



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

FACULTAD DE HUMANIDADES

**LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS
EN EL INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO DE VERAGUAS**

DENIS VANESSA VEGA

**TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL
GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL
ESPAÑOL**

SANTIAGO DE VERAGUAS REPUBLICA DE PANAMÁ

2014

Db

9 MAR 2015

ST

DEDICATORIA

Con amor dedico el fruto de mis esfuerzos a mis hijos Keytlin Mojica y Pedro Mojica a mi esposo Pedro Mojica por su comprensión y apoyo en mi formación personal y profesional a mis padres que a pesar de la distancia siempre han estado conmigo y a mis sobrinos y hermanos a quienes exhorto a continuar con espíritu de superación

Denis

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a Dios por permitirme la culminación de este trabajo a la profesora Donna Petrocelli de Him por su paciencia dedicación y valioso apoyo y al Instituto Profesional y Técnico de Veraguas por la atención brindada

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE FIGURAS	XII
INTRODUCCIÓN	XIV
RESUMEN	1
CAPÍTULO 1 ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	2
1 1 Planteamiento del problema	3
1 2 Antecedentes	6
1 3 Importancia y justificación del estudio	8
1 4 Objetivos de la investigación	10
1 4 1 Objetivos generales	10
1 4 2 Objetivos específicos	10
1 5 Alcance y límites del estudio	11
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO	12
2 1 Definición de términos	13
2 2 Marco de referencia	16
2 2 1 La lectura fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal	16
2 2 2 Clases de lectura según el propósito	18
2 2 3 La comprensión lectora	22
2 2 4 El lector	26
2 2 5 Los tipos de textos	29

2 3 Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora	33
2 4 Causas de la deficiente lectura y de la falta de comprensión lectora	36
2 5 Tecnología y lectura	38
2 6 Enfoques actuales para la enseñanza aprendizaje de la lectura	41
2 7 La lectura en la educación panameña	46
2 8 Estrategias para aumentar la comprensión lectora estudiantil	49
CAPÍTULO 3 ASPECTOS METODOLÓGICOS	52
3 1 Tipo de investigación	53
3 2 Fuentes de información	53
3 2 1 Matenales y humanas	53
3 2 2 Sujetos	54
3 2 2 1 Población	54
3 2 2 2 Muestra	54
3 3 Instrumentos para la recolección de datos	55
3 3 1 Encuesta a docentes y estudiantes	55
3 3 2 Pruebas a estudiantes	55
CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	56
4 1 Datos del plantel	57
4 2 Encuesta realizada a los estudiantes	60
4 3 Encuesta realizada a los docentes	68
4 4 Prueba aplicada a los estudiantes	74
CONCLUSIONES	80

RECOMENDACIONES	83
CAPÍTULO 5 PROPUESTA	86
5 1 Justificación	87
5 2 Objetivos	88
5 3 Contenido	89
5 3 1 Contexto	92
5 3 2 Beneficiados	93
5 3 3 Diseño	93
5 3 4 Presupuesto	94
5 3 5 Cronograma de actividades	94
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	103

ÍNDICE DE CUADROS

NUM	TÍTULO	PÁG
1	La práctica de la lectura en el aula según los estudiantes	61
2	El agrado por la lectura según los estudiantes	62
3	Lo que se lee en el salón según los estudiantes	63
4	Desenvolvimiento en lectura oral según los estudiantes	65
5	El nivel de comprensión lectora en clases según los estudiantes	66
6	La práctica de la lectura en el aula según los docentes	69
7	Estudiantes según puntos obtenidos	75

ÍNDICE DE FIGURAS

NUM	TÍTULO	PÁG
1	La práctica de la lectura en el aula segun los estudiantes	61
2	El agrado por la lectura segun los estudiantes	62
3	Lo que se lee en el salón segun los estudiantes	64
4	El desenvolvimiento en lectura oral segun los estudiantes	66
5	El nivel de comprensión lectora en clases segun los estudiantes	67
6	La práctica de la lectura en el aula segun los docentes	69

INTRODUCCIÓN

La educación panameña exige a los estudiantes desarrollar diversas competencias para su formación integral. Sin embargo, los de nivel medio evidencian en general que no adquieren tales destrezas necesarias para desenvolverse en su medio. La comprensión lectora de diferentes textos es una de ellas, muy importante, pues es la base para la adquisición de diversos aprendizajes, facilita la interpretación y reflexión de lo que se lee, además de contribuir a lograr el éxito académico.

La lectura comprensiva que implica el uso de la lengua oral y escrita es fundamental en el aprendizaje de los discentes, razón por la cual se busca conseguir su dominio en ellos de manera que logren un mejor desempeño personal, profesional y social.

Este estudio cuyo título es "La comprensión lectora de textos literarios y no literarios en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas" busca precisar el dominio que tienen los estudiantes de ese plantel en cuanto a la comprensión lectora y aportar según el resultado al desarrollo de ese tema de la educación nacional. Está dividido en cinco partes: Aspectos generales de la investigación, donde se presenta el planteamiento del problema, la justificación e importancia, los objetivos, etc.; el Marco teórico, que expone diversos aspectos de la lectura, definiciones, la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento cultural, los factores que inciden en ella, clases de lectura, propósitos, los tipos de textos, etc.; Aspectos metodológicos, donde se detallan los instrumentos, el tipo de investigación, la población y la muestra, entre otros.

