

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL
ESPAÑOL



EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN
ORAL EN EL INSTITUTO AGROPECUARIO JESUS NAZARENO DE
ATALAYA

EDITH ELIZABETH PIMENTEL MARÍN

TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL
GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL
ESPAÑOL

SANTIAGO DE VERAGUAS REPUBLICA DE PANAMÁ

2015

Ob

23 JUN 2015

ST

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de graduación con amor cariño y sobre todo emoción a mis seres más queridos mis hijos José Higinio González y Yalenys Edith González quienes siempre han estado presentes en mi vida y han sido fuente de motivación desde que inicié mi carrera profesional y mi esposo José Higinio González quien me ha apoyado incondicionalmente para que vea realizados mis sueños

Edith

AGRADECIMIENTO

Agradezco eternamente a Dios por haberme dado la fortaleza y la paciencia necesarias para culminar este trabajo y hacer realidad mi sueño de todo corazón a la Virgen de Guadalupe por haber escuchado todas mis oraciones para terminar satisfactoriamente esta etapa de mi vida a la magister Donna A. Petrocelli de Him, asesora de esta tesis por su esfuerzo, comprensión, dedicación y esmero al guiarme y a los estudiantes y profesores del Instituto Jesus Nazareno de Atalaya por su valiosa colaboración.

Edith

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE FIGURAS	XII
INTRODUCCIÓN	XIV
RESUMEN	1
CAPÍTULO 1 GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	2
1 1 Planteamiento del problema	3
1 2 Hipótesis	6
1 3 Importancia y justificación del estudio	6
1 4 Objetivos de la investigación	9
1 4 1 Objetivos generales	9
1 4 2 Objetivos específicos	9
1 5 Antecedentes	10
1 6 Alcance y límite del estudio	11
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO	12
2 1 Marco conceptual	13
2 2 Marco de referencia	14
2 2 1 La comunicación lingüística	14
2 2 2 La comunicación oral	18
2 2 3 Modalidades del discurso	20
2 2 4 Importancia del registro oral	25

2 2 5 El comunicador oral	27
2 2 6 Factores que inciden en el desarrollo de la comunicación oral	34
2 2 7 Perspectiva de la enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral	36
2 2 8 El proceso enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en el sistema educativo panameño	44
2 2 9 Estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral	50
CAPÍTULO 3 ASPECTOS METODOLÓGICOS	53
3 1 Tipo de investigación	54
3 2 Fuentes de información	55
3 2 1 Materiales y humanas	55
3 3 Población	55
3 3 1 Muestra	56
3 4 Instrumentos para la recolección de datos	56
CAPÍTULO 4 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	57
4 1 Datos del plantel	58
4 2 Encuesta realizada a los estudiantes	60
4 3 Encuesta realizada a los docentes	74
4 4 La observación participante	81
CONCLUSIONES	83
RECOMENDACIONES	86
CAPÍTULO 5 PROPUESTA	89
5 1 Descripción	90

5 2 Justificación	90
5 3 Objetivos	93
5 4 Contenido	94
5 4 1 Contexto	97
5 4 2 Beneficiarios y costos	97
5 4 3 Diseño	97
5 4 4 Presupuesto	98
5 4 5 Cronograma de actividades	99
5 4 6 Guía sobre el contenido y la metodología	100
BIBLIOGRAFÍA	107
ANEXOS	112

ÍNDICE DE CUADROS

NUM	TÍTULO	PÁG
1	Áreas de preferencia de los estudiantes en la clase de Español	60
2	Actividades de comunicación en el salón de clases y frecuencia	62
3	Problemas en el momento de hablar en público	65
4	Participación oral en clase semanalmente	66
5	Estrategias utilizadas por el profesor de Español	67
6	Situación que predomina en el salón	68
7	¿Explica tu profesor de Español cómo hablar en público?	69
8	¿Te estimula el profesor de Español para que aprendas a hablar en público?	70
9	Evaluación de la comunicación oral	71
10	Actividades de comunicación oral que se practican con frecuencia en el salón según docentes	75
11	Problemas de los estudiantes cuando hablan	77

ÍNDICE DE FIGURAS

NUM	TÍTULO	PÁG
1	Áreas de preferencia en las clases de Español	61
2	Actividades de comunicación en el salón y frecuencia	62
3	Problemas en el momento de hablar en público	65
4	Participación oral en clase semanalmente	66
5	Estrategias utilizadas por el profesor de Español	67
6	Situación que predomina en el salón	68
7	¿Explica tu profesor de Español cómo hablar en público?	69
8	¿Te estimula el profesor de Español para que aprendas a hablar en público?	70
9	Evaluación de la comunicación oral	71
10	Actividades de comunicación oral que se practican con frecuencia en el salón según docentes	76
11	Problemas de los estudiantes cuando hablan	77

INTRODUCCIÓN

El ser humano es sociable por naturaleza. Utiliza el lenguaje para comunicar ideas y sentimientos a sus semejantes.

La comunicación oral es una forma lingüística muy importante en su vida social porque le permite interactuar desde sus primeros años de vida, pero es necesario que se enseñe cómo comunicarse mejor. Esta tarea que corresponde principalmente a la escuela.

Este estudio se enfoca en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Agropecuario Jesús Nazareno de Atalaya con el fin de lograr hallazgos concretos referentes al tema. Consta de cinco capítulos además de las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

El primer capítulo contiene el planteamiento del problema, la justificación e importancia del estudio, la hipótesis, las preguntas de investigación, los objetivos, los antecedentes, el alcance y los límites de la investigación. El segundo, el marco teórico, incluye el marco conceptual y el de referencia, expone diversos temas: la expresión y la comunicación oral, la comunicación lingüística, la importancia del registro oral, el comunicador oral, modalidades del discurso oral, factores que inciden en el desarrollo de la comunicación oral, perspectivas de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral, su proceso de enseñanza aprendizaje en el sistema educativo panameño, estrategias para el desarrollo de esta destreza, etc. El tercer capítulo contiene los aspectos metodológicos: el tipo de investigación, la población, la muestra y los

instrumentos para la recolección de datos. En el cuarto se muestran en cuadros y gráficas los resultados de la investigación además de las conclusiones y recomendaciones del estudio. Finalmente el quinto capítulo presenta una propuesta con base en los resultados a fin de ayudar a subsanar las deficiencias en esta área de la educación panameña.

Se espera que este trabajo sea de gran utilidad sobre todo para quienes tienen el compromiso de enseñar en los diferentes centros educativos del país.

RESUMEN

Es un estudio sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya específicamente en duodécimo grado. Se intentó conocer cómo es la metodología utilizada por los docentes al enseñar la comunicación oral para que los estudiantes logren avances en esta destreza además las dificultades que presentan estos en su desenvolvimiento oral. En la actualidad preocupa la deficiencia en este aspecto pues ellos son posibles facilitadores del proceso de enseñanza aprendizaje en el país. También se revisaron los programas oficiales de Español en relación con el tema. Se incluye la comunicación lingüística la comunicación oral modalidades del discurso oral importancia del registro oral el comunicador oral factores que inciden en el desarrollo de la comunicación oral perspectivas de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral el proceso enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el sistema educativo panameño y las estrategias para la enseñanza de la comunicación oral. Se utilizaron como instrumentos para obtener la información encuestas para docentes y estudiantes y la observación participante. Según los resultados del estudio se presenta una propuesta sobre el tema.

SUMMARY

This study is about the learning teaching process of the oral communication in the Agriculture Institute Jesus Nazareno of Atalaya specifically twelfth grade. One tried to learn about the methodology used by the teachers for their teaching of oral communication so that the students achieve correct communicative skill. Besides the difficulties that the students present in their oral development will be focused. Nowadays the main worry is the insufficiency in this aspect because these students will possibly be facilitators of the learning teaching process in their country. In addition to that Official Spanish programs are checked in relation with this. It is included these topics oral communication linguistic communication importance of an oral register the oral communicator factors that affect the oral communication perspective of the learning teaching the learning teaching process of the oral communication in the Panamanian Educative system and the strategies for the teaching of oral communication etc. The instruments used to obtain the information were surveys for teachers and students observations. According to the result of the study it presents a proposal about the topic.

CAPÍTULO 1

ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La asignatura Español es fundamental en la educación panameña ya que busca desarrollar competencias lingüísticas de los estudiantes en favor de la comunicación con efectividad

El Ministerio de Educación encargado de suministrar los programas de estudios a los centros educativos plantea los objetivos sobre la comunicación para el nivel medio. Además ofrece herramientas necesarias para que el estudiante adquiriera el conocimiento y lo ponga en práctica en su entorno social porque todo egresado de colegios secundarios y universidades debe utilizar la lengua con propiedad en sus registros oral y escrito

La comunicación oral se refiere al intercambio de información mediante la voz entre dos personas o más que comparten un mismo código para que el mensaje pueda ser entendido por ellos como emisores y receptores. En los seres humanos es su primera forma lingüística y la que se utiliza con más frecuencia. Visto de este modo las lenguas evolucionan rápidamente en ese plano ya que es más dinámico e innovador que el escrito debido a que facilita el uso de palabras nuevas (neologismos) y de expresiones coloquiales y también es más espontánea lo cual conlleva que a los errores cometidos durante su emisión se les dé poca importancia social en relación con la escritura que es más conservadora

La comunicación oral prevalece en las situaciones diarias y para lograr su desarrollo estudiantil hay que emplear estrategias adecuadas tradicionales o modernas según las necesidades individuales lectura en voz alta exámenes orales recitación de poemas etc Estas técnicas facilitan a los estudiantes expresarse con seguridad pero debe considerarse que ellos no aprenden al mismo ntmo debido a multiples factores como miedo pobreza léxica incomprensión del mensaje nerviosismo etc situaciones preocupantes pues influyen en el logro de los objetivos de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral por lo cual los docentes tienen un papel relevante al respecto

Se suman otras situaciones en los colegios el entorno familiar del que procede el alumno la metodología utilizada por el docente grupos numerosos de estudiantes en las aulas de clases y también el poco interés de los educandos en expresar bien las ideas ante el publico

El campo laborar actual exige que los colaboradores sean capaces de comunicarse correctamente con sus semejantes que haya clardad en el mensaje que se desea transmitir Esta exigencia se puede cumplir con una educación de calidad En el caso del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya formador de futuros agrónomos muchos de los cuales finalizan laborando como profesores de Agropecuana en los diferentes centros educativos del pais es muy importante el desarrollo de esta forma de comunicacion

Con base en los planteamientos señalados la investigación intentó conocer
¿Cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el
duodécimo grado del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya?

Además

- ¿Cuáles son las técnicas que emplean los docentes para la enseñanza de la comunicación oral en el aula de clase?
- ¿Cuáles son las dificultades más notables en los estudiantes a la hora de comunicarse oralmente?
- ¿Cómo se evalúa la comunicación oral de los estudiantes?
- ¿Qué plantean sobre el tema los programas del Ministerio de Educación?
- ¿Qué actividades se implementan para la enseñanza de la comunicación oral?
- ¿Qué aspectos de la comunicación oral dominan los estudiantes?
- ¿Con qué frecuencia se evalúa la comunicación oral en las aulas de clases?
- ¿Por qué al estudiante no le gusta expresarse oralmente?
- ¿Llevan a la práctica los estudiantes lo que aprenden en las aulas de clases sobre comunicación oral?

1.2 Hipótesis

A continuación la hipótesis planteada en este estudio

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en el duodécimo grado del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya está logrando los objetivos propuestos

1.3 Importancia y Justificación del estudio

Los seres humanos expresan o comunican las ideas y sentimientos esencialmente a través de la palabra en las actividades cotidianas. Vivir en sociedad implica comunicación de unos con otros. Es una exigencia constante de la vida cotidiana (Ander Egg y Aguilar 2002 p 16). La sociedad actual exige que los futuros profesionales egresados de los diferentes centros educativos tengan dominio de la comunicación oral y escrita.

La comunicación oral empieza con la vida. En la escuela se desarrolla y perfecciona ya que Comunicar no significa hablar mucho sino expresarse con autenticidad con un lenguaje entendible sencillo respetando la personalidad sin imitación saber utilizar técnicas de persuasión entonación de la voz gesticulación. Cuando comunicas escuchas y emites una respuesta

acorde a los sentimientos y pensamientos. Esta conducta responde a los estados internos de cada individuo (<http://blog.pucp.edu.pe>)

Este estudio es importante porque permitió conocer acerca de la comunicación oral y cómo es el proceso de su enseñanza – aprendizaje sobre todo en el duodécimo grado del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya si realmente en este centro educativo se propician situaciones significativas para este aprendizaje de manera que tenga un valor funcional para el estudiante con qué frecuencia se practica la comunicación oral en el aula de clases si los docentes están realmente cumpliendo con los objetivos descritos en los programas de Español sobre este contenido si se propicia un escenario comunicativo o se promueve el diálogo la interacción entre los participantes como proponen los enfoques constructivista y por competencia que indica el Ministerio de Educacion

Se justifica ya que se trata de un tema educativo que incide en el desenvolvimiento del estudiante y en su futuro profesional pues indistintamente de cuál sea el sector (salud agropecuario comercio educación etc) en todos se requiere la mejor competencia comunicativa oral

El Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya tiene entre sus propósitos Un ejemplo concreto de trabajo de equipo vocación y semillero de intelectos que con su interés y disposición están deseosos de tomar rumbo por los caminos que los conduzcan a explotar la tierra ayudar a sus hermanos y sobre todo aprender a darle el valor que cada ser le

corresponda ([http://mipuebloatalaya.es/t/INSTITUTO AGROPECUARIO JESUS NAZARENO DE--ATALAYA htm](http://mipuebloatalaya.es/t/INSTITUTO%20AGROPECUARIO%20JESUS%20NAZARENO%20DE--ATALAYA.htm))

Se evidencia el valor del trabajo en grupo que requiere expresar ideas en forma oral. En este sentido se consideró necesario estudiar el desarrollo de esa competencia en el colegio señalado.

Este estudio aporta información valiosa sobre la comunicación oral que será un referente para otros estudios de esta naturaleza. Se intentó conocer la situación para contribuir a superar las dificultades de los estudiantes en este nivel educativo. Por ello se presenta una propuesta para docentes y estudiantes a fin de fortalecer la enseñanza – aprendizaje de esta destreza lingüística.

Esta investigación beneficia a los estudiantes y docentes del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya y de todos los colegios del país y a la sociedad en general ya que está enfocada en tener una mejor visión sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral una competencia lingüística necesaria en el desenvolvimiento de las personas con la finalidad de sugerir ideas para ayudar a disminuir sus actuales fallas en la educación panameña.

