



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**RELACIÓN ENTRE EL USO DE LOS CUENTOS INFANTILES Y LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DEL C. E. B. G. CARLOS
ARTURO PÉREZ DE GRACIA 2024**

ELABORADO POR:

MIRIAN, Y. PÉREZ C. 9-719-615

DARLYS, I. SÁNCHEZ 8-740-1978

TRABAJO FINAL PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

PROFESORA
YÉSIKA GONZÁLEZ D.

PANAMÁ, 2024

Resumen

La comprensión lectora es la capacidad de comprender lo que se lee, es una de las competencias que deben desarrollar nuestros estudiantes para incrementar su éxito académico posterior en diferentes asignaturas.

Este proyecto de intervención, tuvo como objetivo valorar en qué medida los cuentos como recurso didáctico mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia.

Para el desarrollo de este proyecto se consultaron varias investigaciones nacionales, regionales e internacionales que sustentan nuestro proyecto.

El diseño de la investigación fue No experimental se basó en la observación de los hechos investigados, tal como se presentaron en la forma más natural, de acuerdo con este criterio nuestro proyecto fue transeccional correlacional, ya que se realizó la comparación entre las dos variables.

Al inicio se aplicó un pre test para evaluar la situación real del grupo, después se le aplicaron diferentes estrategias planificadas y finalizada la intervención se aplicó un post test para ver el nuevo desarrollo de la comprensión de los estudiantes, los resultados mostraron una mejora significativa en las tres dimensiones de la comprensión lectora en el grupo en estudio.

Las conclusiones indican que el uso de los cuentos infantiles ayuda a mejorar la comprensión lectora cuando se integran estrategias específicas para trabajar diferentes niveles de comprensión, estas estrategias aplicadas desde edades tempranas fundamentan el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes, por lo que es necesario la mediación de un docente, ya que los discentes en el primer grado no pueden desarrollar por sí solos estrategias metacognitivas.

Este proyecto indica la importancia de trabajar la comprensión literal, inferencial y criterial de la lectura desde el primer grado de la educación primaria, ya que en este nivel se hace énfasis sólo la comprensión literal; los cuentos son el recurso más adecuado, pues despierta en el niño la imaginación, aumenta el vocabulario, enseña valores, les da lecciones de vida y los introduce al mundo de la lectura.

Palabras Claves

comprensión, metacognitiva, transeccional, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión criterial, lectura, cuentos infantiles.

Dedicatoria

A Dios, creador que nos ha permitido el logro de los objetivos trazados.

A nuestras familias, quienes nos apoyaron incondicionalmente en la realización de este proyecto, brindándonos su mano en cada momento, en las horas de sueño que vivenciamos, en la parte económica que es de gran importancia para el desarrollo del mismo. De igual forma han sido una pieza fundamental en la parte motivacional que se requiere a lo largo del proceso.

A las amistades que contribuyeron con nosotros, gracias por brindarnos la mano en todo momento, solo por su deseo de vernos culminar este proyecto.

A nuestros hijos, que representan la inspiración que nos motivó a culminar una labor que parecía imposible.

Agradecimiento

Principalmente, a Dios quien ha sido nuestra guía y fortaleza durante todo el proceso, gracias por darnos la sabiduría necesaria e iluminar el camino a seguir para llevar a cabo nuestro trabajo de graduación.

A nuestros padres por habernos formado con valores y hacernos ver que, con dedicación y responsabilidad, se pueden alcanzar los objetivos trazados.

De todo corazón a aquellos que nos brindaron su apoyo incondicional en la ejecución de nuestro proyecto de graduación.

Agradecemos a nuestra facilitadora Magister Yesika González, quien nos brindó su acompañamiento durante el proceso guiándonos de la mejor forma para que nuestro proyecto de grado se concretara de la mejor forma posible.

A la directora del C.E.B.G. Carlos A. Pérez de Gracia, profesora Enilda de De León y a toda la comunidad educativa, quienes nos permitieron ejecutar nuestra propuesta en dicho centro y con los estudiantes del grupo específico requerido.

Índice general

Resumen	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Índice general	5
Índice de gráficas	8
Índice de cuadro	9
Capítulo I: Aspectos Generales	10
1.1. Introducción	11
1.2. Antecedentes de la propuesta	12
1.3. Planteamiento del problema	16
1.4. Justificación	18
1.5. Objetivos	19
1.5.1. Objetivo general	20
1.5.2. Objetivos específicos	20
1.6. Alcance y delimitación	20
Capítulo II: Marco teórico	22
2.1. Definición del cuento	23
2.2. Origen del cuento	24
2.3. Importancia del cuento	25
2.4. Partes del cuento	27
2.5. Elementos del cuento	27
2.6. Clasificación de los cuentos	28
2.7. Uso del cuento como herramienta en la educación	29
2.8. El cuento como estrategia	29
2.9. Concepto de comprensión lectora	30
2.10. La comprensión lectora y el razonamiento.....	32
2.11. Dimensiones de la comprensión lectora	34

2.11.1. Comprensión lectora a nivel literal.....	35
2.11.2. Comprensión lectora a nivel inferencial	35
2.11.3. Comprensión lectora a nivel criterial.....	36
2.12. Etapas que se deben realizar para desarrollar la comprensión lectora.....	37
2.13. Importancia de los estadios y la zona de desarrollo próximo en la comprensión lectora.....	39
2.14. Estrategias de comprensión lectora más utilizadas en el aula de clases.....	41
2.14.1. Estrategia causa y efecto.....	41
2.14.2. Estrategia secuencia de eventos.....	42
2.14.3. Estrategia predecir.....	42
2.14.4. Estrategia detalles importantes.....	44
2.14.5. Estrategia claves de texto.....	45
2.14.6. Estrategia fantasía y realidad.....	46
2.14.7. Estrategia comparar.....	47
Capítulo III: Marco metodológico	49
3.1. Diseño de investigación.....	50
3.2. Variables y operacionalización.....	50
3.2.1. Variable independiente.....	51
3.2.2. Variable dependiente.....	51
3.2.3 operacionalización de las variables independiente y dependiente.....	51
3.3. Estudio de factibilidad.....	54
3.4 Hipótesis.....	57
3.5. Método.....	57
3.6 Estrategias, técnicas y recursos.....	57
3.7. Población y muestra.....	59
3.8 Cronograma de actividades operativas.....	60
3.9 Presupuesto.....	68
Capítulo IV: Análisis de resultados.....	69
4.1. Descripción de instrumento de recolección de datos.....	70

4.2. Descripción de resultados de pre test.....	70
4.2.1. Comprensión literal.....	70
4.2.2. Comprensión inferencial.....	71
4.2.3. Comprensión criterial.....	72
4.3. Descripción de actividades de intervención.....	73
4.4. Descripción de resultados de post test.....	74
4.4.1. Comprensión literal.....	75
4.4.2. Comprensión inferencial.....	76
4.4.3. Comprensión Criterial.....	77
4.5. Comparación y análisis de resultado	78
Conclusiones.....	81
Recomendaciones.....	82
Referencias bibliográficas.....	83
Anexos.....	88

Índice de gráficas

Gráfica # 1: Comprensión literal (pre test)	71
Gráfica # 2: Comprensión inferencial (pre test).....	72
Gráfica # 3: Aspecto criterial (pre test)	73
Gráfica # 4: Resultados de la comprensión literal (post test)	75
Gráfica # 5: Resultados de la comprensión inferencial (post test)	76
Gráfica # 6: Resultados de la comprensión criterial (post test)	77
Gráfica # 7: Comparación del pre test y post test.....	79

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente.....	52
Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente.....	53
Tabla 3: Etapas del proyecto de investigación.....	58
Tabla 4: Recursos por utilizar.....	59
Tabla 5: Desglose de la población de estudio.....	59
Tabla 6: Cronograma de actividades.....	60
Tabla 7: Presupuesto del proyecto de investigación.....	68
Tabla 8: Resultados de la comprensión literal (pre test).....	70
Tabla 9: Resultados de la comprensión inferencial (pre test).....	71
Tabla 10: Resultados de la comprensión criterial (pre test)	72
Tabla 11: Resultados de la comprensión literal (post test)	75
Tabla 12: Resultados de la comprensión inferencial (post test)	76
Tabla 13: Resultados de la comprensión criterial (post test)	77
Tabla 14: Cuadro comparativo de resultados.....	78

CAPÍTULO I
ASPECTOS GENERALES

1.1. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una de las competencias que deben desarrollar nuestros estudiantes desde los primeros años de escolaridad para que puedan tener un buen rendimiento académico; por lo general, los maestros en los primeros grados se enfocan en desarrollar estrategias para la comprensión literal, es decir, el nivel básico de lectura donde toda la atención se centra en el contenido de un texto, pero la comprensión lectora va más allá, ya que tiene otros niveles de comprensión como son el inferencial y criterial, en estas dos dimensiones de comprensión se desarrolla el pensamiento reflexivo, argumentativo y crítico del lector, por lo cual es importante que el docente aplique estrategias de comprensión lectora para desarrollar todos los niveles de pensamiento.

En este sentido el cuento infantil se presenta como una valiosa estrategia didáctica, ya que son muy atractivos para los niños de primer grado, porque les ayuda a desarrollar la imaginación, refuerzan los valores, dan lecciones de vida y por la capacidad que tienen los cuentos para adaptarse a diferentes propósitos y contextos este puede desdoblarse y con ellos el docente puede desarrollar diferentes estrategias de comprensión lectora.

El objetivo de esta investigación es valorar en qué medida los cuentos como recurso didáctico mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia

Este trabajo se estructura en cuatro capítulos

El Capítulo I, se encuentran los aspectos generales de nuestra investigación como: la introducción, los antecedentes de la propuesta, el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo general, los objetivos específicos y alcance y delimitación.

En el capítulo II, en el cual se encuentra el desarrollo de la base teórica que sustenta esta investigación como: definición de conceptos, aporte de autores, dimensiones de la comprensión lectora y las principales estrategias de comprensión lectora utilizadas en clase entre otras.

En el capítulo III, se desarrolla el marco metodológico, aquí se describe el diseño de la investigación, las variables y su operacionalización, el estudio de factibilidad, la hipótesis,

el método, las estrategias, técnicas y recursos, la población y la muestra, el cronograma de actividades operativas y el presupuesto.

En el capítulo IV, está el análisis de resultados, en este capítulo se presentan los principales hallazgos obtenidos a partir del análisis de datos como: la descripción de instrumento de recolección de datos, la descripción de resultados de pretest, la descripción de actividades de intervención, descripción de resultados de post test y la comparación y análisis de resultados.

Después tenemos las conclusiones y las recomendaciones para esta investigación

Por último, presentamos las referencias bibliográficas y los anexos que respaldan nuestro trabajo de investigación.

1.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

A continuación, se describen los antecedentes históricos que sustentan este trabajo de investigación, los mismos se enmarcan en trabajos que se han desarrollado en los últimos años a nivel regional, nacional e internacional por estudiosos del tema cuyo interés es similar al que se desea investigar.

A continuación, presentamos los antecedentes nacionales que tienen relación con nuestro estudio.

Morales, (2017). La lectura en el aula: detección del nivel de comprensión lectora en escuelas primarias de la ciudad de Panamá.

Este estudio tuvo como objetivo general, analizar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de sexto grado de tres escuelas en la ciudad de Panamá.

La muestra de este estudio fue de 200 estudiantes de escuelas ubicadas en el área este de la ciudad de Panamá, Escuela Reino de los Países Bajos de Holanda, Escuela Ciudad Jardín Las Mañanitas y Escuela de Nuevo Belén. Divididos en 6 grupos de 30 a 34

alumnos. En cuanto a las conclusiones principales del proyecto se describen las siguientes:

Es innegable que saber leer en la sociedad que vivimos es un aspecto de gran importancia, una persona que no sepa leer o en términos pedagógicos, no haya adquirido la competencia lectora, adolece de las competencias cognitivas y de habilidades orales estructurales que le dificultan su desempeño tanto personal como profesional.

Por la importancia que posee la lectura, es necesario saber qué características deben cumplirse para cerciorarse de que se ha adquirido esa competencia lectora de la que tanto hablamos.

Por otro lado, este estudio nos ha permitido extraer, como conclusión, la importancia que la comprensión lectora posee dentro de las aulas de educación en Panamá.

Aceptamos que la función principal del docente es formar personas capaces de desenvolverse en la sociedad en la que viven, por lo tanto, si aceptamos que la lectura es un requisito fundamental para poder vivir en sociedad no podemos eludir la importancia fundamental de las actividades de lectura dentro del aula. El maestro que lo lleve a cabo debe tener claro cuál es el enfoque o estrategia que va a utilizar, porque de acuerdo con la estrategia que maneje, bien podría estar provocando en el alumno una aversión a la lectura.

Como se advierte en los resultados de la encuesta, hay una gran laguna de información, por parte de los docentes participantes, en relación con cómo trabajar la lectura en el aula para desarrollar en el estudiante, no solo competencias lectoras, sino el amor por leer de forma constante e independiente.

En este sentido las actividades antes, durante y después de la lectura posibilitan un mayor aprovechamiento del texto, un mejor desempeño por parte del alumno y, por ende, una mejor lectura, ni hablar de la motivación constante que debe realizar el docente durante toda la actividad para mantener en el alumnado el interés por leer y llevarlo más allá de las fronteras del aula escolar.

Rivas, D. (2018). Leer para recrearse y no por obligación propuesta metodológica para la motivación y comprensión lectora.

El objetivo general de este estudio es:

- Fortalecer la competencia lectora a través de diversas estrategias de lectura.
- Motivar a los estudiantes a practicar el hábito de la lectura.
- Desarrollar una propuesta educativa para la comprensión lectora.

En cuanto a la muestra del estudio es de 19 estudiantes pues representan un número pequeño para el estudio y no se podía disminuir la cantidad.

Las conclusiones principales que surgen en este estudio son:

La actividad lectora requiere de competencias cognitivas que conduzcan a comprender todo aquello que se lee, pero es poco el entrenamiento que se aplica para conseguir ese propósito por lo que el desempeño se ve mermado. Una referencia clara la muestran los estudiantes que aplican a las pruebas de admisión para continuar estudios superiores su bajo nivel de comprensión lectora les afecta hasta el grado de que no aprueban y por lo tanto, no ingresan o deben asistir a cursos de reforzamiento académico que les ofrece la misma universidad.

Otro ejemplo lo constituyen estudiantes del técnico en informática de la Anexa de San Miguel Centro, quienes también tienen un bajo nivel de comprensión. Las estrategias de predicción e inferencias facilitan la comprensión esto se observó en los análisis aplicados a diversos textos en los cuales los porcentajes de comprensión, a través de esas estrategias fue de 70% (predicción) y 80% (inferencias). El estudio también tomó en cuenta la motivación intrínseca y extrínseca como elementos determinantes en la labor de comprensión, pues si un estudiante está motivado le será más fácil activar sus conocimientos previos y de esta forma comprenderá el texto, por eso se les propuso leer para recrearse y no por obligación como una estrategia que estimula el desarrollo del lector competente.

Marquínez Terrado, T. (2017). Estrategias didácticas para la motivación lectora.

El objetivo general de esta investigación es:

Promover el uso de estrategias didácticas motivadoras que propicien el placer y el hábito lector.

La muestra que se tomó para la realización de este estudio está conformada por 160 estudiantes del nivel medio quienes cursan el XII grado de la carrera Bachilleres en Ciencias y Humanidades en el Instituto Nacional de Panamá y la muestra corresponde a 35 alumnos del XII A Ciencias.

Las conclusiones principales obtenidas en este estudio son:

Dentro de las graves deficiencias educativas sobresale desde hace mucho tiempo la malograda enseñanza de la Lengua Española y de la Literatura cuyo efecto inmediato es una notoria desmotivación hacia la lectura con las correlacionadas deficiencias no solo para la competencia comunicativa de nuestros estudiantes, sino para la afectación de su aprendizaje en general.

La notoria desmotivación hacia el placer y el hábito lector - íntimamente relacionada con los altos niveles de fracasos en diversas áreas del saber.

La ausencia de una política de estado en educación, la necesidad de una supervisión más eficiente, el distanciamiento entre las familias y los centros educativos, la disfunción familiar, la falta de buenos hábitos de estudio, la desvalorización del esfuerzo el impacto de las nuevas tecnologías frente al desfase de la metodología docente son criterios que influyen en los bajos logros de nuestro sistema educativo en general y en el desarrollo de las habilidades y del placer lector de manera particular en nuestros estudiantes.

De igual forma, Pallete Llaury, L., & Pardo Cuzzi, L. (2016). Relación entre la comprensión oral y la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria de tres instituciones educativas estatales del Callao.

El objetivo que se desea alcanzar en el desarrollo de este estudio:

Establecer la relación entre la comprensión oral y la comprensión lectora que presentan los alumnos de cuarto grado de primaria de instituciones educativas estatales del Callao de la ONG Enseña Perú.

La muestra seleccionada para el desarrollo de este estudio, contó con la participación de 60 niños que se encuentran cursando el cuarto grado de primaria en tres instituciones educativas estatales del Callao. La muestra se seleccionó de manera intencional, ya que se buscó investigar la relación entre la comprensión oral y la comprensión lectora tal como se daba en todos los alumnos de cuarto grado de primaria.

Las conclusiones principales que se obtuvieron en este estudio son:

- Existe una relación estadísticamente significativa entre la comprensión oral y la comprensión lectora. Es decir, aquellos niños que presentan un bajo o alto rendimiento en la primera, posiblemente lo tengan en la segunda. Sin embargo, se observó que, si bien la comprensión lectora puede verse afectada por la oral, este no es el único factor que interviene y afecta la comprensión lectora.

- La mayoría de los alumnos evaluados no presentó dificultades para extraer el significado de textos expositivos. A pesar de esto, el número de la muestra que si las presenta se consideró representativo, ya que a los diez años se esperaba que la capacidad oral esté bien desarrollada y sirva de base para el aprendizaje de la lectoescritura.