Resultados de la investigación que contiene una reseña del plantel objeto de estudio los cuadros y las gráficas con los resultados y finalmente se presenta una propuesta en relación con el estudio efectuado

Este trabajo también muestra las conclusiones y recomendaciones producto de la investigación además de la bibliografía y algunos anexos

Ojalá este estudio sea instrumento útil para que los docentes y estudiantes reflexionen sobre la problemática que enfrenta el país en cuanto a la adquisición de esta herramienta la comprensión lectora y sirva de apoyo a nuevas investigaciones sobre este tema tan importante

RESUMEN

Se trata de un estudio sobre la comprensión lectora de textos literarios y no literarios en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas con el fin de conocer cuál es la situación estudiantil en cuanto al desarrollo de esta destreza las estrategias que utilizan los docentes para su enseñanza y qué factores influyen en las deficiencias lectoras que se presentan Se fundamenta en la experiencia docente y en investigaciones realizadas Incluye los temas definiciones de la comprensión lectora su importancia los niveles de lectura el lector en la interpretación del texto los nuevos enfoques de enseñanza y estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora etc La información se logró mediante encuestas a los docentes y estudiantes y pruebas escritas de comprensión lectora de texto literario y no literario a los estudiantes Sus resultados fueron útiles para tener una mejor visión sobre el tema y presentar una propuesta como aporte al desarrollo de la educación panameña Dicha propuesta consiste en un seminario taller cuyos objetivos estarán orientados a reforzar los conocimientos de los educadores y discentes del nivel medio sobre el tema además de presentar una temática actualizada que sirva de apoyo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora

Abstract

It is a study on the reading comprehension of literary texts and not in the literary and Technical Vocational Institute of Veraguas in order to know what is the student situation in regard to the development of this skill the strategies used by the professors for their teaching and what factors influence the deficiencies readers that are presented It is based on the experience in teaching and in research Includes the following topics definitions of the reading comprehension its importance the levels of reading the reader in the interpretation of the text the new teaching approaches and strategies for the teaching and learning of reading comprehension etc The information was obtained through surveys of teachers and students and written tests of reading comprehension of literary text and not literary to the students Their results were useful for a better view on the topic and submit a proposal as a contribution to the development of the Panamanian education This proposal consists of a seminar workshop whose objectives will be directed at strengthening the knowledge of educators and learners of the average level on the topic in addition to presenting an updated thematic that serves as a support to improve the teaching learning process in reading comprehension

CAPÍTULO 1
ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La lectura es el medio básico para el aprendizaje y una destreza necesaria para desenvolverse en la sociedad proporciona cultura y es fuente de enriquecimiento personal y de recreación

Su enseñanza se impone en todos los programas de la educación panameña ya que para poder aprender hay que saber leer y comprender textos en la mayoría de las asignaturas Si existen dificultades al comprender lo que se lee el desempeño académico decae y no se alcanzan los saberes que se pretenden lograr” (Ministerio de Educación 2013 p 32)

Son muchos los problemas que se presentan relacionados con el campo de la lectura en especial de la comprensión bajo rendimiento académico general pobreza léxica dificultad para estudiar y para expresarse de manera oral y escrita etc

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudio por ser la base del resto de las asignaturas Por tanto dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad (Santesteban Naranjo & Velázquez 2012 p 104) pero actualmente constituyen una debilidad en la formación estudiantil que trasciende a el aula escolar pues incide en la vida profesional

La comprensión lectora es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de cada individuo por medio de esta vía evoluciona y se transforma. El lector asimila experiencias que acumula y puede poner en práctica en momentos determinados de la vida.

Del dominio de esta destreza depende el éxito académico del estudiante. Sin lectura de comprensión no hay asimilación, no existen significados y conceptos que el alumno pueda hacerlos suyos y ponerlos en práctica. (Arroyo Sarabia, L. Gasca García & Orozco Carro, 2010, p. 39)

La educación panameña falla en este aspecto formativo. Los estudiantes no están desarrollando la competencia lectora debidamente.

Se necesita saber leer comprensivamente, pero no todos logran hacerlo de manera adecuada, lo que trae como consecuencia una lectura superficial, dificultades para comprender, mal empleo del lenguaje, disminución de la capacidad de análisis y, peor aún, el rechazo de estudiantes hacia los estudios por lo que deciden retirarse de los colegios.

Estas faltas y las antes mencionadas son alarmantes ya que están relacionadas con el hábito de la lectura, una práctica que debe empezar en los hogares y continuar en la escuela.

Leer, comprender y finalmente aprender de manera significativa y crítica a partir de los textos escritos han llegado a considerarse como habilidades muy relevantes en la sociedad actual. Sin lugar a dudas, en ellas residen cuestiones fundamentales para el desarrollo integral de las personas y de su formación académica y profesional. (Instituto Cervantes, 2010, p. 137)

Los estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas necesitan saber leer ya que tendrán menos dificultades en las diversas asignaturas y les va a facilitar la comprensión de los diferentes procedimientos que abarca su especialidad. Por lo tanto comprender lo que leen les ayudará a tener éxito en la vida profesional, social y sobre todo personal, pero depende de la habilidad que hayan adquirido desde sus inicios de escolaridad.

Batista (2008 p 16) expresa: La lectura comprensiva posee una enorme importancia educativa porque es el principal instrumento de investigación y aprendizaje de conocimientos de las diferentes asignaturas que debe adquirir el estudiante en los centros de estudio donde busca su formación integral. De manera que se convertirá en un mejor ciudadano para la sociedad.

Sin embargo hoy es notable cómo los jóvenes leen y comprenden menos, por lo que constituye una causa del fracaso escolar.

Con base en estas ideas se intentó conocer ¿Cuál es el dominio que tienen los estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas en cuanto a la comprensión lectora de textos literarios y no literarios?