1 4 Objetivos

A continuación los objetivos generales y específicos que orientaron este trabajo

1 4 1 Objetivos generales

- ✓ Conocer el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en la educación media panamena especialmente en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya**
- ✓ Valorar la importancia de la enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en la formación de los estudiantes**

1 4 2 Objetivos específicos

- ✓ Describir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en el duodécimo grado del Instituto Agropecuario Jesus nazareno de Atalaya**
- ✓ Identificar las dificultades en comunicación oral de los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya**

- ✓ Identificar causas de las deficiencias en el dominio de la comunicación oral en los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya
- ✓ Describir la metodología que utilizan los docentes para el tratamiento de la comunicación oral
- ✓ Señalar las formas de evaluar la comunicación oral en el Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya
- ✓ Analizar los programas de Español del nivel medio en cuanto al tema de la comunicación oral
- ✓ Presentar una propuesta según los resultados para la enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral

1.5 Antecedentes

Este tema no ha sido investigado en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya pero se han realizado trabajos de pregrado sobre la expresión oral ejemplos La didáctica de la expresión oral en las diferentes escuelas de premedia del distrito de Santiago de Mirelis Pineda Keysi Rodriguez Jenicet Valdivieso Delia Serrano Agneta Barrera y Edith Pimentel (2005) donde se corrobora que hay deficiencias en la expresión oral de los estudiantes El concurso de oratoria Coopeve y su aporte al desarrollo de la expresión oral de Denis Villarreal (1987) que permite resaltar la importancia de la expresión oral en los discentes

que participan en concursos de oratoria y que se deben a un publico exigente y Las estrategias para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral en el Instituto Pedagógico Superior Juan Demóstenes Arosemena de Delia Serrano donde se encontró que los docentes utilizan metodologias tradicionales que carecen de creatividad sobre todo en el aspecto práctico y en cuanto a los estudiantes que presentan dificultades en la expresión oral debido a nerviosismo y timidez

1.6 Alcance y limites del estudio

Este estudio trató de conocer cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya especialmente en duodécimo grado Intentó conocer las deficiencias estudiantiles sobre este aspecto y la metodologia docente

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

2.1 Marco conceptual

A continuación algunas expresiones empleadas en esta investigación y su significado en este contexto con el fin de facilitar su comprensión. Corresponden a la consulta del *Diccionario de la lengua española* (RAE 2001) Internet y otros textos sobre el tema

- **Comunicación oral** Consiste en expresar con calidad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra para lograr su comprensión (Sánchez y Ruiz 2008 p 18)
- **Enseñanza** Transmisión de una serie de conocimientos, técnicas y normas basados en diversos métodos realizados con apoyo de materiales didácticos (MEDUCA 2013)
- **Aprendizaje** Proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción (MEDUCA 2013)
- **Proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral** Es un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado (MEDUCA 2013)
- **Duodécimo grado** Último curso de la educación media o preuniversitaria (DRAE 2001)

- **Metodología** Conjunto de procedimientos utilizados para alcanzar un objetivo que rigen una investigación científica una exposición o tareas que requieran conocimientos específicos
- **Estrategias** Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin (DRAE 2001)

2.2 Marco de referencia

2.2.1 La comunicación lingüística

Desde de la antigüedad los seres humanos han necesitado la comunicación para poder realizar las diferentes actividades de la vida cotidiana y lograr un trato con los demás

Una de sus formas la comunicación lingüística puede ser oral o escrita. Ambos registros son importantes para la relación entre dos personas que tienen como medio un mismo idioma o código. Los humanos a diferencia del resto de los animales han recibido un don el de la palabra. Los animales gruñen maullan ladran etc los hombres hablan sus palabras definen cosas y objetos sentimientos y placeres. Los esfuerzos realizados por los seres humanos para definir y aclarar ideas conceptos expresiones sean físicas o

mentales o para provocar confusión o errores son ancestrales (Escarpenter 2010)

El lenguaje escrito es diferente del oral. En el primero los mensajes que se desean transmitir quedan plasmados en el papel. Gracias a esta característica un individuo puede comunicarse con sus semejantes a través del tiempo. Las obras escritas quedan para la posteridad y el espacio porque aunque una persona escriba en una ciudad sus escritos pueden llegar a otras ciudades y a otros países en forma de cartas, de libros o de mensajes por Internet (Cantu Ortiz 2005 p 25)

La comunicación oral es considerada un proceso dinámico que permite que el ser humano pueda interpretar, reproducir y transformar el significado de lo que sucede en su entorno. La distinguen características como las siguientes

- Permite la comunicación inmediata
- El emisor casi siempre improvisa lo que dice
- Se expresa más de prisa que cuando se escribe
- Utiliza construcciones que no pueden aceptarse en la lengua escrita
- Recurre a modismos y a expresiones populares regionales
- Se interrumpe en el momento de expresarse
- Se corrige cuando se está hablando cuantas veces se crea necesario
- No se preocupa de que sus palabras puedan ser juzgadas posteriormente
- Es más variable que la escrita

- Es más limitada en el tiempo y en el espacio
- Generalmente resulta más fácil
- Puede ser enriquecida con muchas inflexiones de la voz las pausas o silencios la mirada la sonrisa el gesto los movimientos de la cabeza y de las manos al igual que la actitud corporal
- Permite realizar otras actividades al mismo tiempo
- Permite conocer el emisor por la voz
- Hay reacción inmediata del receptor ([www mailxmail com/curso aprenda hablar](http://www.mailxmail.com/curso/aprenda-hablar))
- Está constituida por sonidos
- Su uso es universal
- Se dan cosas por supuestas gracias a la situación (uso de elementos deicticos aqui ahora)
- Se producen multiples repeticiones interjecciones etc (Reyzábal 1993 p 64)

En cuanto al hecho de escribir demanda mayor concentración y rigor que el de hablar También es necesano tener un conocimiento amplio del léxico y de las reglas gramaticales y ortográficas de la lengua debido a la permanencia de lo escrito aunado a los requerimientos de un estilo diferente y preciso de redactar

Segurdamente algunas de las características de esta forma de comunicación

- Utiliza letras tildes y signos de puntuacion para construir el mensaje
- Es reflexiva organizada elaborada y lógica

- Es diferida y permanente
- Se establece una relación unilateral entre el emisor y el receptor
- Utiliza elementos verbales icónicos y gráficos subrayados ilustraciones tipos de letras
- No es universal y se aprende en la escuela
- No se realiza en presencia del lector (Reyzábal 1993 p 64)

El mensaje lingüístico escrito tiene como soporte la escritura circula en un medio relativamente más seguro y resistente sus participantes no están en relación directa tiene predominio de la pertinencia en todos los niveles (léxico sintáctico y semántico) requiere una planificación cuidadosa exige la aplicación de las reglas de la lengua es resistente al cambio lingüístico (Bolaños 1999) utiliza un código gráfico no se adquiere de modo natural etc

Un instrumento privilegiado para la comunicación humana es el lenguaje tanto oral como escrito pero el oral no solo es el primario sino también el que presenta mayor frecuencia de uso (Reyzábal 1999 p 14)

La comunicación es la base de las relaciones humanas Permite una relación social entre el emisor y el receptor pero se produce cuando este interpreta correctamente el mensaje que recibe Oral o escrita en el caso de la comunicación verbal debe considerar diversos aspectos para un mejor desarrollo

2.2.2 La comunicación oral

Desde tiempos inmemoriales los seres humanos han buscado la manera de exteriorizar los sentimientos, dudas, ilusiones, esperanzas y alegrías. Los han manifestado a través de gruñidos, gritos y gestos hasta llegar a la maravilla del lenguaje articulado, sin dejar de lado a quienes lo hacen, además, a través de otras disciplinas como el arte, la literatura, el teatro, el baile, etc. Sin embargo, hay quienes solo expresan y quienes comunican, esto último más importante.

He aquí la diferencia: expresarse oralmente es simplemente hablar, utilizar el recurso que diferencia de los animales; comunicar es ir más allá de la expresión, lograr que el mensaje llegue y además produzca una reacción.

Los términos comunicación y expresión oral, en general, son considerados sinónimos, pero cada uno tiene significados diferentes, aunque están relacionados entre sí. Sin duda, para que haya una buena comunicación, la expresión debe ser correcta.

La expresión oral se refiere al hecho de manifestar lo que la persona piensa, siente o desea. Expresar es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o del comportamiento. Comunicar es transmitir y recibir, expone Ander-Egg y Aguilar (2002, p. 16).

Segun la Real Academia Española expresar es manifestar con palabras miradas o gestos lo que se quiere dar a entender (2001 p 692) comunicar es Hacer a otro participe de lo que uno tiene Describir manifestar o hacer saber a alguien algo (2001 p 412) Se infiere que comunicar implica un receptor

Muller Delgado dice La expresión es el hecho de exteriorizar lo que se piensa o se desea por medio de la palabra acompañado de gestos La comunicación va más allá pues lleva implícita la intención del emisor de transmitir algo a otra persona para producir en ella una respuesta o reacción (1999 p 13)

La expresion por tanto es un paso o un medio para llegar a la comunicación pero no la lleva implícita ni la produce automáticamente

Segun el Instituto Cervantes

La expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos Consta de una sene de microdestrezas tales como saber aportar información y opiniones mostrar acuerdo o desacuerdo resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Centro Virtual Cervantes)

La comunicación y la expresión oral son herramientas que permiten que los seres humanos puedan entenderse y vivir en sociedad para lograr beneficios

personales Durante su vida diaria las personas participan en diferentes actos de habla para relacionarse con muchísimas personas Deben atender mediante la voz y la palabra variados fines comunicativos desde los más formales hasta los familiares o informales

2.2.3 Modalidades del discurso oral

La comunicación humana nació por diferentes necesidades como el contacto la persuasión etc Muchas veces por la urgencia de comunicar a otros los sentimientos las angustias las inquietudes los problemas etc en un afán de compartir otras por lograr una influencia en los demás para que piensen de igual manera o persuadir también para informar

Los elementos fundamentales de la comunicación son los participantes la situación comunicativa y el discurso en sí Los participantes de cualquier interacción comunicativa para cumplir sus expectativas ponen en funcionamiento un mecanismo de cooperación de forma inconsciente y otras herramientas pragmáticas como es el caso de las implicaturas y de las presuposiciones La interacción comunicativa por excelencia es *la conversación* y su diversidad de tipos se explica en la mayoría de los casos por los diferentes objetivos que tenga una u otra conversación (www.cuademoscervantes.com)

La comunicación oral es la que más utiliza el ser humano para expresar mediante palabras gestos y entonación sus conocimientos ideas y

sentimientos a los demás y hacerse entender Diariamente desde los primeros años de vida las personas se comunican a través de la palabra Participan mediante ella en diferentes situaciones comunicativas que se presentan en el entorno

En el ámbito del discurso oral nos encontramos con una variedad de géneros discursivos orales que de una u otra forma utilizan los elementos lingüísticos paralingüísticos y no lingüísticos y los pragmáticos (aunque es indudable también su carácter lingüístico) en su realización como el debate el foro la mesa redonda etc todos centrados en el intercambio de ideas y opiniones (Pastene Labrín 2006 p 20)

Las formas del discurso son los distintos modos de expresión que puede adoptar el mensaje en un texto Por ejemplo

- **Narrar** Consiste en relatar hechos imaginario o reales protagonizados por los personajes
- **Describir** Presentar las características de seres objetos lugares o fenómenos con el fin de que el receptor se forme una imagen fiel de ellos
- **Dialogar** Intercambiar información entre dos o más interlocutores que se alternan en el uso de la palabra
- **Exponer** Es un tipo de discurso cuyo propósito es transmitir información La función representativa del lenguaje es la que predomina en este tipo de texto El lenguaje debe ser claro y preciso
- **Argumentar** Tiene como finalidad defender una idea u opinión aportando razones

La vida en sociedad requiere la comunicación oral constante la cual puede ser formal e informal. Dependerá de la actividad o situación.

La oportunidad de pronunciar algunas palabras delante de un grupo surge por ejemplo cuando se tiene que presentar a un conferencista delante de un auditorio cuando se desea felicitar a un compañero que se jubila cuando se celebra el cumpleaños o la graduación de algún amigo con ocasión de despedir a un compañero que se va del trabajo en el momento de ofrecer a alguien un regalo de agradecimiento o con el fin de brindar por algún acontecimiento especial (Muller Delgado 1999: 37)

Según las necesidades y los fines de la comunicación oral se presentan diferentes tipos de discursos o formas de intervención:

- **Charla** Disertación oral ante un público sin solemnidad ni excesivas preocupaciones formales (RAE 2001)
- **Coloquio** Es una conversación reglada en la intervienen dos o más personas para exponer ideas convergentes y complementarias sobre uno o varios temas elegidos de antemano
- **Conferencia** Disertación en público sobre algún punto doctrinal (RAE 2001)
- **Conversación** Acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras (DRAE 2001: p) Es la forma habitual que tienen los humanos de relacionarse entre sí mediante el lenguaje hablado. Se trata de una forma improvisada y por lo general informal entre dos o más

interlocutores sin más pretensión que intercambiar opiniones o puntos de vista

- **Debate** Discusión formalizada entre varias personas regulada por un moderador para exponer ideas contrapuestas sobre un tema previamente elegido. Suele estar dirigido por una persona que ejerce de moderadora quien establece turnos de palabra
- **Diálogo** Intercambio verbal entre dos personas (bilateral). Es directo y espontáneo propio del habla coloquial aunque a veces puede adquirir rasgos lingüísticos más formales
- **Discurso** Razonamiento o exposición sobre algún tema que se lee o pronuncia en público (RAE 2001). Es el más formal de todos los textos orales (<http://www.auladeletras.net/>)
- **Entrevista** Forma dialogada en la que una persona pregunta a otra u otras para que el público conozca determinados aspectos de su vida, de su producción o de su obra a través de las respuestas
- **Foro** Los asistentes discuten de manera informal asuntos relacionados con un tema. Todos pueden expresar sus opiniones y debatir guiados por un moderador. Se puede participar en disco foro, cine foro, etc.
- **Mesa redonda** Participa un grupo de hasta seis personas conocedoras del tema (expertos) que van a sustentar delante del público los diferentes puntos de vista. Una característica de esta técnica es que los integrantes dominen el tema y estén dispuestos a defender con firmeza el argumento.

- **Monólogo o soliloquio** El que habla se dirige a sí mismo. Discurso que un personaje se hace a sí mismo (LAROUSSE 2008)
- **Panel** Consiste en que un grupo de personas dialoga sobre un tema de su especialidad. La actividad se realiza ante un público y tiene que ser dirigida por un moderador.
- **Simposio** Conferencia o reunión en que se examina y discute determinado tema (RAE 2001)

2.2.4 Importancia del registro oral

La competencia comunicativa oral es fundamental para el desarrollo de la personalidad. Se requiere la capacidad para participar en situaciones informales y formales.

La oralidad es un recurso fundamental y el principal vehículo de interacción social (Rojas y Jiménez 2006 p 114) es decir que para las personas en sus múltiples funciones hablar es una destreza esencial. El ser humano siempre ha tenido la necesidad de contar lo que le sucede, lo que acontece a su alrededor y dejar huellas a través del tiempo.

La importancia de la oralidad en nuestras sociedades muchas veces dejada de lado en abierta competencia con la escritura es fundamental ya que los seres mediante ella construyen su identidad y su cultura.

Leyendas ritos historias reales cuentos proverbios refranes populares y anécdotas constituyen la tradición cultural de un grupo o un pueblo que mediante lo oral conforman parte de su memoria colectiva (Boito M & de la Cruz E 2000)

El lenguaje oral se considera la forma de comunicación por excelencia No solo permite que las personas manifiesten sus ideas y sentimientos sino que se relacionen e integren en grupos

Mediante la oralidad se inicia una conversación y se mantienen las relaciones con los demás

La verdadera ventaja del discurso oral reside en que el lenguaje se pone en funcionamiento en un tiempo y espacio determinado donde los interlocutores actúan directamente y su desempeño lingüístico se ve enriquecido por la capacidad comunicativa constante

La modalidad oral permite diferentes grados de formalidad desde los registros más coloquiales hasta los más cultos La ductilidad de este discurso también se puede apreciar en el hecho de que aunque siempre hay interacción permite formas dialogadas y formas monologadas (Pastene 2006)

La competencia comunicativa oral es muy importante para el desenvolvimiento personal y profesional El mundo globalizado exige el contacto con las personas la relación lingüística oral para lograr la información del entorno y más allá Las destrezas orales de comprensión y expresión son esenciales en el desarrollo de esta competencia

En las modernas sociedades democráticas la capacidad para expresar las ideas es casi tan importante como el talento para generarlas. Hablar como ya dijimos antes es un don que se refleja en todos los actos de nuestras vidas. Hasta en una simple reunión de amigos la amenidad de nuestra conversación, la delicadeza con que debatimos nuestras convicciones y nuestros razonamientos, pero sobre todo la atracción que podamos ejercer por la riqueza léxica con que hemos expresado nuestros pensamientos, causarán una grata impresión a nuestros invitados. En el mundo actual tan intercomunicado gracias especialmente a los nuevos medios de comunicación, saber hablar a un superior, a un subalterno o a cualquier persona resulta esencial para imbricarse en la sociedad moderna. A menudo no logramos lo que anhelamos por no haber sabido destacar o explicar coherentemente lo que queremos hacer. El lenguaje hablado se define por su carácter utilitario y su función comunicadora. La utilidad y la función de la palabra es lo que la diferencian del lenguaje escrito, puesto que en este caso lo predominante no estaba en la utilidad o la función comunicante sino en la imagen literaria en sí misma (Escarpenter 2010 www.ebrary.com)

Una persona con limitada habilidad para comunicar oralmente lo que piensa y siente estará en desventaja en su grupo social, en su trabajo y tal vez en su vida familiar. Por ello la necesidad de este dominio, lo cual involucra no solo el uso correcto de la lengua sino superar otras situaciones como timidez, miedo, etc. Sin duda una persona con un buen desarrollo de su expresión y comunicación oral podrá tener un mejor desempeño en su entorno y logrará mayor estimación de aquellos con quienes se relacione.

