



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

“El diseño gráfico como herramienta para el aprendizaje de la educación sexual y afectiva en los adolescentes pertenecientes al 6to grado de educación básica de la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico”

Estudiante

Johana Barrios Martínez

Cédula EC-46-12016

Segundo semestre

Tesis presentada como uno de los requisitos para optar al grado de Licenciatura en Diseño Gráfico.

Ciudad de Panamá, diciembre 2022

TRIBUNAL CALIFICADOR

PROFESOR TUTOR: HERMINDA LÓPEZ

PROFESOR MÁXIMO OLAYA

PROFESOR XAVIER DOMÍNGUEZ

AGRADECIMIENTOS

A Dios, fuente suprema de luz y sabiduría.

A mi madre y a mi hermana por su apoyo incondicional.

A mis profesores, por su paciencia en especial a la profesora Mariela Vilar y la profesora Herminda López.

A Antonio Manrique por su apoyo incondicional durante este proceso.

A todas las personas que colaboraron en la elaboración y culminación de este proyecto.

TABLA DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN.....	8
-------------------	---

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación actual.....	11
1.2 Planteamiento del problema.....	12
1.3 Justificación.....	14
1.4 Objetivos Generales.....	15
1.5 Objetivos Específicos.....	15
1.6 Alcance.....	16
1.7 Limitaciones.....	16
aceptación.....	35

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.....	19
2.2 Embarazo Adolescente.....	21
2.2.1 Consecuencias del embarazo adolescente..	21
2.2.2 Características del embarazo adolescente..	23
2.2.3 Prevención del embarazo adolescente.....	25
2.2.4 El aborto.....	26
2.2.5 Prevención del aborto no seguro.....	29
2.3 Educación sexual en América Latina.....	29
2.4 Educación sexual en Panamá.....	31
2.5 Escenarios socioeconómicos en Panamá.....	33
2.6 Educación sexual y afectiva.....	35
2.6.1 El autoconocimiento y la	
2.6.2 Sentir interés por otros y autocontrol.....	36
2.6.3 Mitos de la Pubertad.....	37
2.6.4 La reproducción humana.....	40

2.6.5 Prevención y cuidado personal.....	41
2.6.6 El siguiente paso.....	42
2.7 Aplicación del diseño gráfico.....	43
2.7.1 Página web.....	44
2.7.2 Elementos de una página web.....	45
2.7.3 Creación de una página web.....	47
2.8 Folleto.....	48
2.8.1 Estructura de un folleto.....	49
2.8.2 Tipos de folletos.....	49
2.9 Material Impreso.....	50
2.10 Material digital.....	50

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación.....	52
3.2 Tipo de estudio.....	52
3.3 Situación actual de la propuesta.....	52
3.4 Planeamiento y organización.....	54
3.5 Universo o Población.....	55

CAPÍTULO IV

DESARROLLO DE PROPUESTA DISEÑO

4.1 Concepto creativo.....	57
4.2 Estructura de proyecto.....	59
4.3 Mapa de referencias.....	60

4.4 Bocetos.....	62
4.5 Paletas de color.....	66
4.6 Desarrollo de diseño infografía 1.....	68
4.7 Desarrollo de diseño infografía 2.....	74
4.8 Desarrollo de diseño infografía 3.....	80
4.9 Desarrollo de diseño infografía 4.....	86
4.10 Desarrollo de diseño infografía 5.....	92
4.11 Desarrollo de diseño infografía 6.....	98
4.12 Desarrollo de diseño Folletos.....	104
4.13 Desarrollo de diseño página web.....	112

CAPÍTULO V

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

5.1 Cronograma.....	120
5.2 Presupuesto.....	121

CONCLUSIONES.....122

RECOMENDACIONES.....123

BIBLIOGRAFÍA.....124

ANEXOS.....126

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto nace como una iniciativa de generar una huella positiva aportando a la sociedad panameña utilizando el diseño gráfico como herramienta fundamental para el aprendizaje de futuras generaciones. Este proyecto busca desarrollar cómo el diseño gráfico puede ser utilizado como herramienta para el aprendizaje de educación sexual y afectiva. Transmitiendo la información de una forma visual y sencilla enfocada hacia los estudiantes de 6to grado de la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico, utilizando los parámetros establecidos en las guías de educación sexual y afectiva creadas por el MEDUCA. Se busca condensar la información utilizando la ilustración y el diseño para la construcción de material didáctico e impreso que brinde un aprendizaje más eficaz del contenido. La propuesta a desarrollar será de material didáctico que está enfocada hacia los estudiantes. Las guías otorgadas por el MEDUCA están enfocadas hacia el facilitador, para que luego este transmita la información. Con este proyecto se le brindará tanto al facilitador como al estudiante herramientas didácticas digitales e impresas que ayudarán a conectar con el mensaje que se está transmitiendo. Facilitando la retentiva y el entendimiento, empleando una comunicación visual efectiva a través del diseño gráfico.

En el primer capítulo se desarrollarán los conceptos fundamentales donde se ahondará en la situación actual y planetamiento del problema donde se observarán los distintos puntos de vista y cómo pueden ser resueltos utilizando el diseño gráfico como herramienta. Luego se desarrollará la justificación, objetivos donde se verá el por qué nace esta problemática y las

distintas formas de cómo se puede aportar y ejecutar para llevar a cabo la misma. Luego se observará el alcance de la investigación y qué universo es afectado por ella. Se continuará con el proceso en el segundo capítulo donde se observarán los antecedentes correspondientes a esta investigación y se desarrollara el marco teórico que contiene todos los conceptos a tratar durante esta investigación. Se continuará con el tercer capítulo donde se desarrollará el tipo de investigación a la cual corresponde este proyecto y la metodología de la investigación a ejecutar. En el cuarto capítulo se desarrolla el concepto creativo y la estructura del proyecto, donde se despliega un portafolio de trabajo en el cual se ve evidenciada cada una de las etapas sobre la creación de las soluciones gráficas que se brindará para esta problemática. Durante la creación de este portafolio se utilizarán las redes sociales en donde se editarán y enseñarán videos sobre el proceso creativo durante la ejecución del proyecto, demostrando a su vez el alcance de cada video. Al finalizar este capítulo se realizará el desarrollo del quinto y último capítulo en donde se conocerán a detalle sobre los aspectos administrativos correspondientes a la investigación y se observará el presupuesto para la misma. No solo durante la ejecución de esta investigación se brindarán soluciones para una problemática a través del diseño, si no que también se demostrará que el diseño gráfico tiene un valor social que no solo funciona a nivel publicitario, si no también a nivel integral y educativo para transmitir la información apoyando al aprendizaje de esta y las futuras generaciones. Con las herramientas adecuadas se logrará una comunicación visual efectiva que tendrá como resultado una sociedad informada.



CAPÍTULO I

1.1 SITUACIÓN ACTUAL

La Escuela C.E.B.G. Puerto Rico ubicada en San Francisco, Panamá actualmente no dispone de material didáctico para facilitar a los estudiantes del 6to grado de educación básica sobre el aprendizaje de la educación sexual y afectiva. Se encuentran disponibles de manera online e impresa las guías diseñadas por el MEDUCA, pero las mismas están enfocadas hacia el facilitador y carecen de un diseño que le permita a los estudiantes aprender de una forma más sencilla el contenido. Las guías incluyen actividades para los estudiantes, pero estas solo funcionan como un complemento para la asignatura de ciencias naturales ya que dentro del p nsum académico de 6to grado de educación básica no existe una asignatura dedicada solo a la enseñanza de educación sexual y afectiva sino que se imparte de manera complementaria dentro de otros temas relacionados.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Panamá, durante el año 2020, los problemas de salud pública se agudizaron. Según el MINSA se reportaron 36,053 embarazos, 1844 más que en el año 2019, de los cuales 9,724 eran de niñas y adolescentes de edades comprendidas entre 10 y 19 años. Según el informe de la reunión de consulta técnica celebrada en el año 2016 para analizar el estado actual y la reducción del embarazo adolescente en América Latina y el Caribe publicado por la OPS/ OMS, UNICEF y la UNFPA, indica que la mayoría de los países con mayor tasa de fecundidad en niñas y adolescentes se encuentran en América Central donde el listado está encabezado por los países Guatemala, Nicaragua y Panamá. El informe indica que existen distintos factores por los cuales se da el embarazo adolescente en América Latina y el Caribe a través de un modelo socioecológico, explica factores de sociedad, comunidad, relación e individuo. Los factores de sociedad comprenden las normas sociales, políticas y legislación de gobierno. El factor comunidad comprende el personal y servicios de salud, vecindario, escuelas, entre otros. El factor relación comprende las relaciones con compañeros, familiares, pareja, etc., y por último, el factor individuo que se refiere a datos demográficos. Al realizar el análisis a profundidad de los factores se estipula que una de las causas que contribuyen al embarazo

en niñas y adolescentes comprendidas dentro del factor comunidad es *“Falta de acceso a educación sexual integral en casa, en la escuela o en la comunidad”*(OPS/ OMS, UNICEF y UNFPA, 2016, p.31).

Debido a esta problemática en Panamá nace en 2016 el proyecto de Ley 061 que busca adaptar las políticas de educación integral, atención y promoción de la salud, para garantizar la salud sexual de los niños, niñas y adolescentes. A través de esta iniciativa nacen las guías de educación sexual y afectiva creadas por el MEDUCA enfocadas hacia los facilitadores para que puedan impartir el conocimiento. Este proyecto de ley ha obtenido un rechazo por parte de la población panameña en donde grupos de familia y miembros de la iglesia católica protestaron manifestando su descontento hacia el proyecto y las guías.

La ausencia de material didáctico educativo para la enseñanza de la educación sexual, genera una vulnerabilidad social en los niños, niñas y adolescentes, que luego se traduce a un problema de salud pública, en donde la desinformación sobre los temas de sexualidad, métodos anticonceptivos y autonomía del cuerpo, hacen que los jóvenes sean más vulnerables a un embarazo adolescente. Esto se puede combatir utilizando el diseño gráfico como herramienta para facilitar el aprendizaje, evitando así el desconocimiento sobre el desarrollo y los cambios que comienzan a presentar los estudiantes en esta nueva etapa.

“Falta de acceso a educación sexual integral en casa, en la escuela o en la comunidad,” OPS/ OMS, UNICEF y UNFPA (30 de Agosto de 2016). **Acelerar el progreso hacia la reducción del embarazo en la adolescencia en América Latina y el Caribe Informe de consulta técnica.**

Obtenido de: https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/34853/9789275319765_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

1.3 JUSTIFICACIÓN

- No existe material didáctico presente en la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico en San Francisco que apoye la enseñanza sobre educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de 6to grado de educación básica.
- Este proyecto propone la creación de material didáctico impreso y digital utilizando infografías como herramienta para enseñarle a los estudiantes sobre educación sexual y afectividad de una manera condensada y enfocada a que sea de fácil entendimiento y estudio. Utilizando el diseño y la ilustración digital como base para transmitir la información, se creará una revista digital que comprende una serie de infografías que enseñan los temas más relevantes sobre educación en la sexualidad y afectividad enfocada hacia los estudiantes de 6to grado.
- Esta propuesta tiene como fin realizar un estudio objetivo y enfocado sobre las necesidades de material didáctico para el aprendizaje sobre educación sexual y afectiva que requieren los estudiantes de 6to grado de educación básica de la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico, aplicado a la comunicación visual que ayuda a facilitar la absorción de conocimientos básicos que requieren los estudiantes para esta materia.

1.4 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar material didáctico digital e impreso sobre la educación sexual y afectiva para los estudiantes y facilitadores de 6to grado de educación básica de la escuela C.E.B.G. Puerto Rico.

1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una revista digital que esté compuesta por 6 infografías que comprenda la información que contiene las guías de MEDUCA sobre educación sexual y afectividad para los estudiantes de 6to grado.
- Diseño de las infografías a modo de afiche en las dimensiones correspondientes (50cm x 70cm).
- Diseño de un brochure enfocado al facilitador que funcione como contenido de retroalimentación con preguntas clave que le podrán realizar a los estudiantes y serán respondidas con la información en las infografías.
- Propiciar un aprendizaje visual utilizando las infografías como herramienta para transmitir la información a los estudiantes.
- Estructurar el contenido utilizando ilustraciones y animaciones originales.
- Diseñar una página web para que los alumnos puedan acceder de forma online al contenido de las infografías.
- Creación de videos de 1 min enseñando el proceso de diseño sobre la creación del proyecto, para la red social Tik Tok.

1.6 ALCANCE

En Panamá el problema de el embarazo adolescente ha sido estudiado y documentado, sin embargo, los factores que pueden influir en el aumento de esta problemática como la falta de educación sexual en casa o la comunidad ha sido el objetivo del proyecto de Ley N° 061 por el cual se crearon las guías de educación sexual y afectiva del MEDUCA. Estas guías tienen como enfoque principal educar al facilitador para que transmita la información a los estudiantes. El objetivo de este proyecto es ilustrar la información de una manera más dinámica, utilizando el diseño gráfico enfocado más hacia los estudiantes en donde a través de las infografías y el uso de dinámicas pueda comprender la información de una forma más sencilla. Para este proyecto se seleccionó como público objetivo a los estudiantes del 6to grado de educación básica de La Escuela C.E.B.G. Puerto Rico, pero el alcance del mismo puede abarcar a todas las escuelas primarias a nivel nacional, tanto públicas como privadas.

1.7 LIMITACIONES

En este proyecto se busca educar sobre los distintos temas que comprende la educación sexual y afectiva. Sin embargo, una de las limitantes en este proyecto es que solo se debe utilizar la información que comprende las guías que fueron creadas bajo los parámetros establecidos por el MEDUCA, ya que esta información ha sido cuidadosamente recopilada y analizada,

acoplándose a lo establecido en el proyecto de ley N° 061. También se ven evidenciadas otras limitaciones en el proceso de investigación como:

- El costo de la elaboración e impresión del proyecto.
- El tiempo en la elaboración del proyecto.
- Aceptación por parte de los estudiantes y profesores.
- Deterioro del material didáctico impreso que representa un riesgo para la elaboración de este proyecto.



CAPÍTULO II

2.1 ANTECEDENTES

“Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el embarazo adolescente o embarazo precoz es aquel embarazo que se produce entre los 10 y 19 años, período denominado como adolescencia” (Día Mundial de la prevención del Embarazo no Planificado en Adolescentes, 2019). En América Central, Panamá es el tercer país que lidera la lista con la mayor tasa de natalidad junto con Nicaragua y Guatemala. Según la OMS las estadísticas correspondientes al periodo 2010-2015 muestran que Panamá posee un 78.5%, Nicaragua un 92.8% y Guatemala un 84%. Para el año 2018 en Panamá se registraron 10.440 embarazos adolescentes. 528 casos más que en el año 2017. En muchos casos se estima que cuando el embarazo se da en menores de 15 años es debido a violencia y abuso sexual, mientras que en algunas comunidades indígenas las niñas pueden sentir presión social por parte de sus familiares para contraer matrimonio y formar una familia. La problemática empeora cuando las adolescentes carecen de información sobre cómo pueden prevenir o evitar el embarazo en donde gracias al desconocimiento pueden poner en riesgo su vida y posteriormente la del recién nacido. El embarazo precoz afecta la salud de la madre, representando un retraso en su desarrollo psicosocial y el riesgo de morbilidad y mortalidad materna.

El impacto psicológico en el embarazo precoz, también representa una fracción de la mortalidad materna ya que debido a los sentimientos de rechazo, frustración, depresión e incertidumbre las adolescentes poseen 7 veces más probabilidades de

“Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) el embarazo adolescente o embarazo precoz es aquel embarazo que se produce entre los 10 y 19 años, período denominado como adolescencia.” **Dra Margarita Castro (26 de Septiembre de 2019). Día Mundial de la prevención del embarazo no planificado en adolescente.**

Obtenido de: <https://hn.sld.pa/dia-mundial-de-la-prevencion-del-embarazo-no-planificado-en-adolescentes/>

cometer suicidio. Socialmente el impacto radica en el rechazo, en donde la adolescente es rechazada por sus familiares y amistades. Donde gracias a esto, los embarazos no deseados tienen mayor probabilidad de ser abandonados por sus padres. A nivel cultural en muchos casos se ven obligadas a abandonar sus estudios comenzando a trabajar de forma informal para poder pagar sus necesidades básicas, haciendo que ya no puedan desarrollarse para cumplir metas como culminar sus estudios. De acuerdo a lo establecido anteriormente en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Panamá se realizó un proyecto de tesis *“MATERIAL DE APOYO Y MOTIVACIÓN PARA CHARLAS DE EDUCACIÓN SEXUAL DE ADOLESCENTES PARA EL MINISTERIO DE SALUD”* (Karla García Muñoz, República de Panamá, 1993) en donde el estudio realiza a la creación de material de apoyo enfocado en diseño gráfico orientado a la educación sexual en adolescentes donde el material creado fue realizado para promover la salud sexual a través MINSAL. Debido a los pocos estudios realizados en el pasado, es por ello que se realiza el desarrollo de este proyecto, donde se conoce que ya existe material que promueve la salud sexual, pero este es enfocado hacia los facilitadores y no hacia los estudiantes, se busca crear un contenido que explique la información de forma clara donde el diseño gráfico es la herramienta clave para aportar al desarrollo y conocimiento de los estudiantes de 6to grado de educación básica de la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico.

2.2 EMBARAZO ADOLESCENTE

La probabilidad de embarazos adolescentes es más alta en comunidades, rurales, pobres y con muy poca educación. Se da mayormente en países de ingresos medianos y bajos, especialmente en América Latina. Debido a la falta de educación sexual en muchos países, la gran mayoría de las adolescentes se sienten cohibidas o avergonzadas de solicitar algún tipo de orientación sobre este tema, causando que la desinformación dentro de estas comunidades sea uno de los factores principales del embarazo en adolescentes. El embarazo adolescente es uno de los mayores contribuyentes a la mortalidad materna e infantil y a los ciclos de enfermedad y pobreza en la vida de las jóvenes. En América Latina y el Caribe en los últimos 30 años la tasa de fecundidad adolescente no ha disminuido considerablemente, manteniéndose como la segunda tasa más alta del mundo, superada ligeramente por África. En la actualidad, el embarazo precoz afecta profundamente el desarrollo psicológico, social y cultural de las jóvenes aumentando cada vez más los riesgo de morbilidad y mortalidad materna. Siendo este uno de los mayores problemas de salud pública en América Latina y el Caribe afectando considerablemente el desarrollo de estas comunidades.

2.2.1 CONSECUENCIAS DEL EMBARAZO ADOLESCENTE

Dentro de todas las consecuencias que se derivan gracias al embarazo adolescente las más comunes son de salud física, psicológicas y sociales. La edad ideal para ser madre va entre los 20 y 35 años de edad porque durante este periodo es mucho

menos el riesgo tanto para la madre como para el niño presentar complicaciones de salud, ya que el cuerpo dentro de estas edades tiene la capacidad de llevar un embarazo a término sin complicaciones. Dentro de las consecuencias de salud presentadas en madres adolescentes se pueden encontrar cuadros de mala nutrición que complican el desarrollo del bebé durante el embarazo. Los abortos espontáneos se dan con mayor facilidad ya que el cuerpo no está completamente desarrollado para llevar un embarazo a término en edades muy jóvenes. Partos prematuros ya que un gran número de niños nacen antes de cumplir las 37 semanas de gestación, siendo este uno de los principales factores de mortalidad infantil en estos casos.

También se observan niños nacidos con muy poco peso dado que la madre al quedar embarazada a tan temprana edad no presenta un útero correctamente desarrollado y en los casos de madres menores a los 15 años el bebé tiene un mayor número de probabilidades de nacer con malformaciones. Las complicaciones durante el embarazo es una de las mayores causas de mortalidad materna entre niñas y adolescentes en edades comprendidas entre los 15 y 19 años a nivel mundial.

Sin embargo, se registra que desde el año 2000 se ha evidenciado un descenso considerable en el número de muertes alrededor de todas las regiones, sobre todo en Asia donde las tasas se redujeron de 21 a 9 por cada 100.000 adolescentes. Cada año se practican alrededor de 3 millones de abortos en adolescentes de entre 15 y 19 años siendo este otro de los factores que causa el aumento de la mortalidad materna, problemas de salud prolongados tanto físicos como psicológicos. Dentro de las

consecuencias psicológicas se pueden encontrar muchos factores, pero los principales son: Miedo al rechazo social, la joven no posea apoyo de amigos o familiares que la ayuden a sentirse segura durante este proceso. Rechazo hacia el niño en donde la madre luego de dar a luz no quiere ejercer la responsabilidad de la maternidad, debido a que no está psicológicamente preparada afectando de una forma profunda la salud mental de la madre al sentir culpa, tristeza y disminuyendo considerablemente su autoestima. Otro de los factores más comunes que se pueden evidenciar es en problemas familiares. Donde el núcleo familiar de la madre no aprueba el embarazo y no ofrece apoyo de ningún tipo, causando conflictos y rechazos dentro de su entorno. Por último se pueden observar los problemas sociales en donde las madres tienen una mayor dificultad de continuar sus estudios, causando así un retraso en su desarrollo social y aumentando la tasa de fracaso escolar. Cuando la madre queda embarazada siendo una de las mayores causas la desinformación, debido al embarazo no puede continuar sus estudios se produce un ciclo en donde al no tener el conocimiento apropiado el proceso se repite en las futuras generaciones.

2.2.2 CARACTERÍSTICAS DEL EMBARAZO ADOLESCENTE

Existen distintas características cuando sobre el embarazo adolescente se trata, pero una de las principales es que la madurez emocional no corresponde con la experiencia de la sexualidad, causando así que un gran número de adolescentes recurran al aborto como solución al problema de un embarazo no planificado. Aproximadamente el 10% de los nacimientos a nivel

mundial corresponde a madres adolescentes dentro del rango de edad de 15 a 19 años, ya que las madres o padres adolescentes primero obtienen la capacidad de procrear, pero al menos unos 4 o 5 años después es que obtienen la madurez emocional. En la gran mayoría de los casos el embarazo adolescente se produce por falta de información sobre salud sexual y anticonceptiva. Otra de las características es que en muchos casos se produce un alto número de nacimientos prematuros ya que en su gran mayoría de los casos las jóvenes no poseen un cuerpo completamente desarrollado para poder llevar a cabo un embarazo a término sin complicaciones, muchas de estas complicaciones pueden afectar tanto la salud física del bebé como de la madre, se tomó por ejemplo que existe un mayor número de probabilidades en que los niños de madres adolescentes pueden nacer con malformaciones o pueden sufrir un aborto espontáneo. En muchos casos las madres sufren de depresión ansiedad y rechazo hacia el bebé ya que un embarazo no planificado conlleva a que las jóvenes no puedan continuar sus estudios, haciendo así que sus oportunidades en un campo laboral se vean reducidas a trabajos poco remunerados o formar parte de la economía informal para poder subsistir. Por último, al concebir su primer hijo durante la adolescencia tienen más probabilidades de tener más hijos y ellos a su vez tienen menos probabilidades de recibir el apoyo de sus padres, culminar sus estudios o desarrollarse para poder obtener independencia y seguridad financiera en un futuro.

2.2.3 PREVENCIÓN DEL EMBARAZO ADOLESCENTE

En el año 2011 la OMS junto al Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) publicó los lineamientos sobre la prevención del embarazo precoz. Las directrices especifican 6 medidas principales que los países podrían adoptar para disminuir esta problemática.

- Disminución de los matrimonios antes de los 18 años. Al implementar esta medida se reduce el riesgo de morbilidad y mortalidad adolescente e infantil, ya que a esta edad el cuerpo y los órganos reproductivos tiene un mayor desarrollo disminuyendo así los riesgos para la salud de la madre y el niño.
- Fomentar la comprensión y el apoyo con el fin de reducir los embarazos antes de los 20 años. Con esta medida se busca incentivar a padres de familias, profesores o miembros de la sociedad que ayuden a contribuir a la información sobre estos temas disminuyendo los embarazos precoces a causa de desinformación.
- Aumentar el uso correcto de anticonceptivos por parte de los adolescentes a fin de evitar el riesgo de embarazos no planificados.
- Disminuir las relaciones sexuales forzadas entre los adolescentes. Desde matrimonios organizados entre familias o presión social que puedan sentir los jóvenes durante esta etapa, es imperante ante esta problemática reducir las

relaciones sexuales entre adolescentes haciéndoles entender que no poseen madurez mental ni física para afrontar lo que conlleva el tener relaciones sexuales a tan temprana edad.

- Reducir los abortos peligrosos entre adolescentes. Al entender los riesgos físicos y psicológicos que conlleva la realización de un aborto en un adolescente los jóvenes dejarán de ver esto como una medida anticonceptiva para resolver el problema de un embarazo no deseado. Evitando así daños permanentes que afectan el cuerpo de la madre por el resto de su vida.
- Incrementar el uso de servicios correspondientes a atención prenatal, en el parto y postparto. Para combatir la problemática del embarazo precoz se debe tener una estructura o institución que sea dedicada a brindar servicios apoyando, tanto de prevención como durante el embarazo donde los jóvenes puedan tener el libre acceso para obtener las herramientas necesarias para afrontar esta nueva etapa y prevenir un embarazo no deseado.

