

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS**

MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA Y REDACCIÓN DE TEXTOS EN LA LICENCIATURA DE ESPAÑOL
EN EL AÑO 2021**

POR:

DAMARIS GONZÁLEZ FRANCO

Cédula: 9 – 177 – 619

SANTIAGO, VERAGUAS

2023

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS

HOJA DE APROBACIÓN

APROBADO POR: PROFESOR ASESOR: _____

COORDINADOR DE POSTGRADO: _____

SANTIAGO DE VERAGUAS, 2023

DEDICATORIA

A mis padres, Teodoro y Carmen, por ser un ejemplo
de perseverancia y responsabilidad.

A mis hermanos, quienes con su cariño supieron brindarme en cada momento,
el apoyo y el valor para llegar al final de este estudio.

AGRADECIMIENTO

A Dios, Padre celestial.

A la profesora Diocelina de Tristán, por todo su apoyo y dedicación durante la elaboración de este estudio.

A los profesores de Maestría, quienes me brindaron los conocimientos teóricos para hacer realidad este anhelo de superación profesional.

RESUMEN

La exégesis de esta investigación se fundamenta en la comprensión lectora y redacción de textos, las cuales se deben asimilar para apropiarse de los contenidos y de los saberes que proporciona la lectura y escritura, pues constituyen las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes y elevar la calidad de la educación. Desde esta perspectiva, el estudio permitirá conocer cuáles son las dificultades que se presentan para la comprensión lectora y redacción de textos como proceso de interacción comunicativa. Además, se pretende medir los niveles de comprensión lectora y redacción de textos de los alumnos para poder proponer un proyecto de mejora. En ese orden de ideas, se evidencia el objetivo del estudio analizar las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021. El tipo de investigación que lo sustenta es descriptivo con un diseño no experimental transeccional transversal. La población la conforman los estudiantes de la Licenciatura de Español del (CRUV). Se pretende ratificar, vía lingüística y apoyados en la teoría de Walter Kinistch y TeunVan Dijk (1978) y los procesos inferenciales de Daniel Cassany (1994), que la lectura y escritura son fundamentales, porque son actividades esenciales para el éxito de los estudios, permite el desarrollo de competencias comunicativas y posibilitan una variedad de aprendizajes que se relacionan con los de contenidos curriculares. Este estudio es significativo e importante, porque permitirá analizar este proceso y mejorar los resultados.

ABSTRACT

The exegesis of this research is based on reading comprehension and text writing which must be assimilated to appropriate the content and knowledge provided by reading and writing, because they constitute the great bases for the acquisition of learning and raise the quality of education. From this perspective, the study will reveal the difficulties that arise for reading comprehension and text writing as a process of communicative interaction. In addition, it is intended to measure levels of reading comprehension and writing of texts of the students to be able to propose an improvement project. In that order of ideas, the objective of the study is to analyze the teaching and learning techniques for reading comprehension and writing of texts in the Bachelor of Spanish in the year 2021. The type of research that supports it is descriptive with a non-experimental cross-sectional design. The population is made up of students of the Bachelor of Spanish of the (CRUV). It is intended to ratify, linguistically and supported by the theory of Walter Kinistch and Teun Van Dijk (1978), Daniel Cassany (1994). That reading and writing are fundamentals, because they are essential activities for the success of the studies, it allows the development of communicative competences and enable a variety of learning that is related to curricular content. This study is significant and important, because it will allow us to analyze this process and improve the results.

Keywords:

Reading comprehension, text writing, learning techniques, teaching techniques.

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice de Tablas.....	xi
Índice de Figuras.....	xv
Introducción	xvii
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del Problema.....	2
1.1.1. Situación Actual.....	2
1.1.2. Formulación del Problema.....	3
1.1.3. Pregunta de Investigación.....	4
1.2. Objetivos.....	4
1.2.1. Objetivo General.....	4
1.2.2. Objetivos Específicos.....	4
1.3. Justificación	5
1.3.1. Importancia.....	5
1.3.2. Aporte.....	7
1.4. Delimitación.....	9
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	13
2.1. Antecedentes Generales.....	14
2.2. Marco Conceptual.....	16

2.2.1. La comprensión lectora.....	16
2.2.1.1. Teorías representativas de la comprensión lectora.....	17
2.2.1.2. Componentes o niveles de comprensión lectora.....	20
2.2.2. La lectura comprensiva como herramienta de investigación y construcción de conocimiento.....	23
2.2.3. Las técnicas de enseñanza para la comprensión lectora.....	25
2.2.4. Dificultades de los estudiantes universitarios en la comprensión lectora.....	27
2.2.5. El texto y sus características.....	28
2.2.5.1. Factores que intervienen en la interpretación de un texto.....	29
2.2.6. Redacción de textos.....	30
2.2.6.1. Importancia de la redacción de textos.....	32
2.2.6.2. Fases de la redacción.....	33
2.2.6.3. Las competencias básicas de la redacción.....	33
2.2.7. Técnicas de enseñanza.....	35
2.2.8. Técnicas de aprendizaje.....	36
2.2.8.1. Teorías relacionadas con la organización del aprendizaje.....	37
2.3. Definición de conceptos.....	40
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	44
3.1 Tipo de investigación.....	45
3.2 Diseño de investigación.....	46
3.3. Hipótesis.....	48
3.3.1. Hipótesis de trabajo.....	48
3.3.2. Hipótesis nula.....	48

3.3.3. Hipótesis Alternativa.....	49
3.4. Variables.....	49
3.4.1. Variable Conceptual.....	51
3.4.2. Variable Operacional.....	51
3.4.3 Variable Independiente.....	51
3.4.4. Variable Dependiente.....	53
3.5. Población y muestra.....	54
3.5.1. Población.....	54
3.5.2. Muestra.....	54
3.6. Fuentes de Información.....	56
3.6.1. Fuentes primarias.....	56
3.6.2. Fuentes Secundarias.....	56
3.7. Técnicas.....	56
3.8. Instrumentos.....	58
3.9. Procedimiento.....	62
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	64
4.1. Análisis de la información.....	65
4.2. Discusión de los resultados.....	67
Conclusiones.....	104
Recomendaciones.....	106
Referencias.....	107
CAPÍTULO V. PROPUESTA.....	117
5.1. Introducción.....	119

5.2.Justificación.....	119
5.3.Objetivo.....	120
5.3.1.Objetivo General.....	120
5.3.2.Objetivos Específicos.....	120
5.4. Contenido de la propuesta.....	122
5.5.Beneficiarios, recursos, costos.....	130
5.6.Cronograma de actividades.....	131
Conclusiones.....	132
Recomendaciones.....	133
Referencias de la propuesta.....	135

Anexos

Instrumento Forma A. Entrevista Dirigida al Coordinador.

Instrumento Forma B. Entrevista Dirigida al Docente.

Instrumento Forma C. Entrevista Dirigida al Estudiante.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variables del Proyecto de Investigación Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.....	53
Tabla 2: Validación del instrumento de medición 2. Forma B: dirigida a los docentes en el procesamiento de datos en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.....	62
Tabla 3: Números de datos estadísticos de fiabilidad en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.....	62
Tabla 4: Validación del instrumento de medición 3. Forma C: dirigida a los estudiantes en el procesamiento de datos en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.....	63
Tabla 5: Números de datos estadísticos de fiabilidad en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.....	63
Tabla 6: Docentes por sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	68
Tabla 7: Docentes por grupo de edad de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	69

Tabla 8: Años de servicios de los docentes en la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	70
Tabla 9: Matriz de información general de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	71
Tabla 10: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	77
Tabla 11: Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	77
Tabla 12: Estudiantes de primer año por grupo de edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	79
Tabla 13: Matriz de información general Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	80
Tabla 14: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	82
Tabla 15: Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	83

Tabla 16: Distribución de frecuencia de la matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	84
Tabla 17: Estudiantes de segundo año por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	86
Tabla 18: Matriz de información de estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	87
Tabla 19: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	89
Tabla 20: Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	89
Tabla 21: Estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	91
Tabla 22: Matriz de información de estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	92

Tabla 23: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	94
Tabla 24: Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	95
Tabla 25: Distribución de frecuencia de la matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	96
Tabla 26: Estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	97
Tabla 27: Matriz de información de estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	98
Tabla 28: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	100
Tabla 29: Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad	

de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	100
Tabla 30: Matriz de valoración general por dimensión de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primero, segundo, tercero y cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	102
Tabla 31: Costo de la capacitación a los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas.....	130
Tabla 32: Cronograma de actividades del Seminario taller Técnicas de la redacción y ortografía a los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2023.....	131

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Localización Centro Regional Universitario de Veraguas.....	13
Figura 2: Docentes por sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	68
Figura 3: Docentes por grupo de edad de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021...	69
Figura 4: Años de servicios de los docentes en la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	70
Figura 5: Matriz de información general de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.	72
Figura 6: Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	74
Figura 7: Estudiantes de primer año por grupo de edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	75
Figura 8: Matriz de información general Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.	77
Figura 9: Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	81
Figura 10: Estudiantes de segundo año por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.	82

Figura 11: Matriz de información de estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	84
Figura 12: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	86
Figura 13: Estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	87
Figura 14: Matriz de información de estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	89
Figura 15: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	92
Figura 16: Estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	93
Figura 17: Matriz de información de estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	95
Figura 18: Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.....	97

INTRODUCCIÓN

El acto de leer para el ser humano se constituye en un proceso mental complejo. La lectura es el resultado de la interacción con los textos, con el fin de elaborar el sentido, tomando en cuenta los conocimientos propios y los objetivos de leer.

La comprensión lectora es aquella capacidad de la persona por entender aquello que se lee. Es decir, comprender las ideas globales de un texto, procesarlas y encontrar su significado en base a sus conocimientos previamente adquiridos.

Sin duda, es un proceso que funciona de distinta manera para cada individuo, pues supone una experiencia personal en la que establece sus destrezas y habilidades propias. Además, a mayores conocimientos y habilidades previas por parte del lector, mejor será la comprensión del texto.

Es muy importante, entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, cohesión, redacción y relaciones de conexión.

Comprender es entender, individualmente, un texto. Tiene mucho que ver con los pensamientos y sentimientos del lector, ya que en este proceso se relaciona toda esa información que se ha ido acumulando con la experiencia y se agrega la que el escritor ofrece. Por tanto, cuando se ha podido hacer esto se puede decir que el lector se encamina a la comprensión lectora.

Por otra parte, redactar un texto escrito requiere de quien lo produce una habilidad lingüística que le permita expresar, desde el punto de la organización y distribución, las ideas con unidad de sentido y en un contexto determinado.

Para llegar a poseer el arte de la redacción es necesario estudiar ampliamente el lenguaje, conocer sus cualidades y el vocabulario de nuestro idioma. Es necesario, además, saber aplicar las reglas de la gramática para expresarnos correctamente.

Estas consideraciones cobran importancia en la realización del presente estudio, cuyo propósito fundamental es mejorar las dificultades en la comprensión lectora y la redacción de textos en los estudiantes de la Licenciatura de Español en el año 2021.

Por lo antes expresado, se considera conveniente desarrollar este estudio en cinco capítulos:

El capítulo primero describe de manera concisa el proyecto de investigación, enfatizando el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, entre otros.

En el capítulo segundo se encuentra el marco teórico: antecedentes generales de la investigación y el marco conceptual.

El capítulo tercero se denomina marco metodológico, lo constituye el tipo y diseño de investigación, fuentes de información, hipótesis y las variables.

El capítulo cuarto se evidenciará el análisis e interpretación de la información.

El capítulo quinto se fundamenta la propuesta del trabajo de investigación.

Finalmente, se espera que usted respetado lector, juzgue y amplíe este estudio como forma de profundización de la comprensión lectora y redacción de textos.

CAPÍTULO PRIMERO

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Este procedimiento al que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas a medida que decodifica las palabras, párrafos e ideas del autor. Por consiguiente, la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de esta actividad.

La comprensión lectora y redacción de textos son procesos que merecen especial atención dentro de los planes de estudio de las diferentes carreras universitarias. “Adentrarnos en la cultura escrita que se imparte, predomina y se cultiva en el ámbito universitario constituye toda una experiencia que cada día se convierte en objeto de interés tanto para los docentes como para los discentes” (Arnáez, 2008, p. 7).

Uno de los principales problemas de los estudiantes es la dificultad para utilizar la lectura como una herramienta efectiva para organizar la información y el desarrollo del conocimiento.

1.1.1. Situación Actual

En el Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV) se puede observar cómo los estudiantes presentan una deficiente comprensión lectora y el uso inadecuado de las habilidades de redacción de textos, pues no utilizan las normas gramaticales y ortográficas que sustenten una gramática adecuada.

Leer es un proceso complejo mediante el cual se construye el significado de un texto. Para lograr esta construcción es necesario que el lector lleve a cabo una serie de operaciones mentales que van mucho más allá de la asociación entre una grafía y un sonido. De esta forma, la comprensión lectora y redacción de textos se convierten en aprendizajes significativos que

estimulan la generación de vínculos entre los elementos de un texto y los conocimientos del lector .

Desde esta perspectiva, se requiere promover el hábito de la lectura y escritura, ya que es de suma importancia conocer cómo se desarrolla un texto para poder comprenderlo.

Se trata entonces de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y, de esta manera, poder potenciar un aprendizaje significativo en los estudiantes universitarios.

1.1.2. Formulación del Problema

En el ámbito universitario, una de las competencias más requeridas junto a la lectura comprensiva, es la escritura por su importancia en la construcción del conocimiento. En este sentido, se necesita reforzar el interés de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y redacción de textos en la Facultad de Humanidades del (CRUV). Este interés de las competencias lingüísticas y de hábito de lectura le permitirán al alumno lograr una alta comprensión lectora y redacción de textos, y por ende, contribuirá a elevar su rendimiento escolar y mejorar las deficiencias en el nivel superior.

La comprensión de textos se considera una actividad importante para el aprendizaje. Según Arrieta y Meza (2000):

Si tomamos en consideración que la comprensión depende de dos factores fundamentales, como lo son la cantidad de información contenida en un mensaje y el nivel de conocimientos y destrezas que posee un individuo, inferimos que las deficiencias evidenciadas por los sujetos en cuanto a la lectura y a las dificultades en la redacción tienen su base en un desfase

entre los conocimientos que trae el estudiante de Educación Media y Diversificada y el grado de exigencia propio del nivel de Educación Superior. (p. 2)

Muchos estudiantes presentan estos obstáculos, ya que desde niveles anteriores de escolaridad no desarrollan las competencias necesarias para que se conviertan en lectores competentes.

1.1.3. Pregunta de Investigación

Mediante la comprensión lectora y redacción de textos se adquieren conocimientos indispensables para mejorar las competencias de los estudiantes, sin embargo, se presentan deficiencias en estas actividades en el nivel universitario.

Ante esta situación surge la inquietud por investigar el siguiente problema:

¿Cuáles son las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021?

1.2. Objetivos de la Investigación

Al realizar este trabajo de investigación se han definido los siguientes objetivos:

1.2.1. Objetivo General:

Analizar las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

1.2.2. Objetivos Específicos:

1.2.2.1. Identificar las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos que se aplican en la Licenciatura de Español, en el año 2021.

1.2.2.2. Analizar el nivel de la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

1.2.2.3. Promover el hábito de la lectura y la redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

1.2.2.4. Valorar la importancia de la comprensión lectora y la redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

1.2.2.5. Diseñar una propuesta para desarrollar la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

1.3. Justificación

La lectura es una habilidad de gran importancia para el aprendizaje, pues es el medio para adquirir información en la sociedad.

En este sentido, resulta pertinente indicar la interrelación entre lectura y comprensión lectora.

“La lectura es una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto”

(Alonso, 2005, p. 64).

Sin duda, el autor indica por una parte, que la lectura es una actividad procedimental y, por otra, la comprensión lectora se refiere a los procesos psicológicos que realiza cada persona, donde la motivación es prioridad para determinar de manera eficaz su capacidad para comprender lo que lee.

1.3.1. Importancia

La comprensión lectora y la redacción de textos a nivel universitario es fundamental, porque son actividades esenciales para el éxito de los estudios, posibilitan una variedad de aprendizajes que se relacionan con los de contenidos curriculares y el desarrollo de nuevas habilidades. En este contexto, se contribuye con la actividad de investigación, ya que se beneficiarán de este estudio,

los estudiantes de la escuela de Español de la Universidad de Panamá, los profesores de la Facultad de Humanidades y los profesionales de educación.

Las personas que tienen dificultades para comprender lo que leen, tienen limitadas oportunidades en el sector educativo, en el ámbito social y laboral. La lectura se considera una herramienta para lograr el conocimiento, el aprendizaje y la cultura. Sin embargo, la experiencia educativa, evidencia bajos desempeños para la comprensión lectora y la redacción de textos en los estudiantes que asisten a las instituciones universitarias. Muchas veces, los profesores no pueden avanzar en los contenidos programáticos, porque los estudiantes no desarrollan estas actividades. Y es que, en efecto, leer es parte inherente del proceso de escribir, por lo tanto, la redacción es parte fundamental del proceso de aprendizaje. Según Creme y Lea (2013):

Cuando se logra escribir en forma apropiada sobre temas específicos, se aprende a descubrir el verdadero sentido de lo que se estudia. Cada disciplina académica posee su propio método para organizar el conocimiento, y las formas específicas en que se debe escribir para cada área de conocimiento son parte inherente de la propia disciplina. Ese es un imperativo que no debe ignorarse y que debe ser aprendido. (p. 13)

La competencia lectora se refiere a la capacidad de un individuo para reflexionar, comprender e interesarse en los textos escritos con el fin de desarrollar sus conocimientos y su potencial personal.

En lo referente a los recursos tecnológicos, se pueden contribuir a organizar en el aula experiencias de trabajo, para que el alumno desarrolle tareas con las TIC de naturaleza diversa como: lectura, análisis y redacción de documentos.

La tecnología, sobre todo la de la última generación, tiene un enorme potencial para incrementar la motivación del estudiante y facilitar la comprensión debido a su capacidad de uso e incorporación de recursos y elementos multimedia.

Sin duda, leer y escribir son competencias esenciales que nos permiten conocer el mundo y adquirir nuevos saberes. Por tanto, se pretende contribuir al desarrollo integral del alumno con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora. Según Gómez (2011), “La lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz. Estas capacidades permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura consideradas correctas socialmente en un momento y lugar determinado” (p. 4).

Además, se identificarán los elementos considerados a la hora de comprender un texto; es decir, de construir el significado de lo que se está leyendo. Además, incluye propósitos como el empleo de los textos para hallar alguna información o para reflexionar a partir del encuentro que se establece entre las ideas del lector y las ideas que se evidencian en el texto.

1.3.2. Aporte

La investigación identificará, analizará y argumentará procesos para reflexionar acerca de los conocimientos adquiridos. La forma en que los estudiantes leen, muchas veces, es superficial y solo lo hacen para informarse de las generalidades del texto.

Por ello, este proyecto busca precisar cuáles son las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos que se utilizan en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Se espera que el estudio contribuya a la actividad de la investigación, porque aborda la dimensión contextual del desarrollo para la comprensión lectora y la redacción de textos.

Comprender un texto implica extraer y hacer comprensivo su significado en nuestra mente. Así que, supone un importante esfuerzo en el que se obliga a realizar múltiples procesos que se dan de manera conjunta mediante los cuales se adhiere información léxica e interpretativa.

Para la elaboración de este proyecto se logra la participación de instituciones que velan por la educación y cultura de nuestro país, tales como: Universidad de Panamá (SIBIUP), (CRUV), Instituto Nacional de Cultura.

Con relación a la viabilidad, las personas involucradas en este estudio, sí están disponibles, pero no de manera presencial por motivos relacionados a la pandemia COVID-19. En este sentido, se aplicarán los instrumentos para la recolección de datos de manera virtual.

En lo que respecta a las autoridades universitarias, éstas ofrecerán la colaboración para utilizar los documentos necesarios para la realización de esta investigación.

Para realizar este estudio titulado: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021 se utilizará recursos económicos propios.

En lo referente a la consulta bibliográfica se utilizan los recursos que ofrece el sistema de Bibliotecas Universitarias de la Universidad de Panamá.

Este trabajo investigativo permitirá conocer cuáles son las técnicas de enseñanza y aprendizaje más frecuentes que se presentan para la comprensión lectora y redacción de textos. Es importante que el alumno encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, comprender y redactar y que además disponga de recursos para lograr un buen desempeño en sus asignaciones universitarias. De igual forma, se espera que

desarrollen las habilidades básicas que se requieren en este interesante campo del saber humano.

En la actualidad, se encuentran diversas teorías y conceptos relacionados con la lectura. Entre ellos la competencia lectora propuesta por la organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), a través de su evaluación estandarizada PISA. Estas pruebas dirigidas a estudiantes, hace hincapié en la comprensión lectora.

Los resultados confirman que el reconocimiento de las palabras influye en la lectura comprensiva. A mayor número de errores en el conocimiento de términos o conceptos, se presentan mayores desaciertos en la comprensión lectora.

Sin duda estos resultados refuerzan la idea que los procesos lectores deben continuar y acrecentar su estudio y práctica en la educación superior.

1.4. Delimitación

Este trabajo de investigación se desarrolla en el Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV). El estudio se denomina: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Ubicación geográfica del Centro Regional Universitario de Veraguas.

El Centro Regional Universitario de Veraguas está ubicado en el corregimiento de San Martín de Porres; distrito de Santiago, provincia de Veraguas; República de Panamá.

A continuación se presentan sus límites:

Norte: Corregimiento de Canto del Llano

Sur: Barriada Las Delicias

Este: Corregimiento de San Martín de Porres

Oeste: Barriada La Esmeralda

El Centro Regional Universitario de Veraguas fue creado mediante el Decreto 144, del 3 de junio de 1969. La oferta académica del Centro Regional Universitario de Veraguas está distribuida en 17 Facultades y 42 carreras: 7 son técnicas, 33 de licenciatura. También ofrece profesorado, Programas de Postgrados y Maestrías.

La planta docente del Centro Regional Universitario de Veraguas está integrada por 372 académicos de los cuales 92 son profesores de tiempo completo, 219 son profesores de dedicación parcial y 61 tienen Tiempo Medio. El personal docente tiene un alto nivel de formación y la experiencia lograda en el ejercicio profesional.

Infraestructura

Actualmente el Centro Regional Universitario de Veraguas cuenta con 8 edificios con un total de 78 aulas de clases, 24 laboratorios (4 de biología, 2 de química, 1 de física, 6 de informática, 2 de comunicación, 1 de idiomas, 2 de hogar). Tiene un gimnasio, una piscina semi-olímpica y campo de juego, todos equipados para la docencia.

Además, cuenta esta Institución Universitaria con un Auditorium para 300 personas, oficinas de contabilidad, Recursos Humanos, Compras, Servicios Informáticos, una sección para Trabajo Social, otras para Caja, Vigilancia, Archivos, Recepción, Relaciones Públicas, Audiovisuales y Protocolo y un Centro de Innovación Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (CIDETE) el cual constituye un avance significativo para la interacción con otras agencias y actores de la comunidad, la divulgación de experiencias científicas y el aprovechamiento de la tecnología como recurso formativo.

