



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA MEJORAR LA LECTURA
Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PASO**

BLANCO I

Trabajo presentado como
requisito para optar al grado
de maestría en Didáctica.

Asesor:

Dr. Walter Serrano

Por:

Maruquel Correa

Agosto 2024

Dedicatoria

Primero que todo, agradecer a Dios por permitirme culminar con éxito mi carrera; por darme salud, sabiduría, por llegar hasta aquí y, sobre todo, por ser Él quien me da la fortaleza en todo momento.

A mis padres, por haberme formado con valores, por su apoyo incondicional, su paciencia y motivación, para llegar a obtener este logro y poder ser una profesional en la vida.

A mi esposo y a mi hijo, por ser mi motor en todo momento, darme ánimos y no dejarme caer, siempre brindándome una palabra de aliento y celebrar mis triunfos en cada paso de esta carrera hasta llegar aquí.

A mi profesor asesor de tesis, por guiarnos y brindarnos sus conocimientos para poder elaborar esta tesis.

Agradecimiento

Primeramente, darle gracias a Dios por permitirme llegar hasta aquí, por brindarme la sabiduría, la oportunidad de entrar a una universidad, de tener los recursos para esta carrera y sobre todo por darme salud y vida para poder culminar mis estudios.

Gracias a esta universidad por darme la oportunidad de poder convertirme en una persona profesional, por tener profesores con experiencia y conocimientos integrales que ayudaron en cada proceso de mi carrera y me brindaron los conocimientos para una formación exitosa.

Por último, agradecer el cuerpo de expertos que leerán este documento, para brindarles los conocimientos adquiridos, mis experiencias y poder incurrir dentro de su formación mental y profesional.

RESUMEN

La investigación realizada en la Escuela Paso Blanco I tiene como propósito fundamental presentar Estrategias Didácticas Innovadoras en Estudiantes de Primer grado que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lectoescritura.

El objetivo que propone dicha investigación es analizar las dificultades que se encuentran en el aula de clases y establecer estrategias didácticas innovadoras que ayuden a mejorar y cultivar la calidad de los estudiantes, formándolos y permitiéndoles saber leer y escribir de manera adecuada para servir a la sociedad.

Los métodos utilizados para esta propuesta serán la práctica de las estrategias innovadoras para que los docentes la utilicen para mejorar el proceso de enseñanza, aprendizaje, como poder utilizar rincones, biblioteca móvil. Cuentos, lecturas y más que motiven a los estudiantes a la Lectoescritura.

The fundamental purpose of the research carried out at the Paso Blanco I School is to present Innovative Teaching Strategies in First Grade Students that facilitate the teaching and learning process of Reading and Writing.

The objective proposed by this research is to analyze the difficulties found in the classroom and establish innovative teaching strategies that help improve and cultivate the quality of students, training them and allowing them to know how to read and write adequately to serve society. .

The methods used for this proposal will be the practice of innovative strategies for teachers to use to improve the teaching and learning process, such as being able to use corners, a mobile library. Stories, readings and more that motivate students to read and write.

Índice

Introducción.....	8
 Capítulo I	
1.1 Antecedentes del Problema	10
1.2 Planteamiento del Problema	21
1.3 Justificación e Importancia... ..	22
1.4 Delimitaciones, Limitaciones y Proyecciones de la Investigación	24
1.5 Objetivos	25
1.5.1 General	25
1.5.2 Específicos.	25
1.6 Hipótesis General -----	26
 Capítulo II	
2.1 Concepto de Lectoescritura	28
2.1.1 Importancia de la Lectoescritura	29
2.1.2 Importancia de la Lectoescritura en la Sociedad	29
2.1.3 Tipos de Lectura	30
2.1.4 Los Niños y La Escritura ...--.....	32
2.1.5 Cómo Enseñar a Leer y Escribir	33
2.1.5.1 ¿Cómo saber si los Niños Están Preparados para iniciar este proceso?	34
2.1.5.2 ¿Es Necesario el Aprestamiento para la Lectoescritura?	34
2.1.5.3 ¿Qué método se debe usar?	35

2.1.6 Métodos de Enseñanza de Lectoescritura	36
2.1.7 Factor Educativo y Educación en Panamá	37

2.2 Estrategias Didácticas	38
----------------------------------	----

2.2.1 Estrategias Didácticas Innovadoras	39
--	----

Capítulo III

3.1 Tipo de Investigación	44
---------------------------------	----

3.2 Población y Muestra	44
-------------------------------	----

3.3 Variables	45
---------------------	----

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	46
---	----

3.5 Metodología	47
-----------------------	----

Capítulo IV

4.1 Análisis de los Resultados	50
--------------------------------------	----

4.2 Técnicas	50
--------------------	----

4.3 Análisis Descriptivo de los Datos	59
---	----

Capítulo V

5.1 Justificación	62
-------------------------	----

5.2 Descripción	62
-----------------------	----

5.3 Objetivos	63
---------------------	----

5.3.1 General.....	63
--------------------	----

5.3.2 Específicos.....	63
5.4 Contenido de la Propuesta	63
5.4.1 Actividades Sugeridas	64
Bibliografía	66
Conclusión	68
Recomendaciones	69
Anexos	70

Introducción

El propósito de esta investigación es buscar una solución a las dificultades que tienen los estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco 1 ubicada en Chepo.

Este documento se divide en 6 puntos: el primero donde se encuentra los antecedentes del problema, donde citamos investigaciones anteriores referentes a nuestro tema de investigación para así conocer de donde surge la problemática de nuestro interés a resolver; luego viene el planteamiento del problema, donde exponemos lo que está ocurriendo en la Escuela Paso Blanco con nuestros estudiantes y qué tratamos de hacer.

La justificación de esta investigación nos permite entender y buscar la solución para nuestra problemática, qué debemos o tratamos de hacer como docentes en la escuela para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes. De ahí seguimos con las delimitaciones, limitaciones y proyecciones donde son puntos que tomamos en cuenta para ver si tenemos algún impedimento al realizar esta investigación.

Luego siguen nuestros objetivos para tener claro lo que queremos alcanzar en esta investigación, qué haremos y qué lograremos como docentes. Y, por último, la hipótesis general, que es una posible solución a nuestra problemática, qué se puede realizar o simplemente dejar como opcional para un futuro.

Las dificultades que tienen los estudiantes para leer y aprender van en incremento. Estas evaluaciones datan desde hace 30 años. Para esto se han realizado investigaciones, videos, estudios, entre otros, para determinar la problemática que se presenta en los centros educativos a nivel nacional.

Como docentes tenemos muchos factores de por medio para poder lograr una solución innovadora para la problemática de la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la escuela Paso Blanco 1, ya que debemos siempre estar innovando, actualizados para poder buscar estrategias didácticas que nos ayuden a lograr lo que nos proponemos.

Las conclusiones y recomendaciones de esta investigación ayudarán a que, como docentes, implementemos estrategias para que podamos ayudar a nuestros estudiantes dentro de los planteles educativos y, de esta manera, ellos estén motivados a seguir aprendiendo sin ninguna dificultad y no sentirse abrumados por no poder aprender debido a la falta de interés de algunos docentes, por no prestar atención a las problemáticas que se nos presentan en las aulas de clases.

Capítulo I

Aspectos Generales

1.1 Antecedentes del Problema:

Antecedentes Internacionales:

Internacionalmente se ha abordado el tema de la lectoescritura como un fenómeno visto desde varias perspectivas y diferentes términos como una problemática dentro del ámbito escolar que preocupa muchísimo a la sociedad, ya que existen diversos factores que repercuten de manera negativa en el proceso de aprendizaje de los niños.

Hernández (2014): *“Fortalecimiento de la Lectura y Escritura a partir de las Etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Cartagena de Indias”*. Tesis para optar al título de Licenciatura en pedagogía infantil, Universidad de Cartagena concluye que:

Desde la perspectiva que se ha disertado se observa la gran relevancia que posee el proceso de lectoescritura en preescolar, principalmente entendiendo que en los primeros años de vida en pleno desarrollo físico, psicológico y, además, la adaptación del niño a su entorno se convierte en un proceso plenamente esencial para la base del desarrollo cognitivo, lo cual implica un desafío para el docente, quien debe propiciar las diferentes experiencias y estrategias que permitan estimular y motivar a los educandos. Asimismo, la lectoescritura establece la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas, pero fundamentales, de las cuales dependerá el hecho de que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es, sin duda, el elemento más importante de una cultura. Tomando como punto de partida este aspecto, se estima que este proyecto promueva de manera innovadora una forma eficaz de promover la estimulación y desarrollo de la lectoescritura para fortalecer el aprendizaje y adaptación de los niños en etapa escolar, cimentando las bases para que

puedan desarrollar su potencial y aprendizaje evitando atascos y renuencia al aprendizaje y, por el contrario, puedan tener un mejor aprovechamiento en todas las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo de esta tesis es que los docentes promuevan la estimulación y el desarrollo de la lectoescritura para poder fortalecer el aprendizaje y adaptación de los niños en la etapa escolar, ya que se quiere evitar que los niños se atasquen y renuncien al aprendizaje. Su metodología es leer y escribir como parte de la cultura, que los estudiantes no olviden este paso fundamental para su avance educativo.

Bermúdez, (2009): “*Leer y Escribir Comprensivamente en la Escuela*”, en su tesis para la Licenciatura en psicopedagogía, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

La evaluación inicial permitió observar el nivel en que se encontraban los estudiantes, dejando claro que sus mayores dificultades se presentaron en el proceso escritor, mucho más en el momento de producir textos descriptivos. Durante la evaluación de proceso se logró evidenciar cómo los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión y entendimiento en cuanto a la construcción de escritos a partir de lo que experimentaban en su entorno; de este modo se obtuvo una mejor comprensión por parte de los estudiantes durante el proceso lector y escritor, a través del uso de textos narrativos- descriptivos. Trabajar con los textos narrativos- descriptivos permite a los niños no solo desarrollar gusto por la lectura, sino que crean en ellos una capacidad de comunicación logrando transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad.

Un objetivo muy claro de esta tesis, fue que se buscó que los estudiantes durante su proceso de aprendizaje se enfocaran en comprender y entender la lectura, también la construcción de los escritos dentro de su entorno para mejor comprensión de lectura y escritura. La metodología utilizada fueron los textos narrativos y descriptivos, que fue la motivación hacia la lectura, una capacidad de comunicación y lograr relacionar la fantasía con la realidad, dando paso a la creatividad de los estudiantes para su aprendizaje.

Sacasari y Sinaluisa, (2021): Trabajo de Investigación Estrategias Metodológicas para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en la Enseñanza–Aprendizaje de los Estudiantes de Octavo de la Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez, en el periodo 2020-2021.

Sánchez, (2019): La enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil.

El propósito de generar un conocimiento en los 28 alumnos, es que sea utilizado como base para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, de manera adecuada. La metodología empleada para esta investigación es la revisión bibliográfica y la realización de actividades y rutinas al conjunto de 26 alumnos, 14 niños y 12 niñas de entre 5 y 6 años del Colegio concentrado La Anunciata FESD de Tudela en Navarra. Los resultados mostraron que no todos los alumnos son iguales, lo que significa que todos no pueden reaccionar de la misma forma frente a las actividades que se ejecutan. De acuerdo a los resultados, se observa una pequeña evolución de las grafías de los alumnos en un periodo determinado de tiempo, asimismo, algunos alumnos evolucionaron en el proceso de lectoescritura. Por último, se observa que el grado de participación e interés evidenciado por los alumnos por aprender es considerado normal.

Una tesis donde su principal objetivo es generar un conocimiento sobre la lectoescritura en 28 alumnos, buscando desarrollar esta de una manera adecuada para el aprendizaje. La metodología que se implementó en esta tesis fue la revisión bibliográfica, la realización de actividades y rutinas con 26 alumnos, dando como resultado que no todos los alumnos son iguales, que ejecutan de manera distintas las actividades.

Valverde, (2018): Publicó una Indagación Científica, Metodologías Didácticas en el Desarrollo de la Lectoescritura en Niñas y Niños de Tercer año de Educación General

Básica de la Unidad Educativa, “Pedro José Arteta”, Parroquia La Merced, D. M. de Quito, periodo 2016.

La finalidad de conocer las estrategias metodológicas que influyen en el desarrollo de la Lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación básica. El estudio es socioeducativo, descriptivo, bibliográfico. La muestra estuvo estructurada por 27 menores y 3 docentes. La técnica de recojo fue la observación.

