



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y
POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA
OPTAR POR EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN
DOCENCIA SUPERIOR

CREACIÓN DE UNA PLATAFORMA
EDUCATIVA CON SOPORTE EN LA
APLICACIÓN YOUTUBE Y TEXTO
IMPRESO (REVISTA Y MANUAL DE
AUTOINSTRUCCIÓN)

TESISTA: GIRA NENZEN CARRASCO DE
SOSA
C.I.P.: 8-263-22

PROF.: MARCELINA CÁCERES A.

PANAMÁ, 1 DE FEBRERO DE 2024

AGRADECIMIENTO

Mi deseo es agradecer a Jehová de los Ejércitos que me guía, me enseña, me fortalece cada día y me ha dado las señales revelando e iluminando todo lo expuesto en este proyecto de investigación, toda la gloria y la honra es para Jehová.

Gracias a mi esposo y su incesante Oración, por la culminación satisfactoria de este proyecto y nuestra vida espiritual.

A los profesores que con sus sabias enseñanzas y correcciones ha sido instrumento de Dios para realizar y culminar este trabajo.

Y a todas las personas que colaboraron para con esta investigación, mi más sincero agradecimiento.

Que Dios Me Los Bendiga. Sigo orando por todos.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto con todo mi corazón al Espíritu Santo del Señor que es autorizado por Jesucristo para que recibamos revelación e iluminación en el conocimiento en el reino de Dios. A mi esposo quien ha sido la ayuda idónea en mi vida que con mucha comprensión me ha brindado su apoyo en todo momento por medio de sus oraciones. A mi madre por su amor, esfuerzo, dedicación en educarnos y por los valores que me inculcó como ser humano desde niña hasta ser una adulta.

A todas las personas que de una u otra forma colaboraron conmigo en este proyecto.

A la congregación, la iglesia del Señor Jesucristo y a una generación nueva, moderna, que tienen el deseo de ver la gloria de Dios revelada en la iglesia y por todas las naciones del mundo. Que su reino venga y su voluntad sea hecha en la tierra. Este proyecto es una señal de milagros que da el inicio de un ministerio poderoso con relación a las tecnologías de información y comunicación, siendo instrumento de Dios para unir, instruir, enseñar, restaurar la comunicación del pueblo de Dios. Donde se divulgará la verdad de Cristo y que es nuestro Salvador, siendo testimonios del Poder del Espíritu Santo convirtiendo las almas para Cristo.

ÍNDICE GENERAL
AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

RESUMEN EJECUTIVO DE LA PROPUESTA

EXECUTIVE SUMMARY OF THE PROPOSAL

PALABRAS CLAVE

KEYWORDS

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1. Aspectos Generales de la Investigación

1.1. Planteamiento del Problema	20
1.2. Preguntas orientadoras.....	23
1.2.1 Preguntas generadas	23
1.3. Hipótesis	24
1.4. Objetivos.....	24
1.4.1. Objetivos Generales.....	24
1.4.2. Objetivos Especificos	24
1.5. Justificación	25
1.6. Delimitación	27
1.7. Limitaciones	28

Capítulo 2. Marco Teórico

2.1. Origen de la TIC	31
2.2. Teoría.....	47
2.3. Aspectos Conceptuales.....	53
2.3.1. Concepto de TIC.....	53
2.3.2. Relación de los medios de comunicación y educación.....	55
2.3.3. La importancia de los medios de comunicación en el contexto actual.....	55

2.3.4. Procedimiento para el uso de la tecnología educativa.....	57
2.3.5. Educar a través de los medios.....	61
2.3.6. Concepto de proyecto educativo.....	62
2.3.7. Teoría de la era del conocimiento por Peter Dreckler.....	65
Capítulo 3. Marco Metodológico	
3.1. Tipo de Investigación.....	70
3.1.1 Procedimiento de la Investigación.....	71
3.2. Hipótesis de Trabajo.....	72
3.3. Población y muestra.....	74
3.3.1. Población.....	74
3.3.2 Muestra	75
3.4. Instrumento de recolección y análisis de datos	77
3.4.1. Técnicas	77
3.4.2. Instrumento.....	77
3.4.3 Tratamiento Estadístico	77
3.5. Variable	78
3.6 Definición operacional de variables	79
3.7 Cronograma de Trabajo.....	79
3.8 Presupuesto.....	80
3.9 Matriz de Consistencia	81
Capítulo 4. Parte 1: Presentación de Datos o Resultados	82
Capítulo 4. Parte 2: Análisis de los Datos y Resultados.....	103
Capítulo 5. Plan Propuesta.....	106
5.1 Plan Propuesta.....	107
5.1.2 Objetivos Generales.....	108

5.1.2.1 Objetivos Específicos.....	108
5.1.3 Impacto Esperado.....	109
5.1.4 Metodología a utilizar.....	109
5.1.5 Planificación-Didáctica.....	111
5.1.6 Enseñanza Pedagógica.....	112
5.1.7 Estrategias Evaluativas.....	113
5.2.1 Público.....	114
5.3 Motivación.....	116
Recomendaciones.....	117
Conclusiones.....	120
Bibliografía.....	122
Anexo	126

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Explicación de la plataforma virtual del proyecto.....	51
Figura 2 Tipos de Investigación.....	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de Conocimiento de Tecnología.....	83
Tabla 2 Frecuencia de uso de dispositivos de tecnología.....	84
Tabla 3 Utilización de software diariamente.....	85
Tabla 4 Aplicaciones de apoyo para hogar y educación.....	86
Tabla 5 Dispositivos que se poseen en casa.....	87
Tabla 6 Router Wi-Fi en casa.....	88
Tabla 7 Tipo de Conexión.....	89
Tabla 8 Información a través de plataforma virtual.....	90
Tabla 9 Tipo de Información que buscaría en la plataforma virtual.....	91
Tabla 10 Recibir tareas por correo, audio y video.....	92
Tabla 11 ¿Conoce YouTube? Frecuencia de uso.....	93
Tabla 12 Utilización de canales virtuales en YouTube.....	94

Tabla 13 Contenido educativo que se debe incluir en canal virtual educativo.....	95
Tabla 14 ¿Lee Revistas?.....	96
Tabla 15 Medida de Aceptación.....	97
Tabla 16 Promover la colaboración entre profesores.....	98
Tabla 17 Tipos de Aplicaciones que más descarga.....	99
Tabla 18 Aplicación para temas relacionados a la carrera.....	100
Tabla 19 Contenido dentro de la app.....	101
Tabla 20 Está de acuerdo con esta metodología.....	102
Tabla 21 Ejemplo de Asignaturas.....	112

Resumen Ejecutivo de la Propuesta.

El equipo de trabajo deberá aportar propuestas de diseño, para los elementos básicos de la creación de un canal educativo en la plataforma YouTube con una extensión en aplicación para sistemas iOS/Android y en formato impreso (revista), lo que estará centrado en el diseño, producción y edición del contenido:

Producto audiovisual que tenga aproximada duración de tres a cinco minutos, a modo de tutorial. En la producción del contenido debe ser breve tanto con la música y las fotos, transiciones bastante dinamismo y ágilmente creativas.

Se crearán spot de 15 o 30 segundos para anunciar los seminarios, ponencias o conferencias.

Al final del semestre se deberá entregar también todos los videos subidos por el profesor, para una posible edición en un USB. Para proporcionar y armar una captación de datos multimedia relacionados a la asignatura y donarlos a la biblioteca como material didáctico y de apoyo al docente.

La finalidad de la creación del canal educativo, el diseño de una aplicación en iOS/Android y en formato escrito (revista) es la de difundir y proporcionar orientación educativa a nuestros alumnos en su preparación como futuros profesionales durante su estancia en la facultad, es la parte más importante para un aprendizaje efectivo a través de esta producción audiovisual, posteriormente a nivel nacional, dando a conocer la selección, preparación del contenido educativo, cómo se maneja un canal virtual, cómo se organiza las clases y trabajos. El equipo escogido para participar podrá apoyar con todos los esbozos de propuestas creativas como lo consideren pertinente, que no haga falta mencionar que debe estar desarrollado y presentado de

manera correcta los documentos a los que se refiere en párrafos anteriores, así como el presupuesto de cada una de ellas.

Executive Summary of the Proposal.

The work team must provide design proposals for the basic elements of creating an educational channel on the YouTube platform with an application extension for iOS/Android systems and in printed format (magazine), which will be focused on design, production and editing of content:

- Audiovisual product that lasts approximately three to five minutes, as a tutorial.
- In the production of the content it must be brief with both music and photos, transitions quite dynamic and agilely creative.
- Spaces of 15 or 30 seconds will be created to announce the seminars, presentations or conferences.
- At the end of the semester, all videos uploaded by the teacher must also be delivered, for possible editing on a USB. To provide and assemble a collection of multimedia data related to the subject and donate it to the library as teaching material and support for the teacher.

The purpose of creating the educational channel, the design of an application in iOS/Android and in written format (magazine) is to disseminate and provide educational guidance to our students in their preparation as future professionals during their stay at the faculty, it is the most important part for effective learning through this audiovisual production, later at the national level, making known the selection, preparation of educational content, how a virtual channel is managed, how classes and work are organized. The team chosen to participate will be able to support with all the outlines of creative proposals as they consider appropriate, it is not necessary to mention that the documents referred to in previous paragraphs must be developed and presented correctly, as well as the budget of each one. one of them.

Palabras Clave:

- Proceso Enseñanza-Aprendizaje
- Herramientas Tecnológicas
- Tecnologías de la Información y Comunicación
- Competencias Cognitivas
- Tecnologías Educativas

Keywords:

- Teaching learning process
- Technological tools
- Information and communication technologies
- Cognitive Competences
- Educational Technologies

INTRODUCCIÓN

Educativamente se ha experimentado progresos significativos a lo largo del tiempo largo de muchos años, dedicándose una gran cantidad de recursos a la enseñanza universitaria y los servicios gubernamentales. Los medios de comunicación masiva desempeñan un rol crucial en el ámbito educativo, sirviendo como un recurso invaluable para respaldar la labor de los educadores. El país centroamericano cuenta con una impresionante tasa de matrícula general del 79,7%, lo que le sitúa la posición más alta en la zona. Según (UNICEF, 2019)¹, Panamá enfrenta grandes desafíos. En el ámbito educativo, se enfrentan importantes desafíos relacionados con la entrada y la calidad del proceso educativo. En el nivel preescolar, cuatro de cada diez niños no tienen acceso, mientras que, en el nivel intermedio, la proporción es de tres de cada cinco. En el nivel medio, se registra un incremento del 50% en la cantidad de estudiantes que no se han inscrito. En cuanto a excelencia educativa, el 50% de los niños en tercer grado no alcanza el umbral mínimo en habilidades de lectura, y este número se eleva a casi el 90% en las comarcas, según los resultados de las pruebas CRECER 2017². La interdisciplinariedad se define como la acción colaborativa de diferentes especialidades.

En ese mismo diccionario, se define la cultura como la totalidad de saberes que habilita a una persona para desarrollar el juicio crítico. Es importante entender y disfrutar plenamente de una experiencia para poder apreciarla al máximo con mayor calidad de vida y así progresar como individuo en la sociedad, el factor principal para ello es la educación; Aprender sobre diferentes culturas es esencial para adquirir conocimientos y habilidades vitales necesarios para sobresalir en el lugar de trabajo, mejorando en última instancia nuestra sociedad, fortaleciendo nuestros principios éticos y espirituales y elevándonos como individuos. En los últimos tiempos, el sistema de enseñanza ha experimentado cambios. Panamá ha estado en un estado de crisis, siendo la deserción universitaria un desafío significativo que confrontan las entidades. El informe del Banco Mundial³ de noviembre de 2018 destaca la importancia de la educación y presenta una serie de recomendaciones para mejorarla y afirmó que el 30% son una parte proporcional de las tasas de abandono a nivel nacional. de las universidades, siendo el mayor número de deserciones en América Latina. Si bien la educación primaria se ha universalizado, la tasa de retiro escolar ha disminuido y es más elevada en etapa de la niñez que asisten a la

¹ <https://www.unicef.org/panama/educaci%C3%B3n>

² https://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/editor/90/Creceer_Pma%20norte_2018.pdf

³ <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>

escuela, aún quedan desafíos por enfrentar. Estos incluyen la equidad de género, el analfabetismo, especialmente en las zonas indígenas, y los altos niveles de pobreza y pobreza extrema en algunas partes de Panamá. La pregunta sigue siendo si se puede mejorar el sistema educativo. ¿O más bien podemos mejorarla? Cada uno de nosotros debe cambiar nuestra concepción de la educación de la carga que llevamos debido a la educación gratuita, y educación específica para personas ciegas, ya que no se dirige específicamente a una persona, sino a una totalidad. Actualmente, hay una dificultad subyacente en la relación entre alumnos y docentes, por eso se debe al proceso de actualización sobre las técnicas y métodos que se utilizan para producir un mejor desempeño con el docente. Es crucial mantener estándares excepcionales de educación tanto dentro como fuera de los límites de las instituciones académicas, como escuelas y universidades. Es importante reconocer que dichas instituciones sirven como centros de capacitación e instrucción, y que la verdadera educación se fomenta dentro del hogar. En consecuencia, la responsabilidad recae en la familia de los ciudadanos de Panamá asumir la responsabilidad de convertirse en instructores y enseñar conocimientos a sus hijos.

Los medios de comunicación respaldan plenamente la misión, consolidando la comprensión del país y la significancia de esta labor se consiguen mediante propuestas intrigantes que se detallan más adelante con la participación financiera de los estudiantes. Asimismo, realizar este tipo de autoevaluación puede ser beneficioso, ya que permite a los educadores prever las necesidades de sus alumnos. A través de sus acciones, los profesores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollarse con recursos mediáticos que sirvan como herramientas de enseñanza. La principal fuente de información para este estudio no es otra que los estudiantes mismos. A través de sus aportes, se puede obtener una comprensión más profunda de las dificultades diarias que afrontan, lo que simplifica la identificación de posibles soluciones con la intención de optimizar el aprendizaje del estudiantado, asegurar el éxito académico.

La utilización de la tecnología para mejorar a través de enseñanzas es una forma de aprender que implica la participación activa de los estudiantes en actividades que les permiten explorar, experimentar y practicar los conceptos que están aprendiendo. eficaces, no solo para entender el material del currículo, De forma similar a como ocurre con la perspectiva pedagógica, mediante cual se utilizan medios como periódicos, radio, televisión y analítica publicitaria como estándar. La televisión, la radio, el periodismo y las tecnologías digitales forman parte diaria en todas las áreas de la vida. Las ayudas mediáticas no solo deben ser consideradas como una fuente

de material didáctico y de apoyo a FACED, pues poseen un uso particular, que funcione para el estudiantado absorba las enseñanzas de forma más directa y eficaz. Esta información le será de ayuda en su futura carrera como educador. Los medios de comunicación pueden ser la herramienta y el recurso preferido para la gestión de áreas curriculares en diferentes niveles de educación, desde el nivel inicial de instrucción hasta la educación universitaria es una oportunidad para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comprensión de la información. Métodos de información, globalización e investigación, así como la importancia de alcanzar inteligencia, dirigir un procedimiento de manera activa de instruirse, aprender a reflexionar y desarrollar habilidades prácticas.

En principio, buscará superar la forma convencional de educar, es decir, un aspecto básico de la enseñanza, el establecimiento de una herramienta para ayudar a los docentes, y las formas en que los estudiantes pueden relacionarse con nuestro entorno, con nuestro entorno y encontrar caminos. para cambiar nuestras actitudes, dándonos cuenta de la importancia de preservar y mejorar la calidad de nuestras vidas en el futuro. "Utilizar las teorías y principios de la enseñanza para promover la comprensión del entorno del cual formamos una parte crucial se basa en gran medida en la instrucción y educación de los niños y jóvenes. Por ello la didáctica y la entidad educativa, ya sea una escuela o universidad jugarán un papel esencial en este procedimiento, mediante "el uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje para respaldar los procesos de enseñanza en la práctica en los distintos contextos de aprendizaje, ya sea de manera oficial o no estructurado". "Gracias a la introducción de tecnología en la educación, los docentes pueden organizar la fase de aprendizaje y mejorar las tareas de formación ". Esto se logra mediante la utilización de herramientas técnicas, tales como computadoras (laptops, tabletas y iPad), televisores inteligentes con sistema operativo Android, etc. Es posible desarrollar habilidades digitales, lo que implica superar restricciones que pueden descubrir durante el proceso. Al crear esta plataforma, podemos llegar a lugares complejos y ayudar a que la ola digital mejore el aprendizaje. La capacitación puede ser presencial, utilizando tecnología interesante, híbrida o completamente en línea utilizando tecnología móvil, plataformas y otras cosas similares. Por eso, cuando introducimos la tecnología en la educación, aporta muchos beneficios, ya que hace que las aulas sean más eficientes y productivas y también mejora el espíritu de aprendizaje de la niñez. "Internet y los teléfonos móviles fáciles de usar han

transformado la manera en que empleamos la tecnología." Este cambio también se refleja en las escuelas, donde ahora se puede hacer más, tanto dentro como fuera del aula. "Las instituciones universitarias también emplean la tecnología para ampliar aún más las puertas a la educación". Este proyecto presenta en el segundo capítulo una perspectiva de análisis epistemológico sobre cuán exitoso ha sido la comprensión sobre el impacto de las tecnologías actuales en los procesos de aprendizaje los desafíos que pueden surgir al implementarla con herramientas, en la que alumnado y profesor pueden beneficiarse de la versión impresa y, examinaron desde la base tectónica, la vigencia de estos con el fin de mejorar la eficiencia y el impacto de la enseñanza-aprendizaje gobernanza de los integrantes y concretarlos para alcanzar sus metas. Simultáneamente, el enfoque actual de entrenamiento pone un énfasis en la lógica de las herramientas tecnológicas, su contribución e impacto socioeconómico para su desarrollo en zonas distantes en las que el avance tecnológico todavía se encuentra significativamente rezagado.

Como sugerencia para desarrollar e instaurar una plataforma de educación social consistente con lo anterior, necesariamente se introduce en la segunda parte, la cual desarrolla un marco de referencia para este trabajo, conocimiento de investigación, enfoques de agentes y/o educación, enfoques y procedimientos para incorporar tecnologías innovadoras en la educación universitaria, un tema un tanto controversial ya que es objeto de preocupaciones y debates en el ámbito educativo. Por ello, se desarrollarán en profundidad los conceptos de proceso de enseñanza-aprendizaje, tecnologías, recursos digitales que se utilizarán para crear algo, un canal virtual junto con su inclusión en formato impreso, así como la relación con los medios en un marco teórico con la educación en su contexto actual.

Por tanto, manejar la última parte de este proyecto no es más que innovar en un sistema que sin duda nos beneficia considerando aspectos al tomar decisiones sobre investigación exploratoria. El marco metodológico será, por tanto, un intento después de definir el marco de referencia, analizaremos la perspectiva constructivista del aprendizaje. Esta perspectiva no solo funciona como un instrumento, no solo es beneficiosa para los profesores y el alumnado, asimismo se implementa en un canal virtual en YouTube y se documenta en papel como parte de la investigación psicológica.

CAPÍTULO I
ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

Al transcurrir de los años, la educación plantea diversos paradigmas que hoy convergen para formar parte de una metodología y ser adaptados a las diversas necesidades educativas, aunque, en la investigación de la calidad educativa se ha arraigado uno más que otro. En el caso particular de Panamá, se puede observar que el paradigma educativo se caracteriza tipo unidireccional, conductista y de carácter bancario. Es decir, que solo el profesor dicta a toda la clase y los alumnos solo reciben y no existe retroalimentación.

Uno de los aspectos a subrayar es que las innovaciones en la educación tradicional, en general, carecen de aporte al proceso de retroalimentación, lo que podría ayudar a desarrollar mejores actitudes y habilidades, siendo el más objetivo, relevante, eficaz y eficiente.

De lo anterior se puede afirmar que la integración de la plataforma virtual es una opción viable que permitirá un abordaje más exitoso del proceso de enseñanza-aprendizaje en Panamá.

Aunado esto, la forma más rápida para que los estudiantes asimilen información y ejerzan una labor de investigación y curación de contenido debido al acceso de la Internet.

Surge la prueba de elaborar una guía de enseñanza-aprendizaje para la educación superior a nivel universitario a través de una plataforma educativa, con el soporte de la aplicación de YouTube y con un formato impreso como una revista y un libro de texto instructivo. Además, con el respaldo de una aplicación móvil en Android y Plataforma iOS (iPhone), consistente con un enfoque amplio de la calidad.

A pesar de que, al pensar en la app YouTube, se relaciona inmediatamente con millones de horas de contenido de video y el mundo del entretenimiento. No obstante, es una de las aplicaciones más gustada para que miles de millones de personas vean videos musicales, programas de televisión favoritos, una ventana para emprendedores donde puedan vender u ofrecer productos o servicios se amplía su potencial con su inserción en el entorno educativo.