Además se indagó sobre

- ✓ ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación con la lectura?
- ✓ ¿Cuáles son las causas más comunes de las deficiencias en lectura?

- ✓ ¿Qué clases de lecturas prefieren los estudiantes del nivel medio del Instituto Profesional y Técnico Veraguas?
- ✓ ¿Qué textos leen los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas?
- ✓ ¿Qué estrategias emplean los docentes al enseñar el tema de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios?
- ✓ ¿Profundizan los docentes en los niveles de comprensión lectora?

1.2 Antecedentes

El tema con diferentes fines ha sido objeto de investigación por lo que se mencionan los siguientes trabajos en el Centro Regional Universitario de Veraguas

- ✓ Estrategias para la comprensión lectora empleadas más frecuente por los estudiantes de tercer año de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas por Ada Comejo de Osses (2005) estudio que demostró que los estudiantes no establecen continuidad en el uso de estrategias por lo que no logran obtener una conexión funcional y coherente de los textos
- ✓ Estrategias para la enseñanza aprendizaje de los procesos de comprensión de textos escritos en duodécimo grado del colegio secundario de las Lajas por Herrera R Oscar E (2012) según el cual el estudiante lee porque su profesor se lo asigna no porque le guste

- ✓ **El método de lectura comprensiva y su importancia en el aumento del conocimiento del lector^a de Castillo Oleyda (2008) donde se resalta que el 90% de los estudiantes no sabe analizar lo que lee**

Entre los trabajos monográficos

- ✓ **La lectura comprensiva y el aprendizaje de Nunez Elka (2008) que demostró la existencia de problemas en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel medio**
- ✓ **La lectura comprensiva una destreza para aprender^a de Pinilla Elizabeth y Morales Yanza (2008) cuyos resultados estudiantiles no fueron satisfactorios ya que el 64% mostró deficiencias lectoras**
- ✓ **La comprensión lectora una destreza básica para aprender^a de Barria Leeann (2008) trabajo que evidenció que los estudiantes universitarios también tienen problemas de lectura**
- ✓ **La lectura comprensiva una destreza instrumental de la lengua de Hernández Elizabeth y Martínez Reyna (2008) cuyos resultados demostraron que los estudiantes tienen deficiencias en lectura**

Como se ha podido observar el tema de la comprensión lectora ha sido motivo de preocupación para muchos investigadores Sin embargo los resultados de cada uno de los trabajos expuestos han demostrado que hay una situación grave en el país y que es necesario seguir investigando para proponer nuevas ideas al respecto

1.3 Importancia y justificación del estudio

En Panamá es común escuchar cómo los docentes de todos los niveles incluyendo el superior expresan que sus estudiantes no comprenden lo que leen. Por ello la inquietud de investigar sobre este tema se ha incrementado pues se busca que tanto educadores como estudiantes reflexionen sobre la problemática que enfrenta la educación panameña en cuanto a la comprensión de textos literarios y no literarios para que se propongan e implementen nuevas acciones. Esto reafirma la importancia de este trabajo.

Diversos estudios han comprobado el bajo nivel de lectura que poseen los individuos sobre todo reflejado en el deficiente rendimiento académico escolar en el país.

El buen hábito de la lectura es fundamental para el desarrollo intelectual por lo que es preciso atender esta situación en Panamá.

Los facilitadores especialmente de Español deben analizar la problemática pues de ellos depende en gran parte el logro de esta competencia lingüística.

Los docentes deben entonces seleccionar los saberes y orientar a la reflexión sobre ellos para posibilitar el desarrollo de habilidades de comprensión de textos diversos así como también organizar progresivamente los conocimientos y las conclusiones que se han elaborado sobre las características de los textos o las cuestiones gramaticales relevantes para cada uno de ellos y así trascender el plano de cada problema particular y establecer ciertas actitudes que permitan adquirir

herramientas para el control de la comprensión (Gandolfi 2004 p 24)

Se consideró valioso investigar sobre el tema de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios en el Instituto Profesional y Técnico de Veraguas debido a que ayuda a tener una mejor visión de la formación lectora de los discentes de dicho colegio a conocer la realidad dentro de las aulas de clases el trabajo docente la motivación las fallas etc de manera que se puedan plantear ideas en pro del desarrollo no solo de estos estudiantes sino de todos

La situación es grave y no se le está dando la debida consideración Es visible cómo la población se ve afectada académicamente pero se ignora la lectura como medio o estrategia para coadyuvar a resolverla

Sin duda es un estudio valioso pues los estudiantes del plantel objeto de estudio deben tener el dominio de esta destreza para apropiarse de diversos textos y conseguir un mejor desenvolvimiento no solo en su vida escolar sino en su vida personal y profesional

Los resultados son utiles para contribuir a la superación de las dificultades que presentan los alumnos en cuanto a la comprensión de textos literarios y no literarios y para que los docentes reflexionen sobre la realidad y mejoren su tarea en el aula. También sirven para que futuras generaciones se interesen en investigar sobre este tema tan importante en la educación panameña

1 4 Objetivos de la investigación

A continuación los objetivos que orientaron el estudio

1 4 1 Objetivo generales

- **Valorar la lectura como fuente de enriquecimiento cultural**
- **Apreciar la lectura comprensiva como herramienta fundamental para la adquisición y construcción de nuevos aprendizajes**
- **Conocer acerca de la situación de comprensión lectora en estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas**

1 4 2 Objetivos específicos

- **Describir la situación de la comprensión lectora de textos literarios y no literarios en estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas**
- **Exponer ideas fundamentales sobre el tema de la lectura**
- **Detectar causas de las limitaciones de la comprensión lectora**
- **Describir la metodología de los docentes del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas para lograr la comprensión de textos literarios y no literarios**