Respecto a los resultados, se identificó que, ocasionalmente, el 56% de los menores distingue palabras que son fonéticamente muy similares; el 46% articula los sonidos cuando da lectura de un texto; el 52% identifica los aspectos importantes del texto; el 59% siempre muestra destreza cuando usa material didáctico; el 48% conoce el significado de las palabras que copia y lee; y el 48% nunca escribe mensajes con una orientación lógica y estructural. El autor concluyó que la mayor parte de menores del tercer año tienen un nivel bajo de lectoescritura, es decir, no comprenden las lecturas y tendrían dificultad para escribir de forma correcta.

López, (2020): Elaboró una Investigación Aplicación del Método Global para Mejorar el Aprendizaje de la Lectoescritura de los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas, 2017, para optar el título de Maestría en Ciencias de la Educación, con el propósito de demostrar la influencia del método global en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura.

La indagación científica es de tipo cuantitativa, explicativa, preexperimental. La muestra estuvo constituida por 14 niños y niñas del primer grado de educación primaria. La técnica de recojo de datos fue la observación, y el instrumento, la ficha de observación. Entre los resultados, se halló que el componente de sílabas directas mejoró luego de la aplicación del método global 31 (Promedio Pre Test=10.57; Promedio Post Test=15.4); asimismo, el componente sílabas inversas prosperó luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=10.57; Promedio Post Test=15.57); el componente sílabas trabadas progresó luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=9.57;

Promedio Post Test=15.14) y el componente oraciones mejoró luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=9.43; Promedio Post Test=14.36). El puntaje total también mejoró luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=10.00; Promedio Post Test=60.47).

Además, se demostró significativamente que el método global mejora el aprendizaje de la lectoescritura ($p=0.000$). Se concluyó que luego de la aplicación del método global se optimizó el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas.

Andia y Casquino, (2018): Publicaron la Investigación, La lectoescritura y su Relación en el Rendimiento Académico en las Competencias de Expresión y Comprensión Oral en los Estudiantes del Segundo Grado “A” de la Institución Educativa Alas Peruanas Majes, Arequipa – 2017.

El propósito de determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el rendimiento académico en los temas de expresión y comprensión oral. A nivel metodológico, el estudio es de tipo cuantitativo, no experimental, correlacional. La muestra fue de tipo censal, contó con la participación de 20 educandos, de ambos sexos, del segundo grado “A”. Las técnicas de recojo de datos fueron la observación y la prueba de evaluación. Respecto a los resultados de la investigación, se obtuvo que, la mayoría de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro en lectoescritura, 33 representado por el 65% de los niños, al comprender textos, expresar ideas oralmente y a través de grafismos, en el tiempo previsto. Asimismo, el 60% de los educandos presentó un nivel de logro, respecto al proceso de lectoescritura de la comprensión lectora. Por otro lado, el 75% de los menores presentó un nivel en proceso, respecto al aprendizaje de la lectoescritura en la producción de textos. Se concluyó, que existe una relación significativa y positiva entre las variables lectoescritura y el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los educandos del segundo grado “A” de la Institución de estudio.

Octavio Henao Álvarez, (2000): Universidad de Antioquia “Tesis Lenguaje y Lectoescritura”.

Fundamentada en la significación de los procesos de comprensión lectora en niños y niñas. El proyecto plantea cómo mejorar los procesos de comprensión lectora, ofreciendo una estructura que comprende las tres acciones fundamentales para el desarrollo de las competencias lectoras, es decir, interpretar, argumentar y promover de manera creativa por parte de los docentes la participación en actividades de lecto- escritura; es así como, de este modo, es importante permitirles a los niños y niñas leer para sí mismos, abriendo espacios dentro de la rutina escolar para que estos se encuentren de manera libre y personal con los libros; es de esta forma cómo los pequeños lectores exploran los diferentes materiales de lectura, logrando un cambio significativo en el proceso educativo, conduciendo al reencuentro con el lenguaje de manera lúdica, creativa y amena.

Acudir a estrategias lúdicas, a partir de las cuales los docentes pueden acercar a los niños y a las niñas a los textos con temas de diferentes realidades de su entorno, ya que, a través de habilidades de carácter discursivo, es como ellos socializan, enriquecen su conocimiento comprensivo del mundo, preparándose para participar activamente en su proceso de enseñanza y elegir su papel en la sociedad.

Josefina Coronel Ollaves, (2005): Universidad Nacional Abierta de Venezuela, Tesis “El Perfeccionamiento Docente, A Fin de Facilitar la Adquisición de la Lectoescritura con Menos Dificultad”.

La tesis resalta que los docentes no aplican estrategias creativas que motiven o sensibilicen al niño hacia la lectura como una actividad grata, útil y amena, por temor a salirse de los métodos tradicionales y aventurarse a nuevas estrategias. Hasta ahora se

está comprendiendo que la lectura pasó de ser el instrumento con que se castigaba a los niños en la escuela, a ser un recurso didáctico para motivar y divertir a los estudiantes.

“Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura desde estrategias multisensoriales en el segundo EGB “A” de la Unidad Educativa “Sayausí”: 2020-2021”, Yupangui y Sánchez (2021), Ecuador, Cuenca.

La lecto-escritura es un proceso el cual ayuda a que los estudiantes puedan aprender un lenguaje, para así poder relacionarse con el medio escrito y oral. Este trabajo investigativo realizado por Yupangui y Sánchez (2021), manifiesta que las estrategias multisensoriales son eficaces en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, ya que ayudan al estudiante a obtener un nivel cognitivo básico, produciendo un aprendizaje significativo. Para realizar este trabajo, los investigadores se basaron en un enfoque cualitativo, con el objetivo de encontrar información que les permita entender qué necesidades tienen los educandos y cómo se pueden solventar las mismas; y así lograr crear una guía didáctica con estrategias, la cual ayude a desarrollar destrezas. En los resultados de la investigación, los autores, manifestaron que las estrategias multisensoriales son adecuadas al construir un aprendizaje significativo en los estudiantes, donde utilicen sus sentidos y la perspectiva, para así analizar el contexto de enseñanza y cuestionar de lo aprendido, desarrollando en ellos un proceso analítico y crítico. También, llegaron a la conclusión que la guía didáctica ayuda a la labor docente, puesto que le permite planificar la clase y convertirla en lúdica y didáctica.

“Guía de Estrategias Didácticas para potenciar la Comprensión Lectora en 8vo “B” de la escuela básica Isaac A. Chico”, Romero & Saeteros (2019), Ecuador, Azogues.

Este trabajo de titulación presenta como propósito general potenciar los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora mediante la implementación de estrategias

didácticas en el octavo año “B” de la escuela básica “Isaac A. Chico”, por lo que utilizó como metodología a la investigación - acción, además de las técnicas, entrevista, cuestionario, entrevista estructurada y observación participante, y prueba pretest y posttest. Como hallazgos, obtuvieron una deficiencia en la comprensión lectora, para lo cual se desarrolló una guía de estrategias didácticas que, posteriormente, fue evaluada para determinar una mejora en las habilidades de analizar y sintetizar los textos y de criticarlos de una manera constructiva, personal y en perspectiva con el contexto y la cultura. **“Aplicación de estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de la lectoescritura”, Arteaga (2021), Ecuador, Olmedo.**

La siguiente investigación fue realizada por Arteaga (2021), y se denomina *“Aplicación de estrategias didácticas creativas para la construcción del conocimiento de la lectoescritura”*. Fue realizada en el cantón Olmedo en la provincia de Manabí Ecuador, en dicho trabajo investigativo se constató que el objetivo principal fue analizar las estrategias didácticas creativas para el desarrollo del conocimiento en la lectoescritura en los educandos de la escuela Abdón Calderón Muñoz. Este trabajo tuvo un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio, explicativo y bibliográfico; donde se aplicaron métodos deductivos, inductivos y analíticos, para la recopilación de datos.

Los resultados indicaron que los docentes presentan conocimientos sobre las estrategias didácticas, sin embargo, no aplican en esta clase. Por otro lado, los educandos manifiestan que el aprendizaje no es significativo, aun así, indican que los maestros utilizan métodos como aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos y lluvia de ideas. Finalmente, se concluyó que la lectoescritura es imprescindible para la enseñanza transformadora y única, partiendo de clases activas con el fin de cambiar las clases tradicionales.

Merchán y Vinces (2019), Ecuador, Guayaquil: “Estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura. Guía didáctica”.

Este estudio tuvo el propósito de determinar los factores que inciden en la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Cabo II Vicente Rosero”, a través de una investigación de campo, estudio bibliográfico, para el diseño de una Guía Didáctica, se trabajó con una metodología de tipo bibliográfica y de campo, por medio del uso de encuestas dirigidas a docentes y padres de familia y una guía de observación a estudiantes, en donde se pudo evidenciar el bajo nivel de lectoescritura que tienen los alumnos así como la necesidad de utilizar una guía didáctica. Para esto se diseñó una guía didáctica con estrategias metodológicas que ajuste la enseñanza de la lectoescritura y optimice el aprendizaje significativo en el aula.

“UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA POR PLACER EN NIÑOS DE PRIMARIA”, Escalante (2020), México.

En la siguiente investigación “UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA POR PLACER EN NIÑOS DE PRIMARIA”, realizada por Escalante (2017), en el país de México, se identificó que el objetivo principal es acercar a los estudiantes al desarrollo de los hábitos de la lectura y escritura, con la finalidad de que en su vida personal y profesional se transformen en seres críticos, autónomos, transformadores e independientes. Todo este trabajo se enfocó en varias escuelas de México. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo de “tradicción lingüística” en un grupo focal de estudiantes. Los resultados obtenidos indicaron que los estudiantes, al inicio del período educativo, presentaban problemas en la lectura y no demostraban interés, debido a que no tenían un control ni en su hogar ni en la escuela; también influyen los espacios recreativos como bibliotecas, bibliotecas de aula, entre otros.

Después de ser aplicados los instrumentos de evaluación, se notó una mejora en los alumnos, indicando que su interés por aprender resultó beneficioso, porque se volvieron investigativos, curiosos y de cierta manera lo reflejaban en las horas de clase. Todo esto se puede evidenciar en la evaluación final.

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS”, Díaz (2019), Colombia.

Dentro de las indagaciones realizadas sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura nos encontramos con Díaz (2019), quien manifestaba en su trabajo:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS”, que la lectura y escritura son medios eficaces para poder razonar, investigar, aprender y formar la personalidad. También, cuestionó que dependiendo de las actividades y estrategias que se implementen en el estudiante para adquirir el lenguaje oral y escrito, va a adquirir un conocimiento más efectivo. Este trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo, con participación activa, el cual busca llegar a la comprensión y explicación sobre cómo las estrategias influyen en el crecimiento cognitivo del educando. Los resultados obtenidos determinaron que los niños pueden establecer cariño sobre la lectura, en base a un aprendizaje significativo y conciso, creando estrategias a partir de las necesidades de los estudiantes. Para poder componer las actividades en que los alumnos puedan consolidar el aprendizaje, la investigadora creó un espacio de motivación y autonomía, buscando la esencia de la enseñanza.

Antecedentes Nacionales:

Ministerio de Educación Nacional (2014, s.p) “Tesis Didáctica GEEMPA y la Lúdica. Una Estrategia para Fortalecer los Procesos de Lectura y Escritura”.

Las nuevas tendencias educativas también buscan fortalecer dichos procesos a través del rol de los docentes, en donde este se convierta en un mediador por excelencia del conocimiento y de la cultura de la escuela; es él quien propone experiencias significativas a través de la innovación en la didáctica para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. Por esta razón, el docente debe ser el principal mediador de la lectura y la escritura en el contexto escolar. Los cambios en las nuevas generaciones, su anticipar de los aprendizajes y las necesidades actuales de los contextos educativos, han generados en los docentes la necesidad de estar inmersos en nuevas capacitaciones que les permitan acceder a novedosos modelos y formas de orientar estudiantes, a través de clases creativas, que proporcionen aprendizajes significativos, autónomos y críticos, donde se evidencie la interacción en los procesos y se genere el gusto y deseo por aprender.

Plan Nacional de Lectura y Escritura, (2016 S.P): Investigación Ministerio de Educación Nacional, Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento”.

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos. En este sentido, se retoma lo planteado en el Plan Decenal de Educación (2006 – 2016): “*Fomentar y Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno*”.

