

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA**

**TESIS DOCTORAL**

**“MODELO PEDAGÓGICO. UN ANÁLISIS PROPOSITIVO PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL NIVEL  
PRIMARIO”**

**POR**  
**MARICELA VALENCIA MORENO**

**ASESORA**  
**Dra. BLANCA A. CAMACHO C.**

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**2023**

## **DEDICATORIA**

“Todo esfuerzo obtiene una recompensa, toda siembra tiene una cosecha, y así mismo, la semilla que durante mucho tiempo regamos y cuidamos con toda nuestra atención acaba dando buenos frutos para alimentar el alma”.

Anónimo.

Este proyecto de investigación se lo dedico a Dios, por ser el más grande inspirador, por darme la fuerza, la sabiduría y la salud para culminarlo de manera satisfactoria.

A mi decana, Migdalia Bustamante, por su amor y su apoyo incondicional, que me han permitido realizarme a nivel profesional y no desmayar en el logro de esta nueva meta.

A mis lindas nietas e hijo, que han sido y seguirán siendo mi fuente de alegría e inspiración para seguir adelante en esta ardua tarea.

Maricela Valencia M.

## **AGRADECIMIENTO**

De todo corazón, deseo agradecer a mi asesora, Dra. Blanca Camacho, por su motivación y lineamientos pedagógicos brindados para la estructuración y desarrollo de este trabajo.

A mi tutora, la Dra. Elisa Ríos, por su preciso asesoramiento en la coordinación de la maestría que despertó en mí las proyecciones para el Programa de Doctorado de la Facultad de Ciencias de la Educación.

A la doctora Cira de Pelekais, por su paciencia y tiempo dedicado al desarrollo de esta investigación.

De forma muy especial, deseo agradecer el apoyo, siempre puntual, del Dr. José Araúz-Rovira, quien se encargó de la revisión, observaciones y sugerencias del marco metodológico.

A la Dra. Migdalia Bustamante, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, por inspirarme en estudiar el doctorado en aras de crecer profesionalmente. De igual manera, a todas las personas que hicieron posible esta investigación, especialmente, a los directores y docentes que fueron seleccionados en la muestra del estudio.

Y, ante todo, deseo agradecer a Dios por haberme dado la oportunidad, paciencia y la fortaleza para alcanzar otra meta que siempre estuvo en tre mis prioridades.

Maricela Valencia M.

## INDICE GENERAL

	páginas
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
INDICE GENERAL.....	iv
INDICE DE CUADROS .....	viii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS .....	x
INDICE DE ANEXOS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	2
1.2 Formulación del problema.....	7
1.3 Antecedentes del estudio .....	8
1.3.1 Investigaciones de referencia sobre el modelo pedagógico.....	8
1.3.2 Investigaciones de referencia relacionadas con la lectura y escritura.....	14
1.4 Hipótesis General .....	23
1.5. Objetivos .....	23
1.5.1. Objetivo General: .....	23
1.5.2 Objetivos Específicos .....	23
1.6. Sistema de variables .....	24
1.7 Justificación (Importancia y aporte) .....	25
1.8 Delimitación .....	28
CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....	29
2. Bases Teórica de la Investigación.....	29

2.1 Teorías de Aprendizaje .....	30
2.1.1 La teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	32
2.2 Generalidades sobre los Modelos Pedagógicos .....	33
2.2.1 Conceptualización Relacionada con el Término Modelo.....	35
2.3 Tipos de Modelo.....	35
2.3.1 Modelo Centrado en el Comportamiento del Docente en el Aula..	35
2.3.2 Modelo Centrado en el Perfil del Maestro.....	36
2.3.3 Modelo Centrado en los Resultados Obtenidos .....	36
2.3.4 Modelo de Contexto, Insumo, Proceso y Producto .....	36
2.3.5 Modelo de Control Total de la Calidad .....	36
2.3.6 Modelo de la Práctica Reflexiva .....	37
2.3.7 Modelo Didáctico.....	37
2.3.8 Modelo Educativo.....	37
2.4 Conceptualización Relacionada con el Término Modelos Pedagógico .....	38
2.4.1 Clasificación de los Modelos Pedagógicos.....	40
2.5 Aspectos generales de la lectura y la escritura .....	70
2.5.1 Técnicas para la enseñanza de la lectura y la escritura.....	73
2.5.2 Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura .....	77
2.5.3 Estrategias metodológicas de la lectura y la escritura .....	84
2.5.4 Lectura y escritura a través de las Tic's .....	87
2.5.5 Estrategias institucionales para la enseñanza de la lectura y escritura promovido por el sistema gubernamental en Panamá.....	88
2.6.1 Bases constitucionales.....	94
2.6.2 Situación actual de la educación en Panamá .....	102
2.7 Estructura de la Nueva Oferta Académica del Subsistema Regular..	120
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO .....	138
3.1 Perspectiva epistemológica.....	139
3.2 Aspectos metodológicos de la investigación .....	141

3.3	Diseño y tipo de la investigación.....	142
3.4	Variables.....	144
3.4.1	Operacionalización de las variables .....	145
3.5	Población y muestra .....	151
3.5.1	Población.....	152
3.5.2	Muestra .....	154
3.6	Unidades de análisis .....	157
3.7	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	157
3.7.1	Técnica .....	157
3.7.2	Instrumento .....	159
3.8	Validez y Confiabilidad.....	159
3.9	Análisis de la Información.....	161
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .		162
4.1	Análisis de los Resultados .....	163
4.2	Discusión de los resultados .....	186
CAPÍTULO V DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		189
5.1	Conclusiones y Recomendaciones.....	190
5.1.1	Conclusiones .....	190
5.1.2	Recomendaciones .....	193
CAPITULO VI PROPUESTA .....		195
6.1	Título de la Propuesta .....	196
6.2	Introducción .....	196
6.3	Planteamiento de la propuesta .....	198
6.4	Objetivo de la propuesta .....	199
6.4.1	Objetivo general .....	199
6.4.2	Específicos.....	199
6.5	Justificación.....	200
6.6	Desarrollo de la propuesta .....	211

6.6.1 Cronograma de Actividades de la primera semana.....	213
Programación Analítica del Módulo N°1 .....	213
Programación Analítica del Módulo N°2 .....	214
Programación Analítica del Módulo N°3 .....	215
Programación Analítica del Módulo N°4 .....	216
Programación Analítica del Módulo N°5 .....	217
6.6.2 Segunda semana de organización.....	221
Descripción de la actividad .....	233
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	239
ANEXOS.....	249

## INDICE DE CUADROS

CUADRO 1 CONOCIMIENTO SOBRE MODELOS PEDAGÓGICOS .....	163
CUADRO 2 MODELOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	165
CUADRO 3 MÉTODOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	166
CUADRO 4 NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA.....	168
CUADRO 5 CANTIDAD DE HORAS SEMANALES DEDICADAS A LA LECTURA EN CLASE .....	169
CUADRO 6 MATERIAL DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN EL AULA.....	170
CUADRO 7 DIFICULTADES O TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE EN LA LECTURA..	172
CUADRO 8 DIFICULTADES O TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA .....	173
CUADRO 9 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR PROCESOS DE ESCRITURA EN UN NIÑO QUE CURSA PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO DE PRIMARIA.....	175
CUADRO 10 CAUSAS QUE CONLLEVAN A PRESENTAR PROBLEMAS DE BAJO RENDIMIENTO EN LA LECTURA Y ESCRITURA. ....	176
CUADRO 11 ENTREVISTA CON EL GRUPO FOCAL.....	180
CUADRO 12 ENTREVISTA CON LOS DIRECTORES.....	184
CUADRO 19 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA SEGUNDA SEMANA.....	227



## INDICE DE TABLAS

TABLA 1 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	150
TABLA 2 POBLACIÓN .....	153
TABLA 3 MUESTRA.....	156
TABLA 4 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....	210
TABLA 5 PROGRAMACIÓN ANALÍTICA .....	212
TABLA 6 PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL MÓDULO N°1.PRIMERA.SEMANA.....	213
TABLA 7 PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL MÓDULO N°2.PRIMERA.SEMANA.....	214
TABLA 8 PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL MÓDULO N°3.PRIMERA.SEMANA.....	215
TABLA 9 PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL MÓDULO N°4.PRIMERA.SEMANA.....	216
TABLA 10 PROGRAMACIÓN ANALÍTICA DEL MÓDULO N°5.PRIMERA.SEMANA.....	217
TABLA 11 CUADRO DE TALLERES.....	234

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 PANAMÁ: ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO.....	120
FIGURA 2 ESCOLARIDAD GRATUITA Y OBLIGATORIA .....	126
FIGURA 3 ESTRUCTURA DE LA EDUCACIÓN MEDIA.....	133
FIGURA 4 CONOCIMIENTOS SOBRE MODELOS PEDAGÓGICOS.....	163
FIGURA 5 MODELOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	165
FIGURA 6 MÉTODOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	167
FIGURA 7 NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA.....	168
FIGURA 8 CANTIDAD DE HORAS SEMANALES DEDICADAS A LA LECTURA EN CLASE .....	169
FIGURA 9 MATERIAL DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN EL AULA. ....	170
FIGURA 10 DIFICULTADES O TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE EN LA LECTURA .	172
FIGURA 11 DIFICULTADES O TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA .....	173
FIGURA 12 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR PROCESOS DE ESCRITURA EN UN NIÑO QUE CURSA PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO DE PRIMARIA. ....	175
FIGURA 13 CAUSAS QUE CONLLEVAN A PRESENTAR PROBLEMAS DE BAJO RENDIMIENTO EN LA LECTURA Y ESCRITURA. ....	177
FIGURA 14 ILUSTRACIÓN .....	236

## INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 CRONOGRAMA MENSUAL DE ACTIVIDADES .....	250
ANEXO 2 NOTA DE LA COORDINADORA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO.....	251
ANEXO 3 CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTOS.....	252
ANEXO 4 NOTA DE ACCESO A LAS ESCUELAS PARA LLEVAR A CABO LA INVESTIGACIÓN.....	264
ANEXO 5 TALLERES RELACIONADO CON LA LECTURA Y ESCRITURA .....	270
ANEXO 6 INSTRUMENTOS APLICADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	281
ANEXO 7 CERTIFICACIÓN DE INGLES.....	306
ANEXO 8 CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DE ASESORÍA DE TESIS DE FLORIDA GLOBAL UNIVERSITY.....	307

## RESUMEN

Para contribuir con el logro de esta meta educativa, se propone la aplicación de un modelo pedagógico apoyado en el desarrollo de estrategias metacognitivas que provean al estudiante de las herramientas necesarias para aprender en forma estratégica y permanente.

En esa perspectiva, el enfoque central de este estudio será la búsqueda de un modelo pedagógico que le permita a los docentes de primaria desarrollar técnicas que promuevan el aprendizaje significativo en la lectura y la escritura. Esta investigación se aborda desde la perspectiva constructivista que, dentro del ámbito de la educación, se percibe como un proceso dinámico e interactivo del sujeto que aprende con la interacción social.

Para Vygotsky, el constructivismo se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento. Es decir, el individuo construye a partir de la interacción con el otro, y del contexto social en el que se encuentra.

Al describir un modelo pedagógico, se quiere crear un espacio de reflexión desde la práctica docente hacia los alumnos de primaria que conlleven a mejorar el proceso en el aprendizaje lecto-escritor realizando un trabajo colaborativo entre maestros y alumnos.

"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo". Es así como esta frase citada por Joseph Addison, ensayista, poeta y guionista inglés (1672 - 1719), deja claro que la lectura implica mucho más que disfrutar de un pasatiempo agradable ya que promueve la concentración, favorece la empatía y ayuda a prevenir la degeneración cognitiva, además desarrolla las habilidades de expresión lingüística.

**Palabras clave:** Metodología docente, constructivismo, modelo pedagógico, logros de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

To proposed contribute to the achievement of this educational goal, the application of a pedagogical model supported by the development of metacognitive strategies that provide the student with the necessary tools to learn strategically and permanently is.

In this perspective, the central focus of this study will be the search for a pedagogical model that allows primary school teachers to develop techniques that promote meaningful learning in reading and writing. This research is approached from the constructivist perspective that, within the field of education, is perceived as a dynamic and interactive process of the subject who learns through social interaction.

For Vygotsky, constructivism focuses on how the social environment allows for internal reconstruction. The instruction of learning arises from the applications of behavioral psychology, where the behavioral mechanisms are specified to program the teaching of knowledge. That is, the individual builds from the interaction with the other, and from the social context in which he finds himself.

When describing a pedagogical model, we want to create a space for reflection from the teaching practice towards primary school students that lead to improving the reading-writing learning process by doing collaborative work between teachers and students.

"Reading is to the mind what physical exercise is to the body." This is how this phrase quoted by Joseph Addison, English essayist, poet and screenwriter (1672 - 1719), makes it clear that reading involves much more than enjoying a pleasant pastime as it promotes concentration, favors empathy and helps prevent cognitive degeneration, also develops linguistic expression skills.

**Keywords:** Teaching methodology, constructivism, pedagogical model, learning achievements.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enmarca en el campo de la educación, la cual da lugar a la base fundamental en el desarrollo de toda sociedad. Este trabajo de investigación titulado “Modelo Pedagógico. Un análisis propositivo para la Enseñanza de la Lectura y Escritura en el Nivel Primario”, va dirigido a los docentes para que tomen conciencia sobre la importancia de implementar los modelos pedagógicos de donde se promueven las metodologías y técnicas a utilizar, en el momento de enseñar a leer y escribir.

El **capítulo uno** contiene la contextualización de la investigación que está visualizada desde los niveles macro, meso y micro, el análisis crítico, la formulación del problema, las preguntas rectoras, los antecedentes del estudio, la hipótesis general, los objetivos, el sistema de variables, la justificación y la delimitación.

El **capítulo dos** da a conocer el marco teórico y se toman, como aportes, los criterios de diversos autores que han realizado estudios previos similares al problema planteado para establecer la red de categorías por cada variable y presentar un esquema organizado de los conocimientos científicos que respaldan el documento, así como fundamentaciones filosóficas, epistemológicas, axiológicas, sicopedagógicas y legales.



El **capítulo tres** detalla lo que es el enfoque de la investigación, la modalidad básica, la población y muestra, operacionalización de variables, recolección y procesamiento de la información recibida.

El **capítulo cuatro** muestra la tabulación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas, comprobación de la hipótesis planteada, las conclusiones, según los resultados que se han logrado en el transcurso de la investigación, presentando la realidad escolar y las recomendaciones que sugieren lo que se puede hacer en base a un modelo pedagógico que sustente el actuar docente en forma metodológica científica.

El **capítulo quinto** muestra las conclusiones y recomendaciones del trabajo realizado en esta investigación.

El **capítulo sexto** muestra la propuesta, que contiene su planteamiento enfatizando la justificación, según lo que se propone, enmarcado en objetivos que al desarrollarlos muestran la importancia del proceso, su impacto con los potenciales beneficios, la evaluación y la bibliografía.

En **los Anexos**, se adjunta el modelo de las encuestas aplicadas a docentes y directores de las escuelas estudiadas, notas de respaldo para ejecutar la investigación y otros documentos objeto de estudio.

## **CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

## 1.1 Planteamiento del problema

Los modelos pedagógicos, en su búsqueda por entender fácilmente la presentación del proceso de enseñanza aprendizaje, buscan desarrollarse en una institución escolar de acuerdo con sus lineamientos misionales, dirigidos a las características y necesidades de la comunidad educativa. En este sentido, la calidad educativa a través de la implementación de estructuras sin la utilización de los modelos pedagógicos apropiados no alcanza los paralelismos que permitan mejorar el nivel intelectual de los alumnos.

Mostacero (2017). Para este autor, esto permite reflexionar en torno a los llamados modelos de proceso, cognitivos o comunicativos, ya que en el fondo todos los modelos entrañan algún tipo de funcionamiento procesual e interactivo, toda vez que la apropiación del conocimiento no es una acción acabada ni estancada y se puede transferir del docente al discente o al revés.

Por otra parte, la relación de modelos y propuestas que será presentada, más adelante, posee una connotación epistemológica cambiante, inestable. Estos modelos incorporan contenidos específicos mediante los cuales se reglamenta y normativiza el proceso educativo; definiendo qué se debe enseñar, a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, según cuál reglamento disciplinario, a los efectos de moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.

En este orden de ideas, los doctores Gabriel Vergara Ríos y Heriberto Cuentas Urdaneta de la Universidad del Atlántico, Colombia, y Rafael Beloso Chacín de la Universidad del Zulia de Venezuela, señalan:

“Los modelos pedagógicos más que simples representaciones de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, deben apuntar a resolver interrogantes como el ¿para qué?, el ¿cuándo?, el ¿con qué?, ¿el qué?, y el ¿cómo enseñar? y, será bajo estas circunstancias que una teoría puede ser considerada como modelo pedagógico. Ahora bien, estas interrogantes son el resultado del análisis de un aspecto importante como lo es el problema esencial de toda educación, la actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo está enfocado al tipo de hombre y de sociedad que se quieren formar”. (Vergara, 2015).

De acuerdo con el planteamiento de diversos autores, estos elementos han sido el resultado de las teorías pedagógicas que han servido de referencia para llevar a cabo los distintos procesos educativos, algunos de los cuales se han tomado en cuenta en la práctica doctoral, aun con la conformación de otros modelos tradicionales. Por consiguiente, se considera que todo modelo pedagógico se estructura a partir de la articulación de tres componentes básicos:

Componente teórico:

En este componente se menciona el problema y los estudios previos que se han hecho, respecto a la inclusión de paradigmas y fundamentos epistemológicos, filosóficos, sociológicos, psicológicos, antropológicos, pedagógicos, asumidos

como referentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Componente metodológico:

A través de este componente, se describen los contenidos del modelo, los procedimientos para la recogida, medición, análisis e interpretación de los datos; además, de la estrategia para comprobar la hipótesis, preguntas científicas o ideas a defender.

Componente práctico:

Este tipo de componente contempla el planeamiento y validación práctica del modelo, su implementación, el camino para su concreción en el acto pedagógico y, con ello, el logro de la transformación pretendida. Además, permite el desarrollo de actividades con el uso de soporte lógico (*software*) que opera en línea o por descarga de las aplicaciones correspondientes. Es así como la implementación de un modelo pedagógico puede asumir diferentes formas, estrategias, metodologías, alternativas didácticas y programas de intervención educativa.

Por otra parte, el modelo pedagógico constructivista propuesto por el Ministerio de Educación (MEDUCA), en Panamá, para el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, se fundamenta en una visión del análisis curricular del Estudio Regional Comparativo y Explicativo ERCE, (2019), que en su cuarta versión mide los logros de aprendizaje de estudiantes de sistemas educativos de América

Latina y el Caribe aplicado en mayo de 2019 en dieciséis países: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay.

Los enfoques adoptados en la región muestran una preeminencia por la enseñanza de las competencias comunicativas de comprensión y producción de textos, tanto orales como escritos; se observa un manifiesto interés de los países por la escritura, con la intención de continuar con la evaluación en esta área disciplinar. No obstante, la medición en escritura implica diversos desafíos. En primer lugar, a diferencia de las otras evaluaciones del ERCE, la prueba de escritura está compuesta únicamente por ítems de respuesta construida.

En segundo lugar, en el plano operacional se ha trabajado de forma conjunta con especialistas de diferentes países, para coordinar la corrección de las respuestas construidas por los estudiantes, optimizando los recursos para guiar de manera central, pero participativa todo el proceso de implementación de la prueba de escritura.

En el estudio participaron 10,978 estudiantes de tercer y sexto grado, se evaluaron tres aspectos o indicadores: dominio discursivo, dominio textual, incluyendo las convenciones de legibilidad. Los resultados de la prueba de escritura del ERCE, vuelven a confirmar las deficiencias que presentan los estudiantes en el país.

El ERCE (2019), es la más reciente evaluación de aprendizaje, a gran escala, de la región, que se implementó justo antes de la suspensión masiva de las clases presenciales a causa de la pandemia de la COVID-19. Por consiguiente, en esta tercera entrega de resultados, publicados el 22 de marzo, se muestra cómo a los estudiantes de tercer y sexto grado les cuesta desarrollar ideas, además, de mantener la coherencia al escribir un texto, indicando la necesidad de mejorar la riqueza de su vocabulario. Los resultados se obtuvieron tras las evaluaciones de la prueba de escritura, a quienes les propusieron escribir sobre situaciones comunicativas de géneros diferentes. Por último, en un sentido comunicacional, se ha planteado el desafío de presentar los resultados desde una perspectiva pedagógica, que los orienta pensando en la labor docente para la enseñanza de la escritura en su propio contexto.<sup>1</sup>

Tras el planteamiento de la problemática existente, se propone analizar el modelo pedagógico constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura implementado por los docentes en el nivel primario. No obstante, es importante analizar el comportamiento metodológico que aplican los docentes en los centros educativos, con el objetivo de encontrar indicadores sobre la falta de reciprocidad

---

<sup>1</sup> Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto ([www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp](http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp)). Publicado en 2022 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), Enrique Delpiano 2058, 7511019 Santiago, Chile.



con los esquemas ideales, según los modelos pedagógicos y los métodos utilizados, los cuales muestran teóricamente las relaciones y funciones estratégicas que se presentan en el proceso educativo.

Esta consideración pedagógica implica mejorar la calidad educativa desde la perspectiva profesional, reflejada en el aprovechamiento del alumno hasta lograr que el maestro garantice el desarrollo pleno del educando, con miras a aprender a aprender dentro de los procesos pedagógicos. Por esa razón, es necesario que el docente sea consciente de su rol, como diseñador de experiencias de aprendizaje adecuadas para todos los alumnos. Esto solo es posible si el docente posee verdadero dominio de los fundamentos y principios teóricos del modelo pedagógico, los cuales se deben utilizar en la práctica profesional en el aula.

## **1.2 Formulación del problema**

Aunado a todo lo anteriormente expuesto, surgen las interrogantes que rigen el planteamiento central del problema:

¿Cuál es el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel primario?

Sistematizándose esta pregunta de la siguiente manera:

1. ¿Cuáles son los fundamentos del modelo pedagógico que se utilizan para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario?

2. ¿Cuál es la metodología que utiliza el docente para promover procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario?
3. ¿Cuáles son los modelos pedagógicos que utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario?
4. ¿Cuáles son las causas que conllevan a un niño a presentar bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura y la escritura?

### **1.3 Antecedentes del estudio**

Se describen los antecedentes bibliográficos e infográficos relacionados con la problemática que se plantea. A través de esta investigación, se han encontrado documentos similares que se analizaron como el estado del arte de los temas tratados incluyendo, los fundamentos legales que sustentan el sistema educativo panameño.

#### **1.3.1 Investigaciones de referencia sobre el modelo pedagógico**

Uno de los antecedentes analizados es el de Vega (2020), en su investigación titulada “Modelos Pedagógicos en Educación Inicial”, ante la Universidad Técnica de Cotopaxi UTC. (Ecuador, Latacunga) donde plantea como objetivo: “Analizar los modelos pedagógicos utilizados en educación inicial en el cantón Latacunga; específicamente en la unidad educativa “Catorce de Julio” JAE y su

incidencia en el proceso educativo en los niños de la institución”. El problema radica en la poca información que poseen los docentes sobre modelos pedagógicos, para aplicarlos en los procesos educativos de educación inicial, lo cual impide el desarrollo integral en el aprendizaje.

Se utilizaron diversas herramientas en la investigación que ayudaron a demostrar en forma clara que los docentes no manejaban los modelos pedagógicos lo cual imposibilitaba el aprendizaje eficaz en los alumnos de educación inicial.

Esta investigación se puede tomar como referencia porque brinda información oportuna sobre el desconocimiento de los modelos pedagógicos en los sistemas educativos, que contribuyen a la aplicación de técnicas y estrategias en la ejecución de la labor docente, que impide el desarrollo integral del alumno.

Los modelos pedagógicos también fueron investigados por Guacho (2018), en su investigación titulada “Modelos Pedagógicos que se Trabajan en el Nivel Inicial dos de la Escuela Rosario de Alcázar” ante la Universidad Politécnica Salesiana (Quito). El autor de esta investigación señala el siguiente objetivo:

“Conocer los modelos pedagógicos que se aplican en el nivel inicial dos de la Escuela Rosario de Alcázar, ubicada en la Parroquia de Conocoto, Provincia de Pichincha”. La investigación constituye un estudio descriptivo de los modelos pedagógicos en la educación inicial de la Escuela Rosario de Alcázar del Nivel

Inicial Dos. El principal problema que dio lugar al planteamiento de la investigación es que “No se ha consolidado un modelo pedagógico para la educación inicial”, que propicie el desarrollo integral y una educación específica para este nivel.

Durante la investigación se pudo evidenciar que los docentes sí aplicaban el modelo constructivista propuesto por la institución, desconociendo que lo ponían en práctica con sus estudiantes en el aula durante sus clases diarias, ya que realizaban ajustes individuales para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes en las siguientes circunstancias: Dificultades en la correcta pronunciación, retraso en el lenguaje y dificultades de desarrollo conductual por ausencia de normas y reglas en el campo de la distrofia muscular, parálisis cerebral, sordera moderada y discapacidad intelectual moderada.

A través de la aplicación de herramientas, fue posible recabar datos sobre el modelo pedagógico con que trabaja el colegio Rosario de Alcázar de segundo nivel inicial, dando como resultado un modelo pedagógico constructivista, ya que conciben la enseñanza como una actividad crítico-reflexiva y al docente, un mediador del aprendizaje que busca reflexionar sobre su práctica pedagógica formando personas, como actores activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios.

Se toma, como referencia de esta investigación, la aplicación adecuada del modelo constructivista por los docentes, donde los niños construyen el

conocimiento a partir de sus propias experiencias, buscando el desarrollo integral, creando un ambiente de plenitud y autonomía.

Reales, Rubio y Ortiz. (2017), presentaron un libro titulado “Modelos Pedagógicos de la Educación Primaria”, que fue el resultado de un proyecto de investigación: MODEPED: Identificación, caracterización y elaboración de las instituciones públicas del caribe colombiano. Esta investigación tuvo la finalidad científica de caracterizar el modelo que subyace en la práctica de los docentes de educación básica primaria. Por lo antes expuesto, la importancia en la actualidad de este tema de investigación se centra en ofrecer una conceptualización holística y, a la vez, una caracterización configuracional de los modelos pedagógicos implementados por los docentes en las instituciones educativas objeto de estudio. Además, les brinda a los docentes pautas para la configuración y utilización de los modelos pedagógicos.

Como referencia a esta investigación, es posible identificar en este libro, experiencias docentes favoreciendo el aprendizaje activo los cuales apuntan a un reordenamiento de métodos y medios para lograr aprendizajes efectivos en el alumnado. Con la puesta en práctica de modelos pedagógicos por los docentes en las aulas, da lugar a extraer lecciones de validez general con la finalidad de orientar la formulación de políticas de enseñanza-aprendizaje que, desde una perspectiva pedagógica, contribuyan a los esfuerzos educativos por mejorar la calidad de la educación.

Prado (2015), en su investigación titulada “El modelo pedagógico como factor asociado al rendimiento de los estudiantes de educación básica primaria en las pruebas SABER. Análisis hermenéutico cualitativo en la ciudad de Bogotá”. Se propone como objetivo:

“Evidenciar, cómo desde un mismo marco de políticas de calidad educativa, es desarrollada una serie de modelos pedagógicos en las instituciones educativas de educación básica primaria, los cuales direccionan el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, generando desempeños específicos en las Pruebas de Estado SABER 3° - 5°”.

De acuerdo con su finalidad, se ubica en el terreno de la investigación básica, pues busca ampliar la comprensión de los fenómenos educativos; sin embargo, contempla parámetros de la investigación aplicada en la medida que sus aportes documentales o construcción de instrumentos, logran sumarse al andamiaje facilitando con potencialidad el camino hacia el desarrollo de acciones de mejora continua.

Concluye que la tesis se convierte en un insumo de trabajo importante, en general, para distintas instancias dentro del sistema educativo colombiano y, en particular, para la Administración de la Secretaría de Educación del Distrito en Bogotá por lo que:

- Resulta una evidencia que permite la concreción del discurso pedagógico de los docentes, frente a la realidad del aula y los propósitos de las políticas educativas.
- Logra facilitar la reflexión sobre el impacto en el aula de los programas de formación que financia la Secretaría de Educación a los cuales se vincula la planta de personal docente.
- Brinda elementos para escuchar la voz del maestro y su recomendación de primera mano, para la reformulación de las concepciones operativas de la evaluación de aprendizajes de los alumnos.

Uno de los hallazgos presentados en esta investigación con relación a los elementos conceptuales que guían la enseñanza y el aprendizaje en Instituciones educativas, con desempeño mínimo e insuficiente en las Pruebas SABER 3° , 5° es el siguiente: “Los referentes teóricos que orientan la enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas investigadas, que oscilan desde el **modelo constructivista** con un enfoque centrado en el aprendizaje significativo, el **modelo social cognitivo** y la pedagogía dialogante, hasta las prácticas pedagógicas claramente convergentes en el **modelo tradicional**”.

Sin embargo, las intencionalidades de las prácticas son descritas como estimulantes para el desarrollo de competencias de orden práxico en el estudiante; es decir, motivarlos para que aprendan a hacer en el terreno contextual donde se

encuentren. Para ello, los directivos cuentan con un marco normativo, Ley General de Educación de 1994, el cual intenta incorporar las decisiones de orden curricular que lideran en su gestión y permitan la articulación o justificación de sus acciones.

Cada una de las investigaciones, sobre los modelos pedagógicos presentadas en este estudio, se convierten en un referente bibliográfico para este trabajo, pues contribuirán en canalizar las dificultades que enfrenta el docente panameño al promover procesos de enseñanza en lectura y escritura sin un modelo pedagógico definido.

### **1.3.2 Investigaciones de referencia relacionadas con la lectura y escritura**

#### **Antecedentes nacionales:**

Uno de los antecedentes analizados sobre lectura y escritura investigados en Panamá fue el de Zaida Osorio (2021), que, en su tesis de maestría titulada: “Competencias de lecto-escritura en niños de tercer grado del Centro Educativo General 24 de diciembre, República de Panamá”, tuvo como objetivo proponer un programa de formación en competencias en lectoescritura en niños de tercer grado del Centro Educativo Básico General 24 de diciembre, República de Panamá. El trabajo se fundamentó en el análisis de referencias conceptuales vinculadas con lecto escritura y formación por competencias. La metodología que utilizó fue el enfoque descriptivo de campo sustentado en la revisión documental. Para ello, realizó un cuestionario el cual fue administrado a un grupo de docentes



de tercer grado de educación primaria. Concluyó con la identificación de las fortalezas y debilidades en el ámbito de la lecto-escritura, lo cual sirvió de insumo para determinar los elementos necesarios en un programa de formación por competencias y la elaboración de tres módulos en lecto-escritura.

Este tipo de investigación aporta información valiosa, ya que parte de una necesidad sentida en la educación panameña, donde a través de los estudios realizados por MEDUCA, se ha evidenciado el déficit en la lectoescritura y comprensión lectora en los distintos niveles de educación: primaria, Premedia y media hasta la universidad.

Otro de los estudios realizados de lectoescritura en Panamá fue el de Ogg, Edelmira (2017), en su tesis doctoral titulada: “Metodología de la enseñanza empleada por los docentes para la comprensión lectora y su relación con los logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de Educación Básica General en la República de Panamá”. Plantea como objetivo relacionar las estrategias metodológicas de la enseñanza para la comprensión lectora empleada por los docentes con los logros de aprendizaje de los alumnos de sexto grado de la Educación Básica General de la República de Panamá, con la finalidad de proponer estrategias que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de sexto (6°) grado, a nivel nacional. La investigación se realizó desde un enfoque filosófico propositivo de carácter cualitativo y cuantitativo. La modalidad fue bibliográfica documental y de campo; se desarrolló mediante los

tipos exploratorio y descriptivo. Se trabajó con la muestra seleccionada sin aplicar la fórmula, se empleó el propósito y estructura de la investigación y se presentó, en tres apartados, la información del objeto de estudio el universo y las estrategias refiriéndose a los instrumentos métodos y técnicas utilizadas.

Por otro lado, se investigó, también, el trabajo de tesis de: Delgado y Urriola (2021), Los Factores Familiares y Educativos que Influyen en el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Niños de Segundo y Tercer Grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá 2021. Tiene como objetivo conocer los factores familiares y educativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo y tercer grado de la Escuela Bilingüe Santiago Bolaños L., Provincia de Chiriquí, República de Panamá, 2021.

La metodología se sustentó en un enfoque Mixto, con un diseño no experimental, de tipo transversal en la cual participaron 93 padres de familia, 6 docentes de segundo y tercer grado y 93 estudiantes. Se aplicaron los siguientes instrumentos como métodos de recolección y análisis de datos: cuestionario cerrado, dirigido a los padres de familia y otro dirigido a los docentes; por último, se realizó una prueba diagnóstica sobre lectura y escritura a los estudiantes para conocer el nivel actual de lectoescritura que presentaban.

Con relación a los datos obtenidos en el cuestionario dirigido a docentes, se evidenció que éstos ejecutan estrategias para la enseñanza y aprendizaje tanto de lectura como de escritura; de acuerdo con los resultados de padres de familia, se observó que hay un mayor porcentaje en el tipo de familia nuclear y extensa con predominio de estilo de crianza democrática. Finalmente, la prueba diagnóstica sobre lectura y escritura aplicada a los estudiantes permitió conocer que se encuentran de manera general en un adecuado nivel, pero que deben fortalecerse a través de mayor estimulación en ambos procesos. Esta investigación también ha cumplido con el objetivo de realizar un manual psicoeducativo, brindándole a la escuela Bilingüe Santiago Bolaños L. su futura implementación que contribuirá con el fomento de actividades en lectoescritura.

Los resultados de esta investigación son de gran relevancia para este trabajo porque tienen la finalidad de nutrir el conocimiento de los alumnos, ofreciéndole herramientas para poder mejorar el nivel de lectoescritura, así como elevar la calidad de los aprendizajes en los grados estudiados; de la misma manera, identificar si existen otras variables que surjan como obstáculo para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

#### **Antecedentes internacionales:**

Otro de los antecedentes analizados fue el documento de Ramos, Galve y Manzano, (2017), que en el libro: "Dificultades específicas de lecto-escritura", se busca respuesta a las interrogantes ¿cómo se aprende a leer y escribir, qué

etapas tienen lugar en este aprendizaje?, ¿existen prerrequisitos de madurez para aprender a leer?, ¿qué capacidades favorecen el aprendizaje de la lectoescritura?, ¿qué características tiene el alumnado disléxico o disgráfico, ¿cómo identificarlo e intervenir?, ¿qué hacer en el centro escolar? ¿Cuál es el mejor método para enseñar a leer y escribir?

Para Ramos y Gálvez, son numerosos los estudios realizados que tratan de dar respuestas a la enseñanza de la lectura y la escritura. Las interrogantes que surgieron como preguntas rectoras de esta investigación, arrojaron las siguientes evidencias:

A pesar de la gran cantidad de publicaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, se siente la necesidad de recibir formación, tanto inicial como permanente, sobre un aspecto que tiene un gran peso en el conjunto de los aprendizajes instrumentales de la enseñanza obligatoria; pues, de hecho, queda claro que la lectura, escritura, comprensión lectora, igual que expresión oral, constituyen los principales elementos curriculares determinantes del éxito escolar y de la integración sociolaboral de las personas.

Apoyándose en la teoría de Frith (1984, 1985 y 1989), llegaron a la conclusión de que, para lograr llevar el aprendizaje significativo en lectura y escritura en sus alumnos, éstos deben pasar por tres etapas:

- Etapa logográfica (identifica palabras escritas solo por su apariencia visual, valiéndose del contexto donde aparecen y de su forma, color, tamaño de las letras, sin haber aprendido aún el código alfabético),
- Etapa alfabética (toma conciencia de los fonemas); y,
- Etapa ortográfica (ausencia de una representación ortográfica correcta de las palabras que admiten diversas formas de representación fonológica).

Con base en los estudios realizados en esta obra, se sugiere, como punto referencial para este proyecto, que los estudiantes que cursan 1°, 2° y 3° grado del nivel primario, antes de someterse al aprendizaje sistemático de la lectura y la escritura, deben conocer los propósitos y funciones del lenguaje escrito y comprender conceptos básicos como palabra, letra, línea superior, frases, etc., de tal forma que permita a los docentes de estos niveles, orientar mejor a la población vulnerable con conocimientos deficientes que están obstaculizando el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Teresita (2016), en su tesis doctoral “Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria”, presentada a la Universidad Nacional Abierta de Córdoba, su objetivo de estudio consistió en diseñar y aplicar un plan estratégico para promover el uso de los juegos didácticos, como recurso para la enseñanza de la lectura en niños de educación primaria.

El propósito de la investigación es presentar un plan estratégico para promover el

empleo de actividades lúdicas como recurso didáctico necesario en el aprendizaje lector. La metodología empleada para la investigación en mención fue la cuantitativa y cualitativa. Este estudio constituye una aportación muy relevante en el ámbito de la didáctica en general y de la didáctica de la lengua en particular.

Esta investigación se basó en las actividades lúdicas para incentivar la lectura en niños de educación primaria, en aras de contribuir en el aprendizaje eficaz en lectoescritura, buscando proponer modelos pedagógicos que le permitan al alumno alcanzar un aprendizaje significativo en lectura y escritura tomando en cuenta, como estrategias metodológicas, las actividades lúdicas que contribuyan a llevar a buen término el aprendizaje en la población estudiantil del nivel primario. A través de esta investigación se pretende brindar a los docentes un material didáctico y motivarlos para el uso de la actividad lúdica en los primeros años del proceso educativo.

La tesis doctoral titulada: "Aprendizaje de la lectoescritura: El papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica", de Sánchez (2016), tiene como objetivo determinar si la población general puede aprender a leer y a escribir a través de la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin la enseñanza explícita de habilidades fonológicas.

El estudio consistió en conocer el papel de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita, a través de un diseño cuasi experimental con un modelo pretest-intervención-posttest en el que participaron 141 niños de primer curso del nivel primario divididos en cuatro grupos: dos grupos control y dos experimentales que aprenden a leer y escribir bajo los enfoques tradicional y comunicativo-funcional.

La intervención consistió en la aplicación de un programa multimedia para desarrollar habilidades fonológicas específicas, a lo largo de 40 sesiones de cuarenta minutos cada una, dos veces por semana, evaluando a los subgrupos en lectura, escritura y desarrollo fonológico.

Como aporte a este trabajo de investigación, esta tesis resalta la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita (escritura), y demuestra cómo la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura le permite al alumno de primaria en especial 1°, 2° y 3°, alcanzar las habilidades mínimas para aprender a leer y escribir sin barreras que retrasen su aprendizaje.

Cardoza (2015), en su tesis titulada: “Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena”, cuyo objetivo de estudio fue diseñar una propuesta de lectura y escritura mediante

estrategias metodológicas para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López.

La investigación es de tipo descriptivo, dado que describe los datos y características de la población o fenómeno objeto de estudio; recoge datos sobre la base de una hipótesis o teoría, expone y resume la información de manera cuidadosa y analiza minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas, que contribuyan al conocimiento.

Inicia su metodología partiendo de la elaboración de una prueba diagnóstica sobre la base de la observación durante las prácticas pedagógicas en el aula. Se enmarca en el enfoque o paradigma cuali-cuantitativo, ya que combina la investigación cuantitativa con la cualitativa, es decir, integra el manejo de variables numéricas con información de naturaleza no-estadística (conceptos, opiniones, interpretaciones). En el marco de este paradigma, se desarrolla una intervención que no solo explica e interpreta la realidad, sino que diseña una serie de estrategias metodológicas, como una alternativa para fortalecer las habilidades comunicativas de lectoescritura en el alumno.

El aporte del trabajo investigado en relación con este estudio sugiere algunas propuestas didáctico-pedagógicas, que pueden servir como referente a otros docentes en los niveles de educación primaria para estimular y/o fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura. Enfatiza que las estrategias metodológicas



de la enseñanza utilizadas por el docente deben permitir un adecuado aprendizaje que ayude al alumno a mejorar sus niveles de comprensión lectora.

#### **1.4 Hipótesis general**

El aprendizaje de la lectura y la escritura tendrá mejores resultados con la aplicación de un modelo pedagógico, bajo un enfoque constructivista.

#### **1.5. Objetivos**

##### **1.5.1. Objetivo general:**

1. Analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel primario.

##### **1.5.2 Objetivos específicos**

1. Identificar la metodología que utiliza el docente para fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel primario.
2. Identificar el (los) modelo(s) pedagógicos que aplican los docentes para promover procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.

3. Discriminar los fundamentos teórico-metodológicos del modelo pedagógico que se utilizan para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.
4. Determinar las causas que conllevan a un niño a presentar bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel primario.
5. Proponer una alternativa de actualización docente por medio de talleres que refuercen los lineamientos del modelo pedagógico constructivista y sus estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.

#### **1.6. Sistema de variables**

En la presente investigación se manejan las dos variables fundamentales, a saber, la independiente que corresponde al modelo pedagógico fundamentado en estrategias metacognitivas y la dependiente, fomentada en logros de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para efectos de este trabajo, entiéndase por modelo pedagógico a los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normatiza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos entre ellos, qué se debería enseñar, el nivel de generalización, jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos; así como a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, bajo qué reglamentos se

debe moldear ciertas cualidades y virtudes fomentando logros de aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos.

**A. Variable Independiente:** Modelo pedagógico.

**B. Variable Dependiente:** Logros de Aprendizaje de la Lectura la Escritura.

### **1.7 Justificación (Importancia y aporte)**

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, del sistema educativo panameño, adopta una nueva estructura académica en 1999, como parte del proceso de modernización educativa en Panamá, mediante Decreto Ejecutivo N°4, donde se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales regido por el Ministerio de Educación (MEDUCA), un nuevo modelo pedagógico que permitiría alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Tomando en cuenta el concepto anterior, esta investigación pretende analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para el logro de aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel primario, con la finalidad de dar respuesta a la problemática presentada, según resultados arrojados el año 2017, referente a la lectura y escritura en Panamá cuando el Ministerio de Educación estableció como una necesidad “urgente” que los estudiantes de tercer grado adquirieran competencias de lectura, escritura y comprensión lectora.

Cabe, además, destacar que este proyecto se justifica desde la perspectiva social, institucional, teórica y metodológica:

**Desde el punto de vista social:** Permitirá poner en evidencia la necesidad de crear planes y programas de estudio, así como proyectos que contribuyan a la formación y capacitación docente a nivel nacional, en la creación e implementación de métodos y estrategias que promuevan en el alumnado, un mejor aprendizaje de la lectura y la escritura. De igual manera, generará la inquietud para continuar investigando sobre temas relacionados en esta temática. Así como, también, diseñar estrategias que se puedan implementar en el aula para la adquisición de competencias en lecto escritura.

**A nivel institucional:** La población docente adquirirá las competencias y habilidades necesarias para promover procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, generándose mejor rendimiento académico en el aula.

**Desde el aspecto teórico:** Tanto los docentes como los estudiantes, adquirirán conocimientos teóricos que les permitirán dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando así, los objetivos reforzando a su vez las siguientes áreas:

**Área 1: Conocimiento del modelo pedagógico:** Cimenta las bases para la enseñanza que le permita al alumno desenvolverse en todas las áreas de obteniendo un aprendizaje significativo.

**Área 2: Comunicación oral y escrita:** Posibilita la interrelación entre las personas y facilita el funcionamiento de la sociedad, ya que es una necesidad vital de los seres humanos. De igual forma, constituye el desarrollo de la competencia comunicativa, de manera que el niño se convierta en agente de cambio capaz de resolver problemas de la vida diaria.

**Área 3: Comprensión lectora:** Permite al alumno participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles.

**En cuanto al nivel metodológico:** El proyecto se justifica porque se enmarca en una investigación exploratoria descriptiva sustentada en una revisión documental sobre la temática objeto de estudio. Desde el punto de vista científico metodológico, el modelo pedagógico está llamado a estimular: El aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, así como también la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas. (MEDUCA, 2014).

Cabe señalar que las evaluaciones nacionales CRECER valoran las habilidades de los estudiantes en los dominios relacionados con las competencias lectoras

durante la primera etapa de escolarización, se conciben como un medio para ofrecer a los docentes orientaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta prueba se enmarca en la Agenda para el Desarrollo Sostenible de la UNESCO y se vincula directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS-4), que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos y más específicamente con la Meta 4.1, que también promueve que los países produzcan resultados de aprendizaje pertinentes, oportunos y efectivos (UNESCO, 2016).

### **1.8 Delimitación**

El estudio se llevará a cabo en seis escuelas de Educación Básica General, ubicadas en la zona escolar A 1, provincia de Panamá Oeste, Distrito de Arraiján, corregimiento Juan Demóstenes Arosemena, República de Panamá. La población en estudio es de docentes que laboran con alumnos que cursan primero, segundo y tercer grado del nivel primario.

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

## **2. Bases teórica de la investigación**

### **2.1 Teorías de aprendizaje**

Para tener un panorama más claro sobre la situación actual con el problema de lectoescritura en Panamá, específicamente en las escuelas de la zona escolar A-1 ubicadas en la provincia de Panamá Oeste, corregimiento Juan Demóstenes Arosemena, Distrito de Arraiján, es considerable citar algunos autores, psicólogos y pedagogos, quienes han aportado amplias teorías con relación al aprendizaje, con el objetivo de alcanzar a comprender, el por qué la población estudiantil que cursa 1, 2, y 3 grado no comprenden lo que leen y presentan problemas para analizar un texto.

En la antigua Grecia, el filósofo Platón reflexionó, por primera vez, sobre la pregunta ¿Cómo aprende un individuo algo nuevo si el tema en sí es nuevo para ellos? Desde Platón, han surgido muchos teóricos, todos con sus opiniones diferentes sobre cómo aprenden los estudiantes. “Las teorías de aprendizaje son un conjunto de principios que explican la mejor manera en que un estudiante puede adquirir, retener y recordar nueva información”. 15 teorías de aprendizaje según autores en educación. Yo Profesor. <https://yoprofesor.org/2019/10/22/15-teorias-de-aprendizaje-segun-autores-en-educacion/>.