- **Exponer la problemática de la comprensión de textos literarios y no literarios del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas**
- **Examinar el tema de la comprensión lectora en los programas de Español de la educación media**
- **Presentar una propuesta metodológica según los resultados de la investigación**

1.5 Alcance y límites del estudio

Esta investigación buscó conocer el dominio en lectura comprensiva de textos literarios y no literarios que tienen los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico de Veraguas ya que presentan deficiencias no solo en Español sino en todas las materias

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

2 1 Definición de términos

A continuación se definen algunos términos según su empleo en el desarrollo de la investigación

✓ Leer

Es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados (DRAE 2001 p 921)

✓ Lectura

Es un proceso activo creativo y formador" (Becerra 1999 p 29)

✓ Comprensión lectora

Es una de las denominadas destrezas lingüísticas la que se refiere a la interpretación del discurso escrito ([http //cvc cervantes es/](http://cvc.cervantes.es/))

Se trata de la capacidad para entender lo que se lee tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global del texto mismo

La comprensión de textos es una estrategia de aprendizaje esencial y de enorme importancia para el éxito de los estudios y el aprendizaje de los estudiantes que se realiza por lo general en forma independiente y autoestructurante (Batista 2010 p 14)

Becerra (1999 p 43) expresa **Comprender un texto es ante todo descubrir de qué trata a quién se dirige qué intención anima al autor"**

✓ **Estrategia**

Es un proceso regulable el conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento (RAE 2001 p 649)

Las estrategias [] corresponden a acciones cognitivas y lingüísticas que los lectores ponen en ejecución para alcanzar un objetivo de lectura y también para enmendar redireccionar o reorganizar un plan de lectura determinado al ver que no tiene éxito en su tarea (Instituto Cervantes 2010 p 98)

✓ **Enseñanza**

Conjunto de conocimientos principios ideas etc que se enseña a alguien (RAE 2001 p 597)

✓ **Aprendizaje**

Es la modificación del comportamiento como resultado de una experiencia (DRAE

Acción y efecto de aprender algún arte oficio u otra cosa (RAE 2001 p 122)

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades destrezas conocimientos conductas o valores como resultado del estudio la experiencia la instrucción el razonamiento y la observación (http //es wikipedia org/)

La enseñanza aprendizaje es la interrelación entre docentes y estudiantes en el aula escolar para desarrollar un programa que emana del Ministerio de Educación en este caso

✓ Texto

"Todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa a diferencia de lo que en ella va por separado como las portadas las notas los índices etc (RAE 2001 p 1399)

Es una unidad semántica (de significado) y no formal (de forma) cuya característica esencial es ser un todo coherente internamente y con el contexto extralingüístico en el que aparece (Instituto Cervantes 2010 p 53)

✓ Texto literario

Es aquel que usa el lenguaje literario un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector"
([http //definicion de/texto-literario/](http://definicion.de/texto-literario/)) Ejemplos cuentos novelas etc

✓ Textos no literarios

Son aquellos que no cumplen la función poética del lenguaje no tienen una finalidad estética ni ludica o de entretenimiento y disfrute y que no son fruto de una imaginación o invención del autor ni pertenece al ámbito de la ficción La función que poseen os textos no literarios es la representatva es decir información ([http// www slideshare net/](http://www.slideshare.net/)) Ejemplo periódicos revistas etc

2.2 Marco de referencia

2.2.1 La lectura fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal

La lectura la acción de leer (DRAE 2001) es una actividad exclusiva de los seres humanos. Es fundamental para su formación integral. A través de este instrumento el lector se inicia en una aventura hacia lo desconocido y permite que pueda desenvolverse en diferentes contextos. Es el medio de acceso al conocimiento en todas las disciplinas del saber y también al placer a la distracción personal por ende a una mejor calidad de vida. Sin duda al cultivar este hábito la persona tendrá muchas ventajas en la sociedad. Según Santesteban Naranjo (2012 p 11)

La lectura es la base es uno de los escalones primordiales a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura facilita el aprendizaje de un gran cumulo de conocimientos contribuye a la formación de valores. Esta es la vía fundamental para que el lector pueda apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los textos impresos

Se trata pues de una de las actividades más importantes para el ser humano ya que lo ayuda a adquirir nuevos conocimientos aumenta el vocabulario mejora la ortografía desarrolla la capacidad de análisis permite entrar en contacto con otras realidades le proporciona cultura lo distrae lo entretiene etc

Leer ofrece la posibilidad de desarrollarse plenamente genera conductas reflexivas y críticas frente a la literatura recreativa científica y la información económica política y social y permite una adecuada toma de decisiones es una poderosa herramienta

para mejorar los niveles educacionales permite el acceso al conocimiento científico y es un precioso instrumento para comprender los diferentes modos de pensamiento y sus expresiones culturales (Ramos Curd 2013 p 5)

En general ayuda a tener una mejor expresión oral y escrita competencia que cuesta tanto a los jóvenes de hoy les ayuda ante la sociedad a ser personas con mayores posibilidades de triunfar

La lectura se empieza a practicar desde temprana edad y no se pierde con el tiempo es decir se está en contacto permanentemente con ella Desde el inicio de la etapa escolar se requiere esta herramienta para el logro de los aprendizajes

Se trata de un hábito que debe inculcarse desde el hogar y perfeccionarse en la escuela Los padres cumplen un papel importante en su adquisición Segun Becerra (1999 p 44) Los buenos lectores y los lectores precoces provienen de los hogares donde los padres valoran la lectura proporcionan un modelo de lectura a sus hijos y estimulan sus experiencias les ayudan a desarrollar el lenguaje y les proporcionan materiales de lectura

