



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
SEDE DE COCLÉ
Dr. BERNARDO LOMBARDO**

**MAESTRÍA EN HISTORIA DE PANAMÁ
ÉPOCA REPUBLICANA**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA ABORDAR LA
HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA EN UN ÁREA O
REGIÓN DEL PAÍS**

**DANIEL MOJICA JARAMILLO
9-167-508**

Coclé, República de Panamá
2006

Magister Irene Basmeson

AGRADECIMIENTO

Ante todo, agradezco a mi **Dios Todopoderoso** por dotarme de voluntad, iniciativa e interés por culminar mi propuesta. Al Magíster **Pantaleón García**, quien con paciencia, responsabilidad y dedicación orientó este trabajo de investigación.

Agradezco también a la Magíster **Irene Basmeson**, por su interés y aportación de informaciones valiosas para llevar a feliz término dicha propuesta metodológica.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mis padres: **Daniel Mojica H.** y **Eleuteria Jaramillo**, quienes han dedicado sus vidas a la realización de las metas de sus hijos.

También a mi querida Esposa, **Estrella Medina**, a mis hijos, **Daniel Enrique Mojica Medina** y **Enrique Daniel Mojica Medina**; a todas las personas que comulgan la fe en Dios, luchan por resolver la problemática social y económica, especialmente las que sufren nuestros campesinos.

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
AGRADECIMIENTO	ii,
DEDICATORIA	iii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES	1
1.1 Título de la Propuesta	2
1.2 Objetivos	2
1.2.1 Generales	2
1.2.2 Específicos	2
1.3 Planteamiento del problema	3
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	4
2.1 La historiografía y las tendencias historiográficas predominantes relacionadas con el tema: Vida Cotidiana.	5
2.2 Antecedentes y tendencias historiográficas predominantes en el contexto internacional, regional y nacional.	9
2.3 temáticas sugeridas para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país.	14
2.3.1 Entorno físico y humano.	15
2.3.2 La vida social.	15
2.3.3 La estructuración jurídica y política.	16
2.3.4 Organización económica.	16.
2.4 ¿Por qué hay que incluir la historia de la vida cotidiana en el currículum	16

escolar nacional?.	
2.5 Propuesta metodológica para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país.	17
2.5.1 Sugerencias metodológicas.	18
2.5.2 Fundamentación metodológica de la propuesta.	21
2.5.3 Modelo didáctico de la fundamentación de la propuesta.	22
2.5.4 Instrumentos de evaluación utilizados.	25
2.5.4.1 Exposición.	25
2.5.4.2 Mapa Conceptual.	26
2.5.4.3 El Resumen.	27
2.5.4.4 El Sociodrama.	27
2.6 Ejemplo de un Modelo de Investigación que puede Realizarse en un Área o Región del País Relacionado con la Vida Cotidiana: “La Cotidianidad en La Graciana “	28
Tema: Vida social y cultural de la comunidad La Graciana.	29
Título: La Cotidianidad en La Graciana.	
INTRODUCCIÓN.	30
CAPÍTULO I: IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	31
1.1 Importancia del estudio.	32
1.2 Estudios realizados al respecto.	32
1.3 Objetivos generales	32

1.4	Objetivos específicos.	33
1.5	Descripción de los instrumentos.	33
1.6	Sujetos y fuentes de información.	34
1.7	Propósito de uso.	34
1.8	Limitaciones.	34
	CAPÍTULO II: ENTORNO FÍSICO, HUMANO Y VIDA SOCIAL EN LA COMUNIDAD DE LA GRACIANA.	35
2.1	Aspectos generales.	36
2.2	Aspectos geográficos.	36
2.3	Origen del nombre de la comunidad.	36
2.4	Fecha de fundación.	36
2.5	Características de la comunidad	37
2.5.1	Población.	37
2.5.1.1	Características físicas de la población.	39
2.5.1.2	El habitante más longevo.	39
2.5.2	La vivienda.	40
2.5.2.1	La vivienda más antigua de la comunidad.	41
2.5.6	Relaciones sociales entre sus miembros.	43
2.7	Tradiciones y costumbres gracianefías.	45
2.7.1	Las fiestas de San Juan.	46
2.7.2	La piladera.	46
2.7.3	La molienda.	46

2.7.4 La embarra.	47
2.7.5 Velorios o rezaderas.	47
2.7.6 El pato colgado.	48
CAPÍTULO III: LA ESTRUCTURACIÓN JURÍDICA, POLÍTICA Y LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA EN LA COMUNIDAD DE LA GRACIANA.	49
3.1 Estructuración jurídica- política.	50
3.1.1 Religión.	50
3.1.1.1 Aspectos importantes sobre los bautizos.	51
3.1.2 Situaciones importantes acerca del aspecto educativo.	52
3.2 Organización económica.	54
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	67

No.	DESCRIPCIÓN	Página
1	Finalidad educativa.	22
2.	Papel del profesor y alumno.	22
3	Contenidos.	23
4	Métodos.	24
5	Fuentes de información.	24
6	Evaluación sugerida en la propuesta.	24
7	Cantidad de Familias por Apellidos, Residentes en la Comunidad La Graciana.	38
8	Cantidad de Hombres y Mujeres, Ubicados por Grupos de Edad, Comunidad La Graciana	38

ÍNDICE DE FOTOS

No.	DESCRIPCIÓN	Página
1	Mujeres gracianeñas.	39
2	Mujeres gracianeñas.	39
3	El habitante más longevo de la comunidad La Graciana.	40
4	Vivienda tradicional de la comunidad.	41
5	Vivienda moderna de la comunidad La Graciana.	42
6	Vivienda más antigua de la graciana.	43
7	En la quebrada el puerto existían los pozos, que los moradores utilizaban para obtener agua para tomar, cocinar y lavar.	44
8	Parque La Lomita, utilizado en las décadas de 1970-1980, como centro de reunión de jóvenes de esa época.	45
9	La Santísima Cruz de La Graciana.	51

ÍNDICE DE CUADROS

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la historia cumple un rol de singular significación puesto que tiene una connotación pedagógica, formativa y de valores éticos al proporcionar objetividad y la oportunidad para observar el entorno con una óptica sistemática que permite ver los hechos humanos, describirlos, explicarlos o interpretarlos en el presente con visión hacia al futuro.

Los nuevos paradigmas educativos en los niveles medios y superiores sugieren la necesidad de desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje que permitan a los estudiantes obtener una visión holística de la realidad, basada en la comprensión de las relaciones de interdependencias esenciales.

La historia de vida cotidiana de los pueblos debe ser conocida por las presentes y futuras generaciones, ya que resalta nuestro acontecer histórico, nuestras raíces ancestrales y las relaciones familiares, así como la crianza de los hijos, las artes, la diversión, el trabajo, los ritmos de la vida y de la muerte, las rutinas institucionales, entre otros. Este tipo de investigación refuerza, la identidad nacional, reconstruye el pasado, enriquece la memoria histórica de los pueblos y, sobre todo, resalta las tradiciones y costumbres.

En este trabajo, se hace una propuesta metodológica para abordar la historia de vida cotidiana en un área o región del país.

En el primer capítulo de la propuesta metodológica, se presentan los aspectos generales que comprenden: los objetivos y las preguntas de investigación que darán respuestas a las posibles soluciones del problema en estudio. El segundo capítulo contiene el marco teórico, y hace referencia a la historiografía y las tendencias relacionadas con el tema: Vida cotidiana, los antecedentes y tendencias historiográficas predominantes en el contexto internacional, regional y nacional.

Se sugieren además algunas temáticas que deben abordar la historia de vida cotidiana en un área o región del país, una propuesta metodológica, y por último, se presenta un ejemplo de modelo de investigación de vida cotidiana en una comunidad rural del distrito de Santiago, corregimiento Edwin Fábrega titulada: "La cotidianidad en La Graciana," a fin de proponer a los docentes de nivel superior y de educación media una guía para aplicar diversas corrientes historiográfica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual los estudiantes pueden recorrer el camino de una investigación.

CAPÍTULO I
ASPECTOS GENERALES

1.1 Título de la propuesta

Propuesta Metodológica para Abordar la Historia de la Vida Cotidiana en un Área o Región del País.

1.2 Objetivos

1.2.1 Generales

- **Valorar** la importancia del conocimiento de la vida cotidiana en el fortalecimiento de la conciencia nacional, apreciación de la historia patria y autodeterminación de los pueblos.
- **Elaborar** una propuesta de investigación y de enseñanza destinada a la recuperación de la historia de vida cotidiana.

1.2.2 Específicos

- **Resaltar** la importancia de las tendencias historiográficas predominantes para el estudio del tema: Vida cotidiana en un área o región del país.
- **Crear** un marco de referencia sobre las temáticas que deben considerarse para enfocar un estudio de vida cotidiana en un área o región del país.
- **Destacar** la relación que se establece entre vida cotidiana, la narración y la historia y sus consecuencias en el campo de su enseñanza.
- **Promover** la aplicación de nuevas corrientes historiográficas en la enseñanza de la historia en todos los niveles del sistema educativo panameño

1.3 Planteamiento del problema

La vida cotidiana ha tenido escasa relevancia en el campo de las investigaciones sociales. El enfoque tradicional ha entendido la historia como una cronología de sucesos políticos y militares, siendo su protagonista la élite ligada al poder político y militar en los distintos momentos. Desde esta perspectiva, sólo se recuperan los hechos históricos trascendentales y se cuenta únicamente la historia de los grandes personajes. Lo cotidiano y los otros sujetos que construyen y reconstruyen el mundo social tienen escasa relevancia, porque son considerados banales, opacos, carentes de todo valor cognitivo.

Con el transcurrir de los años, la didáctica de la historia ha caído en la enseñanza superficial de la misma, limitada solamente a la evaluación memorística, descartando las prácticas pedagógicas creativas, constructivas y humanizantes.

Basado en lo anterior, surgen las siguientes interrogantes:

¿Con propuestas didácticas innovadoras que orienten el manejo de diversas corrientes historiográficas se podrá lograr procesos de enseñanza – aprendizaje significativos.?

¿El desconocimiento de corrientes historiográficas por el y la docente ha provocado la escasa relevancia sobre el tema vida cotidiana dentro del campo de las investigaciones sociales y de la enseñanza de la historia en el nivel medio y superior.?

Las respuestas a estas interrogantes van a contribuir de manera positiva en las posibles soluciones al problema en estudio.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 La Historiografía y las tendencias historiográficas predominantes relacionadas con el Tema: Vida Cotidiana.

La historia es la totalidad de los sucesos humanos acaecidos en el pasado, aunque una definición más realista la limitaría al pasado conocido mediante cualesquiera que sean las fuentes documentales.

La historiografía, es el registro escrito de lo que se conoce sobre las vidas y sociedades humanas del pasado y la forma en que los historiadores han intentado estudiarlas. De todos los campos de la investigación, la historia quizás; sea la más difícil de definir con precisión, puesto que, al intentar revelar los hechos y formular un relato inteligible de éstos, implica el uso y la influencia de muchas disciplinas auxiliares.

El objetivo de los historiadores ha consistido en recopilar, registrar e intentar analizar los hechos del pasado del hombre y, en ocasiones, descubrir nuevos acontecimientos. Ellos reconocen lo incompleta que es la información de que se dispone, parcialmente incorrecta o sesgada y que requiere un cuidadoso tratamiento.