Desde que fue lanzada en 2005 esta plataforma fue inmediatamente identificada por el profesorado y de aquellos empresarios que apenas comienzan su negocio como instrumento de gran alcance para conmocionar las formas de enseñanza. Allí es fácil hallar un sin fin de material audiovisual relacionado a formas de enseñanza como los llamados video-tutoriales, cursos de diferentes programas para computadores, aunque, ha evolucionado como método de enseñar que está siendo utilizada por profesores de muchos países principalmente como Colombia, Argentina.

Cada vez más, profesores de distintas categorías educativas empiezan a desenvolver innovadores métodos que requieren que los estudiantes estudien con anterioridad a la lección, debido a que emplean tiempo dentro del salón de clases para organizar discusiones y debates de contenido, hacer ejercicios o hacer otro tipo de práctica. Gran cantidad de formas, como lo puede ser la denominada clase invertida o flipped classroom se necesita, por ejemplo, que los maestros graben previamente las lecciones y las distribuyan como video, audio o texto a los estudiantes. Aunque hay profesores que curan contenido, es decir, profesores que utilizan el material creado por otros colegas y lo adaptan a sus clases.

Si bien existen varias plataformas como Vimeo y Wistia, donde la primera es completamente abierta y la segunda se limita a organizaciones que quieran subir contenido de video de Internet y compartirlo exclusivamente a través de sus sitios web, por sí mismos o con su entorno social. Mientras que YouTube se posesiona como el más popular y el más utilizado para descargar y compartir este tipo de cursos.

En el orden académico, se puede afirmar que la app de YouTube es mayormente empleada por el estudiantado para cargar su trabajo en tiempo real como videos, presentaciones entre otros, y para compartirlo con maestros, colegas y su entorno socio-familiar. Mientras se habitúen en

la metodología de subir el material asignado desarrollan métodos como el aprendizaje de medios digitales y otros tipos de técnicas educativas.

Hay muchos ejemplos de cómo insertar en el campo educativo a YouTube. Por ejemplo, se puede usar como una plataforma para cursos en línea los meses previos al inicio del año escolar, como cursos de verano para estudiantes universitarios por primera vez y de refuerzo. También, se puede lanzar un curso en vivo en la plataforma.

Otro uso cada vez más extendido de YouTube es el uso de varios MOOC y plataformas educativas en línea, convirtiendo el web en una plataforma para material audiovisual y de enseñanza. En muchos casos o ejemplos, este contenido no está abierto al público, pero es accesible solo para las personas que se han inscrito en estos cursos. De cualquier manera, sin la flexibilidad y sencillez con la que ésta app le permite cargar y distribuir material audiovisual, desenvolver una enseñanza online sería bastante dificultoso y se necesitaría mucha experiencia. Las plataformas pequeñas y los startup desarrollan sus propios sistemas y operarán a un alto costo.

Es probable, uno de los más utilizados, que llama la atención de esta red social en cuanto al aprendizaje es su capacidad para difundir contenidos educativos de forma divertida y educativa por medio de material audiovisual y de estilo narrativo de diversa índole, claros a la colectividad y de manera accesible sin costo. En cuanto a YouTube, en los últimos años, han surgido cientos de canales, con diversos grados de popularidad, enfocados en enseñar a una amplia audiencia. Esto debido a que el recurso audiovisual hace que la mezcla de contenidos es más clara, sencilla, rica y agradable, por tanto, los videos con material educativo no deben considerarse menos.

En este orden de ideas, los canales en YouTube a menudo se especializan en diferentes ramas del aprendizaje, que pueden incluir conocimiento del mundo, como realizar tareas domésticas

o usar tecnologías y dispositivos diferentes y más complejos, como cocinar, o incluso cursos académicos de conocimiento completo, etapa primaria, secundario, pre-grado y postgrado. Lo ideal para alcanzar óptimos resultados en la educación es que los docentes sean investigadores de aula y busque dentro de la amplia gama de recursos metodológicos, teóricos y técnicos para el desarrollo de procesos de enseñanza más activo y con las herramientas que el estudiantado disponga dentro de su entorno. Como resultado, del impacto tecnológico en la educación, paulatinamente más profesores eligen nuevos métodos de enseñanza por medio de tecnologías para agregarlas a sus estrategias pedagógicas e instructivas en el aula.

1.2 Preguntas Orientadoras

¿Cómo ayudaría a los docentes el incorporar esta plataforma, YouTube, a la nueva tecnología en el mecanismo de registro de notas y creación de contenido para sus clases? Los probables pro y contra.

¿Cómo influiría en el proceso de la retroalimentación, la creación de esta plataforma virtual con respecto a la relación profesor-alumno en la institución y fuera de ella?

1.2.1 Preguntas Generadas

¿Cuál sería el costo e impacto socio-educativo de llevar esta plataforma YouTube en modo de canal virtual educativo, en formato impreso a modo de revista y en modo de aplicación para celulares en plataformas Android y IOS (iPhone) a áreas de difícil acceso, es decir, áreas en donde las nuevas tecnologías aún no llegan en Panamá?

¿Qué beneficio aporta a los estudiantes universitarios y docentes, la plataforma YouTube en modo de canal virtual educativo, en formato impreso a modo de revista y en modo de aplicación para celulares en plataformas Android y IOS (iPhone)?

1.3 Hipótesis General

Con la creación de un canal virtual con metodologías educativas y las tecnologías de texto impreso en revista, así como la retroinformación con el celular, la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior serán efectivos.

1.4 Objetivos

1.4.1. Generales

- Diseñar una propuesta metodológica para lograr la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación universitaria se puede llevar a cabo a través de aplicación YouTube.

1.4.2. Específicos

- Definir las metas de un modelo educativo que inciden el tipo de aprendizaje que se pretende lograr en la enseñanza superior.
- Indicar estrategias de aprendizaje meta-cognitivas que impulsen al estudiante capaz de aprender a aprender.
- Describir los tipos de aprendizaje que promueven los profesores en los alumnos.
- Organizar a través de la red, material electrónico que incrementará la capacidad cognitiva del estudiante.
- Analizar desde la perspectiva del profesor el dominio técnico, didáctico y pedagógico del uso de la herramienta YouTube.

1.5 Justificación

Los resultados de esta investigación podrían ayudar a estudiantes universitarios, docentes y administradores a utilizar las de forma eficiente y eficaz en la universidad.

Eso tiene sentido, dada la realidad de la toma de conciencia y el análisis conjunto necesarios para poner en marcha por medio de la herramienta y plataforma YouTube como un conducto, Educación virtual, en formato impreso y como aplicación digital para dispositivos móviles, es lo suficientemente importante como para aportar un valor adicional al trabajo presentado. Desde sus inicios, profesores y alumnos siempre han creído que la convergencia de muchos factores diferentes, tanto físicos como humanos, en sus propios entornos específicos, para crear una configuración particular debe dar respuestas lo más adecuadas posible a las características de nuestros alumnos. e instituciones educativas. Con este proyecto, quisimos apostar por la comunidad de educación superior que se está pasando por alto en algunos aspectos, con la intención de definir el modelo de excelencia académica que queremos lograr desde la juventud de Panamá. Se ha identificado una propuesta en la que aspectos fundamentales del programa extraescolar que se deben trabajar para definir nuestra identidad son fundamentales, donde el trabajo y la realización de los valores que forman en los futuros profesionales y los actores sociales que participan en el proceso educacional, como seres humanos. . . y prepárate para afrontar los nuevos retos que nos plantea una sociedad vibrante, evolucionando así día a día. Esta propuesta presenta las siguientes ventajas, enfocándonos en las implicaciones pedagógicas de la utilidad en educación y creación de contenido educacional, YouTube es una plataforma importante para llegar a un público amplio y el sitio web más confiable del mundo. Tercero, el sitio web con el tercer mayor número de visitas. YouTube es una plataforma de vídeo que recibe un gran volumen de contenido y visitas. Cada minuto, se cargan 300 horas de vídeo nuevo, y los usuarios ven 3.250 vídeo vistas de forma

masiva, con un alcance global y una transformación significativa de lo popular. Además, muchos que visitan YouTube lo hacen desde sus celulares personales. Los usuarios de dispositivos inteligentes pasan una media de 40 minutos viendo vídeos en YouTube al día. YouTube recibe 1.000 millones de visitas diarias en dispositivos móviles. La plataforma está disponible en 76 idiomas, lo que la hace al alcance de aquellos que emplean Internet.

La utilización de diferentes medios y recursos tecnológicos en lo que se implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje conduce a la integración de nuevas metodologías adaptadas a las realidades actuales de los estudiantes. La nueva generación de tecnología tiene el conocimiento al alcance de la mano, lo que les permite ejecutar herramientas que permiten el contacto y el trabajo conjunto. autoaprendizaje. “La mayoría de las personas (80%) accedan a la app de forma mensual. entre las edades de 18 y 9 miran; en 2015, YouTube era una plataforma que permitía a las personas expresar su creatividad y establecer relaciones con personas de otras partes del mundo, de 18 a 9 años un porcentaje las personas pasaron menos tiempo viendo televisión, pero más tiempo en otras actividades, como las redes sociales. Para YouTube aumentó un 7%. Este es el punto donde el docente debe saber aprovechar esta circunstancia, el vídeo es un formato de contenido multimedia que puede utilizarse para transmitir información, entretener o educar, puede resultar muy interesante y motivador en los estudiantes, pero es una plataforma desconocida en lo educativo. Los docentes deben comprender las experiencias y los intereses de sus alumnos para poder motivarlos y hacerlos partícipes de la enseñanza.

Como medio de aprendizaje independiente, existen ventajas porque muchas personas no tienen acceso a los centros educativos, pero tienen la oportunidad de conectarse a Internet, por lo que esta plataforma, que contiene videos educativos en muchos campos, es útil en la

formación de estos individuos. Como ayuda para la enseñanza, uno de las formas más frecuentes de emplear visualmente en la capacitación es su utilidad para retroalimentar información. Los vídeos pueden utilizarse como apoyo o como punto de partida para la enseñanza de contenido generado por el maestro, haciendo que la información presentada se ilustre y describa de manera simple y clara.

1.6 Delimitación de la Investigación

El área de estudio será la zona metropolitana en específico, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, que hará posible dar a conocer un mensaje técnico-científico y que se elaborará como parte del proyecto de esta maestría, a través de la persona que expone este trabajo, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Estudiantes del área de educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la

Universidad de Panamá, que cursen el primer año de la carrera del turno matutino.

Estudiantes de primer año de la carrera de licenciatura en psicopedagogía de la Facultad de

Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

Estudiantes de primer año de la carrera de profesorado en educación de la Facultad de

Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

Estudiantes de primer año de postgrado en docencia superior de la Facultad de Ciencias de

la Educación de la Universidad de Panamá

Por el período del año académico 2018-2019.

1.7 Limitaciones

Para Ávila Baray⁴ (2006), las limitaciones “reflejan tanto las restricciones como el alcance de la investigación”.

El instrumento de medición no pudo ser realizado de forma habitual, es decir, entregar el cuestionario en físico debido a que el país se encontraba en cuarentena debido a la pandemia del COVID-19.

⁴ Ávila Baray, H.L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación. Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006o/203/

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. Marco Teórico

El rápido desarrollo de herramientas digitales ha representado un cambio significativo en el ámbito de la educación, presentando nuevas perspectivas tanto en el proceso de aprender como de enseñar. En vista de esto, el enfoque de esta tesis profundiza en la intrincada conexión entre educación y tecnología, planteando un concepto innovador: el establecimiento de una plataforma educativa que utiliza la aplicación YouTube junto con recursos tangibles como revistas y manuales de auto instrucción.

La integración de YouTube como herramienta central no sólo aprovecha la amplia popularidad de esta plataforma, sino que también crea oportunidades para una experiencia educativa interactiva y de fácil acceso. Además, tener un texto impreso en formato de revista y manual proporciona un marco concreto que se adapta a diversas preferencias de aprendizaje.

El objetivo principal de este proyecto es no sólo examinar qué tan efectiva es una plataforma educativa multidimensional, sino también comprender las formas en que la combinación de la naturaleza virtual de YouTube y la manera física de los materiales impresos pueden mejorar la dinámica de enseñar-aprender. Al profundizar en este estudio, nuestro objetivo es descubrir las complejidades, los obstáculos y las posibles ventajas que surgen de esta fusión de la educación en la era digital moderna.

Al examinar minuciosamente los escritos existentes y considerar cuidadosamente los nuevos desarrollos, el objetivo principal de esta tesis es proporcionar un entendimiento más a fondo sobre cómo la tecnología y los enfoques de enseñanza y la participación de los estudiantes interactúan entre sí. Al explorar el potencial de la educación en los próximos años, este trabajo sirve como guía en la fusión de avances tecnológicos y destreza educativa.

2.1 Antecedentes Referenciales

a. En el artículo titulado “Importancia y adecuación del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el ámbito escolar”, se investiga detalladamente las (TIC) y cómo han influido en la educación. Profundiza el autor en las notables cualidades de las TIC que las hacen especialmente adecuadas para fines educativos (Flores-Tena, (2021).).

Comentario: Hablemos de estas cosas de manera más sencilla. Las tecnologías de ahora son como superhéroes para la educación. Son fáciles de usar, nos ayudan a trabajar juntos, nos enseñan cosas útiles y pueden manejar un montón de información a la vez. También vemos cómo estas tecnologías hacen la educación más personalizada, nos ayudan a aprender de maneras diferentes y hacen que sea más fácil trabajar y aprender juntos. Por último, hablamos de algunas tecnologías que todos conocemos, como computadoras, teléfonos, Internet y otras cosas que usamos para aprender en línea.

Para su adaptación en el contexto educativo actual, es vital que los profesores se ajusten al uso de las (TIC). Esta adaptación tiene importancia porque ayuda a dotar a los estudiantes las destrezas necesarias para sobresalir en un contexto que está experimentando una creciente digitalización. Cuando las TIC se integran efectivamente en las prácticas docentes, no solo aumenta la participación de los alumnos, sino también promueve la colaboración entre ellos. Además, permite experiencias de aprendizaje personalizadas y facilita el desarrollo de competencias esenciales del siglo XXI, incluida la habilidad digital, la aptitud para resolver problemas y la creatividad. (PP. 16).

b. En este estudio “Estilos de aprendizaje e intención de uso de videos académicos de YouTube en el contexto universitario”, el autor profundiza en las intrincadas conexiones entre los estilos de aprendizaje, la motivación, la satisfacción y la intención de utilizar videos de YouTube entre estudiantes universitarios en Chile. (Tapia-Jara, ((2020).).)

Los hallazgos arrojan luz sobre el hecho de que una parte significativa de los estudiantes posee una inclinación natural a emplear videos de YouTube como una herramienta valiosa para complementar sus esfuerzos académicos.

Según los descubrimientos, parece que las diferentes formas de aprender tienen un impacto en el grado de satisfacción y disposición de las personas a utilizar los videos de YouTube como complemento a su viaje de aprendizaje. Se observó que los estudiantes que poseen estilos de aprendizaje Convergente y Asimilativo mostraron una mayor inclinación hacia el uso de videos, junto con una mayor motivación en los estudiantes que poseen estilos de aprendizaje Convergente y Divergente.

El estudio propone que los videos mejoran la comprensión y los logros de los estudiantes en el campo de las biociencias, y que las preferencias de aprendizaje específicas están más inclinadas a utilizarlos. Esto podría potencialmente impactar el diseño de cursos universitarios centrados en la integración de recursos digitales, como videos de YouTube, para mejorar la experiencia educativa.

c. Según los resultados del estudio del artículo “Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos”, se encontró que existe una subutilización de herramientas y aplicaciones TIC en el Centro Regional Universitario de Los Santos, lo que está relacionado directamente con la falta de formación específica en el uso de estas herramientas aplicadas a la educación superior. Además, se halló que un alto porcentaje de la población seleccionada en la investigación manifiesta un alto nivel de saberes en temas tecnológicos, aunque pocos expresan un considerable manejo acerca del tema de especialidad. Por otro lado, se destaca la importancia de la implementación de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje a nivel superior, ya que generan conocimiento, competitividad y mejoran los niveles de desarrollo. (PP. 12) (García Sánchez, (2017).).

Se puede decir entonces que la plataforma YouTube ofrece una variedad de aplicaciones para educadores que desean mejorar la educación de sus alumnos. Por un lado, los profesores pueden presentar videos informativos que cubran nuevos conceptos, refinan conceptos anteriores, aporten anécdotas del mundo real o proporcionen ayuda extra para el aprendizaje en casa, etc. Además, pueden diseñar sus propias funciones educativas para cubrir ideas precisas, grabar lecciones para revisarlas en cualquier momento o crear una página de YouTube para colaborar con estudiantes u otros educadores. La incorporación de YouTube al plan de estudios también beneficia a los estudiantes al animarlos a participar más activamente en clase al permitirles comentar y compartir clips, hacer preguntas y recibir evaluaciones de profesores y compañeros.

d. “La Tecnología Durante El Aprendizaje En La Educación Superior” (Sambrano & Quiroz, 2019) El presente artículo propone un procedimiento pedagógico para el uso de la tecnología educativa durante el aprendizaje de los estudiantes de la educación superior. Se sustenta en el enfoque del aprendizaje desarrollador y los elementos a tener en cuenta para el uso de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones (TIC) como medio de aprendizaje en los contextos universitarios. Fue concebido mediante los métodos de análisis, síntesis, revisión de documentos y el enfoque de sistema que permitieron la estructuración lógica y coherente de las acciones que lo conforman. La novedad de este procedimiento radica en ofrecer a los docentes y tutores de las empresas un conjunto de acciones dirigidas a cómo utilizar las tecnologías educativas para propiciar un aprendizaje desarrollador, significativo en los estudiantes de la educación superior. Puede aplicarse con flexibilidad, adaptabilidad y contextualización a las características de contextos formativos universitarios existentes, así como a las tecnologías educativas que en ellos se empleen como medio para favorecer el aprendizaje desde un enfoque desarrollador.

La dirección de este texto está en el enfoque de aprendizaje para desarrolladores y cómo puede integrar efectivamente las herramientas digitales en los entornos universitarios. El procedimiento para desarrollar esta perspectiva implicó analizar, sintetizar y revisar documentos, así como utilizar un enfoque de sistema para garantizar una estructura lógica y coherente. Lo que hace que este enfoque sea único es que proporciona a profesores y tutores directrices sobre cómo utilizar las tecnologías educativas para facilitar un aprendizaje significativo y progresivo para los estudiantes de educación superior. Su flexibilidad y adaptabilidad lo hacen adecuado para diversos contextos de formación universitaria, así como para diferentes tecnologías educativas, todo ello con el objetivo de promover el aprendizaje evolutivo.

e. En el documento, “TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas”, se mencionan varias formas para que los docentes incorporen las TIC en su enseñanza. Pueden aprovechar al máximo esta tecnología a través de varios métodos. (Levicoy, 2021.)

- Sus cursos se benefician del acceso a una variedad de fuentes de conocimiento y metodologías de desarrollo.
- Asignar actividades fuera de clase e impartir conferencias de forma remota, todo ello sin las limitaciones de una ubicación física.
- El potencial de enseñar a través de conferencias remotas y tareas a realizar fuera del horario de clase, sin la necesidad de un aula tradicional.
- La opción de realizar conferencias en un espacio virtual, además de proporcionar tareas que se pueden completar en cualquier momento.
- Dar conferencias de forma digital y asignar trabajos que se puedan realizar fuera de un aula tradicional, eliminando la necesidad de una ubicación física.

- Enseñar a través de medios no tradicionales, como conferencias y tareas remotas, sin las restricciones de un aula física.

Este enfoque de la educación se beneficia enormemente de la utilización de una amplia gama de fuentes de conocimiento y diferentes formas de desarrollarlo. Al asignar actividades que no se limitan al aula habitual y utilizar conferencias remotas sin necesidad de una ubicación física, existe una flexibilidad notable. La capacidad de enseñar a través de conferencias remotas y dar tareas que se pueden completar fuera del horario habitual presenta posibilidades increíbles, ya que elimina la necesidad de aulas físicas y permite que más personas tengan acceso al aprendizaje. La capacidad de impartir conferencias en un dominio virtual y asignar tareas con horarios adaptables representa una alteración trascendental en la pedagogía. En esencia, esta metodología innovadora abarca la difusión de conferencias y la asignación de tareas electrónicamente, liberándonos de las limitaciones de un entorno tangible y revelando nuevas perspectivas educativas a través de vías no convencionales.

f. El siguiente artículo brinda luces de la utilización de YouTube como herramienta educativa y se afirma lo siguiente:

Las universidades han adaptado algunos de sus procedimientos de acuerdo con el abordaje del currículo, la educación y el conocimiento en la era digital. La apropiación de entornos de redes sociales con el propósito de la innovación en la práctica pedagógica es uno de estos escenarios. Este estudio tiene como objetivo determinar posturas investigativas sobre los usos de YouTube como herramienta pedagógica en la educación superior iberoamericana, a través de una revisión crítica de literatura. El análisis se ha llevado a cabo considerando la información bibliográfica de los artículos, las poblaciones consideradas en los estudios, la información teórico-metodológica y del uso educativo de la plataforma. Los resultados muestran un incremento de los trabajos a raíz de la Pandemia, siendo predominantes las

experiencias en estudios de grado. Destacan como finalidades de uso, la generación de catálogos de vídeos de YouTube como parte de las prácticas de enseñanza-aprendizaje, junto a la propia producción de contenidos, el refuerzo, y la evaluación de aprendizajes, esta última, trabajada con modelos tecnológicos predictivos y softwares de seguimiento artificial. El uso de YouTube como herramienta innovadora requiere superar las autopercepciones y considerar críticamente sus potencialidades, la necesaria alfabetización, la formación del profesorado y aspectos vinculados a la brecha en la capacidad de utilización didáctica. Queda patente la validez de esta plataforma como herramienta metodológica de innovación, y el camino por recorrer de universidades y educadores para aumentar la eficacia y relevancia en el desarrollo y estímulo de prácticas innovadoras. (Beltrán-Flandoli, A. M., Pérez-Rodríguez, A., & Mateus, 2023).