Pero, es importante mencionar que, a pesar de que existen tantos teóricos educativos, hay tres tipos, las cuales, permiten una mejor relación y comprensión del aprendizaje: El conductismo, el cognitivism y el constructivismo.

El conductismo se basa en la idea de que el conocimiento es independiente y que el alumno es una pizarra en blanco, que recibe la información que debe aprender mientras que el cognitivism se centra en la idea de que los estudiantes procesan la información que reciben en lugar de simplemente responder a un estímulo, como ocurre con el conductismo. En el cognitivism, todavía hay un cambio de comportamiento evidente, pero esto es en respuesta al pensamiento y al procesamiento de la información; por otro lado, el constructivismo se basa en la premisa de que construimos el aprendizaje de nuevas ideas basadas en nuestros propios conocimientos y experiencias previas. El aprendizaje, por lo tanto, es exclusivo del alumno individual. Los estudiantes adaptan sus modelos de comprensión reflexionando sobre teorías anteriores o resolviendo conceptos erróneos. Por otro lado, se señala que las teorías ayudan a comprender y controlar el comportamiento humano elaborando, a la vez, estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento.

Baggini, (2008, pág. 3), señala que la mayoría de las teorías tienen un sustento filosófico psicológico las cuales han podido ser adaptadas con el objetivo de lograr una imitación de sus tendencias en el campo pedagógico, con la finalidad de trasladar al aula esas ideas y ponerlas en práctica con los alumnos. La autora hace

alusión al conductismo, el cual fue representado por autores como: Watson, Guthrie, Hull, Skinner y Premack, y al constructivismo, cuyos principales representantes son Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel. Menciona, a la vez, los nuevos enfoques representados por Gardner (Inteligencias múltiples) y Goleman (Inteligencia emocional), que vienen a dar un nuevo sentido al concepto de inteligencia y aprendizaje.

He aquí algunas representaciones de los teóricos sobre el aprendizaje.

### **2.1.1 La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

Piaget es un personaje interesante en psicología. Su teoría del aprendizaje difiere de muchas otras en algunas formas importantes: Primero, se enfoca exclusivamente en los niños; segundo, habla sobre el desarrollo, y tercero, es una teoría de la etapa, no una teoría de progresión lineal.

Las ideas básicas referente a la teoría de Piaget son:

- **Esquemas:** Los bloques de construcción del conocimiento.
- **Procesos de adaptación:** Permiten la transición de una etapa a otra. Los llamó: equilibrio, asimilación y acomodación.
- **Etapas del desarrollo cognitivo:** Sensomotor; preoperatorio; hormigón operacional; operativo formal.

Mientras que las etapas básicas para un mejor desarrollo cognitivo son:

- **La etapa sensomotora** se extiende desde el nacimiento hasta los 2 años y el niño pasa su tiempo aprendiendo esquemas básicos y permanencia de objetos (la idea de que algo todavía existe cuando no se puede ver).
- **La etapa preoperatoria** se extiende de 2 a 7 años y el niño desarrolla más esquemas y la capacidad de pensar simbólicamente (la idea de que una cosa puede representar a otra; palabras, por ejemplo, u objetos). En este punto, los niños todavía luchan con la Teoría de la Mente (Empatía) y realmente no pueden entender los puntos de vista de los demás.
- **La Etapa operacional concreta** tiene una duración de 7 a 11 años y esta es la etapa en que los niños comienzan a resolver las cosas en su cabeza en lugar de hacerlo físicamente en el mundo real. También desarrollan la capacidad de conservar (comprende que algo permanece en la misma cantidad, incluso si se ve diferente).
- **La etapa operativa formal** se extiende desde los 11 años hasta la edad adulta y aquí es donde se desarrolla el pensamiento abstracto, al igual que la lógica y las cosas interesantes, como la prueba de hipótesis.

## **2.2 Generalidades sobre los modelos pedagógicos**

Según el programa de educación básica general del Ministerio de Educación de la República de Panamá, se detalla que “todo modelo pedagógico está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos de la institución; además,

propicia en el alumno una formación integral, armónica, intelectual, humana, social y profesional”.

En otro contexto señala que el modelo pedagógico “se orienta por los postulados de la UNESCO para el siglo XXI en el ámbito educativo, de igual forma manifiesta que éste, debe estimular el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la innovación en la producción de conocimiento, en el desarrollo de tecnología, de un espíritu emprendedor, la destreza en la solución de problemas, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas”.

También expresa que, “el modelo pedagógico está centrado en los valores, la misión y visión institucional que tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social, un pensamiento crítico, y que todo modelo pedagógico sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo”. Programa MEDUCA, (2014).

A raíz de lo anteriormente expuesto por el Ministerio de Educación (MEDUCA), es claro al sintetizar que el modelo pedagógico establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normatiza el proceso educativo, el cual define sus propósitos y objetivos. Señala en una forma más clara, cual es la secuencia en que deberían enseñarse los contenidos haciendo hincapié en el sujeto y objeto de la educación, a quiénes enseñar, qué procedimientos utilizar para tal fin, a qué hora llevar a cabo

la clase y bajo qué reglamentos, para de esta manera tener lineamientos claros de cómo moldear ciertas cualidades y virtudes en el alumnado.

### **2.2.1 Conceptualización relacionada con el término modelo**

Un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno con miras a su mejor entendimiento. Es la interpretación explícita de lo que uno entiende de una situación o tan sólo de las ideas de uno acerca de esa situación. Puede expresarse en formulaciones matemáticas, símbolos, palabras; pero en esencia, es una descripción de entidades, procesos, atributos y las relaciones entre ellas. Puede ser descriptivo o ilustrativo, pero, sobre todo, debe ser útil.

“De manera interpretativa la palabra modelo significa explicar, representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada. En relación con su diseño, significa proyectar, delinear los rasgos más importantes. De acuerdo con el ajuste significa adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica”. (Ortíz, 2013. Pág. 41).

## **2.3 Tipos de Modelo**

### **2.3.1 Modelo Centrado en el comportamiento del docente en el aula**

Este tipo de modelo está enfocado en evaluar la competencia del docente

identificando su creatividad para crear ambientes favorables relacionados con los logros de los alumnos, que propicien de manera efectiva el aprendizaje en el aula.

### **2.3.2 Modelo Centrado en el perfil del maestro**

Éste consiste en evaluar el desempeño de un docente de acuerdo con su grado de concordancia con los rasgos y características, según un perfil previamente determinado, de lo que constituye un profesor ideal.

### **2.3.3 Modelo centrado en los resultados obtenidos**

Consiste en evaluar el desempeño docente mediante la comprobación de los aprendizajes o resultados alcanzados por sus estudiantes.

### **2.3.4 Modelo de contexto, insumo, proceso y producto**

Es el modelo adoptado internacionalmente para la evaluación de la calidad de los sistemas educacionales, de las que consideran cuatro variables: de contexto, de insumo, de proceso y de producto, a cada variable se le hace corresponder sus dimensiones e indicadores.

### **2.3.5 Modelo de control total de la calidad**

Es un sistema de métodos de trabajo pedagógico que genera un servicio docente-

educativo de calidad y que es ejercido por los propios ejecutores en cada momento de ese proceso, por lo que deja de ser una función privativa de la dirección.

### **2.3.6 Modelo de la práctica reflexiva**

Es un modelo que parte del principio causa-efecto-toma de decisión y es un procedimiento que se lleva a cabo en todo momento por los propios ejecutores o agentes externos, esencia del modelo de calidad total.

### **2.3.7 Modelo didáctico**

El modelo didáctico es una representación simbólica conceptual de la realidad educativa, que tiene por objetivo funcionar como esquema mediador entre la realidad educativa y el pensamiento. Sirve como estructura en torno a la cual se organiza el conocimiento. Está integrado por el conjunto de estrategias y normas propuestas por pedagogos para organizar y dirigir el proceso educativo. En dicho modelo se determina el qué, por qué, para qué, cómo, dónde, cuándo, para quién, con quién y con qué se debe desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **2.3.8 Modelo educativo**

El modelo educativo es más abarcador que el modelo pedagógico y que el modelo didáctico, ya que implica la política educativa, la filosofía de la educación

y la concepción teórica sobre educación. Pretende la unidad de los códigos culturales y se concreta en la comunidad (participantes del hecho educativo). (Ortiz 2013, p.p. 42-43).

#### **2.4 Conceptualización relacionada con el término modelos pedagógicos**

Todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos y gnoseológicos; de ahí lo necesario del análisis de esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda de modelos pedagógicos. La modelación científica nos permite obtener, como resultado, un modelo que media entre el sujeto y el objeto real que ha sido modelado. La conceptualización de qué es un modelo pedagógico facilitará identificar, valorar y elaborar modelos pedagógicos con miras a obtener nuevos niveles de eficiencia educativa. Ortiz, (2013. Pág. 7).

Un modelo pedagógico incluye la relación existente entre contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente; pretende lograr aprendizajes que se concretan en el aula, es un instrumento de investigación de carácter teórico, creado para reproducir idealmente el proceso.

En el campo de la educación es imprescindible diferenciar y, a la vez, relacionar dos conceptos importantes; por un lado, un **modelo educativo** es una construcción social que reflejan las políticas educativas de un contexto



sociocultural y económico concreto, es coherente con la filosofía y la concepción teórica de la educación, pretende unidad de códigos culturales que se concretan en las vivencias diarias de las comunidades y sugiere líneas de investigación y procedimientos concretos de actuación en el campo educativo; por otro lado, un **modelo pedagógico** es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto histórico, geográfico y cultural determinado.

Los modelos pedagógicos constituyen modelos propios de la pedagogía, reconocida no sólo como un saber, sino, también, como objeto de crítica conceptual y de revisión de los fundamentos sobre los cuales se hayan construido.

Según De Zubiría, el cuaderno de un niño, los textos que usamos, un tablero con anotaciones, la forma de disponer el salón o simplemente el mapa o el recurso didáctico utilizado, nos dicen mucho más de los enfoques pedagógicos de lo que aparentemente podría pensarse. Son en realidad la huella inocultable de nuestra concepción pedagógica.

Flórez afirma que los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos. Este autor reitera que los modelos pedagógicos en sí mismos son un objeto interesante de estudio histórico para los científicos sociales; por un lado, para las historias de las ideologías en alguna

época de formación social en particular; y, por otro lado, para la antropología estructural, que quizás hallaría detrás del modelo empírico de las relaciones pedagógicas alguna organización lógica subyacente e invariante. (Rodas, 2022. párr. 1, 2 y 4).

### **2.4.1 Clasificación de los modelos pedagógicos**

En esta clasificación, se toma como referencia las propuestas de modelos pedagógicos presentados por Planchard, Rafael Flórez Ochoa, Julián de Zubiría Samper, teniendo en cuenta que, en la actualidad, son los que gozan de mayor aceptabilidad por la comunidad del conocimiento pedagógico.

#### **2.4.1.1 Clasificación de los modelos pedagógicos, según Planchard**

Referente a la socialización del sujeto, los modelos pedagógicos pueden clasificarse, según el énfasis que ponen en la educación para el reforzamiento de la individualidad o de la integración al contexto social.

El modelo pedagógico se puede clasificar de diversas maneras y desde sus diferentes propósitos, según la forma de utilización. Además, pueden clasificarse, según el énfasis que ponen en la educación, para el reforzamiento de la individualidad o de la integración al contexto social.

Así lo expresa Prado, (2015), típicamente la clasificación de modelos pedagógicos emerge de escenarios prácticos, así como reflexiones en contextos europeos y norteamericanos, los cuales han sido extrapolados a escenarios latinoamericanos para su aplicación, desconociendo un principio cultural que atañe a las características de la población, las cuales son, sin duda, muy distintas de aquellas en donde emergió originalmente.

Estos modelos transitan desde su preocupación por el resultado (producto), por los estímulos (recursos, medios, fines), por la relevancia del docente en el proceso (quién enseña), por el sujeto (quién aprende), por el papel del contexto (factor asociado), por los procesos de evaluación (qué aprendió) o por las políticas educativas.

Para tal fin, se citan los siguientes modelos según **Planchard**:

**a. Modelo de Educación que hace Énfasis en los Contenidos (Ignacio Loyola).**

Se caracteriza por el énfasis en la transmisión de información, asumiendo el profesor el lugar protagónico, tratando de inculcar nociones e introducirlas en la memoria del alumno, concebido éste como receptáculo y depositario del conocimiento. Es una educación vertical y autoritaria o paternalista que predomina en el sistema educativo formal. Sustenta su influencia educativa en el modelo de

comunicación monológico o transmisor, basado en la existencia clásica de un emisor y un receptor. La participación del alumno en este modelo de comunicación se refiere generalmente a la reproducción de las palabras del maestro o del texto.

**b. Modelo de Educación que se Centra en los Efectos (Skinner)**

Este modelo supera al anterior, otorgándole gran importancia a la motivación y plantea como objetivo “el cambio de actitudes”. Algunos lo consideran activo en cuanto propone la realización de acciones. Tiene su origen en Estados Unidos, durante la Segunda Guerra Mundial, a partir de los entrenamientos militares para el rápido y eficaz adiestramiento de los soldados.

En 1947, se celebra en Ginebra la X Conferencia Internacional de Instrucción Pública, donde se emplea el término de “medios audiovisuales”, lo cual marcó un momento importante en el desarrollo de la Tecnología Educativa, tendencia pedagógica representativa de este modelo.

Teniendo como fundamento psicológico la teoría conductista, en este modelo se asigna a los hábitos un lugar central en la educación considerándolo como una conducta automática, no reflexiva, posible de ser condicionada y entrenada.

**c. Modelo de Educación que Enfatiza el Proceso (Enrique Pichón Riviere, Paulo Freyre).**

Es un modelo de educación gestado en América Latina, siendo uno de sus autores más representativos, Paulo Freire, de Brasil, y Enrique Pichón Riviere, de Argentina, quienes conciben la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.

El surgimiento de estas nuevas estrategias centradas en los procesos comunicacionales en América Latina ha estado vinculada principalmente a formas de educación no escolarizadas, tales como la educación liberadora, educación popular entre otras, las cuales no sólo aportan nuevas concepciones teóricas metodológicas en el ámbito educativo, sino que están profundamente comprometidas con la realidad económica, social y política de la región y su transformación.

Se considera, en este modelo, que en el proceso educativo debe ser el sujeto quien va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento.

**2.4.1.2 Clasificación de los Modelos Pedagógicos, Según Rafael Flores Ochoa**

Ochoa, argumenta que en el fondo de todo modelo pedagógico se encuentra la formación, como concepto clave y unificador de toda pedagogía y presenta cinco

criterios de elegibilidad que permiten distinguir una teoría pedagógica, de otra que no lo es:

- Definir el concepto de ser humano que se pretende formar o la meta esencial de formación humana.
- Caracterizar el proceso de formación del ser humano, en el desarrollo de las dimensiones constitutivas de la formación, en su dinámica y secuencia
- Describir el tipo de experiencias educativas que impulsan el proceso de desarrollo, incluyendo los contenidos curriculares.
- Describir las interacciones entre el educando y el educador en la perspectiva del logro de las metas de formación.
- Describir y prescribir métodos y técnicas de enseñanza que se utilizan en la práctica educativa.

También enfatiza que los modelos son construcciones o representaciones mentales de la teoría, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano, a través de su historia, ha sido la modelación. Para este autor, un modelo pedagógico es la forma de interpretar, examinar y descubrir un fenómeno educativo según su contexto histórico. Para él, los elementos que se interrelacionan en un modelo son: meta, método, relación: docente/alumno, desarrollo, contenidos. Ochoa clasifica los modelos pedagógicos así: Modelo pedagógico tradicional, conductista, romántico, desarrollista y social cognitivo.

### **a. Modelo Pedagógico Tradicional**

El modelo tradicional obtuvo una notable incidencia en los procesos y sistemas educativos desde la época de la escolástica, filosofía propia de la iglesia católica que imperó desde los siglos IX hasta el siglo XV en donde el fin primordial de la educación estuvo dirigido en la recuperación del pensamiento clásico como resultado del Renacimiento. Se trata del modelo más utilizado a lo largo de la historia de la educación formal. Para Rovira (2018), el modelo tradicional, también conocido como modelo de enseñanza o modelo educativo tradicional, se caracteriza por la marcada diferencia de roles entre el alumno y el profesor, el cual debe ser experto en la materia.

### **b. Modelo Pedagógico Conductista**

Al igual que el modelo pedagógico tradicional, el modelo conductista representa las acciones de cómo premiar la intervención del alumno en el aula de clase. A través de este modelo, se considera la función de la escuela desde la transmisión de saberes aceptados socialmente.

Para Ortiz (2015), la diferencia entre el modelo tradicional y el conductista no es poca si se concibe el estímulo como un suceso ambiental, que una persona observa y describe haciendo referencia a las consecuencias que tiene en la conducta del organismo en términos probabilísticos. Lo que un observador

describe como circunstancia ambiental al describir el estímulo no es necesariamente lo que el organismo encuentra en su interacción.

### **c. Modelo Pedagógico Romántico**

El modelo pedagógico romántico es un planteamiento de enseñanza centrado en el propio niño por encima de los contenidos que se proponen. Por ello, propone dar al niño una libertad total en el aula para que su potencial no se vea limitado de ninguna manera y pueda desarrollar todo lo que alberga en su interior. Por lo tanto, la primera cuestión fundamental para esta metodología es la de garantizar una flexibilidad absoluta. Lo que pretende el modelo pedagógico romántico es que no exista ninguna interferencia en el ambiente que puedan coartar de alguna manera el comportamiento y el proceso de aprendizaje espontáneo del niño.

Este modelo busca garantizar en el alumno, un desarrollo totalmente natural. Para ello, es necesario que el docente deje atrás su rol tradicional y pase a ser una figura neutra que simplemente le acompañe para sacar del niño, esa creatividad y habilidades innatas que le permitirán llevar al máximo exponente su aprendizaje significativo. Parece, por lo tanto, que lo que los defensores de esta metodología afirman es que lo más importante en el proceso educativo no es lo que tratamos de inculcar a los niños, sino lo que ellos ya llevan dentro de alguna manera, un potencial que es único en cada uno de ellos.



#### **d. Modelo Pedagógico Desarrollista**

Este modelo se asume, como propuesta pedagógica, que guiará las acciones curriculares y didácticas; en él se plantea la educación como una inserción del ser en formación dentro de los sistemas de desarrollo, tanto de la academia como de la sociedad en la que le corresponde desempeñarse. El proceso de aprendizaje prima sobre el proceso de enseñanza y el alumno es el centro del proceso que se formará en el “aprender a pensar”. El educando aprende haciendo y es constructor de su propio conocimiento, es decir es un sujeto activo, por lo tanto, se da un aprendizaje significativo; mientras que el docente será una guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento, es un orientador, movilizador de estructuras cognitivas y conocedor de los procesos cognoscitivos que llevan sus alumnos a su propio desarrollo integral. En el modelo desarrollista, la escuela gira alrededor del educando y su propósito es formar un hombre bajo la dimensión desarrolladora de sus capacidades individuales al servicio de la sociedad. Los máximos exponentes de este modelo son Dewey y Piaget.

Este modelo, “procura intervenir al alumno en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano, el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias. El modelo desarrollista se propone, entonces, para una

sociedad industrial, técnica y científica, localizada en un régimen abierto, donde el medio fundamental es la comunicación y el conocimiento.

Las principales **características** de este modelo pedagógico son las siguientes:

- Los procesos educativos consisten en formar, a través de la exploración de la cultura como producto del desarrollo científico, hombres y mujeres inteligentes.
- Los procesos instructivos en el modelo pedagógico consisten en que los alumnos no solo aprendan los contenidos de la lógica de las ciencias en tanto teorías, leyes y conceptos, sino el método con que estas ciencias se han construido.

El modelo **pretende** potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados. Los alumnos son personas que pueden descubrir el conocimiento y construir sus propios procesos de aprendizajes.

#### **e. Modelo Pedagógico Social-Cognitivo**

En este modelo el trabajo productivo y la educación están íntimamente relacionados; su propósito es el desarrollo máximo y multifacético de la capacidad e interés del alumno en los procesos de interacción y comunicación con la sociedad y las colectividades en que se desenvuelve, observando la práctica de estrategias como el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la

teoría y la práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad.

En este modelo, el docente y el alumno tienen el compromiso de participar con sus opiniones para explicar su acuerdo o desacuerdo con la situación o temática estudiada, se concibe el aprendizaje y el conocimiento como una construcción social que se concreta a través de la actividad del grupo y la evaluación tiene como finalidad valorar el potencial de aprendizaje; en consecuencia, la retroalimentación necesaria será suministrada en cada etapa del proceso pedagógico. Es por ello, que se puede concordar con NeusSanmarti (1997), “enseñar, aprender y evaluar son en realidad tres procesos inseparables”.

El conocimiento y el aprendizaje constituyen una unidad fundamentalmente social y las ideas previas son elementos que pueden evolucionar gracias a la acción de las actividades grupales que favorezcan la explicación de puntos de vista propios y su contrastación con los otros y con las experiencias propias, relaciones que dan propiedad a los modos valorativos de la auto y coevaluación.

**Características:**

- Aplica problemas de la vida real (motivación intrínseca del estudiante)
- La situación problemática se trabaja de manera integral (comunidad y contexto)
- Revela procesos ideológicos implícitos: argumento, coherencia y utilidad de las propuestas
- La evaluación es dinámica: interacción del estudiante con aquellos más

expertos que él. (Vygotsky, zonas de desarrollo próximo “ZDP”).

Clases de herramientas didácticas para la enseñanza aprendizaje en el modelo social cognitivo:

- Herramientas participativas: juego de roles, sociodramas, dramatizaciones, análisis de casos, visualización de películas, estudio de experiencias de vida.
- Para la comprensión de nociones, proposiciones, conceptos y categorías, utilizar instrumentos cognitivos como: mapas conceptuales, la V heurística, la cartografía conceptual y las redes semánticas.
- Para formar conocimientos específicos: lectura, relectura, ejercicios de comprobación y repaso de un tema.
- Para la enseñanza de procedimientos y técnicas: se hace de manera gradual con base en actividades contextualizadas y cercanas a los entornos de desempeño.

### **Estrategias de Enseñanza en el Modelo Social Cognitivo**

Son los procedimientos relacionados con la metodología que utiliza el maestro, incluye los conjuntos de instrucciones o prescripciones ordenadas, para regular el desarrollo de un proceso de intercomunicaciones que provoque experiencias de aprendizaje en los estudiantes, a saber:

- Aprendizaje basado en problemas
- Análisis de casos

- Método de proyectos
- Prácticas o aprendizaje in situ
- Aprender sirviendo en la comunidad
- Aprendizaje cooperativo
- Simulaciones situadas
- Aprendizaje mediado por las TIC's
- Aprendizaje experiencial
- Pedagogía de la Comprensión
- Metacognición.

Una de las angustias más prevalentes en el cuerpo docente de nuestras instituciones educativas al planear qué estrategia de enseñanza debe utilizar para acompañar a sus estudiantes en la construcción del conocimiento y el desarrollo de las competencias requeridas, es la de encontrar una diferencia precisa entre modelos y estrategias.

#### **2.4.1.3 Clasificación de los Modelos Pedagógicos, Según Julián de Zubiría Samper**

Por su parte, Julián de Zubiría Samper, basándose en el texto del francés Luis Not titulado "Las pedagogías del conocimiento", (1983), y en el del español César Coll, "Psicología y Currículum", (1985 y 1994), formula la pregunta "¿qué son los modelos pedagógicos?" y enuncia que la respuesta se da con base en los

siguientes postulados:

- Los fines y las intenciones educativas
- Los contenidos o la concreción de los propósitos educativos
- La secuencia o manera de concatenar los contenidos.
- Las estrategias metodológicas y las maneras de trabajar en clase
- La evaluación.

De Zubiría clasifica los modelos pedagógicos en cuatro grandes grupos:

#### **a. Modelo Pedagógico Hetero Estructurante**

Creación del conocimiento por fuera del salón de clase. Papel de la escuela: transmisora de la cultura humana. Privilegia el rol del maestro, como centro del proceso educativo. Finalidad educativa: aprendizaje de conocimientos específicos, normas de convivencia familiar y social.

#### **b. Modelo Pedagógico Auto estructurante**

Lo analiza desde:

- **La Educación Activa:** El niño tiene todas las condiciones necesarias para convertirse en el centro del proceso educativo. La escuela nueva se convierte en una revolución pedagógica y paradigmática: posición centrada en el estudiante, aprende y se auto educa. La educación garantiza la felicidad y la socialización del niño.
- **Enfoques constructivos:** El conocimiento: construcción del ser humano, la

ciencia, como constructora, y de las realidades. Reivindica en el terreno pedagógico la comprensión y el desarrollo intelectual. Se privilegia la construcción que hacen los estudiantes. Su finalidad es la construcción del pensamiento.

#### **b. Modelo Pedagógico Inter estructurante**

Tiene como base un principio: la inteligencia es diversa. Reconoce los diferentes tipos de inteligencia y que cada una tiene su autonomía relativa. Relación pedagógica: relaciones e interacciones entre lo cognitivo y socio afectivo: Desarrollo humano. Maestros y estudiantes: gestionan enseñanza y el aprendizaje: proceso dialogante de participación, respetando la diferencia conceptual del otro.

Existen otros tipos de modelos pedagógicos que no necesariamente se enmarcan en una clasificación determinada, sino que constituyen paradigmas educativos importantes por los aportes que han hecho a la educación, como sistemas didácticos integradores.

#### **2.4.1.4 Otros Tipos de Modelos Pedagógicos**

La tipología de los modelos pedagógicos está ligada al conjunto de relaciones que sustentan un fenómeno con miras a su mejor entendimiento y utilización. Sus

estructuras constituyen una recopilación de propuestas que sirven para orientar a los docentes en el proceso formativo a aplicar.

En ese orden de ideas, Castellero, (2018), plantea que existen numerosas maneras de conceptualizar el aprendizaje, teniendo cada una de ellas diferentes repercusiones en función de qué efectos tenga dicha concepción. Muchas de las ideas respecto a cómo funciona o cómo se debe realizar el proceso educativo, se han elaborado y construido como un modelo más o menos sólido. De acuerdo con esta definición, se puede deducir que un modelo pedagógico es una aproximación teórica útil en la descripción y comprensión de aspectos interrelacionados de un fenómeno en particular.

Es necesario establecer que el análisis del fenómeno en estudio no es, únicamente, un proceso analítico en el cual el todo es examinado en sus partes, sino también como un proceso de integración de relaciones.

Según lo expuesto, se presentan otros tipos de modelos pedagógicos:

**a. Modelo pedagógico constructivista**

El modelo progresista o constructivista está basado en las doctrinas filosóficas que plantean las ideas pedagógicas progresistas del pragmatismo y que se hacen evidentes en las propuestas educativas de la escuela nueva. Un aspecto fundamental de esta tendencia es la propuesta de una transformación total del sistema escolar, convirtiendo al estudiante en eje central del sistema escolar



alrededor de quien giran los procesos de la escuela.

Rodríguez, (2021), afirma que el constructivismo es un modelo pedagógico progresista, presenta un estilo calificador porque se basa en las pedagogías críticas, las cuales surgieron en Alemania por la necesidad de eliminar al aprendiz pasivo-receptor, así como al maestro poseedor de la verdad absoluta, consolidándose en América con los aportes de Freire. En base a éstos, se considera a la educación, como una práctica de libertad que promueve la importancia política, ética cultural que representa a cualquier nación.

### **El constructivismo y su aplicación en el aula**

García, (2017 par. 2,3,5), sostiene que es de suma importancia considerar que el constructivismo se centra en un sujeto el cual desempeña andamiajes para las construcciones mentales; por tanto, admite la creación del nuevo conocimiento y lo promueve cuando interactúa con el objeto de conocimiento. Es muy trascendental tomar en cuenta el grado en que se consiguen articular el alumno, el docente y los temas para lograr aprendizajes exitosos. Los autores que innovaron la educación con esta teoría tenían como inquietud constituir el sentido del aprendizaje. Para el constructivismo, resulta sustancial que los estudiantes investiguen y exploren su entorno con miras a encontrar por sí mismos respuestas a sus interrogantes.

Para García, el constructivismo plantea una educación basada en el desarrollo de habilidades y destrezas así, de esta manera, el aprendizaje es continuo, significativo, satisfactorio y, sobre todo, receptivo para todos los educandos. Sostiene que el alumno cimienta, transforma, diversifica, ordena sus esquemas y construye una red de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y favorecen a su desarrollo personal, sobre todo, la parte de la auténtica formación humanista en el medio social en el que se desenvuelve.

Con el objetivo de ampliar información con relación, específicamente, a este modelo pedagógico y su aplicación en el aula, es importante dejar claro con qué finalidad es y debe ser utilizado por los docentes en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. El constructivismo, como modelo pedagógico, señala que el conocimiento no es una copia del contexto, como habitualmente se pensaba, sino una construcción del conocimiento propio del ser humano, el cual se efectúa mediante un primer reconocimiento de información con que cuenta el individuo, y éste, a la vez, construido en su relación con el medio ambiente.

Lo fundamental en este modelo no es la adquisición de un nuevo conocimiento, sino conseguir una nueva capacidad con él, es decir, aplicar lo que saben en un escenario nuevo. Así, el alumno podrá comprobar en la realidad cada concepto aprendido en la escuela. Se trata de vincular la teoría y la relación del sujeto con lo real.

Es fundamental tomar en cuenta el trabajo colaborativo entre alumno – docente y temas por desarrollar, ya que con esta unión se puede lograr un aprendizaje significativo entre ambos actores: el alumno, como protagonista del aprendizaje, y el docente, como guía y promotor de ese aprendizaje. Este modelo pedagógico es sugerido por las autoridades de MEDUCA en Panamá, porque se considera como un paradigma que contribuye en la acomodación de una sucesión de corrientes e ideas psicológicas, pedagógicas y sociales en el alumnado. Coincido con Coll, (1995. P. 7), en que, para formar a un niño, el docente debe tomar en cuenta su formación profesional. Porlán, (1997), señala que se deben hacer investigaciones acerca de cómo trabajan los docentes en las aulas.

En el modelo constructivista el profesor es mediador del aprendizaje en dos sentidos: en primer lugar, guiando y estructurando el aprendizaje de común acuerdo con el alumno y, en segundo lugar, construyéndole y ofreciéndole un material significativo.

El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David P. Ausubel, (1963 a 1968), psicólogo estadounidense. Fue influenciado por los aspectos cognitivos de la teoría de Piaget y planteó su Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, en la que afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos.

El aprendizaje significativo se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso, lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital.

Pero ¿qué quiere decir, exactamente, que los alumnos construyen significados? Construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones “sustantivas” y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Podríamos decir que construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad. Lo que hace que un contenido sea más o menos significativo es, precisamente, su mayor o menor inserción en otros esquemas previos. El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: La actividad constructiva y la interacción con los otros.

El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno. Esta actividad consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento. Conviene

distinguirlo que el alumno es capaz de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender y hacer en contacto con otras personas, observándolas, imitándolas, atendiendo a sus explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas.

Dado que no siempre el aprendizaje es significativo, cabe preguntarse por las exigencias que éste plantea para serlo. Para ello debe cumplir tres condiciones:

1. Por un lado, el alumno debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos y, por otro, el contenido ha de poseer una significatividad psicológica, es decir, es necesario que el alumno pueda poner el contenido a aprender en relación con lo que ya conoce de forma no arbitraria para que pueda insertarlo en las redes de significados ya construidos con anterioridad. En este sentido, se precisa estrategias metodológicas que activen los conceptos previos, en especial los denominados Organizadores Previos, (bloques de conocimiento estructurados: proporcionan la base para que el contenido a aprender tenga un marco con el que poder relacionarse).
2. El contenido ha de poseer una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo. Difícilmente, el alumno podrá construir significados si el contenido es vago, está poco estructurado o es arbitrario, es decir, si no es potencialmente significativo desde el punto de vista lógico.
3. El alumno ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente. Ha de tener intención de relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que

ya conoce. Todo ello va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación.

Interacción con los conocimientos previos. El aprendizaje no va a depender tanto de la competencia intelectual del alumno cuanto de la existencia de conocimientos previos relacionados con el contenido a aprender. Ahora bien, junto al conocimiento previo existen otros procesos psicológicos que actúan como mediadores entre la enseñanza y los resultados del aprendizaje: la percepción que tiene el alumno de la escuela, del profesor y de sus actuaciones; sus expectativas ante la enseñanza; sus motivaciones y actitudes; las estrategias de aprendizaje que es capaz de utilizar, etc. En definitiva, los significados que, finalmente, construye a partir de lo que se le enseña no dependen sólo de los conocimientos previos que posea y de su puesta en relación con el nuevo material de aprendizaje, sino también del sentido que atribuye a éste y a la propia actividad de aprendizaje.

Los significados que, finalmente, construye el alumno son, pues, el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: el propio alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor, que guía el proceso de construcción de conocimiento, haciéndole participar en tareas y actividades que le permiten construir significados cada vez más próximos a los que poseen los contenidos del currículum escolar. El profesor es, pues, al mismo

tiempo, una guía y un mediador. Romero, (2009), Aprendizaje significativo y constructivismo.

Como resumen de lo expuesto hasta aquí, se puede afirmar que todo aprendizaje deberá cumplir tres requisitos:

- El contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, no lejano al interés o experiencia del alumno.
- El alumno debe estar motivado a aprender. Aquí entra en toda su dimensión el papel fundamental del profesor, como elemento clave para estimular el aprendizaje significativo, para orientarlo en una determinada dirección.
- El aprendizaje debe ser funcional, es decir, todos los conceptos, conocimientos, normas, etc., que el alumno aprende, deben serle útiles, de forma que pueda aplicarlos en cualquier circunstancia que se requieran.

### **Teoría del Constructivismo. Piaget**

La formalización de la teoría del Constructivismo, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende, se atribuye generalmente a Jean Piaget, aunque otros pedagogos, como Lev Vygotsky, destacan en este enfoque del aprendizaje. Piaget, psicólogo suizo, de principios del siglo XX, sugirió que, a través de procesos de **acomodación y asimilación**, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su

representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. Romero (2009).

El constructivismo es un término usual en la literatura de uso común para el psicólogo y para los educadores. Este término se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes. Desde la concepción constructivista, se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar. Esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura y, de esa mediación, depende en gran parte el aprendizaje que se realiza. Este aprendizaje no limita su incidencia a las capacidades cognitivas, sino que afecta a todas las capacidades y repercute en el desarrollo global del alumno. Romero (2009).

El constructivismo es un término que se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente, construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. A nivel educativo, el constructivismo constituye el marco de referencia psicopedagógico de la reforma del sistema educativo, según la L.O.G.S.E. (Ley Orgánica de Ordenación General



del Sistema Educativo de España), (1990). Sin duda la razón es, que desde la concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar.

Esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura, y, de esa mediación, depende en gran parte el aprendizaje que se realiza. Este aprendizaje no limita su incidencia a las capacidades cognitivas, sino que afecta a todas las capacidades y repercute en el desarrollo global del alumno.

El Constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como: Aprendizaje Generativo, Aprendizaje Cognoscitivo, Aprendizaje basado en Problemas, Aprendizaje por Descubrimiento, Aprendizaje Contextualizado y Construcción del Conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada. Para los constructivistas el aprendizaje surge cuando el alumno procesa la información y construye sus propios conocimientos. El constructivismo coincide con la base de todos los movimientos de renovación educativa de los últimos años, en cuanto se considera al alumno como centro de la enseñanza y como sujeto mentalmente activo en la adquisición del conocimiento, al tiempo que

se toma como objetivo prioritario el potenciar sus capacidades de pensamiento y aprendizaje.

### **Principales características de la visión constructivista del aprendizaje**

Carretero, (1994), destaca los principios generales de la Escuela de Ginebra sobre este tema:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno
- El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva
- El aprendizaje se ve favorecido por la interacción social
- El aprendizaje se fundamenta en la toma de conciencia de la realidad
- El niño es la causa principal de su propio desarrollo.

### **Características esenciales del aprendizaje constructivista:**

- Lo que hay en el cerebro del que va a aprender tiene importancia. Los resultados del aprendizaje no sólo dependen de la situación de aprendizaje y de las experiencias que proporcionamos a nuestros alumnos sino también de los conocimientos previos de los mismos, de sus concepciones y motivaciones.
- Encontrar sentido supone establecer relaciones. Los conocimientos que pueden conservarse largo tiempo en la memoria no son hechos aislados, sino muy estructurados e interrelacionados de múltiples formas.
- El sujeto que aprende construye activamente el significado. Estudios sobre las formas en que comprendemos, sugieren que interpretamos activamente

nuevas experiencias, mediante analogías, a partir de estructuras de conocimientos que ya poseemos. La perspectiva constructivista sugiere que más que extraer conocimiento de la realidad, la realidad sólo existe en la medida en que la construimos. De esta concepción activa de construcción de significado se derivan dos puntos. El primero es que la comprensión implica la existencia de expectativas y no ser simplemente receptores de la información. El segundo concierne a la problemática cuestión de lo que se acepta como aprendizaje significativo. Desde el punto de vista constructivista, aceptamos algo como significativo cuando hay acuerdo entre nuestras experiencias y nuestras concepciones.

- Los alumnos son responsables de sus propios aprendizajes. Desde la perspectiva constructivista constituye el reconocimiento de una condición necesaria del aprendizaje: el que los alumnos hagan continuamente sus propias síntesis ordenadas de los conocimientos.
- El aprendizaje constructivo se lleva a cabo a partir de la experiencia.
- Desde el punto de vista del educador, éste habrá de partir de las características del sujeto y adaptar a ella la selección y secuenciación de contenidos tanto conceptuales como de valores, actitudes, destrezas y estrategias de conocimiento.
- El papel del profesor, además de un trasmisor de los tipos de contenidos escolares señalados, habrá de crear las condiciones más favorables.
- El alumno es quien construye, enriquece, modifica, diversifica y coordina sus esquemas; es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje; de él depende,

en definitiva, la construcción del conocimiento. Sin embargo, en el caso del aprendizaje escolar, la actividad constructivista del alumno no aparece como actividad individual sino también como parte de la actividad interpersonal que la incluye. La actividad interpersonal se refiere tanto a la interacción profesor-alumno, como a la interacción alumno-alumno.

Para concluir, se parte del supuesto de que, no todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que “tiene” el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en clase.

El aprendizaje literal (de memoria, por ejemplo: poesías, tablas de multiplicar) tiene significado si forma parte de un conjunto de ideas aprendidas significativamente (Comprender las ideas que expresa una poesía, comprender la multiplicación, como una suma repetida). Romero (2009).

No siempre se produce el aprendizaje significativo, a veces el alumno no establece ninguna relación con sus ideas previas y se limita a la mera repetición memorística. Para que se produzca un aprendizaje significativo es necesario:

- Que el aprendizaje tenga sentido para el alumno
- Que la información que se presenta esté estructurada con cierta coherencia interna (significatividad lógica)

- Que los contenidos se relacionen con lo que el alumno ya sabe.

### **b. Modelo pedagógico cognoscitivista**

El enfoque cognoscitivista denominado también desarrollista, tiene como meta educativa que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. Se trata de un modelo centrado tanto en el proceso de aprendizaje como en el producto o resultado final, siempre teniendo como protagonista al alumno y contando con el docente como un apoyo.

Para Aguilar, (2016), la enseñanza en el enfoque cognoscitivista se define como el hecho de facilitar el aprendizaje, influir en el logro de sus conocimientos y en las situaciones de la vida. A través de la enseñanza se responde a tales preguntas: ¿cómo le ayuda a una persona el aprendizaje actual para enfrentar situaciones futuras de aprendizaje?, ¿cómo afecta lo que aprenden los alumnos en la escuela a lo que encuentran fuera de ella?

### **c. Modelo pedagógico crítico-radical**

El modelo pedagógico crítico-radical emerge como un resultado de los trabajos de la teoría crítica en las décadas de los ochenta y los noventa. Algunos de los fundamentos teóricos contemporáneos de la pedagogía crítica tienen su origen en la propuesta por los filósofos y teóricos sociales de la escuela de Frankfurt, quienes trabajaron en Alemania en el Instituto para la Investigación Social.

Según Sánchez, (2017), la propuesta desarrollada por los principales representantes de la pedagogía crítica, plantean una fuerte disrupción epistemológica con los acostumbrados planteamientos de la pedagogía tradicional, los cuales sostienen que en el proceso educativo se debe tener una comunicación vertical entre el discente y el educador. La educación pensada con propósitos capitalistas, que propendan sólo por la formación de mano de obra calificada, se percibe como un agente reproductor de información donde el desarrollo de procesos de pensamiento propositivos y críticos no son necesarios.

#### **2.4.1.5 Enfoques pedagógicos**

Referirse a los enfoques pedagógicos es hablar de los conceptos que existen en torno a todas las actividades educativas, es decir a los diferentes modelos pedagógicos existentes, cada uno con sus propias competencias sobre el qué y la forma de educar, además, de los mecanismos y contenidos ideales para ello.

Se considera que, dentro de una estructura, el enfoque representa la sustentación y operabilidad del marco conceptual, fundamentado en una teoría científica. Es una propuesta singular desde una perspectiva flexible, asociada a una realidad social que permite determinar la misión y visión del proyecto educativo.

Para Soler, (2018), un enfoque es la ruta preferente que sigue un individuo en el momento de enfrentar una demanda académica en el ámbito educativo; está

mediado por la motivación del sujeto que aprende y por las estrategias usadas. Siendo el aula de clase, principalmente, el espacio donde suceden estos eventos, han surgido numerosas investigaciones en torno a las relaciones de aprendizaje y de enseñanza que se dan entre los estudiantes y los docentes como actores principales del acto educativo.

Desde el punto de vista metodológico los enfoques pedagógicos tienen como propósito dirigir la atención o el interés de un asunto o problema desde unos supuestos previos para tratar de resolverlo acertadamente, por lo cual el pedagogo lo expone con claridad. Esto sirve para educar o enseñar, sobre el punto específico a tratar.

#### **2.4.1.6 Características del modelo pedagógico**

Definir las características del modelo pedagógico implica analizar el contenido de los sistemas de enseñanza, el desarrollo formativo de los estudiantes y las tipologías de la práctica docente. Debe incluirse la medición de los logros del aprendizaje, concretamente desde el aula escolar a través de un instrumento de investigación con un carácter teórico, fundamentado en la reproducción de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

A través de sus características, Gómez, (2019), considera al modelo pedagógico como una construcción teórica fundamentada que interpreta y diseña la realidad

pedagógica dada por un contexto histórico definido, el cual implica un contenido, el desarrollo del estudiante, así como las características de la práctica docente.

Recomienda que en la construcción de modelos pedagógicos debe precisarse:

- a) Concepciones filosófico-sociológicas, como base general,
- b) Teorías psicológicas para abordar el papel de la personalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje,
- c) Teorías pedagógicas para estructurar relaciones entre los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios y la evaluación.

Dentro de las principales características del modelo pedagógico se pueden acotar las siguientes consideraciones:

- Se enmarca en una base científica o marco teórico, que generalmente depende del nivel de concreción del modelo
- Se presenta en forma de paradigmas en contexto universal
- A través de ellos, se infiere la dependencia de la modelación, en concordancia con el paradigma científico del momento histórico
- Su visión es generalizada, especialmente admitida como parte de un procedimiento a utilizar en la investigación.
- Provee de una serie de conceptos y elementos que asumen el tratamiento de un tema.

## **2.5 Aspectos generales de la lectura y la escritura**

Escribir y leer son formaciones educativas muy complejas, pues implican múltiples



operaciones, así como un amplio conjunto de conocimientos. La lectura y la escritura se conciben como un sistema participativo de construcción del conocimiento el cual se da a través de las informaciones contenidas en los textos.

Para Serrano, (2014), el lenguaje oral y escrito tienen muchas semejanzas por tratarse en ambos casos de actividades de tipo lingüístico los cuales presentan una serie de diferencias. El autor sostiene que aprender a leer significa que la lectura se desarrolla en sus dos aspectos de reconocimiento de palabras y de comprensión de la información escrita. De igual forma aprender a escribir implica también codificar palabras y componer textos. Pasada la fase inicial de aprender a leer y escribir, la lectoescritura funcional implica leer y escribir para aprender, actividades que, a la vez, contribuyen al desarrollo de estas habilidades.

Para alcanzar el dominio de estas asignaciones, se debe desarrollar un examen sobre la comprensión y producción de los textos. Así, la inclinación referente a la comprensión de la didáctica se representa tanto al conocimiento del lenguaje oral como del escrito.

Los procesos para la enseñanza de la lectura, escritura en el nivel primario, han obligado a los docentes a acceder a modelos pedagógicos con la finalidad de generar en los alumnos, la comprensión o redacción de los textos aplicados en el aula. Para los fines establecidos dentro del aula escolar, el docente debe utilizar un programa eficaz de enseñanza-aprendizaje, procurando reducir la lectura y

escritura de forma mecánica; además, debe desarrollar altos niveles para la comprensión lectora, ya que las técnicas de los objetivos propuestos requieren de aprender a escuchar, a hablar, leer y escribir adecuadamente.

Según Lucas, (2014), los principales objetivos en el aprendizaje de la escritura son la legibilidad, así como la velocidad; escribir primero bien, luego rápido. Por ello, durante el primer curso del aprendizaje es necesario vigilar la calidad del trazo para que las letras y las palabras sean legibles. Esta calidad del trazo se refiere al control motor de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre las mismas, así como el paralelismo a la página, el uso de los signos de puntuación y los acentos. Lucas (2014. pág.14).

Por otro lado, existen grandes interrogantes en cuanto a los estudiantes que no poseen una adecuada formación a través del entorno familiar; esto se debe en gran parte a los bajos niveles de educación y estrato social al que pertenecen los padres de familia; de allí, parten las limitaciones en la formación primaria del individuo.

Salcedo, (2017. Pág. 12), señala que el bajo rendimiento es muy notable en el momento de comprender e interpretar textos, su conocimiento oral y escrito es tan bajo que no logran utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en un tema específico; es notorio ver cuando el docente realiza lectura comprensiva como unos cuantos alumnos reflejan apatía por la lectura lo que disminuye su

eficiencia en el aprendizaje y obviamente, afecta el desempeño académico de las diferentes áreas del conocimiento.