Sobre la base de lo que se observa en los trabajos similares presentados, seguidamente se expresan los datos más recientes del objeto de estudio, es decir, la situación actual del problema

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Situación actual, la UNESCO plantea que: Panamá tiene el desafío de incrementar sus niveles de aprendizaje en Lectura, Matemáticas y Ciencias. Así lo develó el Estudio Regional Comparativo y Explicativo, ERCE 2019, que observó una disminución en los resultados de aprendizaje del país en estas materias. Esto, al comparar el desempeño

de las y los estudiantes panameños con los resultados del anterior estudio, el TERCE 2013. El informe reveló además que Panamá se encuentra por debajo del promedio de la región en las áreas evaluadas.

De acuerdo con un informe publicado por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2019), más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación básica general.

Según el estudio, 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta sólo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia. 52% de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas.

De igual forma, la UNESCO señala los desafíos en los aprendizajes de Panamá y llama a apoyar de manera urgente a los estudiantes con niveles de desempeño más bajos.

Actualmente en el Ministerio de Educación se lleva a cabo el programa ATAL 2019 (Aprendamos todos a leer) hasta la actualidad, este programa busca responder a las necesidades en esta área y mejorar la posición que ocupa Panamá en las diferentes pruebas regionales que se realizan. Este programa tiene como propósito desarrollar las habilidades comunicativas descritas en los aprendizajes fundamentales utilizando una metodología activa que le permite al niño ejercitar y aplicar las habilidades en diferentes situaciones y escenarios, lo que asegura que el aprendizaje sea perdurable. El programa consta de una serie de materiales que son utilizados bajo la guía de los docentes, quienes reciben un acompañamiento para su implementación; una articulación muy importante para cumplir el objetivo de que todos los niños aprendan a leer en la edad adecuada.

En este sentido, el programa propone elaborar lineamientos y orientaciones para que los centros escolares organicen sus espacios y colecciones con miras a conformar las

bibliotecas de aula y ofrecer orientaciones para el uso y apropiación de los materiales existentes.

Es importante tener en cuenta nuestro problema de investigación que es la comprensión lectora; para entender qué se quiere lograr con el desarrollo de este proyecto. Según la Real Academia Española, la comprensión lectora es el proceso de entender, alcanzar o penetrar un texto de lectura.

Si bien parece sencillo, la comprensión lectora es una actividad compleja. Y más cuando se está empezando a aprender a leer. La dificultad surge por la combinación de distintos procesos cognitivos. El cerebro debe realizar numerosas tareas desde que un lector ve el texto hasta que consigue comprenderlo y asimilarlo.

Para lograr el objetivo de nuestro trabajo, se hará uso de cuentos infantiles como estrategia didáctica que permitan el desarrollo de la comprensión lectora, ya que, a través de ellos los estudiantes logran acercarse a la lectura; además estimula la fantasía e imaginación.

Teniendo en cuenta las recomendaciones realizadas por la UNESCO a nuestro país y luego de caracterizar el objeto de estudio que consiste en la relación que existe entre los cuentos infantiles como estrategia didáctica y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia, en el año 2024 podemos formular las siguientes preguntas:

¿Cuál es la relación entre el uso de los cuentos infantiles y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C. E. B. G. Carlos Arturo Pérez De Gracia – 2024?

1.4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de intervención está enfocado en la importancia de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia.

El principal interés por la realización de esta investigación surge por las necesidades que, en muchas ocasiones podemos encontrar en el aula al momento de llevar a cabo

alguna actividad relacionada con la lectura, como puede ser la dificultad para comprender, realizar análisis o argumentar sobre algún texto leído, esto puede ser a causa de la poca fluidez lectora, desconocimiento de conceptos, vocabulario pobre, falta de motivación para la lectura, dificultad para pronunciar correctamente las palabras al momento de leer, entre otras; estas dificultades no solo afectan su desempeño académico en la asignatura de Español, sino que también repercute en el bajo rendimiento académico o el fracaso escolar en otras asignaturas.

Por lo antes expuesto, se toma la iniciativa de crear una propuesta de intervención que permita desarrollar algunas estrategias para coadyuvar en la comprensión lectora, partiendo desde el uso de los cuentos como una variable de mucho interés para la solución de la problemática planteada.

Su importancia radica en determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia; teniendo como enfoque principal el alcance del objetivo general, esto, después de su debido desarrollo y el interés de las partes interesadas.

Para un fácil manejo de quien a su bien desee ponerlo en práctica, este proyecto está estructurado y desglosado con pasos entendibles que permitan su ejecución sin alguna limitante.

Para el desarrollo de este proyecto utilizaremos los cuentos como estrategia didáctica, los cuales son un recurso con los que se logra mejorar la comprensión lectora y el proceso de aprendizaje en los estudiantes, que es lo que se quiere lograr al poner en marcha dicho proyecto.

1.5. Objetivos

Para llevar a cabo este proyecto de investigación se plantea el siguiente objetivo general y tres objetivos específicos.

1.5.1. Objetivo general:

Valora en qué medida los cuentos como recurso didáctico mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia

1.5.2. Objetivos específicos:

- ❖ Diagnosticar, a través de un pretest el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia.
- ❖ Aplicar en sesiones de aprendizaje el uso de los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia.
- ❖ Analizar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia, después de la aplicación del proyecto de intervención.

1.6. Alcance y delimitación

El alcance que se tiene programado en el desarrollo de este proyecto será el C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia, dicho centro educativo se encuentra ubicado en el litoral oeste de nuestro país Panamá, específicamente en la comunidad de Peña Blanca, Corregimiento de Playa Leona, Distrito de La Chorrera, provincia de Panamá Oeste. Es una escuela primaria de carácter público perteneciente al área urbana. El tiempo para poner en práctica este proyecto está considerado a realizarse en el año 2024.

En cuanto a los elementos, unidades o beneficiarios directos tenemos a los estudiantes del primer grado de dicho centro, los cuales se desglosan de la siguiente forma:

La matrícula total es de 250 estudiantes, en primer grado se registra una matrícula de 28 estudiantes (15 niños y 13 niñas), en edades entre 6 y 7 años, lo cual nos arroja un porcentaje de 11.2 de estudiantes.

Con la puesta en marcha de éste proyecto se pretende impactar de forma positiva a una parte considerable de la comunidad educativa y coadyuvar en el proceso de comprensión lectora que se debe explotar en cada uno de los estudiantes desde sus primeros grados de escolaridad.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Definición del cuento

Cuando buscamos una definición del término cuento, este varía en muchas ocasiones, pero, siempre se llega a la misma conclusión tal como aparece en el Diccionario de la Lengua Española (2005). De acuerdo con este último el concepto de cuento es:

1. Relato, generalmente indiscreto, de un suceso.
2. Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.
3. Narración breve de ficción.

Alberca (1985) afirma que: “el cuento es, ante todo, la narración cuyo argumento se reduce a un único suceso o hecho en estado puro, es decir, reducido a su síntesis y desprovisto de pormenores anecdóticos”.

La Enciclopedia Encarta (2005) lo conceptualiza como:

Términos de narración breve, oral o escrita, de un suceso real o imaginario, y en la que aparece un número reducido de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. La finalidad del cuento es provocar en el lector una respuesta emocional.

Por su parte, Thompson (1972) define el cuento como “un relato de cierta longitud que conlleva una sucesión de motivos o episodios”.

Sandoval (2005) complementa que:

“El cuento infantil no sólo es importante, porque sirve como estímulo para el futuro lector, puesto que este también contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al

niño vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

Así mismo, Zambrano (2015) dice:

El cuento infantil es un recurso que potencia la capacidad creativa y la transferencia de aprendizajes en la niñez; entre las características del cuento infantil se observa un número reducido de personajes y sobre todo un argumento no demasiado complejo, pero lleno de detalles en relación a un contexto específico. (p.96).

Zambrano (2015) explica que “el cuento se convierte en un medio lúdico y didáctico, del cual los niños pueden aprender de manera divertida”. (p.97)

Como han planteado algunos autores se entiende que los cuentos son narraciones, cuya intención es contar algún suceso real o fantástico de forma breve y llamativa.

2.2. Origen del cuento

La narración de cuentos es la forma más antigua que el hombre utilizó para transmitir conocimientos de generación a generación, en sus inicios a través de la narración oral y después escrita.

Según Rossini y Calvo (2013)

Los primeros cuentos de que se tenga noticia, tuvieron origen hace más de cuatro mil años. Fueron escritos en lenguas de asirios y babilonios. A comienzos del Renacimiento, encontramos escritores que, rescatando la cuentística de la tradición oral- tanto local como del Medio oriente- deleitaron a sus contemporáneos e hicieron pensar, en algunos casos, que pudieron ser fuente de

inspiración para Charles Perreault, y en Alemania, los hermanos Grimm. Entre estas historias de tradición oral están:

- “Cinderella” o “La Cenicienta”
- “Piel de Asno”
- “El gato con botas”
- “El pájaro encantado” y otras.

2.3. Importancia del cuento

El uso de los cuentos infantiles es muy efectivo, ya que desarrolla en los discentes la imaginación que los hace viajar a lugares fascinantes, enriquecen su vocabulario y se desarrolla la comprensión lectora, enseña valores y lecciones de vida.

Para Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). los cuentos son:

Los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos. Mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato. Además, les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes.

Según Seron, C. F. (2010) los cuentos son:

El cuento es un género inmemorial que, a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor público. Tenemos que ser conscientes de la importancia que tiene el contar al niño historias. Por esta razón, todos los que nos dedicamos a la educación, docentes, bibliotecarios, personas que trabajan con niños incluidos los padres, deben ampliar su educación y aprendizaje sobre este recurso didáctico, lo que les posibilitará asumir su parte de responsabilidad en alcanzar y lograr el hábito lector en los niños con mayor firmeza, solidez y confianza.

Desde los primeros años el niño ha de tener una herramienta que ayude a su imaginación a conseguir estructuras, a reforzar su creatividad. Esta herramienta es el “cuento”. Es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del niño/a, le procura entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes. Y aunque al principio todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con atención, y deleite y va descubriendo que hay diferencias entre las letras, los números o cualquier otro signo, dibujo o estructura; averigua también que no sólo hay letras, sino que éstas forman vocablos y términos y que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Es, por lo tanto, en esa fase inicial cuando debemos iniciar el impulso, promoción y desarrollo de la lectura.

El cuento es una de las formas más antiguas de literatura popular que al principio se transmitía oralmente, y más tarde por medio de la escritura.

El término se emplea a menudo para designar diversos tipos de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil o el cuento folklórico o tradicional.

2.4. Partes del cuento

Los cuentos tienen una estructura definida que ayuda al lector a guiarse a través de la trama.

Según Quinzada et al (1998) “Como toda narración, su estructura consta de tres partes: introducción, nudo y desenlace.” (p.222)

En el libro Raíces de español 6. (2022). Susaeta. dice: El cuento consta de la siguiente estructura:

- Introducción: es la parte inicial de la historia, donde se presenta el personaje o los personajes y sus propósitos.
- Nudo: es donde se presenta el conflicto o el problema de la historia y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de una alteración de los planteando la introducción.
- Desenlace: es la parte en la que suele dar la solución al conflicto de la historia y se finaliza la narración. (p.168)

2.5. Elementos del cuento

En el mismo libro Raíces de español 6. (2022). Susaeta. menciona los elementos del cuento que se describen a continuación:

- Narrador: es quien relata la historia y se refiere a los hechos a partir de una posición objetiva (narrador protagonista) o subjetiva (narrador omnisciente que todo lo ve y todo lo sabe).
- Personajes: son los elementos principales de la narración.

Pueden ser de distintos tipos:

- Protagonista: es el personaje principal, incluso el narrador puede ser el protagonista.
- Antagonista: es el personaje que se opone al protagonista y que intenta impedirle obtener lo que quiere.
- Personajes secundarios: son los que acompañan al protagonista durante el relato.
- Tiempo: es el momento en el que transcurre el relato y puede abarcar minutos, días, meses y años.
- Espacio: son los lugares o ubicaciones en las que se lleva a cabo los hechos narrados. Pueden ser espacios abiertos o espacios cerrados.
- Trama: son los acontecimientos que ocurren a los personajes, cómo se enfrentan y resuelven el conflicto. (p.168)

2.6. Clasificación de los cuentos

Los cuentos se clasifican según Fernández (2010) en:

- El cuento popular: es una narración tradicional, breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, y coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles. Tiene tres subtipos; los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor

clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

➤ El cuento literario: es concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.

2.7. Uso del cuento como herramienta en la educación

Méndez (2018) “El cuento es un recurso educativo que debe ser fomentado en el aula puesto que atiende no solo al aspecto cognitivo del estudiante, sino también al socio-afectivo, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.” (p.41)

Por su parte Iruri y Villafuerte (2022) dicen:

tanto, el cuento es una de las bases para el desarrollo de cada individuo en lo intelectual y cognitivo; por lo cual, al contar una historia, un cuento, o un relato, el alumno puede lograr entender las cosas con más fluidez, haciendo que el cerebro trabaje con más seguridad, estimule su memoria y sus ganas de expresarse.

2.8. El cuento como estrategia:

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, han sido la ocasión para afianzar nuevos conocimientos, pensar en diversas estrategias, conocer diferentes autores que se refieren al tema desde sus puntos de vista teóricos con aportes relevantes para ampliar cada concepto desarrollado.

Por consiguiente, en un estudio realizado por Cuello y González (2021),

plantean que, los cuentos infantiles, han sido durante muchos años, una estrategia didáctica relevante, con los cuales se destaca la fantasía que hay dentro de ellos, permitiendo trasladar al lector, en general, a lugares imaginarios y fantásticos, con personajes extraños o reales que traen una nueva visión a su cotidianidad, porque amplían el horizonte del mundo conocido de los lectores, en especial, el mundo de los infantes.

También afirman que, los niños y niñas son esencialmente seres de imaginación; cuando se les inicia de manera agradable en la literatura infantil, a ellos les gusta dejarse llevar por su ilusión; les llama mucho la atención poder ser partícipes de lo que leen, ya que la mayoría de las veces asumen diferentes roles de los personajes de los cuentos, dando relevancia a las palabras de Hildebrand (1990): “Cuando los niños son introducidos felizmente al mundo de los libros, descubren en ellos entretenimientos, risa, aventuras, romance, información e ilustración. Entonces quieren más; se percatan de que los libros son sus amigos” (p. 34).

2. 9. Concepto de comprensión lectora:

Según el diccionario de La Real Academia Española, actualizado (2023). “Comprensión lectora es la capacidad que se tiene para comprender lo que se lee”.

De igual forma, el Centro Virtual Cervantes (1999), nos dice que;

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen,

además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos.

Capacidad que posee el ser humano para entender y profundizar en lo que lee; ésta incluye pasos ordenados y específicos, que son: percibir, decodificar, entender, retener, evocar, y valorar.

La utilización del cuento como estrategia didáctica tiene muchas ventajas. En este sentido, Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) reiteran que:

En la Educación Primaria las habilidades lingüísticas de los niños van incrementando de acuerdo con su edad. El recurso del cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual y discursiva del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo con su nivel de comprensión.

Mendoza, (1998) explica que:

Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción: y saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas e indicios, ser capaz de integrar nuestras aportaciones (saberes, vivencias, sentimientos, experiencias...) para establecer inferencias de comprensión y, finalmente, elaborar su interpretación.

2.10. La comprensión lectora y el razonamiento

La comprensión es una labor del razonamiento, donde el lector trabaja activamente para obtener una interpretación de lo que lee, en donde influye el entorno en que se desenvuelve el lector, sus conocimientos previos y sus experiencias.

Fries (1962) detalla que “la comprensión lectora es el proceso directo de la decodificación como forma automática resultante de que el alumnado denominara las palabras”.

Para los años 80, la visión empezó a cambiar dado que ya se hablaba de que comprender no solo era decodificar, como postulaba Fries (1962), sino que la comprensión era un proceso mucho más complejo, y a partir de ahí fueron muchos los que intentaron dar explicaciones y resolver los problemas que habían surgido de esa primera concepción.

Cruz et al., (2011). Citando a Vieiro, Gomez y a Piaget dice:

Hay constructos teóricos, como los de Vieiro y Gómez (2004) donde se asegura que la competencia lectora es considerada un acto de razonamiento que lleva al individuo a la construcción activa y consciente de una interpretación del mensaje escrito.

En el mismo, se asume que el proceso lector, debe analizarse desde cuatro elementos fundamentales como son: un lector, un texto, un contexto, - en el cual se está leyendo - y un significado.

Esto quiere decir que, el lector interactúa con el texto dentro de un contexto y construye un determinado significado.

En palabras de Piaget (1969), esto se llamaría proceso de adaptación, en el cual se lee, se interactúa con el texto, se traen al acto de leer la experiencia, los

esquemas previos desarrollados y se relaciona con la información que se encuentra en el texto para derivar, de ahí, un significado. (p.29)

Según Saldarriaga-Zambrano et al., (2016) citando a Piaget dice:

Para Piaget, el desarrollo intelectual, es un proceso de reestructuración del conocimiento, que inicia con un cambio externo, creando un conflicto o desequilibrio en la persona, el cual modifica la estructura que existe, elaborando nuevas ideas o esquemas, a medida que el humano se desarrolla.

Para desarrollar la comprensión lectora en el aula de clases, es necesario utilizar estrategias para generar ese desequilibrio que plantea Piaget en los estudiantes, en donde el estudiante necesite utilizar sus conocimientos previos y anclarlos a los nuevos; por ejemplo en los cuentos pueden aparecer palabras desconocidas por el estudiante, esto genera un conflicto en él, pero al conocer su significado se reestructura su conocimiento y ajusta la información del cuento que ya conoce y vuelve nuevamente a su equilibrio pero será superior porque ha obtenido un nuevo aprendizaje que es el conocimiento de nuevas palabras.

Según Guerrero (2021),

describe que, la comprensión lectora tiene un papel fundamental en el desarrollo de los niños, puesto que les permite adquirir cultura, fomentar el sentido estético, formar la personalidad y disfrute, además de, ser un medio para el aprendizaje, la inteligencia y el conocimiento.

La comprensión lectora, como se menciona anteriormente, es esa capacidad que desarrolla el ser humano, por medio de la cual logra tener una visión amplia de lo que lee. Por consiguiente, su puesta en práctica es lo que permite a cada lector desarrollar

habilidades de pensamiento para escoger una información, analizarla, organizarla y poder diferenciar y hacer conjeturas de lo leído.