En el Centro Regional Universitario de Veraguas, las actividades destinadas a la conservación del ambiente son consideradas importantes y reciben atención de administrativos, docentes y estudiantes.

Es importante destacar que hay un edificio exclusivo para oficinas administrativas tales como: La dirección con sala de reuniones, secretaría y archivos, la Subdirección y su Secretaría Académica con su Secretaría, Registros Académicos, Secretaría Administrativa, Secretaría de Asuntos Estudiantiles, con una sección de Psicología, Secretaría de Extensión, Secretaría de Investigación y Postgrado.

Servicios

En este Centro Regional Universitario de Veraguas existe una Clínica Odontológica, un laboratorio de Radio y Televisión, una sala de simulación para Enfermería, una Biblioteca, taller de mantenimiento, una cafetería, una sala para profesores, un Consultorio Jurídico.

La actividad formativa del Centro Regional Universitario de Veraguas se realiza complementada con las investigaciones que realizan profesores y estudiantes con las diversas actividades de extensión que se ejecutan en función de los objetivos institucionales orientadas a satisfacer las necesidades.

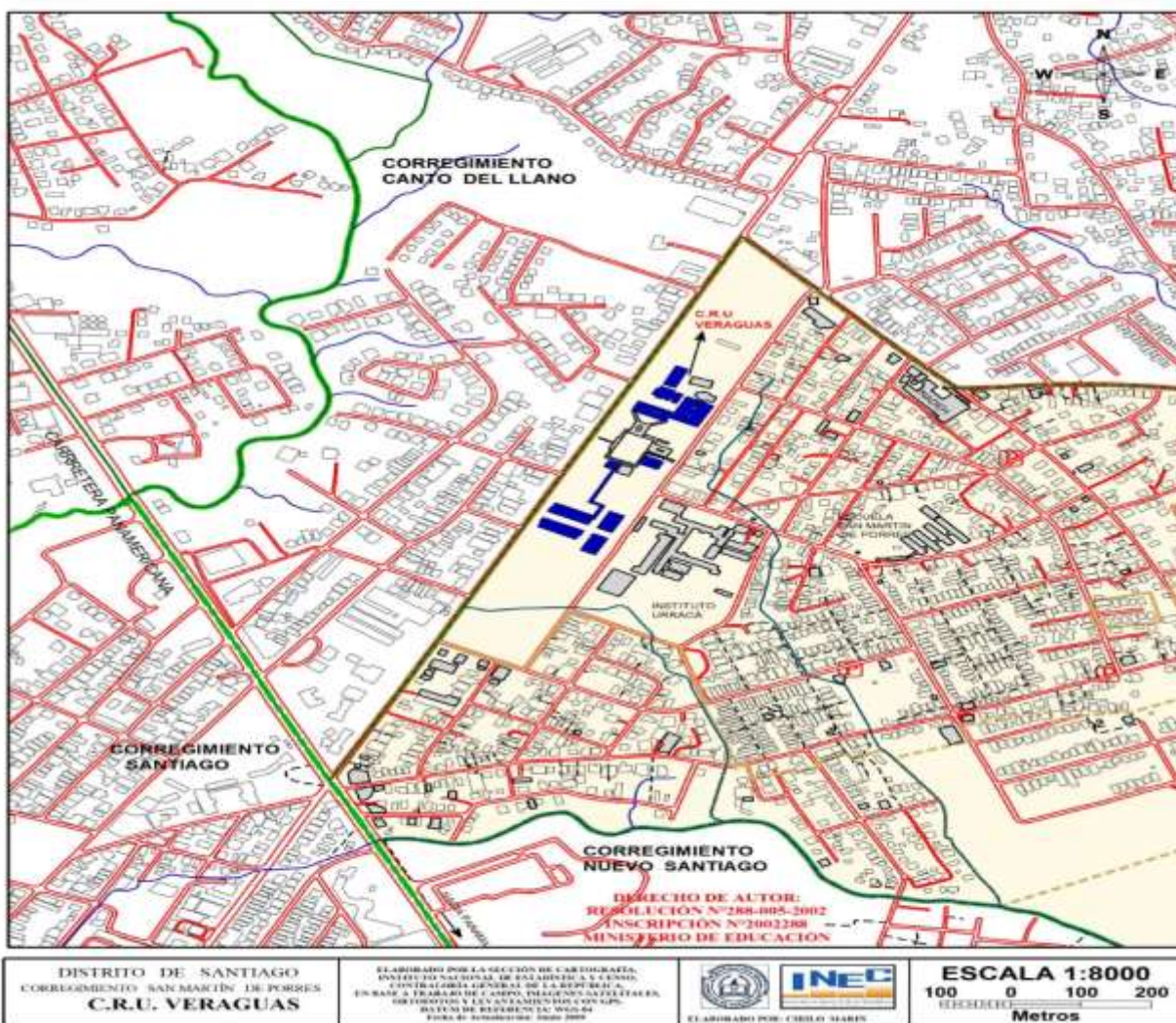
Los aportes al conocimiento científico en diversas disciplinas que ha dado esta institución universitaria a través de investigaciones realizadas por docentes y estudiantes, son de reconocida importancia.

Finalmente, la agenda de extensión en esta institución universitaria es muy diversificada y con gran proyección en la educación continua, en la difusión cultural orientada al fortalecimiento de la identidad nacional y la promoción de la internacionalización.

Micro localización del Centro Regional Universitario de Veraguas

Figura 1

Localización Centro Regional Universitario de Veraguas



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Generales

Este trabajo investigativo se enfoca hacia las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y la redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021. A continuación, se evidencia el desarrollo de los estudios sobre comprensión lectora y redacción de textos. De igual forma, se hace la referencia de las fuentes que han servido de base teórico metodológica de la investigación.

En el ámbito internacional se presentan diversos antecedentes que contribuirán a fortalecer este estudio. Entre ellos se pueden destacar: el artículo titulado La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva, escrito por Santiesteban y Velázquez (2012). Este estudio describe el concepto de comprensión lectora y, además, se evidencia una concepción didáctico-cognitiva que conduce a su potenciación, a la distinción entre las estructuras superficiales y profundas del significado y algunos procedimientos para adquirirlos.

Otra referencia de suma importancia es el artículo Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios, escrito por Guerra y Guevara (2017). La finalidad de este artículo fue evaluar en una muestra de estudiantes universitarios, los niveles de comprensión lectora de un texto académico y relacionarlo, posteriormente, con el uso de estrategias lectoras, la motivación hacia la lectura; luego, con diversas variables sociodemográficas y académicas. De igual forma, verificar las diferencias en los aspectos mencionados, es decir, cuando los estudiantes cursaban diversos semestres en las aulas universitarias.

También, se presenta el tema Fregoso (2008) denominado Problemas del estudiante universitario con la redacción. Un estudio de caso en los niveles de Licenciatura y Maestría. En el estudio se

da a conocer los resultados de un proyecto de investigación desarrollado en el Centro Universitario de Los Altos de la Universidad de Guadalajara, cuyo propósito consistió en precisar los problemas más frecuentes en la redacción de los estudiantes universitarios. Se trata de un diseño no experimental cuya base es el análisis de los textos académicos entregados por los alumnos como parte de su labor ordinaria prescrita en el Programa de Asignatura correspondiente. Se recopilaron los trabajos escritos ordinarios considerados en los programas de las asignaturas durante el periodo lectivo del curso, sin que intervinieran insumos extraordinarios susceptibles de hacer variar los productos muestreados. El diseño es propio de la interdisciplina denominada psicolingüística, que permite conocer la ejecución escrita por parte de los sujetos al expresar su pensamiento.

De La Fuente (2010) a través de su estudio Redacción y ortografía en la era de internet: evaluación de los trabajos académicos estudiantiles, enfatiza en los procesos básicos de la redacción, específicamente, en la corrección la cual será útil tanto para el propio redactor de trabajos académicos como para el profesor evaluador. Además, se diferencia los tres tipos de revisiones: la estructural, la lingüístico- estilística y la ortográfica; aunque solo la segunda y tercera serán objeto principal de la investigación.

En el ámbito nacional, la primera reseña que se toma en cuenta para la realización de este estudio es la tesis de Cogley (2008) denominada la lectura, instrumento básico para el estudiante. La finalidad de este trabajo se centra en la importancia de la lectura para la formación estudiantil, la vida personal y profesional, con base en que es un factor fundamental para lograr una mejor educación y calidad de vida.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. La comprensión lectora

Para expresar, una definición de lo que significa comprensión lectora, se debe abordar los conceptos que ofrecen diversos autores sobre la temática.

La comprensión lectora es importante en cualquier dimensión del desarrollo intelectual y del saber educativo. Fuentes (2009) considera la comprensión lectora como la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo real o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo”, reforzando así la idea de que se trata de un proceso complejo en el que participan una serie de procesos mentales. (p.20)

Efectivamente, la comprensión lectora tiene como antesala el acto de leer. Mediante este proceso el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal.

Comprender el texto, se relaciona con el aprendizaje, pues se sostiene que en la medida que las representaciones construidas y almacenadas en la memoria interactúen con el conocimiento previo del individuo, será posible construir modelos de situación que reforzarán las estructuras de conocimiento que el lector poseía en forma previa. (Ibañez, 2007, p.75)

Si esto es así, ¿cómo enseñar a leer para hacer de esta destreza un proceso cognitivo de comprensión? Primero se debe asumir que la comprensión de la lectura es un proceso gradual que necesita entrenamiento en el uso de técnicas para adquirir, retener, asociar y manifestar diferentes conocimientos.

La comprensión se facilita cuando hay un propósito claro de la lectura de los textos: hallar un dato, reconstruir la idea global, criticar las ideas claves del autor. El modo de leer está determinado por este propósito. El problema en algunas aulas universitarias es que los estudiantes leen todos los textos de la misma manera, pues los propósitos no suelen ser claros, ni significativos ni diversos. Lo que predomina es leer para responder preguntas que supuestamente determinan si un estudiante entendió o no.

2.2.1.1 Teorías representativas de la comprensión lectora

- Teoría de procesamiento ascendente.

Esta teoría define la lectura como un proceso secuencial y jerárquico. Utiliza una metáfora espacial abajo-arriba. Según este punto de vista, la decodificación de la información se genera desde abajo, es impulsado por los datos que hay en el texto, pues el lector lo analiza partiendo desde los elementos más simples (letras) hasta llegar a lo más complejo como las frases o el texto en su globalidad. De esta manera, reconoce la importancia del texto y las estructuras gramaticales. Se evidencia el lector pasivo, ya que su trabajo se reduce al reconocimiento de letras, palabras, frases, entre otros.

- Teoría de procesamiento descendente.

El origen de esta teoría se remonta a los desarrollos y aportes de la sicolingüística y la psicología cognitiva. Surge como una reacción a las limitaciones de la teoría descrita previamente. Esta perspectiva evidencia el procesamiento de la información de arriba hacia abajo. Véase el significado de la metáfora espacial:

arriba equivale a las habilidades cognitivas, analíticas e interpretativas del lector.

Mientras que abajo, corresponde a las habilidades cognitivas de bajo nivel que utiliza el lector para el reconocimiento de las letras, palabras, frases.

Según esta orientación, leer no es decodificar mecánicamente. Por el contrario, leer es interpretar. Y el papel del lector es activo, pues lleva a cabo la interpretación, emplea sus conocimientos previos, tanto los lingüísticos como los relacionados con la realidad.

- **Teoría interactiva**

Se refiere a una orientación balanceada, ya que la comprensión depende de la información presentada en el texto y de los conocimientos previos del lector. Es decir, la comprensión se realiza en ambas direcciones: texto-lector, lector-texto.

Es importante destacar que las habilidades lingüísticas o cognitivas, están interactivamente disponibles para procesar e interpretar el texto.

Como bien afirma, Solé, I. (1992) “ la comprensión es el objetivo principal en el acto de la lectura , el modelo interactivo ve a la lectura como una actividad cognitiva compleja, y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto “.

Ahora bien, cuando el lector se enfrenta al texto, los elementos micro que lo integran, es decir, la decodificación, reconocimiento de las palabras generan expectativas en los diferentes niveles de procesamiento cada vez más elevados.

- **Teoría proposicionales de comprensión de textos de Walter Knitsch y TeunVan Dijk**

Esta teoría considera que, para representar el significado de un texto, el lector elabora primero la microestructura del texto o la base que lo sustenta, ya que a partir de aquí construye la representación semántica del significado global, tal como se refleja en el efecto de los niveles.

Y ello es así, porque la macroestructura solo está formada por las proposiciones de más alto nivel jerárquico y relativas a las ideas generales e importantes. Por tanto, la macroestructura corresponde al esquema de ideas principales que se pueden realizar en un texto; además, es la representación mental que el lector construye, mientras que el esquema de ideas principales es solo un producto de tal representación.

Es importante destacar que a la buena disposición de las ideas en un orden y en una jerarquización de éstas, los textos deben presentar una interrelación entre estas ideas, lo cual se plantea como uno de los aspectos que debe presentar un texto.

Desde este modelo Quintero (1998) afirma:

La lectura se considera como proceso interactivo pero entre el lector y el autor del texto; en el que el lector construye el significado, apoyándose en las claves de organización que le proporciona el texto y relacionando la información con sus experiencias y conocimientos previos. (p.412)

De esta forma, un lector podrá determinar secuencialmente la coherencia temática de un texto e identificar el tema principal; de igual manera, sus cambios temáticos.

- **Teoría lingüística y psicológica de Daniel Cassany**

Desde la perspectiva estrictamente lingüística o psicológica se entiende la lectura como una actividad verbal y cognitiva. El texto es una unidad comunicativa con un mensaje que se procesa con letras o con textos escritos. Considera relevante las tareas lectoras, las estrategias, aspectos y factores que se encuentran en la comprensión de lectura partiendo de las inferencias.

Esta teoría evidencia las operaciones de la comprensión lectora, agrupándolas de la siguiente forma:

- Del sistema de escribir: reconocer, distinguir, pronunciar y saber ordenar las diferentes letras del alfabeto; saber cómo se pronuncian las palabras escritas y descifrar la lectura hecha a mano.
- Palabras y frases: reconocer palabras y frases, y recordar su significado; reconocer palabras nuevas y relacionarlas con otras conocidas; elegir el significado según el contexto y en el diccionario la acepción correcta.
- Gramática y sintaxis: identificar sujeto, predicado y el resto de las partes de la oración; reconocer las relaciones semánticas entre las diferentes partes de la frase y del texto; entender el mensaje global del texto; determinar la idea central, las principales, secundarias; dividir el texto en partes lógicas y leer a una velocidad adecuada.

Sin duda, la comprensión se facilita cuando hay un propósito claro de la lectura de los textos, por ejemplo, hallar un dato, reconstruir la idea global o criticar ideas claves del autor.

2.2.1.2 Componentes o niveles de comprensión lectora

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de texto oral o escrito.

Para comprenderlo es necesario realizar los tres niveles de lectura:

-Nivel literal:

Se considera el primer nivel de lectura. Se extrae información sin agregar valores interpretativos.

Es simplemente reproducir la información, identificar datos, hechos sucesos, haciendo uso de los nueve procesos básicos de pensamiento. Además, se reconocen las ideas y el tema principal para elaborar esquemas, cuadro sinópticos, resúmenes y síntesis.

Como se aprecia, la comprensión lectora literal es el primer paso para adquirir una buena comprensión lectora, ya que si no existe comprensión textual, difícilmente se logre la abstracción del texto.

-Nivel inferencial:

A través de este nivel se evidencian los mensajes implícitos en la lectura y se apoya en las nueve habilidades del pensamiento: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

En el nivel inferencial, el estudiante es capaz de aplicar macroprocesos, de esta manera, logrará una representación global y abstracta que va más allá del contenido del texto.

-Nivel criterial:

Este proceso se basa en el razonamiento analógico. El estudiante aplica el nivel literal, el nivel inferencial y es capaz de establecer relaciones de hechos que se manifiestan en la lectura con hechos de su vida, situaciones pasadas, actuales o futuras de diario vivir.

Con esta visión activa de la comprensión lectora, se pueden realizar actividades que trascienden el texto leído y hacer énfasis en la lectura crítica:

- Dar opiniones y responder a lo escrito con una propuesta personal.
- Relacionar diversos textos, indicando sus diferencias y semejanzas.
- Inferir la propuesta de valores que dan forma y matiza la lectura.

Si bien el orden le brinda claridad al texto, este no basta. La diferenciación o jerarquía posee un valor adicional de que las ideas con mayor peso proporcionan un sentido unitario y global de todo el párrafo o texto.

Ahora bien, cuando se realiza el análisis de un texto, es importante atender determinados aspectos lingüísticos y comunicativos que ayudan a caracterizar e interpretar.

Niveles de análisis del texto.

Nivel pragmático: es la disciplina que estudia los aspectos comunicativos del texto, que relacionan a los participantes del mismo y la situación comunicativa. A través de este nivel se

evidencia la información compartida por el emisor y el receptor, la intencionalidad, género literario, procedencia del texto, entre otros.

Nivel semántico: es el encargado de analizar el contenido global del texto. Manifiesta los siguientes elementos textuales: temas, subtemas, ideas principales y secundarias, principios de coherencia y tipos de texto.

Nivel estructural: analiza la estructura del texto, es decir, la forma en que los contenidos están ordenados y dispuestos formalmente. Este nivel presenta elementos estructurales, tales como las partes del texto, la relación que existe en cada una de ellas, los elementos de la cohesión y marcadores discursivos.

Nivel verbal: manifiesta el uso particular del lenguaje utilizado en el texto, es decir los aspectos que el autor evidencia en su discurso. Entre los elementos verbales se encuentran: el uso del lenguaje en el texto, registro formal o espontáneo y rasgos lingüísticos.

Con base en lo anterior, la lectura implica un entendimiento basado no solo en la decodificación, sino también en la estructura del texto y las experiencias del lector, que tienen aplicabilidad sobre una amplia gama de propósitos y situaciones.

Comprender un texto es, entonces, desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto, conectar o unir las ideas entre sí o componer un hilo conductor entre ellas, asumir o construir la jerarquía que existe entre esas ideas y reconocer el eje de relaciones que articulan las ideas globales.

Según Walter Knitsch y Teun Van Dijk (1983):

Es relevante para la comprensión del texto la macroestructura, la cual, en principio, nos puede proporcionar esa coherencia global a las proposiciones derivadas del texto, un proceso de individualización de la información y nos permite reducir las extensas tiradas

de información a un número manejable de ideas. Este proceso genera una mayor eficacia de nuestra lectura y favorece los procesos de comprensión del texto (p.50).

Y es que, en efecto, para que la comprensión de un texto ocurra, es imprescindible que se activen en la memoria del lector los esquemas de conocimiento pertinentes al contexto y completar la información recibida, pues un lector trata de comprender, no solo reproduce literalmente un texto, sino que ejecuta un procesamiento de tipo constructivo. Por tanto, leer es comprender y construir una realidad por medio del texto.

2.2.2. La lectura comprensiva como herramienta de investigación y construcción de conocimientos.

Leer implica un proceso de búsqueda de significado e interacción con el texto. En este sentido se puede indicar que la lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto y se hacen nuestros los conocimientos que se leen. Según Chuc (2015):

La lectura comprensiva es un medio de análisis, reflexión, interpretación, contextualización, favorece el análisis de las ideas principales del autor para enlazarlas con las ideas que se tienen antes de iniciar la lectura, de esa forma construir nuevas ideas y ampliar los conocimientos sobre distintos temas. (p.10)

Para una eficiente y efectiva lectura comprensiva, es necesario que el lector adquiera los conocimientos previos sobre los temas y asuntos que trata el material de estudio.

Su importancia educativa estriba en que es el principal instrumento de investigación y aprendizaje de conocimientos de las diferentes asignaturas, que debe adquirir el estudiante en las aulas de las instituciones de educación superior.

La lectura es una actividad compleja, un proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto cultural. Es más que decodificar los posibles sentidos de lo que se lee: es la construcción de esos sentidos.

La comprensión lectora es un acto de razonamiento, que tienen como propósito la construcción e interpretación del mensaje escrito, ya que frente a las múltiples informaciones que ofrece un texto entran en funcionamiento la cultura, los saberes y operaciones previas que posibilitan al lector la obtención, evaluación y empleo de la información textual. La comprensión lectora contribuye, pues con la cultura personal y el aprendizaje.

La adquisición de la competencia dependerá, en gran medida, de que el lector sepa distinguir como el autor ha estructurado las ideas y la información en el texto, en otras palabras, las unidades que lo organizan. Un lector eficiente debe haber adquirido la capacidad para reconocer la oración temática, enunciados y proposiciones que organizan los párrafos. También, conocer que en todo párrafo hay una oración principal y otras oraciones de desarrollo, una o varias de conclusión y que esta estructura se presenta en cualquier tipo de texto.

Por otra parte, para la adquisición lectora se debe enseñar las habilidades y procesos que permiten entender, el texto, captar los sentidos que no aparecen explícitos y relacionarlos con experiencias pasadas. Gandolfi, G. (2002) afirma: “el lector debe aprender, pero también construir los nuevos sentidos, llenar esos espacios en blanco en búsqueda de la coherencia de la interacción entre texto – lector”.

Sin duda, la comprensión supone estrategias de procesamiento de la información textual, activar saberes previos y la interacción de dichos procesos cognitivos con otros de autocontrol o metacognitivos.

2.2.3. Las técnicas de enseñanza para la comprensión lectora.

Las diferentes técnicas de enseñanza para la comprensión lectora facilitarán la construcción de significados, el desarrollo del pensamiento, a través del procesamiento de la información.

Por otra parte, para la adquisición de la comprensión lectora se debe enseñar las habilidades y procesos que permiten entender el texto, captar los sentidos que no aparecen explícitos y relacionarlos con experiencias pasadas.

En este contexto, véanse las técnicas que se deben utilizar para afianzar las habilidades en la comprensión de la lectura:

- Localizar la idea principal del texto.
- Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales para extraer la idea o ideas principales de un texto.
- Identificación de sinónimos y antónimos en el texto leído.
- Formular y responder preguntas sobre el texto, sus personajes, el lugar donde se desarrolla la acción y la sucesión de los hechos.
- Presentar textos a los estudiantes en los que se han eliminado varias palabras e incluir errores en un texto y solicitar que los localice.
- Lectura simultánea, leyendo algunas oraciones y expresando lo mismo con otras palabras.
- Hacer predicciones sobre el texto basándonos en el título, las ilustraciones, el nombre de los personajes, el lugar en el que se desarrolla la historia, entre otros.

Así, la comprensión de textos es una estrategia de aprendizaje esencial y de enorme importancia para el éxito de los estudios y el aprendizaje de los estudiantes, la cual se realiza, por lo general, en forma independiente .

Si un estudiante no posee capacidades y habilidades cognitivas para la lectura comprensiva de textos académicos, seguro le faltará la herramienta estratégica e intelectual más importante y necesaria para el logro de los aprendizajes significativos y el éxito de sus estudios en la universidad. Mediante el uso de esta estrategia cognitiva de aprendizaje, de comunicación intersubjetiva, el estudiante asimila el conocimiento, lo analiza e interpreta, lo reflexiona, lo critica, o sea, lo construye. La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que debe tomar en cuenta cuatro aspectos básicos: interpretar, organizar, retener y valorar.