La Universidad Iberoamericana ha publicado su reseña crítica sobre el uso pedagógico de YouTube y estos fueron los principales hallazgos. Durante el período del confinamiento se ha registrado un incremento notable en el número de estudios realizados, especialmente centrados en programas de grado. Este aumento se puede atribuir a las circunstancias provocadas por la pandemia.

Se puede decir que el uso de YouTube sirve para diversos fines, al mismo tiempo es una aplicación destacada que se centra en la generación de videotecas con fines educativos, colaborando en las dinámicas de enseñanza- aprendizaje. Además, YouTube se utiliza para la producción de contenidos y para reforzar y evaluar la adquisición de conocimientos. Esto implica emplear modelos tecnológicos predictivos y software que faciliten estas tareas.

Debemos reconocer la importancia de desafiar nuestras propias percepciones y evaluar minuciosamente el potencial de YouTube como herramienta de enseñanza. Además, es crucial reconocer la importancia de la alfabetización y la formación de docentes a este respecto.

La idea de que YouTube puede ser útil para enseñar de manera nueva es bastante clara en el artículo. Sin embargo, es crucial darnos cuenta y resolver los problemas que existen al usarlo de manera educativa.

Para que YouTube sea realmente útil en la enseñanza y el aprendizaje, debemos abordar algunos desafíos, como cambiar la forma en que lo vemos, aprender a usarlo y asegurarnos de que los profesores sepan cómo aprovecharlo. Estos descubrimientos nos dicen que YouTube es relevante en la universidad, pero también destaca que hay cosas que necesitamos mejorar para que funcione mejor.

g. En el trabajo de fin de grado denominado “YouTube como herramienta para educar y contribuir a crear conciencia social” con base en los hallazgos presentados, se sugiere que YouTube puede utilizarse como un valioso recurso educativo a través de la ciberpedagogía, que implica la enseñanza y el aprendizaje a través de medios digitales. En concreto, la propuesta pasa por establecer un canal de YouTube que fomente la crítica social y fomente los valores prosociales. Este canal serviría como plataforma para la contemplación y discusión sobre asuntos sociales pertinentes. Además, es importante reconocer que YouTube es ampliamente adoptado por adolescentes y adultos jóvenes, lo que lo convierte en una vía eficaz para involucrar a este grupo demográfico y cultivar su desarrollo moral. (Jiménez Blázquez, n.d.)

El texto señala que en diversas plataformas digitales como YouTube, Instagram y Twitter parece faltar contenido con significado social. En concreto, la ausencia de material que fomente la contemplación y el debate sobre cuestiones sociales importantes, así como contenidos que fomenten valores beneficiosos para la sociedad.

Se propone la creación de un canal utilizando la plataforma YouTube con un formato de manual de auto-instrucción que sirva como espacio de debate sobre temas sociales relevantes y al mismo tiempo promueva las actividades y trabajos de la carrera a través de este canal.

El uso de la ciberpedagogía puede desempeñar un papel en el aumento de la conciencia social mediante la utilización de las diversas oportunidades educativas disponibles en las plataformas de redes sociales y redes digitales. El objetivo de la ciberpedagogía es aprovechar estos espacios en línea para transmitir principios morales y estimular debates sobre cuestiones sociales importantes, fomentando en última instancia una conciencia colectiva más exigente y comprometida.

h. Para construir la sociedad del conocimiento, el estudio titulado “YouTube como herramienta para la construcción de la sociedad del conocimiento” concluyó que YouTube es una herramienta útil. (López Aguilar, 2017).

La aparición de nuevas plataformas de medios en Internet, como YouTube, ha provocado cambios notables en la sociedad. Estos cambios se extienden también al ámbito del aprendizaje. Internet es ahora un vasto depósito de conocimientos, abierto a personas de todas las edades que deseen explorar diferentes temas y ampliar su comprensión. (págs.18)

Plataformas como YouTube ofrecen contenidos audiovisuales que no sólo son cautivadores sino también fácilmente comprensibles, lo que lo distingue como un medio a la vez educativo e informativo (págs. 18).

YouTube se destaca entre los portales de vídeo, se distingue por su amplia gama de contenidos y la oportunidad única que ofrece a las personas comunes y corrientes de crear y compartir su propio contenido. Podemos señalar que el potencial de YouTube se maximiza a través de recomendaciones que promueven el intercambio de conocimientos, la participación activa de los usuarios, la exploración de nuevos formatos de producción, el trabajo colaborativo y el apoyo a los creadores de contenidos educativos.

i. En el artículo “Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior”, la incorporación de herramientas tecnológicas en el recorrido educativo de los estudiantes universitarios tiene el potencial de producir resultados fructíferos. Las investigaciones indican que la integración de estas herramientas no sólo puede generar motivación entre los estudiantes, sino también mejorar su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Molinero Bárcenas, M. C., & Chávez Morales, 2019).

Cuando se aprovechan estos recursos tecnológicos, los estudiantes pueden esforzarse por lograr la excelencia académica y ampliar sus horizontes sociales.

Sin embargo, cuando los docentes poseen el conocimiento y utilizan herramientas tecnológicas, les permite crear una variedad de estrategias dentro del aula, mejorando así el desempeño académico de los estudiantes. En pocas palabras, emplear herramientas

tecnológicas de manera adecuada puede resultar ventajoso para el recorrido educativo de los estudiantes de educación superior.

j. En el trabajo presentado como requisito para optar al Grado de Especialista en docencia superior titulado “Ambientes digitales en las instituciones de educación superior”, señala que no se puede subestimar la importancia de los entornos digitales en las instituciones de educación superior, ya que tienen un profundo impacto en la transformación general de la sociedad. (Salerno, 2021).

En esta nueva era digital, las universidades deben adaptarse para satisfacer las demandas y responsabilidades cambiantes de brindar una formación integral y competitiva a sus estudiantes.

Podemos decir que, la exposición constante a mensajes y estímulos a través de la tecnología ha obligado a los estudiantes universitarios a adoptar y mantenerse actualizados con nuevos recursos tecnológicos que mejoran el aprendizaje. Además, se enfatiza la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación superior, junto con el papel cambiante de las instituciones educativas y la necesidad de que los docentes sean competentes en el manejo de las tecnologías educativas.

El impacto de las TIC en la educación superior: La labor de los docentes de instituciones de educación superior incide de manera significativa en la formación de los futuros profesionales, y son estos quienes muestran de manera fiable el camino para que los alumnos se apropien del conocimiento; por lo tanto, el empleo de los recursos tecnológicos durante el procesos de enseñanza dará pie a que los estudiantes puedan solucionar de manera efectiva los problemas

que se les presenten, mejorando con ellos las habilidades en el desarrollo de sus actividades económicas y personales. (pp. 14).

El valor del aula presencial: Es importante comprender que el modelo presencial no se puede abandonar. Es de gran importancia complementar ambos sistemas, apoyando a la educación tradicional mediante el uso de las nuevas tecnologías. (pp. 14).

El proceso educativo enfatiza la colaboración y el apoyo, el valor de las aulas presenciales, la adaptación de las instituciones de educación superior, la formación de futuros profesionales con impacto TIC y la importancia de los entornos digitales en la educación superior; el trabajo de Pamela Salerno resalta estos aspectos.

Origen de las TIC

En la actualidad, el diario vivir se han visto influenciado por las tecnologías de la información (TIC) que están transformando la sociedad y la situación económica en la era contemporánea. Estas tecnologías han alterado nuestros hábitos y nuestra forma de trabajar y aprender, y es crucial comprender cómo lo han hecho.

Las telecomunicaciones y los audiovisuales están respaldados por la tecnología base de la electrónica, convirtiéndola en un elemento esencial de las TIC junto con la informática.

El surgimiento de las telecomunicaciones se remonta a la creación del telégrafo en 1833, seguida de su implementación generalizada en todo el país. España, en particular, vio el desarrollo de su propia red telegráfica entre los años 1850 y 1900.

Gracias a las TIC, nuestro mundo ha experimentado cambios en las dinámicas sociales. El término se originó en la intersección de la informática y el desarrollo de las

telecomunicaciones durante el siglo veinte. Desde entonces, se han convertido en un catalizador de la era digital, revolucionando la forma en que nos conectamos, comunicamos, aprendemos y trabajamos. Ha dejado una huella indeleble en la humanidad al derribar barreras globales y afectar todos los aspectos de nuestra vida diaria. Podemos mencionar algunos más relevantes:

- 1876 (10 de marzo): Graham Bell inventa el teléfono, en Boston, mientras Thomas Watson construye el primer aparato.
- 1927 (11 de enero): se realiza la primera transmisión de radiotelefonía de larga distancia, entre USA y el Reino Unido, a cargo de AT&T y la British Postal Office.
- 1948 (1 de julio): tres ingenieros de Bell Laboratories inventaron el transistor, lo cual se supuso que fue un avance fundamental para toda la industria de telefonía y comunicaciones.
- 1951 (17 de agosto): comienza a operar el primer sistema transcontinental de microondas, entre Nueva York y San Francisco.
- 1956 (a lo largo del año): comienza a instalarse el primer cable telefónico trasatlántico.
- 1963 (10 de noviembre): se instala la primera central pública telefónica, en USA, con componentes electrónicos e incluso parcialmente digital.
- 1965 (11 de abril): en Succasunna, USA, se llega a instalar la primera oficina informatizada, lo cual, sin duda, constituyó el nacimiento del desarrollo informático.
- 1984 (1 de enero): por resolución judicial, la compañía AT&T se divide en siete proveedores (The Baby Bells), lo que significó el comienzo de la liberación del segmento de operadores de telecomunicaciones, a nivel mundial, el cual progresivamente se ha ido materializando hasta nuestros días.

Remontarse a los orígenes de lo digital, no se puede dejar de mencionar la revolución electrónica que se produjo en los años 70. Esta transformación trajo dos cambios importantes: una importante disminución del coste de las materias primas y el crecimiento de los implementos, una fusión de la electrónica y el software. Ahora bien, no fue sino hasta la década de 1980, que los investigadores lograron fusionar con éxito la electrónica, la informática y las telecomunicaciones, permitiendo así el establecimiento de redes interconectadas.

El avance en diversos campos ha generado numerosas innovaciones. Algunos de los desarrollos incluyen:

Gestión de productos de supermercado con códigos de barras. Seguridad de la tarjeta de crédito garantizada por bandas magnéticas. Los últimos teléfonos móviles con ancho de banda de Internet. Visualización en alta definición en los domicilios.

Para la economía moderna, las TIC son ahora una industria crítica. Los parámetros de éxito dependen cada vez más de la capacidad de una empresa para aclimatarse al progreso tecnológico y aprovecharlo hábilmente para sus intereses.

La proliferación de redes locales y globales ha desencadenado un aumento en las telecomunicaciones, mientras que el progreso en la microelectrónica ha aumentado dramáticamente el poder y la operatividad de los ordenadores. Además, las interfaces fáciles de usar que utilizan herramientas multimedia han difundido fácilmente software y aplicaciones que se han vuelto ampliamente accesibles para las masas.

Los idiomas se pueden enseñar a través de la tecnología con aplicaciones como Duolingo. La tecnología educativa no se limita a las ciencias permanentes, sino que también se extiende a las disciplinas blandas. Las técnicas y procedimientos de enseñanza configuran un

nuevo modelo pedagógico que también puede catalogarse como tecnología educativa. Los conceptos de la teoría de sistemas contribuyen a esto. La fusión de estas técnicas digitales, como Internet y la telefonía móvil, amplía las habilidades de la tecnología en el terreno educacional.

La puesta en marcha de la tecnología en el ámbito educativo ha cambiado la forma en que enseñamos, permitiéndonos permanecer conectados con el mundo mientras impartimos conocimientos a nuestros estudiantes. Con acceso a todas las herramientas que la tecnología tiene para ofrecer, podemos acelerar el proceso de aprendizaje y ofrecer la educación más óptima a nuestro alumnado.

Dos instrumentos principales utilizados por los educadores que divergen de las enseñanzas científicas incluyen los proyectores de diapositivas y las grabadoras; sin embargo, los profesores dependen en gran medida de diversos recursos audiovisuales. Al examinar los comentarios de los docentes, es evidente que estos implementos tienen un doble propósito: motivan a los estudiantes y al mismo tiempo transmiten información. Dicho esto, estas herramientas no se limitan a estas funciones, ya que los libros de texto tienen un significado cultural y dan forma a los valores y perspectivas de la sociedad. Está claro que los docentes valoran estos activos educativos al inculcar orientación y promover valores y normas sociales particulares. En cuanto al video, sus aplicaciones abarcan desde la capacitación y mejora de habilidades docentes hasta la evaluación de los alumnos, incluyendo la influencia en la modificación de conductas y actitudes.

La aplicación de la tecnología por parte de los hombres es imperativa para el avance, lo que hace que la tecnología por sí sola sea insuficiente para el progreso o la mejora. Identificar, familiarizar e involucrar atentamente a las diversas partes interesadas en el proceso educativo son pasos iniciales sustanciales para diseñar un plan eficaz que apunte a poner los equipos en

posesión de sus usuarios y comunidades, lo que redundará en beneficios finales para la comunidad y la sociedad.

Utilizando las herramientas que proporciona la tecnología, la tecnología educativa ha revolucionado la enseñanza al conectar a los docentes con el mundo, permitiéndoles transmitir el mejor conocimiento y acelerar el proceso de instrucción.

En el ámbito educativo, la parte tecnológica ha tenido un impacto de dos maneras principales: primero, en cuanto a las metodologías de enseñanza, las tareas administrativas y la administración escolar. En segundo plano, hay cambios en las habilidades y capacidades esenciales necesarias para cumplir eficazmente los objetivos educativos propuestos.

La utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para Reforzar y Mejorar la Educación en Línea.

Se ha examinado detalladamente el fenómeno de las (TIC) y cómo han influido en la educación. Profundizaremos en las notables cualidades de las TIC que las hacen especialmente adecuadas para fines educativos. Estas cualidades incluyen su accesibilidad, su capacidad para fomentar una cultura de participación y colaboración activa, su papel en el cultivo de habilidades y competencias valiosas y su capacidad para manejar grandes cantidades de información a la vez. Además, profundizamos en las diversas formas en que cómo ellas pueden mejorar el camino educativo. Investigamos los medios para obtener información y conocimiento, el aprendizaje personalizado, fomentando la colaboración y la participación activa, así como promoviendo la flexibilidad y potenciando los métodos de enseñanza. Por último, abordamos algunas tecnologías comúnmente utilizadas en la educación, incluidas

computadoras, dispositivos móviles, Internet, software educativo, herramientas audiovisuales y plataformas de aprendizaje en línea

Las características ideales de las TIC para la educación incluyen las más destacadas.

- Las TIC brindan oportunidades de comunicación y deberían ser fácilmente accesibles para los usuarios cuando las necesiten.
- Las TIC juegan un papel esencial en el impulso de una cultura de participación y cooperación, mejorando así la calidad de vida general dentro de una comunidad. Al fomentar la participación activa, promover la cooperación entre las personas, aceptar la diversidad y fomentar un espíritu de compartir, las TIC contribuye al progreso y expansión de la comunidad.
- Habilidades y capacidades: Las TIC mejoran el crecimiento de las competencias en comunicación, procesamiento de información y gestión, al mismo tiempo que fomentan la habilidad para obtener y emplear la información.
- Las TIC nos permiten manejar sin esfuerzo vastas cantidades de información simultáneamente. Nos otorga la capacidad de administrar, almacenar y procesar una amplia gama de datos digitales, lo que la convierte en la herramienta perfecta para el entorno educativo.

Las TIC proporcionan una puerta de entrada a una gran cantidad de información y conocimientos, que abarcan todos los ámbitos del pensamiento, sin estar sujetos a las restricciones impuestas por la geografía. En consecuencia, los estudiantes tienen la posibilidad

de acceder a materiales educativos de primer nivel y de alta calidad, independientemente de su ubicación actual o la hora del reloj.

Las TIC permiten adaptar la educación para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante, mejorando así la eficacia del viaje educativo. Los estudiantes tienen la oportunidad de proceder a su propio ritmo y recibir comentarios rápidamente a cambio. Juegan un papel crucial cuando se trata de fomentar la colaboración y la participación activa entre los estudiantes en el viaje educativo. Utilizando la potencia de la tecnología, los estudiantes tienen la capacidad de trabajar colectivamente como un equipo cohesivo, facilitando el intercambio fluido de información y la colaboración conjunta en varios proyectos en línea.

La innovación necesita que se creen nuevas necesidades en la sociedad, ya que ésta tiene que convencerse de que las ventajas que puede obtener de la innovación son mayores que los costos cognitivos generados en el periodo de transición entre la antigua y la nueva situación. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO⁵], 2005, p. 62).

2.2 Teoría

La aplicación de la tecnología por parte de los hombres es imperativa para el avance, lo que hace que la tecnología por sí sola sea insuficiente para el progreso o la mejora. Identificar, familiarizar e involucrar atentamente a las diversas partes interesadas en el proceso educativo son pasos iniciales sustanciales para diseñar un plan eficaz que apunte a poner los equipos en

⁵ https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/article_18es.pdf

posesión de sus usuarios y comunidades, lo que redundará en beneficios finales para la comunidad y la sociedad.

Si la tecnología no logra establecer vínculos, permitir la interacción y fomentar la conexión entre los recursos humanos de las instituciones y sus contrapartes, no alcanzará su potencial óptimo. La aplicación de la tecnología debe ofrecer vías para el surgimiento de sinergias entre los actores, respaldando su participación y expresión en métodos, al tiempo que promueve y facilita la creación, difusión y aplicación de conocimientos.

Para lograrlo, es necesario identificar a todos los participantes en el sistema educativo y entender las interacciones entre ellos. Es esencial comprender la función de cada uno, sus requisitos, restricciones, fortalezas y expectativas. Debemos comprometerlos en el proceso de establecer metas y necesidades, garantizando que los proyectos estén alineados con estos.

A pesar de la existencia de tecnologías novedosas en las instituciones educativas, no se puede dar por sentado que la innovación esté garantizada. La auténtica innovación implica cambios en la comprensión de los métodos y el diseño de la enseñanza, alteraciones en la forma de pensar sobre dichas actividades y aplicarlas en circunstancias de la vida cotidiana. Resulta significativa la introducción de nuevas tecnologías que promueven enfoques diversos del trabajo escolar. Esto es especialmente cierto cuando se establecen nuevas estrategias y procedimientos para acceder, analizar y evaluar información, hábitos, actitudes y conocimientos, lo que contrasta con las prácticas de enseñanza habituales, como la práctica de utilizar conferencias y libros de texto tradicionales para obtener información.

En esencia, los enfoques de enseñanza flexibles que trascienden las tradiciones inflexibles son lo que constituye una auténtica innovación educativa.

Se necesitan cambios significativos para garantizar la innovación en las instituciones educativas, a pesar de la existencia de tecnologías novedosas. Esto implica alteraciones en la forma en que pensamos y abordamos la enseñanza y el diseño, y cómo aplicamos estos métodos en las situaciones diarias de la vida. Es crucial introducir tecnologías innovadoras que promuevan enfoques diversos del trabajo escolar. Respecto a la educación, es esencial romper con las rutinas tradicionales para examinar la información, los hábitos, las actitudes y los conocimientos a través de métodos innovadores. Dependiendo de los métodos habituales, como el empleo de conferencias y libros de texto tradicionales para la recopilación de datos, resulta ineficaz. La forma más auténtica de avances educativos surge de la implementación de métodos de enseñanza flexibles que desafían las limitaciones de las tradiciones convencionales.

Hablemos de estas cosas de manera más sencilla. Las tecnologías de ahora son como superhéroes para la educación. Son fáciles de usar, nos ayudan a trabajar juntos, nos enseñan cosas útiles y pueden manejar un montón de información a la vez. También vemos cómo estas tecnologías hacen la educación más personalizada, nos ayudan a aprender de maneras diferentes y hacen que sea más fácil trabajar y aprender juntos. Por último, hablamos de algunas tecnologías que todos conocemos, como computadoras, teléfonos, Internet y otras cosas que usamos para aprender en línea.