2.11. Dimensiones de la comprensión lectora

Son muchos los autores que han hecho alusión al tema de comprensión lectora entre ellos Isabel Solé (2006), "quien define los niveles de comprensión lectora como tres: literal, inferencial y crítico".

La comprensión lectora entendida como el proceso, a través del cual se establece una interacción directa entre el lector y el texto, donde el texto leído produce en el lector una reacción y él es capaz de apropiarse de esta información para aplicarla en el desarrollo de sus actividades diarias, está formada por unos componentes importantes que hacen viable el proceso en el lector.

Los tres niveles comprendidos de acuerdo con la forma que implica comprender un texto son semejantes al grado de desarrollo comprensivo que alcanza el lector.

En la siguiente figura se especifica cada uno de los niveles de comprensión lectora:

Figura 1: Niveles de comprensión



2.11.1. Compresión lectora a nivel literal

Según Grajales y Mosquera (2019):

La lectura literal se refiere a la comprensión básica de un texto, donde el sujeto que lee puede repetir lo que está directamente presentado en el texto, es decir, que, al ser el nivel básico de la lectura, se enfoca en las ideas y la información que se expone de forma explícita en el texto como lo son: los nombres, personajes, tiempo, lugares, objetos y acciones.

En el mismo sentido Cervantes et.al., 2017; menciona que:

Existen dos subniveles, en el primario el lector puede reconocer: frases y palabras claves del texto, estructura base, ideas principales, secuencias de los hechos, tiempos, lugares o acciones; mientras que, en el nivel de profundidad, el lector hace una lectura más profunda como lo indica su nombre, y se ahonda en una comprensión que le permite reconocer ideas más complejas, además de poder definir el tema principal de un texto.

2.11.2. Compresión lectora a nivel inferencial

Molina (2019) plantea que:

En este nivel se destaca la capacidad del lector para explorar y percibir las conexiones existentes en los diferentes significados que le permiten comprender implícitamente el texto, ampliando la información para apropiarse de lo leído y convertirlo en una experiencia significativa, por ello, este nivel tiene como objetivo

la creación de conclusiones a partir de la abstracción, lo que lo convierte en un nivel secundario de lectura.

En concordancia, Grajales y Mosquera (2019), reitera que:

En este nivel, el lector aporta al texto sus experiencias o conocimientos previos, es decir, que la lectura en este nivel es 50% lo que está de forma explícita en lo escrito y 50% la interpretación que hace el lector, es decir que se pone en juego los conocimientos previos y las hipótesis y se van reformulando a lo largo del texto.

2.11.3. Comprensión lectora a nivel criterial

Cervantes et al., (2017), manifiesta que:

En este nivel de comprensión, las opiniones o juicios que se puedan realizar abarcan diferentes aspectos, como la distinción entre lo real y lo imaginario, la evaluación de la adecuación y validez de la información la valoración de la apropiación personal del contenido y la determinación de rechazo o aceptación; en concordancia, este es el nivel ideal, ya que en éste, el lector adquiere la capacidad de emitir juicios de valor, sobre lo leído, ya sea de manera positiva o negativa, pero con fundamento argumentativo.

De igual forma Grajales y Mosquera (2019), reitera que:

En el nivel crítico el lector alcanza una comprensión global del texto, puede identificar las intenciones del autor y la estructura general del contenido, con el objetivo de asumir una postura frente a lo expuesto en el texto, relacionándolo con sus conocimientos previos y teniendo la capacidad de resumir lo leído.

2.12. Etapas que se deben realizar para desarrollar la comprensión lectora

Solé (2006), propone los siguientes aspectos:

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura; activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate; dirigir la atención a lo que es fundamental en el texto; evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su relación con el conocimiento previo; comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación, entre otros. Estos puntos constituyen un punto de referencia que permite emprender una estrategia de lectura de cualquier tipo, lo importante es que se consigan cada uno de ellos sin importar el orden o la secuencia que puedan llevar, esto dependerá de la capacidad que tenga el lector para acceder al texto y también la motivación con la que cuente al momento de iniciar o que se dispone a leer. De igual forma, es necesario llevar a cabo una evaluación inicial, (diagnóstica), que permita evidenciar en los discentes los conocimientos previos que poseen y con los que se cuentan para iniciar un proceso de lectura. Los resultados de esta evaluación permitirán ordenar o replantear las estrategias de lectura que se desean llevar a cabo.

En el mismo sentido Solé (2006), recomienda que:

Al iniciar un proceso de lectura se debería contestar una serie de preguntas que ayuden al lector a ganar claridad en el tema que se disponga a leer, dichos interrogantes, la autora los ha distribuido en etapas de acuerdo al proceso.

Antes de la lectura: ¿Para qué voy a leer? Ayudará sin duda alguna a establecer los objetivos de la lectura, cuál es el propósito de la lectura. Lo que conlleva al lector a establecer su prioridad lectora ante las posibles respuestas. ¿Qué sé de este texto? Este interrogante está dirigido a activar los conocimientos previos o los pre-saberes, fundamentales para iniciar la lectura. ¿De qué trata este texto? Reconocer el tema central del texto permitirá mantener enfocada la atención del lector. ¿Qué me dice su estructura? Entrar a predecir a plantearse hipótesis sobre el texto.

Durante la lectura: Constituye una etapa fundamental en el proceso lector donde el estudiante se cuestiona, pero también es el espacio propicio para que el docente u orientador del proceso de lectura realice las preguntas pertinentes sobre lo leído así como también para que aclare o en su caso amplíe la información con relación a un aspecto tratado en el texto leído. En este momento el lector puede entre otras cosas; formular hipótesis, hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura: Última etapa dentro del proceso lector, en esta etapa es evaluado el propósito de la lectura para verificar su cumplimiento y la autora recomienda actividades como los resúmenes, la formulación y solución de interrogantes, recontar lo leído, graficar la información extraída del texto leído. Es en esta etapa donde el lector debe dar cuenta de sus avances en los procesos lectores.

Para llevar a cabo este proyecto utilizaremos los cuentos infantiles como estrategia didáctica que, si bien por sí solo no se complementa como tal, ya que en teoría son un recurso didáctico que puede ser utilizado por los docentes de las diferentes áreas curriculares puesto que, por su flexibilidad se adapta a diversos contenidos de estudio. Así mismo, es un medio que puede ser aprovechado para potenciar el trabajo con valores en el aula, favorece las interacciones entre el docente y los estudiantes, porque a través de símbolos, el cuento se relaciona con los sentimientos y emociones de cada participante o lector, lo cual, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.13. Importancia de los estadios y la zona desarrollo próximo en la comprensión lectora.

Es conveniente recalcar el rol que desempeña el docente en los primeros años de la educación básica, el docente es responsable de seleccionar y desarrollar las estrategias correctas para que sus estudiantes adquieran estrategias lectoras y debe tener en cuenta los estadios del desarrollo para que las estrategias sean exitosas.

Según (Gutiérrez y Salmeron, 2012) citando las investigaciones de Flavell dice:

Los estadios de desarrollo han jugado un papel relevante a la hora de contemplar la posibilidad de enseñar estrategias de aprendizaje y qué estrategias son factibles de ser enseñadas en estudiantes de grados educativos elementales. Los trabajos de Flavell y sus colaboradores [...], (1966) pusieron de manifiesto que, en la infancia, antes de los ocho años de edad, los escolares presentan dificultades para usar por sí solos estrategias metacognitivas, concretamente estrategias de memoria. Entre los seis y siete años, habitualmente inicio de la educación obligatoria, la dificultad se atribuye a un déficit de mediación, esto es, los escolares tienen problemas para producir por sí solos una estrategia en parte debido a la escasez de experiencias metacognitivas en un dominio (Kenny et al., 1967).

Esto no implica que los estudiantes no puedan usar y/o aprender estrategias de aprendizaje, más bien, una posible lectura es que, en dicha edad estamos en un estadio de transición donde los estudiantes pueden experimentar una mejora considerable en el uso de estrategias a partir de un contexto propicio para ello. Considerando lo expuesto, estamos de acuerdo con diferentes autores [...] cuando afirman que los escolares a esta edad pueden experimentar una mejora en el uso de estrategias si se implementan experiencias metacognitivas adecuadas (Efklides, 2009).

Si bien, hay que matizar que no se puede enseñar cualquier estrategia, estas deben atender a un plan temporal, organizado y sistemático que respete las capacidades y necesidades de los escolares. (p.190).

Álvarez citando a Vygotsky en sus investigaciones sobre la zona de desarrollo próximo plantea lo siguiente: «La Zona de Desarrollo Próximo es la diferencia entre el nivel de desarrollo real actual [ZDR] y el nivel de desarrollo potencial, determinado mediante la resolución de problemas con la guía o colaboración de adultos o compañeros más capaces» Álvarez, A., & Del Río, P. (1990).

Para desarrollar la comprensión lectora en el aula de clases es necesario que el educador elabore estrategias de aprendizaje que permitan al estudiante aprender y trascender del nivel actual a otro nivel superior de comprensión, por medio de la intervención del maestro y el uso de las estrategias de comprensión lectora.

2.14. Estrategias de comprensión lectora más utilizadas en el aula de clases.

2.14.1. Estrategia causa y efecto: esta estrategia lectora consiste en identificar cómo se relacionan dos eventos en un cuento. La causa explica por qué sucede algo. Y lo que sucede es el efecto. Esta estrategia lectora corresponde al nivel de competencia inferencial. El estudiante debe identificar eventos que ocurrieron, analizarlos y establecer una relación entre ellos.

Grados en los que se puede enseñar: primero a tercer grado, incrementando el nivel de dificultad.

Un estudiante ha aprendido a identificar la causa y el efecto cuando:

1. Identifica eventos importantes en el texto.
2. Establece relaciones entre eventos para explicar qué y por qué pasó
- . 3. Explica la diferencia entre causa y efecto.
4. Utiliza la pregunta ¿qué pasó?, para encontrar el efecto y ¿por qué pasó?, para identificar la causa

En qué consiste la estrategia: en identificar cómo se relacionan dos eventos en un cuento. La causa explica por qué sucede algo. Y lo que sucede es el efecto. Por ejemplo, en la oración: «Tengo el diente flojo y se va a caer». La causa es tener el diente flojo. El efecto: se va a caer.

(MEDUCA,2022, p.7)

2.14.2. Estrategia secuencia de eventos

Esta estrategia lectora consiste en identificar el orden de eventos o pasos según sucedieron en el texto. Para ello, es importante utilizar las palabras de transición: al inicio, en un principio, entonces, luego, después, al terminar, finalmente, al final. Esta estrategia lectora corresponde al nivel inferencial.

Grados en los que se puede enseñar: primero a tercer grado, incrementando el nivel de dificultad

Los estudiantes deben identificar los hechos más importantes y luego establecer el orden en que ocurrieron. Consiste en identificar el orden de eventos o pasos según sucedieron en el texto.

Por ejemplo: «Laura estaba durmiendo. Sonó el despertador y se levantó. Después se bañó y vistió. Finalmente, bajó a desayunar». ¿Qué pasó después de que sonó el despertador? Laura tomó un baño y se vistió. ¿Qué pasó al inicio? Laura estaba durmiendo. (MEDUCA,2022, p.9)

2.14.3. Estrategia predecir: esta estrategia lectora consiste en pronosticar lo que puede suceder en el texto o formular una hipótesis. La predicción se hace a partir de la información que brinda el texto y los conocimientos previos y vivencias del lector. Esta estrategia lectora corresponde al nivel de competencia inferencial.

El estudiante analiza los eventos que conoce del texto y los relaciona con su experiencia y conocimientos para plantear una hipótesis de lo que sucederá después.

Grados en los que se puede enseñar: primero a tercer grado, incrementando el nivel de dificultad.

Hacer predicciones es proponer qué va a suceder en un texto, usando las pistas que este les brinda y lo que conocen sobre el tema. Por ejemplo: Ana y Carlos, van a salir a pasear al parque. Al salir observan el cielo nublado y escuchan truenos. ¿Qué va a pasar ahora? El texto nos habla del cielo nublado y truenos. Nosotros sabemos que cuando el cielo se nubla y hay truenos, llueve. Por eso, podría pasar que Ana y Carlos, ya no salgan; regresen a casa por una sombrilla o cambien de lugar para pasear. Explique que luego de leer el texto se darán cuenta si su predicción se cumplió o no.

Un estudiante ha aprendido a elaborar predicciones cuando:

1. Identifica pistas en el texto que pueden ayudarlo a establecer lo que pasará después.
2. Relaciona las pistas del texto con su experiencia previa o sus conocimientos para predecir qué va a pasar después.
3. Verifica si se cumplió o no su predicción.
4. Explica por qué sí o no se cumplió su predicción.

Grados en los que se puede enseñar: primero y segundo grado, incrementando el nivel de dificultad. (MEDUCA,2022, p.11)

2.14.4. Estrategia detalles importantes:

Esta estrategia lectora consiste en identificar información que es relevante en el texto, por ejemplo, características, ambiente, personajes, hechos; entre otros. Esta estrategia lectora corresponde al nivel literal.

El estudiante recuerda cuáles son los detalles importantes del texto y los utiliza para responder preguntas, hacer resúmenes o identificar la idea principal. En Matemáticas esta estrategia es muy importante para identificar la información que servirá para resolver un problema.

Grados en los que se puede enseñar: primero a tercer grado, incrementando el nivel de dificultad

En un texto hay información muy útil para comprenderlo y otra que no es necesaria. Cuando leemos debemos distinguir entre la información que nos ayudará a entender el texto y la que no.

Por ejemplo, «Luisa, estaba caminando cuando de pronto cayó un nido. Ella lo recogió y lo volvió a colocar en el árbol. Un pajarito rápidamente llegó al nido y cubrió con su cuerpo los huevos».

¿Qué estaba haciendo Luisa?, ¿qué cayó del árbol? Luisa, estaba caminando y cayó un nido, ayudan a entender lo que pasó en el texto.

Grados en los que se puede enseñar: primero a tercer grado, incrementando el nivel de dificultad. (MEDUCA,2022, p13)

2.14.5. Estrategia claves de texto

Esta estrategia lectora consiste en usar pistas del texto, como imágenes o palabras, para inferir el significado de una palabra nueva o desconocida. Esta estrategia lectora corresponde al nivel inferencial. El estudiante debe analizar, en el texto, las palabras conocidas, oraciones o imágenes alrededor de la nueva palabra. Luego relacionarlas y entender su significado en ese contexto.

Cuando leemos un texto, podemos encontrar una o varias palabras nuevas o que no conocemos su significado. Para comprenderlo, debemos buscar pistas en las palabras que están cerca o en las ilustraciones para entender qué significa. Esto se llama claves de contexto.

Por ejemplo, «La pluma que usé para escribir estaba sobre el escritorio. Aún tenía un poco de tinta azul».

Explique a sus estudiantes que la palabra pluma, si bien es conocida, en esta oración tiene un significado distinto. Entonces deben leer las palabras que están alrededor, por ejemplo, que tenía tinta azul y que se usó para escribir para identificar que habla de un lapicero.

Un estudiante ha aprendido a usar claves de contexto cuando:

1. Identifica en el texto una palabra desconocida y se apoya en las demás para comprender su significado.
2. Utiliza las imágenes para comprender el significado de una palabra nueva.

3. Enriquece su vocabulario utilizando las nuevas palabras en otros contextos.

Grados en los que se puede enseñar: primero a tercer grado, incrementando el nivel de dificultad. (MEDUCA,2022, p15)

2.14.6. Estrategia Fantasía y realidad

Esta estrategia lectora consiste en distinguir entre eventos reales y eventos que no podrían ocurrir en un texto, porque son fantasía. Esta estrategia lectora corresponde al nivel inferencial.

El estudiante recuerda los detalles del texto y los analiza para determinar si es posible que ocurran en la vida real o no, para luego clasificarlos en fantasía y realidad.

En un texto nos encontramos con eventos que pueden ocurrir en la vida real y otros que no. Es decir, hay eventos que nunca podrían pasar y son fantasía.

Por ejemplo: Marcela, caminaba por el campo cuando de pronto se encontró con un caballo que la saludó. En este texto un evento que podría ser realidad es que alguien salga a caminar al campo. Otro evento real es encontrar un caballo. Mientras que un caballo hable es fantasía.

Un estudiante ha aprendido a distinguir entre fantasía y realidad cuando:

1. Identifica eventos importantes en el texto.
2. Analiza los eventos para determinar si pueden o no ocurrir en la vida real.

3. Distingue entre fantasía y realidad en los eventos del texto.

4. Clasifica los eventos del texto en fantasía y realidad.

Grados en los que se puede enseñar: primero y segundo grado, incrementando el nivel de dificultad. (MEDUCA,2022, p.19)

2.14.7. Estrategia para comparar:

Esta estrategia lectora consiste en establecer diferencias y similitudes entre tipos de texto, personajes, ambientes, trama; entre otros. Esta estrategia lectora corresponde al nivel literal. El estudiante recuerda los detalles del texto y con esto puede contrastarlos.

Esta estrategia nos ayuda a encontrar en qué se parecen o en qué son diferentes dos personajes, ambientes o situaciones. Por ejemplo: Marcos tiene 7 años. Vive en la ciudad y le gusta construir naves espaciales. Lucas vive en el campo, también tiene 7 años y su pasatiempo favorito es coleccionar dinosaurios.

En este texto puede comparar a los personajes, Marcos y Lucas. Por ejemplo, puedo decir que se parecen porque ambos son niños, tienen 7 años y tienen un pasatiempo. Pero son diferentes porque Marcos construye naves espaciales y Lucas colecciona dinosaurios. Uno vive en el campo y el otro, en la ciudad.

Un estudiante ha aprendido a comparar cuando:

1. Identifica eventos importantes en el texto.

2. Establece diferencias y similitudes entre personajes, ambientes, trama y tipos de texto.

Grados en los que se puede enseñar: primero a tercer grado, incrementando el nivel de dificultad. (MEDUCA,2022,p.21)

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

En el marco de este capítulo se hace referencia al plan que se ha de seguir para llevar a cabo nuestro estudio y obtener la información deseada.