Leer comprensivamente un texto es una estrategia cognitiva de aprendizaje para “aprender a aprender”, sobre todo en las universidades., hoy altamente caracterizados por el uso de la comunicación escrita.

La comprensión de textos académicos es, en conclusión, un esfuerzo para extraer o inferir significados esenciales, y construirlos significativamente, de tal forma que, de su comprensión, se puedan derivar transferencias (utilización) y generalizaciones (aplicación) del conocimiento procesado y construido cognitivamente, en forma autónoma, por el estudiante.

Desde esta perspectiva, Carlino, P. (2005) manifiesta “en el ámbito universitario, la comprensión de textos configura una de las herramientas fundamentales tanto para el aprendizaje de los contenidos, como para el futuro ejercicio profesional”.

En síntesis, la comprensión conlleva una actividad visual y una actividad mental. La primera implica ver las imágenes de las palabras con rapidez, amplitud, ritmo y seguridad. La actividad mental conlleva interpretar, comprender, criticar, relacionar y crear.

2.2.4. Dificultades de los estudiantes universitarios en la comprensión lectora

La comprensión lectora posee una enorme importancia educativa, porque es el principal instrumento de investigación y aprendizaje de conocimientos de las diferentes asignaturas, que debe adquirir el estudiante en los centros de estudios donde busca su formación integral.

En este sentido, se puede indicar que la lectura comprensiva es una estrategia cognitiva de aprendizaje, porque más que captar conocimientos expuestos por el autor, lo que representa es una acción o procedimiento heurístico de investigación, de carácter documental y teórico, para que los estudiantes, por sí mismos accedan y construyan sus conocimientos.

Por esta razón, para una eficiente y efectiva comprensión lectora, es condición necesaria que el lector adquiera los conocimientos previos sobre los temas y asuntos que trata el material de estudio, de forma tal que posea los organizadores avanzados que le permitan, en la medida en que avanza en la lectura, elaborar y reestructurar sus conocimientos, por la acción mental constructiva que se da en el proceso de intercomunicación virtual Sujeto-Texto Académico.

En la lectura comprensiva, se realiza un proceso de interiorización que conlleva la inferencia del pensamiento del autor, ya que la lectura implica una interpretación fenomenológica de las principales ideas que desea comunicar el generador del texto académico.

A pesar de que la lectura tiende a ser, por lo general, reproductiva, esta, cuando es comprensiva, se transforma en una actividad constructiva, porque durante este proceso el lector no realiza, simplemente, una transposición de lo leído, sino que analiza los mensajes comunicados a través del texto, con referencia a su base de conocimientos.

Un aspecto relevante que deben desarrollar los estudiantes es el interés hacia la lectura y el mejoramiento de la comprensión lectora. En este sentido, se evidenciarán algunas características

de los estudiantes universitarios relacionados con los hábitos de lectura y la comprensión de textos.

2.2.5. El texto y sus características

La palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido. Es decir, es una unidad lingüística comunicativa.

Ahora bien, para que el texto tenga sentido en una actividad comunicativa, debe reunir diversas propiedades:

Adecuación: Se produce cuando el texto se acopla a la situación comunicativa concreta en la que se emplea.

Coherencia: Se presenta cuando las ideas del texto están relacionadas temáticamente y no son contradictorias entre ellas.

Cohesión: se da cuando los mecanismos lingüísticos muestran al receptor las relaciones existentes entre las partes del texto.

Según su intención, el emisor organiza las ideas de acuerdo con esquemas convencionales de contenidos, que constituyen distintos tipos de textos relacionados entre sí:

La descripción: Se refiere a la forma de representar objetos, personas o espacios fijos, cuyas cualidades se nombren sin que exista necesariamente un orden predeterminado. Ejemplo: la descripción científica o técnica nos informa acerca de cómo es o cómo actúa algo; la literaria, da cuenta de cómo es un personaje o lugar.

La exposición: Es el tipo de texto que tiene como propósito informar y difundir conocimientos sobre un tema. Ejemplo: artículos de revistas sobre temas especializados, una gráfica estadística.

La narración: es la representación de acontecimientos que se desarrollan en el tiempo y se presentan con un orden lógico y cronológico respectivamente. Por ejemplo: cuentos, novelas, historietas, crónicas.

La argumentación: corresponde a aquellos textos que aportan pruebas para intentar convencer de un determinado punto de vista o para afirmar la validez de una opinión. Por ejemplo: columnas editoriales en un periódico, un foro en línea.

Desde la perspectiva pedagógica, se considera que para leer textos que tienen como finalidad la enseñanza en las diferentes disciplinas científicas se requiere de una serie de aprendizajes específicos sobre la lectura en cada una de ellas.

2.2.5.1. Factores que intervienen en la interpretación de un texto.

Todo texto desarrolla siempre una idea, tiene extensión variable y posee una intencionalidad: persuadir, convencer, informar. Desde esta perspectiva, es importante señalar que la interpretación o lectura de un texto está condicionada por dos factores a saber: Los conocimientos previos del lector y los procesos cognitivos desarrollados.

Los conocimientos previos del lector pueden facilitar o bloquear la comprensión y el acceso al mensaje por medio de asociaciones significativas, transmitidas por palabras gramaticalmente organizadas, en tanto que los conceptos son captados, transferidos y asimilados por el lector. En la medida en que haya armonía y sintonía, entre el pensamiento del escritor y el lector, mayor será la captación del mensaje.

En Lenguaje y expresión 2 (Pineda, 2004, p.3) manifiesta los procesos cognitivos que tiene que desarrollar el lector durante la lectura son: la atención y la concentración, la discriminación, el reconocimiento de signos y grafemas, la codificación del mensaje, la memoria y los recursos metacognitivos con que cuenta.

2.2.6. Redacción de textos

Uno de los retos más importantes que enfrenta todo estudiante en el nivel universitario, consiste en la redacción de textos que reflejen con claridad el resultado de su trabajo intelectual.

Etimológicamente, redactar es compilar o poner en orden. Según Basulto (1998):

Redactar es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejerce. El ordenamiento especial es lo que diferencia esencialmente los actos de hablar y escribir. El lenguaje escrito es más exigente que el oral en cuanto a la corrección idiomática. Las normas deben conocerse, asimilarse y adaptarse al uso del propio lenguaje, con sentido de flexibilidad y adecuación.(p.61)

La redacción de textos es expresar por escrito pensamientos, sentimientos, conocimientos, que previamente se han organizado racionalmente.

Desde esta perspectiva es importante evidenciar el propósito de la redacción de textos la cual es combinar palabras, frases, períodos, párrafos y textos. A través de ellos, se desarrollan ideas elaboradas, de manera que se produzcan en un tono coherente.

Es frecuente que en el proceso redacción de textos se presenten dificultades de orden lingüístico textual, retórico, léxico-gramatical, discursivo y en la estructuración de las diferentes secciones que los integran, lo cual lleva a una deficiente comunicación.

Según Grijelmo (2001):

Se infiere que es necesario un constante proceso de estudio y disciplina para expresarse de manera adecuada por medio de la palabra escrita; entre otras razones, porque el lenguaje es un instrumento de la inteligencia y” nunca se separan en un hablante [escritor] el descuido de la lengua y el desdén hacia quienes escuchan o leen” (p.289).

La redacción de textos requiere de un proceso cuidadosamente planeado, ya que de esta manera es mucho más factible captar la atención de los estudiantes a quienes va dirigido.

Por ello, el proceso de comunicación escrita es, definitivamente, complejo, ya que el escritor codifica el mensaje que transmitirá al lector y este al leerlo, decodifica dicha información. Sin duda, este proceso inicia en el cerebro de quien escribe y termina en el cerebro del que lee.

Ello es así, porque los signos gráficos que utiliza el escritor para dar a conocer sus mensajes deben existir previamente almacenados en su cerebro, igual cuando se asimila la habilidad lingüística de leer.

Como bien afirma Cassany, D. (2000) “para escribir hay que aprender a leer y desarrollar la lectura continuamente”.

Y es valioso saber que, en el proceso de aprendizaje de un sujeto la escritura es un instrumento importante, pues ayuda a pensar, a tomar distancia de aquello que está tratando de comprender y producir. Sin duda, esta función de la escritura corresponde al nivel epistémico.

Desde esta perspectiva, Miras, M. (2000):

El nivel epistémico hace referencia a cómo la escritura se convierte en un instrumento de toma de conciencia y autorregulación intelectual, una herramienta para el desarrollo y la construcción del propio pensamiento que facilita el aprendizaje y el conocimiento de nosotros mismos y de la realidad (p. 25).

En efecto, en el ámbito universitario la redacción se considera como un hecho esencial para el cumplimiento de todos los objetivos trazados en cada una de las asignaturas, pues este proceso parte de una necesidad que requiere un propósito y un destinatario visualizado desde el momento que se decide elaborar en escrito diversas ideas.

2.2.6.1. Importancia de la redacción de textos.

El propósito de la redacción es combinar palabras, frases, períodos, párrafos y textos, para a través de ellos, verter ideas ya elaboradas, de manera que se produzcan en un todo armonioso, capaz de ser debidamente comprendido. Para que un texto resulte eficaz debe tener diversas propiedades: debe ser adecuado, coherente y presentar la cohesión entre las partes que lo integran. Esta red de relaciones orienta los procesos cognitivos que permiten la interpretación del texto.

Desde esta perspectiva, los signos de puntuación constituyen una parte importante para la total comprensión y correcta expresión del texto escrito. El uso adecuado de la puntuación permite evitar la ambigüedad en textos que, sin el uso de los signos de puntuación, podrían tener interpretaciones diferentes. Los signos de puntuación también contribuyen a la correcta lectura e interpretación de un texto escrito.

2.2.6.2. Fases de la redacción

Redactar proviene del término latino *redactum*; etimológicamente redactar significa “ poner en orden”, consiste en expresar por escrito los pensamientos e ideas, a través de oraciones coordinadas dentro de un texto. Véase las fases correspondientes:

La invención o investigación: es la búsqueda de la idea o ideas. La observación del contexto es una de las condiciones fundamentales para todo escrito.

La disposición: es el arte de ordenar lo que va a escribirse; lo que ha de ir al principio y lo que hay que colocar después. Es la visión de conjunto de la que dependen el plan, el interés y la acción. Por ello, sin un buen plan o planteamiento no hay trabajo posible. El interés de un escrito depende, muchas veces, de la relación entre las partes, del arte con que cada cosa se sitúa. La disposición es el equilibrio entre la inspiración y el orden.

Elocución: Es la escritura del texto. En esta fase se escribe de acuerdo con el plan elaborado en la disposición, tomando en cuenta las ideas principales y secundarias. Se debe emplear un lenguaje preciso y coherente; dividir el texto en párrafos correspondientes a las ideas del esquema y trabajar con un borrador. Por lo tanto, es importante desarrollar los siguientes aspectos: redactar el borrador, revisar y corregir el borrador y escribir la versión final.

2.2.6.3. Las competencias básicas de la redacción

Según el Diccionario de la R.A.E., redactar (del latín *redactum*, poner en orden) es poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad. Esa puesta por escrito o redacción no consiste en transcribir muestras de lengua oral, sino mucho más o en algo distinto y mucho más difícil.

De igual forma, comprende dos aspectos diferentes de una realidad que, en gran parte, son resultado de la naturaleza distinta de los procesos y signos que se emplean, estos pueden ser fónicos o gráficos. Por tanto, la buena redacción consiste en superar esas diferencias, ya que es la base fundamental de cualquier acto de comunicación escrita que se debe conocer y practicar para enriquecer el dominio del idioma.

Para el dominio de la redacción no solo se deben tener conocimientos lingüísticos o gramaticales, también se tiene que leer correctamente. Según Gonzalo (2010), "Redactar bien consiste en expresarse por escrito con exactitud, claridad, concisión y originalidad" (p.286).

Los mecanismos cohesivos en la redacción de textos adquieren un nivel de suma importancia. En este sentido, la cohesión es el conjunto de mecanismos de los que se sirve un texto para asegurar la conexión entre sus componentes, esto es, la relación que deben presentar las diferentes partes que forman el texto.

La propiedad semántica del texto está referida a la forma como se organiza el desarrollo proposicional en el texto escrito e indica cómo una secuencia informativa se provee de conceptos relacionados a través de unidades lingüísticas de tipo léxico o gramatical. Es decir, la cohesión establece relaciones entre los elementos oracionales y en el orden textual. Por tanto, constituye una de las normas de textualidad, pues indica la manera como se conectan los componentes del texto de manera superficial y puede darse en el interior de un sintagma, de una oración o entre las oraciones. Así, se establecen redes de relación gramatical entre los elementos textuales. Elementos que instauran un texto cohesivo:

- Elementos cohesionadores que actúan en segmentos cortos.

Se refiere a las unidades sintácticas muy homogéneas. Entre ellas, se pueden mencionar: los sintagmas, cláusulas, oraciones. En este caso, la cohesión se consigue hilvanando los elementos mediante relaciones de dependencia gramatical de corto alcance.

- Los mecanismos cohesionadores que afectan a segmentos más largos

Se manifiestan en fragmentos textuales más extensos, la acción cohesiva principal consiste en establecer los mecanismos mediante los cuales los elementos y los patrones utilizados previamente en el discurso puedan reutilizarse o modificarse. Los procedimientos que satisfacen esta función operan a largo alcance y se realiza mediante la repetición, la sustitución, la elisión y la conexión.

2.2.7. Técnicas de enseñanza

Las técnicas de enseñanza matizan la práctica docente, pues se encuentran relacionadas con las características personales y habilidades profesionales del docente. Según García y Rodríguez (1996):

Las técnicas de enseñanza se refieren al recurso didáctico al cual acude el docente para concretar un momento de la lección o como parte del método para la realización del aprendizaje. Son, ante todo, formas y modos específicos de enseñar, bajo la orientación general del método de enseñanza, para el logro del aprendizaje por los estudiantes. (p.16)

Es importante destacar que estas herramientas metodológicas se desarrollan consecutivamente con una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza – aprendizaje en los que los alumnos forman parte activa del proceso. Además, varían según su finalidad, el contexto y las características del grupo.

Existen variadas técnicas para lograr el conocimiento y aprendizaje adecuado. Entre ellas se pueden mencionar:

Técnica exegética: se refiere a la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, por tanto, requiere la consulta de obras de autores. Su objetivo principal es acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o disciplina.

Técnica de los círculos concéntricos: consiste en examinar muchas veces toda la esfera de un tema o una disciplina, luego en casa, se debe ampliar y profundizar el estudio.

Técnica de argumentación: se refiere a una forma de interrogatorio encaminada a comprobar lo que el estudiante debería saber. Es importante la participación del alumno.

Técnica cronológica: Consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Técnica de la discusión: requiere la participación de los alumnos en la elaboración de conceptos. Se manifiesta a través de la discusión de un tema, por los estudiantes con la debida preparación y supervisión del docente.

Técnica catequística: se realiza a través de la organización del asunto o tema de una lección, en forma de preguntas y las respuestas correspondientes.

2.2.8. Técnicas de aprendizaje

Las técnicas de aprendizaje permiten resumir una gran información en una breve idea, destacando lo que realmente es significativo. “Las técnicas de aprendizaje son aquellas que forman parte de las estrategias de aprendizaje cuyo objetivo final es la obtención de un cierto

resultado. Pueden agruparse en: estrategias de organización, estrategias de trabajo en clase y técnicas de estudio y memorización” (Cárdenas et al.,2018, p.12).

De forma general, la importancia de las técnicas de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje.

Dentro de las técnicas de aprendizaje comúnmente utilizadas están las siguientes: lectura eficaz, subrayada, esquemas, cómo tomar apuntes.

Tipos de técnicas de aprendizaje enfocadas a las capacidades individuales de los estudiantes:

Técnicas visuales: se refieren a un grupo de herramientas que incluyen cuadros, gráficos, imágenes donde se visualizan conceptos y se aprende a través de ellos. En la actualidad se utilizan los mapas mentales .

Técnicas auditivas: son todos aquellos recursos auditivos tales como: los dictados, música, videos. Por tanto, a través de la audición el sujeto recuerda cualquier tipo de información.

Técnicas kinestésicas: requiere de la interacción social, donde se percibe la información a través de la experiencia y de la interacción con otras personas.

Cada estudiante desarrolla sus propias habilidades y destrezas según el entorno.

2.2.8.1. Teorías relacionadas con la organización del aprendizaje

En todo proceso de interacción y socioestructuración o construcción, es muy importante la acción mediadora del docente, ya que por ser un proceso de complejidad humano y pedagógico, el profesor debe prestar la ayuda a los estudiantes, para llegar a los aprendizajes potenciales que deben realizar autónomamente.

El creador de la teoría sobre la Experiencia del Aprendizaje Mediado, Feuerstein, manifiesta que la inteligencia es el resultado de la interacción entre el sujeto y el ambiente. El aprendizaje mediado facilita la interacción entre compañeros y profesor.

En este sentido, el profesor como facilitador del aprendizaje ayudará al alumno a desarrollar su potencial a través de las experiencias y las actividades educativas.

Con respecto a la importancia del aprendizaje en interacción y socioestructurante, es necesario indicar que actualmente, las posiciones interestructurantes, derivadas de los enfoque constructivos según Jean Piaget están dando paso a los nuevos postulados cognoscitivistas que consideran que aunque sea cierto que el sujeto aprende cuando él es el protagonista de su aprendizaje, aprenderá más y con mayor calidad, si para aprender interacciona y socioconstruye con otros, que pueden ser sus compañeros, los docentes o personas más competentes.

Según Feuerstein, en educación, se debe ante todo desarrollar y enriquecer el potencial de aprendizaje que todo ser humano posee para aprender.

Por otra parte, Vigostky (1978) “el desarrollo real de una persona es la capacidad de lograr un aprendizaje por sí mismo, el potencial de aprendizaje es la capacidad de alcanzar un aprendizaje con la ayuda de los demás, las personas poseen un amplio potencial para aprender, pero cuando logran un aprendizaje mediado, entonces el desarrollo de su potencial real se ve favorecido. Sin embargo, cuando el aprendizaje mediado no ocurre de forma normal, la persona no tiene posibilidades de desarrollar todo su potencial. Esto hace que no se beneficie de la cultura y se le prive de las oportunidades educativas”.

Es evidente que la mediación para el aprendizaje, estará dirigida por los profesores universitarios los cuales generen estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, y el desarrollo de

habilidades cognitivas que le permitan al alumno buscar la mediación del docente y realizar, ellos mismos estrategias cognitivas y metacognitivas que les ayuden a ir aprendiendo, pero con la ayuda de sus profesores, a fin de desplegar al máximo su potencial de aprendizaje.

Cuando un estudiante ha aprendido utilizando su actividad mental constructiva, es decir, construyendo el conocimiento, de seguro ha fortalecido una de las funciones psicológicas superiores que, según Vigostky, es el pensamiento.

Una de las formas más adecuadas, en cuanto a competencias para demostrar que se ha aprendido, es que se exprese de manera oral y escrita. Por tanto, es la composición escrita la más compleja para demostrar su aprendizaje, ya que involucra el desarrollo de los procesos cognitivos y de pensamiento; aspectos importantes para que el alumno despliegue su actividad mental constructiva.

Olson, C.B. (1992) afirma “ la escritura es una actividad de pensamiento crítico, que actúa como herramientas básicas para impulsar los procesos de pensamiento y es por esto que el profesor debe reconocer la escritura como herramienta de desarrollo cognitivo”.

Sin duda, cuando un estudiante universitario organiza un trabajo que se basa en la escritura , ya sea para aprender o como requisito de evaluación, lo que está demostrado es que tiene la capacidad para solucionar problemas. Por tanto, este problema consiste en darle solución a un propósito predeterminado. Por consiguiente, quien compone un texto piensa que va a contar y para qué va hacerlo. Esto quiere decir que cuando se realiza una redacción se ejecuta una actividad orientada a metas y propósitos determinados.

2.3. Definición de conceptos

Véanse a continuación la definición de algunos términos que se evidencian en el desarrollo de la investigación:

Aprendizaje

Capacidad de toda persona para elaborar conocimientos y estrategias de acción a partir de la interacción con su entorno dentro de sus posibilidades y límites, para adquirir mayor autonomía en la satisfacción de las necesidades educativas. Yupanqui, R. y Cueva S. (2005)

Coherencia

Propiedad semántica del discurso, es decir, tiene que ver con el significado, pero no se refiere al significado de segmentos aislados del discurso (palabras, frases, oraciones), sino a las relaciones entre los significados de las diferentes partes de una unidad textual (enunciado, párrafo, texto completo). Sanguinetti, C. (2010)

Competencia lingüística

Saber lingüístico del sujeto hablante que para algunos teóricos resulta de poseer cierta cantidad de hábitos gramaticales, es decir, un conocimiento implícito en el grado de dominio que el emisor posea de su lengua y que abarca la posibilidad de comprender y la de construir un número infinito de oraciones. La competencia supone, pues el conjunto de condiciones necesarias para la interpretación y para el ejercicio de la enunciación. Beristáin, H. (1995)

Comprensión del texto

”Actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto... es una actividad constructiva compleja, porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento; sino que el lector trata de construir una representación a partir de los significados sugeridos en el texto...la construcción se elabora a partir de la información que propone el texto, pero esta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación y comprensión fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar”. Díaz, F. (1998)

Elipsis

Ausencia de uno o más constituyentes sintácticos en la estructura oracional que no ofrece dificultades interpretativas del significado global de la oración. Sanguineti, C. (2010)

Escribir

Díaz, F. (1998) afirma “Escribir puede ser considerado con derecho propio como una actividad epistémica, en tanto que puede fungir como medio adecuado para el descubrimiento y la creación de formas novedosas de pensamiento y conocimiento que ocurren en la mente del escritor cuando escribe sobre algún tópico determinado”.