2.2.5 El comunicador oral

La oralidad implica un cuerpo que habla por eso es más sensual que la escritura (Reyzábal 1993 p 25)

La comunicación en público ha sido considerada de diferente forma. Para unos un arte práctico una herramienta para organizar y mejorar la productividad y un medio de control social. Otros la han considerado como las bellas artes ya que las palabras embellecidas proporcionan placer estabilidad y visión interior de las experiencias humanas.

El hombre es el único ser vivo que habla y la palabra es uno de los dones más extraordinarios que posee pues le permite manifestar la prodigiosa riqueza de su alma y establecer la relación con sus semejantes (Laporte)

En la comunicación oral cotidiana el orador no requiere conocimientos de técnicas especializadas ya que esa forma es espontánea y se ve motivada y reforzada con los sentimientos la emoción y la intuición de los interlocutores.

Cuando se trata de una presentación formal el orador necesita una preparación especial y del conocimiento de técnicas de la comunicación oral ya que no debe presentarse ante un público a improvisar.

El individuo que tiene esta competencia lingüística es capaz de proceder ante un auditorio en forma agradable y de exponer los mensajes de

manera convincente y organizada con base en las experiencias acumuladas a lo largo de la vida con un conocimiento cultural general y las técnicas apropiadas a la situación comunicativa

Al presentarse en público el comunicador debe utilizar recursos físicos intelectuales y morales para manejar cualquier realidad que se le presente. La manera en que utilice el lenguaje, los movimientos en el escenario, el vestuario, la voz y los apoyos visuales causan efecto de aprobación o rechazo en el público.

EL individuo que utiliza correctamente la comunicación oral tiene grandes oportunidades en el campo laboral, personal y profesional porque es una herramienta que le permite relacionarse con los demás de manera fácil y natural.

En relación con el discurso, lo puede exponer varias maneras:

- **Leído**: Debe tener la habilidad para leer el texto directamente y cambiar la tonalidad como si estuviera conversando. En este caso, siempre se pierde la espontaneidad de la comunicación oral.
- **Memorizado**: Aprende el discurso completamente. Pocas personas utilizan este método con eficacia, pues la memorización tiene como resultado un discurso poco flexible, no permite hacer cambios o modificaciones en su

presentación ya que quien habla está concentrado en cada palabra que va enunciando al público

- **Improvisado** Es realizado bajo la inspiración del momento no requiere preparación ya que el comunicador confía plenamente en sus habilidades y conocimiento del tema
- **Extemporáneo** Se redacta un bosquejo del discurso se sigue el plan trazado pero se expresa con ligeras diferencias (Fonseca 2005)
- **Mixto** Se expone el tema sin leer pero con un material de apoyo que se puede consultar según la necesidad (esquema resumen fichas etc) No leerá ni recitará de memoria (Instituto Cervantes 2008)

En la comunicación el emisor es la fuente que genera el mensaje de interés Tiene la función de codificador es decir debe tener la capacidad de organizar el mensaje de tal manera que el receptor lo pueda descodificar En tal sentido debe conocer muy bien el mismo código para comunicarse con sus receptores o los destinatarios de su mensaje

En cuanto a la presentación del comunicador oral deben considerarse aspectos importantes cuando se está enfrente de un auditorio el contenido o mensaje cómo lo dice la postura el vestuario y otros Puede estar muy bien preparado pero si no se presenta adecuadamente delante del público puede provocar un efecto negativo Debe por consiguiente considerar aspectos como

- La postura o apariencia de un individuo De pie o sentado hay que evitar posturas no comunicativas como aquellas muy rígidas o las muy laxas y encorvadas Se debe comunicar entusiasmo (Instituto Cervantes 2008)
Cuando se esté de pie en un escenario en el caso de los varones las piernas deben quedar levemente separadas mientras que las damas un pie un poco adelante del otro Esta posición le permitirá girar a la derecha o izquierda si así lo desea Las manos no deben colocarlas en la cadera ni adentro de los bolsillos porque da la apariencia de estar desafiando simplemente olvidese de las manos
- Vestuario Debe mostrar un arreglo elegante y sencillo no llamar exageradamente la atención porque podría distraer de lo que se está hablando Debe vestirse según el tipo de acto o la ocasión
- La mirada Debe mantener contacto visual todo el tiempo con su auditorio de lo contrario provocaría aburrimiento y alguien podría retirarse antes de que termine su discurso No debe mirar al techo o al suelo La atención del público se mantiene al observar detenidamente a cada uno de los participantes los ve de izquierda a derecha de derecha a izquierda de atrás hacia delante como si conversara con ellos Solo así podrá darse cuenta de si realmente están interesados en sus palabras Si no mira a los oyentes dará la impresión de timidez y falta de confianza en él mismo
 - Los gestos Se debe mostrar el mejor semblante no dar la apariencia de estar en contra del público porque esto crearía un rechazo absoluto Se debe brindar siempre una sonrisa amable no sarcástica

ni fingida El componente no verbal (kinésico y paralingüístico) suele dar a conocer estados y actitudes personales

- Las manos Los ademanes (manos y brazos) son significativos Apoyan lo que se dice Las manos con las palmas hacia arriba abiertas expresan sinceridad cerrada y apuntar con un dedo dominio y hasta agresividad
- La voz Es el instrumento que posee el ser humano para comunicarse es muy valioso y se debe cuidar Es el arma más poderosa de un comunicador Por eso es importante hablar con fervor con ímpetu Con el tono de voz se atrae la atención se hace énfasis en una frase y se tocan las emociones de un auditorio Por ello hay que saber utilizarla adecuadamente
- La dicción El comunicador oral debe tener una pronunciación correcta de las palabras para que el mensaje sea entendible (Instituto Cervantes 2008 [biblio3 url edu](#))

En cuanto al mensaje o discurso en sí la persona que se expresa oralmente en situaciones formales e informales debe mantener la corrección (gramatical de pronunciación léxica semántica) la claridad la concisión la cortesía la coherencia la sencillez la naturalidad etc Debe tener muy en cuenta el nivel de su receptor o interlocutor Específicamente debe tener dominio del idioma y evitar vicios de dicción como los que señala la Real Academia Española

- **Cacofonia** Se presenta tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Ocurre una disonancia resultante de la combinación de las palabras o por repetir las mismas sílabas o sonidos
- **Monotonía** Consiste en el uso frecuente de los mismos vocablos para referirse a distintas situaciones. Se produce por la pobreza de vocabulario
- **Ambigüedad o anfibología** Consiste en expresar tan oscuramente las ideas que se pueden entender de varias maneras. El receptor duda en cuanto al significado del mensaje
- **Coprolalia o cacolalia** Es la tendencia patológica a proferir obscenidades
- **Barbarismo** Consiste en pronunciar mal las palabras o emplear palabras impropias. Es también el abuso con vocablos extranjeros
- **Impropiedad** Se refiere a emplear las palabras con un significado distinto del que tienen
- **Pleonasma** Es el empleo de palabras innecesarias. Es la repetición sin sentido de un mismo concepto con palabras sinónimas o con frases análogas
- **Solecismo** es el error cometido contra la exactitud o pureza de un idioma. Es falta de sintaxis. error cometido contra las normas de algún idioma (DRAE 2001)
- **Ultracorrección** Es la deformación de una palabra pensando que así es correcta
- **Metátesis** Consiste en cambiar el lugar del sonido en un vocablo

- **Muletilla** Repetir sistemática e inconscientemente una palabra u oración
([http //archivo abc com](http://archivo.abc.com))

En general se mencionan como cualidades del orador

- **Naturalidad** Tiene que demostrar autenticidad en todo lo que hace No debe cambiar el tono de voz ni emplear frases rebuscadas con el fin de impresionar a quienes lo escuchan
- **Sinceridad** Las palabras han de estar en consonancia con lo que piensa y siente Nunca debe decir algo que se oponga a su manera de actuar
- **Humildad** Se debe evitar caer en arrogancia y el lucimiento personal sino considerarse un servidor de quienes lo escuchan
- **Cortesía** Debe caracterizarse por la amabilidad y el respeto a los oyentes y hacia sus ideas aunque no los compartan (Muller 1999 p 27)

Debido a que la comunicación está presente en las diferentes actividades que el ser humano realiza a diario en la sociedad se deben tomar en cuenta las siguientes reglas de oro

Saber escuchar a los demás

Tener paciencia

Ser claro y preciso al hablar

Tratar a la personas como amigos

Saber incentivar un espíritu de colaboración

Ser medido y mesurado

No hablar más de lo necesario (Monseñor Rómulo Emiliani)

Dificultan la comunicación oral, por parte del orador, la timidez, el nerviosismo y el miedo. También la afectan algunos vicios: la arrogancia, la locuacidad, la vanidad y la "confesomanía" (Müller, 1999, pp. 20,21).

2.2.6 Factores que inciden en el desarrollo de la comunicación oral

El desenvolvimiento oral individual depende de muchos factores. Aunque es el primer registro que utiliza el hombre por su condición social, requiere mejorar su destreza, sobre todo si necesita hablar ante públicos determinados por algún tipo de exigencia profesional o personal.

Tales razones indican que las personas no desarrollan esta destreza de la misma manera. Por ello, hay emisores que exponen las ideas oralmente mejor que otros. Existen fortalezas y debilidades en el individuo que inciden en el éxito de su forma de hablar. En su formación intervendrán diversos factores: las condiciones fisiológicas, psicológicas, ambientales, culturales, educativas, etc.

Una persona puede tener malformaciones orgánicas (frenillo, paladar hendido, infecciones respiratorias, etc.), timidez extrema, tartamudeo, ronquera, etc. Por otra parte, puede faltarle estimulación para el desarrollo del lenguaje en el hogar (siempre le hablan como bebé o le celebran los problemas de pronunciación que presente); influye en esto, también, el nivel educativo de los padres o de las personas a su cargo y el contacto con el entorno. Se suma el

ambiente en general y el escolar este ultimo determinante pues es donde debe superar las deficiencias a través de la guía del docente y de la metodología que se emplee. Además de estas razones es fundamental la conciencia lingüística del hablante ya que denota el grado de responsabilidad con su propia formación.

Por ende en esta circunstancia es necesario considerar aspectos como los siguientes:

- El papel de los padres y miembros adultos de la familia ya que el hogar constituye el primer ambiente formador
- Los medios de comunicación
- El ambiente o entorno (modelos)
- La diversidad lingüística en el entorno (también en el aula de clases)
- Las estrategias que se utilicen para el desarrollo de esta destreza
- Las formas de evaluación de la comunicación oral en la escuela (¿estimulan o cohiben?)
- La motivación
- Factores auditivos visuales cognitivos emocionales etc de las personas
- La preparación académica

2.2.7 Perspectivas de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral

Frente a las dificultades del orador en general el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental. Debe lograr que el alumno supere las deficiencias pues incidirán en el aprendizaje de la lengua escrita.

el proceso enseñanza aprendizaje consiste esencialmente en acciones comunicativas específicamente verbales que tienen lugar al planificar y programar el trabajo, compartir información, establecer discusiones, solucionar aspectos de orden psicológico y social y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje []. En la medida en que el niño comienza a participar del medio social que funciona fuera de su hogar y su vida de relación trasciende lo familiar, puede comprobar que son otras las exigencias, el expresarse bien constituye una necesidad para comunicarse con sus pares e integrarse. En este sentido hay que buscar la corrección del lenguaje en cuanto acomodación de los impulsos excesivos del niño en la recreación de los signos y esquemas adquiridos por imitación de los que oye en el seno de la vida familiar a la norma culta que rige fuera de esos límites, haciéndolo capaz de formular clara y correctamente su pensamiento hablado o escrito y de comprender también el pensamiento ajeno.

En la enseñanza de la lengua resulta fundamental no perder de vista que su objetivo no se limita a dotar al alumno sólo de conocimientos lingüísticos y de carácter normativo como tradicionalmente se ha propuesto, sino que su alcance es mayor, pues debe estar orientada hacia el logro de la competencia comunicativa que implica poder comprender y construir significados en diferentes situaciones comunicativas en dependencia de la intención comunicativa que se tenga. (Huepp Ramos y Fornans Méndez en www.eumed.net/rev/ced/30/hrfm2.htm)

A través de los tiempos ha variado el proceso de enseñanza aprendizaje en general. Sus diferentes elementos han tenido cambios que han generado diversas acciones pedagógicas. Esta situación obedece a la dinámica de la sociedad cuyo avance así lo impone. Cada época requiere un perfil específico de los estudiantes por lo cual el proceso educativo debe tenerlo muy en cuenta.

La asignatura Español en especial parte de los planes de estudios recibe toda esta influencia y como tiene la tarea de lograr en los alumnos las destrezas que les permitirán un mejor desempeño hablar, escuchar, leer y escribir debe estar actualizada.

Ante la necesidad de cambios psicólogos, educadores, investigadores, etc. proponen nuevos enfoques para desarrollar la tarea en el aula en la cual intervienen factores didácticos, contextuales, epistemológicos, etc.

Se busca el trabajo creativo, dinámico, participativo frente a la pasividad de otros tiempos. El estudiante debe ser parte de la construcción de su propio aprendizaje con base en sus conocimientos previos y el maestro es un orientador, un guía, un facilitador.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes (meduca gob pa/)

Hoy se propone el cambio de actitudes en el aula docentes y estudiantes tienen otros papeles que difieren de los tradicionales. Se incluye en esta nueva concepción el ambiente escolar pues la disposición del mobiliario también ha variado.

Los trabajos de eminentes psicólogos y pedagogos como Comenius, Pestalozzi, Rousseau, A. A. Leontiev, Vigotsky, Piaget, Watson, Skinner y otros seguidores de una u otra concepción filosófica han facilitado los fundamentos de las principales teorías del aprendizaje []. Sin embargo, la mayoría de los autores distinguen tres teorías fundamentales: el conductismo, el cognitivismo y el humanismo (Padrón Machado y Rodríguez, 1999, p. 60).

En cuanto a esas teorías fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se refleja sobre todo en el enfoque holístico (integrador) que considera al estudiante en su constitución biológico-social: él piensa, actúa, siente y crea.

Seguidamente, algunas teorías relacionadas con la competencia lingüística:

➤ Teoría de Bruner o de la solución de problemas

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el estudiante aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas, en lugar de aprenderlo. Se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el estudiante necesita dos fuerzas para lograr el

aprendizaje del lenguaje Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky la otra fuerza seria la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje Bruner denominó a este sistema para la adquisición del lenguaje la presencia de un ambiente de apoyo

➤ Teoría de Piaget

Resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante e influyente en los cambios cualitativos de la cognición El estudiante es visto como constructor activo de su conocimiento y por lo tanto del lenguaje

Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez Se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos la organización y la acomodación Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje este se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización basada en la capacidad progresiva del estudiante

➤ Teoría de Vygotsky o de las influencias socio culturales

Es un teórico lógico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad definida esta tanto histórica como culturalmente es muy

importante El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención dado que ahí es donde se pueden buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico

Considera el habla fundamentalmente la unidad de lo individual y lo social es una forma subjetiva de reflejar la realidad objetiva con la ayuda del lenguaje como sistema de signos socialmente elaborados Al respecto destaca la relación entre el habla exterior e interior que conforman la actividad verbal La primera es el proceso de convertir un pensamiento en palabra como forma de materializar el pensamiento mientras que la segunda es la manifestación como una fase interna de planificación como mecanismo de realización de la actividad

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de este los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto Además habla y acción están intrínsecamente unidas mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta más importante es el rol de la lengua

Vygotsky expresa su convencimiento de que el lenguaje escrito se desarrolla al igual que el discurso en el contexto de su uso Indica sus ideologías holísticas y su conciencia de la necesidad de que los estudiantes se vean inmersos en el lenguaje para que el aprendizaje de la alfabetización resulte factible

➤ Teoría de Skinner o del condicionamiento

Para Skinner la enseñanza del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento En un principio los estudiantes simplemente

imitarian para después asociar determinadas palabras a situaciones objetos o acciones (<https://www.google.com/teorias-y-enfoque-de-la-lengua>)

Los diferentes autores hacen énfasis en importantes corrientes que atienden el desarrollo del cerebro humano en los distintos momentos del aprendizaje

➤ Conductismo

Según Skinner los psicólogos solo deben centrarse en la conducta observable y medidas ignorando el proceso que queda en la mente. En cuanto al lenguaje trató de explicar cómo se manifiesta en los individuos un lenguaje verbal lo cual se orienta en la parte observable para luego decir que la influencia del lenguaje se encuentra en el medio social.

