de la temática de tecnología y que además forma parte de la esfera digital la descripción del reportaje se distingue por:

- Mostrar una realidad más compleja y profunda.
- Usa testimonios, datos, observaciones y situaciones.
- Amplía percepciones o hipótesis, pero no presenta un único rostro.
- Combina cifras y rostros.

## **2.6 El periodismo de tecnología como campo de crecimiento profesional**

Para nadie es ajeno que los medios de comunicación han sufrido una transformación sostenida y acelerada con el desarrollo del internet y el avance vertiginoso de las tecnologías de la información y comunicación. La transformación del imperio de los medios de comunicación ha conllevado a una crisis. El modelo cultural, económico y social cambió. El mercado, los clientes y el consumidor se transformaron.

Partimos de la realidad que la tecnología está en alza y ésta por sí es una fuente de expansión de avances, pero también de rica información necesitada de ser divulgada de manera continua y de fácil entendimiento para audiencias con un marcado interés.

Se abre para los comunicadores sociales un vasto universo por explorar y de aprendizaje constante y que convierte al periodista en un reto que

requiere mayor atención en los medios generalistas por el interés con las audiencias. De hecho, el periodista tecnológico en su labor diaria va construyendo un perfil laboral atractivo, que quizás no se percate en un momento, pero se va notando en la diversificación de temas que trata en las secciones especializadas de los diferentes medios.

En los medios especializados es más notorio el tratamiento del tema tecnología, pero todavía hay pocos periodistas de tecnología, más bien dominan algunos profesionales que sin ser periodistas, escriben en esos medios especializados. La experticia en el tema les ha aportado conocimiento en el arte de escribir y algunos están ganando experiencia.

### **2.6.1 Consideraciones para emprender un negocio propio**

En otras latitudes los no periodistas, expertos en tecnología ya tienen consolidado una marca personal, y han hecho del periodismo tecnológico una labor de emprendimiento como negocio propio.

En este crecimiento profesional que se está evidenciando con el periodismo tecnológico podemos afirmar que existen nuevos perfiles profesionales como, por ejemplo: creador de contenido y experto en marketing digital. Como otros perfiles tenemos: creador multimedia, periodista-gerente, optimizador SEO, Periodista SEO.

Hay otros campos de crecimiento profesional como, por ejemplo: el periodista en el sector público o en la empresa, el periodista emprendedor.

En este perfil de periodista emprendedor, tenemos a aquel que crea su propio medio tecnológico, para lo cual hay que definir el modelo de negocio, que no debe sustentarse en la publicidad. Lo importante como dice José Crettaz – Tecnología, Medios y Telecomunicaciones ([josecretta.com](http://josecretta.com)), hay

que mantener el foco, el objetivo a largo plazo, acompañado de metas específicas a corto plazo y lo primordial, no desanimarse.

Danielis Fermín del blog Centro de Creadores Digitales hace las siguientes recomendaciones para emprender en el periodismo digital y que puede también ser útil en el emprendimiento para el periodismo de tecnología:

- Registre la marca y formalice su proyecto.
- Establezca los objetivos, misión y visión de su medio.
- Encuentre un propósito y trabaje por él.
- Defina cuáles serán los canales que utilizará y diseñe una estrategia para cada uno de ellos. Recuerde que el mismo formato no siempre funciona para todas las redes sociales.
- Diseñe una media kit y ponga precio a sus espacios y servicios.
- Busque un nicho que necesite sea explotado. No cree un medio para copiar y pegar, de esos hay muchos y no logran despegar por falta de originalidad.
- Invierta tiempo en hacer conexiones con expertos y empresas de su sector.
- Identifique las marcas que trabajan ese tema y envíele un correo para presentarle el medio y adjunte una propuesta. Antes de hacer esto, debe tener contenido propio publicado.

- Comience a crear contenido de valor para los lectores y las marcas.
- Recuerde trabajar las redes sociales para posicionarlo.



## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS**

### 3.1 Introducción

Atendiendo a la muestra propuesta se analizaron 46 notas relativas a Panamá de la sección de tecnología del diario *El Panamá América* en su edición digital, de un total de 108 notas. Estas 46 notas analizadas equivalen al 42,59% del total de notas publicadas entre el 3 de noviembre de 2021 al 3 de octubre de 2022.

El siguiente cuadro muestra como de manera instrumental se relacionan los objetivos específicos, las preguntas de investigación y las variables identificados. La instrumentación a que nos referimos son los temas publicados, originalidad; las fuentes de información utilizadas, géneros periodísticos más frecuentes, los recursos multimedia y la especialización del lenguaje en las notas estudiadas.

**Tabla 1: Instrumentación de las variables**

<b>Objetivos</b>	<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Variables</b>	<b>Instrumentación</b>
Identificar las temáticas más frecuentes en la cobertura de temas de tecnología en el medio seleccionado.	<b>P1</b> ¿Qué temas son los que más cobertura presentan las notas de tecnología en el Panamá América?	<b>Tema</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Astronomía y ciencia</li> <li>2. Videojuegos</li> <li>3. Ciber seguridad y ciberdelincuencia, ciberdelitos, ciberataques, ciberdelincuentes.</li> <li>4. Malware</li> <li>5. Marketing de contenidos</li> <li>6. Juegos de azar</li> <li>7. Redes sociales</li> <li>8. YouTube</li> <li>9. WhatsApp</li> <li>10. Twitter</li> <li>11. Instagram</li> <li>12. Facebook</li> <li>13. Internet de las cosas e</li> </ol>

			<p>Internet</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Google</li> <li>15. Planeta Tierra</li> <li>16. Galaxy Note</li> <li>17. Aplicación Web, APP y aplicaciones</li> <li>18. Comercio Electrónico</li> <li>19. Dispositivo Inteligente</li> <li>20. Celular</li> <li>21. Huawei</li> <li>22. Microsoft</li> <li>23. Entretenimiento y Netflix</li> <li>24. Protección de datos</li> <li>25. SENACYT</li> <li>26. <b>Tecnología</b></li> <li>27. UTP</li> <li>28. Robot y Robótica</li> <li>29. <b>Panamá</b></li> <li>30. Meta</li> <li>31. Autos eléctricos</li> </ol>
<p>Establecer las características formales y de contenido de los temas de tecnología publicados</p>	<p><b>P2</b> ¿La información sobre tecnología es propuesta por la fuente a través de comunicados o ruedas de prensa o es propuesta desde el medio y sus periodistas?</p>	<p><b>Originalidad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indefinido</li> <li>2. Reproducción</li> <li>3. De la fuente</li> <li>4. Por Iniciativa del medio</li> </ol>

	<b>P3</b> ¿A qué tipo de fuentes recurren los periodistas para elaborar la información sobre tecnología que publican?	<b>Fuentes de Información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- Agencias internacionales de prensa</li> <li>2- Fuentes privadas (Empresas)</li> <li>3- Expertos en tecnología</li> <li>4- Fuentes Oficiales.</li> </ul>
	<b>P4:</b> ¿Qué género periodístico se prefiere para hablar de temas de tecnología?	<b>Género Periodístico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Noticia</li> <li>2. Artículo</li> </ul>
	<b>P5</b> ¿Qué recursos multimedia (texto, audio, infografía, video) se utilizan más para informar sobre tecnología?	<b>Recursos Multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Texto</li> <li>2. Imagen o fotografías</li> <li>3. Videos</li> <li>4. Audios</li> </ul>
	<b>P6</b> ¿Es fácil para un lector no especializado comprender el mensaje en los textos de tecnología que publica El Panamá América?	<b>Especialización del lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Lenguaje científico</li> <li>2. Lenguaje popular</li> <li>3. Lenguaje técnico</li> </ul>

Fuente: Mi elaboración.

### 3.2 Presentación y análisis de los resultados

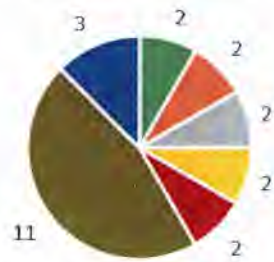
La primera variable analizada es la del tema en donde ubicamos en 23 notas la palabra **tecnología**, asociada con los siguientes contenidos de mayor frecuencia: astronomía y, ciencia (2), SENACYT (2); redes sociales (2), Google (3), celular (5), WhatsApp (3); Meta (2), aplicaciones, APP y aplicaciones web (3).

**Gráfico 1: Variable tema; Tecnología y Panamá vs temas asociados.**



La palabra **Panamá** mencionada en 24 publicaciones, asociada a temas como YouTube (2); Internet e Internet de las cosas (2); Meta (2); ciberseguridad (2); juegos de azar (2), ciberdelitos, ciberdelincuencia, ciberdelincuentes, ciberataques, ataques informativos (11), Exclusivo (3).

### Palabra Panamá



- Youtube
- Meta
- Juegos de azar
- Ciberdelincuencia
- Ciberataques
- Exclusivo
- Internet e Internet de las cosas
- Ciberseguridad
- Ciberdelito
- Ciberdelincuentes
- Ataques informativo

La originalidad se estableció como otra de las variables de interés en la investigación, para conocer el origen del contenido como determinante para El Panamá América en la medida de determinar la intervención del medio al momento de decidir la cobertura de determinado material periodístico. Es decir, si en algún momento utilizaban la opción de reproducir contenido de interés para la audiencia o si se trataba de la iniciativa del medio o de los periodistas encargados de la redacción en la sección de tecnología.

También se consideró el elemento reproducción o si, por el contrario, el origen de la información es indefinido. En ese sentido, encontramos que la muestra estudiada de 46 notas, tuvimos los resultados siguientes: 18 (39.1%) notas fueron clasificadas como “iniciativa del periodista”, entre ellas dos correspondieron a estudiantes de periodismo; 4 (8.7%)

contenidos fueron originados tanto por el medio como por el periodista, esto porque las notas estaban firmadas por sus autores y respaldadas por la redacción del medio.

En la categoría "iniciativa del medio" clasificamos 15 (32.6%) de las notas; dado que las mismas estaban firmadas por la redacción del periódico.

Por otro lado, bajo la categoría reproducción se identificaron 5 (10.8%) de los contenidos y dos (4.3%) de las notas identificadas como "indefinidas", puesto que aparecieron publicadas como origen "marketing de contenidos"; porque no se ofrecía suficiente información para precisar la fuente de interés.

Finalmente, otras (2) dos (4.3%) de las publicaciones tuvieron origen "desde la fuente".

**Gráfico 2: Variable: Originalidad**



Con la variable fuentes de información utilizada para la cobertura de tecnología fueron las fuentes privadas, conformadas por empresas nacionales e internacionales con un total de 25 notas (54.3%). Las otras fuentes de información que acudió el medio fueron las fuentes oficiales con 16 notas (34.7%). El otro (11%) se reparte entre expertos (5) que representa 10.8%, universidades (5) (10,8%) y agencia de prensa internacional (1) equivalente a 2.1%, todos estos valores se relacionan con la muestra de contenidos estudiada antes mencionada.

Como vemos en la investigación, El Panamá América pondera con mucha importancia las fuentes de información privadas procedentes, principalmente, de empresas multinacionales de tecnología y en menor grado de empresas de tecnología de Panamá.



**Gráfico 3: Variable: Fuente de información**



Otra de las variables estudiadas en esta investigación es el uso de los géneros periodísticos, y los más utilizados fueron la noticia y el artículo, principalmente en el período de tiempo estudiado. Se contabilizaron 26 noticias publicadas, equivalente al 56.5%, en tanto, que se encontraron 20 artículos que representan (43.4%) de las notas de tecnología publicadas.

Como hemos observado, el género más utilizado en la redacción de las notas sobre tecnología son las noticias.

En este período de estudio de la sección de tecnología en nada se exploró la posibilidad de utilizar géneros como: reportaje, crónica, entrevista, editorial o columna.

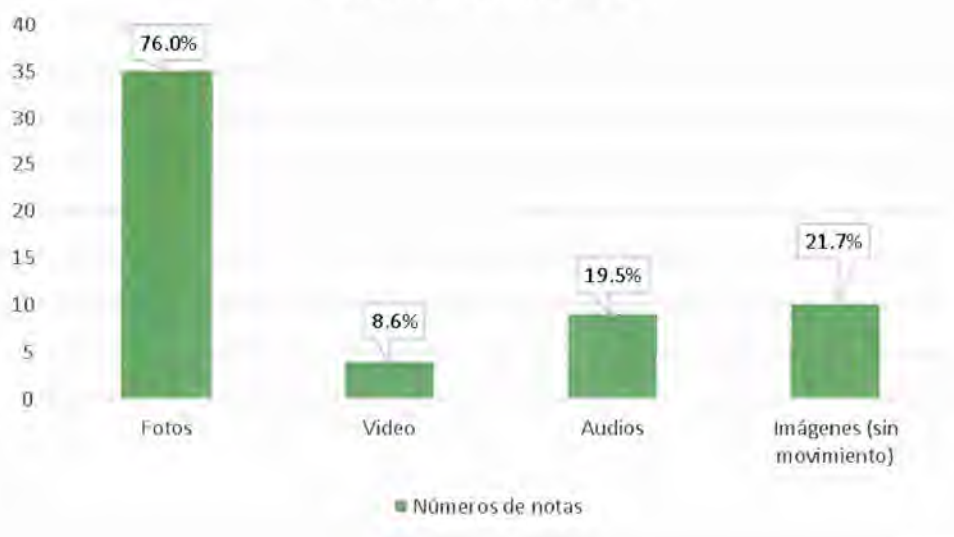
**Gráfico 4: Variable: Géneros Periodísticos**



Otro elemento asociado a las publicaciones de tecnología son los recursos multimedia. El recurso más utilizado son las fotos en 35 notas (76.0%), 4 (8.6%) notas utilizaron videos; 9 publicaciones (19.5%) incluyeron audios y 10 (21.7% de notas incluyeron imágenes (sin movimiento).