Hasta el siglo XIX, las principales aportaciones a la historiografía fueron de teólogos y filósofos. Ellos utilizaban el método científico racional fruto de la renovación científica del siglo XVII y de la Ilustración. Ambos factores permitieron conocer el mundo sin ayuda sobrenatural. Es en el siglo XIX, cuando la historia adquiere el carácter de ciencia, gracias a las siguientes tendencias:

- **La Historiografía Liberal**

Hija de las revoluciones burguesas, luchan contra la sociedad feudal y que termina una vez que la burguesía tomaba el poder.

- **El Romanticismo**

Sus bases se encuentran en Alemania, en los movimientos nacionalistas; uno de sus defensores fue Hegel, creador del método dialéctico. Su dialéctica definía la historia como la fenomenología del espíritu y defendía el uso de la ciencia como instrumento del desarrollo histórico.

- **El Positivismo**

Pretendía la formación de una ciencia social que no se confundiese con las naturales, pero que aprovechara sus aportaciones. Comte, expuso las reglas de una historia científica: estudio de documentos, no intervencionismo del historiador en el planteamiento de problemas, formulación de hipótesis e interpretación de los hechos. El conocimiento basado en las fuentes es el saber por excelencia.

- **El Marxismo**

Su contribución se manifiesta en tres campos: la filosofía, el análisis de sistema capitalista y las ciencias sociales. Surgió como reacción al sistema de relaciones sociales impuesto por la burguesía. Su máximo exponente fue Carlos Marx, quien atacó al capitalismo, creó un método que aplicó al estudio de la sociedad a través del tiempo. Su posición viene dada por la relación existente respecto a la propiedad o no de los medios de producción. Posteriormente, en el siglo XX, aparecen nuevas corrientes historiográficas entre las que se destacan:

- **El Historicismo**

Surge como una reacción antipositivista que centra su atención en el método y en la cuestión de la especificidad histórica de la sociedad. Según esta corriente la Historia debía ser estudiada como una experiencia vivida. Sus exponentes: Dilthey y Rickert, establecen un dualismo entre ciencia cultural y ciencia natural. Sus escritos afirman que la historia es una construcción mental creada por el hombre.

- **Neopositivistas y Estructuralistas**

Estas corrientes historiográficas establecen que la historia se ocupa de hechos aislados que no logran elevarse a generalizaciones teóricas. Los juicios generales en Historia son tan triviales que no tienen valor científico. El curso de la Historia está influido por el crecimiento de los conocimientos humanos, y como no se puede predecir el incremento de los conocimientos, no se puede predecir el futuro de la Historia.

- **La Renovación de los Annales**

Lo que en principio fue una escuela historiográfica, en torno a una revista se convirtió en germen de distintas corrientes. Sus iniciadores fueron investigadores cercanos a la historia económica y social que recurrían a métodos utilizados por otras ciencias como: La Economía, la Antropología y la Sociología. Esta revista se convirtió en un punto de encuentro de historiadores y científicos sociales, hasta 1950, contó con el aporte de la Sociología y la Economía. Esta corriente establecía que la historia debía ser estudiada, basándose en hechos sociales y en la relación entre sociedades, economías y civilizaciones.

A partir de 1960, continúa la aproximación a las ciencias sociales. Se amplían los campos de estudio (historia rural, historia de las instituciones). Según Frédérique Langue, (2003:3) una de las razones de su éxito ha sido su carácter flexible y sobre todo la confluencia entre el marxismo y los annales en varios puntos en la se destacan:

- **“Reconocimiento de una síntesis global que explique las articulaciones entre los niveles que hacen de la sociedad una totalidad estructurada.”**
- **Respeto por las características peculiares de cada época**
- **Aceptación de fronteras entre las ciencias sociales**
- **Vinculación de la evolución histórica con las preocupación del presente”.**

Los historiadores se han acercado cada vez más a las ciencias sociales como la sociología, la psicología, la antropología y la economía, así como los nuevos métodos y

sistemas explicativos. El uso de datos numéricos demográficos (historia cuantitativa) se ha convertido en la forma más aceptada para los estudios económicos y demográficos. La influencia de las teorías marxistas sobre el desarrollo económico y social permanece en vigor al igual que la aplicación de la teoría del psicoanálisis a la historia.

Al mismo tiempo, muchos historiadores han reconsiderado con gran interés las relaciones entre la literatura narrativa y la historia, hecho que crea la posibilidad de que la historia, después de todo, sea una literatura que trabaje sobre materiales eruditos. En la actualidad la historia recibe un enfoque plural, escindida en multitud de especialidades, tan fragmentadas que muchos de sus ramas no se comunican entre sí, sin ver sujeto ni objeto común.

Entre ellas, se pueden destacar:

- La Microhistoria, que se interesa por la especialidad de los fenómenos sociales.
- La Historia del tiempo presente, creada en los años 1980 y que se interesa por las grandes rupturas de nuestra época.
- La Historia de las mujeres o del género, como muchas historias transversales.
- La Historia de la empresa.
- La Historia cultural, que registra un nuevo impulso.
- Historia de la vida cotidiana, relacionadas con las formas de vida, muerte, sociabilidad, ocio, jerarquía, rituales, santificación populares, mobiliarios, costumbres, etc.

El campo de estudio de la historia ha aumentado de forma impresionante, porque la arqueología y la antropología han proporcionado un mayor conocimiento sobre las épocas más remotas o de sociedades tradicionales en vías de extinción, como en ámbitos de investigación enteramente desconocidos hasta ahora (como la historia económica, la

psicohistoria, la historia de las ideas, la historia de las estructuras familiares, etc.), que han emergido y refinado sus métodos y objetivos. En esta línea, es importante analizar, los aspectos relevantes que debemos tener presente en los estudios de vida cotidiana.

2.2. Antecedentes y tendencias historiográficas predominantes en el contexto internacional, regional y nacional.

Hoy, los reiterados desgastes que vive la teoría de la historia está en el uso fácil de las palabras, cuyos estudios se han perdido en expresiones sueltas más que en un discurso articulado. La vida cotidiana es el devenir diario, o sea, el tiempo que transcurre día a día, desde nuestro nacimiento hasta la muerte.

Pero lo cotidiano remite también, dentro de lo común, a algo rutinario, repetitivas, en donde las actividades diarias, van más allá de lo rutinario. Hablar sobre vida cotidiana nos lleva a pensar en hechos cercanos que determinan un sin fin de actividades que realizamos a lo largo del día; sin embargo, el proceso que se requiere es más profundo de lo que se denomina , cotidiano.

Incluso, se puede observar que lo cotidiano está constituido por una serie de divergencias, en donde los intereses son distintos, que sería extraño, a partir de un análisis profundo sobre el concepto, continuar hablando de vida cotidiana de manera superficial. Para continuar exponiendo sobre lo cotidiano, se tendría que inventariar todos los acontecimientos que ocurre en el mundo.

De esta forma, es fácil comprender que no se puede establecer elementos iguales para hablar de lo cotidiano. Es necesario profundizar, sistematizar a partir de elementos teóricos, y quizás, por medio de ellos encontrar una nueva forma, un nuevo método para abordar el estudio de la sociedad y del hombre.

Es necesario, entonces reconsiderar algunos elementos que han elaborado los teóricos: el acercamiento que existe entre lo literario y el proceso de vida cotidiana. Lo literario es un enlace entre el pensamiento y la realidad, en donde esta última retoma el

papel de la escritura cinematográfica o literaria, adopta como referente la cotidianidad, pero, disimula con cautela, la referencia.

El escrito no conserva de lo cotidiano más que lo inscrito y lo prescrito. Por consiguiente, en toda sociedad hay una vida cotidiana y los seres humanos, sea cual sea el lugar que ocupe en la división del trabajo, tiene una vida cotidiana. Sin embargo, esto no quiere decir de ningún modo que el contenido de la estructura de la vida cotidiana sean idénticas en la sociedad y para toda persona. La pregunta es ¿Qué otros elementos se tiene que sistematizar para analizar ese continuum de vida que queda plasmada en cada etapa de vida y que lo hace diferente?

En la búsqueda para iluminar los aspectos desconocidos del pasado de los hombres y mujeres comunes y corrientes, distintas obras de carácter individual y colectivo han asumido la tarea de compilación que, sin contar con las perspectivas de interpretación general, se han propuesto la revisión de largos periodos de tiempo en el marco de una sociedad determinada. La labor de los historiadores e historiadoras de países como **“Francia, Argentina, Uruguay, Chile, México y otros la historia de vida cotidiana, representa a la vez una renovación apasionante de este tipo de esfuerzos”**. (Gonzalbo, Pilar, 2004-2005:4)

En el caso de México, la historia de la vida cotidiana, editada por el Colegio de México y el FCE, se propone la revisión, a lo largo de la historia de este país, desde el remoto pasado prehispánico, hasta la víspera de la Revolución en los cuatro volúmenes hasta ahora publicados, de una multitud de aspectos que están, relacionados con la vida privada o íntima de las personas y se vinculan con los hábitos, compartimientos, instituciones y rutinas diarias de los distintos grupos sociales que vivieron en México.

Esta primera definición desarrollada en la introducción general de la obra realizada por Pilar Gonzalbo Aizprúa, indica al lector que en los 72 estudios compilados no se encontraron acontecimientos excepcionales y fuera de norma, especímenes únicos e irrepetibles, secretos; sino que por el contrario, los autores y autoras quisieron reflejar las

formas de vida, muerte, sociabilidad, ocio, jerarquía y ritual que en cada época estudiada eran experimentados por el común de los habitantes, ya fuera de forma colectiva o, frecuentemente, diferenciada por las posiciones de clase, etnia, género y estatus social de cada individuo. Por ello, la representatividad de las investigaciones alcanza la cuota de lucidez e ilustración histórica que muchas veces los estudios intimistas o anclados en la subjetividad entendida como patrimonio individual pierden como herramientas para comprender el devenir de una sociedad en el tiempo.

La obra editada por el colegio de México y el FCE, presenta en forma sistemática tres ejes centrales en cada uno de sus volúmenes, la misma posee una coherencia total que permite revisar y reflexionar en torno al conjunto de la historia mexicana.

En lo referente a los trabajos de investigación sobre la vida cotidiana en Colombia, diversos autores y autoras han escrito artículos relacionados con prácticas de rituales, en la que se destaca: “Santificación popular de los muertos en cementerios urbanos colombianos, por el autor Anné Marie Losoncy, y “Un encuentro de ánimas; santos y héroes impugnadores de normas”, por la autora Gloria Inés Peláez.

Además, aparecen “Las peleas entre el diablo y la Virgen”: permanencias culturales y memorias históricas entre campesinos de Boyacá, por el autor César Moreno Baptista, “Las últimas apariciones de la Virgen en Latinoamérica: Una lectura antropológica, del autor Fabián Sanabria”. Religiosidad femenina y vida cotidiana en el Convento de Santa Clara de San Fé, Siglos XVII y XVIII: Una mirada detrás del velo de Johanna de San Esteban, de la autora María Constanza.

En cada uno de estos artículos, los autores resaltan la imaginación colectiva de cada región, el creer de la modernidad, a partir de la reconstrucción etnográfica de un acontecimiento que conlleva preguntarse, si la construcción social de dicho acontecimiento es la búsqueda de una instancia mediadora por medio de la actualización de lo imaginario, ante el cual las iniciativas de los actores comprometidos experimentan variaciones propias de los procesos de conversión, adhesión o pertenencia.