El conductismo es una teoría que aplica el método de acumulación de información y poca reflexión también resalta la memorización y la mecanización de datos (De León Apuntes del curso 2013)

➤ Constructivismo

Es una corriente pedagógica que se opone a concebir un aprendizaje como receptivo y pasivo lo considera como una actividad organizativa y compleja donde el estudiante construye y reconstruye a través de técnicas elaboradas su propio aprendizaje a partir de los conocimientos previos. Busca que el discente revise investigue relacione perciba restaure y concluya a

través de experiencias personales y logre entender sus propios conocimientos para exteriorizarlos en la práctica (Chang de Méndez 2011 41)

Postulados que caracterizan el constructivismo

- ✓ Es fundamental la medición
- ✓ El proceso de aprender es continuo y progresivo
- ✓ El aprendizaje es significativo
- ✓ La mente del ser humano es social y el carácter del aprendizaje es socio histórico cultural
- ✓ La cooperación dinamiza el proceso de pensamiento (De León 2013)

En cuanto a los enfoques por ejemplo se habla de constructivista por competencias y comunicativo etc los cuales se complementan El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social (meduca gob pa)

La competencia comunicativa considera cuatro dimensiones

Competencia gramatical y lingüística El dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistemática para favorecer la capacidad de dominar la realidad y de predicar sobre ella a partir del conocimiento previo sobre las diferentes estructuras lingüísticas que integran

el sistema hasta lograr la creación de un todo coherente de intención comunicativa

Competencia sociolingüística La acción lingüística es social carácter que establece su uso en el entorno específico donde ocurre la comunicación

Competencia discursiva Es la habilidad para interconectar las partes del discurso e interpretar el texto como un todo

Competencia estratégica Tiene relación con la capacidad del estudiante de elaborar la estrategia de comunicación para dar inicio continuación o fin al proceso comunicativo (Mañalich Suárez y coautores 1999 pp 52 53)

La formación por competencias representa una demanda en la sociedad ya que de la preparación de los estudiantes en las aulas de clase depende el desempeño en la vida laboral Favorece la creación estimulación de habilidades o destrezas el desarrollo de las capacidades y la aplicación de lo aprendido en la situación real de trabajo

Las competencias humanas son aprendizajes que se adquieren con experiencias educativas formales e informales que se dan en la vida cotidiana de cada individuo Su desarrollo es continuo y acumulativo gradual y progresivo en el entorno en que se aplica (Maldonado 2010 61 62 63)

➤ Enfoque cognitivo

Estudia los conceptos psicológicos conducta y los procesos mentales de los individuos en su parte más amplia pensamiento sentimientos recuerdos aprendizajes y toma de decisiones Es allí donde estriba la importancia la

forma como se procesa la información es decir cómo se percibe interpreta almacena y se recupera la información

2.2.8 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en el sistema educativo panameño

La educación de un individuo inicia de los primeros años de vida en el hogar y luego se va reforzando en la escuela. Los programas de Español tienen un área específicamente relacionada con la comunicación oral y es necesario desarrollarla para que el estudiante tenga una preparación integral y pueda comunicar mejor en su entorno lo que piensa y siente.

En general en cuanto a la educación panameña

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores, profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución, además propicia en los estudiantes una formación integral y armónica intelectual, humana, social y profesional. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo

de un espíritu emprendedor la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas (Meduca 2014)

Luego de la revisión de los programas del Ministerio de Educación (2013) se muestran algunos de los objetivos relacionados con la comunicación oral

Objetivos de premedia

- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potenciales

✓ Séptimo grado

- **Objetivo** Valora el uso del idioma al participar en conversaciones para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno tomando en cuenta el saber escuchar con respeto
- **Contenido** El lenguaje oral como medio de comunicación
- **Actividad** Dialogarán sobre la importancia del lenguaje

✓ Octavo grado

- **Objetivo** Participar en conversaciones asumiendo una actitud crítica y respetuosa ante los demás
- **Contenido** El lenguaje como sistema de comunicación

- **Actividad** conversarán sobre temas de actualidad asumiendo responsablemente el papel de emisor y receptor con respeto y tolerancia

✓ **Noveno grado**

- **Objetivo** Distingue las funciones del lenguaje en las diferentes situaciones de la vida diaria
- **Contenido** Funciones del lenguaje
- **Actividad** Participarán en los actos comunicativos utilizando diferentes tipos de lenguaje

Objetivos de educación media

Objetivo general para todos los grados

- **Contrastar** opiniones experiencias y criterios en un marco de atención respeto y flexibilidad para una convivencia pacífica

✓ **Decimo grado**

- **Objetivo** Demuestra claridad precisión fluidez y pertinencia en el uso del idioma al expresar sus percepciones pensamientos y emociones y opinar acerca de situaciones que afectan su entorno con el fin de propiciar una cultura de paz

- **Contenido** Conceptos acerca de la pronunciación y entonación de las palabras
- **Actividad** Se organizan en equipos colaborativos e investigan en textos internet u otras fuentes acerca de la definición de los conceptos de pronunciación y entonación de las palabras

✓ **Undécimo grado**

- **Objetivo** Incorpora las tecnologías de la información y la comunicación en diversas situaciones comunicativas para obtener los datos y expresar ideas
- **Contenido** Barreras de la comunicación
- **Actividad** Observa con atención videos publicitarios en donde se manifiesten diversos tipos de barreras en la comunicación

✓ **Duodécimo grado**

- **Objetivo** Expresa con corrección sus ideas opiniones y emociones tanto en ambientes formales como informales de manera oral y por escrito para comunicarse de forma efectiva
- **Contenido** Vicios de dicción concepto y tipos
- **Actividad** Organiza con sus compañeros un equipo para recoger conversaciones espontáneas grafitis y anuncios colocados en lugares publicos de su entorno

Es evidente que hay preocupación por el desarrollo de esta destreza comunicativa. Ante ello, los docentes tienen la mayor responsabilidad, ya que tienen a su cargo a los alumnos y el manejo del contenido que establece el Ministerio de Educación. Al terminar su escolaridad de promedia y nivel medio, los estudiantes deben tener suficientes experiencias en esta sección de la materia Español, aunque no es exclusiva de ella, pues en la mayoría de las asignaturas se requiere la comunicación oral. Se deben adecuar los programas a las necesidades del estudiante para que este logre la competencia que requiere en el plano personal y se pueda incorporar al campo laboral sin dificultad.

En cuanto al docente y la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral, debe considerar lo siguiente:

- Tener la capacidad de crear experiencias utilizando estrategias que les faciliten a los demás funcionar como emisores y receptores del conocimiento con la mayor eficacia posible.
- No perder el objetivo de la asignatura, que es la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.
- Tener un grado de dominio en cuanto a la estructura interna del idioma.
- Ser consciente de utilizar correctamente la lengua en situaciones formales.
- Corregir errores detectados en el uso de la lengua.
- Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno.

- Implicar a los alumnos en el control de su propio aprendizaje
- Facilitar la comunicación intercultural utilizando la lengua como mediadora
- Tener iniciativa y ser creativo para que motive al estudiante a participar de las actividades recreativas e intelectuales
- Instruirse a través de la lectura
- Ser competente ante la realidad circundante
- Disfrutar de la lectura y ser capaz de que otros experimenten lo mismo

Se busca estimular una actitud para respetar y valorar las ideas y las creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización de superación de diferencias y de proximidad a variados conocimientos. En este sentido fortalecer la comunicación oral busca ofrecer oportunidades a los estudiantes para que se escuchen en forma atenta comprensiva y críticamente y se expresen oralmente en situaciones comunicativas espontáneas e intencionadas de la vida personal, escolar y social (www.mineduc.cl/index2)

2.2.9 Estrategias para la enseñanza de la comunicación oral

Para perfeccionar el lenguaje oral se deben poner en práctica actividades actualizadas y creativas que motiven al estudiante. Seguidamente algunas estrategias:

- Se pueden realizar actividades en clase en las que los alumnos tengan que sostener monólogos y conversaciones hablar sobre sí mismos o sobre un tema a otra persona o a un público leer en voz alta un texto escrito y apoyarse en apuntes o elementos visuales hablar espontáneamente representar un papel previamente ensayado cantar etc
- Escuchar instrucciones avisos grabaciones conversaciones radio televisión etc para captar la esencia del mensaje y obtener información específica (comprensión auditiva)
- Intercambiar información en una conversación informal entrevistar y ser entrevistado interactuar para obtener bienes y servicios etc
Centrar la clase en la discusión El docente realiza preguntas que motiven la participación el alumno
- Dramatización creativa El estudiante debe involucrarse mediante el pensamiento y la acción No se les da el guion pues él debe crearlo Es una participación espontánea
- Teatro leído Se representa un fragmento de teatro pero leído en alta voz

- **Narración de cuentos y otros tipos de relatos** De suma utilidad para enriquecer y perfeccionar la comunicación oral. Se deben escoger los cuentos más adecuados a la edad y poner cuidado en la forma expresiva en que deben ser narrados.
- **Recitación y comentarios de textos poéticos** Está presente la belleza literaria en el proceso de adquisición del lenguaje. Será un excelente entrenamiento en la elocución fácil y exacta que acompañada del comentario que se haga alrededor de las lecturas de textos en clase son dos poderosos auxiliares de la educación de la lengua oral.
- **Simulación de situaciones** Participar en noticieros, programas radiales en el aula.
- **Dramatizaciones y las representaciones teatrales** permite el espacio para educar en la recitación. se resaltan los valores estéticos que contribuyen a la educación artística. Se debe tratar que el estudiante sea un actor cuando éste actúa en una obra de teatro. también es recomendable es que el estudiante elija su papel y ayude en la preparación del escenario y en otro momento sea espectador presenciando obras diseñadas para su edad.
- **Discusión y el debate** son los aspectos más formales de la comunicación oral. La discusión es más informal que el debate y puede tratar sobre la solución de conflictos estudiantiles, resultados de trabajos de clases, situaciones escolares de la comunidad, etc.

- **Conferencias escolares** Preparar al alumno para que sea capaz de hablar a un auditorio de forma serena y con precisión sobre sus ideas o los resultados de sus investigaciones
- **Decir adivinanzas chistes trabalenguas**
- **Práctica constante de la lectura oral**
- **Interpretación de cuentos** Se prepara al grupo se sugieren diferentes cuentos se les da un tiempo prudente para que los lean después los comentan en el aula

CAPÍTULO 3

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 Tipo de investigación

Este estudio consiste en una investigación descriptiva aplicada sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya. Se trató de conocer cuál es la metodología utilizada por los docentes y las deficiencias de los estudiantes en esta área lingüística.

Establecido el tema y el problema se consultó una amplia bibliografía sobre el tema en bibliotecas del área y sobre todo en la del Centro Regional Universitario de Veraguas.

Además se consideraron los instrumentos necesarios en este caso una encuesta para los estudiantes y docentes, la observación participante. Con el fin de conocer el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya.

Luego se procedió con los trámites del permiso para la aplicación de los instrumentos a los estudiantes. Recopilada la información se efectuó la tabulación de los datos y se elaboró las gráficas y cuadros correspondientes. Posteriormente se redactó las conclusiones, las recomendaciones y por último la propuesta.

3.2 Fuentes de información

La información se recabó de fuentes humanas y materiales

3.2.1 Materiales y humanas

Se consultó una extensa bibliografía sobre el tema en la biblioteca del Centro Regional Universitario de Veraguas y en otras de la comunidad. También en sitios reconocidos de Internet.

Además se obtuvieron datos de docentes y estudiantes de duodécimo grado del Instituto Jesús Nazareno de Atalaya a través de los instrumentos seleccionados para la investigación.

3.3 Población

La población total del nivel medio en el Instituto Agropecuario Jesús Nazareno de Atalaya en el periodo 2014 fue de 120 estudiantes. Se distribuyó así:

- Décimo grado 50 estudiantes
- Undécimo grado 30 estudiantes

- Duodécimo grado 40 estudiantes

3.3.1 Muestra

En el nivel medio el Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya tuvo una población de 120 estudiantes y un docente de Español. Se decidió trabajar con duodécimo grado que representan 40 estudiantes (33%) pues en este nivel se evidencia el resultado educativo y con la docente de Español y tres de otras asignaturas que atienden a los estudiantes incluidos en el estudio.

3.4 Instrumentos para la recolección de datos

Se aplicaron dos encuestas: una a los docentes y otra a los estudiantes. La aplicada a los docentes fue de 11 preguntas abiertas y cerradas; la de los estudiantes de 13 preguntas abiertas y cerradas (ver anexos). También se empleó la observación participante en el mismo plantel.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este trabajo de investigación se intentó conocer cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya específicamente en duodécimo grado. Se visitó el centro educativo con el fin de conocer sobre todo la metodología de los docentes, las deficiencias estudiantiles y las diferentes actividades que se realizan en cuanto a la comunicación oral.

2.3 Datos del plantel objeto de estudio

El Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya fue creado por monsenor Juan José Canovas con la idea de darle buen uso al dinero producto de la colecta anual de la romería a la milagrosa imagen de Jesus Nazareno sobre todo para ponerlo al servicio de la niñez panamena.

Todo esto ocurrió por el año de 1960 no obstante su primer ocupante el entonces Hno. José Schmiehuizen había dispuesto elevar aquella situación y decidió dar un paso firme lo inició el 17 de junio de 1961 aunque con muchas dificultades. Fue uno de los primeros centros de estudios vocacionales agropecuarios.

En 1967 unidas dos promociones de jóvenes de las áreas rurales celebraron la primera graduación que marcó el inicio de una nueva etapa. De

esta manera el Instituto Agropecuario Jesus Nazareno se convirtió en una de las primeras escuelas agrícolas del país (ver anexos)

El plantel fue creado para dar respuesta a los jóvenes preferentemente del campo a fin de que se formaran en el aspecto tecnológico agropecuario pero con sensibilidad humana. Uno de los requisitos primordiales de ingreso para ese entonces era poseer certificado de estudios primarios sin embargo al transcurrir el tiempo y con la creación de los primeros ciclos en la mayoría de las regiones del país se hizo preciso que se convirtiera en un centro para seguir dando respuesta a las necesidades del mismo joven pero en otro nivel. Por ello a partir de 1980 después de los arreglos requeridos por el Ministerio de Educación adquirió el nivel de Bachiller Agropecuario.

El Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya es un centro de formación integral en el que conviven jóvenes de todas las regiones del país. Se hace énfasis en la formación integral de los estudiantes ya que consideran que no es lógico formar un individuo que como profesional esté científicamente dotado de conocimientos pero carece o no cuenta en lo mínimo con una formación integral a la que como ser humano tiene derecho.