Cuando el individuo elige no leer se separa del conocimiento que la lectura puede proporcionarle no se va a mantener informado de lo que sucede a su alrededor Como consecuencia tendrá una formación personal y profesional limitada de baja calidad

La lectura constituye una actividad fundamental para el ser humano Contribuye al desarrollo de su imaginación su creatividad su capacidad para

entender mejor el entorno Es una manera de lograr el conocimiento y el deleite personal Pero también es clave para mejorar competencias incrementar habilidades y finalmente elevar la calidad de vida de las personas de manera integral (www cultura gob cl/wp /planfomentolectura1 pdf)

Leer es util para la solución de problemas además cuando la persona lee hace uso de un instrumento valioso el lenguaje cuyo manejo se favorece para comunicarse y defender lo que piensa respecto a ideas que surjan en la interacción

2 2 2 Clases de lectura segun el propósito

Cuando se lee un libro debe tenerse un objetivo es decir para qué se lee por qué se lee

La acción de leer puede responder a un interés social o individual Socialmente la lectura sirve para recibir información util (avisos señales de tránsito etc) datos de la comunidad o cultura del país individualmente tiene algunas funciones cognoscitiva afectiva instrumental y de socialización (Becerra 1999 p 230)

Cada persona tiene sus razones para leer lo cual implica diversos tipos de textos y formas de leer

Cuatro propósitos fundamentales con los que el lector se acerca a los textos son los siguientes

- ✓ **Lectura para fines personales privados o particulares** Es aquella que lleva a cabo una persona con el fin de satisfacer los propios intereses ya sea de orden práctico o intelectual Aquí se incluye la lectura placentera y ludica
- ✓ **Lectura para fines publicos** Es la que se practica para tomar parte en actividades sociales o comunitanas por ejemplo la lectura de impresos oficiales o de textos informativos sobre acontecimientos publicos
- ✓ **Lectura para fines profesionales** Las tareas típicas de esta categoría suelen recogerse bajo la fórmula leer para hacer ya que están encaminadas al desempeño de una tarea inmediata
- ✓ **Lectura con fines educativos** Incluye la adquisición de conocimientos ([https //pre-texto wikispaces com/](https://pre-texto.wikispaces.com/))

Algunos de los más típicos propósitos de la lectura segun el Instituto Cervantes son los siguientes para estar informado para pasar el tiempo para entretenerse y para aprender Sustenta en cuanto a los objetivos que influyen en el modo de leer y en las estrategias de lectura que ponemos en práctica frente a un determinado texto (2010 p 55)

De acuerdo con el propósito que el lector persigue al leer un libro se presentan diferentes clases de lecturas

- ✓ **Lectura estética** Es aquella que se emprende por el solo placer de leer No está condicionada por factores externos tales como reportes informes

o evaluaciones Se inicia por el gusto de hacerla sin que esté limitada por tiempos o condicionantes distintos de la satisfacción del lector

- ✓ **Lectura referencia Se accede a un libro con el ánimo de encontrar en él respuestas información específica o datos de un tema determinado Es más bien rápida y general**
- ✓ **Lectura informativa Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos sobre lo que sucede en el mundo Se realiza sin mucho detenimiento o profundidad y se procura identificar el tema y las ideas principales Se aplica generalmente a periódicos revistas diarios avisos propaganda etc**
- ✓ **Lectura de estudio Se efectua para dominar el tema de un texto específico es decir comprender e interpretar Busca la máxima profundidad Se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento Debe recordarse que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico Se lleva a cabo esta lectura para aprender investigar temas científicos artísticos tecnológicos estudiar textos escolares publicaciones estructuradas etc Exige mayor capacidad de análisis y reflexión**
- ✓ **Lectura crítica Se aplica a la no ficción escritura en la cual el escritor plantea una posición o trata de hacer una aseveración Es una lectura activa Implica más que solamente comprender lo que un escritor dice**
- ✓ **Lectura oral o en voz alta Tiene como finalidad la transmisión de ideas a los oyentes aunque puede ser utilizada para producir impresiones con**

fines estéticos Se practica no solo con el fin de perfeccionar habilidades lectoras Su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos

- ✓ **Lectura silenciosa** No usa la pronunciación Permite realizar una lectura más rápida del texto seleccionado ([http //lectoescuraycomunicacion bligoo com](http://lectoescuraycomunicacion.bligoo.com))

Segun Grellet (en Gandolfi 2004 p 32) los tipos de lecturas de acuerdo con los propósitos informativos son

- ✓ **Superficial** Consiste en pasar la vista rápidamente por el texto para extraer una idea general
- ✓ **Rápida** Se pretende ir rápidamente a través del texto para localizar una información puntual
- ✓ **Intensiva** Se extrae una información pormenorizada del texto
- ✓ **Extensiva** Se aplica a textos de mayor extensión

En general los propósitos de la lectura dependen del lector el cual debe ser consciente de ello ya que al mismo tiempo debe realizar un acto de leer pertinente "Todo lector a partir de sus conocimientos del mundo sabe __o debería saber__ qué texto debe leer para alcanzar algunos de sus objetivos de lectura y también cómo lo leerá con el fin de cumplir sus propias demandas (Instituto Cervantes 2010 p 66)

2 2 3 La comprensión lectora

Saber leer requiere que el lector comprenda el texto leído El acto de leer no es un proceso simple es una actividad compleja (Becerra 1999 121)

Segun María Teresa Serafini (2012 p 222)