3.1. Diseño de la investigación

En este sentido esta investigación es de diseño No experimental, ya que el estudio que se realizará es la observación tal cual se logre de la forma más natural posible. De igual forma, el diseño de la investigación se tipifica como transeccional, ya que la variable comprensión lectora será analizada en un tiempo determinado, describiendo las recapitulaciones más relevantes de la misma.

En la misma línea, esta investigación es transeccional correlacional, ya que se realizará la comparación entre las dos variables se correlacionan entre sí, la variable independiente afecta a la variable dependiente logrando así conseguir el objetivo principal de nuestra investigación. Es decir, los cuentos como estrategia didáctica permitirán mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia.

De acuerdo con el programa curricular panameño para primer grado que ofrece el Ministerio de Educación la asignatura de español se divide en cuatro áreas que son:

- Área 1. Comunicación oral y escrita.
- Área 2. Estructura de la lengua.
- Área 3. Comprensión lectora.
- Área 4. Apreciación y creación literaria.

Para el desarrollo de este proyecto se trabajará con los contenidos seleccionados en el área tres (3), la cual se basa en comprensión lectora. Esta área está compuesta por nueve (9) contenidos, de los cuales se tomará un tema, El Cuento; que está relacionado con el desarrollo del objetivo principal del proyecto.

3.2. Variables y operacionalización

Las variables que se plantean en este trabajo investigativo se describen a continuación:

3.2.1. Variable Independiente:

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica, es la variable independiente, con esta variable se desarrollan dos dimensiones; la primera es: influencia de la acción, dibujo y redacción cuyos indicadores son la capacidad para redactar, analizar un cuento y potencializar la comprensión lectora a través del dibujo.

La segunda dimensión es: la funcionalidad, cuyos indicadores son: reconocer los personajes dentro del cuento, identificar las partes del cuento, además de crear e imaginar historias.

3.2.2. Variable dependiente:

La comprensión lectora es la variable dependiente, se analiza dos importantes dimensiones; la primera es: dificultades en la destreza para leer cuentos, cuyos indicadores son: comprensión de la idea principal, comprensión de los detalles importantes (datos), no logra realizar deducciones (suposiciones), no ubica el inicio del cuento, no reconoce los personajes principales del cuento y la otra dimensión que se estudia son los niveles de lectura, cuyo indicadores son: el nivel literal, nivel inferencial y el nivel criterial.

3. 2.3. Operacionalización de la variable independiente y la variable dependiente

Dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G.
Carlos Arturo Pérez De Gracia.

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente.

Variable	Dimensiones	Indicadores
Los cuentos infantiles como estrategia didáctica	Influencia en la acción, dibujo y redacción.	Capacidad de redactar.
		Capacidad para analizar.
		Potencializar la comprensión a través de dibujos.
	Funcionalidad para	Reconocer los personajes.
		Identificar las partes del cuento.
		Crear e imaginar historias.

Fuente: elaboración a partir del documento facilitado por el profesor.

Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente.

Variable	Dimensiones	Indicadores
Dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia – 2023. 2024.	Dificultades en la destreza al leer un cuento.	Comprensión de la idea principal.
		Comprensión de los detalles (datos).
		No logra realizar deducciones (suposiciones).
		No ubica el inicio del cuento.
		No reconoce los personajes principales del cuento
	Niveles de lectura	Nivel 1: nivel literal
		Nivel 2: nivel inferencial
		Nivel 3: nivel criterial.

Fuente: elaboración a partir del documento facilitado por el profesor.

La variable que se utilizará en este proyecto es relacional dado que se proyecta relacionar la utilidad de los cuentos para la mejora de la comprensión lectora.

3.3. Estudio de factibilidad

En este estudio de factibilidad se analizan algunos factores de relevancia a la ejecución del proyecto, los cuales, a continuación, se describen:

3.3.1. Factor técnico: este se utilizará para llevar a cabo el proyecto que estará a cargo de quienes lo han diseñado. En este sentido es importante plasmar en los estudiantes la importancia que radica lograr el desarrollo de la comprensión lectora por ello, la competencia que tiene cada estudiante del primer grado A del Centro Educativo Carlos A. Pérez, es desarrollar en gran medida la comprensión lectora.

Para realizar esta intervención se utilizará los cuentos infantiles para el desarrollo de diferentes estrategias de comprensión lectora, las cuales tendrán que medir las tres dimensiones de comprensión el nivel literal, inferencial y criterial, para desarrollar diferentes niveles de pensamiento.

Las estrategias de comprensión lectora a desarrollarse son:

Estrategia detalles importantes: esta estrategia corresponde a la comprensión literal, se trabajará con el cuento El gato y el ratón; y el cuento Me llamo Dafne, los estudiantes tendrán que identificar los datos importantes y contestar preguntas textuales guiadas y resolverán una sopa de letras para trabajar nuevo vocabulario.

Estrategia causa y efecto: corresponde a la dimensión inferencial, los estudiantes tendrán que identificar los eventos que ocurrieron en el cuento, y establecer una relación entre ellos, para esta estrategia se utilizara el cuento El ratón quiere conocer una cocina, para esta actividad es importante que a los estudiantes se les explique que la causa describe un acontecimiento previo mientras que el efecto es lo que ocurre como resultado.

Estrategia de hecho y opinión: esta estrategia lectora se intervendrá la dimensión criterial, se le debe explicar a los estudiantes previamente que es un hecho y la diferencia entre una opinión, se trabajará con el cuento Me llamo Dafne, los estudiantes tendrán que identificar eventos o información en el texto, analizarlo y dar una opinión, con esta misma estrategia se trabajará el cuento el niño cobarde que es un cuento de aventura y superación personal.

3.3.2. Factor económico:

El C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia, se encuentra ubicado en la comunidad de Peña Blanca, Corregimiento de Playa Leona, Distrito de La Chorrera, provincia de Panamá Oeste. Nosotras somos residentes en este distrito por lo cual el gasto de movilización no será elevado.

Los recursos educativos como las fotocopias con los cuentos impresos y dibujos, serán más económicos, que comprar libros de cuentos para cada estudiante, por ende, consideramos que será un ahorro significativo para este proyecto.

También se invertirá en la compra de algunos implementos para llevar a cabo un cierre alegre, divertido y del agrado de los estudiantes, entre ellos se prevé realizar una pequeña celebración de despedida con actividades dinámicas, juegos, golosinas y alimentos.

Para reunir lo necesario para llevar a cabo todo lo planificado, el factor económico será a título propio de las encargadas.

3.3.3. Factor de recursos y materiales: Para el desarrollo de este proyecto se utilizaron diversos recursos y materiales que permitieron el desarrollo eficaz del mismo. Entre algunos recursos y materiales utilizados podemos mencionar: tablero, computadora, bocina, lápiz de escribir, lápices de colores, hojas blancas, copias, goma y tijeras.

3.3.3.1 Aula de clases: contamos con el permiso para realizar nuestra intervención en el aula del primer grado A, la misma cuenta con 30 sillas, dos tableros, un archivador, un pupitre y una silla de escritorio, los estudiantes tiene acceso en las inmediaciones de la escuela a baño sanitario, agua potable y luz, por lo que contamos con unas instalaciones cómodas para recibir a los estudiantes.

3.3.3.2. Materiales: se utilizarán cuentos infantiles acorde a la edad y nivel educativo de los estudiantes, en este caso los estudiantes del primer grado, ya que se cuenta con este recurso humano.

Además, se trabajará con fotocopias, a cada estudiante se le dará una copia del cuento que se utilizará en cada taller y al finalizar todas las sesiones podrán llevarla a sus casas para seguir practicando la lectura.

Método de evaluación: para evaluar este proyecto se aplicará un pre test

y post test de manera individual a los 28 estudiantes del primer grado A, con el fin de medir las dimensiones de comprensión lectora que poseen, al inicio y al finalizar la intervención

3.3.4. Factor de Recursos humanos: el recurso humano que se utilizará para la intervención de éste proyecto abarca a los 28 estudiantes del primer grado A del C.E.B.G Carlos A. Pérez de Gracia, a las personas encargadas de llevar a cabo el proyecto y la directora del centro educativo.

3.3.5. Factor social: El proyecto de intervención que a bien se desglosa es importante y tiene un impacto social considerable en la población estudiantil de dicho centro educativo, ya que la comprensión lectora, la cual es nuestro problema a solucionar, es importante ir desarrollando ésta habilidad desde los primeros años escolares, ya que esta práctica nos acompañará a lo largo de la vida y así lograr adquirir conocimientos y entender al mundo y todo lo que nos rodea.

Apoyo de los padres de familia; el proyecto ha sido recibido con mucho agrado, los acudientes consideran que todas las estrategias de comprensión lectora que recibirán sus acudidos impactarán de manera positiva en el rendimiento académico de sus acudidos mejorando así sus calificaciones presentes y futuras.

3.3.6. Desarrollo de los valores los cuentos infantiles seleccionados fortalecerán los valores como el respeto, tolerancia, responsabilidad, amor, autocontrol, lo cual los ayudará a ser menores ciudadanos dentro de su comunidad.

3.4. Hipótesis

En esta investigación se plantea la siguiente hipótesis:

El uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, aumenta el grado de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia.

3.5. Método:

Este estudio tiene un enfoque cualitativo dado que se realizará la recolección y análisis de datos para contestar a cada uno de los objetivos e hipótesis establecidos previamente y que supone medición numérica a través de criterios medibles de forma cualitativa, además se hará tabulación para predecir un tipo de comportamiento en la población estudiada.

En esta investigación se utiliza el método inductivo, ya que todas las actividades y estrategias que se realizarán serán inducidas por los expertos en el desarrollo del proyecto.

3.6. Estrategias, técnicas y recursos:

En el desglose de esta investigación que inicia con la relación que tienen los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora, se realizará una revisión de la variable independiente y de la variable dependiente de igual forma en la búsqueda de la indagación apropiada se tomará en cuenta la información adecuada que dé respuestas a las pregunta o hipótesis planteada en el proyecto de investigación.

Para lograr comprender el desglose de actividades, se describen gráficamente el procedimiento en la siguiente tabla:

Tabla 3: Etapas del proyecto de investigación.

PRIMERA ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de información sobre el tema de investigación. ❖ Ajustes a las propuestas según conceptos de revisores (Primer momento e indicaciones del proyecto, búsqueda de información sobre el tema de investigación). ❖ Presentación del proyecto a la población objeto de estudio y diseño de cuestionario de encuesta (elaboración de preguntas).
SEGUNDA ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión y ajuste de instrumento (pre y post test). ❖ Desarrollo del marco teórico (conceptos, antecedentes históricos, afectación de la variable independiente a la variable dependiente y ayuda que se espera de la variable independiente sobre la variable dependiente).
TERCERA ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recolección de la información (trabajo de campo). ❖ Procesamiento de datos.
CUARTA ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis de resultados. ❖ Informe final del proyecto de investigación.

Fuente: elaboración propia.

En este proyecto de investigación se utilizarán recursos de tipo humano, técnico, materiales y físicos. De forma gráfica serán desglosados en la siguiente tabla:

Tabla 4: Recursos por utilizar:

RECURSOS POR UTILIZAR EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			
HUMANOS	TÉCNICOS	MATERIALES	FÍSICOS
Docente encargado. Estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Equipo de sonido. ❖ Proyector multimedia. ❖ Computadora. ❖ Impresora. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Papel. ❖ Bolígrafos. ❖ Lápiz de escribir. ❖ Lápices de colores. ❖ Tablero. ❖ Marcadores. ❖ Borrador. ❖ Libros de cuentos. 	Aula de clases. Espacio abierto dentro del centro educativo.

Fuente: Elaboración propia.

3.7. Población y muestra

La población total para el desarrollo de esta investigación estará conformada por 250 estudiantes del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia, de estos se obtendrá una muestra aproximada de 28 estudiantes constituido por: 15 niños y 13 niñas del primer grado, tal como se desglosa en el siguiente cuadro:

Tabla 5: Desglose de la población de estudio.

Estudiantes	Cantidad	Edad	Total
Niños	15	6 – 7 años	15
Niñas	13	6 -7 años	13
Total			28

3.8. Cronograma de actividades operativas:

Tabla 6: Cronograma de actividades.

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Identificar los conocimientos previos de los estudiantes para fortalecer su proceso de aprendizaje.	Pre-Test (escrito)	Para el desarrollo de la primera sesión se aplicará un pre- test a los estudiantes en un lapso de 30 minutos. Actividad 1: Pretest.	Dos días. (2)	Diagnóstica
Diseñar un plan estratégico que permita introducir el tema a desarrollar (los cuentos infantiles y su relación para mejorar la comprensión lectora), en los estudiantes de primer grado del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De Gracia.	FASES Fase 1 Contenido: No lingüístico. Fase 2: Contenido no lingüístico. Fase 3: Contenido lingüístico. Fase 4: Contenido lingüístico.	Después de analizados los resultados de la prueba diagnóstica, se toma la decisión de realizar un plan estratégico que incluye talleres y prácticas.	4 semanas	Diagnóstica Formativa Sumativa
Objetivo específico para la fase 1: Fortalecer el lenguaje comprensivo a través de ejercicios creativos con el desarrollo no lingüístico representando algunos elementos del cuento.	Desarrollo de la fase 1: -Concepto sobre comprensión lectora. -Taller práctico grupal.	En esta actividad se trabajará con el cuento: La gatita y el ciempiés desarrollando la forma no lingüística. Para el desarrollo de	Semana 1 Tiempo: 40 minutos.	Formativa

		<p>esta actividad el docente leerá el cuento: La gatita el ciempiés, para explicar el significado de cualquier palabra desconocida por los estudiantes.</p> <p>Los párrafos del cuento están enumerados, se le entregará una página con imágenes relacionadas con el cuento leído.</p> <p>El estudiante escribe el número del párrafo que corresponde a cada ilustración.</p>		
<p>Objetivo específico de la fase 2</p> <p>Fortalecer la lectura comprensiva a través del desarrollo de actividades en las que representa por medio de gestos y movimientos algún elemento o personaje del cuento.</p>	<p>Contenido: -No lingüístico</p> <p>-Lingüístico.</p> <p>Desarrollo de la fase 2:</p> <p>-Personificar un personaje del cuento leído.</p> <p>-Taller individual sobre las partes del</p>	<p>Actividad 2:</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad se trabajará con el cuento: El niño cobarde.</p> <p>El docente leerá el cuento en voz alta y con buena entonación, luego los estudiantes</p>	<p>Semana 2</p> <p>Tiempo: 40 minutos.</p>	<p>Formativa</p>

	cuento.	<p>caracterizarán algún elemento o personaje del cuento.</p> <p>Para finalizar esta actividad, cada estudiante le dará otro título para el cuento y explicará porque le daría tal título.</p> <p>Para finalizar con esta actividad los estudiantes deben contestar preguntas guiadas, para trabajar el nivel criterial.</p>		
<p>Objetivo para el desarrollo de la fase 3:</p> <p>Fortalecer la comprensión lectora por medio de ejercicios lúdicos- educativos desarrollados con elementos del cuento.</p>	<p>Contenido: nivel literal.</p> <p>-Sopa de letras</p> <p>-Glosario grupal</p> <p>-Construir oraciones.</p>	<p>Actividad 3</p> <p>En esta actividad se desarrollará la forma lingüística y para ello el docente leerá el cuento: Un Ratoncito quiere ver la cocina.</p> <p>Indicaciones</p> <p>El docente leerá el cuento: Un ratoncito quiere ver la cocina, para explicar el significado de cualquier palabra desconocida por los</p>	<p>Semana 3</p> <p>Tiempo: 40 minutos.</p>	<p>Formativa</p>

		<p>estudiantes.</p> <p>Cada estudiante leerá de manera individual el cuento.</p> <p>Se harán ajustes razonables para aquellos estudiantes que así lo ameriten</p> <p>A continuación, cada estudiante resolverá una sopa de letras con la ayuda de las docentes, en la que se incluyen palabras desconocidas extraídas del cuento leído para trabajar el vocabulario.</p> <p>Además, deben leer cada palabra y copiarla en la línea indicada.</p>		
<p>Objetivo específico para el desarrollo de la fase 4</p> <p>Desarrolla la comprensión literal, inferencial y criterial por medio de la lectura de cuentos.</p>	<p>Fase 4:</p> <p>Comprensión literal-inferencial - criterial</p>	<p>Actividad 4:</p> <p>Entrega a cada estudiante una copia del cuento,</p> <p>La docente leerá el cuento: La Ratita presumida y los estudiantes seguirán la lectura, las docentes explicarán a los estudiantes el significado de</p>	<p>Semana: 4-5-6</p> <p>Tiempo:40 minutos.</p>	<p>formativa</p>

		<p>cualquier palabra desconocida.</p> <p>Después cada estudiante leerá de manera individual el cuento.</p> <p>En esta actividad se desarrolla la estrategia secuencia de eventos, para trabajar la comprensión inferencial, en la que los estudiantes deben organizar unas imágenes según los eventos presentados en el cuento.</p> <p>-Presentar su actividad a sus compañeros y docente.</p> <p>Actividad 5:</p> <p>El docente leerá el cuento: Me llamo Dafne, para explicar el significado de cualquier palabra desconocida por los estudiantes.</p> <p>Después cada</p>	
--	--	--	--

		<p>estudiante leerá de manera individual el cuento.</p> <p>Indicaciones de la actividad.</p> <p>-Se evaluará la comprensión lectora el nivel literal y criterial del cuento.</p> <p>-En el nivel literal cada estudiante desarrolla un cierto y falso sobre el cuento leído.</p> <p>También debe resolver ítems de opción múltiple.</p> <p>Dibujar la gatita A en el recuadro.</p> <p>como actividad de cierre los estudiantes tienen que contestar unas preguntas de opinión personal, para aplicar la estrategia de opinión u hecho.</p> <p>Actividad 6:</p> <p>La docente lee el</p>		
--	--	---	--	--

		<p>cuento: El gato y el ratón, para explicarle a los estudiantes el significado de cualquier palabra desconocida para ellos.</p> <p>Indicaciones de la actividad</p> <p>cada estudiante leerá de manera individual el cuento.</p> <p>Deben revisar una serie de imágenes y ordenar que evento acontece en el cuento y los efectos que provoca.</p> <p>El docente aplicará la estrategia causa y efecto, que corresponde al nivel de comprensión literal, por lo cual hará preguntas guiadas relacionadas a las causas que se desarrollan en el cuento y los estudiantes deben identificar el efecto que produce.</p>		
--	--	--	--	--

		Como actividad de cierre los estudiantes resolverán un taller con ítems de opción múltiple.		
Valorar en qué medida los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en sus tres niveles mediante la aplicación de un post test		<p>Actividad 7:</p> <p>Para el desarrollo de esta sesión se aplicará un post- test a los estudiantes en un lapso de 30 minutos.</p> <p>Actividad 7</p> <p>A los estudiantes se les repetirá el contenido del pre test, en el cual se mide las tres dimensiones de comprensión lectora.</p>	semana 7	sumativa

Fuente: Elaboración propia

3.9. Presupuesto Este proyecto de intervención se llevará a cabo con recursos propios de quienes lo han elaborado.

A continuación, se detalla el presupuesto de este:

Tabla 7: Presupuesto del proyecto de investigación.