Estilema

Es la matriz paradigmática de un texto. La escala explicativa y el ensayo son estilemas. Es la forma del contenido que tiene un género. Artículo, texto de un solo párrafo texto argumentativo por ampliación. Es el modelo de escritura usado en el lenguaje escrito. Ruiloba, R. (2017)

Estrategias cognitivas

Procedimientos mediante los cuales las personas se esfuerzan para acceder, procesar, adquirir, retener y utilizar una información o conocimiento, organizándose y estructurando lógicamente y psicológicamente el material de estudio, sea este verbal o escrito. Batista, A. (1999)

Lectura

Proceso complejo, multidimensional, que implica diversos niveles que actúan entre sí, de la conducta propositiva, a medida que el lector trata de discernir el significado de lo que el autor ha escrito. Pineda, M. y Lemus, F. (2004)

Macrorreglas

Reglas que permiten reducir las proposiciones o ideas de un texto a una sola (o a unas pocas) macroproposición (es). Esta operación de reducción es producto de un proceso de comprensión e interpretación del texto. Sanguineti, C. (2010)

Marcadores textuales

Palabras, partículas (preposiciones, conjunciones y adverbios) y locuciones que señalan los distintos tipos de relaciones lógicas existentes entre los distintos elementos de una frase, entre las frases de un párrafo o entre los párrafos de un texto. Su falta, en ocasiones da lugar a un estilo incoherente, inacabado. Vivaldi, G. (2003)

Metatexto

Serie de condiciones que preconstituyen la producción y la lectura de un texto dentro de una estructura social dada. Así los principios generales de la institución literaria, los géneros

vigentes, las estructuras discursivas que se articulan en el texto y el modo como lo hacen, regulan el conjunto de las actividades literarias, determinan el modo como se produce cierta clase de textos y constituyen un sistema de textos previo al texto que se considera. Beristáin, H. (1995)

Precisión léxica

Consiste en utilizar las palabras y expresiones cuyo significado corresponde con mayor exactitud al contexto y a la situación de los actos de comunicación. Sánchez, A. (2005)

Redactar

Etimológicamente, significa compilar o poner en orden; en un sentido más preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad. Vivaldi, G. (2003)

Texto

Conjunto de párrafos unidos que tratan de un tema común con pretensiones de comunicación, debe tener unas condiciones de adecuación, coherencia y cohesión; es decir debe transmitir un mensaje completo y cerrado en que los párrafos estén articulados y se den sentido, y en que las oraciones que los constituyen estén relacionadas y ordenadas. Sánchez, A. (2005).

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Cuando se realiza la revisión documental el siguiente aspecto consiste en identificar el tipo de estudio que se llevará a cabo de acuerdo con el tipo del problema que el autor desea solucionar. Tamayo (2004):

Cuando se va a resolver un problema de forma científica, es muy conveniente tener un conocimiento detallado de los posibles tipos de investigación que se pueden seguir. Este conocimiento hace posible evitar equivocaciones en la elección del método adecuado para un procedimiento específico. Conviene anotar que los tipos de investigación difícilmente se presentan puros; generalmente se combinan entre sí y obedecen sistemáticamente a la aplicación de la investigación. (p. 43)

En la ciencia existen diferentes tipos de investigación y es muy importante conocer cada una de sus características para saber cuál de ellas se ajusta a la investigación que se desea realizar. “La selección del tipo de investigación depende en alto grado, del objetivo del estudio del problema de investigación y de las hipótesis que se formulen en el trabajo que se va a realizar” (Bernal, 2010, p. 113).

El tipo de investigación que se realizará es descriptivo, pues su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. De igual forma, en el estudio se describen las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021. Es importante manifestar que se evidenciarán nuevos conocimientos del tema a investigar. “Con el estudio descriptivo se busca especificar las propiedades, características, y los perfiles de las

personas, grupos, procesos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis ”
(Hernández, 2014, p. 92).

La investigación descriptiva es uno de los procedimientos más utilizados por los estudiantes universitarios. Los trabajos de grado, pregrado y en diversas maestrías, son estudios descriptivos. En cada uno de ellos se muestran, se narran o identifican hechos, situaciones, características de un objeto de estudio. Para muchos autores, la investigación descriptiva es un nivel básico de investigación, el cual se convierte en la base de otros tipos de investigación. Por ende, se fortalece principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental.

3.2. Diseño de la investigación

Una de las tareas fundamentales que cada investigador debe realizar con el mayor nivel de precisión posible es el de elaborar el diseño de investigación, de acuerdo con sus intereses profesionales y personales, sus recursos disponibles y los requerimientos institucionales.

El término diseño de investigación es el paradigma o modelo de la investigación, el plan, la estructura y la identificación de los recursos requeridos para desarrollarla. Se elabora con el propósito de responder previamente al inicio de la investigación, acerca de las interrogantes que tiene cada investigador con relación a un tema de investigación. (Gólcher, 2003, p. 29)

El diseño de un tema de investigación se utiliza para explicar el tipo de investigación. Se emplea para recolectar la información que se requiere para probar la hipótesis.

Cada investigación que se realiza es un diseño propio que sobre una determinada realidad presenta el investigador.

El diseño es un planteamiento de una serie de actividades sucesivas y organizadas que pueden adaptarse a las particularidades de cada investigación y que nos indican los pasos y pruebas a efectuar y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos. (Tamayo, 2003, p.108)

El diseño es un planteamiento de una serie de actividades sucesivas y organizadas que pueden adaptarse a las particularidades de cada investigación y que nos indican los pasos y pruebas a efectuar y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos. (Tamayo, 2003, p.108)

Dentro del contexto, el diseño es la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma. Según Gómez (2012):

El diseño de la investigación representa en gran medida la estructura metodológica que formará y seguirá el proceso de investigación, y además que conduzca a la solución del problema. Por lo tanto, el diseño de la investigación es de carácter descriptivo, así el investigador puede ser el esquema que le permita actuar de la mejor manera al efectuar su investigación. (p. 36)

El estudio será desarrollado a través de un diseño no experimental transeccional transversal, ya que los datos se recogen en un momento y en un lugar determinado .

Según Hernández et al. (2014), “Los diseños transeccionales recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único” (p. 154).

La investigación descriptiva es uno de los procedimientos más utilizados por los estudiantes universitarios. Los trabajos de grado, pregrado y en diversas maestrías, son estudios descriptivos. En cada uno de ellos se muestran, se narran o identifican hechos, situaciones, características de un objeto de estudio. Para muchos autores, la investigación descriptiva es un nivel básico de investigación, el cual se convierte en la base de otros tipos de investigación. Por ende, se fortalece principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental.

3.3. Hipótesis

La hipótesis debe referir a una situación real. Según Gólcher (2003):

Las hipótesis son una serie de supuestos, conjeturas y presunciones que guían la investigación, y que se apoyan en los conocimientos existentes ya organizados y sistematizados. Es una explicación tentativa del problema que es motivo de investigación y que se relaciona con un grupo de variables. (p. 53)

Pregunta de la investigación

3.3.1. Hipótesis de trabajo

Hi: Las técnicas de enseñanza y aprendizaje son importantes para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

3.3.2. Hipótesis Nula

Las hipótesis nulas constituyen proposiciones acerca de la relación entre variables, solo que sirven para refutar o negar lo que afirma la hipótesis de investigación. Del Cid et al. (2011),

“ la hipótesis nula se redacta para negar la hipótesis de investigación y se representa con H_0 ” (p.65).

H_0 : Las técnicas de enseñanza y aprendizaje no son importantes para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

3.3.3. Hipótesis Alterna

La hipótesis alterna es aquella que evidencia posibilidades alternas de la hipótesis de investigación y de la hipótesis nula. También ofrecen una descripción o explicación distinta de las que proporcionan éstas. Del Cid et al. (2011):

Este tipo de hipótesis se plantea cuando es posible realizar otra aseveración distinta a la hipótesis de investigación y también a la hipótesis nula, porque existe la probabilidad de que el fenómeno en estudio esté siendo influido por otras situaciones. Este tipo de hipótesis se representa con H_a . (p.66)

H_a : Las técnicas de enseñanza y aprendizaje son indispensables para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

En la investigación que se realizará la hipótesis de trabajo es correlacional multivariada, porque se da la relación entre diversas variables independientes y varias dependientes.

3.4. Variables

El concepto de variable se puede definir como: característica, atributo, propiedades o cualidades susceptibles de adoptar distintos valores. Según Gólcher (2003), “una variable es una circunstancia que puede cambiar o diversificarse; es decir, es la cantidad susceptible de tomar valores numéricos o cualitativos diferentes “ (p. 56).

Existen algunas variables que adoptan valores y otras que conforman categorías. Por tanto, una vez dilucidado lo que se pretende realizar en el estudio, entonces será posible determinar las escalas con las que serán medidas las variables.

Debido a la importancia, estas se clasifican según el nivel de medición y pueden ser: cualitativas y cuantitativas. Las cualitativas se pueden dividir en:

Escalas nominales: Se refieren a su clasificación y se utiliza para establecer categorías.

Según Del Cid (2011):

Para distinguir a los grupos se usan símbolos, letras e incluso números los cuales cumplen una función simbólica y no numérica. Mediante su análisis no es posible realizar ningún tipo de relación y no existen jerarquías entre las categorías, estas únicamente reflejan diferencias en la variable, por consiguiente, dentro de estas variables se tiene por ejemplo: estado civil (soltero, casado, divorciado). (p.72)

Además, forman parte de esta categoría la profesión, lugares de nacimiento, nacionalidad, sexo; estas no se puntúan, pues, se les asigna un código, 0=hombre y 1= mujer, sí o no.

Escalas ordinales: este tipo de variables expresan cualidades y, muchas veces, es posible establecer un orden a partir de ellas. Según Rojas (2000), “Pueden ordenarse los elementos, pero sin conocer la magnitud de sus diferencias. Por ejemplo: nivel de ingresos (alto, medio, bajo), nivel de estudios (medio, superior), entre otros” (p.73).

Las variables cuantitativas se refieren a los intervalos. Se pueden mencionar la temperatura e índices. Asimismo se integra la razón, la cual evidencia la escala numérica que se utiliza por ejemplo a través de la talla, temperatura, distancia, entre otros.

3.4.1. Variable conceptual

En la investigación las variables requieren ser definidas. Por consiguiente, lo que busca esta definición es una especificación del sentido de los conceptos incluidos en el nombre que se le da a cada variable. Por lo tanto, debe ser breve, precisa y no incluye información acerca de los instrumentos y criterios de medición por utilizar.

El trabajo de investigación debe presentar una definición seleccionada entre las múltiples teorías, siendo aquella la que se considere más clara y oportuna para la investigación que se está realizando. Una condición para la definición conceptual de una variable es que debe copiarse textualmente de la fuente donde se obtuvo. (Del Cid et al., 2011, p. 69)

3.4.2. Variable operacional

La variable operacional también es llamada definición de trabajo o funcional, pues se describen los criterios de evaluación y medición de la misma, creando límites que definen los cambios de valor previsto. “La definición operacional hace referencia a los elementos concretos que permiten medir un concepto” (Gólcher, 2003, p. 41).

3.4.3. Variable Independiente

La variable independiente es considerada como causa de determinados efectos (variables dependientes). Según Gólcher (2003):

La variable independiente es el elemento, fenómeno o situación que explica y determina la presencia de otros fenómenos y puede ser manipulado por el investigador o investigadora. Igualmente, son los factores que, en virtud de la teoría, se sospecha que son los causantes directo de un determinado fenómeno. Se emplean en la investigación con la

finalidad de explicar el grado con que actúa la variable dependiente. Es decir, tiene una función explicativa y se comporta como un estímulo o pregunta. (p. 57)

Variable independiente

Las técnicas de enseñanza

Las técnicas de aprendizaje

3.4.4. Variable Dependiente

La variable dependiente es aquella que trata de explicarse en función de otros elementos, es decir, es provocada por otro elemento (variable independiente). “La variable dependiente es el efecto que se deriva por la variable independiente “(Gómez, 2012, p.33).

Variable dependiente:

Comprensión lectora

Redacción de textos

Las técnicas de enseñanza y aprendizaje están asociadas a la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Tabla 1

Variables del Proyecto de Investigación-Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la

Licenciatura de Español en el año 2021.

Variables	Definiciones Conceptuales	Definiciones Operacionales	Indicadores	Técnica/Población
Variable Independiente				
Las técnicas de enseñanza	Procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza o el docente para promover aprendizajes significativos. Díaz y Muria (1998)	Acciones que realiza el docente con la finalidad de orientar la actividad mental del alumno para que pueda construir el conocimiento.	Excelente 100-95 Notable 94-85 Bueno 84-75 Regular 74-65 Malo 64-0	Encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la Licenciatura de Español.
Las técnicas de aprendizaje	Habilidades, destrezas utilizadas por el alumno para facilitar su aprendizaje, permitiéndole mejor asimilación, comprensión y recuerdo de la información. Yupanqui y Cuevas (2004)	Proceso que permite desarrollar en el estudiante, habilidades que favorezcan el proceso educativo.	Satisfactorio 5 Regular 4 Por mejorar 3	Encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la Licenciatura de Español
Variable Dependiente				
Comprensión lectora	Proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas. Vidal (2016)	Actividad constructiva que implica la interacción de las características del lector y del texto.	Nivel 1 Excelente (15-20) Nivel 2: Bueno (17-15) Nivel 3: Regular (14-11) Nivel 4: Malo (10-0)	Encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la Licenciatura de Español
Redacción de textos	Actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita. Basulto (1998)	Escrito en el cual se desarrolla de manera clara un tema de acuerdo a las cualidades de coherencia y cohesión.	Nivel 1 Excelente (5) Nivel 2: Bien (4) Nivel 3: Regular (3) Por mejorar (2)	Encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la Licenciatura de Español

3.5. Población Muestra

3.5.1. Población

La población o universo se refiere a la totalidad de los sujetos seleccionados como del objeto de estudio. “Población es la colección completa de todos los elementos (puntuaciones, personas, mediciones, etcétera) que se va a estudiar” (Triola, 2009, p. 4).

El universo de investigación está conformado por 10 docentes y 107 estudiantes de la Licenciatura de Español .

Por otra parte, las estadísticas de la cantidad de docentes y estudiantes se van a generar de la plataforma de la Universidad de Panamá, específicamente, el Departamento de Informática del Centro Regional Universitario de Veraguas.

En este contexto, la población es la totalidad de individuos o elementos de los cuales pueden representarse determinadas características susceptibles de ser estudiadas. En relación a la población Hernández et al. (como se citó en Del Cid, 2011):

Las características de la población pueden clasificarse atendiendo a tres aspectos: de contenido (estas características se refieren a que los sujetos u objetos a investigar posean la información requerida para la investigación); de lugar (se refiere a especificar claramente los límites geográficos y el tipo de institución en donde se realizará la investigación); muestreo estratificado (este tipo de muestreo se utiliza cuando interesa saber acerca de todos los posibles grupos que conforman la población de acuerdo con sus características). (p. 88)

3.5.2. La muestra

Una muestra es representativa cuando aporta garantías suficientes para realizar inferencias fiables a partir de ella. Por ende, la muestra puede ser de cualquier dimensión, de acuerdo a su finalidad.

Cuando la población es muy grande o cuando no es necesario abarcarla en su totalidad, en vez de investigar a todos sus elementos se calcula una muestra que la represente. “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población” (Hernández et al., 2014, p. 175).

Para la selección de la muestra se aplicará un muestreo probabilístico aleatorio simple.

La muestra probabilística se refiere a un subgrupo de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria de las unidades de muestreo. (Hernández et al., 2014, p. 175)

Para obtener una muestra representativa de la población se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 pqN}{(N-1)E^2 + Z^2 pq} = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(107)}{(107-1)(0.03)^2 + (1.96)^2 (0.5)(0.5)} = 97.33$$

Se evidencia una muestra de 97 estudiantes.

La población conocida es N= 107. El grado de significancia que se utilizó fue de 95% lo que equivale a un Z de 1.96. Como no se conoce la probabilidad de éxito (p) ni la probabilidad de fracaso (q) se le asignó un 50% a cada uno y por último se aplicó la fórmula con un error de 3 % lo que da como resultado una muestra de 97 estudiantes. La cual la constituye los estudiantes en la Licenciatura de Español. También forman parte de la población 10 docentes de la Licenciatura de Español. Se trata de una población pequeña a la que se le aplicará en su totalidad una encuesta sobre la comprensión lectora, redacción y metodologías aplicadas en los diferentes niveles de la Licenciatura de Español.

3.6. Fuentes de Información

Las fuentes de información son las bases que suministran de forma directa o indirecta los datos e indicadores que permiten llevar a cabo la investigación.

3.6.1. Fuentes primarias

Las fuentes primarias son las que proporcionan información de primera mano, es decir, son fuentes directas. Su utilización permite conocer los fenómenos tal y como suceden en la realidad.

Las fuentes primarias utilizadas en el estudio están: los libros, tesis, artículos de revistas científicas, libros de texto, encuestas, entrevistas.

3.6.2. Fuentes secundarias

Las fuentes secundarias son aquellas que hacen énfasis en la información obtenida de datos generados con anterioridad.

A continuación se presentan fuentes secundarias que proporcionan información al trabajo investigativo: libros, revistas, copias fotostáticas, boletines informativos, artículos de periódicos.

3.7. Técnicas

Los trabajos investigativos se originan en ideas, ya que constituyen el primer acercamiento a la realidad que, posteriormente, se investigará.

Actualmente en la investigación científica se presentan una gran variedad de técnicas para la recolección de información. Esta implica elaborar un plan detallado de procedimientos que conduzcan a reunir datos con un propósito específico.

Cuando se organiza la investigación y el equipo que ha de realizarla, es necesario proceder a la elección de los instrumentos metodológicos. Los métodos y técnicas a utilizar las armas metodológicas, como se les ha llamado dependen en cada caso concreto de una serie de factores

tales como: la naturaleza del fenómeno a estudiar, el objetivo de la investigación, los recursos financieros disponibles, el equipo humano que realizará la investigación y la cooperación que se espera obtener del público. Así, frente a los problemas concretos se deben buscar los métodos y técnicas adecuadas. (Ander, 1996, p. 162)

Con respecto al tema, las técnicas de recolección de datos según Gólcher (2003):

Se refieren a los instrumentos de recolección que posibilitan registrar datos de orden cuantitativo y cualitativo con fines de investigación; a la vez, identifican los procesos que se llevarán a cabo para demostrar la verdad. Este paso es el que permite la organización del procedimiento lógico por seguir y llegar a la observación, descripción y explicación de la realidad. (p. 81)

El instrumento que servirá para la recolección de los datos en la investigación corresponde a la técnica de encuesta y entrevista.

Básicamente la encuesta es una técnica de recopilación de información. “La encuesta es la aplicación de un procedimiento estandarizado para recabar información oral o escrita de una muestra amplia de sujetos” (Cea, 2001, p. 104).

Por otra parte, una entrevista es otra de las técnicas más utilizadas para obtener información ya sea cuantitativa o cualitativa. Según Bonilla y Rodríguez (2005):

La entrevista es una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como la ven sus informantes, y comprender por qué se comportan de la manera en que dicen hacerlo.(p. 159)

Estas autoras hacen referencia a que la entrevista implica mucho más que emplear el sentido del oído, se necesita contacto visual, comprensión del lenguaje corporal que manifiesta el entrevistado, atención constante tanto al contenido o sea las palabras, como al contexto. En

síntesis, tener la capacidad de captar lo que menciona o no el entrevistado, sin caer en la subjetividad al momento de presentar la información.

3.8. Instrumentos

En la investigación se dispone de diversos instrumentos para medir las variables y recolectar información necesaria. Se puede utilizar uno o varios instrumentos según sea el enfoque en el que se esté trabajando, pues estos varían no solo en su construcción, sino en su aplicación.

Según Arias (2012),” Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Ejemplo: Fichas, formatos de cuestionario, guía de entrevista, lista de cotejo, escalas de actitudes u opinión, grabador, cámara fotográfica o de video, etc.” (p. 111).

Los instrumentos de recolección de datos que se utilizarán para el desarrollo de este trabajo de investigación titulado: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021 , serán los siguientes:

Instrumento de medición 1: Entrevista (Forma A): dirigida a la Coordinadora de la Licenciatura de Español en el año 2021. Según Barrantes (2002),” Una entrevista es un valioso instrumento para obtener información sobre un determinado problema en la investigación” (p. 208). Para la determinación de los lineamientos que sigue este estudio, se elaboró la entrevista estructurada, llamada también formal y que consiste en 15 preguntas abiertas. La entrevista consta de tres partes: la primera parte comprende los aspectos generales (años de servicios, nivel que atiende, grupo de edades, asignatura que dicta). En la segunda parte, se incluye los aspectos para la comprensión lectora (metodología, análisis) y la tercera parte se refiere al tema de la redacción de textos (metodología, análisis). Según Del Cid (2011): Las preguntas a utilizar en este tipo de entrevistas son abiertas, con ello se da lugar a que el entrevistado se extienda en su respuesta y abarque todos aquellos aspectos que él considere

necesarios; en la mayoría de los casos hará referencia a los hechos más relevantes que permitirán formarse una idea y comprender aspectos del fenómeno investigado. (p.124)

A medida que se conocen las implicaciones que conlleva la elaboración de la entrevista, se deduce la importancia de la preparación del entrevistador, quien debe tener las habilidades que le permitan obtener la información relevante de forma imparcial, comprender los objetivos del estudio y conocer correctamente el instrumento que se aplicará.

Instrumento de medición 2: Encuesta (Forma B): dirigida a los docentes de la Licenciatura de Español en el año 2021. Sin duda, la encuesta utiliza un cuestionario formal para darle estructura al proceso de recolección de datos. Esta constará de 15 preguntas, 2 serán preguntas abiertas y 13 serán cerradas. La encuesta constará de tres partes: la primera parte comprende los aspectos generales (años de servicios, nivel que atiende, grupo de edades, asignatura que dicta). En la segunda parte, se incluye los aspectos de comprensión lectora (metodología, análisis) y la tercera parte se refiere al tema de la redacción de textos (metodología, análisis). Cada docente debe marcar con una x (equis) la respuesta en la casilla correspondiente, según sea el caso o contesta brevemente. Según Arias (2006):

La encuesta es una estrategia oral y escrita cuyo propósito es obtener información acerca de un grupo o muestra de individuos. Asimismo, el cuestionario es un instrumento de investigación que forma parte de la encuesta. Es fácil de usar y con resultados directos. (p.143)

Instrumento de medición 3: Encuesta (Forma C): dirigida a los estudiantes de la Licenciatura de Español en el año 2021. La finalidad de la encuesta tiene como objetivo conocer el nivel de comprensión lectora y redacción de textos que presentan los estudiantes en la Licenciatura de Español en el año 2021. A través de este instrumento se realizarán 15 preguntas, cerradas. La

encuesta constará de tres partes: la primera parte comprende los aspectos generales (grupo de edades, sexo, turno, nivel de estudios en la Licenciatura de Español). En la segunda parte, se incluye los aspectos para la comprensión lectora (metodología, análisis) y la tercera parte se refiere al tema de la redacción de textos (metodología, análisis). Cada estudiante debe marcar con una x (equis) la respuesta en la casilla correspondiente, según sea el caso o contesta brevemente. Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuestas, es decir se le presenta al estudiante las posibilidades de respuesta y después deben circunscribirse a éstas. En el cuestionario, estas respuestas pueden ser dicotómicas, o sea 2 opciones de respuestas o incluir varias opciones de respuestas.

Para la validación de los instrumentos de investigación se utilizará el Coeficiente Alfa de Cronbach. Según Tupanta et al. (2017):

El coeficiente α , descrito en 1951 por Lee Joseph. Cronbach, se refiere a un índice para medir la consistencia interna de una escala que sirve para evaluar la extensión en que los ítems de un instrumento son correlacionados. (p. 40)

Desde esta perspectiva, la fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

“El Coeficiente Alfa de Cronbach, requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1. Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento de medición, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente” (Hernández et al., 2014, p.295).

Se entiende, por tanto, que este coeficiente consiste en la media de las correlaciones entre las variables que forman parte de la escala, y puede calcularse de dos formas: a partir de las

varianzas (Alfa de Cronbach) o de las correlaciones de los ítems (Alfa de Cronbach estandarizado).