Actualmente, Panamá ha alcanzado una cobertura casi total en la educación primaria (UNESCO, 2023), para la cual el objetivo principal es la alfabetización. La comprensión lectora es una habilidad requerida para poder ejercer su derecho al aprendizaje. No obstante, muchos estudiantes panameños no alcanzan las habilidades de lectura y escritura esperadas al finalizar la primaria (LLECE, 2019).

En el 2021, uno de cada cinco estudiantes del sistema público de 2° grado no sabía leer (Cubilla-Bonnetier & Sánchez-Vincitore, n.d.). Durante la pandemia COVID-19 los estudiantes panameños registraron una pérdida de rendimiento lector, concretamente en la velocidad lectora, afectando únicamente a los estudiantes de escuelas oficiales, lo que ha acrecentado la brecha educativa preexistente entre los estudiantes del sistema público y los del privado, especialmente en los primeros grados de primaria (Cubilla-Bonnetier et al., 2023).

La lectura y la escritura son herramientas fundamentales que ayudan a nuestros estudiantes a adquirir conocimientos y habilidades nuevas, por ende, la importancia de los mismos. Por eso, como docentes, debemos adoptar estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes.

En la etapa primaria es donde más se presentan dificultades con la lectura y escritura en los estudiantes, debido a que muchas veces no se les tiene la debida enseñanza de manera eficaz, o no notamos sus fallas desde temprana edad. Los alumnos con dificultades para la lectura y escritura no solo tienen fallas aquí, si no se detectan a tiempo pueden tener algunos problemas en otras áreas educativas.

1.2 Planteamiento del Problema:

Si bien es cierto, vivimos en un mundo totalmente globalizado donde la escritura y la lectura son fundamentales para poder comunicarnos en el mundo entero, al pasar de los años, los docentes no han utilizado de manera adecuada las estrategias para poder enseñarle a los estudiantes y que estos no vean la asignatura de manera abrumadora.

En la Escuela Paso Blanco, los estudiantes de primer grado han estado frecuentando problemas con la lectura y escritura en el aula de clases. Algunos estudiantes se les dificulta leer en público, no pueden distinguir algunas palabras; otros estudiantes presentan dificultad al escribir cuando se les dicta palabras. También, cuando escriben en el tablero, confunden algunas palabras y algunos sonidos de las mismas.

Como docentes, hemos estado notando la dificultad y el desinterés de los estudiantes a la hora de hacer estas actividades en clases, esto se debe a que para ellos puede resultar algo abrumador, ya que los docentes no han logrado enseñar de manera correcta las estrategias para un buen aprendizaje.

Se deben implementar estrategias pedagógicas en la escuela con el fin de buscar lo lúdico, donde el juego sea la estrategia utilizada para ayudar a resolver los problemas de adaptación infantil a través de la ludoterapia, actividades innovadoras que llamen la atención de nuestros estudiantes. Una escuela lúdica está organizada en ludotecas, en innovación con escenarios, espacios, actividades, proyectos que puedan estructurarse para organizar un proyecto que motive al estudiante hacia el aprendizaje.

Las nuevas tendencias innovadoras educativas también buscan fortalecer dichos procesos a través del rol docente, en donde este se convierta en un mediador por excelencia del conocimiento y de la cultura de la escuela; es él que propone experiencias significativas a través de actividades innovadoras en la didáctica para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. Los docentes son mediadores en la lectura y escritura para lograr que los estudiantes mejoren dentro del contexto escolar.

¿Por qué se deben implementar Estrategias Innovadoras para mejorar la Lectura y Escritura en estudiantes de Primer grado de la Escuela Paso Blanco?

1.3 Justificación e Importancia:

La lectoescritura es un proceso donde los niños aprenden a escribir y leer, para ellos poder crear habilidades y así comunicarse con las personas en un tiempo determinado. Cuando surgen dificultades en este proceso, a ellos les cuesta poder desenvolverse de manera asertiva, impidiendo así su habilidad cognitiva y lograr desarrollar su aprendizaje, a la vez, impidiendo la labor de nosotros como docentes.

Las dificultades que se presentan en la escuela Paso Blanco 1 con nuestros estudiantes son: fluidez para leer, falta de comprensión lectora, decodificación de palabras, mala escritura, bajo rendimiento en el niño, confunden las letras, alteración de palabras, entre otros.

Es importante conocer que a través de la didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura se mejora el pensamiento, que el proceso de pensar permite desarrollar habilidades y destrezas que fortalecen las capacidades de comprensión, escritura, liderazgo, competitividad y organización. Con este estudio se van a plantear las estrategias didácticas innovadoras que nos ayuden a mejorar de forma significativa el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de primaria de la Escuela Paso Blanco, a través de juegos, lecturas, uso de herramientas tecnológicas, etc.

Es aquí donde el estudiante debe tener un ambiente motivante, donde su aprendizaje tendrá significado, hacer de los espacios de lectura y escritura sean de integración lúdica, diversión, innovadores y que motiven el trabajo del docente sin desconocer los diversos factores que se involucran en este proceso, ya que no se deben ignorar lo dificultoso que es para los niños de 7 y 8 años el aprendizaje de leer y escribir. Es ahí donde los docentes debemos actuar implementando estrategias y metodologías didácticas innovadoras para que el aprendizaje sea significativo para los niños y no se convierta en un sacrificio para ellos.

La investigación tiene como objetivo principal implementar estrategias innovadoras que busquen fortalecer los procesos de lectura y escritura en el primer grado de la Escuela Paso Blanco. Estas nuevas estrategias didácticas buscan generar la movilización del pensamiento, la creatividad, a través de juegos, talleres, cuentos, herramientas tecnológicas en el aula que impacten y estimulen el aprendizaje significativo.

El proyecto tendrá un gran impacto pedagógico de gran envergadura ante las instituciones educativas, porque contribuirá a desarrollar competencias comunicativas respecto a la lectura y escritura con el fin de fortalecer, motivar y que exista la confianza en sí mismos y mejorar la calidad educativa y el aprendizaje. Esta experiencia puede ser multiplicada a las demás instituciones para resultados significativos.

Como docentes debemos estar actualizados para poder aplicar nuevas estrategias, metodologías, técnicas y demás innovaciones en nuestros planes de estudio que ayuden a nuestros estudiantes a progresar de manera positiva y productiva, sin necesidad de abrumarse y ver el sentido de aprender de manera esencial en sus vidas, ya que la lectura y escritura es fundamental en la vida de los seres humanos.

Por ende, debemos apoyar a nuestros alumnos en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que es de suma importancia para la vida.

1.4 Delimitaciones, limitaciones y proyecciones de la investigación:

Delimitación:

La Escuela Paso Blanco 1 se encuentra ubicada en Las Garzas de Pacora, está situada cerca de la Oficina Gubernamental del Minsa Capsi.

1.5 Objetivos:

1.5.1 General:

- Conocer y comprender las dificultades en los diferentes procesos de lectura y escritura en los ámbitos discursivos.
- Desarrollar estrategias innovadoras para la enseñanza de lectura y escritura para los estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco 1.

1.5.2 Específicos:

- Describir las dificultades que tienen los estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco 1.
- Conocer y comprender la complejidad de los procesos de Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.
- Identificar estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado.
- Proponer lectura comprensiva y eficaz en el primer grado de la Escuela Paso Blanco I.
- Elevar el interés por la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado para su aprendizaje.

Analizar las dificultades de los estudiantes del primer grado de la escuela Paso Blanco I en relación con la Lectoescritura, con el objetivo de proponer estrategias didácticas innovadoras que mejoren su aprendizaje.

Elaborar estrategias didácticas innovadoras para la mejora de la Lectoescritura de los estudiantes de la Escuela Paso Blanco I, con el fin de solucionar las dificultades y contribuir al mejoramiento de su aprendizaje.

1.6 Hipótesis General:

H1: La Lectoescritura con las estrategias innovadoras aplicadas por los docentes se relacionan óptimamente y son efectivas para los estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco 1.

HO: La Lectoescritura con las estrategias innovadoras aplicadas por los docentes no se relacionan óptimamente y no son efectivas para los estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco 1.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Concepto Lectoescritura:

Es el proceso por el cual los alumnos aprenden a leer y escribir, se logra mediante un sistema que abarca desde los primeros pasos del dominio y perfeccionamiento. El leer y escribir no se trata de una capacidad operativa o mecánica, sino que se trata de un aprendizaje esencial en el cual se transmiten los conocimientos, emociones y se proyecta mucho más de lo que se puedan imaginar, se trata de lo fundamental de la vida.

Según el Diccionario de la Lengua Española (2001, p. 290) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje.

La lectoescritura busca el conocimiento de la lectura y la escritura en un lenguaje determinado. La lectoescritura ha impactado fuertemente a la sociedad, pues a través de ella el mensaje dado en un determinado tiempo social queda impreso para las futuras generaciones, circunstancia esta que le dio un alto valor social en los pueblos primitivos, a aquellas personas que sabían leer y escribir, ya que mediaban entre gobernantes y gobernados. Considera Díaz (2019) que: *“La lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes”* (p. 5).

Es importante esta etapa porque se estimulan las dos siguientes habilidades que están muy relacionadas con la lectoescritura:

- **Conciencia Fonológica:** capacidad de los alumnos de recordar palabras y frases que utilizamos en conversaciones.
- **Motricidad Fina:** capacidad para mover los músculos pequeños de la mano.

No está en discusión que una de las dificultades más grandes de este proceso es cuando el estudiante comienza a leer y escribir y no logran alcanzar los requisitos mínimos dentro de su formación, por lo que se debe trabajar en ello para determinar las causas.

2.1.1 Importancia de la Lectoescritura:

La importancia de la lectura y escritura en nivel primario es fundamental, porque esta busca desarrollar en los pequeños la capacidad para que ellos puedan expresarse a través del lenguaje escrito y, de esta manera, poder enriquecer el lenguaje oral; con estas dos habilidades son capaces de interpretar los textos y comprender los mensajes que ellos deseen transmitir.

La lectoescritura es una herramienta que fomenta la creatividad y la imaginación de los niños, ya que les brinda la oportunidad leer o crear sus propias historias, esto les permitirá ir madurando la capacidad cognitiva y algunos conocimientos perdurarán el resto de su vida, y se mantendrán en constante ejercitación.

La capacidad de leer y escribir les brinda a los niños autonomía y empoderamiento, ya que ellos mismos acceden a información que deseen explorar para sus propios intereses; además, les permitirá participar activamente dentro de la sociedad.

2.1.2 Importancia de la Lectoescritura en la Sociedad:

A nivel social, la lectoescritura es algo notable, ya que cuando los individuos adquieren la capacidad de leer y escribir están alfabetizados.

Para los países y el mundo entero es un indicador de progreso, ya que es bastante lógico que la alfabetización sea algo que lidera las encuestas, y es el primer paso para que las personas estén educadas y culturizadas.

Las personas que sepan leer y escribir tienen ventajas dentro de la sociedad, porque podrían conocer el mundo de los textos, informarse, para no ser personas con problemas de lectura o algún trastorno de aprendizaje.

La lectoescritura es de suma importancia para todo ser humano y para la sociedad, aunque a veces solemos olvidarnos de esto, pues pensamos que leer y escribir es algo natural y común,

pero es una de las capacidades con un gran privilegio que debemos a nuestros padres y docentes.

Especialmente debe ser pieza fundamental en los niños el aprendizaje de lectoescritura, es algo primordial durante su proceso de formación escolar, ya que cada niño alfabetizado es una representación profesional a futuro que aportará sus conocimientos a la nación y al mundo entero.

2.1.3 Tipos de Lectura:

Según la reforma educativa curricular dentro de la Educación Básica se consideran los siguientes tipos de lectura:

Fonológica:

“Se admite que los estudiantes hagan una lectura oral adecuada, con todos sus procedimientos dando así espacio para un trabajo en textos pertinentes y que vaya también en base a las distinciones y preferencias de los estudiantes” (Bartolomé, 2011).

Esta lectura hace énfasis en la pronunciación adecuada de cada palabra que se pueda entender, lo que se constituye con la lectura. Es una de las más difíciles de entender, y su importancia debe valerse con los textos que llamen la atención y motiven a los estudiantes, que los lleven a refugiarse en cuentos, fábulas y leyendas.

Denotativa:

“Corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto” (Brizzi, 2012).