Para su adaptación en el contexto educativo actual, es vital que los profesores se ajusten al uso de las (TIC). Esta adaptación tiene importancia porque ayuda a dotar a los estudiantes las destrezas necesarias para sobresalir en un contexto que está experimentando una creciente digitalización. Cuando las TIC se integran efectivamente en las prácticas docentes, no solo aumenta la participación de los alumnos, sino también promueve la

colaboración entre ellos. Además, permite experiencias de aprendizaje personalizadas y facilita el desarrollo de competencias esenciales del siglo XXI, incluida la habilidad digital, la aptitud para resolver problemas y la creatividad.

Las Nuevas Tecnologías en la Educación

Al ofrecer a los estudiantes una mejor comprensión de lo que quieren aprender, los acerca a la realidad al presentarles una comprensión precisa de los eventos o fenómenos estudiados.

Con su ayuda, los procedimientos y conceptos reciben un impulso para una mejor captación.

- Expresados verbalmente, especifican e ilustran costumbres.
- Para facilitar la comprensión de procedimientos y conceptos, se esfuerzan por agilizar esfuerzos y simplificar procesos para los estudiantes.
- El desarrollo de habilidades y actitudes específicas tiene la oportunidad de manifestarse a través de estas oportunidades.
- El poder de la observación, la expresión creativa y la comunicación se puede aprovechar con estas herramientas.

Prácticamente todos han sido afectados debido al cambio radical en la estructura de entrada a la información y comunicación creado al vincular dispositivos electrónicos con un protocolo común. Al hacerlo, se han formado sistemas de información en red que permiten la comunicación entre los dispositivos.

Figura 1: Explicación de la plataforma virtual del proyecto



YouTube como herramienta educativa

En diferentes períodos de la historia, los métodos de enseñanza y aprendizaje han adoptado diversas formas. Por ejemplo, el conocimiento estaba restringido a un grupo de élite en la antigua Grecia, que aprendía de un solo maestro. Por el contrario, en el mundo actual la educación se imparte a través de instituciones como las escuelas y mediante tecnologías modernas. La prevalencia de los dispositivos de Internet en la mayoría de los hogares ha dado lugar a un nuevo tipo de aprendizaje y educación, que ha cobrado impulso en los últimos tiempos. Esta forma innovadora de aprendizaje consiste esencialmente en el uso de videos instructivos, a los que se puede acceder fácilmente en YouTube.

YouTube, catalogado como un medio interactivo para compartir videos y establecer sociedades basadas en el intercambio de recursos, es una valiosa herramienta para gestionar contenidos, formar comunidades de aprendizaje y desarrollar habilidades de aprendizaje, particularmente para buscar, seleccionar, almacenar y evaluar medios audiovisuales propios o autoría extranjera.

En esta investigación para la tesis profundizamos en la intrincada conexión que existe entre los distintos estilos de aprendizaje, niveles de motivación, índices de satisfacción y la intención de utilizar videos de YouTube entre estudiantes universitarios. Los hallazgos que han salido a la luz revelan que una parte significativa de estos estudiantes se inclinan por emplear videos de YouTube como ayuda en su proceso de adquisición de conocimientos.

Considerar los estilos de aprendizaje, la motivación y la satisfacción de los estudiantes es de suma importancia a la hora de diseñar e implementar recursos educativos, especialmente en el contexto universitario. Estos hallazgos sirven para resaltar la relevancia de este enfoque.

Para comenzar, cabe resaltar se hace necesario que los estudiantes recopilen una lista de videos preferidos según ciertos criterios. En cuanto al tema de la página educativa de YouTube, sería prudente priorizar la inclusión de contenido instructivo sobre videos no educativos, como los categorizados como marketing, deportes y entretenimiento.

Incorporar nuevas tecnologías a las estrategias pedagógicas no es simplemente reemplazar los métodos antiguos, sino más bien utilizar los recursos que están fácilmente disponibles para los estudiantes. Como resultado, los educadores están incorporando cada vez más ayudas audiovisuales, tanto en el salón de clases y para el aprendizaje a distancia. Estas herramientas crean una transferencia de conocimientos más concisa, fácil de usar e incluso agradable. La tecnología del video tiene grandes beneficios pedagógicos que no deben pasarse por alto.

Representa un desafío para el docente o el adulto orientar a los estudiantes en el mejor aprovechamiento de este recurso dado que la oferta es amplia, variada y no siempre será la más adecuada. Incluso será una habilidad que se podrá adquirir con el uso para aquellos adultos que se animen a estas nuevas modalidades de enseñanza y aprendizaje.

Un estudiante capaz de reconocer sus mejores posibilidades de aprendizaje será finalmente más autónomo y libre.”⁶

2.3 Aspectos Conceptuales

2.3.1. Concepto de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC's)

Según el sitio web (PatruBOT, 2023), un concepto de TIC puede definirse como Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) un término extensivo para la tecnología de la información (TI) que enfatiza el papel de las comunicaciones unificadas, la integración de las telecomunicaciones (líneas telefónicas y señales inalámbricas) y las computadoras, así como el software necesario, el middleware, almacenamiento, sistemas audiovisuales y producción audiovisual, que permiten a los usuarios acceder, almacenar, transmitir y manipular información.

TIC's es una sigla que significa Tecnología de la Información y la Comunicación. Últimamente las TIC's aparecen en los medios de comunicación, en educación, en páginas Web. Son un conjunto de tecnologías aplicadas para proveer a las personas de la información y comunicación a través de medios tecnológicos de última generación.

Cuando se habla del uso o manejo de las TIC's en Educación se refiere al aprovechamiento de estas tecnologías para el mejoramiento de la calidad educativa, así, el uso de Internet, proyectores, conexiones en red, videoconferencias, cámaras, ordenadores para procesamiento de datos, libros digitales, etc.

⁶ Revista CabaI Digital

– Nº 253 – junio de 2019, Director - Editor Responsable: RUBÉN MANUEL VÁZQUEZ

Los servicios y la información ahora son fácilmente accesibles gracias a las TIC que transforman globalmente la comunicación, la enseñanza, la salud, el comercio y el ocio. El mundo ahora puede conectarse instantáneamente entre sí gracias a las capacidades revolucionarias que ofrecen las TIC.

La confidencialidad y protección de datos son temas que plantean desafíos en medio de la democratización del acceso a la información que aportan las TIC. Estas tecnologías permiten que personas de todo el mundo compartan conocimientos y se conecten entre sí.

En el siguiente párrafo, se detallarán varios conceptos relacionados con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC):

Las TIC son un conjunto de tecnologías digitales que facilitan la creación, almacenamiento, procesamiento, y transmisión de información, así como la comunicación a través de redes electrónicas. (UNESCO, 2002).

Las TIC comprenden herramientas y recursos digitales que permiten la adquisición, procesamiento y comunicación de información, transformando la manera en que accedemos y compartimos conocimiento. (Area, M., & Pessoa, 2014).

Las TIC son un conjunto de herramientas digitales que abarcan desde dispositivos hardware hasta software, redes y servicios en línea, que facilitan la gestión y comunicación de información en diversos contextos. (Castells, 2001).

Las TIC son un conjunto de tecnologías que posibilitan la creación, almacenamiento, procesamiento y difusión de información, así como la interacción y colaboración entre individuos en entornos virtuales. (Coll, C., & Monereo, 2008).

2.3.2 Relación de los medios de comunicación y educación

En el contexto educativo actual se promueve el desarrollo de las habilidades clave del estudiantado y de la enseñanza grupal mediante los correctos métodos e introducción básica empleada por los medios. Se sabe que el uso de los medios en el aula incrementa la participación y cooperación entre los alumnos al adherirse a estos principios educativos. Las herramientas mediáticas actuales utilizadas para la comunicación social son iguales o mejores que las del pasado como la televisión y la radio. Además de los medios impresos tradicionales, los estudiantes en particular pueden aprovechar tecnologías actualizadas como las social media y mensajería en tiempo real, incluido WhatsApp o Telegram. Estas fuentes conocidas ayudarán a mejorar la instrucción y el sistema escolar en su conjunto, ya que pueden ser empleadas para consultoría a los profesores y entre compañeros como tutores, se aplicaría el llamado aprendizaje colaborativo.

2.3.3 La importancia de los medios de comunicación en el contexto actual

Los medios de comunicación de masas constituyen un aparato de socialización muy importante: influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. Algunos expertos incluso llegan a afirmar que la cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela.

De ser cierto este hecho, convertiría a los medios de comunicación en una herramienta educativa muy poderosa, con las ventajas y desventajas que esto supone. Pero, educar no es su finalidad última. Aunque los medios incluyen formatos y contenidos adecuados para el

público en edad escolar, existe otro gran volumen de información que no va dirigida a este público pero que es percibida y asimilada por él.

YouTube ofrece una variedad de aplicaciones para educadores que desean mejorar la educación de sus alumnos. Por un lado, los profesores pueden presentar vídeos informativos que cubran nuevos conceptos, refinan conceptos anteriores, aporten anécdotas del mundo real o proporcionen ayuda extra para el aprendizaje en casa, etc. Además, pueden diseñar sus propias funciones educativas para cubrir ideas precisas, grabar lecciones para revisarlas en cualquier momento o crear una página de YouTube para colaborar con estudiantes u otros educadores. La incorporación de YouTube al plan de estudios también beneficia a los estudiantes al animarlos a participar más activamente en clase al permitirles comentar y compartir clips, hacer preguntas y recibir evaluaciones de profesores y compañeros.

Implicación de los medios como la TV, radio, en la educación

Los expertos en comunicación prestan poca atención a la educación, considerándola un ámbito reservado exclusivamente a los educadores. De igual forma, la industria educativa considera la comunicación como un tema que debe abordarse de manera transversal.

Por su parte, Ramón Bultó, afirma que el sistema educativo todavía no ha comprendido la importancia de los medios a la hora de socializar a los individuos, hecho que no excluye a los propios comunicadores de asumir la parte de responsabilidad que tienen en la educación.

Es difícil ponerse de acuerdo, pero, a modo de conclusión se puede destacar que es necesario que el profesorado sea consciente de la importancia social de los medios de

comunicación y que los comunicadores sean conscientes de que los medios también tienen una función educativa. Una vez asumido este hecho, será más fácil que se establezca una relación fluida entre educación y comunicación.

2.3.4 Procedimiento para el uso de la tecnología educativa durante el aprendizaje de los estudiantes de la educación superior.

Autoras: Denny Lourdes Zambrano

Maria Soraida Zambrano Quiroz

Año: 2019

Título: La Tecnología durante el aprendizaje en la educación superior⁷

La educación constituye un fenómeno que se manifiesta en múltiples formas de la práctica social y a niveles muy diferentes. Es un proceso complejo, dialéctico, que sufre cambios periódicos en aras de dar respuesta a las crisis que surgen a partir de las nuevas necesidades de la sociedad.

A lo largo de los siglos, a la educación le ha correspondido un papel decisivo en el desarrollo científico y tecnológico de la sociedad como en particular en la formación del ser humano, pues ella permite la transmisión cultural de generación en generación, así como la formación de valores humanos que garanticen la adecuada incorporación de hombres y mujeres a la vida social.

Las instituciones de educación superior (IES), como responsables de formar a profesionales que sean competentes, deben cumplir con las nuevas demandas que le plantea la

⁷ REFCaE. Publicación arbitrada cuatrimestral. Vol. 7, Año 2019, No. 2 (mayo-agosto)

sociedad, es decir, un profesional egresado universitario capaz de desempeñar sus funciones conforme a los nuevos requerimientos tecnológicos y funcionales existentes en los puestos de trabajo de las empresas en los cuales se desempeñen profesionalmente.

Los cambios continuos en la ciencia, la tecnología, los sistemas productivos y financieros propician nuevas formas de vida, de producción y de trabajo, lo cual demanda que las instituciones de educación superior orienten sus propósitos a la formación de sujetos integralmente desarrollados, individuos creativos, investigadores, con habilidad para enfrentar los grandes desafíos de una sociedad cambiante, para que puedan participar de forma creativa e innovadora en la solución de los problemas sociales.

La implementación sistemática de la tecnología como medio para el aprendizaje de los estudiantes de la educación superior, exige un redimensionamiento del papel de los medios de enseñanza – aprendizaje desde el punto de vista didáctico, que conmine al docente universitario a meditar en cómo actuar en las nuevas condiciones, para dar el salto cualitativo en la calidad del aprendizaje de los estudiantes que se necesita en la actualidad.

En la universidad contemporánea esto resulta más relevante y necesario, porque los docente deben alcanzar una autonomía didáctica que les permita planificar, organizar y ejecutar la diversidad de tecnologías existentes en los contextos universitarios para la dirección del proceso contextualizado a las condiciones naturales y sociales existentes, para equiparar las oportunidades educativas con el objetivo de aprovechar las ventajas de los medios tecnológicos educativos existentes en el desarrollo de su actividad docente universitaria.

Debe haber una conexión fluida entre educación y comunicación. Aunque es difícil llegar a un acuerdo, es necesario que los educadores comprendan la relevancia que los medios tienen en la sociedad y que los comunicadores comprendan que los medios tienen una función educativa.

El uso de tecnologías como la televisión, software educativo, aulas virtuales, multimedia y entornos de hiper-aprendizaje tiene el potencial de elevar considerablemente el estándar educativo. Estas herramientas se pueden aplicar en diferentes contextos con el fin de potenciar la instrucción - el proceso de aprendizaje del estudiantado de todas las edades. Es fundamental reconocer la relevancia de la tecnología para la educación y aprovechar su potencial para optimizar los resultados de aprendizaje del estudiantado.

Para la educación superior, ya existe una cantidad significativa de investigaciones con información disponible acerca de la utilización de la tecnología. Sin embargo, la mayoría de los docentes todavía tienen dificultades para seleccionar e implementar diversas tecnologías de manera efectiva para que los estudiantes de carrera aprendan en las universidades.

El objetivo principal es proponer un procedimiento de enfoque de desarrollador para implementar tecnología educativa en el proceso de enseñanza para estudiantes de educación superior.

En la educación superior, existe un enfoque novedoso que presenta a los educadores una selección de tácticas para utilizar tecnologías educativas para fomentar un aprendizaje de mayor nivel y con propósito.

Inicialmente se presentan algunas reflexiones teóricas sobre las tecnologías como vehículo para la instrucción de estudiantes en educación superior, continuando con la provisión del

procedimiento descrito en este artículo. Las tecnologías como medio para el aprendizaje.
Reflexiones teóricas.

Según Lescay, D., Quiroz, L. y Sambrano, J. (2018) “los docentes de la educación superior en su quehacer educativo se enfrentan a múltiples problemáticas que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.”

De este modo, la enseñanza y el aprendizaje se convierten en procesos dialécticos en el que cobra un alto significado educativo ya que están dirigidos a fomentar y desarrollar competencias y valores en los estudiantes universitarios.

Dentro de las múltiples problemáticas que se presentan durante la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de la educación superior, se ubica la referida a cómo utilizar la tecnología educativa como medio que propicie aprendizajes desarrolladores (significativos) en los estudiantes de las diferentes carreras universitarias.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2004) plantean que “las TIC son consideradas instrumentos para lograr una mayor universalidad de la educación superior, mediante el uso de variadas formas de intervención para atender las necesidades educativas del individuo, en todas las etapas de su vida. Ella debe concebirse como un sistema de educación y entrenamiento continuo para hacer uso pleno del potencial de las tecnologías.”

Al implementar las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las instituciones educativas enfrentan varios desafíos, algunos de los cuales se mencionan en el documento (García Sánchez, (2017).):

Superar obstáculos para la adopción de prácticas educativas innovadoras: Transformar un proceso tradicional de enseñanza-aprendizaje hacia una práctica docente innovadora requiere desafiar los obstáculos existentes y mejorar la concepción y práctica educativa (PP. 16)

Acceso real y efectivo a la información: Las instituciones de educación superior deben garantizar el acceso real y efectivo a las herramientas de información y comunicación, así como contar con la mejor y más actual tecnología para el desarrollo de capacidades y habilidades acordes a la incorporación tecnológica (PP. 16).

2.3.5 Educar a través de los Medios

Según el artículo se aborda el impacto de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación superior, destacando tanto las innovaciones como los desafíos que surgen de su implementación. (García Sánchez, (2017).)

Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han traído diversas innovaciones al sistema de educación superior, algunas de las cuales se mencionan en el documento, de las cuales se seleccionaron las siguientes:

- Acceso a fuentes ilimitadas de conocimiento: Las TIC ofrecen a los estudiantes acceso a múltiples fuentes de conocimiento, permitiéndoles explorar información de manera ilimitada y utilizar herramientas multimedia para expandir su comprensión. (PP. 2)

- Entorno de aprendizaje centrado en el estudiante: Las TIC han transformado el entorno de aprendizaje tradicional, que solía estar centrado en el maestro, hacia un entorno centrado en el estudiante. Ahora, el maestro actúa como guía o facilitador del aprendizaje, y el estudiante participa activamente en su propio proceso de aprendizaje. (PP. 2)
- Interacción y colaboración: Las TIC promueven la comunicación y la colaboración entre estudiantes y facilitadores, eliminando las barreras de distancia y geografía. Esto permite que los estudiantes y los facilitadores interactúen e interrelacionen, incluso avanzando al ritmo del estudiante y según su disponibilidad de tiempo. (pp. 11)
- Mejora de habilidades y destrezas: El empleo de recursos tecnológicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje permite a los estudiantes mejorar sus destrezas y habilidades en el desarrollo de sus actividades académicas y personales (PP. 8)

Estas innovaciones muestran cómo las TIC han transformado la educación superior, brindando oportunidades para un aprendizaje más dinámico, interactivo y centrado en el estudiante.

2.3.6. Concepto de Proyecto Educativo

Un proyecto es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas;

todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática. (OEA, 2004).

A partir de la identificación de un problema educativo real, un proyecto delinea el resultado deseado y aborda sistemáticamente el problema con los recursos disponibles, respetando límites administrativos, económicos y académicos. Abarca todas las etapas, incluida la selección del problema, el tratamiento y la presentación de resultados. Cada paso, desde el concepto hasta la implementación y la evaluación, se planifica y ejecuta hábilmente.

Resulta importante señalar en este apartado que se tendrá presente los siguientes puntos, basados en el artículo de (García Sánchez, (2017).):

Capacitación docente: Es fundamental capacitar a los docentes en el uso efectivo de las TIC para la enseñanza, de modo que puedan integrar estas herramientas de manera significativa en sus prácticas educativas (PP. 6) (García Sánchez, (2017).)

Infraestructura tecnológica: Las instituciones educativas deben contar con una infraestructura tecnológica adecuada que permita la integración efectiva de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo acceso a internet, dispositivos tecnológicos, software educativo, entre otros (PP. 4) (García Sánchez, (2017).)

La idea de desarrollar un proyecto educativo que incluya un canal de YouTube, además de material impreso en forma de revista y manual de auto-instrucción, es realmente fascinante. Esta iniciativa parece estar en sintonía con las últimas tendencias en educación. Ahora,

profundicemos en algunas ideas sobre cómo planificar e implementar eficazmente dichos proyectos:

Enfoque de aprendizaje: multicanal

Al utilizar una amplia gama de canales, como la plataforma de Internet YouTube y recursos tangibles como revistas y manuales, podemos brindar a los estudiantes opciones flexibles en términos de acceso a material educativo. Este enfoque toma en consideración las diversas formas en que las personas prefieren aprender, así como su nivel de comodidad con la tecnología.

YouTube: diseñar contenido para atraer

Cuando se trata de tu canal de YouTube, es importante dar prioridad a la creación de contenido que cautive y deleite a los espectadores. Para lograr esto, utilice videos concisos, gráficos cautivadores, animaciones fascinantes y ejemplos identificables que ayuden a mantener a los estudiantes completamente absortos en el contenido.

La participación y la interactividad son claves.

El motivo es revitalizar el compromiso y la participación de los estudiantes en el canal de YouTube. Tiene la libertad de integrar segmentos para comentarios, consultas y respuestas, encuestas y pruebas que fomenten una participación activa.

Estructuración de contenidos de impresos:

Cuando se trata del material impreso, ya sea una revista o un manual, es fundamental que posea una estructura clara que se alinee armoniosamente con el contenido del canal de YouTube. No sólo debe ofrecer resúmenes concisos, sino también incluir ejercicios prácticos y recursos complementarios que sirvan para reforzar y consolidar los conceptos transmitidos en los vídeos.

Enfoque aplicado:

Crear contenido que se centre en aspectos prácticos y aplicables. Ofrezca instancias de la vida real y tareas interesantes que permitan a los estudiantes poner en práctica los conocimientos recién adquiridos.

Adaptabilidad y Accesibilidad:

Asegúrese de que se pueda acceder fácilmente a su canal de YouTube y a sus materiales impresos y que se puedan ajustar para diversos dispositivos y configuraciones. Puede resultar beneficioso incluir subtítulos en sus videos y proporcionar versiones digitales de cualquier contenido impreso.

2.3.7. Teoría de la Era del Conocimiento por Peter Drucker

Según el artículo “YouTube Como Herramienta Para La Construcción De La Sociedad Del Conocimiento”, se investigan las potencialidades de esta plataforma como instrumento educativo y su contribución a la edificación de una sociedad basada en el conocimiento (Aguilar, 2018.).