Comprender un texto no solo significa entender las frases una por una literalmente sino también entender la conexión entre las frases y aquello que constituye la cohesión total del texto La comprensión del texto se produce a través de dos procesos diametralmente opuestos pero que se cumplen paralelamente el proceso del análisis del texto y el proceso de la conexión de las informaciones del texto con lo que ya sabemos sobre el mundo

De acuerdo con Sanz (2003 p 17) la comprensión lectora consiste en el proceso por el cual un lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico Las ideas escritas aparecen de forma lineal una detrás de otra pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial ni lineal sino de significado

Para la comprensión de un texto el lector debe extraer las ideas principales para así poder llegar a una general que le ayude a rescatar de lo leído una nueva información

Son algunas subhabilidades de comprensión lectora

- ✓ Prever y predecir**
- ✓ Identificar el género o naturaleza del texto para poder predecir la forma o el contenido**

- ✓ Clasificar ideas en principales y secundanas
- ✓ Dialogar internamente con el texto
- ✓ Buscar información específica mediante la lectura rápida
- ✓ Especificar la intención saber bien para qué se lee
- ✓ Reconocer los temas reconocer sobre qué es el texto
- ✓ Clasificar ideas en principales y secundanas
- ✓ Localizar en el texto la oración tema y la oración que generaliza
- ✓ Identificar la idea principal de una oración párrafo o texto conocer lo que expresa el autor sobre un tema
- ✓ Identificar relaciones entre los elementos del texto identificar patrones de relación relaciones entre ideas es decir la estructura general del texto
- ✓ Comprender información no explícita en el texto
- ✓ Inferir por el contexto el significado de nuevas palabras (Acosta Padrón Mancinia Machado y Amaya Rodríguez 2000 p 117)

Gnselda Gandolfi dice

La comprensión lectora implica la construcción de una representación mental que dé cuenta del significado global de un texto Este proceso supone la interacción (e integración) del texto con los conocimientos previos de diferentes tipos que posee el lector y cuya actualización le permitirá entre otras cosas reconocer palabras y acceder a su significado construir proposiciones y vincularlas entre sí identificar ideas globales e interrelacionarlas (2004 p 43)

De acuerdo con Batista La importancia educativa de la lectura comprensiva estnba en que además de transformar un esquema de

conocimiento de orden inferior en otro orden superior es una forma de comunicación intersubjetiva de carácter virtual al producirse una interacción entre quien aprende (sujeto real) y un sujeto virtual (autor del texto) (2008 p 20)

La comprensión lectora en la formación académica de los estudiantes es un pilar importante para el desarrollo de aprendizajes significativos. Para lograr avances en su desarrollo se deben considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo
- ✓ Aclarar dudas con ayuda de otros libros
- ✓ Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- ✓ Distinguir las ideas principales de las secundarias
- ✓ Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas

([http //www juntadeandalucia es/averroes/ pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/pdf))

En cuanto a los niveles de comprensión las personas alcanzan grados diferentes por ejemplo:

➤ **Literal** Se extrae la información sin agregar valores interpretativos. Tiene dos subniveles:

Básico o primario Se reproduce la información que el texto suministra de manera explícita y directa.

Avanzado o secundario Lectura más profunda se ahonda en la comprensión del texto se reconocen las ideas y el tema principal se realizan cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

➤ **Nivel inferencial**

Su objetivo es la elaboración de conclusiones. Se explica el texto más ampliamente, se agregan informaciones y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con saberes previos y se formulan hipótesis y nuevas ideas. Se distinguen detalles adicionales que según la opinión del lector pudieron haberse incluido en el texto, distinguir ideas principales, secuencias, relaciones de causa y efecto e interpretar un mensaje figurativo.

➤ **Nivel analógico**

Es una comparación entre dos lecturas distintas. Se emiten juicios acerca de lo leído, se compara el texto con lo leído y se reflexiona.

✓ **Nivel crítico valorativo**

De alta complejidad y enorme productividad para el lector. Se procesa la información con diferentes grados de abstracción. Comprende los niveles literal e inferencial (es niveles wikia.com/)

También se clasifica la comprensión de un texto de la manera siguiente:

➤ **Comprensión cero** Se realiza únicamente la conversión de los signos fonéticos (letras y palabras), no se capta el significado.

➤ **Comprensión literal** Grado elemental. Hay comprensión superficial.

- **Comprensión inferencial** El que lee va más allá del texto explícito Hay deducción e interpretación de las intenciones del autor de sus ideas juicios etc
- **Comprensión crítica** Incluye procesos de valoración y enjuiciamiento por el lector Se deducen implicaciones se hacen generalizaciones y se elaboran juicios críticos

2.2.4 El lector

En la comprensión de todo texto escrito hay dos agentes importantes el lector y el texto

El lector es un receptor de información que aporta sus conocimientos a los diferentes textos leídos por él El texto es una caja de diálogo dirá más a quien tenga mayor capacidad de descifrar" (Agudelo 2002 p 139)

Hay elementos esenciales para adentrarse en el texto por ejemplo la capacidad cognitiva del lector (poseer conocimientos necesarios) y la competencia lingüística (aspectos semánticos y sintácticos de la lengua) debido a que al leer se construye y reconstruye el significado (En Mañalich Suárez y coautores 1999 64)

Un texto puede ofrecer su significado de modo directo literal abierto pero también oculto detrás de las imágenes las palabras situaciones que

requieren distintas formas de leer o lectores que enfrenten ese uso del lenguaje denotativo o connotativo

La relación lector – texto está determinada por la interactividad El texto se le presenta al lector como un rompecabezas que debe armar y que nunca será el mismo para ningún lector" ([http //www authorstream com](http://www.authorstream.com))