2.2.4 EI ABORTO

En el periodo de tiempo entre el año 2010-2014 se produjeron aproximadamente 25 millones de abortos peligrosos, un total del 45% de todos los abortos contabilizados. “Según un estudio realizado por la OMS y el Instituto Guttmacher publicado en *“Según un nuevo estudio de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Instituto Guttmacher publicado hoy en The Lancet. La mayoría de abortos peligrosos (97%) se produjo en países en desarrollo de África, Asia y América Latina”*. **OMS (28 de Septiembre de 2017). En todo el mundo se producen aproximadamente 25 millones de abortos peligrosos al año.** Comunicado de prensa conjunto de la OMS y el Instituto Guttmacher. Obtenido de:

<https://www.who.int/es/news/item/28-09-2017-worldwide-an-estimated-25-million-unsafe-abortions-occur-each-year>

The Lancet el 97% de los abortos peligrosos a nivel mundial se produjeron en los países en desarrollo en África, Asia y América Latina”. Cuando las jóvenes no poseen acceso a servicios efectivos de anticoncepción y aborto seguro, existen graves consecuencias para su salud y la de sus familias. A pesar de los avances tecnológicos se siguen produciendo abortos de alto riesgo donde continúan aumentando la tasa de morbilidad y mortalidad entre las niñas y mujeres.

Dentro de los distintos tipos de abortos, según el informe publicado en *The Lancet*, existen los abortos seguros, abortos menos seguros y los abortos nada seguros. El catalogar los tipos de abortos permite una mayor comprensión de las distintas circunstancias que hacen que un aborto no sea seguro. La OMS posee directrices y normas sobre cómo debe ser practicado un aborto seguro en conjunto con un profesional calificado. Cuando se siguen estos lineamientos el riesgo de complicaciones o de muerte es mínimo. Durante el periodo 2010-2014 un paorximado de 55% de los abortos fueron realizados en condiciones de seguridad, lo que se traduce a que fueron realizados por profesionales cualificados siguiendo los métodos recomendados por la OMS. Mientras que un 31% de los abortos realizados durante este periodo fueron menos seguros lo que indica que fueron realizados por un profesional calificado, pero no se utilizó una metodología segura o recomendada por la OMS, como, por ejemplo, el método del legrado uterino intrumental, aumentando así los riesgos de salud para la madre. Y por último, un 14% de los abortos realizados durante este periodo fueron catalogados como no seguros en donde no fueron realizados por un profesional cualificados utilizando metodologías peligrosas, como el uso de objetos extraños o brebajes herbales, causando un mayor riesgo

de salud para la madre y aumentando las complicaciones derivadas en este tipo de abortos, como lo son los abortos incompletos en donde no se retira del todo el tejido del útero, causando hemorragias y lesiones cervicales, vaginales y uterinas. Dentro de esta problemática se ha analizado que un gran porcentaje de mujeres recurren a los abortos no seguros debido a las leyes y políticas restrictivas que se dan en cada país. En los países donde los abortos están completamente prohibidos o solo se recurre a esta medida para preservar la salud física de la madre, solo 1 de cada 4 abortos es seguro, por el contrario en países donde el aborto sí es legalmente permitido casi 9 de cada 10 abortos es realizado de forma segura. Lamentablemente la restricción de los abortos debido a las legislaciones no produce como resultado la reducción del número de abortos, al contrario, aumenta los abortos no seguros y las tasas de mortalidad y morbilidad entre las jóvenes y mujeres.

En América Latina solo 1 de cada 4 abortos es seguro, la gran mayoría es considerado como menos seguros dado que las mujeres en muchos casos recurren a la autoadministración de medicamentos como el *misoprostol* donde lo consiguen fuera de los sistemas de salud oficiales, a pesar de que se han registrado menos muertes y complicaciones derivadas de este tipo de abortos por autoadministración de medicamentos de manera informal, no cumple con los lineamientos de aborto seguro establecidos por la OMS.

2.2.5 PREVENCIÓN DEL ABORTO NO SEGURO

El aborto no seguro se produce cuando este es ejecutado por personas que carecen de cualificación médica e información necesaria para llevar a cabo un aborto adicional a que en muchos casos se da de forma clandestina en ambientes que no cumplen con los requerimientos médicos mínimos para la ejecución del mismo. Para prevenir este tipo de abortos en muchos países se deben formular políticas flexibles que propicien educación integral sobre sexualidad, fácil acceso a los anticonceptivos incluidos los de emergencia, asesoramiento en materia de planificación familiar y acceso a abortos sin riesgo legal, que representen un procedimiento seguro y sin complicaciones para la salud de la madre.

2.3 EDUCACIÓN SEXUAL EN AMÉRICA LATINA

La región de América Latina y el Caribe presenta una desigualdad persistente en términos de ingresos, salud, alimentación, acceso a servicios básicos y educación. En un análisis realizado por CLADEM (Comité de América Latina y El Caribe para la Defensa de los Derechos Humanos de la Mujer) en 2010 indica que la sexualidad es un elemento base del comportamiento y desarrollo humano el cual debe ser desarrollando dentro de un contexto educativo con un enfoque hacia los derechos humanos“...*el trabajo por los derechos sexuales tiende a centrarse en tres aspectos de la sexualidad: la conducta sexual, la identidad sexual y la condición u orientación vincular. Pensar una política de justicia sexual nos permite incorporar la ciudadanía*

participante a los tres aspectos de la sexualidad que deben tener un anclaje en los derechos humanos” (Informe del CLADEM sobre la sistematización sobre la educación de la sexualidad en América Latina, 2010, p. 10) El desarrollo de la sexualidad respaldado por un buen sistema educativo que incorpore los conceptos básicos a desarrollar sobre este tema con énfasis hacia los derechos humanos son de suma importancia ya que uno de los factores principales que América Latina tenga una de las tasa de embarazo precoz más altas del mundo es debido a la desinformación a nivel sistemático sobre estos temas, afectando gravemente el desarrollo social. En la actualidad existen suficientes datos que respaldan la correlación que conlleva el embarazo adolescente y la deserción escolar.

Debido a ello, siguen perpetuando los círculos de pobreza ya que las políticas que se oponen a la educación sexual de niños niñas y adolescentes les limita la posibilidad de un desarrollo integral y social óptimo además de negarles el derecho a acceder a esta información. Teniendo como consecuencia el no uso o acceso a servicios de salud sexual y anticoncepción propiciando así la incapacidad de protegerse ante embarazos no planificados, abusos sexuales y la capacidad de poder desarrollar su propia identidad sexual, sin prejuicios ni discriminaciones. Por ello es importante tener una clara posición con respecto a la educación sexual. Según la UNESCO los contenidos sobre estos temas deben brindarse según la edad, ser

“...el trabajo por los derechos sexuales tiende a centrarse en tres aspectos de la sexualidad: la conducta sexual, la identidad sexual y la condición u orientación vincular. Pensar una política de justicia sexual nos permite incorporar la ciudadanía participante a los tres aspectos de la sexualidad que deben ser un anclaje en los derechos humanos” **CLADEM (Noviembre, 2010).**

La sistematización sobre la educación de la sexualidad en América Latina.

Obtenido de: <https://cladem.org/wp-content/uploads/2018/11/educacion-sexual-sis-derecho-educacion.pdf>

accesibles de forma cultural, científica y humanista. Con el fin de permitir a los jóvenes el poder de tomar decisiones y reducir los riesgos vinculados con estos temas. Dado esto factores se establece que la responsabilidad sobre educación sexual recae en el Estado y la familia. Aunque organizaciones civiles y no gubernamentales han realizado importantes aportes, existe una discrepancia en la que se considera que esta tarea le corresponde al sector educativo, mientras que en otros países se considera que es responsabilidad de la familia.

2.4 EDUCACIÓN SEXUAL EN PANAMÁ

La educación sexual en Panamá es base para que la sociedad pueda avanzar, ya que por medio de esta se reconoce a los adolescentes como individuos con derechos y respeto acompañado de un asesoramiento óptimo que les permita tener toda la información necesaria para poder realizar una toma de decisiones responsable y adecuada. Para ello se debe garantizar el acceso de forma universal a información sobre la salud sexual y reproductiva. Actualmente Panamá es un país que posee mucha desigualdad y según proyectos censales como el ENASER(Encuesta Nacional de Salud Sexual y Reproductiva) se ve identificado, ya que en 2017 el embarazo adolescente representa un 16.74% de la población del país en donde la mayor parte se ve concentrada en el área metropolitana, sin embargo, las tasas de fecundidad van en aumento en las comarcas indígenas en donde se establece el matrimonio a muy temprana edad (15 años). Otro factor muy influyente es que los problemas de violencia

familiar o en el noviazgo también representan un problema para la salud pública Según ENASSER 2014-2015 “a nivel nacional, 6.7% de la mujeres encuestadas de 15 a 49 años, reportaron haber padecido violencia física desde los 15 años. De este grupo el 7.4% eran casadas y en los últimos 12 meses anteriores a la encuesta, 4.6% reportaron este hecho, de las cuales, la mayoría, (8.7%), eran mujeres divorciadas separadas o viudas”. (ENASER, 2015. p. 222). Otra causa que influye considerablemente en esta problemática es la disminución del uso de métodos anticonceptivos.

Los niveles de conocimiento sobre anticoncepción son bastante óptimos, sin embargo, existe una disminución de su uso, lo cual expone a los adolescentes a riesgos como las enfermedades de transmisión sexual. Según informes del MINSA “en 2015 se registraron 3 mil 912 casos de ETS en jóvenes de entre 10 y 19 años. De esa cifra total, 3 mil 496 en el sexo femenino y el resto, 416, en hombres; probablemente con un subregistro importante. Las enfermedades más comunes reportadas fueron:

“a nivel nacional, 6.7% de la mujeres encuestadas de 15 a 49 años, reportaron haber padecido violencia física desde los 15 años. De este grupo el 7.4% eran casadas y en los últimos 12 meses anteriores a la encuesta, 4.6% reportaron este hecho, de las cuales, la mayoría, (8.7%), eran mujeres divorciadas separadas o viudas.” ENASER (2014-2015).

Encuesta Nacional de Salud Sexual y Reproductiva.

Obtenido de: <https://panama.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/ENASSER-2014-2015-WEB.pdf>

“en 2015 se registraron 3mil 912 casos de ETS en jóvenes de entre 10 y 19 años. De esa cifra total, 3mil 496 en el sexo femenino y el resto, 416 en hombres; propablemente con un subregistro importante. Las enfermedades más comunes reportadas fueron: vaginitis aguda, vulvovaginitis, virus del papiloma, sífilis y gonorrea.” **Dra Margarita Castro (2020)**

Salud sexual y adolescencia. Obtenido de: <https://spogpanama.org/salud-sexual-y-adolescencia/>

vaginitis aguda, vulvovaginitis, virus del papiloma, sífilis y gonorrea". (Dra Margarita Castro, Artículo sobre Salud sexual y adolescencia, 2020). Con respecto al conocimiento sobre enfermedades de transmisión sexual estudios realizados por el Instituto Gorgas determinaron que tanto en grupos escolares como en universitarios *"el 98% de los jóvenes posee 'pobre conocimiento' del virus de inmunodeficiencia humana (VIH). En general, la gente joven está mal informada sobre las ITS/VIH y de sus signos y síntomas"*. (Instituto Gorgas, 2019). Dado lo expuesto anteriormente, el acercamiento a la educación sexual debe ser de forma multisectorial en donde se abarque el conocimiento tanto en las escuelas, sistema de salud, familia y comunidad formando así los buenos valores y brindando el conocimiento necesario para la prevención de esta problemática que afecta a la sociedad panameña de forma psicológica, social, cultural, económico y ético.

2.5 ESCENARIOS SOCIOECONÓMICOS QUE ENFRENTA PANAMÁ DEBIDO AL EMBARAZO ADOLESCENTE

Según el ATLAS de desarrollo humano local publicado en el año 2015, Panamá se encuentra como el país con el mayor índice de desarrollo de América Central, sin embargo, aún permanece un alto índice de desigualdad social, en donde los jóvenes son los más afectados, sobretodo las mujeres indígenas que habitan en las áreas rurales. Desde el punto de vista socioeconómico el embarazo adolescente representa una carga para el estado en muchos aspectos, ya que las adolescentes embarazadas por tener un mayor riesgo de mortalidad requieren de mayor atención por parte de los servicios públicos sanitarios que las mujeres

"el 98% de los jóvenes posee 'pobre conocimiento' del virus de inmunodeficiencia humano (VIH). En general, la gente joven esta? mal informada sobre las ITS/VIH y de sus signos y síntomas. Instituto Gorgas 2019" **Dra Margarita Castro (2020)**

Salud sexual y adolescencia. Obtenido de: <https://spogpanama.org/salud-sexual-y-adolescencia/>

adultas. La mortalidad materna es una de las principales causas de muerte que se puede encontrar en la población adolescente femenina, lo cual influye a nivel social debido a la gran pérdida de vidas productivas en la sociedad. Por otra parte, el embarazo adolescente también afecta la recaudación fiscal ya que las madres adolescentes se encuentran en una situación económica en desventaja lo cual perjudica el acceso a bienes y servicios gravables. *“Por cada mil niñas y adolescentes de entre 15 y 19 años 63 ya tuvieron al menos 1 hijo”* (Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2021. p. 3). Esta cifras no solo son alarmantes si no que reflejan una realidad de violencia y abuso sexual. El UNFPA en el año 2021 creó una metodología que estima el impacto económico del embarazo y la maternidad adolescente, la cual se nombró como *MILENA 1.0*. Esta metodología se centra en calcular el costo de oportunidad se comprende como el valor de las opciones de las cuales se limita una persona cuando realiza una elección, sobre la educación, su participación laboral y sus ingresos.

Adicional a esto, calcula un estimado de los gastos en el sector salud y las pérdidas fiscales por los impuestos no percibidos. *“Los resultados obtenidos indican que el costo de oportunidad total asociado al embarazo en la adolescencia y la maternidad temprana en el país asciende a 495,4 millones de dólares, es decir, 0,74% del producto interno bruto, según datos del año 2019”*. (UNFPA,

“Por cada mil niñas y adolescentes de entre 15 y 19 años 63 ya tuvieron al menos 1 hijo” **Iván Rodríguez Bernate y Federico Tovar. Fondo de Población de las Naciones Unidas Consecuencias socioeconómicas del embarazo en la adolescencia en Panamá (Septiembre, 2021)**

Obtenido de: https://panama.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/informe_milena.pdf

“Los resultados obtenidos indican que el costo de oportunidad total asociado al embarazo en la adolescencia y la maternidad temprana en el país asciende a 495,4 millones de dólares, es decir, 0,74% del producto interno bruto, según datos del año 2019.” UNFPA **Iván Rodríguez Bernate y Federico Tovar. Fondo de Población de las Naciones Unidas Consecuencias socioeconómicas del embarazo en la adolescencia en Panamá (Septiembre, 2021)**

Obtenido de: https://panama.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/informe_milena.pdf

2021. p.4). La consecuencia más directa correspondiente al embarazo adolescente es el abandono de los estudios por parte de las madres adolescentes, en Panamá la probabilidad de que las madres adolescentes obtengan un título universitario corresponde a un tercio de la probabilidad registrada en comparación con una mujer que es madre en su vida adulta. *“Con un resultado del 11,7% versus 32%”* (UNFPA, 2021. p.4). Al ser una problemática tan marcada todo se traduce a las madres adolescentes al abandonar sus estudios, tiene una menor probabilidad de ingresar en un mercado laboral, por ende tienen un menor ingreso en comparación con las mujeres que decidieron embarazarse durante su vida adulta. Si se observa el costo de oportunidad laboral vinculado a la maternidad adolescente para el año 2019 fue un total de 382 millones de dólares.

De no tomarse las medidas necesarias para combatir esta problemática de salud pública que afecta a la juventud panameña se pueden generar pérdidas económicas irreversibles, que no solamente afectan a las madres adolescentes sino también a toda la sociedad panameña.

2.6 EDUCACIÓN SEXUAL Y AFECTIVA

2.6.1 EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA ACEPTACIÓN

El concepto de autoconocimiento se puede entender como el conocimiento que se puede experimentar de uno mismo, como las cualidades, virtudes, temores, gustos, entre otros. Este concepto es importante y base dentro de la educación sexual y afectiva entre los jóvenes ya que al tener un conocimiento completo de quiénes son les permite tener herramientas para la buena

“Con un resultado del 11,7% versus 32%” Iván Rodríguez Bernate y Federico Tovar. **Fondo de Población de las Naciones Unidas Consecuencias socioeconómicas del embarazo en la adolescencia en Panamá (Septiembre, 2021)**

Obtenido de: https://panama.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/informe_milena.pdf

toma de decisiones. Al conocer sus fortalezas y debilidades, los jóvenes pueden aprender a crear límites sanos que los ayuden a enfrentar distintas situaciones.

La aceptación es la aprobación de las fortalezas y debilidades de uno mismo. Este es un valor fundamental para la creación de la autoestima en los adolescentes, ya que los jóvenes al aceptar todas las características que poseen, pueden observar mejor cuáles son las debilidades que se quieren mejorar, construyendo así la autoestima y reconociendo el valor humano que poseen. Existen distintas situaciones en las que los jóvenes pudiesen estar expuestos, pero si los mismos reconocen y aceptan su valor, tendrán una autoestima saludable que les permitirá manejar las situaciones de una forma adecuada en donde conocerán si el entorno es sano o no y les permitirá tener una postura firme conforme a su valor.

2.6.2 SENTIR INTERÉS POR OTROS Y EL AUTOCONTROL

El autocontrol es la capacidad que se tiene de controlar los impulsos, reacciones y emociones durante determinadas situaciones. En esta etapa de la adolescencia los adolescentes comienzan a experimentar qué tanto pueden controlarse o no ante diversas situaciones, como el consumo de alcohol, drogas o el tener relaciones sexuales. En esta etapa comienzan a desarrollarse la mayoría de los impulsos y en muchos casos si no se posee autocontrol, los jóvenes se dejan llevar por las emociones y circunstancias. Al tener autocontrol tienen una herramienta que les permitirá tener el control de las situaciones y al estar en control

podrán tomar la mejor decisión según sea el caso. En la adolescencia el auto control viene acompañado del autoconocimiento. Si los jóvenes conocen cuáles son sus impulsos y qué los detona, más fácil será para ellos el poder controlarlo, en el caso contrario, cuando hay desconocimiento es más fácil que se dejen llevar por los impulsos llevándolos a tomar las decisiones erróneas que puede afectar el resto de sus vidas. Al comenzar a sentir interés por otros, se comienzan a tener sensaciones físicas que corresponden a sentimientos y pensamientos donde visualizan a otra persona de una forma romántica, en donde en muchos casos es fácil dejarse llevar y cometer errores de los cuales los jóvenes no están conscientes que los llevaría a tener un embarazo no planificado.

2.6.3 MITOS DE LA PUBERTAD

Durante la pubertad se generan distintos cambios dependiendo de cada persona, pero existen distintos mitos que giran en torno a este tema haciendo que haya una información errónea generalizada entre los jóvenes. En este periodo se generan distintos cambios tanto físicos como psicológicos, que afectan de manera individual, es decir ningún proceso es igual a otro a pesar de que existan síntomas en común, pero todo dependerá de qué tan rápido o lento puede ser el desarrollo de cada individuo. En este periodo los adolescentes sienten mucha incertidumbre sobre lo que les está sucediendo en su cuerpo y lo que están sintiendo. Por ello es importante desmitificar la información que existe sobre estos temas. Durante este proceso los jóvenes experimentan

distintos cambios tanto para el género femenino o masculino, pero hay una serie de cambios psicológicos y físicos que son compartidos por ambos sexos. Dentro de estos cambios se puede observar “*Aparición de vello púbico, se puede sufrir de acné, mal olor en las axilas, cambios hormonales*”. (Guía de información de educación en la materia de educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general. Primaria de 1° a 6° p. 222)

En muchos casos los jóvenes pueden sentirse avergonzados ya que estos cambios vienen acompañados con una transformación a nivel psicológico en donde uno de los pensamientos principales durante esta etapa es la aceptación social.

Dentro de los cambios psicológicos se pueden observar “*Cambia la manera de pensar y razonar, necesidad de aprobación social, interés en la sexualidad, impulsividad y cambios de humor*”. (Guía de información de educación en la materia de educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general. Primaria de 1° a 6° p. 222)

“Cuadro sobre que es mito o realidad” Ministerio de Educación (MEDUCA) (2019). Guía de orientación y formación en materia para la educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general (Primaria de 1° a 6°) Obtenido de: http://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/guia-1-sexual-meduca_0.pdf

“*Cambia la manera de pensar y razonar, necesidad de aprobación social, interés en la sexualidad, impulsividad y cambios de humor.*” Ministerio de Educación (MEDUCA) (2019). Guía de orientación y formación en materia para la educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general (Primaria de 1° a 6°) Obtenido de: http://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/guia-1-sexual-meduca_0.pdf

En las guías de educación sexual y afectiva creadas por el Ministerio de Educación (MEDUCA) en el módulo enfocado a 6to grado de educación básica se dispone el siguiente cuadro que indica la información que se puede llegar a considerar durante la pubertad y dispone que es un mito o realidad.

(Guía de información de educación en la materia de educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general. Primaria de 1° a 6° p. 223.

Todos los seres humanos viven la etapa de la pubertad.	Realidad
Durante la menstruación, las adolescentes pueden consumir comidas picantes o agrias, como limón.	Realidad
Cuando empieza la pubertad, los niños y las niñas se engordan.	Mito
En la pubertad, el varón puede embarazar.	Realidad
Si una joven se lava la cabeza, cuando tiene la menstruación, se le «corta» la regla.	Mito
A todos los varones les da acné durante la pubertad.	Mito
Si se tienen relaciones sexuales durante la menstruación, no se produce un embarazo.	Mito
En los varones, el tamaño de las manos y los pies define el tamaño del pene.	Mito.
Tomar bebidas frías cuando se tiene la menstruación, puede producir cólicos y dolores.	Mito
La pubertad llega en momentos diferentes para cada persona. Algunos inician el proceso antes que otros.	Realidad
Si a una joven, que ya se ha desarrollado, no le viene la menstruación y ha tenido relaciones sexuales puede estar embarazada.	Realidad
Todos los varones, cuando se desarrollan, tienen vellos en el pecho.	Mito

“Los ovarios son las glándulas sexuales femeninas que producen una célula llamada óvulos” Los testículos producen las células masculinas llamadas espermatozoides”. **Ministerio de Educación (MEDUCA) (2019). Guía de orientación y formación en materia para la educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general (Primaria de 1° a 6°)**

Obtenido de: http://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/guia-1-sexual-meduca_0.pdf

2.6.4 LA REPRODUCCIÓN HUMANA

Para el ciclo de la reproducción humana, todo comienza con embrión que posteriormente se convertirá en un ser humano donde crecerá, se desarrollará y luego pasará a la adultez para repetir el ciclo. Se requiere de un espermatozoide y de un óvulo que sea fecundado, esto se conoce como la primera etapa del ciclo de la reproducción humana, llamada la fecundación. *“Los ovarios son las glándulas sexuales femeninas que producen una célula llamada óvulos”* *“Los testículos producen las células masculinas llamadas espermatozoides”*. (Guía de información de educación en la materia de educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general. Primaria de 1° a 6° p. 227). Los adolescentes al entender cómo funciona el ciclo de la reproducción humana y los papeles que juega cada género, pueden analizar más a detalle y entender cómo funcionan las relaciones sexuales y los órganos que están involucrados. Esta información les hará tener una visión más clara de cómo se forma una vida humana y en qué momentos, sobre todo, para las niñas y adolescentes son más propensas a quedar embarazadas y qué rol juega su cuerpo durante el proceso.

Luego que el óvulo es fecundado, el cuerpo de la mujer comienza a presentar cambios y a hacer crecer y cuidar el feto hasta el momento de su nacimiento que se da aproximadamente luego de las 40 semanas. Esta etapa es denominada como el

“Los ovarios son las glándulas sexuales femeninas que producen una célula llamada óvulos” *“Los testículos producen las células masculinas llamadas espermatozoides”*. **Ministerio de Educación (MEDUCA) (2019). Guía de orientación y formación en materia para la educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general (Primaria de 1° a 6°)**

Obtenido de: http://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/guia-1-sexual-meduca_0.pdf

embarazo. Por último cuando el bebé ya está completamente desarrollado y ha llegado la hora de nacer comienza la tercera etapa llamada el parto donde el cuerpo de la mujer comienza a prepararse para la llegada de esta nueva vida.

2.6.5 PREVENCIÓN Y CUIDADO PERSONAL

Al comenzar esta etapa los jóvenes deben estar consciente sobre los tipos de abusos que se pueden presentar en distintas situaciones. El abuso sexual es uno de los más comunes y por lo general viene dado a través de adultos que en la mayoría de los casos abusan sexualmente de menores de edad donde usualmente son familiares o personas cercanas. Para los adolescentes es importante el poder reconocer una situación de abuso en donde los sentimientos que se identifican ante estas situaciones son miedo, incomodidad, incertidumbre y vulnerabilidad. Al reconocer que se encuentran en una situación que les hace tener este tipo de emociones, lo mejor que se debe hacer en estos casos es comunicarlo, en el escenario de un adolescente debe comunicarlo a sus padres o maestros.

En el caso de que un joven lo comunique a un amigo en lugar de un adulto es importante que se conozca cómo pueden manejar esta situación de una forma prudente y que afecte a la víctima lo menos posible. En el caso de que un joven tenga conocimiento de que alguna de sus amistades ha sido abusada debe manejar la situación con empatía y control, no juzgar a la persona y tomarlo en serio.