Lo antes expuesto exige la (s) necesidad (es) de manejar los espacios educativos, a través del modelo pedagógico para la enseñanza de la lectura y escritura implementado por los docentes en el nivel primario.

La estrategia radica en ubicar a los alumnos en pequeños grupos de estudio que logren la participación dinámica en la clase y la construcción del aprendizaje con la información suministrada por los educadores.

En ese orden de ideas, Mostacero, (2017), señala como la generación de modelos para el aprendizaje de la escritura ha tenido históricamente, una doble peculiaridad. Por una parte, son modelos muy recientes, posteriores a 1980, y, por otra, en apenas tres décadas y media se han hecho varias propuestas que vienen a reparar un vacío muy grande para la pedagogía del discurso escrito. Se trata de una serie de propuestas que han evolucionado desde los modelos de procesos cognitivos hasta programas de escritura académica. (Pág.248.)

### **2.5.1 Técnicas para la enseñanza de la lectura y la escritura**

Las técnicas para la enseñanza de la lectura y la escritura representan una vía para formar talentos, con la finalidad de ver contruidos verdaderos instrumentos

de estructuración del pensamiento, así como herramientas que favorezcan la consolidación del dominio discursivo. Este tipo de herramientas es de gran importancia para el investigador educativo en la producción de conocimiento, ejecutadas en aras de sentar las bases para desarrollar una metodología que coadyuvase al mejoramiento de la lectoescritura.

Zhizhko, (2014), señala que la redacción de los textos académicos es un acto de mucha responsabilidad, pues exige que el autor posea ciertas habilidades y destrezas para el uso del lenguaje científico. El futuro investigador educativo, entre otras cosas, debe aprender los mecanismos gramaticales, sintácticos y lógicos que permiten construir los textos (en especial, académicos y científicos) útiles para entender, así como operar en la realidad. Su apropiación supone el uso de las siguientes técnicas: los ejercicios de producción, los trabajos de comprensión lectora e interpretación verbal y escrita de los textos, los ensayos, exposiciones, trabajos de corrección del estilo, etcétera.

Actualmente, tras las diferentes innovaciones didácticas se han estructurado nuevas técnicas para la enseñanza de la **lectura**; sin embargo, las principales son las siguientes:

- a. **Lectura en voz alta:** Se considera una actividad de tipo social porque permite, a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de

- la voz, darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos.
- b. Lectura en silencio:** Es el tipo de lectura más habitual y su uso es de tipo personal. Radica en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio.
  - c. Lectura secuencial:** A través de esta técnica el lector lee de principio a fin, sin repetir o evadir el texto de la información. Esta práctica tiene muchas ventajas, nos permite comprender sobre qué se está hablando en la lectura, la idea principal del texto y cómo surgen los acontecimientos.
  - d. Lectura puntual:** En esta técnica el lector reconstruye el libro y el sentido, donde solamente lee los pasajes que le interesan. Esta destreza sirve para absorber mucha información en poco tiempo, una modalidad basada en leer obras por completo.
  - e. Lectura rápida:** En un sentido restringido del término se refiere solamente a la lectura veloz. Esta técnica certifica el sentido amplio del término, de igual manera, a las técnicas que se emplean para conseguir un máximo grado de comprensión en el menor tiempo posible.
  - f. Lectura diagonal:** Regularmente, esta técnica es usada al leer páginas web (*hipertexto*) u otros elementos virtuales. Para efectuarla se da un movimiento de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo.

**g. Lectura intensiva:** En este tipo de lectura la ejecución es más lenta que la extensiva. Consiste en leer un texto prestando una atención especial al significado de las palabras y a su contexto.

En cuanto a la **escritura**, existen técnicas que requieren de una atención significativa dado el grado de importancia que, al igual que la lectura misma, demandan de esfuerzos para desarrollar un proceso habitual de enseñanza-aprendizaje:

**a. Escritura de exposición:** El objetivo de esta técnica es transmitir de la manera más precisa y clara las ideas del escritor. Constituye la confección de textos que deben presentarse de manera clara y ordenada. En ellos, por lo general, se presenta un tema que se argumenta lógicamente, con el que el lector descubrirá todo lo que engloba dicha cuestión.

**b. Escritura de narración:** Esta técnica se utiliza para crear efectos imaginativos que dan lugar a las experiencias propias, a resignificar los sentidos de los textos y a descubrir otro modo de ver la propia experiencia; de esta manera, tiene el poder de tomar lo familiar como extraño.

**c. Escritura de persuasión:** El *copywriting*<sup>2</sup>, también conocido como escritura persuasiva, es una técnica con la capacidad o el “arte” para redactar textos

---

<sup>2</sup> El *copywriting* es el proceso de producir textos persuasivos para acciones de Marketing y Ventas, como el contenido de correos electrónicos, sitios web, catálogos, anuncios y cartas comerciales

comerciales, que generan resultados para un negocio, ya sea a través de ventas, registros, clics o comentarios.

- d. **Escritura de comparación y contraste:** Es la técnica que cuenta con similitudes entre dos cosas y el contraste, explicando las diferencias entre dos cosas. A través de esta práctica se dan a conocer las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, personas, sucesos, situaciones, etc.

### **2.5.2 Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura**

Enseñar a leer y escribir no es tarea fácil para un docente interesado en que sus estudiantes aprendan y desarrollen estas destrezas del lenguaje, lo cual muchos consideran primordial para poder interactuar en una determinada sociedad con paisajes inundados de escritos, donde la tecnología es amigable para aquellos que dominan la lectura. Por otro lado, se debe considerar a la lectura como el primer paso para aprender a escribir.

Existen varios métodos para comenzar a leer y a escribir, donde la combinación de ambos en un contexto integral, representan una buena opción, siempre y cuando vaya acompañada de ejercicios de caligrafía y taquigrafía.

- a. **Método alfabético o deletreo:** Desde su génesis, durante la antigüedad, la enseñanza de la lectoescritura en forma sistematizada se ha empleado el método alfabético como la representación genuina de la comunicación

escrita y oral. Este método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto.

- b. Método fonético o fónico:** Esta metodología se utiliza para enseñar a leer y escribir en la que los niños comienzan por aprender los sonidos sencillos de las letras y, posteriormente, los van combinando con otros sonidos. Su objetivo es fomentar un desarrollo complementario, a través de la pronunciación y el reconocimiento de palabras del alumnado mediante el desarrollo de la capacidad de escucha, la identificación y manipulación de fonemas (la unidad más pequeña del lenguaje oral) y la enseñanza de la relación entre los fonemas.
- c. Método silábico:** El método silábico es una derivación del método fonético, difundido en el siglo XVIII por Federico Gedike y Samiel Heinicke. Las unidades claves empleadas en la enseñanza de la lectura son las sílabas. En este método se utiliza las vocales enfatizando en la escritura y la lectura; además, las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- d. Método de palabras normales:** Consiste en un procedimiento, a partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora; la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos. La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y, por consiguiente, sigue el proceso natural del aprendizaje.



- e. **Método global:** Radica en manejar la memoria visual para trabajar mediante palabras y establecer una relación que permita al alumnado reconocer lo escrito. Esto se consigue gracias a la ilustración o posición de la palabra en un lugar concreto para, a partir de ahí, establecer su significado.
- f. **Método ecléctico:** Es una técnica analítica - sintética y fue creada por el doctor Carlos Vogel, quien logró asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Se puede dividir en dos grandes categorías: **Iniciar con las unidades mínimas, empezar con las estructuras complejas.**

El método ecléctico o mixto (analítico-sintético) se crea cuando se usan en conjunto las dos categorías anteriores. Por lo tanto, el aprendizaje de lectura y escritura con este método se acoplan con el método global. Este método, tiene un amplio objetivo para tomar ventaja en los sistemas de enseñanza y aprendizaje tradicional, usa los elementos existentes de otros métodos para crear uno nuevo, pero añadiendo un concepto definido para mejorar la enseñanza con base a las necesidades reales. También, por tener muchas características, facilita el aprendizaje de la escritura y la comprensión de la lectura.

Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los

métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

El método ecléctico empezó a usarse desde 1910 en Europa hasta la década de 1960, en la que fue progresivamente desplazado por los métodos audiovisuales. Suso y Fernández. (2008). El método ecléctico es una denominación que agrupa multitud de propuestas diferentes, según autores, niveles, países, tipo de alumnos, períodos, su técnica de enseñanza y aplicación cambia con el transcurso de los años y el contexto, aúnan principios y actividades del MT (método tradicional) con principios y actividades que provienen de la renovación metodológica del MD (método directo).

Así, pueden enmarcarse en una orientación metodológica ecléctica (en diversos grados según niveles) una serie de manuales que insertan en grados diversos un enfoque ecléctico. Grandía, (1958); Kucera, (1949); Perrier, (1917-1980); Morera, (1950); Piquer, (1946); Pujulá, (1941); Seco y Marcos, (1934-1945); Soler, (1950).

Para una mayor aclaración se toma en consideración la conceptualización del método ecléctico.

**Concepto o definición del método ecléctico:** Sistema de enseñanza que combina técnicas y actividades seleccionadas de distintos métodos utilizados en la enseñanza de lenguas. De hecho, puede decirse que la mayoría de los

enfoques y programas de lenguas operan sobre la base del eclecticismo, en vez de seguir al pie de la letra un único método. En términos generales, el eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Este método consta de un programa de enseñanza de lectoescritura, que permite el desarrollo total de las capacidades de los niños y ofrece las siguientes características:

- Es un **sistema de análisis y razonamiento**, que toma la palabra como el elemento de partida para continuar con la sílaba y el sonido. Luego de esto, se forman nuevas palabras partiendo de las sílabas anteriores y otras nuevas
- Para comprender el sonido de cada letra utiliza ejemplos **onomatopéyicos**, representando el sonido de ciertos animales u objetos con letras
- Fue creado a raíz de la **asociación de la forma gráfica**, que representa a cada palabra con la idea representada en ella
- Es un método educativo que enseña la **lectura y escritura** al mismo tiempo
- Favorece la fijación de la imagen de la letra y refuerza las **impresiones auditivas, visuales y motoras**
- Generalmente, los docentes enseñan esta metodología de manera simultánea con la letra **impresa y manuscrita**, así como también mayúscula y minúscula
- Se **muestran letras al mismo** tiempo que palabras para que el estudiante sea capaz de reconocer letras y palabras.

¿Qué actividades se utilizan para aplicar el Método Ecléctico dentro del aula de clases?

El método ecléctico consta de varios su métodos donde, tomando como base las palabras normales, los docentes pueden tomar los distintos elementos para aplicarlos durante las clases. Según el nivel que se curse, el docente debe elegir una **actividad acorde a las capacidades intelectuales del alumno**. A los alumnos de preescolar y primaria se les aplican herramientas más sencillas basadas en **dibujos, canciones, poesías y lecturas**, también se emplean otros recursos más avanzados como libros de texto informativo, lecturas comprensivas, caligrafías y ejercicios de escritura.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

➤ **Del alfabético**

- El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación
- Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación
- Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes

➤ **Del silábico**

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios

- El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba
- El empleo de pocos materiales
- El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

➤ **Del fonético**

- El uso de ilustraciones con palabras claves
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

➤ **Del método de palabras normales**

- La motivación
- El análisis y síntesis de las palabras
- Las ilustraciones o la presentación de objetos
- Los ejercicios de pronunciación y articulación
- La enseñanza de la escritura y lectura
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras
- El oportuno empleo del libro
- El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz

➤ **Del método global**

1ª Etapa: Comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres
- Las oraciones tipo a manera de órdenes
- Los ejercicios de comprobación y ampliación
- El reconocimiento de palabras por el contexto
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones
- La identificación de palabras
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación

#### 2ª Etapa: Imitación

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado

#### 3ª Etapa: Elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras

#### 4ª Etapa: Producción

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves

### **2.5.3 Estrategias metodológicas de la lectura y la escritura**

Actualmente, uno de los principales retos del sistema educativo a nivel mundial,

es la formación humanística con ciertos componentes de creatividad y capacidad de resolver problemas, mediante elementos gráficos y simbólicos, con la finalidad de contribuir a desarrollar habilidades para procesar los diferentes códigos de mensajes en su entorno. Así, se define el panorama sobre las capacidades mentales requeridas para desarrollar los instrumentos de conocimiento sobre la lectura o escritura, donde la función básica del pensamiento es encontrar las semejanzas, diferencias entre las cosas que las dificultan, las cuales determinan la actividad pedagógica. Para tales fines, se requiere de estrategias metodológicas a través de una propuesta que brinde a los docentes, así como a los estudiantes, un proceso de acompañamiento para la enseñanza de la lectura y escritura.

Para Torres, (2021), las dificultades más notorias en los estudiantes son de índole académico, principalmente en la educación general básica que posee como finalidad:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo

comprendido en las disciplinas del currículo.

- Producir textos que reflejen su comprensión del mundo contemporáneo, a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

Tal como lo señala la autora de este segmento, los aspectos donde se hace evidente estas dificultades son la falta de estrategias metodológicas adecuadas de los docentes aplicadas a los alumnos en el área de lengua y literatura. Los últimos informes de las evaluaciones aplicadas a los discentes confirman que tienen muchas dificultades para lograr una lectura y escritura fluida. Tras lo expuesto, se recomiendan algunos métodos estratégicos para el desarrollo eficaz de la lectura y la escritura:

- Leer en voz alta
- Fortalecer el conocimiento de las letras del alfabeto



- Desarrollar habilidades de síntesis y fraccionamiento fonético
- Ampliar los recursos para la destreza de aislar fonemas y palabras

#### **2.5.4 Lectura y escritura a través de las Tic's**

La lectura y la escritura a través de las Tic's<sup>3</sup>, representan un elemento, tanto enriquecedor como complementario, a grandes niveles dentro de los procesos formativos, dado que los docentes y los alumnos hacen uso de ciertas plataformas suministrando temas de interés de una manera más rápida, eficiente y eficaz. Estas nuevas tecnologías fortalecen, enriquecen, pero también complementan los procesos de lectura y escritura. Por tanto, si los estudiantes hacen buen uso de éstas pueden encontrar temas de su interés, facilitando la comprensión de nuevos temas y contextos.

Según Suarez, (2015), la incursión de Recursos Educativos Abiertos (REA) en los ambientes de aprendizaje se ha tomado como fuente de innovación pedagógica, al brindar diferentes espacios y formas de aprendizaje en el aula; sin embargo, es de resaltar que en el contexto latinoamericano la lectoescritura se ha asociado al aprendizaje tradicional de los procesos de lectura y escritura, ha dejado de lado el impacto que las nuevas tecnologías han tenido en los procesos educativos así

---

<sup>3</sup> Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Tic's), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes.

como en el contexto extracurricular.

Para Orduz, (2013), al integrar las herramientas tecnológicas en la educación, se busca facilitar y propiciar aprendizajes significativos en los alumnos; por tanto, requiere complejos procesos de innovación en cada uno de los aspectos de la vida escolar, optimizando el uso de las herramientas tecnológicas existentes, para hacer más dinámicos los procesos educativos en los diferentes entornos haciendo de la educación un proceso integrador e innovador, en donde cada uno de los estamentos adquieran compromisos en su autoaprendizaje. Las TIC's se presentan cada vez más como una necesidad social, debido al afán por ser cada día más eficiente en las labores tanto pedagógicas como administrativas, dado el caso de los docentes.

### **2.5.5 Estrategias institucionales para la enseñanza de la lectura y escritura promovido por el sistema gubernamental en Panamá**

Las estrategias institucionales para la enseñanza de la lectura y escritura permiten a la comunidad educativa acceder a leer y escribir bien, son programas destinados a lograr en el alumnado la comprensión y redacción de un texto con miras a minimizar problemas de lectoescritura en Panamá.

#### **2.5.5.1 Programa: Aprendamos todos a leer (MEDUCA)**

Este programa es una iniciativa para la enseñanza de la lectura y escritura donde,

a través de materiales para el alumno, el maestro y la familia se brindan herramientas para apoyar el proceso de alfabetización inicial.

Conscientes de la necesidad de enfocar los esfuerzos en torno a la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) diseñó el Programa: “*Aprendamos Todos a Leer*”, en aras de preparar al docente para atender con éxito esta población. Su diseño está basado en estudios e investigaciones relacionadas con la forma en la que el cerebro trabaja para aprender a leer. De esta forma, el libro está orientado a promover la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros grados del nivel primario. El programa se organiza a partir de una cartelera fonológica presentando para cada fonema (sonido de letra) un personaje caracterizado por un animal. Este libro le permite al niño seguir las lecturas, según avanza el recorrido por las unidades.

Aprendamos todos a Leer llegó a Panamá, como una política pública apoyada por el Ministerio de Educación, El Banco Interamericano de Desarrollo y la Organización de Estados Iberoamericanos para acompañar el proceso de alfabetización de los niños, niñas y jóvenes hasta tercer grado de escolaridad. El programa nació de una iniciativa debido a encontrarse con que el 40% de los estudiantes de América Latina y el Caribe, al finalizar tercer grado en su primera etapa de escolaridad no logran comprender ni leer un texto presentado, según las pruebas estandarizadas.

Para el gobierno de Panamá, el programa Aprendamos todos a Leer fue de gran importancia e implementado como política pública, con el objetivo de garantizar una mejor alfabetización especialmente en medio de la pandemia y los desafíos económicos que amenazaban al país, lo cual no fue fácil llevarlo a los hogares a través de las pantallas de la televisión. Durante los años 2020 – 2021, se hicieron las aproximaciones viendo resultados con experiencias comprobadas. Así lo manifestó la ministra de Educación, Maruja Gorday de Villalobos. Aprendamos todos a Leer es un programa diseñado para que durante su desarrollo y la construcción del proceso de alfabetización los padres de familia, maestros y personas directamente implicados en el entorno del menor logren apoyar el proceso de aprendizaje, estimulándolos y conduciéndolos por una educación sólida durante el desarrollo de un derecho fundamental como lo es aprender a leer. MEDUCA (2022. Párr.1,3,4 y 9).

#### **2.5.5.2 Plan Nacional de Promoción de Lectura y Escritura (MEDUCA)**

En el marco del Plan Nacional de Transformación de la Educación, el Ministerio de Educación desarrolla desde el 2013, el Plan Nacional de Promoción de la Lectura y la Escritura (PLANPLE), el cual busca garantizar el acceso a la cultura escrita, como vía de equidad e inclusión social, así como de desarrollo de la ciudadanía. El Plan Nacional de Promoción de la Lectura y la Escritura constituye una propuesta pedagógica en el PEC, así como un banco de recursos, estrategias

y metodologías que brindará, a los docentes, diferentes formas para abordar temas, de manera atractiva, con pasión, deleite, entusiasmo y mediación efectiva, como la implicación de las familias en el desarrollo del hábito lector.

### **2.5.5.3 Programa MUPA: Lee-Escribe (Alcaldía de Panamá)**

La Dirección de Cultura y Educación Ciudadana de la Alcaldía del distrito capital dirige, planifica, propone y ejecuta la oferta de proyectos culturales, educativos y artísticos para armar una pieza importante en el marco de estrategias culturales a largo plazo, que conjugan la memoria, la convivencia, la visibilización de identidades excluidas como la creación de contenidos con una calidad que refuerce la posición de Panamá, como destino cultural y turístico que honra a su patrimonio. A través del Programa MUPA: Lee-Escribe, se coordina un proyecto que incentiva a los ciudadanos a que ejerzan el derecho de leer, escribir y a la comunicación oral, a través de una oferta de actividades para los 26 corregimientos del distrito capital.

### **2.5.5.4 Programa de lectura y escritura: “Yo sí puedo” (MIDES)**

El Programa de lectura y escritura: “*Yo sí puedo*” (MIDES) es un proyecto de alfabetización de adultos, de origen cubano, que es posible por un acuerdo Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), Ministerio de Educación de Cuba (MINED) y MIDES, Administración de Educación Pública (ANEP). A través de

estas entidades, se ha desarrollado un Programa Nacional de Post-alfabetización “Yo sí puedo”, que tiene el propósito de reducir la tasa de analfabetismo en la población joven y adulta mayor de 15 años, además divide la acción formativa en tres estadios diferentes: adiestramiento, enseñanza de lectura, escritura y consolidación.

#### **2.5.5.5 Proyecto de Alfabetización (UNESCO)**

La UNESCO trabaja desde 1946, para hacer realidad una visión de alfabetización basada en la convicción de que adquirir y mejorar las competencias de alfabetización a lo largo de la vida es parte intrínseca del derecho a la educación, el cual conlleva un enorme empoderamiento al igual que muchos beneficios. Sin embargo, a pesar de los progresos realizados a escala mundial, 771 millones de jóvenes y adultos siguen sin saber leer ni escribir. A través del Proyecto de Alfabetización (UNESCO), se busca favorecer las soluciones innovadoras de acceso al aprendizaje a lo largo de toda la vida mediante el uso de las TIC's, fomentando el diálogo y la colaboración intersectorial que interrelaciona promoviendo el aprendizaje por medio de las tecnologías digitales.

#### **2.5.5.6 Proyecto principal de Educación en América Latina y el Caribe (UNESDOC)**

El Proyecto principal de Educación en América Latina y el Caribe (UNESDOC) estuvo orientado a atender y superar las graves carencias educativas que, para

entonces, padecía Latinoamérica. Su objetivo fundamental fue lograr la igualdad de oportunidades; por eso, se propuso la educación básica para todos. Esta idea constituye una aportación muy importante del proyecto principal, aunque poco reconocida. La propuesta de educación básica para todos se suele adjudicar a la Conferencia Mundial de Educación para Todos de 1990, celebrada en Jomtiem. El trabajo se ha realizado, fundamentalmente, a partir del estudio de los documentos surgidos de las reuniones que este Proyecto convocó durante los veinte años de su vigencia. Para el año 2023, se espera que esta iniciativa se reactive a través de la cooperación conjunta de varios países signatarios.

## **2.6 Bases fundamentales de la educación panameña**

El sistema educativo panameño se rige por la Ley Orgánica de Educación, sancionada en 1947, modificada por la Ley N° 34, sancionada en 1995, y por la Ley N° 50, sancionada en 2002.

El marco legal del sistema educativo panameño está estructurado bajo la necesidad de hacer un reconocimiento a la importancia que reviste la educación en la sociedad, por tratarse de un derecho fundamental que le pertenece a niños, niñas y adolescentes, hombre y mujeres de cualquier edad, sin distingo de raza, creencias religiosas, nivel social o ideas políticas.

Se desarrolla sobre la base de la descentralización, como estrategia administrativa, aprobada por la Ley N°50 de noviembre de 2004. Sobre este tema, el sistema educativo está subdividido en 13 regiones escolares (en principio 15 regiones, puesto que las de las comarcas indígenas Ngäbe Buglé y Emberá Wounaan, aunque están creadas por decreto, no están activas), en cada una de las cuales funciona una unidad descentralizada del Ministerio de Educación denominada Dirección Regional de Educación.

El sistema educativo panameño permitió que profesores europeos y estadounidenses proyectaran y enseñaran un nivel de excelencia académica educativa acorde con la realidad que vivía el país. Sin embargo, el deterioro de la educación nacional empezó con la huelga educativa de 1979, cuando se deseaba establecer un sistema ideológico educativo con normas y principios similares a los del sistema comunista en Cuba; sin embargo, prevalecieron otros intereses. Lo cierto es que, con el tiempo, se lograron mejorar diversas cosas dentro de la educación nacional, en la cual, los afectados, eran los estudiantes de nivel medio y próximos a graduarse.

### **2.6.1 Bases constitucionales**

Las bases de la educación panameña son la Ley 47 Órgánica de Educación de 1946 y por la Constitución Política que dedica el capítulo V al tema de la educación en donde destacan sus artículos 87, 88, 89 y 92.



La ley 47 Orgánica de Educación crea el Ministerio de Educación, señala las disposiciones fundamentales de la educación panameña, brinda principios, fines y objetivos de la educación. Esta ley ha sido modificada por la Ley 34 de 6 de julio de 1995, por la Ley N°50 de 1 de noviembre de 2002 y por la Ley N°60 de 7 de agosto de 2003.

### **2.6.1.1 Principios de la educación panameña**

La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional.

- **Principio universal:** Busca formar un ciudadano con una educación plena, que conduzca al equilibrio personal mediante el desarrollo de todas las capacidades intelectuales para beneficio de la sociedad.
- **Principios humanísticos:** Los alumnos(as) valoren la importancia de los valores humanos, como forma de convivir armónicamente con los demás seres humanos de nuestro país y el mundo.
- **Principios cívicos:** Los egresados del sistema educativo conozcan y valoren el conjunto de normas, que regulan la convivencia social de nuestro país Panamá.
- **Principios éticos:** Los ciudadanos convivan bajo las normas sociales establecidas en beneficio de la sociedad y el país.

- **Principios morales:** Su finalidad es que los ciudadanos panameños participen y transmitan a la sociedad las normas sociales establecidas en el país.
- **Principio democrático:** La educación en Panamá es para todos los ciudadanos del país sin ningún tipo de distinción social.
- **Principios científicos:** El estudiante panameño tenga las herramientas intelectuales y científico tecnológicas para resolver situaciones de su entorno social y darles solución en beneficio personal y colectivo.
- **Principios tecnológicos:** Los estudiantes tengan conocimientos tecnológicos para facilitarles la adaptación en el entorno social y satisfacer las necesidades esenciales de la sociedad actual.
- **Principios de idiosincrasia:** Los estudiantes conozcan y respeten los diferentes grupos sociales de nuestro país valorando sus aportes en la identidad de nuestra nacionalidad panameña.
- **Principios de cultura nacional:** Los egresados del sistema educativo respeten las normas de la sociedad valorando las diferentes tradiciones de los grupos humanos que conviven en nuestro país.

Todos los principios de la educación panameña se orientan a la justicia social que servirá de afirmación y fortalecimiento de nuestra nacionalidad.

### **2.6.1.2 Fines de la educación panameña**

Los fines de la educación panameña son los siguientes:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia, como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño, a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.

- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña, como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social a favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

### **2.6.1.3 Objetivos de la educación panameña**

Los principios, fines y objetivos de la educación son los siguientes: democracia, soberanía, solidaridad, educación y derechos humanos.

Los objetivos son:

- Contribuir a la solución de los problemas de inequidad e ineficacia, a fin de que todos los alumnos en edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades y habilidades que les garanticen un nivel educativo deseable de educación común para el conjunto de la población.
- Garantizar a los alumnos una formación fundamental en conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que les faciliten la comprensión de sus relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de las necesidades y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Promover en los alumnos el pensamiento crítico y reflexivo, para que desarrollen su creatividad e imaginación, y que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, resolver problemas y tomar decisiones.

- Propiciar el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes internalicen los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional.
- Garantizar el aprendizaje de la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, del respeto a su condición de ser humano y a la de los demás; del derecho a la vida y de la necesidad de desarrollar, fortalecer una cultura de paz y que actúen de acuerdo con los valores asumidos.

#### **2.6.1.4 Fundamentos de la educación panameña**

##### **➤ Fundamento psicopedagógico**

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social, creadores de iniciativas, así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

##### **➤ Fundamento psicológico**

En el marco de las expectativas de cambio en Panamá, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno, como el elemento más importante, se considera la forma como este aprende y se respeta su

ritmo de aprendizaje.

- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos, a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

### ➤ **Fundamento socio antropológico**

El aporte de los fundamentos socio antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

### ➤ **Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes. Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria, le abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

#### **2.6.2 Situación actual de la educación en Panamá**

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N°4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitiera alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Luego de 13 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto,



para el 2012, la Educación Básica General oficial albergó, desde el preescolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 626,679 estudiantes. De ellos, 82,854 pertenecían al nivel preescolar, 381,095 se ubicaban en primaria y 159,730 conformaban la Premedia. La tasa de repitencia del 2012, para la educación primaria fue, del 5.7% y para la pre media fue del 6.3%, mientras que la tasa de deserción para primaria fue de 0.6% y para la pre media fue de 10.6%.

Los índices de reprobación registrados en el 2012 confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de español y matemática: primero, segundo y tercero, son los grados más afectados a nivel nacional y la asignatura de matemática, registra el mayor índice de fracasos, con un 11.25%, en lo que respecta, al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008.

En Panamá, el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencia, matemática y español.

### **Fundamento psicopedagógico**

La misión del Ministerio de Educación de la República de Panamá es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social,

creadores de iniciativas, así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

➤ **El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje**

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar, además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir, según el Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors.

El acento puesto por el paradigma en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos u ambientes de aprendizaje. El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, el cual requiere de un(a) profesor(a) que desarrolle una metodología integradora, motivadora de los procesos intelectuales el cual hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal.

En este caso el profesor(a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, más bien, se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y constructor de aprendizaje. El

paradigma del nuevo rol del estudiante, como constructor de su aprendizaje, se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo, comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

➤ **Concepción de aprendizaje**

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales. En la actualidad, se reconocen, por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas
2. Teorías cognoscitivistias o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones en donde toda conducta se considera compuesta por actos más simples, cuyo dominio es necesario para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene cómo el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### **2.6.2.1 La estrategia decenal y las políticas de modernización de la educación panameña**

Para obtener esta identificación de democracia y proceso educativo, Panamá se propone los siguientes lineamientos de política educativa:

- Educación para la democracia, con amplia participación de todos los sectores de la comunidad.
- Educación para la formación plena y equilibrada del hombre y la mujer.
- Educación para el desarrollo de las ciencias, la técnica y las humanidades.
- Educación para el impulso y conservación de la identidad nacional.

El Sistema Educativo Panameño orientará sus esfuerzos durante la próxima década, de conformidad con las políticas siguientes:

## **Fomento de la Democratización de los Servicios Educativos**

- La educación contará con la más alta prioridad dentro de las políticas del Estado panameño, por ser el medio idóneo que contribuirá a la realización plena de las personas, para elevar la competitividad económica, impulsar la modernización de la sociedad y el fomento de la ciencia, la tecnología, la creatividad y la innovación. También, contribuirá a formar a los estudiantes con los valores y actitudes de una nueva ciudadanía, sustentada en la identidad cultural, la importancia del trabajo, el espíritu de superación, la honestidad, la democracia y la paz, como baluartes de la nacionalidad panameña.
- Se prestará atención relevante a la equidad educativa, ofreciendo oportunidades amplias y efectivas para que todos los niños y jóvenes del país tengan acceso igualitario; además, logren dentro del sistema educativo, permanecer y culminar sus estudios, de manera exitosa. Estas oportunidades se ofrecerán principalmente en el nivel de Educación Básica General o Primer Nivel de Enseñanza, de modo que se aseguren, progresivamente, la obligatoriedad y gratuidad educativa a toda la niñez, particularmente la más pobre a todo lo largo de los once años de escolaridad.
- Las escuelas que funcionan en las zonas rurales, indígenas y urbanas marginales ofrecerán una educación con los niveles básicos de equidad y excelencia similares a los que se ofrezcan en otros establecimientos educativos del país, para la cual contarán con los docentes, los recursos materiales y físicos, la asesoría pedagógica y administrativa suficiente y de calidad indispensable, así como de las evaluaciones que aseguren los

estándares de rendimiento deseados, prestando atención a las características de sus alumnos y de su entorno socio-cultural y natural.

- Se crearán las condiciones que aseguren que todos los niños del país cuenten con servicios regulares o no regulares de educación preescolar. Este servicio se ofrecerá progresivamente de acuerdo con la capacidad financiera del Estado y se les asignará una elevada prioridad a las áreas indígenas, rurales y urbano marginales más pobres, para lo cual se contará con el apoyo de las familias, organismos e instituciones gubernamentales y no gubernamentales interesadas en el desarrollo de la niñez.

#### **Atención Prioritaria al Mejoramiento de la Calidad de la Educación**

- En todos los niveles y modalidades educativas, se impulsará el logro de niveles crecientes de calidad en los procesos y resultados de los aprendizajes. De esta manera, se buscará que los conocimientos, actitudes y habilidades que se transmitan por medio del sistema educativo, tengan relevancia, pertinencia y funcionalidad en relación con las necesidades y demandas cambiantes de las personas, las familias, las comunidades y la propia sociedad, de modo que esos aprendizajes permitan a las personas, mejorar su calidad de vida y participar creativa y activamente en la vida social, productiva, cultural y política del país.
- En todos los centros educativos, se impulsará y estimulará el desarrollo de estrategias y procesos pedagógicos que desarrollen la autoestima y sociabilidad, la capacidad de pensar, de comunicarse oral, correctamente y por

escrito, en español y tener el dominio de otras lenguas; trabajar y estudiar creativamente, ejercitar la imaginación y el juicio crítico, investigar e innovar, resolver problemas de la vida cotidiana, adaptarse a las situaciones cambiantes; trabajar de manera cooperativa, tomar decisiones inteligentes, aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a convivir pacíficamente.

- La difusión y vivencia de los valores de la cultura de paz y de la identidad nacional tendrán un lugar preferente dentro de las prácticas pedagógicas de los centros educativos del país. En ese sentido, las estrategias didácticas privilegiarán la concertación, el trabajo en equipo, el diálogo, la tolerancia, la convivencia democrática, lo mismo que el respeto y aprecio por las tradiciones, lenguas, manifestaciones folklóricas y otras expresiones culturales autóctonas, tanto de las comunidades indígenas como de los otros grupos étnicos que viven en el país.
- El sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades, dará un impulso particular al aprendizaje de la ciencia, la tecnología y la innovación, considerando el factor definitorio de la sociedad moderna y base del progreso económico y social del país. En ese sentido, se ofrecerán las orientaciones, estrategias y medios técnico-pedagógicos que contribuyan a incrementar el conocimiento y las actitudes sobre la importancia de los resultados de la investigación científica y de la innovación tecnológica en la modernización de la producción, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo sostenible.

- Habrá un currículum nacional de naturaleza relevante, integral y flexible, en el que se definirán los objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, así como los criterios de evaluación indispensables, que garanticen la adquisición de competencias esenciales con los niveles de calidad básicos para todos los alumnos de todos los centros educativos, de conformidad con el perfil de formación previsto. Este currículo, se actualizará periódicamente en correspondencia con los cambios que se operen en el conocimiento y en la realidad social del país. En la aplicación de este currículo se adoptarán criterios que permitan hacer las adecuaciones y ajustes de acuerdo con las características, necesidades y requerimientos de los alumnos, de sus proyectos institucionales y de las particularidades socioculturales y naturales de la comunidad.
- La Educación Media o Post obligatoria estará orientada a desarrollar competencias fundamentales diversas para acrecentar las capacidades personales y la interacción social, así como las destrezas académicas y técnicas que aseguren condiciones básicas para continuar estudios y trabajar. La formación que se ofrezca en este nivel buscará romper el dualismo entre lo académico y lo técnico; y entre la teoría y la práctica, ofreciendo una formación científica y técnica, caracterizada por una amplia y diversa variedad de opciones educativas interdependientes que permitan a los estudiantes acceder y elegir programas, según sus intereses y las condiciones del complejo y cambiante mercado del trabajo y de los estudios superiores.



- El desarrollo del personal docente y directivo de las escuelas contará con la más alta prioridad dentro de la modernización del sistema, vista su incidencia directa en el mejoramiento de los logros educativos. Por esta razón, se pondrá atención preferente en la profesionalización de los docentes y directores, asegurando una formación académica, cultural y pedagógica inicial de alto nivel y calidad, lo mismo que su actualización y capacitación permanente, en relación con los cambios educativos propuestos, que les lleven a asumir un rol más activo, comprometido y creativo para garantizar la efectividad de las prácticas pedagógicas y de gestión, destinadas a mejorar los logros en los aprendizajes de los alumnos.
- La evaluación, investigación y la innovación educativa serán fomentadas y fortalecidas en todos los centros escolares del país, como una forma de lograr nuevos y efectivos procesos y resultados técnico-pedagógicos y administrativos que contribuyan a mejorar la equidad y calidad de los aprendizajes.
- Los centros educativos contarán con las tecnologías y recursos didácticos indispensables para lograr rendimientos educativos de calidad. Se otorgará una elevada prioridad a la adquisición de libros de texto, guías didácticas para los docentes y materiales de auto y mutuo aprendizaje en las áreas de formación consideradas fundamentales, bibliotecas de aula y de centros educativos, como instrumentos necesarios para adquirir aprendizajes independientes, significativos y duraderos. Asimismo, se incorporarán progresivamente, tecnologías modernas; entre ellas, las informáticas y

comunicacionales que contribuyan al desarrollo de las estructuras cognitivas y al manejo de herramientas modernas que faciliten el acceso al amplio universo del conocimiento y a sus aplicaciones múltiples.

- Un valor especial se les concederá a los medios de comunicación social en los aprendizajes de los alumnos, para lo cual se establecerán los mecanismos que permitan una coordinación efectiva entre los propietarios de los medios y las instituciones educativas, para un aprovechamiento oportuno y eficaz de todo su potencial educativo.
- Se impulsará un nuevo concepto y una práctica renovada de supervisión educativa, orientada esencialmente hacia la asesoría y la evaluación de los centros educativos para que alcancen logros educativos de calidad en los aprendizajes de sus alumnos y una mayor eficiencia y eficacia en la gestión institucional. Esta evaluación tendrá un carácter científico y continuo; y en ella, se involucrará, además del personal de los centros educativos, a las familias y la comunidad. Con esa finalidad se buscará la manera de fortalecer la capacidad profesional del personal dedicado a la supervisión y a modernizar la organización y los medios que utilizan para cumplir con su función.

### **Búsqueda de una Planificación y Gestión Moderna, Descentralizada y Eficiente.**

- La acción de la política educativa se focalizará en los centros educativos. Estos desarrollarán su labor, atendiendo el alcance de la misión, el grado de

autonomía y flexibilidad mayor y el clima organizacional óptimo para asegurar una participación más creativa y dinámica de sus directores, docentes, alumnos, familias y comunidad educativa, en la toma de decisiones técnico-pedagógicas y administrativas, así como en la formulación y gestión de su proyecto educativo de modernización institucional. Este proyecto se elaborará y ejecutará en el marco de la Ley, de las políticas y estrategias educativas nacionales, las características y cultura del establecimiento, así como del entorno socioeconómico en el cual éste funciona, y sus resultados serán de conocimiento público.

- Se impulsará una planificación y gestión descentralizada del sistema educativo que permita transferir eficazmente, hacia las regiones educativas, circuitos, zonas y centros educativos, mayor capacidad de decisión, programación, dirección, organización, coordinación, control y evaluación de la calidad de los procesos y resultados educativos. Esta descentralización buscará incentivar la participación creativa de los miembros de la comunidad educativa en la solución de problemas, fomentar las innovaciones técnico-pedagógicas y lograr una mayor eficiencia en la gestión educativa. Esta transferencia de decisiones y funciones se realizará de manera gradual, basada en los estudios y evaluaciones.
- Se crearán estímulos profesionales y sociales indispensables para atraer, reclutar y mantener en la docencia y en las direcciones de los centros educativos, a los profesionales con mayor potencialidad y mística; se elevarán y consolidarán la motivación, la autoestima y el compromiso del personal en

servicio, para mejorar su desempeño profesional; y se elevará la valoración social de la misión del educador y de la escuela panameña.

- En todos los centros educativos del país, se incrementará el tiempo dedicado a los aprendizajes del alumno. El Ministerio de Educación, a través de las Direcciones Regionales y los propios centros educativos, tomará las medidas técnicas, administrativas y financieras para garantizar el aumento gradual de la jornada escolar, con los niveles de eficacia deseados en los aprendizajes de sus alumnos.
- Se dictarán las medidas y crearán los mecanismos curriculares, técnicos y administrativos que aseguren la articulación orgánica del sistema educativo panameño, mediante la integración de los subsistemas regular y no regular de educación y de cada uno de los niveles y grados que los componen. De esta manera, se asegurará la concertación de acciones y de esfuerzos con las diversas instituciones y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que promueven diferentes tipos de educación, tanto los dirigidos a los niños, como a los jóvenes, adultos, discapacitados, trabajadores, población rural, indígena y otros grupos étnicos. También se coordinarán acciones con otras instituciones y organismos que trabajen en programas de desarrollo humano, particularmente, en salud, nutrición, promoción de la mujer, de la niñez y la juventud.
- En la asignación de los recursos se dará prioridad a las regiones y grupos de población mayormente afectados por la pobreza y la baja escolaridad. La

Educación Básica General, tanto de los niños como de los jóvenes y adultos en todo el país, tendrá una atención preferente en el financiamiento.

### **Ampliación de la Participación de la Familia y la Comunidad en la Educación**

- La comunidad educativa se integrará como un ente de alianzas entre los educadores, estudiantes, familias, organizaciones e instituciones de la comunidad y otras instancias de la sociedad, que trabajarán para asegurar formas de colaboración efectivas, en función del logro de los objetivos de la educación. Para ello, se crearán y pondrán en marcha las asociaciones, centros de colaboración, consejos, juntas, comisiones y otros mecanismos de participación y de concertación en las escuelas, comunidades locales, municipios, circuitos, zonas, regiones educativas y nivel central del sistema, que facilitarán esa cooperación recíproca.

La modernización educativa prestará una atención especial a la participación de las familias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, vista la influencia decisiva que ella tiene en la socialización y formación de la niñez y la juventud. En esta vía, se reforzarán las asociaciones de padres de familia y se impulsará el funcionamiento de la comunidad educativa, de modo que el centro educativo y la familia consoliden la unidad de propósitos para el logro de aprendizajes con equidad y calidad en los alumnos.

- Los municipios y comunidades locales participarán crecientemente en la planificación y gestión de los servicios educativos, para lo cual movilizarán los recursos, iniciativas y estímulos de organización y concertación que faciliten la equidad y calidad de los aprendizajes de la población. Con esa finalidad, se promoverá la capacitación y creación de los mecanismos legales, técnicos, financieros y administrativos que faciliten el logro de este propósito.

**Estrategia.** De estas políticas y metas, se pondrá especial énfasis en las estrategias que llaman la atención en los grupos de población más pobres y con mayores necesidades educativas, en el desarrollo de sus aprendizajes, en la adquisición, tanto de los nuevos conocimientos científicos y tecnológicos, como de los valores de una cultura de paz, de acuerdo con las características del país y de cada región; en el uso de herramientas educativas para aprender permanentemente; en la concertación y los consensos entre los diferentes actores sociales interesados en la educación, especialmente las familias; así como en el desarrollo de las capacidades y compromisos, tanto de los docentes y directores, como de los administrativos y técnicos que laboran dentro del sistema.

Principales aspectos de la estrategia que fue acordada, para lograr las metas y objetivos:

**Educación inicial:**

- Diseño de un nuevo currículum flexible que se adecue a las diversas regiones y comunidades, con orientaciones dirigidas a docentes y padres de familia
- Creación de una instancia de coordinación multisectorial e interdisciplinaria que canalice los esfuerzos del sector público y privado, que apoyen estos programas.

**Educación Básica General:**

- Proceso de consulta, diálogo y discusión para la transformación curricular de la Educación Básica General
- Aplicación experimental, seguimiento y evaluación de las propuestas curriculares en los centros piloto seleccionados
- Aplicación generalizada de la propuesta curricular
- Capacitación y perfeccionamiento del personal directivo y de supervisión que participan en el proceso de transformación
- Fomento de la participación de la comunidad en el desarrollo de la nueva propuesta curricular
- Atención especial a los centros multigrados de las comunidades rurales e indígenas, con propuestas adecuadas a sus realidades.

**Educación Media:**

- Diseño y desarrollo de un nuevo currículum que atienda las necesidades y expectativas sociales, materiales, económicas y culturales de la sociedad panameña
- Desarrollar procesos educativos diferenciados, dirigidos a poblaciones desfavorecidas en materia educativa
- Dotación en forma gradual y con equidad, de recursos didácticos y equipos modernos adecuados a sus énfasis
- Realización y actualización periódica de estudios sobre ofertas y demandas de profesionales y técnicos requeridos
- Apoyo a la transformación curricular mediante capacitaciones y perfeccionamiento del personal para mejorar la gestión en la planificación, desarrollo y seguimiento del currículum
- Integración de la familia a la gestión educativa.

**Educación Básica General y Media de Jóvenes y Adultos:**

- Rediseño de un currículum flexible e integral que responda a sus necesidades e intereses
- Utilización de estrategias con modalidades innovadoras como la enseñanza a distancia, aprendizajes por experiencias, utilización de módulos de autoaprendizaje, TV, radio y por correspondencia, entre otros



- Organización y desarrollo de programas para la erradicación del analfabetismo en las regiones y comunidades que reflejan los más elevados índices de población iletrada.

### **Educación Especial:**

- Garantizar la formación y capacitación de recursos humanos en los procesos de inclusión social y educativa
- Realizar procesos de adecuación y desarrollo curricular atendiendo los diversos problemas
- Fortalecer los canales de coordinación, comunicación y sensibilización entre instituciones gubernamentales, no gubernamentales y la sociedad civil, con el propósito de dar respuesta a las necesidades educativas especiales.

### **Educación Postmedia:**

- Definición de políticas y programas de actualización de las disposiciones legales y administrativas
- Definir mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación, las universidades y demás instancias de Educación superior
- Establecer formas de articulación con sectores productivos y laborales.

## Panamá: estructura del sistema educativo



Figura 1 Panamá: Estructura del sistema educativo

### 2.7 Estructura de la nueva oferta académica del subsistema regular

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación; en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general, y de la transformación curricular, en particular. La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social.

La Educación Básica General en Panamá constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo

panameño. Este tramo de la educación abarca desde los 4 a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años, garantizando su gratuidad. Proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de éste se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- ❖ Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.
- ❖ Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico matemático en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.
- ❖ Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para

observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.

- ❖ Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- ❖ Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.

En Panamá, la educación básica general es democrática porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y la mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población. Es científica debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

La Educación Básica General de la República de Panamá, basada en la Ley N°34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley N°47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los(as) alumnos(as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos, que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley N°34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación Premedia, con una duración de tres (3) años.

En Panamá, la Educación Básica General pasó a visualizarse con carácter de integralidad aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

➤ La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura, así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático. La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años; para menores de cuatro (4) años y para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

- Parvulario 1. Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años.
- Parvulario 2. Comprende a los maternos, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.
- Parvulario 3. Comprende a los(as) preescolares de cuatro a cinco años, los(las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la

responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

➤ Educación primaria

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre 6 y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales, con la finalidad de poder continuar estudios creativamente.

➤ Educación Premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años.

Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos.