**Gráfico 5: Variable: Recursos Multimedia**

## Recursos Multimedia



La especialización del lenguaje es la última de las variables identificadas en las notas de la sección de tecnología en El Panamá América. En esta parte de la investigación, la relacionamos con los temas o contenidos cubiertos. Podemos señalar que el lenguaje mayormente utilizado por el medio es el popular relacionado con 23 temas en **26 notas** como ciencia, astronomía, WhatsApp, YouTube, videojuegos, juegos de azar, redes sociales, YouTube, Instagram, Facebook, Twitter, Meta, Microsoft, movilidad eléctrica; celular, Huawei, Samsung, Galaxy Note, Netflix; televisión, apagón analógico, Internet, dispositivo inteligente; comercio electrónico y Google, En **6 notas** pudimos identificar un lenguaje científico en temas como Internet de las cosas; Planeta Tierra; Aplicación web, Robot, Robótica, autos eléctricos. Otras **13** notas usaron un lenguaje técnico. Estas son asociadas a temas como: Google Street View, Ciberseguridad, Ataque informativo, Ciberataque, Ciberdelincuencia, comercio electrónico, protección de datos, Google+, 5G, APP, Ciberdelitos, Ciberdelincuentes, etc.

**Gráfico 6: Variable: La Especialización del lenguaje**



### **3.3. Imagen de la tecnología que se identifica en El Panamá América**

En resumen, empezamos a distinguir en la cobertura del periodismo tecnológico una diversidad de contenidos relacionados con la tecnología y cómo estos son presentados a la audiencia. Hay una preocupación tanto por los periodistas como algunos de los expertos que redactan en la sección de tecnología, de publicar temas vanguardias y de relevancia, tratados con un lenguaje cercano a los distintos públicos que tienen interés por estos temas.

De cierto, también es de resaltar que muchas de las notas publicadas utilizan recursos multimedia como el audio, las imágenes (sin movimiento), videos y fotografías que además de ilustrar las narrativas, ayudan a comprender en los lectores los temas que son abordados en el medio digital.

Un elemento muy curioso observado, en la versión digital de El Panamá América, es que el cubrimiento de las notas de tecnología de Panamá no se realiza de manera continua. Se entiende que el medio como generalista y no especializado, aún no logra tratar esta sección desde un ámbito más sistemático apoyándose en fuentes que existen en Panamá a través de investigaciones de las principales universidades públicas y privadas, de centros de investigación y/o expertos nativos que trabajan en desarrollo de software, videojuegos o aplicaciones útiles en telemedicina u otras ramas de las ciencias.

## **CAPÍTULO IV**

**Propuesta de especialización de manejo informativo de los  
contenidos sobre tecnología en la versión digital de  
El Panamá América**

## 4.1 Naturaleza de la propuesta

Nuestra propuesta es en principio un proyecto innovador porque es la primera vez que se propone estudiar una sección temática de un diario digital, pero, además, de un carácter especializado, como es la tecnología que muestra curiosidad, oportunidades para el periodista y futuro.

Lo que probamos en esta investigación es que lo que definimos como periodismo tecnológico, del cual desarrollan los periodistas, expertos, investigadores en El Panamá América es una actividad informativa en donde se pueden generar contenidos escritos, audiovisuales o multimedia que son dispuestos para consulta pública de las audiencias interesadas.

¿Por qué explorar el periodismo tecnológico? En primer lugar, porque está en auge las tecnologías de comunicación e información y sus aplicaciones. Hay todo un universo para ver: desde fuentes en expansión constante, interés multicultural, acceso a novedades, en fin, evolución continua de la tecnología en diferentes ámbitos del saber humano.

Este universo por explorar supone un aprendizaje constante del periodista, el cual puede desarrollar un interés y un empoderamiento informativo, pero hay aspectos que hay que solucionar: uno de ellos es el poco personal periodístico especializado y la necesidad de configurar un perfil laboral atractivo para esta área del periodismo.

En cuanto al poco personal periodístico especializado este puede ser integrado en la currícula de las escuelas de periodismo y en los aspectos más avanzados en los programas de postgrados respectivos, llámense diplomados o maestrías. El crecimiento profesional en esta especialidad es uno de los mayores retos que tiene el periodista tecnológico.

La investigación que nos ocupó en estos meses también logró identificar el manejo o el tratamiento informativo que le da El Panamá América a temas tecnológicos dirigidos a los panameños desde el desarrollo local que podemos encontrar en las revistas especializadas y en el desarrollo de investigaciones que realizan investigadores de nuestras universidades nacionales.

A nuestro juicio hay mucho que explorar a nivel local o nacional, donde encontraremos contenidos novedosos, exclusivos e innovadores desarrollados por los panameños. Un ejemplo de ello fue el papel desempeñado por la Autoridad de Innovación Gubernamental (AIG), quienes desarrollaron importantes aplicaciones que fueron utilizadas en telemedicina, en el sistema de vacunación y en la implementación del vale digital que sigue beneficiando a miles de panameños en estos últimos 3 años.

El futuro de estas aplicaciones es de fundamental trascendencia en la sociedad de la información como un espacio social que crearán nuevas áreas de cobertura para el periodismo tecnológico.

El estudio de esta sección de tecnología en la versión digital de El Panamá América puede llevar al medio a un quehacer de cubrimiento de áreas temáticas aún no cubiertas, al igual, que el uso de géneros periodísticos no utilizados como: reportaje, crónica, entrevista o columna especializada.



## **4.2. Denominación de la propuesta**

El título de la propuesta es la especialización del manejo informativo de los contenidos de tecnología de la versión digital de El Panamá América.

Lo que plantea la propuesta es mejorar los contenidos sobre tecnología publicados, ya sea con nuevos temas y a la vez integrando nuevos géneros periodísticos que aún no se trabajan en la sección. Pensando en la creatividad incorporar recursos gráficos como la infografía, memes, emoticones, etc.

El manejo informativo de los contenidos de tecnología pasa porque se narren o se escriban temas originales, bien estructurados que aporten datos complejos, pero de una manera comprensible para el lector o público que los consuma.

En cuanto a las redes sociales, Twitter en los medios es una red predilecta para hacer coberturas en vivo. El efecto de las etiquetas (Hashtag) para fines oficiales o para generar reacciones, produce tendencias y atrae opiniones. Esto incrementa la interacción directa entre personajes públicos y usuarios. Incorporar podcast pueden hacer atractivo los contenidos de tecnología.

A la misma vez contribuir con recomendaciones a los periodistas que redactan en esta sección para elevar su perfil laboral, mejorando su crecimiento profesional, ya sea que sigan laborando en el medio digital o que se dediquen al emprendimiento en el periodismo tecnológico.

### **4.3 Justificación**

El periodismo de tecnología, que es aquel que realizan los redactores de la sección tecnología de El Panamá América, obedece al desarrollo inusitado de la tecnología y la necesidad que exista que estos contenidos sean consumidos por las audiencias de una manera muy comprensible para poder tomar decisiones muchas veces en la adquisición de un producto o simplemente para el aprendizaje como aficionado de este sector.

De ahí que es imprescindible que los periodistas especializados de esta temática se actualicen y des-actualicen sobre lo que saben. Rompan esquemas, modelos y salgan de su zona de confort. Muchos de los periodistas que hoy se dedican al periodismo tecnológico, vienen de experiencias en otras áreas del periodismo; otros sin ser periodistas, desarrollan capacidades para recolectar insumos de distintas fuentes, tienen curiosidad y disposición a explorar nuevas herramientas y canales para descubrir y contar las historias de tecnología.

Importante analizar el entorno y descubrir cómo le rodea la tecnología y qué tipo de cosas no se entienden, quiénes les rodean y por qué.

### **4.4 Beneficios de la propuesta**

A continuación, podemos detallar una lista de los beneficios que tiene esta propuesta:

- 1- Por primera vez se hace un estudio que pone en relieve el desarrollo de una sección especializada de un medio digital, que puede destacarse como modelo para el abordaje de contenidos no tradicionales para el consumo de sus lectores.

- 2- Se destaca las habilidades y capacidades de los redactores de la sección, lo que les apoya en su desarrollo profesional, mejorando su perfil laboral dentro y fuera del medio digital.
- 3- El periodista tecnológico, en medios generalistas como El Panamá América, debe tener un tono llamativo y cercano a las audiencias.
- 4- El periodista de tecnología requiere más herramientas de monitoreo de audiencias y de creación de interacciones con los públicos.
- 5- El manejo informativo de los contenidos de tecnología debe priorizar las historias y humanizar esos datos para mantener la empatía y la curiosidad.

#### **4.5 Objetivos**

Los objetivos que orientaron el presente estudio fueron:

**Objetivo general:** Determinar el manejo informativo que se da a los temas de tecnología en la versión digital de El Panamá América.

**Objetivos específicos:**

- Identificar las temáticas más frecuentes en la cobertura de temas de tecnología en el medio seleccionado.
- Establecer las características formales y de contenido de los temas de tecnología publicados.

#### **4.6 Estrategia de métodos de divulgación de la propuesta**

En este apartado listaremos algunas de las estrategias que pueden ser necesarias para la difusión de la presente propuesta. Estas son:

- 1- Publicar un resumen del trabajo de grado en la Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad de Panamá.
- 2- Selección de géneros periodísticos para publicar en el medio objeto de estudio (El Panamá América), en el que se incluyan artículos, reportajes, columnas y crónicas.
- 3- Incluir fuentes de información provenientes de organismos oficiales como SENACYT y la Autoridad de Innovación Gubernamental (AIG), entre otras.
- 4- Aplicar instrumentos de monitoreo de audiencias en particular dirigida a suscriptores y toda aquella persona que muestre interés por los temas de tecnología.
- 5- Promover al diario El Panamá América como patrocinador o co-auspiciador de eventos de tecnología.
- 6- Ofrecer conversatorios con estudiantes de periodismo sobre el manejo informativo especializado de los contenidos de tecnología en El Panamá América y en otros medios generalistas en el país.
- 7- Publicar un magazine o revista trimestral sobre información de tecnología que incluya el manejo de otros géneros periodísticos como hemos propuesto anteriormente.
8. Revisar en la asignatura de periodismo especializado, la posibilidad de incorporar aspectos del periodismo tecnológico para el aprendizaje de los estudiantes de la licenciatura.

#### 4.7 Cronograma de actividades para los capítulos III y IV

No.	Cronograma de actividades	Septiembre 2-15	Septiembre 16-30	Octubre 3-11	Octubre 12-19	Octubre 21-25	Noviembre 1-15
1.	Selección de temas de tecnología						
2.	Selección de						

	géneros periodísticos						
3.	Revista trimestral de tecnología						
4.	Incluir fuentes oficiales de tecnología						
5.	Aplicar instrumentos de monitoreo de audiencias						
6.	El Panamá América como patrocinador de eventos de tecnología						
7.	Publicar un resumen de la tesis en la Revista de Ciencias Sociales y Tecnología de la Vicerrectoría de Postgrado e Investigación						
8.	Organizar conversatorios sobre periodismo tecnológico en la U. de Panamá						
9.	Incorporar aspectos del periodismo tecnológico en la currícula de la licenciatura.						
10.	Cursos de formación en herramientas 3.0/4.0 para los periodistas del Panamá América						

#### 4.8 Cálculo de costos de la propuesta

Rubro	Precio unitario Unitario (en balboas)	Costo total (en balboas)
1.Publicación impresa y digital cada tres meses en formato de Revista tamaño 8 1/2 x 11, portada satinada; 20 páginas + un post de Instagram de El Panamá América.	7,225.00	7,225.00
Diagramación	850.00	850.00
Subtotal		8.075.00
	ITBMS 7%	565.25
<b>TOTAL</b>		<b>8,640.25</b>

## **Conclusiones**

Dado los resultados obtenidos sobre los contenidos informativos manejados por los redactores de El Panamá América en principio, nos parecen actualizados con el desarrollo de la tecnología a nivel global. Sin embargo, en cuanto a las fuentes oficiales como SENACYT, AIG, las universidades de ciencias y tecnología y otras entidades de esta naturaleza pueden ser consideradas fuentes recurrentes por los periodistas, con el objetivo de dar a conocer los principales hallazgos de los investigadores nacionales.

Decimos esto porque en la muestra estudiada de notas sobre Panamá, observamos con mayor predilección el uso de fuentes privadas, por lo que recomendamos que se privilegie las fuentes oficiales como en principio reiteramos en líneas arriba.

Sobre el manejo informativo de los contenidos se realizan conforme a los avances recientes, pero es bien importante que el medio y sus periodistas tengan en cuenta los intereses y las interacciones con las audiencias. Sigue vigente el atender las necesidades informativas de la sociedad, velar por el interés público, la dignidad humana y la veracidad.

Es así como la cobertura de información tecnológica debe ser atractiva no solo que sea del interés del público, a la diversidad de las culturas y a la promoción de un nuevo orden de la información y comunicación.

Muchas temáticas abordadas en las notas sobre tecnología deberían utilizar palabras claves más del ámbito de la tecnología, para que las notas puedan ser ubicadas por los usuarios de las redes sociales, donde algunas se reproducen. Lo interesante en la redacción de las notas es que los periodistas prefieren utilizar un lenguaje popular cercano a los lectores, lo que favorece su interés.