Se debería buscar la forma de alentar a la víctima que hable con un adulto sobre la situación y hacerlo sentir seguro en todo momento, se debe hacerle saber que al comunicar este tipo de situaciones no incurrirá en un problema o conflicto para víctima, si no que será beneficioso para la resolución de la situación. Es importante que los jóvenes conozcan los distintos abusos que se pueden presentar y puedan identificarlos de acuerdo a los sentimientos que obtienen durante esta situación, al tener conocimiento de esto y conocer cómo se debe manejar la comunicación, será mucho más sencillo el poder evitarlo o prevenirlo ya que tendrán las herramientas adecuadas para saber actuar y alejarse de ser posible ante esta situación.

2.6.6 EL SIGUIENTE PASO

Cuando ya se conoce toda la información sobre los temas de sexualidad y afectividad, los jóvenes poseen las herramientas para poder enfrentarse al mundo siendo adolescentes y con ello pueden afrontar los siguientes retos que se les irá presentando durante esta etapa. Para ello se requiere de una planificación y estructura en donde se elabora un proyecto de vida *“Un proyecto de vida consiste en definir, elaborar y llevar a cabo un plan para cumplir tus metas”*. (Guía de información de educación en la materia de educación en la sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general. Primaria de 1° a 6° p. 236). Un proyecto de vida le provee a los adolescentes una guía clara sobre cuáles son las metas que quieren alcanzar en esta nueva etapa basándose en sus habilidades y cualidades para construir su nuevo futuro. Por ello el plan de vida es tan importante, les

proporciona a los jóvenes una estructura definida que les indicará el camino claro para alcanzar sus metas. Al tener un plan de vida estructurado, les funcionará como herramientas de organización para alcanzar las metas que quieran por el resto de sus vidas, brindándoles un sistema para superarse cada vez más.

2.7 APLICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO

Se conoce que una de las causas principales del embarazo adolescente es el desconocimiento sobre los temas de educación sexual y afectiva, por ende el diseño gráfico juega un rol fundamental en la difusión de estos temas, fomentando el aprendizaje y a su vez cumpliendo un papel fundamental para la prevención del embarazo adolescente.

El Diseño gráfico participa de la siguiente manera:

- Diseño de Página web
- Diseño de folleto
- Diseño de Material impreso.
- Diseño de Material digital

Todas las formas mencionadas anteriormente comprenden el diseño gráfico como parte fundamental y permanente para la transmisión de estos temas en donde se aplica con un lenguaje visual y dinámico la información para el mayor entendimiento de los jóvenes.

2.7.1 PÁGINA WEB

Se conoce como página web un documento que se encuentra disponible de forma online, es decir, se debe estar conectado a internet para acceder a él, en la mayoría de los casos. Este documento está codificado de una forma específica con simbología y lenguaje HTML. Para acceder a una página web se puede ingresar a través de distintos motores de búsqueda como google en donde se coloca el dominio en el buscador y el código es interpretado y es transmitido al usuario de una forma visual y dinámica para una mejor interpretación de la información. Las páginas web para su correcto funcionamiento requieren estar alojadas en un servidor web, que este funciona como una gran computadora en donde al acceder al sitio web los códigos son interpretados y el usuario puede visualizar la página, ya sea desde su ordenador o un dispositivo móvil. Para el fácil acceso de los usuarios al sitio web, muchos disponen de un dominio, que no es más que el nombre del sitio web que funciona como un identificador que será fácil de recordar para el usuario. El dominio a nivel de código funciona para interpretar la dirección IP de todos los bienes o activos que se encuentran en la red, estos pueden ser .com, .org, .site, .edu, entre otros.

2.7.2 ELEMENTOS DE UNA PÁGINA WEB

Se conoce que una página web está compuesta por una serie de códigos que son interpretados por la red y entregados al usuario de una forma visual y atractiva para mejor entendimiento de la información. Pero la misma dispone de ciertos elementos que componen como:

- **Tipografías:** Las tipografías juegan un rol fundamental en un sitio web ya que estas van a determinar el carácter de la misma, es decir, dependiendo del estilo tipográfico que se utilice para transmitir la información se podrá determinar el tipo de sitio web que se está visitando. Las páginas web que utilizan una tipografía San Serif, por lo general se puede identificar como una página web que puede tener un carácter más informal, ya sea un sitio web personal donde esté dispuesto un portafolio de trabajo, páginas web de arte, tiendas online, páginas web de videojuegos entre otros. Mientras que si ingresamos a un sitio web donde sus tipografías principales son Serif, estas le brindan un carácter más formal y estilizado. Propio de páginas web corporativas, sitios web de noticias o informativos.
- **Imágenes:** Las imágenes en un sitio web debe ir acorde con la tipografía haciendo una composición armoniosa y brindando un estilo que sea estéticamente atractivo. Muchas páginas web utilizan la técnica de *layering*, que consiste en superponer una imagen sobre otra jugando con la paleta de colores, contrastes y tamaños brindándole una apariencia más interesantes y haciendo que la experiencia del usuario sea visualmente más

atractiva. El formato más utilizado es el .png donde este formato utiliza una composición de color RGB que es ideal para formatos web.

- **Animaciones:** Es común que se utilicen animaciones en los sitios web para brindar dinamismo a la experiencia del usuario. Este consiste en brindar cierto tipo de movimiento ya sea a las imágenes o a los textos que aparecen a medida que se está navegando en el sitio web. Por lo general son utilizadas en sitios web que alojan mucho contenido visual o audiovisual, pero todo dependerá del estilo que se le quiere proporcionar al sitio web, ya sea un movimiento simple de imágenes o texto hasta algo más complejo como la animación de un personaje que te irá guiando durante toda la experiencia en la web.
- **Audiovisual:** Se puede observar en muchos sitios web la utilización de elementos audiovisuales que complementan la experiencia de navegación, este recurso, hace que la experiencia para el usuario sea mucho más memorable ya que asocia el contenido con sonidos o videos. Existen páginas web que complementan su experiencia en la web con música haciendo que sea mucho más sencillo para el usuario recordar la información que está consumiendo ya que asocia la música con el contenido. Por otra parte, hay páginas que utilizan los videos como un recurso muy útil para explicar de qué se trata el contenido del sitio web, ya sea un video de presentación o videos incrustados de

otras plataformas como youtube, tiktok o instagram que hablan sobre temas referentes al contenido que se consume en la página. Los formatos más comunes de audio son .mp3 y el más utilizado para videos es .mov.

- **Enlaces:** Es frecuente observar dentro de muchos sitios web el uso de enlaces o hipervínculos, esto se debe a que por lo general las páginas web son utilizadas no solo para consumir información sino también para generar tracción hacia otros sitios web o redes sociales. Los enlaces permiten la interconexión entre páginas web con el fin de venta de producto o para generar mayor atracción hacia un contenido específico en redes sociales, como por ejemplo un canal de youtube. Esto le permite al usuario tener una visión más generalizada en donde puede observar distintos contenidos, relacionados con un mismo tema.

2.7.3 CREACIÓN DE UNA PÁGINA WEB

Para crear una página web se pueden usar distintos softwares para su diseño y programación. Dentro de las herramientas se pueden encontrar los softwares de adobe como adobe animate y dreamweaver. También existen distintos programas en la red para que no solo funcione para programar sino también puedes adquirir tus dominios como Wordpress donde conseguir plantillas ya creadas para que el proceso de diseño sea mucho más sencillo. Dentro de las alternativas para crear una página web gratuita y sin necesidad de programación tenemos el sitio web de canva, que lanzó una nueva función para creación

y publicación de páginas web donde puedes conseguir plantillas o implementar tu propio diseño y las misma posee funciones para incrustar fácilmente enlaces sin necesidad de ningún tipo de programación.

2.8 FOLLETO

Un folleto es un documento gráfico impreso o digital, que funciona como una herramienta de comunicación visual y publicitaria, haciendo referencia a los puntos más importantes sobre un tema en específico. El folleto se utiliza como herramienta para brindar conocimiento de productos, servicios o contenido educacional a un público en general. Es utilizado a nivel empresarial donde se disponen los servicios, información, preguntas frecuentes e información de contacto, dándole un vistazo rápido al lector de cuáles son los servicios, facilidades y el proceso que una empresa puede ofrecer a su público.

Desde el punto de vista educacional, funciona como una herramienta para brindar un vistazo rápido y general sobre un tema en específico enseñando de manera gráfica y fácil de comprender los puntos más relevantes sobre el tema. Este recurso se puede utilizar de forma impresa, donde es mayormente visto en eventos, activaciones o campañas en general y de forma digital donde se requiera de una conexión a internet para ingresar a una página web para visualizar el contenido.

2.8.1 ESTRUCTURA DE UN FOLLETO

El folleto posee una estructura donde se debe visualizar toda la información en todas sus caras. Este debe tener información precisa y debe ser de fácil lectura, complementando la composición con imágenes o iconografía que harán que el contenido se pueda consumir más fácilmente. El texto utilizado debe ser del tamaño adecuado y solo se debe disponer la información necesaria en forma de columnas, por lo general la primera página del folleto posee una portada atractiva que nos indicará el tema del que trata y la última cara es donde se disponen las conclusiones y la información de contacto.

2.8.2 TIPOS DE FOLLETOS

Existen distintos tipos de folletos, pero los más populares son:

- **Flyer:** Este formato es uno de los más comunes, principalmente utilizados en campañas publicitarias y eventos. Este folleto se caracteriza por tener una sola cara donde tiene un diseño único con textos e imágenes llamativas para centrar la atención del lector, dándole un vistazo rápido de la información principal y de contacto. Este formato posee una dimensiones de A5, es decir, un tamaño de medio folio.
- **Díptico:** Como su nombre lo indica es un formado con 4 caras, dos frontales y dos traseras. En este tipo de folleto se puede disponer información más a detalle sobre el tema a tratar, cuidando de no abrumar al lector con información

innecesaria y agregando dinamismo y composición con imágenes, colores e iconografía. Este formato posee unas dimensiones tamaño A4.

- **Tríptico:** Este folleto posee 3 caras frontales y 3 caras traseras, con una portada con un título llamativo y una contraportada con información de contacto o conclusiones sobre el tema. Las caras internas exponen la información sobre el tema y se debe cuidar el tamaño de letra y la cantidad de imágenes a utilizar para no abrumar al lector. Al igual que el díptico la información se expone en forma de columna y su formato es tamaño A4, pero su forma de pliegue es diferente ya que es en 3 partes.

2.9 MATERIAL IMPRESO

- 6 infografías en formato de afiche con un tamaño de 50cm x 70cm.
- 3 trípticos en formato A4

2.10 MATERIAL DIGITAL

- Página web, donde se visualizará una revista digital que comprende 6 infografías.
- Revista digital compuesta por 6 infografías.
- Preguntas frecuentes, donde se visualizaron las preguntas más comunes sobre cada tema.



CAPÍTULO III

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación a desarrollar es de carácter observacional cualitativo debido a la problemática social que se encuentra muy marcada en la sociedad panameña con respecto al embarazo adolescente. En torno a esto se realizará un estudio de investigación de recopilación de información y datos en la institución educativa Escuela Puerto Rico y en el MEDUCA , para así entender y valorar la situación actual del problema.

3.2 TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio a realizar en este proyecto tiene un enfoque principal de tipo exploratorio.

3.3 SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROPUESTA

La propuesta de diseño del material didáctico e impreso para los adolescentes de 6to grado de educación básica pertenecientes a la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico comprende una serie de artes de papelería, página web y material didáctico.

- **Material digital:** Página web y revista digital.

- **Página web:** Se desarrollarán diferentes secciones para conformar una página web que funcione como plataforma donde los estudiantes podrán ingresar a la revista digital, para también tener acceso de manera online al contenido de las infografías.
 - **Inicio:** En esta sección se verán desplegados los distintos botones que conforman el menú, como también textos e imágenes alusivos a las distintas secciones de la página web.
 - **Preguntas Frecuentes:** En esta sección se desarrollarán las preguntas más frecuentes sobre educación sexual y afectiva.
 - **Material didáctico web:** En esta sección estará desplegada la revista digital que mostrará la información de manera más detallada con infografías que abarcan el contenido correspondiente de educación sexual y afectiva.
- **Revista digital:** Se desarrollará una revista digital didáctica que comprende 6 infografías que abarcan los temas establecidos en las guías de educación sexual y afectiva con ilustraciones originales que harán más sencillo el entendimiento de la materia, ayudando así a reforzar el aprendizaje de una forma visual y más efectiva.
- **Material Didáctico Impreso**
 - **Afiches:** Se realizarán 6 afiches en las medidas correspondientes (50 cm x 70cm) que expliquen de una manera más visual utilizando infografías que explican el contenido que está dispuesto en las guías de educación sexual y

afectiva creadas por el MEDUCA. usando un enfoque más hacia los estudiantes. Para la realización de este contenido se utilizará la técnica de dibujo vectorial para realizar las ilustraciones utilizando el programa adobe illustrator. Este material estará complementado con dinámicas que estarán dispuestas en el brochure que será creado para los facilitadores.

- **Folletos:** Se realizará la elaboración de un folleto en formato triptico que funcionara como contenido de retroalimentación, enfocado al facilitador que dispondrá de preguntas clave que puede realizar a los estudiantes impartiendo el conocimiento utilizando los afiches.

3.4 PLANEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN

El proceso de diseño de este proyecto comienza con la investigación sobre manejo de contenidos y recolección de datos sobre los temas y subtemas que abarcan la educación sexual y afectiva respetando los parámetros de información que se encuentran en las guías creadas por el MEDUCA. Dentro del proceso de investigación se entrevistó a la profesora de 6to grado de la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico, Mitzy Montañez, en donde la profesora estableció lo siguiente: “ Nosotros los docentes no impartimos los temas de educación sexual y afectiva como una asignatura independiente, sino que enseñamos el contenido de

manera complementaria dentro de otros temas que tengan relación. Por ejemplo si estamos hablando sobre el cuerpo humano entonces se habla sobre los órganos reproductivos y su función”.

Para la realización del diseño de artes, material didáctico y página web se desarrollarán distintos procesos de diseño y selección, comenzando desde la creación de bocetos utilizando un mapa de referencias en donde se dispondrá los aspectos más importantes como estilos de ilustración, tipografías y paleta de colores. Luego utilizando la técnica de dibujo vectorial se creará un material visual único que ayudará a afianzar el conocimiento a los estudiantes. Todos los artes serán desarrollados respetando las bases y contenidos establecidos por el MEDUCA.

3.5 UNIVERSO O POBLACIÓN

Para el desarrollo de este proyecto se realizarán entrevistas personales con MEDUCA para recopilar información sobre los lineamientos de diseño a tomar en consideración para este proyecto. La población está comprendida por los adolescentes en edades entre los 10 a 19 años que se encuentran en Panamá. La muestra seleccionada de este proyecto son los estudiantes de 6to grado de educación básica de la Escuela Puerto Rico.



CAPÍTULO IV

4.1 CONCEPTO CREATIVO

El proceso creativo comenzó con la creación de un “Mood board” en donde se investigaron los distintos tipos de referencia que se podían utilizar como inspiración para este proyecto, tomando en cuenta, tipos de ilustración, tipografías, colores y diagramación de los textos.

Luego de que ya se tenía una estructura clara de lo que se quería ejecutar, se procedió con la creación de bocetos para los personajes de cada infografía. Para ello se realizó una investigación de los distintos temas que abarcaban las guías de educación sexual y afectiva creadas por el MEDUCA para la sesiones de 6to grado y en base a cada tema, se extrajeron palabras y preguntas clave que indican la intención de cada personaje. Ya definida la intención, el siguiente paso era comenzar los bocetos y se buscó desarrollar personajes distintos para cada una de ellas, con el fin de que los estudiantes se sintieran identificados con cada personaje, buscando tener la mayor variedad de rasgos, resultando en la creación de los bocetos de 20 personajes diferentes. Con la realización de los bocetos, lo siguiente era definir la paleta de colores y en este caso se buscó una paleta de colores vibrantes con tonos tropicales. Se buscó que cada paleta de color fuera diferente pero a su vez manteniendo dos colores principales para que hubiese una armonía entre ellas. En este caso fueron el fucsia y el naranja.

Lo siguiente en este proceso fue la selección de tipografías. Para este proyecto se utilizaron 4 tipografías diferentes 2 para las infografías y el folleto y las otras 2 en el diseño de la página web. Se buscó que las tipografías fuesen divertidas e informales,

para llamar la atención de los estudiantes, pero a su vez se complementaban entre sí, creando una armonía visual dentro de los diseños.

Al ya tener las infografías culminadas se procedió al diseño y maquetado de la página web que fue pensado para brindarle a los estudiantes y profesores una alternativa digital para poder acceder a la información, las secciones que conforman la página web son: Inicio, revista digital y preguntas frecuentes. Se creó un banner para la sección de inicio y fondos para la sección de la revista digital y preguntas frecuentes. En el área de revista digital es donde se encuentran las infografías con toda información sobre los temas de educación sexual y afectiva correspondiente a la guía de educación sexual y afectiva creadas por MEDUCA y en la sección de preguntas frecuentes se encuentra información de cuáles son las dudas más frecuentes que pueden llegar a tener los estudiantes sobre cada uno de los temas.

Por último se procedió a la creación de un folleto para uso del docente que contiene preguntas clave que serán respondidas por los estudiantes usando el contenido de las infografías. Utilizando la paleta de colores de las infografías y los personajes creados para cada una de ellas. Durante el proceso de creación de este proyecto se documentó en formato vídeo la creación de cada uno de los diseños. Creando una lista de reproducción llamada “La Tesis” para la red social de Tik Tok en donde se desglosa todo el proceso de diseño en distintos episodios. El contenido puede verse en el perfil del usuario @JohaArtStudio.

4.2 ESTRUCTURA DEL PROYECTO

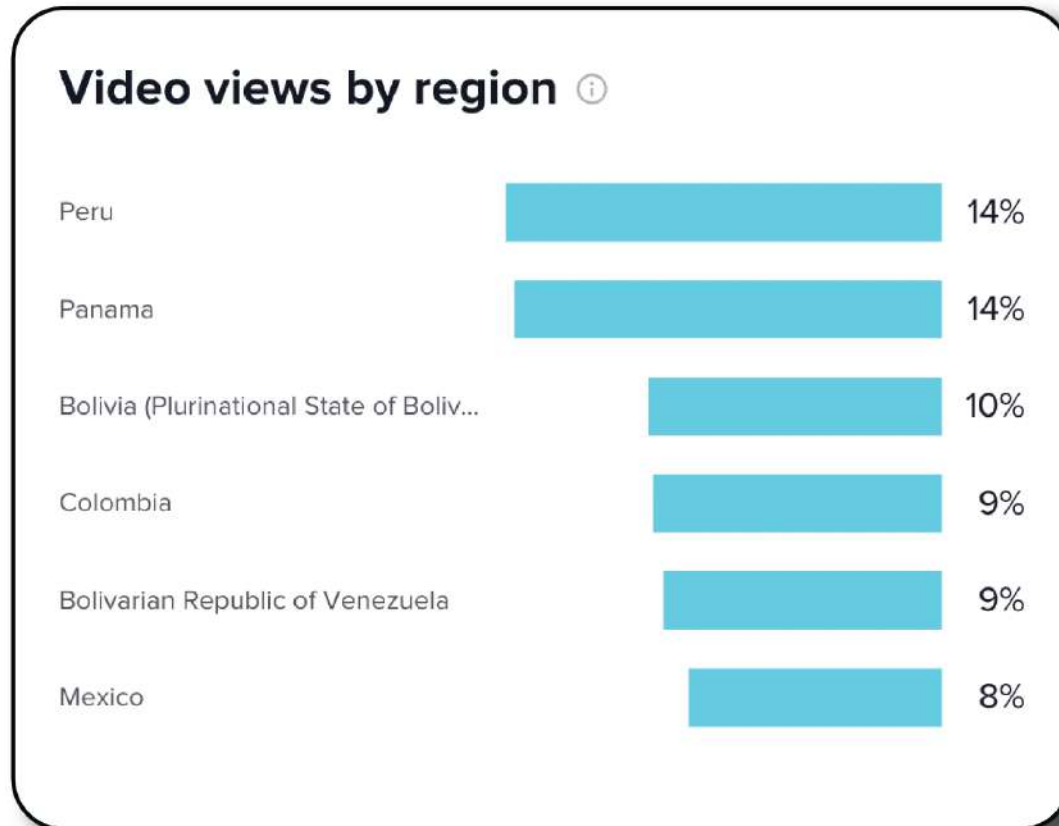
Para definir la estructura del proyecto se realizó un trabajo de investigación y conceptualización de cada uno de los temas dispuestos en las guías de educación sexual y afectiva creadas por el MEDUCA correspondiente a las sesiones de 6to grado. Al conocer los conceptos básicos de cada uno de los temas, se procedió a crear la estructura del proceso de diseño para su ejecución.

Durante la creación de este proyecto la estructura creada sugiere un orden al contenido con la finalidad de facilitar la ejecución de cada uno de los diseños. Comenzando desde los bocetos, hasta el arte final se tomaron en cuenta todos los elementos ilustrativos y de comunicación visual, funcionando como base para que el resultado final cumpla con las características y parámetros establecidos. A continuación se mostrará los artes con sus respectivas descripciones y características.

4.3 Se creó un mapa de referencias que funcionara como inspiración para la ejecución del proyecto.



Se documentó el proceso en video tuvo un total de 3677 reproducciones, donde Perú y Panamá tuvieron el mayor alcance.



4.4 Se continuó el proceso realizando los bocetos de los personajes para cada una de las infografías.

Infografía 1

Tema: El autoconocimiento y la autoaceptación.

Palabras clave:

- Autoconocimiento
- Autoaceptación
- Preocupaciones sobre su cuerpo.

Sketches:

Infografía 2

Tema: Sentir Interés por otros.

Palabras Clave:

- Interés
- Atracción
- Autocontrol

El punto focal de los personajes creados, es que se pudiera observar la mayor variedad y diversidad posible.

Infografía 3

Tema: Mitos de la Pubertad

Palabras clave: - Pubertad
- Cambios físicos
- Cambios psicológicos
- Mitos

¿Por qué me sale pelo?

¡Me Duele mucho el vientre!

¿Que le pasa a mi voz?

NO Entiendes NADA

¡Estoy Muy Molesto y no entiendo! ¿Por que?

Infografía 4

Tema: La reproducción humana

Palabras clave: - Sistema reproductor
- partes de sistema reproductor
- 3 etapas de la reproducción humana

Órganos reproductivos (en opacidad)

Plano detalle

Plano detalle

Órganos reproductivos (en opacidad)

Plano detalle

Órganos reproductivos (en opacidad)

Infografía 5

Tema: Prevención y cuidado personal

Palabras clave: Situación de riesgo



¿Qué es el abuso?
¿Cómo ayudar a un amigo en situación de riesgo o abuso?



Nadie puede hacerte sentir inseguro



No se con quien hablar



Te escuchamos, puedes decirnos

Infografía 6

Tema: Me preparo para el siguiente paso.

Palabras clave: Debilidades y fortalezas.



- Proyecto de vida.
- Cambios en esta nueva etapa



se que tengo las herramientas necesarias



Debo organizar un plan

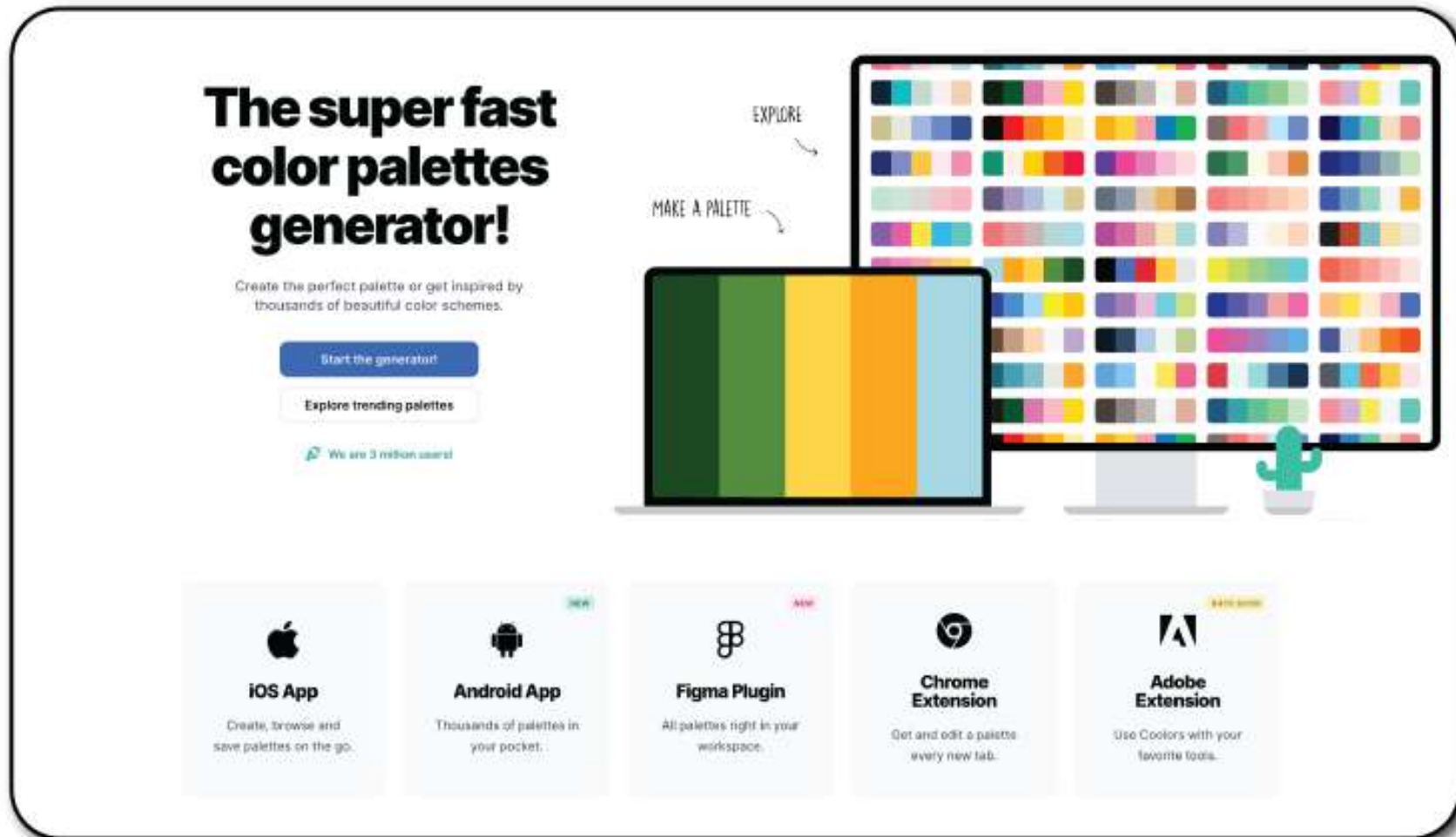


Soy muy bueno en lo que hago

Me lo que quiero hacer



Definidos los personajes se eligieron las paletas de colores y para ello se utilizó el sitio web Colors.com.