En el transcurso del proceso evolutivo, se cree que los humanos han compartido conocimientos, lo que impulsa la progresión tanto del bienestar de la sociedad y la supervivencia del individuo. El artículo enfatiza la importancia del material audiovisual en la educación, y YouTube es reconocido por su amplitud en contenido alojado y su capacidad para cultivar creadores de contenido entre la gente común. Asimismo, la pieza destaca el valioso aporte de los edutubers en la difusión del conocimiento.

El sistema educativo actual reconoce la importancia de la Sociedad del Conocimiento, ya que ha renovado la accesibilidad, el intercambio y el uso de información. Esto da como prioridad al desarrollo de habilidades relacionadas con la capacidad de reconocer, generar, manipular,

convertir, difundir y utilizar información para producir y emplear conocimientos esenciales para el progreso humano. Como resultado, hay un cambio en la metodología de instrucción hacia la mejora del conocimiento predominante para alcanzar los objetivos.

La promoción de la educación, la posibilidad de obtener información y el derecho a expresar libremente las ideas son pilares vitales de la Sociedad del Conocimiento. Un factor esencial para lograr los objetivos de una comunidad, organización o negocio es la educación, que capacita a las personas para filtrar y evaluar la información, impulsando en última instancia prácticas innovadoras.

Peter Drucker tiene muchas referencias en los debates y la necesidad crucial de "aprender a aprender" no solo como personas, sino también como entidades o empresas. Drucker subrayó la necesidad de una educación académica, vocacional y del establecimiento de procedimientos sistemáticos para realizar un seguimiento de los logros, de modo que las empresas no sólo puedan recuperar su "know-how" sino también ampliar el valor del conocimiento en la sociedad.

Aquí se hace referencia a la obra "Sociedad poscapitalista" de Drucker, que enfatiza el papel crucial que tiene el conocimiento en la producción de riqueza y el crecimiento social. Esta perspectiva ha impactado enormemente la interpretación de esta teoría, la posibilidad de obtener información y el derecho a expresar libremente las ideas, así como en la economía.

Como se presenta el siguiente documento, “La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa”, en donde reflexionan sobre la importancia de estos conceptos. (Partida Ibarra, (2018).)

Comprender la evolución de la sociedad en la era digital requiere que profundicemos en la conexión fundamental entre la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información.

La sociedad de la información, moldeada por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), es testigo de un aumento en la importancia de la información en nuestras prácticas diarias. Por el contrario, la sociedad del conocimiento encarna un viaje transformador del progreso humano, en el que cada individuo posee las capacidades y habilidades para contribuir activamente a la construcción colectiva del conocimiento.

Las TIC en la sociedad de la información difunden y crean escenarios favorables para la investigación, la producción de conocimiento y el soporte tecnológico para la construcción de conocimiento.

Los hechos enfatizan que la sociedad del conocimiento es una etapa posterior a la sociedad de la información, que enfatiza cambios sociales, culturales, económicos y políticos más amplios que la sociedad de la información.

Los profesores tienen un papel muy importante en la introducción de tecnologías en el aula. Es su responsabilidad guiar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, los profesores deben tener habilidades digitales y ser capaces de integrar las tecnologías en sus métodos de enseñanza de manera efectiva.

Además, es importante que los profesores fomenten el pensamiento crítico y la reflexión sobre el uso responsable y ético de las tecnologías mientras enseñan a los estudiantes a utilizarlas.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

Para crear un canal educativo virtual en YouTube, crear una aplicación para teléfonos inteligentes Android e IOS e imprimir revistas, es fundamental realizar una investigación de primer nivel. De esta manera, se pueden recopilar los datos necesarios, lo que ayudará a determinar qué facetas fundamentales deben abordarse en el curso de la creación del proyecto.

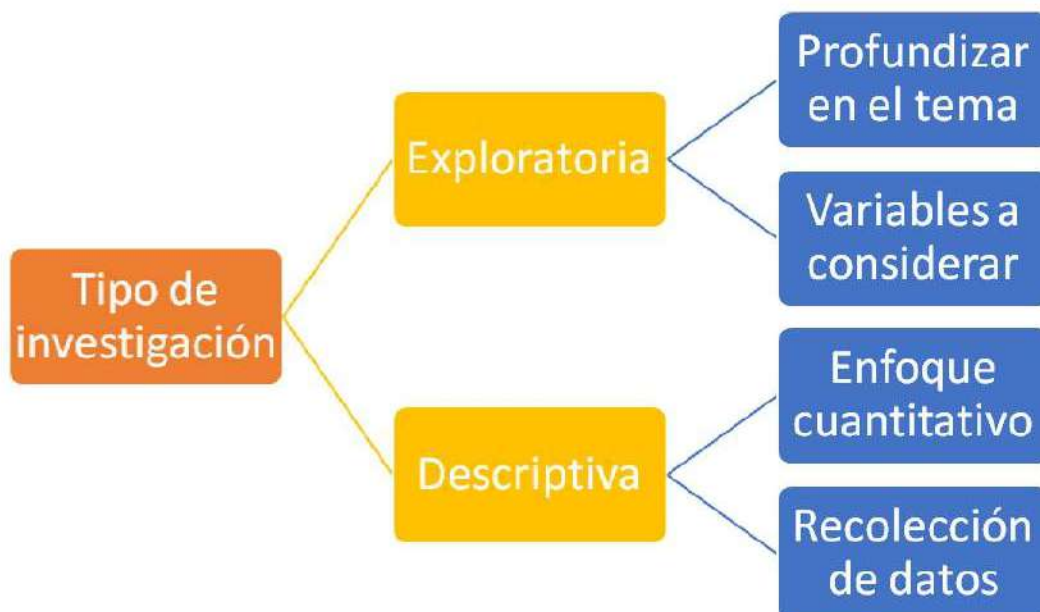
Según Aaker, Kumar, Day⁸ (2001), se dice que el enfoque de la investigación depende de la naturaleza del estudio que se desee llevar a cabo, y nos señala que existen tres tipos de investigación como lo son: La investigación exploratoria, la investigación causal y la investigación descriptiva.

En la búsqueda de una mejor comprensión del problema, las alternativas de decisión y las variables que deben considerarse, aplicaremos investigación exploratoria para este proyecto. Este tipo de investigación es vital en la preparación para futuras implementaciones de tecnologías educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área universitaria. Podemos hacer uso de nuestro conocimiento previo para sentar las bases de este esfuerzo.

Concluir el estudio implicará un examen detallado del entorno de estudiantes y docentes universitarios a través de una investigación descriptiva, generando una comprensión bien organizada. Un análisis explicativo de los perfiles de los estudiantes constituirá la mayor parte de esta investigación con una amplia recopilación de datos. El objetivo es proporcionar una visión precisa de un aspecto particular de su entorno.

⁸ AAKER, DAVID; KUMAR, V.; DAY, GEORGE S. Investigación de mercados. 4 a ed. México MX: Limusa, 2005. 776p. ISBN: 968-18-5909-X

Figura 2: Tipos de investigación



3.1.1 Procedimiento de la Investigación

- ❖ **MÉTODO DESCRIPTIVO:** De acuerdo a Sampieri “es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales.”
- ❖ **ENFOQUE CUANTITATIVO:** Este enfoque de acuerdo a Sampieri “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Este procedimiento consiste en una serie de fases como lo es primeramente con entrevistas abiertas a estudiantes, búsqueda y revisión de compendios del tema de estudio, definiciones de conceptos metodológicos para desarrollar el contenido del trabajo y las experiencias durante la recolección de información (experiencias), respaldarán esta investigación.”⁹

⁹ Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, Metodología de la Investigación, sexta edición, Mc Graw Hill, 2010

Con el fin de establecer un marco para un proyecto de intervención destinado a mejorar el rendimiento académico y administrativo de los participantes, la fase inicial del proyecto implicó la realización de una investigación. Esta investigación se centró en utilizar un análisis epistemológico para comprender mejor la efectividad de las tecnologías de aprendizaje actuales. La investigación también exploró los desafíos de implementar tales tecnologías, particularmente con respecto a su efectividad como herramienta confiable tanto para estudiantes como para profesores. Con un enfoque constructivista, el equipo del proyecto examinó la viabilidad de utilizar materiales impresos para respaldar estas tecnologías. Este análisis formó la base para desarrollar un diseño y una metodología referenciales que guiarán el resto del proyecto.

Para la *segunda parte* se tiene estipulado realizar las encuestas en el universo seleccionado, 40 estudiantes de primer ingreso, 40 de primer ingreso a la carrera de licenciatura en evaluación e investigación, 40 de último año de la carrera de licenciatura en Informática Aplicada a la Enseñanza e Implementación de Tecnologías. De cada grupo de la población son seleccionados una parte para participar, no todos tienen la posibilidad de interactuar, de esta manera conoceremos las distintas opiniones, ideas, diferencias de conceptos en relación a un canal virtual educativo y su complemento en formato impreso en Panamá.

Para realizar nuestra encuesta, emplearemos un cuestionario de preguntas cerradas, que arrojará respuestas cuantificables y consistentes. Nos basaremos en el método PAPI (Entrevista en papel y lápiz), que sigue siendo popular debido a su asequibilidad y seguridad, independientemente de los avances tecnológicos. PAPI tiene una tasa de rechazo mínima y

servirá como nuestro medio principal. Para lograr un alcance más amplio, utilizaremos Survey Monkey y difundiremos la encuesta a través de plataformas de redes sociales como Facebook y WhatsApp, con el objetivo de lograr una participación viral rápida, dinámica y por el escenario de pandemia por COVID-19.

3.2 Hipótesis de Trabajo

Según Sampieri, Fernández y Baptista¹⁰ (2010) “son las guías para una investigación o estudio. Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado. Se derivan de la teoría existente (Williams, 2003) y deben formularse a manera de proposiciones. De hecho, son respuestas provisionales a las preguntas de investigación.”

En la presente investigación se emplearán las siguientes preguntas:

El papel actual y el conjunto de habilidades del docente en el sistema educativo de Panamá deben repensarse y adaptarse para satisfacer las demandas cambiantes de la sociedad en esta era de la información es crucial que el sistema siga siendo flexible y capaz de ajustarse a las transformaciones en la sociedad.

Se requieren habilidades de invención, creatividad, adaptación, investigación y búsqueda para la exploración de usos pedagógicos de la tecnología, junto con una actitud flexible hacia la frustración y la tolerancia. Tanto los triunfos como los fracasos son inevitables cuando se introducen nuevas tecnologías, por lo que es necesario que los profesores y sus alumnos estén preparados.

¹⁰ Hernández Sampieri, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. (Quinta Edición). México D.F., México: McGraw-Hill.

Como centro educativo universitario, ¿cómo ayuda la plataforma YouTube a los educadores y estudiantes de nivel superior, ya sea a través de una aplicación móvil para Android e IOS o un formato impreso estilo revista? ¿Qué ventajas ofrece esta plataforma a ambas partes?

Las expresiones verbales de discusión sobre planes personales futuros están aumentando mientras que los eventos pasados están disminuyendo a medida que se desarrolla el canal virtual y la aplicación móvil para Android e IOS con un enfoque en estudiantes y profesores.

No es necesario proponer una hipótesis, ya que este estudio adopta el enfoque cuantitativo y abarca una investigación descriptiva de carácter exploratorio.

3.3 Población y Muestra

3.3.1. Población

Para Arnau, referido por Hurtado (2000), la población se define “como el conjunto de elementos, seres o eventos concordantes entre sí en cuanto a una serie de características, de la cuales se desea obtener alguna información”. Hurtado (2000), afirma que es “el conjunto de seres en las cuales se va a estudiar variable o evento, y que además comparten, como características comunes, los criterios de inclusión”.

Según Selitiz, en Hernández Sampieri (2003), “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”, (p.303).

Estudiantes del área de educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, que cursen el primer año de la carrera del turno matutino.

Estudiantes de primer año de la carrera de licenciatura en psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

Estudiantes de primer año de la carrera de profesorado en educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

Estudiantes de primer año de postgrado en docencia superior de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá

3.3.2. Muestra

Para Hernández Sampieri la muestra “es, en esencia, un subgrupo de la población”.

Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

Cuantitativa: 120 personas / 3 grupos = 40 personas por cada grupo.

Probabilística (elección aleatoria): Según Sampieri¹¹, “el muestreo probabilístico es un método de muestreo (muestreo se refiere al estudio o el análisis de grupos pequeños de una población) que utiliza formas de métodos de selección aleatoria. Cualquier persona de los grupos mencionados arriba. Todos los integrantes de los grupos de la población tienen la misma posibilidad de ser seleccionados.

¹¹ Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, Metodología de la Investigación, sexta edición, 2010.

3.4 Instrumentos de Recolección y Análisis de Datos

3.4.1. Técnicas

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando¹², como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.” Se utilizará la técnica de la encuesta la forma idónea de recolectar los datos de acuerdo con el planteamiento del problema y las etapas previas de la investigación.

3.4.2. Instrumentos

Para este proyecto se obtendrán realizando un conjunto de preguntas de respuestas cerradas dirigidas a una muestra representativa de 40 personas por cada grupo de la población, con el fin de conocer de primera mano ideas, opiniones, datos específicos acerca del tema de la investigación. El cuestionario consta de 20 preguntas. Es una encuesta sin fronteras, con el único fin de educar sobre el uso de la tecnología para la educación. Es importante que responda con sinceridad.

El objetivo de este instrumento de encuesta es recopilar información sobre el uso, frecuencia y preferencias de YouTube, así como el dominio en el uso de diversas aplicaciones en teléfonos celulares. Además, los datos recopilados se utilizarán en un proyecto de investigación estadística para obtener información sobre la infraestructura y la utilización de la tecnología de la comunicación entre los estudiantes. La encuesta también indagará sobre el contenido de una revista.

¹² García Ferrando M. La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; p. 141-70.

Se debe responder la encuesta con una combinación de preguntas abiertas y cerradas, donde una opción ofrece la oportunidad de responder abiertamente. La encuesta se realizó utilizando datos confidenciales que no pueden divulgarse de conformidad con el derecho a la confidencialidad. El modo de comunicación utilizado fue WhatsApp, Zoom y correo electrónico.

3.4.3 Tratamiento estadístico

Para medir la satisfacción de los estudiantes en un programa académico particular, se realizó una encuesta y los resultados se analizaron estadísticamente. Para interactuar aún más con la población estudiantil, los hallazgos se difundieron a través de varios canales como YouTube, aplicaciones móviles y revistas impresas. Las encuestas que miden la satisfacción de las partes interesadas se han convertido en una herramienta común en la investigación social cuantitativa, lo que las convierte en un instrumento ideal para este proyecto. Sin embargo, para garantizar que el cuestionario capture con precisión las perspectivas de los estudiantes, se modificó para reflejar mejor sus inquietudes y opiniones.

3.5 Variables

Para comprender los cambios naturales o manipulados, el objetivo de la investigación es detallar y aclarar la variación en el proceso. Las fuerzas o efectos de fuerzas que desencadenan variaciones se denominan variables. Las variables reciben nombres que explican la variación, y una variable puede provocar cambios en otra variable. Las unidades básicas estudiadas e interpretadas en la investigación, las variables son cruciales para comprender. Interpretar el valor de cada variable es esencial para que los investigadores

comprendan la relación en un estudio descriptivo o análisis de resultados de experimentos. Un análisis cuidadoso de estos valores permite a los investigadores obtener información.

Formato impreso a modo de revista. Es el medio que se utilizaría como opción para aquel estudiante que no cuente con los recursos para ingresar al Internet o no posea un dispositivo móvil, Tablet o iPad.

La utilización de los medios va precedida de un análisis y comprensión de los significados construidos por grupos concretos de profesores y alumnos.

VI: Canal de YouTube Educativo.

VD: Educación Superior Efectiva.

3.6 Definición Operacional de Variables

El participante deberá responder preguntas sobre sus antecedentes sociodemográficos para acceder a la información requerida. Estas preguntas se presentarán en forma de cuestionario, pueden ser:

- En ningún momento del pasado he utilizado una aplicación de estudio y no anticipo usarla en el futuro previsible.
- Un canal virtual educativo es un territorio desconocido para mí, pero tengo muchas ganas de explorar y adquirir conocimientos.
- Aplicaciones como hojas de cálculo y procesadores de texto son herramientas que utilizo con frecuencia.

- Para instruir a mis alumnos, hago uso de la computadora en el aula.

3.7 CRONOGRAMA DE TRABAJO

		TIEMPO						
		MES/AÑO						
N°	ACTIVIDADES	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	Selección del tema					2017		
2	Búsqueda de contenido						2017	
3	Anteproyecto de tesis		2018-2021					2017
4	Capítulo I	2021	2021	2019-2020	2019-2020	2018		2020
5	Capítulo II	2021	2021	2019-2020	2019-2020	2018		2020
6	Capítulo III	2021	2021	2019-2020	2019-2020	2018		2020
7	Capítulo IV	2021	2021	2019-2020	2019-2020	2018		2020
8	Capítulo V	2021	2021				2020	2020
9	Conclusiones, Recomendaciones	2021	2021		2019-2020			
10	Bibliografía, Anexos	2021			2019-2020			
11	Revisión de experto en español	2022						
12	Sustentación de tesis	2023						
13	Encuadernación	2023/2024						

3.8 PRESUPUESTO

Creación del canal en YouTube	
Equipo de grabación	Esto puede incluir una cámara, micrófono, luces, trípode, etc. Dependiendo de la calidad que desees, esto puede costar entre \$500 y \$2,000.
Software de edición de video	Puedes encontrar opciones gratuitas como iMovie o OpenShot, o software de pago como Adobe Premiere Pro que cuesta alrededor de \$20 por mes.
Diseño Gráfico	Crear un logotipo y gráficos para tu canal, puedes contratar a un diseñador gráfico. Esto puede costar entre \$200 y \$1,000.
Tiempo de producción	Esto dependerá del tiempo que te lleve grabar y editar tus videos. Si decides contratar a alguien para hacerlo, los costos pueden variar ampliamente.
Manual de Auto-Instrucción Impreso	
Diseño y Redacción	Esto puede ser hecho por un profesional o por ti mismo. Los costos pueden variar desde \$500 hasta \$2,000.
Impresión	Dependiendo de la cantidad de copias que necesites, esto puede costar entre \$5 y \$20 por copia.
Distribución	Si se planea enviar los manuales por correo, se deberá considerar los costos de envío y la gasolina. O una empresa de mensajería.
Desarrollo de Aplicación Móvil (celular)	
Diseño de la Interfaz de Usuario (UI)	Entre \$2,000 y \$10,000; dependiendo de la complejidad de la aplicación.
Desarrollo de la Aplicación	El costo de desarrollo puede variar ampliamente dependiendo de la complejidad de la aplicación. Para una aplicación simple, puedes esperar pagar entre \$10,000 y \$50,000. Para una aplicación más compleja, los costos pueden superar los \$50,000.
Pruebas	Las pruebas son esenciales para asegurar que tu aplicación funcione correctamente. Esto puede costar entre \$1,000 y \$5,000.
Mantenimiento	Una vez que la aplicación esté en vivo, necesitarás mantenerla y actualizarla regularmente. Esto puede costar alrededor del 20% del costo total de desarrollo cada año.