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231) sugiere las recomendaciones siguientes para evaluar los valores de los coeficientes de alfa de Cronbach :

Coeficiente alfa $>.9$ es excelente

Coeficiente alfa $>.8$ es bueno

Coeficiente alfa $>.7$ es aceptable

Coeficiente alfa $>.6$ es cuestionable

Coeficiente alfa $>.5$ es pobre

Coeficiente alfa $<.5$ es inaceptable

A partir de lo anterior, el coeficiente es la forma más sencilla y conocida de medir la consistencia interna. Según Frías-Navarro, D.(2021):

Una vez comprobado que el valor de alfa es aceptable ya se puede sumar las puntuaciones de los ítems y formar una puntuación total de una escala. Siempre hay que comprobar la consistencia interna de las puntuaciones de la muestra antes de computar puntuaciones totales o realizar cualquier otro análisis estadístico.

Si la consistencia interna no es adecuada entonces será necesario estudiar si representan dimensiones diferentes (por ejemplo, realizando un análisis factorial), pero nunca se utilizarán como elementos que miden un mismo constructo. (p. 7)

En la actualidad, la tendencia es aplicar técnicas estadísticas sofisticadas para determinar la confiabilidad del instrumento.

3.9. Procedimiento

Tabla 2

Validación del instrumento de medición 2. Forma B: dirigida a los docentes en el procesamiento de datos en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Casos	Números	Porcentaje
Casos válidos	2	100%
Casos excluidos	0	0
Total	2	100%

Tabla 3

Números de datos estadísticos de fiabilidad en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.8036	2

Tabla 4

Validación del instrumento de medición 3. Forma C: dirigida a los estudiantes en el procesamiento de datos en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Casos	Números	Porcentaje
Casos válidos	10	100%
Casos excluidos	0	0
Total	10	100%

Tabla 5

Números de datos estadísticos de fiabilidad en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.80892	15

CUARTO CAPÍTULO
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1. Análisis de la información

Luego de la aplicación de las encuestas a la muestra, objeto de la presente investigación, y procesada la información obtenida, se procedió a analizarla a nivel descriptivo, lo cual permitió realizar las mediciones correspondientes y comparaciones necesarias para esta investigación y cuyos resultados se presentan a continuación:

Instrumento de medición 1. Forma A. Entrevista dirigida a la Coordinadora de la Licenciatura de Español.

Con relación a la importancia de la comprensión lectora, considera que es un instrumento esencial para la comunicación oral y escrita. Leer es adquirir conocimientos e interpretar el mundo natural que nos rodea.

Es evidente que las técnicas adecuadas para la comprensión lectora: conectar las ideas, asociarlas, identificar las más importantes, sintetizar y crear imágenes, son algunas que pueden contribuir a mejorar el aprendizaje los estudiantes.

Básicamente en el Departamento de Español se utilizan técnicas de enseñanza tales como: lectura secuencial, intensiva, puntual de capítulos, relacionar con otras lecturas y temas de actualidad., entre otras.

Entre las técnicas de aprendizaje que enseñan los docentes se pueden manifestar: conversatorio, debate, lluvia de ideas, seleccionar pasajes narrativos y descriptivos.

Cabe destacar que se presentan muchas dificultades encontradas en los estudiantes, con relación a la comprensión lectora, entre ellas: delimitación de vocabulario, interpretación decodificada y la inseguridad de análisis. Estas deficiencias se deben a la poca lectura y la falta de motivación.

En este sentido se requiere que los alumnos realicen más lecturas, conversatorios, lluvia de ideas, orientación para codificar, narrar pasajes, elaborar conclusiones.

En cuanto al significado de la redacción de textos, la definición sería editar, combinar ideas, descripciones a través de la redacción de textos para que concluya con la creación de un documento que será importante, porque desarrolla el pensamiento, organiza ideas, desarrolla conocimientos y destrezas.

Algunas de las técnicas de enseñanza utilizadas al momento de redactar están: lecturas seleccionadas, escribir párrafos cortos e ideas encontradas en el texto y la aplicación de signos de puntuación. Con respecto, a las técnicas de aprendizaje que utilizan los docentes, son las más destacadas: lecturas cortas seleccionadas, revisar varias veces lo que escriba el estudiante. Sin embargo, se han encontrado dificultades en esta actividad: coherencia, memoria, puntuación, creatividad, vocabulario.

Muchas veces, esta deficiencia se observa en la estructura del discurso, pues los textos manifiestan pobreza léxica en cuanto a planteamientos, escaso vocabulario, descripciones limitadas o nulas y la falta de conexión con el tema presentado.

Por lo anterior, se recomienda permanente lectura, desarrollar técnicas que ayuden a adquirir habilidades en creatividad, fluidez lingüística, conversatorios, dinámicas de quién lee con más frecuencia, narrar en forma oral las lecturas y acudir a los tipos básicos de teorías biológico, psicológico, social, ecológico o pedagógico.

4.2. Discusión de los resultados

En la investigación se supone que si la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes con respecto al tema “Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021”, alcanza una valoración del 80% se considera aceptable; es decir, que se aplican los principios necesarios para la formación profesional de los estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas.

De igual forma, si el promedio de calificación de cada pregunta y de cada dimensión alcanza este valor del 80%, se hace sumamente importante un análisis detallado a lo interno de cada dimensión para identificar donde se encuentran falencias y hacer los correctivos necesarios plasmados en una propuesta.

Los resultados son debidamente manejados bajo principios estadísticos y con el uso de técnicas que permiten llegar a una descripción eficaz de los valores que representan a cada variable de estudio; donde se hacen uso de complementos de Excel para el análisis de los datos y la construcción de tablas y figuras; entre estos complementos destaca: Megastat y análisis de datos.

Tabla 6

Docentes por sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro

Indicadores	Resultados	
Sexo	Hombres	0
	Mujeres	5

Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Figura 2

Docentes por sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



Los datos obtenidos de los 5 docentes encuestados del cuestionario Forma B, revelaron tratarse de una categoría profesional compuesta por 5 del sexo femenino. Cada uno tiene el propósito de contribuir al desarrollo de la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español.

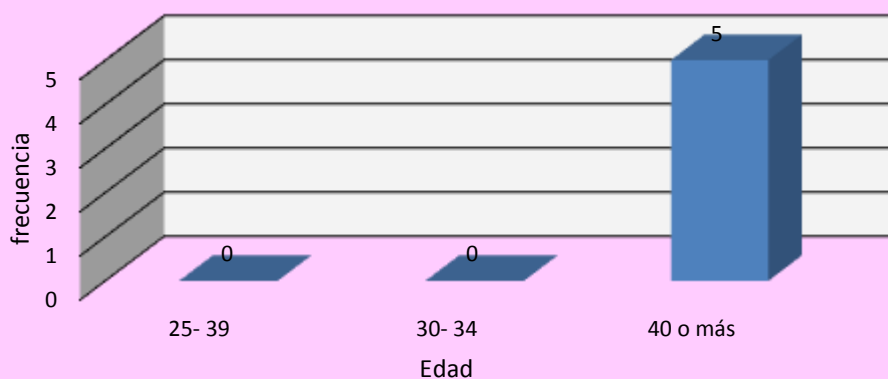
Tabla 7

Docentes por grupo de edad de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el Año 2021.

Edad	Resultados
25- 39	0
30- 34	0
40 o más	5
Total	5

Figura 3

Docentes por grupo de edad de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el Año 2021.



Las cifras de las figuras muestran los datos referentes a los 5 docentes de la Licenciatura de Español, la cual se evidencia entre los 40 años o más de edad.

Tabla 8

Años de servicios de los docentes en la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Años de servicio	Resultados
1-4 años	0
5-10 años	0
11- 20 años	0
21 o más	5
Total	5

Figura 4

Años de servicios de los docentes en la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



Los datos de la tabla permiten establecer que los 5 docentes tienen 21 años o más de servicio profesional en la Licenciatura de Español.

El ejercicio de la docencia es importante en el proceso pedagógico, ya que queda bajo su responsabilidad propiciar el aprendizaje que contribuya a la formación de estudiantes críticos y reflexivos capaces de tomar decisiones y enfrentarse con éxito en la vida.

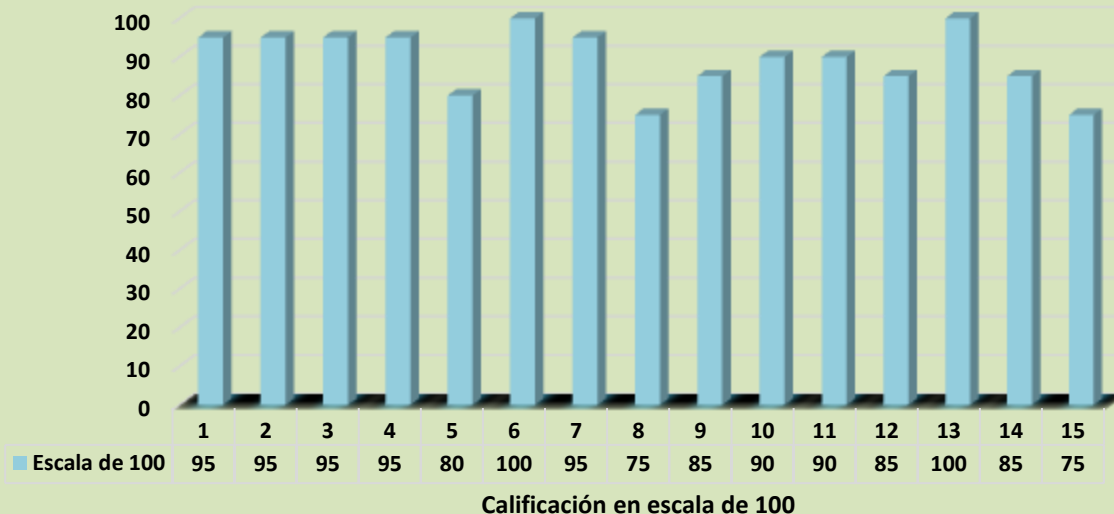
Tabla 9

Matriz de información general de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N°	Ítems	1	2	3	4	5	Escala de 1 a 5	Escala de 100
1	¿Considera importante la comprensión lectora?	0	0	0	1	3	4.75	95
2	¿Promueve la comprensión lectora en sus estudiantes?	0	0	0	1	3	4.75	95
3	¿Utiliza técnicas de enseñanza para la comprensión lectora?	0	0	0	1	3	4.75	95
4	¿Efectúa el análisis de textos para desarrollar la comprensión lectora?	0	0	0	1	3	4.75	95
5	¿Considera que la decodificación causa la falta de la comprensión lectora?	0	0	2	0	2	4.00	80
6	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la comprensión lectora?	0	0	0	0	4	5.00	100
7	¿Utiliza técnicas de aprendizaje en la comprensión lectora?	0	0	0	1	3	4.75	95
8	¿Presentan los estudiantes dificultades en la comprensión lectora?	0	0	2	1	1	3.75	75
9	¿Utiliza la descripción como técnica para desarrollar la redacción de textos?	0	0	1	1	2	4.25	85
10	¿Considera importante la redacción de textos?	0	0	1	0	3	4.50	90
11	¿Promueve la redacción de textos en sus estudiantes?	0	0	1	0	3	4.50	90
12	¿Desarrolla técnicas de aprendizaje para la redacción de textos?	0	0	1	1	2	4.25	85
13	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la redacción de textos?	0	0	0	0	4	5.00	100
14	¿Utiliza técnicas de aprendizaje en la redacción de textos?	0	0	0	3	1	4.25	85
15	¿Los estudiantes presentan dificultades en la redacción de textos?	0	0	2	1	1	3.75	75
Total		0	0	10	12	38	4.47	89.3

Figura 5

Matriz de información general de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad del Centro regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



La tabla 9 muestra la valoración de la encuesta, por parte de los docentes, en una escala de 1 a 5 y en una escala porcentual. Se utilizó la media ponderada para obtener los pesos de calificación por cada pregunta elaborada, en su mayoría reciben una calificación satisfactoria a excepción de la pregunta 8 y 15 que presenta una calificación baja de 3.75 respectivamente, indicando la necesidad de reforzar la comprensión lectora y la redacción de textos.

Es importante mencionar, que la encuesta en su valoración global recibe una calificación de 4.47, lo que equivale al 89.3% de aceptación que las técnicas de enseñanza y aprendizaje son indispensables para la comprensión lectora y redacción de textos.

Tabla 10

Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Nº Docentes	Calificación en escala de 1 a 5
1	5.0
2	4.8
3	4.4
4	3.7

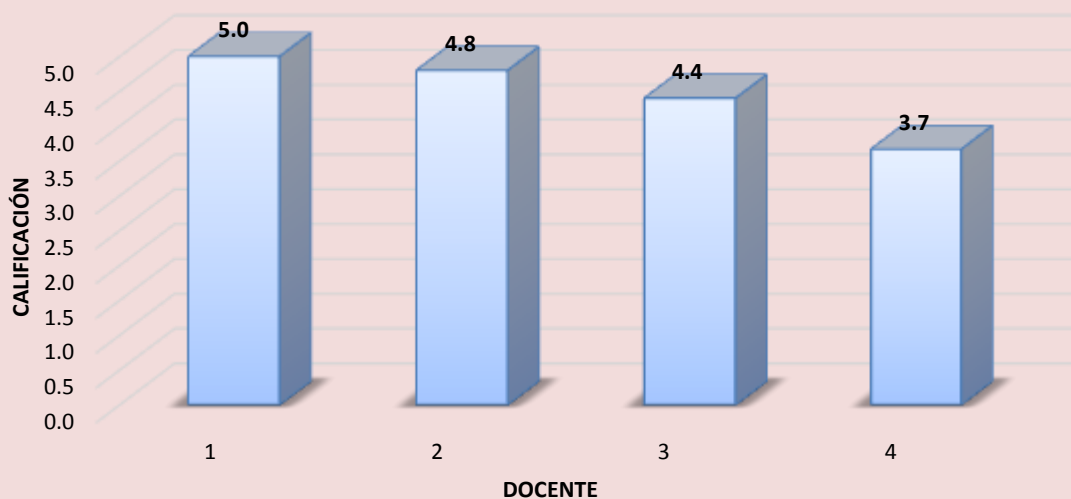
Tabla 11

Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma B: Aplicada a los docentes de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

<i>Estadísticos descriptivos</i>	
Media	4.47
Error típico	0.29
Mediana	4.6
Moda	#N/D
Desviación estándar	0.59
Varianza de la muestra	0.35
Curtosis	0.45
Coficiente de asimetría	-1.06
Rango	1.33
Mínimo	3.7
Máximo	5
Suma	17.87
Cuenta	4

Figura 6

Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma B: aplicada a los docentes de la Licenciatura en Español de la Facultad de Humanidades del Centro regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



Las tablas 10 y 11 muestran la calificación que le dan los docentes a la totalidad de la encuesta en una escala de 1 a 5. De igual forma, la tabla de los estadísticos descriptivos indica que la media de valoración de la encuesta está en 4.47 la cual es favorable. El valor mínimo de calificación atribuido por el docente a la encuesta es de 3.7 y el valor máximo es de 5.0, lo que indica un rango de 1.33.

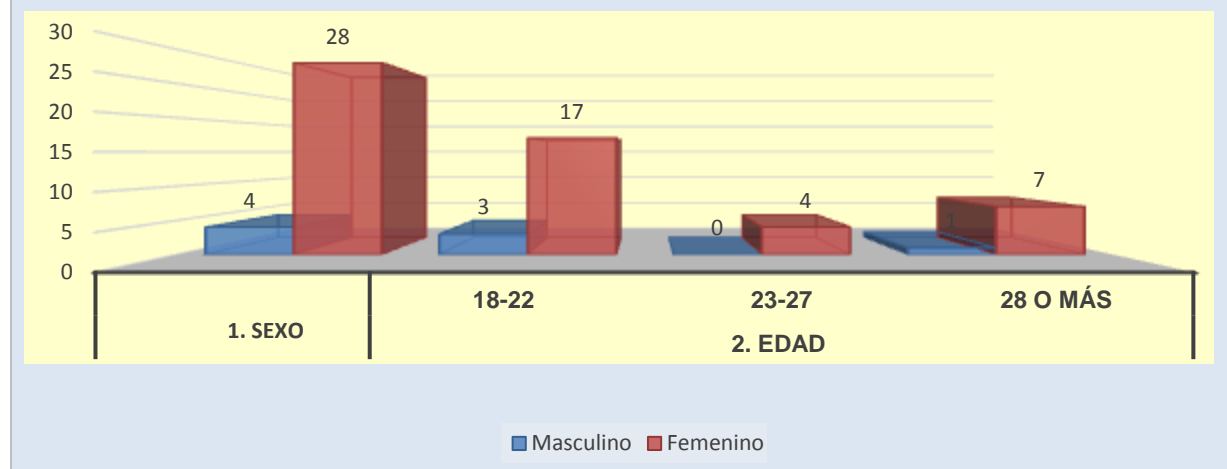
Tabla 12

Estudiantes de primer año por grupo de edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Indicadores		Resultados	
1. Sexo		Masculino	Femenino
2. Edad	18-22	3	17
	23-27	0	4
	28 o más	1	7
Total		4	28

Figura 7.

Estudiantes de primer año por grupo de edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



Del total de encuestados de primer año, 4 son del sexo masculino y 28 son del sexo femenino. De igual forma, se muestra la edad de cada uno de ellos: de 18 a 22 años, 3 son de sexo masculino y 17 de sexo femenino; de 23 a 27 años, 4 son de sexo femenino. Respecto, a 28 años o más, se evidencia 1 de sexo masculino y 7 de sexo femenino.

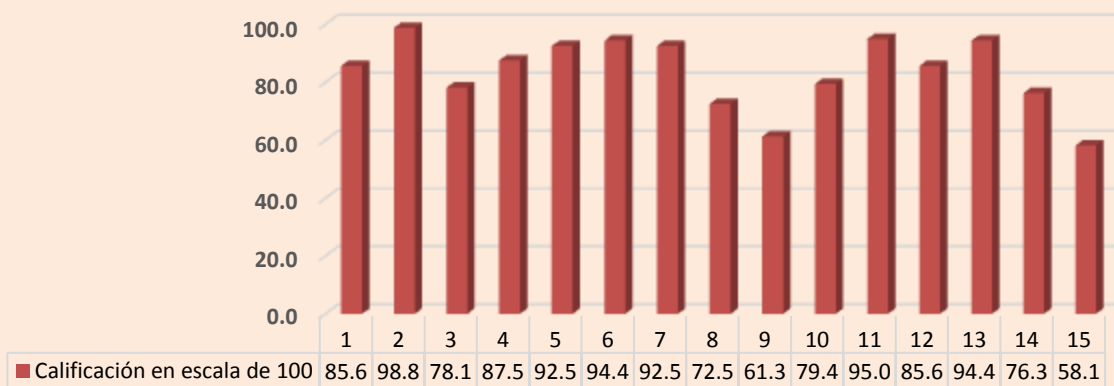
Tabla 13

Matriz de información general Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Nº	Items	1	2	3	4	5	Calificación en escala de 1 a 5	Calificación en escala de 100
1	¿Utiliza el análisis de textos para desarrollar la comprensión lectora?	0	0	6	11	15	4.28	85.6
2	¿Considera importante la comprensión lectora?	0	0	0	2	30	4.94	98.8
3	¿Con que frecuencia se promueve la comprensión lectora?	0	0	9	17	6	3.91	78.1
4	¿Efectúa con interés talleres de comprensión lectora?	0	0	3	14	15	4.38	87.5
5	¿Los docentes aplican técnicas de enseñanza para la comprensión lectora?	0	0	0	12	20	4.63	92.5
6	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la comprensión lectora?	0	0	2	5	25	4.72	94.4
7	¿Las técnicas de aprendizaje contribuyen a la comprensión lectora?	0	0	1	10	21	4.63	92.5
8	¿Con que frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje?	0	1	12	17	2	3.63	72.5
9	¿Presenta dificultades en la comprensión lectora?	4	3	14	9	2	3.06	61.3
10	¿Utiliza la descripción como técnica de aprendizaje?	0	1	6	18	7	3.97	79.4
11	¿Considera importante la redacción de textos?	0	0	1	6	25	4.75	95.0
12	¿Desarrolla con interés la redacción de textos?	0	1	4	12	15	4.28	85.6
13	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la redacción de textos?	0	0	2	5	25	4.72	94.4
14	¿Utiliza las técnicas de aprendizaje en la redacción de textos?	0	1	7	21	3	3.81	76.3
15	¿Presenta dificultades en la redacción de textos?	4	7	11	8	2	2.91	58.1
Total		8	14	78	167	213	4.17	83.5

Figura 8

Matriz de información general Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



La tabla 13 muestra la valoración de la encuesta, por parte de los estudiantes de primer año, en una escala de 1 a 5 y en una escala porcentual. Se utilizó la media ponderada para obtener los pesos de calificación por cada pregunta elaborada, donde 9 preguntas de 15 reciben una calificación satisfactoria de 80% y más. Mientras que 6 preguntas obtuvieron una calificación inferior al 80%, lo cual indica la necesidad de promover la comprensión lectora, reforzar las técnicas de enseñanza y de aprendizaje, lo cual evidencia las falencias en la redacción de textos.

Es importante mencionar, que la encuesta en su valoración global recibe una calificación de 4.17, lo que equivale al 83.5% de aceptación que las técnicas de enseñanza y aprendizaje son indispensables para la comprensión lectora y redacción de textos.

Tabla 14.

Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N° Estudiante	Puntuación en escala de 1 de 5
1	5.0
2	5.0
3	4.8
4	4.7
5	4.7
6	4.7
7	4.7
8	4.6
9	4.6
10	4.6
11	4.5
12	4.5
13	4.5
14	4.5
15	4.5
16	4.3
17	4.3
18	4.3
19	4.3
20	4.2
21	4.1
22	4.0
23	4.0
24	3.9
25	3.9
26	3.5
27	3.7
28	3.6
29	3.5
30	3.4
31	3.2
32	2.8

Tabla 15

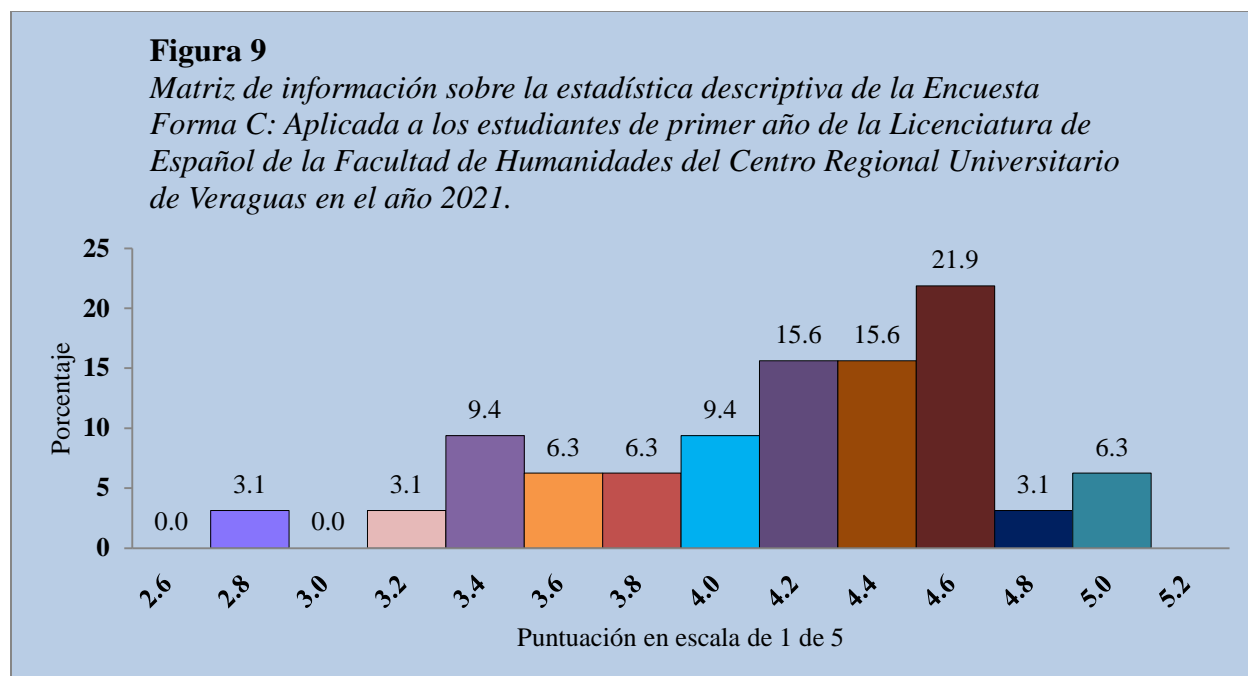
Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

<i>Estadísticos Descriptivos</i>	
Media	4.21
Error típico	0.10
Mediana	4.27
Moda	4.47
Desviación estándar	0.54
Varianza de la muestra	0.29
Curtosis	0.08
Coefficiente de asimetría	-0.77
Rango	2.2
Mínimo	2.8
Máximo	5
Suma	134.73
Cuenta	32

Tabla 16

Distribución de frecuencia de la matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

<i>Calificación en escala de 1 a 5</i>	<i>Punto medio</i>	<i>Ancho</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Acumulada</i>	
					<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
2.6 < 2.8	2.7	0.2	0	0.0	0	0.0
2.8 < 3.0	2.9	0.2	1	3.1	1	3.1
3.0 < 3.2	3.1	0.2	0	0.0	1	3.1
3.2 < 3.4	3.3	0.2	1	3.1	2	6.3
3.4 < 3.6	3.5	0.2	3	9.4	5	15.6
3.6 < 3.8	3.7	0.2	2	6.3	7	21.9
3.8 < 4.0	3.9	0.2	2	6.3	9	28.1
4.0 < 4.2	4.1	0.2	3	9.4	12	37.5
4.2 < 4.4	4.3	0.2	5	15.6	17	53.1
4.4 < 4.6	4.5	0.2	5	15.6	22	68.8
4.6 < 4.8	4.7	0.2	7	21.9	29	90.6
4.8 < 5.0	4.9	0.2	1	3.1	30	93.8
5.0 < 5.2	5.1	0.2	2	6.3	32	100.0
			32	100.0		



La figura 9 obedece a la tabla 16 de distribución de frecuencia, la cual permite describir la valoración atribuida por parte de los estudiantes de primer año a la Encuesta de Forma C. Se observa que el 28.1% de los estudiantes valoraron la encuesta en un intervalo de calificación de 2.6 a 4.0 en una escala de 1 a 5; la cual demuestra un porcentaje no satisfactorio. Sin embargo, el 71.9% de los estudiantes valoraron la encuesta, de manera satisfactoria, en un intervalo de calificación de 4.1 a 5.0 respectivamente.

Tabla 17

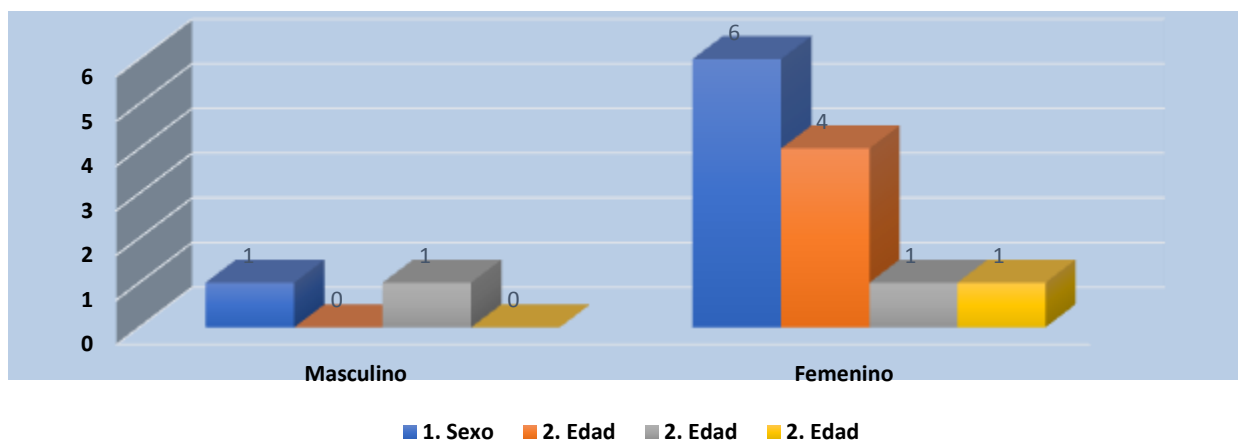
Estudiantes de segundo año por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de

Indicadores		Resultados	
1. Sexo		Masculino	Femenino
		1	6
2. Edad	18-22	0	4
	23-27	1	1
	28 o más	0	1
Total		1	6

Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Figura 10

Estudiantes de segundo año por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



En la tabla 17 se muestra el total de encuestados de segundo año, 1 del sexo masculino y 6 del sexo femenino. También, se muestra la edad de cada uno de ellos: de 18 a 22 años, 4 de sexo femenino; de 23 a 27 años, 1 de sexo masculino y femenino. Respecto, a 28 años o más, se evidencia 1 de sexo femenino.

Tabla 18

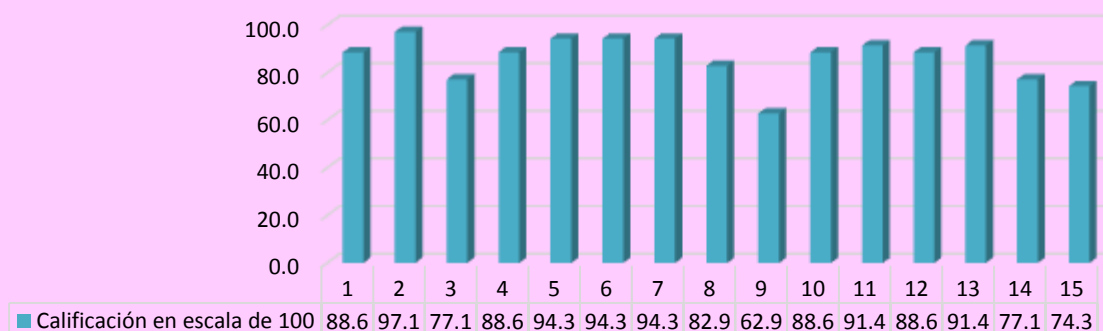
Matriz de información de estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la

Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N°	Ítems	1	2	3	4	5	Calificación en escala de 1 a 5	Calificación en escala de 100
1	¿Utiliza el análisis de textos para desarrollar la comprensión lectora?	0	0	1	2	4	4.43	88.57
2	¿Considera importante la comprensión lectora?	0	0	0	1	6	4.86	97.14
3	¿Con que frecuencia se promueve la comprensión lectora?	0	0	2	4	1	3.86	77.14
4	¿Efectúa con interés talleres de comprensión lectora?	0	0	0	4	3	4.43	88.57
5	¿Los docentes aplican técnicas de enseñanza para la comprensión lectora?	0	0	0	2	5	4.71	94.29
6	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la comprensión lectora?	0	0	1	0	6	4.71	94.29
7	¿Las técnicas de aprendizaje contribuyen a la comprensión lectora?	0	0	0	2	5	4.71	94.29
8	¿Con que frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje?	0	0	1	4	2	4.14	82.86
9	¿Presenta dificultades en la comprensión lectora?	1	0	3	3	0	3.14	62.86
10	¿Utiliza la descripción como técnica de aprendizaje?	0	0	0	4	3	4.43	88.57
11	¿Considera importante la redacción de textos?	0	0	1	1	5	4.57	91.43
12	¿Desarrolla con interés la redacción de textos?	0	0	1	2	4	4.43	88.57
13	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la redacción de textos?	0	0	1	1	5	4.57	91.43
14	¿Utiliza las técnicas de aprendizaje en la redacción de textos?	0	1	1	3	2	3.86	77.14
15	¿Presenta dificultades en la redacción de textos?	0	1	2	2	2	3.71	74.29
Total		1	2	14	35	53	4.30	86.10

Figura 11

Matriz de información de estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



La tabla 18 muestra que 11 preguntas de 15, en los estudiantes de segundo año, fueron respondidas de manera favorable con una calificación superior al 80%; mientras que, 4 preguntas fueron respondidas con una valoración inferior al 80%, las cuales indican una falencia en la comprensión lectora y la redacción de textos. De igual manera, se evidencia que es necesario reforzar las actividades que promueven la comprensión lectora y la redacción de textos; sin embargo, de manera global la encuesta recibe una calificación del 86.1%.

Tabla 19

Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N° Estudiante	Puntuación en escala de 1 de 5
1	4.8
2	4.7
3	4.5
4	4.5
5	4.3
6	3.9
7	3.1

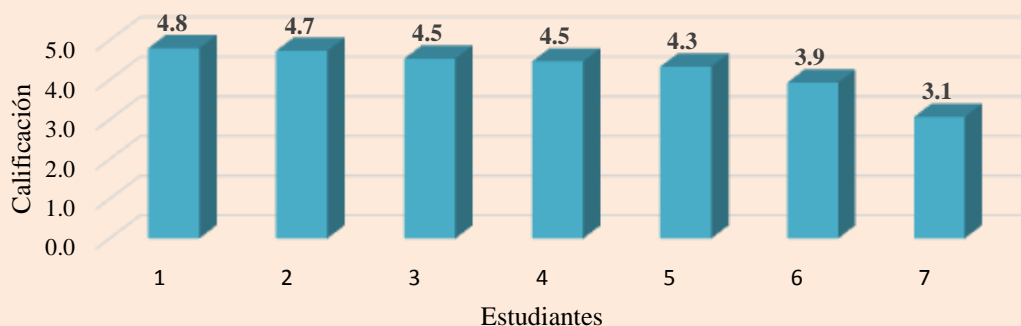
Tabla 20

Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Estadísticos Descriptivos	
Media	4.27
Error típico	0.23
Mediana	4.47
Moda	#N/D
Desviación estándar	0.60
Varianza de la muestra	0.36
Curtosis	2.53
Coefficiente de asimetría	-1.59
Rango	1.73
Mínimo	3.07
Máximo	4.8
Suma	29.87
Cuenta	7

Figura 12

*Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C:
Aplicada a los estudiantes de segundo año de la Licenciatura de Español de la
Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el
año 2021.*



Las tablas 19 y 20 demuestran la calificación que le dan los estudiantes de segundo año a la totalidad de la encuesta en una escala de 1 a 5. De igual forma, la tabla de los estadísticos descriptivos indica que la media de valoración de la encuesta está en 4.27 la cual es favorable. El valor mínimo de calificación atribuido por el estudiante a la encuesta es de 3.07 y el valor máximo es de 4.8 lo que indica un rango de 1.73.

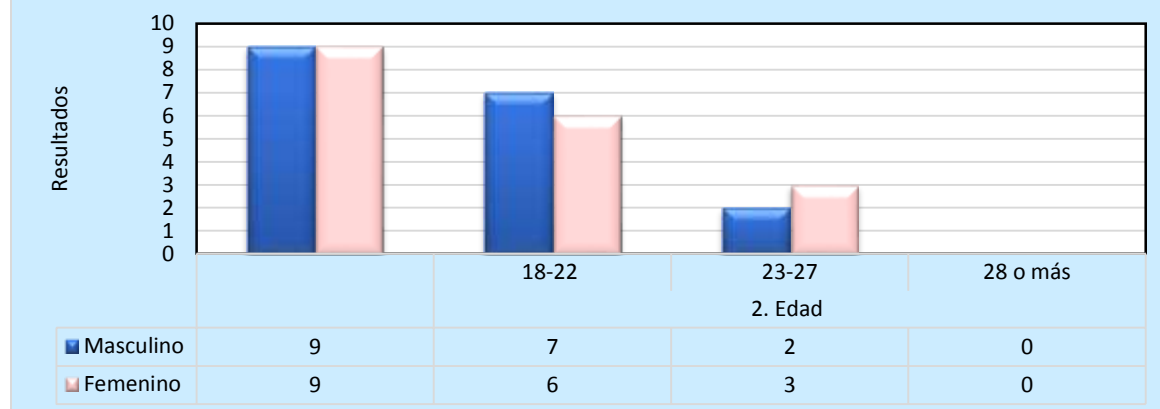
Tabla 21

Estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Indicadores		Resultados	
1. Sexo		Masculino	Femenino
2. Edad	18-22	7	6
	23-27	2	3
	28 o más	0	0
Total		9	9

Figura 13.

Estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



En la tabla 21 se muestra el total de encuestados de tercer año, 9 del sexo masculino y 9 del sexo femenino. Además, se muestra la edad de cada uno de ellos: de 18 a 22 años, 7 de sexo masculino y 6 de sexo femenino; de 23 a 27 años, 2 de sexo masculino y 3 femenino.

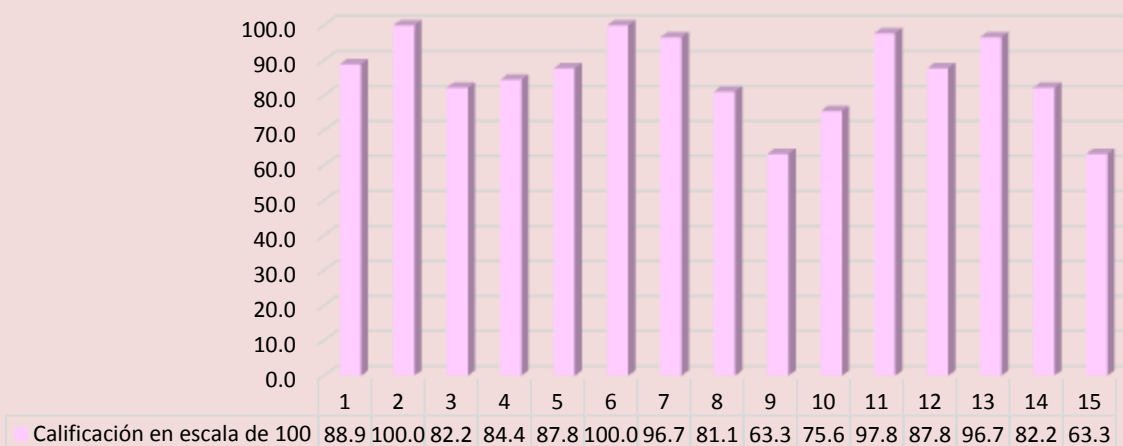
Tabla 22

Matriz de información de estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N°	Items	1	2	3	4	5	Calificación en escala de 1 a 5	Calificación en escala de 100
1	¿Utiliza el análisis de textos para desarrollar la comprensión lectora?	0	0	2	6	10	4.44	88.9
2	¿Considera importante la comprensión lectora?	0	0	0	0	18	5.00	100.0
3	¿Con que frecuencia se promueve la comprensión lectora?	0	1	2	9	6	4.11	82.2
4	¿Efectúa con interés talleres de comprensión lectora?	0	0	4	6	8	4.22	84.4
5	¿Los docentes aplican técnicas de enseñanza para la comprensión lectora?	1	0	3	1	13	4.39	87.8
6	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la comprensión lectora?	0	0	0	0	18	5.00	100.0
7	¿Las técnicas de aprendizaje contribuyen a la comprensión lectora?	0	0	0	3	15	4.83	96.7
8	¿Con que frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje?	0	1	4	6	7	4.06	81.1
9	¿Presenta dificultades en la comprensión lectora?	0	5	5	8	0	3.17	63.3
10	¿Utiliza la descripción como técnica de aprendizaje?	0	2	5	6	5	3.78	75.6
11	¿Considera importante la redacción de textos?	0	0	0	2	16	4.89	97.8
12	¿Desarrolla con interés la redacción de textos?	0	0	3	5	10	4.39	87.8
13	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la redacción de textos?	0	0	0	3	15	4.83	96.7
14	¿Utiliza las técnicas de aprendizaje en la redacción de textos?	0	0	5	6	7	4.11	82.2
15	¿Presenta dificultades en la redacción de textos?	1	3	8	4	2	3.17	63.3
Total		2	12	41	65	150	4.29	85.9

Figura 14

Matriz de información de los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



En una escala de 100 se observa en la figura 14 que 12 preguntas de 15 fueron respondidas satisfactoriamente, por los estudiantes de tercer año, con una valoración superior al 80%; mientras que, 3 preguntas fueron respondidas con una calificación inferior al 80% observables en la tabla 22. Por tanto, las variables técnicas de enseñanzas, la comprensión lectora y la redacción de textos necesitan reforzamiento.

Tabla 23

Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N° Estudiante	Puntuación en escala de 1 de 5
1	4.9
2	4.9
3	4.9
4	4.9
5	4.9
6	4.8
7	4.7
8	4.5
9	4.4
10	4.4
11	4.3
12	4.2
13	4.2
14	3.9
15	3.7
16	3.5
17	3.3
18	2.9

Tabla 24

Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Estadísticos Descriptivos	
Media	4.30
Error típico	0.14
Mediana	4.40
Moda	4.87
Desviación estándar	0.61
Varianza de la muestra	0.37
Curtosis	-0.01
Coficiente de asimetría	-0.90
Rango	2
Mínimo	2.93
Máximo	4.93
Suma	77.33
Cuenta	18

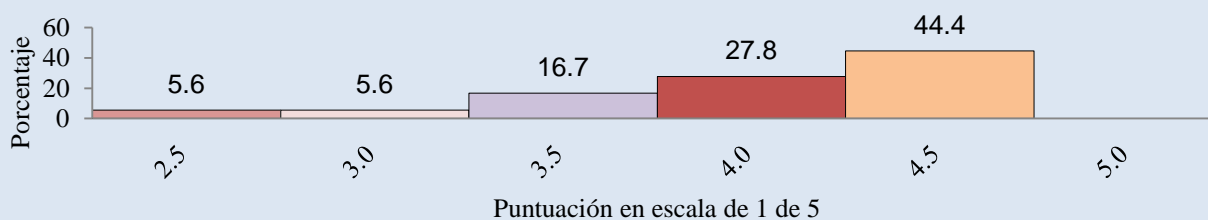
Tabla 25

Distribución de frecuencia de la matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Calificación en escala de 1 a 5	Punto medio	Ancho	Frecuencia	Porcentaje	Acumulada		
					Frecuencia	Porcentaje	
2.5	< 3.0	2.8	0.5	1	5.6	1	5.6
3.0	< 3.5	3.3	0.5	1	5.6	2	11.1
3.5	< 4.0	3.8	0.5	3	16.7	5	27.8
4.0	< 4.5	4.3	0.5	5	27.8	10	55.6
4.5	< 5.0	4.7	0.5	8	44.4	18	100.0
				18	100.0		

Figura 15

Matriz de información de valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de tercer año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



La tabla de estadísticos descriptivos evidencia que la media de valoración de la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer año es de 4.3, indicando una calificación favorable del tema en desarrollo. Sin embargo, la tabla de distribución de frecuencia permite referirnos a la valoración de la encuesta de forma más detallada, donde en contraste con la figura 15 se puede observar que el 56.6% de los estudiantes valoraron las técnicas de enseñanza, las técnicas de aprendizaje, comprensión lectora y redacción de textos con una calificación de 2.5 a 4.0 en una escala de 1 a 5. Mientras que, el 43.4% valoró la encuesta concerniente al tema con una calificación de 4.1 a 5.0 en una escala de 1 a 5.

Por lo anterior expuesto, las técnicas de enseñanza, las técnicas de aprendizaje, comprensión lectora y redacción de textos necesitan reforzamiento.

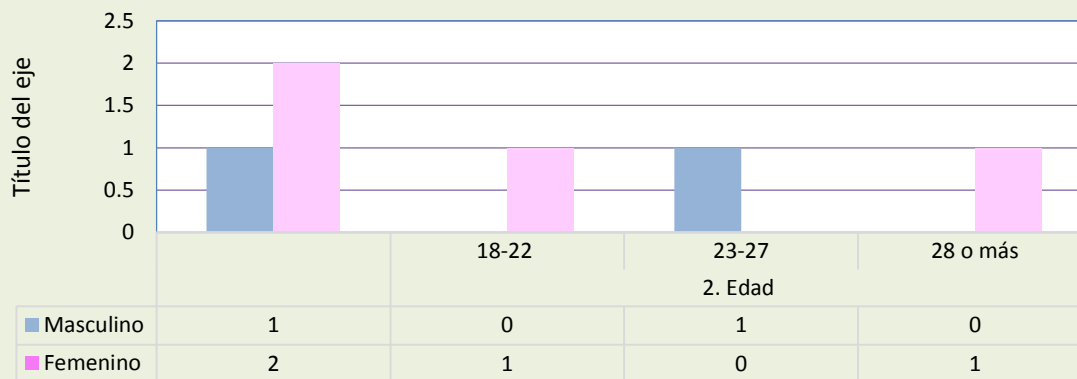
Tabla 26

Estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Indicadores		Resultados	
1. Sexo		Masculino	Femenino
2. Edad	18-22	0	1
	23-27	1	0
	28 o más	0	1
Total		1	2

Figura 16

Estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español por edad y sexo de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



En la tabla 29 se muestra el total de encuestados de cuarto año. 1 del sexo masculino y 2 del sexo femenino. Además, se observa la edad de cada uno de los estudiantes: de 18 a 22 años, 1 de sexo femenino; de 23 a 27 años, 1 de sexo masculino; y de 28 años o más, 1 de sexo femenino.