En los últimos años diversos autores han considerado el lugar de lo cotidiano en la historia. Así, Ferraroti, F. (1990:4) **“propaga la inclusión de lo cotidiano en la historia, para que la historia sea historia de todos”**.

Séller (1992:4), por su parte, propone que **“la vida cotidiana no está fuera de la historia, sino en el centro del acontecer histórico”**. Desde su perspectiva, las grandes hazañas no cotidianas que se reseñan en los libros de historia, arrancan de la vida cotidiana y vuelven a ella.

Basado en lo anterior, estas consideraciones establecen una fuerte relación entre estos dos aspectos, evitando así que la historia se convierta en abstracta y deshumanizada.

Es válido anotar que, los trabajos de investigación relacionados con la vida cotidiana, requieren de la búsqueda de elementos e informaciones de diversas fuentes que permitan la comprensión significativa del momento que se analiza y una concepción sobre la situación histórica que se aborda.

Precisamente, esa es la tarea que pretende realizar el señor José Svarzman, en Argentina y Uruguay. Sus escritos tales como: “Beber de las fuentes”, “La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana”, destacan la diferencia entre una historia de “hechos trascendentales” y otra, que se ocupa de costumbres, problemas de diversa índole, forma de ver la vida, pensamientos, gustos, etc.

Esta autora destaca la importancia del trabajo en el aula con hechos de la vida cotidiana y se detiene a exponer la variedad de fuentes que se han de recurrir para construir la forma de vida en distintas épocas y ámbitos.

El señor José Svarzman, sostiene que el proceso de desarrollo no está solamente relacionado con un entorno natural específico, sino también con un orden cultural y social específico, comunicado por otros significativos que son responsables para él. El mundo cotidiano es un mundo cultural, que desde el principio aparece como un universo de significados para el individuo, como una relación que tiene que ser interpretada. Es

necesario según Berger Luckman, 1950:138ss. **“La internalización de valores socialmente pre – interpretados, en un permanente proceso dialéctico entre la realidad subjetiva y objetiva”.**

La provisión de conocimientos que sirve para interpretar este mundo cultural es el resultado de la sedimentación de experiencias subjetivas en el mundo de la vida cotidiana ya que cada miembro de la sociedad tiene una biografía exclusiva desde la cual encuentra acceso a un determinado recorte de la provisión de conocimiento social. El saber en la sociedad no es casual ni accidental, sino que está repartido en correspondencia con el orden sociocultural de la sociedad. El poder en la sociedad incluye el poder de disponer de procesos de socialización, y con ello, el poder de definir la realidad.

Por ejemplo, frente a una idealización de la sociedad dominante en favor de valores que no considera la realidad de la vida de la gente pobre o desfavorecida importa describir la realidad de vida de las poblaciones desde su interior. La idea de vida cotidiana puede ser válida principalmente como crítica frente a una práctica de vida, institucional burocrática, o también científica, distanciada por motivos ideológicos.

Es por ello que gran parte de los conocimientos personales no son productos de interpretaciones propias, sino, deducidos socialmente. Se puede partir de que la persona internaliza, junto con otros valores, las estructuras dadas del poder. La persona acepta su lugar biográfico y la datación correspondiente de los conocimientos y recursos accesibles como realidad de índole natural y la incluye como tal, en su proyecto personal de vida.

En relación con la vida cotidiana en Panamá, se han publicado los siguientes trabajos: “Testimonio y sociedad en el Istmo de Panamá,” (Siglo XVIII y XIX), autor Alfredo F. Navarro, “Un Testimonio sobre Historia social panameña”, autor: Muñoz Pinzón; “Las Tablas en el Primer Cuarto del siglo XX”, autor: Oscar B. Velarde, “Producción y comercio en la sociedad rural de Panamá durante los primeros cincuenta años de la república”, autora: Marcela, Camargo Ríos; “Historia Rural panameña”, autor: Omar Jaén Suárez; “Fundamentos geográficos, sociales y económicos de la realidad

santeña”, de Marta A. Bernal B. “La Fiesta de toros en la tradición popular panameña”, de Manuel F. Zárate; “La Huertía: tradición de trabajo y recreo”, del mismo autor, “Los últimos plateros tableños”, de Oscar Velarde y otros.

En cada uno de ellos se hace referencia a elementos de la vida cotidiana de diversas regiones geográficas y grupos de nuestro país, y se vincula la adopción de nuevos patrones culturales, con la penetración de las relaciones capitales de producción, como consecuencia de la articulación e influencia de las autoridades públicas, así como también de la modernización socio – cultural que se ha vivido en Panamá en diferentes épocas.

Con excepción de México, se ha podido diagnosticar que a nivel regional, los trabajos de vida cotidiana, sólo hacen referencia a elementos propios de la vida cotidiana. Es por ello, que se hace necesario investigar ese conjunto de actividades que caracterizan la producción de los hombres y mujeres que se apropian de una serie de habilidades y conocimientos que le facilitan moverse en su ambiente, en su mundo, en el estrato o clase en que ha nacido.

En este sentido, la siguiente propuesta metodológica para el estudio de la vida cotidiana en una comunidad, grupo, etnia, etc., promueve el conocer y analizar las prácticas sociales que resaltan los aspectos históricos, sociales y culturales que reconstruyen el pasado, enriquecen la memoria histórica y, sobre todo, destacan las tradiciones y costumbres del hombre y la mujer en particular.

2.3 Temáticas sugeridas para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país

Según el profesor Manuel Romero Romudo, (2000:8) “El pensamiento histórico se caracteriza por el estudio del objeto histórico en su desarrollo, o sea, supone la reflexión del movimiento social del mismo en el tiempo histórico como cronología,

duración, frecuencia, sucesión, continuidad, cambio, periodización, simultaneidad, momento de inicio, itinerario, ruta, distancia, accesibilidad, origen, destino, etc.”

De modo que se hace necesario establecer la dinámica del tiempo y del espacio histórico, con toda su complejidad, para entender el movimiento social, complejo, contradictorio del acontecimiento, fenómeno histórico que se estudia, aspecto que refuerza la idea de la historia como proceso dialéctico.

La siguiente propuesta, sugiere cuatro ejes de análisis e investigación que deben considerarse al abordar la historia de la vida cotidiana, en un área o región del país.

2.3.1 Entorno físico y humano

El primer eje central debe tener como punto de referencia el estudio sobre el ambiente físico en el pasado y el presente, localización, condiciones físicas de la comunidad, geografía humana, formas de vida que sus pobladores han desempeñado en el pasado y presente, así como: Patrones de asentamientos, la vivienda más antigua, trazados de edificios, calles, élités, mutaciones, los rituales, conflictos, siempre reflejados en las experiencias diarias de cada uno de sus habitantes.

2.3.2 La vida social

El segundo eje de interés abarca la forma de vida de los individuos y grupos de la comunidad y las variantes que se han dado con el tiempo. Se recomienda empezar con la vida familiar, vínculos o relaciones familiares, sitios de reunión social, la crianza de los hijos, gastronomía, espacios de la cocina, el hombre, medicina popular, vestuarios, las enfermedades, el préstamo, los afectos, con el ejemplo de casos individuales pero siempre en la senda de la comprensión colectiva.

Cada una de estas esferas corrientes de la vida cotidiana poseen la sustancia de lo repetitivo, de lo normal, de ese telón de fondo que, dada su concurrencia diaria o estacional, representa el marco efectivo en el cual transcurre la vida en sociedad.

2.3.3 La estructuración jurídica y política

El tercer eje de investigación, comprende las rutinas institucionales, el funcionamiento pasado y presente de instituciones como las municipalidades, alcaldías, tribunales, iglesias, centros de salud, casas de la cultura, museos, centros educativos, recreativos, sindicatos, formación de líderes, procesos electorales, constitución de partidos, entre otros aspectos.

En este estudio e indagación histórica se sugiere el análisis o enfoque clasista y propiciar el análisis de lo particular con el prisma de lo general, o sea, comprender la información fáctica concreta, con sus aspectos irrepetibles, contextualizarla convenientemente; además, entenderla como expresión de lo general, de las tendencias de desarrollo de la sociedad, llegar al descubrimiento de regularidades históricas.

2.3.4 Organización económica

El cuarto y último eje de análisis comprende las actividades económicas de la comunidad (antiguas y modernas), ganadería, pesca, artesanía, industria, comercio, servicios, ocupaciones laborales, su distribución por sexo, organización y división del trabajo. Sistema de cultivos y su evolución, instrumentos y herramientas.

2.4 ¿Por qué hay que incluir la historia de la vida cotidiana en el currículum escolar nacional.?

Incluir la historia de la vida cotidiana en el currículum escolar no es una tarea simple, puesto que son variadas las dificultades que se deben afrontar. No es nuestra intención identificar la totalidad de los problemas ni plantear las soluciones posibles, sino simplemente aportar algunas reflexiones para crear un marco de referencia general y elaborar una propuesta preliminar de trabajo.

La enseñanza tradicional de la historia no estimula la curiosidad de los discentes por conocer e investigar sus raíces. Este modelo educativo, que aún persiste en gran parte de las escuelas, ha focalizado su esfuerzo en la mera transmisión de un cuerpo de información organizado, para que los alumnos lo reproduzcan.

La inclusión de la historia de vida cotidiana en el curriculum escolar, promoverá el empleo de la metodología de investigación histórica, y estimulará el análisis, la creatividad y la crítica como proceso de pensamiento necesario para construir y reconstruir hechos históricos.

El conocimiento de vida cotidiana ofrece la posibilidad al estudiante conocer los estilos de vidas, las creencias y los valores de la gente común.

2.5 Propuesta metodológica para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país

La condición humana requiere de aprendizajes, educación, cultura y experiencia. La Historia como fuente de conocimiento sobre la vida de hombres y mujeres es de gran importancia. Conocer sobre los hechos más sobresalientes ocurridos a lo largo de la historia humana nos permitirá evaluar y analizar el desarrollo de la humanidad

El conocimiento histórico permite reconstruir el pasado y tener un pronóstico hacia donde puede devenir la realidad y aportar una lección humana dado su potencial educativo.

En los últimos tiempos, distintos autores han reconsiderado el lugar de lo cotidiano en la historia. Habermas (1987:5), propone construir **“El concepto de lo cotidiano del mundo de la vida, a partir de las exposiciones narrativas de los actores sociales”**.

Con estrategias metodológicas activas, los discentes comprenderán cómo los distintos sujetos sociales organizan, interpretan y dan sentido a su existencia histórica.

No se puede obviar ni soslayar la vida cotidiana en la enseñanza de la historia. Orrade de López y otros (1994:2); advierten que **“La comprensión de la vida cotidiana permitirá acceder a la complejidad del análisis de los procesos históricos”**. Según ellos, en la vida cotidiana transcurre la vida concreta de la gente; en ella aparecen conflictos, logros, alegrías y tristezas que reflejan las creaciones de los seres humanos.

2.5.1 Sugerencias metodológicas

El nuevo paradigma educativo sugiere la necesidad de desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje que motiven a los estudiantes para obtener una visión integral de la realidad, basada en la comprensión de las relaciones y dependencias esenciales.

De acuerdo con la legislación vigente (Ley N° 34 de 6 de julio de 1995), uno de los fines de la educación panameña es coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, valoración de la patria, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos. Fines que aún no han sido logradas en nuestro sistema educativo, en los niveles de premedia, media y superior, debido a la carencia de propuestas didácticas que garanticen una formación humanística, aproximada a lo mejor de la cultura nacional y universal.