Detalle del presupuesto total					
Rubros		Fuentes y usos			Total
		Recursos externos nacionales	Recursos internacionales	Recursos propios	
1	Honorarios del personal			50.00	50.00
2	Equipos			730.00	730.00
3	Materiales			70.00	70.00
4	Gastos de movilización			150.00	150.00
6	Impresiones y otros.			160.00	160.00
8	Otros			200.00	200.00
Total					1360.00

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Descripción de instrumento de recolección de datos:

La recolección de la información se realizó, primeramente, mediante la aplicación individual de un pre test de comprensión lectora, el cual se diseñó con la intención de medir la comprensión literal, la comprensión inferencial y comprensión criterial de los estudiantes.

Las actividades contempladas en el pretest se adecuaron al nivel correspondiente que en este caso es primer grado.

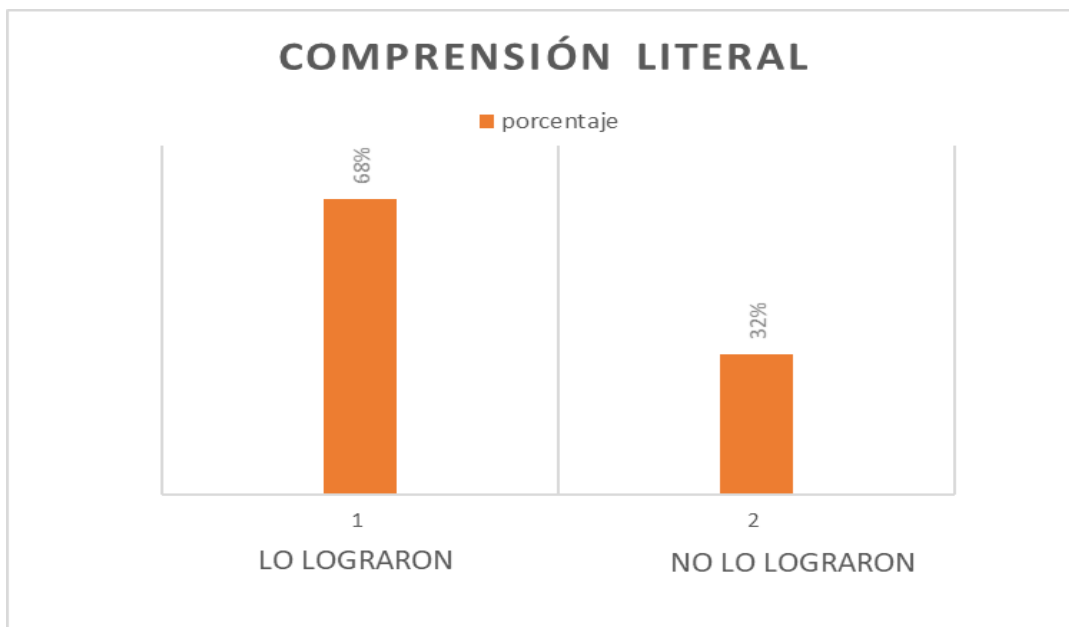
4.2. Descripción de los resultados del pre test

Los resultados del pre test aplicado muestran que la mayor dificultad de este grupo de estudiantes está en los niveles inferencial y criterial; de estas, la mayor incidencia de dificultad se encontró en el nivel criterial. Las siguientes tablas y gráficas muestran los detalles de dichos resultados.

4.2.1. Comprensión literal

Tabla # 8: *Resultados de la comprensión literal (pre test).*

Resultado de comprensión literal pretest		
Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Lo logró	19	68%
No lo logró	9	32%
Total	28	100%

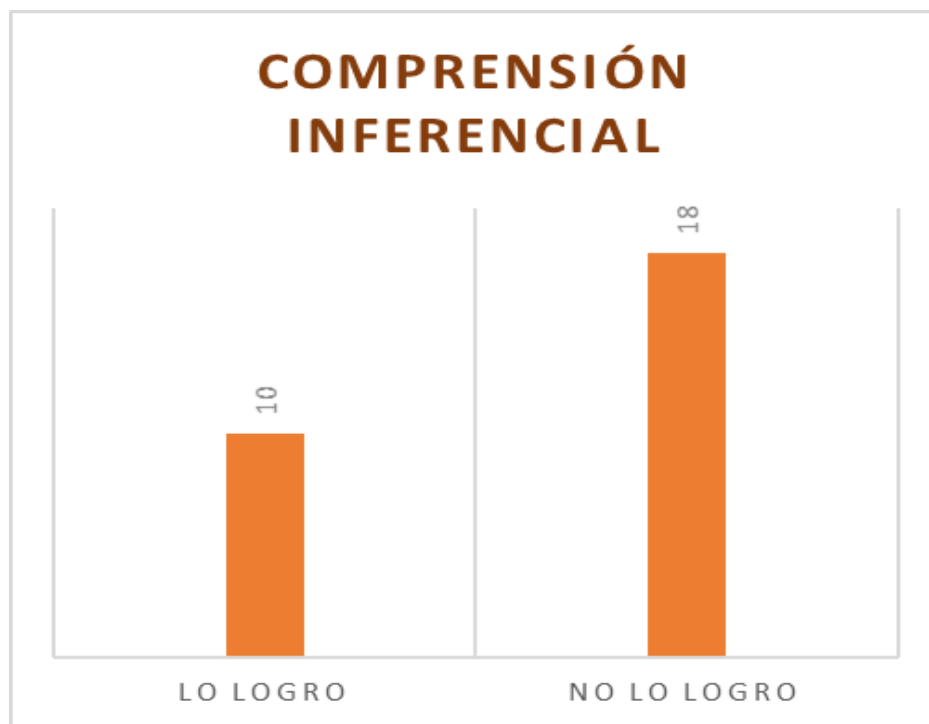
Gráfica # 1: Comprensión literal (pre test)

Análisis: de un total de 28 estudiantes, lo que representa el 100% de la muestra, 19 (68%) obtuvo buen resultado en las actividades aplicadas para evaluar la comprensión literal de un cuento y 9 (32%) obtuvo resultados deficientes en estas actividades.

4.2.2. Comprensión Inferencial

Tabla # 9: resultados de la comprensión inferencial (pre test).

Resultado de Comprensión inferencial de pre test		
Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Lo logró	10	36%
No lo logró	18	64%
Total	28	100%

Gráfica # 2: Comprensión inferencial (pre test)

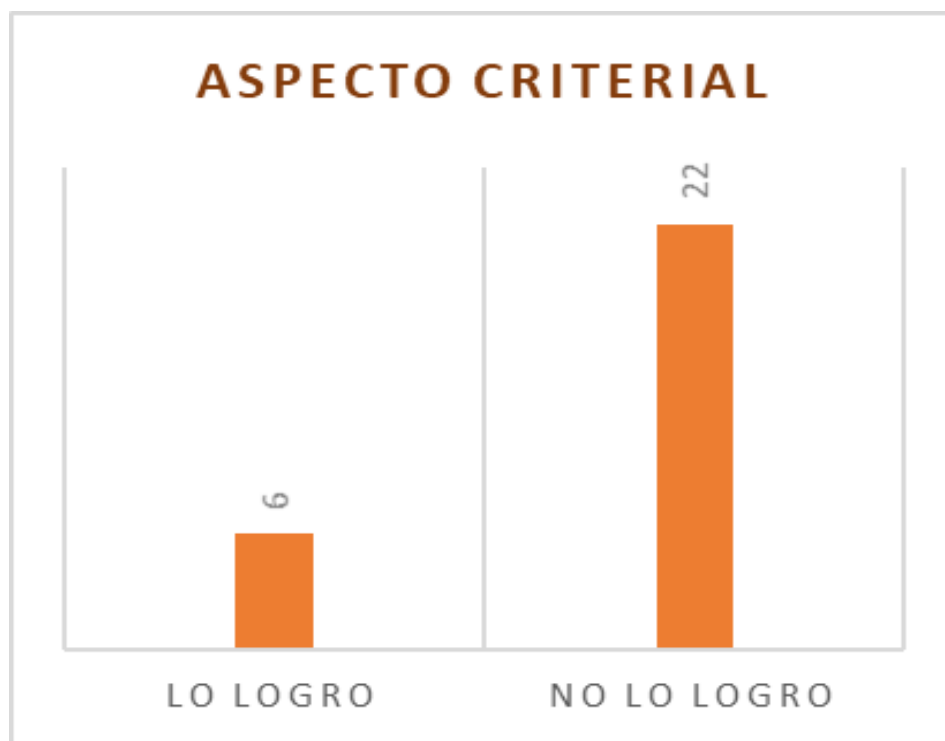
Análisis: de un total de 28 estudiantes, lo que representa el 100% de la muestra, 10 (36%) obtuvo buen resultado en las actividades aplicadas para evaluar la comprensión inferencial de un cuento y 18 (64%) obtuvieron resultados deficientes en estas actividades.

4.2.3. Comprensión Criterial

Tabla # 10: resultados de la comprensión criterial (pre test)

Resultado de Comprensión Criterial de pre test		
Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Lo logró	6	21%
No lo logró	22	79%
Total	28	100%

Gráfica # 3: Aspecto criterial (pre test)



Análisis: de un total de 28 estudiantes, lo que representa el 100% de la muestra, 6 (21%) obtuvo buen resultado en las actividades aplicadas para evaluar el nivel criterial, a partir de la lectura de un cuento y 22 (79%) obtuvo resultados deficientes en estas actividades.

4.3. Descripción de las actividades de intervención

Después de aplicado el pre test, se consideró necesario aplicar actividades dirigidas a los niveles de comprensión lectora con mayor incidencia de dificultad.

Dichas actividades se encuentran anexadas a este trabajo, sin embargo, se describen algunas, tales como:

4.3.1. Estrategia detalles importantes: esta estrategia corresponde a la comprensión literal, se trabajó con el cuento El gato y el ratón; y el cuento Me llamo Dafne, los estudiantes tenían que identificar los datos importantes y contestaron preguntas textuales guiadas, resolvieron una sopa de letras para trabajar nuevo vocabulario.

4.3.2 Estrategia secuencia de eventos: esta estrategia corresponde al nivel inferencial; donde se trabajaron los cuentos La gatita y el ciempiés; y el cuento La ratita presumida, al finalizar la lectura se les dio una página con imágenes del cuento, donde ellos tenían que establecer el orden de las imágenes según los eventos que ocurrieron en el cuento.

4.3.3. Estrategia causa y efecto: también corresponde al nivel de comprensión inferencial, El estudiante tenía que identificar los eventos que ocurrieron, y establecer una relación entre ellos, para esta estrategia se utilizó el cuento El ratón quiere conocer una cocina, para esta actividad es importante que los estudiantes se les explique que la causa describe un acontecimiento previo mientras que el efecto es lo que ocurre como resultado.

4.3.4. Estrategia de hecho y opinión: esta estrategia lectora corresponde al nivel criterial, se le explica a los estudiantes que es un hecho y la diferencia entre una opinión, se trabajó con el cuento Me llamo Dafne, los estudiantes tenían que identificar eventos o información en el texto, analizarlo y dar una opinión personal, con esta misma estrategia se trabajó el cuento el niño cobarde que es un cuento de aventura y superación personal, en la cual mediante preguntas guiadas los estudiantes de forma oral daban sus argumentos sobre los eventos sucedidos en el cuento.

4.4. Descripción de resultados del post test

Los resultados del post test muestran una notable mejora en la comprensión lectora en este grupo de estudiantes, dichos resultados se muestran en las siguientes gráfica

4.4.1. Comprensión literal

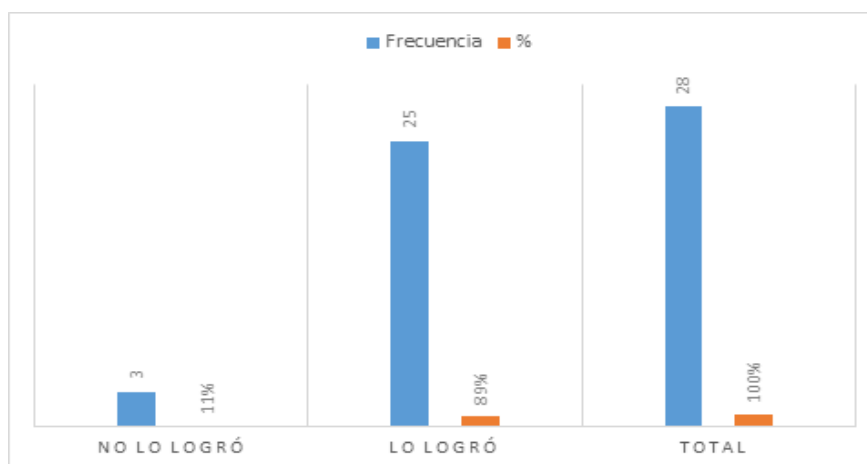
Tabla # 11: resultados de la comprensión literal (pos test)

Resultado de comprensión literal del post test

Estudiantes	Frecuencia	%
lo logró	25	89%
No Lo logró	3	11%
Total	28	100%

Análisis: Los resultados obtenidos en el post test son: 3 estudiantes que representa el 11% que no aprobó y 25 estudiantes representan 89% que aprobaron la comprensión literal aplicada en el post test, en el total podemos ver la frecuencia que fue de 28 que equivale al 100% de los estudiantes de primer grado A del C.E.B.G. Carlos Arturo Pérez De gracia.

Gráfica # 4: Comprensión criterial (pos test)



Análisis: en la gráfica se observa, 3 estudiantes que representan el 11% no aprobaron el nivel literal de la comprensión lectora y que 25 estudiantes que representan el 89% si lo aprobó.

4.4.2. Comprensión inferencial

Tabla # 12: resultados de la comprensión inferencial (post test)

Resultado de Comprensión inferencial de post test		
Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Lo logró	24	86%
No lo logró	4	14%
Total	28	100%

Gráfica # 5. Resultados de la comprensión inferencial (post test)



Análisis: los resultados obtenidos en la comprensión inferencial del post test fueron las siguientes: 24 estudiantes que representan el 86% de los estudiantes, desarrollaron correctamente las actividades evaluadas en esta área y 4 de ellos que representan el 14% desarrolló con deficiencia dichas actividades.

4.4.3. Comprensión criterial

Tabla # 13: *resultados de la comprensión criterial (post test)*

Resultado de comprensión criterial		
Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Lo logró	21	75%
No lo logró	7	25%
Total	28	100%

Gráfica # 6: *Resultados de la comprensión criterial (post test)*



Análisis: la gráfica muestra que, del total de 28 estudiantes, lo que representa el 100%, 21 de ellos que es el 71% logró responder correctamente a las actividades evaluadas en el nivel criterial, mientras que, 7 estudiantes lo que es el 25% mostró dificultad al desarrollar estas actividades.

4.5. Comparación y análisis de resultados (pre test y post test).

Al analizar los resultados de manera global y comparando los datos obtenidos en el pre test con los datos obtenidos en el post test, se observa que la frecuencia de dificultad bajo en gran medida, lo que se traduce en efectividad de las estrategias del uso del cuento para mejorar la comprensión lectora. Estos resultados muestran que hubo un incremento notable de mejora en el desarrollo de las actividades aplicadas.

La siguiente tabla y gráfica detallan dichos resultados.

Tabla # 14: cuadro comparativo de resultados.

Cuadro comparativo de resultados					
Niveles de comprensión lectora	Frecuencias del pretest		Frecuencias del post test		Frecuencia de mejora
	Lo logró	No lo logró	Lo logró	No lo logró	
Literal	19 (68%)	9 (32%)	25 (89%)	3 (11%)	6
Inferencial	10 (36%)	18 (64%)	24 (86%)	4 (14%)	14
Criterial	6 (21%)	22 (79%)	21 (75%)	7 (25%)	15

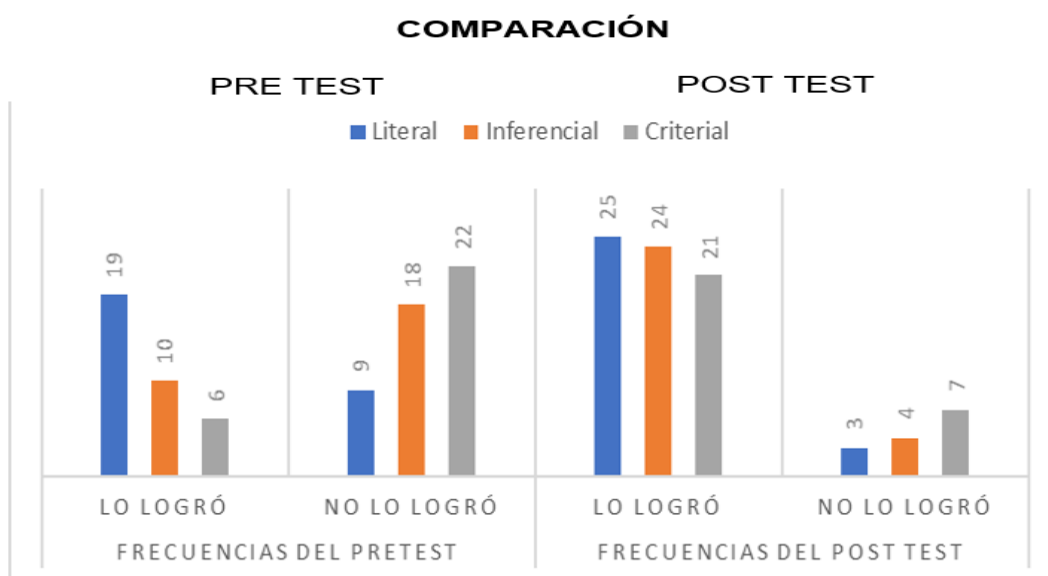
Fuente: Elaboración propia

Análisis: la tabla muestra una comparación de los resultados generales de pre test y el post test. En estos resultados se observa que en el pretest aplicado la mayor dificultad

de este grupo de estudiantes, en lo que corresponde a comprensión lectora, está en los niveles inferencial y criterial sin embargo, en el nivel literal, aunque, cuyo porcentaje de dificultad fue mínimo, también hay un grado de dificultad.