Este estadio corresponde, generalmente, al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

	Edad	Grado	
<b>ESCOLARIDAD GRATUITA Y OBLIGATORIA</b>	14 años	IX	<i>Premedia</i>
	13 años	VIII	Será un amplio período de exploración y orientación vocacional. Educación de carácter universal, general y cultural.
	12 años	VII	
	11 años	VI	
	10 años	V	Impulsa el desarrollo integral del educando.
	9 años	IV	Acrecienta sus experiencias sociales espirituales, emocionales e intelectuales.
	8 años	III	
	7 años	II	Capacidad reflexiva y creativa.
	6 años	I	
	5 años	II	<i>Preescolar</i>
	4 años	I	Se enmarca hacia el desarrollo óptimo de capacidades físicas, emocionales y mentales.

Figura 2 Escolaridad Gratuita y Obligatoria

### 2.7.1 Propósito de la Educación Básica General

Algunos de los propósitos de la Educación Básica General son:

- Garantizar a la población panameña entre los 4 y 15 años una educación universal, gratuita y obligatoria
- Brindar una oferta curricular integral



- Propiciar una educación democrática y transformadora.

### **2.7.2 Propósitos particulares de cada etapa de la Educación Básica General**

La educación preprimaria tiene por objeto estimular, en el educando, el crecimiento y el desarrollo óptimo de sus capacidades físicas, emocionales y mentales; garantizar vivencias pedagógicas y psicológicas dentro de un ambiente escolar físico y social acorde con su edad, y que le permita la práctica de buenos hábitos de conducta, así como la adquisición de destrezas y habilidades básicas para aprendizajes posteriores.

La educación primaria favorecerá y dirigirá el desarrollo integral del educando; continuará orientando la formación de su personalidad; acrecentar sus experiencias sociales, espirituales, emocionales e intelectuales dentro del ambiente que lo rodea y capacitarlo, en la medida de su madurez, para desempeñarse positivamente en la vida y proseguir estudios con creatividad y capacidad reflexiva.

En el caso de la educación Premedia continuará y profundizará la formación integral del educando, con un amplio periodo de exploración y orientación vocacional de sus intereses y capacidades, dentro de una educación de carácter universal, general y cultural.

### **2.7.3 Objetivos de la Educación Básica General**

La educación básica general proporcionará los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, en términos aceptables de productividad y competitividad.

Las acciones de este nivel se concretarán con el logro de los siguientes objetivos:

- Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente, como elemento determinante de la calidad de vida.
- Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático, en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.
- Promover la autoformación de la personalidad del estudiantado, haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa

creadora, en el trato social, en la comprensión y participación, en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.

- Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar la propia salud y la de otros miembros de la comunidad, el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de las necesidades y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, resolver problemas y tomar decisiones.
- Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.

## **2.7.4 Caracterización de la educación media**

### **a. Características**

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media se concibe como una parte fundamental del sistema que posee características fundamentales y particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la antecede y preceden.

Entre esas características, adquieren especial relevancia están las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la persona humana, en este caso de la población adolescente y de adultos jóvenes, iniciada en la Educación Básica General. También, por su carácter terminal, tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos a nuestra cultura y al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres; con capacidad para convivir con otros, aprender, y emprender, con habilidad para utilizar con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico. Por la otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.
- La educación de la juventud en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento,

que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 20 a 25 años de vida. Esto significa, no sólo considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, sino, además, de una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.

- Este tramo de la educación panameña posee carácter terminal y, por tanto, culmina con un diploma que acredita al estudiante en una especialidad y le permite, a la vez, el acceso a la educación superior o la post-media.
- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la práctica profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país, especialmente en la modalidad técnica profesional.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes de los aprendizajes relativos a la educación ciudadana. Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz. Todos ellos requieren para su aprendizaje e internalización de una escala nueva de valores, así como también formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Como puede apreciarse en la caracterización de la Educación Media, esta etapa del sistema escolar posee rasgos muy particulares que lo diferencian de la Educación Básica General, tanto en las finalidades, como en la oferta misma.

Estas peculiaridades son las que permiten en los puntos siguientes, señalar los propósitos y la estructura de este nivel.

#### **b. Estructura de la Educación Media**

La Educación Media tendrá un componente innovador de carácter general en el 10°, 11° y 12°, estas ofertas se basarán según el desarrollo socioeconómico, políticos y sociales del país. Seguramente, está de acuerdo en que este nuevo enfoque requiere también una nueva visión tanto de la práctica pedagógica como de los demás factores y elementos que intervienen en la acción educativa.

Para permitirle ser más analítico en su reflexión le presentamos, en la siguiente sección, los rasgos que definen al egresado, los que se proponen alcanzar; de esta manera, se puede vislumbrar el papel que cumple la asignatura que se imparte y la acción docente en este importante nivel educativo.

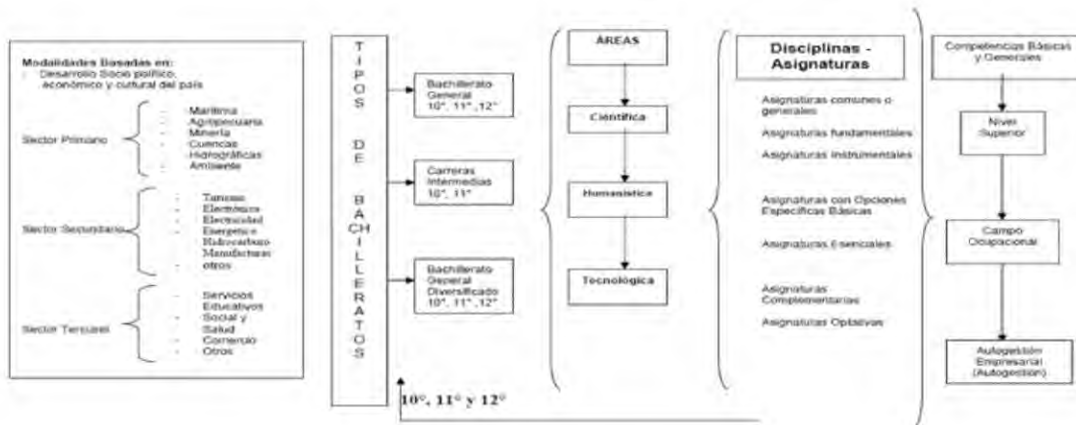


Figura 3 Estructura de la Educación Media

### c. Propósito de la Educación Media

En el proceso de desarrollo de la formación del alumnado, la Educación Media se propone alcanzar, como grandes aspiraciones o propósitos, los siguientes:

- Continuar con la educación integral, mediante procesos formativos e instructivos que les permitan ampliar su conocimiento de la realidad social, personal y natural, percibirse como sujetos históricos y con capacidad para observar, interpretar y participar en la transformación de la realidad.
- Desarrollar competencias fundamentales para acrecentar las capacidades personales y la interacción social; así mismo, destrezas académicas y técnicas necesarias para continuar estudios y trabajar, con una oferta diversa, amplia y variada que permita llenar las condiciones y

expectativas del cambiante y complejo mercado del trabajo y de los estudios superiores.

- Impulsar el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y la innovación como factores relevantes en la sociedad moderna, particularmente en el progreso económico y social del país. En este aspecto, este nivel educativo debe proveer las orientaciones y actitudes necesarias para la modernización de la producción, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo sostenible.
- Contribuir a la formación de estudiantes con los valores y las actitudes de la nueva ciudadanía, sustentada en la identidad cultural, la importancia del trabajo, el espíritu de superación, la honestidad, la democracia y la paz.
- Ampliar el bagaje cultural de los estudiantes y brindarles opciones específicas de formación que los habilite para el trabajo productivo en carreras técnicas y/o continuar estudios, según sus propios intereses y expectativas y las necesidades de desarrollo del país.

#### **d. Objetivos de la educación media**

El cumplimiento de los propósitos generales enunciados en la sección anterior, como las grandes intencionalidades de este campo del sistema educativo, se alcanzarán al:



- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar, tanto en la generación de conocimientos como en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico, desde una perspectiva crítica y asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Incorporar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos y la experiencia práctica, como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad, para enfrentar con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.
- Desarrollar los instrumentos intelectuales, las destrezas y las actitudes que les permitan enfrentar un mundo contingente (inseguro), de cambios rápidos, donde el desarrollo del conocimiento, de la ciencia y la tecnología es vertiginoso, donde escasean los recursos y, por tanto, les corresponderá trabajar por la construcción de un mundo mejor para todos, en el ámbito nacional e internacional.
- Desarrollar los conocimientos, las actitudes, las habilidades y las destrezas básicas para desenvolverse en el mundo del trabajo.
- Incorporarse a la sociedad en forma crítica y participativa, considerando los valores de nuestra tradición cultural y promoviendo su desarrollo; valorando el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la

construcción de una cultura de paz, fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural; tomando conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente y asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.

- Mejorar las habilidades intelectuales que le permitan descodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios; así como aplicar el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia. Asimismo, ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de problemas matemáticos y de vida cotidiana, y particularmente, en la continuación de sus estudios superiores.

#### **e. Perfil de egreso del educando de la educación media**

El perfil se redacta en el modo indicativo. El Perfil de Egresado tiene correspondencia con los fines y objetivos de la educación panameña. El Perfil de Egreso tiene proyección en los conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes obtenidas por los y las estudiantes al concluir los estudios y con sustento en las

tres áreas del desarrollo: cognitiva, socioafectiva y psicomotora. Para un diseño curricular de Educación Media se debe elaborar un solo Perfil de Egreso.

## **CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Perspectiva epistemológica**

Conforme pasa el tiempo, la humanidad se ha ido enfrentado a retos y desafíos en la educación tanto en el ámbito teórico, como práctico. Se ha esforzado en aumentar sus conocimientos para transformar la realidad que le rodea y así ha ido acumulando saberes sobre el entorno en el que vive.

La habilidad lectora es clave para entrar al mundo moderno. El sistema educativo de cualquier país tiene como objetivo central el acceso a la educación y la cultura a través de los libros y textos. Leer abre las puertas al conocimiento, a través del estudio independiente; es la lectura la que permite romper el vínculo de dependencia entre el alumno y el maestro.

El lector crítico examina la información y el conocimiento que aporta el texto desde su perspectiva, lo discute y propone alternativas. Para construir esta interpretación crítica, el lector realiza inferencias pragmáticas, estratégicas o proyectivas a través del lenguaje lógico-formal y la unidad metodológica por medio del método científico. (Cassany, 2006).

A pesar de una investigación intensa en el área de la comprensión lectora, todavía hay bastante vaguedad en cuanto a cómo se desarrolla esta habilidad. Se ha

estudiado detalladamente el proceso de alfabetización inicial en lengua materna (Adams, 1990; Teale y Sulzby, 1986; Galda y Cullinan, 1991), al igual que se han realizado investigaciones sobre los lectores expertos (Pressley y Afflerbach, 1995). Sin embargo, hay relativamente pocos trabajos sobre las etapas intermedias para profundizar nuestro conocimiento del proceso de desarrollo de la lectura y la escritura como tal, incluyendo sus creencias acerca de la actividad lectoescritora. Son excepciones, los trabajos realizados sobre los modelos epistémicos de acercamiento al texto de Wineburg (1991), así como el de Schraw y Bruning (1996), de Lara Guerrero, J. (2009), Zhizhko, E. A. (2014), Suárez, A. (2015), Castillero, A. (2018), Coconas, N. A. (2013), además de los referidos a la identidad lectora de Peredo Merlo (2003).

El presente estudio procura analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario del sistema educativo panameño. La investigación en este campo puede arrojar resultados relevantes para la docencia y guiar en el diseño de materiales instruccionales para implementar estrategias metodológicas que propicien la enseñanza de parte del docente y el aprendizaje de parte del estudiante, a través de un modelo pedagógico que cimiente las bases en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo antes expresado, el problema de la investigación, con relación a la lectoescritura, surge de las experiencias vividas como docente, desde la idea de canalizar los factores que realmente afectan el aprendizaje de lectura, escritura en la población estudiada, así como también el papel protagónico de los docentes al implementar un modelo pedagógico, con el objetivo de conllevar a los alumnos a leer y escribir sin dejar lagunas a lo largo de su trayectoria educativa.

Para ello, es fundamental definir qué modelo pedagógico es el más eficaz para promover procesos en la enseñanza de la lectura y la escritura especialmente en 1°, 2° y 3° grado del nivel primario.

### **3.2 Aspectos metodológicos de la investigación**

El enfoque metodológico que se utilizará en este proyecto de investigación será cuantitativo de carácter exploratorio descriptivo con soporte documental. Cuantitativo porque se recolectan y analizan datos numéricos, exploratoria porque a través de la entrevista a los directores y el grupo focal al gabinete psicopedagógico y los maestros especiales del NEE, se busca descartar el problema de lectoescritura en las escuelas estudiadas. Descriptivo porque se analizará la metodología docente, las características de la población estudiada y la problemática encontrada en lectoescritura en niños que cursan 1°, 2° y 3° grado del nivel primario en seis centros escolares ubicados en la zona escolar A-1 en la provincia de Panamá Oeste.

De igual forma, el enfoque descriptivo plantea características o propiedades de un fenómeno; se presta para medir la situación actual de los docentes que laboran en los centros educativos estudiados, para obtener una imagen real del objeto de estudio el cual está enfocado en dos categorías, como son el modelo pedagógico para la comprensión lectora empleada por los docentes y su relación con los logros de aprendizaje en los alumnos del nivel primario.

### **3.2.1 Alcance de la investigación**

De acuerdo con el propósito de la investigación, ésta se realizará bajo un alcance analítico, ya que busca ir más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, pues está dirigido a responder a las causas de los eventos. Plantea un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones realizada con la recogida de la información y los datos recopilados con el fin de extraer significado relevante en relación con el problema del estudio. Rodríguez, Gil y García (1996).

### **3.3 Diseño y tipo de la investigación**

#### **3.3.1 Diseño de la investigación**

Esta investigación asumió el diseño no experimental transeccional, ya que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito esencial



es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Pueden abarcar varios grupos o subgrupos de unidades de observación o análisis. El diseño no experimental es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que ya ocurrieron o se dieron sin la intervención directa del investigador. Es por esto por lo que también se le conoce como investigación «*ex post facto*» (hechos y variables que ya ocurrieron), al observar variables y relaciones entre estas en su contexto.

Mientras que el diseño transeccional se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su influencia e interrelación en un momento dado. Pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores y se pueden dividir en 3 tipos:

- Transeccionales Exploratorios
- Transeccionales Descriptivos
- Transeccionales Correlacionales-casuales

### **3.3.2 Tipo de investigación**

El tipo de investigación efectuada en este estudio fue descriptiva propositiva. Descriptiva porque este tipo de investigación se caracteriza por partir de un diagnóstico y en ese sentido, se fijan o determinan metas y se diseñan estrategias

para lograrlas. Propositiva porque consiste en encontrar la solución a los problemas, propósitos que se requiere y los fines para funcionar adecuadamente.

### **3.4 Variables**

- a. Independiente:** Modelo pedagógico
- b. Dependiente:** Logros de aprendizaje de la lectura y la escritura

### 3.4.1 Operacionalización de las variables

Objetivos	Variables o factores	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
<p>Develar los modelos pedagógicos que pueden ser utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.</p>	<p>Modelo pedagógico</p>	<p>Un modelo pedagógico puede definirse como el marco teórico que sirve de base para organizar los fines educativos, así como para definir, secuenciar y jerarquizar los contenidos. Además, establece la manera en que se dan las relaciones entre docentes y alumnos, así como la forma en que se concibe la evaluación. Normalmente se deriva de un enfoque o de una corriente pedagógica.</p>	<p>Tipos de modelos pedagógicos:</p> <p><b>Tradicional:</b> El modelo pedagógico tradicional es y ha sido el más utilizado a lo largo de la historia, y se basa en que el docente transmite un conjunto de conocimientos al alumno. En este modelo pedagógico <b>el papel del alumno es mayoritariamente pasivo.</b></p> <p><b>Conductista:</b> En este modelo pedagógico, <b>se considera que el aprendizaje se da a través del entrenamiento, la repetición, la práctica y la exposición.</b> A esta forma de enseñanza y aprendizaje, se le suma una evaluación centrada en el resultado final y basada en gran parte en los premios y recompensas (que fomenta la motivación extrínseca).</p> <p>Algunos <b>ejemplos del conductismo en el aula</b> son acciones como <b>premiar la intervención, castigar el mal comportamiento, restar y sumar puntos, sancionar cuando se copia,</b> etc. Estas acciones pueden ser eficaces en determinadas situaciones de aprendizaje; lo importante es siempre complementarlas con estrategias que permitan al alumno estar motivado</p>	<p>Fundamento epistemológico</p> <p>Características</p>

			<p>por aquello que aprende, no únicamente “por aquello que gana”.</p> <p><b>Constructivista:</b> El modelo constructivista es uno de los más aceptados y utilizados en la actualidad. En él, el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje y el docente se centra en orientar, plantear retos y preguntas que les permitan resolver problemas reales.</p> <p>De esta forma, mientras participa y propone soluciones el alumno consigue ser más autónomo. En este modelo pedagógico, <b>algunas cuestiones como el aprendizaje cooperativo las actividades competenciales son fundamentales</b> para plantear situaciones o problemas relevantes para los aprendices. Además, es clave utilizar estrategias que, de verdad, permitan un <b>aprendizaje significativo</b>.</p> <p><b>Cognitivista:</b> Lo que destaca a este modelo pedagógico de los demás es que <b>se utilizan, principalmente, estrategias centradas en el desarrollo intelectual del alumno</b>. Se trata de un modelo centrado tanto en el proceso de aprendizaje, como en el producto o resultado final, siempre <b>teniendo como protagonista al alumno y contando con el docente como un apoyo</b>.</p> <p>Un <b>ejemplo del cognitivismo en el aula</b> son los ejercicios en los que se plantean problemas que los alumnos deben resolver mediante <b>el razonamiento y la</b></p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>imaginación</b> y basándose en 5 principios: <b>recordar, reconocer, implementar, juzgar y desarrollar.</b></p> <p><b>Ecléctico:</b> Constituir un modelo educativo bajo las concepciones del eclecticismo es, sin duda, la más elocuente manifestación de un proceso educativo encaminado hacia el análisis multidimensional y holístico de un objeto de estudio en donde el educando sea el pilar fundamental del proceso.</p>	
<p><b>Identificar</b> la metodología que utiliza el docente para fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>	<p>Metodología docente.</p>	<p><b>¿Qué es un método (didáctico o de enseñanza)?</b></p> <p>Un método de enseñanza es el conjunto de decisiones acerca de los procedimientos a seguir y recursos a utilizar para alcanzar uno o varios objetivos educativos. Es la forma en que se lleva a la práctica un determinado modelo pedagógico, empleando diversas estrategias, técnicas y actividades secuenciadas lógicamente para favorecer el aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>La metodología docente consiste en responder a la pregunta; ¿cómo enseñar?</p>	<p><b>Tipos de metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje Basado en Proyectos.</li> <li>- <i>Flipped Classroom</i> (Aula Invertida).</li> <li>- Aprendizaje Cooperativo</li> <li>- Gamificación</li> <li>- <i>Design Thinking</i> (Pensamiento de Diseño)</li> <li>- Aprendizaje Basado en el Pensamiento (<i>Thinking Based Learning</i>).</li> <li>- Aprendizaje basado en problemas</li> <li>- Aprendizaje Basado en Competencias</li> </ul>	<p>Análisis</p> <p>Observación</p> <p>Discusión</p> <p>Implementación de la mejora</p>

	Estrategias metodológicas	<p><b>¿Qué es una estrategia?</b></p> <p>Una estrategia didáctica se refiere al conjunto de procedimientos (métodos, técnicas y actividades) mediante los cuales los docentes y alumnos organizan conscientemente las acciones para alcanzar las metas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p><b>Tipos de estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje situado,</li> <li>- Aprendizaje autónomo, Aprendizaje activo</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos,</li> <li>- Aprendizaje basado en problemas,</li> <li>- Aprendizaje en el servicio, Aprendizaje basado en desafíos y prácticas externas.</li> <li>- Algunas clasificaciones también incluyen: Mapas y redes conceptuales, la entrevista, el seminario o el taller reflexivo.</li> </ul>	<p>Metodología docente.</p> <p>Técnicas</p> <p>Actividades de aula.</p> <p>Metas.</p>
<p>Conocer el marco teórico conceptual de la lectoescritura que orienta la tarea pedagógica aplicando los diferentes saberes, según los contextos.</p>	Lectura y escritura	<p><b>Lectura:</b></p> <p>Es el proceso de interpretación y comprensión fonéticamente que se hace en base a ideas e información de textos mediante el lenguaje oral. Moreno, Pinzón y Rodríguez (2010), definen la lectura como un conjunto de habilidades que permiten reconocer los códigos lingüísticos que se presentan, es decir, identificar y extraer cada una de las partes que compone el texto al mismo tiempo que su</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.</li> <li>- La animación por la lectura</li> <li>- Lectura Individual</li> <li>- Lectura en Grupo</li> <li>- Lectura en voz alta</li> <li>- Lectura silenciosa</li> <li>- Juegos de lectoescritura con diferentes materiales</li> <li>- Copias de palabras frases y oraciones</li> <li>- Dictado de palabras frases y oraciones</li> <li>- Lectura comprensiva</li> <li>- Lectura espontánea</li> </ul>	<p>Análisis crítico, reflexivo.</p> <p>Reconocimiento</p> <p>Identificación.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Relaciones.</p> <p>Elaboración de conclusiones.</p>

		<p>significado; además es una actividad humana que nos permite interpretar y analizar. (Fajardo, 2018, pág. 65).</p> <p>Para Santiago, Castillo y Ruíz. (2005), la lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras; es decir, el acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para, finalmente, construir significados posibles.</p> <p>De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión del mundo, adaptándola al contexto en que se lee.</p>	<p>- Creación literaria</p>	<p>Formulación de conjeturas e hipótesis.</p> <p>Interpretaciones</p> <p>Deducciones de hechos.</p> <p>Adecuaciones</p> <p>Emisión de juicios.</p> <p>Comparaciones</p> <p>Evaluación de criterios.</p> <p>Representación de conceptos y sonidos.</p> <p>Escritura</p> <p>Signos</p> <p>Ideas</p> <p>Conceptos</p>
--	--	--	-----------------------------	--

		<p><b>Escritura:</b></p> <p>La escritura es en cambio, el sistema de representación gráfica de un idioma. Es empleada para comunicarnos, a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (papel, piedra, madera) o intangible (digital o electrónico). La palabra, como tal, proviene del latín <i>escritura</i>.</p> <p>La escritura es la forma como el individuo fija, mediante un conjunto de signos gráficos, el lenguaje con el que hablamos. Es el modo en que los seres humanos se comunican y transmiten información, ideas, conceptos, conocimiento o sentimientos de manera no oral desde hace miles de años.</p>	<p><b>Tipos de escritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existen dos tipos fundamentales de escritura:</li> <li>- Escritura alfabética</li> <li>- Escritura fonética</li> <li>- Escritura ideográfica</li> <li>- Escritura Ideograma</li> <li>- Escritura silábica</li> <li>- Escritura jeroglífica</li> <li>- Escritura cuneiforme</li> </ul>	
--	--	---	--	--

Tabla 1 Operacionalización de las variables



### 3.5 Población y muestra

Para el proceso cuantitativo, la **muestra** es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectan datos, éste tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. Las técnicas de muestreo probabilístico se utilizan principalmente en la investigación cuantitativa y consisten en seleccionar un número relativamente grande de unidades de una población de forma aleatoria en la que la probabilidad de inclusión de cada miembro de la población es determinable. El objetivo de las muestras probabilísticas es lograr la representatividad, que es el grado en que la muestra representa con exactitud a toda la población.

Las técnicas de muestreo probabilístico se utilizan principalmente en la investigación cuantitativa y consisten en seleccionar un número relativamente grande de unidades de una población de forma aleatoria en la que la probabilidad de inclusión de cada miembro de la población es determinable. El objetivo de las muestras probabilísticas es lograr la representatividad, que es el grado en que la muestra representa con exactitud a toda la población.

Las técnicas de muestreo intencional se utilizan principalmente en la investigación cualitativa y pueden definirse como la selección de unidades basada en propósitos específicos asociados con la respuesta a las preguntas de un estudio de investigación. Se trata de un tipo de muestreo en el que se seleccionan

deliberadamente entornos, personas o acontecimientos concretos por la información importante que pueden aportar y que no puede obtenerse de forma directa a través de otras opciones.

Cuando hablamos de población, nos referimos al universo, conjunto o totalidad de elementos sobre los que se investiga o hacen estudios; su objetivo es analizar los datos recabados referente a las características comunes que comparten los elementos con diversos propósitos. La población se puede clasificar según la cantidad de individuos que la conforman y posee variables estadísticas.

A continuación, se detalla la población y la muestra del estudio realizado en la zona escolar A-1, ubicada en el distrito de Arraiján, corregimiento Juan Demóstenes Arosemena, provincia de Panamá Oeste.

### **3.5.1 Población**

La población escogida para el estudio son los docentes de primaria, especialistas del salón de Necesidades Educativas Especiales (NEE), profesionales del gabinete psicopedagógico y los directores de las escuelas seleccionadas del nivel primario. La población objeto de estudio se divide en estratos que poseen características comunes entre ellos: docentes, salón de NEE y directores.

A continuación, en el cuadro se detalla la población objeto de estudio.

### Población

Centros Educativos	Docentes de Primaria	Salón de Necesidades Educativas Especiales (NEE)	Directores de los Centros Estudiados	Gabinete Psicopedagógico	Total	%
Centro Educativo 1. A	52	3	1	6	62	23
Centro Educativo 1. B	35	2	1	-	38	14
Centro Educativo 1. C	25	2	1	-	28	10
Centro Educativo 1. D	50	3	1	-	54	20
Centro Educativo 1. E	30	2	1	-	33	12
Centro Educativo 1. F	45	2	1	-	48	18
<b>TOTAL</b>	<b>237</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>263</b>	100

*Tabla 2 Población*

Fuente: Valencia M. (2022).

### 3.5.2 Muestra

El tipo de muestra para esta investigación es intencional de carácter estratificado. Se escogió al azar, por estratos, en diferentes escuelas del lugar seleccionado para tal fin, la cual indica que las personas seleccionadas cumplen con una misma característica; es decir, todas trabajan con los grados iniciales en educación primaria y pueden aportar, sin ningún problema, la información requerida para este proyecto de investigación.

El tamaño de la muestra fue de 94 profesionales de la educación; cada grupo es proporcional a los elementos de éste, en cada subgrupo de los diferentes estratos, se tomó un porcentaje (%) representativo de cada centro educativo recopilados así: 84 docentes entre primaria y especialistas del (NEE), 4 directores y 6 especialistas del gabinete psicopedagógico. El criterio para seleccionar la muestra es ser maestro de la escuela escogida y mantenerse en grado.

La información fue recabada durante el segundo trimestre del año académico 2022. Los centros educativos seleccionados fueron seis, los cuales corresponden a la zona escolar A-1, ubicada en la provincia de Panamá Oeste, Corregimiento Juan Demóstenes Arosemena, Distrito de Arraiján.

Para escoger la información, se aplicó una encuesta a un grupo de docentes del nivel primario, el *focus group*, al gabinete psicopedagógico y al salón del NEE del

mismo nivel y la entrevista a los directores de las escuelas seleccionadas. Este procedimiento se realizó de manera tal, que todos los elementos muestrales pudieran arrojar valiosa información para este estudio.

A continuación, se muestra el cuadro donde se detalla la muestra escogida para esta investigación.

### Muestra

Centros Educativos	Docentes de Primaria	Salón de Necesidades Educativas Especiales (NEE)	Directores de los Centros Estudiados	Gabinete Psicopedagógico	Total	%
Centro Educativo 1. A	13	2	1	6	22	23
Centro Educativo 1. B	14	2	1	-	17	18
Centro Educativo 1. C	13	-	-	-	13	13
Centro Educativo 1. D	13	-	1	-	14	14
Centro Educativo 1. E	14	-	-	-	14	14
Centro Educativo 1. F	13	-	1	-	14	14
<b>TOTAL:</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

Tabla 3 Muestra

Fuente: Valencia M. (2022).

### **3.6 Unidades de análisis**

Las unidades de análisis comprenden a los docentes de primaria, los que atienden el salón de necesidades educativas especiales (NEE), gabinete psicopedagógico y los directores de los centros educativos estudiados.

### **3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

#### **3.7.1 Técnica**

La técnica es un conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación.

Para la recolección de información en este estudio, se utilizó **el grupo focal**. Esta técnica fue aplicada a los docentes del NEE y el gabinete psicopedagógico en las escuelas estudiadas, los cuales arrojaron información en base a las adecuaciones curriculares que debe hacer el maestro con los niños, que presentan un diagnóstico o dificultad cognitiva, metacognitiva e inclusión (ver Anexo 2).

La técnica de grupo focal consiste en llevar a cabo una entrevista grupal dirigida por un moderador, a través de un guion de temas o de entrevista en la cual se busca la interacción entre los participantes, como método para generar información. En otras palabras, un grupo focal o *focus group* en investigación, es un pequeño grupo de participantes cuidadosamente seleccionados quienes

contribuyen en discusiones abiertas sobre un nuevo producto, la actualización de una función o cualquier otro tema en particular.

Por otro lado, se utilizó también **la entrevista** a los directores con la finalidad de develar, la preparación que tienen los docentes en lectoescritura, asignación de talleres y/u, observaciones en el aula en relación con los tipos de lectura y escritura para enfrentar problemas en estas áreas de conocimiento (ver Anexo 3).

En cuanto a la entrevista en la investigación, se dice que es una técnica para la recolección de información y datos, realizada a partir de una conversación cuyas orientaciones responden a propósitos concretos del estudio.

Existen diversos tipos de entrevistas: Entrevista abierta, donde se produce la máxima interacción y libertad posible entre el entrevistado y el entrevistador; entrevista semidirectiva, donde existe un control sobre los temas a tratar con base en un guión de entrevista, lo que, sin duda, limita la libertad comunicativa.

En otras palabras, la entrevista necesita de la libre expresión del entrevistado, es él quien debe manifestar sus intereses, deseos y valores tal como los siente, no como el entrevistador desea que los exprese. Este aspecto es fundamental, en una investigación porque sin ello, la entrevista carecería de valor informativo para los investigadores. Ortíz, (1998. Pág. 213).



### **3.7.2 Instrumento**

Sin embargo, un instrumento es el mecanismo que usa el investigador para coleccionar y registrar la información, entre ellos: formularios, pruebas, test, escalas de opinión y listas de chequeo. En este caso se utilizó **la encuesta**, como técnica para la recogida de los datos, la cual arrojó valiosa información para este estudio. Este tipo de técnica es ampliamente utilizado, como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.

Siguiendo a García, la encuesta es aquella que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra representativa de casos de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Para Sierra Bravo, la observación por encuesta, que consiste igualmente en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad, es el procedimiento sociológico de investigación más importante y el más empleado.

### **3.8 Validez y Confiabilidad**

Para llevar a cabo esta investigación, los instrumentos aplicados se evaluaron a

través del juicio de expertos que fue utilizada para validar la encuesta aplicada como instrumento en esta investigación. El juicio de expertos fue escogido entre los profesores que tienen mayor experiencia y preparación académica en lectoescritura, que laboran como docentes catedráticos en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá.

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas, por otros, como expertos cualificados en éste y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

La validez se define como la medida en que un concepto se mide con precisión, por ejemplo, en un estudio cuantitativo.

La fiabilidad se refiere a la medida en que un instrumento de investigación obtiene sistemáticamente los mismos resultados si se utiliza en la misma situación en repetidas ocasiones.

Existen diferentes tipos de validez:

- Validez de constructo
- Validez interna
- Definición de fiabilidad

- Validez y fiabilidad
- Validez de contenido.

### **3.9 Análisis de la Información**

Para el análisis de la entrevista y el grupo focal, se utilizó un cuadro sencillo de Excel de manera que pudieran procesarse los datos claramente para su interpretación. Los datos arrojados por la encuesta fueron procesados automáticamente mediante la herramienta de *Google forms*, la cual permite recoger datos masivos en forma de cuestionarios y de investigación utilizando análisis bajo demanda, pruebas de hipótesis, análisis geoespacial y analítica predictiva.

*Microsoft Forms* permite a los usuarios, entre otras cosas, crear encuestas, registros y cuestionarios personalizados de forma rápida y sencilla. Al crear un cuestionario o un formulario, puede invitar a otros a que lo respondan desde cualquier navegador web o incluso desde dispositivos móviles.

## **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### 4.1 Análisis de los Resultados

Una vez recolectados los datos, se tabularon, obteniendo los resultados de cada una de las preguntas establecidas en la encuesta, la entrevista y en el grupo focal, como se puede observar a continuación:

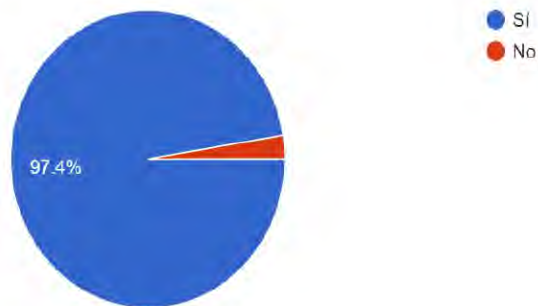
##### Encuesta a docentes

###### Conocimiento sobre modelos pedagógicos

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Si	76	97.4 %
No	2	2.5 %

*Cuadro 1 Conocimiento sobre Modelos Pedagógicos*

Datos referentes al tema de investigación. El modelo pedagógico establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normatiza el proceso ed... 5. ¿Sabía usted, qué es un modelo pedagógico?  
78 respuestas



*Figura 4 Conocimientos sobre Modelos Pedagógicos.*

## Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la Tabla 1 arrojaron que el 97.4% del docente sí saben qué es un modelo pedagógico, mientras que un 2.5% contestó que no lo sabía. Los resultados demostraron que los docentes encuestados tienen conocimiento de lo que es un modelo pedagógico. Se demuestra con esta información cómo el docente, a pesar de conocer sobre los modelos pedagógicos, no han sabido implementarlo en sus aulas, especialmente para desarrollar procesos que incentiven al alumno a poner en práctica habilidades y destrezas que lo conduzcan al aprendizaje significativo de la lectura y escritura.

### Modelos Pedagógicos Utilizados para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura

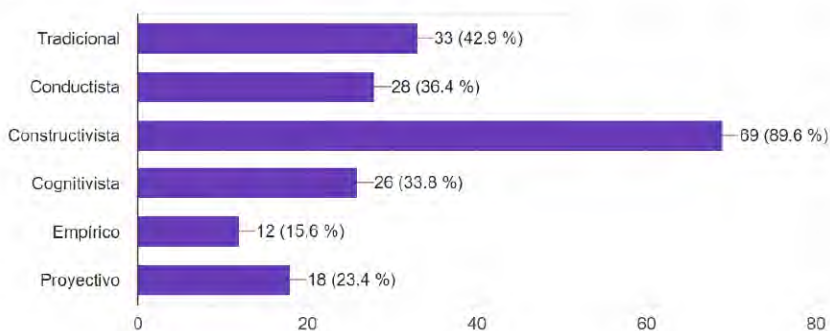
Modelo Pedagógico	Argumentación Docente	Frecuencia	Porcentaje
Constructivista	Permite al niño adquirir: <ul style="list-style-type: none"><li>- Destrezas,</li><li>- Habilidades</li><li>- Construye aprendizaje.</li><li>- Construye su propio conocimiento a través de la investigación, participación y aprendizajes previos.</li><li>- Protagonista del aprendizaje</li></ul>	40	57.9 %
Cognitivista	El niño desarrolla las competencias mentales.	5	7.2 %
Global	Trabajo sistemático ordenado y lógico, para alcanzar un fin deseado.	2	2.8 %
Desarrollista	El niño manifiesta lo aprendido a través de su capacidad, desarrollando así sus avances en el aprendizaje.	4	5.7 %

Tradicional	Permite explicar lo deseado en el proceso enseñanza aprendizaje.	3	4.3 %
Conductista	Guiar al niño a través de actividades planificadas con objetivos claros, permitiendo que busquen sus propias respuestas.	7	10.1 %
Conductivista y constructivista	Los modelos pedagógicos deben ser combinados para obtener un mejor resultado en el aprendizaje.	6	8.6 %
Modelo basado en Proyectos	El niño interactúa en el conocimiento y desarrollo de competencias.	1	1.4 %
Todos los modelos	Es el docente quien debe adaptarse al alumno	1	1.4 %

*Cuadro 2 Modelos Pedagógicos Utilizados para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura.*

7. Seleccione el/los modelos pedagógicos que usted considera ha utilizado para la enseñanza de la lectura y la escritura.

77 respuestas



*Figura 5 Modelos Pedagógicos Utilizados para la enseñanza de la Lectura y Escritura.*

### **Análisis e interpretación**

Los resultados obtenidos en la Tabla 2 muestran cómo el docente trabaja en clases, de acuerdo con el modelo pedagógico que considera es el más eficaz para llevar en los procesos de enseñanza en la lectura y escritura en el nivel primario. Se puede observar, según los resultados obtenidos en esta tabla, que la mayoría de los docentes no sólo conocen el modelo pedagógico constructivista, sino que

lo aplican en el momento de realizar sus clases. La interrogante, en este caso, es si el docente al enseñar a sus alumnos a leer y escribir se apoya en el modelo pedagógico constructivista, donde está el problema.

Sin embargo, analizando la gráfica, se puede observar que al solicitarle a los docentes seleccionar el modelo pedagógico que han utilizado en clases, claramente se muestra que prefieren usar para plantear sus procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, el modelo constructivista.

### **Métodos Utilizados para la Enseñanza de la lectura y la escritura**

<b>Métodos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Silábico	63	79.7 %
Fonético	52	65.8 %
Global	27	34.2 %
Palabras generadoras	49	62 %
Alfabético	33	41.8%
Ecléctico	11	13.9 %

*Cuadro 3 Métodos Utilizados para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura*



8. De entre los métodos señalados, seleccione los que ha utilizado para la enseñanza de la lectura.

79 respuestas

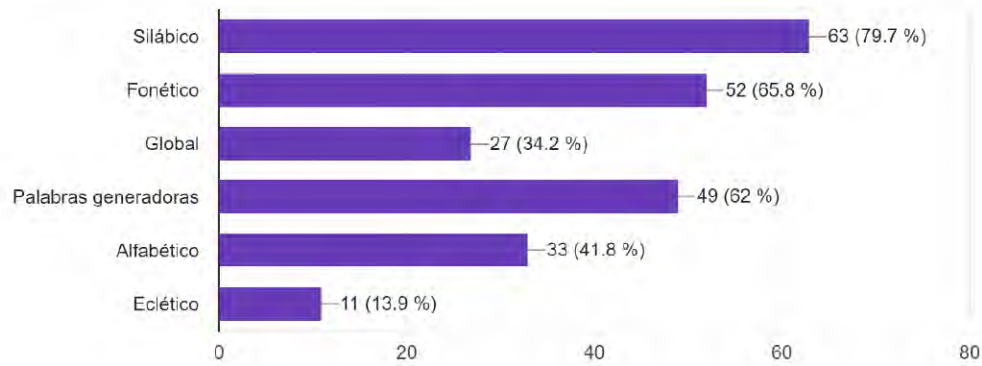


Figura 6 Métodos Utilizados para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura

### Análisis e interpretación

La Tabla 3 muestra que el método más utilizado por los docentes es el silábico, con un porcentaje de 79.7%, y el menos usado es el eclético, con un porcentaje de 13.9%. Es preciso recalcar que el método eclético permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados de los cuales se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica, la cual presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados, da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de logro en la enseñanza de la lectura y escritura. Este método podría ser la punta de lanza para el docente de propiciar la enseñanza de la lectoescritura en el aula, invitando al alumno a obtener mejores resultados con un aprendizaje significativo.

### Nivel de Comprensión Lectora

Nivel de lectura	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	9 %
Medio	60	76.9 %
Bajo	12	14.1 %

Cuadro 4 Nivel de Comprensión Lectora

9. ¿En qué nivel de comprensión lectora ubica a sus alumnos?

78 respuestas

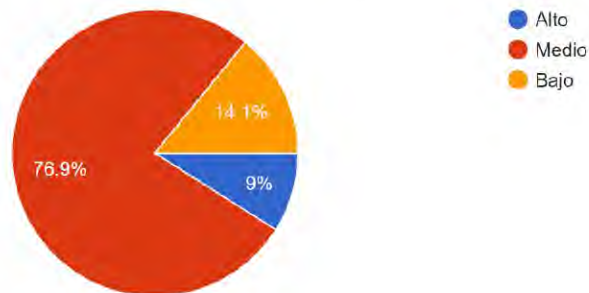


Figura 7 Nivel de Comprensión Lectora

### Análisis e interpretación

La Tabla 4 detalla que el nivel de comprensión lectora en este estudio ubica a la mayoría de los alumnos en el 76.9% como nivel medio, en un 14.1% como nivel bajo y en un 9% como nivel alto. Esto demuestra que los docentes aún no han logrado encontrar una metodología que se desprenda del modelo pedagógico diseñado para promover procesos de lectura en el aula sin dejar lagunas en el aprendizaje del alumnado. Tomando en cuenta este resultado, queda claro que

los docentes deben capacitarse más, con la finalidad de alcanzar mejores resultados en el aprendizaje de sus alumnos.

#### Cantidad de horas semanales dedicadas a la lectura en clase

Cantidad de horas	Frecuencia	Porcentaje
De 2 a 3	29	37.2 %
De 3 a 4	29	37.2 %
4 horas y más	21	27.6 %

Cuadro 5 Cantidad de horas semanales dedicadas a la lectura en clase

10. Cantidad de horas semanales que le dedica a la lectura en clase.

78 respuestas

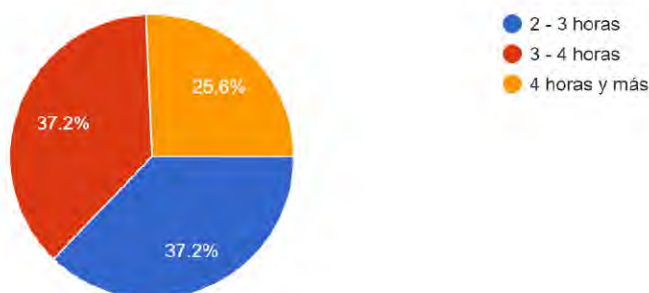


Figura 8 Cantidad de horas semanales dedicadas a la lectura en clase

### Análisis e interpretación

La Tabla 5 demuestra que el 37.2% de los docentes dedican entre tres a cuatro horas de lectura en clase semanales, mientras que un 25.6 % dedica cuatro horas semanales y un poco más. Los docentes deberían dedicar un tiempo a la lectura en todas las asignaturas, de forma obligatoria, para crear hábitos de lectura desde

edades tempranas. Aunque los especialistas recomiendan leer entre 15 a 20 minutos al día para que el lector se mantenga concentrado en su objetivo y no pierda el hilo conductor de lo que quiere lograr, el docente puede aprovechar cada materia dada para leer y reforzar lagunas.

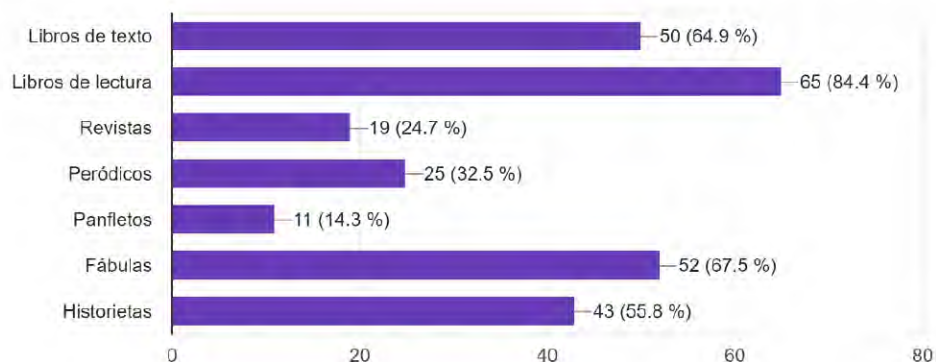
**Material Didáctico para promover la lectura en el aula**

Material didáctico	Frecuencia	Porcentaje
Libros de texto	50	64.9 %
Libros de lectura	65	84.4 %
Revistas	19	24.7 %
Periódicos	25	32.5 %
Panfletos	11	14.3 %
Fábulas o cuentos	52	67.5 %
Historietas	43	55.8 %

*Cuadro 6 Material Didáctica para promover la lectura en el aula.*

11. Seleccione el material didáctico que utiliza para promover la lectura en el aula.

77 respuestas



*Figura 9 Material Didáctica para promover la lectura en el aula.*

## **Análisis e interpretación**

En la Tabla 6, se puede observar que los docentes, con la finalidad de motivar al niño a leer, utilizan con mayor frecuencia libros de lectura reflejando así un 84.4%, seguido de las fábulas con un 67.5%, le sigue los libros de texto con un porcentaje del 64.9% y las historietas con un porcentaje de 55.8%. Este resultado deja claro que el docente debe buscar nuevos métodos para promover la lectura de manera que el alumno se sienta motivado y adopte nuevas técnicas de aprendizaje.

### **Dificultades o Trastornos, en el Aprendizaje de la Lectura**

<b>Eventos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lectura carencial o disléxica: Se confunden u omiten letras, sílabas o palabras. Se altera el orden de éstas o se equivocan en el sonido de letras similares.	59	77.6 %
Lectura bradiléxica: El niño lee sin errores, pero muy despacio.	39	51.3 %
Lectura taquiléxica: Lee a demasiada velocidad.	11	14.5 %
Lectura disrítmica: No respeta las pausas ni el orden, ni los signos de puntuación. Lee a ratos rápido y a ratos despacio.	45	59.2 %
Lectura mnésica: El niño se aprende el texto de memoria de tanto oírlo y parece que lee, pero en cuanto se le señala alguna parte en concreto no sabe, porque en realidad no sabe leer.	32	42.1 %
Lectura imaginaria: Aquí el niño, basándose en los dibujos o similar, se inventa la historia sin que coincida ninguna palabra, pero como si leyera.	26	34.2 %
Lectura arrastrada: Por dificultades en la percepción global no llegan a obtener correctamente el conjunto de la lectura y se demoran leyendo para conseguir asimilar el texto entero.	27	35.5 %
Lectura repetida: Se repiten las primeras sílabas de las palabras.	23	30.3 %

Lectura repetida silenciosa: Repite las sílabas, pero para sí mismo, en voz baja.	17	22.4 %
Lectura mixta: Combina la lectura silenciosa y la arrastrada.	18	23.7 %

Cuadro 7 Dificultades o Trastornos en el Aprendizaje en la Lectura

12. Seleccione los cinco eventos mas importantes que usted considere son los que más se manifiestan en su clase, como dificultades o tras...un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.