Durante sus tres años de estudios en este centro los jóvenes realizan diversas actividades que les corresponden como estudiantes: recibir clases, prácticas de campo, deportes, coordinar diversos grupos internos, asistencia dominical a la santa misa si es católico (si profesa otra religión también

pueden asistir a sus actividades) Algunas son realizadas y dirigidas por los mismos estudiantes en especial los que cursan el último año de estudio

La población estudiantil de este colegio en su mayoría la conforman jóvenes de bajos recursos económicos provenientes de áreas rurales y comarcales del país por lo cual tienen un nivel sociocultural limitado que les dificulta una comunicación oral efectiva

4.2 Encuesta a los estudiantes

Se tomaron en cuenta para el estudio 40 estudiantes de duodécimo grado del Instituto Jesús Nazareno de Atalaya Seguidamente las respuestas que brindaron

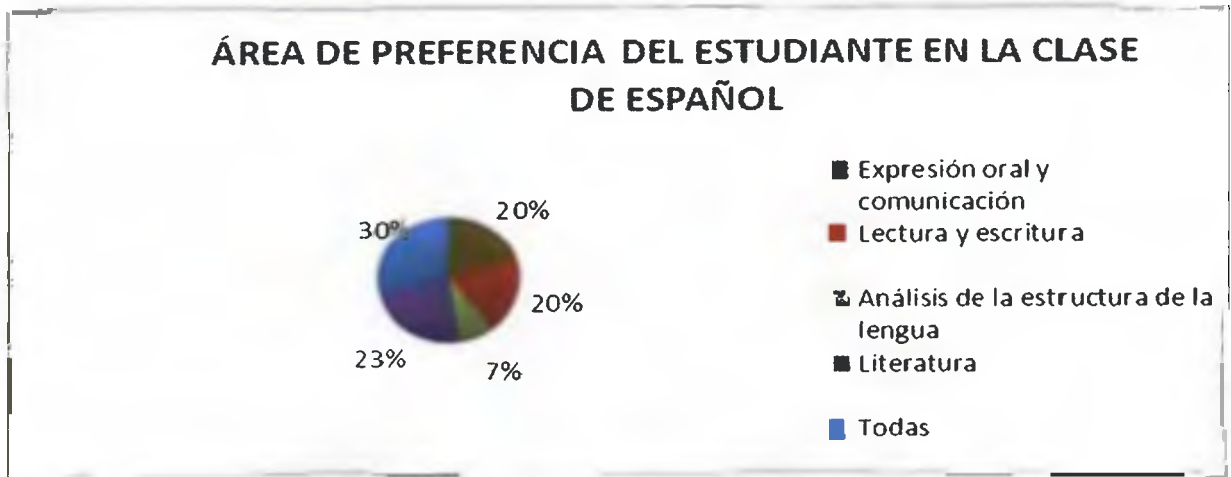
- La primera pregunta fue ¿Cuál es el área de preferencia en la clase de Español? A continuación los resultados (cuadro 1 fig 1)

Cuadro 1 ÁREA DE PREFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN LA CLASE DE ESPAÑOL

ESTUDIANTES	ÁREAS
8	Expresión oral y comunicación
8	Lectura y escritura
3	Análisis de la estructura de la lengua
9	Literatura
12	Todas

Fuente Encuesta realizada a los estudiantes Septiembre 2014

Fig. 1 Área de preferencia de los estudiantes en la clase de Español



Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno de Atalaya. Septiembre, 2014.

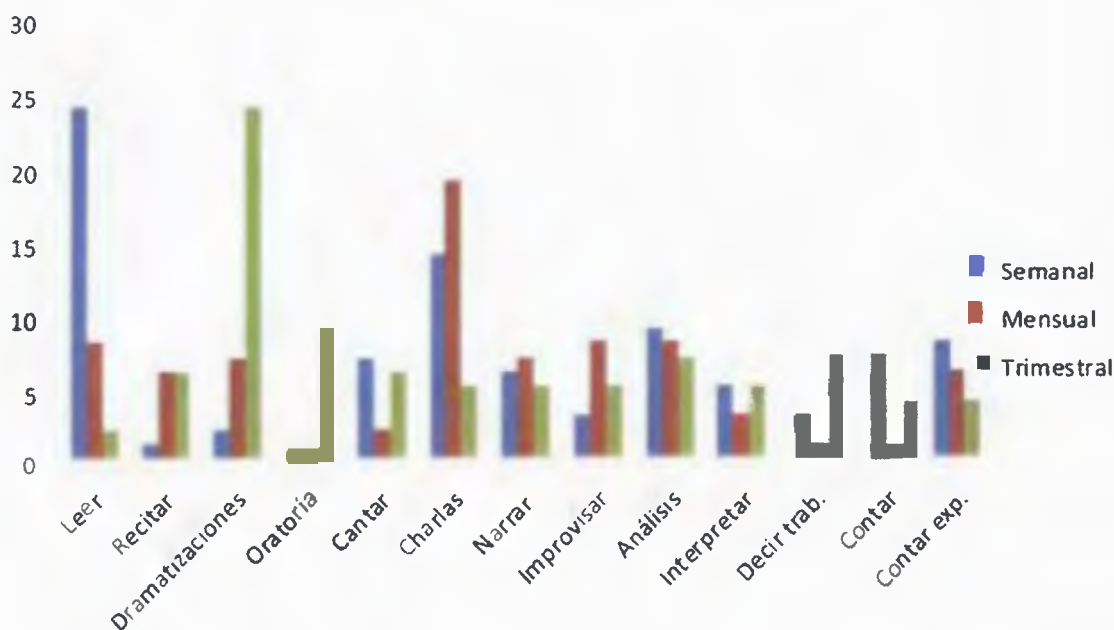
- La mayor cantidad, 30% de los estudiantes, anotó "todas" las áreas de la asignatura Español, es decir, no tienen preferencia. En cuanto a Expresión oral y comunicación, tuvo 20%, al igual que Lectura y escritura.
- Según las respuestas, podría inferirse que es variado el gusto de los estudiantes, aunque ese 30% llama la atención porque puede tomarse como interés en la materia o indiferencia.
- En la siguiente pregunta, acerca de las actividades de comunicación oral que practican en el salón de clases y la frecuencia, anotaron lo siguiente (cuadro 2, fig. 2).

Cuadro 2. ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL SALÓN Y FRECUENCIA

Actividades	Semanal	Mensual	Trimestral
Leer en alta voz (individual y coral).	24	8	2
Recitar o declamar	1	6	6
Dramatizaciones	2	7	24
Oratoria	1	1	9
Cantar	7	2	6
Charlas	14	19	5
Narrar Cuentos	6	7	5
Improvisar temas	3	8	5
Análisis de obras	9	8	7
Interpretar refranes	5	3	5
Decir trabalenguas	3	1	7
Contar chistes	7	1	4
Contar experiencias personales	8	6	4

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes. Septiembre. 2014.

Fig. 2 Actividades de comunicación oral practicadas en el salón y frecuencia



Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno de Atalaya. Septiembre, 2014.

- Leer en alta voz Dramatizaciones y Charlas fueron en general las actividades más señaladas Semanalmente Leer' (24 estudiantes) mensualmente Charlas (19 estudiantes) y trimestralmente dramatizaciones (24 estudiantes) Dos estudiantes no respondieron
- Se infiere que hubo irresponsabilidad al contestar pues son estudiantes del mismo grupo y respondieron de modo muy diferente Tampoco hubo mayoría en las respuestas Solo en dos (leer y dramatizaciones) hubo similitud en más de la mitad de los estudiantes
- Se les preguntó si prefieren hablar o escribir La pregunta incluía anotar por qué

El 57.5% anotó que prefiere hablar 37.5% escribir Un estudiante anotó las dos respuestas Lo justificó así Prefiero las dos porque son muy importantes en la comunicación

Entre los que señalaron hablar anotaron como razones (se copiaron como las escribieron)

Me desenvuelvo bien

Porque no me gusta escribir

Porque me expreso mejor

Porque uno se desempeña en hablar correctamente en un discurso

Porque tengo más desempeño y me gusta hacerlo

Necesito a tener un lenguaje correcto ante las personas

Es una de las maneras por la cuál una persona puede dirigirse hacia el publico

Porque se me expresar mas ablando es mas interesante que escribir

Entre los que marcaron escribir respondieron

Porque me expreso mas escribiendo que hablando en publico

Porque puedo comparar mis ideas y luego contruir mi diálogo

Me siento mejor escribiendo

Porque asi conozco e investigo sobre el tema a tratar

Para mejorar la escntura

No me gusta hablar en publico

Expreso las ideas con más seguridad

Al escribir estoy aprendiendo cuando se hace bien

Porque una persona que es timida y habla pero se desenvuelve más escribiendo

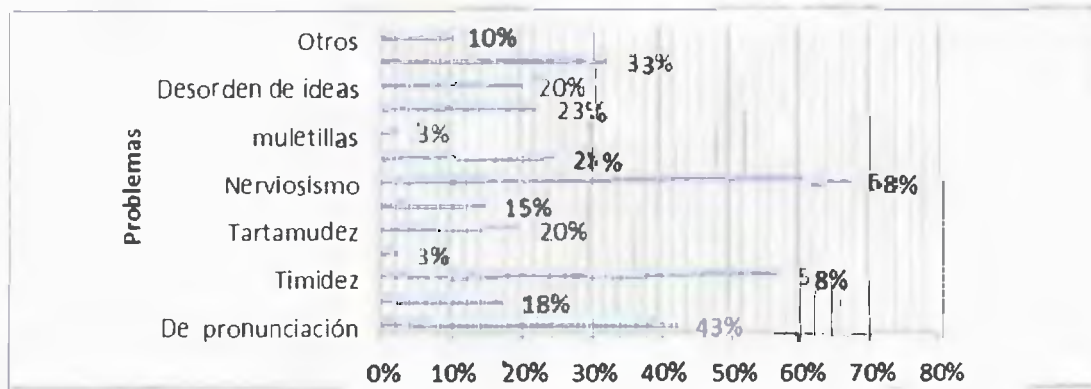
➤ En relación con la cuarta pregunta ¿Cuáles son los problemas que tienes al hablar? las respuestas se muestran en el cuadro 3 y la figura 3

Cuadro 3. PROBLEMAS EN EL MOMENTO DE HABLAR EN PÚBLICO

ESTUDIANTES	PROBLEMAS
17	De pronunciación
7	Velocidad excesiva
23	Timidez
1	Auditivos
8	Tartamudez
6	De entonación al leer
27	Nerviosismo
10	Tono de voz bajo
1	Muletillas
9	Pobreza de vocabulario
8	Desorden de ideas
13	Inseguridad
4	Otros

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes. Septiembre, 2014

Fig. 3. Problemas en el momento de hablar en público



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno. Septiembre, 2014

- "Nerviosismo" (68%) y "Timidez" (58%) fueron los problemas más señalados por los estudiantes. En "otros", anotaron, por ejemplo, la burla de los compañeros y la falta de concentración.
- Se infiere que falta mayor trabajo docente para lograr más seguridad en el estudiante.

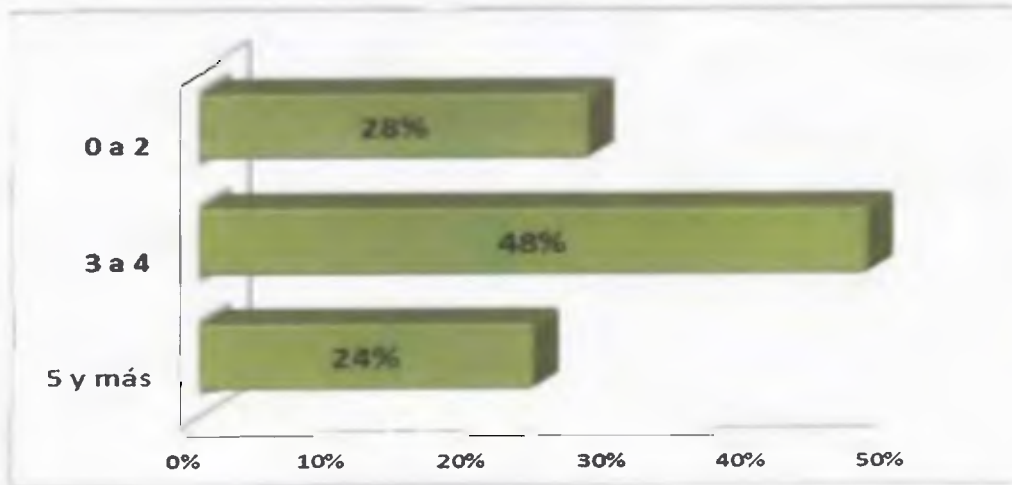
- También se les preguntó: ¿Cuántas veces participas, en la semana, oralmente en clases? Respondieron del modo siguiente (cuadro 4, fig. 4):

Cuadro 4. PARTICIPACIÓN ORAL EN CLASES SEMANALMENTE

Total de estudiantes	0 a 2	3 a 4	5 y más
40	11	19	10

Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes. Septiembre, 2014.

Fig. 4 Participación oral en clases semanalmente



Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno. Septiembre 2014

- El 48% de los estudiantes contestó que participa oralmente en clase de 3 a 4 veces semanalmente.
- Aunque los estudiantes dijeron participar oralmente en clases, las respuestas no coincidieron entre ellos. Evidencia que se les debe dar más oportunidad en el aula.

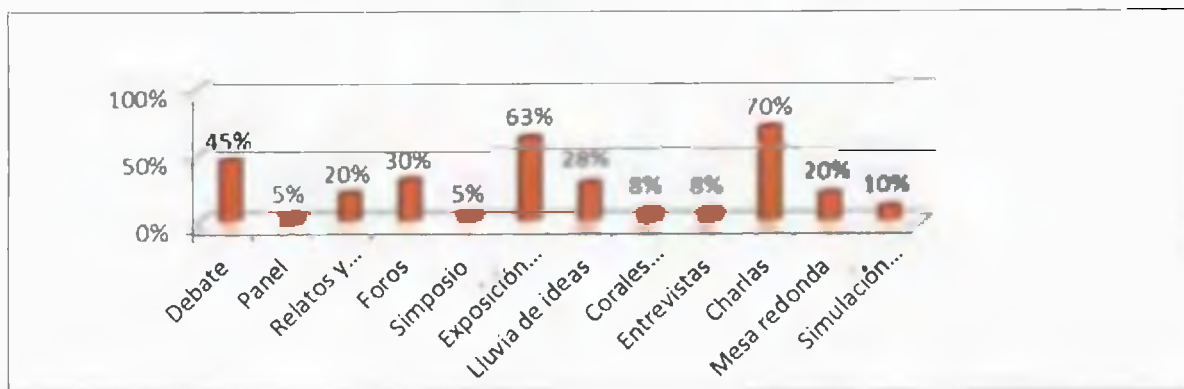
- Se les interrogó acerca de las estrategias que utiliza el profesor en el aula de clases. Las respuestas se muestran en el cuadro 5 y la figura 5.

Cuadro 5. ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL PROFESOR DE ESPAÑOL

ESTUDIANTES	ESTRATEGIAS
18	Debate
2	Panel
8	Relatos y anécdotas
12	Foros
2	Simposio
25	Exposición por el profesor
11	Lluvia de ideas
3	Corales poéticas
3	Entrevistas
28	Charlas
8	Mesa redonda
4	Simulación de situaciones

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes. Septiembre. 2014

Fig. 5. Estrategias utilizadas por el profesor de Español



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes en el Instituto Jesús Nazareno. Septiembre, 2014.

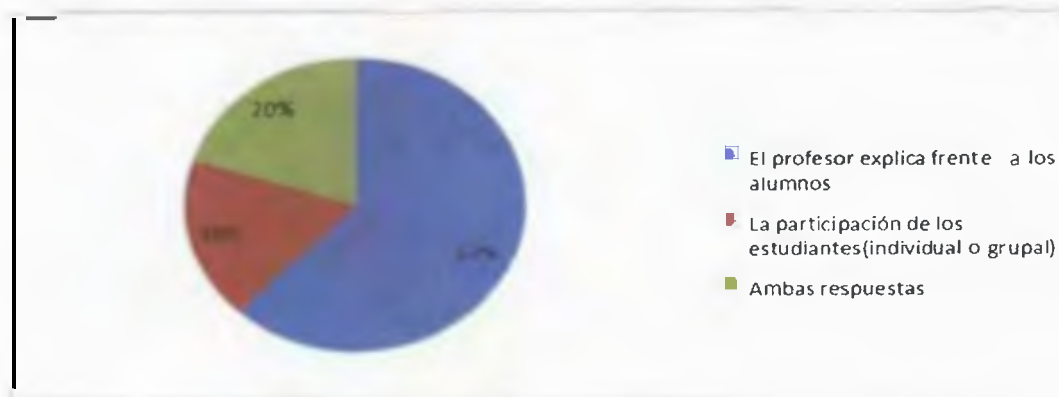
- Las "charlas" (70%) y "Exposición por el profesor" (63%) fueron las estrategias más señaladas por los estudiantes.
- Se les interrogó acerca de la situación que predomina en el salón: "El profesor explica frente a los alumnos" o "La participación del estudiante (individual y grupal)". Contestaron como se aprecia en el cuadro 6 y la figura 6.

