



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COCLÉ
DR. BERNARDO LOMBARDO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA
EN EL NIVEL SUPERIOR

“ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO DE LAS
CANCIONES LIGIA ELENA DECISIONES AMOR Y CONTROL DE
RUBÉN BLADES

Por

Zorbell Anays Salcedo Murillo

Tesis presentada en cumplimiento de
los requisitos exigidos para optar por
el grado de Magíster en Lengua y Literatura
Española en el Nivel Superior

Panamá 2014

57

11 NOV 2014

Obs

NOMBRE DEL ASESOR

FIRMA

NOMBRE DEL JURADO

FIRMA

NOMBRE DEL JURADO

FIRMA

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mis padres Ramon Salcedo y Rosalia Murillo quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento

A mi esposo a mis hermanos a mis sobrinos y a mis familiares mas cercanos por darme plena confianza seguridad y apoyo para seguir adelante

Con todo mi cariño a todas las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy cuidandome y dándome fortaleza para continuar en segundo lugar a la profesora Daura Agrazal por haber dedicado parte de su tiempo a la revisión de mi tesis y haber estado siempre anuente a brindarme toda la orientación necesaria gratitud que hago extensiva a todos (as) los (as) profesores (as) de la Maestría en Lengua y Literatura Española para el Nivel Superior quienes de una u otra forma me ayudaron a la realización de este trabajo

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN	ix
SUMARIO	xi
SUMMARY	xii
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES DEL ESTUDIO	14
1 1 Antecedentes	15
1 2 Tema	16
1 3 El problema	16
1 3 1 Planteamiento del problema	16
1 4 Justificación	17
1 5 Delimitación	19
1 6 Limitación	19
1 7 Hipótesis de trabajo	20
1 8 Objetivos	20
1 8 1 Objetivo general	20
1 8 2 Objetivos específicos	21

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	22
2 El género salsa, los orígenes y evolución	23
2 1 Los temas de los cuales se nutre la salsa	35
2 2 La salsa en Panamá. Exponentes del género	36
2 2 1 Biografía de Rubén Blades	38
3 La morfosintaxis Campos de estudio	43
4 La semántica. Campos de estudio	57
4 1 Formas empleadas por la semántica para el estudio de los significados de las palabras	58
4 1 1 La ambigüedad	58
4 1 2 Cambios semánticos	59
4 1 3 Procesos de formación de palabras	61
5 Prefijos sufijos interfijos	74
6 La etimología de las palabras en español	76
7 Esquema de análisis para las canciones Ligia Elena, Decisiones y Amor y control de Rubén Blades	80
7 1 Aspectos morfosintácticos de las canciones	81
7 2 Aspectos léxico-semánticos de las canciones	81