Es una de las más importantes, se posiciona de segundo nivel, es aquella que tiene como función que los estudiantes sigan la secuencia en que se dan los hechos en los textos: cómo intervienen los personajes, cómo se realizan las acciones del texto, en qué escenarios ocurren los hechos, lo que es fundamental dentro de la lectura para que se pueda dar la comprensión y entendimiento de la narrativa.

Connotativa:

“Trabaja en base a el requerimiento de entender, en donde el estudiante decide de manera ordenada la información y encuentra los componentes tácitos del material” (Díaz R., 2000).

Es aquí donde los estudiantes pueden indagar, discernir, hallar las ideas principales y secundarias del texto, puedan ser capaces de analizar y sintetizar las ideas que se exponen en los textos y dar con el mensaje que se explica dentro de la lectura.

De Extrapolación:

Es en este momento que el estudiante emite juicios de la lectura, “evalúa la investigación obtenida puede mostrar su compromiso o su contrariedad con las opiniones planeadas igualar la manera de deliberar del autor y su pensamiento intelectual” (Clemente, 2014).

Aquí los estudiantes van desarrollando el pensamiento crítico y son capaces de poder juzgar lo que están leyendo, capaces de crear sus propios conocimientos e ideas y poder hacer una relación de nuevos conocimiento y aprendizajes de otras áreas.

De Estudio:

Está en particular es de mucha utilidad ya que “[Admite al estudiante demostrar sus habilidades lectoras en su interés de saberes que lo benefician profesionalmente.” (Cabal, 2015).

Le permite al estudiante ver la lectura como una herramienta fundamental para adquirir nuevos conocimientos.

De Recreación:

Para adquirir este tipo de lectura se deben seleccionar temas de lecturas: “Tienen nuevas habilidades de lector que aportan entretenimiento y tranquilidad, entre ellas están: las novelas, las comedias, las historietas, las tiras cómicas, los cuentos, entre otros” (Bartolomé, 2011).

Este es el tipo de lectura que se debe buscar para los estudiantes, ya que son aquellas que divierten, entretienen, agradan, hacen que la lectura sea amena, buscando así un aprendizaje divertido y que nutre el vocabulario de los estudiantes.

Lectura Silenciosa:

Sin disminuir la importancia de la lectura oral en las primeras etapas de su aprendizaje y en toda instancia de comunicación expresiva, es necesario aumentar gradualmente la cantidad de tiempo asignado a la práctica de la lectura silenciosa en el currículo escolar. *“De la manera que sucede en los procedimientos de interacción del habla, a través de la evaluación a las formas y desde lo social hacia lo parcial y personal.”* (Vygotsky, 1962), así sucede en la lectura silenciosa que emerge por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos.

2.1.4 Los Niños y La Escritura:

Según Ferreiro, citada por Nemirovsky (1999), existen tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura:

En el primer nivel, se da una búsqueda de criterios que permitan distinguir los modos básicos de representación gráfica y reconoce solo dos: el dibujo y la escritura.

En el segundo nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas y cualitativas. Las primeras tienen que ver con el número de letras que debe tener como mínimo una palabra. Las segundas se refieren a las variaciones que debe haber entre las letras.

En el tercer nivel, los niños comienzan por relacionar los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, a través de tres modos evolutivos: la hipótesis silábica (una letra para representar cada sílaba); la silábico alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido); y la alfabética (cada letra representa un sonido).

Estos modos evolutivos en la escritura son muy importantes para guiar la actividad de la educadora. Al mismo tiempo que puede utilizarse como un recurso metodológico, explica muchas dificultades que tienen los niños en el proceso de escritura.

Así mismo elimina preocupaciones que parecieran ser muy importantes, como el problema de ortografía. Y lo que es todavía más sustancial para la enseñanza de la lectoescritura en el nivel primario, los niveles no tienen necesariamente relación con la edad. En palabras de Ferreiro:

Los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir, puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas desde el punto de vista del sistema de escritura, que las que producen

algunos sujetos de mayor edad, pues la evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con los usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen, cuestionen sus propios puntos de vistas. De ahí la importancia de que la escuela asuma la responsabilidad de generar dichas situaciones (p.23)

2.1.5 Cómo Enseñar a Leer y Escribir:

Todos sabemos que los niños desde edad temprana aprenden a leer signos y símbolos que van observando en: logos comerciales, señales de tránsito, símbolos convencionales, entre otros. Sus primeras experiencias lectoras son estas; el aprendizaje sistemático requiere un gran desarrollo para las diversas habilidades que deben conjugarse.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso con carácter complejo, ya que su dominio no se agota dentro de la tarea mecánica de codificación y decodificación. Este proceso requiere que el niño ya tenga determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: la psicomotricidad, la función simbólica y la afectividad.

La psicomotricidad es la maduración del sistema nervioso, es aquella capaz de realizar las actividades motrices del niño; la función simbólica es la maduración del pensamiento de poder comprender o sentir el mensaje que conlleva o transmite la lectura; y la afectividad es aquella que permite al niño no frustrarse ante el esfuerzo de las dos primeras etapas o niveles.

Según investigaciones se puede decir que estos niveles se logran alrededor de los 6 a 8 años de edad cronológica, siempre que se haya realizado alguna preparación, ya que la maduración no solo va a depender de la edad. Estas experiencias se dan siempre en un ambiente lúdico, donde se desarrolle la creatividad, ya que la presión o ansiedad de padres y docentes puede traer deficiencias y crear un rechazo en el niño para realizar esta actividad.

La etapa escolar es una ilusión que los padres tienen para sus hijos, esta suma demasiada exigencia y demanda ya que esperan resultados a muy corto plazo con el aprendizaje de sus hijos; pero es aquí donde nosotros como docentes nos toca evaluar y determinar el inicio y ritmo en que llevaremos el proceso, siempre teniendo en cuenta qué es conveniente para el niño y su alcance a la madurez que se requiere. También se muestra que los niños a esta edad

pueden mostrar gran interés en aprender a escribir y a leer, pero esto no garantiza una notabilidad en sus logros, lo que sí hace es marcar diferencias en la introducción a lectoescritura sin necesidad de los prerrequisitos, pero esto podría afectar su propio proceso de aprendizaje, su autoestima, confianza y seguridad en sí mismo.

2.1.5.1 ¿Cómo saber si los Niños Están Preparados para iniciar este proceso?

No existe un manual o perfil que diga si el niño está totalmente preparado o a disposición para aprender a leer o escribir. Se debe tener en cuenta que toda persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, su evolución más rápida que otros, sus propias habilidades; por lo que no podemos asegurar que los niños van al mismo tiempo para poder empezar con éxito este proceso de lectoescritura.

También tenemos la desventaja de que todos los niños que ingresan a primer grado no han estado en el nivel de Educación Infantil, ya sea por motivos de escasos recursos, distancia, edad, entre otros. Es por esto que cuando el niño ingresa al nivel primario, los docentes realizan un diagnóstico básico de los niveles alcanzados para que, de esta manera, puedan hacer un ajuste a la programación.

Los docentes deben implementar algunos cuestionarios o test básicos y luego procedimientos basados en observaciones. También, construir sus propios instrumentos y llevar un registro del desempeño de los niños para el programa de aprestamiento.

En la educación inicial se desarrollan muchas habilidades donde se prepara al niño para la escolaridad, relacionada a la lectoescritura donde se forma para el aprestamiento.

2.1.5.2 ¿Es Necesario el Aprestamiento para la Lectoescritura?

Se entiende por Aprestamiento aquellos ejercicios preparatorios para la lectoescritura. Este proceso es pieza clave y fundamental para que los niños aprendan a leer y escribir fluido y exitoso. Los aspectos más importantes a tomar en cuenta para lograr este proceso son:

- a. Desarrollo del movimiento, donde el niño explora y toma control del ambiente.
- b. Psicomotricidad progresiva, se debe comenzar por el segmento grueso que son el tronco hasta llegar a los extremos.

- c. Estimular funciones básicas como: el esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje expresivo y comprensivo.
- d. Contenido que se relacionen con la escritura como formas básicas y vocales.
- e. Lograr trazos finos organizados en sistema coordinados y precisos.

El aprestamiento es un proceso largo, se desarrolla de manera integral en toda la educación inicial y primaria, de manera específica y sintética en el nivel primario, antes de iniciar el proceso de lectoescritura.

2.1.5.3 ¿Qué método se debe usar?

El método globalizado-fonético, que propone Fe y Alegría en los estudiantes en el proceso de la lectoescritura, quiere trabajarlo desde un enfoque personalizado porque se propone que cada estudiante logre una autonomía, que se vaya perfeccionando y que dirija su propia vida y desarrolle sus capacidades creativas.

Para trabajar este enfoque se necesita lo siguiente:

- Respeto a la libertad de los alumnos, ya que se considera su capacidad de elegir, decidir y actuar en consecuencia.
- Individualismo y ritmo de aprendizaje en cada estudiante. Aceptación, originalidad, crecimiento, socialización para una buena convivencia, competencia y trabajar con otros por un bien común.
- Promover la capacidad de los alumnos, sean agentes activos de su propio aprendizaje y crecimiento para incentivar la investigación y logren resolver problemas.

2.1.6 Métodos de Enseñanza de Lectoescritura:

Nemirovsky (1999), en sus investigaciones psicogenéticas del aprendizaje de la lectoescritura que se impulsan a finales de la década de los de 1970, se inicia un proceso de revisión y cuestionamiento sistemático de las formas de enseñar a leer y escribir, en consecuencia, se

empezó a aceptar que los niños tienen hipótesis acerca de lo escrito, constituyen conceptualizaciones propias en relación con el sistema de escritura – antes y con independencia de que un docente inicie el proceso de enseñanza, que surgen de su interacción con el lenguaje escrito y con sus usuarios.

Estas afirmaciones acentúan la necesidad de elaborar nuevas opciones alfabetizadoras y diferentes alternativas de enseñanza de la lectoescritura.

A propósito de los métodos de enseñanza, se puede afirmar que existen diversas posiciones y criterios frente a los mismos. Esta afirmación nos la facilita la revisión bibliográfica Villamizar y Pacheco 1998, quien remarca la existencia de dos grupos de métodos:

- a. Analítico, o los que parten de la palabra para llegar a la descomposición o segmentación hasta las unidades menores llamadas fonemas. Dentro de ellos se ubica el método global, el léxico y el fraseológico.
- b. Sintéticos, los que parten de unidades menores o fonemas, letras, sílabas y palabras, para llegar a la frase. También incluye la categoría de métodos alfabéticos, silábicos y psicofonéticos, lo cual define técnicas variadas para la enseñanza de la lectoescritura (p.133).

Los métodos de enseñanza deben ser un dominio satisfactorio, ya que nos permitirá como docentes construir significados para que nuestros estudiantes amplíen sus conocimientos, se les facilitan nuevas vías de comunicación para que se puedan desenvolver con habilidad dentro de su entorno social.

2.1.5 Educación en Panamá:

Es aquí donde se ve involucrada toda la comunidad educativa, donde se brinda respuesta a las necesidades educativas, donde como docentes utilizamos la metodología, técnicas y estrategias innovadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes.

La educación en Panamá está basada en la Ley Orgánica número 47 del 24 de septiembre de 1947, modificada por la Ley N°34 sancionada en el año 1995 y la Ley N°50 sancionada en el

año 2002. Ambas incorporadas al Decreto N°305 promulgada en el año 2004, donde se designa todo lo que a la educación se refiere al Ministerio de Educación (MEDUCA), tal como lo declara el Artículo 8° del Título II, Capítulo I de dicha Ley, pues dicha institución es la encargada gubernamentalmente en todo el territorio panameño de velar por la educación.

El sistema educativo panameño está conformado por dos subsistemas: el regular y el no regular. En ambos se ofrece educación formal y no formal. El subsistema regular se subdivide en varios niveles, cumpliendo un objetivo directo en educación, los cuales son:

1) Primer Nivel o Educación básica General: este nivel tiene una duración de 11 años, es obligatoria y gratuita. Este primer nivel se subdivide a su vez en tres etapas:

- a) Educación Preescolar: Está dirigido a niños menores de seis (6) años en los jardines de infancia, guarderías y centros de orientación infantil. Es de carácter obligatorio. Para poder ingresar a esta etapa solo se requiere tener la edad de 5 años de acuerdo con el Decreto Ejecutivo 82.
- b) Educación Primaria: Comprende las edades entre seis (6) y once años. Sin embargo, las estadísticas indican que el registro de estudiantes cuyas edades fluctúan entre los cinco y los dieciocho (18) años, también es de carácter obligatorio.
- c) Educación Premedia: Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los doce (12) y quince (15) años, es obligatoria.