Cuadro 6. SITUACIÓN QUE PREDOMINA EN EL SALÓN

ESTUDIANTES	EL PROFESOR EXPLICA FRENTE A LOS ALUMNOS	LA PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE (INDIVIDUAL Y GRUPAL)	AMBAS RESPUESTAS
40	25	7	8

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes. Septiembre, 2014

Fig. 6. Situación que predomina en el salón



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno. Septiembre, 2014

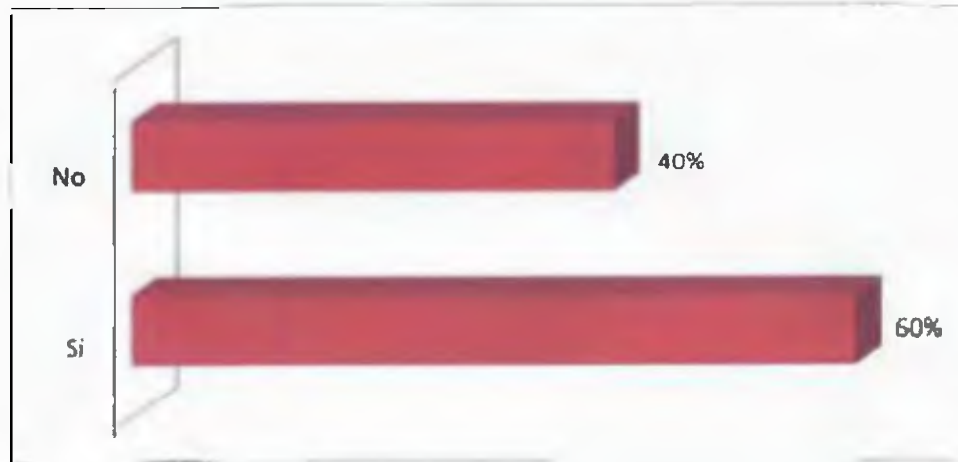
- El 62% de los estudiantes respondió que la situación que predomina es la explicación del docente frente a los alumnos.
- En la pregunta: “¿Te ha explicado tu profesor de Español cómo hablar en público?”, los estudiantes contestaron lo siguiente (cuadro 7, figura 7):

Cuadro 7. ¿EXPLICA TU PROFESOR DE ESPAÑOL CÓMO HABLAR EN PÚBLICO?

Total de estudiantes	Sí	No
40	24	16

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes. Septiembre, 2014.

Fig. 7. ¿Explica tu profesor de Español cómo hablar en público?



Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno.

Septiembre, 2014.

El 60% de los estudiantes contestó que el docente de Español les ha explicado cómo hablar en público.

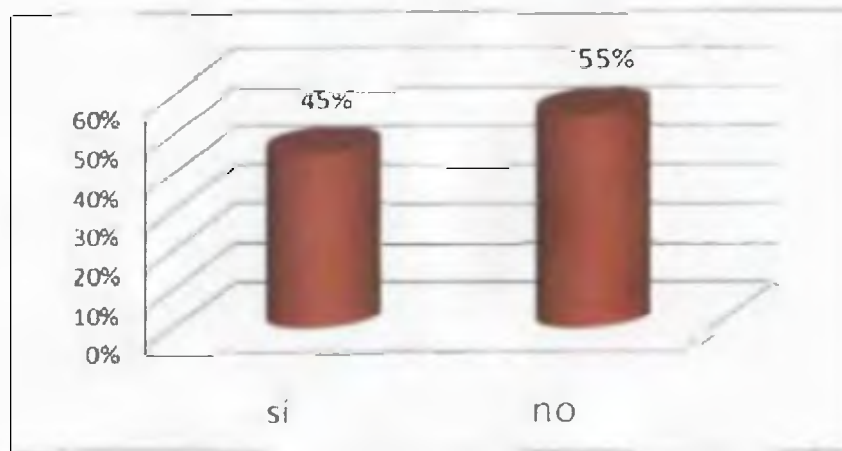
➤ Se les preguntó a los estudiantes si el profesor de Español los estimula para aprender a hablar en público. Las respuestas se ven en el cuadro 8 y la figura 8.

Cuadro 8. ¿TE ESTIMULA TU PROFESOR DE ESPAÑOL PARA QUE APRENDAS A HABLAR EN PÚBLICO?

Total de estudiantes	Sí	No
40	18	22

Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes. Septiembre, 2014

Fig. 8. ¿Te estimula tu profesor de Español para que aprendas a hablar en público?



Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno. Septiembre, 2014.

- El 55% de los estudiantes contestó que el profesor no los estimula para aprender a hablar en público. Se les había solicitado anotar cómo los estimulaban. Algunos estudiantes que respondieron afirmativamente anotaron:

Por medio de las charlas

Que hay de concentrarse mirando al frente

Concentrarme y pensar que estoy solo con el público

Mandándome a leer delante de mis compañeros

En charlas de español

Cuando hay charlas

El nos orienta para hacer las cosas mejor

Dándome diferentes tips al momento de hablar etc

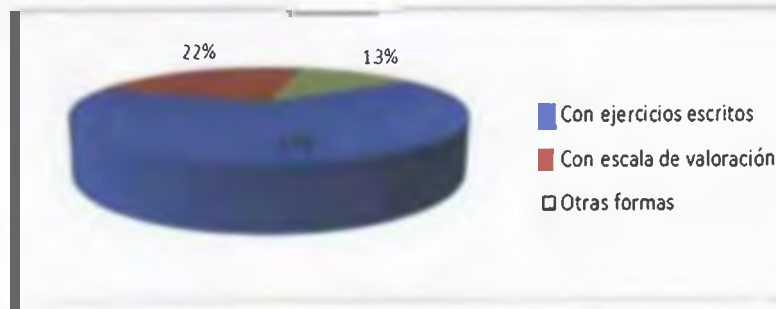
- Se les preguntó ¿Cómo evalúa tu profesor de Español la comunicación oral? Ellos respondieron (cuadro 9 figura 9)

Cuadro 9 EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Total de estudiantes	Con ejercicios escritos	Con escala de valoración	Otras formas
40	26	9	5

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes Septiembre 2014

Fig. 9. Evaluación de la comunicación oral



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Instituto Jesús Nazareno. Septiembre. 2014.

- El 65% de los estudiantes respondió que el docente de Español evalúa la comunicación oral con ejercicios escritos: el 22%, que utiliza escala de valoración, y el 13%, que emplea otras formas (trabajos, talleres, criterio, charlas, tareas, dictados, lectura comprensiva. .)
- Se les preguntó: "¿Qué sugieres para mejorar la comunicación oral en las escuelas?". Cuatro estudiantes no respondieron. Los demás brindaron respuestas como las siguientes:
 - "Que pongan a leer mas los estudiantes para que sepan mas".
 - "Que se hable más y se escriba menos".
 - "Que los profesores se inclinen a buscar métodos más prácticos para el estudiante".
 - "Tener muchas participación en clase y dirigirse frente a los compañeros para perder la timidez"
 - "Participar en clase"

Que el estudiante pueda participar en clase se brinde la oportunidad de hablar en el público para mejorar la forma de expresarse

Que el profesor no sea solo un tema y a los días ejercicio pero se puede utilizar tantas estrategias como lo son los debates panel charla mesa redonda

Practicar más y que los profesores ayuden y aconsejen a sus Estudiantes

Que los profesores expliquen al alumno como expresarse al público

Que las clases sean más dinámicas con los estudiantes profesores con vocación no que llegan al salón dan el tema y luego ejercicio

- Se les preguntó si creen que el desarrollo de la expresión oral es importante en tu futuro como profesional El 100% contestó afirmativamente Algunas de sus razones fueron

De la manera que hable de esa forma seré aceptado

Me puedo comunicar con facilidad

No puede existir un profesional que no se explique bien

Porque motiva a mis compañeros y me abre más puertas

Nos ayudaría a expresarnos al público como un excelente profesional

Un mejor desenvolvimiento ante los demás

Finalmente se les preguntó si el programa de Español esta logrando el objetivo del desarrollo de la expresión oral en el plantel Veintidos estudiantes

(55%) respondieron afirmativamente 16 (40%) dijeron que no uno dijo que no sabia y otro marcó las dos respuestas

Se les preguntó por qué Los que respondieron afirmativamente en su mayoría no dieron razones algunas fueron

Porque esta dejando jovenes bien formados para el futuro

Estamos practicando la lectura y estudiando detalladamente los signos de puntuación de manera que podamos dominarlos en su totalidad

Porque se está buscando darnos lo mejor para así desempeñarnos bien en un futuro

Los que respondieron negativamente escribieron

Porque no se practica mucho

No se aplica

Los profesores no nos brindan muchas charlas sólo las clases y más nada

Por la inactividad que existe entre profesor Estudiante

No lo aplica

No se ponen en práctica en el salón

No se hace lo que está en el programa

4.3 Encuestas a docentes

Respondieron esta encuesta cuatro docentes uno de Español y tres de otras asignaturas que atienden a los estudiantes objeto de estudio (la comunicación oral es parte de todas las asignaturas aunque no aparezca como una sección especial de los programas) El tiempo que tienen de laborar es dos a diez años A continuación las respuestas que ofrecieron

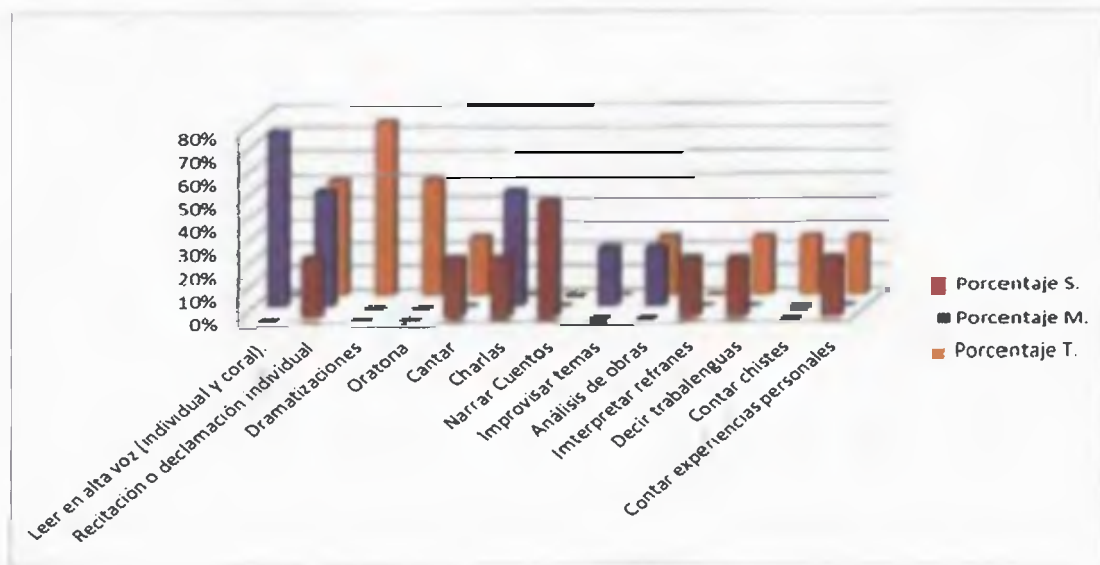
- En cuanto a la pregunta ¿Qué actividades de comunicación oral practicas en el salón? se muestra el cuadro 10 y la figura 10

Cuadro 10 ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL QUE SE PRACTICAN CON FRECUENCIA EN EL SALÓN SEGUN DOCENTES

Actividades	Semanal	Mensual	Trimestral
Leer en alta voz (individual y coral)		3	
Recitación o declamación individual	1	2	2
Dramatizaciones			3
Oratoria			2
Cantar	1		1
Charlas	1	2	
Narrar Cuentos	2		
Improvisar temas		1	
Análisis de obras		1	1
Interpretar refranes	1		
Decir trabalenguas	1		1
Contar chistes			1
Contar experiencias personales	1		1

Fuente Encuesta realizada a los docentes Septiembre 2014

Fig. 10. Actividades orales que se practican con frecuencia, en el salón, según docentes



Fuente: Encuesta realizada a los docentes Septiembre. 2014

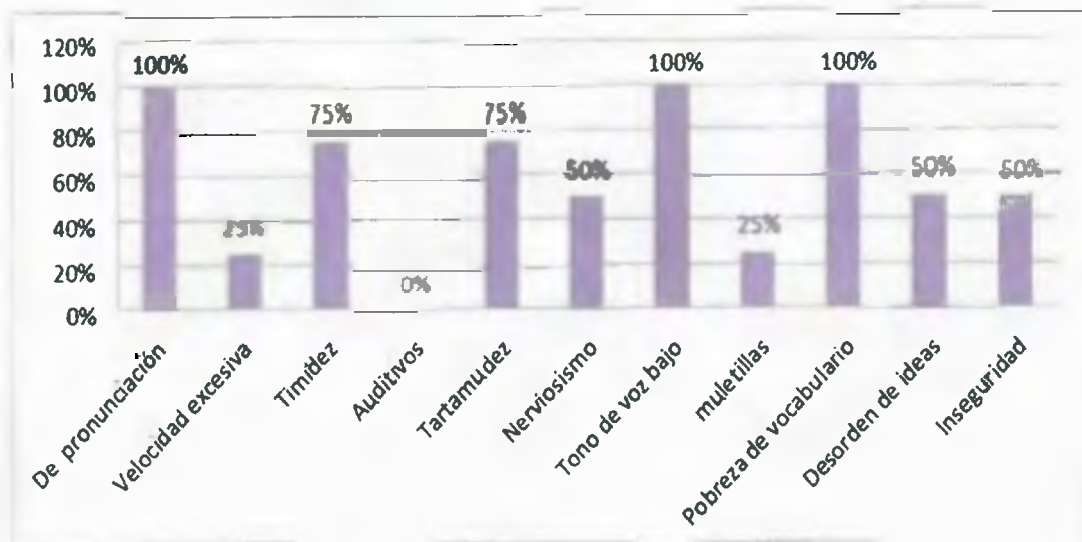
- En general, las actividades más señaladas fueron "Leer en alta voz" y dramatizaciones". Semanalmente, "narrar cuentos", mensualmente, "leer en alta voz", trimestralmente, "dramatizaciones". También anotaron: "charlas", "cantar", "Interpretar refranes", "contar experiencias", "oratoria".
- En relación con la pregunta: ¿Cuáles son los aspectos que considera al evaluar la comunicación oral?, un docente no respondió. Los demás coincidieron en: tono de voz y pronunciación. También anotaron: entonación (1), dominio del grupo y del escenario (1)
- Sobre la pregunta: "Problemas que ha observado en los estudiantes cuando hablan", los resultados se presentan en el cuadro 11 y la figura

Cuadro 11 PROBLEMAS DE LOS ESTUDIANTES CUANDO HABLAN

Problemas	Profesores
De pronunciación	4
Velocidad excesiva	1
Timidez	3
Tartamudez	3
Nerviosismo	2
Tono de voz bajo	4
muletillas	1
Pobreza de vocabulario	4
Desorden de ideas	2
Inseguridad	2

Fuente: Encuesta realizada a los docentes. Septiembre, 2014.

Fig.11. Problemas de los estudiantes cuando hablan



Fuente: Encuesta realizada a los docentes. Septiembre, 2014.