76 respuestas

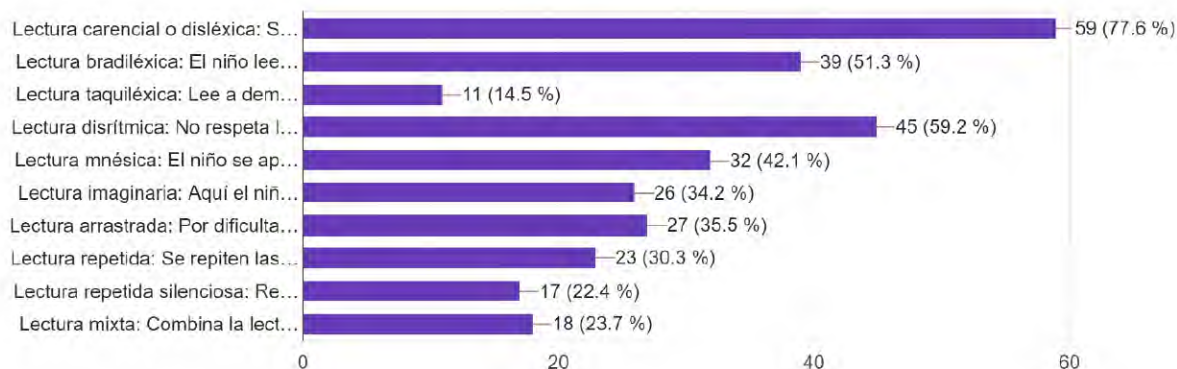


Figura 10 Dificultades o Trastornos en el Aprendizaje en la Lectura

## Análisis e interpretación

La Tabla 7 muestra que la lectura carencial o disléxica es uno de los trastornos que más se manifiesta en la clase como dificultades en el aprendizaje de la lectura, con un porcentaje de 77.6%; en segundo lugar, se muestra la lectura disrítmica, como uno de los trastornos más frecuentes con un porcentaje de 59.2% y en tercer lugar, se muestra la lectura bradiléxica con un porcentaje de 51.3%. Los otros trastornos se presentan, pero con menos frecuencia que los anteriores. Cabe señalar que el docente de primaria debe estar preparado en el manejo y aplicación

de métodos y estrategias didáctico-metodológicas para evitar dificultades en el aprendizaje de la lectura en los primeros niveles de educación primaria.

### Dificultades o Trastornos en el Aprendizaje de la Escritura

Dificultades o trastornos de escritura	Frecuencia	Porcentaje
Alteración del orden de las letras de manera total o parcial.	35	46.1 %
Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras	49	64.5 %
Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ /d/-/b/	60	78.9 %
Torpeza y falta de coordinación manual	20	26.3 %
Postura inadecuada, tanto del niño como del papel, a la hora de escribir.	29	38.2 %
Exceso de tensión motora o falta de ésta a la hora de escribir.	26	34.2 %
Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones).	43	56.6 %

Cuadro 8 Dificultades o Trastornos en el Aprendizaje de la Escritura

14. Seleccione las principales dificultades o trastornos de escritura que ha detectado en estudiantes que cursan primero, segundo y tercer grado.

76 respuestas

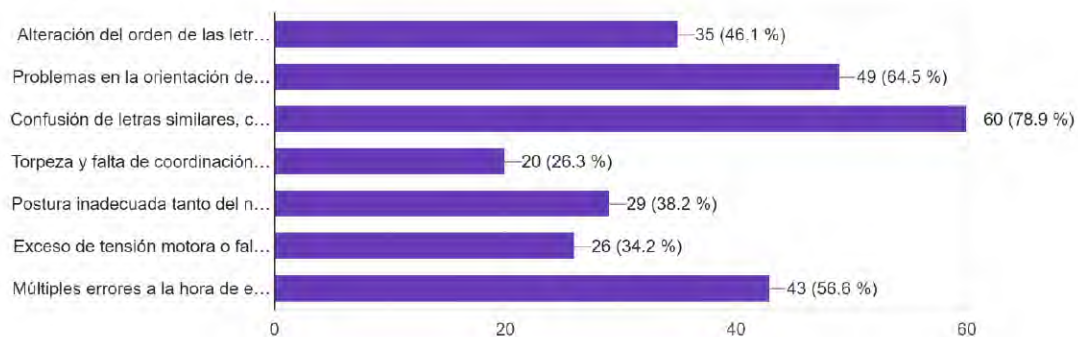


Figura 11 Dificultades o Trastornos en el Aprendizaje de la Escritura

## **Análisis e interpretación**

La Tabla 8 muestra que la principal dificultad o trastorno de escritura, por los docentes del nivel primario seleccionados para este estudio, es la confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ /d/-/b/ con un 78.9%. Luego se muestra, problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras como segunda dificultad con un porcentaje del 64.4%, para después arrojar, como tercera dificultad más concurrida en el aula, múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones) con un porcentaje del 56.6%.

Este resultado demuestra que el docente debe tomar en cuenta no solo la puesta en práctica de un modelo pedagógico adecuado para promover procesos de enseñanza en escritura, sino capacitarse en nuevas estrategias metodológicas que le permita llevar al niño a un proceso exitoso, en el logro de la escritura con una mejor orientación espacial, dominio de su lateralidad, adoptar una postura adecuada al escribir, así como también buena coordinación manual.

### **Estrategias pedagógicas para desarrollar procesos de escritura en un niño que cursa Primero, Segundo y Tercer Grado de Primaria**

<b>Estrategias</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Técnicas y estrategias de trazo, rasgado y coloreo.	62	79.5 %
Contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas.	42	53.8 %

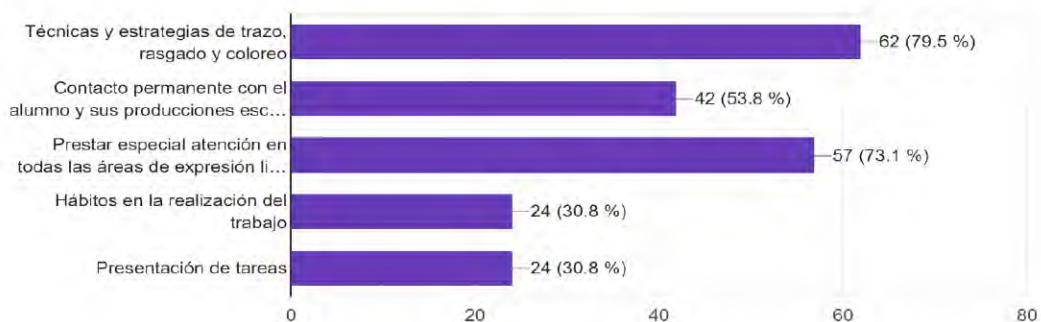


Prestar especial atención en todas las áreas de expresión lingüística: ortografía y caligrafía, orden lógico de las palabras, razonamiento lógico del texto.	57	73.1 %
Hábitos en la realización del trabajo.	24	30.8%
Presentación de tareas.	24	30.8%

*Cuadro 9 Estrategias Pedagógicas para desarrollar procesos de escritura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado de primaria.*

15. En su área de desempeño docente, seleccione las estrategias pedagógicas que considere son más puntuales para desarrollar procesos de escrit...n niño que cursa primero, segundo y tercer grado.

78 respuestas



*Figura 12 Estrategias Pedagógicas para desarrollar procesos de escritura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado de primaria.*

## **Análisis e interpretación**

La Tabla 9 detalla que el docente, para desarrollar procesos de escritura como estrategias pedagógicas, utiliza con más frecuencia las técnicas de rasgado, trazo y coloreo las cuales representan un 79.5%; por otro lado, detalla prestar especial atención en todas las áreas de expresión lingüística, entre ellas (ortografía y caligrafía, orden lógico de las palabras, razonamiento lógico del texto)

con un porcentaje de 73.1% y en tercer lugar, puntualiza el mantener contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas, su porcentaje fue de 53.8%.

Después de ver estos resultados, es de suma importancia recalcar que los esfuerzos dedicados para mejorar los niveles de lectura y escritura son fundamentales, ya que las bajas competencias en lectura impactan la progresión académica efectiva de los niños causando reprobación, repetición e incluso el abandono escolar.

**Causas que conllevan a presentar problemas de bajo rendimiento en lectura y escritura**

<b>Causas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
El modelo pedagógico	26	33.3 %
La metodología docente	42	53.8 %
Las estrategias metodológicas	44	56.4 %
La inclusión (cognitivo, metacognitivo, afectivo)	29	37.2 %

*Cuadro 10 Causas que conllevan a presentar problemas de bajo rendimiento en la Lectura y Escritura.*

16. Según su experiencia profesional, seleccione las causas que estima, son las que conllevan a un niño de primero, segundo y tercer grado a presenta...lemas de bajo rendimiento en lectura y escritura.  
78 respuestas

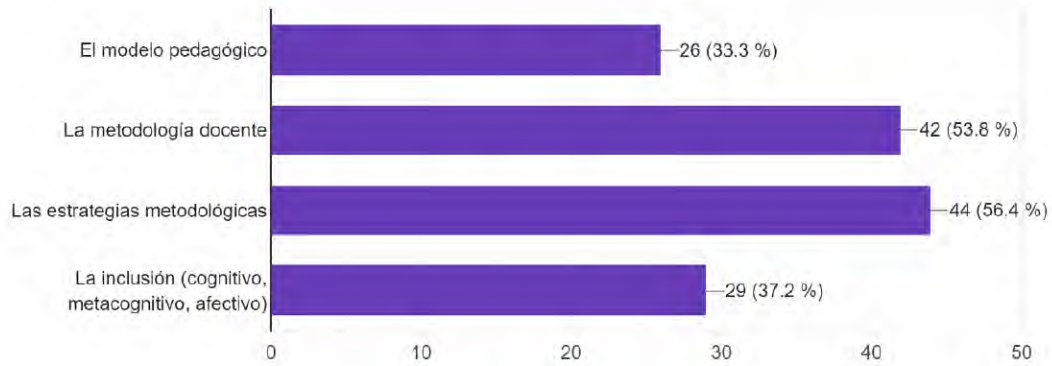


Figura 13 Causas que conllevan a presentar problemas de bajo rendimiento en la Lectura y Escritura.

### **Análisis e interpretación**

La Tabla 10 demuestra como una de las causas que conllevan a un niño de primaria a presentar problemas de bajo rendimiento en lectura y escritura es la estrategia metodológica con un porcentaje de 56.4%; la segunda causa más frecuente es la metodología docente con un porcentaje de 53.8%; sin embargo, la tercera causa más relevante en este estudio es la inclusión con un porcentaje de 37.2%. La tabla muestra que, tanto la metodología docente como las estrategias dentro del aula, deben dar un giro fundamental basado en el logro de competencias dirigidas a cerrar la brecha del bajo rendimiento en la lectura y la escritura del nivel primario.

### Entrevista con el Grupo Focal

**Población entrevistada: El gabinete psicopedagógico y los docentes que laboran en el aula de necesidades educativas especiales (NEE) de la Zona Escolar A-1**

Preguntas	Respuesta		Frec.	%
	Gabinete psicopedagógico	Salón del NEE		
¿Qué capacitación deben recibir los maestros en lectura y escritura para evitar lagunas en un niño que pasa de segundo a tercer grado?		Capacitación en la parte semántica, comprensión lectora. Trabajar el significado de cada palabra para prevenir lagunas.	3	30%
¿El gabinete psicopedagógico hace un seguimiento del progreso de los alumnos con problemas de lectura y escritura especialmente en segundo y tercer grado?	Se abre un expediente y se diagnostica para saber si el niño necesita ajustes razonables según sea su dificultad. Según sea la discapacidad se refiere a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- NEE (Necesidades Educativas Especiales).</li> <li>- IPHE (Instituto Panameño de Rehabilitación Especial).</li> </ul>		4	40%

¿Cómo saber cuándo un estudiante necesita ayuda?	A través de la observación. -Contaminación en la escritura. -Confusión de letras	El niño muestra la dificultad y el docente debe darle al niño lo que necesita. Dependiendo de la ayuda que el niño necesita, es establecida por el currículo el cual debe adaptarse a la necesidad del niño.  Se debe hacer ajustes razonables.	7	70%
¿Están usando un enfoque basado en evidencias? ¿Podrían describirlo?	Entrevista al padre de familia y al alumno  Se aplica una batería de pruebas -Percepción visomotora, lenguaje, memoria, velocidad de procesamiento -Habilidad cognitiva	Las evidencias son habilitatorias. Se llena un estadístico (códigos en matemática y español), a niños con NEE, en tres etapas:  Al inicio, en el medio y al final del proceso de enseñanza aprendizaje.  Cada código refleja el logro que va adquiriendo el niño.  Cód. C1. Habilidades logradas, C2. Lee y forma oraciones.	7	70%
¿Qué método deberían implementar los docentes para incentivar el proceso de lectura y escritura en 1°, 2° y 3° grado?	Alfabético, a través del juego	El docente debe manejar diferentes métodos para no encajonar a todos los niños en uno solo. Tomar en cuenta que no todos aprenden de la misma manera.	7	70%
¿Qué modelo pedagógico sugiere es el más eficaz para incentivar procesos de lectura y escritura?	Modelo constructivista	Un modelo enfocado a responder las necesidades del niño.	7	70%

<p>¿Cuáles consideran ustedes que son las dificultades que enfrenta un niño de primaria para leer y escribir?</p>	<p>El apoyo familiar Barreras del lenguaje Problemas visuales</p>	<p>Son las habilidades y destrezas no alcanzadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conductuales</li> <li>- Espaciales</li> <li>- Temporales</li> <li>- Psicomotoras</li> <li>- Memoria motora</li> <li>- El ritmo</li> <li>- Discriminación auditiva</li> <li>- Codificación y decodificación de palabras</li> <li>- Discapacidad cognitiva</li> </ul> <p>Salones muy sobrepoblados, no logran alcanzar esas habilidades.</p> <p>El docente debe estar documentado.</p>	<p>7</p>	<p>70%</p>
<p>¿Cuáles consideran ustedes son los factores que inciden en el adecuado aprendizaje de la lectura y la escritura en un niño de primero, segundo y tercer grado?</p>	<p>-Factor familiar, -Factor cognitivo -Formación en preescolar -La conducta -Motricidad fina y gruesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La falta de buena alimentación</li> <li>- Hogar disfuncional</li> <li>- Discapacidad no diagnosticada</li> <li>- El mal uso de los métodos</li> <li>- Falta de percepción</li> <li>- El factor sociocultural</li> <li>- Riesgo social</li> </ul>	<p>7</p>	<p>70%</p>

Cuadro 11 Entrevista con el Grupo focal.

## **Análisis e interpretación**

Analizando la opinión de los especialistas del gabinete psicopedagógico y los docentes que atienden necesidades educativas especiales, se llega a la conclusión que el maestro del nivel primario debe capacitarse con más frecuencia para dar respuesta a los problemas áulicos en cuanto a las habilidades y destrezas no alcanzadas, tales como las habilidades espaciales, temporales, psicomotoras, memoria motora, el ritmo, la discriminación auditiva, la codificación, decodificación de palabras y frases.

Sustentan que, mientras los docentes no se capaciten y no se le solucione la sobrepoblación de las aulas, no lograrán alcanzar avances significativos para resolver el problema de la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.

### Entrevista con los directores

Pregunta	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
¿Cuál es la preparación que tienen los maestros en lectura y escritura para enseñar a sus niños a leer y escribir?	<p>Se les prepara con un nuevo programa de comprensión lectora implementado en el año 2022, titulado “Plan de Intervención Pedagógica”, el cual incluye una serie de actividades que contempla dos días a la semana por un período de dos meses con el objetivo de obtener resultados significativos.</p> <p>También se trabaja con un recurso titulado “La biblioteca en el aula”, (Rincón de Lectura) con libros separados correspondientes a cada nivel. Dicho programa fue diseñado con la finalidad de crear un ambiente de relajación e integración social.</p>	4	100 %
¿Qué tipo de talleres implementa en su escuela que guarden relación con la lectura y escritura?	<p>Se implementa una actividad titulada: Derechos Fundamentales del Aprendizaje (D.F.A.), introducido en las escuelas el año 2022, cuyo programa incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías de enseñanza aprendizaje para el docente y el alumno</li> <li>- Dosificación de los temas más fundamentales del programa</li> <li>- Clases televisadas y radiales para llegar a todas las zonas escolares del país priorizando las de difícil acceso.</li> </ul> <p>Se hacen jornadas pedagógicas con el programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL). Programa implementado para la enseñanza explícita de la lectura y la escritura que se enfoca en el desarrollo y</p>	4	100 %



	<p>consolidación de las habilidades precursoras en la etapa inicial, como son: la conciencia fonológica, el principio alfabético, la adquisición de vocabulario nuevo, la comprensión oral, de lectura y la escritura de frases y palabras.</p> <p>Con este programa de desarrollan talleres, a través de materiales concretos donde el alumno aprende jugando.</p>		
<p>¿Promueve usted el estudio de las causas de los fracasos en lectura y escritura en primero, segundo y tercer grado? Sí ___ No ___ Cómo _</p>	<p>Sí se promueve con el programa Plan de Intervención Pedagógica, implementado el año 2022.</p> <p>Se implementan proyectos por grados paralelos para dar respuesta al problema de la lectoescritura</p>	4	100 %
<p>¿Qué modelo pedagógico propone el Ministerio de Educación para promover procesos de enseñanza en lectura y escritura?</p>	<p>El modelo constructivista</p> <p>Proyecto de comprensión lectora Aprende al Máximo.</p>	4	100 %
<p>¿Ha implementado métodos de enseñanza de la lectura y la escritura para evitar el bajo rendimiento académico en su plantel en niños de primero, segundo y tercer grado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El método alfabético, fonético, palabras generadoras.</li> <li>- El método uno más uno en Español</li> <li>- El juego de bingo en palabras y consonantes combinadas con la vocales.</li> </ul>	4	100 %

<p>¿Qué estrategias docentes propone para mejorar este problema?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios no académicos</li> <li>- Actividades extracurriculares</li> <li>- Listado de palabras sugeridas por el docente</li> <li>- El uso de lectómetro</li> <li>- Subrayado</li> <li>- Sopa de letras</li> <li>- Dados de palabras</li> <li>- La ruleta de palabras, consonantes, vocales</li> <li>- La actitud y la vocación</li> </ul>	<p>4</p>	<p>100 %</p>
--	--	----------	--------------

*Cuadro 12 Entrevista con los directores*

## **Análisis e interpretación**

A través de la Tabla 13, se puede evidenciar que los directores se acogen a diferentes programas para capacitar a sus docentes, con el propósito de minimizar el problema de lectura y escritura en el país. Dentro de los programas que se están implementando en Panamá está, el arriba mencionado ATAL, el cual llega a Panamá, como una política pública apoyada por el **Ministerio de Educación, el Banco Interamericano de Desarrollo y la Organización de Estados Iberoamericanos**, para acompañar el proceso de alfabetización de los niños hasta tercer grado de escolaridad.

**“Aprendamos Todos a Leer”** es una iniciativa para la enseñanza de lectura, donde a través de materiales para el estudiante, el maestro y la familia, se brindan herramientas para apoyar el proceso de alfabetización inicial.

Este programa responde a la problemática latinoamericana en donde el 51% de los estudiantes de primaria tienen bajos desempeños en lectura. En la población con más bajo nivel socioeconómicos, esta cifra alcanza un 71%, mientras que el promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) es de 23%. Esta última cifra no es favorable al ser la educación el motor social y económico del desarrollo, así como la lectura, la base principal del aprendizaje, como derecho fundamental para todos los niños de la región.

## **4.2 Discusión de los resultados**

Se llega a la conclusión, después de obtener los resultados alcanzados, que el docente panameño debe hacer uso de una alternativa de formación por medio de talleres que refuercen el modelo pedagógico y sus estrategias con miras a alcanzar aprendizajes significativos en los procesos de adquisición de la lectura y escritura, específicamente en primero, segundo y tercer grado del nivel primario.

Es evidente que el docente debe tomar en cuenta no solo la puesta en práctica de un modelo pedagógico adecuado para promover procesos de enseñanza en escritura, sino capacitarse en nuevas estrategias metodológicas que le permita llevar al niño a un proceso exitoso, en el logro de la escritura con una mejor orientación espacial, dominio de su lateralidad, adoptar una postura adecuada al escribir, así como también buena coordinación manual.

Ya se ha planteado en este estudio, que la lectura y la escritura son procesos que hacen referencia a los actos de comunicación que se establecen entre lector-escritor y texto lo cual, para que dicha relación funcione de manera adecuada, se necesita adoptar un procedimiento sistemático de elaboración textual y un propósito de escritura, teniendo en cuenta aspectos formales y conceptuales de la lengua, identificando la situación comunicativa en que se produce el texto, el tipo de contexto e interlocutor, su formato y finalidad, sus nexos intertextuales y extra textuales. Men (2'14 p. 234).

Sin embargo, se sigue observando una división en la forma en que se enseña la lectura y la escritura al interior de las instituciones educativas, como consecuencia de una praxis pedagógica tradicionalista en la mayoría de los casos, haciendo que estas competencias, que son la base del aprendizaje, tengan bajos niveles de desarrollo, evidenciándose los resultados de las pruebas externas e internas que son aplicadas tanto en Panamá, como en otros países de Latinoamérica.

A manera de conclusión, cabe mencionar que tanto la lectura como la escritura, ejercen un gran poder en el ámbito escolar, siendo este el primer escenario donde se afianzan estos procesos en niños y jóvenes. Sin embargo, en la educación actual, se evidencia que el desarrollo de estas competencias es motivo de preocupación en el ámbito educativo, dados los evidentes bajos niveles de desarrollo mostrados en las pruebas PISA, aplicadas a nivel nacional e internacional, en las que Panamá no se encuentra bien posicionada. De hecho, a nivel del aula se continúa observando una fragmentación en la forma en que se enseña la lectura y la escritura; por ello, es importante recurrir a prácticas innovadoras que permitan el fortalecimiento de estas competencias.

Atendiendo todo lo anterior, la presente investigación estuvo encaminada hacia el diseño de una propuesta pedagógica que permita el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes del nivel primario, a través de talleres de formación docente con base en una revisión documental de referentes investigativos entre 2015-2020, reflexionando y promoviendo la participación de la comunidad

educativa, donde todos sean promotores de nuevas propuestas, para así contribuir a fortalecer la base de estas competencias comunicativas.

## **CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

## **5.1 Conclusiones y Recomendaciones**

Tomando en consideración el análisis de la problemática en función de los resultados descritos, referente a la metodología docente para la enseñanza de la comprensión en lectura y escritura con los logros de aprendizaje de los alumnos de 1°, 2° y 3° grado del nivel primario en los seis centros estudiados en la zona escolar A-1, provincia de Panamá Oeste, se presentan las conclusiones y recomendaciones más sobresalientes, en algunos casos, de manera independiente por población participante en el estudio y, en otros, de manera triangulada que permitan apreciar coincidencia y/o similitudes de los resultados generales y específicos comúnmente aceptados por quienes viven la experiencia en el tema planteado. No obstante, el procesamiento de la información y la reflexión sobre los mismos vienen a confirmar y visualizar un abanico de posibles respuestas y propuestas que constituyen un verdadero reto académico para el mejoramiento de la calidad educativa de nuestro país, especialmente para los docentes que laboran en los centros donde se realizó el estudio.

Entre las conclusiones de mayor relieve, se pueden señalar las siguientes:

### **5.1.1 Conclusiones**

1. A pesar de que el docente manifiesta que conoce el modelo pedagógico constructivista, se ha demostrado, en los resultados que arroja la investigación, que aún no han logrado encontrar una metodología que se desprenda del



modelo pedagógico diseñado para promover procesos de enseñanza de lectoescritura en el aula que le permita al niño adquirir un aprendizaje significativo.

2. La Tabla 3 muestra que el método más utilizado por los docentes es el silábico con un porcentaje de 79.7%, y el menos usado es el eclético con un porcentaje de 13.9%. A través de estos resultados, queda en evidencia que el docente desconoce las bondades del método eclético, el cual permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura y la escritura que los métodos altamente especializados. El docente debe saber que la tendencia ecléctica da grandes esperanzas para alcanzar mayores niveles de logro en la enseñanza de la lectura y escritura. Este método podría ser la punta de lanza para propiciar la enseñanza de la lectoescritura en el aula invitando al alumno a obtener mejores resultados con un aprendizaje significativo.
3. A pesar de la gran cantidad de investigaciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, se siente la necesidad de brindar una formación al docente, tanto inicial como permanente, sobre un aspecto que tiene un gran peso en el conjunto de los aprendizajes instrumentales de la enseñanza obligatoria; pues, de hecho, queda claro que la lectura, escritura, comprensión lectora, igual que la expresión oral, constituyen los principales elementos curriculares determinantes del éxito escolar y de la integración sociolaboral de las personas.

4. Las características de la enseñanza constructivistas parten del precepto de que el aprendizaje es humano, es siempre el producto de una construcción mental interior, ya sea uno el primero o el último en entender el nuevo conocimiento. Flórez Ochoa (1994), las define en cuatro acciones fundamentales:
  1. Parte de las ideas y esquemas previos del alumno.
  2. Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción activa del nuevo concepto por parte de los alumnos.
  3. Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que se enseña.
  4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia.

De este modo, tenemos una determinada *secuencialidad de las actividades* que puede favorecer el mayor grado de significatividad de los aprendizajes, dentro de un proceso que contribuye, al mismo tiempo, a que el alumno aprenda nuevos contenidos, aprenda a aprender, así como, el aprender a hacer. Los modelos pedagógicos deberán estar presentes en todas las situaciones de aprendizaje, según su pertenencia. Las actividades vinculadas con los contenidos procedimentales han de estar claramente secuenciados mediante un proceso gradual que facilite el aprendizaje más allá de la simple repetición y han de ir acompañadas con ayudas y prácticas guiadas por el docente, según las necesidades del alumno, así como también contemplar actividades de trabajo

independiente que sirvan para mostrar la competencia y dominio del alumno frente al contenido aprendido.

### **5.1.2 Recomendaciones**

1. Proponer una alternativa de formación por medio de talleres que refuercen el modelo pedagógico que utiliza el docente de manera que le permita dominar su labor pedagógica con resultados más efectivos aplicando las características del método ecléctico para la enseñanza de la lectura y la escritura.
2. El docente debe identificar las dificultades que se le presentan al promover procesos de enseñanza de lectura y escritura, con la aplicación de diferentes estrategias metodológicas y estar preparado en el manejo y aplicación de métodos y estrategias didáctico-metodológicas, para evitar problemas en el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros niveles de educación primaria.
3. La función del docente es la de mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollen sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores. Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura.

4. Para que la fundamentación y características de un modelo pedagógico se faciliten, Flores Ochoa (1994), recomienda lo siguiente:
- No expresar dudas sobre la capacidad de los alumnos para dar con una solución razonable al problema planteado.
  - Permitir que el alumno experimente por sí mismo.
  - Relacionar continuamente el conocimiento con sus aplicaciones a la cotidianidad del alumno.
  - Posibilitar la representación a partir de modelos verbales, gráficos y visuales del problema antes de su solución.
  - Respetar las fases o etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - Estimular la autoestima y el autoconcepto para que el alumno sienta que vale la pena su esfuerzo.

## **CAPITULO VI PROPUESTA**

## **6.1 Título de la Propuesta**

Talleres de actualización docente que refuercen los lineamientos del modelo pedagógico constructivista con estrategias del método ecléctico para el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario.

## **6.2 Introducción**

En esta nueva era del conocimiento, la sociedad conformada por las familias y éstas por cada ciudadano, exigen desarrollar habilidades o competencias sociales, cognitivas y morales en los estudiantes y pueden lograrse por medio del desarrollo de los pilares de la educación, Delors (1996), cuando nos hablan del saber ser, saber hacer, saber aprender, saber convivir y saber emprender, reto que tiene cada educador del sistema educativo panameño, ya que nuestro país está consignado a la UNESCO; por tanto, comprometido a desarrollar estas estrategias cuyo pilar básico es el logro de la lectura y la escritura en los primeros niveles de la educación primaria.

En Panamá, la misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimiento, con alto compromiso social, y de iniciativas innovadoras, así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

El sistema educativo panameño tiene un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectivas, cognitivas y psicomotoras en aras de estimular sus habilidades, actitudes o procedimientos necesarios para la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Es así como se propone la aplicación de un modelo pedagógico, que permita la utilización de métodos y estrategias que respondan a la promoción de procesos de enseñanza y aprendizaje en lectura y la escritura.

Esta propuesta va dirigida al docente con la finalidad de motivarlo, estimulando en ellos la toma de decisiones metodológicas que generen creatividad, el desarrollo de habilidades y destrezas, juicio crítico, la capacidad de innovar, así como la de resolver problemas pedagógicos en el aula.

Para el logro de esta meta educativa, se propone la aplicación de talleres de actualización docente que conlleven al desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y afectivas tomando en cuenta las particularidades que caracterizan al constructivismo como modelo pedagógico, así como el método ecléctico y sus estrategias metodológicas, de manera que le provea al alumno las herramientas necesarias para aprender en forma estratégica y permanente.

### **6.3 Planteamiento de la propuesta**

De acuerdo con los objetivos de la investigación, fue necesario corroborar si la lectura y la escritura se lograba en los primeros grados del nivel primario, ya que es muy importante para el rendimiento escolar de todas las asignaturas de los diferentes grados. Se demostró que existe una problemática significativa en la adquisición de estos procesos. Se dio el momento para conocer la realidad pedagógica en las aulas e iniciar un proceso de investigación sobre qué modelo pedagógico utilizan los docentes para desarrollar técnicas de enseñanza de la lectura y escritura, la metodología y las estrategias utilizadas con la finalidad de poder visualizar la realidad de nuestras comunidades educativas.

La investigación permitió compilar información donde se revela que el docente sí utiliza el modelo pedagógico constructivista así como, algunas metodologías y estrategias propias de la lectura y la escritura; sin embargo, los alumnos no están alcanzando resultados positivos en este proceso, como ya fue sustentado por las pruebas ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo) y en los estudios realizados por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico), se presenta esta propuesta para mejorar procesos sencillos en la enseñanza de la lectura y escritura considerando que es la base fundamental en la formación cognitiva del alumno, por lo que es primordial que forjemos motivación hacia la lectura, a partir de métodos lúdicos, que vayan generando



curiosidad, desarrollo del pensamiento, atención y emoción por aprender en el estudiante.

La meta de esta propuesta es lograr que el niño en los primeros niveles escolares alcance el dominio psicomotor, la comprensión lectora, afectiva y estética de la lectura y escritura, de manera gradual e integrada.

Es imperativo recalcar que, para poder leer y escribir correctamente, el alumno debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudará a distinguir las letras, palabras y sílabas entre sí y así poder definir el aprendizaje de la lectura y la escritura.

## **6.4 Objetivo de la propuesta**

### **6.4.1 Objetivo general.**

1. Mejorar las competencias docentes en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario de la zona escolar A-1 de la provincia de Panamá Oeste, por medio de talleres de actualización.

### **6.4.2 Específicos**

1. Capacitar al docente sobre el modelo pedagógico constructivista en aras de reforzar sus competencias pedagógicas de lectura y escritura.

2. Presentar alternativa de actualización docente por medio de talleres pedagógicos aplicando el modelo pedagógico constructivista reforzado con el método ecléctico para promover procesos de enseñanza en lectura y escritura.
3. Proponer la aplicación de encuestas para evaluar los resultados de los talleres aplicados a los docentes de la zona escolar seleccionada.

### **6.5 Justificación**

La presente propuesta tiene como meta profundizar en la importancia del conocimiento de los modelos pedagógicos, los métodos y las estrategias que, según su visión teórica, pueden implementarse para superar los conflictos pedagógicos que tienen los docentes de primaria de la zona escolar A-1 de la provincia de Panamá Oeste, para promover procesos en la enseñanza de la lectura y escritura. Es necesario dar a conocer al docente cómo utilizar el modelo pedagógico constructivista basado en el desarrollo de competencias, según lo establece el MEDUCA en donde en combinación con el método ecléctico, incentiven y fortalezcan la enseñanza aprendizaje en 1°, 2° y 3° grado.

Se da, entonces, la necesidad de desarrollar talleres que contribuyan a afianzar los métodos o estrategias propias de la lectura y escritura para el nivel primario mediante un modelo pedagógico constructivista que conlleve al alumno, a apropiarse del conocimiento, a partir del aprender haciendo, ante los retos en el aprendizaje. Además, se observa la importancia de promover una propuesta pedagógica motivando al docente a manipular nuevos escenarios donde se

empleen elementos llamativos, innovadores, propiciando en el alumno el interés por leer y escribir de forma asertiva y dinámica.

El origen del constructivismo pedagógico se remonta al siglo XVIII, en concreto a la figura del filósofo alemán de la ilustración Immanuel Kant. La enseñanza constructivista concibe el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción personal global y complejo, donde las experiencias y los conocimientos previos de cada alumno se entremezclan con las ideas y el bagaje intelectual colectivo, tanto de compañeros como de profesores. El resultado es un aprendizaje activo, donde todo va sumando hasta conformar un conocimiento rico, un desarrollo mental abierto y en constante evolución. Se trata, pues, de un aprendizaje cooperativo donde tiene un gran peso específico el descubrimiento.

Para Días Barriga y Rojas Gerardo (1998), las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras. A la vez, las estrategias posinstruccionales se presentan

después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permite valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Una de las características esenciales del aprendizaje constructivista es aprender por descubrimiento, donde el docente toma la iniciativa de explorar con sus alumnos las posibles soluciones a los problemas, fomenta la interacción de los alumnos mediante el aprendizaje cooperativo, dinámico y comunicativo, así como, también, motivar al alumno a tener la capacidad de encontrarle sentido práctico y relevante a todo lo que aprende.

Es importante tomar en cuenta que, en un proceso de aprendizaje constructivista, el estudiante es quien asume un papel activo y protagónico en su propia formación, mientras que el docente lo orienta para que éste saque el máximo provecho a la clase.

Para que el alumno se ubique en el quehacer pedagógico bajo el modelo constructivista, es muy importante que el docente trate de usar en la clase

terminologías y conceptos cognitivos como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar o pensar. Así como también fuentes primarias y fácilmente manipulables, que permitan realizar experimentos y comprobaciones físicas. Plantear actividades y preguntas que inviten a reflexionar, investigar e indagar.

Por otro lado, el método ecléctico es una forma de enseñanza que le permite al alumno obtener un aprendizaje basado en sus necesidades individuales, sociales, cognitivas y neurológicas. Se da gracias a la combinación de estrategias pedagógicas que lo motiva en el proceso de aprender, logra construir la base de sus conocimientos y mejora la disciplina en el aula. Este proceso de enseñanza es uno de los más reales y útiles que existen, ya que se da la integración de conceptos de varios métodos para adaptarse a las verdaderas necesidades de los niños y ofrecerles un aprendizaje significativo que perdure con el tiempo.

Cuando los niños trabajan con esta metodología logran alcanzar un desarrollo **metacognitivo** que se refleja en el uso de sus habilidades intelectuales. Los docentes lo aplican dentro del aula a través de lecturas grupales, exposiciones, investigaciones, ensayos, proyectos, discusiones y otros mecanismos.

A continuación, teniendo en vista la relación entre conocimiento y aprendizaje, entre aprendizaje y estrategias cognitivas y metacognitivas y entre éstas y el enfoque del aprendizaje propuesto por Ausubel *et al.*, (1973), se hace referencia a algunos aspectos de dicha perspectiva teórica, la cual, en los últimos años, ha ido adquiriendo creciente relevancia en el ámbito educativo.

Ausubel distingue entre aprendizaje receptivo y aprendizaje por descubrimiento y entre aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo. A ellos, se refieren Román y Díez (2000) en los siguientes términos:

En el aprendizaje *receptivo*, el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo, por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual u otros medios.

En el aprendizaje *por descubrimiento*, el estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje puede ser guiado por el profesor o ser autónomo por parte del estudiante.

El aprendizaje *memorístico* (mecánico o repetitivo) se produce cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias o cuando el aprendiz lo hace

arbitrariamente. Supone una memorización de los datos, hechos o conceptos con escasa o nula relación entre ellos.

El aprendizaje significativo se genera cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender; cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido, a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, cuando el estudiante construye nuevos conocimientos, a partir de los ya adquiridos, pero, además, los construye es porque está interesado en hacerlo. Es aquí cuando entra la puesta en práctica del método ecléctico y el modelo constructivista, donde el alumno construye su propio conocimiento y el docente pasa a ser un facilitador del aprendizaje.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, se pueden distinguir las siguientes situaciones en el aprendizaje escolar:

- **Aprendizaje receptivo repetitivo-memorístico.** Los conceptos se aprenden por mera repetición mecánica, a partir de la explicación del profesor, pero no se ubican en la estructura conceptual que ya posee. Se trata de aprendizajes mecánicos.

- **Aprendizaje repetitivo-memorístico por descubrimiento guiado.** En este caso, el profesor se limita a orientar y enseñar estrategias y técnicas, descuidando los conceptos y sus marcos de referencia. Se supone que el alumno aprende a aprender porque sabe utilizar de manera adecuada técnicas activas. La mediación del profesor es metodológica, pero no conceptual. Supone una mera aplicación de fórmulas (técnicas metodológicas) para resolver problemas de la vida o del conocimiento. Generalmente la actividad "investigadora" en el aula se convierte en un "activismo" que a los alumnos resulta interesante.
- **Aprendizaje repetitivo-memorístico por descubrimiento autónomo.** Esta situación es similar a la anterior. El alumno, como investigador, elabora trabajos monográficos "sistematizando" lo que observa o estudia, pero sin detenerse a conceptualizarlo ni enmarcarlo en lo que ya sabe. Carece de un marco conceptual y reflexivo de su actividad.
- **Aprendizaje significativo receptivo.** Se suele producir a partir de la clase magistral y la metodología expositiva. Pero sólo es significativo cuando la información que se recibe se enmarca en la estructura conceptual que el alumno posee; por tanto, implica una progresiva reelaboración de los conceptos.
- **Aprendizaje significativo por descubrimiento guiado.** Subyace a este tipo de aprendizaje una metodología activa e investigadora. La actividad está



guiada por el profesor desde las perspectivas procedimental y conceptual. El docente guía al alumno para que construya procedimientos y conceptos.

- **Aprendizaje significativo por descubrimiento autónomo.** El estudiante construye sus propios conocimientos bajo las modalidades, por ejemplo, de informes o trabajos monográficos de un tema dado. Su investigación y actividad está orientada, pues tiene claro a dónde va y los medios para conseguirlo.

Es importante tener en cuenta que, al utilizar el modelo constructivista y el método ecléctico, el docente es simple un facilitador de los aprendizajes, el cual selecciona materiales didáctico pedagógico-significativos.

Según Ausubel, las condiciones básicas del aprendizaje significativo son: la disposición del sujeto a aprender significativamente y que el material a aprender sea potencialmente significativo.

Para terminar este punto, he aquí algunos conceptos de metacognición según algunos autores:

Según Glaser, (1994), la metacognición es una de las áreas de investigación que más ha contribuido a la configuración de las nuevas concepciones del aprendizaje

y de la instrucción. A medida que se han ido imponiendo las concepciones constructivistas del aprendizaje, se ha ido atribuyendo un papel creciente a la conciencia que tiene el sujeto y a la regulación que ejerce sobre su propio aprendizaje.

Flavell, (1976: 232), uno de los pioneros en la utilización de este término, afirma que la metacognición, por un lado, se refiere "al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos, por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje" y, por otro, "a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos, en relación con los objetos o datos cognitivos sobre los que actúan, normalmente en aras de alguna meta u objetivo concreto". Así, por ejemplo, se practica la metacognición cuando se tiene conciencia de la mayor dificultad para aprender un tema que otro; cuando se comprende que se debe verificar un fenómeno antes de aceptarlo como un hecho; cuando se piensa que es preciso examinar todas y cada una de las alternativas en una elección múltiple antes de decidir cuál es la mejor, cuando se advierte que se debería tomar nota de algo porque puede olvidarse.

Carretero, (2001), por una parte, se refiere a la metacognición como el conocimiento que las personas construyen respecto del propio funcionamiento

cognitivo. Un ejemplo de este tipo de conocimiento sería saber que la organización de la información en un esquema favorece su recuperación posterior. Por otra, asimila la metacognición a operaciones cognitivas relacionadas con los procesos de supervisión y de regulación que las personas ejercen sobre su propia actividad cognitiva cuando se enfrentan a una tarea. Por ejemplo, para favorecer el aprendizaje del contenido de un texto, un alumno selecciona como estrategia la organización de su contenido en un esquema y evalúa el resultado obtenido.

Esta distinción entre el conocimiento y el control metacognitivo es consistente con la distinción entre el conocimiento declarativo relativo al "saber qué" y el conocimiento procedimental referido al "saber cómo". Osses y Jaramillo (2008).

### **6.5.1 Beneficios**

Los beneficiarios serán los docentes, ya que, con esta propuesta, se logrará que ponga mayor interés en investigar y consultar las diferentes técnicas y estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura. El alumno se beneficiará al lograr la mecanización del proceso de lectura y escritura, su comprensión lectora, un mejor rendimiento académico en general y estará motivado para prestar más atención en clases.

### 6.5.2 Evaluación de la propuesta

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Quién solicita evaluar?	Investigador
¿Cuándo evaluar?	Durante la aplicación del modelo, a través de clases guiadas o talleres prácticos.
¿Por qué evaluar?	Se requiere saber el grado de aceptación de los talleres para la lecto-escritura. Para conocer si fue motivador e interesante con la finalidad de obtener los resultados esperados.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta planteada dio resultados positivos.
¿Qué evaluar?	Los conocimientos adquiridos sobre los talleres o clases guiadas para la lecto-escritura por parte del docente.
¿Con qué evaluar?	Mediante el uso de los talleres y/o las clases guiadas para la lectoescritura.