Al analizar estos datos, los cuales muestran un porcentaje de 32%, 64% y 79% de no lo logró, respectivamente; se observa que después de la intervención en el aula y al aplicar el post test, hay una significativa disminución en la frecuencia de dificultad en estos niveles, quedando en 11%, 14% y 25% en los niveles literal, inferencial y criterial respectivamente.

Gráfica # 7: Comparación de pre test y pos test



Análisis: esta gráfica hace visible el grado de disminución de dificultad en cada nivel evaluado, como se indica en la descripción de la tabla anterior.

La comparación de los resultados del pretest y el post test muestran la importancia de los cuentos infantiles como una estrategia didáctica de mucho valor para mejorar la comprensión lectora, con estos resultados podemos dar validez a nuestra hipótesis, y de

igual forma se logra contestar nuestra pregunta de investigación ya que se demuestra que el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, aumenta el grado de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado por lo que, su relación ha sido una estrategia efectiva para mejorar los diferentes niveles de comprensión.

Conclusiones

- Los cuentos infantiles como estrategia didáctica son una excelente herramienta que podemos utilizar para desarrollar la imaginación, aumentar el vocabulario, aumentar la fluidez lectora de nuestros estudiantes, en ellos se presentan situaciones que le permiten el desarrollo del pensamiento crítico y algunos momentos ayudan al lector a tomar sabias decisiones por el aprendizaje que estos les transmiten.
- Las estrategias de comprensión lectora son de gran utilidad para los docentes, ya que, al implementarla en el aula, los estudiantes no solo aprenden a leer y comprender un texto de forma literal, sino que le permiten a los estudiantes entender, analizar, argumentar y reflexionar sobre lo que leen; como resultado los estudiantes tendrán un mejor rendimiento académico en todas las asignaturas. Además, se deben tomar en cuenta los estadios del desarrollo para aplicar las estrategias de comprensión lectora de manera acertada.
- El uso de los cuentos infantiles favorece el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que contribuyen al desarrollo de la memoria y el pensamiento. Además, estimula la curiosidad y lo motiva a realizar preguntas despertando su curiosidad.
- La comprensión lectora se debe estimular en los estudiantes desde temprana edad, desde los inicios de su ciclo escolar para que se fortalezca y a medida que van avanzando logren desarrollar esta competencia permitiéndoles hacer críticas y encontrar soluciones a las diferentes situaciones que se le presenten en su vida cotidiana.
- Por su naturaleza a los niños les encanta imaginar y crear por ello, es importante aprovechar esta etapa para despertar en ellos el deseo por la lectura, por eso el papel que juega el docente es fundamental y el uso de los cuentos infantiles despierta el gusto e interés por la lectura.

Recomendaciones

- Al Ministerio de Educación, seguir implementando los programas de lectura en todos los centros educativos a nivel nacional, dotar a cada centro de los implementos necesarios y materiales didácticos que permitan desarrollar estrategias para que de esta forma se impacte de forma positiva a toda la población educativa y así lograr disminuir la brecha metodológica.
- En los primeros años de escolaridad los docentes deben enseñar estrategias para desarrollar la comprensión lectora en sus tres niveles, los cuales son literal, inferencial y criterial, para fomentar diferentes escalas de pensamiento. De igual forma, la metodología implementada por el docente para el desarrollo de cualquier actividad principalmente lectora, va a influir en el entusiasmo o no de los estudiantes por lo que, es importante crear un ambiente acorde y motivación, utilizando algunas técnicas o recursos con los cuales llame la atención de los discentes.
- Se recomienda a los padres de familia el uso de los cuentos infantiles para el aumento de la fluidez lectora, incremento de vocabulario, desarrollo de los valores y las normas sociales.
- A los estudiantes, continuar con la lectura de los cuentos, porque en sus moralejas les dan lecciones de vida y mejora en gran parte la comprensión lectora que es fundamental lograr hacer juicios de valor y críticas constructivas a lo que se dispongan a leer.

Referencias bibliográficas

- Alberca, S. M. (1985). Aproximación didáctica al cuento moderno. *Revista de Filología y su didáctica*, 8, 205-215. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce08/cauce_08_010.pdf
- Álvarez, A., & Del Río, P. (1990). Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. *Desarrollo psicológico y educación*, 2, 93-120.
- Ávila-Negrinis, L., Daza-Cuello, D. M. y González-Roys, G. A. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista UNIMAR*, v. 39, n. 1, 107-125. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art8>
- Bettelheim, B. (1988). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. En B. Bettelheim, *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Hurope, S.A
- Colomer, Martínez Teresa y Camps, Ana (1992). *Enseñar a Leer, Enseñar a Comprender*. España: Ediciones Celeste.
- De la Peña, C. y Ballell D. (2019). *Comprensión lectora*: <https://revista.uclm.es/index.php/ocnos2019.18.1.1898/pdf78333>
- Cruz, J. C., Carrillo, A. T. M., & Cuentas, M. S. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Escenarios*, 9(2), 26-36.
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*, 5, 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

Grajales, C. y Mosquera, M.(2019). De cuento en cuento voy fortaleciendo mi comprensión lectora Trabajo de grado de pregrado, Universidad del Tolima.]. RIUT Repositorio Institucional Universidad del Tolima. <https://repository.ut.edu.co/handle/001/3401>

Gutierrez Braojos, C., & Salmerón-Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de primer grado de educación primaria.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compcionlectora.htm

<https://dle.rae.es/consultar>

https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf

https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/download/674/574/1116#:~:text=La%20comprension%20lectora%20es%20una%20de%20las%20competencias%20basicas%20que,curr%20actual%20del%20sistema%20educativo.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-41422087#:~:text=De%20acuerdo%20con%20un%20informe%20que%20acaba%20de%20publicar%20el%20Instituto%20de%20Estadisticas%20de%20la%20UNESCO%20m%C3%A1s%20de%20la%20mitad%20de%20los%20j%C3%B3venes%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe%20no%20alcanzan%20los%20niveles%20de%20suficiencia%20requerida%20en%20capacidad%20lectora%20para%20el%20momento%20en%20el%20que%20concluyen%20la%20educacion%20secundaria.>

https://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/editor/89/Monitoreo%20-1_2022.pdf

<https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america->

<https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/#:~:text=%22Carecer%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20es,derechos%20y%20deberes%20como%20ciudadano.>

<https://www.vocaeditorial.com/blog/compreension-lectora/>

<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple#:~:text=CIUDAD%20DE%20PANAM%C3%81%2FWASHINGTON%2C%20D.C.,en%20colaboraci%C3%B3n%20con%20la%20UNESCO.>

Jiménez E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas.

Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.

Márquez de A. Aprendamos todos a leer. Libro de cuentos para niños. Material para validación.

Martínez, U. N. (2011). El cuento como instrumentos educativos. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-8. Obtenido de http://www.csi-csif.es/an-dalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf

Meduca, (2022).Fichas de comprensión lectora.
<https://tinyurl.com/2a82g46m>

Molina, C. (2019). Comprensión lectora y rendimiento escolar. Revista boletín redipe, 9 (1), 121- 131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Pallete Llaury, L., & Pardo Cuzzi, L. (2016). Relación entre la comprensión oral y la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria de tres instituciones educativas estatales del Callao.

panama_comunicado_0.pdf

Pérez, M. D., Pérez, M. A., & Sánchez, S. R. (2013). El cuento como recurso educativo. Empresa, 13. En línea <https://www.3ciencias.com/articulos/ar-ticulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>

Rivas, D. (2018). *Leer para recrearse y no por obligación propuesta metodológica para la motivación y comprensión lectora* (Doctoral dissertation, Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado).

Rosero, M. I. (2018). *La comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado del Instituto Fermín Naudeau: aplicación de estrategias de aprendizaje* (Doctoral dissertation, Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado).

Rossini, R., & Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. *Recuperado el, 20(06), 2013.*

Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Llor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias, 2(3 Especial), 127-137.*

Seron, C. F. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 26, 1-9.

Solé Gallart, Isabel (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. España: Editorial GRAÓ.

Solé Isabel (2006) Estrategias de lectura. Editorial Grao. Barcelona (España).

Úbeda, G. A. F. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista científica de FAREM-Estelí*, (20), 5-19

Vygotsky, L. (1979) El desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Barcelona. Critica.

Zambrano, T. M., & Holguín, J. S. V. (2015). Metodología Para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio*, 2(8), 94

Anexos

ANEXO 1**MINISTERIO DE EDUCACIÓN****CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA****PRE-TEST DE ESPAÑOL****Área: Comprensión lectora.****Nombre del estudiante:** _____**Grado:** _____ **Fecha:** _____

Indicaciones: Presta atención al cuento que leerá la docente, a continuación, realiza las actividades que se te indican.

JUGANDO A LA ESCUELITA

Las niñas juegan a la escuelita.

Anita es la maestra.

María es una alumna.

Motita es una alumna.

La muñeca y el gatito también son alumnos.

Anita tiene un libro y pregunta a María, a Motita y a Minino.

- ¿Se saben la lección?

Ellos contestaron: - Sí maestra.

Al día siguiente, Carlitos llegó temprano a la escuelita, se sentó en la silla y Anita le dijo:
-Ven Carlitos, escribe “mamá”.

Él escribió “mamá”.

- Muy bien Carlitos - Dijo Anita.

Carlitos sabe escribir.

María aplaudió y Anita también.

-¡Guau, guau! - dijo Motita.

El gatito miró y miró.

-¡Miau, miau! - dijo el gatito.

I Comprensión literal

Después de leer el cuento, eres capaz de contestar las preguntas.

Instrucciones: Presta atención a las indicaciones dadas por la docente, escucha la pregunta cuidadosamente y marca con una **X** la letra que tiene la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el título del cuento?

- a) Jugando a la escuelita
- b) El jardín mágico
- c) Aventuras en el bosque

2. ¿Qué están haciendo las niñas en el cuento?

- a) Juegan a ser maestros y alumnos
- b) Exploran un bosque encantado
- c) Construyen un castillo de arena

3. ¿Quién es el protagonista principal del cuento?

- a) Un niño llamado Pedro
- b) Una niña llamada Anita
- c) Varios niños y niñas

4. ¿Dónde se desarrolla la historia del cuento?

- a) En una escuelita
- b) En un parque de diversiones
- c) En el patio de la casa de los niños

5. ¿Qué aprenden los niños mientras juegan a la escuelita?

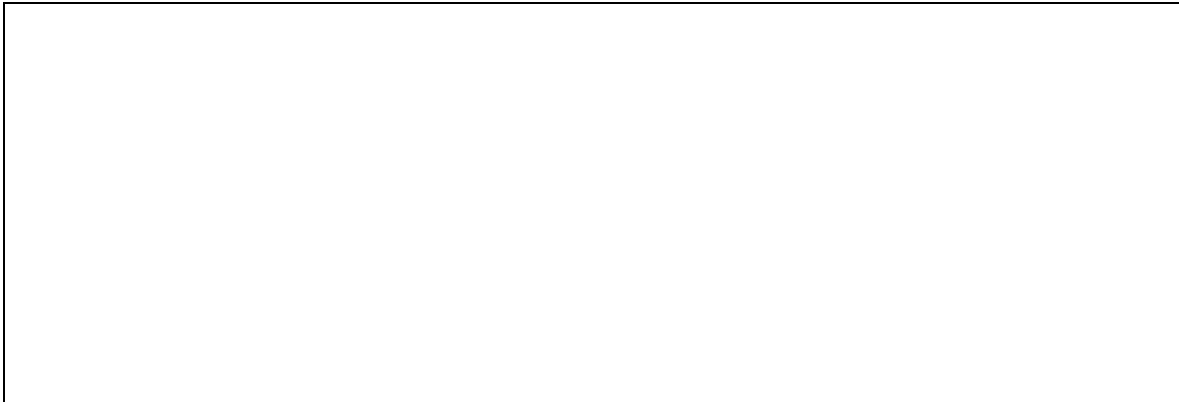
- a) A leer y escribir

- b) A bailar y cantar
- c) A nadar y montar en bicicleta

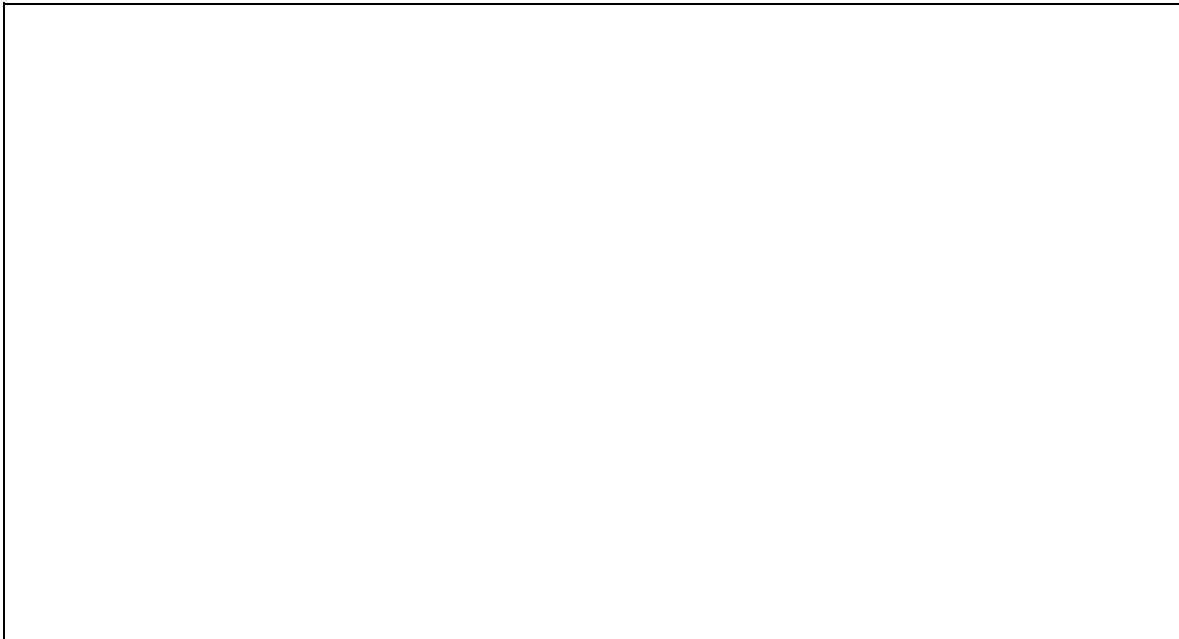
6. ¿Cuál es la moraleja del cuento "Jugando a la escolita"?

- a) Aprender es divertido
- b) La amistad es importante
- c) Hay que obedecer a los maestros

7 ¿Cuál fue tu parte favorita del cuento? dibuja en el recuadro.

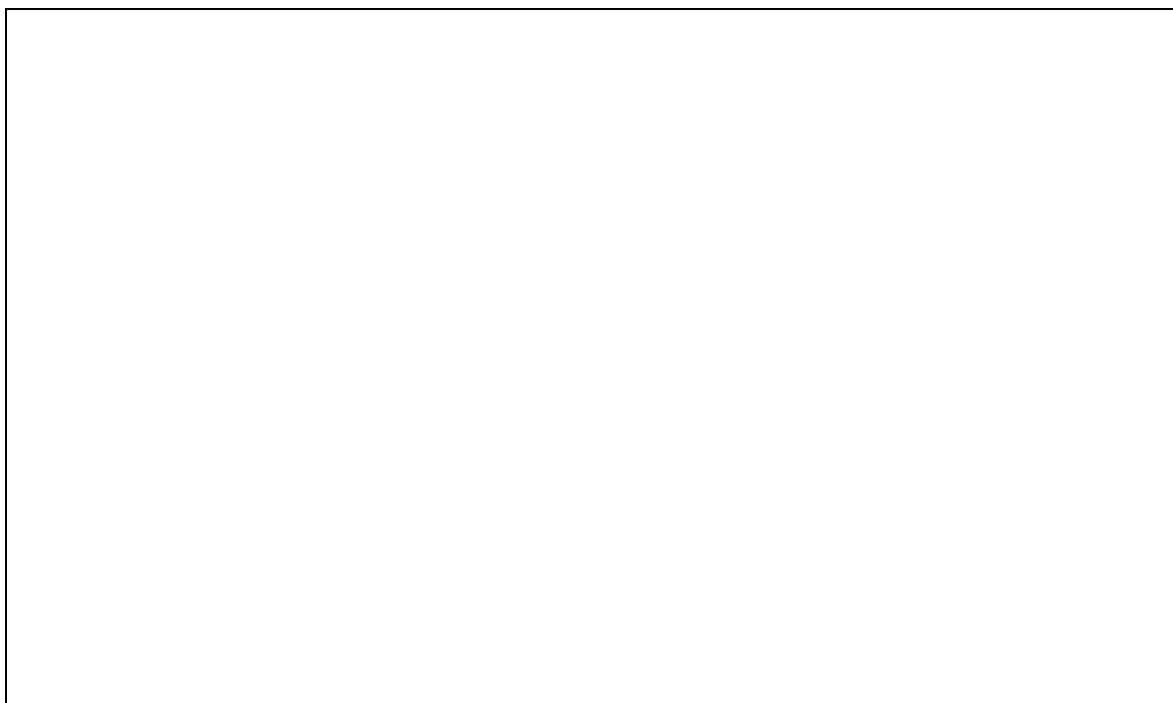


8. Pon a prueba tu imaginación y dibuja el personaje principal del cuento leído.



**9. Crea:**

Ahora es tu turno de desarrollar tu creatividad, plasma tu dibujo y colorea según lo que comprendiste en el cuento.