- Los problemas más señalados por los docentes fueron pronunciación tono de voz y pobreza del vocabulario seguido de la timidez y tartamudez
- En relación con la pregunta ¿Qué actividades realizan para estimular la comunicación oral? los docentes contestaron Lectura (3) poesías (2) charlas (3) dramatizaciones (2) juegos (1) debate (1)
- Al preguntarles ¿Cómo evalúan la comunicación oral de los estudiantes? dieron las siguientes respuestas Participación individual (1) participación grupal (3) y observación diaria (1) Ninguno anotó ejercicios escritos
- Se les preguntó ¿Cuántas veces incluye la participación oral de los estudiantes en la semana?
Tres de los docentes contestaron 0 a 2 uno anotó 3 a 4
- Se indagó sobre el enfoque empleado para la enseñanza de la comunicación oral o de la clase de Español Todos los docentes respondieron Constructivista
- En relación con la pregunta ¿Cuáles son las dificultades que tiene como docente en la enseñanza de la comunicación oral? respondieron

- Por el hogar más que todo porque su dialecto nos dificulta tener una buena comunicación oral
 - Pobreza de lenguaje en los estudiantes timidez a hablar en publico
 - Los estudiantes necesitan un especialista para ver el problema que tiene cada uno
 - Los estudiantes hablan poco no hay interés por parte de ellos
El tiempo es limitado
- En cuanto a si se están logrando los objetivos en la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el plantel tres respondieron que no Uno dijo que si Como debian exponer sus razones anotaron
- No porque El estudiante solo le interesa pasar de año y no mejora la comunicación oral El idioma de la comarca Ngabe Buglé nos dificulta la ensenanza en el estudiante En plantel donde laboro siempre se tendrá problemas con la comunicación oral por su timidez
 - Si porque En ciertos estudiantes comunicación o forma de expresarse ha cambiado bastante
- Tambien se les pidieron recomendaciones para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral Ellos anotaron

- Promover e incentivar la lectura desde la primaria para despertar el interés y la participación activa de los chicos
- Programar jornadas pedagógicas para que los estudiantes pierdan timidez y observen las formas de expresarse y de utilizar un buen vocabulario
- Participación en los diferentes concursos que realiza el colegio
- Que permitamos más la participación de los estudiantes en las diferentes actividades

Después de haber analizado las encuestas de docentes y estudiantes se infiere lo siguiente

- En relación con el área de preferencia en las clases de Español los estudiantes no tienen preferencia por ninguna pues de igual manera tienen que darlas todas. Se observó poco interés en la asignatura en general
- En algunas preguntas similares hubo respuestas que no coincidieron. Por ejemplo en cuanto a las actividades de comunicación oral que se practican en el salón de clases los estudiantes respondieron lectura en alta voz, dramatización y charlas. Los docentes Leer en alta voz, narrar cuentos, dramatizaciones, charlas, cantar, Interpretar refranes, contar experiencias y oratoria. Se observa que hay diferencia en las respuestas de ambos lo cual genera dudas en relación con el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el plantel.

- En relación con las recomendaciones para mejorar la comunicación oral tanto los estudiantes como los docentes coincidieron en que se debe practicar la lectura oral en clase
- Para evaluar la comunicación oral los docentes contestaron que utilizan la observación grupal e individual los estudiantes respondieron que se les evalúa con ejercicios escritos
- Hay inconformidad de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la asignatura porque se utiliza una metodología tradicionalista donde el docente explica frente a los alumnos
- En relación con si se logra el objetivo de la comunicación oral en el plantel hay una contradicción en lo que respondieron los encuestados los estudiantes contestaron que se está logrando y los docentes respondieron negativamente

4.4 La observación participante

En varias ocasiones se visitó el plantel y se logró interactuar con la población estudiantil se observó su desenvolvimiento oral y se les escuchó. Se conversó con ellos acerca de las actividades que llevaban a cabo los motivos para estudiar en ese colegio los planes futuros etc (ver anexos)

Presentaron de manera general problemas de comunicación oral como los siguientes casos

- Eliminación de vocales o consonantes Por ejemplo Oe ontá
Juan ganao pá to pá qué
- Acentuación inadecuada de palabras cambio de acento o eliminación
- Pobreza de vocabulario Repetición de palabras (cosa algo)
- Ideas incompletas
- Respuestas inconclusas

CONCLUSIONES

Culminada la investigación se llegó a las siguientes conclusiones

- El proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya evidencia un desarrollo que no llena las expectativas segun la información proporcionada por docentes y estudiantes
- La metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya es tradicional aunque se mencionó un enfoque constructivista
- La enseñanza aprendizaje de la comunicación oral se enfoca más en la parte teórica incluye pocas actividades prácticas como el debate la mesa redonda el panel y otras que ayudan a mejorar la comunicación de los estudiantes
- A los estudiantes encuestados en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya les gusta hablar pero no han recibido las orientaciones adecuadas para mejorar el manejo de la voz la pronunciación etc y superar el nerviosismo en el momento de hablar en publico
- Los programas de Espanol que ofrece el Ministerio de Educación sugieren en el área de Expresión y comunicación oral diferentes actividades que se pueden utilizar para mejorar esta destreza en los estudiantes pero no se ponen en práctica

- La evaluación del aprendizaje de la comunicación oral en el plantel estudiado es inapropiada porque prevalecen los ejercicios escritos en vez de otras formas acordes al área
- Los estudiantes son conscientes de que el uso de una buena comunicación es importante para su futuro profesional porque les permite incursionar en el campo laboral de manera satisfactoria
- La deficiente pronunciación la pobreza del vocabulario la falta de fluidez al hablar incorrecto manejo de la voz y nerviosismo son problemas o deficiencias más frecuentes en los estudiantes cuando hablan en público
- El poco interés de los estudiantes por hablar correctamente el empleo del dialecto por los que proceden de las diferentes comarcas y el tiempo limitado están entre las causas que no permiten que haya una comunicación correcta en el aula de clases

RECOMENDACIONES

Finalizada la investigación sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Agropecuario Jesus Nazareno de Atalaya se dan las siguientes recomendaciones

- En el plantel se debe tratar de cumplir con lo establecido en el área de Expresión y comunicación oral del programa del Español del Ministerio de Educación
- Los docentes del plantel en general deben ser más conscientes de la importancia que tiene la comunicación oral en especial de los estudiantes a su cargo y poner en práctica más estrategias adecuadas en el aula de clase para desarrollar esta destreza necesaria para lograr éxito en el campo laboral y personal
- Que el área de comunicación oral se evalúe con actividades orales donde el estudiante ponga en práctica los contenidos y orientaciones de los docentes sobre esta competencia
- Que el Ministerio de Educación ofrezca jornadas intensivas sobre la comunicación oral a docentes y estudiantes de los diferentes colegios del país para mejorar la comunicación con los semejantes
- Los docentes deben motivar a los estudiantes para que se interesen en utilizar el registro oral correctamente para comunicar ideas y sentimientos a los individuos que conviven en la sociedad
- Atender las recomendaciones de los alumnos del plantel estudiado para mejorar la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en

la que los contenidos de esta área sean más prácticos e incluyan actividades como charlas debates foros mesa redonda lectura oral y menos teoría que los docentes expliquen mejor que las clases sean más dinámicas

- Que entre los docentes y los estudiantes exista una buena comunicación y se enseñe con el ejemplo en cada acto de habla manejo de la voz dicción etc
- Permitir a los estudiantes participar con más frecuencia en los diferentes concursos que realiza el Ministerio de Educación
- Es recomendable cambiar los métodos de enseñanza tradicionales donde el docente es el que habla y el estudiante es un agente pasivo e incluir los diferentes enfoques que permitan al estudiante lograr un aprendizaje significativo e integral
- Que se considere la propuesta que se ofrece en este estudio en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral

CAPÍTULO 5

PROPUESTA

5.1 Descripción

El Seminario Taller JORNADA INTENSIVA SOBRE COMUNICACIÓN ORAL tiene como objetivo primordial brindarles a los estudiantes información básica acerca de este registro lingüístico con sus respectivas actividades donde se aplican las diferentes técnicas y estrategias para lograr avances en ellos. Se pondrá énfasis en las oportunidades para que participen a fin de que superen las dificultades que actualmente según el estudio realizado impiden su mejor desenvolvimiento oral. Por lo tanto será teórico práctico.

5.2 Justificación

La comunicación oral es de gran importancia en la vida de cada individuo para enfrentar las diversas situaciones comunicativas que se dan en el entorno social y profesional. El dominio de la lengua oral es necesario para el de la lengua escrita. Las deficiencias de la primera se reflejan en la segunda. Ambos registros lingüísticos se apoyan mutuamente. Por ello constituyen parte de la enseñanza aprendizaje en Panamá.

La enseñanza de la comunicación oral no es un tema nuevo en los sistemas educativos pero aun se buscan diferentes formas para enfrentarlo. La educación tradicional va dando paso con las aportaciones de investigadores y estudiosos de la lengua a diversas estrategias para su tratamiento pues el

lenguaje hablado se define por su carácter utilitario y su función comunicadora. La utilidad y la función de la palabra es lo que la diferencian del lenguaje escrito puesto que en este caso lo predominante no estaba en la utilidad o la función comunicativa sino en la imagen literaria en sí misma (Escarpenter 2010)

El alumno debe desarrollar su vertiente receptiva (como oyente) y su vertiente productiva (como hablante) aprender a expresarse oralmente con coherencia y corrección de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas y adoptando un estilo expresivo propio. Debe valorar la lengua oral como instrumento para satisfacer una amplia gama de necesidades de comunicación (transmitir información expresar sentimientos e ideas). Por ello el desarrollo de la competencia comunicativa oral en la actualidad debe lograrse a través de una clase dinámica participativa del estudiante. No debe partir de esquemas fijos de la memorización sino de los intereses del alumno y su creatividad. El docente debe tener objetivos claros y los contenidos apropiados para tratarlos de un modo teórico práctico. Se requiere trabajar con situaciones de comunicación concretas donde el estudiante utilizará el registro lingüístico apropiado.

Este seminario se justifica ya que la población involucrada en el estudio evidenció fallas en este tema que es parte de la asignatura Español para cuyo desarrollo el Ministerio de Educación propone un trabajo pedagógico que destaca

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle

una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico proactivo reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas (Meduca 2014)

Todo esto dentro de un enfoque por competencias fundamentado en una visión constructivista que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social.

Se espera que el estudiante que egresa de la formación media desarrolle la capacidad para comunicar hechos sucesos ideas pensamientos sentimientos en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva en diferentes contextos.

En la actualidad son evidentes las dificultades que presentan los estudiantes en la lengua oral es una deficiencia marcada que viene desde los primeros años de estudios donde se observan situaciones diversas pobreza de vocabulario fallas en dicción y entonación timidez etc que continúan en niveles universitarios.

El estudio realizado en Instituto Jesus Nazareno de Atalaya sobre la enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral en los estudiantes de duodécimo grado los graduandos permitió conocer que hay dificultades que impiden el logro de los objetivos

Con base en los resultados de la investigación se ha elaborado esta propuesta a fin de contribuir a la mejor formación estudiantil en este aspecto de su enseñanza aprendizaje

5.3 Objetivos

La jornada intensiva del desarrollo de la comunicación oral está guiada por los diferentes objetivos

Objetivos generales

- Analizar la importancia de la comunicación oral en el desarrollo personal y profesional de los individuos
- Valorar las técnicas y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral
- Concienciar al estudiante sobre la importancia que tiene la comunicación en su vida

Objetivos específicos

- Explicar conceptos básicos necesarios sobre el tema
- Poner en práctica técnicas y estrategias que faciliten la comunicación oral

- Participar en actividades donde se ponga en práctica todo lo referente a la comunicación oral

5.4 Contenido de la propuesta

Incluirá temas como los siguientes

- La comunicación lingüística
- Modalidades del discurso oral
- Importancia del registro oral
- El comunicador oral
- Estrategias para mejorar la comunicación oral

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL DE VERAGUAS
PROGRAMACIÓN ANÁLITICA
SEMINARIO TALLER JORNADA INTENSIVA SOBRE LA COMUNICACIÓN
ORAL

DÍA JORNADA	HORA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ACTIVIDADES
I	8 00 a 9 00	Inauguración del seminario	Autopresentación de la facilitadora y los participantes Explicación sobre la importancia del seminario
	9 00 a 10 00	La comunicación lingüística (oral y escrita)	Lluvia de ideas
	10 00 a 12 00	Expresión y comunicación oral	Análisis de documento Exposición dialogada Evaluación de la jornada
II	8 00 a 11 00	Estructuras básicas del discurso oral	Taller
	11 00 a 12 00	Argumentación Narración Descripción Exposición Diálogo Importancia del registro oral	Exposición dialogada Evaluación de la jornada
III	8 00 a 9 00	Informe de asignaciones Lectura oral El comunicador oral	Trabajo grupal/individual Análisis de documento
	9 00 a 12 00	Formas del discurso oral Conversación debate entrevista mesa redonda	Prácticas en el aula Evaluación de la jornada

IV	8 00 a 9 00	Informe de asignaciones	Trabajo grupal Lectura oral
	9 00 a 11 00	Formas del discurso oral Conversación debate entrevista mesa redonda	Prácticas en el aula
	11 00 a 12	Estrategias para mejorar la comunicación oral	Demostración Evaluación de la jornada
V	8 00 a 9 00	Asignaciones pendientes	Exposición dialogada
	9 00 a 12 00	Contenido general del seminario (aplicación)	Participación en el aula (programa de clausura) Evaluación del seminario

Observación La evaluación debe continuar en el aula Los docentes deben dar seguimiento al desenvolvimiento de los estudiantes durante todo el año

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG E y Aguilar M J (2002) *Cómo aprender a hablar en público*
San José Costa Rica EUNED

FONSECA Y (2000) *Comunicación oral Fundamento y práctica estratégica*
México Pearson

INSTITUTO CERVANTES (2008) *Saber hablar* México Aguilar

PASTENE LABRÍN F (2006) *Discurso oral y recursos pragmatológicos una propuesta de evaluación* España Horizontes Educativos

5 4 1 Contexto

El seminario taller titulado JORNADA INTENSIVA SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL se llevará a cabo en el Instituto Jesus Nazareno de Atalaya El seminario está preparado para veinte horas semanales en un horario de 8 00 a m a 12 00 a m

5 4 2 Beneficiarios y costo

Este seminario taller está dirigido a los estudiantes del Instituto Jesus Nazareno de Atalaya Tendrá un costo de cinco balboas por estudiante

5 4 3 Diseño

- Nombre del seminano Seminario Taller Jornada Intensiva sobre la Comunicación Oral
- Hora del seminario 20 horas y puede desarrollarse en jornada contrana o sabatina
- Facilitador (a) Docente de Español
- Lugar Instituto Jesus Nazareno de Atalaya
- Perfil del participante Estudiante de décimo grado del Instituto Jesus Nazareno de Atalaya Tambien pueden participar los docentes
- Numero de participantes 20 por grupo

5 4 4 Presupuesto

Matricula	5 00
Elaboración de módulo	45 00
Honorarios de docente	150 00
Certificado	1 00
Reproducción del módulo	2 00
Departamento del Español	1 00
Logística administrativa	1 00

Nivel del seminario Medio

Metodología Participativa Trabajo individual y grupal Aplicación de las diferentes técnicas que se utilizan para mejorar la comunicación oral mesa redonda foro debate panel simposio narraciones dramatizaciones los trabalenguas etc

Evaluación Se realizará en sus tres momentos (Diagnóstica formativa y sumativa) para medir el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes

5 4 5 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	FECHA (2015)			
	AGO	SEP	OCT	NOV
Diseño de la propuesta	X			
Reclutar el personal		x		
Ejecución			x	
Evaluación				X

Se aplicará en el primer trimestre del periodo 2015 y se verán los resultados al finalizar el año

5 4 6 GUIA SOBRE EL CONTENIDO Y LA METODOLOGIA**SEMINARIO TALLER JORNADA INTENSIVA SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL**

Apreciado participante

La comunicación forma parte de toda la vida humana. A través de sus formas lingüísticas en lengua española el hombre se realiza en su entorno. Por consiguiente, del dominio que se logre de estas destrezas dependerá el desenvolvimiento en los campos que las requieran.

Este seminario ofrece la oportunidad de reafirmar conocimientos acerca de la comunicación oral, una competencia muy importante para el desempeño personal y profesional. Sin duda, tu interés y activa participación en cada tema teórico-práctico te llevarán a conseguir el éxito deseado.

A continuación, algunas ideas orientadoras en relación con el contenido que se desarrolla en las diferentes jornadas.