2) Segundo Nivel o Educación Media: este nivel tiene una duración de tres años y es de carácter gratuito y diversificado, no es obligatorio.

3) Tercer Nivel o Educación Superior: Se imparte en las universidades y otros centros de estudios en donde se exige como condición mínima haber culminado con la educación media.

Nuestro país cuenta con acceso a la educación establecida por el gobierno, en donde existen leyes, normas y estatutos a cumplir, los cuales deben ser respetados y regidos para brindar una educación de calidad a todos los niños y adolescentes de nuestro país.

2.2 Estrategias Didácticas:

Las estrategias didácticas son aquellas donde el docente hace una preparación o procedimiento sistemático de aprendizaje, donde sus características constituyen algún programa organizado y formalizado que esté orientado a objetivos específicos y establecidos.

Se hace referencia a un conjunto de acciones que el mismo personal docente lleva a cabo de manera planificada para lograr aprendizajes significativos.

Carrasco (1997, Pág. 14), adopta una perspectiva muy amplia, entendiendo este autor desde el término de estrategia la “habilidad o destreza para dirigir un asunto”. En referencia al campo, sostiene que las estrategias “*son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos*”, agregando “*son todos los actos favorecedores del aprendizaje*”. Carrasco hace una diferenciación entre las estrategias que él considera de mayor relevancia como lo son los métodos, las técnicas y los procedimientos.

Los Métodos se definen como el camino que se establece para llegar a concretar un objetivo, e implica obrar de una manera ordenada y planificada, el autor distingue entre dos tipos de métodos: enseñanza individualizada y enseñanza socializada. Por su parte, las técnicas son instrumentos que sirven para concretar un momento en la Unidad Didáctica; en este sentido, el método es operacionalizado a través de las técnicas. Finalmente, Carrasco señala a los procedimientos como parte de las estrategias de enseñanza, y los define como las actividades que desarrollan los métodos.

Para este autor, el procedimiento constituye la manera lógica de desarrollar el Método, apelando a los siguientes principios didácticos:

- Principio de la Ordenación: Corresponde a la jerarquía de los conocimientos que se están enseñando, de acuerdo con una disposición y una progresión correctamente calculadas.
- Principio de la Orientación: Proporciona a los alumnos una guía segura para el aprendizaje.

- Principio de la Finalidad: Cuando se definen correctamente los objetivos que se quieren alcanzar.
- Principio de la Adecuación: Tiene en cuenta el nivel de aquellos a quienes va dirigido.
- Principio de la Economía: Se refiere a la eficiencia en la utilización de los recursos didácticos.

2.2.1 Estrategias Didácticas Innovadoras:

Las estrategias didácticas innovadoras son aquellas que permiten un cambio significativo dentro del sistema educativo. Estos cambios contemplan nuevas prácticas, materiales, métodos o incluso contenidos académicos. El objetivo de estas estrategias innovadoras se basa en que la calidad educativa y el aprendizaje mejoren y tengan un valor agregado para los estudiantes.

El mundo está en constante evolución, con ello la educación va dando cambios innovadores para el bienestar de los estudiantes e impulsar los cambios estructurales.

Estas estrategias van desarrollando actividades puntuales en los estudiantes, procesos para el conocimiento dentro del aula de los mismos. También incluyen a la comunidad educativa que le brindan sentido a la innovación y motivan a los estudiantes a ser comprometidos con la enseñanza.

Se podría considerar de la siguiente manera:

- Parte de la iniciativa del estudiante que aprende, una reflexión interior.
- Toman en cuenta estrategias innovadoras con características específicas para el aprendizaje de los estudiantes.
- Poseen un propósito específico: Que el estudiante aprenda y logre solucionar asuntos académicos y los pueda replicar en su vida diaria.
- Son flexibles, es decir, pueden intercalar en diferentes momentos de la clase, dependiendo del contexto.

Es totalmente fundamental que las propuestas educativas se conviertan en trabajo colaborativo para los docentes y los estudiantes.

Un aporte que hace Gairrin (2016) *“La tecnología es una de las herramientas más frecuentes para la educación y sus docentes, estas son las encargadas de mejorar el aprendizaje en las aulas de clases para obtener los resultados esperados por los estudiantes, así va teniendo protagonismo y aceptación para ellos”*. Se evidencia que la innovación es por medio del aprendizaje y cómo los estudiantes van desarrollando sus destrezas y capacidades, pero también se debe tener el aula equipada con recursos y herramientas adecuadas para las clases y que los docentes estén capacitados, innovando siempre sus conocimientos, metodologías, estrategias, entre otros.

Como Estrategias Didácticas Innovadoras que busquen solucionar la problemática de la Lectoescritura en los niños de primer grado de la Escuela Paso Blanco I lo cual favorecerá el aprendizaje, la comunicación, sus destrezas y habilidades para un mejor desenvolvimiento en el mundo, optamos por las siguientes:

Actividades Sugeridas:

Solicitar a la Escuela Paso Blanco I la implementación de estas estrategias para el mejoramiento de la Lectoescritura en el nivel primario.

Dividir el grupo para realizar las actividades, desde los directivos hasta los alumnos.

Crear un cronograma de trabajo.

Motivar a los estudiantes con juegos, cantos, cuentos, para que la actividad tenga un enfoque positivo.

Ejecución de las estrategias didácticas innovadoras de acuerdo a lo planificado.

Darle seguimiento y constante evaluación a estas estrategias y docentes que apliquen las mismas.

Actividad 1

Walinwa

Se trata de una plataforma educativa que funciona en un entorno web y consigue, por medio de la memoria visual, afianzar las reglas ortográficas en sesiones personalizadas de no más de 10 minutos, en las que el alumnado parte de un nivel mínimo según su curso, y se va adaptando según sus necesidades y ritmo de aprendizaje. Es un método de aprendizaje que ha sido diseñado con un conjunto de expertos en la materia como lingüistas, profesores y pedagogos para estudiantes desde 3º de Primaria hasta 2º de Bachillerato.

Se utilizará bajo la supervisión de los profesores, así aprenderán a no tener faltas ortográficas y escribir correctamente las palabras.

Actividad 2

Edelvives ‘Molala letra’

Se trata de un nuevo método digital, multiplataforma y multidispositivo que puede utilizarse tanto online como offline. Desarrollado por la maestra y pedagoga Aurora Usero Alijarde, se basa en uno de los proyectos de lectoescritura de la editorial, ‘Letrilandia’ (de la misma autora). Su objetivo es que este aprendizaje sea un proceso lúdico, al mismo tiempo que aumenta el entusiasmo de los niños, gracias a los recursos que proporciona como vídeos, cuentos, actividades interactivas.

Actividad 3

Un cuento para cada letra

Publicado por SM, recoge un total de 29 cuentos, uno por cada letra del abecedario que, además de entretener con sus historias, ayudan al alumnado de Infantil y Primaria (de 4 a 8 años) desde dos perspectivas: a aprender a leer y escribir y a diferenciar y reconocer las grafías y sonidos de cada vocablo. Permite, también, mejorar la conciencia fonológica, fomentar el interés y la curiosidad o potenciar el desarrollo creativo, entre otras ventajas.

Actividad 4

Ludiletras

Es un programa de Tekman dedicado a la lectoescritura creativa que vincula todas las potencialidades de aprender leer y escribir en solo un recurso. Incluye actividades basadas en la creatividad, la cooperación y juegos manipulativos que permiten que los más pequeños se interesen por este proceso didáctico. Abarca metodologías tanto para las etapas de Infantil, como para las del primer ciclo de Primaria (1º y 2º). Además, ofrece una continuidad metodológica que facilita al docente el conocimiento sobre los progresos, capacidades y limitaciones de sus estudiantes.

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Tipo de Investigación:

Esta investigación es de tipo cuantitativa de tipo descriptiva, usando la indagación, tratando de alcanzar los objetivos previstos y observar con cuidado, detalladamente, cada uno de los factores que inciden en la problemática de la misma.

3.2 Población:

Para la realización de este proyecto basado en la problemática con la Lectoescritura que tienen los niños de primer grado en la escuela Paso Blanco 1, turno matutino, el grupo está formado por 36 niños, con los que se trabajará, aplicándoles las actividades planificadas.

El tipo de muestreo es aleatorio simple, ya que todos pueden ser elegidos para participar dentro de este proyecto.

El tamaño de la muestra se considera población finita de 36 estudiantes de primer grado.

3.3 Variables:

Las variables se agruparon en independientes y dependientes.

3.3.1 Variable Independiente:

Estrategias Didácticas Innovadoras

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
--------------------------	--------------------	--------------------	--------------------

<p>Las estrategias didácticas innovadoras son aquellas que permiten un cambio significativo dentro del sistema educativo.</p> <p>El objetivo de estas estrategias innovadoras se basa en</p>	<p>Aprender a solucionar</p> <p>Flexibilidad en los aprendizajes.</p> <p>Iniciativa de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad propia ● Estabilidad ● Autonomía ● Pensamiento crítico 	<p>Lecturas</p> <p>Cuentos</p> <p>Narrativa</p> <p>Juegos</p>
	<p>Estrategias planificadas.</p>		
<p>que la calidad educativa y el aprendizaje mejoren y tengan un valor agregado para los estudiantes.</p>	<p>Creatividad y tiempo de dedicación.</p> <p>Imaginación y realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis ● Innovación ● Tiempo ● Creatividad 	

3.3.2 Dependientes:

Mejorar la Lectoescritura en Primer Grado

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<p>La lectoescritura sigue siendo una pieza fundamental para el desarrollo de los niños, ya que con esto ellos garantizan su aprendizaje.</p> <p>Se busca el desarrollo personal del niño, para su beneficio educativo, social, intelectual y emocional.</p>	<p>Estímulo de la imaginación.</p> <p>Mejorar la memoria.</p> <p>Estimular la inteligencia.</p> <p>Desarrollo intelectual y personal.</p> <p>Fluidez y comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Creatividad ● Intelectualidad ● Comprensión ● Tiempo y razonamiento ● Actividad placentera ● Emotiva 	<p>Cuentos</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Narrativas</p> <p>Juegos</p> <p>Auditiva</p>

Entre las técnicas que se utilizaron para medir las variables está la observación, donde día a día se iba notando los estudiantes que estaban frecuentando el desinterés y la falta de atención por la lectura y escritura; la entrevista a los estudiantes con la finalidad de apoyar las causas planteadas en la hipótesis.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos y Análisis Estadísticos:

Con el interés de responder a la hipótesis, al objetivo general y los objetivos específicos, se utilizaron las siguientes:

Elaboración del marco metodológico											
Revisión de capítulos e instrumentos a utilizar											
Elaboración de encuestas de estudiantes y profesores											

3.5 Procedimiento o metodología:

En el cronograma de actividades se describen las actividades realizadas, desarrollando la metodología para las actividades que lo requieran necesario: Visitas a la escuela para la observación, entrevista a los alumnos, entrevista a los docentes, administrativos del colegio, horas de trabajo e investigación y cumplimiento de entrega del trabajo.

Para la realización de las entrevistas se siguieron lineamientos para información necesaria por parte de los alumnos y docentes del colegio.

Capítulo IV

Análisis de los Resultados (Fase de Ejecución)

4.1 Análisis de los Resultados:

Para fundamentar esta tesis sobre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PASO BLANCO I”, se aplicaron encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia, quienes nos brindaron su opinión sobre las dificultades y problemáticas que presentan los estudiantes de primer grado con referente a la Lectoescritura, para ayudar a buscarle una solución e innovación a este objeto de estudio.

Se elaboraron diferentes preguntas en base al tema y propuestas para esta investigación, enfocándonos en la realidad, en el desarrollo y todo lo que rodea el tema.

Los análisis, interpretaciones y evaluaciones de las encuestas aplicadas a docentes, estudiantes y padres de familia de primer grado, buscan posibles soluciones a establecer e implementar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes a la Lectoescritura.

Para los instrumentos de evaluación se utilizaron preguntas cerradas para el análisis de los encuestados, respondiendo a los requerimientos solicitados, aplicando estrategias y métodos para lograr los objetivos propuestos.