II Estrategia comprensión inferencial

Pinta el rectángulo con la respuesta correcta.

1 ¿Qué otra persona puede hacer el papel de la maestra en el cuento?

Muñeca	Motita	Minino	María	Carlitos
--------	--------	--------	-------	----------

2. ¿Qué es una motita?

Algodón	Algo pequeño y suave	Una brusca	Un punto
---------	----------------------	------------	----------

3. ¿Quién faltó el primer día de clases?

María	Anita	Camilo	Celeste	Carlitos
-------	-------	--------	---------	----------

4. ¿Qué tipo de animales son Motita y Minino?

Animales salvajes	Insectos	Animales domésticos	Animales acuáticos	Animales aéreos
-------------------	----------	---------------------	--------------------	-----------------

5. ¿En qué momento del día los niños juegan a la escuelita?

En la noche	En la tarde	Al mediodía	Temprano en la mañana	El sábado
-------------	-------------	-------------	-----------------------	-----------

III Estrategia Criterial

Responde la siguiente pregunta con tus propias palabras.

¿Un niño puede aprender a leer y escribir en un solo día?

ANEXO 2
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA
ACTIVIDAD N° ____ DE ESPAÑOL

Estrategia lectora: secuencia de eventos

Desarrolla el nivel de competencia inferencia

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Cuento La gatita y el ciempiés

1. Había una vez una gatita llamada Lulú. Ella tenía una zapatería limpia y ordenada. Esa mañana no había vendido nada, se sentía triste y aburrida.
- 2 Por la tarde cuando estaba a punto de cerrar la tienda, llegó un ciempiés.
- 3 La gatita se inquietó, porque pensó que no tenía suficientes zapatos de un mismo color, pero, como era buena vendedora, decidió que iba a dejar contento a su comprador.
- 4 Amablemente, le probó un par de zapatos para conocer sus medidas, luego se dirigió a los estantes y empezó a bajar y a sacar los zapatos de todos los colores.
- 5 Al ciempiés le gustaban todos los zapatos se los puso y salió muy feliz taconeando fuerte.
- 6 Lulú, cansada pero feliz con tan buena venta cerró su zapatería y se puso a descansar.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA
ACTIVIDAD N° ____ DE ESPAÑOL

Actividad # ____

Cuento la Gatita y el ciempiés

Asignatura Español

Estrategia lectora- Secuencia de eventos

Indicaciones:

- ❖ Escucha con atención la lectura la Gatita y el ciempiés, por parte de las docentes.
- ❖ Cada párrafo está enumerado, ahora observa bien las imágenes.
- ❖ Coloca debajo de cada imagen el número del párrafo que corresponde a la ilustración.



ANEXO # 3

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA
ACTIVIDAD N° ____ DE ESPAÑOL

Área: Comprensión lectora.

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Indicaciones: Presta atención a las indicaciones brindadas por la docente. Escucha el cuento que te leerá:

EL NIÑO COBARDE

En una lejana cabaña del Canadá vivía un matrimonio con su hijo de ocho años, que se llamaba Tom, y al que todos conocían con el mote de “el niño cobarde”. En invierno, cuando los lobos aullaban de hambre, se escondía en un rincón de su casa y no quería salir. La oscuridad le aterraba y el ruido del viento le hacía gritar de espanto.

Un día, sus padres tuvieron que viajar en el trineo hasta la cercana localidad y encargaron a Tom que cuidara a su hermanita recién nacida mientras estaban fuera.

Nadie se había fijado en que la puerta de la cabaña que daba al corral, estaba entreabierta. De pronto, un tremendo gruñido asustó a Tom, que se calentaba junto al fuego. Al volverse, vio a un gigantesco oso gris dispuesto a lanzarse sobre la cuna en que dormía la pequeña.

Tom pensó en esconderse en la alacena y cerrarse por dentro. Pero el amor que sentía por su hermanita le dió valor y trató de defenderla.

Agarrando uno de los leños encendidos de la lumbre, Tom corrió hacia el oso y le dió con él en la cara.

Este sintiendo la quemadura, se arrojó contra él, desgarrando un brazo. A pesar del dolor, el muchacho continuó defendiéndose con su leño ardiendo y, al fin, cegado por el fuego, el oso huyó a la montaña.

Después de que el oso se fuera, Tom tuvo que tranquilizar a su hermanita, que estaba muy asustada. Luego se vendaba las heridas que le había hecho la fiera. Cuando sus padres volvieron, Tom había perdido mucha sangre, pero estaba feliz por haber salvado a su hermanita.

La noticia corrió por toda la comarca y la hazaña de Tom fue de boca en boca. En adelante nadie se atrevió ya nunca a llamarle cobarde.

Ahora es tu turno:

Pon a prueba tu imaginación, de forma oral, dale un título diferente al cuento.

De forma oral contesta: ¿Qué te pareció la forma en que Tom se enfrentó al oso?

Selecciona un personaje del cuento y trata de caracterizarlo ante tus compañeros y docente destacando tu creatividad.

ANEXO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA
ACTIVIDAD N° ____ DE ESPAÑOL

Área: Comprensión lectora.

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Indicaciones: Después de haber escuchado y comprendido el cuento, realiza las actividades que se te presentan a continuación.

Actividad 3
Lectura Un ratoncito quiere ver la cocina

Había una vez un ratoncito que vivía con su mamá en una cueva.

Él tenía mucho que comer, pedacitos de queso y todo cuanto quería

Un día el ratoncito le dijo a su mamá

‘Mamá, yo quiero ir de paseo.

‘No, mi ratoncito le dijo: su mamá.

No vayas, te puede comer el gato.

Puedes caer en una ratonera.

El ratoncito no hizo caso y se escapó

Después de tanto corre, se encontró una vaquita

La vaquita le dijo:

‘Mu, mu, mu!

¿Adónde vas, ratoncito?

Voy a ver una cocina-

-No vayas ratoncito-dijo: la vaquita.

Te comerá el gato. Puedes caer en una ratonera.

El ratoncito no hizo caso. Corrió y corrió



El ratoncito ve un canario.

¿Adónde vas, ratoncito?

Voy a ver una cocina- dijo: ratoncito.

-No vayas ratoncito-dijo: el pajarito.

Te comerá el gato. Puedes caer en una ratonera.

El ratoncito siguió corriendo, llegó a la casa y vio el agujero.

¡Oh ya llegué- dijo- Que bueno!

Y se metió por el agujerito. Entró a la cocina.

Allí había queso. Allí había pan.

El ratoncito olió el queso y dijo:

-Oh, ¡qué rico queso!

Se abrió una puerta, entró el cocinero.

El ratoncito corrió de un lado a otro.

El no encontraba el agujerito, vio una ratonera y no la ratonera.

Entró el gato. Este buscaba y buscaba.

El ratoncito se asustó mucho, le tenía miedo al gato.

Vio el agujerito, se metió en él.

Corrió y corrió

Por fin llegó a su cueva.

La mamá estaba asustada.

Él estaba muy asustado, le contó lo que le había pasado y mamá [a dijo

-Ya sabes hijito, que no debes escaparte. El ratoncito prometió ser obediente.

Prometió no escaparse más. Prometió [o no salir de su cueva y hacerle caso a su mamá



Completa la actividad:

Indicaciones: presta atención a las indicaciones dadas por la docente. Busca en la sopa de letras cinco (5) palabras que leíste en el cuento.

(CANARIO- CUEVA- RATONERA- PASEO- AGUJERO).

R	C	A	N	A	R	I	O
Y	A	P	Q	W	M	O	P
E	W	T	A	Y	R	Q	A
C	P	U	O	E	A	M	S
U	L	I	J	N	A	D	E
E	Y	U	B	L	E	E	O
V	G	O	V	P	Z	R	K
A	E	P	C	Q	X	F	A

Lo lograste... Ahora un poco más de esfuerzo: Lee la palabra y cópiala en la línea.

- 1.Canario: _____
- 2.Cueva: _____
- 3.Ratonera: _____
- 4.Paseo: _____
- 5.Agujero: _____

ANEXO 5
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA
ACTIVIDAD N° 4 DE ESPAÑOL

Área: Comprensión lectora.

Nivel inferencial

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Indicaciones: Presta atención a la lectura que hará la docente, del cuento, después de comprendido:

Completa la actividad que se te presenta.

-Pinta los dibujos que forman parte del cuento leído.

-Ordena en un orden lógico cada parte del cuento que se te presenta en desorden.

-Presenta de forma oral y usando tu creatividad, un resumen de lo que comprendiste a tus compañeros y docente.

LA RATITA PRESUMIDA



Érase una Ratita muy presumida que se encontró una moneda cuando barría su casa.
 – ¡Qué suerte! – exclamó–. Podré comprarme un lazo para el pelo. No, no: mejor me lo pondré en la cola.

La Ratita compró el lazo, se lo puso en la cola y comenzó a barrer la puerta de su casa cantando sin cesar. Pasó por allí el Burrito, que la saludó muy enamorado:

– ¡Qué linda estás, Ratita! ¿Quieres casarte conmigo?

– ¡Ni lo pienses! ¡Faltaría más!

Y el Burrito se fué muy triste. Luego pasó por allí el Oso y también le dijo:

–¿Quieres casarte conmigo, linda Ratita?

– ¿Contigo, tan grande y feo? ¡Jamás!

Y tras el Oso se lo pidió el Gallo y otros muchos animales; pero la presumida Ratita les dijo a todos que no.. El Gato, que lo había visto desde lo alto del tejado, se dijo: “Ahora me toca a mí”. Se puso su mejor traje y muy bien peinado se presentó ante la Ratita.

Con su voz más melosa le preguntó:

– Hermosa Ratita, ¿Quieres casarte conmigo?

Y la Ratita, al oír su voz y viéndole tan guapo, contestó entusiasmada



– ¡Si, si!

...Era ya tarde

Muy contentos, el Gato y la Ratita se casaron. En cuanto terminó la fiesta de la boda, el novio le dijo a la novia:

–Vamos pronto a casa, que tengo hambre. ¿Sabes hacer la comida?

– ¡Claro que sí!

– Respondió la Ratita presumida.

Y, al llegar a casa, preparó una sopa de verduras.

En cuanto estuvo lista, la Ratita llevó la humeante sopera a la mesa y le dijo al Gato:

– ¡Mira qué sopa de verduras tan rica he preparado!

– ¿Verduras? ¡Miau...! Yo prefiero la carne.

Y el Gato empezó a correr tras la Ratita, que asustada gritaba pidiendo socorro.

– ¡Caiste en la trampa, Ratita presumida! –dijo el Gato–. Yo no quería una esposa, sino un buen bocado.

Y cuando la ratita se vió en las garras del Gato, dijo:

– ¡Por presumida me pasan estas cosas!



Manos a la obra... A Continuación, ordena las imágenes de acuerdo a cómo se desarrolló el cuento.



1

2

3

4

5

6

ANEXO 6
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA
ACTIVIDAD N° 5_ DE ESPAÑOL

Área: Comprensión lectora.

Nivel

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Indicaciones: Presta atención a la lectura del cuento.

Antes de la lectura: Contesta de forma oral.

¿Crees que es importante cuidar y respetar a los animales? ¿Por qué?

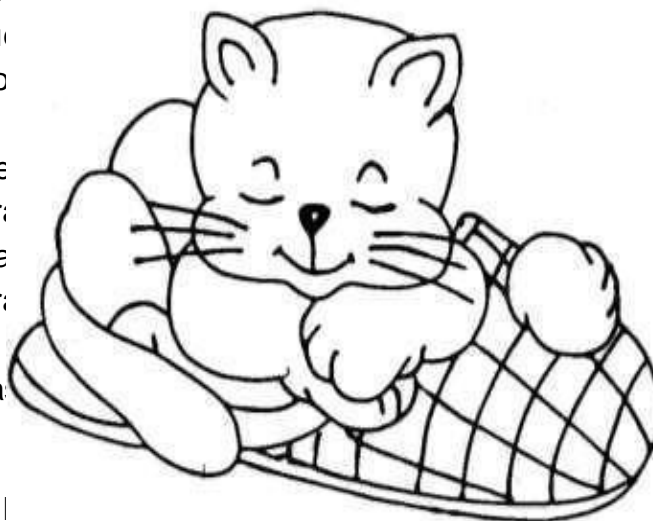
ME LLAMO DAFNE

Mi gatita se llama A. Y yo me llamo Dafne. Yo no sé por qué me llamo Dafne, pero sí sé por qué mi gata se llama A.

Yo misma le puse ese nombre. Se llama A porque es la primera mascota que tengo en mi vida igual que la A es la primera letra de todas.

A lo mejor luego tengo otras mascotas, una tortuga, o un

pez de colores, pero la primera



Me la regaló mi tía A. Bueno, mi tía no se llama A. Se llama Ana, pero yo la llamo A, sólo con la primera letra de su nombre. Es más divertido y a mi tía A le gusta.

También a mi gata le gusta su nombre. En cuanto dices "A", ella viene corriendo a tu lado esté donde esté. Fijaos si será lista mi gata que, si alguien dice una palabra que empiece por A, zas, ella se pone delante.

Por ejemplo, si estamos desayunando y mi papá pide azúcar, como AZÚCAR empieza por A, mi gatita A se sube a la mesa de un salto y se planta delante de él.

Por eso, cuando no queremos que mi gata A moleste, debemos tener mucho cuidado de no decir ninguna palabra que empiece por la letra A. No puedes pedir agua, aunque te mueras de sed. Ni harina para hacer croquetas. Ya sé que HARINA empieza por hache, que no soy tonta.

Pero mi gata no lo sabe, y como además la letra hache no se pronuncia...

Bueno, la verdad es que ahora mismo mi gata A no vendría, aunque dijeras AGUA, ACEITE, ACEITUNAS, ADORNO, AVIÓN, ADIVINANZA. No vendría porque está mala. Está enferma, tan enferma que no sé si se va a curar o se va a morir.

Y yo estoy muy triste, claro. Estoy tan triste, tan triste que mi mamá dice que voy a caer enferma de tristeza, igual que mi gatita A.

Y entonces me he parado a pensar y me he dicho: "¡Si me pongo enferma, no podré terminar de contaros la historia de mi gata A!" ¡Vaya faena!, ¿no? .Y si me pongo enferma, tampoco podré cuidar a mi gatita A para que se cure.

Así que he decidido no estar triste y no ponerme enferma. Acabo de decidirlo.

Y lo que voy a hacer es contaros a vosotros y a mi gatita el cuento de la letra A, a ver si se cura.

¿Qué si los cuentos curan? Yo creo que sí. Y en todo caso, siempre podemos comprobarlos.

Ahora... Comprueba si has comprendido el cuento, presta atención y contesta SI al ítem correcto o NO al ítem falso.

1.Una niña se llama A y tiene una gatita que se llama Dafne. _____

2.Una niña se llama Dafne y tiene una gatita que se llama A. _____

3.La gatita se llama A porque es su primera mascota. _____

4.A la gatita le gusta mucho su nombre. _____

5.Se llama A porque se la regaló su tía Ana. _____

6.La gatita se ha puesto enferma. _____

7.Dafne no está preocupada por su gatita. _____

8.Dafne decidió curar a su gatita con cuentos. _____

Encierra la respuesta correcta.

1. ¿Qué hay que decir para que la gatita venga?

- E

- U
- A

2. ¿Qué hay que hacer para que la gatita no moleste?

- No decir palabras que inicien con **A**.
- Decir muchas palabras que inicien con A.
- Invitarla a jugar.

3. ¿Por qué decide Dafne no ponerse enferma?

- Para salir a pasear.
- Para poder cuidar a su gatita enferma.
- Para comer chocolates.

4. ¿Que hizo Dafne para tratar de curar a su gatita?

- La sacó al patio a correr.
- Le dio mucha comida.
- Le contó el cuento de la **A**.

A continuación, dibuja a la Gatita A en el recuadro. No te quedes corto con tú creatividad.



Explica con tus propias palabras ¿por qué es importante cuidar a nuestras mascotas?

ANEXO 7

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA ACTIVIDAD N° ____ DE ESPAÑOL

Área: Comprensión lectora.

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Actividad ____

Indicaciones: Presta atención a las indicaciones dadas por la docente. Escucha el cuento.

Cuento: EL GATO Y EL RATÓN

Estrategia lectora: Causa- Efecto

Desarrolla el nivel de competencia inferencial

EL GATO Y EL RATÓN

Un gato, deseoso de comerse un ratoncito, tuvo una idea para comérselo de una vez. Puso frente a la puerta de la ratonera, donde vivía el ratoncito y su mamá, un delicioso queso y dijo:

-Ven, ratoncito, sal a comer este delicioso queso. Es todo tuyo.

El ratoncito preguntó a su mamá:

¿Voy a buscar el queso, mamá?

Ni se te ocurra, hijo mío. Es una trampa para atraparte.

Pero, el ratoncito en un descuido de su mamá salió de la ratonera y el gato lo atrapó.

-Ya eres mío, tierno ratoncito- dijo el gato

- ¡Socorro, mamá, socorro! Me come el gato, - gritó el ratoncito.

La mamá salió a ayudar a su hijito y le dio al gato un tremendo mordisco en la cola.

El gato soltó al ratoncito y la madre pudo salvarle la vida.

El ratoncito después del susto, aprendió que siempre hay que hacerle caso a los padres.

Esopo.

Desarrollo de la actividad:

- ❖ Las docentes explican a los estudiantes en qué consiste la estrategia causa - efecto se les explica qué es una causa y qué es un efecto.
- ❖ Las docentes leen el cuento El gato y el ratón al grupo.

- ❖ Se invitan a los estudiantes a buscar qué eventos acontecen en el cuento respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió primero? para encontrar el efecto y ¿Por qué ocurrió? para encontrar la causa.
- ❖ Al final las docentes hacen preguntas guiadas relacionadas a las causas que se desarrollan en el cuento, para que los estudiantes les indiquen los efectos encontrados en el cuento.