En cuanto a los géneros periodísticos tratados, pues se pierde una variada oportunidad de explorar otros además de la noticia y el artículo como lo mostraron las 46 publicaciones de Panamá estudiadas. Existen expertos en estos temas que realizan investigaciones importantes, que pueden ser objeto de entrevistas o también que pueden escribir columnas de opinión sobre

diversos temas, el mexicano Javier Matuk es un claro ejemplo de ello, pues en sus comienzos escribía una columna en el diario Universal. El reportaje y la crónica son dos de los géneros periodísticos que pueden adaptarse de manera ideal en el tratamiento informativo de la tecnología.

En particular nos sorprendió que las notas utilizarán recursos multimedia como el audio y el video, puesto que le dan al lector o consumidor de estos temas posibilidades distintas de acercamiento a sus temas preferidos.

En tanto, que por el origen de las informaciones que viene a medir la originalidad de las publicaciones la mayoría publicadas por iniciativa del periodista le da una relevancia importante en cuanto a conocimiento, aprendizaje y crecimiento profesional. En este último aspecto, se ubica el futuro del periodismo tecnológico y del periodista dedicado a escribir sobre estos menesteres.

De allí que podemos afirmar que se va configurando en el periodista tecnológico nuevos perfiles laborales que los pueden conducir al emprendimiento como José Mufaner, Philip J. de Perú o Víctor Díaz, que llevan años trabajando su marca personal como periodistas tecnológicos.

Finalmente, sobre la especialización del lenguaje que pudimos estudiar en las notas, para las audiencias es más fácil si esas publicaciones se redacten con un lenguaje popular, que de hecho fueron identificadas en su mayoría con esa característica, situación que hace de fácil acceso el contenido.

Se podría inferir que mantener otros dos tipos de lenguaje: técnico y científico en algunas notas, puede denotar la variedad de lectores que comprenden la información especializada.



## Recomendaciones

Tenemos las siguientes recomendaciones dirigidas tanto a la academia como para el diario digital El Panamá América.

- 1- Para la academia, en primer lugar, incorporar esta especialidad del periodismo tecnológico en la currícula de los programas de las escuelas de periodismo, ya sea en las licenciaturas, seminarios especializados, diplomados o maestrías.
- 2- Publicar un magazine o revista trimestral especializada en temas de tecnología por parte de El Panamá América
- 3- Para el diario El Panamá América, hacer un periodismo iterativo, es aprovechar la inmediatez de la red para atraer audiencia en vivo, ya sea desde el periódico o en sus redes sociales.
- 4- Otro punto importante, para el diario digital es actualizar las notas y redactar con mayor frecuencia para que las publicaciones de tecnología no se hagan antiguas con el tiempo y pierdan su valor de inmediatez.
- 5- Desarrollar en los periodistas tecnológicos el conocimiento de las herramientas 3.0 para la administración de contenidos. Además de fortalecer la capacidad traductora del periodista y así pueda interpretar los avances que ocurren en distintos contextos.
- 6- Incorporar una columna en la sección de tecnología de El Panamá América abierta a expertos en la materia, donde puedan opinar sobre el desarrollo, avances de herramientas y productos que busquen mejorar la vida de los panameños.
- 7- Un consejo para buscar nuevas fuentes de información es incluir distintas visiones oficiales, privadas, directas o complementarias como expertos para tratar de valorar que aportan esas personas a los hechos.
- 8- El Panamá América puede erigirse como patrocinador de grandes ferias y eventos de tecnología, que pueden significar dos áreas de cobertura de estas publicaciones.

## Anexos

### Hipervínculos de las noticias estudiadas.

- 1) [Estudiantes de Latinoamérica miden habilidades de ciencias astronómicas en la OLAA Panamá 2022 | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 2) [Nueva función de WhatsApp, ¿de qué se trata y cómo se activa? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 3) [YouTube elimina millones de videos y canales por violación de los lineamientos de la comunidad | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 4) [Videojuegos, ¿cuándo la diversión se sale de control? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 5) [Empresas de América Latina frente a los incidentes de seguridad | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 6) [Los hackers están usando videos en YouTube para instalar malware | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 7) [La situación de los juegos y casinos online en Panamá | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 8) [Después de dos años y tres meses, la plataforma ROSA dejará de brindar atención médica en WhatsApp | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 9) [¿Cómo funciona Starlink, el internet satelital de Elon Musk, y qué representaría su llegada a Panamá? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 10) [Meta impartirá capacitaciones en habilidades digitales a 20,000 panameños | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 11) [Tranques, infraestructuras viales y costos, ¿qué tan rentable es la movilidad eléctrica en Panamá? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 12) [Google Street View lanza nueva cámara de gran potencia y renueva su tecnología | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 13) [¿Por qué son importantes las aplicaciones de información satelital? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 14) [Jornada de seguridad cibernética en Panamá | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 15) [Teletrabajo podría facilitarles el robo de información a los ciberdelincuentes | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 16) [Tigo lanza aplicación web para su programa "Conectadas" | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 17) [Grandes pérdidas por suplantación de identidad | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 18) [La ciberseguridad pasó a ser protagonista estelar en el mundo de la tecnología tras la pandemia | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 19) [Global Hitss y Whale Cloud Technologies impulsan sistema para desarrollar el e-commerce de las empresas | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 20) [¿Sabes que si cargas el celular en el auto puedes estropear el dispositivo o afectar la batería de tu carro? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)

- 21) [Dispositivos Huawei sí pueden usar apps de Google | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 22) [¿Por qué Netflix planea cobrarles más a los usuarios que comparten sus cuentas fuera de casa? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 23) [Juegos de azar aumentan en el mundo digital | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 24) [¡Atención! Anuncian cuatro simulacros de apagón de la señal de TV analógica en mayo | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 25) [Contraseñas sencillas facilitan el trabajo de los ladrones de datos | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 26) [Consejos para crecer en una empresa AI-First | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 27) [Día de la Internet Segura: ¿Cómo protege Google los datos de sus usuarios? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 28) [5G: ¿Qué debe saber sobre estas redes? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 29) [Consejos de seguridad para los que comparten detalles de su trabajo en redes sociales | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 30) ['Cualquiera tiene un celular, pero no todo el mundo sabe usarlo de manera efectiva' | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 31) [Centros de datos: Las empresas y los negocios deben ser cautelosos a la hora de elegir un proveedor | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 32) [Historia del internet en Panamá: ¿Cómo los celulares ayudaron a impulsar su uso? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 33) ['Cultura Maker' revolucionará la forma de crear productos para uso personal o local en Panamá | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 34) [América Latina: Robótica y tecnología 4.0 | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 35) [Desarrollan plataforma web 100% panameña para facilitar el aprendizaje de estudiantes de Medicina | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 36) [¿Qué tan rentable es desarrollar aplicaciones móviles en Panamá? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 37) [Tres cosas que son mejores, más fáciles y divertidas con el nuevo Galaxy Z Flip3 5G | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 38) [Tres poderosos logros de Samsung para cerrar el año | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 39) [Inauguran la Ruta Eléctrica San José – Ciudad de Panamá | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 40) [WhatsApp: ¿Cómo saber si te han bloqueado definitivamente en esta aplicación? | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 41) [Plataformas de compra por internet se adaptan a las necesidades de los clientes | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 42) [Panamá es elegida como sede de las Olimpiadas Mundiales de Robótica en el 2023 | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 43) [Panamá usa por primera vez una 'app' para monitorear su reforestación | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)
- 44) [Google honra con su doodle a Panamá en sus 118 años de vida Republicana | Panamá América \(panamaamerica.com.pa\)](#)

- 45) ¡Atención! Cibercriminales se hacen de \$20 mil diarios en delitos de estafa | Panamá América (panamaamerica.com.pa)
- 46) Cibercriminales no son bien perseguidos en Panamá | Panamá América (panamaamerica.com.pa)

PANAMA

## Estudiantes de Latinoamérica miden habilidades de ciencias astronómicas en la OLAA Panamá 2022

La OLAA Panamá 2022 tiene como objetivo promover el conocimiento científico e identificar los talentos jóvenes más destacados de las regiones en un ambiente de colaboración e igualdad.

Miriam Lasso / [Seguir](#) / [miriam.lasso@epasa.com](mailto:miriam.lasso@epasa.com) / Actualizado: 03/10/2022 - 01:35 pm



XIV Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica (OLAA) 2022. Foto: Cortesía

PANAMÁ

## Nueva función de WhatsApp, ¿de qué se trata y cómo se activa?

La aplicación de mensajería ya permite escoger quién puede ver tus fotos de perfil

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.facebook.com/panamaamerica) - Actualizado: 07/9/2022 - 10:20 am



[Meta](#) / [Tecnología](#) / [Whatsapp](#)

PANAMÁ

## YouTube elimina millones de videos y canales por violación de los lineamientos de la comunidad

La mayoría de los videos infractores fueron detectados por el sistema automático.

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.panamaamerica.com) - Actualizado: 07/9/2022 - 09:10 am



YouTube trata de mantener un ecosistema equilibrado en su plataforma

PAÑAMA

## Videojuegos, ¿cuándo la diversión se sale de control?

Algunos estudios y expertos coinciden en que los videojuegos no son nocivos, ni tampoco malos, siempre que se utilicen de manera responsable y limitando su uso

Vircy Duarte / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 29/8/2022 - 09:39 am



Es importante poner límites al tiempo de uso de móviles, tabletas, computadores y demás aparatos electrónicos.

🔒 Exclusivo / Panamá / Tecnología | Videojuegos



PANAMÁ

## Empresas de América Latina frente a los incidentes de seguridad

El 48% de las empresas de América Latina sufrió algún tipo de incidente de seguridad en el último año, de acuerdo a la nueva edición del ESET Security Report 2022.

Fanny Arias / [farias@epasa.com](mailto:farias@epasa.com) / [@dallan08](https://twitter.com/dallan08) - Actualizado: 23/8/2022 - 12:00 am



Los incidentes de seguridad más frecuentes, es uno de los principales puntos que evalúa el ESR 2022. Pexels

PANAMÁ

# Los hackers están usando vídeos en YouTube para instalar malware

¿Es posible robar la información de un equipo a través de la popular plataforma de videos YouTube?

Ramón Márquez - Actualizado: 19/8/2022 - 12:53 pm



 [Grabar videos](#) / [Malware](#) / [Panamá](#) / [YouTube](#)

PANAMÁ

## La situación de los juegos y casinos online en Panamá

Los casinos online han transformado la industria de los juegos de azar y apuestas, democratizando el acceso a juegos como la ruleta, las máquinas tragamonedas o el blackjack, entre muchos otros.

**Marketing de contenidos** - Actualizado: 02/8/2022 - 01:30 pm



[Casinos](#) / [Juegos de Azar](#) / [Panamá](#)

PANAMÁ

## Después de dos años y tres meses, la plataforma ROSA dejará de brindar atención médica en WhatsApp

El Servicio de Respuesta de Salud Automática (ROSA) dejará WhatsApp, y únicamente estará disponible en Twitter, Facebook y Telegram

**Vivian Jiménez / Estudiante de Periodismo** - Actualizado: 22/6/2022 - 03:20 pm



Rosa inició operaciones el 16 de marzo de 2020

PANAMÁ

## ¿Cómo funciona Starlink, el internet satelital de Elon Musk, y qué representaría su llegada a Panamá?

Funcionarios del Ministerio de Comercio e Industrias visitaron este lunes las instalaciones de Space Exploration Technologies Corp. (SpaceX)

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [✉ karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 13/6/2022 - 09:05 pm



Altos funcionarios del Mici se reunieron con directivos de SpaceX. Foto: Cortesía

ESTADOS UNIDOS

## Meta impartirá capacitaciones en habilidades digitales a 20,000 panameños

Los cursos van desde la alfabetización digital hasta el uso de recursos de marketing digital para impulsar pequeños negocios y la creación de efectos de Realidad Aumentada

Los Angeles / EFE / @panamaamerica - Actualizado: 10/6/2022 - 02:05 pm



Logo de la empresa Meta.

PANAMÁ

## Tranques, infraestructuras viales y costos, ¿qué tan rentable es la movilidad eléctrica en Panamá?

Además del costo de los autos eléctricos, son las deficiencias en infraestructuras viales, los tranques y los constantes cierres de calles las principales preocupaciones para los conductores de transporte privado y del transporte público que analiza migrar a la movilidad eléctrica.