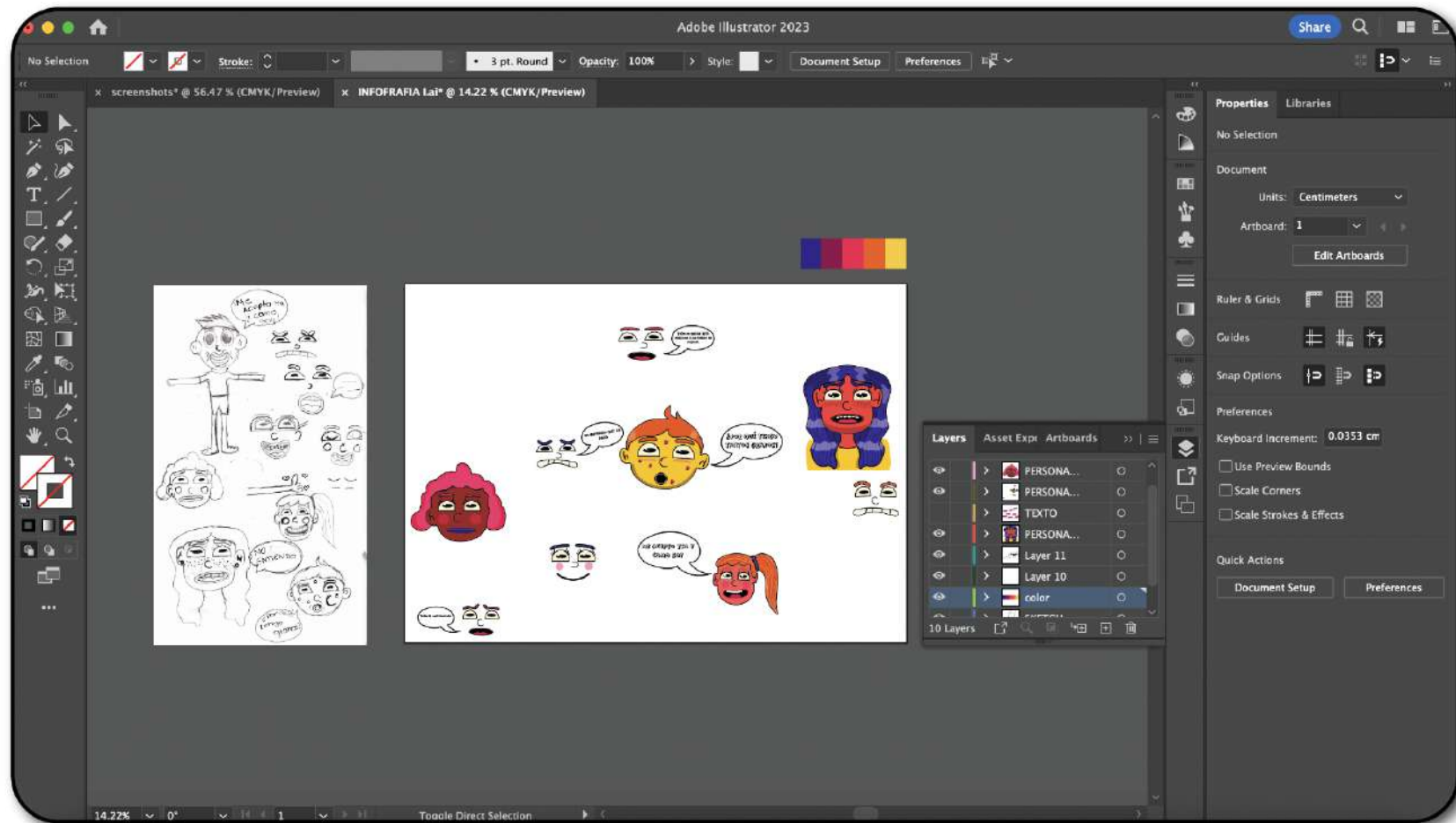
4.5 Dentro de las paletas predeterminadas de la plataforma se seleccionaron 6 paletas para la ejecución del diseño.



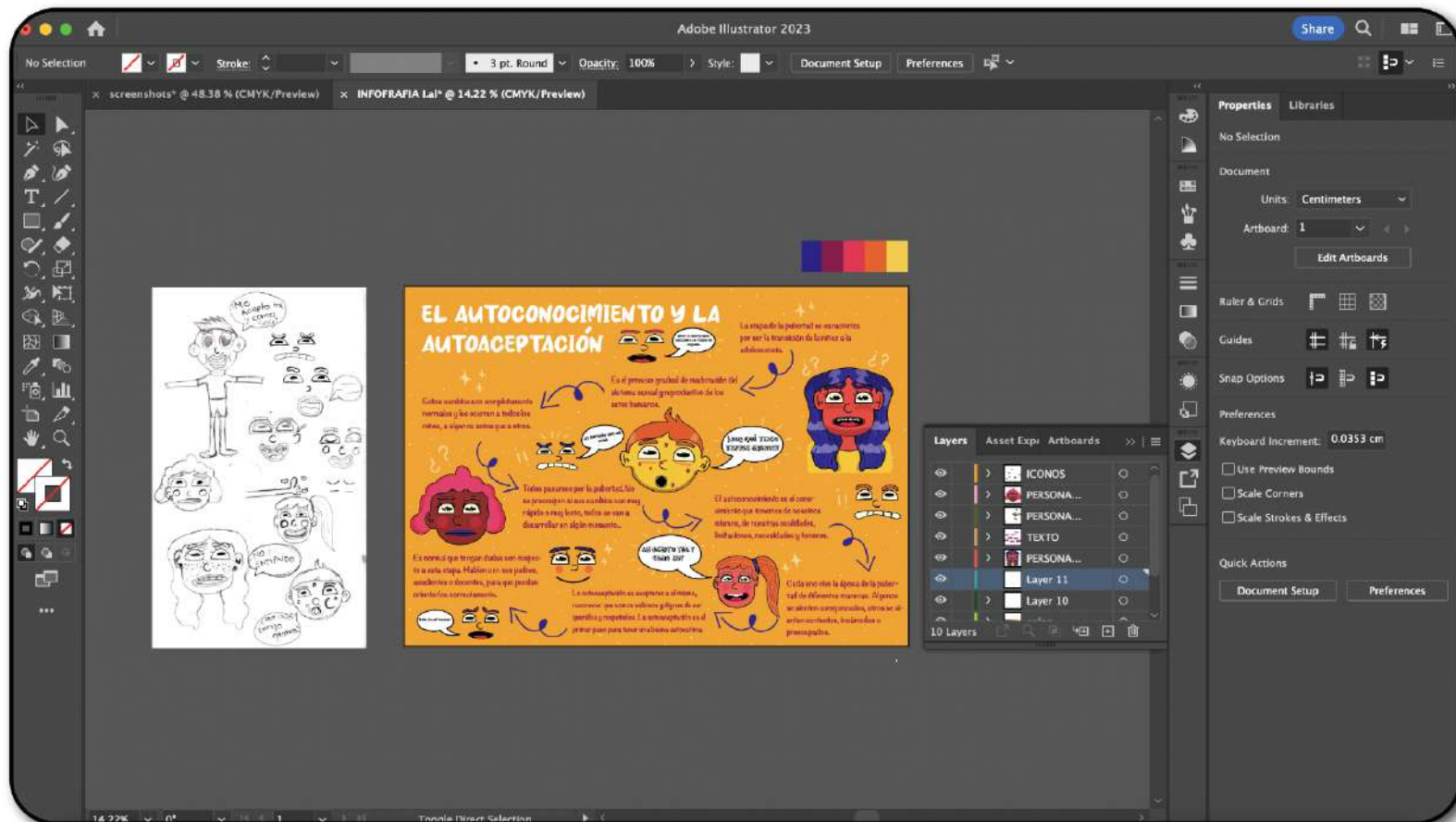
Se buscó que las 6 paletas tuvieran armonía entre sí y para ello se mantuvieron 2 colores principales el naranja y el fucsia.



4.6 Con los bocetos ya finalizados, se comenzó el proceso de creación de los personajes de la primera infografía.



Con la diagramación y diseño ya definidos, se procedió a exportar el arte final en alta resolución.



EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTOACEPTACIÓN



La etapa de la pubertad se caracteriza por ser la transición de la niñez a la adolescencia.

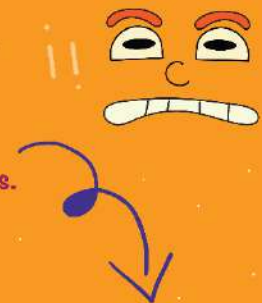
Es el proceso gradual de maduración del sistema sexual y reproductivo de los seres humanos.

Estos cambios son completamente normales y les ocurren a todos los niños, a algunos antes que a otros.



Todos pasamos por la pubertad. No se preocupen si sus cambios van muy rápido o muy lento, todos se van a desarrollar en algún momento..

El autoconocimiento es el conocimiento que tenemos de nosotros mismos, de nuestras cualidades, limitaciones, necesidades y temores.



Es normal que tengan dudas con respecto a esta etapa. Hablen con sus padres, acudientes o docentes, para que puedan orientarlos correctamente.



La autoaceptación es aceptarse a sí mismo, reconocer que somos valiosos y dignos de ser queridos y respetados. La autoaceptación es el primer paso para tener una buena autoestima.



Cada uno vive la época de la pubertad de diferentes maneras. Algunos se sienten avergonzados, otros se sienten contentos, incómodos o preocupados.





#402E8E



#9D1E5C



#ED1A59





#F15822

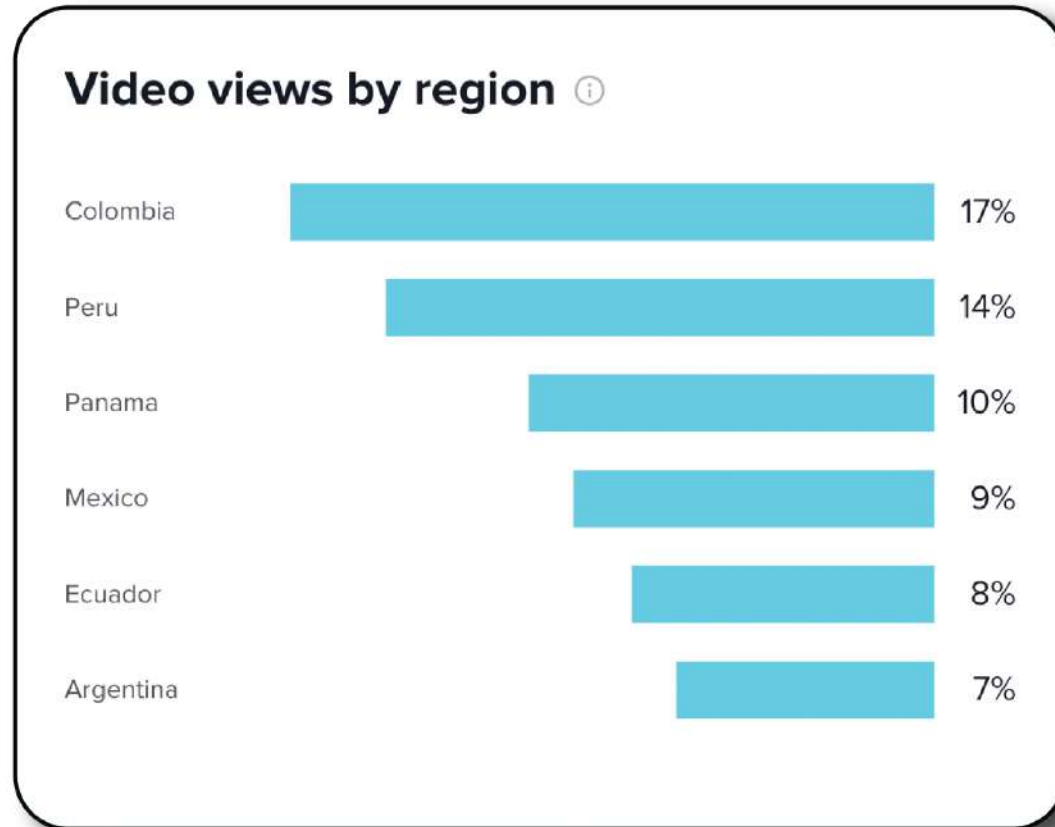
#FEBC11



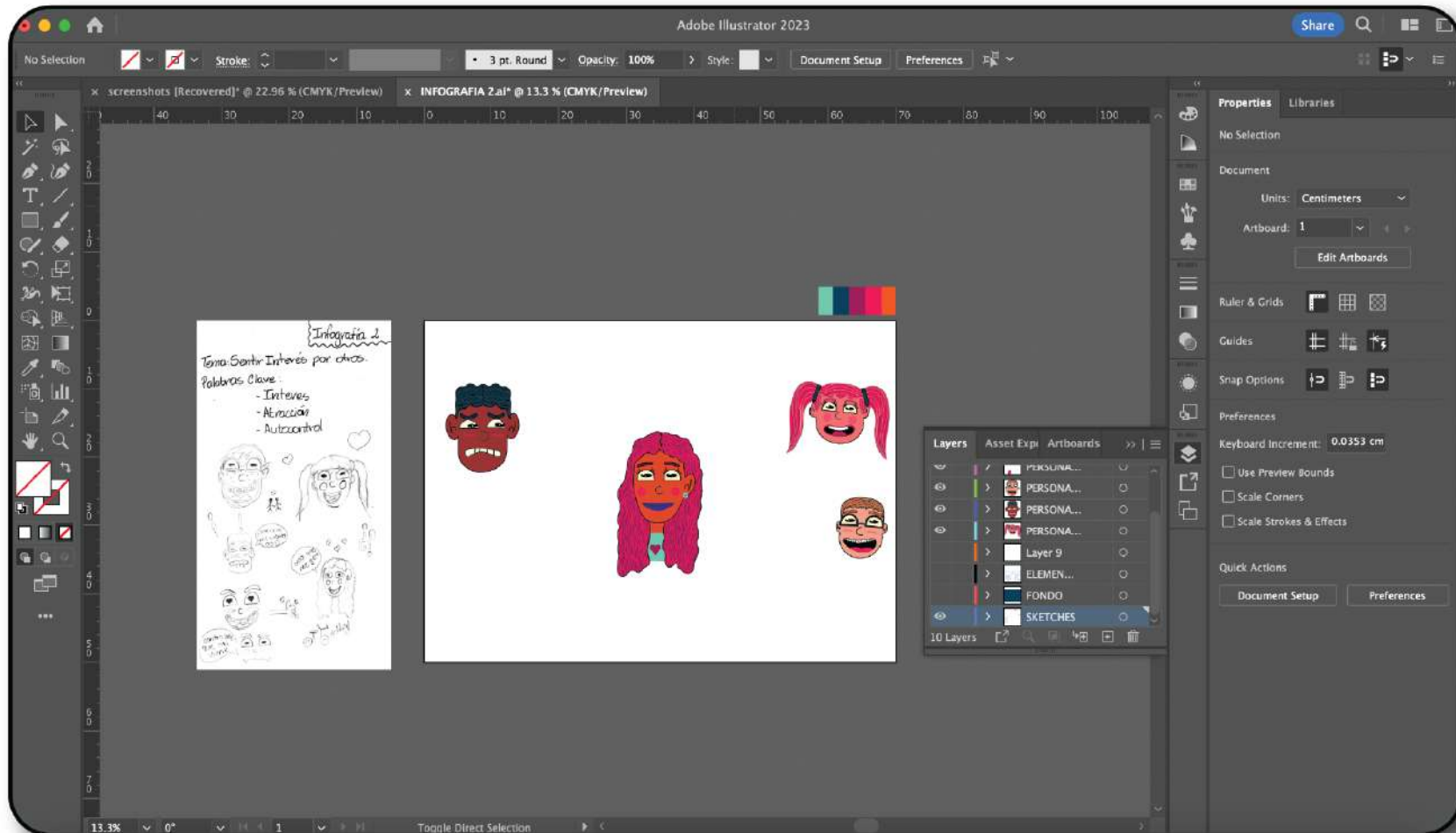
Ficha Técnica

- Tema: Autoconocimiento y la Aceptación
- Técnica: Dibujo vectorial 
- Software: Adobe Illustrator 
- Dimensiones: 50cm x 70cm
- Tipografías: **Milky Coffee**, Noteworthy bold, **GEMINI MOON**

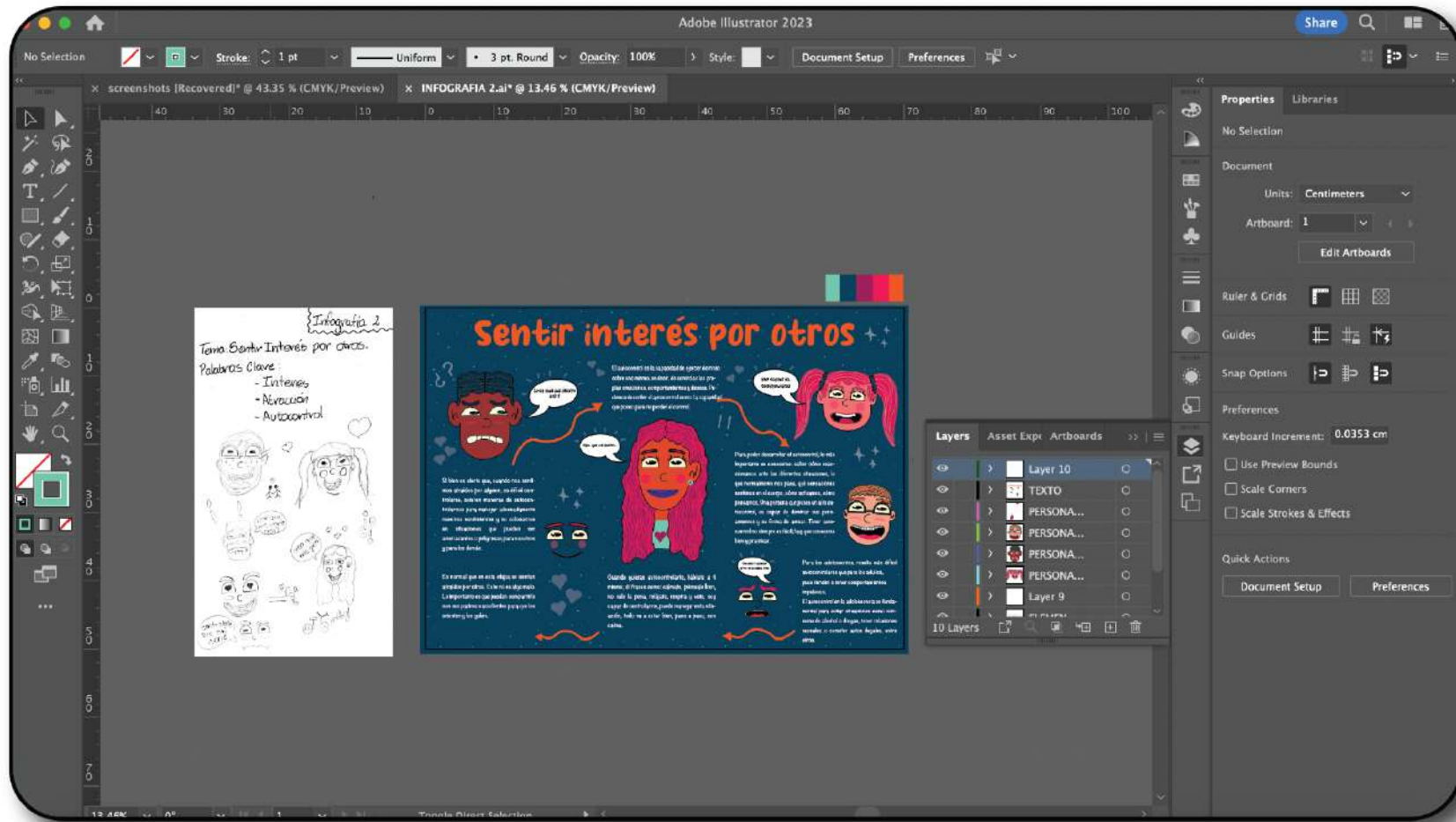
Se documentó el proceso en video que tuvo un total de 1567 reproducciones. Colombia fue el país con mayor alcance.



4.7 Se continúa el proceso con la creación de los personajes para la segunda infografía.



Al ya tener definido el diseño de la segunda infografía, se procedió a exportar el arte final en alta resolución.



Sentir interés por otros



¿POR QUÉ ME SIENTO ASÍ?

Si bien es cierto que, cuando nos sentimos atraídos por alguien, es difícil controlarse, existen maneras de autocontrolarnos para manejar adecuadamente nuestros sentimientos y no colocarnos en situaciones que pueden ser amenazantes o peligrosas para nosotros y para los demás.

Es normal que en esta etapa se sientan atraídos por otros. Esto no es algo malo. Lo importante es que puedan compartirlo con sus padres o acudientes para que los orienten y los guíen.

El autocontrol es la capacidad de ejercer dominio sobre uno mismo; es decir, de controlar las propias emociones, comportamientos y deseos. Podemos describir el autocontrol como: la capacidad que poseo para no perder el control.

CREO QUE ME GUSTA...



Cuando quieras controlarte, háblate a ti mismo; di frases como: cálmate, piénsalo bien, no vale la pena, relájate, respira y vete, soy capaz de controlarme, puedo manejar esta situación, todo va a estar bien, paso a paso, con calma.

SOY CAPAZ DE CONTROLARME



Para poder desarrollar el autocontrol, lo más importante es conocerse:

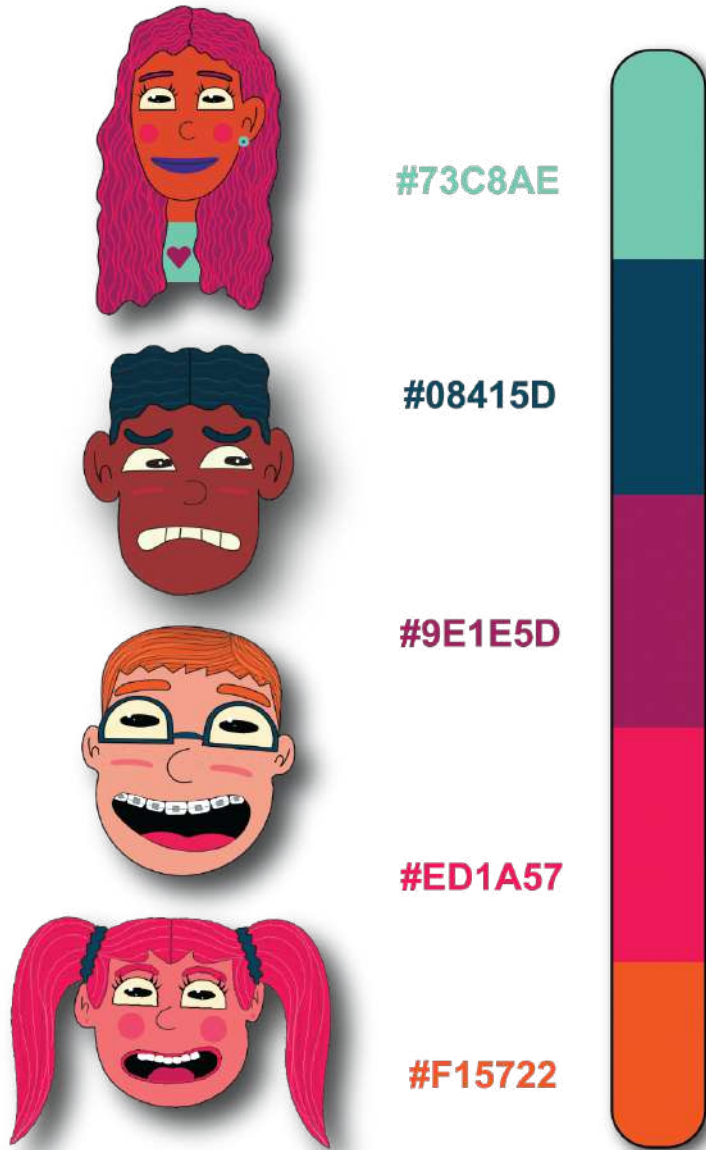
Saber cómo reaccionamos ante las diferentes situaciones, lo que normalmente nos pasa, qué sensaciones sentimos en el cuerpo, cómo actuamos, cómo pensamos. Una persona que posee un alto autocontrol, es capaz de dominar sus pensamientos y su forma de actuar. Tener autocontrol no siempre es fácil; hay que conocerse bien y practicar.