Preguntas guiadas

¿Por qué el gato colocó fuera de la puerta de la ratonera un delicioso queso?

¿Por qué el ratoncito desobedeció a su madre?

¿Qué hizo la mamá de ratoncito al escuchar a su hijito gritar: - ¡Socorro, mamá, socorro! Me come el gato.

¿Qué aprendió el ratoncito?

Actividad # ____
Cuento el gato y el ratón

Estrategia lectora- comprensión literal

Taller de selección múltiple

Indicaciones:

- ❖ Escucha la lectura que tu maestra hará del cuento El gato y el ratón.
- ❖ Encierra en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. ¿Por qué el gato puso queso frente a la ratonera?

- a. Para invitar al ratoncito a una fiesta.
- b. Para enseñarle al ratoncito a no comer queso.
- c. Para atrapar al ratoncito.

2. ¿Qué le advierte la mamá al ratoncito sobre el queso?

- a. Que es una trampa.
- b. Que es un regalo de cumpleaños.
- c. Que es un premio por ser obediente.

3. ¿Qué sucede cuando el ratoncito sale de la ratonera?

- a. La mamá le da permiso para comer el queso amarillo.
- b. El gato lo atrapa.
- c. El gato le da un regalo de amistad

4. ¿Qué hace la mamá para salvar al ratoncito?

- a. Le da un fuerte abrazo al gato.
- b. Le da un mordisco al gato en la cola.
- c. Empuja al gato lejos.

5. ¿Qué aprende el ratoncito al final de la historia?

- a. Que los gatos son sus mejores amigos.
- b. Que siempre hay que hacerles caso a los padres.
- c. Que no debe comer queso por la tarde.

Ahora...Colorea la siguiente imagen del cuento El gato y el ratón.



ANEXO 8**MINISTERIO DE EDUCACIÓN****CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL CARLOS ARTURO PÉREZ DE GRACIA****POS-TEST DE ESPAÑOL****Área: Comprensión lectora.****Nombre del estudiante:** _____**Grado:** _____ **Fecha:** _____

Indicaciones: Presta atención al cuento que leerá la docente, a continuación, realiza las actividades que se te indican.

JUGANDO A LA ESCUELITA

Las niñas juegan a la escuelita.

Anita es la maestra.

María es una alumna.

Motita es una alumna.

La muñeca y el gatito también son alumnos.

Anita tiene un libro y pregunta a María, a Motita y a Minino.

- ¿Se saben la lección?

Ellos contestaron: - Sí maestra.

Al día siguiente, Carlitos llegó temprano a la escuelita, se sentó en la silla y Anita le dijo:
-Ven Carlitos, escribe "mamá".

Él escribió "mamá".

- Muy bien Carlitos - Dijo Anita.

Carlitos sabe escribir.

María aplaudió y Anita también.

-¡Guau, guau! - dijo Motita.

El gatito miró y miró.

-¡Miau, miau! - dijo el gatito.

I Comprensión literal

Después de leer el cuento, eres capaz de contestar las preguntas.

Instrucciones: Presta atención a las indicaciones dadas por la docente, escucha la pregunta cuidadosamente y marca con una **X** la letra que tiene la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el título del cuento?

- a) Jugando a la escuelita
- b) El jardín mágico
- c) Aventuras en el bosque

2. ¿Qué están haciendo las niñas en el cuento?

- a) Juegan a ser maestros y alumnos
- b) Exploran un bosque encantado
- c) Construyen un castillo de arena

3. ¿Quién es el protagonista principal del cuento?

- a) Un niño llamado Pedro
- b) Una niña llamada Anita
- c) Varios niños y niñas

4. ¿Dónde se desarrolla la historia del cuento?

- a) En una escuelita
- b) En un parque de diversiones
- c) En el patio de la casa de los niños

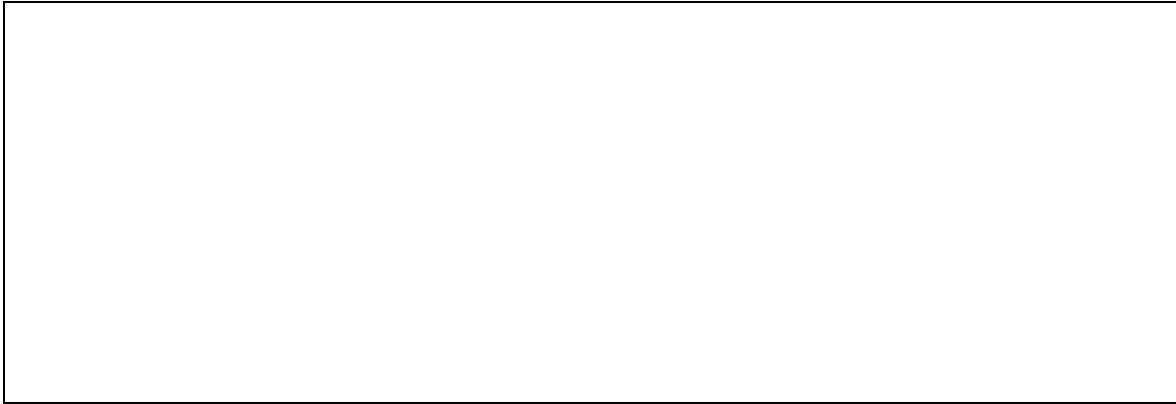
5. ¿Qué aprenden los niños mientras juegan a la escuelita?

- a) A leer y escribir
- b) A bailar y cantar
- c) A nadar y montar en bicicleta

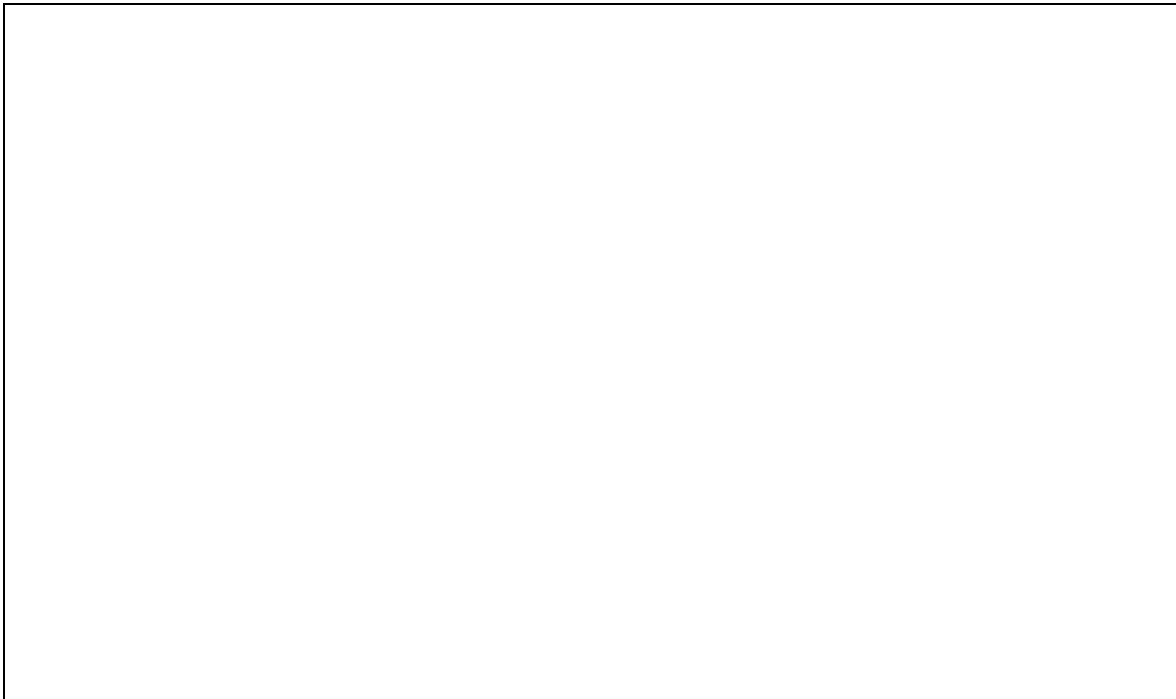
6. ¿Cuál es la moraleja del cuento "Jugando a la escuelita"?

- a) Aprender es divertido
- b) La amistad es importante
- c) Hay que obedecer a los maestros

7 ¿Cuál fue tu parte favorita del cuento? dibuja en el recuadro.

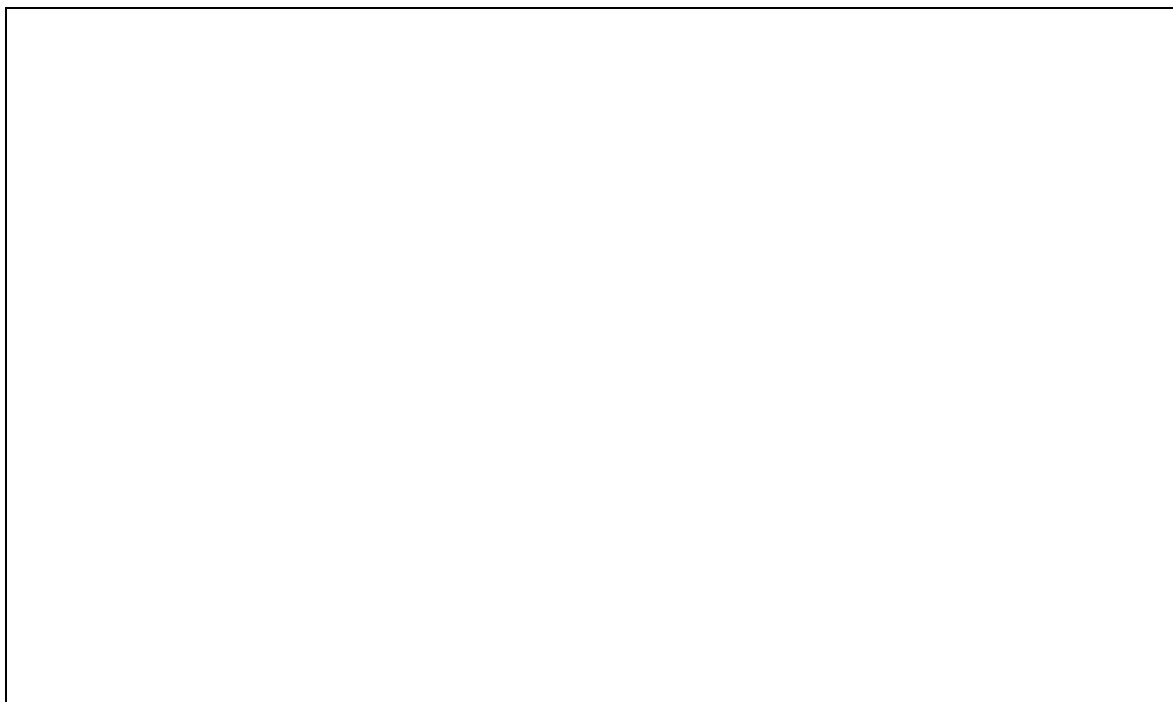


8. Pon a prueba tu imaginación y dibuja el personaje principal del cuento leído.



9. Crea:

Ahora es tu turno de desarrollar tu creatividad, plasma tu dibujo y colorea según lo que comprendiste en el cuento.

**II Estrategia comprensión inferencial**

Pinta el rectángulo con la respuesta correcta.

1. ¿Qué otra persona puede hacer el papel de la maestra en el cuento?

 Muñeca Motita Minino María Carlitos

2. ¿Qué es una motita?

 Algodón Algo pequeño y suave Una brusca Un punto

3. ¿Quién faltó el primer día de clases?

 María Anita Camilo Celeste Carlitos

4. ¿Qué tipo de animales son Motita y Minino?

Animales salvajes	Insectos	Animales domésticos	Animales acuáticos	Animales aéreos
-------------------	----------	---------------------	--------------------	-----------------

5. ¿En qué momento del día los niños juegan a la escuelita?

En la noche	En la tarde	Al mediodía	Temprano en la mañana	El sábado
-------------	-------------	-------------	-----------------------	-----------

III Estrategia Criterial

Responde la siguiente pregunta con tus propias palabras.

¿Un niño puede aprender a leer y escribir en un solo día?

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL PRE-TEST Y POSTEST

Centro Educativo: Carlos A. Pérez De Gracia.

NOMBRE del estudiante: _____

LUGAR DE LA OBSERVACIÓN: Aula de clases de primer grado.

FECHA DE OBSERVACIÓN: _____

ENUNCIADO	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ
NIVEL LITERAL		
1. Reconoce el escenario donde se desarrolla el cuento.		
2. Identifica el personaje principal del cuento.		
3. Reconoce los personajes secundarios del cuento.		
4. Identifica las acciones que se narran en el cuento.		
NIVEL INFERENCIAL		
5. Reconoce las acciones del personaje principal.		
6. Reconoce el tiempo y el espacio del cuento.		
7. Interpreta el suceso importante del cuento.		
8. Recompone un texto variando algún hecho, personaje o situación.		
NIVEL CRITERIAL		
9. Brinda su punto de vista sobre el mensaje del cuento leído.		
10. Manifiesta sus emociones que provoca el cuento narrado.		
11. Valora las decisiones de los personajes.		
12. Emite juicios y opiniones sobre el cuento.		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>esquemas, otros)</p> <p>Textos argumentativos Razones -opiniones</p> <p>Textos Narrativos Cuento Leyenda Fábulas</p>	<p>ideas sobre un tema o lectura. Seguridad al leer diálogos de personajes de diversos textos literarios.</p> <p>- Redacción de diferentes textos narrativos. - Interpretación de textos literarios y no literarios.</p> <p>• Identificación de elementos del cuento, la leyenda y la fábula.</p> <p>- Elaboración de cuentos y fábulas.</p>	<p>- Participación creativa en la elaboración de textos instruccionales, normativos, publicitarios e informativos</p>	<p>- Analiza textos sencillos e identifica las características más sobresalientes.</p> <p>- Explica con sus palabras la diferencia entre distintos textos narrativos.</p> <p>- Relaciona textos leídos con la realidad de su entorno.</p> <p>- Crea textos narrativos en forma individual y grupal.</p> <p>- Aporta ideas para establecer normas en el aula.</p> <p>- Enumera los pasos de una receta en la confección de un postre.</p>	<p>- Investiga sobre un de los temas sugeridos o palabra clave de la lectura confecciona redes semánticas en pequeños grupos.</p> <p>- Desarrolla las actividades de la g de estudio referer a la estructura del texto y textos paralelos</p> <p>- Nombra los personajes princip y secundarios de la lectura.</p> <p>- Organiza el cuent historia oralmente respondiend a preguntas como:¿i sucede primero?(situación inicial), ¿Qué ocur</p>
<p>Textos Informativos -Noticia Anuncios</p> <p>Textos instruccionales y normativos reglamento</p>	<p>- Confección de proyecto "Mural informativo".</p> <p>- Elaboración de textos instruccionales, normativos,</p>			

Centro Educativo Carlos A. Pérez de Gracia



Logo del Centro Educativo



Directora del Centro Educativo



Grupo de primer grado.

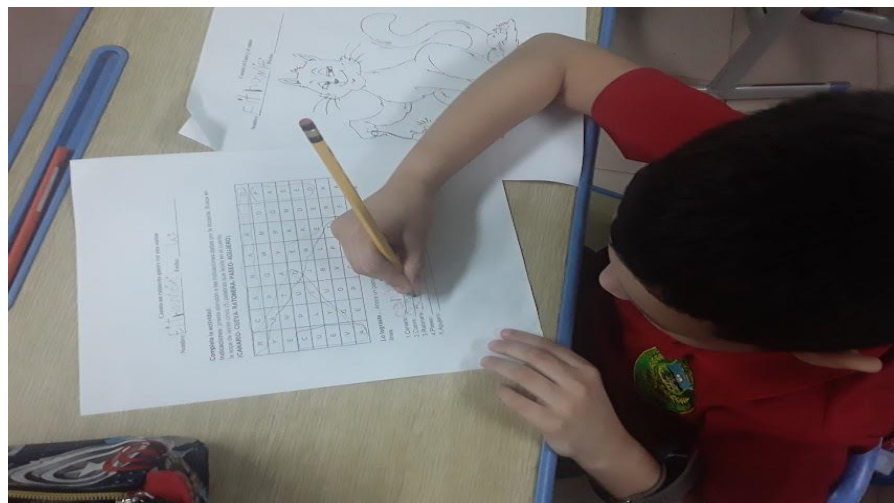


Grupo en estudio: primer grado A



Desarrollo de actividades

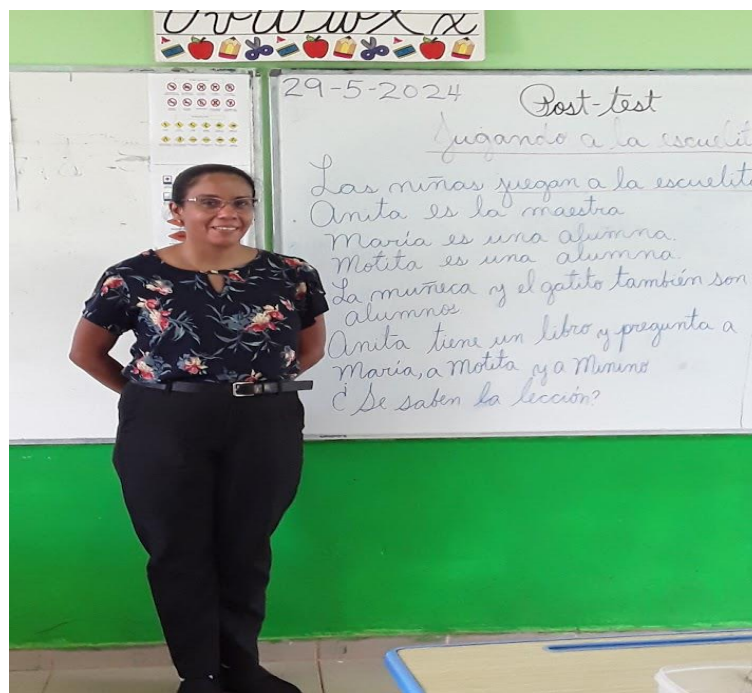




Guía por parte de los encargados del proyecto







Un rato de diversión



El cierre del proyecto