La ausencia de contenido con enfoque didáctico y humanístico en nuestros programas de historia, la utilización de metodologías tradicionales ha provocado el desinterés en los estudiantes en el estudio de historia patria, especialmente el reconocimiento de los valores y elementos de nuestra herencia cultural. Es importante trabajar con el docente para que supere algunas deficiencias durante su labor docente, tales como:

- La utilización limitada de medios y fuentes para la mediación pedagógica.
- El deficiente tratamiento didáctico de los contenidos, así como también el escaso dominio y sistematización de las concepciones teóricas.

- La evaluación tradicional, con enfoque memorístico, teórico y mecánico que ha provocado esa apatía por la historia.

Con este trabajo, se ofrece un modelo didáctico que supera el enfoque academicista y conductista, por una propuesta didáctica de carácter constructivista que propicia la construcción del conocimiento, en donde el estudiante participa activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y, sobre todo, le ofrece la oportunidad para que descubra la importancia de nuestra historia.

He aquí la propuesta:

ASIGNATURA: HISTORIA DE PANAMÁ

TEMA: HISTORIA DE VIDA COTIDIANA DE MI COMUNIDAD

NIVEL: EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR

Objetivo general

- **Analizar** la importancia del conocimiento de la vida cotidiana como estrategia para fortalecer la conciencia nacional, valores de la historia patria y autodeterminación de los pueblos.

Objetivos específicos

- **Valorar** la importancia y significado histórico del concepto de vida cotidiana.
- **Identificar** figuras, actitudes y valores patrimoniales de la comunidad.
- **Contrastar** los niveles de relación de las diferentes estructuraciones jurídicas, políticas y organizacionales de una comunidad.
- **Compilar** las costumbres, tradiciones y memoria histórica de los pueblos.

Contenidos

- ¿Qué significado e importancia tiene para ti el concepto vida cotidiana?
- De los elementos relacionados con la vida cotidiana analizados en clases, ¿cuál te parece más interesante?. ¿Por qué?
- De los personajes que han jugado un papel protagónico en el desarrollo social de la comunidad La Graciana. ¿Cuál imitarías y por qué?
- Establezca la importancia y niveles de relación que deben tener las diferentes estructuraciones jurídicas, políticas y organizacionales de una comunidad.

Estrategias de aprendizaje y evaluación

- Presentarán en una lluvia de ideas sus puntos de vistas sobre los objetivos, contenidos, instrumentos y tipos de evaluación que se utilizará a través del desarrollo del tema.
- Investigarán en diversas fuentes de información el concepto de vida cotidiana, para resaltar su importancia y características generales.
- Sintetizarán en un mapa conceptual, la importancia y niveles de relación de las diferentes estructuraciones jurídicas, políticas y organizacionales de una comunidad.
- Expondrán en grupo, charlas relacionadas con las vivencias de la vida cotidiana gracianeña.
- Representarán en un sociodrama, manifestaciones ideológicas, costumbres y tradiciones, hechos y personajes de la vida cotidiana gracianeña.
- Resumirán en un cuadro sinóptico los principales elementos relacionados con la vida cotidiana gracianeña.
- Confeccionarán murales, afiches y otros recursos didácticos, para resaltar elementos representativos de personajes, costumbres y tradiciones gracianeñas.

2.5.2 Fundamentación metodológica de la propuesta

La renovación del saber histórico exige una reflexión sobre el concepto integral del hombre, su dimensión personal, social, histórica y cultural y las necesidades fundamentales que debe satisfacer; así como las capacidades y valores necesarios para lograr su autorrealización y emancipación individual y colectiva.

Debe constituirse, además en agente regulador para la vida del hombre, sobre la base de sus funciones de diagnóstico (reconstrucción del pasado) y pronóstico (hacia dónde puede devenir la realidad), desde este marco el desafío es enseñar una historia donde los sujetos reales sean los verdaderos protagonistas. **“En la medida que el individuo es consciente de lo que piensa, siente y hace, está en mejor disposición de reflexionar y autorregular lo que hace, siente y piensa”**. (Romero , Manuel ,1994:6)

Tomando en cuenta todo lo anterior, la propuesta metodológica presentada para abordar la historia de la vida cotidiana en un área o región del país, se basa en las siguientes fundamentaciones: Es necesario enseñar al joven a historiar y desarrollar un pensamiento histórico social con un tratamiento fáctico, que conlleve un verdadero análisis de los elementos y hechos del pasado, a fin de comprender la realidad social y cultural panameña del presente, con miras a obtener un futuro mejor.

Además, se propone también contribuir al desarrollo de la función socializadora de la escuela para el fortalecimiento e identidad hacia la familia, la comunidad, tomando como referente esencial la sociedad. La concepción del diseño aspira a un enriquecimiento actitudinal de los alumnos, que contribuya al desarrollo de la autoestima y el autorreconocimiento de su papel dentro de la sociedad.

Se trata no solamente de estudiar con mayor profundidad los estilos de vida, las creencias, valores de la gente común, configurada como conocimiento socialmente relevante, sino también comprender la realidad social y cultural panameña, fortalecer los sentimientos propios de vida, nuestros valores y costumbres.

2.5.3 Modelo didáctico de la fundamentación de la propuesta

Cuadro N°1. Finalidad educativa

FINALIDAD EDUCATIVA	Buscar una formación	Integral	Identidad nacional		▪ Sentido de la unidad y afinidad	
			Autorreconocimiento individual y social		▪ Tradiciones, cultura y aspiraciones	
		Humanística	Valores	Éticos y morales		▪ Patriotismo ▪ Fidelidad ▪ Valentía
				Políticos ideológicos		▪ Firmeza ideológica ▪ Sentido de pertenencia ▪ Resistencia frente a las costumbres foráneas

Cuadro N°2. Papel del profesor y alumno

PAPEL DEL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitador y orientador del proceso enseñanza aprendizaje a través de controles y asignaciones. ▪ Propiciador de conflictos cognitivos: conversatorios, discusiones, que ayudan a estructurar las ideas y experiencias de los alumnos. ▪ Estimulador del trabajo grupal: sociodramas, composiciones. ▪ Favorecedor de la creatividad: esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales. ▪ Promotor de la investigación: biografías, hechos históricos.
PAPEL DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activo y participativo: investigaciones, sociodramas, charlas, diálogo. ▪ Reflexivo: con alto sentido de justicia social. ▪ Generador de su conocimiento: protagonista en el proceso de aprender a pensar, a sentir y a ser.

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

Cuadro N°3. Contenidos

CONTENIDOS	Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos representativos de la vida cotidiana. ▪ Significado e importancia de la vida cotidiana. ▪ Personajes, hechos. ▪ Costumbres y tradiciones.
	Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicación de la importancia y niveles de relación que deben tener las diferentes estructuraciones jurídicas, políticas y organizacionales de una comunidad. ▪ Análisis comparativo de los diferentes elementos relacionados con la vida cotidiana.
	Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De los personajes que han jugado un papel protagónico en el desarrollo social de la comunidad La Graciana. ¿Cuál imitarías y por qué?. ▪ De los elementos relacionados con la vida cotidiana analizados en clases. ¿Cuál te parece más interesante?. ¿Por qué ?.

Cuadro N°4. Métodos

MÉTODOS	Participativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigaciones, murales diálogos, dramatizaciones, debates.
	Creativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de esquemas, cuadros sinópticos, composiciones, resúmenes, investigaciones.
	Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiones, discusiones, aportaciones.

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

Cuadro N°5. Fuentes de información

FUENTES DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visuales: fotografía. ▪ Gráfico simbólico: Esquemas, cuadro sinóptico, textos.
-------------------------------	---

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

Cuadro N°6: Evaluación sugerida en la propuesta

EVALUACIÓN	Tipos: Diagnóstica, formativa, sumativa basada en los procesos de auto y coevaluación y heteroevaluación.		
	Características	Procesal	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos • Resultados
		Holística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se limita a las partes ▪ Se integra procesos de aprendizaje, métodos y recursos
		Democrática	Participan: alumnos, docente
		Dialógica	Diálogo permanente entre docentes y alumnos
	Procedimientos	Análisis de producciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes ▪ Textos escritos ▪ Investigaciones
		Intercambios orales con los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogo ▪ Discusión
		Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

2.5.4 Instrumentos de evaluación utilizados

2.5.4.1 Exposición:

Modalidad: Heteroevaluación y coevaluación

Tipo: sumativa

Escala de calificación: numérica.

Descripción de la actividad: Los estudiantes expondrán en grupo charlas relacionadas con el tema “**Vivencias de la vida cotidiana gracianeña**”.

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1. Introducción sobre el tema.					
2. Presenta la información en forma lógica.					
3. Identifica fenómenos y hechos importantes acerca de la vida cotidiana de la comunidad en estudio.					
4. Dominio del tema.					
5. Fundamento con bibliografía.					
6. Conclusiones expuestas.					
TOTAL					

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

2.5.4.2 Mapa conceptual:

Modalidad: Heteroevaluación

Tipo: Formativa

Escala de calificación: Lista de cotejo

Descripción de la actividad: Después de haber realizado lecturas de diversas fuentes, resalte los aspectos más importantes sobre la importancia y niveles de relación que deben tener las diferentes estructuraciones jurídicas, políticas y organizacionales de una comunidad.

CRITERIOS	Excelente 5 Pts.	Bueno 3 Pts.	Regular 1 Pts.	Deficiente 0 Pts.
1. Identificar los aspectos más relevantes relacionados con la importancia y niveles de relación que deben tener las diferentes estructuraciones jurídicas, políticas y organizacionales de una comunidad.				
2. Jerarquiza las ideas y conceptos seleccionados.				
3. Presenta claridad en los conceptos o hechos presentados.				
4. Dominio del contenido.				
5. Material visual legible.				
TOTAL				

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

2.5.4.3 El resumen

Modalidad: Heteroevaluación

Tipo: Formativa

Escala de calificación: Lista de Cotejo (Observación sistemática), escalas conceptuales.

Descripción de la actividad: Después de investigar en diferentes fuentes, presente un resumen relacionado con el concepto de vida cotidiana, resaltando su importancia y características generales de la misma.

CRITERIOS	SÍ	NO
1. Enfatiza la información importante.		
2. Expone las ideas de manera breve.		
3. Organiza la información.		
4. Facilita la comprensión del tema		
TOTAL		

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

2.5.4.4 El sociodrama

Modalidad: Heteroevaluación

Tipo: Sumativa

Escala de calificación: numérica

Descripción de la actividad: Representarán en un sociodrama manifestaciones ideológicas, costumbres, etc., de hechos y personajes de la vida cotidiana gracianesa.

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1. Introducción del tema.					
2. Contenido desarrollado en la dramatización.					
3. Aproximación al hecho histórico.					
4. Ordenamiento y secuenciación del contenido histórico desarrollado.					
5. Identificación con el personaje.					
TOTAL					

Fuente: Elaborado por el autor de este trabajo de investigación.

2.6. Ejemplo de un Modelo de Investigación que puede Realizarse en un Área o Región del País Relacionado con la Vida Cotidiana: “La Cotidianidad en La Graciana”

**TEMA. VIDA SOCIAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD LA
GRACIANA**

TÍTULO: LA COTIDIANIDAD EN LA GRACIANA

INTRODUCCIÓN

La historia de la vida social de los pueblos, debe ser conocida por las presentes y futuras generaciones, ya que la misma resalta nuestro acontecer histórico, nuestras raíces ancestrales que nos identifica como nación.