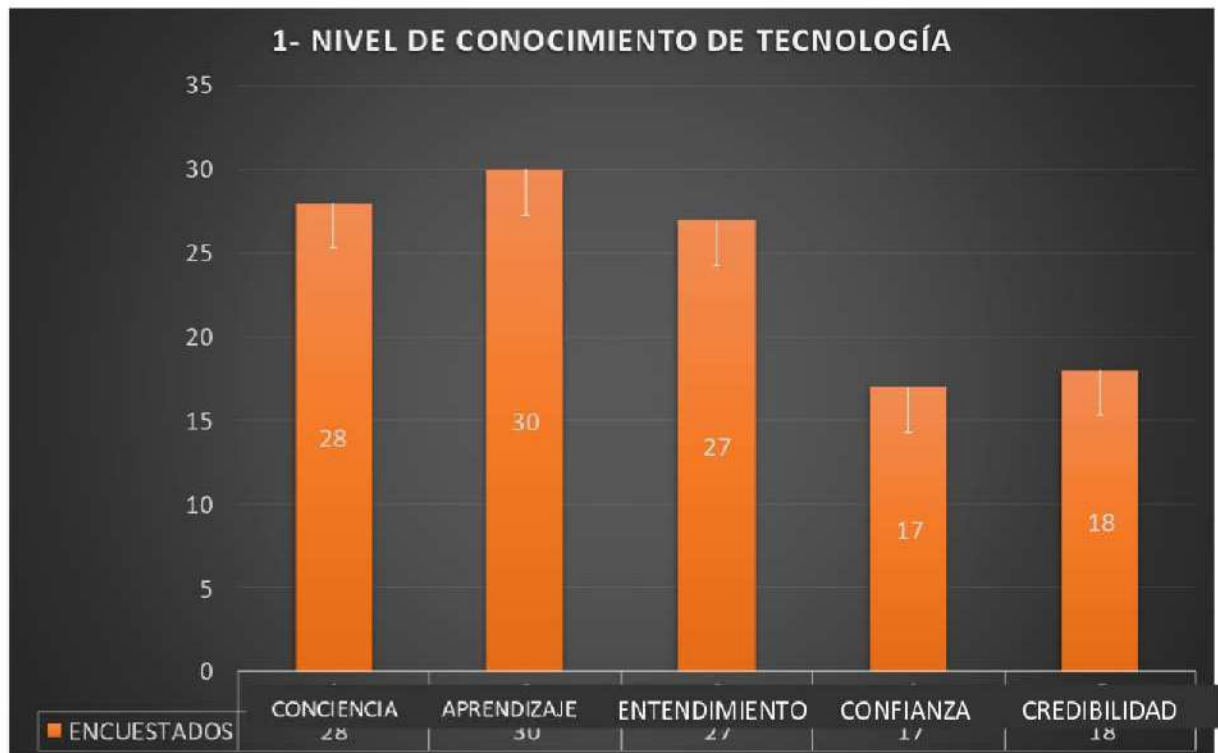
3.9 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tema: Creación De Una Plataforma Educativa Con Soporte En La Aplicación YouTube Y Texto Impreso (Revista Y Manual De Auto-instrucción).			
Problema: Se puede observar que el paradigma educativo se caracteriza tipo unidireccional, conductista y de carácter bancario.			
Pregunta Principal	Objetivo General	Variables	Hipótesis General
- ¿Cómo ayudaría a los docentes el incorporar esta plataforma, YouTube, a la nueva tecnología en el mecanismo de registro de notas y creación de contenido para sus clases? Sus posibles ventajas y desventajas.	-Diseñar una propuesta metodológica para lograr la efectividad de la enseñanza y aprendizaje en la educación superior a través de la aplicación YouTube.	VI: Canal de YouTube Educativo. VD: Educación Superior Efectiva.	Con la creación de un canal virtual con metodologías educativas y las tecnologías de texto impreso en revista, así como la retroinformación con el celular, la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior serán efectivos.
Preguntas secundarias	Objetivos Específicos		
- ¿Cómo influiría en el proceso de la retroalimentación, la creación de esta plataforma virtual con respecto a la relación profesor-alumno dentro y fuera del aula? - ¿Cuál sería el costo e impacto socio-educativo de llevar esta plataforma YouTube en modo de canal virtual educativo, en formato impreso a modo de revista y en modo de aplicación para celulares en plataformas Android y IOS (iPhone) a áreas de difícil acceso, es decir, áreas en donde las nuevas tecnologías aún no llegan en Panamá? - ¿Qué beneficio aporta a los estudiantes universitarios y docentes, la plataforma YouTube en modo de canal virtual educativo, en formato impreso a modo de revista y en modo de aplicación para celulares en plataformas Android y IOS (iPhone)?	-Definir las metas de un modelo educativo que inciden el tipo de aprendizaje que se pretende lograr en la enseñanza superior. -Indicar estrategias de aprendizaje meta-cognitivas que impulsen al estudiante capaz de aprender a aprender. -Describir los tipos de aprendizaje que promueven los profesores en los alumnos. -Organizar a través de la red, material electrónico que incrementará la capacidad cognitiva del estudiante. -Analizar desde la perspectiva del profesor el dominio técnico, didáctico y pedagógico del uso de la herramienta YouTube.		

CAPÍTULO IV

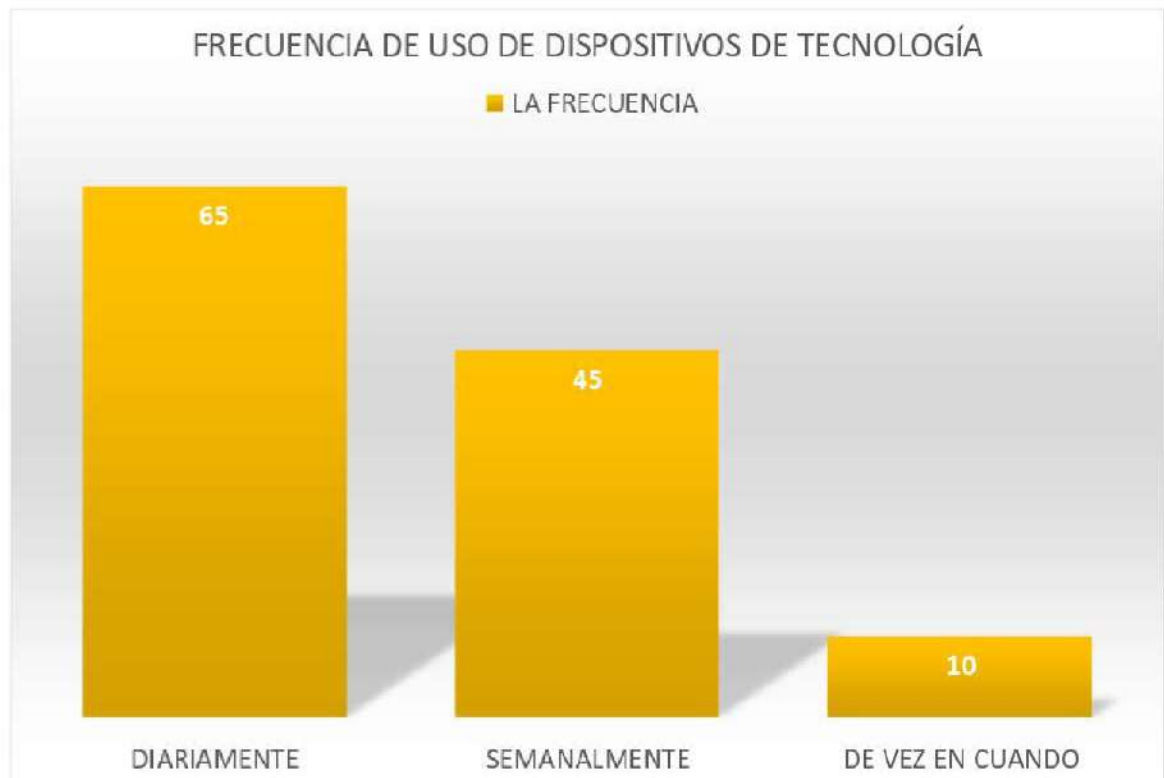
PARTE 1: PRESENTACIÓN DE LOS DATOS O RESULTADOS

Figura No. 1



Nota. Ésta gráfica muestra el tamaño de la muestra fue de 120 encuestados, de los cuales 30 respondieron que su nivel de conocimiento está en etapa de aprendizaje, 28 están en la etapa de aprender a conciencia, otros 27 se encuentran en el entendimiento del proceso tecnológico, otros 18 confirmaron sentirse en la etapa de confianza con la tecnología y los últimos 17 se encuentran en la etapa creativa con contextos nuevos en lo que a tecnología se refiere. La intención de esta encuesta es que los partícipes comprendan la evolución tecnológica que se está dando en Panamá.

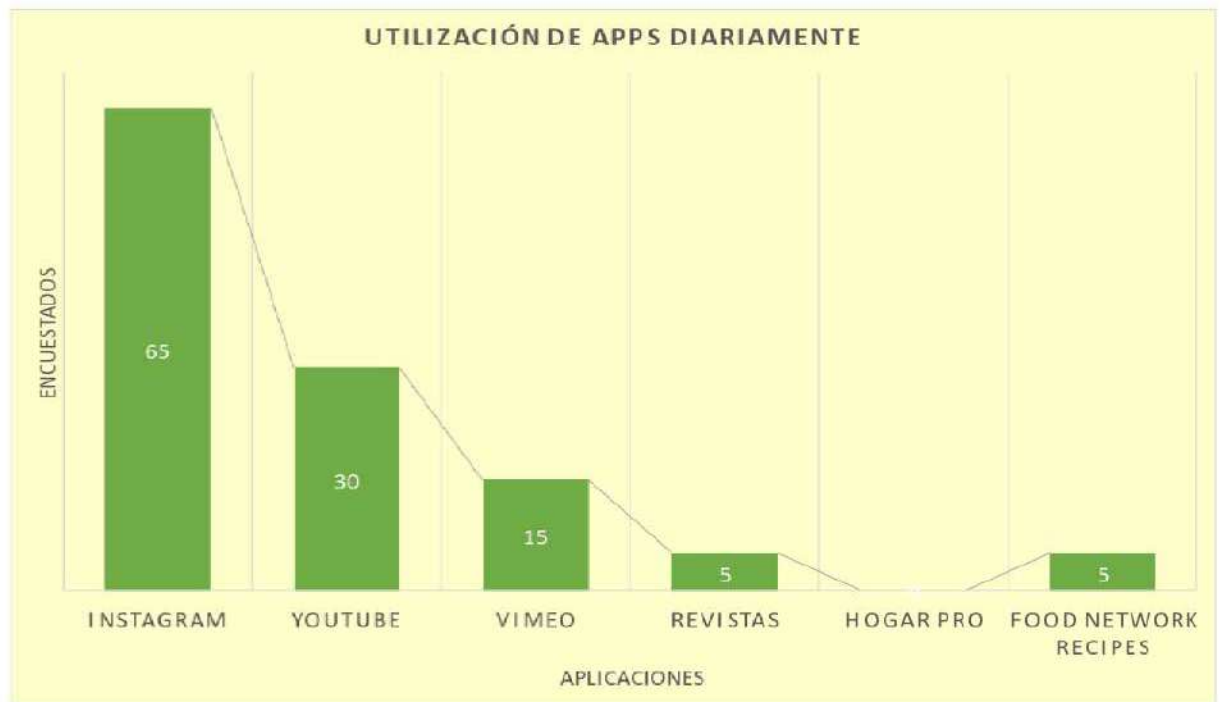
Figura No. 2



Nota. Ésta gráfica muestra la población encuestada se encontraron que 65 personas utilizan dispositivos de tecnología diariamente, seguidos por 45 en el rango de utilizarlos semanalmente, con 10 que afirmaron utilizarlos de vez en cuando.

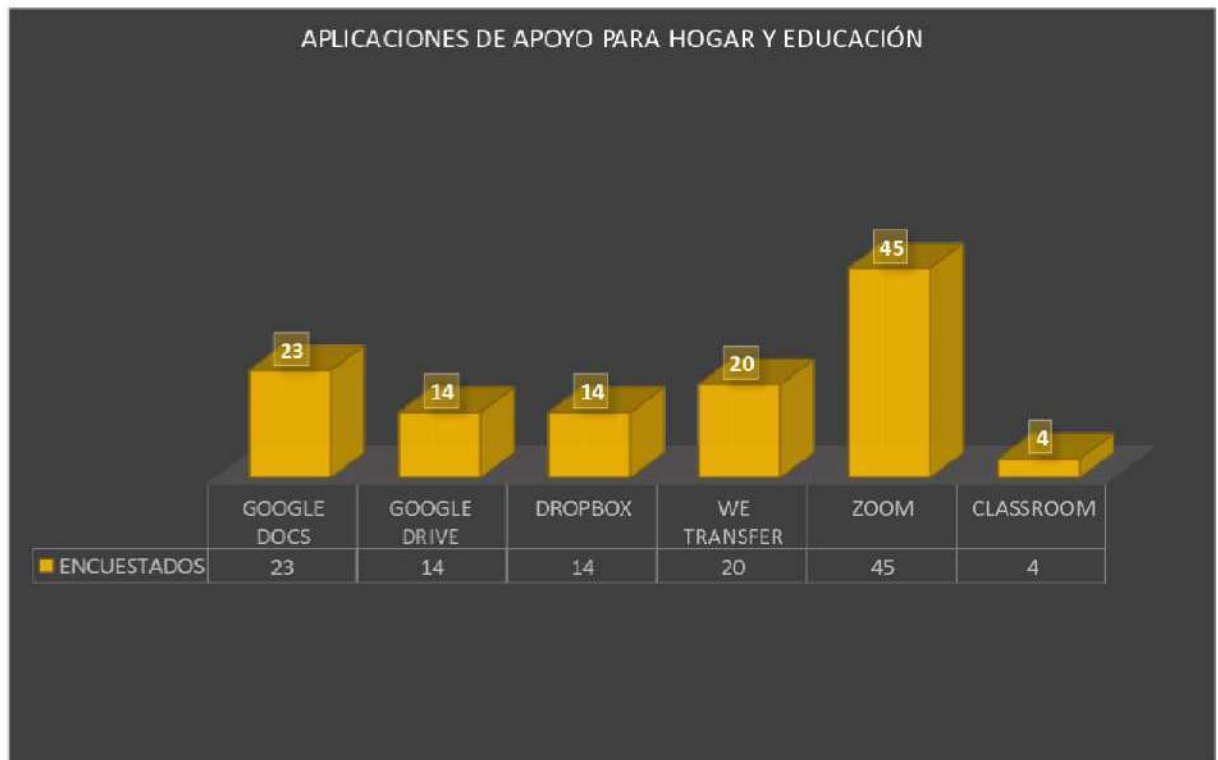
Estos datos son de gran importancia para dar una idea más clara acerca de la frecuencia con la que se utilizan dispositivos tecnológicos en el día a día.

Figura No. 3



Nota. Ésta gráfica muestra la población encuestada, se encontraron que, en su mayoría, 65 personas utilizan la red social Instagram para estar al día de lo que acontece en Panamá, 30 manifestaron utilizar YouTube, otras 15 en el rango de preferencia Vimeo buscando más calidad en los videos, 5 utilizan revistas y los últimos 5 utilizan Food Network Recipes para emplearlo en la cocina.

Figura No. 4



Nota. Ésta gráfica muestra los datos de la gráfica No. 4 demostraron que, del total de personas encuestadas, 45 respondieron que conocen el funcionamiento Zoom para las clases y reuniones de trabajo, 23 personas corresponden al rango de preferir Google Docs. como apoyo académico, otros 20 afirmaron apoyarse en We Transfer y 14 para Google Drive y Dropbox respectivamente, los restantes 4 prefirieron Classroom.

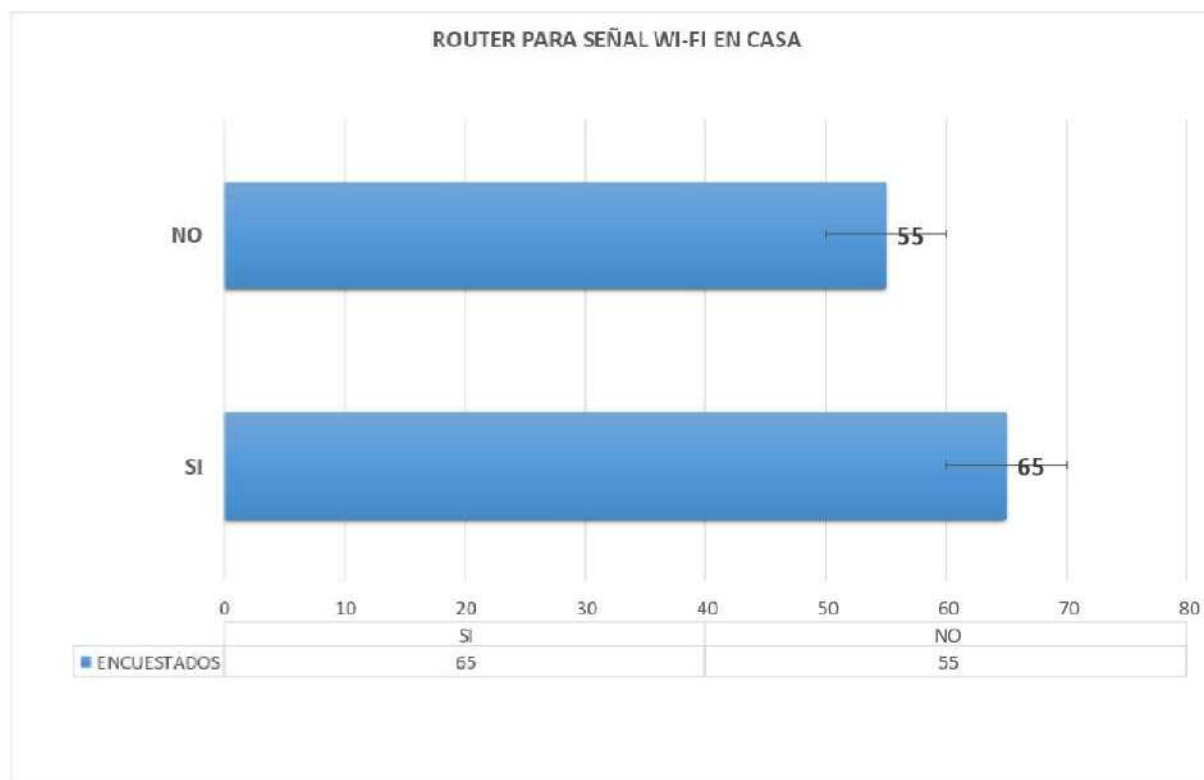
Figura No. 5



Nota. Ésta gráfica muestra en términos de preparación, se encontraron que la mayor parte de los encuestados tiene celulares 70 personas, seguido de otras 20 en el rango de notebook, 15 se ubican en el rango de Tablet, otros 13 poseen una desktop y 2 personas poseen un iPad.

Puede notarse que una mayoría señalaron que tienen celular manifestando previamente lo utilizan para cuestiones educativas y laborales si se da el caso.

Figura No. 6



Nota. Ésta gráfica muestra, según los datos de la gráfica No. 6, 65 personas tienen contratado servicio que le provee Internet en todo el perímetro de su residencia, le siguen 55 personas que manifestaron utilizar los paquetes de datos a través de las tarjetas prepago para celular.

Figura No. 7



Nota. Ésta gráfica muestra en base a los datos que se mostraron en la gráfica No. 7 acerca del tipo de conexión que tiene, entre los encuestados un grupo de 65 personas poseen conexión Módem, le siguen 40 que se ubicaron en el rango de conexión tipo ADSL. Dentro del primer grupo expresaron que se necesita un extensor de router para que la señal esté verdaderamente fuerte en toda la casa ya que con el equipo que dan las compañías no llega a todas las áreas de la casa.

Figura No. 8



Nota. Ésta gráfica muestra según la gráfica No. 8 es importante ofrecer información ya que 37 personas consideraron que sí, le siguen 29 que lo consideraron todavía muy importante, contrastado ya que 28 personas afirmaron que es poco importante ofrecer información a través de plataformas virtuales y los restantes 26 que dicen que es nada importante ver ésta información en plataformas virtuales.

Dentro de las 37 personas manifestaron que el conocimiento de la información permite que toda la empresa/universidad participe y colabore activamente con los proyectos generados.

Figura No. 9



Nota. Ésta gráfica muestra se demuestra que la información que se buscaría sería las de tipo indicaciones para tareas e investigaciones con el voto de 42 personas, le siguen 33 personas que ubicaron que buscarían información sobre proyectos educativos, otros 27 buscarían información empresarial y los restantes 18 se ubicaron en buscar actividades del curso.

Figura No. 10



Nota. Ésta gráfica muestra siguiendo el orden de las preguntas, la gráfica No. 10 arroja que 84 personas consideraron que **SÍ** gustaría recibir las tareas e investigaciones por correo, audio o video, le siguen 36 que se ubicaron en el rango de que **NO** les gustaría recibir notificaciones de las tareas e investigaciones por correo, audio o video.

Con los resultados obtenidos se demuestra que existe una aceptación de los medios de comunicación más utilizados por las empresas y universidades.

Figura No. 11



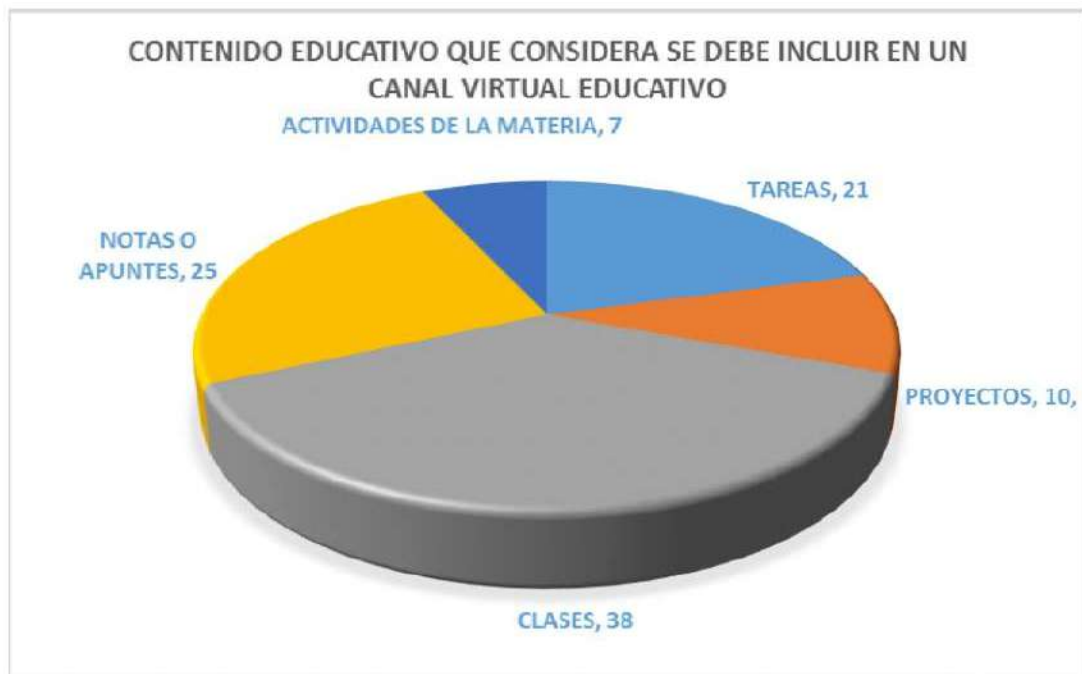
Nota. Ésta gráfica muestra la gráfica No. 11 indica que los 120 encuestados tiene conocimiento de la plataforma de videos YouTube. De allí se desprenden 78 lo utiliza frecuentemente, 34 de manera ocasional, otros 33 lo usan muy poco y unos 5 restantes nunca lo usa.