CONTENIDO

➤ La comunicación

Acto mediante el cual un individuo (ser humano animal u objeto) establece con otro u otros un contacto que le permite transmitir una determinada información La realización de un acto comunicativo puede responder a diversas finalidades a Transmisión de información b Intento de influir en los otros c Manifestación de los propios estados o pensamientos d Realización de actos

➤ La expresión

Es exteriorizar lo que uno piensa siente o desea

➤ La comunicación lingüística

Es la que se realiza mediante el uso de la palabra oral o escrita

➤ La comunicación oral

Es la que se lleva a cabo mediante el uso de la palabra oral Deben tenerse en cuenta aspectos como los siguientes correcta pronunciación perfección en el lenguaje el porte los ademanes y los gestos Generalmente se evalúa Voz (tono claridad entonación) presentación del tema (postura naturalidad mímica dominio de si mismo dominio del auditorio interés y entusiasmo) y lenguaje y desarrollo del tema (propiedad y corrección riqueza y vocabulario unidad y congruencia de las ideas duración)

➤ Estructuras básicas del discurso oral

Incluyen Argumentación narración descripción exposición diálogo

➤ **Argumentación**

Es la aportación de datos que sirven de base al razonamiento para probar o demostrar algo a fin de convencer Es el razonamiento a través del cual se intenta probar o refutar una tesis para convencer al receptor sobre la verdad o la falsedad de lo que se trata de demostrar

➤ **La exposición**

Es una modalidad expresiva que utilizamos los hablantes para transmitir a otros lo que pertenece al ámbito de nuestra experiencia de nuestro conocimiento y nuestra interpretación del mundo de una manera lineal y ordenada Es la muestra de un objeto o tema para divulgarlo o poner de manifiesto el grado de dominio que se tiene sobre él Su objetivo es dar a conocer y explicar de manera que se entienda un tema que juzgamos interesante para nuestro interlocutor

➤ **La narración**

Narrar es sinónimo de contar o referir Sus elementos fundamentales son

La acción (lo que sucede)

Los caracteres (personajes que realizan las acciones)

El ambiente (medio en que se produce)

Clases Cuento novela historia anécdota leyenda fabula parábola
biografía autobiografía

➤ **La descripción**

Es la composición que representa personas o cosas en la que se explican sus distintas partes cualidades o circunstancias

Proceso

Observación de la realidad

Selección y ordenación de los detalles observados

Descripción propiamente dicha (presentación de los datos)

➤ El diálogo

Es una plática o conversación entre dos o más personas que alternativamente manifiestan sus ideas y deseos

➤ El comunicador oral

Se refiere a la persona que habla en público pronuncia discursos o imparte conferencias

➤ Formas del discurso oral

Incluyen conversación debate entrevista mesa redonda foro informe oral simposio etc también agradecimientos despedidas brindis felicitaciones relatos etc

➤ Charla Disertación oral ante un público sin solemnidad ni excesivas preocupaciones formales (RAE 2001)

➤ Coloquio Es una conversación reglada en la intervienen dos o más personas para exponer ideas convergentes y complementarias sobre uno o varios temas elegidos de antemano

➤ Conferencia Disertación en público sobre algún punto doctrinal (RAE 2001)

- **Conversación** Es la forma habitual que tienen los humanos de relacionarse entre si mediante el lenguaje hablado. Se trata de una forma improvisada y por lo general informal entre dos o más interlocutores sin más pretensión que intercambiar opiniones o puntos de vista
- **Debate** Discusión formalizada entre varias personas regulada por un moderador para exponer ideas contrapuestas sobre un tema previamente elegido. Suele estar dirigido por una persona que ejerce de moderadora quien establece turnos de palabra
- **Diálogo** Intercambio verbal entre dos personas (bilateral). Es directo y espontáneo propio del habla coloquial aunque a veces puede adquirir rasgos lingüísticos más formales
- **Discurso** Razonamiento o exposición sobre algún tema que se lee o pronuncia en público (RAE 2001)
- **Entrevista** Forma dialogada en la que una persona pregunta a otra u otras para que el público conozca determinados aspectos de su vida de su producción o de su obra a través de las respuestas
- **Foro** Los asistentes discuten de manera informal asuntos relacionados con un tema. Todos pueden expresar sus opiniones y debatir guiados por un moderador. Se puede participar en disco foro cine foro etc
- **Mesa redonda** Participa un grupo de hasta seis personas conocedoras del tema (expertos) que van a sustentar delante del público los diferentes puntos de vista. Una característica de esta técnica es que los

integrantes dominen el tema y estén dispuestos a defender con firmeza el argumento

- **Monólogo o soliloquio** El que habla se dirige a sí mismo. Discurso que un personaje se hace a sí mismo (LAROUSSE 2008)
- **Panel** Consiste en que un grupo de personas dialoga sobre un tema de su especialidad. La actividad se realiza ante un público y tiene que ser dirigida por un moderador.
- **Simposio** Conferencia o reunión en que se examina y discute determinado tema (RAE 2001)
- **Estrategias para mejorar la comunicación oral**
Se refieren a las formas técnicas actividades que se realizan con el fin de desarrollar la destreza de hablar en público de lograr esta capacidad lingüística.

SOBRE LA METODOLOGÍA

- ✓ **Autopresentación** Presentación que hace la persona de ella misma. Generalmente dice sus datos personales, escolaridad, aspiraciones, etc.
- ✓ **Lluvia de ideas**
Consiste en
 - Presentar el tema mediante preguntas
 - Estimular la participación
 - Anotar ideas
 - Sintetizar

✓ **Análisis de documentos**

Consiste en

Explicar metodología-guia de análisis

Asignar documentos

Análisis por los participantes

Plenaria

✓ **Exposición dialogada**

Consiste en

Presentar el tema

Preguntas y respuestas

Síntesis final

✓ **Prácticas en el aula**

Consiste en

Asignar ejercicios orales

Orientar a los participantes

Retroalimentar sobre los resultados

✓ **Demostración**

Consiste en

Presentación del tema por conocer

Demostración por el profesor

Demostración por los alumnos

Complementar y aclarar

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA PADRÓN R MANCINIA MACHADO A y AMAYA RODRÍGUEZ

Y (2009) *Didáctica contemporánea interactiva para la enseñanza de lenguas* Panamá Universitaria

ANDER EGG E A (2002) *Como aprender a hablar en publico* San José Costa Rica EUNED

BASULTO H (2002) *Mensajes idiomáticos Mejore su redacción* México Trilla

BOLANOS B (1999) *Comunicación escrita* San José EUNED

CANTU O (2005) *Comunicación oral y escrita* México CECSA

CASTRO A (2013) *La comunicación oral Técnicas y estrategias* Barranquilla Universidad del Norte

ESCARPENTER J (2010) *La comunicación oral* USA Fimas Press

FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE G (1998) *Cómo hablar correctamente en publico Sene domine su lenguaje* Colombia Norma

FONSECA Y (2000) *Comunicación Oral Fundamento y practica estratégica* México Pearson Educación de México

GARCÉS GÓMEZ M D (2008) *La organización del discurso* Espana Iberoamericana / Vervuert

- GUAYCOCHEA B y (2009) *Implicancias en la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral como objeto pedagógico (Spanish) Fundamentos en Humanidades* España
- HERNÁNDEZ POVEDA R M (2002) *Comunicación oral y escrita* San José Costa Rica EUNED
- INSTITUTO CERVANTES (2008) *Saber hablar* México Aguilar
- MANRIQUE OCHOA M y (2009) *Lenguajes y saberes 11 serie de la lengua castellana para la educación media* Colombia Ariel
- MANALICH SUÁREZ R Y OTROS (1999) *Taller de la palabra* Cuba Pueblo y Educación
- MASTER Océano (2007) *Biblioteca práctica de comunicación Expresión escrita* España Océano
- MULLER DELGADO M V (1999) *Técnicas de comunicación oral* San José Costa Rica C R Universidad
- _____ (2007) *Biblioteca práctica de comunicación Expresión Oral* España Océano
- NINO ROJAS V M (2011) *Competencias en la comunicación hacia la práctica del discurso 3a ed* Colombia Ecoe Ediciones

PANAMÁ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) *Programas de Español de educación media* Panamá

PASTENE LABRÍN F (2006) *Discurso oral y recursos Pragmalingüísticos una propuesta de evaluación* España Horizontes Educativos

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011) *Nueva gramática de la lengua española Fonética y fonología* España Espasa

SERRANO PINILLA D (2011) *Las estrategias para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral en el Instituto Pedagógico Superior Juan Demóstenes* Arosemena CRUV

TRISTÁN DE RODRÍGUEZ M (2003) *Literatura universal y lengua española* Panamá

VERDEVER R F (2000) *Comunicación oral efectiva* México Internacional Thomson

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<http://www.sibiup.up.ac.pa>

www.media.mineduc.cl/index2

[www.mailxmail.com/curso/aprenda hablar](http://www.mailxmail.com/curso/aprenda-hablar)

Instituto Cervantes, 2008, biblio3 url edu

http // www cuaderno cervantes com/res 56 producción

https //www google com/teorias y enfoque de la lengua

www eumed net/rev/ced/30/hrfm2 htm

ANEXOS



Santiago 18 de agosto de 2014

Profesor

Ángel Credidó

Director del Instituto Jesus Nazareno de Atalaya

E S D

Respetado profesor

La estudiante Edith E Pimentel M con cédula 9 205 101 participante de la Maestría en Linguística Aplicada a la Enseñanza del Español en el Centro Regional Universitario de Veraguas está realizando como trabajo de graduación un estudio sobre la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral Por tal razón le solicitamos permitirle conseguir información mediante pruebas entrevistas y encuestas a una muestra de alumnos y docentes del plantel que usted dirige Agradecemos su apoyo

Atentamente

Prof Donna A Petrocelli de Him

Asesora de tesis

Prof Ada Cornejo de Osses

Coordinadora de la Maestría

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Apreciado(a) estudiante Estamos realizando un estudio acerca de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral por lo cual te solicitamos llenar esta encuesta. Tu colaboración será muy valiosa. Gracias

INDICACIONES: MARCA CON UN GANCHO () TUS RESPUESTAS O EXPLICA LO SOLICITADO

Año _____ Sexo _____ Edad _____

1 ¿Cuál es el área de tu preferencia en las clases de Español?

- Expresión oral y comunicación
 Lectura y escritura
 Análisis de la estructura de la lengua
 Literatura
 Todas

2 ¿Que actividades de comunicación oral practicas en el salón? Marca () la frecuencia

	ACTIVIDAD	SEMANAL	MENSUAL	BIMESTRAL
	Leer en alta voz (individual y coral)			
	Recitar o declamar			
	Dramatizaciones			
	Oratoria			
	Cantar			
	Charlas			
	Narrar cuentos			
	Improvisar temas			
	Análisis de obras			
	Interpretar refranes			

	Decir trabalenguas			
	Contar chistes			
	Contar experiencias personales			

3 ¿Qué actividad prefieres? Hablar _____ Escribir _____

¿Por que? _____

4 Marca algunos de los problemas que tienes en el momento de hablar frente a los demás

- De pronunciación
- Nerviosismo
- Velocidad excesiva
- Tono de voz bajo
- Timidez
- Muletillas
- Auditivos
- Pobreza de vocabulario
- Tartamudez
- Desorden de ideas
- De entonacion al leer
- Inseguridad
- Otros _____

5 Semanalmente ¿cuántas veces participas oralmente en clases?

- 0 a 2
- 3 a 4
- 5 y más

6 Marca las estrategias que utiliza tu profesor de Español en el aula de clases

- Debate
- Lluvia de ideas
- Panel
- Corales poéticas
- Relatos y anécdotas
- Entrevistas
- Foro
- Charla
- Simposio
- Exposición por el profesor

7 ¿Qué predomina en el desarrollo de las asignaturas?

- El profesor explica frente a los alumnos
- La participación del estudiante (individual y grupal)

8 ¿Te ha explicado tu profesor de Español cómo hablar ante un público?

Sí No

9 ¿Te estimula tu profesor de Español para que aprendas a hablar en público? Sí No

¿Cómo? _____

10 ¿Cómo evalúa tu profesor de Español la comunicación oral?

Con ejercicios escritos Con una escala de valoración

Otras formas _____

11 ¿Qué sugieres para el mejor aprendizaje de la comunicación oral en las escuelas?

12 ¿Crees que el desarrollo de la comunicación oral es importante en tu futuro como profesional?

Sí No ¿Por qué? _____

13 Si el Programa de Español busca el dominio de la comunicación oral de los estudiantes consideras que se está logrando en tu escuela? Sí No

¿Por qué? _____

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE VERAGUAS
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL

Apreciado(a) docente Con el fin de recabar información acerca de las estrategias de enseñanza – aprendizaje para la comunicación oral le solicitamos responder esta encuesta Gracias por colaborar

INDICACIONES SEGUN LA PREGUNTA MARQUE CON UN GANCHO () LAS RESPUESTAS O CONTESTE BREVEMENTE

Años de laborar como educador _____

1 ¿Cual es el área de tu preferencia en las clases de Español?

- ___ Expresión oral y comunicación
 ___ Lectura y escritura
 ___ Análisis de la estructura de la lengua
 ___ Literatura
 ___ Todas son tratadas equitativamente

2 ¿Qué actividades de expresión oral practica en el salón? Marca () la frecuencia

	ACTIVIDAD	SEMANAL	MENSUAL	BIMESTRAL
	Lectura en alta voz (individual y coral)			
	Recitación o declamación individual			
	Dramatizaciones			
	Oratoria			
	Cantar			
	Charlas			
	Narrar cuentos			
	Improvisar temas			

	Análisis de obras			
	Interpretar refranes			
	Decir trabalenguas			
	Contar chistes			
	Contar experiencias personales			

3 ¿Cuáles son los aspectos que usted considera al evaluar la comunicación oral?

4 Marque los problemas que ha observado en sus estudiantes cuando hablan

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> De pronunciación | <input type="checkbox"/> Nerviosismo |
| <input type="checkbox"/> Velocidad excesiva | <input type="checkbox"/> Tono de voz bajo |
| <input type="checkbox"/> Timidez | <input type="checkbox"/> Muletillas |
| <input type="checkbox"/> Auditivos | <input type="checkbox"/> Pobreza de vocabulario |
| <input type="checkbox"/> Tartamudez | <input type="checkbox"/> Desorden de ideas |
| <input type="checkbox"/> De entonación al leer | <input type="checkbox"/> Inseguridad |

5 ¿Cuáles son las actividades que realiza para estimular la comunicación oral?

6 ¿Qué actividades prevalecen para evaluar la comunicación oral de sus estudiantes?

- Ejercicios escritos
- Participación individual
- Observación diaria

_____. Participación grupal

7 Semanalmente ¿cuántas veces incluye la participación oral de los alumnos?

_____ 0 a 2 _____ 3 a 4 _____ 5 y más

8 En cuanto a la metodología ¿qué enfoque (s) emplea para la enseñanza de la comunicación oral o de la clase de Español en general?

9 ¿Qué dificultades tiene como docente en la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral?

10 ¿Considera usted que se están logrando los objetivos de la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral en el plantel? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

11 ¿Cuáles son sus recomendaciones para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la comunicación

CONVERSACIÓN CON LOS ESTUDIANTES

(Observación participante)

En la fena nazarenita que se celebra en centro educativo se sostuvo una conversación con los estudiantes relacionada a las actividades que allí se realizan con el objetivo que ellos hablaran sin que notaran que era para un estudio. Se les preguntó lo siguiente:

¿Qué les motiva estudiar en este colegio?

Respondieron:

- Es uno de los mejores colegios agropecuarios a nivel nacional
- Somos estudiantes sin plata
- me gustan los animales

Otros contestaron:

- Me gusta todo lo referente al campo
- Para aprender a producir la tierra

¿Cuáles son las proyecciones al culminar los estudios secundarios?

Respondieron:

- Seguir la U
- Comprar ganado

Dedicame a la finca de mi papa

¿Te gustaria laborar en Meduca como docente de agropecuana?

Respondieron

- No porque pagan poco**
- No es mi vocación**
- Hay que buscar un trabajo rápido que genere plata**

INSTITUTO JESÚS NAZARENO DE ATALAYA



FUNDADORES DEL INSTITUTO JESÚS NAZARENO DE ATALAYA



Monseñor Juan José Cánovas



Sacerdote Juan Chambeares