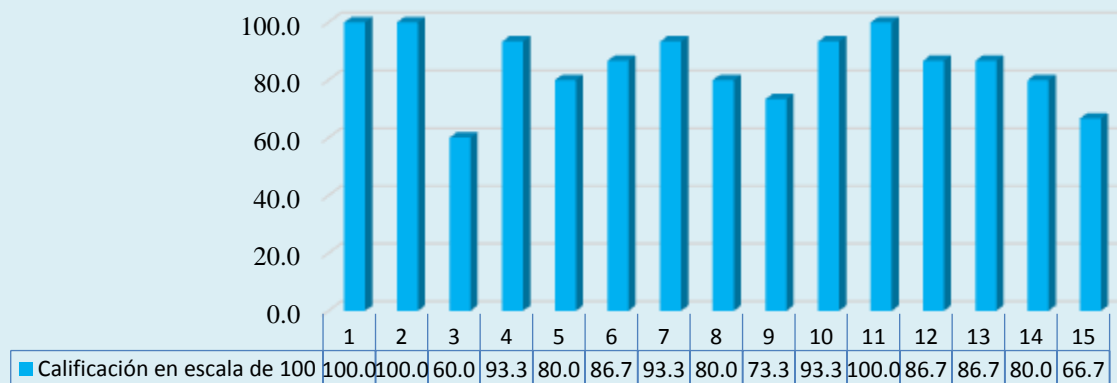
Tabla 27

Matriz de información de estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N°	Items	1	2	3	4	5	Calificación en escala de 1 a 5	Calificación en escala de 100
1	¿Utiliza el análisis de textos para desarrollar la comprensión lectora?	0	0	0	0	3	5.0	100.0
2	¿Considera importante la comprensión lectora?	0	0	0	0	3	5.0	100.0
3	¿Con que frecuencia se promueve la comprensión lectora?	0	0	3	0	0	3.0	60.0
4	¿Efectúa con interés talleres de comprensión lectora?	0	0	0	1	2	4.7	93.3
5	¿Los docentes aplican técnicas de enseñanza para la comprensión lectora?	0	0	1	1	1	4.0	80.0
6	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la comprensión lectora?	0	0	0	2	1	4.3	86.7
7	¿Las técnicas de aprendizaje contribuyen a la comprensión lectora?	0	0	0	1	2	4.7	93.3
8	¿Con que frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje?	0	0	1	1	1	4.0	80.0
9	¿Presenta dificultades en la comprensión lectora?	0	1	0	1	1	3.7	73.3
10	¿Utiliza la descripción como técnica de aprendizaje?	0	0	0	1	2	4.7	93.3
11	¿Considera importante la redacción de textos?	0	0	0	0	3	5.0	100.0
12	¿Desarrolla con interés la redacción de textos?	0	0	0	2	1	4.3	86.7
13	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la redacción de textos?	0	0	0	2	1	4.3	86.7
14	¿Utiliza las técnicas de aprendizaje en la redacción de textos?	0	0	0	3	0	4.0	80.0
15	¿Presenta dificultades en la redacción de textos?	0	1	0	2	0	3.3	66.7
Texto		0	2	5	17	21	4.3	85.3

Figura 17

Matriz de información de estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



Las cifras de la figura 17 muestra que 12 preguntas de 15 en la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año, fueron respondidas satisfactoriamente, con una calificación de 80% y más. Por otro lado, 3 preguntas fueron respondidas con una calificación inferior al 80%, indicando la necesidad de reforzar, de manera general, la comprensión y la redacción de textos.

Tabla 28

Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Estadísticos Descriptivos	
Media	4.3
Error típico	0.29
Mediana	4.33
Moda	#N/D
Desviación estándar	0.50
Varianza de la muestra	0.25
Curtosis	#¡DIV/0!
Coefficiente de asimetría	-0.59
Rango	1
Mínimo	3.73
Máximo	4.73
Suma	12.8
Cuenta	3

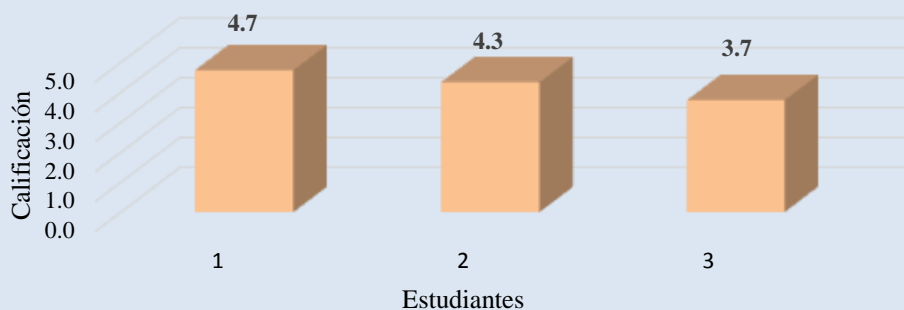
Tabla 29

Matriz de información sobre las estadísticas descriptivas de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

N° Estudiante	Puntuación en escala de 1 de 5
1	4.7
2	4.3
3	3.7

Figura 18

Matriz de información de la valoración atribuida de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.



La tabla de estadísticos descriptivos muestra que la media de valoración de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año es de 4.3, indicando una calificación favorable del tema en desarrollo. No obstante, el estadístico de rango muestra un valor de 1, denotado por el valor mínimo de 3.73 y un valor máximo de 4,73 con una desviación estándar de 0.5 indicando, de igual forma, la necesidad de reforzamiento en las técnicas de enseñanza, las técnicas de aprendizaje, comprensión lectora y redacción de textos.

Tabla 30

Matriz de valoración general por dimensión de la Encuesta Forma C: Aplicada a los estudiantes de primero, segundo, tercero y cuarto año de la Licenciatura de Español de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2021.

Dimensión	Pregunta	Items	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Calificación en escala de 1 a 5	Calificación en escala de 100
1	1	¿Utiliza el análisis de textos para desarrollar la comprensión lectora?	0	0	9	19	32	4.38	87.7
	2	¿Considera importante la comprensión lectora?	0	0	0	3	57	4.95	99.0
	3	¿Con que frecuencia se promueve la comprensión lectora?	0	1	16	30	13	3.92	78.3
	4	¿Efectúa con interés talleres de comprensión lectora?	0	0	7	25	28	4.35	87.0
	9	¿Presenta dificultades en la comprensión lectora?	5	9	22	21	3	3.13	62.7
	Variable Dependiente Comprensión Lectora			5	10	54	98	133	4.15
2	5	¿Los docentes aplican técnicas de enseñanza para la comprensión lectora?	1	0	4	16	39	4.53	90.7
	6	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la comprensión lectora?	0	0	3	7	50	4.78	95.7
	Variable Independiente Técnicas de Enseñanza			1	0	7	23	89	4.66
3	7	¿Las técnicas de aprendizaje contribuyen a la comprensión lectora?	0	0	1	16	43	4.70	94.0
	8	¿Con que frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje?	4	4	20	20	12	3.53	70.7
	10	¿Utiliza la descripción como técnica de aprendizaje?	0	3	11	29	17	4.00	80.0
	14	¿Utiliza las técnicas de aprendizaje en la redacción de textos?	0	2	13	33	12	3.92	78.3
Variable Independiente Técnicas de Aprendizaje			4	9	45	98	84	4.04	80.8
4	11	¿Considera importante la redacción de textos?	0	2	7	13	38	4.45	89.0
	12	¿Desarrolla con interés la redacción de textos?	0	1	8	21	30	4.33	86.7
	13	¿Las técnicas de enseñanza son indispensables para la redacción de textos?	0	0	3	11	46	4.72	94.3
	15	¿Presenta dificultades en la redacción de textos?	5	12	21	16	6	3.10	62.0
	Variable Dependiente Redacción de Textos			5	15	39	61	120	4.15

La tabla 30 muestra la calificación ponderada de 4 grupos de estudiantes objeto de estudio, en una escala de 1 a 5 y en una escala porcentual; dividida por dimensiones, que hacen evidentes las variables dependientes y las variables independientes con sus respectivas valoraciones.

Dimensión 1: Variable dependiente comprensión lectora

Recibe una valoración global de 82.9%, la cual es favorable. Sin embargo, se observa que hay dificultad en la comprensión lectora con una calificación del 62.7%.

Dimensión 2: Variable independiente técnicas de enseñanzas

Recibe una valoración satisfactoria del 93.2% donde los docentes aplican técnicas de enseñanza de comprensión lectora y realzan la importancia de estas.

Dimensión 3: Variable independiente técnicas de aprendizajes

Recibe una valoración global de 80.8%, la cual es aceptable; pero, no indica que no se deba reforzar con frecuencia las técnicas de enseñanza y las técnicas de aprendizajes en la redacción de textos, donde recibe una puntuación de 70.7% y 78.3% respectivamente.

Dimensión 4: Variable dependiente redacción de textos

Recibe una valoración global de 83%, pero a lo interno de la dimensión, se observa una falencia marcada en la dificultad que presentan en la redacción de textos con una calificación de 3.1%.

Todo indica, una fuerte necesidad de reforzar este aspecto.

CONCLUSIONES

- Entre las técnicas de enseñanza y aprendizaje que se utilizan con mayor frecuencia para la comprensión lectora y redacción de textos en los estudiantes de la Licenciatura de Español, sobresalen los talleres que implican análisis de textos con un 87.7% y la descripción como técnica de aprendizaje con un 80% de valoración.

- El estudio de investigación hace evidente en la Licenciatura de Español, que la comprensión lectora con una calificación de 82.9% y la redacción de textos con un 83%, están dentro de una valoración aceptable; lo que indica, que entre más eficaz sean las técnicas de enseñanza y aprendizaje, mejores resultados se obtendrán en la comprensión lectora y redacción de textos de los estudiantes. Por ende, aquí radica la importancia de las técnicas de enseñanza y aprendizaje.

- De acuerdo con la valoración sobre la importancia de la comprensión lectora y la redacción de textos, el estudio nos da indicadores de que es preciso elevar el nivel de las técnicas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura de Español.

- Los resultados de la investigación son debidamente manejados bajo principios estadísticos y con el uso de técnicas que permiten llegar a una descripción eficaz de los valores que representan a cada variable de estudio.

- Para describir el comportamiento de las variables se analizaron los pesos de calificación por pregunta, posteriormente, por dimensiones y luego, de manera general.

RECOMENDACIONES

- Enriquecer las técnicas de enseñanza y aprendizaje para elevar el nivel de comprensión lectora y redacción de textos de los estudiantes en la educación universitaria.
- Formalizar en la Facultad de Humanidades, Escuela de Español, la creación de círculos de lectura integrando a los estudiantes que promuevan la comprensión lectora y redacción de textos en todas las licenciaturas que pueda ofrecer el Centro Regional Universitario de Veraguas.
- Proponer a la Escuela de Español, la capacitación periódica de los docentes, respecto a la aplicación de estrategias lectoras, para que los estudiantes se beneficien de esos conocimientos y destrezas que le permitan desenvolverse, de manera eficaz, en los diversos cursos.
- Coordinar con las autoridades universitarias congresos, seminarios que fomenten el hábito de la lectura y prácticas efectivas para promover la comprensión lectora y redacción de textos, ya que el desarrollo de estos procesos se convierte en un valioso instrumento utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

REFERENCIAS

Alonso, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, (6) 63-93.

https://www.academia.edu/28782193/CLAVES_PARA_LA_ENSE%3%91ANZA_DE_LA_COMPRENSI%3%93N_LECTORA

Amaya, M. (2017). *Documento de Trabajo Número 3. Comprensión lectora en clave intercultural: una revisión del presente; perspectivas de futuro*. Editorial CELEI
ISBN: 978-956-386-002-3

Ander, E. (1996). *Técnicas de investigación social*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Arias, F. (2006/2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.

Arnáez, P. (2008). Leer y escribir en la Universidad: una propuesta interdisciplinar. *Revista distrital.edu.co*, 13 (1)7-19
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/1256/4669>

Arrieta, B. y Meza, R. (2000). Algunas estrategias para el mejoramiento de la lectura y de la redacción en estudiantes universitarios de recién ingreso. *Revista Investigación y Postgrado*, 15 (1), 1-11 <https://rieoei.org/historico/deloslectores/825Barrieta.PDF>

Basulto, H. (1998). *Curso de redacción dinámica*. Editorial Trillas.

Beaugrande, R. y Dressler U. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Editorial Ariel.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial Pearson Educación.

Bonilla, E. y Rodríguez, P (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales*. Editorial Norma.

Canet J.et al. (2005). *Modelos teóricos de comprensión lectora. Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje*. Universidad Nacional de Buenos Aires.

<https://www.aacademica.org/000-051/55.pdf>

Cárdenas et al. (2018). *Estrategias y técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje universitario*. Editorial ESPE. ISBN: 978-9942-765-30-7

Cassany, D. et al (1998). *Enseñar Lengua*. España ISBN: 84-7827-100-7

Cassany, Daniel (2003). “Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones.”

Tarbiya, Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, N° 32, p. 113-132.

Cassany, D. (2009). Leer, comprender e interpretar en EFE en línea. Universidad Pompeu Fabra.

<http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca-ele/asele/pdf/20/20-0019.pdf>

Cea D’Ancona, M. (2001). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Editorial Síntesis.

Chuc Norato, L.del R. (2015). Lectura comprensiva y su influencia en el razonamiento crítico.

[Tesis de Grado, Universidad Rafael Landívar de Guatemala].

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Chuc-Lucia.pdf>

- Cogley, A. (2008). *La Lectura, instrumento básico para el estudiante*[Tesis de Licenciatura Universidad de Panamá].
- Cremer, P. y Lea, M. (2013). *Escribir en la universidad*. Editorial Gedisa.
- Del Cid, A., Méndez, R., Sandoval, F. (2011). *Investigación fundamentos y metodología*. Editorial Prentice Hall.
- De la Fuente, M. (2010). Redacción y ortografía en la era de internet: evaluación de los trabajos académicos estudiantiles. *Revista Pedagógica* (23), 221-242 ISSN:0214-7742
- Díaz, F. y Muria, I. (1998). *El desarrollo de habilidades cognitivas para promover el estudio independiente. Tecnología y Comunicación Educativa*. Editorial ILCE.
- Fajardo, A.,Hernández, J.,González, A. (2012). Acceso léxico y comprensión lectora: un estudio con jóvenes universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa versión Online* ISSN 1607-4041. 14 (2)
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S160740412012000200003
- Fregoso, G. (2008). Problemas del estudiante universitario con la redacción. Un estudio de Caso en los niveles de Licenciatura y Maestría. *Revista Universidad EAFIt*, 44 (149), 9-22 <https://www.redalic.org/pdf/215/21514903.pdf>.
- Frías-Navarro, D. (2021). *Apuntes de consistencia interna de las puntuaciones de un instrumento de medida*. Universidad de Valencia. España.
<https://www.uv.es/friasnav/AlfaCronbach.pdf>

Fuentes, L. (2009). *Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile*. Perfiles Educativos.

García, E. Y Rodríguez, H. (1996). *El maestro y los métodos de enseñanza*. Editorial Trillas.

George, D., Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference*, Boston.

Gólcher, I. (2003). *Escriba y sustente su tesis. Metodología para la investigación social*.

Editorial Editor Autor genérico.

Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2 (2), 27-36

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3801085><https://dialnet.unirioja>

Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Editorial Red Tercer Milenio S.C.

Gonzalo, M. (2010). *Curso de redacción*. Editorial Thomson.

Guerra, J. y Guevara, C. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19 (2), 78-90

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S160740412017000200078&lng=es&nrm=iso

Grijelmo, A.(2001). *Defensa apasionada del idioma español*. Editorial Santillana.

Hernández, S.R., Fernández, C.C., Batista, L.P. (2014). *Metodología de la Investigación*.

Editorial Mc Graw Hill.

Ibañez, R. (2007). Comprensión de textos disciplinares escritos en inglés. *Revista de Lingüística*

Teórica y Aplicada, 45(1) 67-87 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832007000100005>

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Fundación Infancia y Aprendizaje*, ISSN: 0210-3702

Rojas, R. (2000). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Editorial Plaza y Valdés.

Sánchez, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: Cómo escribir evaluar y publicar artículos*. Editorial Católica del Norte Fundación Universitaria.

Santesteban, E. y Velásquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 3 (1), 103-110

ISSN-e2224-2643 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>

Triola, M. (2009). *Estadística*. Editorial Pearson Educación.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2015/09/Estadistica.pdf>

Tupanta, J., Duque, M., Mena, A. (2017). Alfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de

TIC en docentes universitarios. *Revista mkt Descubre*, (10), 37-48 Latindex Folio

Catálogo 20003 ISSN - 1390 - 7352

Van Dijk, T. y Kintsch, W. (2012). La comprensión del discurso escrito: Una propuesta teórico-metodológica para su evaluación. Chile. *Revista Signos*, ISSN 0718-0934

Van Dijk, T. (2012). *Discurso y contexto*. Un enfoque sociocognitivo. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona. ISBN: 978-84-9784-449-9

Vidal, D. y Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 45 (1), 95-118

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60445151005>

Yupanqui, R. y Cuevas, S. (2004). *Planeamiento y Programación del Currículum*. Editorial UBIPA.

Libros

Aranda, J.A. (2010). *Manual de Ortografía y Redacción*. Editorial Berenice.

Azofra, M. (2010). *Morfosintaxis histórica del Español: de la teoría a la práctica*. Editorial Gredos.

Barrantes, R. (2000). *Investigación*. Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.

Batista, Á. (2001). *La lectura comprensiva como estrategia de aprendizaje*. Panamá: Universidad de Panamá.

Batista, A.M. (1999). *Curso de Didáctica del Nivel Superior*. Universidad de Panamá.

Bazán, E. (2019). *Manual de escritura competitiva. Eres lo que escribes: bases para una redacción efectiva*. Editorial Bazán.

- Bolaños, B. (2000). *Didáctica de la lectura*. Editorial EUNED. San José, Costa Rica.
- Bonilla, C., E. y R, P (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales*. Editorial Norma. Bogotá.
- Bronckart, J. (2004). *Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo socio discursivo*. Editorial: Fundación Infancia y Aprendizaje
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Fondo de cultura Económica.* : <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3>
- Castañon ,R. (2000). *Taller de Lectura y Redacción 1. ISBN 970-632-207-8*
- Capiz, M. (2017). *Manual de Ortografía y Redacción*. Editorial Digital UNID.
- Cea D' Ancona, M. (2001). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Editorial Síntesis.
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Manual APA 7a edición*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-apa-7...>
- Cuenca, M. (2010.) *Gramática del texto*. <http://www.ucm.es/info/circulo/no55/besa.pdf>
<http://revistas.ucm.es/index.php/CLAC>.
- Díaz, B.,F. y Muria, I. (1998). *El desarrollo de habilidades cognitivas para promover El estudio independiente. Tecnología y Comunicación Educativa*.
- Flores, F.J. (2013). *Manual de Redacción Académica para nuevos investigadores. ISBN 978-1-4633-4997-4-51395*
- Golcher, I. (1993). *Cómo escribir libros de texto*. Panamá: Unesco

Hernández, S.R., Fernández, C.C., Batista, L.P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill. ISBN: 978-1-4562-2396-0.

Montolío, E. (2014). *Manual de Escritura Académica y Profesional*. Editorial Planeta S.A.

Morales, F. (2018). *Manual de comprensión de textos escritos: Teoría y Práctica*.

Editorial: Universidad de Panamá.

Olmedo, J. (1997). *El Comentario Literario*. Editorial McGraw Hill. ISBN:

978-84-481-1691-0

Olson, C.B. (1992). *Proyecto nacional sobre escritura del estudio de California. Habilidades cognitivas y currículum escolar*. Editorial Amadun.

Pineda, I y Lemus, F. (2004). *Lenguaje y Expresión 2*. Editorial Prentice Hall.

Quintero, A. (1998). *Aprendiendo a construir el significado de los textos. El tema, la idea principal y la idea global*. Editorial Cultura y Educación.

Ramonedá, L. (2019). *Manual de Redacción*. Editorial RIALP, S.A.

Ruiloba, R. (2017). *Las Competencias Básicas de la Redacción*. Editorial Tecnológica.

Sánchez, A. (2005). *Redacción avanzada*. Editorial Thomson International.

Sanguinetti, C. (2010). *Introducción al estudio del texto*. Panamá: Universal Books

Santos, D.V. (2012). *Fundamentos de la Comunicación*. Red Tercer Milenio S.C.

Solano, J. (2002). *Elementos básicos para el estudio, la lectura y la investigación*. Cartago:

Impresora Obando.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial GRAO Educación, Barcelona. España.

Varela, J. (1980). *Nuevas técnicas de análisis de texto*. Editorial Bruño.

Vygotski, L.S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
España

Vivaldi, G. (2003). *Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y el Estilo*.
Editorial Thomson Paraninfo.

Yupanqui, R. y Cuevas, S. (2005). *Planeamiento y Programación del Curriculum*. UBIPA.

Zarzar, C.A. (2015). *Lectura. Expresión Oral y Escrita*. Editorial Patria. México.

Revistas

Amorós, M. (2006). Leer es comprender. *Revista Signo Educativo*, Mayo XV- N° 147

Araujo, I. (1993). Descubriendo estrategias de lectura por medio de protocolos de pensamiento en voz alta. *Revista de Investigación*, Vol. 18 N°39

Arrieta, B. y Meza, R. (2000) Algunas estrategias para el mejoramiento de la lectura y de la redacción en estudiantes universitarios de recién ingreso. *Revista Investigación y Postgrado*, Vol. 15 N° 1

Huari, D. (2014). La cohesión y mecanismos en la Composición de textos. *Revista Lengua y Sociedad*, Vol.14 N° 14

Madero, I. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista mexicana de Investigación Educativa RMIE*

- Quintero, Y. y Vela, Y. (2016). Estado de la Investigación sobre la comprensión de la lectura en estudiantes universitarios . *Revista Rastros*, Vol. 18 N° 32
- Rodríguez, L. (2004). El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de Investigación educativa. *Revista Digital Universitaria*, Vol. 5 N° 1
- Rose, D. y Martín, J.R (2018). Leer para Aprender. Lectura y Escritura en las áreas del currículo. *Revista Española de Pedagogía*, N° 277
- Serrano M. (2008). La redacción científica: herramienta para el estudiante de pregrado. *Revista Ciencia, Docencia y Tecnología*, Vol.29 N° 56
- Van Dijk, T. y Kintsch, W. (2012). La comprensión del discurso escrito: Una propuesta teórico-metodológica para su evaluación. Chile. *Revista Signos*, ISSN 0718-0934
- Zárate, M. (2017). La escritura académica: Dificultades y necesidades en educación superior. *Revista científica Cepies*, en Scielo-Bolivia Vol. 2 N° 1

CAPÍTULO V
PROPUESTA

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESPAÑOL

SEMINARIO TALLER
CURSO BÁSICO DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

FACILITADORA:
DAMARIS GONZÁLEZ FRANCO

ENERO 2023

SEMINARIO TALLER

CURSO BÁSICO DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

5.1. Introducción

La importancia del dominio de la redacción se extiende a la vida profesional, puesto que en la mayoría de las profesiones se exige esta habilidad. De ahí que un adecuado dominio de la comunicación escrita le es indispensable a los estudiantes a través de toda su vida universitaria.

La eficacia de nuestras acciones depende, en gran medida, de la capacidad de nuestra comunicación. En este sentido, es importante destacar que la ortografía es uno de los fundamentos de la expresión escrita que nos ayuda a dar sentido a lo que redactamos y a lo que leemos.

5.2 Justificación.

En la dinámica de aprender sobre algún tema, los seres humanos tienen claro que es necesario recurrir a la búsqueda de información y que la lectura es el eje central del aprendizaje. Sin embargo, la redacción no da lugar al mismo tipo de claridad y, al contrario, con frecuencia suele ser relegada a una mínima función de registro. Como consecuencia, la díada escribir-aprender se torna difusa; en la educación universitaria esta situación tiene implicaciones profundas en el desarrollo cognitivo del estudiante.