Todo texto busca ser escudriñado e interpretado por el lector Sin embargo cada individuo participa de manera distinta frente a esta poderosa herramienta ya que no todos tienen la misma capacidad de comprensión

Los lectores pueden interpretar un texto literario y no literario de diversas maneras debido a que no todos poseen la misma capacidad lectora Ante esta situación cabe señalar que un lector competente confronta deduce y construye representaciones amplias Sin embargo hay lectores con deficiencias lectoras

Cassany Luna y Sanz (en Gandolfi) exponen lo siguiente

Los lectores que entienden el texto

- ✓ Destacan las ideas más importantes
- ✓ Sintetizan la información
- ✓ Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorado por el emisor

Los lectores con déficit de comprensión

- ✓ **Acumulan las informaciones en forma de lista**
- ✓ **Suprimen lo que parece redundante Copian el resto sin una guía determinada**
- ✓ **Seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto (con predominio de frases iniciales) o según su interés (2004 p 40)**

Es importante recordar que en todos los textos escritos literarios o no literarios se manejan dos tipos de información la explícita que se refiere a las ideas directas que el autor transmite y la implícita en donde el lector debe captar el mensaje ya que el autor no comunica de forma directa lo que desea transmitir

Vargas expresa La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión En este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente (2011 p 19)

El lector no debe conformarse con una lectura rápida sino irse a la lectura reflexiva que es la que le permite comprender la información y asimilar los conocimientos que ya tiene para así llegar a una conclusión global del texto

El buen lector se hace por lo que la escuela debe lograr el desarrollo de esta destreza tan significativa en la vida de cada individuo

En la Revista Iberoamericana de Educación se expresa

También es cierto que desde la escuela se pueden formar lectores críticos y no solo lectores alfabetizados Esta distinción es de gran importancia una cosa es educar en la escuela para alfabetizar y otra orientar desde la escuela para saber leer críticamente los textos de la cultura Desafortunadamente la escuela con la excepción de las escuelas innovadoras tiende hacia la alfabetización si entendemos por ello enseñar a reconocer las palabras con sus significados de diccionario para aprender a leer avisos titulares de prensa definiciones de cosas información que se pueda repetir y memorizar saber firmar para votar Solo basta revisar las cartillas y los libros de texto en el área de lenguaje para constatar cómo la mayor preocupación de los autores de estos materiales es la de insistir en la morfología de las palabras en las partes de la oración en el vocabulario en la caracterización de las cometas literarias en los listados de autores y obras en la definición de figuras retóricas Información que es inútil si no se leen interpretan los textos genuinos (Jurado Valencia 2008)

Los buenos lectores tienen los ojos entrenados evitan inútiles regresiones leen sin pronunciar las palabras (ni mentalmente) leen a distintas velocidades cuidan su postura al leer tienen organización intelectual discriminan los datos etc

2.2.5 Los tipos de textos

Existen diversos tipos de textos orales y escritos narrativos descriptivos expositivos argumentativos dialogados epistolares etc En general también se habla de literarios y no literarios

Para Viramonte de Ávalos los textos escritos constituyen El producto cultural formado por palabras que el hombre construye cuando desea enviar algún mensaje transmitir a distancia o conservar a través del tiempo ideas sentimientos opiniones es decir algún conjunto de asuntos mentales o espirituales (2008 p 20)

Los textos literarios son aquellos escritos en que el autor expresa emotividad lo que siente como producto de la realidad donde vive de lo que percibe y siente En ellos predomina la connotación mientras que en los textos no literarios predomina la denotación Algunos ejemplos de textos literarios son los cuentos las obras de teatro los poemas las novelas etc Al componer un texto literario el escritor hace un uso peculiar del lenguaje que le permite expresar sus emociones y a la vez captar el interés del lector y despertar su imaginación (Bernabéu Morón y otros t 13 2006)

El texto literario posee características como las siguientes

- ✓ Originalidad Responde a un acto de creación consciente de un emisor
- ✓ Voluntad artística Se usa el lenguaje con una voluntad artística estética es decir intentando crear una obra de arte
- ✓ Lo connotativo Se utiliza un lenguaje abierto a la evocación y a la sugerencia a través de los significados secundarios de las palabras En este sentido se habla de plursignificación

- ✓ **Mundo propio** El mensaje crea sus propios mundos de ficción cuyos referentes no han de corresponder necesariamente con la realidad exterior El lector no conoce el contexto hasta que lee
- ✓ **Importancia del significante** En un mensaje literario el significante puede estar motivado por musicalidad aliteraciones simbolismos fónicos En general podemos hablar de la importancia de la forma
- ✓ **La función poética** El lenguaje desempeña una función estética o poética ([http //comentariotextosselectividad](http://comentariotextosselectividad))

Además se caracteriza por ser literal o inalterable ya que si se cambia su forma pierde el mensaje literario emplea palabras poco usuales construcciones sintácticas no frecuentes adjetivos ornamentales ritmo y musicalidad figuras retóricas etc

Los textos no literarios son aquellos que se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje ([http //www icanto _](http://www.icanto_) Algunos ejemplos de textos no literarios son un artículo una noticia las instrucciones para leer un aparato etc los escritos jurídicos administrativos técnicos científicos etc

Los textos no literarios carecen del objetivo estético Sus principales características son las siguientes

- ✓ **Clardad en el mensaje** No debe ser ambiguo puesto que quedaría a la interpretación del lector
- ✓ **Ausencia de ficción** Carecen de ficción en el sentido de que lo expuesto no es fruto de la imaginación del autor sino que obedece a la realidad
- ✓ **Predominio de la función representativa** hay un fuerte predominio de la función representativa del lenguaje debido a la entrega de información que caracteriza a los textos no literarios ([http //respuestas wikia com](http://respuestas.wikia.com))