*Tabla 4 Evaluación de la Propuesta*

## 6.6 Desarrollo de la propuesta

### Programación analítica

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Capacitación	Capacitar a los docentes de la zona escolar A-1 sobre el uso y aplicación del modelo pedagógico constructivista con estrategias metodológicas que se deriven del método ecléctico.	Dinámica de ejecución del seminario en relación con la conceptualización, características y aplicación del modelo pedagógico constructivista y el método ecléctico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Videos</li> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> <li>- Láminas</li> <li>- Rotafolio</li> <li>- Cartel de bolsillo, fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supervisor</li> <li>Director de escuela</li> </ul>	1 semana
Planificación	Planificar clases teórico-demostrativas a los docentes aplicando la importancia del modelo pedagógico y su aplicación en el aula con el objetivo de conocer sus beneficio para potencializar el logro de la lectura escritura y, por ende, el rendimiento académico.	Clases demostrativas, según el modelo pedagógico constructivista y el método ecléctico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supervisor</li> <li>- Director de escuela</li> </ul>	1 semana
Motivación	Motivar al docente de la zona escolar A-1, para que empleen diferentes métodos y estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula.	Talleres pedagógicos con actividades lúdicas referente a la lectura y la escritura para que los docentes cambien su metodología de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Videos</li> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> <li>- Láminas</li> <li>- Materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supervisor</li> <li>- Director de escuela</li> </ul>	1 semana

Ejecución	Impulsar las habilidades docentes para un exitoso proceso de enseñanza de la lectura y escritura por medio de talleres en clase.	Clase demostrativas aplicando el método ecléctico tomando en cuenta las necesidades individuales del alumno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Computador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Copias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supervisor</li> <li>- Director</li> </ul>	1semana
Evaluación	Evaluar el desarrollo de las habilidades docentes en el acto pedagógico al implementar procesos de enseñanza de la lectura y escritura.	Aplicación de la encuesta a los docentes de las escuelas involucradas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humano</li> <li>- Copias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supervisor</li> <li>- Director</li> </ul>	1semana

*Tabla 5 Programación Analítica*

### 6.6.1 Cronograma de Actividades de la primera semana

#### Programación Analítica del Módulo N°1

**Tema:** Conceptualización etimológica e importancia de los modelos pedagógico en el contexto educativo .

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      **Día de la semana:** Lunes

#### Objetivos del módulo:

- 1) Analizar la importancia del modelo pedagógico y su aplicación en el aula para incentivar procesos en la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.
- 2) Describir los tipos de modelos pedagógicos y su aplicación en el aula para el manejo asertivo del quehacer pedagógico en el proceso educativo.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Conceptualización, etimología y características de los modelos pedagógicos 1. Tradicional 2. Conductista 3. Cognoscitivista 4. Constructivista 5. Progresista 6. Crítico-radical 7. Otros	Dinámica grupal: - Investigación individual y grupal. - Reflexiones sobre el tema asignado,	<b>De inicio:</b> - Batería de preguntas introductorias en la asignatura <b>De desarrollo:</b> - Debates dirigidos. - Composición y exposición dialogada. <b>De cierre:</b> - Estudio de casos - Video foro	- Bibliografías consultadas. - Retroproyector - Material didáctico	<b>Diagnóstica:</b> - Cuchicheo - Lluvia de ideas  <b>Formativa:</b> - Análisis de lecturas  <b>Sumativa:</b> - Presentación de informes

Tabla 6 Programación Analítica del Módulo N°1. Primera. Semana

## Programación Analítica del Módulo N°2

**Tema:** Importancia del modelo pedagógico y su aplicación en el aula a través de clases demostrativas

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      **Día de la semana:** Martes

### Objetivos del módulo:

- 1) Dar a conocer la importancia del modelo pedagógico a través de clases demostrativas
- 2) Reconocer la necesidad de hacer un cambio en la metodología docente al desarrollar procesos de enseñanza en lectura y escritura.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Planificación de clases teórico-demostrativas a los docentes aplicando la importancia del modelo pedagógico y su aplicación en el aula con el objetivo de conocer sus beneficios para potenciar el logro de la lectura escritura y, por ende, el rendimiento académico.	<p>Dinámica grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de clases magistrales demostrativas aplicando el modelo pedagógico constructivista</li> <li>- Comparaciones con las clases que no contemplan el modelo pedagógico en sus preparaciones</li> <li>- Reflexiones sobre el tema asignado</li> <li>- Debate dirigido.</li> </ul>	<p><b>De inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Autoevaluación</li> </ul> <p><b>De desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batería de preguntas introductorias en la asignatura</li> </ul> <p><b>De cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de casos</li> <li>- Clases demostrativas sobre el modelo pedagógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Tablero interactivo</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Preguntas y respuestas</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de clases sobre el modelo pedagógico.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

Tabla 7 Programación Analítica del Módulo N°2.Primer.Semana



### Programación Analítica del Módulo N°3

**Tema:** Conceptualización, características e importancia del método ecléctico.

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      Día de la semana: Miércoles

#### Objetivos del módulo:

- 1) Reconocer el valor del método ecléctico al representar sonidos asociándolo con las letras para propiciar la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.
- 2) Valorar la importancia del método ecléctico en la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel primario.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Conceptualización, características e importancia del método ecléctico. Tipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabético (deletreo)</li> <li>- Fonético o fónico</li> <li>- Silábico</li> <li>- De palabras normales</li> <li>- Método Doman</li> <li>- Método filadelfio (evolución del método Doman)</li> <li>- Otros</li> </ul>	Dinámica grupal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación individual y grupal.</li> <li>- Reflexiones sobre el tema asignado</li> </ul>	<b>De inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Autoevaluación</li> </ul> <b>De desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batería de preguntas introductorias en la asignatura</li> </ul> <b>De cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de casos</li> <li>- Clases demostrativas sobre el método ecléctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Tablero interactivo</li> </ul>	<b>Diagnóstica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Preguntas y respuestas</li> </ul> <b>Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres demostrativos</li> </ul> <b>Sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

Tabla 8 Programación Analítica del Módulo N°3.Primer.Semana

### Programación Analítica del Módulo N°4

**Tema:** Actividades lúdicas para motivar el aprendizaje de la lectura y la escritura a través del método ecléctico.

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      **Día de la semana:** Jueves

**Objetivos del módulo:**

- 1) Realizar talleres que enfatizen el aprendizaje de la lectoescritura a través del método ecléctico.
- 2) Fomentar en el niño el aprendizaje de la lectura poniendo en práctica actividades lúdicas en el aula.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Actividades para trabajar lectoescritura con niños de 1°, 2° y 3° grado <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de lectoescritura, cómo enseñarla.</li> <li>- Recomendaciones de lectoescritura para niños de primaria</li> <li>- Consejos para estimular la lectoescritura en el aula.</li> <li>- Estrategias para fomentar y mejorar la lectoescritura</li> </ul>	Dinámica grupal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de todas las actividades lúdicas</li> <li>- Conocer la mecánica de ejecución con los niños en clase</li> <li>- Ver ventajas y desventajas</li> <li>- Estimular la participación frente a cada situación (contexto ambiente escolar).</li> </ul>	<b>De inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Autoevaluación</li> </ul> <b>De desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de preguntas y respuestas</li> <li>- Despejar dudas</li> <li>- Canalizar ideas fuerza</li> <li>- Ver metodología docente</li> </ul> <b>De cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases demostrativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Tablero interactivo</li> </ul>	<b>Diagnóstica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Preguntas y respuestas</li> </ul> <b>Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres demostrativos</li> </ul> <b>Sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

Tabla 9 Programación Analítica del Módulo N°4. Primera. Semana

### Programación Analítica del Módulo N°5

**Tema:** Recursos para desarrollar la lectoescritura en infantil y primaria

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      Día de la semana: Viernes

**Objetivos del módulo:**

- 1) Desarrollar en el alumno destrezas que le permitan escribir con facilidad, legibilidad y comprensión del texto, conforme a las necesidades individuales y sociales.
- 2) Motivar al docente para que utilice el modelo pedagógico pertinente en lectoescritura poniendo en práctica métodos que motiven al alumno a leer y escribir.




CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Estrategias didácticas que permiten la aplicación del modelo ecléctico	<p>Dinámica grupal: Desarrollar algunas de las actividades para comprender como aplicarlas en el aula con sus estudiantes.</p> <p>Es fundamental que los alumnos adquieran, desde edad temprana, las habilidades que les permitan desarrollar una correcta capacidad de lectura y de escritura.</p>	<p><b>De inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Autoevaluación</li> </ul> <p><b>De desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batería de preguntas y respuestas</li> <li>- Despejar dudas</li> <li>- Canalizar ideas fuerza</li> <li>- Ver metodología docente</li> </ul> <p><b>De cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases demostrativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Tablero interactivo</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Preguntas y respuestas</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres demostrativos</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

Tabla 10 Programación Analítica del Módulo N°5.Primer.Semana

Listado de estrategias didácticas que permiten la aplicación del enfoque constructivista y el método ecléctico para afianzar la lectura y escritura.

1. Walinwa
2. Edelvives 'Molalaletra'
3. Un cuento para cada letra
4. Fichas lectoescritura
5. Ludiletras
6. Lectura Vedoque
7. Ven a leer
8. Fichas de lectoescritura y grafomotricidad
9. Mi primera biblioteca
10. Proyecto Imagina
11. Symbaloo
12. JueduLand
13. Trabadas
14. Dic Dic
15. 9 meses, 9 cuentos
16. Actividades de lectoescritura
17. *Archie's World*
18. Aula PT
19. Cocinero y Tableta. ¡Qué gran receta!
20. Crece letras
21. El tren del alfabeto de Lola
22. Escritura creativa
23. *Glifing*
24. Lectoescritura creativa
25. Lecto +
26. Leo con Grin
27. Microsoft Lector Inmersivo
28. Pixton *Storybird*

## Otras estrategias didácticas que se pueden desarrollar aplicando el método ecléctico:

<p><b>Un cuento para cada letra.</b></p>  <p>Publicado por SM, recoge un total de 29 cuentos, uno por cada letra del abecedario que, además de entretener con sus historias, ayudan al alumnado de Infantil y Primaria (de 4 a 8 años) desde dos perspectivas: a aprender a leer y escribir y a diferenciar y reconocer las grafías y sonidos de cada vocablo. Permite también mejorar la conciencia fonológica, fomentar el interés y la curiosidad o potenciar el desarrollo creativo, entre otras ventajas.</p>	<p><b>Fichas lectoescritura</b></p>  <p>Cuadernos Rubio recoge fichas PDF para trabajar la lectura y escritura, la grafomotricidad y la expresión escrita; estas últimas ideales para complementar esta habilidad.</p> <p>Cada plantilla cuenta con distintas actividades a realizar, como dibujar una letra y escribir una palabra que contenga la misma, repasar frases o completar una oración. Todos los ejercicios cuentan con ilustraciones que permiten al alumnado identificar de qué se trata cada tarea.</p>	<p><b>Trabadas</b></p>  <p>Este recurso se centra en las sílabas trabadas, es decir, aquellas que se componen de dos consonantes seguidas y una vocal: tr, dr, pl, cr, gr... La dinámica de la herramienta consiste en seleccionar la sílaba que se desee para ver y escuchar palabras que las contengan, con el objetivo de repetirlas junto a los alumnos y hacer ejercicios para trabajarlas.</p>
---	--	---

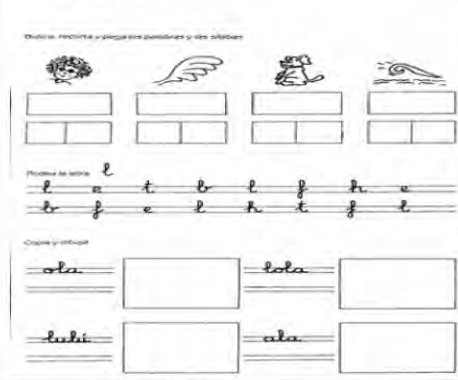
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-lectoescritura/#Un-cuento-para-cada-letra>

## Ludi letras



Es un programa de Tekman dedicado a la lectoescritura creativa que vincula todas las potencialidades de aprender a leer y escribir en solo un recurso. Incluye actividades basadas en la creatividad, la cooperación y juegos manipulativos que permiten que los más pequeños se interesen por este proceso didáctico. Abarca metodologías tanto para las etapas de Infantil, como para las del primer ciclo de Primaria (1º y 2º). Además, ofrece una continuidad metodológica que facilita al docente el conocimiento sobre los progresos, capacidades y limitaciones de sus estudiantes.

## Ven a Leer



Un manual de apoyo para el aprendizaje de la lectura y la escritura disponible en PDF, que incluye ejercicios para aprender palabras nuevas, escribirlas, reconocerlas, dividir las en sílabas, copiarlas o dibujarlas, y formar frases utilizando diferentes términos, artículos y verbos. Permite trabajar la caligrafía de algunas de las consonantes más utilizadas (p, s, l, m, t, n, d, h) y las cinco vocales.

## Proyecto Imagina.



Esta aplicación, especialmente diseñada para ser utilizada en tabletas, facilita un entorno de aprendizaje de la lectoescritura mediante actividades relacionadas: deletrear, leer, escribir o pronunciar, entre otras. Todo el contenido es totalmente personalizable y cuenta con dos versiones: una doméstica para utilizar en casa y una profesional para gabinetes de logopedia y centros educativos.

### **6.6.2 Segunda semana de organización.**

Promoción de actividades lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura.

#### **Introducción:**

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego, como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Desde este punto de vista, el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido

del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42).

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Para Motta, (2004), la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23). La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal, a través del compartir con la otredad.

En opinión de Waichman, (2000), es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que, lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Para Torres, (2004), lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación



primaria debe desarrollar la actividad lúdica, como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño.

### Cronograma de actividades de la segunda semana

DÍAS DE LA SEMANA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS
<p><b>Lunes</b></p> <p>Analizar la importancia del material didáctico en relación con el reconocimiento de palabras en otras palabras y su aplicación en el aula para incentivar procesos en la enseñanza de la lectura y la escritura.</p>	<p>Actividades para reconocer palabras o partes de palabras en otras palabras.</p> <p><b>AGUDIZA TU VISTA</b></p> <p>Con este ejercicio trabajamos todos los aspectos: fluidez, vocabulario, la atención, la vista, memoria, comprensión.</p> <p><b>ROMPECABEZAS POÉTICO</b></p> <p>Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto</p> <p><b>CAZA DE LETRAS</b></p> <p>En este ejercicio, trabajamos vocabulario, así como fluidez de lectura.</p>	<p>-Fichas</p> <p>-Cartel de bolsillo</p>
<p><b>Martes</b></p> <p>Estimular la participación de todo el grupo tomando</p>	<p>Talleres pedagógicos para poner en práctica cada uno de los métodos señalados:</p> <p><b>LLUVIA DE IDEAS EN RONDA (1° grado)</b></p>	<p>4 horas</p>

<p>en cuenta el método, fonético, alfabético y global.</p>	<p>Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema</p> <p><b>AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR</b></p> <p>Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear.</p> <p><b>Identificar letras, detectar silabas, jugar al veo veo con letras o palabras.</b></p> <p>El maestro dice un sonido al niño, por ejemplo, O, y el niño debe entregarle una letra de madera o tarjeta.</p> <p>También se puede armar el 'tren de las palabras' donde cada sílaba representa un vagón y el niño debe ir construyendo las palabras con las sílabas que le entrega el maestro. Ej. MA-RI-PO-SA tendrá 4 vagones.</p> <p><b>Alfabético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ilustraciones:</b> son ideales para asociarlas a letras y recordarlas.</li> <li>• <b>Letras preparadas en cartón:</b> se pintan de un color las vocales y de otro color las consonantes.</li> <li>• <b>Ordenamiento de las letras:</b> facilitan la pronunciación de las letras y palabras.</li> </ul> <p>En esta actividad se utiliza el método:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabético</li> <li>- Fonético</li> </ul>	
--	--	--

	Global	
<b>Miércoles</b> Estimular la participación de todo el grupo utilizando el método silábico para un aprendizaje significativo.	<b>Actividades lúdicas para el método silábico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de cada palabra hasta llegar a la sílaba.</li> <li>• Empleo del silabario para motivar a los alumnos a perfeccionar la lectura de una forma dinámica.</li> <li>• El orden de su enseñanza y los distintos ejercicios de ésta.</li> </ul>	4 horas
<b>Jueves</b>	<b>Actividades lúdicas para el método de palabras normales y global</b>  <b>Normales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso del pizarrón, papel y lápiz.</li> <li>• La enseñanza de la lectura y escritura.</li> <li>• Los ejercicios de articulación y pronunciación.</li> <li>• La síntesis y el análisis de las palabras.</li> <li>• El empleo de los libros.</li> <li>• Las combinaciones entre palabras y sílabas.</li> <li>• Las presentaciones de objetos o las ilustraciones.</li> </ul> <b>Global</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconocimiento de palabras por el contexto.</li> <li>• <b>Ejercicios de comprobación y ampliación.</b></li> <li>• Identificación de palabras.</li> <li>• <b>Ejercicios de escritura.</b></li> <li>• Lectura comprensiva.</li> <li>• Escritura a letra molde y cursiva.</li> </ul>	
<b>Viernes</b>	<p><b>Simular una clase utilizando el método fonético</b></p> <p>Método Fonético:</p> <p>Actividades lúdicas para este método.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos onomatopéyicos:</b> consiste en pronunciar y enlazar las letras con sonidos.</li> <li>• Uso de ilustraciones con palabras claves.</li> </ul> <p><b>El tren de las palabras</b></p> <p>La docente inicia el tren de las palabras con una palabra determinada. Los niños deberán escuchar la palabra y a medida que el docente lo indique, agregar otra palabra que empiece con la última letra de la</p>	4 horas

	<p>palabra anterior. Por ejemplo, si el docente ha dicho: “árbol”, uno de los niños podrá decir “lupa” o “loro”, etc.</p> <p><b>La bolsa mágica</b></p> <p>Se colocan en una bolsa diferentes onomatopeyas. Luego la docente extrae una de la bolsa, pero no muestra la misma, sino que por el contrario imita el sonido de ésta hasta que uno de los niños adivine. Por ejemplo, si ha extraído la imagen con la onomatopeya “Tic toc” de un reloj, deberá realizar dicho sonido. Luego la docente podrá presentar la imagen del reloj y su palabra global.</p>	
--	--	--

*Cuadro 13 Cronograma de actividades de la Segunda Semana*

### Programación analítica del módulo 1.

**Tema:** Actividades para reconocer palabras o partes de palabras en otras palabras.

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      Día de la semana: Lunes

#### Objetivos del módulo:

- 1). Analizar la importancia del material didáctico en relación con el reconocimiento de palabras en otras palabras y su aplicación en el aula para incentivar procesos en la enseñanza de la lectura y la escritura.
- 2). Estimar la aplicación de métodos afectivos y metacognitivos para el manejo asertivo en el proceso educativo.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Actividades para reconocer palabras o partes de palabras en otras palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agudiza tu vista</li> <li>- Rompecabezas poético</li> <li>- Caza de letras</li> </ul>	Talleres de aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agudiza tu vista</li> <li>- Rompecabezas poético</li> <li>- Caza de letras</li> </ul>	<b>De inicio:</b> Preguntas introductorias <b>De desarrollo:</b> - Presentación de micro clases. <b>De cierre:</b> - Conclusiones y recomendaciones referente al tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> </ul>	<b>Diagnóstica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> </ul> <b>Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la metodología empleada</li> </ul> <b>Sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

**Programación analítica del módulo 2.**

**Tema:** Actividades para reconocer palabras o partes de palabras en otras palabras.

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      Día de la semana: Martes

**Objetivos del módulo:**

- 1). Estimular la participación de todo el grupo tomando en cuenta el método, alfabético y global.
- 2). Desarrollar clases demostrativas tomando en cuenta los métodos fonético, alfabético y global

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
<p><b>LLUVIA DE IDEAS EN RONDA (1° grado)</b> Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema <b>Agrupar y volver a agrupar</b> Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear.</p> <p><b>Identificar letras, detectar silabas, jugar al veo veo con letras o palabras.</b></p>	<p>Talleres de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller 1. Agrupar y volver a agrupar</li> <li>- Taller 2. Jugar al veo veo con letras o palabras</li> </ul>	<p><b>De inicio:</b> Batería de preguntas <b>De desarrollo:</b> - Desarrollo de talleres demostrativos <b>De cierre:</b> - Conclusiones y recomendaciones referente al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis técnico pedagógico</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

### Programación analítica del módulo 3.

Tema: Lluvia de ideas en rondas para alumnos de primer grado utilizando el método silábico.

Total, de horas: 8 Sincrónicas: 8 Asincrónicas: 0 Día de la semana: Miércoles

#### Objetivos del módulo:

- 1). Estimular la participación de todo el grupo utilizando el método silábico para un aprendizaje significativo.
- 2). Afianzar el aprendizaje de la lectura con el método silábico.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
<p><b>Actividades lúdicas para el método silábico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de cada palabra hasta llegar a la sílaba.</li> <li>• Empleo del silabario para motivar a los alumnos a perfeccionar la lectura de una forma dinámica.</li> </ul>	<p>Dinámica grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de ejercicios prácticos</li> <li>- Reconocimiento de silabas utilizando el cartel de bolsillo</li> </ul>	<p><b>De inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de preguntas introductorias en la asignatura</li> </ul> <p><b>De desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y exposición dialogada.</li> </ul> <p><b>De cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armar palabras con el silabario</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>



#### Programación analítica del módulo 4.

**Tema:** Actividades lúdicas para el método de palabras normales y global

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      **Día de la semana:** Jueves

#### Objetivos del módulo:

- 1). Fomentar la lectura a través de actividades lúdicas para potencializar la participación y el aprendizaje de la lectoescritura en clase.
- 2). Afianzar el aprendizaje de la lectura a través de actividades lúdicas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Actividades lúdicas para motivar el aprendizaje de la lectoescritura. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso del pizarrón, papel y lápiz.</li> <li>- La enseñanza de la lectura y escritura.</li> <li>- Los ejercicios de articulación y pronunciación.</li> <li>- La síntesis y el análisis de las palabras.</li> <li>- El empleo de los libros.</li> <li>- Las combinaciones entre palabras y sílabas.</li> <li>- Las presentaciones de objetos o las ilustraciones.</li> </ul>	Talleres de aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de comprobación y ampliación</li> <li>- Ejercicios de escritura</li> </ul>	<b>De inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batería de preguntas y respuestas</li> </ul> <b>De desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de articulación y pronunciación.</li> <li>- Síntesis y análisis de palabras.</li> </ul> <b>De cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de casos</li> <li>- Video foro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> </ul>	<b>Diagnóstica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> </ul> <b>Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Escritura a letra molde y cursiva.</li> </ul> <b>Sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

**Programación analítica del módulo 5.**

**Tema:** Simular una clase utilizando el método fonético

**Total, de horas:** 8      **Sincrónicas:** 8      **Asincrónicas:** 0      Día de la semana: Viernes

**Objetivos del módulo:**

- 1). Fomentar la lectura a través del método fonético.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			EVALUACIÓN
	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	
Actividades lúdicas para este método. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos onomatopéyicos:</b> Consiste en pronunciar y enlazar las letras con sonidos.</li> <li>• Uso de ilustraciones con palabras claves.</li> </ul>	Talleres de aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tren de las palabras</li> <li>- La bolsa mágica</li> </ul>	<b>De inicio:</b> Batería de preguntas introductorias <b>De desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección del tren de palabras con sus fichas de consonantes y palabras</li> </ul> <b>De cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de casos</li> <li>- Video foro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografías consultadas.</li> <li>- Retroproyector</li> <li>- Material didáctico</li> </ul>	<b>Diagnóstica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchicheo</li> <li>- Lluvia de ideas</li> </ul> <b>Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura compresiva.</li> <li>- Escritura a letra molde y cursiva.</li> </ul> <b>Sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de informes</li> </ul>

## Descripción de la actividad

### Talleres:

TALLER 1.	TALLER 2.
<p><b>1. AGUDIZA LA VISTA</b></p> <p><b>Objetivo.</b> Estimular la fluidez, el vocabulario, la atención, la vista, la memoria, y la comprensión.</p> <p><b>PROCESO.</b> Descubre lo más rápidamente posible, cuántas veces están repetidas las siguientes palabras: chocolate, tejas, bruja y bosque.</p> <p><b>Observación:</b> Este taller se puede utilizar en todos los niveles aumentando o disminuyendo los niveles de complejidad.</p> <p>Cama dormir chocolate tejas rojo bosque melón valla chocolate río melón cama tejas bosque valla río clavel teja rojo cama tejas bosque valla melón hora minuto clavel rojo bosque pelo valla río llaves chocolate bosque madre padre rojo bosque tejas mazapán río rojo bosque chocolate valla tejas oveja bosque bruja tejas papel chocolate periódico hora melón tejas brujas mago río tejas lápiz madre padre tía bosque tejas bosque papel río mazapán tejas chocolate papel hora valla cama bosque cama río rojo.</p> <p>El aprendizaje a través del juego no es una doctrina pedagógica exclusiva del mundo occidental. En China, se utiliza Anji Play, un experimento lúdico al aire libre para alumnos de preescolar que está ganando adeptos en todo el país después de un período de prueba en el que se han obtenido muy buenos resultados. El Ministerio de Educación de Singapur está intentando cambiar el paradigma del desempeño educativo mediante la adopción de una nueva visión de la exploración en la infancia y del juego con propósitos definidos. Este tipo de actividades bien puede el docente de primaria ponerlos en práctica con sus alumnos en el aula.</p>	<p><b>2. LLUVIA DE IDEAS EN RONDA (1° grado)</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Estimular la participación de todo el grupo sobre un tema</p> <p><b>En qué consiste:</b> todos los estudiantes, por turno, aportan con una idea sobre el mismo</p> <p><b>PROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear el tema</li> <li>- Organizar el orden de participación hasta terminar la ronda</li> <li>- Cada idea sirve para la siguiente</li> </ul> <p><b>AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear.</li> <li>- <b>Identificar letras, detectar sílabas, jugar al veo veo con letras o palabras.</b></li> <li>- El maestro dice un sonido al niño, por ejemplo, O, y el niño debe entregarle una letra de madera o tarjeta.</li> <li>- También se puede armar el 'tren de las palabras' donde cada sílaba representa un vagón y el niño debe ir construyendo las palabras con las sílabas que le entrega el maestro. Ej. MA-RI-PO-SA tendrá 4 vagones.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las ideas de todos</li> <li>- No interrumpir la ronda</li> </ul>

TALLER 3.	TALLER 4.
<p data-bbox="310 326 743 358">3. <b>CAZA LA LETRA.</b> (1° grado)</p> <p data-bbox="163 391 1075 451"><b>Objetivo.</b> En este ejercicio se trabaja vocabulario, así como fluidez de lectura.</p> <p data-bbox="163 459 323 488"><b>PROCESO.</b></p> <p data-bbox="163 496 982 526">Localiza y subraya todas las letras "V" en este texto del cuento:</p> <p data-bbox="163 561 1075 894">Padre no viene y la noche está al caer - lloró Gretel. No te preocupes hermanita, ya se nos ocurrirá algo; quizá padre aparezca o encontremos a alguien que nos guíe a casa. Más no sucedió nada de aquello y al miedo que sentían se unió el frío y el hambre. - ¡Vámonos de aquí! - dijo Hansel tomando la mano de la temblorosa niña. Caminaban al azar, la noche era oscura y cada vez iban más desorientados y sin reconocer el camino salvador. De pronto...el niño gritó con alborozo: - ¡Mira hermanita! ¡Allí se ve una luz! Corramos en esa dirección. En esa casa nos darán cobijo. Tendremos comida y calor.</p> <p data-bbox="163 927 1075 1308">El juego motiva a los niños a experimentar el aprendizaje, a través de un sistema de prueba y error, sin miedo al fracaso y sin la presión de cumplir las expectativas impuestas por los adultos. Cuando se integra en el contexto escolar, el aprendizaje a través del juego puede brindar a los niños una excelente oportunidad de practicar y dominar las habilidades que se les han enseñado, aprender unos de otros y, lo más importante, dirigir su propio aprendizaje. Según la <i>American Academy of Pediatrics</i>, los resultados han sido increíblemente positivos.</p>	<p data-bbox="1297 326 1705 355"><b>ROMPECABEZAS POÉTICO</b></p> <p data-bbox="1102 407 1906 472"><b>Objetivo:</b> Desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.</p> <p data-bbox="1102 480 1255 509"><b>PROCESO</b></p> <p data-bbox="1102 518 1444 547">¿Para qué lo realizamos?</p> <p data-bbox="1102 555 1906 615">Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.</p> <p data-bbox="1102 623 1409 652">¿Con que lo hacemos?</p> <ul data-bbox="1150 660 1906 786" style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.</li> <li>- Sobres</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Papel y lápiz.</li> </ul> <p data-bbox="1102 794 1373 823">¿Cómo lo hacemos?</p> <ol data-bbox="1150 831 1906 1224" style="list-style-type: none"> <li>1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños</li> <li>2. Separe el texto en oraciones</li> <li>3. Pida a los niños que recorten oraciones, por oración y las guarden cada una en un sobre.</li> <li>4. Pídales que intercambien los sobres entre sí</li> <li>5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.</li> </ol> <ul data-bbox="1150 1094 1906 1224" style="list-style-type: none"> <li>- Pida a los niños que utilicen estas nuevas palabras en oraciones y que les escriban.</li> <li>- Pida a los niños que hagan crucigrama o acróstico con estas palabras.</li> </ul>

Tabla 11 Cuadro de Talleres

## **TALLER N° 5**

### **Golpea la *Mosquicarta***

**Objetivo.** Reconocer los sonidos de las letras que el alumno necesita reforzar su pronunciación.

#### **PROCESO.**

A los niños les encantará usar un matamoscas para golpear las letras que pronuncies y que hayas escrito en notas adhesivas. Puedes elegir los sonidos de aquellas letras que más necesiten trabajar. Si se juega con equipos puede convertirse en una carrera de relevos o lo que se nos ocurra. Dos o tres niños pueden jugar por puntos para ver quién puede llegar a 10 primero.

#### **Súper botella espía**

Llena una botella grande con agua y con una variedad de artículos pequeños que comiencen con varias letras y utiliza arroz o arena como relleno para el espacio restante. Para jugar, usa un mazo de tarjetas con letras o tarjetas con clips de fonética y elige una letra. A continuación, haz que el niño/a agite la botella, busque y señale el objeto con la letra inicial correspondiente.

Con estas originales actividades no solo trabajarás y practicarás la fonética, sino que también ayudarás a los más pequeños a desarrollar sus mentes y su imaginación.

¡La fonética también puede ser divertida!

### **Nombres de monstruos divertidos.**

Esta actividad simple es divertida para cualquier momento y no requiere de ninguna preparación especial ni habilidad concreta, por lo que es ideal para todas las edades. Haz que los niños reemplacen la primera letra de su nombre por la letra “M” y que agreguen el término “loquito” y “monstruo” al principio. Por ejemplo, si un niño se llama Pablo pasaría a llamarse “El Loquito Monstruo Pablo”. Al niño o niña que le toque deberá caminar, gruñiro intentar expresarse como un monstruito. Las palabras podrán irse variando a elección del adulto. Este juego permite **reforzar los sonidos fonéticos y desarrollar también la motricidad gruesa** de forma divertida y original.



*Figura 14 Ilustración*

## **CONCLUSIONES**

Según la investigación de Marycruz Ugalde Galindo, de la Universidad Pedagógica Nacional de México, la socialización es “el proceso que transforma al individuo, en el que adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global”.

En este proceso, se inculca la cultura, la manera de actuar, pensar, sentir, las normas y los valores. Los primeros agentes de socialización son la familia, la escuela, el grupo de compañeros, el trabajo y los medios de comunicación de masa. Las habilidades básicas no se aprenden solo en un salón de clases. Ir de excursión con los niños puede servir para asimilar nuevas ideas y fortalecer el amor por la lectoescritura a través de la naturaleza, pero también para robustecer habilidades como adaptación, trabajo en equipo y seguimiento de instrucciones.

Por medio de actividades lúdicas, los niños aprenden a respetar turnos, obedecer normas de convivencia y seguir las reglas que regulan cada actividad. Todo eso les ayudará a desenvolverse en sociedad más adelante en su vida cotidiana.

Por otro lado, una aproximación lúdica a diversos problemas de la vida permite construir las funciones ejecutivas, es decir, aquellas que permiten organizar las conductas para cumplir una meta: autocontrol, planificación, memoria y regulación emocional, entre otras. No hay duda de que, aprender jugando permite no solo pasar tiempo de calidad con tus alumnos, sino también brindarles herramientas muy valiosas para su futuro y queda claro que, a través de actividades lúdicas, desde aprender las vocales o los colores, hasta leer un libro o jugar en la naturaleza, podrán entender el mundo y fortalecer sus habilidades físicas e intelectuales.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar. (2016). *El cognoscitivismo desde la investigación en el aula*. Secretaría de Educación del Estado de Durango.
- Aguilar. (2016). *El cognoscitivismo desde la investigación en el aula.* " - Wiktionary. Retrieved May 25, 2023, from <http://www.redie.mx/librosyrevistas/libros/actoyproc.pdf>
- Alarcón, & Arteaga. (2010). *Los Factores que Inciden en la Lectura y Escritura en: Memorias del programa científico universidad 2010*. Ebook Central. <https://ebookcentral.proquest.com>
- Alegria. (1982). *Estructura del lenguaje, alfabeto y aprendizaje de la lectura*.
- Anita, E., & Woolfolk. (2006). *"Psicología educativa"* (9th ed.). Prentice Hall.
- Arévalo, D. G., & Ñauta, M. G. (2011). *Estado actual del desarrollo de destrezas lectoras en el cuarto año de educación básica de acuerdo con la teoría piagetiana,* 13. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2197/1/tps700.pdf>
- Arevalo, Ñ. (2011). *resumen el constructivismo piagetiano argumenta que el aprendizaje es un proceso interno, que se realiza a través de la interac.* Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2197/1/tps700.pdf>
- Artiga. (2002). "Problemas asociados a la dislexia. *Rev. Neurol*, 34, S7-S13.
- Ausubel. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (1ª. ed.). Editorial Trillas.
- Auzlas. (1978). *los Trastornos de la Escritura*
- Baggini. (2008). *teorías de aprendizaje,* 17. [http://www.reflexioncientifica.com.ar/08\\_GIRC\\_014.pdf](http://www.reflexioncientifica.com.ar/08_GIRC_014.pdf)
- Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. In (1st ed., p. 171). McGraw-hill / Interamericana.
- Bellenger. (1979). *os Métodos de Lectura.*

- Borzone. (1984). "Fonética experimental y psicolingüística". In *Rev. Logop. Fonoaud* (Vol. 4, pp. 37-51).
- Bosch. (1988). Discriminación auditiva y análisis de los componentes fónicos de las palabras. In *Rev. Logop. Fonoaud* (3rd ed., Vol. 8, pp. 134-139).
- Bresson, (1977). *Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito*, en *Varios: La dislexia en cuestión*, Madrid
- Castañó. (2002). "Aportes de la neuropsicología al diagnóstico y tratamiento de los trastornos de aprendizaje". *Rev. Neurol*, 34, S1-S7.
- Castillero, A. (2018). El proceso de lectura y escritura desde una perspectiva. *Anual Acción y Reflexión Educativa*, 120-141.
- Castillero. (2018). El proceso de lectura y escritura desde una perspectiva. *Anual Acción y Reflexión Educativa*, 120-141.
- Castillero. (2018). *Los 5 modelos pedagógicos fundamentales*. Psicología y Mente. Retrieved May 25, 2023, from <https://psicologiaymente.com/>
- Chanchavac, F. M. (2017). [estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación y lenguaje en los alumnos de nivel medio en el área urbana de san Cristóbal Verapaz, alta Verapaz]. Guatemala.
- Coconas. (2013). Modelo pedagógico dialogante y su aplicación en la escritura. *Sapiens*, 23-40.
- Correig. (1989). "Papel de la fonología en la preparación de los niños para la lectura y escritura". *Rev. Logop. Fonoaud.*, 9, 200-207.
- Criollo, A. (2012). [La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto Cantón Santa Isabel]. Universidad de Ambato. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs\\_2012\\_492.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf)
- Cuetos. (1996). *PROLEC. Batería de evaluación de los procesos lectores de los niños de Educación Primaria*. Madrid.
- Dehant, (1976). *El niño aprende a leer*. Buenos Aires, Kapelusz.

- Del Río. (2003). "Especificidad del área de Broca en la comprensión de oraciones". *Rev. Logop. Fonoaud*, 23, 154-163.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, McGrawHill pp. 69-112.
- Diez, M. T. (n.d.). *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 181-202.
- Domínguez, M. E., & Farfan, M. (1996). *Construyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lecto-escritura*. Chile: UNES-CO/Convenio Andrés Bello.
- Downing, (1974). *Madurez para la lectura*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Downing. (1986). La influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura. In *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 231-246). *El amor del maestro. Investigación y enseñanza-aprendizaje* (1st ed.). (2012). Ediciones de la noche.
- Escoriza. (1990). Origen y supuestos básicos del enfoque psicolingüístico de la lectura. *Rev. Logop. Fonoaud.*, 10, 192-200.
- Escoriza. (1992). "Intervención educativa a nivel de comprensión del principio alfabético (I)". *Rev. Logop. Fonoaud*, 12, 25-31.
- Escoriza. (1992). "Intervención educativa a nivel de comprensión del principio alfabético (II)". *Rev. Logop. Fonoaud*, 12, 104-110.
- Etchepareborda. (2001). "Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia". *Rev. Neurol. Clin*, 2, 5-23.
- Etchepareborda. (2002). "Detección precoz de la dislexia y enfoque terapéutico". *Rev. Neurol*, 34, S13-S23.
- Farfan, M., & Dominguez, M. E. (1996). *Construyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lecto-escritura*. Chile.
- Ferreiro, (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI.

- Flores. (2003). Explorando la metacognición: Evidencia en actividades de lectura y escritura en niños de 5 a 10 años. *Revista Colombiana de Psicología*, 12, 85-98.
- Franco. (2000). *Programa Grador* [Programa de evaluación y rehabilitación cognitiva por ordenador].
- García. (1998). *Hacia una teoría alternativa sobre los contenidos escolares* (1st ed.). Editorial Diada.
- García. (2017, junio). El constructivismo y su aplicación en el aula. Algunas consideraciones teórico-pedagógicas. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlanter1706constructivismo-aula>
- Gómez, J. (2019). Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación crítica. *Entramado*, 164-189.
- Goodman, & Ferreiro, E. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. (M. G. Palacio, Trans.). In *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 13-28).
- Graham. (2004). : *los efectos de una estrategia de autorregulación* [Mejorando la ejecución de la escritura, conocimiento y auto eficacia de desempeño de los niños que están en proceso de adquisición del lenguaje escrito].
- Griñán, V. L., & Universidad de Valladolid. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Guelmes. (2015). [Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano]. Universidad y Sociedad.
- Guerrero, L. J. (2009). Estrategias para un aprendizaje significativo-constructivista. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 15.
- Hernández. (2010). *Teorías sobre la educación. Modelos pedagógicos*. Teorías de la educación. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124675/Teorii%CC%80as%20de%20la%20educacioi%CC%80n%20segui%CC%80n%20Felipe%20Aguado.pdf>

- Howard, G. (1983). Ciclos temáticos: una alternativa para el desarrollo de la lectoescritura bilingüe. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n4/20\\_04\\_Salmon.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n4/20_04_Salmon.pdf)
- Howard. (1983). <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EducacionParaTodos-4531340.pdf>
- Ishikawa. (2008). Introducción al control de calidad. In *Investigación Educativa* (Vol. 26, pp. 141-156). Ediciones Díaz de Santos, S.A España.
- Leland, & Harste. (1994). Ciclos temáticos: una alternativa para el desarrollo de la lectoescritura bilingua. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n4/20\\_04\\_Salmon.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n4/20_04_Salmon.pdf)
- Lockwood. (2013). *Promover el placer de leer en la educación primaria. Madrid, Spain: Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.* Ediciones Morata S.L. <https://elibro.net/es/ereader/upanama/49269?page=16>
- Lozano. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule.* Repositorio UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>
- Lucas. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria.* Universidad de Valladolid. <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Mancera, L. (2017). *Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico en el IAN.* Biblioteca Digital USB. <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/>
- Manzano, & Ramos. (2017). *Dificultades específicas de lecto-escritura* (Vol. 1). Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/ereader/upanama/156559?page=11>
- Mcmillan, J. H. (2007). In *Investigación Educativa* (5th ed., p. 667). Pearson.

- Mendoza, F. (2003). In *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria* (p. 512). Editorial Pearson.
- Mendoza, F. (2007). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Editorial Pearson.
- Mialaret. (1972). *El aprendizaje de la lectura*.
- Mostacero, R. (2017). Modelos para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. *Lenguaje*, 247-274.
- Ñauta, & Arevalo. (2011). *RESUMEN El constructivismo piagetiano argumenta que el aprendizaje es un proceso interno, que se realiza a través de la interac.* Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2197/1/tps700.pdf>
- Ordúz, M. (2013). Las TIC'S en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura. *Vinculando*, 26-35.
- Ortiz, A. (2015). Los modelos pedagógicos desde unadimensión psicológica-espiritual. *Revista Científica General José María Córdova*, 183-194.
- Ortiz. (2011). *Modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje.* file:///C:/Users/maric/OneDrive/Documentos/UNIVERSIDAD/A%C3%B1o%202022/TESIS%20DOCTORAL/Modelos%20pedagogicos,%20Alexander%20Oca%C3%B1a.pdf
- Ortiz. (2012). *El amor del maestro. Investigación y enseñanza-aprendizaje* (1st ed.). Ediciones de la noche.
- Ortiz. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje.* file:///C:/Users/maric/OneDrive/Documentos/UNIVERSIDAD/A%C3%B1o%202022/TESIS%20DOCTORAL/Modelos%20pedagogicos,%20Alexander%20Oca%C3%B1a.pdf
- Osorio, Z. (2021). [Competencias de Lectoescritura en niños y niñas de tercer grado del centro educativo general 24 de diciembre]. Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología (UNICYT).
- Pacheco, D. (2019). *Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de apredizaje enlectura y escritura en estudiantes de 8 A 10 años de la*

- Institución Educativa Departamental Oficial José Joaquín Casas*. Inicio - Sitio web Metabiblioteca. <https://repository.unimilitar.edu.co/>
- Perez. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. CORE. <https://core.ac.uk/download/pdf/78502539.pdf>
- Piaget. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente* (1st ed.). Editorial Revolucionaria.
- Prado, V. (2015). *El modelo pedagógico como factor asociado al redimiento de los estudiantes de Educación Básica Primaria en las pruebas "Saber"*. Wiktionary. <http://e-spacio.uned.e>
- Ramos, & Manzano. (2017). *Dificultades específicas de lecto-escritura*. Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/ereader/upanama/156559?page=11>
- Real academia española. (1992). *Diccionario de la lengua española* (21st ed.). Editorial Espasa Calpe, S.A.
- Real academia española. (1992). In *Diccionario de la lengua española* (1st ed., Vol. 1, p. 1077). Editorial Espasa Calpe, S.A.
- Real Academia Española. (1992). In *Diccionario de la Lengua Española* (21st ed., Vol. 2, p. 2133). Editorial Espasa Calpe, S.A.
- Reyes. (2015). *Tesis doctoral Aplicación de las actividades lúdicas en el Aprendizaje de la lectura en niños de Educación primaria*. <https://docplayer.es/72327887-Tesis-doctoral-aplicacion-de-las-actividades-ludicas-en-el-aprendizaje-de-la-lectura-en-ninos-de-educacion-primaria.html>
- Rodas, H. (2022). (DOC) *Concepto de modelo pedagógico* | Hugo Rodas. Academia.edu. [https://www.academia.edu/34663234/Concepto\\_de\\_modelo\\_pedag%C3%B3gico](https://www.academia.edu/34663234/Concepto_de_modelo_pedag%C3%B3gico)
- Rodríguez, A. (2021). Puesta en marcha del modelo pedagógico: Un análisis de la práctica docente en una institución de educación básica. *Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 94-111.

- Rodríguez. (2021). Puesta en marcha del modelo pedagógico: Un análisis de la práctica docente en una institución de educación básica. *Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 94-111.
- Rojas. (2011). Metodología de la investigación: diseño y ejecución. In (1st ed., p. 155). ediciones de la u.
- Rovira, A. (2006). *Metodología de la Investigación: Guía Práctica para Elaborar Propuestas de Tesis de Grado*. Editado en la imprenta de la Universidad Santa María la Antigua.
- Rovira, I. (2018, April 24). *Modelo pedagógico tradicional: historia y bases teórico-prácticas*. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/modelo-pedagogico-tradicional>
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro educativo El Limón del Municipio de san Benito de Abad, en el Departamentode Sucre*. Universidad Santo Tomas. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilm ar2017.pdf?sequ>
- Sampieri. (2014). *Metodología de la Investigación* (6th ed.).
- Sánchez. (2014, junio 3 al 26). *Elaboración de Proyectos de Investigación*. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá.
- Sánchez. (2017). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Revista Espacios*.
- Secada. (1981). Aspectos psicológicos del aprendizaje de la lectura. *Studia Pedagógica*, (pp. 35-53).
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Revista de la Universidad de los Andes*, 92-117.
- Soler, M. (2018). Enfoques de enseñanza y enfoques de aprendizaje: perspectivas teóricas promisorias para el desarrollo de investigaciones en



- educación en ciencias. *Revista de la Universidade Estadual Paulista*, 993-1012.
- Soler, M. (2018). Enfoques de enseñanza y enfoques de aprendizaje: perspectivas teóricas promisorias para el desarrollo de investigaciones en educación en ciencias. *Revista de la Universidade Estadual Paulista*, 993-1012.
- Suarez, A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Innovación Educativa*, 97-113.
- Tardif. (2003). La evaluación del saber-leer: un asunto más de competencia que de actuación. In E. Rodríguez, y E. Lager, *La lectura* (pp. 164-194). Programa Editorial Universidad del Valle.
- Teberosky. (1986). Construcción de escrituras a través de la interacción grupal (M. G. Palacio & E. Ferreiro, Trans.). In *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 155-178).
- Torres, G. (2021). *Estrategia metodológica para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto año básico*. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug>
- Torres. (2002). Cognitiva.PT. Lectoescritura: Programa en soporte informático multimedia para la intervención en los Trastornos Específicos de la Lectoescritura. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2, 181-202.
- Torres. (2021). *Estrategia metodológica para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto año básico*. Obtenido de Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug>
- UDELAS. (2011). *Estimulación de las Funciones Básicas para el Aprendizaje de la Lectura, Escritura y Matemática*. Obtenido de Investigación Educativa. <http://www.udelas.ac.pa/images/DecanatoInvestigacion2017/web/Bloque7/Publicaciones/investigaciones/Estimulacion%20de%20las%20funciones%20basicas%20para%20el>

- Urbiola. (2002). Cerebro, Inteligencia y Aprendizaje: la Tríada del Éxito. In (1st ed., p. 278). Editorial Urbiola Ituarte & Asociados Libros.
- Valero. (2011). *Problemas de lectura y escritura*. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales Artículo N° 280 ISSN 1989-4988.
- Vergara, G. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Revista Opción*, 914-934.
- Vigotsky. (1978).  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Zona\\_de\\_desarrollo\\_pr%C3%B3ximo](https://es.wikipedia.org/wiki/Zona_de_desarrollo_pr%C3%B3ximo)
- Vigotsky. (2001). *La imaginación y el arte en la infancia* (1st ed.). Ediciones Coyoacán S.A.
- Vygotski. (1995). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. In *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores* (pp. 183-206).
- Viveros. (2019). Los modelos pedagógicos y los factores de desarrollo social, tecnológico y científico que los determinan: un análisis del contexto colombiano. *Conrado*, 318-326.
- Wikipedia. (2022). *Teorías del aprendizaje*. Wikipedia.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas\\_del\\_aprendizaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje)
- Zhizhko. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *Revista Innovación Educativa*, 99-114. <https://elcapitalfinanciero.com/lanzan-en-panama-el-programa-aprendamos-todos-a-leer/>
- Zona de desarrollo próximo. (n.d.). Wikipedia.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Zona\\_de\\_desarrollo\\_pr%C3%B3ximo](https://es.wikipedia.org/wiki/Zona_de_desarrollo_pr%C3%B3ximo)

## **ANEXOS**

Cronograma mensual de actividades.

<b>CRONOGRAMA MENSUAL</b>																							
<b>DURACIÓN EN MESES</b>	<b>AÑO 2020</b>												<b>AÑO 2023</b>										
<b>ACTIVIDAD</b>																							
<i>Revisión bibliográfica</i>	■	■	■	■	■	■	■																
<i>Diseño de la investigación</i>	■	■	■	■	■	■																	
<i>Marco Teórico: elaboración de antecedentes, teorías bases que sustentan la inv., definición conceptual</i>				■	■	■	■	■	■	■													
<i>Marco Metodológico: tipo de investigación y diseño; hipótesis; formulación de variables: dependiente e independiente</i>				■	■	■	■																
<i>Conceptualización y operacionalización de variables (dimensiones e indicadores)</i>				■	■	■																	
<i>Población y diseño de la muestra</i>		■	■																				
<i>Técnicas de recolección de datos</i>			■	■	■	■	■																
<i>Elaboración de instrumentos</i>						■	■	■															
<i>Validación de instrumentos</i>									■	■													
<i>Aplicación de instrumentos</i>										■	■												
<i>Tabulación de instrumentos con Programa Estadístico</i>											■												
<i>Análisis de resultados</i>											■	■											
<i>Hallazgos relevantes</i>												■	■										
<i>Elaboración de Propuesta</i>													■	■									
<i>Levantado de Informe</i>														■	■	■							
<i>Revisión de estilo, forma y ajustes del informe</i>																■	■						
<i>Elaboración de informe final</i>																	■	■	■				

Anexo 1 Cronograma mensual de actividades.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
VISECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y  
POSTGRADO  
COORDINACIÓN DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN




La suscrita Doctora Yolanda de Cohn, Directora del Programa de Doctorado en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

Certifica que:

La Magíster Maricela Valencia con cédula de identidad personal 5-13-2347, es estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación.