TODO VA A ESTAR BIEN



Para los adolescentes, resulta más difícil autocontrolarse que para los adultos, pues tienden a tener comportamientos impulsivos. El autocontrol en la adolescencia es fundamental para evitar situaciones como consumo de alcohol o drogas, tener relaciones sexuales o cometer actos ilegales, entre otros.



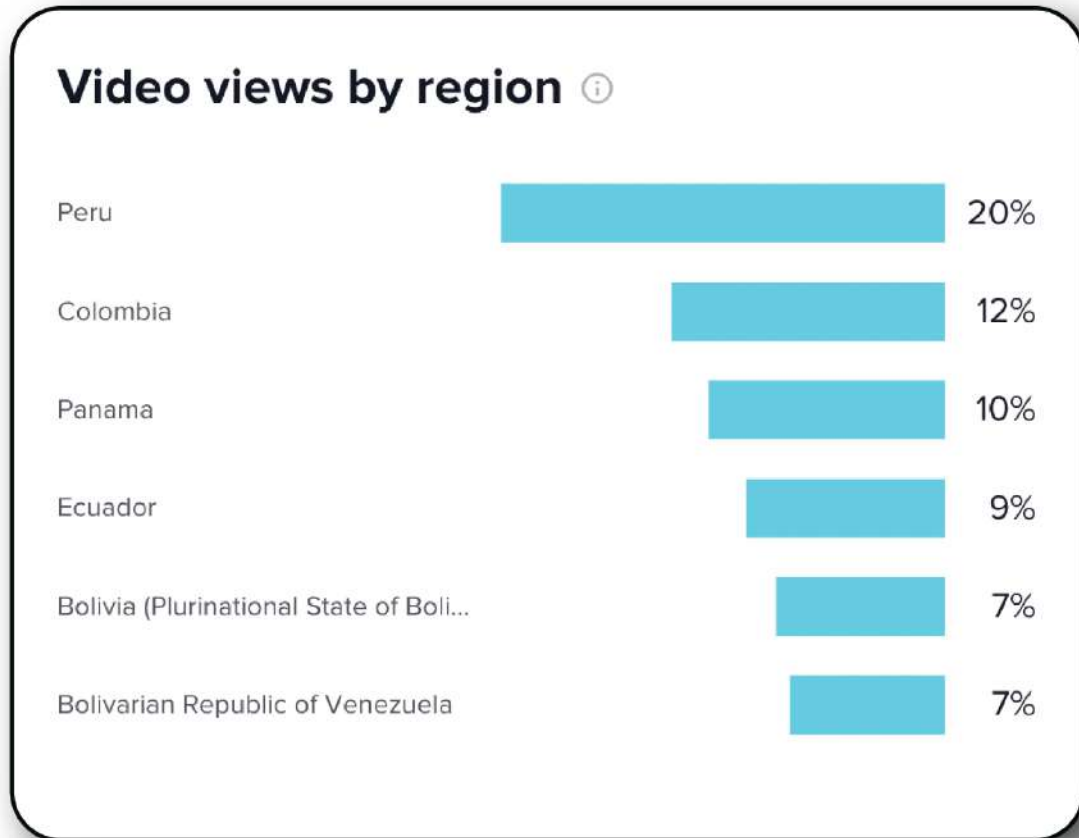
Ficha Técnica

- Tema: Sentir interés por otro.
- Técnica: Dibujo vectorial. 
- Software: Adobe Illustrator. 
- Dimensiones: 50cm x 70cm.
- Tipografías: **Milky Coffee**, Noteworthy bold, *GEMINI MOON*.

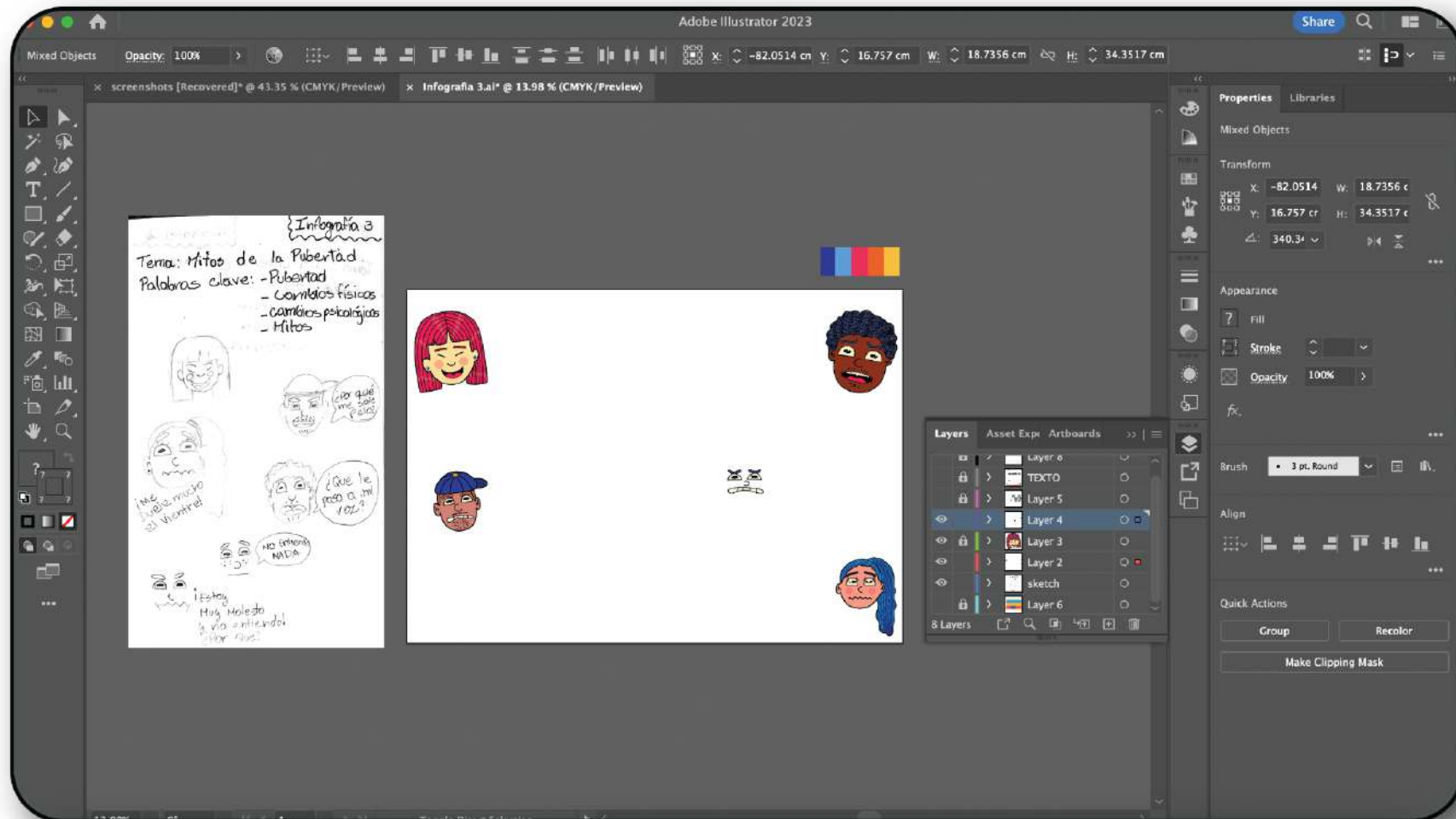
Se puede observar el diseño para impresión con la ayuda de un mock up.



Se documentó el proceso en video y tuvo un total de 4389 reproducciones siendo Perú el país con mayor alcance.



4.8 Se continuó el proceso creación los personajes de la tercera infografía.



En el proceso se buscó que cada infografía fuese única, por ellos se buscó una diagramación distinta para cada una.



Mitos de la Pubertad



Existen muchos mitos con respecto a la sexualidad. Es importante que ustedes puedan distinguir entre un mito y una realidad, para que puedan conocer su cuerpo, cuidarse y protegerse. Por ello vamos a conocer los mitos más comunes y desmentirlos.

ES UN
Mito

- Cuando empieza la pubertad, los niños y las niñas se engordan.
- Si una joven se lava la cabeza, cuando tiene la menstruación, se le «corta» la regla.
- A todos los varones les da acné durante la pubertad.



Sin embargo

ES UNA
Realidad

- Durante la menstruación, las adolescentes pueden consumir comidas picantes o agrias, como limón.
- En la pubertad, el varón puede embarazar.
- La pubertad llega en momentos diferentes para cada persona. Algunos inician el proceso antes que otros.

y también...

- Todos los seres humanos viven la etapa de la pubertad.

- Si a una joven, que ya se ha desarrollado, no le viene la menstruación y ha tenido relaciones sexuales puede estar embarazada.



¿POR QUÉ TENGO TANTOS PELOS?

Pero...

ES UN
Mito

- Todos los varones, cuando se desarrollan, tienen vellos en el pecho.
- Si se tienen relaciones sexuales durante la menstruación, no se produce un embarazo.

y también...

- En los varones, el tamaño de las manos y los pies define el tamaño del pene.

- Tomar bebidas frías cuando se tiene la menstruación, puede producir cólicos y dolores.



¡ME DUELE MUCHO EL VIENTRE!



Recuerda que todos pasamos por esto



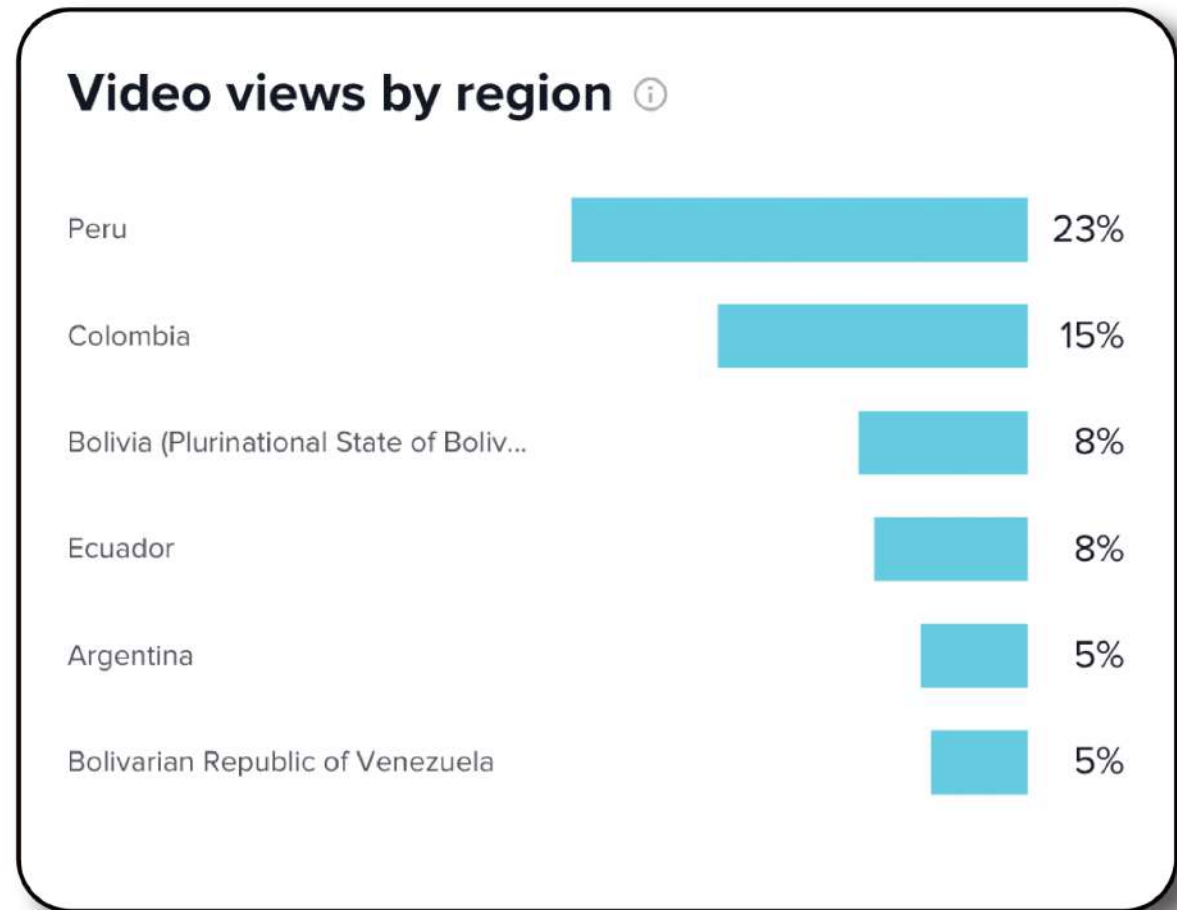
Ficha Técnica

- Tema: Mitos de la Pubertad.
- Técnica: Dibujo vectorial. 
- Software: Adobe Illustrator. 
- Dimensiones: 50cm x 70cm.
- Tipografías: **Milky Coffee**, **Noteworthy bold**, **GEMINI MOON**.

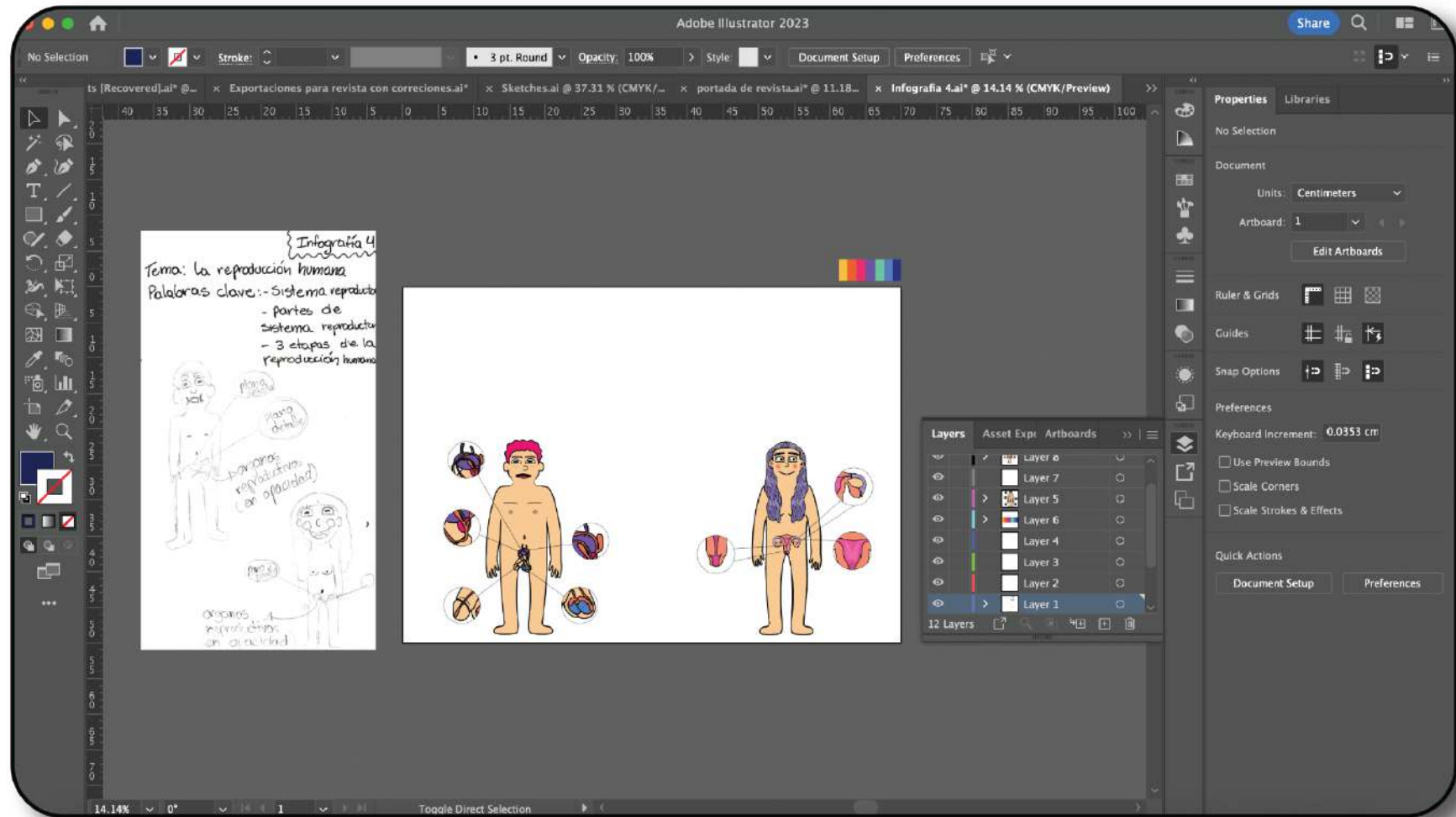
Se puede observar el diseño para impresión con el uso de un mock up.



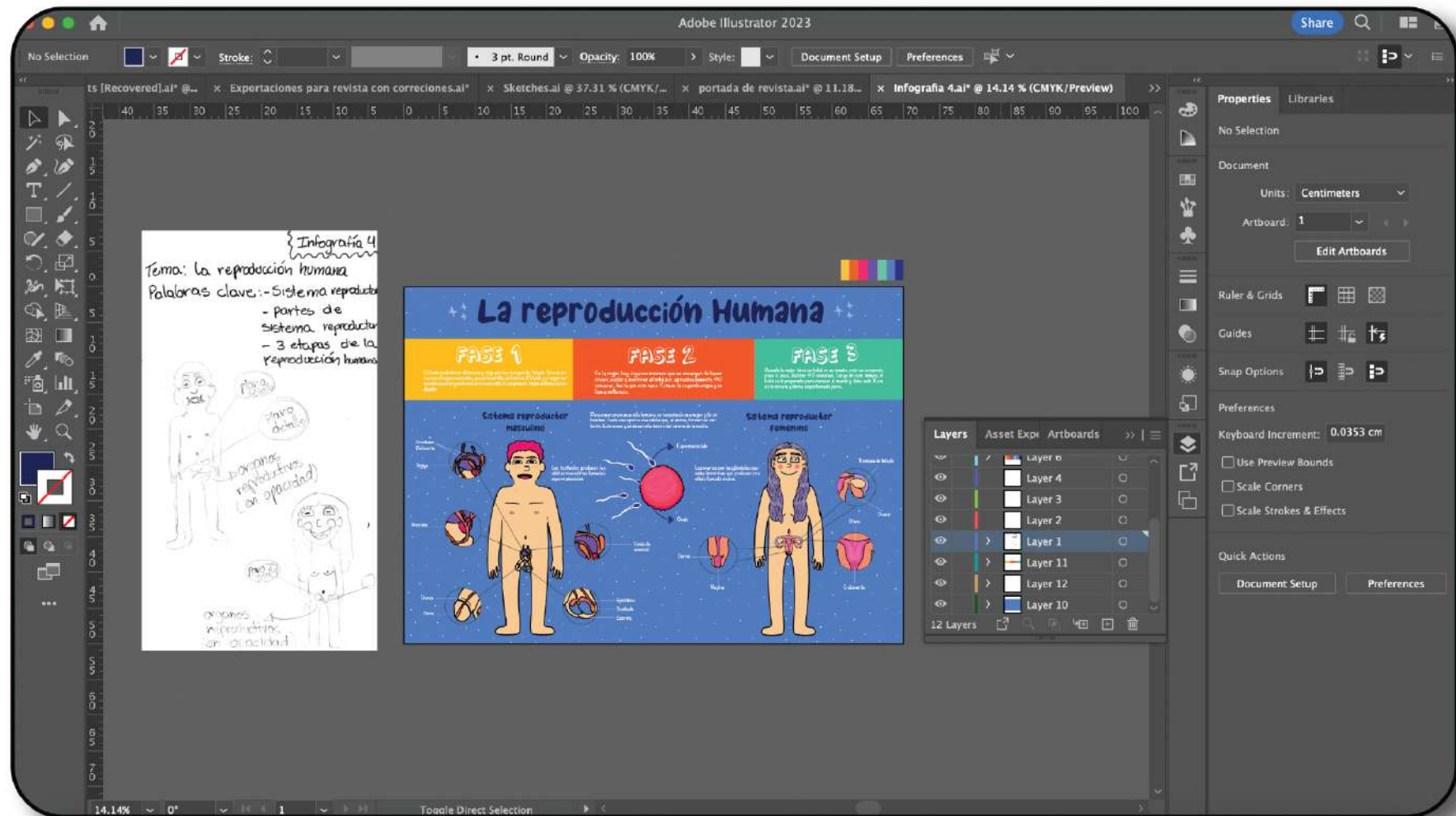
El video del proceso de creación tuvo un total de 8266 reproducciones donde Perú fue el país con mayor alcance.



4.9 Se continuó el proceso con la creación de los personajes de la cuarta infografía.



Con la diagramación y demás elementos definidos se exportó el arte final en alta resolución.



La reproducción Humana

FASE 1

El óvulo está dentro del ovario y viaja por las trompas de Falopio. Se encuentra con el espermatozoide, que es la semilla del hombre. El óvulo y el espermatozoide se unen y se forma una nueva vida. Esta primera etapa se llama fecundación.

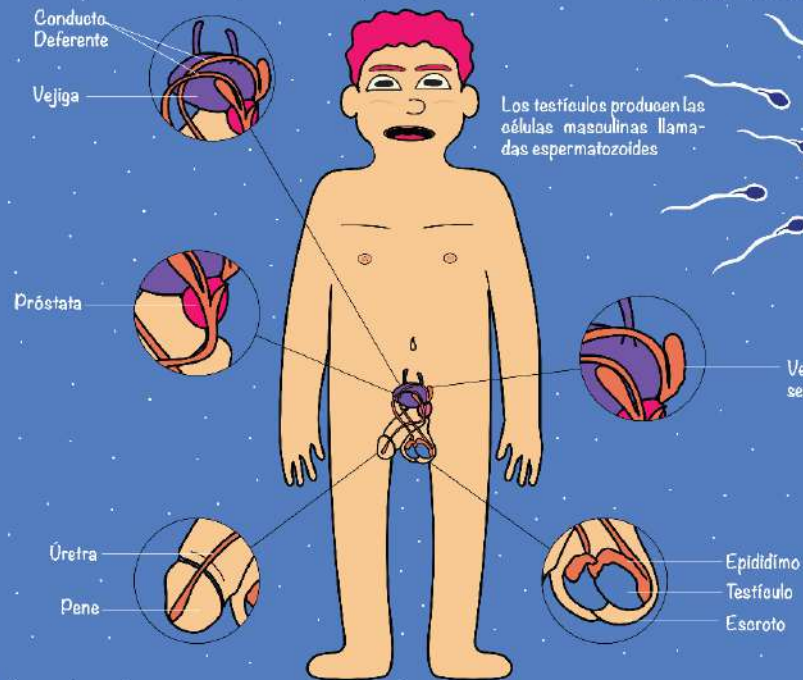
FASE 2

En la mujer, hay órganos internos que se encargan de hacer crecer, cuidar y mantener al bebé por 40 semanas, aproximadamente, hasta que este nace. Esta es la segunda etapa y se llama embarazo.

FASE 3

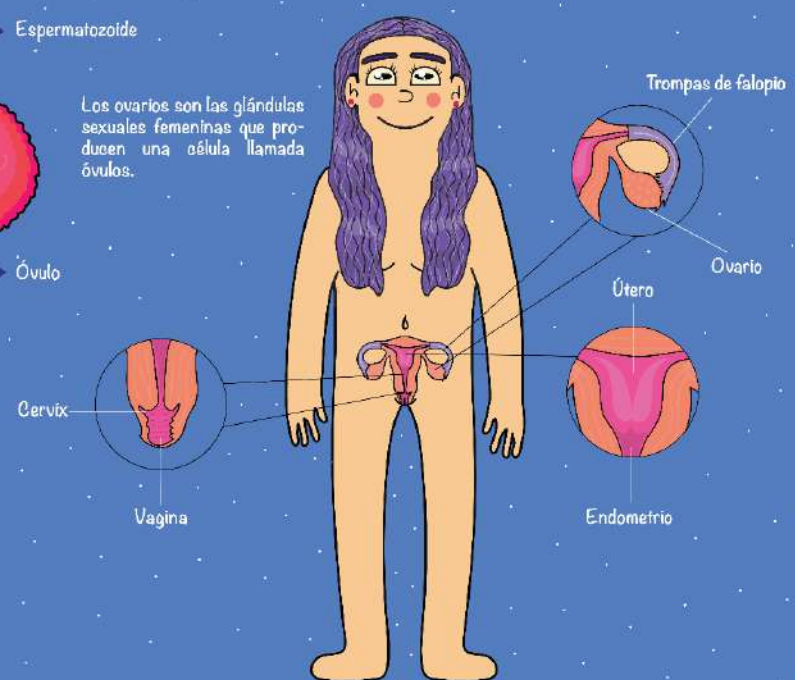
Cuando la mujer tiene un bebé en su vientre, este va creciendo poco a poco, durante 40 semanas. Luego de este tiempo, el bebé está preparado para conocer el mundo y debe salir. Esta es la tercera y última etapa llamada parto.