Miriam Lasso / [Seguir](#) / [✉ miriam.lasso@epasa.com](mailto:miriam.lasso@epasa.com) / - Actualizado: 01/6/2022 - 03:19 pm



Movilidad Eléctrica, ¿qué sabe el consumidor sobre la nueva tecnología? Foto: Archivos

PANAMÁ

## Google Street View lanza nueva cámara de gran potencia y renueva su tecnología

El gigante tecnológico también anunció que expandirá su función de imágenes históricas a dispositivos móviles.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 28/5/2022 - 06:05 pm



Google Street View nació hace 15 años. Foto: Google

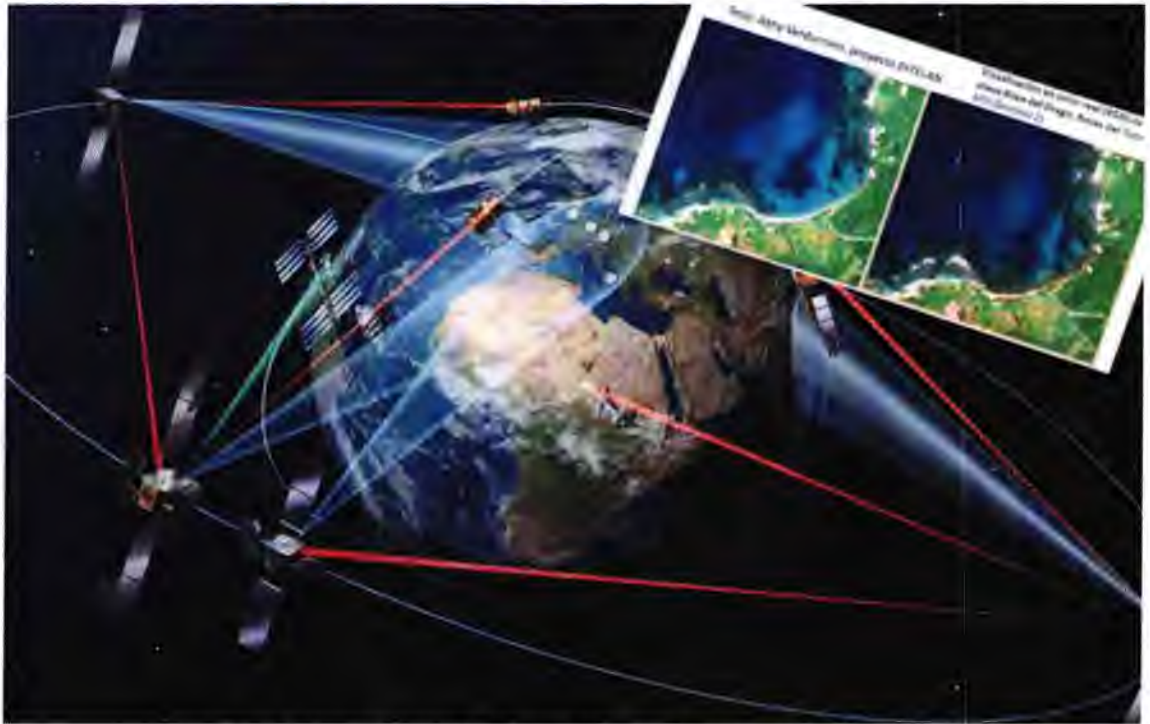


PANAMÁ

## ¿Por qué son importantes las aplicaciones de información satelital?

Rodney Delgado, Director Nacional de Ciencias Espaciales, recordó que es relevante para Panamá ser visto como un país que aporta y apuesta a la utilización de este tipo de información

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [✉ karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 17/5/2022 - 06,11 pm



Los datos facilitados por los satélites tienen mucha utilidad en los mapeos de riesgo dinámico.

PANAMÁ

# Jornada de seguridad cibernética en Panamá

Proteger la información empresarial de ataques cibernéticos es el propósito de la duodécima edición del ESET Security Days, llevado a cabo este miércoles 18 de mayo.

Vivian Jiménez / Estudiante de Periodismo - Actualizado: 18/5/2022 - 08:55 am

The image is a promotional banner for ESET Security Days 2022. It features a dark blue background with a glowing, abstract network or data visualization on the right side. The text is white and red. At the top, a red button-like shape contains the text 'CICLO DE EVENTOS DE SEGURIDAD IT'. Below that, the event details 'PANAMÁ | MIÉRCOLES 18 DE MAYO | 9:20 HS.' are displayed. The ESET logo is on the left, followed by the 'SECURITY DAYS' logo and the tagline 'PROTECCIÓN DIGITAL PARA EL PROGRESO'. At the bottom, the text 'Conozca los desafíos de la nueva realidad Zero Trust' is shown, followed by another red button-like shape with the text 'QUIERO REGISTRARME'.

ESET Security Days 2022 será virtual

PANAMÁ

## Teletrabajo podría facilitarles el robo de información a los ciberdelincuentes

Los equipos personales no cuentan con la misma protección que los empresariales, advierten expertos

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 06/5/2022 - 07:00 pm



Es importante tener buenas prácticas de seguridad para evitar los ciberataques. Foto: Pexels

PANAMÁ

## Tigo lanza aplicación web para su programa “Conectadas”

La plataforma digital permitirá que el acceso a las herramientas educativas de “Conectadas” sea más fácil para las mujeres que suelen carecer de tiempo o medios para asistir a los talleres

Redacción / [panamaamerica@epasa.com](mailto:panamaamerica@epasa.com) - Actualizado: 03/5/2022 - 04:25 pm



La nueva aplicación web estará a cargo de la Consultora Sinergia 507 y de voluntarios de Acción Tigo. Foto / Cortesía.

🌐 América Latina / Aplicación web / Mujeres / Niñas / Tecnología

PANAMA

## Grandes pérdidas por suplantación de identidad

Lo más importante es la necesidad de detectar y eliminar de forma proactiva los sitios de phishing y los dominios de suplantación de identidad.

**Aurelio Martínez** / [amartinez@epasa.com](mailto:amartinez@epasa.com) / [@AurelioMartine](https://twitter.com/AurelioMartine) - Actualizado: 02/5/2022 - 12:00 am



Víctimas son los usuarios de las redes sociales. Cortesía

PANAMÁ

## La ciberseguridad pasó a ser protagonista estelar en el mundo de la tecnología tras la pandemia

En días pasados se presentó en Panamá la empresa Trellix, la cual se enfoca en aspectos de ciberseguridad a nivel global

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 26/4/2022 - 12:11 am



Luis Ortiz, director de servicios de ingeniería para América Latina de Trellix.

PANAMÁ

## Global Hitss y Whale Cloud Technologies impulsan sistema para desarrollar el e-commerce de las empresas

Organizar los procesos de pedido, la visibilidad y disponibilidad de inventario, y el manejo de artículos agotados son puntos importantes que cualquier empresario debe saber implementar para que su negocio mejore o crezca

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com)/ [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 26/4/2022 - 02:41 pm



En una era digital, el e-commerce seguirá su tendencia de crecimiento y expansión. Foto / Cortesía.

[👁 Comercio Electrónico](#) / [Negocios](#) / [Soluciones](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## ¿Sabes que si cargas el celular en el auto puedes estropear el dispositivo o afectar la batería de tu carro?

Expertos en tecnología no recomiendan hacer este tipo de prácticas debido a que acortan la vida de los celulares y perjudican la batería del carro.

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.instagram.com/panamaamerica) - Actualizado: 25/4/2022 - 09:08 am



El voltaje de un auto no es la mejor opción para lo que un celular requiere.



PANAMÁ

## Dispositivos Huawei sí pueden usar apps de Google

Hay dos formas sencillas de lograr descargar apps de Google en dispositivos Huawei, y en esta nota te detallamos cómo hacerlo

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com)/ [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 22/4/2022 - 09:35 am



YouTube, Google Maps y Gmail se pueden instalar sin ningún problema. Foto /Cortesía

📁 Aplicaciones / Celular / Google / Huawei / Tecnología

PANAMÁ

## ¿Por qué Netflix planea cobrarles más a los usuarios que comparten sus cuentas fuera de casa?

Usuarios en Panamá bromean ante la posibilidad de que estos "emprendimientos" se terminen en el país

Redacción / @panamaamerica - Actualizado: 18/3/2022 - 04:05 pm



Netflix trata de contrarrestar sus pérdidas. Foto: EFE

PANAMÁ

## Juegos de azar aumentan en el mundo digital

Los casinos vienen teniendo presencia digital desde hace más de 10 años, sin embargo, no eran tan populares como los casinos presenciales.

**Marketing de contenidos** - Actualizado: 16/3/2022 - 09:10 am



El confort de jugar desde la privacidad de nuestra casa ha sido una de las principales razones del auge de los casinos digitales estos últimos años.

[Casinos](#) / [digital](#) / [Juego](#) / [Juegos de Azar](#) / [Junta de Control de Juegos](#) / [Panamá](#)

PANAMÁ

## ¡Atención! Anuncian cuatro simulacros de apagón de la señal de TV analógica en mayo

El apagón de la señal analógica servirá como preparación y medición para la implementación de la señal de televisión abierta en las provincias de Colón, Panamá y Panamá Oeste

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com)/ [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 08/3/2022 - 06:11 pm



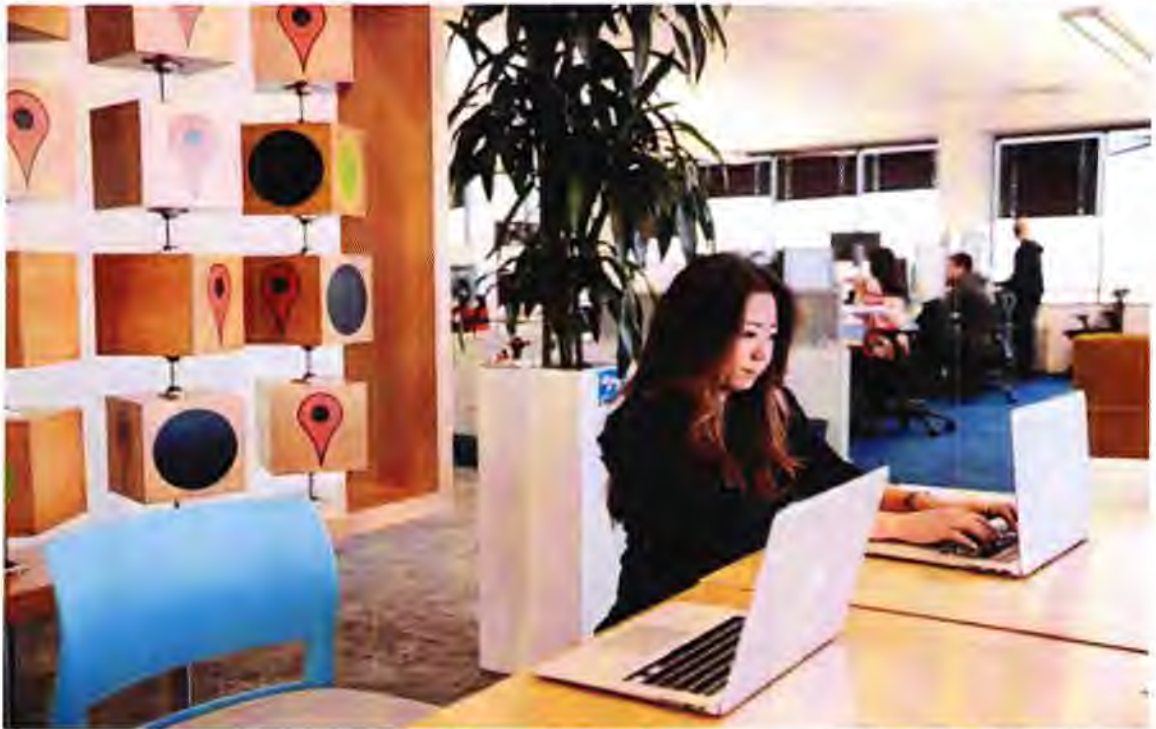
Apagón analógico a la vuelta de la esquina, advierte la ASEP. Foto. Archivos

PANAMA

## Contraseñas sencillas facilitan el trabajo de los ladrones de datos

No repetir claves de acceso a internet, sobre todo aquellas que creaste hace muchos años, es importante para proteger tu información digital.

[Karol Elizabeth Lara](#) / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 22/2/2022 - 12:47 pm



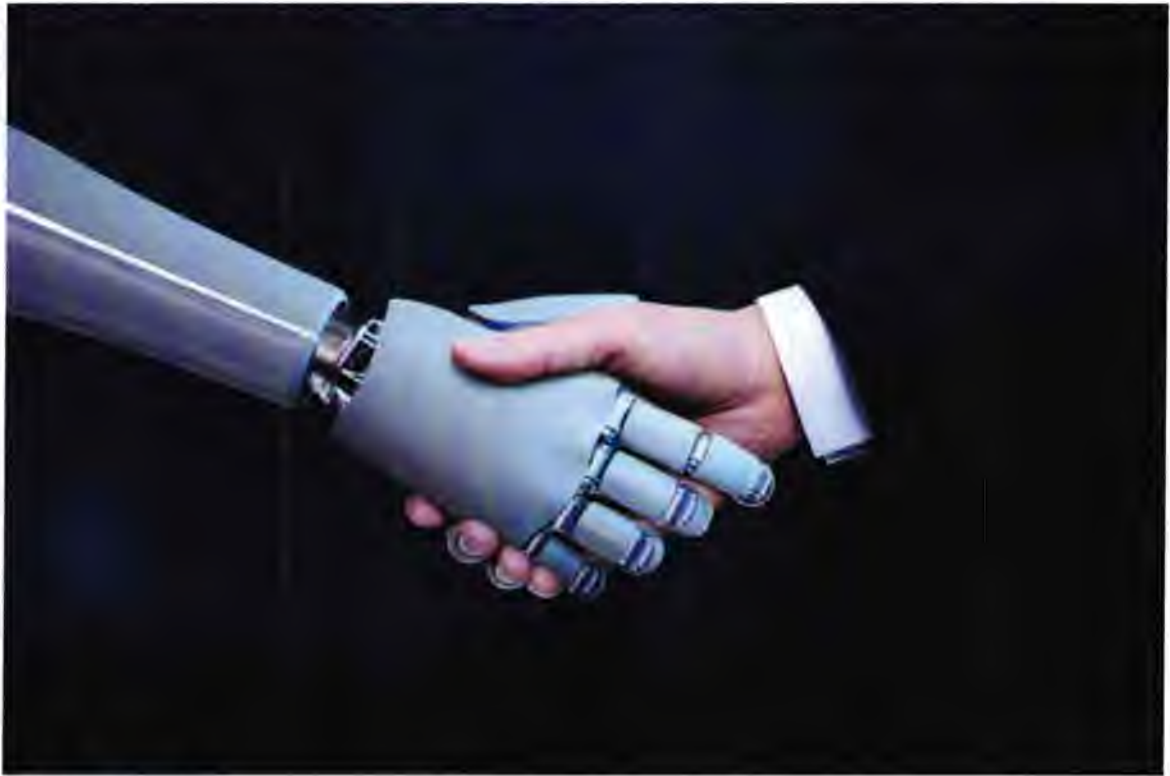
La doble verificación ofrece una capa extra de seguridad. Foto: Cortesía

[Claves](#) / [Internet](#) / [Panamá](#) / [Protección de datos](#) / [Robar datos](#)

PANAMÁ

# Consejos para crecer en una empresa AI-First

Redacción [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 14/2/2022 - 01:36 pm



 Herramientas

PANAMÁ

## Día de la Internet Segura: ¿Cómo protege Google los datos de sus usuarios?

Una de las preocupaciones actuales apunta hacia los engaños pederastas que puedan sufrir los menores de edad.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [✉ karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / -Actualizado: 09/2/2022 - 07:03 am



Ricardo Zamora, director de comunicaciones de Google para México y Centroamérica. Foto. Cortesía

[Compétencias digitales](#) | [Google](#) | [Google+](#) | [Internet](#) | [Panamá](#)

PANAMÁ

## 5G: ¿Qué debe saber sobre estas redes?

La implementación del 5G promete aumento en la velocidad de conexión, mejora en la latencia y el incremento en la cantidad de dispositivos conectados.