Atentamente,

  
**Dra. Yolanda García de Cohn**  
Coordinadora del programa

*Dado en la ciudad Universitaria "Octavio Méndez Pereira", a los diecisiete días del mes de agosto de dos mil veintidós.*

2022 "45 años de los Tratados Torrijos-Carter"  
CIUDAD UNIVERSITARIA OCTAVIO MÉNDEZ PEREIRA,  
Estadeto Universitario, Panamá República de Panamá  
Teléfonos: 523-7207 Correo electrónico: doctorado.educacion@up.ac.pa

*Anexo 2 Nota de la Coordinadora del programa de doctorado.*



Universidad de Panamá  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Programa de Doctorado



#### CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTOS

Yo, Indelita Quinto mujer, panameña, mayor de edad, con cédula de identidad # 4-191-457 a través de la presente certificó que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por la investigadora **Maricela Valencia M**, para la investigación referente al trabajo de doctorado titulado: *"Modelo Pedagógico para la Enseñanza de la Lectura y Escritura en el Nivel Primario del Sistema Educativo Panameño"* requisito fundamental para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación con Énfasis en Pedagogía.

En la ciudad de Panamá, a los 2 días del mes de 9 del año 2022

Atentamente,

Indelita Quinto  
Firma

*Anexo 3 Constancia de juicio de expertos.*

	Entre 35 - 45 Entre 45 - 55 Entre 55 y más			
3	Escolaridad: - Licenciatura - Profesorado - Postgrado - Maestría - Doctorado - Otros estudios	✓		
4	Experiencia laboral: - Entre 5 a 15 años - Entre 15 a 25 años - Entre 25 a 35 años - 35 años y más	✓		
<b>Datos Referentes al Tema de Investigación</b>				
Datos referentes a la variable modelo pedagógico				
<b>El modelo pedagógico</b> establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normaliza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos: qué se debería enseñar, el nivel de generalización, jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos; a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, bajo qué reglamentos; para moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.				
5	¿Sabía usted qué es un modelo pedagógico? - Sí - No	✓		
6	6. ¿Después de internalizar el concepto dado, exprese según sus experiencias docentes, qué modelo pedagógico considera es el más eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario? Explique.	✓		
7	Seleccione el/los modelos pedagógicos que usted considera ha utilizado para la enseñanza de la lectura y la escritura. - Tradicional - Conductista - Constructivista	✓		

	- Cognitivista - Empírico - Proyectivo	✓		
Datos referentes a la variable metodología docente				
8	Entre los métodos señalados, seleccione los que ha utilizado para la enseñanza de la lectura. - Silábico - Fonético - Global - Palabras generadoras - Alfabético - Eclético	✓		
Datos referente a las variables lectura y escritura				
9	¿En qué nivel de comprensión lectora ubica a sus alumnos? - Alto - Medio - Bajo	✓		
10	Seleccione la cantidad de horas semanales que le dedica a la lectura en clase. - 2 - 3 horas - 3 - 4 horas - 4 horas y más	✓		
11	Seleccione las principales dificultades o trastornos de <b>escritura</b> que ha detectado en estudiantes que cursan primero, segundo y tercer grado. - Alteración del orden de las letras de manera total o parcial. - Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras - Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ /d/-/b/ - Torpeza y falta de coordinación manual - Postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir. - Exceso de tensión motora o falta de esta a la hora de escribir.	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones).</li> </ul>			
12	<p>Seleccione los cinco eventos más importantes que usted considere son los que más se manifiestan en su clase, como dificultades o trastornos, en el aprendizaje de la <b>lectura</b> en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura carencial o disléxica: Se confunden u omiten letras, sílabas o palabras. Se altera el orden de éstas o se equivocan en el sonido de letras similares.</li> <li>- Lectura bradiléxica: El niño lee sin errores, pero muy despacio.</li> <li>- Lectura taquiléxica: Lee a demasiada velocidad.</li> <li>- Lectura disrítmica: No respeta las pausas ni el orden, ni los signos de puntuación. Lee a ratos rápido y a ratos despacio.</li> <li>- Lectura mnésica: El niño se aprende el texto de memoria de tanto oírlo y parece que lee, pero en cuanto se le señala alguna parte en concreto no sabe, porque en realidad no sabe leer.</li> <li>- Lectura imaginaria: Aquí el niño, basándose en los dibujos o similar, se inventa la historia sin que coincida ninguna palabra, pero como si leyera.</li> <li>- Lectura arrastrada: Por dificultades en la percepción global no llegan a obtener correctamente el conjunto de la lectura y se demoran leyendo para conseguir asimilar el texto entero.</li> <li>- Lectura repetida: Se repiten las primeras sílabas de las palabras.</li> <li>- Lectura repetida silenciosa: Repite las sílabas, pero para sí mismo, en voz baja.</li> <li>- Lectura mixta: Combina la lectura silenciosa y la arrastrada.</li> </ul>	✓		
13	<p>Seleccione el material didáctico que utiliza para promover la lectura en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Libros de lectura</li> <li>- Revistas</li> </ul>	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos</li> <li>- Historietas</li> <li>- Fábulas o cuentos</li> <li>- Panfletos</li> </ul>			
	Datos referente a la variable estrategias docente			
14	<p>En su área de desempeño docente, qué estrategias pedagógicas emplea con mayor frecuencia para desarrollar procesos de lectura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de letras, adivinanzas</li> <li>- Lecturas con cuentos, fábulas y vocabularios</li> <li>- Autocorrección (manejo de hipótesis acomodativas y flexibles)</li> <li>- Leer con un propósito definido</li> <li>- Relacionar lo que está en el texto con los conocimientos y experiencias previas</li> <li>- Buscar el significado de palabras desconocidas</li> <li>- Hacer preguntas acerca del contenido, la forma y la función comunicativa del texto</li> <li>- Leer por partes y dialogar con otros, socializar lo que se va entendiendo</li> <li>- Elaborar esquemas</li> <li>- Escribir notas o resúmenes</li> </ul> <p><b>Siempre</b>  <b>Casi siempre</b>  <b>Ocasionalmente</b>  <b>Nunca</b></p>	✓		
15	<p>En su área de desempeño docente, seleccione las estrategias pedagógicas que considere son más puntuales para desarrollar procesos de escritura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas y estrategias de trazo, rasgado y coloreo</li> <li>- Contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas</li> </ul>	✓		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar especial atención en todas las áreas de expresión lingüística: ortografía y caligrafía, orden lógico de las palabras, razonamiento lógico del texto</li> <li>- Hábitos en la realización del trabajo</li> <li>- Presentación de tareas</li> </ul>	✓		
16	<p>Según su experiencia profesional, seleccione las causas que estima, son las que conllevan a un niño de primero, segundo y tercer grado a presentar problemas de bajo rendimiento en lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El modelo pedagógico</li> <li>- La metodología docente</li> <li>- Las estrategias metodológicas</li> <li>- La inclusión (cognitivo, metacognitivo, afectivo)</li> </ul>	✓		
17	Proponga tres temas necesarios para mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura de manera que se les pueda brindar capacitación.	✓		

Experto que valida el instrumento:

Nombre Indira Quila Cédula A-191-457

Fecha de Validación 2/9/2022



Universidad de Panamá  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Programa de Doctorado



#### CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTOS

Yo, Roxana Rodríguez mujer, panameña, mayor de edad, con cédula de identidad # 6-65-435 a través de la presente certifico que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por la investigadora **Maricela Valencia M**, para la investigación referente al trabajo de doctorado titulado: *"Modelo Pedagógico para la Enseñanza de la Lectura y Escritura en el Nivel Primario del Sistema Educativo Panameño"* requisito fundamental para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación con Énfasis en Pedagogía.

En la ciudad de Panamá, a los 2 días del mes de 9 del año 2022

Atentamente,

  
Firma

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POST GRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE DOCTORADO**

Señor experto por medio de la presente le solicito me pueda validar este instrumento, es un cuestionario con selección múltiple.

LISTA DE COTEJO PARA LA VALIDACIÓN DE ENCUESTA		
Objetivo general:	1. Analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario.	
Objetivos específicos:	1. Examinar los fundamentos del modelo pedagógico que se utilizan para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario. 2. Identificar las dificultades que enfrenta el docente al promover procesos de lectura y escritura sin un modelo pedagógico definido. 3. Develar los modelos pedagógicos que pueden ser utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario. 4. Determinar las causas que conllevan a un niño a presentar bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel primario. 5. Generar un modelo pedagógico que pueda ser implementado en la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.	
Variables:	Dependiente:	Enseñanza de la lectura y la escritura
	Independiente:	Metodología docente

N°	INDICADORES PARA EVALUAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		Sí cumple	No cumple	
1	Sexo: masculino o femenino			
2	Edad: Entre 20 - 35	✓		

	Entre 35 - 45 Entre 45 - 55 Entre 55 y más	✓		
3	Escolaridad: - Licenciatura - Profesorado - Postgrado - Maestría - Doctorado - Otros estudios	✓		
4	Experiencia laboral: - Entre 5 a 15 años - Entre 15 a 25 años - Entre 25 a 35 años - 35 años y más	✓		
Datos Referentes al Tema de Investigación				
Datos referentes a la variable modelo pedagógico				
<b>El modelo pedagógico</b> establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normaliza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos; qué se debería enseñar, el nivel de generalización, jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos; a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, bajo qué reglamentos; para moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.				
5	¿Sabía usted qué es un modelo pedagógico? - Sí - No	✓		
6	6. ¿Después de internalizar el concepto dado, exprese según sus experiencias docentes, qué modelo pedagógico considera es el más eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario? Explique.	✓		
7	Seleccione el/los modelos pedagógicos que usted considera ha utilizado para la enseñanza de la lectura y la escritura. - Tradicional - Conductista - Constructivista	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cognitivista</li> <li>- Empírico</li> <li>- Projectivo</li> </ul>	✓		
Datos referentes a la variable metodología docente				
8	<p>Entre los métodos señalados, seleccione los que ha utilizado para la enseñanza de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Silábico</li> <li>- Fonético</li> <li>- Global</li> <li>- Palabras generadoras</li> <li>- Alfabético</li> <li>- Eclético</li> </ul>	✓		
Datos referente a las variables lectura y escritura				
9	<p>¿En qué nivel de comprensión lectora ubica a sus alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul>	✓		
10	<p>Seleccione la cantidad de horas semanales que le dedica a la lectura en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 - 3 horas</li> <li>- 3 - 4 horas</li> <li>- 4 horas y más</li> </ul>	✓		
11	<p>Seleccione las principales dificultades o trastornos de <b>escritura</b> que ha detectado en estudiantes que cursan primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alteración del orden de las letras de manera total o parcial.</li> <li>- Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras</li> <li>- Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ /d/-/b/</li> <li>- Torpeza y falta de coordinación manual</li> <li>- Postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir.</li> <li>- Exceso de tensión motora o falta de esta a la hora de escribir.</li> </ul>	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones).</li> </ul>			
12	<p>Seleccione los cinco eventos más importantes que usted considere son los que más se manifiestan en su clase, como dificultades o trastornos, en el aprendizaje de la <b>lectura</b> en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura carencial o disléxica: Se confunden u omiten letras, sílabas o palabras. Se altera el orden de éstas o se equivocan en el sonido de letras similares.</li> <li>- Lectura bradiléxica: El niño lee sin errores, pero muy despacio.</li> <li>- Lectura taquiléxica: Lee a demasiada velocidad.</li> <li>- Lectura disrítmica: No respeta las pausas ni el orden, ni los signos de puntuación. Lee a ratos rápido y a ratos despacio.</li> <li>- Lectura mnésica: El niño se aprende el texto de memoria de tanto oírlo y parece que lee, pero en cuanto se le señala alguna parte en concreto no sabe, porque en realidad no sabe leer.</li> <li>- Lectura imaginaria: Aquí el niño, basándose en los dibujos o similar, se inventa la historia sin que coincida ninguna palabra, pero como si leyera.</li> <li>- Lectura arrastrada: Por dificultades en la percepción global no llegan a obtener correctamente el conjunto de la lectura y se demoran leyendo para conseguir asimilar el texto entero.</li> <li>- Lectura repetida: Se repiten las primeras sílabas de las palabras.</li> <li>- Lectura repetida silenciosa: Repite las sílabas, pero para sí mismo, en voz baja.</li> <li>- Lectura mixta: Combina la lectura silenciosa y la arrastrada.</li> </ul>	✓		
13	<p>Seleccione el material didáctico que utiliza para promover la lectura en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Libros de lectura</li> <li>- Revistas</li> </ul>	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos</li> <li>- Historietas</li> <li>- Fábulas o cuentos</li> <li>- Panfletos</li> </ul>			
	Datos referente a la variable estrategias docente			
14	<p>En su área de desempeño docente, qué estrategias pedagógicas emplea con mayor frecuencia para desarrollar procesos de lectura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de letras, adivinanzas</li> <li>- Lecturas con cuentos, fábulas y vocabularios</li> <li>- Autocorrección (manejo de hipótesis acomodativas y flexibles)</li> <li>- Leer con un propósito definido</li> <li>- Relacionar lo que está en el texto con los conocimientos y experiencias previas</li> <li>- Buscar el significado de palabras desconocidas</li> <li>- Hacer preguntas acerca del contenido, la forma y la función comunicativa del texto</li> <li>- Leer por partes y dialogar con otros, socializar lo que se va entendiendo</li> <li>- Elaborar esquemas</li> <li>- Escribir notas o resúmenes</li> </ul> <p><b>Siempre</b> <b>Casi siempre</b> <b>Ocasionalmente</b> <b>Nunca</b></p>	✓		
15	<p>En su área de desempeño docente, seleccione las estrategias pedagógicas que considere son más puntuales para desarrollar procesos de escritura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas y estrategias de trazo, rasgado y coloreo</li> <li>- Contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas</li> </ul>	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar especial atención en todas las áreas de expresión lingüística: ortografía y caligrafía, orden lógico de las palabras, razonamiento lógico del texto</li> <li>- Hábitos en la realización del trabajo</li> <li>- Presentación de tareas</li> </ul>	✓		
16	<p>Según su experiencia profesional, seleccione las causas que estima, son las que conllevan a un niño de primero, segundo y tercer grado a presentar problemas de bajo rendimiento en lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El modelo pedagógico</li> <li>- La metodología docente</li> <li>- Las estrategias metodológicas</li> <li>- La inclusión (cognitivo, metacognitivo, afectivo)</li> </ul>	✓		
17	<p>Proponga tres temas necesarios para mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura de manera que se les pueda brindar capacitación.</p>	✓		

Experto que valida el instrumento:

Nombre Roxana Rodríguez Cédula 6-65-435

Fecha de Validación 2-9-2022



Universidad de Panamá  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Programa de Doctorado



#### CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTOS

Yo, Aurelia Anita mujer, panameña, mayor de edad, con cédula de identidad # 8-442-777 a través de la presente certificó que realicé el juicio de experto al presente instrumento diseñado por la investigadora **Maricela Valencia M**, para la investigación referente al trabajo de doctorado titulado: "*Modelo Pedagógico para la Enseñanza de la Lectura y Escritura en el Nivel Primario del Sistema Educativo Panameño*" requisito fundamental para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación con Énfasis en Pedagogía.

En la ciudad de Panamá, a los 2 días del mes de 9 del año 2022

Atentamente,

Firma

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE DOCTORADO**

Señor experto por medio de la presente le solicito me pueda validar este instrumento, es un cuestionario con selección múltiple.

LISTA DE COTEJO PARA LA VALIDACIÓN DE ENCUESTA	
Objetivo general:	1. Analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario.
Objetivos específicos:	1. Examinar los fundamentos del modelo pedagógico que se utilizan para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario. 2. Identificar las dificultades que enfrenta el docente al promover procesos de lectura y escritura sin un modelo pedagógico definido. 3. Develar los modelos pedagógicos que pueden ser utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario. 4. Determinar las causas que conllevan a un niño a presentar bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel primario. 5. Generar un modelo pedagógico que pueda ser implementado en la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario.
Variables:	Dependiente: Enseñanza de la lectura y la escritura
	Independiente: Metodología docente

N°	INDICADORES PARA EVALUAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		Sí cumple	No cumple	
1	Sexo: masculino o femenino	✓		
2	Edad: Entre 20 - 35	✓		

	Entre 35 - 45 Entre 45 - 55 Entre 55 y más			
3	Escolaridad: - Licenciatura - Profesorado - Postgrado - Maestría - Doctorado - Otros estudios	✓		
4	Experiencia laboral: - Entre 5 a 15 años - Entre 15 a 25 años - Entre 25 a 35 años - 35 años y más	✓		
<b>Datos Referentes al Tema de Investigación</b>				
Datos referentes a la variable modelo pedagógico				
<b>El modelo pedagógico</b> establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normaliza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos; qué se debería enseñar, el nivel de generalización, jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos; a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, bajo qué reglamentos; para moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.				
5	¿Sabía usted qué es un modelo pedagógico? - Sí - No	✓		
6	6. ¿Después de internalizar el concepto dado, exprese según sus experiencias docentes, qué modelo pedagógico considera es el más eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario? Explique.	✓		
7	Seleccione el/los modelos pedagógicos que usted considera ha utilizado para la enseñanza de la lectura y la escritura. - Tradicional - Conductista - Constructivista	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cognitivista</li> <li>- Empírico</li> <li>- Projectivo</li> </ul>			
Datos referentes a la variable metodología docente				
8	<p>Entre los métodos señalados, seleccione los que ha utilizado para la enseñanza de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Silábico</li> <li>- Fonético</li> <li>- Global</li> <li>- Palabras generadoras</li> <li>- Alfabético</li> <li>- Eclético</li> </ul>	✓		
Datos referente a las variables lectura y escritura				
9	<p>¿En qué nivel de comprensión lectora ubica a sus alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul>	✓		
10	<p>Seleccione la cantidad de horas semanales que le dedica a la lectura en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 - 3 horas</li> <li>- 3 - 4 horas</li> <li>- 4 horas y más</li> </ul>	✓		
11	<p>Seleccione las principales dificultades o trastornos de <b>escritura</b> que ha detectado en estudiantes que cursan primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alteración del orden de las letras de manera total o parcial.</li> <li>- Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras</li> <li>- Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ /d/-/b/</li> <li>- Torpeza y falta de coordinación manual</li> <li>- Postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir.</li> <li>- Exceso de tensión motora o falta de esta a la hora de escribir.</li> </ul>	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones).</li> </ul>			
12	<p>Seleccione los cinco eventos más importantes que usted considere son los que más se manifiestan en su clase, como dificultades o trastornos, en el aprendizaje de la <b>lectura</b> en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura carencial o disléxica: Se confunden u omiten letras, sílabas o palabras. Se altera el orden de éstas o se equivocan en el sonido de letras similares.</li> <li>- Lectura bradiléxica: El niño lee sin errores, pero muy despacio.</li> <li>- Lectura taquiléxica: Lee a demasiada velocidad.</li> <li>- Lectura disrítica: No respeta las pausas ni el orden, ni los signos de puntuación. Lee a ratos rápido y a ratos despacio.</li> <li>- Lectura mnésica: El niño se aprende el texto de memoria de tanto oírlo y parece que lee, pero en cuanto se le señala alguna parte en concreto no sabe, porque en realidad no sabe leer.</li> <li>- Lectura imaginaria: Aquí el niño, basándose en los dibujos o similar, se inventa la historia sin que coincida ninguna palabra, pero como si leyera.</li> <li>- Lectura arrastrada: Por dificultades en la percepción global no llegan a obtener correctamente el conjunto de la lectura y se demoran leyendo para conseguir asimilar el texto entero.</li> <li>- Lectura repetida: Se repiten las primeras sílabas de las palabras.</li> <li>- Lectura repetida silenciosa: Repite las sílabas, pero para sí mismo, en voz baja.</li> <li>- Lectura mixta: Combina la lectura silenciosa y la arrastrada.</li> </ul>	✓		
13	<p>Seleccione el material didáctico que utiliza para promover la lectura en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Libros de lectura</li> <li>- Revistas</li> </ul>	✓		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos</li> <li>- Historietas</li> <li>- Fábulas o cuentos</li> <li>- Panfletos</li> </ul>			
Datos referente a la variable estrategias docente				
14	<p>En su área de desempeño docente, qué estrategias pedagógicas emplea con mayor frecuencia para desarrollar procesos de lectura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de letras, adivinanzas</li> <li>- Lecturas con cuentos, fábulas y vocabularios</li> <li>- Autocorrección (manejo de hipótesis acomodativas y flexibles)</li> <li>- Leer con un propósito definido</li> <li>- Relacionar lo que está en el texto con los conocimientos y experiencias previas</li> <li>- Buscar el significado de palabras desconocidas</li> <li>- Hacer preguntas acerca del contenido, la forma y la función comunicativa del texto</li> <li>- Leer por partes y dialogar con otros, socializar lo que se va entendiendo</li> <li>- Elaborar esquemas</li> <li>- Escribir notas o resúmenes</li> </ul> <p><b>Siempre</b> <b>Casi siempre</b> <b>Ocasionalmente</b> <b>Nunca</b></p>	✓		
15	<p>En su área de desempeño docente, seleccione las estrategias pedagógicas que considere son más puntuales para desarrollar procesos de escritura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas y estrategias de trazo, rasgado y coloreo</li> <li>- Contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas</li> </ul>	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar especial atención en todas las áreas de expresión lingüística: ortografía y caligrafía, orden lógico de las palabras, razonamiento lógico del texto</li> <li>- Hábitos en la realización del trabajo</li> <li>- Presentación de tareas</li> </ul>			
16	<p>Según su experiencia profesional, seleccione las causas que estima, son las que conllevan a un niño de primero, segundo y tercer grado a presentar problemas de bajo rendimiento en lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El modelo pedagógico</li> <li>- La metodología docente</li> <li>- Las estrategias metodológicas</li> <li>- La inclusión (cognitivo, metacognitivo, afectivo)</li> </ul>	✓		
17	<p>Proponga tres temas necesarios para mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura de manera que se les pueda brindar capacitación.</p>	✓		

Experto que valida el instrumento:

Nombre Aurelia Chula Cédula 8-442-777

Fecha de Validación 2 de Sept. 2022.

Panamá, 18 de agosto de 2022


Magister  
**Marta Gómez**  
Directora  
Centro Educativo Nuevo Arraján  
Panamá Oeste  
E. S. D.

Respetada Directora:

Por este medio, yo Maricela Valencia, estudiante del programa de doctorado de la Universidad de Panamá, Facultad de Ciencias de la Educación, solicito muy respetuosamente me brinde el apoyo en la institución que usted dignamente dirige para llevar a cabo la investigación "**Modelo pedagógico para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario del sistema educativo panameño**".

La población escogida para aplicar el instrumento el cual permitirá arrojar información valiosa para este estudio, son los docentes, y un Focus Grup a: el gabinete psicopedagógico, el NEE (Necesidades Educativas Especiales) y una entrevista a los directores que laboran con la población estudiantil del nivel primario del colegio escogido para tal estudio.

Agradecida por su atención.

  
**Maricela Valencia**  
Estudiante del Programa de Doctorado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Panamá

Se adjunta certificación de la Universidad de Panamá

*Amudaya -*  
10-07-2022  
18-8-22

*Josano A. Delgado*  
18/8/22  
10:13



Anexo 4 Nota de acceso a las escuelas para llevar a cabo la investigación

Panamá, 18 de agosto de 2022

Profesora  
**Amy Chirú**  
Coordinadora  
NEE del Centro Educativo Nuevo Arraiján  
Panamá Oeste  
E. S. D.

Respetada Profesora:

Por este medio, yo Maricela Valencia, estudiante del programa de doctorado de la Universidad de Panamá, Facultad de Ciencias de la Educación, solicito muy respetuosamente me brinde el apoyo en la institución que usted dignamente dirige para llevar a cabo la investigación **“Modelo pedagógico para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario del sistema educativo panameño”**.

La población escogida para aplicar el instrumento el cual permitirá arrojar información valiosa para este estudio, son los docentes, y un Focus Grup a: el gabinete psicopedagógico, el NEE (Necesidades Educativas Especiales) y una entrevista a los directores que laboran con la población estudiantil del nivel primario del colegio escogido para tal estudio.

Agradecida por su atención



---

**Maricela Valencia**  
Estudiante del Programa de Doctorado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Panamá

Panamá, 18 de agosto de 2022


Lic. Luz Lucas  
Enlace Regional de los Gabinetes Psicopedagógicos  
Centro Educativo Nuevo Arraján  
Panamá Oeste  
E. S. D.

Respetada Licenciada:

Por este medio, yo Maricela Valencia, estudiante del programa de doctorado de la Universidad de Panamá, Facultad de Ciencias de la Educación, solicito muy respetuosamente me brinde el apoyo en la institución que usted dignamente dirige para llevar a cabo la investigación **"Modelo pedagógico para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario del sistema educativo panameño"**.

La población escogida para aplicar el instrumento el cual permitirá arrojar información valiosa para este estudio, son los docentes, y un Focus Grup a: el gabinete psicopedagógico, el NEE (Necesidades Educativas Especiales) y una entrevista a los directores que laboran con la población estudiantil del nivel primario del colegio escogido para tal estudio.

Agradecida por su atención.

  
\_\_\_\_\_  
**Maricela Valencia**  
Estudiante del Programa de Doctorado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Panamá

*Prof. Luz Lucas*  
10:13  
18/8/22

Se adjunta certificación de la Universidad de Panamá

Panamá, 18 de agosto de 2022

Magister  
**Taurino Delgado**  
Director  
Centro Educativo Cerro Tigre  
Panamá Oeste  
E. S. D.

Respetada Directora,

Por este medio, yo Maricela Valencia, estudiante del programa de doctorado de la Universidad de Panamá, Facultad de Ciencias de la Educación, solicito muy respetuosamente me brinde el apoyo en la institución que usted dignamente dirige para llevar a cabo la investigación "**Modelo pedagógico para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario del sistema educativo panameño**".

La población escogida para aplicar el instrumento el cual permitirá arrojar información valiosa para este estudio, son los docentes, y un Focus Grup a: el gabinete psicopedagógico, el NEE (Necesidades Educativas Especiales) y una entrevista a los directores que laboran con la población estudiantil del nivel primario del colegio escogido para tal estudio.

Agradecida por su atención.



**Maricela Valencia**  
Estudiante del Programa de Doctorado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Panamá

Se adjunta certificación de la Universidad de Panamá



18/08/2022  
8:35 am

Panamá, 18 de agosto de 2022


Magister  
**Mirna Cordero**  
Directora  
Centro Educativo Básico General Residencial Vista Alegre  
Panamá Oeste  
E. S. D.

Respetada Directora,

Por este medio, yo Maricela Valencia, estudiante del programa de doctorado de la Universidad de Panamá, Facultad de Ciencias de la Educación, solicito muy respetuosamente me brinde el apoyo en la institución que usted dignamente dirige para llevar a cabo la investigación "**Modelo pedagógico para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario del sistema educativo panameño**".

La población escogida para aplicar el instrumento el cual permitirá arrojar información valiosa para este estudio, son los docentes, y un Focus Grup a: el gabinete psicopedagógico, el NEE (Necesidades Educativas Especiales) y una entrevista a los directores que laboran con la población estudiantil del nivel primario del colegio escogido para tal estudio.

Agradecida por su atención,

  
\_\_\_\_\_  
**Maricela Valencia**  
Estudiante del Programa de Doctorado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Panamá

Se adjunta certificación de la Universidad de Panamá

*Recibido  
18/08/2022*

Panamá, 18 de agosto de 2022


Magister  
Álvaro Parrís  
Director  
Centro Educativo Roberto F. Chiari  
Panamá Oeste  
E. S. D.

Respetada Director,

Por este medio, yo Maricela Valencia, estudiante del programa de doctorado de la Universidad de Panamá, Facultad de Ciencias de la Educación, solicito muy respetuosamente me brinde el apoyo en la institución que usted dignamente dirige para llevar a cabo la investigación "**Modelo pedagógico para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario del sistema educativo panameño**".

La población escogida para aplicar el instrumento el cual permitirá arrojar información valiosa para este estudio, son los docentes, y un Focus Grup a: el gabinete psicopedagógico, el NEE (Necesidades Educativas Especiales) y una entrevista a los directores que laboran con la población estudiantil del nivel primario del colegio escogido para tal estudio.

Agradecida por su atención.

  
\_\_\_\_\_  
**Maricela Valencia**  
Estudiante del Programa de Doctorado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Panamá

Se adjunta certificación de la Universidad de Panamá

  
Álvaro Parrís  
Director  
18/08/2022

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PANAMÁ OESTE  
 DEPARTAMENTO DE SUPERVISIÓN  
**PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

CENTRO EDUCATIVO: ESCUELA BILINGÜE ROBERTO F. CHIARI AÑO ESCOLAR: 2022 TRIMESTRE: 2  
 NOMBRE DEL(LA) DOCENTE: \_\_\_\_\_ GRADO: 1º ASIGNATURA: Ciencias Sociales

AREA	• Acontecimientos históricos de los pueblos
GRADO	• Primero
META DE APRENDIZAJE	• Distingue los acontecimientos importantes de la comunidad para resaltar y preservar su legado
APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	• Representa los acontecimientos históricos que se celebran en la comunidad.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a través de una lectura el nombre de su Distrito y el origen de su nombre.</li> <li>• Expresa de forma sencilla la importancia de la fecha de fundación de su distrito de Arraiján</li> </ul>
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en un intercambio de ideas con sus compañeros sobre la fundación de su distrito.</li> <li>• Expresa en forma dinámica el significado de la Celebración de su distrito</li> <li>• Colorea el mapa del Distrito de Arraiján.</li> <li>• Escribe un pequeño resumen.</li> <li>• Ilustra con imágenes algunas actividades que se realizan para celebrar la Fundación del Distrito</li> </ul>
TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Escala Estimativa.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorear los corregimientos del Distrito Arraiján en una sola dirección</li> <li>• Ilustra de manera ordenada las actividades para la celebración de la Fundación del Distrito.</li> </ul>

FUNDAMENTO LEGAL: Decreto Ejecutivo N° 2077 de 2021.

Anexo 5 Talleres relacionado con la lectura y escritura



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL  
PROGRAMA "APRENDAMOS TODOS A LEER"  
PRUEBA DIAGNÓSTICA PARA PRIMER GRADO **1**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Docente: \_\_\_\_\_ Centro educativo: \_\_\_\_\_

I. Pinta la letra con la que inicia tu nombre.



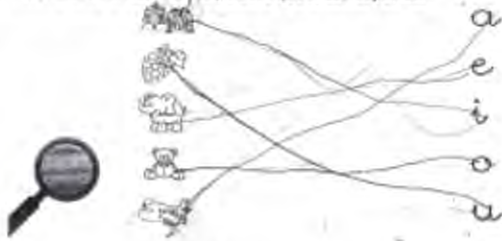
Escribe tu nombre

*Jesús*

II. Escribe las letras que te dictan.

1. A	4. <i>o</i>
2. <i>u</i>	5. <i>u</i>
3. <i>e</i>	

III. Une cada imagen con la palabra que le corresponde.



IV. Encierra las imágenes que empiezan con el sonido que corresponde con la imagen de la boca



V. Escucha con atención la siguiente lectura, después responde las preguntas.

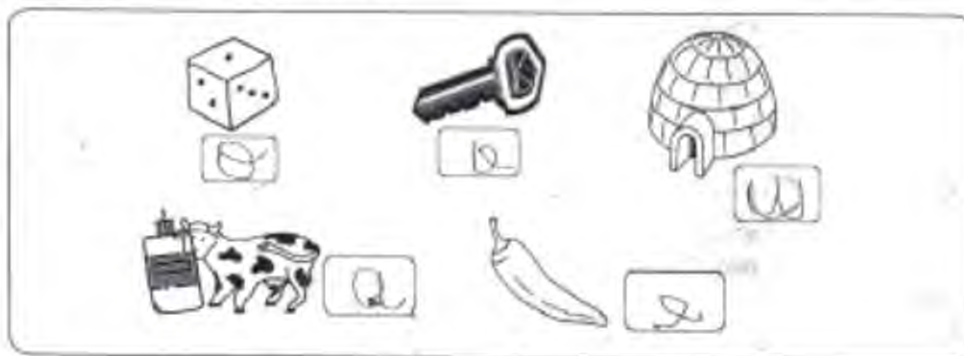
**Hugo y Noa van al parque**

Todos los domingos, Hugo y Noa van al parque de los animales a jugar. A Noa le encanta llevar sus patines en línea y a Hugo, su moto; juntas hacen carreras y se divierten mucho. Después, les gusta montarse en las columpias y, sobre todo, a Hugo les gusta el tobogán. Allí se encuentran con sus amigos y se lo pasan genial.

VI. Contesta las siguientes preguntas sobre la lectura.

Preguntas	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
1. ¿Qué día de la semana van al parque?	1	1 ✓
2. ¿Cómo se divierten Hugo y Noa en el parque?	2 ✓	2
3. Menciona un cuidado que deben tener Hugo y Noa al jugar en el parque.	3	3 ✓
4. ¿Qué harías TÚ para ayudar a cuidar los parques?	4 ✓	4

VII. Escribe la última letra de cada imagen.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL  
PROGRAMA DE APRENDIZAJE DE LOS NÚMEROS  
QUEBÉ, QUÉBEC PARA SEGUNDO GRADO

Nombre del estudiante: **Orlín Biv** Fecha: **6.7.2022**  
Docente: \_\_\_\_\_ Centro educativo: \_\_\_\_\_

1. Transcribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

**Armando, el armadillo amoroso**

- Armando es un armadillo.
- Tiene su cuerpo cubierto de un caparazón fuerte en forma de anillos que parecen escudos. Los animales le temen porque creen que es furioso. Pero esa no es la realidad. Armando es muy amoroso. Es muy dulce con todos los animales y no participa en peleas ni enfrentamientos.



Armando un armadillo  
tiene su cuerpo cubierto de  
un caparazón fuerte en  
forma de anillos que  
parecen escudos. Los  
animales le temen  
porque creen que es  
furioso.

II. Anota las palabras que te dictan.

1. <b>arosa</b>	5. <b>tomate</b>
2. <b>calo</b>	6. <b>elefante</b>
3. <b>petino</b>	7. <b>cabana</b>
4. <b>maripos</b>	8. <b>globo</b>

III. Copia las oraciones que te dictan.

1. **el sofá es café**
2. **amos a mi mamá**
3. **ama a mi mamá**
4. **mpas a mamá**

**IV. Lea el párrafo en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez.**

**Victor el venado valiente**

Victor es un venado cola blanca. A los venados también se les llama ciervos. Los venados viven en una manada. La manada es un grupo de familias de venados. El pelo de los venados es liso. Los machos tienen astas que parecen cuernos. Las astas están ubicadas a lado y lado de la frente y crecen cada año. Cuando están jóvenes, las astas se ramifican.

Las patas de los venados son delgadas y terminan en pezuñas partidas en dos. El cuello es largo. Los venados se alimentan de hojas, ramas y plantas. Los bebés de los ciervos o venados se llaman cervatillos o cervatillos.

A Victor lo llaman el venado valiente. Cuando Victor era apenas un cervatillo, se enfrentó a un cocodrilo que asustaba a la manada. Todos los animales le temían. Victor el venado tenía astas pequeñas y logró derrotar al cocodrilo.

El cocodrilo ya no vive cerca de ellos. Ahora todos pueden vivir en paz. Todos comparten la tierra, los árboles y los frutos.

**Cantidad de palabras leídas en 60 segundos.**

**Estimador de palabras**

**V. Responde las siguientes interrogantes.**

Preguntas	Respuestas correctas
¿Qué es un cervatillo?	
¿Por qué a Victor le dicen el venado valiente?	
¿Crees que defender a los demás de las injusticias es una actitud valiente?	
¿En qué se parece una manada a una familia?	
¿Cómo se llaman los cuernos del venado?	

**VI. Observa las imágenes y crea una historia. Recuerda escribir un título.**



...

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL  
PROGRAMA "APRENDAMOS TODOS A LEER"  
PRUEBA DIAGNÓSTICA PARA SEGUNDO GRADO **2**

Nombre del estudiante:

Fecha:

Docente:

Centro educativo:

1. Transcribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

**Armando, el armadillo amoroso**

Armando es un armadillo. Tiene su cuerpo cubierto de un caparazón fuerte en forma de anillos que parecen escudos. Los animales le temen porque creen que es furioso. Pero esa no es la realidad. Armando es muy amoroso. Es muy dulce con todos los animales y no participa en peleas ni enfrentamientos.



II. Anota las palabras que te dictan.

1.	5.
2.	6.
3.	7.
4.	8.

III. Copia las oraciones que te dictan.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**IV. Lea el párrafo en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez.**

**Victor, el venado valiente**

Victor es un venado cola blanca. A los venados también se les llama ciervos.

Los venados viven en una manada. La manada es un grupo de familias de venados. El pelo de los venados es liso. Los machos tienen astas que parecen cuernos. Las astas están ubicadas a lado y lado de la frente y crecen cada año.

Cuando están jóvenes, las astas se ramifican.

Las patas de los venados son delgadas y terminan en pezuñas partidas en dos.

El cuello es largo. Los venados se alimentan de hojas, ramas y plantas. Los bebés de los ciervos o venados se llaman cervatos o cervatillos.

A Victor lo llaman el venado valiente. Cuando Victor era apenas un cervatillo, se enfrentó a un cocodrilo que asustaba a la manada. Todos los animales le temían. Victor el venado tenía astas pequeñas y logró derrotar al cocodrilo.

El cocodrilo ya no vive cerca de ellos. Ahora todos pueden vivir en paz. Todos comparten la tierra, los árboles y los frutos.

**Cantidad de palabras leídas en 60 segundos.**

**Estándar de 7° = 59 ppm**

**V. Responde las siguientes interrogantes.**

Preguntas	Respuestas correctas
¿Qué es un cervatillo?	
¿Por qué a Victor le dicen el venado valiente?	
¿Crees que defender a los demás de las injusticias es una actitud valiente?	
¿En qué se parece una manada a una familia?	
¿Cómo se llaman los cuernos del venado?	

**VI. Observa las imágenes y crea una historia. Recuerda escribir un título.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y GENERAL  
PROGRAMA APRENDAMOS TEXOS A LEER  
TRUENOS Y VUELOS PARA EL FUTURO

Nombre del estudiante: Xarlon Rivero Fecha: 6-4-22  
Docente: Georgetina Fernández Centro educativo: Roberto Chirri

1. Transcribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

**Celebración del Día del Árbol**

Ayer en la mañana, los estudiantes de primaria de las escuelas del corregimiento de La Encantada, salieron con sus padres y docentes a sembrar 200 árboles de especies nativas.

La finalidad de la actividad es la de responder a la necesidad de reforestación de nuestra provincia.

Los estudiantes hicieron con anterioridad muchas actividades para recaudar fondos y así poder comprar árboles. También aprendieron acerca de los tipos de árboles adecuados para sembrar y dar seguimiento al crecimiento de las especies.

Los estudiantes de las escuelas del  
corregimiento de la  
encantada salieron con sus padres  
y docentes a sembrar 200 árboles  
de especies nativas.  
La finalidad de la actividad es  
de responder a la necesidad  
de reforestación de nuestra  
provincia los estudiantes  
hicieron con anterioridad

II. Anota las palabras que te dictan.

1. <u>agrasivo</u>	5. <u>trompa</u>
2. <u>ceppisa</u>	6. <u>pezcabera</u>
3. <u>lebrón</u>	7. <u>lana</u>
4. <u>Horreciteria</u>	8. <u>lembiz</u>

III. Copia las oraciones que te dictan.

- Los niños se van al río.
- La mariposa azulita alegre y chiquita.
- El gato de mi casa me ayuda de prezo.
- Al que madruga Dios lo ayuda.

IV. Lee el párrafo en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez. Al final, tienes que responder sobre la lectura.

**Las palomas mensajeras.**

Aunque todas las palomas nos parezcan muy similares, las mensajeras son aves con características especiales, por su resistencia a la fatiga y a los cambios del clima. El plumaje de las palomas mensajeras es brillante y sus colores se destacan a contraluz. Las palomas mensajeras se han utilizado desde la antigüedad. Los faraones egipcios tenían una amplia red de palomas para mantener activa la comunicación en todo el país. El uso de las palomas en Europa se inició en Inglaterra y los más grandes criaderos de palomas se desarrollaron en Bélgica. Durante las dos guerras mundiales, las palomas mensajeras jugaron un papel importante. Estos pequeños animales llevaron muchos mensajes de socorro y salvaron batallas enteras cercadas por el enemigo. Una ventaja que tenían las palomas mensajeras era que los radares del ejército enemigo no las detectaban, lo que les permitía llevar mensajes secretos de un lado a otro del continente europeo.

Cantidad de palabras leídas en 60 segundos.

50 palabras  
60s

Entonación 3  
84 ppm

V. Responde las siguientes interrogantes.

Preguntas	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
¿Menciona las diferencias entre las palomas comunes y las mensajeras?		X
¿Por qué las palomas mensajeras podían llevar mensajes secretos sin ser vistas?		X
¿Crees que la comunicación de tiempos pasados es igual a la actual?		X
¿Cuál es el medio de comunicación favorito de los niños?		
¿Qué harías en tu comunidad para cuidar las palomas?		

VI. Observa las imágenes y crea una historia. Recuerda escribir un título.



**El pequeño**  
 El pequeño estaba en la casa.  
 El pequeño estaba jugando en el patio del jardín y el  
 bote de la casa el mismo  
 se lleva a su hogar  
 a la ciudad y todos fueron  
 felices. fin

2



Nombre del estudiante: Ana Victoria Fecha: 6-4-22  
Docente: Juliana Velásquez Centro educativo: Roberto F. Chiriví

I. Transcribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

**¡Lávate las manos!**

La Organización Mundial de la Salud (OMS), recomienda lavarse las manos, ya que esta práctica frecuente ayuda a tener buena salud porque evita el contagio de muchas enfermedades respiratorias, virales e infecciosas. Las personas de todas las edades deben lavarse las manos antes y después de ir al baño, lo mismo que antes y después de comer. Si están al cuidado de bebés, deben hacerlo antes y después de cambiar los pañales y preparar los alimentos. Los niños en edad escolar deben lavarse las manos en el lavaplatos después de haber jugado con niños, con pelotas, al correr después de tocar animales, al pastar en la tierra.

Lávate las manos!  
La organización mundial de la salud (OMS), recomienda lavarse las manos, ya que esta práctica frecuente ayuda a tener buena salud porque evita el contagio de muchas enfermedades respiratorias, virales e infecciosas. Las personas de todas las edades deben lavarse las manos antes y después de ir al baño, lo mismo que antes y después de comer.

II. Anota las palabras que te dictan.

1. inquieto	5. debilidad
2. algama	6. mangora
3. limpiada	7. barrica
4. arrullada	8. zapara

III. Copia las oraciones que te dictan.

1. Las lagartas, con pérdida sus anillas de plomo.
2. En el cielo vuelan aves grandes y pequeñas.
3. Dan congrejo sintió hurguenco por tratar mal a su amigo.
4. Una zorra y una comilla decidieron sujar un nido profundo para buscar comida.

IV. Lea el párrafo en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez. Al final, tienes que responder sobre la lectura.

¿Queremos pasteles?

Pablo, Kira, Waldo, Jorge y Ziry habían cumplido años en diferentes meses y convenieron acerca de celebrar una fiesta de cumpleaños en el salón.  
 Ziry les dijo: -Y, ¿haremos pasteles? ¿Y habrá música? Waldo preguntó: - ¿Vamos con ropa de fiesta o con el uniforme? Jorge dijo con voz muy fuerte: - Hay que decirle a la maestra.  
 - ¡Buena idea! - respondió Pablo. - ¡Hay que decirle a la maestra!  
 Kira dijo: - Claro que debemos hablar primero con la maestra y explicarle que queremos hacer la fiesta. La ayudaremos a organizar nuestra fiesta de cumpleaños.  
 - ¡Queremos pasteles, bien diciendo todos!  
 Así que se fueron los amigos a contarle a la maestra lo que tenían pensando.  
 - Perfecto - dijo la maestra Tanya - , podremos organizar una festecita para celebrar los cumpleaños de los niños que hayan cumplido desde enero hasta junio. Hay que organizar los detalles y llevar una secuencia de actividades: inicio, desarrollo y cierre de las que planeamos.

Cantidad de palabras leídas en 60 segundos.

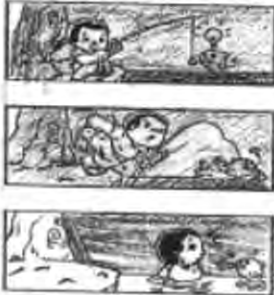
79

Estándar 3 = 94 ppm

V. Responde las siguientes interrogantes.

Preguntas	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
¿Qué le sugiere el título "¿Queremos pasteles?"	✓	
¿Qué es para ti "ropa de fiesta"?	✓	
Para organizar una fiesta deben llevar una secuencia. ¿Qué significa eso?	✓	
Si tuvieras que organizar el cumpleaños de tu maestra ¿Qué actividades planificarías?	✓	
¿Por qué es bueno celebrar los cumpleaños?	✓	

VI. Observa las imágenes y crea una historia. Recuerda escribir un título.



El niño pescador  
 El niño estaba pescando cuando de repente el pescado (d) le da una idea y el pescado salta para que el niño se caiga al agua pero como el niño no sabía nadar, el niño se ahoga.

# Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

## 1. Correo electrónico \*

---

En el marco de una investigación sobre los modelos pedagógicos que utilizan los docentes para implementar procesos didácticos en la enseñanza de lectura y escritura en primero, segundo y tercer grado del nivel primario, se solicita información que permita comprender estas prácticas pedagógicas y cualificarlas. Su aporte es de mucha utilidad, por lo que se agradece su valiosa colaboración en este proceso.

Objetivo: Analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en primero, segundo y tercer grado del nivel primario.

Instrucciones: Seleccionar cada respuesta tomando en cuenta el contexto y la situación de su grupo en el aula, así como también las experiencias vividas con sus estudiantes.