Es por ello, que la investigación que se presenta tiene como objetivo destacar los aspectos históricos, sociales y culturales de los habitantes de la comunidad La Graciana, que al igual que muchas otras en nuestro país, son desconocidas y poco estudiadas por los historiadores y otros profesionales dentro del campo de las ciencias sociales.

La propuesta consta de tres capítulos: en el primero se expone la importancia, los objetivos, descripciones de instrumentos, fuentes de información, propósito de uso y limitaciones. El segundo, recoge las características del entorno físico, humano y vida social en la comunidad de La Graciana y, sobre todo, las relaciones sociales que nos sirven para identificar y describir el tipo de comunidad rural. En el capítulo tercero se presenta un análisis descriptivo de las principales estructuraciones jurídicas, políticas y la organización económica de los moradores de La Graciana; se enfatizan los aspectos generales de la comunidad: religión, industria, comercio, sistema de cultivos y ocupaciones laborales.

Es necesario destacar que en esta investigación se muestran pormenores de la vida social de la comunidad desde 1870 hasta nuestros días, ya que solo a partir de esa fecha existe memoria histórica por los habitantes más longevos de la comunidad.

Se hace un análisis descriptivo de la cotidianidad gracianeña, apoyándonos en cuestionarios y entrevistas realizadas a moradores del sector que por su edad avanzada, pueden ofrecer mayor información al respecto, convirtiéndose estas en fuentes de referencia de primera mano en el trabajo.

Se espera que esta investigación contribuya al conocimiento de la historia de las comunidades rurales veragüenses y a la vez deje abierta iniciativas para posteriores investigaciones.

CAPÍTULO I
IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Importancia del estudio

Esta investigación histórica desempeña un papel importante en el quehacer histórico de la comunidad La Graciana, ya que se logra recabar información histórico-social y cultural de esta comunidad, que se destaca por sus características particulares, en cuanto a costumbres, tradiciones y otras manifestaciones culturales del campesinado panameño.

Sin duda, servirá de base y fuente de información para conocer el origen del nombre de esta comunidad, la procedencia de sus fundadores y otros aspectos históricos de la vida y costumbres que con el correr del tiempo han ido variando.

Con esta investigación se contribuirá a reforzar la identidad nacional, reconstruir el pasado, enriquecer la memoria histórica de este pueblo y sobre todo, resaltar las tradiciones y costumbres del hombre y la mujer gracianesa.

1.2 Estudios realizados al respecto

Para el desarrollo de esta investigación se hizo una revisión de fuentes bibliográficas relacionadas con el tema. En dicha revisión se pudo diagnosticar que no existe ningún trabajo de investigación relacionado con el origen, características y otras temáticas referentes a la comunidad La Graciana. De allí que este trabajo es pionero en información histórica y social de esta comunidad y servirá de base para futuras investigaciones.

1.3 Objetivos generales

- **Investigar** los aspectos históricos sociales y culturales de los habitantes de la comunidad La Graciana, corregimiento Edwin Fábrega distrito de Santiago, provincia de Veraguas, República de Panamá.
- **Analizar** las costumbres y tradiciones importantes de esta comunidad.

1.4 Objetivos específicos

- **Detectar** aspectos relevantes que expliquen el origen del nombre de la comunidad La Graciana.
- **Describir** la historia de vida cotidiana, situación social y cultural de los residentes de la comunidad La Graciana .
- **Descubrir** por medio de fuentes orales otros aspectos históricos sociales y culturales de la comunidad y su influencia en el acontecer actual de sus habitantes.

1.5 Descripción de los instrumentos

Para obtener la información requerida se utilizó las siguientes técnicas:

- 1) **Observación directa:** Esta técnica como recurso metodológico sirvió de base para dar mayor evidencia sobre las características físicas y formas de vida de los residentes de la comunidad La Graciana.
- 2) **Entrevista:** Aplicadas a los residentes longevos del lugar, entre ellos: los jefes de familias, con disponibilidad para brindar las información completa y fehaciente que se requería.
- 3) **Iconografía:** Es una técnica que ayuda a ilustrar la información referente a la realidad actual y pasada de los habitantes de esta comunidad.
- 4) **Datos estadísticos:** Este instrumento fue utilizado con el fin de comparar cifras poblacionales y elaborar cuadros y gráficas referentes a :
 - a. Tipos de vivienda
 - b. Composición por edad y sexo de la población actual de los residentes del lugar.
 - c. Nivel de instrucción de la población.

1.6 Sujetos y fuentes de información

Para culminar este estudio se utilizó una muestra de los residentes de la comunidad La Graciana mujeres y hombres, jóvenes y adultos.

Se hizo una revisión analítica de fuentes bibliográficas ilustrativas al tema tales como: Estudio Etnográfico del Distrito de Cañazas, Estudio histórico del corregimiento de la Colorada, La vivienda rural de Panamá, Población económica y sociedad en Panamá, La gente pobre de Panamá, etc. Estas fuentes bibliográficas le dieron un mejor enfoque y estructura a la investigación.

1.7 Propósito de uso

Los grandes esfuerzos realizados en la elaboración de esta investigación, están dirigidos a todas aquellas personas amantes de la lectura, principalmente a los interesados en conocer la historia de nuestros pueblos, de manera especial a los gracianeños (as), quienes han anhelado contar con un documento que contemple la historia de su comunidad.

1.8 Limitaciones

Ha sido una limitación, para el desarrollo de esta investigación, la escasez de fuentes bibliográficas, específicamente del año 1870 a 1970.

CAPÍTULO II

**ENTORNO FÍSICO, HUMANO Y VIDA SOCIAL EN LA
COMUNIDAD LA GRACIANA**

2.1 Aspectos generales

La comunidad La Graciana, está conformada en su mayor parte por una población adulta mayor, sus miembros se unen para participar en objetivos comunes, unidos por vínculos familiares, naturales o espontáneos que trascienden a los particulares. Los intereses de sus habitantes se identifican con los de la colectividad.

2.2 Aspectos geográficos

La comunidad La Graciana se encuentra ubicada en el corregimiento Edwin Fábrega Velarde a 25 minutos del distrito cabecera de Santiago, provincia de Veraguas. Según la coordenada UTM se ubica entre los 498000 y 499000 metros de Longitud Este y entre los 687000 y 688000 metros de Latitud Norte.

Antes esta comunidad formaba parte del corregimiento de Santiago cabecera. A partir del 22 de noviembre de 2002, mediante la Ley N° 53 se crea el corregimiento Edwin Fábrega Velarde y pasa a formar parte de este.

2.3 Origen del nombre de la comunidad

Según la Sra. Celina Mudarra, residente en esta comunidad, el nombre se origina **"del término GRACIOSO, no sólo por la vistosidad de sus mujeres, sino también por la gracia y forma jocosa de sus habitantes de antaño y actuales para narrar sucesos personales o ajenos"**. (Entrevista a Celina Mudarra, 9 de septiembre de 2006).

2.4 Fecha de fundación

En cuanto a su fecha de fundación, no existe memoria histórica sobre la misma. Sin embargo el, Sr. Miguel Pimentel, el más longevo de la comunidad, afirma **"que su papá Casimiro Pimentel, uno de los primeros pobladores de la Graciana, le contaba que en años anteriores a 1870, ya existían pobladores en esta localidad; familias que habían emigrado de Mariato, Las Tablas y Atalaya,**

para apropiarse de tierras, que carecían de dueños durante este periodo".
(Entrevista a Miguel Pimentel; 10 de septiembre de 2006)

El Sr. Pimentel también afirma que los primeros habitantes que vivieron en la comunidad de La Graciana, fueron los siguientes: Luis Hidalgo, Román Rodríguez, José María Juárez, Ramón Hernández, Calistra Juárez, Eulogia Rodríguez, Demesia Pino, Brígida Rodríguez, Leonor Santana, Eufemio Hernández, Casimiro Pimentel.

Todos estos residentes formaron sus familias y se radicaron de manera permanente en la comunidad y se dedicaron a las actividades agrícolas y ganaderas, basados en patrones culturales propios de sus regiones de origen (Atalaya, Las Tablas, Mariató):

2.5 Características de la comunidad

Los habitantes de esta pintoresca comunidad no sólo se caracterizan por su hospitalidad, sino también por las estructuras de las viviendas y vida social de cada una de sus familias

2.5.1 Población

Los actuales residentes forman parte de generaciones de familias que inmigraron y se establecieron de forma permanente en la comunidad. Las primeras familias que vivieron eran de apellido Juárez, Pimentel, Hernández, Rodríguez, Pino. Las familias más numerosas fueron los Juárez, Pimentel y Hernández.

En la actualidad, la comunidad La Graciana esta conformada por una población de 102 habitantes (64 hombres y 40 mujeres), distribuidas en 34 familias. Del total de familias el 38.2% pertenece a los Juárez, el 20.5 % a los Pimentel, el 17.6% a los Hernández; sólo el 23.5% del total forma parte de otras familias que han inmigrado de comunidades aledañas a La Graciana. (Ver cuadro No.7)

Del total de habitantes residentes en esta comunidad 40 (23 hombres, 17 mujeres) están entre las edades de 0 a 32 años de edad y constituyen el 39.2% de la población total.

Estos datos reflejan que la población de la comunidad La Graciana está constituida por una población adulta mayor (60.8%) a partir de los 33 años de edad, la población tiende a aumentar. (Ver cuadro No.8)

En relación con la distribución de la población según grupo de edad y sexo, señala una tendencia de mayor porcentaje de hombres que mujeres.

CUADRO No.7: Cantidad de familias por apellidos, residentes en la comunidad La Graciana.

FAMILIAS POR APELLIDOS	TOTAL	%
		34
JUAREZ	13	38.2
PIMENTEL	7	20.5
HERNÁNDEZ	6	17.6
OTROS	8	23.5

FUENTE: Encuesta realizada en la comunidad La Graciana. Año 2006.

CUADRO No.8: Cantidad de hombres y mujeres, ubicados por grupos de edad, comunidad La Graciana.

GRUPOS DE EDADES	TOTAL	SEXO			
		HOMBRES	* %	MUJERES	%
TOTAL	102	63	61.7	39	38.3
0-10 AÑOS	9	5	4.9	4	3.9
11-21 AÑOS	11	4	3.9	7	6.8
22-32 AÑOS	20	14	13.7	6	5.8
33-43 AÑOS	15	8	7.8	7	6.8
44-54 AÑOS	22	15	14.7	7	6.8
55-65 AÑOS	19	12	11.7	7	6.8
65 Y MAS	6	5	4.9	1	0.98

FUENTE: Encuesta realizada en la comunidad La Graciana. Año 2006.

2.5.1.1 Característica físicas de la población

La Graciana es una comunidad adornada por mujeres hermosas y hombres trabajadores. En ella predomina una población de piel blanca, cabello lacio, ojos claros y de estatura mediana (Ver fotos No.1 y 2).

FOTO No.1



FOTO No.2



Mujeres Gracianeñas

2.5.1.2 El habitante más longevo

El señor Miguel Pimentel, el habitante más longevo de La Graciana, nació el 29 de septiembre de 1914, hijo de uno de las parejas más antiguas que existieron en la comunidad, conformada por el Sr. Casimiro Pimentel y la Sra. Demesia Pino. (Ver foto No.3)

Este típico personaje, junto a su esposa ya desaparecida la Sra. Josefa Hernández, conformó una familia integrada por doce miembros (cuatro hombres y ocho mujeres). En la actualidad, el señor Pimentel tiene 65 nietos, 68 bisnietos y cuatro tataranietos.