Luego de tabuladas las encuestas, la información brindada se representó mediante gráficas en una hoja de Excel y se procedió al análisis e interpretación de las mismas.

Se necesita urgentemente un cambio, implementar estrategias innovadoras para que nuestros estudiantes se motiven y tengan interés en la Lectoescritura para su aprendizaje significativo.

4.2 Técnicas:

Los métodos expuestos utilizados en esta investigación son los que proporcionaron datos para llegar a los objetivos propuestos de esta tesis para poder resolver la problemática de la Lectoescritura.

Estas técnicas son:

1. **Encuesta a Docentes:** se les aplicó a 4 docentes de la Escuela Paso Blanco I, para obtener información sobre las causas de la problemática con la Lectoescritura en primer grado y poder aplicar estrategias innovadoras que ayuden con el aprendizaje de los estudiantes.
2. **Encuestas a Directivos y Personal Administrativo:** dirigida a los directivos y administrativos, con la finalidad de recopilar información acerca de la problemática de la Lectoescritura y aplicar estrategias innovadoras que ayuden con el aprendizaje de los estudiantes.
3. **Encuesta a los alumnos:** aplicada a 36 niños de primer grado de la Escuela Paso Blanco I, con la finalidad de obtener información dónde recaen los estudiantes en la Lectoescritura y buscar solución aplicando las estrategias innovadoras que ayuden con su aprendizaje.

Instrumentos:

Prueba de Comprensión Lectora: dirigida a 36 niños de primer grado de la Escuela Paso Blanco I, que sirvió como guía para identificar los problemas de comprensión lectora y cómo influye en su aprendizaje.

Encuesta: aplicada a 36 niños de primer grado de la Escuela Paso Blanco I, que permitió conocer qué dificultades tienen los estudiantes con la comprensión lectora y en qué necesitan reforzamiento y aplicar las estrategias innovadoras que le ayuden con su aprendizaje.

Los resultados que se detallan a continuación son del proceso de tabulación que corresponden a las encuestas aplicadas a los docentes, padres de familia y los alumnos de primer grado de la Escuela Paso Blanco I. También, resultados de la prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.

Objetivo Específico 1:

- Identificar el nivel de comprensión lectora en niños de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.

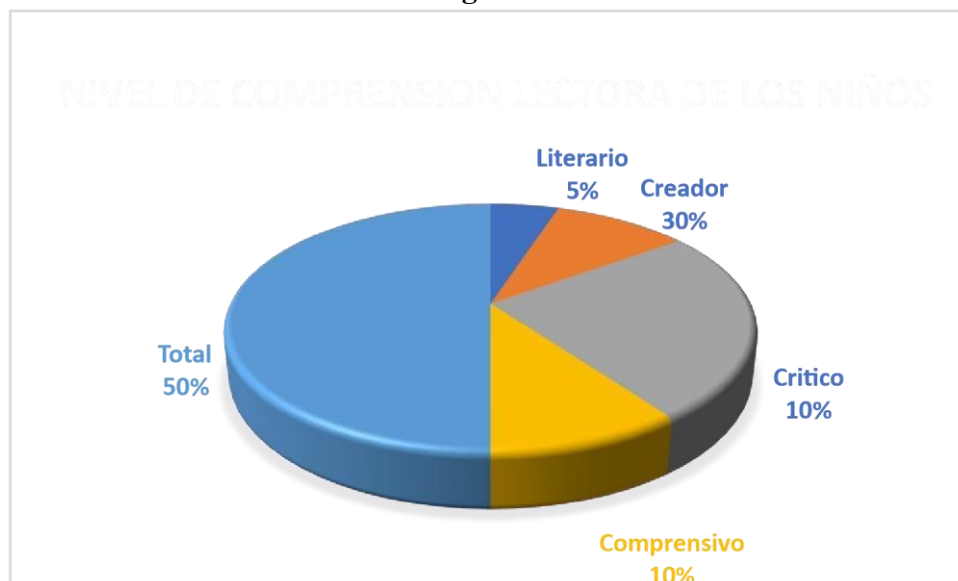
Se utilizó la pregunta 2 de la encuesta de profesores, la pregunta 6 de la encuesta de directivos y personal administrativo, las preguntas 1, 3, 4 de la encuesta aplicada a los niños y la prueba de comprensión lectora, las cuales fueron analizadas y se interpretaron de la siguiente manera.

2. Según su criterio como docente, ¿en qué nivel de desarrollo de lectoescritura clasificaría a sus estudiantes?

Tabla 2

	F	0%
Literario	1	20%
Creador	2	30%
Crítico	5	10%
Comprensivo	2	20%
Total	10	100%

Figura 2



Fuente: Encuesta aplicada por la autora a docentes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.

Interpretación

Respecto a la pregunta realizada en la encuesta a los 4 docentes sobre el nivel de comprensión lectora, que corresponden al 30%, manifestaron que los niños se encuentran en un proceso creativo, donde ellos son capaces de crear a través de su imaginación, de interpretar algunas lecturas a su manera, realizando dibujos según lo que entienden; el 1, que equivale al 20%, dicen que los niños se encuentran en un nivel literario, donde algunos pueden interpretar o analizar lecturas brindadas por ellos; el otro 30% indica que los estudiantes están en niveles críticos y comprensivos, donde son capaces poder confrontar algunos saberes o brindar su opinión personal.

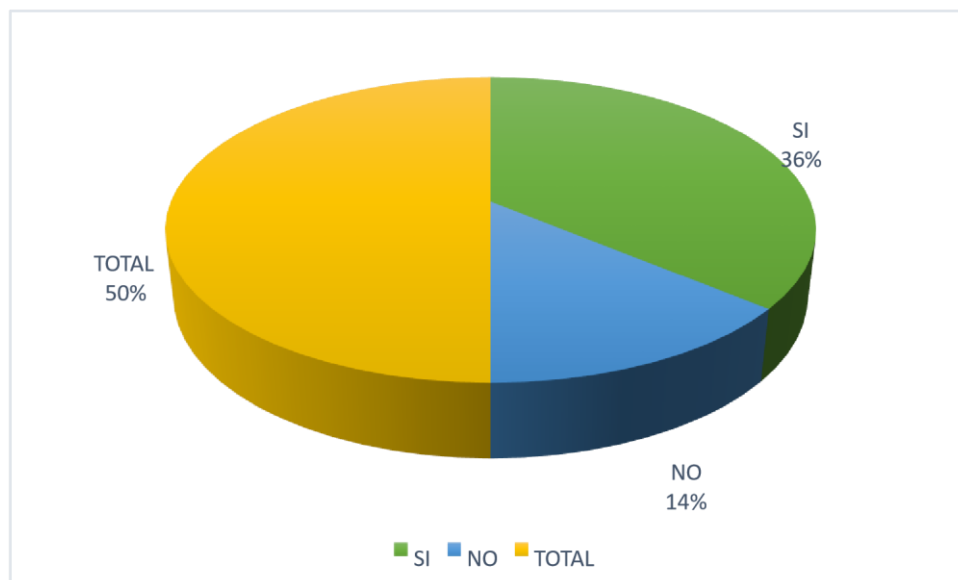
6. Según su opinión como directivo, ¿se utilizan las estrategias adecuadas para la enseñanza de la Lectoescritura?

Tabla 6

	F	%
SÍ	26	60%
NO	10	40%

TOTAL	36	100%
-------	----	------

Figura 6



Fuente: Encuesta aplicada por la autora a personal administrativo y directivo de la Escuela Paso Blanco I.

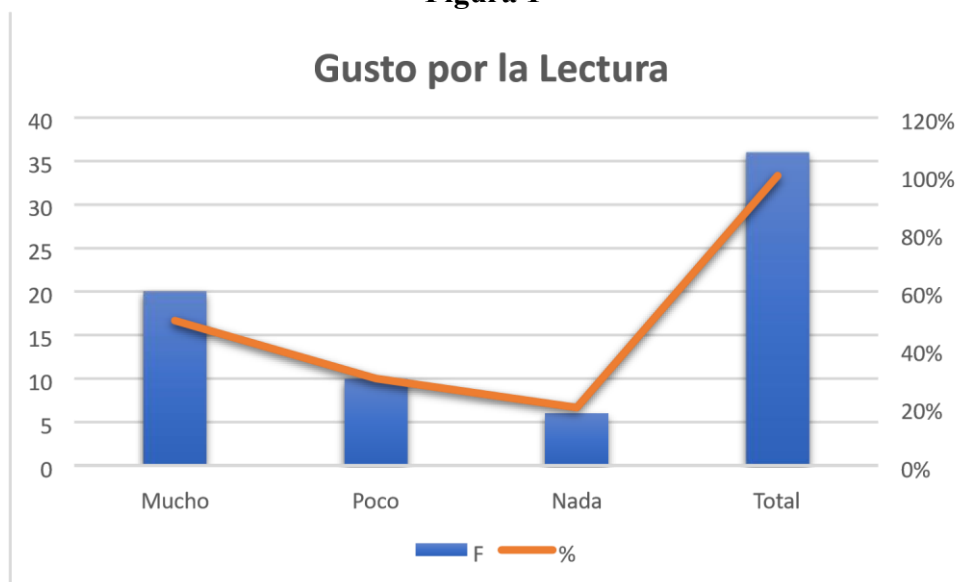
Interpretación

Del personal administrativo y directivo, el 36% dijeron que sus hijos tienen un buen nivel en la comprensión lectora; manifiestan que cuando se les brinda la lectura, ellos pueden hacer esta actividad con facilidad y tienen buenas calificaciones en la escuela, que se apoyan en las destrezas, habilidades, motivaciones que se les brinda para la asimilación de esta actividad; y el 10, que representa el 14%, que no, que los alumnos obtienen malas calificaciones y presentan dificultades para leer y comprender algunas palabras y lecturas aplicadas.

1. De las opciones presentadas, indica: ¿Te gusta leer?

Cuadro 1

	F	%
Mucho	20	50%
Poco	10	30%
Nada	6	20%
Total	36	100%

Figura 1

Fuente: Encuesta aplicada por la autora a estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.

Interpretación

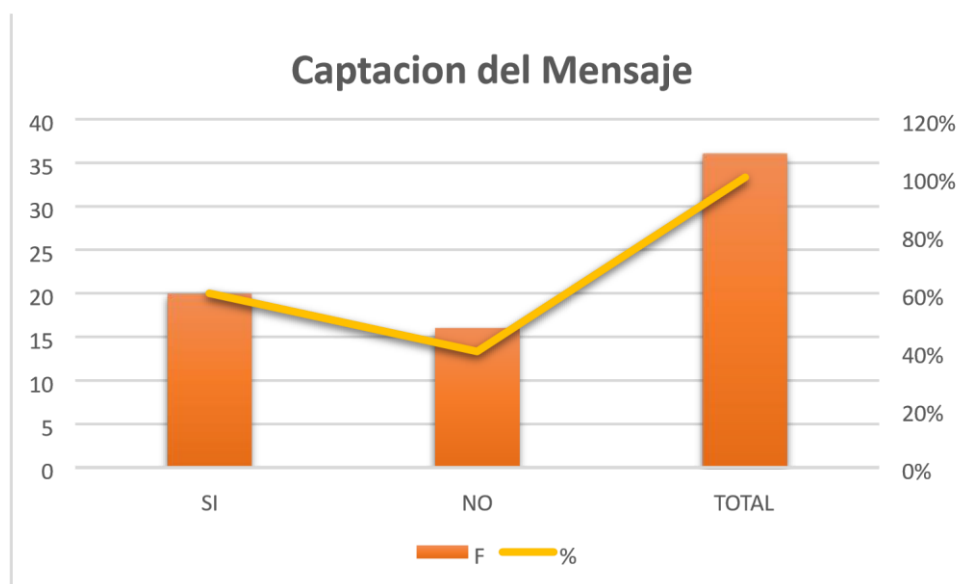
De los 36 alumnos a los que se les aplicó la encuesta, 20 que corresponden al 50% dijeron que les gusta leer muchos cuentos, lecturas de libros, ya que son bonitos y aprenden cosas buenas; 10, que corresponden al 30%, que leen poco, ya que a veces no entienden algunas cosas; y por último, los 6 que corresponden al 20% no leen nada, ya que no se sienten motivados con nada.

3. Cuando lees, ¿captas el mensaje o lo que quiere decir la lectura con facilidad?

**Cuadro
3**

	F	%
SÍ	20	60%
NO	16	40%
TOTAL	36	100%

Figura 3



Fuente: Encuesta aplicada por la autora a estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.