Figura No. 12



Nota. Ésta gráfica muestra según la gráfica No.12, entre la población encuestada se encontraron que 79 encuestados ubicaron el rango de SI utilizan canales en la plataforma YouTube y el resto, 41 encuestados restante ubicaron el rango de que NO utiliza los canales virtuales.

Figura No. 13



Nota. Ésta gráfica muestra los datos de la gráfica No. 13, mostraron los rubros de contenido que se deben incluir en el canal virtual educativo, que 38 encuestados ubicaron las clases, 25 ubicaron el rango de notas, 21 respondieron al rango de tareas, 10 que ubicaron el rango proyectos a corto plazo y un restante de 7 encuestados que lo ubicó en el rango actividades de la materia. La mayoría revelaron que la situación lo exige.

Figura No. 14



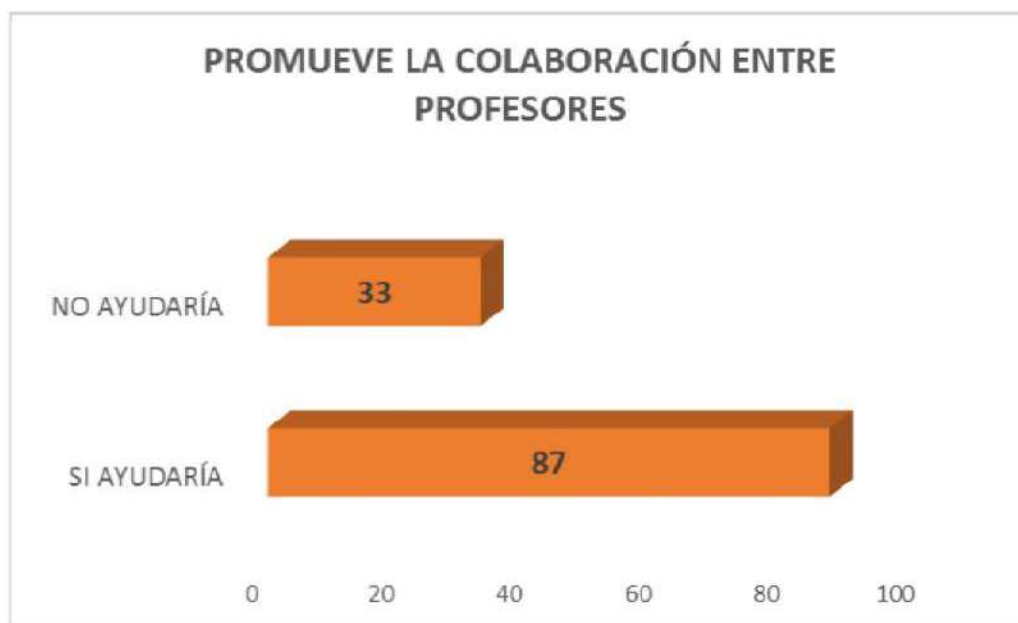
Nota. Ésta gráfica muestra se preguntó a los encuestados acerca de si acostumbra a leer revista, según los datos de la gráfica No. 14, 32 ubicaron el rango de comedia, le siguen 31 que ubicaron el rango deporte, otros 27 que ubicaron el rango de educación/pedagogía, unos 15 afirmaron el rango de temas escolares o del trabajo, otros 8 en tecnología y los últimos 7 ubicaron el rango de salud.

Figura No.15



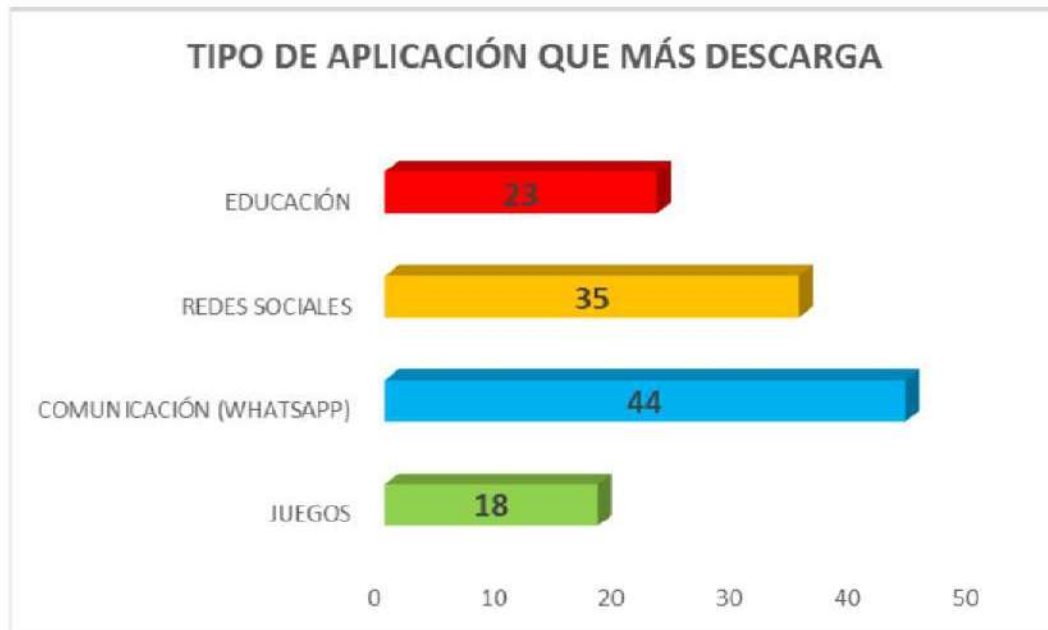
Nota. Ésta gráfica muestra la medida de aceptación más abundante es media, en el cual vemos reflejado el sentir de 63 encuestados, le siguen 47 que la considera alta y los restantes 10 la ubican en baja aceptación.

Figura No. 16



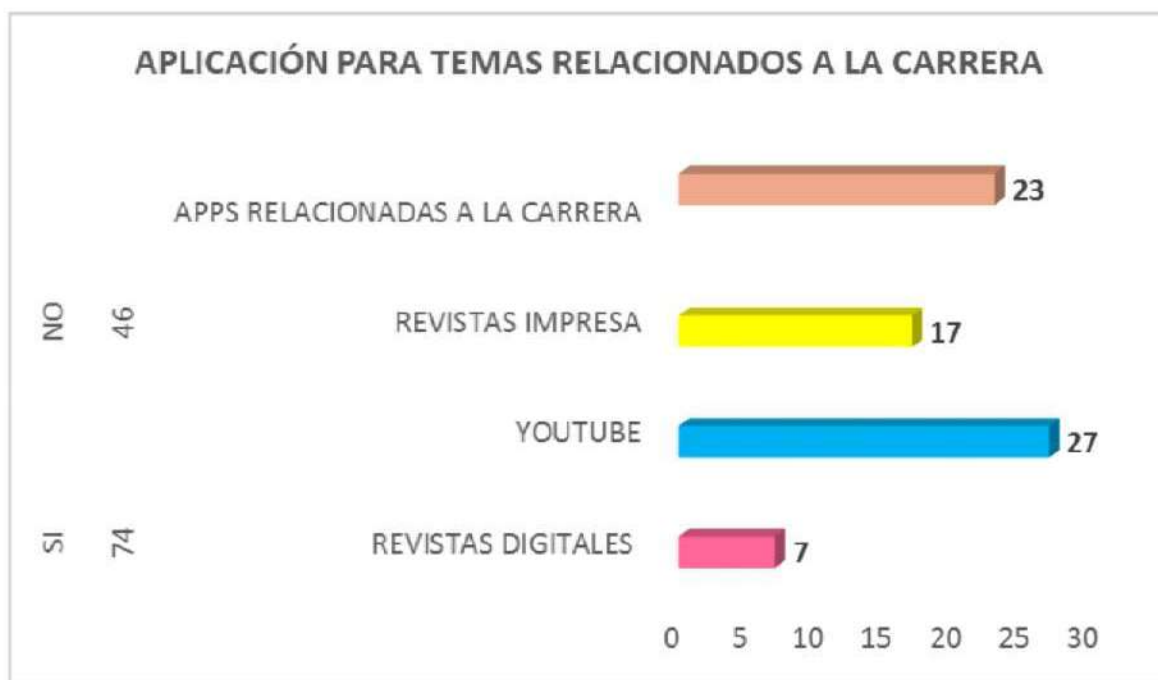
Nota. Ésta gráfica muestra una cantidad nada despreciable de encuestados, 87 comentaron que SI ayudaría porque puede llegar a regiones donde la señal de los celulares es débil, lo cual nos hace pensar que las 33 personas restantes que afirmaron que NO ayudaría tienen un mejor acceso a otras herramientas.

Figura No. 17



Nota. Ésta gráfica muestra podemos observar que la mayoría de los encuestados unas 44 personas descarga aplicaciones que faciliten la comunicación, otros 35 se inclinaron por descargar redes sociales, le siguen 23 que descarga aplicaciones que les ayuden para tareas escolares y unos 18 encuestados descargan juegos en el celular.

Figura No. 18



Nota. Ésta gráfica muestra con este gráfico observamos que 74 encuestados respondieron afirmativamente que les interesa una aplicación que contenga temas, proyectos dentro del plan de estudio de su carrera, los otros 46 respondieron que no les gustaría.

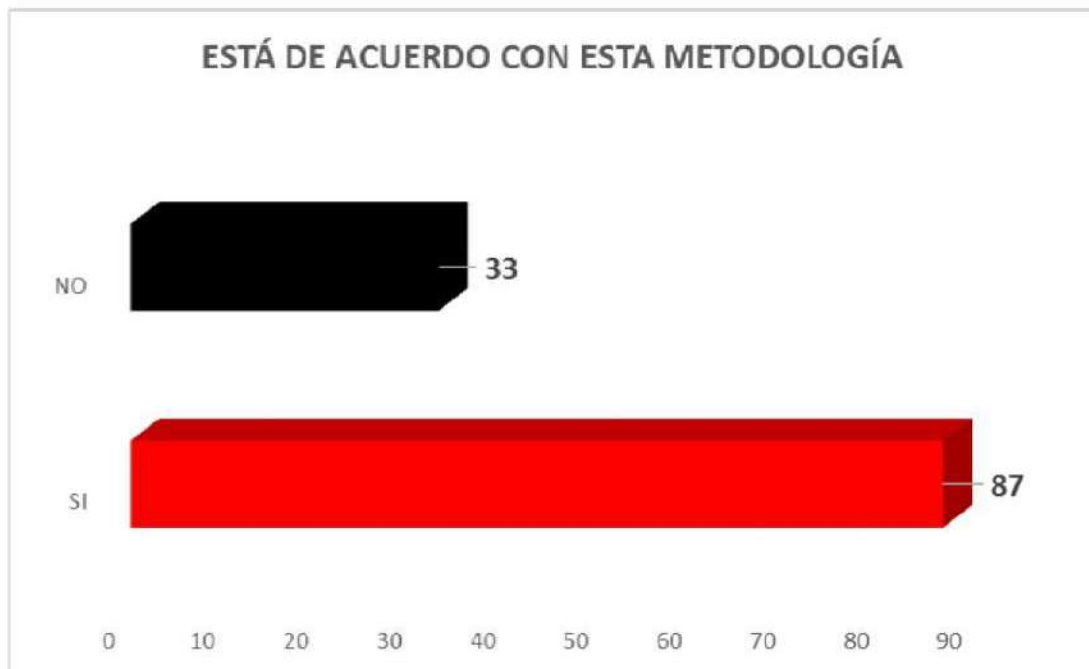
Se desprende de la respuesta afirmativa unos 27 les gustaría la aplicación YouTube, le siguen 23 que desean una app exclusiva para su carrera, otros 17 se inclinaron por las revistas impresas y los restantes 7 por las revistas digitales.

Figura No. 19



Nota. Ésta gráfica muestra prácticamente que todos los encuestados hacen uso de las redes sociales (WhatsApp, Facebook, Twitter, etc.) y de aplicaciones que facilitan el trabajo educativo y administrativo, un resultado fácilmente esperado en plena era digital. Unos 35 afirmaron querer tener los videos en una aplicación donde pueden visualizarlos sin conexión (previamente descargados), le siguen 23 encuestados que les gustaría encontrar las indicaciones para los trabajos, otros 27 quisieran acceder a las notas o calificaciones, 10 se inclinaron por notificaciones de los anuncios de conferencias, seminarios o ponencias y los restantes 5 por la opción de enviar los trabajos directo al profesor.

Figura No. 20



Nota. Ésta gráfica muestra que, de los encuestados, 87 nos comentaron SI están de acuerdo con esta metodología dado las circunstancias que se viven en la actualidad y para una mejor optimización y aprovechamiento de las asignaturas. Los otros 33 manifestaron NO estar de acuerdo, se inclinan más por un método presencial y de retroalimentación profesor-alumno.

CAPÍTULO IV

PARTE II: ANALISIS DE LOS DATOS Y RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de los datos, seguiremos a (Yumaira, (2018).) La autora se centra en examinar los resultados desde varios puntos de vista. Para empezar, enfatiza la importancia de presentar los datos de una manera estructurada y procesada que se alinee con los objetivos de la investigación. De manera similar, destaca que los investigadores tienen la flexibilidad de elegir cómo quieren presentar sus hallazgos, ya sea a través de gráficos, tablas, tablas de frecuencia u otros métodos. En última instancia, corresponde al investigador decidir qué información incluir y cuál es la mejor manera de presentarla

En este informe se analizaron y evaluaron cuidadosamente los sistemas y tecnologías educativos respaldados por Internet.

Apoyar el diseño de un canal educativo virtual en la plataforma YouTube es el objetivo principal de este informe. Se prevé dotar a este canal de aplicaciones para móviles iOS/Android y formato revista.

En mi investigación, se seleccionó la validez de criterio como método. Esto implicará la utilización de un cuestionario para medir múltiples aspectos, incluida la calidad académica, la organización de la enseñanza y la participación de los estudiantes en el uso de tecnología moderna para un aprendizaje más eficaz. En cuanto a la evaluación de la confiabilidad, se utilizará la medida de consistencia interna junto con el coeficiente Alfa de Cronbach para obtener resultados precisos. La coherencia del cuestionario se determinará analizando la varianza de los elementos individuales mediante una fórmula específica. Utilizando el método Alfa de Cronbach, evaluamos a 120 personas seleccionadas y mencionadas en el capítulo III,

para formar una muestra. Sus respuestas al cuestionario fueron evaluadas para determinar la coherencia.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left\{ \frac{1 - \sum V_i}{V_t} \right\}$$

α = Alpha de Cronbach

k = Número de ítems

V_i = Varianza de cada ítem

V_t = Varianza del total

CAPÍTULO V

PLAN PROPUESTA

5.1 PLAN PROPUESTA

A través de una propuesta de proyecto innovadora, pretendemos crear un canal educativo virtual en YouTube que incluya aplicaciones para teléfonos iOS/Android, así como un formato de revista impresa. Nuestro objetivo en este emprendimiento es difundir e impartir conocimientos educativos de manera efectiva a los futuros profesionales durante su estadía en nuestra facultad. Al aprovechar el poder de las producciones audiovisuales, creemos firmemente que este enfoque será esencial para promover un aprendizaje eficaz. Definir las características técnicas necesarias para este proyecto es fundamental para su éxito. Acceder a información y comunicarse con otros se ha convertido en una parte importante de nuestras rutinas diarias. Con los avances de las TIC, tenemos nuevas formas de socializar, adquirir conocimientos y educación, y producir y acceder a información.

Al capacitar a los educadores para que utilicen la tecnología para crear nuevos entornos y enfoques educativos en las escuelas de la ciudad, su desarrollo profesional es esencial. Esto facilita la organización y recuperación conveniente de la información y al mismo tiempo se convierte en repositorios de conocimiento. Los estudiantes se benefician de estas estrategias pedagógicas apoyándose en herramientas tecnológicas.

En los trabajos a realizar consistirán en una producción audiovisual para la creación de un canal virtual educativo que incluirá:

- La creatividad y diseño
- Guion, dirección, producción y edición

5.1.2 Objetivos Generales

- Plantear una propuesta educativa para la Facultad de Ciencias de la Educación. Sugiere crear un canal de educación virtual en YouTube y desarrollar aplicaciones para iOS/Android, junto con una revista impresa. Estas herramientas servirán como ayudas para la enseñanza y el aprendizaje.
- Identificar las áreas de atención de las encuestas mediante la codificación de los datos producidos.
- Implementar una carrera profesional preferida requiere la creación y distribución de contenidos audiovisuales que establezcan un canal virtual informativo para la educación.

5.1.2.1 Objetivos Específicos:

- Alentar a los docentes y estudiantes de Panamá a apoyarse mutuamente.
- Convocar a reunión a las áreas de mejora de contenidos del canal educativo virtual. Acordar las acciones propuestas y el cronograma para su realización durante la reunión.
- Programar la financiación teniendo en cuenta tanto los recursos económicos y las necesidades de las circunstancias actuales, como las empresas que patrocinarán el proyecto.
- Ampliar el alcance del canal educativo virtual, es importante considerar desarrollar un plan de marketing dirigido a los mercados nacionales. Esto aumentará el conocimiento y el acceso al canal, haciéndolo más conocido.

5.1.3 Impacto Esperado

Nuestro principal objetivo con el canal virtual educativo es difundir y exhibir el producto final, el cual está enfocado a promover y brindar conocimientos sobre las TIC y la preparación docente. Esto abarca la creación de contenidos a través de la preproducción y producción, así como los medios de análisis para abordar la investigación desde el campo social donde se desarrolla. En materia de TIC, es crucial reconocer que no todas las instituciones educativas cuentan con los recursos o los han definido como una política institucional. Además, no todos los docentes poseen las habilidades tecnológicas, didácticas y pedagógicas para su incorporación, y algunos carecen de los recursos tecnológicos necesarios para su plena implementación.

5.1.4 Metodología que se utilizará en la Producción Audiovisual

Facilitar al estudiantado la comprensión de conceptos difíciles ahora es una tarea que las instituciones académicas y los profesionales logran con mayor frecuencia mediante la utilización de la herramienta YouTube. Compartir ideas y datos relevantes para el trabajo en el aula, complementar lecciones, comunicarse con alumnos y profesores se ha simplificado de una forma visualmente atractiva. Este método ha aumentado la eficacia de la transmisión de información en los tiempos modernos.

Para promocionar los seminarios, conferencias o presentaciones se realizará un spot televisivo con una duración que varía entre segundos (10, 15, 20). Además, se creará un tutorial en forma de audiovisual, con voz en off y música, de una duración que oscile entre 2 y 5 minutos.

Se engloban en esta producción audiovisual:

Divididos en categorías como primaria y secundaria, educación superior, formación continua y formación profesional, los canales educativos de YouTube están estructurados de un método que es digno de mención.

Los componentes de esta se describen a continuación en producción de imágenes y sonidos:

Es importante reconocer que YouTube clasifica los canales educativos en numerosos tipos: Primaria y secundaria, educación superior, formación continua, formación profesional, etc. La accesibilidad del contenido varía según la categoría y esto afecta la facilidad de creación de contenido. YouTube ofrece una variedad de funciones para los creadores según la categoría que elijan.

Pre-producción: se abarcará desde el momento en que se plantea la idea general que es la de Crear videos que complementen las lecciones, intentar que sean lo más cortos posible sin perjudicar la calidad de tu contenido. Nuestro público es joven.

Producción: Crear contenido de video breve y de calidad es nuestro objetivo desde el principio. Esta visión está dirigida a nuestra audiencia juvenil y garantizamos una cobertura completa desde la idea hasta la ejecución.

El canal virtual educativo se materializa en este punto, ya que se generan registros para darle forma a su formato final. La búsqueda de información y la finalización del guion son cruciales antes de que todo el equipo de producción proceda a filmar la clase. De forma práctica, te proponemos tres técnicas de producción audiovisual para agilizar el proceso.

- Personas entrevistadas relacionadas con su carrera

- Se puede utilizar material de archivo e imágenes fijas.
- Elementos auditivos (sonido) y efectos visuales.

Post-Producción: Para este trabajo colaboran el director y el equipo de edición. Sus esfuerzos conjuntos se centran en preparar y organizar el metraje en bruto, comenzando con la selección del contenido de la clase que se utilizará para la edición y el montaje que se transmitirá en el canal virtual educativo.