“El Señor del Tamarindo”, como se le conoce en la comunidad, se ha caracterizado por su jocosidad y picardía en la forma de saludar y relacionarse con los demás.

Es uno de los baluartes que ha mantenido y conservado las costumbres y tradiciones gracianeñas; hoy a sus 92 años de edad se ha ganado el respaldo y admiración de su familia y moradores de la comunidad.

FOTO No.3



El habitante más longevo de la comunidad La Graciana.

2.5.2 La vivienda

Los moradores de la comunidad se han preocupado siempre por tener una vivienda cómoda y segura a pesar de su humildad. El señor Jerónimo Hernández, uno de los jefes de familia más antiguos de la comunidad, a través de una entrevista, en relación con los materiales que se usaban para la construcción y tipo de viviendas, afirma:

“Que para la construcción de las viviendas se utilizaban materiales de la comunidad entre los que podemos mencionar: la paja, el cogollo, el barro y la teja.”
Ver foto No.4)

Las primeras viviendas que se construyeron fueron los llamados ranchos redondos y cuadrados, los cuales eran fabricados o contruidos con paredes de barro, cogollo, techos de teja, paja y piso de tierra; posteriormente estos ranchos fueron con techos altos en el centro y bajos en la parte frontal". (Entrevista a Jerónimo Hernández, 10 de septiembre de 2006)

Desde que llegaron los primeros habitantes a este lugar hasta nuestros días, los tipos de vivienda han ido evolucionando notablemente. Con el pasar de los años, estas viviendas han venido desapareciendo, dando lugar a casas con otros tipos de arquitecturas, y materiales para su construcción (zinc, bloques, ventanas, etc.).

FOTO No.4



Vivienda tradicional de la comunidad

2.5.2.1 La vivienda más antigua de la comunidad

La vivienda más antigua de la comunidad es propiedad del señor Jerónimo Hernández; fue inaugurada el año de 1945, es importante anotar que fue, la primera vivienda de cemento construida en la comunidad (Ver foto No.5). Este señor en su reseña destaca que el dinero utilizado para su construcción (300 pesos), fue producto de un ahorro que hizo durante tres años en una alcancía de madera que todavía conserva.

FOTO No.5**Vivienda moderna de la comunidad La Graciana**

Su construcción duró tres meses; la vivienda posee una sala, dos recámaras y una cocina, con su respectivo portal. Según versiones del Sr. Jerónimo, los bloques (más de 2,000), fueron comprados en una de las primeras fábricas de bloques en Santiago, de propiedad del desaparecido Minguito De León. Estos bloques fueron trasladados en comandos, ya que la comunidad no contaba con buenas vías de acceso.

En cuanto a la madera utilizada, hubo la necesidad de cortar tres árboles de cedro; estas maderas fueron procesadas con sierras manuales, ya que no existían otras tecnologías en la comunidad. Las tejas utilizadas fueron compradas en el corregimiento de La Colorada donde se fabricaban.

Hoy después de 60 años de construcción de la vivienda, el Sr. Jerónimo, se siente satisfecho de su esfuerzo y destacó que ojalá los jóvenes de hoy puedan imitarlo, para que a través de sus propios esfuerzos puedan construir sus viviendas. Este humilde graciano es un baluarte de la comunidad y de la provincia de Veraguas. (Ver foto No.6)

FOTO No.6



Vivienda más antigua de la graciana

2.6 Relaciones sociales entre sus miembros

La convivencia social gracianeña se caracteriza por su hermandad, solidaridad y respeto en cada uno de sus miembros.

Las mujeres en horas muy tempranas, compartían el café y la tortilla con las vecinas, desayuno que las vitalizaban para empezar la primera actividad diaria que se conocía como la "lavadera".

Según versiones de la señora Eleuteria Jaramillo, moradora de la comunidad, "en la quebrada El Puerto, existían diez pozos (los pozos de Chica, Tefa, Martina, Chilla, Tella, Yola y otros), que las mujeres compartían para lavar en bateas los vestidos de sus familiares". (Entrevista a Eleuteria Jaramillo, 28 de septiembre de 2006).

En esta actividad, compartían sus problemas familiares, noticias y otras informaciones o sucesos que ocurrían dentro y fuera de la comunidad (Ver foto No.7).

FOTO No.7

En la quebrada El Puerto existían los pozos, que los moradores utilizaban para obtener agua para tomar, cocinar y lavar.

Con relación a otras actividades en la que se promovía las relaciones sociales, la señora Eleuteria, hizo referencia a las piladeras, la preparación de comidas y chichas fermentadas para desbrotar, socuelas, quemas, siembras y corta de arroz.

El hombre gracianeño también se ha caracterizado por mantener excelentes relaciones sociales. El señor Egidio Juárez, regidor de la comunidad, recuerda aquellas décadas , específicamente en los años 1970-1980, en donde grupos de jóvenes (hombres y mujeres), de ambos sexos se reunían todas las noches en el pequeño parque llamado La Lomita, para compartir anécdotas, chistes, historias, etc., los cuales se convertían en momentos de recreación, después de una larga jornada de trabajo (Ver foto No.8).

En la actualidad, los moradores no utilizan la quebrada El Puerto para lavar los vestidos de los familiares, debido a la existencia de acueductos y, además ha desaparecido esa convivencia social en el parque La Lomita debido a la incorporación de otros elementos recreativos tales como: la televisión, la radio y los deportes.

En esta comunidad se mantiene los vínculos sociales, debido a la conservación de actividades tradicionales y sobre todo, al trabajo en equipo, tales como: La carga de arroz, la hierra de ganado, trabajos comunales, que requieren del esfuerzo conjunto de cada uno de sus moradores.

FOTO No.8



Parque La Lomita, utilizado en las décadas de 1970-1980, como centro de reunión de jóvenes de esa época.

2.7 Tradiciones y costumbres gracianeñas

Cada grupo social se caracteriza por su forma de vida y se distingue de los demás por sus costumbres y tradiciones. En la comunidad La Graciana, se conservan algunas costumbres que han pasado de generación en generación, entre ellas se pueden mencionar los siguientes:

2.7.1 Las fiestas de San Juan

El San Juan es la fiesta patronal de La Graciana, la cual se celebra el 24 de junio y tiene características propias. Estas actividades se inician con la reunión de grandes jinetes que en cabalgatas con sus respectivos abanderados, visitan a diferentes familias en horas de la madrugada gritando: ¡Ay Juan! ¡Ay Juan!

En este recorrido se brindan la chicha de maíz, el guarapo y otras bebidas de la comunidad. Es una celebración que fortalece los lazos familiares y sociales de sus moradores y amigos de las regiones aledañas. Durante esta fecha, todos los años, familiares que han emigrado a otras provincias, se trasladan a la comunidad para resaltar y festejar esta renombrada fiesta patronal.

2.7.2 La piladera

La piladera era una actividad que organizaban los educadores para la celebración del 3 de Noviembre y consistía en pilar varias manotadas de arroz en grupo de dos o tres mujeres. Esta labor era muy concurrida, los padres de familia y educadores se organizaban para la premiación de las participantes ganadoras. En la actualidad esta actividad no se realiza, debido al cierre de la escuela por la baja matrícula.

2.7.3 La molienda

Es una costumbre o actividad que ha disminuido con el correr de los años en la comunidad. Durante esta actividad, la caña es molida por un aparato denominado trapiche, y que es movido por un caballo, para extraer el jugo, que luego es procesado en un horno para obtener la miel.

Esta miel se utiliza en la preparación del guarapo que es una bebida fermentada de uso diario por los moradores en juntas de embarra, socuelas y otras actividades propias de la comunidad. Una de las características típicas de las moliendas es la gritadera, ya que

los dueños de las galeras acostumbran brindar guarapo en horas de la tarde, después de finalizar la jornada de trabajo.

2.7.4 La embarra

La embarra es una jornada que hacen para poner la pared a la casa. En ellas, participan hombres, mujeres y niños. Las mujeres, preparan la comida y la bebida; los hombres se enrollan los pantalones hasta la rodilla, y hacen una pila de tres a cuatro pies de profundidad, en donde mezclan tierra arcillosa especial con agua y una paja llamada "paja pará"

Después de haber realizado esta mezcla, que se bate con los pies, durante un período determinado de tiempo, se coloca entre una maraña de varitas cruzadas, llamadas "latas" que atraviesan verticalmente y horizontalmente los alrededores de la infraestructura, amarrada con una clase de liana llamada "bejuco mulato". Estas paredes luego son selladas con cenizas de fogón para dar un rápido secado de las paredes y, sobre todo, mayor durabilidad.

Generalmente, la embarra se realiza en un día; una vez terminada la faena, el dueño o dueña de la casa, es paseado entre los brazos de cuatro a seis trabajadores alrededor de la vivienda y en algunos casos es lanzado el propietario (a) en la pila o lugar donde se prepara el barro.

2.7.5 Velorios o rezaderas

En esta comunidad, todavía se conserva la costumbre de velar los muertos durante 12 a 14 horas, antes de llevar el cadáver al cementerio. Durante este tiempo, rezan varios rosarios intercalados con brindis de café, pan licor y cigarrillos que se reparten entre los que acompañan a los familiares del fallecido. Cerca del velorio se reúnen hombres a narrar chistes y cuentos, actos que contrastan con el dolor de los deudos.

En los últimos años a pesar de que esta costumbre se mantiene en la comunidad, no existen en La Graciana rezadores, situación que obliga a los deudos (a) solicitar este servicio en las comunidades vecinas, en especial a la comunidad de Junquillo que aún conserva esta tradición.

2.7.6 El pato colgado

Es una competencia muy gustada en las fiestas patronales de San Juan; la misma requiere de mucha agilidad y destreza en el jinete para arrancar la cabeza de un pato que de un árbol estará colgando; el que logra este objetivo es el triunfador en la competencia y su premio es el pato descabezado con otros incentivos que patrocine el abanderado y padrinos de estas actividades festivas.

CAPÍTULO III

LA ESTRUCTURACIÓN JURÍDICA, POLÍTICA Y LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA EN LA COMUNIDAD DE LA GRACIANA.

3.1 Estructuración jurídica- política

Esta comunidad rural típica veraguense, no cuenta con instituciones públicas, municipalidades, tribunales, centro de salud, casas de la cultura, museos, centros recreativos, sindicatos, constitución de partidos, etc. La comunidad cuenta solamente con dos instituciones; la iglesia o capilla y una escuela primaria.

3.1.1 Religión

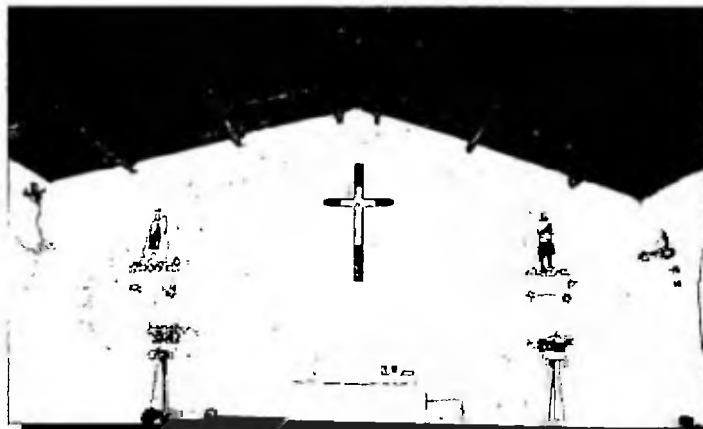
La religión constituye una manifestación de tipo espiritual y moral de todos los pueblos, e incide en los modos de vida del hombre y en muchas de sus actividades.