Existen diferentes tipos de textos no literarios

- ✓ **Publicitario** Su función es atraer la atención del consumidor sobre todo convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo de consumo e incitarlo a su consumo El fundamental es el anuncio
- ✓ **Humanístico** Trata algún aspecto de las ciencias humanas psicología sociología antropología etc sin el nivel de formalización de los textos científicos Conllevan el uso determinado de palabras y estructuras propias del campo temático que tratan
- ✓ **Periodístico** Su finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general Se recoge en la prensa escrita y en la oral
- ✓ **Jurídico** Es el que corresponde al derecho Contiene leyes decretos etc Emanan de procesos de administración de justicia Aunque es un subtipo de los textos administrativos por su importancia y sus peculiaridades suele considerarse y estudiarse como un grupo independiente

- ✓ **Científico y técnico** Se produce en el contexto de la comunidad científica (ciencias técnicas profesiones oficios etc) Posee un léxico especializado para cada rama del saber (informática biología medicina etc)
- ✓ **Administrativo** Escrito estatal u oficial e institucional para comunicar normas decisiones etc Por ejemplo carta certificado instancia el boletín oficial etc Se trata de textos altamente formalizados con estructuras rígidas y con función informativa (Muller Delgado 2000 Martín y otros 1996 [http //es wikipedia org](http://es.wikipedia.org))

La lectura de los textos literarios y no literarios es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes pues acceden a formas y conocimientos de distintas áreas del saber

2 3 Factores que inciden en la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora

Existen diversos factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora Entre ellos

- ✓ El contexto escolar
- ✓ La dedicación a la lectura
- ✓ El interés en la lectura por parte de los estudiantes
- ✓ La pobreza/rriqueza de vocabulano
- ✓ La habilidad de decodificación

- ✓ Los conocimientos previos
- ✓ La memoria
- ✓ El dominio de las estrategias de comprensión
- ✓ Control de la comprensión
- ✓ La motivación y estímulo por parte del docente
- ✓ La práctica en el aula de clases
- ✓ La forma de evaluación

Por otra parte en cuanto a situaciones específicas que afectan el proceso lector se señala Entre los muchos factores que han estado incidiendo negativamente en el proceso lector son dos los fundamentales el enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso y la prolongación excesiva de la práctica de la lectura en voz alta en el nivel medio (En Mañalich Suárez y coautores 1999 65)

Uno de los problemas más preocupantes que enfrentan las escuelas en especial los docentes es la enseñanza de la comprensión lectora

Segun Ana Gaviro existen otros factores que influyen en la enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos escritos

- ✓ El tipo de texto ya que este es que le va a permitir al lector seleccionar la información y guardarla en su memoria a largo plazo
- ✓ La edad Existen diferentes tipos de textos y estos deben ir de acuerdo a la edad de cada individuo

- ✓ **El sexo** Hay libros o textos que la llaman la atención más a hombres que a las mujeres
- ✓ **La motivación y las expectativas hacia la lectura** Se ha comprobado que cuando los textos presentan ilustraciones colores tipo de letra agradable los entienden mejor
- ✓ **El factor contexto** Incluye el entorno escolar (la relación profesor – alumno la cual tiene que ver con la actitud del docente en cuanto a la enseñanza el tiempo de exposición a la lectura ya que cuanto más lee el individuo mayor es su rendimiento académico los materiales y lo tipos de textos que deben ir acordes con la edad de cada lector) y el familiar (las relaciones de padre e hijo pues el adulto debe prestar atención al niño cuando lee las expectativas parentales hacia el papel de la escuela en el aprendizaje de la lectura hacia el futuro de su hijo hacia la necesidad de aprender a leer y escribir etc el comportamiento del lector en casa ya que se practica con el ejemplo de manera que si el adulto lee el niño va tener la misma actitud Por ultimo está el nivel sociocultural que se refiere al vocabulano a los conocimientos lingüísticos y al conocimiento ([http //www anpebadajoz es](http://www.anpebadajoz.es))

Por otra parte también se mencionan como elementos que intervienen para entender un texto los siguientes

- ✓ **El tipo de texto** La complejidad y su contenido aspectos que se relacionan con los conocimientos previos de quien lee
- ✓ **El nivel de vocabulario** Si es limitado impide entender el significado
- ✓ **Las actitudes hacia la lectura** Una actitud negativa afecta la concentración

- ✓ El propósito de la lectura Infiuye en la forma de leer el texto
- ✓ El estado físico y afectivo general La buena salud general favorece la concentración y la comprensión

2 4 Causas de la deficiente lectura y de la falta de comprensión lectora

En la lectura como proceso interactúan la percepción visual y la comprensión mental del lector Este debe perfeccionar constantemente su manera de leer ya que puede tener defectos errores o disfunciones que reducen la velocidad al leer y la comprensión del texto

Existen múltiples causas de la deficiente lectura por ejemplo

- ✓ Deficiencias en la decodificación
- ✓ Confusión respecto a las demandas de las tareas
- ✓ Pobreza de vocabulario
- ✓ Escasos conocimientos previos
- ✓ Problemas de memoria
- ✓ Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión lectora
- ✓ Baja autoestima e inseguridad
- ✓ Escaso interés en la tarea o falta de motivación

([http //www ladisdlexia net/](http://www.ladisdlexia.net/))

Una de las principales causas de la deficiente lectura y comprensión es la falta de concentración al leer Hay numerosos elementos que distraen al lector