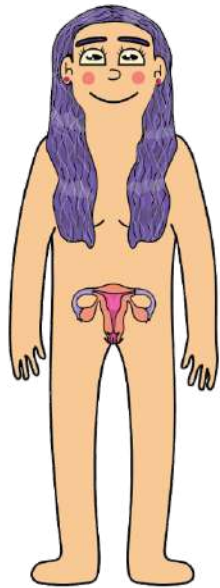
Sistema reproductor masculino



Para crear una nueva vida humana, se necesita de una mujer y de un hombre. Cada uno aporta una célula que, al unirse, forman un embrión. Este crece y se desarrolla dentro del vientre de la madre.

Sistema reproductor femenino



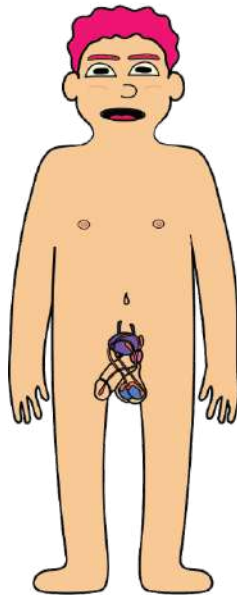


#FEBD15

#F15722

#ED1970

#7155A3





#4CBD97

#517CBF

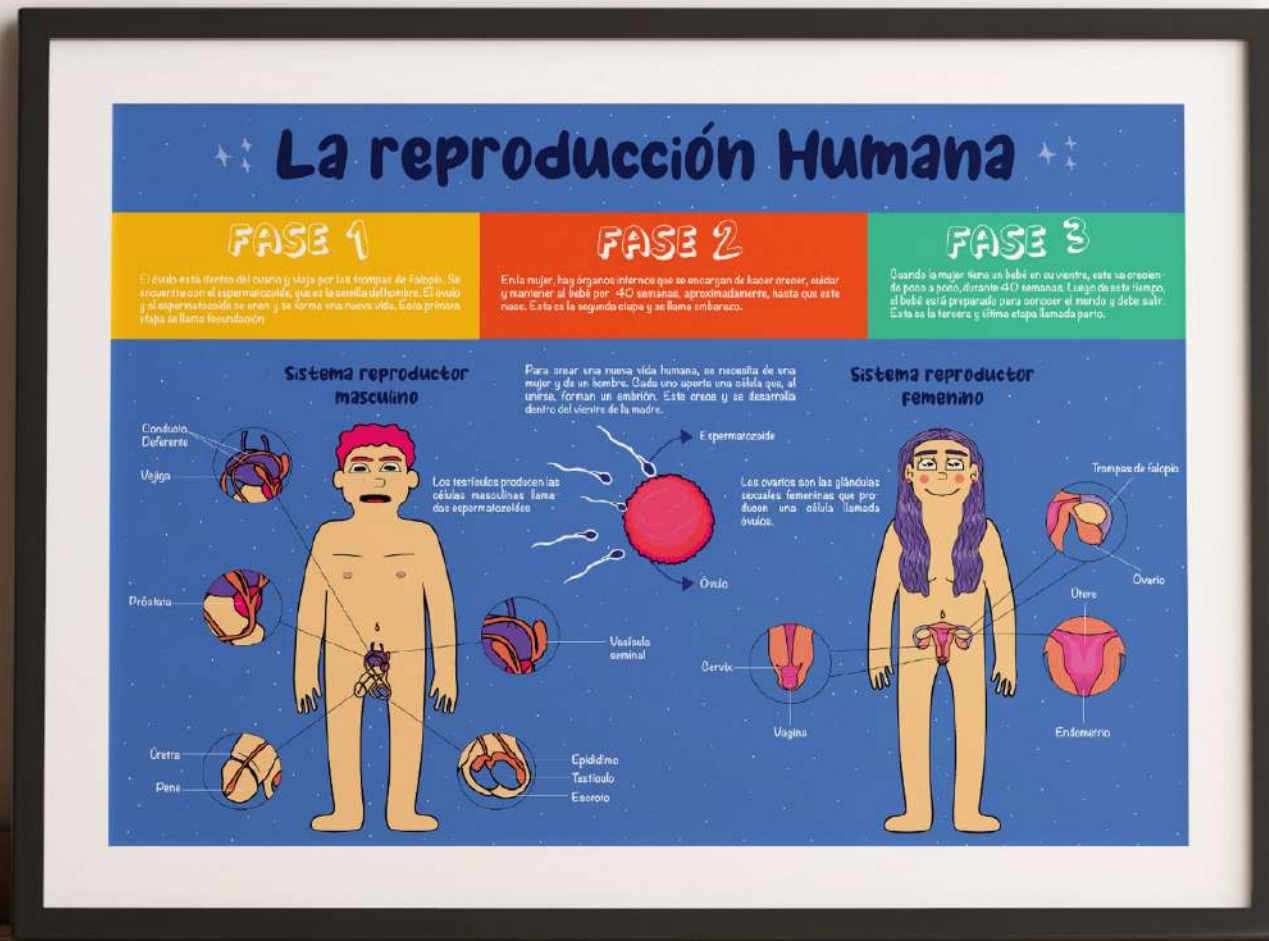
#303084



Ficha Técnica

- Tema: La Reproducción Humana.
- Técnica: Dibujo vectorial. 
- Software: Adobe Illustrator. 
- Dimensiones: 50cm x 70cm.
- Tipografías: **Milky Coffee**, **Noteworthy bold**, **GEMINI MOON**.

Se puede observar el diseño para impresión con la ayuda de un mock up.



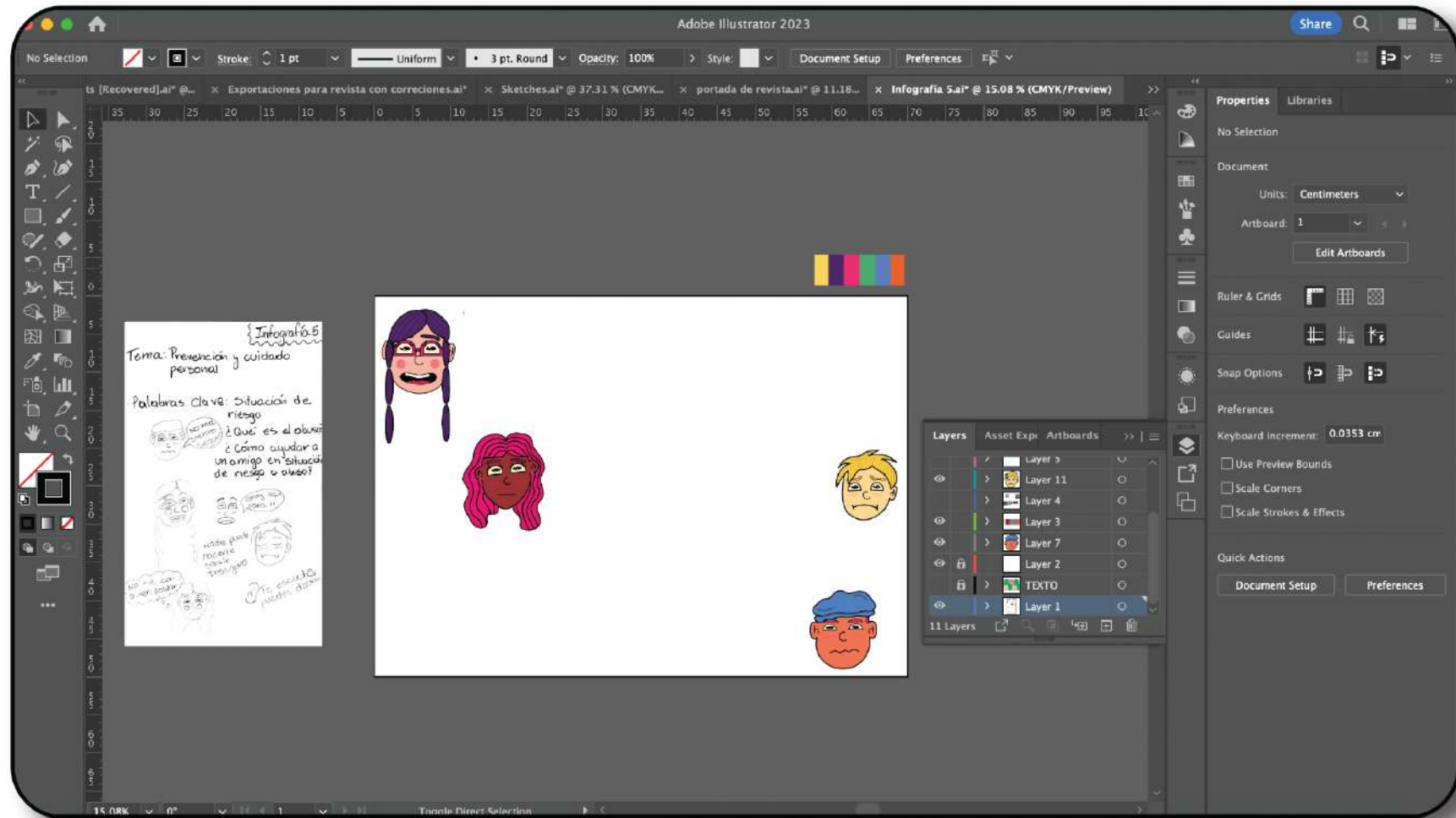
El video del proceso de creación tuvo un total de 363 reproducciones, siendo Panamá el país con mayor alcance.



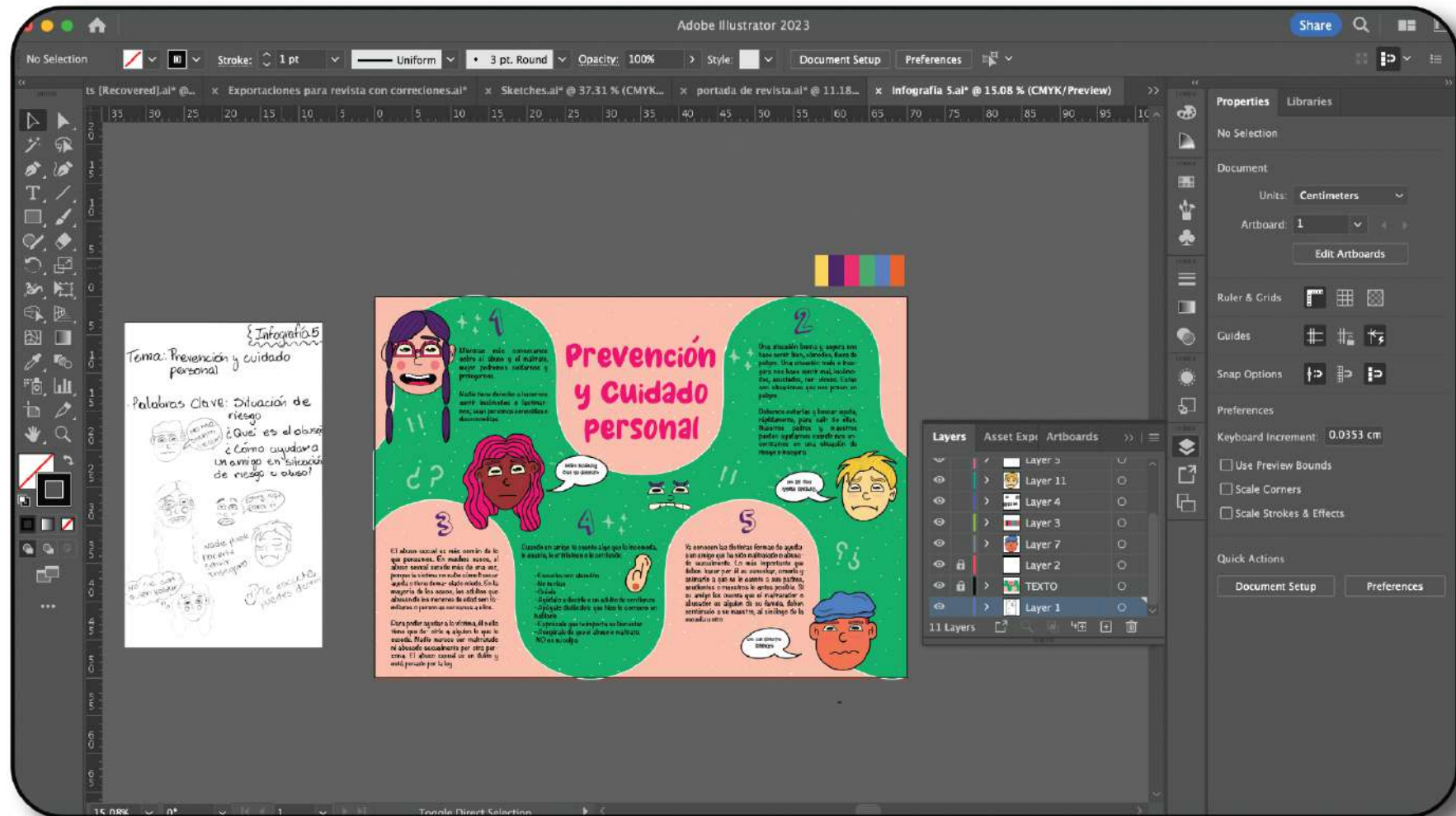
Video views by region



4.10 Se continuó el proceso con la creación de los personajes para la quinta infografía.



Al tener definido el diseño y diagramación se exportó el arte final en alta resolución.





1

Mientras más conozcamos sobre el abuso y el maltrato, mejor podremos cuidarnos y protegernos.

Nadie tiene derecho a hacernos sentir incómodos o lastimarnos; sean personas conocidas o desconocidas.

Prevención y Cuidado personal

2

Una situación buena y segura nos hace sentir bien, cómodos, fuera de peligro. Una situación mala o insegura nos hace sentir mal, incómodos, asustados, nerviosos. Estas son situaciones que nos ponen en peligro.

Debemos evitarlas y buscar ayuda, rápidamente, para salir de ellas. Nuestros padres y maestros pueden ayudarnos cuando nos encontramos en una situación de riesgo o insegura

¿?



DEBO HABLAR CON UN ADULTO



!!

NO SE CON QUIEN HABLAR.



3

El abuso sexual es más común de lo que pensamos. En muchos casos, el abuso sexual sucede más de una vez, porque la víctima no sabe cómo buscar ayuda o tiene demasiado miedo. En la mayoría de los casos, los adultos que abusan de los menores de edad son familiares o personas cercanas a ellos.

Para poder ayudar a la víctima, él o ella tiene que decirle a alguien lo que le sucede. Nadie merece ser maltratado ni abusado sexualmente por otra persona. El abuso sexual es un delito y está penado por la ley

4

Cuando un amigo te cuente algo que le incomoda, le asusta, le entristece o le confunde:



- Escucha con atención
- No te rías
- Créele
- Ayúdalo a decirle a un adulto de confianza
- Apóyalo diciéndole que hizo lo correcto en hablarlo
- Exprésale que te importa su bienestar
- Asegúrale de que el abuso o maltrato. NO es su culpa

5

Ya conocen las distintas formas de ayudar a un amigo que ha sido maltratado o abusado sexualmente. Lo más importante que deben hacer por él es escuchar, creerle y animarlo a que se lo cuente a sus padres, acudientes o maestros lo antes posible. Si su amigo les cuenta que el maltratador o abusador es alguien de su familia, deben contárselo a su maestro, al psicólogo de la escuela u otro

? ;

NO ME SIENTO SEGURO





#FFD33F



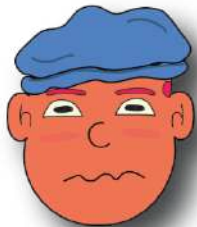
#55256C

#ED176E



#09AC69



#537EC0



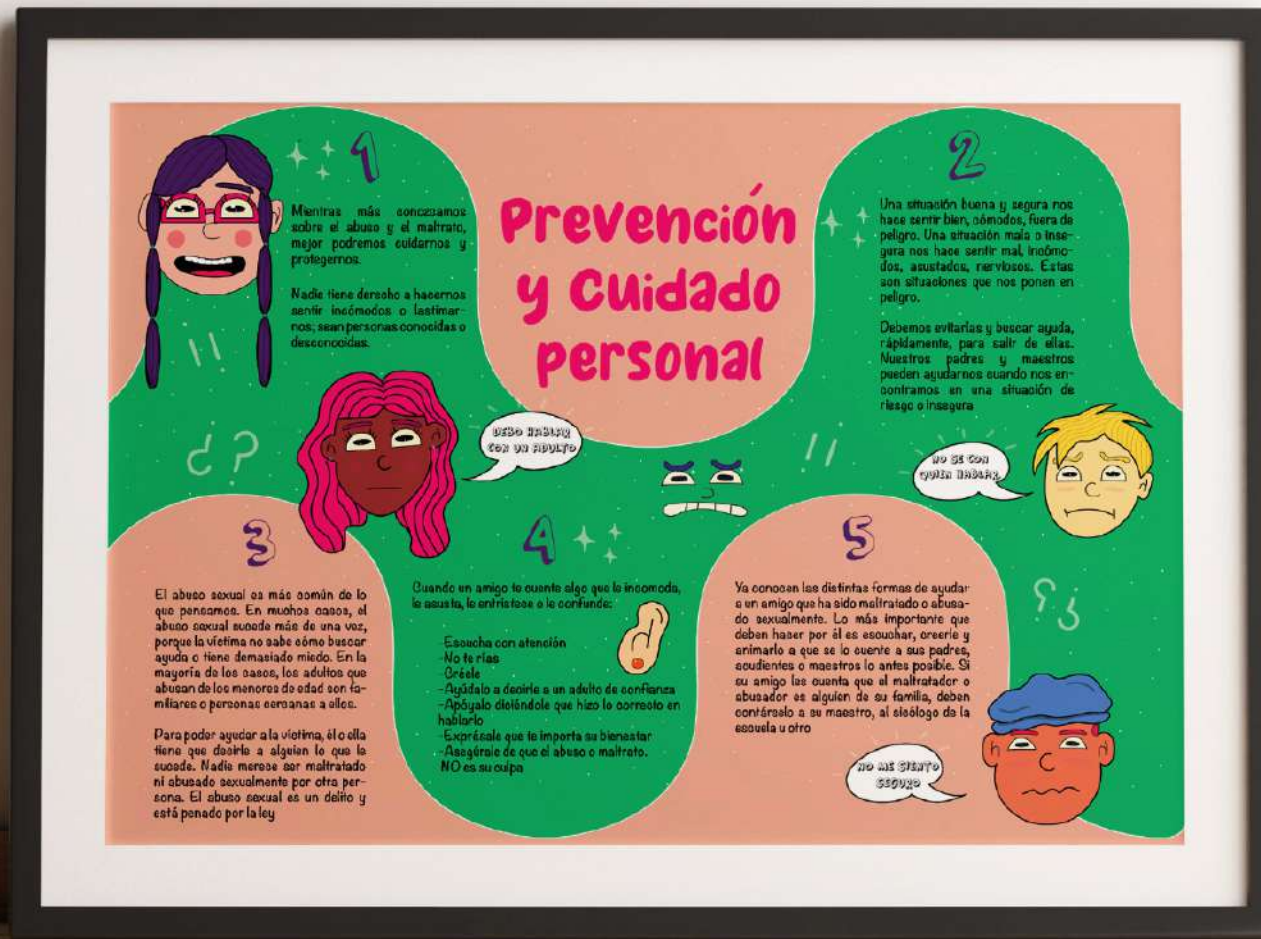
#F15822



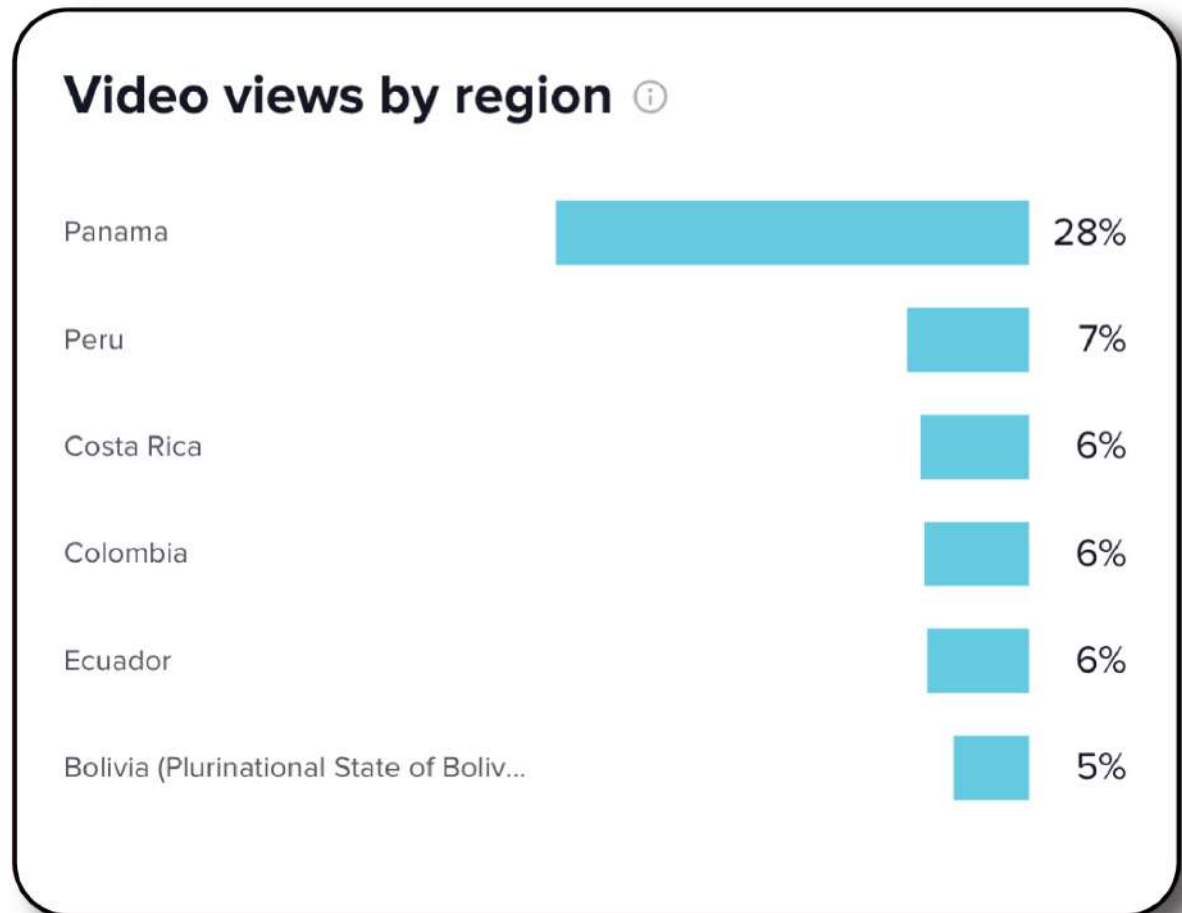
Ficha Técnica

- Tema: Prevención y Cuidado personal.
- Técnica: Dibujo vectorial. 
- Software: Adobe Illustrator. 
- Dimensiones: 50cm x 70cm.
- Tipografías: **Milky Coffee**, **Noteworthy bold**, **GEMINI MOON**.