Interpretación

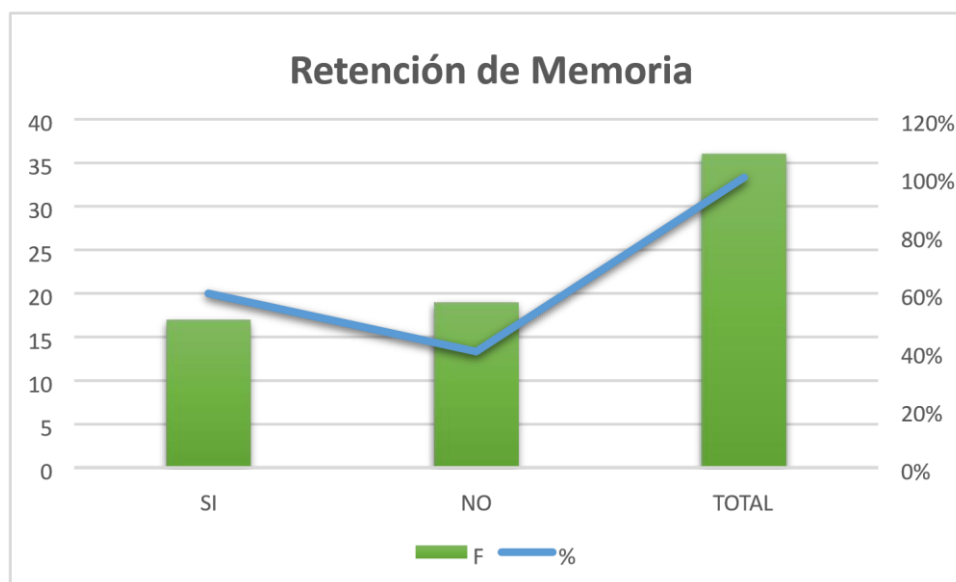
De los 36 alumnos a los que se les aplicó la encuesta, 20 que corresponde al 60% dijeron que sí captaron el mensaje de la lectura, comprenden con facilidad la lectura; el 16, que corresponde al 40%, manifestaron que no comprenden el mensaje, ya que tienen dificultades para concentrarse y no tienen interés ni motivación en hacerlo.

4. Al momento de realizar la lectura, ¿pueden retener en su memoria por tiempo algunos conceptos o palabras?

Cuadro 4

	F	%
SÍ	17	60%
NO	19	40%
TOTAL	36	100%

Figura 4



Fuente: Encuesta aplicada por la autora a estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.

Interpretación

De los 36 alumnos a los que se les aplicó la encuesta, 17 que representan el 60% dijeron que sí podían retener en su memoria palabras o conceptos por un tiempo, ya que estudiaban y lo relacionaban con algunas cosas que hacían diariamente; el 19, que equivale el 40%, dijeron

que no podían retener nada en su memoria, ya que se les dificultaba porque no estudiaban o se distraen, no les llama la atención estudiar ni leer.

Objetivo Específico 2:

- Describir las dificultades que tienen los estudiantes con la comprensión lectora de la Escuela Paso Blanco I.

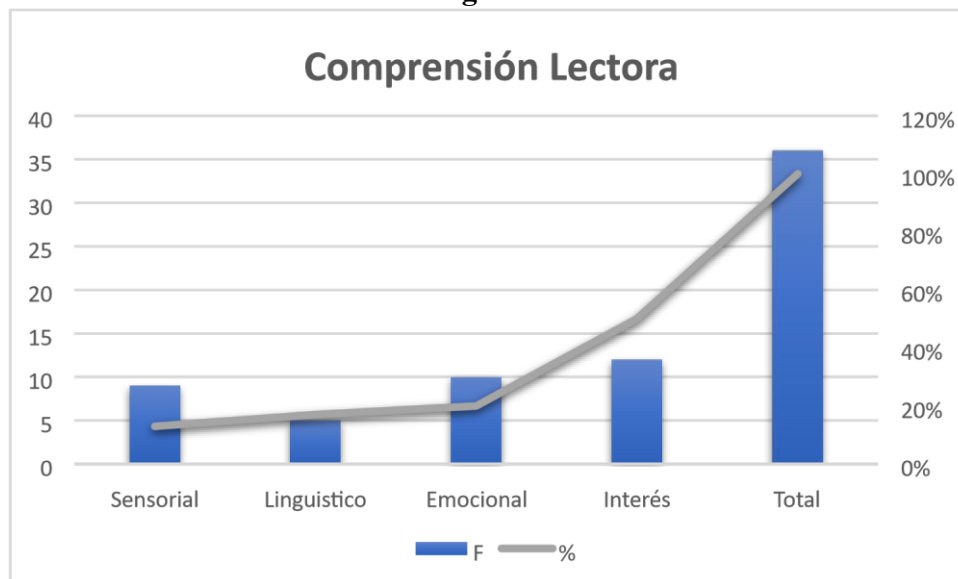
Para corroborar este objetivo, se utilizó la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los docentes, directivos y personal administrativo de la Escuela Paso Blanco I, las cuales fueron analizadas y se interpretaron de la siguiente manera:

- 1. Desde su experiencia como directora o subdirectora, ¿cuáles considera que son las principales causas o factores que afectan la comprensión lectora de los estudiantes en su centro escolar?**

Cuadro 1

	F	%
Sensorial	9	13%
Lingüístico	5	17%
Emocional	10	20%
Interés	12	50%
Total	36	100%

Figura 1



Fuente: Encuesta aplicada por la autora a personal administrativo, directivo y docentes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I.

Interpretación

Esta pregunta dirigida a docentes, directivos y personal administrativo, manifestaron lo siguiente: 9 de ellos, que equivale el 13%, aseguran que una de las causas de limitación de comprensión lectora se debe al tema sensorial, pueden confundir algunos sonidos y escribir de manera incorrecta la información que se le brinda; 5 de ellos, que representa el 17%, manifestó que se debe a lo lingüístico, algunos no comprenden lo que leen; 10, que equivale al 20%, manifestaron que se debe a lo emotivo, que los niños no tienen esa motivación para poder leer y escribir; por último, 12 que equivale a 50%, manifestaron que se debe a la falta de interés que los niños no muestran ganas de leer y escribir.

4.3 Análisis Descriptivo de los Datos

Con la aplicación de las encuestas a los docentes, directivos, personal administrativo y a los alumnos de la Escuela Paso Blanco I, se observó que sí existen algunas dificultades o

problemáticas con la Lectoescritura, donde se recae en falta de interés, motivación y estrategias que ayuden a mejorar su aprendizaje.

Para resolver la problemática de la Lectoescritura en los estudiantes es necesario que se apliquen las estrategias innovadoras adecuadas para que los alumnos tengan esa motivación de aprender y poder seguir con sus estudios.

La aplicación de estas estrategias innovadoras para la Lectoescritura mejorará de manera oportuna el aprendizaje de los estudiantes, brindándoles motivación, innovación, para que ellos participen de manera voluntaria en las actividades que se realicen dentro del aula de clases.

Capítulo V

Propuesta

**Propuesta de Intervención para la Aplicación de Estrategias para la Mejora de la
Lectoescritura en Niños de Primer Grado de la Escuela Paso Blanco I**

Título

Propuesta de Intervención para la Aplicación de Estrategias para la Mejora de la Lectoescritura en niños de Primer Grado de la Escuela Paso Blanco I.

5.1 Justificación

Es necesaria la propuesta que brinde nuevas innovaciones y conocimientos a los docentes de primaria en cuanto a estrategias, métodos y actividades para la enseñanza de la lectoescritura y didáctica. Mi propuesta consiste en diseñar un proyecto de lectura donde estén contemplados: la mecánica lectora, la velocidad, entonación/ritmo, la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa y la lectura reflexiva.

Es necesario, como docentes, recuperar la motivación por la lectura y escritura, ya que quien sabe leer, comprender e interpretar la visión del mundo, puede hacer uso de sus conocimientos.

Por medio de la Lectoescritura los alumnos son capaces de aprender a leer y escribir, hablar, ser creativos, lograr aprender nuevas palabras y así alimentar su vocabulario. Se desarrolla el pensamiento y el razonamiento; con las estrategias adecuadas, serían capaces de motivarse y poder crear cuentos, lecturas y hacer actividades que mejoren su aprendizaje.

5.2 Descripción

Dentro de la propuesta de intervención se podrán apreciar métodos y estrategias para la actualización de los conocimientos de los docentes de nivel primario sobre la aplicación de las actividades para la lectoescritura y didáctica dentro del aula de clases.

Se exponen las actividades sugeridas, cada una con sus objetivos, procedimientos, materiales y áreas de desarrollo beneficiada.

5.3 Objetivos de la Propuesta

5.3.1 General:

- Realizar las estrategias adecuadas para que los docentes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I mejoren la Lectoescritura para favorecer el aprendizaje de los estudiantes y puedan desarrollar habilidades y destrezas significativas.

5.3.2 Específicos:

- Seleccionar estrategias didácticas innovadoras que desarrollen el aprendizaje de la Lectoescritura en niños de primer grado y favorezcan su aprendizaje. ● Validar los resultados de las encuestas para la aprobación de esta investigación.
- Establecer talleres con estrategias didácticas innovadoras que motiven a los estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I a aprender significativamente.

5.4 Contenido de la Propuesta

Es de suma importancia que el centro le provea a los docentes las capacitaciones que los ayuden a mantenerse innovados en cuanto a los enfoques, metodologías, actividades, estrategias que beneficien a los estudiantes en su aprendizaje.

Para ello se propone la constante capacitación al personal docente, empezando por seminarios, cursos enfocados en promover la lectoescritura y didáctica dentro del currículo escolar.

Se deben crear espacios donde el docente comparta experiencias con otros docentes sobre sus estrategias, actividades, metodologías sobre la lectoescritura y la atención a la diversidad, de este modo aumentar el conocimiento y aprovechar, de forma eficaz, el rincón en el aula.

Este trabajo de investigación propone estrategias didácticas innovadoras que busquen solucionar la problemática de la Lectoescritura en los niños de primer grado de la Escuela

Paso Blanco I lo cual favorecerá el aprendizaje, la comunicación, sus destrezas y habilidades para un mejor desenvolvimiento en el mundo.

5.4.1 Actividades Sugeridas:

- Solicitar a la Escuela Paso Blanco I la implementación de estas estrategias para el mejoramiento de la Lectoescritura en el nivel primario.
- Dividir el grupo para realizar las actividades, desde los directivos hasta los alumnos.
- Crear un cronograma de trabajo.
- Motivar a los estudiantes con juegos, cantos, cuentos, para que la actividad tenga un enfoque positivo.
- Ejecución de las estrategias didácticas innovadoras de acuerdo a lo planificado.
- Darle seguimiento y constante evaluación a estas estrategias y docentes que apliquen las mismas.

Actividad 1

Walinwa

Se trata de una plataforma educativa que funciona en un entorno web y consigue, por medio de la memoria visual, afianzar las reglas ortográficas en sesiones personalizadas de no más de 10 minutos, en las que el alumnado parte de un nivel mínimo según su curso, y se va adaptando según sus necesidades y ritmo de aprendizaje. Es un método de aprendizaje que ha sido diseñado con un conjunto de expertos en la materia como lingüistas, profesores y pedagogos para estudiantes desde 3° de Primaria hasta 2° de Bachillerato.

Se utilizará bajo la supervisión de los profesores, así aprenderán a no tener faltas ortográficas y escribir correctamente las palabras.

Actividad 2

Edelvives ‘Molalaletra’

Se trata de un nuevo método digital, multiplataforma y multidispositivo que puede utilizarse tanto online como offline. Desarrollado por la maestra y pedagoga Aurora Usero Alijarde, se basa en uno de los proyectos de lectoescritura de la editorial, 'Letrilandia' (de la misma autora). Su objetivo es que este aprendizaje sea un proceso lúdico, al mismo tiempo que aumenta el entusiasmo de los niños, gracias a los recursos que proporciona como vídeos, cuentos, actividades interactivas.

Actividad 3

Un cuento para cada letra

Publicado por SM, recoge un total de 29 cuentos, uno por cada letra del abecedario que, además de entretener con sus historias, ayudan al alumnado de Infantil y Primaria (de 4 a 8 años) desde dos perspectivas: a aprender a leer y escribir y a diferenciar y reconocer las grafías y sonidos de cada vocablo. Permite, también, mejorar la conciencia fonológica, fomentar el interés y la curiosidad o potenciar el desarrollo creativo, entre otras ventajas.