Fanny Arias / [farias@epasa.com](mailto:farias@epasa.com) / [@dallan08](https://twitter.com/dallan08) - Publicado: 08/2/2022 - 12:00 am



La implementación del 5G trae múltiples beneficios. Pixabay

👁 5G | Innovación | Panamá | Red de redes | Tecnología



PARAMÁ

## Consejos de seguridad para los que comparten detalles de su trabajo en redes sociales

Utilice las 'apps' en los dispositivos del trabajo, pero con especial cuidado

Fanny Arias / [Seguir](#) - Actualizado: 03/2/2022 - 10:17 am



¡Cuidado con las redes sociales en el trabajo! Pixabay

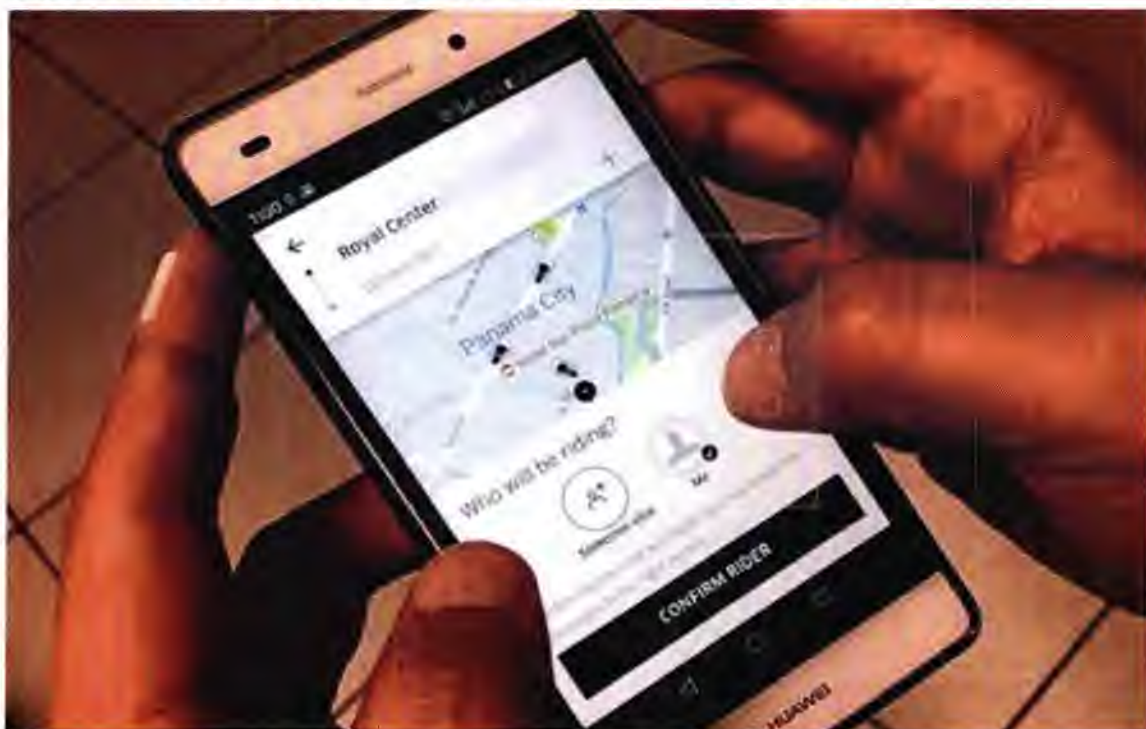
[Ciberataque](#) / [Ciberdelincuencia](#) / [Internet](#) / [Peligro](#) / [redes sociales](#)

PANAMÁ

## 'Cualquiera tiene un celular, pero no todo el mundo sabe usarlo de manera efectiva'

El investigador de la UTP, Víctor López, considera que hay que fortalecer la alfabetización digital en Panamá.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 28/1/2022 - 08:05 am



La pandemia ha acelerado los procesos digitales en Panamá. Foto: EFE

[Accesibilidad tecnológica](#) / [Celular](#) / [Conectividad](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

# Centros de datos: Las empresas y los negocios deben ser cautelosos a la hora de elegir un proveedor

Es primordial al momento de elegir un proveedor de Centro de Datos, la clave del éxito está en buscar un experto aliado con un ecosistema digital beneficioso.

Fanny Arias | [Seguir](#) - Publicado: 22/1/2022 - 12:00 am



La importancia de elegir los centros de datos para empresas. Foto: Ilustrativa / Pixabay

[Clientes](#) / [Negocios](#) / [Protección](#) / [Protección de datos](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## Historia del internet en Panamá: ¿Cómo los celulares ayudaron a impulsar su uso?

El 12 de agosto de 1994 se envió formalmente el primer nodo, con el primer mensaje al mundo, desde las instalaciones de la UTP

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 21/1/2022 - 05:55 pm



En Panamá todavía hay muchas regiones sin acceso a internet. Foto: Cortesía Presidencia

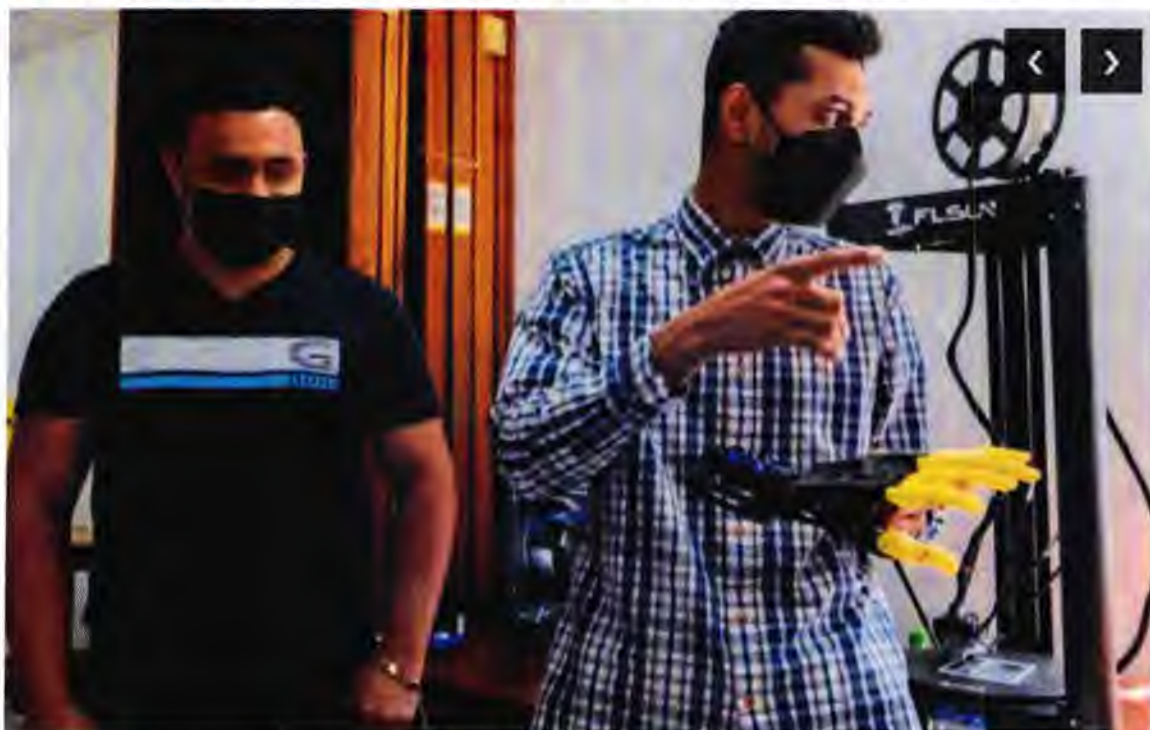
[Celular](#) / [Conectividad](#) / [Exclusivo](#) / [Internet](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## 'Cultura Maker' revolucionará la forma de crear productos para uso personal o local en Panamá

¿Te imaginas a un artesano creando patrón de una pollera o un tallado en una computadora para que una máquina lo borde o lo corte? esto sería una opción para los artesanos panameños, lo que les permitiría reducir tiempo, aumentar la producción e incluso mejora la calidad de sus productos.

Miriam Lasso / [Seguir](#) / [miriam.lasso@epasa.com](mailto:miriam.lasso@epasa.com) / - Actualizado: 19/1/2022 - 06:02 am



Instalan Laboratorio de Fabricación Digital (FaBLAB) en Universidades. Foto: Cortesía

🔒 Exclusivo / Panamá / Senacyt / Tecnología / Universidad de Panamá / UTP

PANAMÁ

## América Latina: Robótica y tecnología 4.0

Un investigador chileno trabaja en el proyecto denominado: 'la robótica social aplicada al sector del servicio'

Fanny Arias / [Seguir](#) - Publicado: 18/1/2022 - 12:00 am



NAO, un robot humanoide diseñado para explorar la interacción entre seres humanos y robots. Foto: Cortesía

[Chile](#) / [Ciencia](#) / [Panamá](#) / [Robot](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## Desarrollan plataforma web 100% panameña para facilitar el aprendizaje de estudiantes de Medicina

JonsuApp es una aplicación en la que los alumnos de Medicina podrán encontrar información sobre las materias básicas de su carrera.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 19/1/2022 - 06:02 am



La intención del equipo de Tek-Code es crear contenido para diversas áreas del conocimiento en Panamá. Foto: Cortesía

[Aplicación web](#) / [Era tecnológica](#) / [Exclusivo](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#) / [Universidad de Panamá](#)

PANAMÁ

## ¿Qué tan rentable es desarrollar aplicaciones móviles en Panamá?

Expertos coinciden en que la pandemia de covid-19 ha acelerado la transformación digital

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 16/1/2022 - 08:12 am



El mercado panameño le ofrece posibilidades al desarrollo de apps. Foto: EFE

[APP](#) / [Desarrollo tecnológico](#) / [Era tecnológica](#) / [Exclusivo](#) / [Panamá](#) / [Universidad Tecnológica de Panamá](#)



PANAMA

## Tres cosas que son mejores, más fáciles y divertidas con el nuevo Galaxy Z Flip3 5G

Con un formato multifuncional que cabe en la palma de una mano, el smartphone Galaxy Z Flip3 es perfecto para fotografiar, grabar videos, jugar en línea y más actividades que hacen posible disfrutar momentos de inmersión profunda.

Presentado por Samsung - Actualizado: 30/12/2021 - 09:17 am



Conozca tres recursos de este dispositivo que hacen posible disfrutar momentos de inmersión profunda y diversión.  
Foto/Samsung

PANAMA

## Tres poderosos logros de Samsung para cerrar el año

La multinacional surcoreana cumple 52 años ofreciendo soluciones tecnológicas a la gente, al tiempo que registra récord de ventas en el tercer trimestre del año y su cuenta @samsunglatin en Instagram alcanza el millón de seguidores

Presentado por Samsung - Actualizado: 15/12/2021 - 03:35 pm



En este mes, Samsung Latinoamérica quiere festejar tres logros significativos.

[Aniversario](#) / [Celular](#) / [Galaxy Note](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)

TECNOLOGÍA

# Inauguran la Ruta Eléctrica San José – Ciudad de Panamá

El viaje inaugural, en un recorrido superior a los 900 kilómetros, y que partió el 29 de noviembre desde San José se extenderá hasta el 4 de diciembre.

Redacción | [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) | [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 29/11/2021 - 05:00 pm



La electricidad que alimenta esta red de carga es renovable.

[Ambiente](#) / [autos eléctricos](#) / [Costa Rica](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## WhatsApp: ¿Cómo saber si te han bloqueado definitivamente en esta aplicación?

Una de las posibles señales de que te han bloqueado es que el mensaje se quedará con un solo gancho.