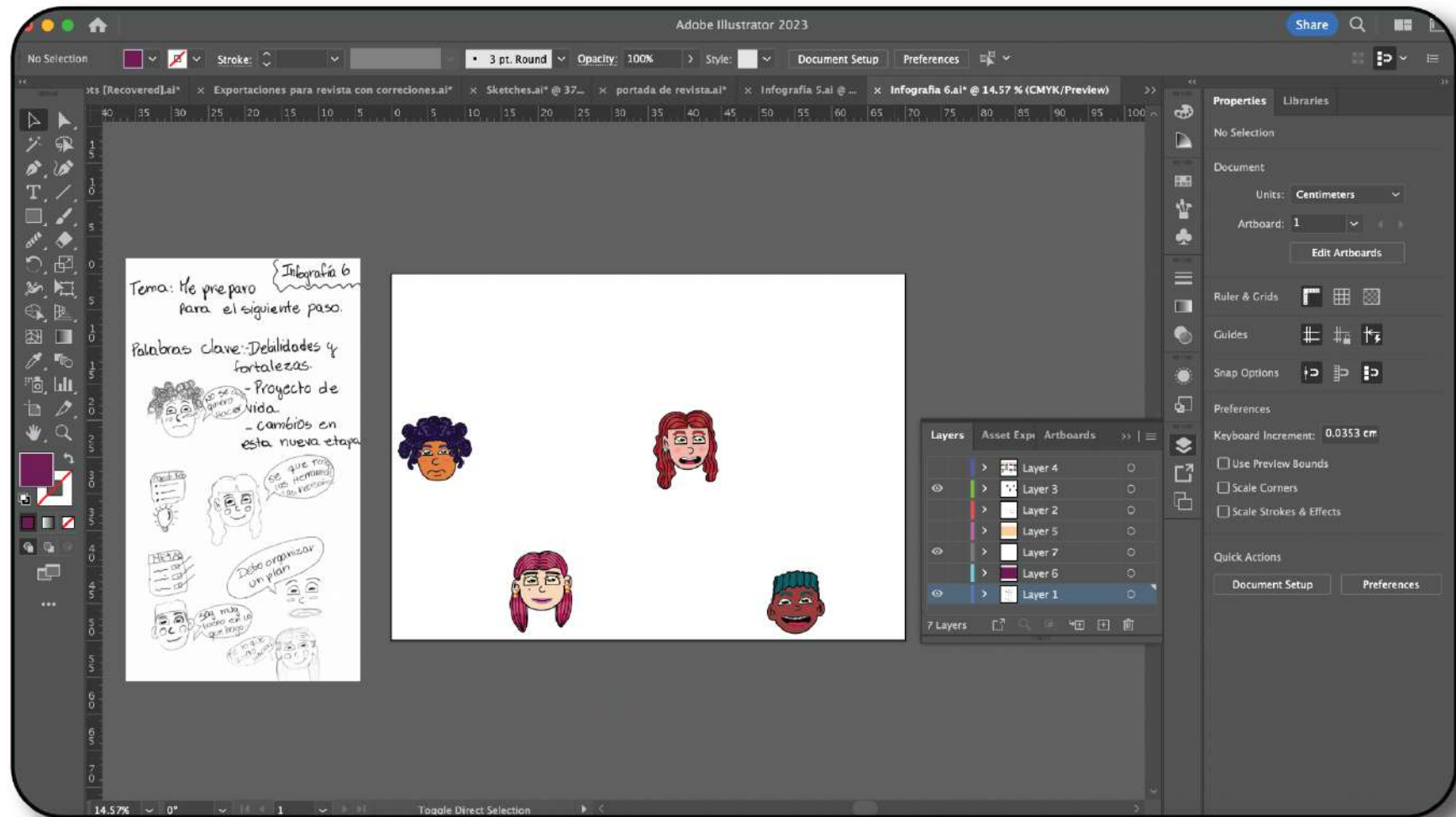
Se puede observar el diseño para impresión con el uso de un mock up.



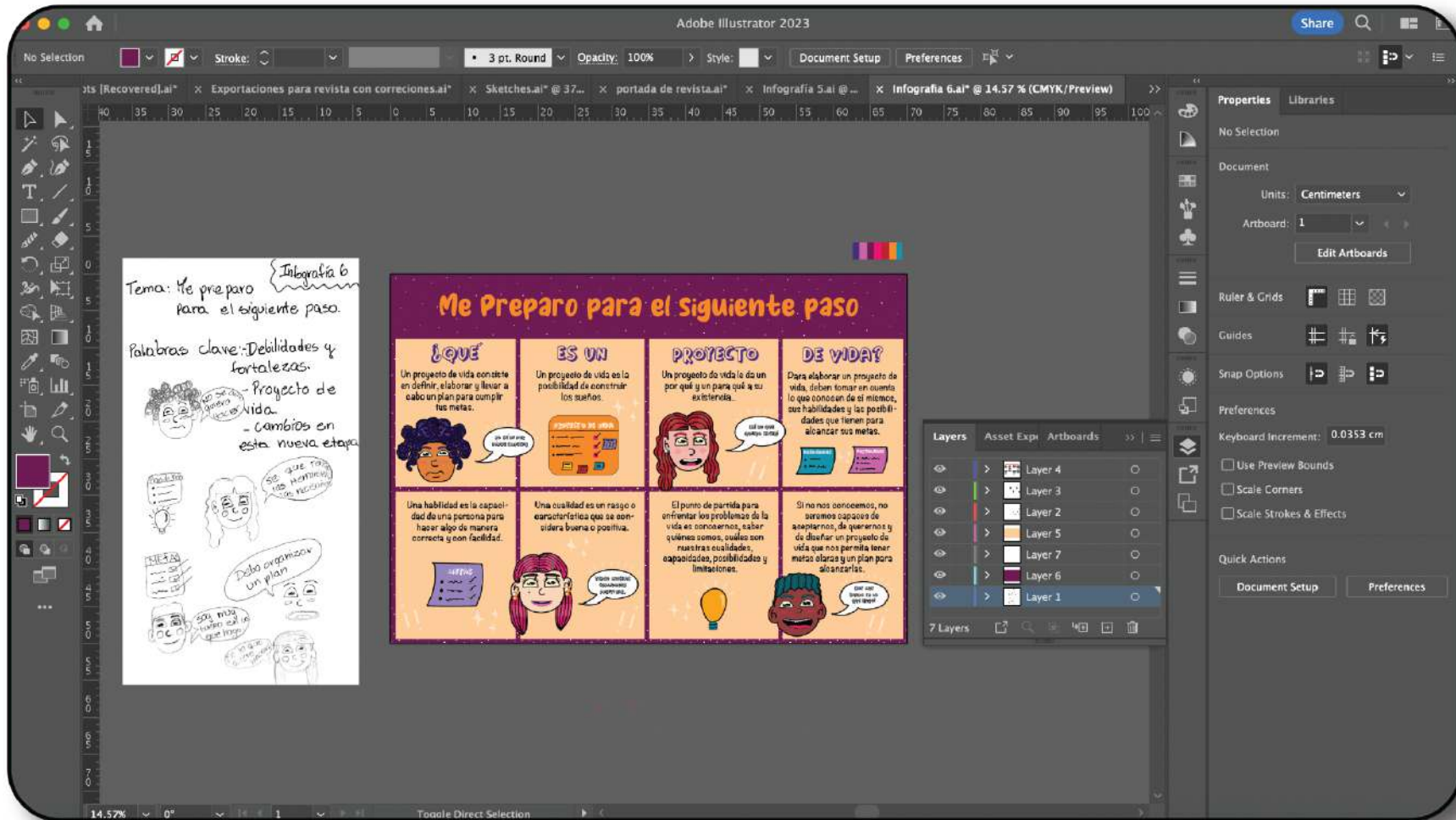
El video del proceso obtuvo un total de 499 reproducciones, siendo Panamá el país con el mayor alcance.



4.11 Se continuó el proceso con la creación de los personajes de la sexta infografía.



Al tener la diagramación y diseño definido se exportó el arte en alta resolución.



Me Preparo para el siguiente paso

¿QUÉ

Un proyecto de vida consiste en definir, elaborar y llevar a cabo un plan para cumplir tus metas.



NO SÉ NI POR DÓNDE EMPEZAR

ES UN

Un proyecto de vida es la posibilidad de construir los sueños.



PROYECTO

Un proyecto de vida le da un por qué y un para qué a su existencia..



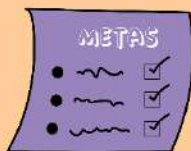
¡SÉ LO QUE QUIERO HACER!

DE VIDA?

Para elaborar un proyecto de vida, deben tomar en cuenta lo que conocen de sí mismos, sus habilidades y las posibilidades que tienen para alcanzar sus metas.



Una habilidad es la capacidad de una persona para hacer algo de manera correcta y con facilidad.



Una cualidad es un rasgo o característica que se considera buena o positiva.



TENGO MUCHAS CUALIDADES POSITIVAS.

El punto de partida para enfrentar los problemas de la vida es conocernos, saber quiénes somos, cuáles son nuestras cualidades, capacidades, posibilidades y limitaciones.



Si no nos conocemos, no seremos capaces de aceptarnos, de querernos y de diseñar un proyecto de vida que nos permita tener metas claras y un plan para alcanzarlas.



¡ES MUY BUENO EN LO QUE HACE!



#482A7A

#C967A8



#6D1A56

#ED1970



#BF2031



#F68B28



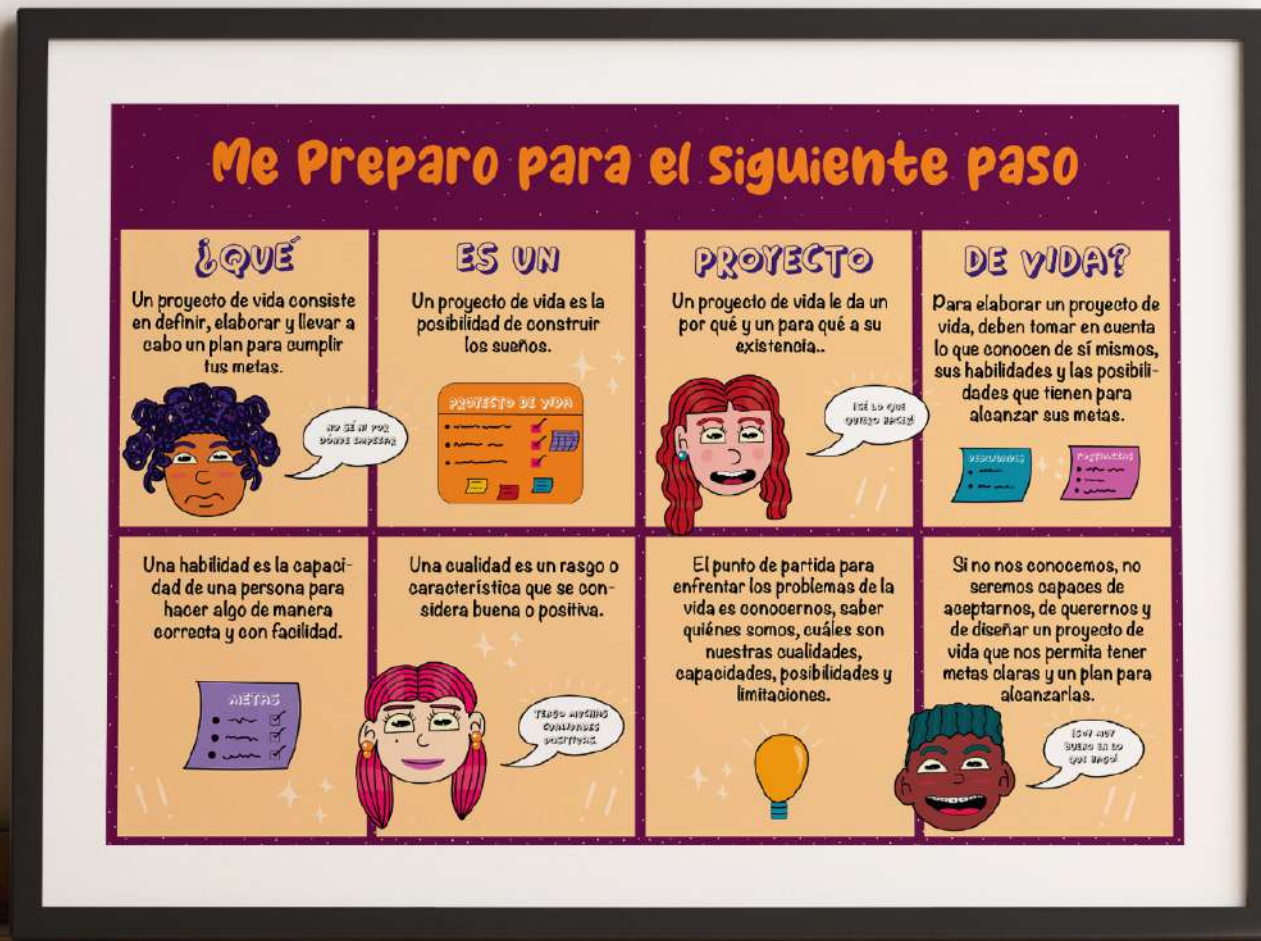
#0091AD



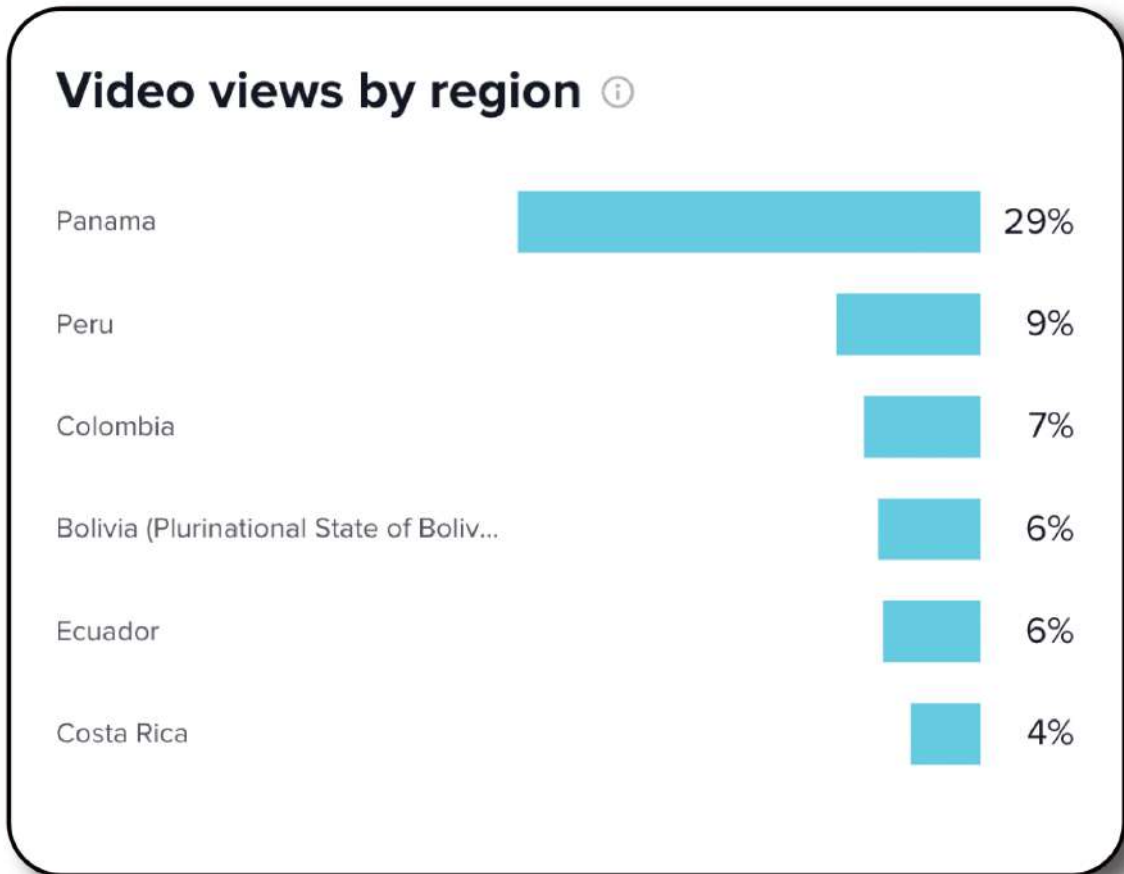
Ficha Técnica

- Tema: Me preparo para el siguiente paso.
- Técnica: Dibujo vectorial. 
- Software: Adobe Illustrator. 
- Dimensiones: 50cm x 70cm.
- Tipografías: **Milky Coffee**, **Noteworthy bold**, **GEMINI MOON**.

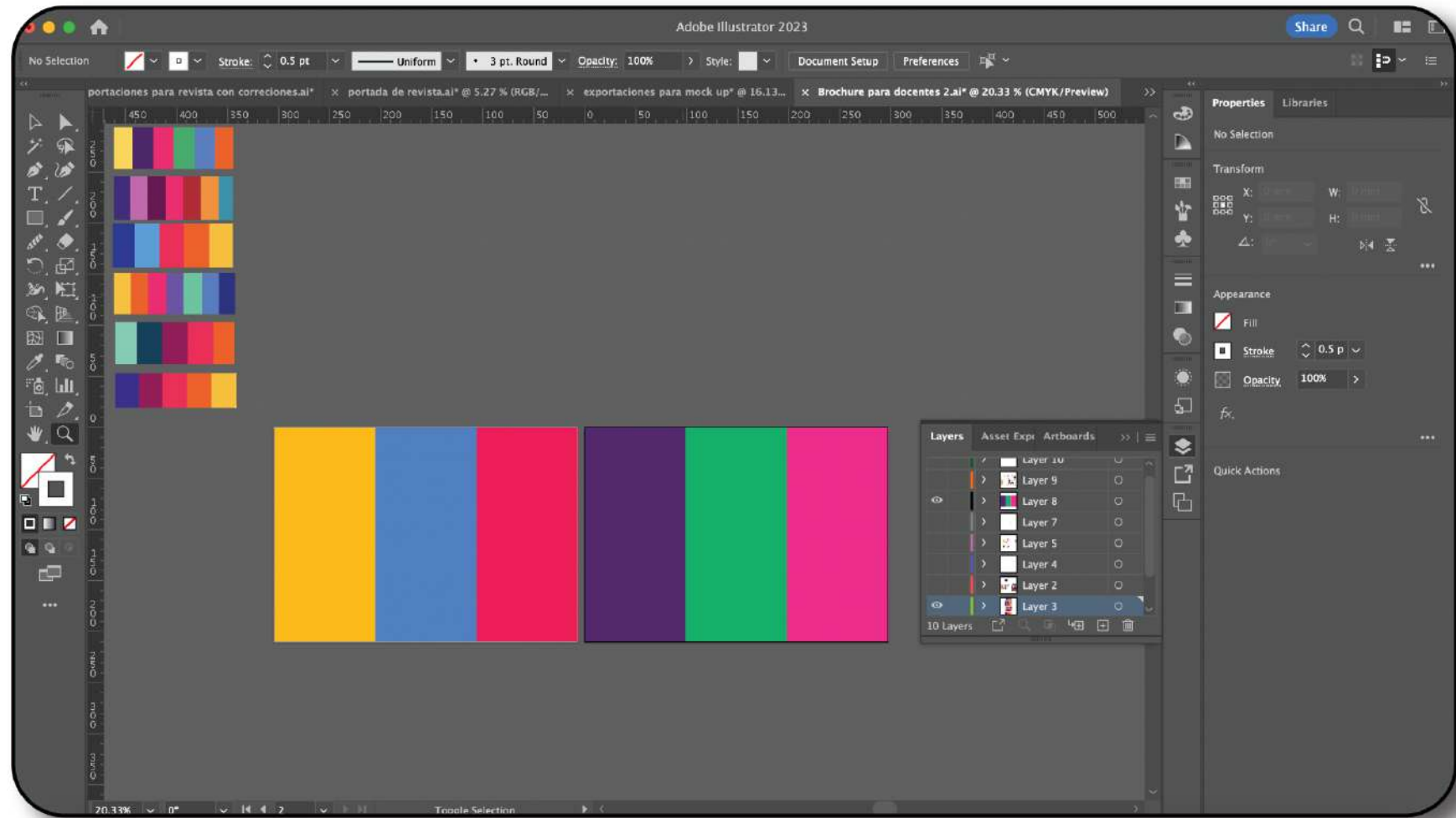
Se puede observar el diseño para impresión con la ayuda de un mock up.



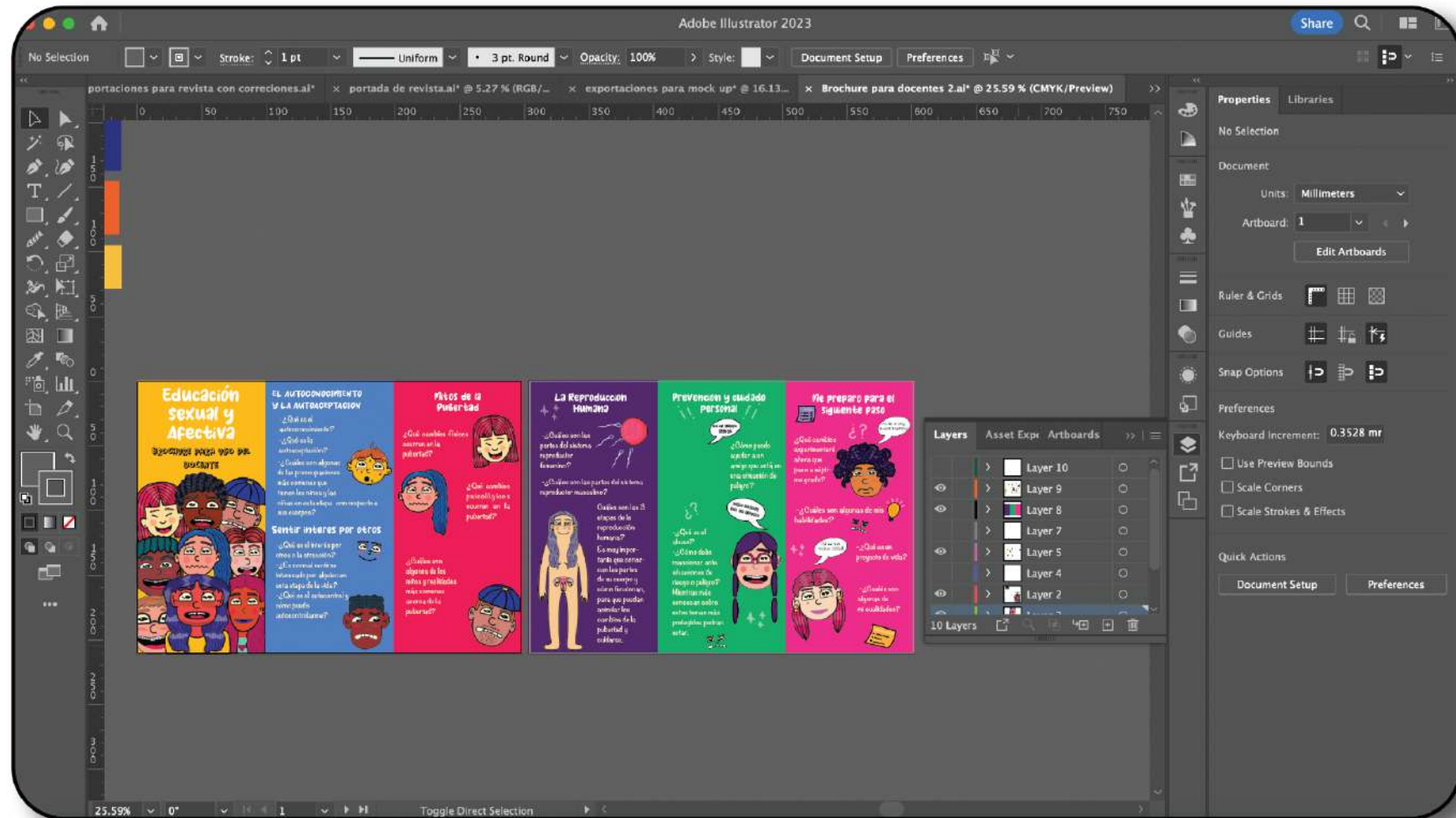
El video del proceso tuvo un total de 678 reproducciones, siendo Panamá el país con mayor alcance.



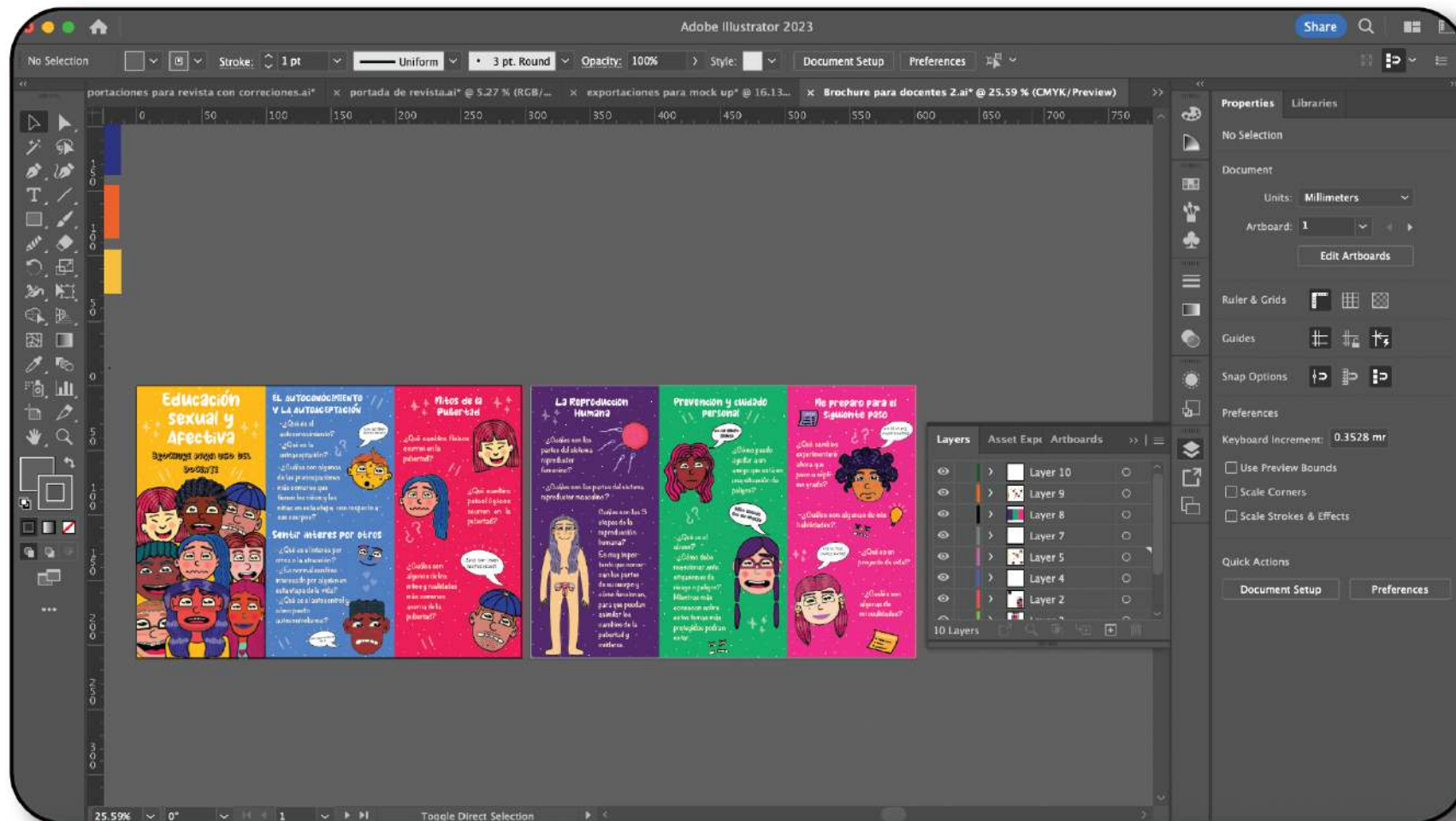
4.12 Al tener las infografías se procedió a la creación del folleto para uso de los docentes.