En La Graciana, según encuestas realizadas a los más longevos, se ha podido notar que el 100% de la población de la comunidad practica la religión católica.

Existe una marcada fe en una cruz de madera que fue colocada en la entrada de la comunidad en una pequeña capilla de quincha, debido a la supuesta aparición de un alma en pena, de un habitante que se había asesinado en este lugar.

Muchos moradores ofrecen vela a la "Santísima Cruz", como le llaman para lograr milagros, sanación y, sobre todo, respuestas positivas a la problemática socioeconómica que se vive en la comunidad.

Esta cruz de madera fue colocada en el año de 1940; posteriormente debido al deterioro de la pequeña capilla de quincha donde se encontraba, fue removida con la imagen de Jesucristo en el centro a la capilla construida en ese mismo lugar en el año de 1999. Hoy después de 63 años de existencia, la Santísima Cruz, se encuentra en perfectas condiciones; los moradores la siguen venerando, en la capilla de la comunidad (Ver foto No.9).

FOTO No.9**La Santísima Cruz de La Graciana**

3.1.1.1 Aspectos importantes sobre los bautizos

La religión que más se practica en la comunidad La Graciana es la católica, lo que trajo como consecuencia que los niños (as) fuesen bautizados según los preceptos de esta filosofía religiosa. Para bautizar a estos infantes antes de 1970 había que esperar y dirigirse a los poblados que tuviesen iglesia y que realizaran este ritual religioso.

Era necesario viajar al distrito de Santiago, al corregimiento La Colorada y otras comunidades, porque La Graciana, no contaba con una iglesia o capilla y no fue hasta 1999, cuando se inaugura esta obra de importancia social.

Para la realización de los bautizos, hace un par de décadas atrás, no era necesario que el padrino y la madrina asistieran a escuchar orientaciones religiosas por parte de los dirigentes de la iglesia católica, como se acostumbra en la actualidad, pero haciendo una comparación del ritual anterior con el actual, el señor Jerónimo Hernández, de 89 años y residente en esta comunidad nos dice:

“Anteriormente no se asistía a charlas de orientación religiosa para bautizar; pero había más respeto entre los compadres, el padrino y la madrina respetaban al ahijado y se saludaban respetuosamente donde se encontraran; sin embargo a pesar de que en la actualidad se dictan charlas a los padrinos y madrinas, el respeto no se aprecia, los padrinos y madrinas no se buscan por el respeto o valores, se busca al que más influencia o dinero tiene en la comunidad”. (Entrevista a Jerónimo Hernández, 28 de septiembre de 2006).

Se confirmó durante la investigación que aún se diferencia la forma de tratar a las personas de manera respetuosa, amable, cooperadora y otros de las personas mayores de edad con respeto a la nueva sociedad que se está desarrollando actualmente.

3.1.2 Situaciones importantes acerca del aspecto educativo

La comunidad La Graciana no contaba con un centro educativo, hasta el 20 de junio de 1963, cuando por mandato ejecutivo del Presidente Rodolfo Chiari, y el Ministro de Educación Carlos Ramírez, se concretan las aspiraciones de los moradores de esta comunidad.

Para asistir a recibir las enseñanzas y los aprendizajes los niños (as) tenían que viajar a la escuela El Junquillo, que se encuentra aproximadamente a ocho kilómetros de distancia de la población.

Para ingresar a primer grado la edad requerida era siete años, pero en sus inicios los estudiantes salían de cuarto o quinto grado por falta de maestro (a) o porque el mismo estaba con una edad promedio de quince años y el mismo era obligado por el padre o la madre de familia, a cumplir con los compromisos de trabajo en el monte.

Con relación al tema, el señor Egidio Juárez, de 50 años y residente en la comunidad nos dice: **“Yo viajaba desde esta comunidad a la escuela El Junquillo, tomaba aproximadamente una hora; éramos varios gracianeños que asistíamos a esa escuela. Recuerdo que los niños más grandes, esperábamos a los más pequeños**

y todos viajábamos para nuestro campo; en el camino garroteábamos mangos para aliviar el hambre“. (Entrevista a Egidio Juárez, el 29 de septiembre de 2006).

Continuar los estudios premedios y secundarios para aquellos estudiantes que terminaban su escuela primaria, les era difícil, ya que no había colegio cerca, el estudiante que lo hacía tenía que viajar hasta la comunidad de Los Hatillos de La Colorada a caballo, luego tomar un transporte hacia el distrito de Santiago; esta situación era difícil, porque no se contaba con los recursos económicos para tales fines.

En la actualidad, la comunidad cuenta con la escuela cerrada debido a la baja matrícula. Los niños de edad escolar asisten a la escuela El Junquillo y a la escuela Martín Grande. La diversidad en los medios de transporte facilita la asistencia de los estudiantes a las escuelas primarias, premedias y medias.

CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS EN LA COMUNIDAD LA GRACIANA

CARACTERÍSTICAS PASADAS	CARACTERÍSTICAS PRESENTES
<ul style="list-style-type: none"> • Antes de 1963 no existía escuela en la comunidad. • Los que asistían a las escuelas aledañas, terminaban hasta cuarto y quinto grado. • Para llegar a la institución educativa se caminaba o se transportaba a caballo. • Se practicaban más los valores como el respeto, cooperación, solidaridad humana, honradez, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una escuela cerrada, pero las diversidades en los medios de transporte facilitan la asistencia a otras escuelas cercanas. • Los estudiantes que asisten a las escuelas terminan sus estudios premedio y medios, inclusive universitarios. • Existen medios de transporte como: autos, bicicletas, motos y otros. • La práctica de valores está en decadencia y se realizan esfuerzos por practicarlos.

Como se aprecia en el cuadro comparativo, algunos aspectos educativos relacionados al área educativa han mejorado, sin embargo, hay que seguir trabajando en otras ramas que faltan concretar. Los padres y madres de familia no se preocupan por la reapertura de la escuela primaria; es de sus intereses que sus hijos continúen sus estudios en escuelas unigrados y con otras oportunidades en el mundo académico.

3.2 Organización económica

Las actividades económicas en la comunidad La Graciana, con el correr de los años han variado notablemente, el señor Jerónimo Hernández de 89 años y residente en esta comunidad dice: **“En las décadas de los años 1920 hasta 1970, los moradores de la comunidad se dedicaban a las actividades agrícolas, que consistían en el desmonte y luego la quema; estas actividades se realizaban en conjunto; los moradores ganaban peones en la misma comunidad y otras aledañas.**

Se observaba un gran respeto y responsabilidad por dichos compromisos, los productos obtenidos (maíz, arroz, yuca, ñame, otoi, frijoles, guandú y otros) no podían comercializarse debido a la falta de medios de transporte para el traslado al distrito de Santiago. Con regularidad, muchos campesinos sólo vendían las gallinas en el parquecito llamado El Pera en Santiago de Veraguas; el dinero que se obtenía cubría otras necesidades para la compra de productos básicos que no existían en la comunidad tales como: café, azúcar, querosenes, fósforos, sal y otros”. (Entrevista a Jerónimo Hernández, 28 de septiembre de 2006).

Después de los años 1970, con la apertura de nuevos medios de transporte, vías de acceso a la comunidad y otros servicios tales como electrificación, las actividades económicas fueron variando; se inician las actividades ganaderas, porcinas y las actividades agrícolas logran una mejor proyección. El señor Jerónimo Hernández, recuerda **“que en la década del 70, la mayor parte de los campesinos se dedicaban a la siembra de yuca en mayor extensión; el producto era comprado por los señores Nin y Cheto Guerra, moradores de La Colorada a un precio de B/.3.00 por saco, que luego comercializaban en la ciudad de Panamá.**

La juventud, en esta época, recogía botellas y galones de nance, que vendían en Santiago y en el corregimiento de La Colorada a un precio de B/.0.15 la botella y B/.0.50 el galón. Entre otros productos que se comercializaban tenemos: el huevo de

gallina B/.0.03, éste era comercializado principalmente por las mujeres; las naranjas se vendían a un precio de 100 naranja por B/.0.50“. (Ibid)

Definitivamente, la diversidad de productos de comercialización fue mejorando las condiciones socioeconómicas de la comunidad, lo que permitió a sus moradores la adquisición de nuevos patrones de trabajo, entre las que se destacan: los ajustes (contrato del número de peones que se pagaría por la extensión de tierra o cantidad de días de trabajos), los contratos diarios en la que se pagaba B/.2.00 por día, para la siembra de arroz, maíz, socuela, y la popular desbrota (limpieza de potreros). En cuanto al trabajo asalariado de la mujer, la misma solo participaba en la siembra y corte de arroz y recibía el mismo pago que los varones.

En los últimos años, los niveles y relaciones de trabajo han tenido cambios significativos, las populares juntas de trabajo se mantienen, los contratos diarios han variado en horas y precios de trabajo; anteriormente un peón tenía un horario de 7.00 a.m. a 4.00 p.m y recibía una bonificación de B/. 2.00.

Actualmente, existen dos horarios de trabajo 7.00a.m. a 1.00p.m. y 8.00a.m. a 4.00p.m., en el primero el peón recibe una bonificación de B/.4.00 y en el segundo un pago de B/.5.00. La mayor parte de los moradores le favorecen los ajustes, ya que a través de mayores esfuerzos y sacrificios obtienen, más ganancias y trabajan de acuerdo con su propio ritmo y posibilidades.

Con los avances educativos, los niveles de progreso y actualización, las actividades ocupacionales del hombre y la mujer gracianefa han alcanzado otras dimensiones. Así en el distrito de Santiago, laboran muchas mujeres como secretarias, educadoras, oficinistas, vendedoras, trabajadoras domésticas, entre otras ocupaciones remuneradas.

Los varones realizan trabajos en el campo de la construcción, mecánica, vendedores, conductores, policía, seguridad, educadores y otros trabajos profesionales, logran mayores y mejores puestos ocupacionales y salariales que las mujeres.

Con relación a esta problemática, la señora Eida Mojica, moradora de la comunidad nos comenta lo siguiente **“a pesar que la mujer del campo se haya preparado académicamente, todavía existe la discriminación en el campo laboral y salarial; esta negativa ha motivado a la mujer del campo a seguir luchando por su superación profesional y de esta manera exigir el sitio que se merece en el campo laboral”**. (Entrevista a Eida Mojica, 30 de septiembre de 2006).

Finalmente es preciso destacar que las condiciones de trabajo de los habitantes de la comunidad La Graciana han mejorado gracias al espíritu y sacrificios innovadores de sus habitantes.