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.panamaamerica.com) - Actualizado: 26/11/2021 - 03:23 pm



Esta opción se diseñó para proteger la privacidad. Foto: Pixabay

[Llamada](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#) / [Teléfono](#) / [Whatsapp](#)

PANAMA

## Plataformas de compra por internet se adaptan a las necesidades de los clientes

El comercio electrónico para la compra a nivel local e internacional ha crecido aproximadamente un 40% solo en 2020 en Panamá

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.instagram.com/panamaamerica) - Actualizado: 23/11/2021 - 03:44 pm



Una gran parte de la población mundial adquiere productos de manera virtual

[Comercio Electrónico](#) / [Internet](#) / [Latinoamérica](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)

PANAMA

## Panamá es elegida como sede de las Olimpiadas Mundiales de Robótica en el 2023

Con este anuncio oficial, inicia un arduo trabajo para que Panamá esté listo para recibir a los más de 5.000 visitantes internacionales que participarán de las Olimpiadas Mundiales de Robótica, que se realizarán del 7 al 9 de noviembre de 2023.

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.facebook.com/panamaamerica) - Actualizado: 16/11/2021 - 11:34 am



Panamá recibirá a más de 5.000 visitantes internacionales en las Olimpiadas Mundiales de Robótica de 2023. Foto: EFE

PANAMÁ

## Panamá usa por primera vez una 'app' para monitorear su reforestación

La nueva "app" brinda la oportunidad de hacer un monitoreo, de ver la evolución de esos plántones reforestados, explicó el director nacional de Forestal del Ministerio de Ambiente, Víctor Cadavid

Ciudad de Panamá / EFE / @panamaamerica - Actualizado: 03/11/2021 - 09:46 am



MIAmbiente sembró más de 200 árboles el pasado mes de junio en una jornada de reforestación en Santa María, provincia de Herrera. Foto: Cortesía MIAmbiente

APP | MIAmbiente | Ministerio de Ambiente | Panamá | Reforestación

PANAMÁ

## Google honra con su doodle a Panamá en sus 118 años de vida Republicana

"El Doodle de hoy celebra el Día de la Separación de Panamá de Colombia, una de las muchas cosas que hacen único a Panamá" detalla el gigante tecnológico.

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com.pa](mailto:nacion.pa@epasa.com.pa) / [@panamaamerica](https://www.facebook.com/panamaamerica) - Actualizado: 03/11/2021 - 08:44 am



Google dedica doodle a Panamá en el mes de la Patria. Foto: Internet

📅 28 de noviembre | 3 de noviembre | 4 de noviembre | Año del Bicentenario | Google | Panamá



# ¡Atención! Cibercriminales se hacen de \$20 mil diarios en delitos de estafa

El incremento del teletrabajo, la educación a través de medios telemáticos y el comercio electrónico han hecho que aumenten los delitos.

Luis Ávila / [Seguir](#) / [lavila@epasa.com](mailto:lavila@epasa.com) / - Publicado: 15/2/2022 - 12:00 am

## Delitos informáticos aumentaron en medio de la pandemia de la covid-19

✘ En el 2020 se adelantaron 156 investigaciones, por los delitos contra la seguridad informática, que se refiere al ingreso indebido y apoderamiento de datos alojados en redes, sistemas informáticos o bases de datos.

✘ Para el 2021, se investigaron 444 hechos por estas mismas causas, es decir un incremento de 288 causas, si se compara con el año 2020.

✘ Es decir que, por cada caso que se investigó en el 2020, en el 2021 se investigó aproximadamente tres.

✘ \$20 mil dólares diarios es lo que logran hacer los cibercriminales.



PANAMÁ

# Ciberdelitos no son bien perseguidos en Panamá

Que algunas conductas delictivas que se cometen a través de medios digitales no estén tipificadas como delito, hacen difícil perseguirlas.

Luis Ávila / [Seguir](#) / [lavila@epasa.com](mailto:lavila@epasa.com) / Actualizado: 13/2/2022 - 12:15 am



Ataques Cibernéticos / Ciberdelincuencia / Ciberdelincuentes / Código Penal / Panamá / Reforma

PANAMA

## Estudiantes de Latinoamérica miden habilidades de ciencias astronómicas en la OLAA Panamá 2022

La OLAA Panamá 2022 tiene como objetivo promover el conocimiento científico e identificar los talentos jóvenes más destacados de las regiones en un ambiente de colaboración e igualdad.

Miriam Lasso / [Seguir](#) / [miriam.lasso@epasa.com](mailto:miriam.lasso@epasa.com) / Actualizado: 03/10/2022 - 01:35 pm



XIV Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica (OLAA) 2022... Foto: Cortesía

PANAMÁ

## Nueva función de WhatsApp, ¿de qué se trata y cómo se activa?

La aplicación de mensajería ya permite escoger quién puede ver tus fotos de perfil.

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.instagram.com/panamaamerica) - Actualizado: 07/9/2022 - 10:20 am



 [Meta](#) / [Tecnología](#) / [Whatsapp](#)

PANAMÁ

## YouTube elimina millones de videos y canales por violación de los lineamientos de la comunidad

La mayoría de los videos infractores fueron detectados por el sistema automático.

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.instagram.com/panamaamerica) - Actualizado: 07/9/2022 - 09:10 am



YouTube trata de mantener un ecosistema equilibrado en su plataforma

PANAMÁ

## Videojuegos, ¿cuándo la diversión se sale de control?

Algunos estudios y expertos coinciden en que los videojuegos no son nocivos, ni tampoco malos, siempre que se utilicen de manera responsable y limitando su uso.

Vircy Duarte / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.instagram.com/panamaamerica) - Actualizado: 29/8/2022 - 09:39 am



Es importante poner límites al tiempo de uso de móviles, tabletas, computadores y demás aparatos electrónicos.

🔍 Exclusivo / Panamá / Tecnología / Videojuegos

PANAMÁ

## Empresas de América Latina frente a los incidentes de seguridad

El 48% de las empresas de América Latina sufrió algún tipo de incidente de seguridad en el último año, de acuerdo a la nueva edición del ESET Security Report 2022.

Fanny Arias / [farias@epasa.com](mailto:farias@epasa.com) / [@dallan08](https://twitter.com/dallan08) - Actualizado: 23/8/2022 - 12:00 am



Los incidentes de seguridad más frecuentes, es uno de los principales puntos que evalúa el ESR 2022. Pexels

PANAMÁ

# Los hackers están usando vídeos en YouTube para instalar malware

¿Es posible robar la información de un equipo a través de la popular plataforma de videos YouTube?

Ramón Márquez - Actualizado: 19/8/2022 - 12:53 pm



👁 Grabar videos / Malware // Panamá / YouTube



PANAMÁ

## La situación de los juegos y casinos online en Panamá

Los casinos online han transformado la industria de los juegos de azar y apuestas, democratizando el acceso a juegos como la ruleta, las máquinas tragamonedas o el blackjack, entre muchos otros.

[Marketing de contenidos](#) - Actualizado: 02/8/2022 - 01:30 pm



[Casinos](#) / [Juegos de Azar](#) | Panamá

PANAMÁ

## Después de dos años y tres meses, la plataforma ROSA dejará de brindar atención médica en WhatsApp

El Servicio de Respuesta de Salud Automática (ROSA) dejará WhatsApp, y únicamente estará disponible en Twitter, Facebook y Telegram.

Vivian Jiménez / Estudiante de Periodismo - Actualizado: 22/6/2022 - 03:20 pm



Rosa inició operaciones el 16 de marzo de 2020

PANAMÁ

## ¿Cómo funciona Starlink, el internet satelital de Elon Musk, y qué representaría su llegada a Panamá?

Funcionarios del Ministerio de Comercio e Industrias visitaron este lunes las instalaciones de Space Exploration Technologies Corp. (SpaceX)

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [✉ karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 13/6/2022 - 09:05 pm



Altos funcionarios del Mici se reunieron con directivos de SpaceX. Foto: Cortesía

ESTADOS UNIDOS

## Meta impartirá capacitaciones en habilidades digitales a 20,000 panameños

Los cursos van desde la alfabetización digital hasta el uso de recursos de marketing digital para impulsar pequeños negocios y la creación de efectos de Realidad Aumentada.

Los Angeles / EFE / @panamaamerica - Actualizado: 10/6/2022 - 02:05 pm



Logo de la empresa Meta.

PANAMÁ

## Tranques, infraestructuras viales y costos, ¿qué tan rentable es la movilidad eléctrica en Panamá?

Además del costo de los autos eléctricos, son las deficiencias en infraestructuras viales, los tranques y los constantes cierres de calles las principales preocupaciones para los conductores de transporte privado y del transporte público que analiza migrar a la movilidad eléctrica.

Miriam Lasso | [Seguir](#) | [miriam.lasso@epasa.com](mailto:miriam.lasso@epasa.com) | - Actualizado: 01/6/2022 - 03:19 pm



Movilidad Eléctrica, ¿qué sabe el consumidor sobre la nueva tecnología? Foto, Archivos

PANAMÁ

# Google Street View lanza nueva cámara de gran potencia y renueva su tecnología

El gigante tecnológico también anunció que expandirá su función de imágenes históricas a dispositivos móviles

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 28/5/2022 - 06:05 pm



Google Street View nació hace 15 años. Foto: Google

PANAMÁ

## ¿Por qué son importantes las aplicaciones de información satelital?

Rodney Delgado, Director Nacional de Ciencias Espaciales, recordó que es relevante para Panamá ser visto como un país que aporta y apuesta a la utilización de este tipo de información

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 17/5/2022 - 06.11 pm



Los datos facilitados por los satélites tienen mucha utilidad en los mapeos de riesgo dinámico

PANAMÁ

# Jornada de seguridad cibernética en Panamá

Proteger la información empresarial de ataques cibernéticos es el propósito de la duodécima edición del ESET Security Days, llevado a cabo este miércoles 18 de mayo.

Vivian Jiménez / Estudiante de Periodismo - Actualizado: 18/5/2022 - 08:55 am

The image is a promotional banner for ESET Security Days 2022. It features a dark blue background with a glowing, abstract network or data visualization on the right side. The text is white and red. At the top, a red button contains the text 'CICLO DE EVENTOS DE SEGURIDAD IT'. Below that, the text 'PANAMÁ | MIÉRCOLES 18 DE MAYO | 9:20 HS.' is displayed. The ESET logo is on the left, followed by the text 'SECURITY DAYS' and 'PROTECCIÓN DIGITAL PARA EL PROGRESO'. At the bottom, the text 'Conozca los desafíos de la nueva realidad Zero Trust' is shown, followed by another red button that says 'QUIERO REGISTRARME'.

ESET Security Days 2022 será virtual



PANAMÁ

## Teletrabajo podría facilitarles el robo de información a los ciberdelincuentes

Los equipos personales no cuentan con la misma protección que los empresariales, advierten expertos.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 06/5/2022 - 07:00 pm



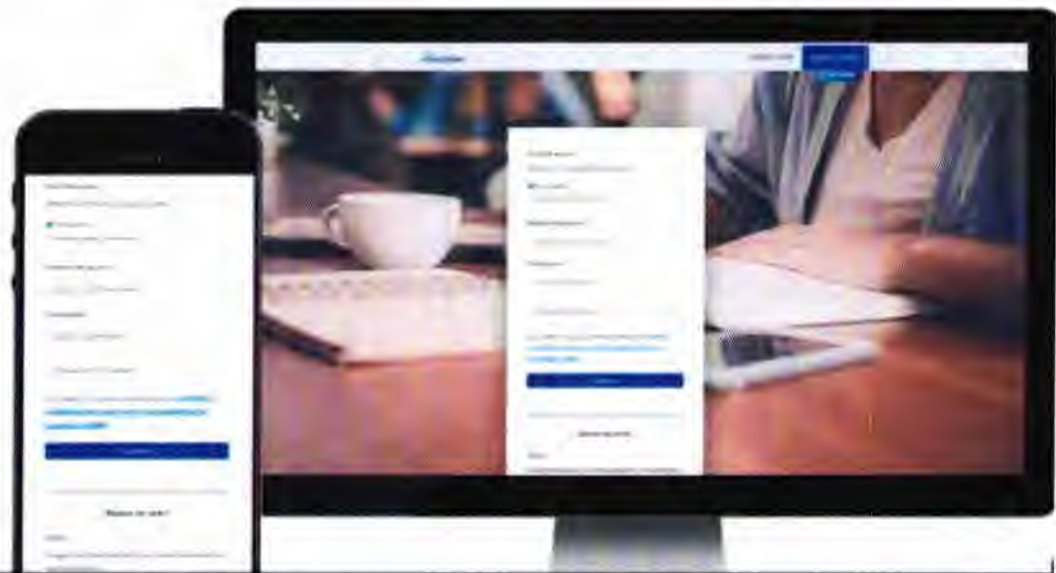
Es importante tener buenas prácticas de seguridad para evitar los ciberataques. Foto: Pexels

PANAMÁ

## Tigo lanza aplicación web para su programa “Conectadas”

La plataforma digital permitirá que el acceso a las herramientas educativas de “Conectadas” sea más fácil para las mujeres que suelen carecer de tiempo o medios para asistir a los talleres

Redacción / [panamaamerica@epasa.com](mailto:panamaamerica@epasa.com) - Actualizado: 03/5/2022 - 04:25 pm



La nueva aplicación web estará a cargo de la Consultora Sinergia 507 y de voluntarios de Acción Tigo. Foto / Cortesía.