5.1.5 Planificación - Didáctica

Para un aprendizaje exitoso, es fundamental planificar materiales educativos, incluso en la era digital. Consideremos el curso de psicopedagogía de primer año, cuyo objetivo es educar a nuestros alumnos sobre sus futuras profesiones durante su permanencia en la facultad. Por lo tanto, definir el propósito del programa, comprender a los alumnos y examinar el grado de complejidad y las técnicas de evaluación son esenciales para proponer un plan de estudios. A través de encuestas en línea, descubrir las preferencias, los objetivos de aprendizaje y los antecedentes de los estudiantes es una excelente estrategia.

Nosotros, los profesores, somos los creadores de contenido de valor añadido para nuestro canal. Nuestras anotaciones y conocimientos fundamentados deben ir más allá de simplemente resaltar las fechas y lugares de publicación. Un título bien elaborado junto con una breve sinopsis es primordial. Es nuestro deber explicar por qué este contenido es trascendente para nuestros estudiantes.

Figura 21

Ejemplo de las asignaturas del cual servirá para saber qué buscar y cómo preparar la clase.

Semestre	Asignaturas
Primero	Informática y Redes de Aprendizaje
	Matemáticas
	Metodología de la Investigación
	Atención a la Diversidad
	Historia de las Relaciones entre Panamá y EE.UU.
	Principios de Biología Humana
	Psicología General
	Psicopedagogía

5.1.6. Enseñanza Pedagógica

Los programas de intervención de la psicopedagogía se establecerán en tres áreas clave: sociocultural, clínica y educativa. Formular y ejecutar el contenido del programa de acuerdo con los planes de estudio individualizados de los respectivos educadores.

Las aplicaciones de iOS y Android, junto con el medio impreso, recibirán el material práctico a medida que se suba al canal para compartirlo ampliamente.

- La introducción del tema, la explicación del plan y los detalles del análisis se encuentran en el bloque de información. Las cualificaciones, tanto grupales como individuales, están incluidas en el contenido de este estudio.
- Seminarios, conferencias, presentaciones, charlas y clases dirigidas por expertos nacionales o internacionales en el campo de estudio. Los proyectos finales para clases individuales exigen un mayor nivel de creatividad. Los proyectos grupales requieren un esfuerzo significativo por parte de todos los miembros.

Dividiéndose en dos tramos divisibles entre jornada laboral y ocio, compuesto este último exclusivamente por el fin de semana. En cuanto al fin de semana, los materiales suministrados para toda la semana se podrán obtener sin conexión a través de aplicaciones iOS/Android especialmente diseñadas, lo que permitirá un fácil acceso sin conexión a Internet.

Los profesores podrán subir diversos materiales entre las 6:00 y las 12:00 horas, proporcionando a los estudiantes la información general necesaria de la materia. Estos materiales quedarán recopilados en el Bloque de Información.

Cada semana, los estudiantes pueden esperar recibir información vital durante el horario de 10 p.m. a 1 a.m. Este resumen cubrirá instrucciones de trabajo importantes, horarios de mitad de período y otros detalles cruciales relacionados con la vida estudiantil.

Al crear nuestro proyecto audiovisual, es vital que capturemos sucesos genuinos para que puedan ser retratados y examinados con precisión. Asimismo, se podrán recopilar imágenes a partir de grabaciones de archivo, documentales preexistentes o reportajes centrados en la Facultad de Ciencias de la Educación (FACED). Si elegimos lo primero, nuestro equipo documentará los eventos de nosotros mismos. Sin embargo, es posible que tengamos que recurrir al uso de obras de archivo para esto último.

5.1.7 Estrategias Evaluativas

En la suite ofimática basada en la nube, Google Drive, se incluye una herramienta en línea llamada Google Forms que se utiliza para generar preguntas y cuestionarios. La simple posesión de una cuenta de Gmail permite acceder a esta herramienta, que permite recopilar

información de forma sencilla y eficaz mediante la creación de formularios y encuestas. Con más de 10 variedades de preguntas, una interfaz fácil de usar y más de 90 plantillas y estilos personalizables que se pueden adaptar en colaboración con los estudiantes, Forms ofrece una selección versátil. Se puede compartir a través de correo electrónico, enlace URL, incrustación e incluso en aplicaciones móviles en iOS y Android.

Se pueden elaborar pruebas de autoevaluación y las evaluaciones de los profesores se realizarán en función de las opiniones recopiladas de los estudiantes.

A través de la utilización adecuada de las plataformas digitales, es posible brindar una retroalimentación efectiva. Las personas no sólo tienen la capacidad de acceder a contenidos desde cualquier lugar, sino que también pueden elegir y distribuir los más apropiados y contextualizados. Al incentivarlos para que obtengan reconocimiento y se sientan gratificados, también promueves la colaboración a través de redes sociales y foros.

5.2 Público

Jóvenes estudiantes de primer año que ingresen a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá y a los profesores de esta entidad.

5.2.1 Equipo de Trabajo y Funciones dentro del Proyecto

Funciones del productor:

- Al utilizar plataformas digitales, se pueden brindar comentarios que resulten efectivos. Con la opción de acceder al contenido desde cualquier ubicación y

compartir el contenido más apropiado y adecuado, la capacidad de entrega de comentarios resulta óptima.

- También se promueve el compromiso colaborativo y los foros de redes sociales, incentivando a las personas a lograr reconocimiento y satisfacción.

Funciones del director y ayudante del director:

- Gestionar el plan de trabajo y presupuesto, realizando todos los preparativos necesarios.
- Calendarizar el contenido académico.
- Organizar el contenido para uso académico.
- Establecer un cronograma para el material académico.
- Organizar el plan de estudios académico en formato de calendario.
- Crear un cronograma de contenidos académicos.
- Desarrollar un plan sobre cuándo se cubrirá el contenido académico.
- De acuerdo al plan de trabajo y presupuesto aprobado, gestionar eficazmente los recursos humanos (tanto artísticos como técnicos), materiales y logísticos mediante su contratación y supervisión.
- Incluyendo la orden de trabajo y toda la documentación generada durante el proceso, gestiona y supervisa el proceso productivo.
- Supervisar los procedimientos de postproducción si es necesario
- Si es requerido, gestiona y supervisa el proceso de post-producción.
- Durante todo el periodo del contrato, el presupuesto es controlado y monitorizado por el responsable, hasta que al final se entrega el informe final de producción.

Funciones del editor:

- Será responsabilidad de ellos la tarea de seleccionar, organizar y montar los diversos videos que proporcionen los instructores.

5.3 Motivación

Con el objetivo de incentivar a los futuros profesionales de la educación, se espera que estudiantes y docentes acompañantes reflexionen sobre la nueva metodología a implementar con la creación de un canal educativo virtual en este proyecto. Este esfuerzo innovador pretende ser pionero en metodologías al ofrecer soporte para celulares iOS/Android y formato de revista impresa, utilizando la plataforma YouTube. Se anticipa que el proyecto se ampliará a medida que avance la tecnología.

RECOMENDACIONES

Desde el mes marzo de 2017 a diciembre de 2023, marca el período en el que se creó una propuesta y que se plantea llevar a cabo activamente, el proyecto de crear una plataforma Educativa. La aplicación para iOS/Android y el texto impreso (revista) se desarrollaron para respaldar la plataforma junto con la integración en YouTube. Las recomendaciones presentadas se basaron en un análisis cuidadoso de estas actividades.

1. Con respecto a los materiales audiovisuales, nuestro plan es establecer una plataforma educativa que estará disponible a través de YouTube, aplicaciones iOS/Android y revistas impresas. Esta plataforma naturalmente debe alinearse con nuestra estructura legal e institucional nacional y servirá como referencia para la segunda fase del proyecto. En el futuro, realizaremos la transición de la plataforma a un canal de televisión local, lo cual se hará de acuerdo con las normas establecidas por la Oficina Nacional del Derecho de Autor en Panamá (DNDA). La DNDA, dependiente del Ministerio de Educación, es responsable de supervisar el registro, depósito, supervisión y control en relación con las creaciones literarias y artísticas definitiva, el objetivo es salvaguardar los derechos de los creadores sobre sus obras.
2. El registro de los derechos de autor surgió mediante la sanción de la Ley 15 del 8 de agosto de 1994. Sus funciones consisten en sancionar el funcionamiento de los grupos de gestión colectiva, fomentar la conciencia sobre la protección de la familia y administrar el registro de los derechos de autor.
3. La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá posee algunas limitaciones en lo que se refiere al equipamiento necesario para la creación de plataformas educativas a través de medios visuales. Por tanto, la creatividad es necesaria para desarrollar algo único. Para promover el producto final como agencia de educación, investigación y difusión, una publicidad adecuada es crucial para garantizar un

reconocimiento generalizado. Para gestionar los datos de forma eficaz, se pueden realizar actualizaciones intermitentes de la información sobre la formación docente. Esto garantiza que se tengan en cuenta las admisiones de nuevos estudiantes y los progresos académicos, así como también los laborales. La preparación de estos nuevos estudiantes requiere sesiones periódicas de actualización de información.

4. Para garantizar un servicio de información preciso y de calidad, se sugiere que la autoridad de gestión institucional asignada para capacitar a la Facultad de Ciencias de la Educación revise la información periódicamente. Esto se aplica a diversos órganos, como regiones, programas, divisiones, comités y subcomités.

CONCLUSIONES

En este estudio se evaluaron los comportamientos y opiniones de los participantes para analizar la utilización de dispositivos tecnológicos por parte de los docentes. Los resultados obtenidos se categorizaron según grupos poblacionales y los respectivos indicadores presentados en el capítulo IV. Estos hallazgos se pueden utilizar para crear recomendaciones dirigidas a elevar el nivel de la enseñanza.

Se realizó un análisis estadístico basado en las tendencias que muestra cada docente en su campo laboral y las condiciones físicas que presenta la Universidad de Panamá.

Posteriormente se realizó un análisis detallado de cada objetivo específico aplicado al instrumento de investigación.

1. La mayoría de las personas que respondieron la encuesta parecen tener un buen conocimiento de cómo utilizar la tecnología. Sin embargo, todavía hay algunas personas que prefieren seguir los métodos tradicionales cuando se enfrentan a problemas nuevos. Esto indica que debemos ser más creativos y progresistas en nuestro enfoque de la educación.
2. El desarrollo de un sistema educativo integral que incorpora YouTube, aplicaciones para iOS/Android y una revista impresa muestra un enfoque exitoso para satisfacer diversos requisitos educativos. Las medidas sugeridas satisfacen hábilmente las necesidades descritas en el informe.
3. El examen de los datos revela el hecho de que los profesores tienen la oportunidad de impartir conocimientos a los estudiantes en su año inicial, enfatizando la importancia de trabajar juntos como grupo y principios como el paralelismo y la autonomía. Estos elementos son cruciales para fortalecer los vínculos y fomentar la cooperación entre profesores y estudiantes.
4. Hay que buscar nuevos recursos financieros para alcanzar objetivos específicos para las producciones audiovisuales. Esto enfatiza la importancia de mantener la continuidad en el tiempo para fortalecer y solidificar las acciones y metas que ya se han establecido.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. L. (2018.). YouTube como herramienta para la construcción de la sociedad del conocimiento. *ReHuSo-Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales.*, 1-16.
- Alonso, L. (2018). El aprendizaje desarrollador mediante el desarrollo de proyectos formativos. Documento en soporte digital. Universidad de Holguín, Cuba.
- Anchundia, R. P., & Zambrano., L. (2019.). EL EMPLEO DEL YOUTUBE COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE. *ReHuSo-Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales.*, 10-18.
- Area, M., & Pessoa, T. (2014). Las tecnologías de la información y comunicación en educación: análisis de experiencias innovadoras. <https://revistas.uam.es/index.php/arbor/article/view/8577>
- Biblioteca Médica Nacional. <http://www.bmns.sld.cu> Actualizado 15 julio 2020.
- Castells, M. (2001). La galaxia internet: reflexiones sobre internet, empresa y sociedad. <https://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=082&articulo=082-2010-03>
- Coll, C., & Monereo, C. (2008). Psicología de la Educación Virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación.
- Flores-Tena, M. J.-N.-R. (2021). Importancia y adecuación del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el ámbito escolar. *Revista Electrónica Educare*, 25(1), 1-21. <http://doi.org/10.15359/ree.25-1.16>.
- Fuentes, H. (2017). Lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en la Educación en el Trabajo. [Soporte magnético]. Hospital General “Juan Bruno Zayas Alfonso”, Santiago de Cuba, Cuba
- García Ferrando M. La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; p. 141-70.
- Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, Metodología de la Investigación, sexta edición, Mc Graw Hill, 2010.
- <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- https://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/editor/90/Creceer_Pma%20norte_2018.pdf
- <https://www.raco.cat/index.php/EDUVIRTUAL/article/view/139825>
- <https://www.unicef.org/panama/educaci%C3%B3n>
- Jiménez Blázquez, E. (Año). YouTube como herramienta para educar y contribuir a crear conciencia social (Trabajo de fin de grado, Facultad de Educación y Trabajo Social, Grado en Educación Social, Curso 2019-2020). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42573>

- Lescay, D., Quiroz, L. y Sambrano, J. (2018). La formación pedagógica del docente universitario: una necesidad en la superación de postgrado. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA (MIKARIMIN)*. 4 (1), 99-112.
- Levicoy, D. D. (2021.). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Dialnet.*, 44-50.
- López Aguilar, J. L. (2017). YouTube como herramienta para la construcción de la sociedad del conocimiento. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 95-97.
- Molinero Bárcenas, M. C., & Chávez Morales, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *Revista Internacional de Desarrollo Educativo (RIDE)*, 10(19), e005. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (2008). Estándares de Competencias en TIC para Docentes. Recuperado de: <http://www.unesco.org/en/competency-standards-teachers>
- Partida Ibarra, J. Á. ((2018).). Reflexión en torno a los conceptos sociedad de la información y sociedad del conocimiento. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 1-24. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.371>.
- Pimentel, Ramón. <http://www.sutoki.com>. Manejo de Tecnologías.
- Revista Cabal Digital propiedad de Cabal Coop. Prov. de Serv. Ltda. Registro DNDA 5356941 – N° 253 – junio de 2019, Director - Editor Responsable: RUBÉN MANUEL VÁZQUEZ, Domicilio Legal: Lavalle 341 (1047) Ciudad de Bs. As. Tel.:4891-2600
- Salerno, P. (2021). Ambientes digitales en las instituciones de educación superior. Trabajo presentado como requisito para optar al Grado de Especialista en docencia superior. UMECIT.
- Tapia-Jara, J. S.-O.-S. ((2020).). Estilos de aprendizaje e intención de uso de videos académicos de YouTube en el contexto universitario. *Formación Universitaria*, 13(1), 3-10.
- UNESCO. (2002). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>
- UNESCO. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación. Soporte magnético.
- UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf> Consultado en 21/11/2013 a 14:10.

Yumaira, D. &. ((2018).). ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA INVESTIGACIÓN. 10.13140/RG.2.2.31700.91528.

ANEXO

Instrumento de recolección de datos

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR

Introducción: Con la autorización de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá, lo invitamos a participar de nuestra encuesta sobre la creación de un canal virtual educativo a través de la plataforma YouTube con soporte en aplicaciones para celulares Android/iOS y en modo impreso escrito (revista). Esta es una encuesta sin fronteras, con el único fin de educar sobre el uso de la tecnología para la educación. Es importante que responda con sinceridad.

Por medio de este instrumento de medición, encuesta, se pretende como objetivo principal conocer las preferencias, uso y frecuencias de la plataforma YouTube, medir el conocimiento del manejo de diferentes aplicaciones en los celulares gama medio y alto; contenido en una revista. La recopilación de información para la investigación estadística que permitirá conocer la infraestructura y el uso de tecnología de información y comunicación en los estudiantes. Por el periodo entre octubre y noviembre 2020.

Contestar la siguiente encuesta con preguntas mixtas (combinación de preguntas abiertas con preguntas cerradas, es decir, que la pregunta es limitada porque se debe elegir una de las opciones presentadas, pero una de ellas ofrece la posibilidad de responder abiertamente) a través de la aplicación Zoom. Sus respuestas serán tratadas de forma CONFIDENCIAL Y ANÓNIMA.

1- De las siguientes opciones, ¿cuál considera usted su nivel de conocimiento con respecto a la tecnología?

Etapa 1 Conciencia

Etapa 2 Aprendizaje

Etapa 3 Entendimiento del proceso

Etapa 4 Confianza

Etapa 5 Creatividad con contextos nuevos

2- ¿Con qué frecuencia utiliza dispositivos de tecnología?

Diariamente ☐

Semanalmente ☐

De vez en cuando ☐

3- ¿Seleccione qué tipo de software utiliza en su diario vivir que sea de apoyo en el hogar, oficina y la universidad o escriba abajo cuál es el de su preferencia?

Hogar Pro

Food Network Recipes

Vimeo

Revistas

YouTube

Instagram

¿Podría decirnos cuál? _____

¿Por qué? _____

4- ¿Cuál de estas aplicaciones utiliza actualmente para tareas administrativas y/o académicas, y si considera están optimizadas para su mejor funcionamiento?

Google Docs

Dropbox

Zoom

Google Drive

WeTransfer

Classroom

Explique su elección: _____

5- ¿Cuál de los siguientes dispositivos posee en su casa? (Se permite escoger más de una opción)

Notebook ☐

Desktop ☐

Tablet ☐

Celular ☐

IPad ☐

6- Si posee PC, notebook o Tablet: ¿Posee conexión a Internet en su casa?

Sí ☐

No ☐

7- Si posee conexión a Internet: ¿Qué tipo de conexión tiene?

ADSL ☐

Cable módem ☐

8- ¿Le parece que la universidad o la empresa donde labora, le ofrezca información sobre sus actividades, proyectos educativos o cualquier información a través de una plataforma virtual, le parece?

Nada importante ☐

Poco importante ☐

Importante ☐

Muy Importante ☐

9- ¿Qué información buscaría usted en esa plataforma exclusiva para su área de estudio o trabajo?

Información empresarial ☐

Indicaciones para tareas e investigaciones ☐

Actividades del Curso ☐

Proyectos Educativos ☐

10- ¿Le gustaría recibir las tareas e investigaciones por correo, audio o video?

Sí ☐

No ☐

11- ¿Usted conoce YouTube? ¿Con que frecuencia accede?

Sí ☐ No ☐

Poca ☐ ocasionalmente ☐ frecuentemente ☐ nunca ☐

12- ¿Ha utilizado canales virtuales en esta plataforma?

Sí ☐ No ☐

13- ¿Qué contenido educativo considera usted se debe incluir en un canal virtual educativo?

Explique su respuesta: _____

14- ¿Con qué frecuencia acostumbra a leer revista en formato impreso?

Temas escolares o del trabajo ☐ Educación/pedagogía ☐

Salud ☐ comedia ☐ deporte ☐ tecnología ☐

15- El formato de revista impresa es un plan más amplio que ofrece al profesorado una diversidad de acciones formativas que pueden llegar a configurar diferentes horarios formativos ya sean presenciales u online. ¿Se adecua dentro del contexto educativo en una medida de aceptación?:

Alta ☐ Media ☐ Baja ☐

16- ¿Este formato puede promover la colaboración entre profesores de la misma institución o de diferente procedencia en pro de las comunidades alejadas y/o alumnos que no tengan acceso a Internet?

Si ayudaría ☐ No ayudaría ☐

17- ¿Qué tipo de aplicaciones suele descargar en el celular?

Juegos ☐

Comunicación (WhatsApp, Line, Telegram) ☐

Redes sociales ☐

Educación ☐

Otra (especifique) _____

18- ¿Le gustaría una aplicación que contenga temas, proyectos dentro del plan de estudio de su carrera? Si la respuesta es Sí, escoja de las opciones abajo.

Sí ☐ No ☐

Revistas Digitales ☐

Revista Impresa ☐

YouTube ☐

App Educativa diseñada para la carrera ☐

19- ¿Qué contenido le gustaría encontrar dentro de una App educativa?

Especifique su idea: _____

20- ¿Está usted de acuerdo con esta metodología?

Si _____

No _____

Explique su respuesta _____

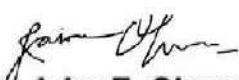
Jaira Elizabeth Olmos Guevara, profesora de Español,
con diploma 76864,

CERTIFICA:

que el trabajo de graduación titulado "Creación de una plataforma educativa con soporte en la aplicación youtube y texto impreso (revista y manual de autoinstrucción)" presentado ante la Universidad de Panamá, Octavio Méndez Pereira, Facultad de Educación para optar por el título Maestría en Docencia Superior, ha sido evaluado con respeto al uso idiomático en ortografía, gramática, cohesión y coherencia, por lo que damos fe de que este trabajo denota corrección, y claridad en su forma de expresión escrita.

Espero que esta certificación, sirva a la solicitante Gira Nenzen Carrasco Sosa para proseguir con los trámites correspondientes para la sustentación y obtención del título correspondiente.

Panamá, 10 de febrero de 2020


Mgter. Jaira E. Olmos G.