La comunicación lingüística, hablada y escrita, es el medio más importante de comunicación humana, la segunda tiene origen en la primera, y que, aunque ambas utilizan la palabra como instrumento, en realidad no lo hacen de la misma forma, pues constituyen el resultado de la naturaleza distinta de los procesos y signos que emplean fónicos o gráficos. Por tanto, la buena

redacción consiste en superar esas diferencias, ya que es la base primordial de cualquier acto de comunicación escrita.

En la actualidad es frecuente encontrar diversos tipos de escritos redactados de forma que, en vez de facilitar la comprensión de los mensajes, parecen elaborados para dificultarla, pues presentan frecuentes errores de léxico, morfología y sintaxis.

Desde esta perspectiva, se desarrollará este seminario el cual ofrecerá información relevante y actualizada sobre las competencias de la redacción, con la intención de que los estudiantes puedan utilizar metodologías para aplicar la normativa general establecidas por la Real Academia Española.

5.3. Objetivos

El desarrollo del seminario taller está orientado por los siguientes objetivos:

5.3.1. Objetivo General

Capacitar a los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades, respecto a las normas de redacción y ortografía.

5.3.2. Objetivos Específicos

Definir el concepto de redacción y los principales procesos que involucra esta competencia.

Emplear, adecuadamente, en la redacción los principios de ortografía y gramática.

Aplicar los signos de puntuación en la redacción textual.

Utilizar procedimientos de coherencia y cohesión textual en la redacción.

Redactar textos con claridad, concisión, naturalidad, orden, disciplina y variedad.

Diseño de la capacitación

Nombre del seminario: Curso básico de redacción y ortografía.

Facilitadora: Docente de la Escuela de Español.

Horas del seminario: 40 horas. Se realizará en la tercera semana del mes de enero.

Lugar de realización: Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV)

Duración de la jornada: 40 horas, en horario de 7:30 a.m. a 1:30 p.m.

30 horas presenciales

10 horas de autoaprendizaje

Perfil del estudiante: estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades.

Número de participantes por grupo: 20 estudiantes

5.4. Contenido de la propuesta

Seminario de Capacitación

Módulo 1

Título: Importancia de la acentuación de las palabras y la puntuación.

Objetivo general: Reforzar los conocimientos y la aplicación de normas y reglas prácticas de puntuación y redacción.

Día	Hora	Objetivo Especifico	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Lunes	7:30-8:00 8:00-10:30	Aplicar las normas de acentuación en la redacción de documentos.	Sílaba, diptongos y triptongos, hiatos. 1.1 Los acentos 1.2 Clasificación de las palabras por el acento. 1.3. Reglas para la acentuación - Cambios y acepciones de algunos términos.	Autopresentación Conversarán en tríadas acerca de la sílaba. 1.1 Aclararán dudas de la división silábica del diptongo, triptongo e hiato. 1.2 Escucharán la explicación del acento y su clasificación. 1.3. Leerán y analizarán las reglas para la acentuación. 1.4. Practicarán en talleres grupales e individuales la clasificación del acento y la división silábica. 1.5. Investigarán sobre los cambios y	Diapositivas Módulos Computadora Separatas Murales	Diagnóstica Formativa

				acepciones de algunos términos por la RAE..		
	10:00-10:30					
	10-30-1:30		Casos especiales de acentuación.	Emplearán correctamente los casos especiales de acentuación en la correspondencia comercial.	Salón de capacitación Tableros Marcadores Módulos Diapositivas	Formativa

Módulo 2

Título: La expresión escrita en el proceso comunicativo, cuyo objetivo es despertar el interés por mejorar la comunicación escrita.

Objetivo general: Desarrollar a través de talleres, la práctica de la mayor cantidad de estrategias didácticas en la enseñanza de la comunicación escrita.

Día	Hora	Objetivo Especifico	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Martes	7:30-8:00	Aplicar el uso de los signos de puntuación en textos y párrafos elaborados.	Signos de puntuación. - Concepto - Importancia - Tipos - El punto - La coma - Punto y coma - Diéresis - La raya - Comillas - Guion largo	Organizarán grupos de trabajo. Realizarán en grupo ejercicios de práctica. Harán exposiciones sobre los signos de puntuaciones, reglas e importancia.	Diapositivas Módulos Computadora Separatas Murales	Diagnóstica Formativa
	8:00-10:30					
	10:00-10:30					
	10-30-1:30		Principios de gramática. Características de la expresión escrita. Vicios al redactar Uso incorrecto del verbo haber.	Confeccionarán cuadros sinópticos del material tratado. Redactarán párrafos con concordancia y propiedad.	Salón de capacitación Tableros Marcadores Módulos Diapositivas	Formativa

Módulo 3

Título: Competencias lingüísticas.

Objetivo general: Adquirir habilidades que permitan comprensión lectora y el análisis de textos.

Día	Hora	Objetivo Específico	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Miércoles	7:30-8:00	- Definir el término redacción y composición estableciendo la diferencia entre ambos con sus respectivos ejemplos.	Redacción y composición escrita. - Concepto - Diferencia - Algunas consideraciones para la buena redacción. - Clasificación semántica de las palabras. - Parónimas - Isónimas - Homónimas - Antónimas - Sinónimas	. Leerán y analizarán textos informativos. 1.1 Definirán el término redacción y composición. 1.2 Desarrollarán un taller grupal para identificar algunas consideraciones de la buena redacción. 1.3 Redactarán composiciones, cuentos y fábulas. 1.4 Escribirán párrafos con palabras de la clasificación semántica. - Entregarán las redacciones elaboradas en los diferentes talleres.	Diapositivas Módulos Computadora Separatas Multimedia Murales	Diagnóstica
	8:00-10:30					Formativa
	10:00 -10:30					
			Competencias básicas en redacción - Saber explicar	Escucharán la explicación de las	Salón de capacitación	Formativa

	10-30-1:30		<ul style="list-style-type: none"> - Saber argumentar - Texto escrito - Operaciones semánticas de la escala explicativa. - Las competencias en el análisis de texto. 	<p>competencias básicas para redactar. Leerán y analizarán las operaciones semánticas del texto explicativo. Aplicarán las operaciones semánticas a un texto explicativo de un solo párrafo. Leerán y analizarán un texto argumentativo de un solo párrafo. Elaborarán textos explicativos y argumentativos.</p>	<p>Tableros</p> <p>Marcadores</p> <p>Módulos</p> <p>Diapositivas</p>	
--	------------	--	--	--	--	--

Módulo 4

Título: Redacción moderna de textos y documentos.

Objetivo General: Conocer el significado de la palabra como Instrumento en la redacción de documentos.

Día	Hora	Objetivo Específico	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Jueves	7:30-8:00	Analizar críticamente diversos textos y corregir los vicios del lenguaje que haya en, los mismos.	Vicios del lenguaje - Pragmáticas - Sintácticos - Semánticos	Investigarán los vicios del lenguaje. Harán Un taller grupal sobre correcciones del lenguaje. Entregarán el taller de las correcciones Idiomáticas.	Diapositivas Módulos Computadora Separatas Murales	Diagnóstica Formativa
	8:00-10:30					
	10:00-10:30					
	10-30-1:30	Identificar la Idea central en diferentes párrafos.	El párrafo, como unidad de pensamiento. - La idea principal, y su localización. - Localización de la frase principal. - Frases secundarias	Elaborarán un resumen de la temática estudiada. Sustentarán el trabajo realizado en grupo.	Salón de capacitación Tableros Marcadores Módulos Diapositivas	Formativa

Módulo 5

Título: Estrategias y técnicas didácticas para enseñar la lengua oral y escrita.

Objetivo general: Desarrollar a través de talleres la práctica de mayor cantidad de estrategias didácticas en la enseñanza de la comunicación oral y escrita.

Día	Hora	Objetivo Especifico	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Viernes	7:30-8:00	. Redactar documentos con los lineamientos de la redacción moderna	Aspectos importantes en la redacción moderna de documentos. - Documentos modernos: - Carta comercial - Memorando - Generalizado - Personalizado - Términos modernos	Organizarán grupos de trabajo. Leerán y comentarán una carta comercial Corregirán la carta. Redactarán un memorándum generalizado y personalizado. Investigarán una lista de términos que no se usan por términos modernos. Entregarán los documentos redactados y los términos nuevos investigados.	Diapositivas Módulos Computadora Separatas Murales	Diagnóstica
	8:00-10:30					Formativa
	10:00 -10:30					
			-La resolución -El acta	Entregarán los documentos redactados y los términos nuevos investigados.	Salón de capacitación Tableros Marcadores Módulos	Formativa

	10-30-1:30			<p>Sustentarán el trabajo realizado en grupo.</p> <p>Presentarán un informe final.</p>	Diapositivas	
--	------------	--	--	--	--------------	--

5.5. Beneficiarios, recursos, costos

El seminario taller está dirigido a los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas (CRUV). Esta propuesta se realizará a través de autogestión, con el apoyo y coordinación de la Secretaría de Extensión del CRUV.

Recursos

Humano

- Docentes del Centro Regional Universitario de Veraguas.
- Estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades
- Otro personal.

Físico

Centro de capacitación del Centro Regional Universitario de Veraguas.

Mesas, sillas, materiales audiovisuales, didácticos, módulos.

Tabla 31

Costo de la capacitación a los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2023.

Distribución del Financiamiento	Costo (B/.)	Financiamiento	Recursos y Técnicas
Asistente	100.00	Universidad de Panamá Centro Regional Universitario de Veraguas Facultad de Ciencias de la Educación Dirección Regional de Veraguas	Estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades. Especialista en Español Materiales audiovisuales Técnicas: Trabajo individual y en grupos Exposiciones Demostraciones
Material impreso	250.00		
Papelería	50.00		
Útiles	100.00		
Alquiler de audiovisuales	300.00		
Multimedia			
Otros imprevistos.	200.00		
Total	1.000.00		

Técnicas y estrategias que se utilizarán:

- Trabajos en grupo
- Cuadros sinópticos
- Demostraciones
- Talleres prácticos
- Exposiciones
- Análisis de módulos
- Diálogo

Duración

La capacitación tendrá una duración de 40 horas. Se realizará durante el mes de enero, durante el curso de verano. Se ofrecerá en el horario matutino de 7:30 a.m. a 1: 30 p.m.

5.6. Cronograma de actividades

Tabla 32

Cronograma de actividades del Seminario taller Técnicas de la redacción y ortografía a los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas en el año 2023.

Actividades	Fecha			
	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
Diseño de la propuesta	X			
Reclutamiento del personal		X		
Ejecución			X	
Evaluación y seguimiento				X

El desarrollo de la propuesta se realizará en el mes de enero durante el curso de verano 2023 con los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Humanidades.

CONCLUSIONES

- En nuestra comunicación cotidiana la palabra escrita responde a operaciones mentales muy complejas y a profundos conocimientos de redacción y ortografía.
- La claridad de un escrito y el sentido que se le quiera dar al mismo, exige el uso correcto de los signos de puntuación; por tanto, se debe conocer las normas para su uso y desarrollar habilidades en su utilización, con el fin de ofrecer el significado y la coherencia que corresponde a la intención que se quiera comunicar.
- La redacción se constituye en un eje fundamental de todas las asignaturas que conforman los planes de estudio de las diferentes carreras universitarias.
- El estudio de la gramática y la cantidad de reglas ortográficas siempre serán los auxiliares más valiosos del proceso de comunicación que es el eje central y objetivo en la enseñanza del idioma español.
- Para el dominio de la redacción no solo se deben tener conocimientos lingüísticos o gramaticales, también se tiene que leer correctamente y, sobre todo, escribir.
- La expresión escrita es importante en el ambiente comercial de nuestros días, por tanto, debe ser este uno de los aspectos donde el estudiante aplique mayor atención e interés.

RECOMENDACIONES

- Capacitar a los docentes, por medio de talleres, en el empleo de estrategias metodológicas de lectura y escritura, adecuados a las necesidades de los estudiantes, para que el proceso de aprendizaje sea eficiente.
- Desarrollar prácticas constantes de redacción y ortografía para superar las dificultades de aprendizaje.
- Desarrollar en los estudiantes las destrezas que les permitan elevar su nivel de redacción adecuado al nivel de exigencia de los estudios universitarios.
- Realizar cursos de reforzamiento para los estudiantes que ingresan en el campo de la composición escrita en el nivel superior.
- Organizar con las autoridades educativas la implementación de programas de promoción de redacción textual en los colegios, con la finalidad que los estudiantes desarrollen esta actividad de manera constante.

REFERENCIAS DE LA PROPUESTA

- Aranda, J.A. (2010). *Manual de Ortografía y Redacción*. Editorial Berenice.
- Bazán, E. (2019). *Manual de escritura competitiva. Eres lo que escribes: bases para una redacción efectiva*. Editorial Bazán.
- Cárdenas et al. (2018). *Estrategias y técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje universitario*. Editorial ESPE. ISBN: 978-9942-765-30-7
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Fondo de cultura Económica*.
- Castaño Lora, A.(2014). *Prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá : Cerlac-Unesco. ISBN 978-958-691-621-9
- De Teresa Ochoa, A.(2011). *Taller de lectura y redacción 1*. México. Editorial Person Educación. ISBN:978-607-32-0768-3
- De la Fuente, M. (2010). Redacción y ortografía en la era de internet: evaluación de los trabajos académicos estudiantiles. *Revista Pedagógica* (23), 221-242 ISSN:0214-7742
- Gonzalo, M. (2010). *Curso de redacción*. Editorial Thomson.
- Montolío, E. (2014). *Manual de Escritura Académica y Profesional*. Editorial Planeta S.A.
- Morales, F. (2018). *Manual de comprensión de textos escritos: Teoría y Práctica*. Editorial Universal Books.
- Sánchez, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: Cómo escribir evaluar y publicar artículos*. Editorial Católica del Norte Fundación Universitaria.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

I Parte. Aspectos generales

Técnica: Entrevista

Instrumento de medición 1. Forma A: Entrevista dirigida a la Coordinadora de la Licenciatura de Español.

Respetada Coordinadora:

Solicitamos su colaboración para dar respuesta a cada una de las interrogantes planteadas, las cuales serán de mucha ayuda para la culminación de nuestra Tesis de Maestría en Docencia Superior. Este instrumento se aplica con la finalidad de obtener información referente a las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión y redacción de textos en la Licenciatura de Español.

II Parte

Indicaciones generales:

- Marca con una “X” la respuesta que considere correcta.
- Lea cuidadosamente las siguientes preguntas.

Tema: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Objetivo: El desarrollo del instrumento contribuirá a fortalecer el estudio investigativo.

CONSENTIMIENTO

Yo _____ docente con cédula _____ autorizo participar en la investigación titulada Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Objetivos específicos:

- Identificar las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.
- Presentar la investigación para obtener el título de Maestría en Docencia Superior.

Sexo M F

Edad 25-29
 30-34
 40 o más

Años de servicios 1-4
 5-10
 11-20
 21 o más

Dedicación Tiempo completo Tiempo parcial

Curso que imparte _____

III Parte.

Pregunta 1: ¿Qué es para usted la comprensión lectora?

Pregunta 2: ¿Por qué es importante la comprensión lectora?

Pregunta 3: ¿Cuáles son las técnicas de enseñanza adecuadas para la comprensión lectora en los estudiantes de la Licenciatura de Español?

Pregunta 4: ¿Qué técnicas de enseñanza utilizan los docentes en el Departamento de Español para la comprensión lectora?

Pregunta 5: ¿Cuáles son las técnicas de aprendizaje que enseñan los docentes en el Departamento de Español para la comprensión lectora?

Pregunta 6: ¿Qué dificultades han presentado los estudiantes, en relación a la comprensión lectora?

Pregunta 7: ¿En qué se evidencia la deficiente comprensión lectora de los estudiantes en la Licenciatura de Español en el año 2021?

Pregunta 8: ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Licenciatura de Español?

Pregunta 9: ¿Qué es para usted la redacción de textos?

Pregunta 10: ¿Por qué es importante la redacción de textos?

Pregunta 11: ¿Qué técnicas de enseñanza utiliza para la redacción de textos?

Pregunta 12: ¿Cuáles son las técnicas de aprendizaje que se utilizan los docentes en el Departamento de Español para la redacción de textos?

Pregunta 13: ¿Qué dificultades han presentado los estudiantes, en relación a la redacción de textos?

Pregunta 14: ¿En qué se evidencia la deficiente redacción de textos de los estudiantes en la Licenciatura de Español en el año 2021?

Pregunta 15: ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta para mejorar la redacción de textos en los estudiantes de la Licenciatura de Español?

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

I Parte. Aspectos generales

Técnica: Encuesta

Instrumento de medición 2. Forma B: Encuesta dirigida a los docentes de la Licenciatura de Español.

Respetados docentes:

Solicitamos su colaboración para dar respuesta a cada una de las interrogantes planteadas, las cuales serán de mucha ayuda para la culminación de nuestra Tesis de Maestría en Docencia Superior. Este instrumento se aplica con la finalidad de obtener información referente a las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión y redacción de textos en la Licenciatura de Español.

II Parte

Indicaciones generales:

- Marca con una X la respuesta que considere correcta.
- Lea cuidadosamente las preguntas.

Tema: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Objetivo: El desarrollo del instrumento contribuirá a fortalecer el estudio investigativo.

Variables: Las técnicas de enseñanza, las técnicas de aprendizaje, comprensión lectora y redacción de textos.

CONSENTIMIENTO

Yo _____ docente con cédula _____ autorizo participar en la investigación titulada Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Objetivos específicos:

Identificar las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Presentar la investigación para obtener el título de Maestría en Docencia Superior.

Sexo M F

Edad 25-29
 30-34
 40 o más

- Años de servicios** 1-4
 5-10
 11-20
 21 o más

Dedicación Tiempo completo Tiempo parcial

Curso que imparte _____

III Parte

Criterios

Siempre (5) - Casi siempre (4) - Algunas veces (3) - Pocas veces (2) – Nunca (1)

Ítems	5	4	3	2	1
1. ¿Considera importante la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje?					
2. ¿Con qué frecuencia promueve la comprensión lectora en sus estudiantes?					
3. ¿Utiliza técnicas de enseñanza para la comprensión lectora de sus estudiantes?					
4. ¿Efectúa el análisis de textos como técnica de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora de sus estudiantes?					
5. ¿Considera que la deficiencias en la decodificación es la causa principal de la falta de comprensión lectora de sus estudiantes?					
6. ¿Las técnicas de enseñanza y aprendizaje son indispensables para la comprensión lectora de sus estudiantes?					
7. ¿Con qué frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje en la comprensión lectora de sus estudiantes?					
8. ¿Presentan los estudiantes dificultades en la comprensión lectora?					
9. ¿Utiliza la descripción como técnica de enseñanza para desarrollar la redacción de textos de sus estudiantes?					
10. ¿Considera importante la redacción de textos en el proceso de enseñanza aprendizaje?					
11. ¿Con qué frecuencia promueve la redacción de textos en sus estudiantes?					
12. ¿Desarrolla técnicas de aprendizaje en sus estudiantes para la redacción de textos?					
13. ¿Las técnicas de enseñanza y aprendizaje son indispensables para la redacción de textos de sus estudiantes?					
14. ¿Con qué frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje en la redacción de textos de sus estudiantes?					
15. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la redacción de textos?					

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

I Parte. Aspectos generales

Técnica: Encuesta

Instrumento de medición 3. Forma C: Encuesta dirigida a los estudiantes de la Licenciatura de Español. Validación del Instrumento.

Apreciados estudiantes:

Solicitamos su colaboración para dar respuesta a cada una de las interrogantes planteadas, las cuales serán de mucha ayuda para la culminación de nuestra Tesis de Maestría en Docencia Superior. Este instrumento se aplica con la finalidad de obtener información referente a las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión y redacción de textos en la Licenciatura de Español.

II Parte. Indicaciones generales:

- + Marca con una X la respuesta que considere correcta.
- + Lea cuidadosamente las preguntas.

Tema: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Objetivo: El desarrollo del instrumento contribuirá a fortalecer el estudio investigativo.

Variables: Las técnicas de enseñanza, las técnicas de aprendizaje, comprensión lectora y redacción de textos.

CONSENTIMIENTO

Yo _____ estudiante con cédula _____ autorizo participar en la investigación titulada: Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.

Objetivos específicos:

- + Identificar las técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español en el año 2021.
- + Presentar la investigación para obtener el título de Maestría en Docencia Superior.

Sexo M F

Edad 18-22

23-27

28 o más

Turno D V N

+ **Nivel** Primer año Segundo año Tercer año Cuarto año

Criterios

Siempre (5) - Casi siempre (4) - Algunas veces (3) - Pocas veces (2) - Nunca (1).

Ítems	5	4	3	2	1
1. ¿Utiliza el análisis de textos como técnica de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora?					
2. ¿Considera importante la comprensión lectora en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?					
3. ¿Con qué frecuencia se promueve la comprensión lectora?					
4. ¿Efectúa con interés los talleres de comprensión lectora?					
5. ¿Los docentes de Español aplican técnicas de enseñanza para la comprensión lectora?					
6. ¿Las técnicas de enseñanza y aprendizaje son indispensables para la comprensión lectora?					
7. ¿Las técnicas de aprendizaje contribuyen a la comprensión lectora?					
8. ¿Con qué frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje para la comprensión lectora?					
9. ¿Presenta dificultades en la comprensión lectora?					
10. ¿Utiliza la descripción como técnica de aprendizaje para desarrollar la redacción de textos?					
11. ¿Considera que es importante la redacción de textos en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?					
12. ¿Desarrolla con interés los talleres de redacción de textos?					
13. ¿Las técnicas de enseñanza y aprendizaje son indispensables para la redacción de textos?					
14. ¿Con qué frecuencia utiliza las técnicas de aprendizaje en la redacción de textos?					
15. ¿Presenta dificultades en la redacción de textos?					

Santiago, 30 de enero de 2023.

Señores
Asesores de Trabajo de Grado
Maestría en Docencia Superior
Universidad de Panamá
E. S. M.

Dios conceda dichas y bendiciones en cada uno de sus pasos, estimados asesores.

Mediante esta certificación, quien suscribe, José María Rodríguez Ureña, Magíster en Lingüística Aplicada con Especialización en Redacción y Corrector de Textos y Licenciado en Español, con los respectivos títulos avalados, hago constar que el Trabajo de Grado titulado "Técnicas de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora y redacción de textos en la Licenciatura de Español, en el año 2021", realizado por la Licenciada Damaris González Franco, ha sido revisado por mí, en cuanto a redacción, gramática y ortografía.

Hago manifiesto mi completo agradecimiento por la confianza puesta en mí, al delegar semejante responsabilidad, y también agradezco de antemano la confianza que pueda usted tener en la labor realizada por este, su servidor.

Sin otro particular, y poniéndome a su disposición para cualquier tipo de consulta requerida por usted, me despido, muy atentamente,


Mgter. José María Rodríguez Ureña