🌐 América Latina / Aplicación web / Mujeres / Niñas / Tecnología

PANAMÁ

## Grandes pérdidas por suplantación de identidad

Lo más importante es la necesidad de detectar y eliminar de forma proactiva los sitios de phishing y los dominios de suplantación de identidad.

**Aurelio Martinez** / [amartinez@epasa.com](mailto:amartinez@epasa.com) / [@AurelioMartine](https://twitter.com/AurelioMartine) - Actualizado: 02/5/2022 - 12:00 am



Víctimas son los usuarios de las redes sociales. Cortesía

PANAMÁ

## La ciberseguridad pasó a ser protagonista estelar en el mundo de la tecnología tras la pandemia

En días pasados se presentó en Panamá la empresa Trellix, la cual se enfoca en aspectos de ciberseguridad a nivel global.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [✉ karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 26/4/2022 - 12:11 am



Luis Ortiz, director de servicios de ingeniería para América Latina de Trellix.

PANAMÁ

## Global Hitss y Whale Cloud Technologies impulsan sistema para desarrollar el e-commerce de las empresas

Organizar los procesos de pedido, la visibilidad y disponibilidad de inventario, y el manejo de artículos agotados son puntos importantes que cualquier empresario debe saber implementar para que su negocio mejore o crezca

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com)/ [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 26/4/2022 - 02:41 pm



En una era digital, el e-commerce seguirá su tendencia de crecimiento y expansión. Foto / Cortesía.

👁 Comercio Electrónico / Negocios / Soluciones / Tecnología

PANAMÁ

## ¿Sabes que si cargas el celular en el auto puedes estropear el dispositivo o afectar la batería de tu carro?

Expertos en tecnología no recomiendan hacer este tipo de prácticas debido a que acortan la vida de los celulares y perjudican la batería del carro.

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 25/4/2022 - 09:08 am



El voltaje de un auto no es la mejor opción para lo que un celular requiere.

PANAMÁ

# Dispositivos Huawei sí pueden usar apps de Google

Hay dos formas sencillas de lograr descargar apps de Google en dispositivos Huawei, y en esta nota te detallamos cómo hacerlo.

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com)/ [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 22/4/2022 - 09:35 am



YouTube, Google Maps y Gmail se pueden instalar sin ningún problema. Foto /Cortesía

📁 Aplicaciones / Celular / Google / Huawei / Tecnología

PANAMÁ

## ¿Por qué Netflix planea cobrarles más a los usuarios que comparten sus cuentas fuera de casa?

Usuarios en Panamá bromean ante la posibilidad de que estos "emprendimientos" se terminen en el país.

Redacción / @panamaamerica - Actualizado: 18/3/2022 - 04:05 pm



Netflix trata de contrarrestar sus pérdidas. Foto: EFE



PANAMÁ

## Juegos de azar aumentan en el mundo digital

Los casinos vienen teniendo presencia digital desde hace más de 10 años, sin embargo, no eran tan populares como los casinos presenciales

**Marketing de contenidos** - Actualizado: 16/3/2022 - 09:10 am



[Casinos](#) / [digital](#) / [Juego](#) / [Juegos de Azar](#) / [Junta de Control de Juegos](#) / [Panamá](#)

PANAMÁ

## ¡Atención! Anuncian cuatro simulacros de apagón de la señal de TV analógica en mayo

El apagón de la señal analógica servirá como preparación y medición para la implementación de la señal de televisión abierta en las provincias de Colón, Panamá y Panamá Oeste.

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com)/ [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado 08/3/2022 - 06:11 pm



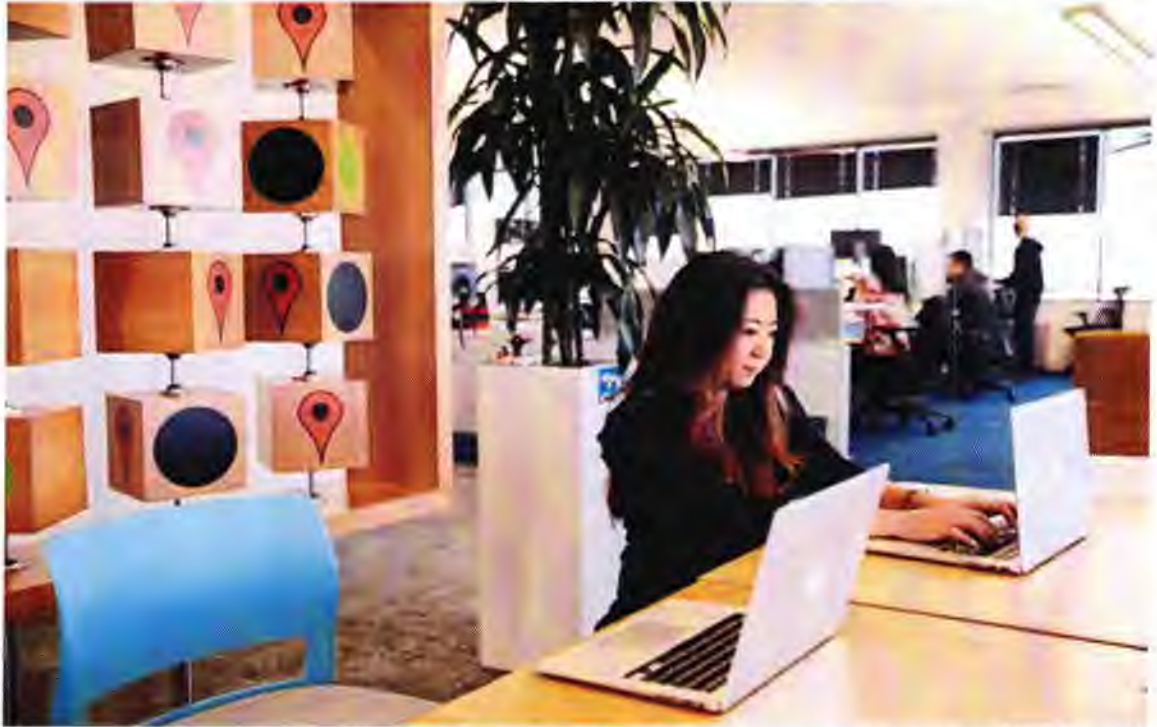
Apagón analógico a la vuelta de la esquina, advierte la ASEP Foto: Archivos

PANAMÁ

## Contraseñas sencillas facilitan el trabajo de los ladrones de datos

No repetir claves de acceso a internet, sobre todo aquellas que creaste hace muchos años, es importante para proteger tu información digital.

[Karol Elizabeth Lara](#) / [Seguir](#) / [✉ karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 22/2/2022 - 12:47 pm



La doble verificación ofrece una capa extra de seguridad. Foto: Cortesía

[Claves](#) / [Internet](#) / [Panamá](#) / [Protección de datos](#) / [Robar datos](#)

PANAMÁ

# Consejos para crecer en una empresa AI-First

Redacción [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 14/2/2022 - 01:36 pm



 Herramientas

PANAMÁ

## Día de la Internet Segura: ¿Cómo protege Google los datos de sus usuarios?

Una de las preocupaciones actuales apunta hacia los engaños pederastas que puedan sufrir los menores de edad.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 09/2/2022 - 07:03 am



Ricardo Zamora, director de comunicaciones de Google para México y Centroamérica. Foto: Cortesía

[Competencias digitales](#) / [Google](#) / [Google+](#) / [Internet](#) / [Panamá](#)

PANAMÁ

## 5G: ¿Qué debe saber sobre estas redes?

La implementación del 5G promete aumento en la velocidad de conexión, mejora en la latencia y el incremento en la cantidad de dispositivos conectados

Fanny Arias / [farias@epasa.com](mailto:farias@epasa.com) / [@dallan08](https://twitter.com/dallan08) - Publicado: 08/2/2022 - 12:00 am



La implementación del 5G trae múltiples beneficios. Pixabay

5G / Innovación / Panamá / Red de redes / Tecnología

PANAMA

## Consejos de seguridad para los que comparten detalles de su trabajo en redes sociales

Utilice las 'apps' en los dispositivos del trabajo, pero con especial cuidado

Fanny Arias / [Seguir](#) - Actualizado: 03/2/2022 - 10:17 am



¡Cuidado con las redes sociales en el trabajo! Pixabay

[Ciberataque](#) / [Ciberdelincuencia](#) / [Internet](#) / [Peligro](#) / [redes sociales](#)

PANAMÁ

## 'Cualquiera tiene un celular, pero no todo el mundo sabe usarlo de manera efectiva'

El investigador de la UTP, Víctor López, considera que hay que fortalecer la alfabetización digital en Panamá

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 28/1/2022 - 08:05 am



La pandemia ha acelerado los procesos digitales en Panamá. Foto: EFE

[Accesibilidad tecnológica](#) / [Celular](#) / [Conectividad](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)



PANAMA

## Centros de datos: Las empresas y los negocios deben ser cautelosos a la hora de elegir un proveedor

Es primordial al momento de elegir un proveedor de Centro de Datos, la clave del éxito está en buscar un experto aliado con un ecosistema digital beneficioso.

Fanny Arias / [Seguir](#) - Publicado: 22/1/2022 - 12:00 am



La importancia de elegir los centros de datos para empresas. Foto: Ilustrativa / Pixabay

[Clientes](#) / [Negocios](#) / [Protección](#) / [Protección de datos](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## Historia del internet en Panamá: ¿Cómo los celulares ayudaron a impulsar su uso?

El 12 de agosto de 1994 se envió formalmente el primer nodo, con el primer mensaje al mundo, desde las instalaciones de la UTP

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / - Actualizado: 21/1/2022 - 05:55 pm



En Panamá todavía hay muchas regiones sin acceso a Internet. Foto: Cortesía Presidencia

[Celular](#) / [Conectividad](#) / [Exclusivo](#) / [Internet](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)

PANAMA

## 'Cultura Maker' revolucionará la forma de crear productos para uso personal o local en Panamá

¿Te imaginas a un artesano creando patrón de una pollera o un tallado en una computadora para que una máquina lo borde o lo corte?, esto sería una opción para los artesanos panameños, lo que les permitiría reducir tiempo, aumentar la producción e incluso mejora la calidad de sus productos.

Miriam Lasso / [Seguir](#) / [miriam.lasso@epasa.com](mailto:miriam.lasso@epasa.com) / - Actualizado: 19/1/2022 - 06:02 am



Instalan Laboratorio de Fabricación Digital (FaBLAB) en Universidades. Foto: Cortesía

🔒 Exclusivo / Panamá / Senacyt / Tecnología / Universidad de Panamá / UTP

PANAMÁ

## América Latina: Robótica y tecnología 4.0

Un investigador chileno trabaja en el proyecto denominado: 'la robótica social aplicada al sector del servicio'

Fanny Arias / [Seguir](#) - Publicado: 18/1/2022 - 12:00 am



NAO, un robot humanoide diseñado para explorar la interacción entre seres humanos y robots. Foto: Cortesía

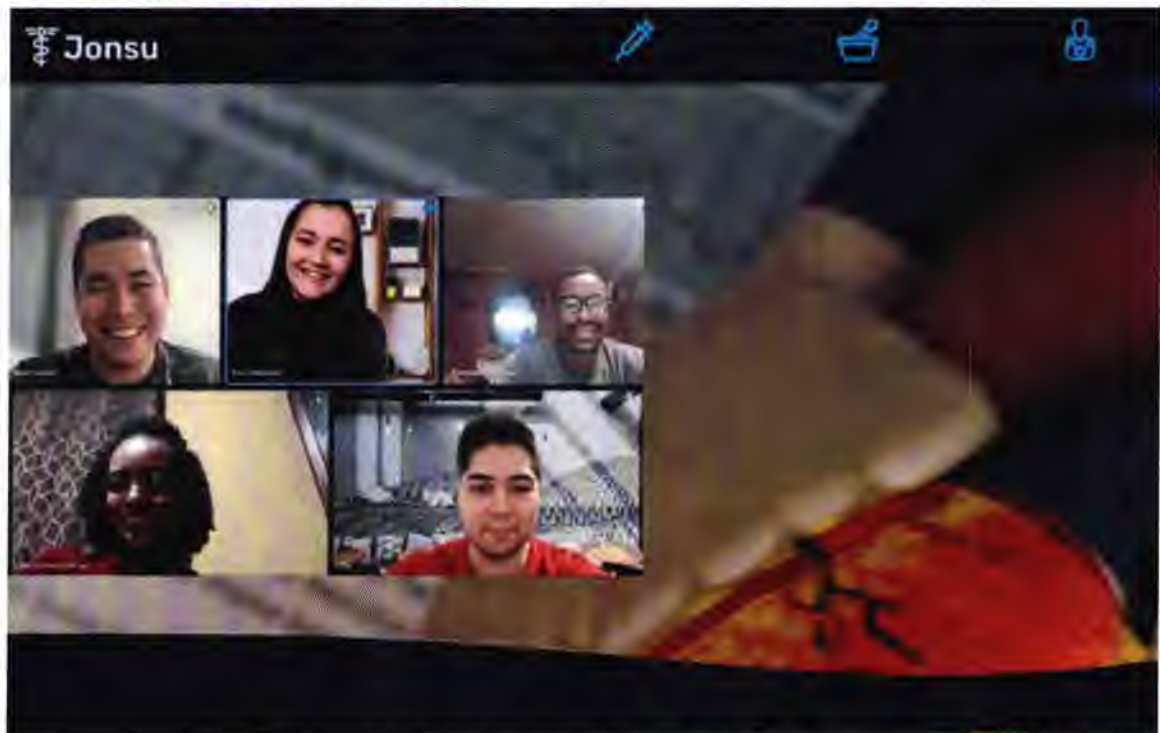
[Chile](#) / [Ciencia](#) / [Panamá](#) / [Robot](#) / [Tecnología](#)

PANAMA

## Desarrollan plataforma web 100% panameña para facilitar el aprendizaje de estudiantes de Medicina

JonsuApp es una aplicación en la que los alumnos de Medicina podrán encontrar información sobre las materias básicas de su carrera

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) / -Actualizado: 19/11/2022 - 06:02 am



La intención del equipo de Tek-Code es crear contenido para diversas áreas del conocimiento en Panamá. Foto: Cortesía

📄 Aplicación web | 🏠 Era tecnológica | 📄 Exclusivo | 📍 Panamá | 📄 Tecnología | 🏫 Universidad de Panamá

PANAMÁ

## ¿Qué tan rentable es desarrollar aplicaciones móviles en Panamá?

Expertos coinciden en que la pandemia de covid-19 ha acelerado la transformación digital.