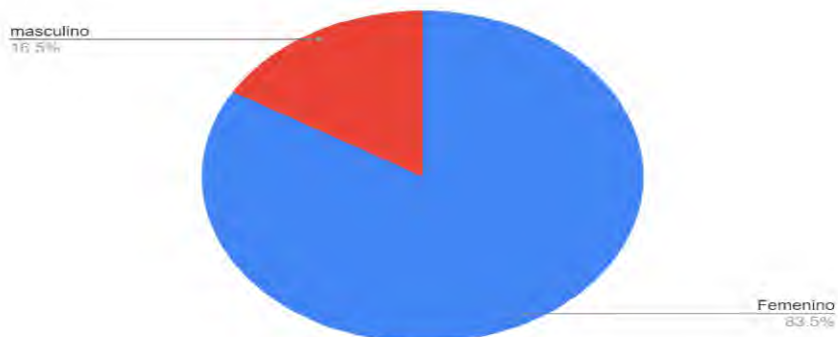
*Anexo 6 Instrumentos aplicados para la recolección de datos*

## 1. Sexo

Marca solo un óvalo.

masculino

Femenino



## 2. Edad

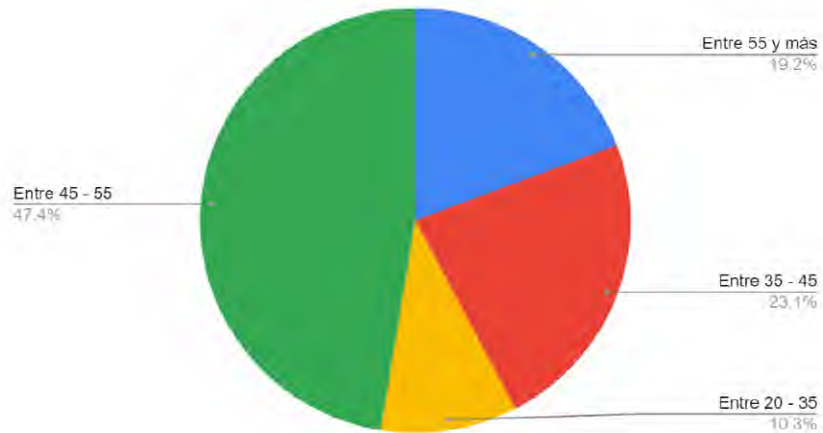
Marca solo un óvalo.

Entre 20 - 35

Entre 35 - 45

Entre 45 - 55

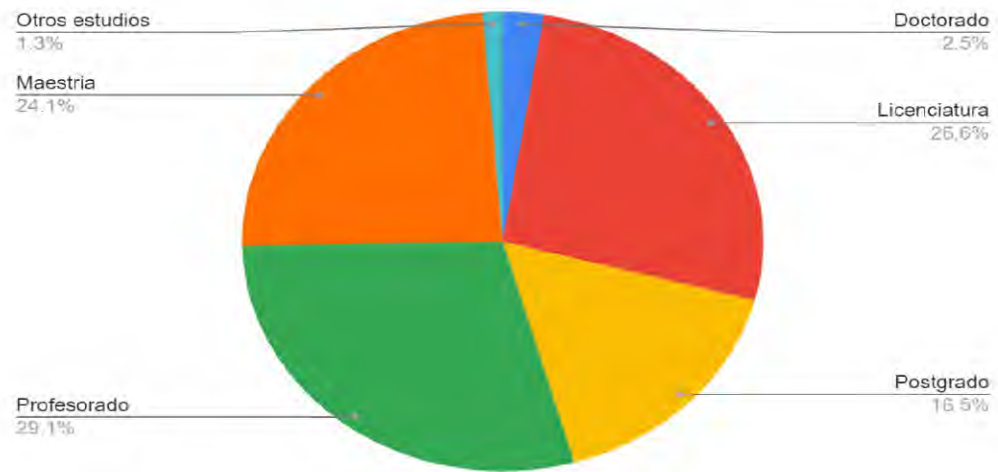
Entre 55 y más



### 3. Escolaridad

*Marca solo un óvalo.*

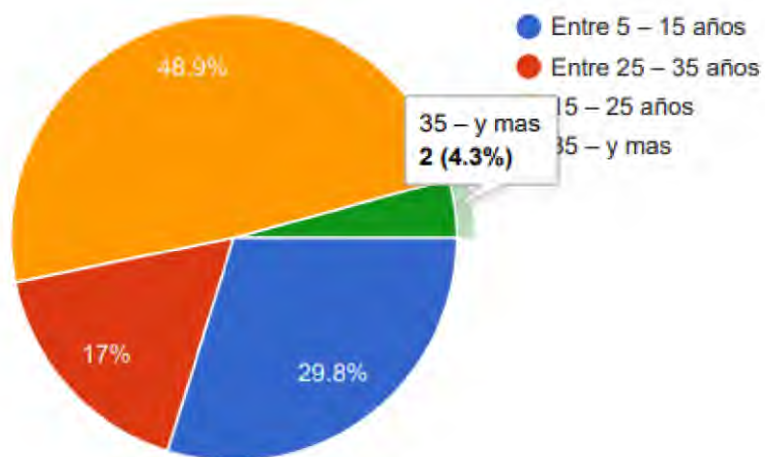
- Licenciatura
- Profesorado
- Postgrado
- Maestría
- Doctorado
- Otros estudios



#### 4. Experiencia laboral

Marca solo un óvalo.

- Entre 5 - 15 años
- 15 - 25 años
- 25 - 35 años
- 35 - años y más



**Datos referentes al tema de investigación.**

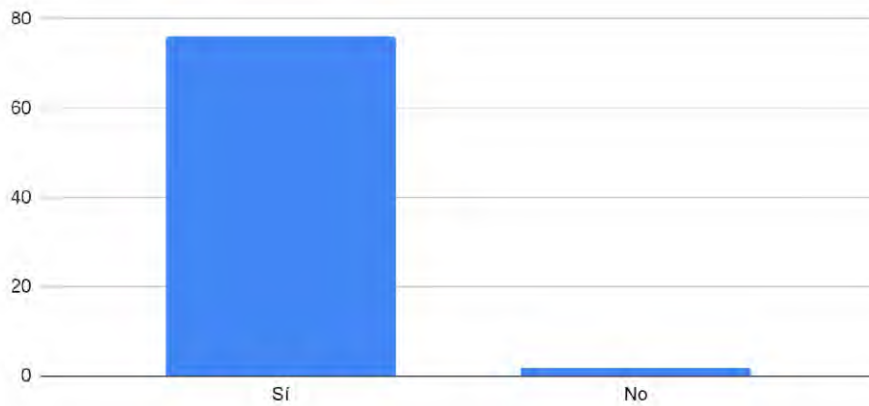
**El modelo pedagógico** establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normatiza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos: qué se debería enseñar, el nivel de generalización, jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos; a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, bajo qué reglamentos; para moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.

5. ¿Sabía usted, ¿qué es un modelo pedagógico?

*Marca solo un óvalo.*

Sí

No



6. ¿Después de internalizar el concepto dado, exprese según sus experiencias docentes, qué modelo pedagógico considera es el más eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario? Explique.

---



---



---



---



---

Constructivista, cognitivista
Yo trabajo con un plan, de forma sistemática, ordenada y lógica, que permiten alcanzar un fin deseado. Método Silábico Fonético Alfabético O Modelo de FONEMA.
silábico y el constructivo
Constructivista. El medio y la tecnología permite al niño adquirir destrezas, habilidades, construyendo y adquiriendo su propio aprendizaje.
Constructivista
El modelo constructivista ya que permite que el estudiante sea el principal implicado en su proceso de aprendizaje
Constructivista
constructivista
Por asociación y de acuerdo con los intereses del niño o niña.
Considero que el modelo silábico, ya que el mismo le ira mostrando al alumno la importancia de unir las consonantes; para la formación de palabras y oraciones.
Constructivista, global
Enseñanza individual
Modelo cognitivista desarrollismo Por qué es en donde el niño puede manifestar lo aprendido a través de su capacidad y lo puede desarrollar y así se puede detectar sus avances en la lectoescritura
El proceso de lector escritura debe ser a ritmo de cada alumnado, respetando su proceso de aprendizaje y a la vez los conocimientos previos que traiga le facilitan para la velocidad en la lecto escritura
Siento que hay muchos modelos, pero realmente hay que tomar en cuenta que uno específico, ya que cada niño tiene su ritmo de aprender



Modelo constructiva.
Se a utilizado el tradicional ya que explico lo que deseo en el proceso enseñanza aprendizaje, pero también se ha utilizado el constructivista ya que el estudiante participa y aprende a construir su propio conocimiento a través de la investigación, participación y aprendizajes previos.
Bueno hay tantos modelos pedagógicos, pero el que se ha utilizado más es el constructivista donde se quiere que el estudiante construya sus propios aprendizajes
Constructivista
Constructivista ya que el niño construye su propio
Considero que para facilitar la lectoescritura es el silábico porque facilita el aprendizaje de los niños sin saturados de fonemas
silábico y el fonético
Yo utilizo varios modelos.
El modelo Constructivista, debido a que le permite al estudiante formar su propio aprendizaje y por ello tendrá un aprendizaje significativo basado en su experiencia.
el modelo constructivista porque el estudiante construye su propio aprendizaje con la orientación del docente y porque es integral.
Tener una secuencia pedagógica para mejorar la lectura con cuentos y realizar planas para mejoramiento de la escritura y la ortografía.
Considero que todos los modelos son buenos ya que uno debe adaptarse al alumno. Los niños que aprende con diferente método.
Cognitivo. Ya que el desarrollar las competencias mentales es primordial para la enseñanza de la lectura y escritura.
Aquel que da continuidad al proceso
Global, silábico, constructivista
Cómo sociedad vivimos en un mundo diverso, científico y tecnológico. Teniendo como base las diferencias individuales, ritmo y estilos de aprendizaje, por consiguiente, el individuo aprende de diferentes maneras. Por experiencia docente debemos combinar los diferentes métodos pedagógicos, para obtener mejores resultados en la lecto escritura.
Conductista
El modelo pedagógico que me gusta utilizar es la repetición de una lectura. Uno como docente es el modelo. Uno lee primero la lectura y le da la entonación adecuada para que el estudiante escuche una lectura que anime y no sea monótona. Hay que darle vida a lo que uno lee. De esa forma, se hace más fácil comprender y aplicar lo que se lee.
No considero un modelo pedagógico específico ya que al final se mezclan varios, buscando ayudar y lograr los objetivos propuestos
Todos son importantes con la diferencia que cada quién lo aplica según sus necesidades. Por ejemplo, en nuestros tiempos década de los 80 los docentes enseñaban silábicamente y obtenían resultados buenos. Actualmente se incluyen constructivismo, palabra generadora entre otros, pero a nuestra población estudiantil le está costando aprender a leer y escribir, tal vez ya se ha convertido en un

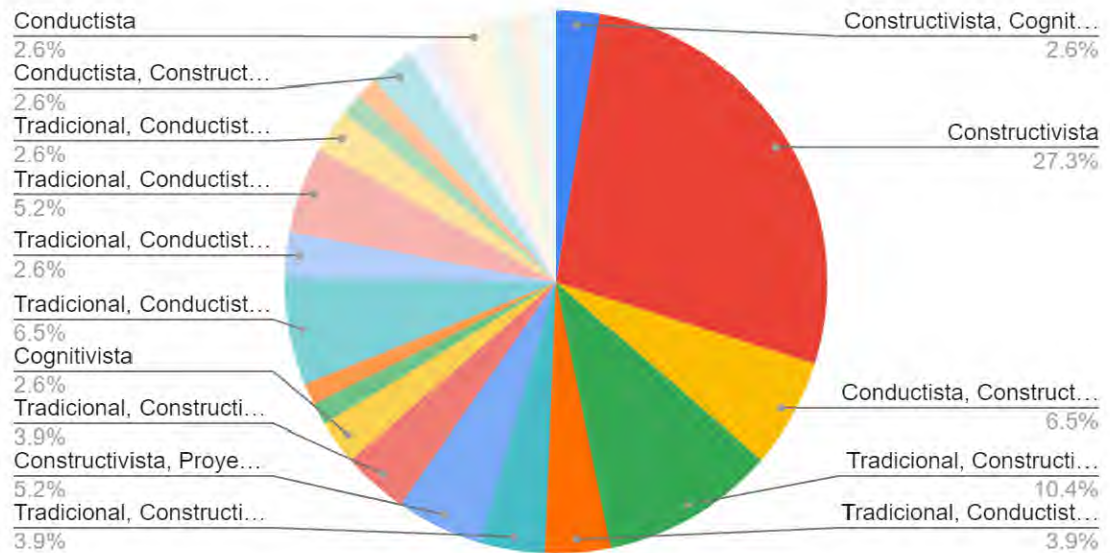
flagelo nacional mas no mundial. Hay herramientas tecnológicas que nuestros niños emplean sin necesidad de saber leer ni escribir. Lo saben por simple inspección o por intuición simplemente. Entonces podemos decir que hay una deficiencia no en los modelos pedagógicos sino en la realidad que existe en cada alumnado.
Constructivista porque va conociendo todos los fones re mas
El que el docente domine, y a la vez la utilización del modelo que se necesite según el área de trabajo.
Para mí no hay un modelo pedagógico cómo tal considerado el más efectivo...ya que he trabajado diversos modelos...el cual depende de factores culturales, estilo de aprendizaje de los estudiantes, el ambiente escolar, entre otros. Se inicia con una evaluación diagnóstica, la cual nos indicara el nivel en que se encuentran y el método recomendable. En la mayoría de los casos he combinado métodos para obtener resultados más efectivos.
Constructivista
Modelo constructivista
Constructivista
Considero que el modelo pedagógico constructivista es el más eficaz, ya que allí se toma en cuenta la necesidad de brindarle al estudiante herramientas en las que él sea el protagonista de adquirir los conocimientos de forma personal, donde cada aprendizaje sea activo y no pasivo.
Una mezcla de todos
Para mi el más eficaz es el constructivista porque el niño construye su aprendizaje, mezclándose con el cognitivista ya que lo cognitivo es esencial también es esencial en el aprendizaje.
El modelo fonético, silábico y deletreo. Incluye la relación entre el contenido existente de enseñanza el desarrollo del alumno y características de la práctica docente, y muy importante el factor tiempo...
Una mezcla entre los modelos conductista y constructivista. Llevar y guiarlos a través de actividades planeadas con objetivos claros. Permitiendo que busquen sus propias respuestas.
El modelo silábico por área en la persona trabaja
Terapia cognitiva conductual
Modelo constructivista
Constructivista y cognitivista
Pienso que en constructivista ya que el aprendizaje es construido por el estudiante. Siempre y cuando sea bien llevado por el docente
Combinando lo tradicional, constructivismo y otros.
El que enseñe a los estudiantes a pensar y a analizar
Tradicional o el que se adapte al niño.

Modelo basado en Proyectos. Permite al estudiante interactuar en el conocimiento y desarrollo de competencias mediante la interacción. El aprendizaje se fija por la experiencia entre los alumnos y el docente.
Todo va dependiendo del estudiante, hay niños que avanzan fonéticamente y otros con el método silábico, pero se está implementando el método fonético que a dado meduca en los seminarios.
El modelo pedagógico más eficaz es el modelo constructivista
Silábico, es fácil y práctico, solo para aprender a escribir, a la hora de leer la palabra debe leerla completa.
Lectura en pares.
El modela universal
Constructivista. Generalmente aprendo haciendo, en español construyo palabras, oraciones, párrafos y textos. Al mismo tiempo que explico y entiendo lo que construyo.
Constructivista permite que el estudiante progrese a su propio ritmo
Modelo constructivista
Modelo constructivista. Lleva al estudiante a adquirir sus conocimientos de forma significativa.
Enseñanza aprendizaje
El silabico-Constructivista Los 2 en conjunto porque a la vez se trabaja de forma individual por silabas, pero a su vez el niño va niño va construyendo su aprendizaje con el trabajar una palabra generadora
Para mí todos son buenos si se utilizan adecuadamente empleando estrategias que promuevan la práctica de la lectoescritura.
Los modelos de enseñanza guiada
En la enseñanza de la letro- escritura, no existe un modelo pedagógico específico que tenga la solución de todo. La combinación de algunos y la situación del aula de clases son importantes. El estudiante debe ser llevado a crear su aprendizaje con el constructivismo, pero debe ser guiado en el proceso. Por ello los modelos pedagógicos deben ser combinados para un mejor resultado.

7. Seleccione el/los modelos pedagógicos que usted considera han utilizado para la enseñanza de la lectura y la escritura.

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

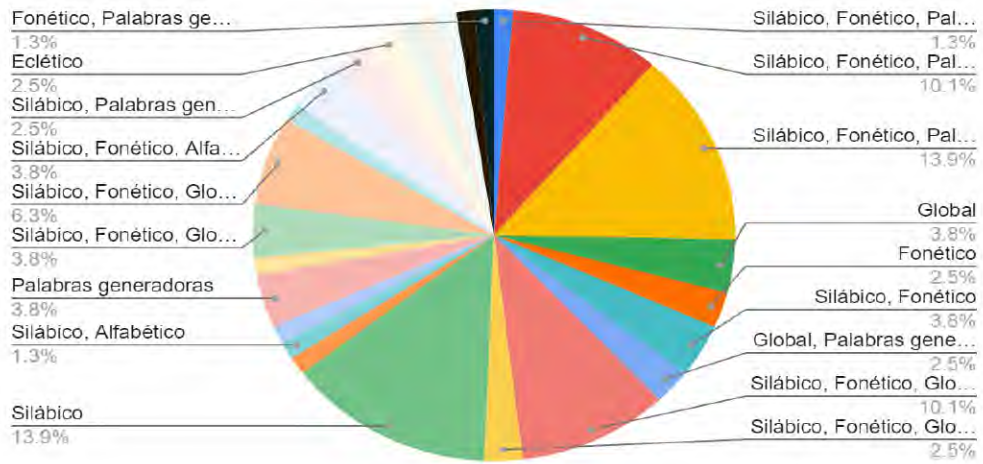
- Tradicional
- Conductista
- Constructivista
- Cognitivista
- Empírico
- Proyectivo



8. De entre los métodos señalados, seleccione los que ha utilizado para la enseñanza de la lectura.

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

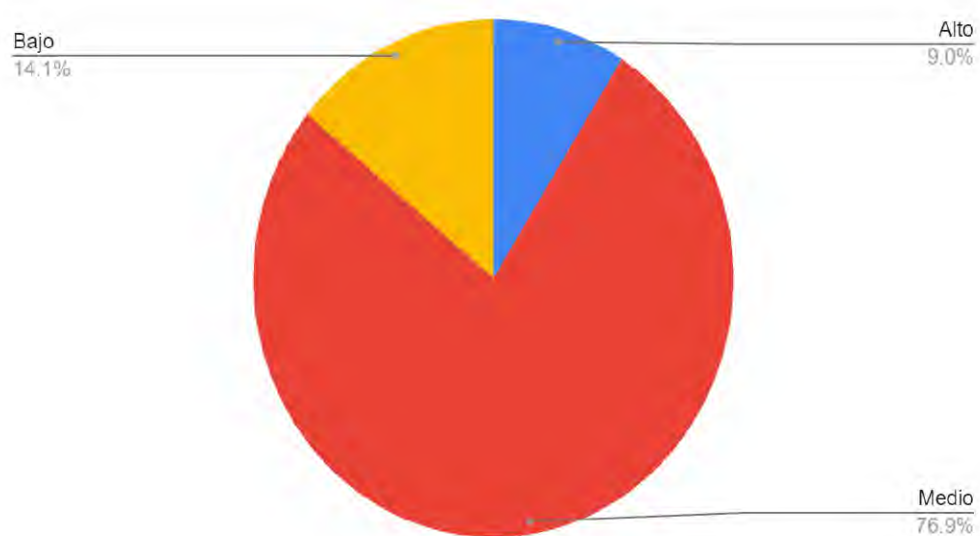
- Silábico
- Fonético
- Global
- Palabras generadoras
- Alfabético
- Eclético



9. ¿En qué nivel de comprensión lectora ubica a sus alumnos?

Marca solo un óvalo.

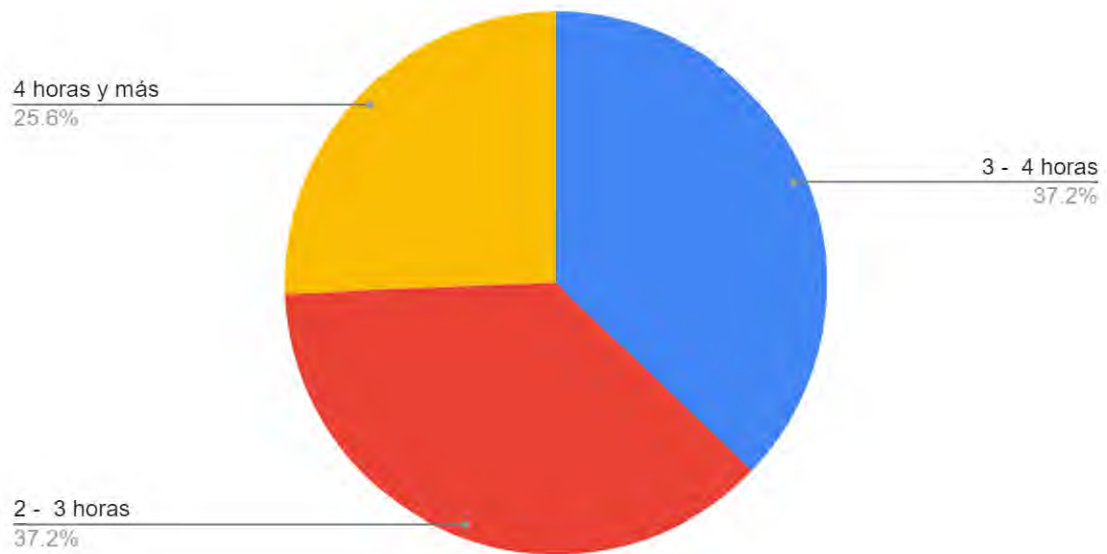
- Alto
- Medio
- Bajo



10. Cantidad de horas semanales que le dedica a la lectura en clase.

Marca solo un óvalo.

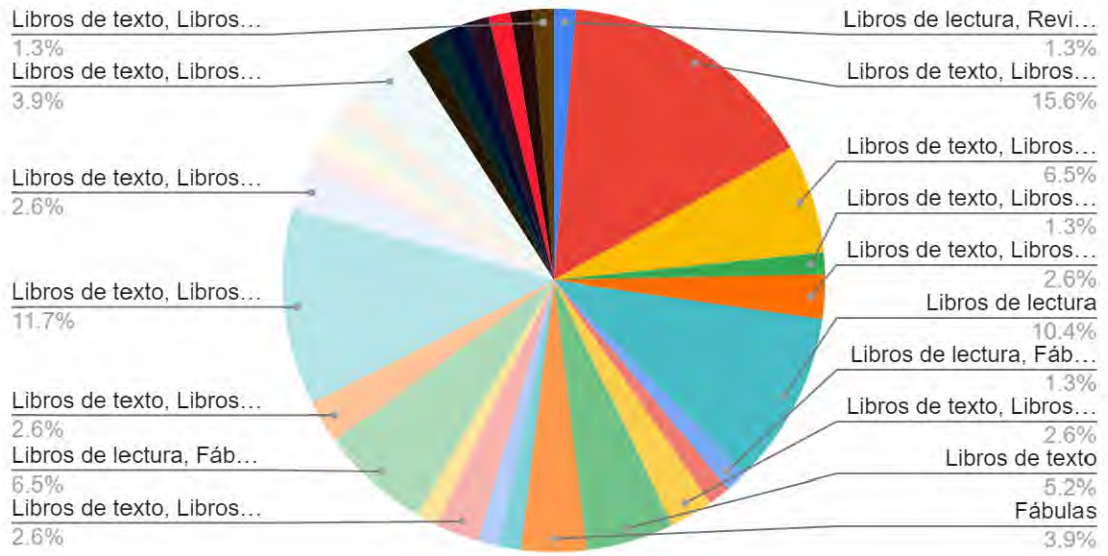
- 2 - 3 horas
- 3 - 4 horas
- 4 horas y más



11. Seleccione el material didáctico que utiliza para promover la lectura en el aula.

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Libros de texto
- Libros de lectura
- Revistas
- Periódicos
- Panfletos
- Fábulas
- Historietas



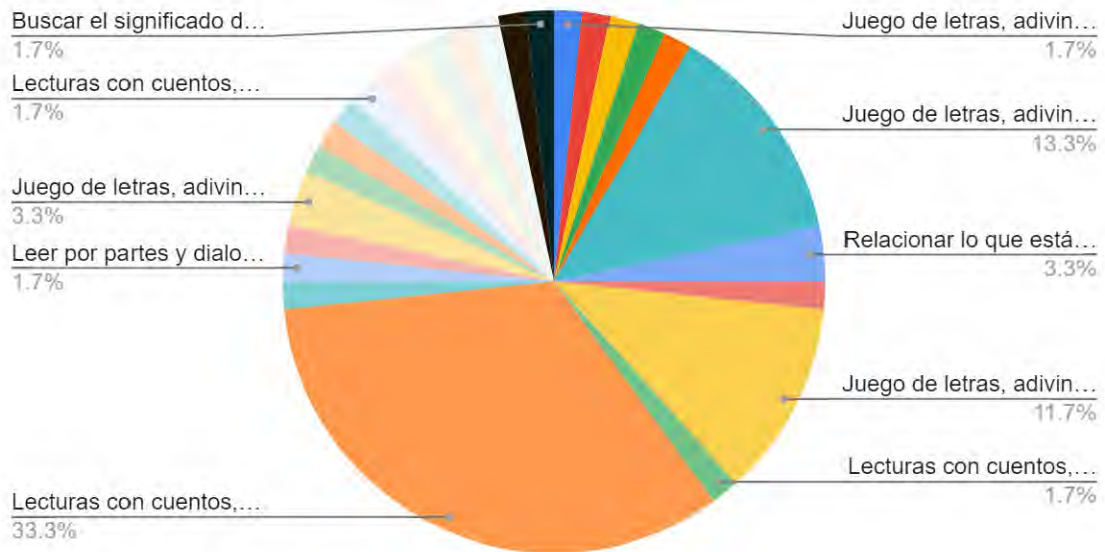




13. En su área de desempeño docente, qué estrategias pedagógicas emplea con mayor frecuencia para desarrollar procesos de lectura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.

Selecciona todas las opciones que correspondan.

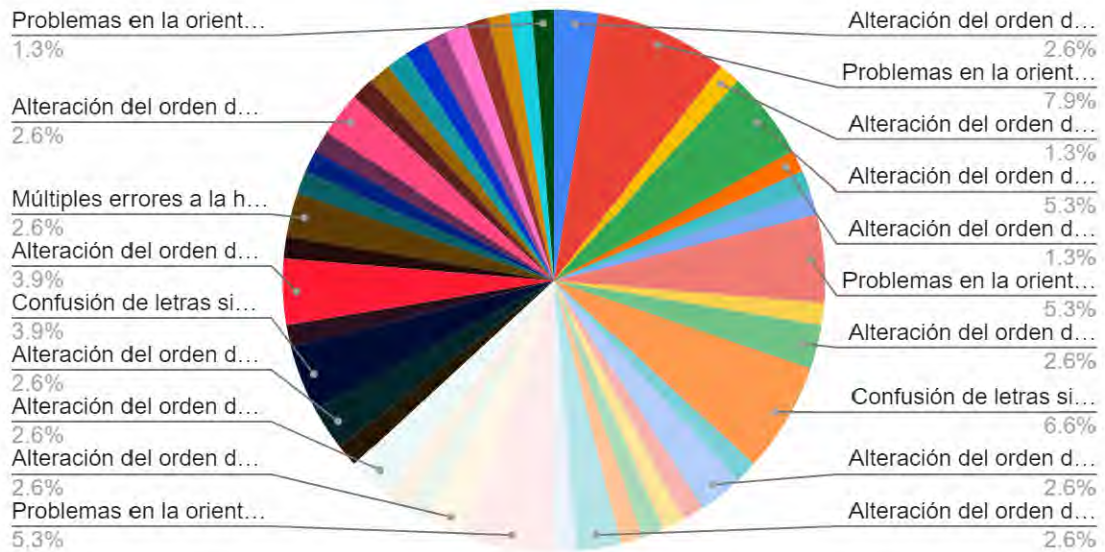
	Juego de letras, adivinanzas	Lecturas con cuentos, fábulas y vocabularios	Autocorrección (manejo de hipótesis acomodativas y flexibles)	Leer con un propósito de nido	Relacionar lo que está en el texto con los conocimientos y experiencias previas
<b>Siempre</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Casi siempre</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ocasionalmente</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Nunca</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



14. Seleccione las principales dificultades o trastornos de **escritura** que ha detectado en estudiantes que cursan primero, segundo y tercer grado.

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

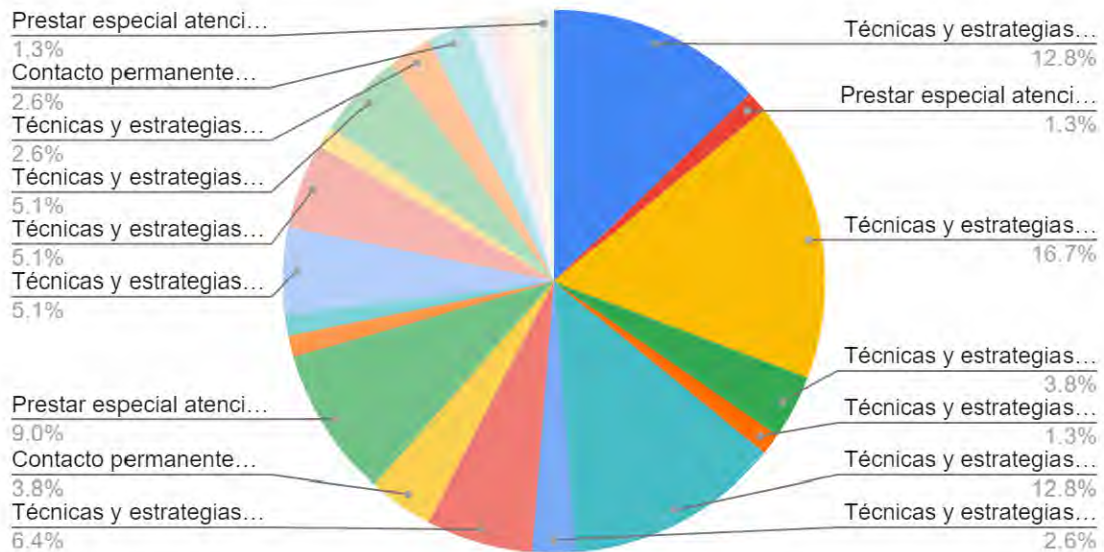
- Alteración del orden de las letras de manera total o parcial.
- Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras
- Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ /d/-/b/
- Torpeza y falta de coordinación manual
- Postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir.
- Exceso de tensión motora o falta de esta a la hora de escribir.
- Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones).



15. En su área de desempeño docente, seleccione las estrategias pedagógicas que considere son más puntuales para desarrollar procesos de escritura en un niño que cursa primero, segundo y tercer grado.

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

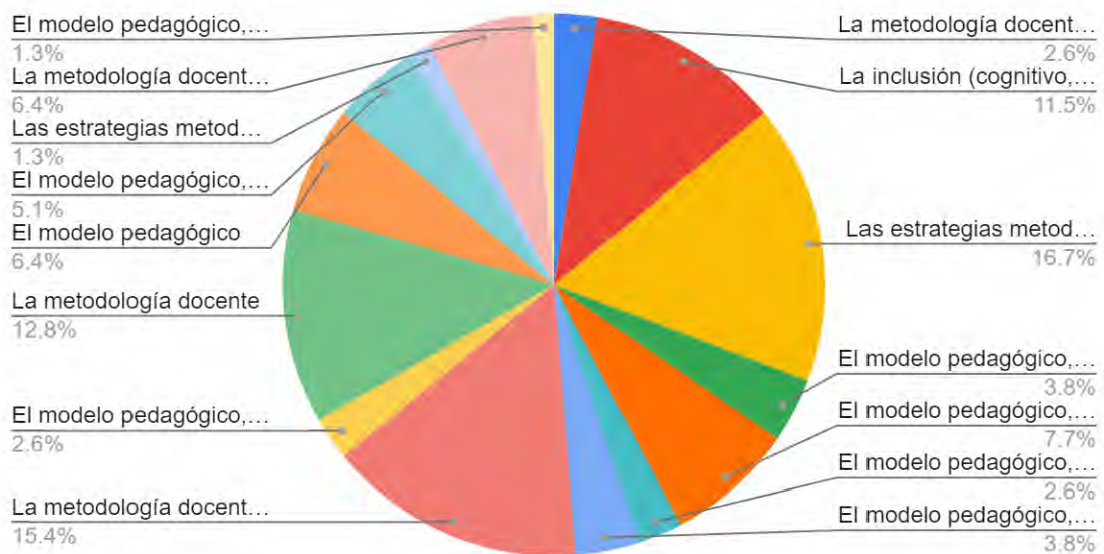
- Técnicas y estrategias de trazo, rasgado y coloreo
- Contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas
- Prestar especial atención en todas las áreas de expresión lingüística: ortografía y caligrafía, orden lógico de las palabras, razonamiento lógico del texto
- Hábitos en la realización del trabajo
- Presentación de tareas



16. Según su experiencia profesional, seleccione las causas que estima, son las que conllevan a un niño de primero, segundo y tercer grado a presentar problemas de bajo rendimiento en lectura y escritura.

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- El modelo pedagógico
- La metodología docente
- Las estrategias metodológicas
- La inclusión (cognitivo, metacognitivo, afectivo)



17. Proponga tres temas necesarios para mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura de manera que se les pueda brindar capacitación.

---

---

---

---

---

Google no creó ni aprobó este contenido.

## Google Formularios

17. Proponga tres temas necesarios para mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura de manera que se les pueda brindar capacitación.

1. Estrategias para mejorar la lectura.
2. Estrategias de lectoescritura
3. Uso de palabras generadoras.

Manejo del tiempo en el aula, herramientas para la lectoescritura, técnicas para la trabajar comprensión lectora en el aula

Comprensión lectora, actividades para mejorar el lenguaje escrito y autoestima infantil.

Motivación en el aula  
Desarrollo motor  
Lectura comprensiva

Diagnosticar las dificultades del niño, estrategias metacognitivas e involucrar el ambiente como recurso para aumentar la motivación por la lectura.

comprensión lectora

Diagnósticos individualizados, conocimiento integral de los procesos psicopedagógicos emocionales y físicos del niño. Técnicas y herramientas actualizadas de interactuar y motivar al Niño en esta era digital.

Calidad de la educación- Prevención del suicidio- Los 7 hábitos de la educación

Practicar constantes

Capacitaciones a los padres para que lo ayuden de manera para los fonemas y los deletreo

Estimulación de esquemas mentales en niños de 1,2 y 3 grado primaria
Conocimiento de las letras del alfabeto, lecturas en voz alta
Dedicarse más horas dentro del horario de español a la lectura, tanto oral como escrita para obtener a futuro una buena comprensión lectora más escrita, ya que una conlleva a la otra.
Actividades lúdicas, diferentes enseñanzas de la escritura y estrategias para la enseñanzas de la lectura.
Metodología para la enseñanza de la lectura y escritura, juegos para motivar la enseñanza de la lectura y escritura
Creo que se debe modificar los temas de español, enfocarse más en la lecto-escritura y menos temas que son sólo teoría, más prácticas y creativas
Mejorar el vocabulario, visualizar, metacognición
Seminarios de juego aprendo Seminario de temas para niños con alguna dificultad Apoyo de partes de especialistas en área pedagógica
* Conocer a fondo el desarrollo del niño * Detectar las dificultades del niño en la lectoescritura y si lo amerita que sean tratados por especialistas por NEE * crear espacios de lectoescritura en casa
Respetar la individualidad de cada alumno.
Conocimiento del nivel crítico de lectura. Y la correcta elaboración de los ítems según los niveles de lectura.
estrategias metodológicas actualizadas, modelo integral basado en competencias adecuaciones curriculares
metaatención y meta comprensión
Apoyar en la atención individualizada, Nuevas estrategias para que los niños rezagados aprendan a leer, involucre las TIC en la lectura y escritura
Seminarios de lectoescritura, talleres de trabajos manuales para lectura y escritura y convivimos con docentes de más experiencia en el tema
Sin respuesta
Actividades Lúdicas, juego y aprendo, comprensión Lectora
Hábito de leer Motivar Dinámica
Los poisicuento vivido y narrados Cuenta cuentos en medio de la diversidad Influencia en el proceso lector en el rendimiento académico de los estudiantes.
Enseñanza de los modelos pedagógicos Enseñanza de estrategias para promover la lecto escritura. Uso y manejo del periódico en clases para promover la lectoescritura.
Lectura que tenga énfasis y anime al que lo está escuchando. Escritura correcta y fácil de leer. Comprensión en lo que leo y escribo.

Estrategias método lógicas para la comprensión lectora. Material didácticos para la lectura y escritura
1. Observación del niño en el campo de juego. 2. Cómo descubrir los talentos de cada niño. 3. Aprender a socializar con los demás a través del diálogo.
Lectura y escritura Afianzar en Atal silábico
Deletreo Lectura de cuentos Sopa de letras
Diseño de material didáctico para lecto escritura, Estrategias metodológicas para la lecto escritura, Talleres para el diseño y producción de escritos cortos con los estudiantes.
estrategias en lecturas divertidas para el niño. metodologías y estrategias para mejorar en la comprensión lectora de los niños como utilizar los juegos educativos para lectura y escritura.
Estrategias para fortalecer la comprensión lectora.
Uso de herramientas tecnológicas que motiven más la lecto escritura. Tratar de seleccionar lecturas que despierten el interés de nuestros alumnos. Incentivar. Participar de talleres que nos doten de herramientas para atacar con mayor efectividad la lecto escritura en nuestros alumnos.
Capacitar al docente en temas de trastorno de Dislexia que es el más común
Enseñanza en la lect- escritura en niños de primero a segundo grado.
Recursos didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura
El factor tiempo es lo más importante y cómo hacer para atender a los niños de inclusión, con dificultad de aprendizaje con una matrícula tan elevada y diversidad de estudiante. Creo que son factores muy importantes que se deben atender, con carácter de urgencia en los centros educativos panameños. Gracias.
1. Desarrollo motriz, base para la adquisición de la lectura. 2. Momentos y estructuración de la clase de primer grado. 3. Estrategias para el manejo de grupo. 4. Lectura por placer. 5. Proyectos de clase.
Dedicarles más tiempo a las asignaturas académica
Gracias
Métodos de enseñanza de la lectura. Diagnóstico de las dificultades en el a aprendizaje. Material didáctico para enseñar a leer y escribir.
Conciencia fonológica y comprensión lectora.
Introducción a la lecto-escritura, Estrategias y metodologías para la enseñanza de la lecto escritura, elaboración de material didáctico para la enseñanza de la lecto escritura



Lecto-escritura, comprensión lectora, vocabulario.
Implementación de Programa ATAL Implementación de DUA. Diseño Universal de Aprendizaje. Estrategias de lecto escritura.
Modelos pedagógicos para la enseñanza de la lectura y escritura, estrategias.
Uso correcto de los modelos pedagógicos. Técnicas para la enseñanza de la lectoescritura. Producción de material didáctico.
Técnicas para la comprensión lectora. Estrategias para enseñar a leer y escribir. Métodos para la comprensión lectora
Uso y manejo de la enseñanza de la lectura y escritura a nivel de primeros grados. Socializando con amor, enseñó mis lecturas de forma divertida. Comprensión lectora y en alta voz para estudiantes de tercer grado.
Lecto escritura lee y escribesilaba y palabra
Material didáctico Técnicas de enseñanza de lecto escritura Círculos lectores
Capacitación en estrategias docentes Practicar lecturas comprensivas Dominio de los métodos
Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en primaria. La lectura y escritura y su incidencia en el proceso de enseñanza. Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto escritura en la educación primaria
1. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la Lectoescritura. 2. Concientizar sobre la aplicación correcta del modelo pedagógico. 3. Herramientas dinámicas aplicables en la lectoescritura.
Pronunciación correcta de fonemas y uso correcto de los signos de puntuación. Lectura comprensiva etc....
Lectura para el desarrollo de habilidades en el aprendizaje de lecto - escritura en los niños de grados bajos.
Estrategias para la metaatención, Meta-comprensión y Meta-memoria.
Nuevos métodos actualizar los conocimientos ya adquiridos Explorar métodos más prácticos y eficaces en las enseñanza-aprendizaje Preparación de materiales didácticos
Estrategias de lectoescritura efectivas. Como promover la comprensión lectora. Metodologías para la enseñanza de la lectoescritura.
Lecturas Guiadas, Libre Imaginación
Un tema muy importante para abordar, son las metodologías que lleven a un proceso efectivo de lecto-escritura en estudiantes con necesidades educativas especiales.



Universidad de Panamá  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Programa de Doctorado



En el marco de una investigación sobre los modelos pedagógicos que utilizan los docentes para implementar procesos didácticos en la enseñanza de lectura y escritura en primero, segundo y tercer grado del nivel primario, se solicita información que permita comprender estas prácticas pedagógicas y cualificarlas. Su aporte es de mucha utilidad, por lo que se agradece su valiosa colaboración en este proceso.

**Objetivo:** Analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en primero, segundo y tercer grado del nivel primario.

Doctoranda: Maricela Valencia

Cédula: 5- 13- 2347

### 3.6.1 Entrevista al Gabinete Psicopedagógico y al Salón del NEE

1. ¿Qué capacitación deben recibir los maestros en lectura y escritura para evitar lagunas en un niño que pasa de segundo a tercer grado?
2. ¿El gabinete psicopedagógico hace un seguimiento del progreso de los alumnos con problemas de lectura y escritura especialmente en segundo y tercer grado?
3. ¿Cómo saber cuándo un estudiante necesita ayuda?
4. ¿Están usando un enfoque basado en evidencias? ¿Podrían describirlo?
5. ¿Qué método deberían implementar los docentes para incentivar el proceso de lectura y escritura en 1°, 2° y 3° grado?
6. ¿Qué modelo pedagógico sugieren sea el más eficaz para incentivar procesos de lectura y escritura?
7. ¿Cuáles consideran ustedes son las dificultades por las que enfrenta un niño de primaria para leer y escribir?
8. ¿Cómo debe el maestro enfrentar esas dificultades?
9. ¿Cuáles consideran ustedes son los factores que inciden en el adecuado aprendizaje de la lectura y la escritura en un niño de primero, segundo y tercer grado?
10. ¿Como el maestro debe identificar al niño que tiene problemas para leer y escribir?



En el marco de una investigación sobre los modelos pedagógicos que utilizan los docentes para implementar procesos didácticos en la enseñanza de lectura y escritura en primero, segundo y tercer grado del nivel primario, se solicita información que permita comprender estas prácticas pedagógicas y cualificarlas. Su aporte es de mucha utilidad, por lo que se agradece su valiosa colaboración en este proceso.

**Objetivo:** Analizar el modelo pedagógico que implementan los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en primero, segundo y tercer grado del nivel primario.

Doctoranda: Maricela Valencia

Cédula: 5- 13- 2347

Entrevista a directores de las escuelas escogidas para la investigación

1. ¿Tienen los maestros una preparación en lectoescritura para enseñar a sus niños a leer y escribir?
2. ¿Qué tipo de talleres implementa, que guarden relación con la lectura y escritura?
3. ¿Promueve usted el estudio de las causas de los fracasos en lectura y escritura en primero, segundo y tercer.? Sí \_\_\_ Cómo No \_\_\_ Por qué \_\_\_
4. ¿Fomenta usted el mejoramiento de las prácticas de enseñanza de la lectoescritura en su plantel educativo? Sí \_\_\_ Cómo No \_\_\_ Por qué \_\_\_
5. ¿Qué modelo pedagógico propone el Ministerio de Educación para promover procesos de enseñanza en lectura y escritura.?
6. ¿Ha implementado métodos de enseñanza de la lectura y la escritura para evitar el bajo rendimiento académico en su plantel en niños de primero, segundo y tercer grado?
7. ¿Qué estrategias docentes propone para mejorar este problema?



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CENTRO DE LENGUAS

EL SÚSCRITO, COORDINADOR DEL CENTRO DE LENGUAS DE LA  
FACULTAD DE HUMANIDADES

CERTIFICA QUE:

Que **MARICELA VALENCIA** con C.I.P. 5-13-2347 estudiante del **DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** cumpliendo así con el requisito referente al conocimiento de la lengua extranjera exigido por el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Panamá.

Dado en la Ciudad Universitaria "Octavio Méndez Perera" a los 24 días del mes de enero de dos mil veintifours,

Profesor **MODESTO DE LEÓN**  
Coordinador del Centro de Lenguas



Ciudad Universitaria "Octavio Méndez Perera"  
Edificio Universitario 024, Panamá, República de Panamá  
Teléfono: 523-6572 / 523-6573 / 523-6574  
centro.de.lenguas@up.ac.pa

Anexo 7 Certificación de Inglés

## CONSTANCIA CULMINACIÓN ASESORÍA ACADÉMICA

Quien suscribe, **Valencia Maricela**, estudiante de la III Cohorte del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, por medio de la presente hago constar que la **Dra. Cira Fernández de Pelekals**, asesora de Florida Global University (FGU), ha culminado con la asesoría académica de mi tesis doctoral intitulada: **MODELO PEDAGÓGICO Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.**

Panamá octubre 25, 2022



Valencia Maricela.

*Anexo 8 Certificación de culminación de asesoría de tesis de Florida Global University*

Panamá, 22 de junio de 2023

**A QUIEN CONCIERNA:**

Por este medio, dejo constancia de la revisión de corrección y estilo realizada a la tesis doctoral titulada **"MODELO PEDAGÓGICO. UN ANÁLISIS PROPOSITIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL NIVEL PRIMARIO"** de la Profa. **MARICELA VALENCIA MORENO**, para optar por el grado de doctora en **EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA**, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá.

Por lo tanto, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación del jurado examinador designado.

Atentamente,



**INÉS CEDEÑO RÍOS**  
6-46-149

/icr.

Adj.: Copia de Diploma  
Copia de cédula