Actividad 4

Ludiletras

Es un programa de Tekman dedicado a la lectoescritura creativa que vincula todas las potencialidades de aprender leer y escribir en solo un recurso. Incluye actividades basadas en la creatividad, la cooperación y juegos manipulativos que permiten que los más pequeños se interesen por este proceso didáctico. Abarca metodologías tanto para las etapas de Infantil, como para las del primer ciclo de Primaria (1º y 2º). Además, ofrece una continuidad metodológica que facilita al docente el conocimiento sobre los progresos, capacidades y limitaciones de sus estudiantes.

Bibliografía

Merchán y Vinces (2019), Ecuador, Guayaquil “Estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura, Guía didáctica”.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2934/1/03-03-23%20TESIS%20FINAL%20Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lecto-escritura%2C%20en%204to.pdf>

“UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA POR PLACER EN NIÑOS DE PRIMARIA”, Escalante (2020), México.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2934/1/03-03-23%20TESIS%20FINAL%20Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lecto-escritura%2C%20en%204to.pdf>

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS”, Díaz (2019), Colombia.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2934/1/03-03-23%20TESIS%20FINAL%20Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lecto-escritura%2C%20en%204to.pdf>

Tesis “Niveles de la Lectoescritura en Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humbolt – Los Olivos, 2022.

<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MO>

[RALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20204/5/MejiaYady_2021_LectoescrituaFortalecerSegundo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tesis “Fortalecimiento de la Lectoescritura de los Estudiantes del Grado Segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de Textos Literarios.” Medellín, Colombia (2021).

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20204/5/MejiaYady_2021_LectoescrituaFortalecerSegundo.pdf

ESTRATEGIAS SISTEMATIZADAS DE LECTOESCRITURA Y GRADO DE MOTIVACIÓN POR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PRIMARIA, PROFA. ELVIRA RODRÍGUEZ GARZA EN MONTEMORELOS, NUEVO LEÓN EN EL CURSO 2017-2018.

<https://dspace.um.edu.mx/bitstream/handle/20.500.11972/1120/Tesis%20de%20Linet%20Garc%C3%ADa%20Valdivia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trabajo de Grado “La Lectoescritura en la Etapa de Educación Primaria” en Soria, junio 2014.

<https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Conclusiones

Después de haber analizado todos los resultados, de haber realizado el procedimiento de procesamiento de la información de las encuestas aplicadas a docentes, directivos y personal administrativo y estudiantes de primer grado de la Escuela Paso Blanco I, se puede concluir lo siguiente:

- La Lectoescritura conduce a una buena adquisición de aprendizajes, un buen manejo con estrategias didácticas innovadoras se puede relacionar de manera significativa.
- Algunas de las causas que impiden el aprendizaje de la Lectoescritura y que los estudiantes tengan bajo rendimiento escolar, que exista esta problemática son las siguientes:
 - a. Falta de motivación
 - b. Sensorial
 - c. Falta de interés
 - d. Léxico pobre
- La falta de estrategias didácticas innovadoras que motiven al estudiante que tenga ganas de aprender a leer y escribir, que pueda desarrollar sus destrezas y habilidades de manera eficaz.
- La práctica constante de la lectura y la escritura, que aprendan símbolos, signos, cantos, juegos y demás que ayuden a su proceso de aprendizaje.

Recomendaciones

- Utilizar estrategias didácticas innovadoras que fortalezcan el desarrollo de leer y escribir en los niños de primer grado.
- Implementar capacitaciones a docentes para que adquieran nuevos conocimientos sobre estrategias didácticas innovadoras para mejorar la Lectoescritura en los niños de primer grado.
- Como docentes, directivos y personal administrativo debemos motivar e incentivar a los estudiantes a utilizar palabras, conceptos, preposiciones que alimenten su vocabulario para un mejor aprendizaje.
- La Lectoescritura es una herramienta que se debe cultivar y utilizar siempre para el aprendizaje de los niños.
- Motivar a los niños a que sean libres de crear sus propios cuentos, lecturas con el fin de que tengan un interés por la Lectoescritura.

ANEXOS

Revisión de resultados de encuestas												
Revisión de borrador de tesis												
Sustentación de tesis												
Corrección de sugerencias de tesis												
Empastado y entrega de tesis												

Presupuesto:

Financiamiento Propio

- Materiales: Marcadores, hojas, imágenes, colores, entre otros.
- Transporte: Propio.

- Otros gastos.

PRESUPUESTO	
Detalles	Costo
Biblioteca móvil en Playwood	150.00
Papelería, impresiones y plastificación	200.00
Transporte	80.00
Tintas	60.00
Dieta	65.00
Comunicación e internet	50.00
Total	605.00

Instrumentos de Recolección de Información

Universidad de Panamá

Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM)

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Didáctica

Encuesta a Docentes

Respetados Docentes, como parte de mi carrera Maestría en Educación, el objetivo de este estudio es recoger información detallada sobre las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes de primer grado en relación con la lectura y escritura.

Esto me ayudará a comprender mejor las necesidades existentes y a diseñar estrategias efectivas para mejorar los resultados académicos en esta etapa clave del desarrollo educativo. Tus respuestas serán completamente confidenciales y anónimas. La información recopilada se utilizará únicamente con fines de investigación y para la mejora continua de las prácticas educativas en Panamá.

Indicaciones o instrucciones:

La encuesta consta de preguntas, por favor, responde con honestidad y basándote en tu experiencia directa con estudiantes de primer grado.

1. Desde tu experiencia como docente, ¿cuáles crees que son las causas donde los niños tienen limitación en la Lectoescritura?

- a. Defectos visuales o auditivos.**
- b. Poco dominio del léxico.**
- c. Problemas de autoestima.**
- d. Falta de interés.**

2. Según su criterio como docente, ¿en qué nivel de desarrollo de lectoescritura clasificaría a sus estudiantes?

- a. Nivel Literario**
- b. Nivel Creador**
- c. Nivel Crítico**
- d. Nivel comprensivo**

3. **¿Qué grado de importancia asigna usted, como docente, a la enseñanza y desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes?**

- a. **Mucho**
- b. **Poco**
- c. **Nada**

4. **Como docente, ¿cómo motiva usted a sus alumnos para que participen activamente, se mantengan atentos y aprendan en el área de lectoescritura?**

Respuesta:

5. **Como docente, ¿usted utiliza estrategias motivadoras o innovadoras para la Lectoescritura?**

- a. **Sí**
- b. **No Cuáles:**

6. **¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura y escritura en el aula de clases?**

- a. **Mucho**
- b. **Poco**
- c. **Nada**

7. **Como docente, ¿qué factores considera usted que impiden a los niños tener un buen aprendizaje?**

- a. Falta de memorización.
- b. Estudian muy rápido.
- c. Falta de ideas.
- d. Falta de motivación.
- e. Falta de estrategias por parte de los docentes.
- f. Escasa comprensión lectora.
- g. Falta de tiempo.

8. ¿Cómo motiva a los niños antes de iniciar clases?

Respuesta:

¡Gracias por su apoyo!

Universidad de Panamá

Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM)

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Didáctica

Encuesta a Personal Administrativo

(Directora y Subdirectora)

Respetada Directora y Subdirectora, como parte de mi carrera Maestría en Educación, el objetivo de este estudio es recoger información detallada sobre las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes de primer grado en relación con la lectura y escritura.

Esto me ayudará a comprender mejor las necesidades existentes y a diseñar estrategias efectivas para mejorar los resultados académicos en esta etapa clave del desarrollo educativo. Tus respuestas serán completamente confidenciales y anónimas. La información recopilada se utilizará únicamente con fines de investigación y para la mejora continua de las prácticas educativas en Panamá.

Indicaciones o instrucciones:

La encuesta consta de preguntas, por favor, responde con honestidad y basándote en tu experiencia directa con estudiantes de primer grado.

- 1. Desde su experiencia como directora o subdirectora, ¿cuáles considera que son las principales causas o factores que afectan la comprensión lectora de los estudiantes en su centro escolar?**
 - a. Defectos visuales o auditivos.**
 - b. Poco dominio de léxico.**
 - c. Problemas de autoestima.**
 - d. Falta de interés.**

- 2. Para usted como directivo, ¿es importante que los estudiantes practiquen la lectura?**

- a. **Sí**
- b. **No**

3. Como directivo, ¿considera usted que dentro del aula de clases se le dedica tiempo de práctica a la Lectoescritura?

- a. **Sí**
- b. **No ¿Por qué?**

4. Según su propio criterio, ¿es necesario que los estudiantes reciban algún tipo de motivación antes de iniciar clases?

- a. **Sí**
- b. **No**

¿Por qué?

5. Como directivo, ¿qué criterios considera usted importantes al seleccionar los libros que deben ser lectura obligatoria para los estudiantes en su centro escolar?

- a. **Escolares**
- b. **Cuentos**
- c. **Informativos**
- d. **Diccionarios**
- e. **Cómics**

6. Según su opinión como directivo, ¿se utilizan las estrategias adecuadas para la enseñanza de la Lectoescritura?

- a. Sí**
- b. No**

¿Por qué?

Universidad de Panamá
Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM)
Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Didáctica

Encuesta a Estudiantes

Respetados estudiantes, como parte de mi carrera Maestría en Educación, en busca de solucionar la problemática de la Lectoescritura en primer grado, les pido de manera amena puedan responder la siguiente encuesta, la misma me ayudará a conocer dónde recaen los estudiantes y poder realizar mi investigación.

Nombre del Niño:

Edad:

Fecha:

Grado:

Escuela:

Conteste las siguientes preguntas:

1. Señala, ¿te gusta leer?

- a. Mucho**
- b. Poco**
- c. Nada**

2. ¿Te gusta participar cuando el maestro hace algún tipo de lectura?

- a. Sí
- b. No

3. Cuando lees, ¿captas el mensaje dentro de la lectura brindada por el profesor?

- a. Sí
- b. No

4. En el momento de realizar una lectura, ¿puedes retener tu memoria a largo plazo?

- a. Sí
- b. No

5. ¿Tus padres practican la lectura contigo en casa?

- a. Sí
- b. No

6. ¿Tu profesor te motiva antes de iniciar las clases?

- a. Sí
- b. No

¡Gracias por tu apoyo!

Universidad de Panamá

Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM)

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Didáctica

Prueba de Comprensión Lectora

Primer Grado

Escuela:

Grado:

Alumno:

Edad:

Querido alumno, lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen a continuación:

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

- 1. ¿Quién recuperó el hacha del leñador?**
 - a. El hombre rana**
 - b. La rana**
 - c. La ninfa**

- 2. ¿A quién se le cayó el hacha al agua?**
 - a. A la ninfa**
 - b. Al leñador**
 - c. Al duende**

- 3. ¿Con qué material se confeccionó la primera hacha que sacó la ninfa del agua?**
 - a. De plata**
 - b. De cobre**

c. De oro

4. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?

a. Dos

b. Una

c. Cuatro

5. ¿De dónde regresaba el leñador cuando se le pierde el hacha?

a. De trabajar

b. De vacaciones

c. De excursión



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

LA FACULTAD DE Humanidades

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO,
HACE CONSTAR QUE

Yeni Marcelly Florales Serracin

HIA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
QUE LE HACEN ACREEDOR AL TÍTULO DE

**Licenciada en Humanidades con
Especialización en Español**

Y EN CONSECUENCIA, SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS,
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS, EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE
ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMÁ, A LOS **30s**
DÍAS DEL MES DE **octubre** DEL AÑO DOS MIL **doce**,

Diploma 198942

Identificación Documento # 5730-742


Secretaría General


Decano

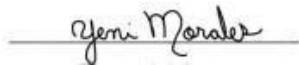

Rector

Carta de Aprobación de Revisión Ortográfica

A quien concierne:

Yo, Yeni Aracely Morales Serracín, con cédula de identidad N° 4-732-748, asesora de redacción, ortografía y estilo del trabajo de grado realizado por Maruquel Correa, para optar al título de Maestría en Didáctica, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y a la evaluación por parte del jurado examinador que designe.

En Panamá, a los 11 días del mes de agosto de 2024.

A handwritten signature in cursive script, reading "Yeni Morales", is written over a horizontal line.

Firma del Asesor





ESCUELA DE PASO BLANCO #1