Se seleccionó la paleta de colores en base a las 6 paletas elegidas y se utilizaron los personajes creados para las infografías.



Al tener el diseño definido se exportó el arte en alta resolución.



Educación sexual y Afectiva

FOLLETO PARA USO DEL DOCENTE



EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTOACEPTACIÓN

- ¿Qué es el autoconocimiento?
- ¿Qué es la autoaceptación?
- ¿Cuáles son algunas de las preocupaciones más comunes que tienen los niños y las niñas en esta etapa con respecto a sus cuerpos?



Sentir interés por otros

- ¿Qué es el interés por otros o la atracción?
- ¿Es normal sentirse interesado por alguien en esta etapa de la vida?
- ¿Qué es el autocontrol y cómo puedo autocontrolarme?



Mitos de la Pubertad

¿Qué cambios físicos ocurren en la pubertad?



¿Qué cambios psicológicos ocurren en la pubertad?



¿Cuáles son algunos de los mitos y realidades más comunes acerca de la pubertad?

¿POR QUÉ TENGO TANTOS VELOC?



La Reproducción Humana

- ¿Cuáles son las partes del sistema reproductor femenino?



- ¿Cuáles son las partes del sistema reproductor masculino?



Cuáles son las 3 etapas de la reproducción humana?

Es muy importante que conozcan las partes de su cuerpo y cómo funcionan, para que puedan asimilar los cambios de la pubertad y cuidarse.

Prevención y cuidado personal

NO ME SIENTO SEGURO



¿Cómo puedo ayudar a un amigo que está en una situación de peligro?

DEBO HABLAR CON UN ADULTO

¿?

- ¿Qué es el abuso?
- ¿Cómo debo reaccionar ante situaciones de riesgo o peligro? Mientras más conozcan sobre estos temas más protegidos podrán estar.



Me preparo para el siguiente paso



¿Qué cambios experimentaré ahora que paso a séptimo grado?

¿?

NO SÉ NI POR DÓNDE EMPEZAR



- ¿Cuáles son algunas de mis habilidades?



- ¿Qué es un proyecto de vida?

¡SE LO QUE QUIERO HACER!



- ¿Cuáles son algunas de mi cualidades?



FDBC1A

527FC1

EC2058



54286D

00AE6A

ED3689



Ficha Técnica

● Tema: Folleto para uso del docente.

● Técnica: Dibujo vectorial. 

● Software: Adobe Illustrator. 

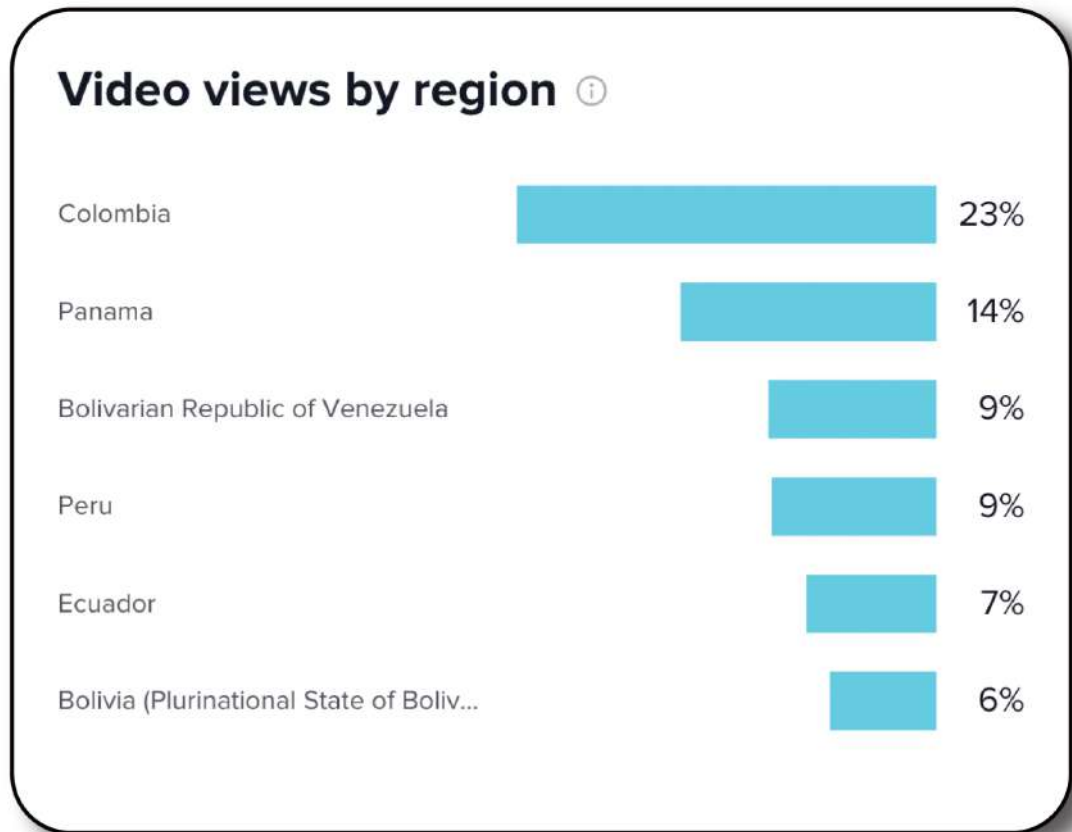
● Dimensiones: A4.

● Tipografías: Milky Coffee, Noteworthy bold, GEMINI MOON.

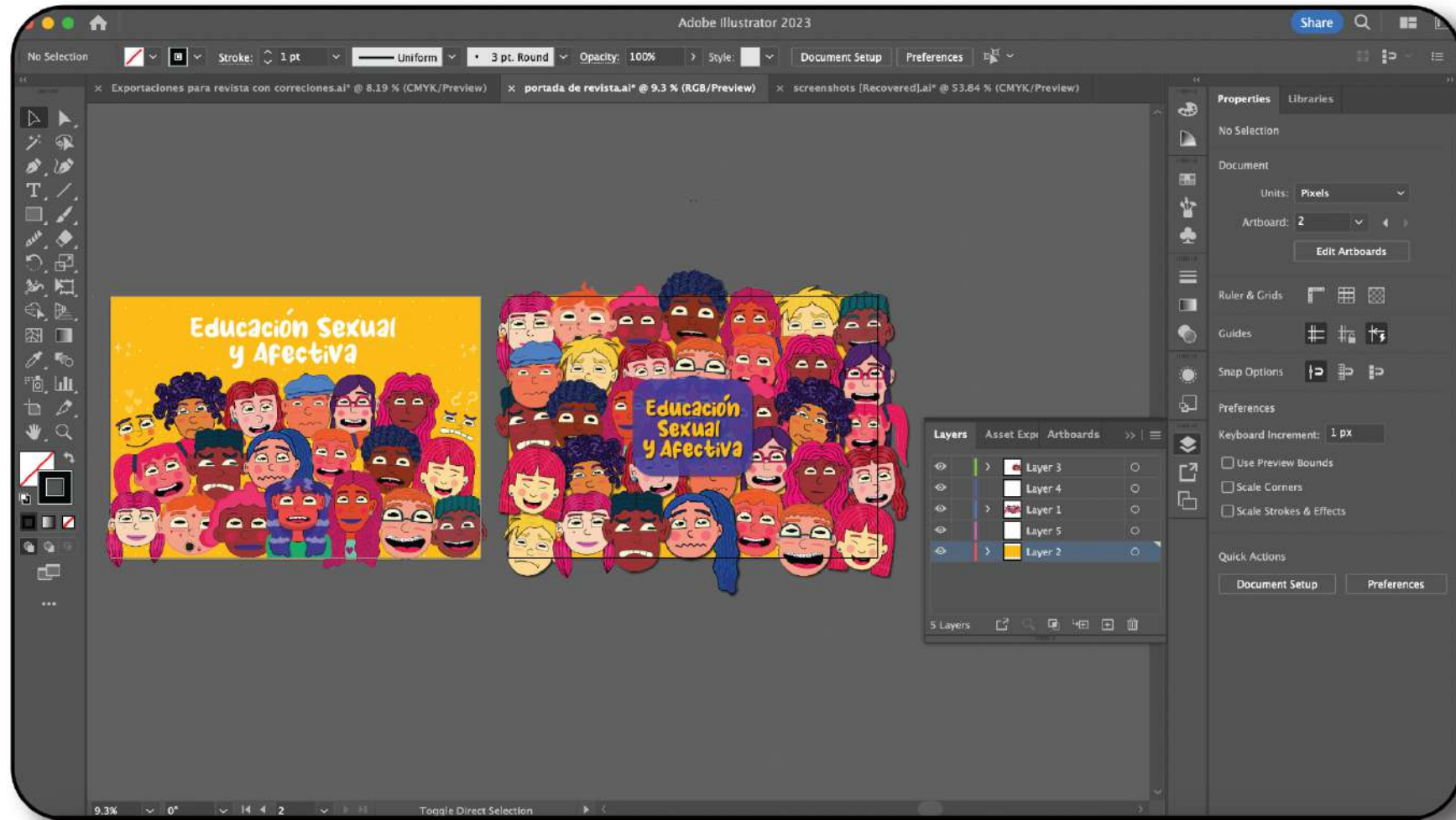
Se puede observar el folleto en formato para impresión gracias a la ayuda de un mock up.



El video del proceso del folleto obtuvo un total de 4937 reproducciones siendo Colombia el país con mayor alcance.



4.13 Luego se creó el banner con los personajes para la página web y la portada de la revista digital.



Se comenzó el proceso de diseño de la página web utilizando la plataforma google sites.



Se diseñó la sección de la revista digital donde están dispuestas las 6 infografías.



Por último se diseñó la sección de preguntas frecuentes correspondiente a cada uno de los temas de las infografías.

The image shows a Google Slides presentation titled "Educación Sexual y Afectiva". The slide content includes:

- Header:** "Educación Sexual y Afe..." with navigation links for "Inicio", "Revista digital", and "Preguntas Frecuentes".
- Section Header:** "PREGUNTAS FRECUENTES" in large yellow letters over a colorful illustration of diverse people's faces.
- Text:** "¡En esta sección podrás aclarar todas tus dudas! Solo dale click a la flecha que se encuentra en la parte de abajo de cada infografía para desplegar la información."
- Infographic:** A slide titled "EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTOACEPTACIÓN" with the following text:
 - "Estos cambios son completamente normales y les ocurren a todos los niños, a algunos antes que a otros."
 - "Es el proceso gradual de maduración del sistema sexual y reproductivo de los seres humanos."
 - "La etapa de la pubertad se caracteriza por ser la transición de la niñez a la adolescencia."

The right sidebar shows the "Insertar" (Insert) menu with options like "Cuadro de texto", "Imágenes", "Incorporar", "Drive", and "BLOQUES DE CONTENIDO".

Enlace para acceder a la página web: <https://sites.google.com/view/educacin-sexual-y-afectiva/inicio?authuser=0>

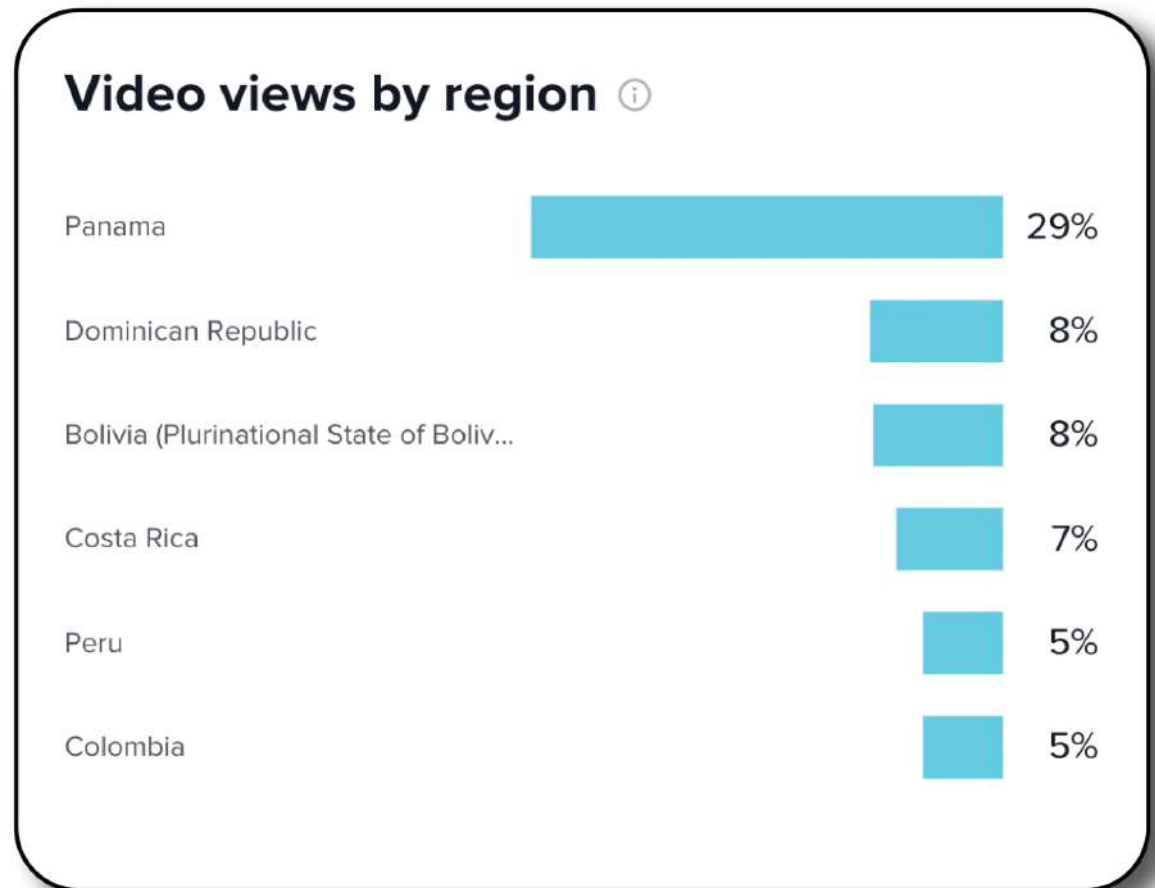


Ficha Técnica



- Tema: Educación Sexual y Afectiva.
- Técnica: Diseño online.
- Software: Google Sites.
- Formato: Página web
- Tipografías: **Milky Coffee**, **Noteworthy bold**, **GEMINI MOON**. **Fredoka One**, **Comfortaa**.

El video de creación de la página web obtuvo un total de 444 reproducciones siendo Panamá el país con mayor alcance.





CAPÍTULO V

5.1 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Actividades	Mes Semanas	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Definir nombre del proyecto																													
Reunión con los administrativos de la Escuela Puerto Rico																													
Cronograma																													
CAPITULO I																													
Planteamiento del problema																													
Objetivos generales y específicos																													
Definir paleta de colores																													
Creación de bocetos de las ilustraciones																													
Propuesta de Brochure																													
CAPITULO II																													
Marco Teórico																													
Marco metodológico																													
CaPITULO III																													
Entrevistas																													
Desarrollo de la investigación																													
Corrección de artes y material escrito																													
CAPITULO IV																													
Desarrollo gráfico de material didactico																													
CAPITULO V																													
Costos																													
Evaluación del diseño creativo																													
Entrega final																													
Sustentación																													

5.2 PRESUPUESTO

Razón	Cantidad	Costo Unidad	Costo
<i>Material Didactico</i>			
Infografias	6	60\$	360\$
Afiches de 50x70 cm	6	10\$	60\$
Diseño Página Web	1	350\$	350\$
Diseño Revista Digital	1	450\$	450\$
Brochure impreso facilitadores (tiro y re	4	9\$	350\$
Total \$			1,570\$

CONCLUSIONES

El proyecto de diseño “El diseño gráfico como herramienta para el aprendizaje de la educación sexual y afectiva en los adolescentes pertenecientes al 6to grado de educación básica de la Escuela C.E.B.G. Puerto Rico es un proyecto gráfico y teórico que propone el diseño gráfico como una herramienta para el aprendizaje de los temas de educación sexual y afectiva que se encuentran expuestos en las guías de educación sexual y afectiva creadas por MEDUCA. El enfoque de este proyecto fue educar mediante el diseño de infografías que puedan mostrar toda la información de una forma gráfica y llamativa enfocada hacia los estudiantes. Desde las paletas de colores, ilustraciones originales y tipografías utilizadas en este proyecto han sido seleccionadas, para que la información se entienda de una manera más sencilla y visual para los estudiantes. Este proyecto nace debido a que existe un gran número de embarazos adolescentes y una de las causas principales es la falta de información. Por medio del diseño gráfico se buscó aportar de una forma visual y creativa para la reducción de esta problemática de salud pública que afecta a la sociedad panameña, creando así un material didáctico que está enfocado hacia los estudiantes para que puedan entender los conceptos de educación sexual y afectiva de una forma creativa facilitando la retención de este contenido que es tan importante para su crecimiento y desarrollo.

RECOMENDACIONES

- Al comenzar proyecto gráfico se recomienda realizar una investigación de los estilos y tendencias que se van a utilizar, creando un mapa de inspiración que servirá como guía a lo largo de todo el proceso de diseño.
- Se debe definir cantidad de formatos, si el proyecto será publicado de forma impresa o de forma digital y desarrollar un presupuesto estimado para la ejecución del mismo.
- Se recomienda a la la entidades encargadas del MEDUCA que realicen material didáctico creativo enfocado hacia los estudiantes ya que los contenidos actualmente publicados están enfocados solamente hacia el docente y el mismo carece de material gráfico o visual. Se recomienda comenzar a utilizar el diseño gráfico por parte de las entidades pertinentes como una herramienta, para difundir el conocimiento sobre temas importantes, ya que el diseño funciona como una poderosa herramienta para educar a la población.

BIBLIOGRAFÍA (por verificación APA/MLA)

1. OPS, OMS, UNFPA, UNICEF. (2016). Acelerar el progreso hacia la reducción del embarazo en la adolescencia en América Latina y el Caribe. [online]. Disponible en: https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/34853/9789275319765_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Accedido Septiembre 2022].
2. Dra. Margarita Castro Ginecóloga Infanto-Juvenil. (2019) Día Mundial de la prevención del embarazo no planificado en adolescentes. [online]. Disponible en: <https://hn.sld.pa/dia-mundial-de-la-prevencion-del-embarazo-no-planificado-en-adolescentes/> [Accedido Septiembre 2022].
3. Organización Mundial de la Salud OMS, 2017, En todo el mundo se producen aproximadamente 25 millones de abortos peligrosos al año. (2017) Comunicado de prensa conjunto de la OMS y el Instituto Guttmacher [online]. Disponible en: <https://www.who.int/es/news/item/28-09-2017-worldwide-an-estimated-25-million-unsafe-abortions-occur-each-year> [Accedido Septiembre 2022].
4. Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer CLADEM. (2010). Sistematización sobre educación de la sexualidad en América Latina. [online]. Disponible en: <https://cladem.org/wp-content/uploads/2018/11/educacion-sexual-sis-derecho-educacion.pdf> [Accedido Septiembre 2022].

5. Instituto Conmemorativo GORGAS de Estudios de la Salud. (2015). ENASSER Encuesta Nacional de Salud Sexual y Reproductiva. [online] Disponible en: <https://panama.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/ENASSER-2014-2015-WEB.pdf> [Accedido Octubre 2022].
6. Dra. Margarita Castro Ginecóloga Infanto-Juvenil. (2015). Salud sexual y adolescencia. [online] Disponible en: <https://spogpanama.org/salud-sexual-y-adolescencia/> [Accedido Octubre 2022].
7. Fondo de las Naciones Unidas. (2021). Consecuencias socioeconómicas del embarazo en la adolescencia en Panamá. [online]. Disponible en: https://panama.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/informe_milena.pdf [Accedido Octubre 2022].
6. Lic. de periodismo y comunicación Elena Rodríguez, 2017, Características principales del embarazo precoz, <https://elembarazo.net/caracteristicas-principales-del-embarazo-precoz.html>
8. MEDUCA. (2019) Guía de orientación y formación en materia de educación de sexualidad y afectividad para los estudiantes de educación básica general (1°- 6°) Guía para uso del facilitador. [online]. Disponible en: http://www.educapanama.edu.pa/sites/default/files/guia-1-sexual-meduca_0.pdf [Accedido Octubre 2022].



ANEXOS

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Google Site:** Aplicación estadounidense que opera de forma online y gratuita para la creación y diseño de páginas web.
- **Página web:** Es un documento digital que vive en la internet, con una serie de información como artículos, vídeos, fotografías, enlaces y más adaptado a la world wide web (WWW) y se puede acceder a ella mediante un navegador web.
- **Diseño gráfico:** Profesión que consiste en la planificación y ejecución de ideas a través de la comunicación visual para transmitir un mensaje determinado. Para ello se utilizan una serie de elementos, tipográficos, ilustrativos y de color para hacer llegar el mensaje a una población determinada para cumplir ciertos objetivos.
- **Comunicación visual:** Es la acción de comunicar un mensaje a través de elementos visuales como imágenes, textos y paletas de color que son armoniosos entre sí para proyectar un mensaje.
- **Paletas de color:** Es un conjunto de tonalidades seleccionadas que representan una armonía visual utilizadas para una ilustración, diseño gráfico, página web, entre otros.
- **Tipografías:** Es la técnica que maneja el diseño y creación de los distintos tipos de letras para trabajos de impresión.
- **Arte Final:** Es la composición gráfica final que está lista para ser reproducida ya sea en impresión o a manera digital.
- **Adobe Illustrator:** Software de la empresa Adobe que funciona para la creación de material gráfico o ilustrativo mediante el uso de vectores.

- **Vectores:** Son imágenes o trazos creados a partir de fórmulas matemáticas que te permiten escalar los trazos a cualquier tamaño sin que se pixele. Los vectores en diseño gráfico son fundamentales para poder ejecutar el diseño en cualquier formato que se requiera, manteniendo siempre la calidad de la imagen.
- **Mood board:** Conocido también como un mapa de inspiración, funciona como una herramienta visual donde se colocan referencias visuales, imágenes, paleta de colores, tipografías, textura y más. Que funciona como guía para la ejecución de proyectos creativos.
- **Arte vectorial:** También conocido como dibujo vectorial, es la técnica de crear ilustraciones a partir de trazos con vectores. También es el término que se utiliza para indicar que el arte fue creado en un software de vectores como Adobe Illustrator.
- **Ilustración digital:** Es el trabajo artístico creado a partir de tecnología digital, mediante el uso de un computador o tableta gráfica, con la ayuda de softwares o aplicaciones que están destinados para esta tarea.
- **Referencias:** Las referencias en el diseño gráfico son imágenes, ilustraciones, formas o texturas que se utilizan como inspiración para la ejecución de un diseño. Estas son usualmente utilizadas para crear un mapa de inspiración.
- **Infografía:** Una infografía es una representación visual de textos, organizada de manera gráfica y complementada con imágenes e iconografías para transmitir una información sobre un tema en específico.

- **Revista digital:** Es una publicación que tiene características de revista, tales como artículos o imágenes que hablan sobre un tema determinado, pero esta, está adaptada a un formato web en lugar de utilizar un formato tradicional de impresión.
- **Formato:** El formato en diseño gráfico es la forma estándar en la que se interpreta la información de un diseño almacenada en un computador. El formato varía dependiendo de su uso, es decir si el diseño está destinado a utilizarse de manera digital el formato sería .PNG, pero si está destinado a ser impreso entonces el formato de la imagen sería .JPG
- **RGB:** Sus siglas significan red, green and blue (rojo, verde y azul) es un sistema de color utilizado en las páginas web o diseños creados para un formato digital. Son especificados con valores numéricos que determinan la cantidad de rojo, verde y azul, para cada pixel.
- **CMYK:** Sus siglas significan Cyan, Magenta, Yellow y Black (cian, magenta, amarillo y negro) es un sistema de color que esta basado en la disminución del blanco utilizando la mezcla de distintos pigmentos. Este sistema de color es comúnmente utilizado para la creación de diseños que están hechos para impresión.
- **Material didáctico:** También conocido como material auxiliar, es aquel que reúne los recursos e información para la enseñanza de un tema en particular, es comúnmente utilizado por los docentes para facilitar la enseñanza y aprendizaje de conceptos, habilidades, destrezas, entre otros.