Karol Elizabeth Lara / [Seguir](#) / [karolara@epasa.com](mailto:karolara@epasa.com) | - Actualizado: 16/1/2022 - 08:12 am



El mercado panameño le ofrece posibilidades al desarrollo de apps. Foto: EFE

[APP](#) / [Desarrollo tecnológico](#) / [Era tecnológica](#) / [Exclusivo](#) / [Panamá](#) / [Universidad Tecnológica de Panamá](#)

PANAMA

## Tres cosas que son mejores, más fáciles y divertidas con el nuevo Galaxy Z Flip3 5G

Con un formato multifuncional que cabe en la palma de una mano, el smartphone Galaxy Z Flip3 es perfecto para fotografiar, grabar videos, jugar en línea y más actividades que hacen posible disfrutar momentos de inmersión profunda.

Presentado por Samsung - Actualizado: 30/12/2021 - 09:17 am



Conozca tres recursos de este dispositivo que hacen posible disfrutar momentos de inmersión profunda y diversión.  
Foto/Samsung

PANAMA

## Tres poderosos logros de Samsung para cerrar el año

La multinacional surcoreana cumple 52 años ofreciendo soluciones tecnológicas a la gente al tiempo que registra récord de ventas en el tercer trimestre del año y su cuenta @samsunglatin en Instagram alcanza el millón de seguidores

Presentado por Samsung - Actualizado: 15/12/2021 - 03:35 pm



En este mes, Samsung Latinoamérica quiere festejar tres logros significativos.

[Aniversario](#) | [Celular](#) | [Galaxy Note](#) | [Panamá](#) | [Tecnología](#)



TECNOLOGÍA

# Inauguran la Ruta Eléctrica San José – Ciudad de Panamá

El viaje inaugural, en un recorrido superior a los 900 kilómetros, y que partió el 29 de noviembre desde San José se extenderá hasta el 4 de diciembre

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 29/11/2021 - 05:00 pm



La electricidad que alimenta esta red de carga es renovable.

[Ambiente](#) / [autos eléctricos](#) / [Costa Rica](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## WhatsApp: ¿Cómo saber si te han bloqueado definitivamente en esta aplicación?

Una de las posibles señales de que te han bloqueado es que el mensaje se quedará con un solo gancho.

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://twitter.com/panamaamerica) - Actualizado: 26/11/2021 - 03:23 pm



Esta opción se diseñó para proteger la privacidad. Foto: Pixabay

[Llamada](#) / [Panamá](#) / [Tecnología](#) / [Teléfonica](#) / [Whatsapp](#)

PANAMÁ

## Plataformas de compra por internet se adaptan a las necesidades de los clientes

El comercio electrónico para la compra a nivel local e internacional ha crecido aproximadamente un 40% solo en 2020 en Panamá.

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.facebook.com/panamaamerica) - Actualizado: 23/11/2021 - 03:44 pm



Una gran parte de la población mundial adquiere productos de manera virtual

[Comercio Electrónico](#) / [Internet](#) / [Latinoamerica](#) / [Panama](#) / [Tecnología](#)

PANAMÁ

## Panamá es elegida como sede de las Olimpiadas Mundiales de Robótica en el 2023

Con este anuncio oficial, inicia un arduo trabajo para que Panamá esté listo para recibir a los más de 5,000 visitantes internacionales que participarán de las Olimpiadas Mundiales de Robótica, que se realizarán del 7 al 9 de noviembre de 2023

Redacción / [nacion.pa@epasa.com](mailto:nacion.pa@epasa.com) / [@panamaamerica](https://www.facebook.com/panamaamerica) - Actualizado: 16/11/2021 - 11:34 am



Panamá recibirá a más de 5.000 visitantes internacionales en las Olimpiadas Mundiales de Robótica de 2023. Foto: EFE

PANAMÁ

## Panamá usa por primera vez una 'app' para monitorear su reforestación

La nueva "app" brinda la oportunidad de hacer un monitoreo, de ver la evolución de esos plántones reforestados, explicó el director nacional de Forestal del Ministerio de Ambiente, Víctor Cadavid.

Ciudad de Panamá / EFE / @panamaamerica - Actualizado: 03/11/2021 - 09:46 am



MiAmbiente sembró más de 200 árboles el pasado mes de junio en una jornada de reforestación en Santa María, provincia de Herrera. Foto: Cortesía MiAmbiente

APP | MiAmbiente | Ministerio de Ambiente | Panamá | Reforestación

PANAMÁ

## Google honra con su doodle a Panamá en sus 118 años de vida Republicana

"El Doodle de hoy celebra el Día de la Separación de Panamá de Colombia, una de las muchas cosas que hacen único a Panamá", detalla el gigante tecnológico

Redacción/ [nacion.pa@epasa.com.pa](mailto:nacion.pa@epasa.com.pa) / [@panamaamerica](https://www.instagram.com/panamaamerica) - Actualizado: 03/11/2021 - 08:44 am



Google dedica doodle a Panamá en el mes de la Patria. Foto: Internet

🗨 28 de noviembre | 3 de noviembre | 4 de noviembre | Año del Bicentenario | Google | Panamá

# ¡Atención! Ciberdelincuentes se hacen de \$20 mil diarios en delitos de estafa

El incremento del teletrabajo, la educación a través de medios telemáticos y el comercio electrónico han hecho que aumenten los delitos.

Luis Ávila / [Seguir](#) / [lavila@epasa.com](mailto:lavila@epasa.com) / - Publicado: 15/2/2022 - 12:00 am

## Delitos informáticos aumentaron en medio de la pandemia de la covid-19

En el 2020 se adelantaron 156 investigaciones, por los delitos contra la seguridad informática, que se refiere al ingreso indebido y apoderamiento de datos alojados en redes, sistemas informáticos o bases de datos.

Para el 2021, se investigaron 444 hechos por estas mismas causas, es decir un incremento de 288 causas, si se compara con el año 2020.

Es decir que, por cada caso que se investigó en el 2020, en el 2021 se investigó aproximadamente tres.

\$20 mil dólares diarios es lo que logran hacer los ciberdelincuentes.



PANAMÁ

# Ciberdelitos no son bien perseguidos en Panamá

Que algunas conductas delictivas que se cometen a través de medios digitales no estén tipificadas como delito, hacen difícil perseguirlas.

Luis Ávila / [Seguir](#) / [lavila@epasa.com](mailto:lavila@epasa.com) / - Actualizado: 13/2/2022 - 12:15 am



Ataques Cibernéticos / Ciberdelincuencia / Ciberdelincuentes / Código Penal / Panamá / Reforma





## Maestría de Periodismo Digital

### Estimados colegas periodistas:

Agradecemos su tiempo y disponibilidad en responder esta entrevista, cuyos resultados serán utilizados de manera confidencial para fines educativos con el objetivo de optar al título de maestra en Periodismo Digital.

De antemano, muy agradecida

Lic. Marcelina Samaniego

Cel: 63 29 11 64

E-mail: [marcelinasamaniego@gmail.com](mailto:marcelinasamaniego@gmail.com)

### Entrevista para el jefe de la pared digital de El Panamá América

1. ¿Cuál diría es la función más importante que tiene un jefe de la pared digital de un diario como El Panamá América?
2. ¿Cuáles son las prioridades temáticas sobre tecnología que se manejan en esta sección del periódico?
3. ¿Cómo considera ha cambiado la sección de tecnología en El Panamá América desde que inició hasta en la etapa actual?
4. ¿Cómo ve la posibilidad de utilizar otros géneros periodísticos como el reportaje, la crónica o la columna en la sección de tecnología?
5. ¿Qué propuestas de innovación pueden contribuir a mejorar la sección de tecnología en El Panamá América?



## Maestría de Periodismo Digital

### Estimados colegas periodistas:

Agradecemos su tiempo y disponibilidad en responder esta entrevista cuyos resultados serán utilizados de manera confidencial para fines educativos con el objetivo de optar al título de maestra en Periodismo Digital.

De antemano, muy agradecida

Lic. Marcelina Samaniego

Cel: 63 29 11 64

E-mail: [marcelinasamaniego@gmail.com](mailto:marcelinasamaniego@gmail.com)

### Redactores de la sección de tecnología

1. ¿Qué debe tener una buena historia de tecnología?
2. ¿Cómo mantiene usted como periodista sus habilidades tecnológicas actualizadas?
3. ¿Cuáles son las fuentes sobre tecnología que usted consulta comúnmente en la redacción de sus notas para el periódico?
4. ¿Cómo explica usted en sus notas la profundidad de los temas de tecnología cuando se presentan?
- 5- ¿Qué recomendación ética es la más importante para escribir de tecnología?
- 6- ¿Cuál es su experiencia como redactor en la sección de tecnología en El Panamá América?
- 7- En términos de especialización, dentro del periodismo digital, ¿cuáles recomendaciones para el caso de usted como redactor de la sección de tecnología puede hacer para elevar el perfil laboral de los colegas que se dedican a estos menesteres y de otra, forma, si le es posible pensar en algunos consejos o recomendaciones a nivel de la academia?

## Referencias bibliográficas

- González González, L. A. (15 de Mayo de 2016. Panamá). *Primeros ciberdiarios en Panamá*. Panamá: Blog Hecho en el Cielo.
- González González, L. A. (1999). *El Diario El Panamá América en su versión electrónica a través del Internet. El periódico del futuro*. Panamá: Trabajo de grado para optar por el Título de Licenciado en Periodismo. Universidad de Panamá. Facultad de Comunicación Social. Escuela de Periodismo.
- Reyes Quintero, F. S. (2021). Universidad de La Sabana. Colombia. *Tratamiento informativo de la tecnología en los medios colombianos El Tiempo.com y Enter.co / <https://intelectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50165?locale-attribute=en> autores/es*
- Mayoral Sánchez, J. (2005). *Fuentes de información y credibilidad periodística*. Universidad Complutense de Madrid. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 93-102.
- Pellegrini, S., & Mujica, M. C. (2006). *Valor Agregado Periodístico (VAP): la calidad periodística como factor productivo en un entorno medial complejo*. *Palabra Clave*, 9(1), 1.
- Tejedor-Calvo, S., Oliva, M. P., & Villa, S. P. (2018). *Web 2.0 y tratamiento informativo en las principales revistas españolas de divulgación científica y de la pseudociencia*. *Revista Latina de Comunicación Social*, (73), 293-316.

- Fog, L. (2005) *Diseño de la estrategia para la divulgación de los resultados de la investigación en salud de Colombia. Informe técnico final. Asociación colombiana de Periodismo científico.*

Colciencias Colombia, Academia Nacional de Medicina, Ministerio de Protección Social. Bogotá.

- Fondevila-Gascón, J. F. (2014). *Periodismo y publicidad digital en España: análisis empírico.* Universidad, investigación y periodismo digital, 140.
- García, V. M. & Gutiérrez L. M. (2011). *Manual de géneros periodísticos.* Universidad de La Sabana.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología y Análisis de contenido* [Methodology and Content Analysis].
- Stempel III, G., & Westley, B. H. (Eds.). (1989). *Research methods in mass communication.* Prentice hall.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Definición de tecnología. Edición del tricentenario. Actualización 2021.
- Betancur, Juan D. (1998). *Conceptos básicos sobre la tecnología.* Revista Universidad Tafit.
- Visión Industrial. *¿Qué es la Tecnología? – Visión Industrial (visionindustrial.com.mx).* definición de B. Nezeys (1985). Julio 2020.

- Patiño Cárdenas, Linda. *Curso de periodismo tecnológico*. <https://platzi.com/clases/2055-periodismo-tecnologico/33610-ethos-que-es-y-por-que-se-le-conoce-como-periodism/>, Colombia
- Matuk, Javier. *Por qué existe el periodismo tecnológico - Platzi*. Audio-Curso.
- Zuazo, Natalia (2019). *Manual de Periodismo de Tecnología*. Cuadernos de Discusión de Comunicación e Información 18. Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Oficina de Montevideo, Uruguay. 27 pp.
- Lara Ramos, David. 'Relatoría del taller de crónica: un espejo de lo real', con Joseph Zárate. 7 de diciembre de 2021. [Relatoría del 'Taller de crónica: un espejo de lo real', con Joseph Zárate \(fundaciongabo.org\)](#)
- Cretazz, José [– Tecnología, Medios y Telecomunicaciones \(josecretazz.com\)](#),
- Fermín, Danielis. *Periodismo Digital: una oportunidad para emprender*. 16 de junio de 2021. [Periodismo digital: Una oportunidad para emprender – Creadores Digitales \(creadigitales.com\)](#)