CONCLUSIONES

- La Graciana es una comunidad rural que, a pesar de su evolución en diversas facetas de la vida o cotidianidad, aún mantiene sus costumbres, tradiciones y, sobre todo, ese vínculo familiar, solidario y amistoso que siempre la ha caracterizado.
- La mayor parte de la población joven ha emigrado hacia diversas partes de la geografía nacional, prevaleciendo una población madura, situación que quizás que ha favorecido el mantenimiento y conservación de las costumbres y tradiciones de antaño.
- Los primeros pobladores inmigrantes a esta comunidad, incorporaron sus raíces, tradiciones y, sobre todo, una riqueza de valores morales y espirituales que se han transmitido de generación en generación..
- En la comunidad existe una cohesión de grupos: esta situación favorece la integración de las diferentes formas de organización de la comunidad.
- A pesar del contacto y facilidades de comunicación con la ciudad de Santiago y otros lugares, sus moradores han mantenido sus formas de expresión, es decir, su propio regionalismo.
- El aspecto habitacional ha sufrido cambio, en el estilo, la forma y los materiales que se utilizan; quizás la modernización de los patrones de vida son los causantes de estas transformaciones.
- Los moradores de la comunidad han obtenido logros significativos en el campo educativo y, sobre todo, en el campo laboral; esta situación ha permitido el mejoramiento socioeconómico de sus habitantes.
- La vida cotidiana es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de bienes culturales por los hombres particulares (hombre particular es aquel que se apropia de una serie de habilidades y conocimientos que le permiten moverse en su

ambiente, en su mundo) los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social.

- La praxis cotidiana se va plasmando y concretando siempre, a través del desenvolvimiento de uno u otro patrón de interacción social, es decir, de prácticas colectivas y características recurrentes (comunitarias, familiares, clasistas, educacionales, laborales, religiosas, de género, de etnia, etc.), de esa vida cotidiana.
- Las experiencias concretas de las grandes mayorías, los ritmos de la vida y de la muerte, de la diversión y el trabajo, las rutinas institucionales, los hábitos que se modifican a largo plazo y que no dejan de contener dentro de sí el sincretismo y los movimientos lentos y acompasados del cambio y la pervivencia, el espacio de la cocina y la alimentación, vestuario, la enfermedad, las labores del campo, etc., deben ser analizados como ejemplos del bagaje común de experiencias compartidas por la inmensa mayoría de los habitantes de la región o área de estudio.
- Estudiar la historia a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, revolucionarios y sentimientos heroicos; ellos no solamente fomentan la riqueza cultural, sino que también personifican el pensamiento histórico.
- La propuesta metodológica para abordar un tema relacionado con la vida cotidiana se basa en una concepción de aprendizaje significativo, con un enfoque de tendencia dialéctica, crítica e integradora, sustentada en el principio de aprender a aprender, a través de acciones dinámicas, investigativas, propiciadora de la criticidad y la creatividad, lo cual ayuda al estudiante a constituir o reconstruir el conocimiento, para fortalecer la conciencia nacional, la soberanía, independencia, la autodeterminación y valoración de nuestra historia.

RECOMENDACIONES

- Es necesario que el Ministerio de Educación promueva el uso de propuestas metodológicas activas, que garanticen la formación integral del estudiante y, sobre todo, que dinamicen el interés por la enseñanza de la historia.

- Las diferentes estrategias metodológicas que utilice el docente para la enseñanza de la historia deben promover acciones que demuestren actitudes cívicas a través de una verdadera modificación de la conducta., pues la formación humanística debe poner en su centro al hombre como un ser social con un gran sentido de solidaridad y pertenencia.

- Para lograr el desarrollo de estas metodologías activas planificadas, se hace necesaria la utilización de medios y fuentes que aporten los componentes y elementos del sistema de conocimiento sobre los cuales se construyen los procedimientos y valores a partir de las acciones de aprendizaje. En ese proceso juega un papel esencial la evaluación que inserta el mismo proceso de aprendizaje, propiciando que el alumno asuma niveles de solidez, dominio y autoconciencia de su desarrollo.

- El docente debe darle sentido de utilidad a la historia y al tratamiento didáctico de los contenidos, fortalecer la actitud participativa del alumno durante el proceso enseñanza – aprendizaje, para lograr un mejor acercamiento de la cultura universal y nacional, y hacerle frente a las profundas transformaciones en todos los órdenes de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

- ÁBREGO, José Eulogio. *Población, economía y sociedad en Panamá*. Contribución crítica. Panamá: Editorial Universitaria, 2000.
- ACHILI, E.(1993): Profesor ¿No quiero que cambiemos la escuela?. *Escuela democrática y participación. Una antropología de la cotidianidad escolar*. UNR_ Editora Rosario.
- ÁLVAREZ, Rita M. *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Honduras: Universitaria ,1997.
- ÁLVAREZ de Zayus, Carlos M. *Hacia una escuela de excelencia*. Editorial Academia. La Habana, Cuba, 1996.
- CALDERÓN, Herrera, Kathia. *La Didáctica: Concepciones y aplicaciones*. San José, C.R: EUNEO; 2002.336p.
- COOLL, Cesar S. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimientos*. Barcelona, España: Grao,1996.
- DOMÍNGUEZ, j 81989): *El lugar de la historia en el currículum_11-16*. Un marco general de referencia: En carreteros, M y otros. La enseñanza de las ciencias sociales.
- JORDÁN DE TROETSCH, Sara. *Didáctica de los estudios sociales par la educación primaria*. Cartago, C.R. Impresora Obando. 2002. 136 p. Ilus. 28 cm.
- PEÑA, Etnanislao. *Vivienda Rural – Panamá*. Panamá: Talleres Diálogo.1981. 363 p. Ilus.21 cm.
- PILAR, Gonzalbo. *Historia de la vida cotidiana en México*. Cuatro volúmenes. El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica. 2004 – 2005.

RODOLFO, Gloria. *La gente pobre de Panamá*. Panamá: Editorial Universitaria, 2000.
70 p.

RUBIO, Ángel. *La vivienda rural panameña*. Panamá, Banco de Urbanización.
Enfoques y compromisos. Entre tizas y lápices. Año, 1996. N° 1. La Paz,
Mendoza.

ARTÍCULOS:

BURGER, Luckman. 1950: 138 ss.; en Weyand 1992:24. *Vida cotidiana*.

FERRAROTI, F. *La Historia y vida cotidiana*. Centro Editor de América Latina.
Buenos Aires, Argentina. 1990.

FRÉDERIQUE, Langué. *La historia de las mentalidades y el redescubrimiento de
América, 2003*.

GANDÁSEGUI, Marco A. “La lucha de clases y la Zona del Canal”. *En Canal de
Panamá. Polémica permanente*. Panamá: Ediciones Tareas, S/F.

GRECITZ, C. (1987). *La interpretación de la cultura*. Gedisa. Barcelona, España.

ORRADE DE LÓPEZ, Picasso. A.M; y SVAEZMAN, J.H. *¿Qué enseñan y qué se
aprende en historia?*. Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.

PLA, Ramón. “*Qué y cómo evaluar el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia*”.

ROMERO R., Manuel: *Tendencias actuales de la didáctica de la historia*. Cuba:
s/imp, 2000.

RICOEUR, P. (1999). “*Historia y narratividad*”. Paidós. ICE-AUB. Barcelona, España.

SAIDEL, Ricardo (1969) “El modo de ser del campesino veraguense (1968) **En Plan de Veraguas: Guía de acción para el desarrollo económico y social de la provincia.** Santiago: Obispado de Santiago de Veraguas.

SÉLLER, A. Historia y vida cotidiana. **Aportaciones a la sociología socialista.** México. 1992.

DICCIONARIOS:

Diccionario de la Lengua Española (1992). Impresión UNIGRAF, SL.

Diccionario enciclopédico práctico Color (1998). Barcelona, España: Editorial Norma.

Diccionario Pedagógico (2003). 4ª ed. Colombia: Prdipro y Cía.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

WEYAND, Michaela. *Realidad de la vida cotidiana de los jóvenes en poblaciones en el nuevo orden democrático: Ni tan protagonista ni tan víctima.* Mail to: webmaster@cinterfor.org.

ENRIQUEZ, Pedro. *La historia local: una estrategia de investigación y de enseñanza.*

Dirección electrónica: enriquez@unsl.edu.ar

FERNÁNDEZ, Marcos. *Historia de la vida cotidiana en México.* herodoto@pue.cl

BARENZON G., Boris. *Nueva historia de la vida cotidiana.* Berenzon@avante.net.

ENTREVISTAS:

Mudarra, Celina. Moradora de la comunidad. Entrevistada por Daniel Mojica. La Graciana, 9 de septiembre de 2006.

Pimentel, Miguel. El habitante más longevo de la comunidad. Entrevistada por Daniel Mojica. La Graciana, 10 de septiembre de 2006.

Hernández, Jerónimo. Jefe de familia de la comunidad. Entrevistado por Daniel Mojica. La Graciana, 10 de septiembre de 2006.

Jaramillo, Eleuteria. Moradora de la comunidad. Entrevistada por Daniel Mojica. La Graciana 28 de septiembre de 2006.

Mojica, Eida. Moradora de la comunidad. Entrevistada por Daniel Mojica, el 30 de septiembre de 2006.

Benigno Herrera. Profesor de español y folclorista de la provincia de Veraguas. Entrevistado 30 de noviembre de 2006.

ANEXOS

ANEXO No.1: GLOSARIO

Actitudes: Es la tendencia a comportarse de una forma consistente y persistente ante determinadas situaciones, objetos o personas. Las actitudes traducen, a nivel de comportamiento de mayor o menor respeto a unos determinados valores y normas.

Aprendizaje relevante: Es aquel de carácter experiencial que posee el sujeto y que perfecciona al integrarlo a los aprendizajes académicos de la escuela.

Autoevaluación: Es el procedimiento o estrategia evaluativa, por medio de la cual cada participante evalúa sus propias acciones.

Autorregulación: Se refiere a un proceso en la que el mismo sujeto, va controlando su labor de aprendizaje. Sabe cuándo y dónde debe poner más empeño, en función de los propósitos o metas establecidas.

Coevaluación: Es el procedimiento o estrategia por medio de la cual, los participantes de un grupo se evalúan mutuamente.

Esquemas: Es un análisis que resume, de forma estructurada y lógica, el texto previamente subrayado y establece lazos de dependencia entre ideas principales, secundarias y detalles.

Gritaderas: Manifestación vocal donde se expresa gritos de manera individual o colectiva (Benigno Herrera, 2006).

Hechos: Se refiere a acontecimientos particulares o concretos (discretos): la deforestación, la independencia, la reproducción, etc.

Holístico: Proceso en la que se integran todas las partes.

Heteroevaluación: Es el procedimiento por medio de la cual otro u otros sujetos de manera unilateral evalúan el aprendizaje de los participantes.

Manotadas: Medida rústica que equivale a la cantidad de espigas de arroz que cabe en dos puñados amarrados en uno solo (Benigno Herrera, 2006).

Mapas conceptuales: Es un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre ellos contribuye a la comprensión que es el camino más satisfactorio y efectivo para el aprendizaje (Picharlo, Juan, 1998).

Mediación: Es un instrumento o herramienta instrumental, cognitiva, sociopersonal o cultural, que interviene, apoya, ayuda y colabora para que el que desea conocer usando su potencial de aprendizaje, realice, con más efectividad y autonomía, el acceso y construcción del conocimiento, y en forma significativa y relevante. (Ángel Batista, 1999).

Quincha: Preparación de barro formado por tierra arcillosa, paja seca y excremento seco de caballo (Benigno Herrera, 2006).

Socuela: Tala de monte para quemar, para la roza (Benigno Herrera, 2006).

Valores: Constituyen la expresión de aspiraciones que inspiran y orientan el comportamiento y la vida humana (individual y colectiva).

ANEXO No.2: Gritadores tradicionales de la fiesta de San Juan: Egidio Juárez y Artemio Juárez.



ANEXO No.3: Abanderado de una de las cabalgatas realizadas en el año 1980, fiesta de San Juan en La Graciana.



ANEXO No.4: Entrada principal de la comunidad La Graciana.

